

DÉCOUVERTES

LE DEVOIR. LE MERCREDI 7 JUIN 1995

EN BREF

UNE ÉTOILE EST NÉE

Washington (Reuter) — Le télescope Hubble vient de fournir les premières images de la naissance d'une étoile, ce qui permettra d'en savoir plus sur la formation de l'univers, a annoncé la Nasa hier. Selon un communiqué d'un membre de l'agence spatiale européenne, Chris Burrows, «pour la première fois, nous voyons de près une étoile qui vient de naître». «Les observations de Hubble vont donner un nouvel éclairage sur l'une des questions centrales de l'astronomie moderne: comment des nuages tenus de gaz et de poussière interstellaires fabriquent-ils des étoiles comme notre soleil?», explique la Nasa. Hubble donne des images nettes de la création d'une étoile par effondrement sur lui-même d'un disque de gaz et de poussière. Il pourrait s'agir de la reproduction de ce qui s'est passé lors de la naissance de notre système solaire, il y a 4,5 milliards d'années.

DES MOUCHES GAIES

Washington (AP) — Des chercheurs américains sont parvenus à obtenir des comportements homosexuels chez des mouches à fruit mâles en ajoutant un gène, ce qui tendrait à renforcer l'hypothèse selon laquelle les préférences sexuelles pourraient avoir une origine génétique. Ces expériences dues à deux scientifiques de l'Institut national de la santé, Shang-Ding Zhang et Ward Odenwald, montrent aussi que l'environnement peut influencer les comportements sexuels de ces drosophiles mâles. Lorsqu'un groupe de mouches mâles «hétérosexuelles» est mélangé à un groupe de mouches «homosexuelles» génétiquement modifiées, les insectes du premier groupe deviennent homosexuels, au moins provisoirement. Comme les autres animaux, les mouches ont recours à des parades de séduction assez complexes. Les drosophiles homosexuels, ont constaté les chercheurs, forment des groupes de cinq individus et plus. Contrairement à ce qui devrait se passer, les insectes «ne manifestent (entre eux) aucun signe de répulsion», qui se traduisent notamment par de petits mouvements rapides des ailes ou un envol précipité. Si l'on ajoute des mouches femelles au groupe, les mâles «abandonnent rarement leurs partenaires pour venir les courtiser». Le gène transplanté, qui peut également changer en blanc la couleur rouge des yeux des mouches à fruit, entraîne la production d'une protéine qui permet aux cellules d'utiliser un acide aminé, le tryptophane. Le gène, normalement, n'agit que dans certaines cellules, celles du cerveau notamment, et n'induit aucun comportement sexuel. Mais lors de la transplantation chez les drosophiles, il a été reproduit dans chaque cellule. Cela a semblé-t-il entraîner une chute du taux de tryptophane et de sérotonine.

RECORD AMÉRICAIN DE DURÉE DANS L'ESPACE

Cap Canaveral (AFP) — L'astronaute Norman Thagard, qui se trouve à bord de la station russe Mir depuis près de trois mois, a battu le record américain de durée dans l'espace, a annoncé hier la NASA. Cela ne devrait pas impressionner les Russes qui détiennent de loin le record du plus long séjour spatial: le cosmonaute Valery Poliakov est rentré en mars dernier sur Terre après avoir passé 439 jours consécutifs dans l'espace. Norman Thagard a entamé le 14 mars dernier une mission conjointe américano-russe, à bord de la station Mir. Il doit rentrer sur Terre début juillet à bord de la navette Atlantis qui se sera arrimée à Mir durant quelques jours pour permettre de procéder à un échange d'équipage. Le précédent record américain de vol spatial était détenu par trois astronautes ayant passé 84 jours, une heure et seize minutes à bord de Skylab en 1974.



DESSIN: PROYECTO ARCHEOLOGICO COPAN

Les seize rois de la dynastie sont représentés sur cette fresque qui ornaît les quatre côtés d'un autel se trouvant au pied de la «Pyramide 16» où les deux tombes furent mises au jour. On y voit Yax Kuk Mo (dont le nom signifie en maya Bleu Quetzal Ara), fondateur de la dynastie [1], remettant le sceptre à Yax Pak (Nouveau Soleil à l'horizon) [2], dernier roi de Copan. Pop Hol (Seigneur à la natte), son fils, est représenté en [3]. En [4], le roi «Jaguar-Fumée», brillant monarque considéré comme le «Louis XIV de Copan», dont la tombe fut découverte en 1989, avant celles de Pop Hol et de Yax Kuk Mo. En [5], Uuxaclahun Ubah (ou «18 lapins»), qui fut capturé et tué en 737 par les habitants de la ville voisine, et vassale, de Quirigua.

Les premiers empereurs mayas sortent de l'ombre

Les sépultures de Yax Kuk Mo et de son fils Pop Hol ont été découvertes au Honduras

Deux tombes royales, datant du V^e siècle de notre ère, ont été découvertes sur le site de Copan, l'une des quatre grandes capitales de l'ancien empire maya au Honduras. Cette civilisation brillante s'est épanouie dans des villes-États prospères, où s'élevèrent de monumentales pyramides construites en l'honneur des grands rois. Des hiéroglyphes et quelques fresques polychromes retraçant des scènes de bataille sont pratiquement les seules sources d'information des archéologues. Ceux-ci ont bien du mal à déchiffrer une écriture qui ne comporte pas moins de 800 signes distinctifs, et les interprétations de ces hiéroglyphes varient au fil des nouvelles découvertes. Mais de riches sépultures, récemment mises au jour, devraient leur permettre de mieux connaître cette société très hiérarchisée, guerrière et sanguinaire, et de retracer plus exactement la succession des monarques à la tête de ces États-cités, qui constituaient les pôles du monde maya, et dont l'un reste à découvrir.

JEAN-PAUL DUFOUR
LE MONDE

Le squelette était rouge. Recouvert d'un sulfure de mercure très toxique, le cinabre, «malédiction» des archéologues qui, après quelques expériences douloureuses, ne pénètrent plus jamais dans une tombe maya sans masque de protection. Parfaitement conservée, la dépouille était entourée d'objets de céramique, et surtout de bijoux de jade et de coquillages finement gravés. David Sedat (université de Pennsylvanie) se souviendra longtemps du spectacle qui s'offrit à lui quand il entra, au début de 1994, dans la chambre funéraire qu'il venait de mettre au jour au Honduras, près de la frontière guatémaltèque, sur l'acropole de Copan, l'un des sites mayas les plus importants.

Pour qui avait-elle été érigée? Après un an de travail, ce qu'il soupçonnait vient d'être confirmé. Cette sépulture, «la plus riche jamais trouvée à Copan», est bien celle d'un empereur. Très probablement celle de Pop Hol, second des rois de Copan, fils de Yax Kuk Mo, qui fonda, vers l'an 400 de notre ère, une dynastie qui régna sur la région pendant quatre siècles avant de disparaître vers 800, à une époque qui marque le début de l'effondrement de l'empire maya. Mais ce n'est pas tout. David Sedat vient aussi de trouver l'entrée d'une seconde tombe, située exactement sous la première. Peut-être celle de Yax Kuk Mo lui-même? Pour le savoir, il faudra attendre car les fouilles ont été interrompues avec l'arrivée de la saison des pluies. Tout porte à croire cependant que cette nouvelle tombe est la bonne.

Guerriers et sanguinaires

Ces sépultures sont en effet situées à la base de la «Pyramide 16», un édifice au sommet duquel se trouve un temple édifié par Yax Pak, seizième et dernier empereur copanèque, en l'honneur du fondateur de la dynastie.

Pour Pastor Fasquel, ministre hondurien de la Culture, ces découvertes ont

«une importance mondiale». Il est vrai, reconnaît Claude-François Baudez, du CNRS, auteur d'un livre récent sur les Mayas de Copan, que, hormis celle du roi Pacal, découverte, en 1952, sur le site de Palenque (Mexique), les sépultures attribuables avec certitude à des empereurs sont assez rares. Celles de Tikal (Guatemala), qualifiées de royales «à partir d'indices un peu faibles», pourraient tout aussi bien, selon lui, avoir abrité des nobles. Il semble cependant qu'une tombe découverte, en 1989 à Copan, sous un autre monument, «l'escalier hiéroglyphique», soit finalement celle du douzième roi de la dynastie.

«Au-delà de l'aspect émouvant et esthétique», cette rencontre avec les restes des premiers souverains centre-américains devrait donner, estime M. Baudez, «un ancrage chronologique» aux connaissances encore éparpillées que nous avons sur les sociétés mayas, dans lesquelles la royauté jouait un rôle primordial. Une caractéristique essentielle qui n'est connue que depuis le début des années 60, grâce aux travaux de décryptage que Tatiana Proskouriakoff a menés sur les hiéroglyphes des stèles et des autels.

800 hiéroglyphes

C'est ainsi qu'on a découvert que ces dessins sculptés en ronde-bosse relataient la naissance, la vie, l'accession au trône et la mort des empereurs. Les majestueuses pyramides en gradins considérées, depuis près d'un siècle, comme le soubassement d'édifices religieux étaient donc des monu-

ments funéraires édifés en l'honneur des grands rois.

L'histoire de ce peuple guerrier et sanguinaire, adorateur du temps et du calendrier, recèle encore aujourd'hui bien des zones d'ombre. On sait que cette civilisation essentiellement urbaine s'est épanouie durant la période dite «classique» de la civilisation centre-américaine, entre 250 et 900 (et surtout entre 400 et 800) de notre ère. La société, divisée en classes et en professions, était alors soumise à l'autorité d'un pouvoir monarchique fort. Les villes-États semblent avoir constitué durant ces quatre siècles une mosaïque politique mouvante, les principaux États acquérant, puis perdant perpétuellement le contrôle des centres secondaires.

Entre les trop rares trouvailles spectaculaires, les chercheurs progressent à petits pas. D'autant plus lentement que l'écriture maya comporte quelque 800 hiéroglyphes différents, difficiles à déchiffrer. «Un glyphe déchiffré le mercredi prend un nouveau sens le vendredi. C'est la science en marche», plaisante Claude-François Baudez. «Les interprétations suivent parfois des tendances, des modes», renchérit René Viel, du Centre d'études mexicaines et centre-américaines (Cemca, dépendant du ministère français des Affaires étrangères). Un exemple: Xukpi, le nom maya de Copan, signifie «ville des oiseaux» selon certains épigraphes. Aujourd'hui, on estime qu'il faut plutôt le traduire par «ville du coin, ou ville de l'angle», en référence à sa situation de poste-frontière...

Si l'on en croit les inscriptions mentionnées sur une stèle, Copan était «l'une des quatre grandes capitales du monde maya», avec Tikal, Palenque «et une autre ville dont nous n'avons pas pu déchiffrer le nom». Ce site, étudié depuis 1841, est l'un des plus fouillés et le préféré des archéologues, affirme René Viel, qui dirige l'une des cinq équipes de fouille (une française, trois américaines et une hondurienne) qui y travaillent.

Car, dit-il, «si nous parvenons un jour à élucider les causes et les circonstances de la disparition de cette civilisation, ce sera ici.»

Au téléphone sur un glacier

Les communications satellitaires sont possibles jusqu'au 67^e parallèle

LOUISE LEDUC

Le Groenland ne fera pas exception. La plus grande île de la terre se met aussi à l'heure de l'autoroute électronique. Armés d'un téléphone et d'un ordinateur, trois Québécois sont allés vérifier à leur tour si les communications satellitaires pouvaient bel et bien leur tenir compagnie jusqu'au 67^e parallèle, à trois degrés de ce que les experts considéraient jusqu'à tout récemment comme la portée limite des satellites.

Le trio formé de Bernard Voyer, Benoit Roy et Thierry Pétry est revenu il y a une semaine d'une expédition de 600 kilomètres à ski, de la côte est du Groenland à la côte ouest, en autonomie totale. Sans chien, sans ravitaillement mais avec dans les traîneaux un fardeau technologique de 20 kilogrammes. «L'équivalent de vingt jours de nourriture», rappelle Bernard Voyer.

C'est ainsi que les raffinés aventuriers ont pu effectuer une dizaine d'interventions en direct à la radio de Radio-Canada pour raconter leur périple. «On nous a entendus mieux que si nous avions appelé de Québec à Montréal jusqu'à 2500 mètres d'altitude, malgré le froid, l'humidité et la neige», s'emballe M. Voyer.

L'appareillage, de conception norvégienne, se résumait à une batterie, un téléphone, une carte des satellites disponibles et une boussole pour se positionner selon des angles permettant de les atteindre. Le tout tenait dans une valise dont le couvercle servait de parabole à orienter vers l'un des deux satellites Inmarsat disponibles, l'un situé au-dessus du Venezuela et l'autre au-dessus de l'océan Atlantique, près de l'Afrique.

Pareille expérience rappelle celle de Rupert Hadow, un explorateur écossais qui, de l'île Ellesmere, située à 80° Nord, a pu effectuer en 1994 des appels pendant une période de trois ou quatre heures par jour alors que le satellite apparaît au-dessus de l'horizon.

Tous les espoirs...

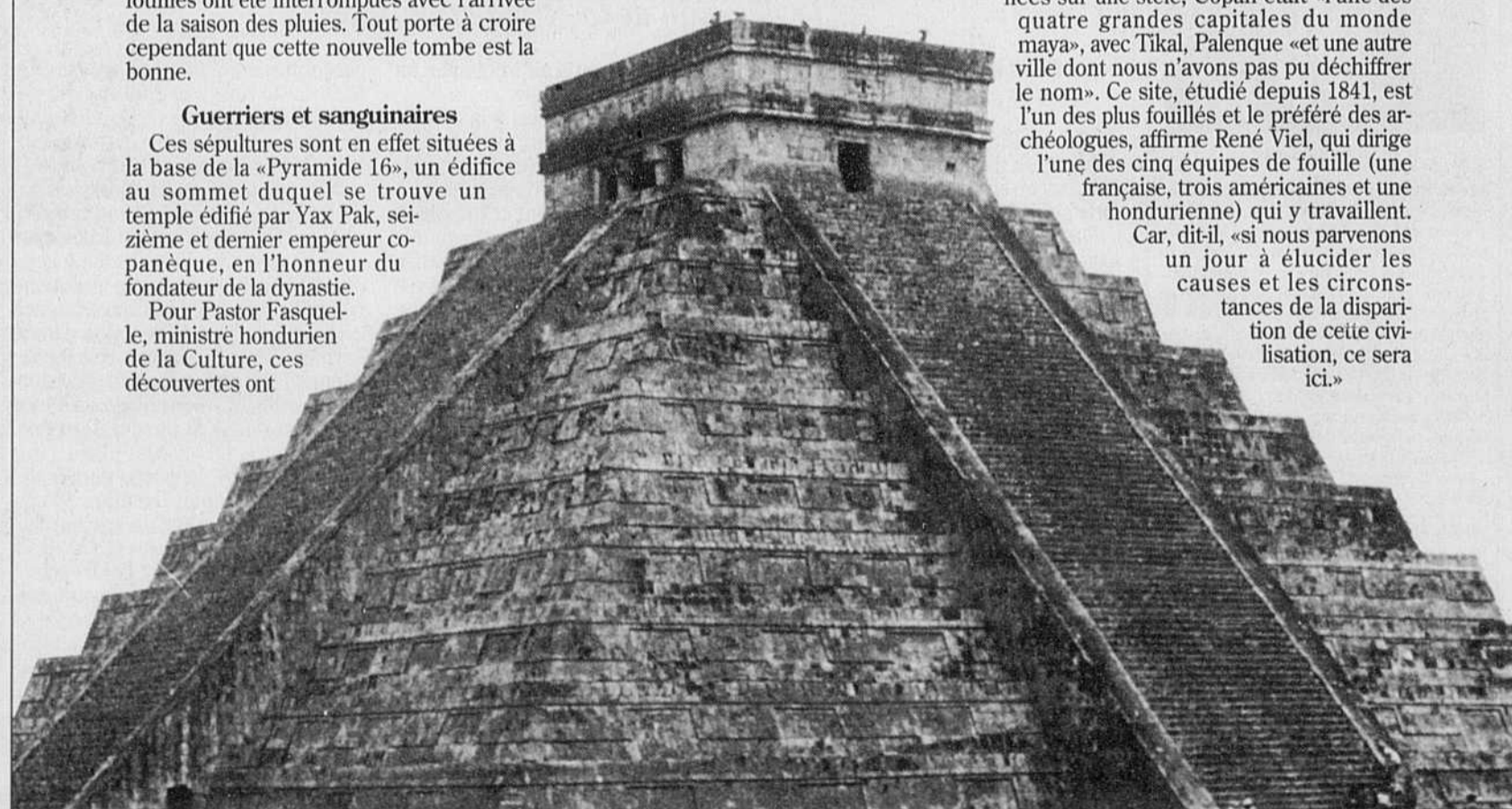
Comme le souligne Bill Povitz, directeur adjoint des services Inmarsat B et M chez Teleglobe, cette étonnante percée permet tous les espoirs. «Jusqu'ici, à cause de la courbure de la Terre, les experts considéraient 70° comme le seuil critique au-delà duquel les satellites sont hors de portée à cause de la courbure de la Terre. Voilà maintenant cette extrémité largement dépassée.»

M. Voyer raconte avoir rencontré, à son départ du Groenland, un groupe de l'armée anglaise qui avait aussi communiqué à partir du cercle arctique. Une tendance qui minimise l'exploit des explorateurs? M. Voyer n'en croit rien. «Quelle que soit la qualité du téléphone, les crevasses demeureront toujours aussi creuses, le vent continuera de souffler et le froid restera aussi cinglant.»

À ses prochaines expéditions, M. Voyer compte apporter un panneau solaire pour ainsi profiter du soleil qui brille 24 heures par jour, question d'alimenter sa batterie de huit kilogrammes qui a partagé son sac de couchage toutes les nuits au Groenland.

Avant de partir pour le Pôle Sud en novembre, M. Voyer espère aussi comprendre pourquoi l'ordinateur IBM avec piles au lithium apporté au Groenland n'a pas permis de transmettre de façon efficace les données alphanumériques par l'entremise du satellite français Argos. Embrouillé, le transcodage des messages a coupé court au rêve du trio québécois d'être suivi sur Internet.

Le téléphone a donc meublé leur solitude, la rendant cependant plus grande encore une fois le combiné raccroché et la voix chaude au bout du fil éteinte.



Connaissez-vous un organisme bi-gouvernemental qui a fait voyager «utile» plus de 75 000 jeunes Français et Québécois?



OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS
pour la Jeunesse

Ne manquez pas

le
cahier
spécial
du

dans lequel
l'Office franco-québécois
pour la jeunesse

17 JUIN

vous fera connaître
ses projets pour les générations
à venir...

ÉCONOMIE

XXM	TSE-300	DOW JONES	S CAN	OR
+17.40	+21.06	+8.65	-0.24	+0.10
2213.70	4484.55	4485.20	72.37	385.50

Tassé
514 879-2100
1-800-55 Tassé

7,65* Intérêt annuel composé
5 ans, garanti P.Q.

Tassé & Associés, Limitée
Valeurs mobilières

* sujet à changement

EN BREF

ACCORD CANADIEN-
PHILIPPINE AIRLINES

Philippine Airlines et les Lignes aériennes Canadien International se sont entendus sur la mise en place dès l'automne d'un service continu entre le Canada et les Philippines, en ayant recours au code partagé. Les gouvernements canadien et philippin doivent d'abord signer un accord de service aérien avant l'inauguration de la nouvelle ligne. Des négociations bilatérales doivent avoir lieu à Ottawa vers le 20 juin. Canadien International a obtenu les droits de desserte sur les Philippines appartenant auparavant à Air Canada, en vertu de la nouvelle politique en matière de routes internationales annoncée en décembre dernier. Selon l'ambassadeur canadien à Manille, Stephen Heeneey, la signature de cette entente entre les deux compagnies aériennes a fait tomber un obstacle important à la conclusion d'un accord bilatéral.

DOMTAR CONSOLIDE
SA DISTRIBUTION

Domtar a annoncé hier avoir signé un accord en vue d'acheter le distributeur de papiers fins J.B. Rolland et Fils. Cette dernière exploite une succursale à Montréal, à Québec, à Ottawa et à Toronto. Sans impact financier réel ni changement matériel majeur, cette acquisition permettra toutefois à Domtar de consolider son réseau de distribution de papiers fins, au deuxième rang de l'industrie au pays, derrière le leader Unisource (à propriété américaine). Domtar a également répliqué aux allusions publiées dans un média montrealais, qui a essayé de soulever une polémique autour d'éventuelles intentions d'investissement de Domtar hors-Québec, en rappelant que cette acquisition s'inscrit à la suite d'annonces récentes d'un investissement de 245 millions \$ visant la modernisation de l'usine à Lebel-sur-Quévillon, d'une amélioration de 15 millions \$ de la scierie à Lebel-sur-Quévillon et d'un investissement de 31 millions \$ à l'usine de papiers à Windsor.

SCRIBEC
PHOTOCOPIE
IMPRIMERIE
385-9400
45, rue Jarry Est, Montréal
Nous servons les lecteurs du «Devoir» avec empressement.

DOMTAR



DENIS COUTURE

Le président et chef de l'exploitation de Domtar Inc., M. Stephen C. Larson, est heureux d'annoncer la nomination de M. Denis Couture au poste de vice-président, communications et relations gouvernementales, de la Société.

Avant de se joindre à l'équipe de Domtar, M. Couture occupait le poste d'associé principal et vice-président, communications financières, du Cabinet de relations publiques NATIONAL inc., et a assumé plusieurs fonctions dans le domaine des affaires publiques et des communications chez Air Canada.

Domtar est un important fabricant nord-américain de pâtes, de papiers et de matériaux de construction. Chef de file de la fabrication et de la vente de papiers d'impression et d'écriture, Domtar est aussi un des principaux producteurs canadiens de cartons-caisses et de cartonnages ondulés ainsi qu'un des plus gros producteurs de bois d'œuvre de l'est du pays. Domtar est également un des plus grands fabricants de panneaux décoratifs et de produits de gypse du continent.

Labatt se lie à la belge Interbrew

Onex baisse pavillon, plus riche de 24 millions \$

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Après avoir alimenté et soutenu une saga autour d'une tentative de prise de contrôle non sollicitée de Labatt, Onex baissera finalement les bras devant une offre concurrente qu'elle ne veut, ou ne peut coiffer. Le brasseur belge Interbrew s'est présenté en chevalier blanc pour mettre sur la table 400 millions \$, ou l'équivalent de 4,50 \$ l'action de plus, dans une transaction de 2,7 milliards \$ accueillie avec euphorie par la direction de Labatt qui fera de l'acquéreur le troisième groupe brassicole en importance au monde, derrière Anheuser-Busch et Heineken.

Recherchant activement une contrepartie «acceptable» à l'offre de 2,3 milliards \$ d'Onex, qualifiée d'inacceptable et de «vol» pur et simple, la direction de Labatt a finalement annoncé en matinée hier avoir conclu une entente de principe avec Interbrew S. A., le plus important brasseur de Belgique et quatrième groupe brassicole en Europe. Cette dernière s'est engagée à offrir l'équivalent de 28,50 \$ l'action, soit 26,25 en espèces et 2,25 \$ sous forme de billets garantis portant intérêt, pour la totalité des actions émises et en circulation de Labatt, pour une facture totale de 2,7 milliards \$. En ajoutant la dette non remboursée et les titres participatifs, Interbrew s'est retrouvée à coiffer une offre globale atteignant les 4 milliards \$, contre une valeur estimée de 3,5 milliards \$ pour Onex.

Cette proposition, qui a reçu l'assentiment unanime du conseil d'administration de Labatt, est conditionnelle au dépôt des deux tiers des actions visées et doit recevoir l'aval des différents organismes de réglementation, dont Investissements Canada et le Bureau de la concurrence. Afin d'absorber la facture, Interbrew, société privée six fois centenaire qui brasse notamment la Stella, mettra sur pied un financement par action d'environ 1,1 milliard \$, le reste étant absorbé sous la forme d'un financement par emprunt consenti par un consortium formé de banques nord-américaines.

Question de ficeler le tout et de s'assurer de la fidélité de Labatt, Interbrew a également obtenu de cette dernière qu'elle renonce à solliciter ou à négocier quelque autre offre que ce soit, sous peine d'une pénalité. «Si plus de 50 % des actions ordinaires de Labatt étaient acquises par un autre acheteur à 28,50 \$ ou à un prix supérieur, ou si le conseil d'administration modifiait ses recommandations relatives à l'offre, Interbrew aurait le droit de percevoir un paiement de 1 \$ par action (environ 100 millions \$) après dilution totale et d'exercer une option d'achat de 165 millions \$ sur les activités brassicole de Labatt en Italie», retrouve-t-on dans le communiqué d'Interbrew.

Schwartz félicite la direction de Labatt

«Nous sommes particulièrement disciplinés face au prix que nous versons lors d'acquisitions. Nous étions prêts à entrevoir une bonification de notre offre mais à 28,50 \$ l'action, le montant offert pour Labatt dépasse ce que nous sommes prêts à payer», a déclaré d'achar par Gerald W. Schwartz, président et chef de la direction d'Onex, dans un communiqué laconique. Tout en félicitant la direction de Labatt pour la proposition obtenue d'Interbrew qui vient maximiser la valeur des actionnaires, le spécialiste en acquisitions par démantèlement a précisé que son offre demeurerait sur la table jusqu'à son expiration, le 13 juin, dans l'éventualité où, pour une raison ou une autre, Interbrew ne pourrait aller de l'avant. Cette dernière doit faire parvenir sa documentation aux actionnaires le 12 juin.

Onex ne tirera toutefois pas sa révérence sans un prix de consolation. A 28,50 \$ l'unité, la société de portefeuille torontoise retirera tout de même de l'aventure un profit d'au moins 24 millions \$ et ce, en trois semaines de «travail». Onex étant propriétaire de 2,8 millions d'actions de Labatt dont le cours réussissait à peine à toucher les 20 \$ avant qu'elle n'enclenche la mise en vente du brasseur, le 18 mai dernier.

Chez Labatt, on jubilait hier. «Malgré les affir-

mations de certains, selon lesquelles la valeur de Labatt était correctement chiffrée à 24 \$ l'action, nous avons conclu une entente qui dépasse ce montant de 4,50 \$ et qui profite à tous», a lancé George Taylor, chef de la direction du brasseur torontois. La direction de Labatt a toujours prétendu que la valeur réelle de la brasserie dépassait de 400 millions \$, voire de 800 millions \$ le prix offert par Onex, ciblant cette valeur entre 28 et 32 \$ l'action. En bourse, l'action de Labatt clôturait hier à 27,50 \$, en hausse de 2,13 \$.

S'il entrait dans les intentions d'Onex de ne conserver que les activités brassicoles nord-américaines de Labatt, Interbrew a été plutôt muette sur ce qu'elle entendait faire à ce sujet. «Il est certain qu'en vertu des restrictions à la propriétés étrangères appliquées par le CRTC au secteur des communications au Canada, Interbrew devra se départir des activités de Labatt dans le secteur de la diffusion. On pense à TSN et au Réseau des sports, a précisé Bruce MacLellan, porte-parole d'Interbrew. Quant au reste, aucune décision est encore prise.»

Compte tenu du prix déposé sur la table et des pénalités rattachées à l'acceptation d'une offre concurrente, on ne s'attend pas à ce qu'un troisième prétendant pointe son nez. «Peu de brasseries peuvent se permettre d'absorber une telle facture», a reconnu W.B. Chambers, vice-président, Affaires corporatives aux Compagnies Molson. Cette dernière n'entend pas faire obstacle à la première percée d'Interbrew en Amérique du Nord auprès d'Investissements Canada. «En fait, aucune décision n'a été prise à cet effet. S'il y a de quoi s'objecter, se préoccuper, nous agissons en conséquence. Mais les acheteurs potentiels n'ont donné aucune indication qu'ils modifieraient la direction de Labatt ou la façon dont elle est gérée et celle dont elle mène ses affaires au Canada. Labatt est déjà très «agressive» sur le marché canadien depuis deux ans. On voit difficilement comment ils vont l'être davantage, surtout si Interbrew cherche à maximiser la rentabilité de son placement», a ajouté M. Chambers.

Libre échange

Gérald Larose souhaite que le Québec et le Canada se fassent les promoteurs de la «clause sociale»

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Le Québec et le Canada auraient intérêt à se faire les promoteurs actifs de l'inclusion de «la clause sociale» dans l'accord commercial international que les pays d'Amérique se proposent de mettre en application en 2005. «Il s'agit d'une occasion unique», a déclaré Gérald Larose, président de la CSN, qui était hier le conférencier invité devant le Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM).

Outre cet accord des pays du continent américain, il y aura, selon lui, bien peu d'autres occasions pro-

chaines d'ajouter la dimension sociale à de grands ensembles commerciaux ailleurs dans le monde. Le leader syndical a rappelé que les questions sociales constituent tout de même l'un des piliers de la construction européenne depuis plus de 30 ans.

Par ailleurs, bien que la démarche sociale se fasse plus laborieuse à l'échelle planétaire, on a aussi accordé beaucoup d'attention à ces questions lors de la rencontre pour la ratification du dernier accord du GATT et la création de l'Organisation mondiale du commerce (OMC), a aussi souligné le conférencier. Plusieurs pays ont donné leur aval à l'idée, parmi lesquels se trouvent les États-Unis; en France, il y a même eu un accord tripartite (gouvernement, patronat et syndicats) favorable à l'inclusion d'une clause sociale dans les ententes commerciales internationales.

Depuis quelques années, des organismes comme l'OCDE et l'Organisation internationale du travail (OIT) ont mis de la substance sur cette idée, en la définissant en fonction de sept conventions fondamentales déjà adoptées par l'OIT. Ces conventions portent sur la liberté syndicale, le droit d'organisation et de négociation collective, l'interdiction du travail forcé, l'égalité de rémunération entre hommes et femmes, le respect d'un âge minimum pour l'emploi, le rejet de la discrimination.

Une centaine de pays sur les 170 membres du GATT ont déjà donné leur accord à ces conventions, qui ne visent pas à l'équivalence des salaires ou de la protection sociale entre les différents pays, mais qui portent uniquement sur le respect de certains droits fondamentaux applicables à tous les pays, indépendamment de

leur niveau de développement.

M. Larose a par ailleurs rappelé que la proposition développée à l'OIT et à l'OCDE implique la création d'un comité conjoint OMC/OIT, lequel pourrait recevoir les plaintes, les examiner, en plus d'offrir son assistance technique pour aider un pays à observer ses recommandations. De façon ultime, un pays qui refuserait délibérément de respecter ses obligations pourrait être frappé d'un recours à des mesures commerciales.

Luc Martin, président du comité exécutif du CORIM, a trouvé fort pertinent l'exposé de M. Larose, qui donne une idée plus précise de ce que contiendrait la clause sociale. Le CORIM a l'intention de poursuivre la réflexion sur ce sujet à l'automne en amenant dans la discussion des intervenants patronaux et syndicaux de divers pays et continents.

Métro doit cesser de vendre la Norois

La Cour supérieure rejette la requête du détaillant visant à renverser la décision de la Régie des alcools

FRÉDÉRIC TREMBLAY
PRESSE CANADIENNE

Métro-Richelieu devra cesser la vente de sa bière maison Norois, lancée l'an dernier à grands renforts publicitaires.

Dans un jugement rendu lundi, la Cour supérieure a rejeté la requête en évocation présentée par le détaillant en alimentation qui visait à renverser une décision prise par l'instance d'appel de la Régie des alcools, des courses et des jeux le 25 avril dernier.

Ce jugement signifie que Metro doit cesser de distribuer la bière Norois, même si l'entreprise décide d'en appeler de la décision devant la Cour d'appel.

La Régie avait statué dans sa décision d'avril dernier que Metro et la brasserie ontarienne Lakeport (qui brasse la Norois pour le détaillant en alimentation) contenaient à l'article 32 de la Loi sur la société des alcools du Québec. Cette clause de la loi vise à séparer de manière étanche les rôles d'épicier et de brasseur. En s'associant à Lakeport, Métro-Richelieu s'est trouvé à établir un

lien à tout le moins indirect avec un brasseur, a jugé la Régie.

L'organisme en venait à la conclusion que Lakeport avait en définitive joué un rôle de «sous-traitant» pour Metro. La Cour supérieure a confirmé dans son jugement cette vision des choses. «On comprendra que le législateur n'a pas voulu permettre aux brasseurs de bière de vendre leurs produits au détail. Ce commerce a été réservé aux épiciers et aux dépanneurs. À l'inverse, on a voulu interdire tout lien direct ou indirect entre l'épicier et le brasseur ou son agent», estime le juge André Denis.

À la lumière de cette interprétation de la loi et de l'ensemble des faits considérés, le juge Denis arrive à la conclusion que la «Régie a exercé un pouvoir discrétionnaire de façon judicieuse et qu'elle (Cour supérieure) n'a pas à intervenir dans cette décision».

Le président de l'Association des brasseurs du Québec, Yvon Milette, s'est réjoui de la décision de la Cour supérieure, faisant remarquer qu'elle «corrobore notre compréhension de la loi».

C'est l'Association des brasseurs,

conjointement avec les brasseries Molson-O'Keefe et Labatt, qui se sont initialement objectées à la vente par Metro de la bière Norois. En gros, les brasseurs ont toujours reproché au détaillant en alimentation d'être devenu indirectement brasseur par l'intermédiaire de Lakeport.

Dans une première décision rendue en juin 1994, la Régie avait donné raison à Metro. L'instance d'appel de la Régie, dans sa décision d'avril dernier, devait cependant revenir totalement sur cette première décision en la qualifiant «d'erreur grossière et manifeste dans l'appréciation des faits».

Chez Metro, la porte-parole de l'entreprise, Nancy German, a indiqué que le jugement de la Cour supérieure était actuellement «analysé par les procureurs» de l'entreprise. Mme German n'a pas voulu faire d'autres commentaires, ni préciser si le détaillant en alimentation avait l'intention d'en appeler de la décision en Cour d'appel. Cette procédure exigerait de Metro une démonstration excessivement solide pour convaincre la Cour d'appel du bien-fondé d'étudier sa requête.

Le taux directeur est abaissé à 7,38 %

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

La tendance à la baisse des taux d'intérêt observée depuis le milieu de la semaine dernière s'est soldée hier par une diminution de 26 centièmes du taux directeur de la Banque du Canada qui se retrouve donc à 7,38 %. Quelque peu inquiétés par cet autre rétrécissement de l'écart qui existe entre bons américains et bons canadiens, les spéculateurs ont attaqué la devise canadienne qui a perdu dans la foulée pas moins de 24 centièmes pour se fixer ainsi à 72,37 cents américains.

Ces acteurs financiers ont agi avec d'autant plus de force à l'endroit du dollar canadien que la devise américaine montre des signes de fragilité par rapport au yen japonais et au mark allemand. «Il y a une faiblesse généralisée de la zone dollar», a constaté Pierre Ghazi, directeur, marché monétaire, à la Banque de Montréal.

Vice-président et trésorier de la Banque Laurentienne, Richard Beaulieu a estimé que cette nouvelle retraite du dollar canadien était attribuable ou prévisible depuis mardi dernier alors que la Banque du Canada avait commandé une diminution du taux. «Après la baisse de la semaine dernière, le marché a conclu que la Banque voulait que cette tendance se poursuive quitte à ce que le dollar absorbe les chocs.» C'est exactement ce qui s'est produit au cours de la séance d'hier.

Pour sa part, l'économiste de la Banque Nationale, Mme Dominique Vachon, a noté que la politique monétaire de la Banque du Canada était difficile à saisir. «Jusqu'à présent, la Banque luttait pour la stabilité des prix et des salaires. Et voilà qu'elle baisse son taux au moment même où les pressions inflationnistes s'avèrent les plus prononcées depuis des mois et des mois.» Actuellement, l'inflation est à 2,5 %, soit une augmentation marquée par rapport au quatrième trimestre 1994.

Tentative de sauvetage d'emplois chez les sous-traitants de GM

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Le gouvernement du Québec entend prendre la direction d'une opération de sauvetage des emplois indirects menacés par l'élimination d'un quart de travail à l'usine GM de Boisbriand, en faisant appel aux six principaux donneurs d'ordre. Mais on ne se berce pas d'illusion chez ces derniers.

La réduction de moitié de la production à l'usine GM de Boisbriand, dès octobre prochain, éliminera un quart de travail, retranchera l'emploi à 1143 travailleurs de l'usine qui bénéficient toutefois d'une protection salariale de deux ans, et touchera 225 personnes chez les sous-traitants. Le ministre Daniel Paillé a donc réuni autour d'une table de concertation sectorielle les fournisseurs de l'usine GM de Boisbriand pour, d'une part, évaluer l'étendue des dommages et, d'autre part, rechercher une contribution des principaux donneurs d'ordre dans l'industrie de la fabrication de matériel de transport. On pense à Bombardier, à Novabus, à Kenworth, à AMF, à Corbeil et à Autobus Prévost.

«On nous demande de prendre la relève, de donner de la «business» aux sous-traitants qui faisaient affaires avec GM, mais ce n'est pas si évident, a déclaré un représentant de l'un d'eux, sous le couvert de l'anonymat. Kenworth fabrique 27 camions par jour. Novabus: trois autobus par jour au Québec, quatre au Mexique. Il sortait 900 Camaro ou Firebird par jour de l'usine de GM. Nos volumes d'achat sont trop petits, même avec un regroupement des achats. Et s'il y a un ralentissement dans le secteur automobile, cela veut dire que nous serons éventuellement frappés», a-t-il ajouté.

Souffrez-vous d'infobésité?

Le remède, InfoScan

<http://www.MachinaSapiens.qc.ca/Machina>

ÉCONOMIE

INFORMATIQUE
Au service d'Esculape

Il y a seulement quelques années, les médecins ne disposaient que des rayons X pour déceler des fractures ou d'autres problèmes comme des lésions ou même des tumeurs à l'intérieur du corps humain.

Aujourd'hui, il suffit d'assister à la conférence du Congrès 1995 des Professionnels de l'imagerie médicale et de la radio-omographie qui se tient au Palais des Congrès pour se rendre compte du rôle de plus en plus important que les ordinateurs jouent de nos jours dans la médecine.



André Salwyn

Ce n'est, en effet, qu'à partir de 1973 — avec l'arrivée des premiers tomographes (scanners) — que la médecine a fait un véritable bond en avant dans ce domaine en acquérant ces capacités tout à fait nouvelles à faire des diagnostics précis.

Une tumeur millimétrique des régions les plus difficilement accessibles du cerveau peut, par exemple, être décelée par la nouvelle technique de l'imagerie médicale.

On apprend aussi que, grâce à la qualité des images obtenues et reconstituées, il est devenu facile de diagnostiquer une tumeur du col de l'utérus chez les femmes.

D'autre part, une atrophie minime du cerveau notée chez les jeunes de 20 à 25 ans — et facilement décelable grâce aux tomographes, — est devenue un symptôme presque caractéristique du sida.

En plus, la mise en mémoire des formes en trois dimensions des différents organes passés aux tomographes permet par simple comparaison faite à des intervalles plus ou moins réguliers de déceler le moindre changement et d'en avertir le spécialiste.

C'est cette possibilité de pouvoir représenter les organes ou même des tumeurs en trois dimensions qui s'avère des plus excitantes pour la médecine. Il ne faut pas oublier que cette forme de représentation si importante n'existait que dans la tête des radiologues et des chirurgiens. Désormais grâce à des coupes virtuelles successives, un médecin peut désormais obtenir un ensemble de données qui lui permet de reconstituer l'image réelle de l'élément étudié.

Il est évident que de telles reproductions exigent un volume de données énorme.

Il faut dire, par exemple, qu'il n'est pas rare qu'une image du cerveau en trois dimensions occupe à elle seule 30 à 50 Mo d'espace, ce qui représen-

te la capacité de stockage de plus d'une vingtaine de disquettes double densité de 3,5 po.

En fait, ce n'est qu'au cours des cinq dernières années que les médecins ont pu accéder à des ordinateurs capables d'assimiler et de traiter toutes ces données.

Mais où les progrès deviennent de plus en plus spectaculaires c'est dans la qualité de la définition des images.

Les dernières découvertes permettent, en effet, d'obtenir maintenant des images stéréoscopiques qui, en plus d'être d'une très grande netteté, reproduisent l'effet de profondeur — donc la troisième dimension — avec une exactitude quasi parfaite.

Cette réalité virtuelle que les chirurgiens apprécient de plus en plus leur permet d'ailleurs d'innover quotidiennement dans le domaine de l'exploration et de l'examen des organes internes.

La qualité d'images dans ce domaine est d'ailleurs si bonne qu'on pouvait voir dans un documentaire à la télévision récemment, un chirurgien essayer de déplacer de sa main libre l'organe qu'il examinait au moyen d'un tube et qui se trouvait de toute évidence hors de sa portée.

Cette technologie de représentation en images stéréoscopiques est d'une utilité sans pareille pour les chirurgiens car elle leur permet de guider leurs appareils avec une précision remarquable à l'intérieur du corps humain que ce soit pour opérer ou inspecter un organe.

Le nombre d'opérations qui se font selon cette nouvelle technique augmente d'ailleurs de jour en jour avec d'autres grands avantages.

Il y a un an, une opération normale permettant de vider la vésicule biliaire de dépôts calcaires exigeait une hospitalisation d'au moins trois jours. Aujourd'hui, grâce à cette nouvelle technologie, l'opération n'exige qu'une hospitalisation d'une journée.

L'autre technologie qui consiste à pouvoir reproduire fidèlement des parties du corps sans accès physique a aussi un autre potentiel.

Qui eut pu penser que les médecins pourraient un jour retracer les causes de la mort d'un homme mort il y a plus de 2500 ans et cela sans même l'examiner physiquement?

Et pourtant, il suffit de se rendre au Musée McCord pour apprendre grâce à un balayage par tomographie que l'homme momifié avait une trentaine d'années et qu'il était vraisemblablement mort d'un abcès dentaire qui s'est propagé au cerveau.

Val Royal voit venir les profits

La compagnie portera dorénavant le nom de Réno-Dépôt

FREDERIC TREMBLAY
PRESSE CANADIENNE

Après avoir mené, depuis deux ans un ambitieux plan d'expansion, le Groupe Val Royal devrait commencer à recueillir cette année les fruits de ses efforts. «On s'attend à réaliser quelques millions en profits cette année», a fait savoir, hier, Pierre Michaud, président de Val Royal, à quelques journalistes à l'issue de l'assemblée générale annuelle de l'entreprise.

La société Val Royal, qui portera dorénavant le nom de Réno-Dépôt à la suite d'une décision en ce sens prise hier par les actionnaires de la compagnie, a ouvert six centres géants de quincaillerie et de rénovation au Québec depuis deux ans. Trois de ces six Réno-Dépôt ont maintenant atteint le seuil de la rentabilité, a indiqué M. Michaud. La société a pour politique d'absorber les frais de démarrage d'un nouveau Réno-Dépôt dès la première année d'activité. Il en coûte 20 millions \$ à la compagnie pour ouvrir un nouveau centre de rénovation, en incluant le coût des inventaires.

Les centres actuellement rentables sont ceux si-

tués à Brossard, Anjou et Pointe-Claire. Les trois autres magasins-entrepôts seront rentables un an après leur ouverture, a souligné M. Michaud. Ces Réno-Dépôt sont situés à Québec, Laval et Montréal.

Vers le rythme de croisière

L'an dernier, Val Royal a réalisé le point mort au plan financier, en encaissant un maigre profit de 185 000 \$ sur des revenus de 338,8 millions \$. Il y a deux ans, l'entreprise avait dû éponger une perte nette de 1,6 million \$ sur des ventes de 216 millions \$. Si le virage de la rentabilité est entrepris en 1995, la manne devrait réellement commencer à s'abattre sur Val Royal l'an prochain et les années suivantes. Quand la société aura atteint son rythme de croisière, les bénéfices nets devraient équivaloir à environ 5 % des ventes, soit un rendement sur l'investissement au-dessus de 15 %. Si les revenus atteignent cette année le niveau prévu de 400 millions \$, les profits devraient sur cette base se chiffrer à 20 millions \$ lorsque la société aura absorbé l'essentiel de ses frais de développement.

Les résultats du premier trimestre de l'exercice

en cours dévoilés hier affichent une perte nette de 2,5 millions \$ sur des revenus de 60,6 millions \$. Pierre Michaud fait remarquer que les résultats du premier trimestre sont toujours moins bons, compte tenu que l'hiver est une saison beaucoup plus tranquille dans le secteur de la rénovation. L'an passé, pour la même période, Val Royal avait essuyé un manque à gagner de 2 millions \$ sur des ventes de 46 millions \$.

Val Royal débutera dans deux semaines, tel que cela avait été planifié, la construction d'un nouveau Réno-Dépôt à Saint-Hubert d'une superficie de 115 000 pieds carrés. Il sera ouvert aux consommateurs au printemps 1996. Trois autres Réno-Dépôt seront mis en construction au Québec d'ici le début de 1997.

Ces dix Réno-Dépôt achèveront la première phase d'implantation du concept des magasins-entrepôts de Val Royal. La société envisage ensuite de poursuivre son expansion dans des régions de taille intermédiaire comme Sherbrooke, Trois-Rivières et Chicoutimi. Dans ces villes, Val Royal est tenté par des centres de plus petite dimension, bien que les caractéristiques générales restent similaires aux Réno-Dépôt actuels.

Une super-puce est née

Bonn (Reuters) — L'américain IBM, l'allemand Siemens AG et le japonais Toshiba Corp ont annoncé hier la mise au point en commun d'une puce à mémoire de 256 mégabit totalement opérationnelle. Il s'agit du plus petit et du plus rapide microprocesseur jamais mis sur le marché, ont précisé les constructeurs dans un communiqué commun.

Dotée d'un temps d'accès de seulement 26 nanosecondes, cette puce est près de deux fois plus rapide que ses concurrentes et sa taille leur est inférieure de 13 %. Cette puce grande comme un ongle (13,25 mm par 21,55 mm de surface) est destinée aux micro-ordinateurs et aux stations de travail très puissants ainsi qu'aux systèmes de vidéo numérique haute définition, de télécommunications ou de multimédias.

Par ailleurs, le marché mondial des puces à mémoire, alimenté par une demande active des utilisateurs de micro-ordinateurs, devrait augmenter de 40 % cette année, à 45 milliards \$ US, contre 32 milliards en 1994, estime Dataquest, société de recherches sur ce marché.

La demande de puces à mémoire DRAM dépasse largement l'offre et, selon l'analyste Ron Bohn de Dataquest, cette situation a incité les fabricants de puces à augmenter leurs capacités de production.

Dans la seule Amérique du Nord, 4 milliards \$ US vont être investis dans la construction de nouvelles



PHOTO AP

Le directeur du projet, Satoshi Shinozaki, a dévoilé hier, à Tokyo, le nouveau microprocesseur de 256 mégabits mis au point par IBM, Siemens et Toshiba.

usines d'ici 1998, remarque Ron Bohn.

Dataquest estime que les ventes mondiales de PC atteindront 100 millions d'unités d'ici 1999, contre 46,5 millions en 1994. Ceci apportera 60 milliards \$ US de revenus pour les seules puces à mémoire DRAM. Le marché mondial des puces croîtra à un rythme annuel de près de 20% à près de 78 milliards \$ US en 1999, estime la société.

IBM-Lotus: enquête sur un présumé délit d'initié

New York (AFP) — Les autorités boursières américaines ont engagé une enquête sur la hausse suspecte du volume d'échanges et du cours des actions Lotus Development vendredi dernier avant l'annonce du lancement d'une offre publique d'achat (OPA) de 3,3 milliards \$ US d'IBM, a-t-on appris hier de sources financières.

Les actions Lotus ont bondi de 11 % dans un volume d'échanges presque double de la normale vendredi sur le NASDAQ, le marché hors-cote électronique, gagnant 3,25 \$ US à 32,50 \$ US. Une très forte activité a également été enregistrée sur le marché des options.

La Commission des opérations boursières (SEC) et les bourses concernées (NASDAQ, American Stock Exchange, New York Stock Exchange) ont ouvert une enquête pour déterminer si un délit d'initié est à l'origine de ces mouvements.

Les investisseurs qui ont acquis des titres Lotus vendredi ont vu le cours de l'éditeur de logiciels s'envoler de 89 % lundi, à 61,43 \$ US en clôture. Les autorités boursières s'intéresseraient notamment à un brusque bond du volume d'échanges d'options d'achat Lotus 30 \$ US échéance juin qui valait 3,50 \$ US vendredi puis 31,50 \$ US lundi.

DEVICES ÉTRANGÈRES (EN DOLLARS CANADIENS)	
Atrique du Sud (rand)	0,3996
Allemagne (mark)	0,9794
Australie (dollar)	1,0291
Barbade (dollar)	0,7152
Belgique (franc)	0,048794
Bermudes (dollar)	1,3987
Brésil (real)	1,6217
Caribbes (dollar)	0,5292
Chine (renminbi)	0,1727
Espagne (peseta)	0,01175
États-Unis (dollar)	1,3817
Europe (ECU)	1,8364
France (franc)	0,2790
Grèce (drachme)	0,00653
Hong-Kong (dollar)	0,1835
Indonésie (rupiah)	0,000647
Italie (lire)	0,000878
Jamaïque (dollar)	0,0462
Japon (yen)	0,01633
Mexique (peso)	0,2596
Pays-Bas (florin)	0,8981
Portugal (escudo)	0,00970
Royaume-Uni (livre)	2,2017
Russie (rouble)	0,000282
Singapour (dollar)	1,0183
Suisse (franc)	1,2169
Taiwan (dollar)	0,0549
Venezuela (bolivar)	0,00826

SOURCE BANQUE DE MONTRÉAL

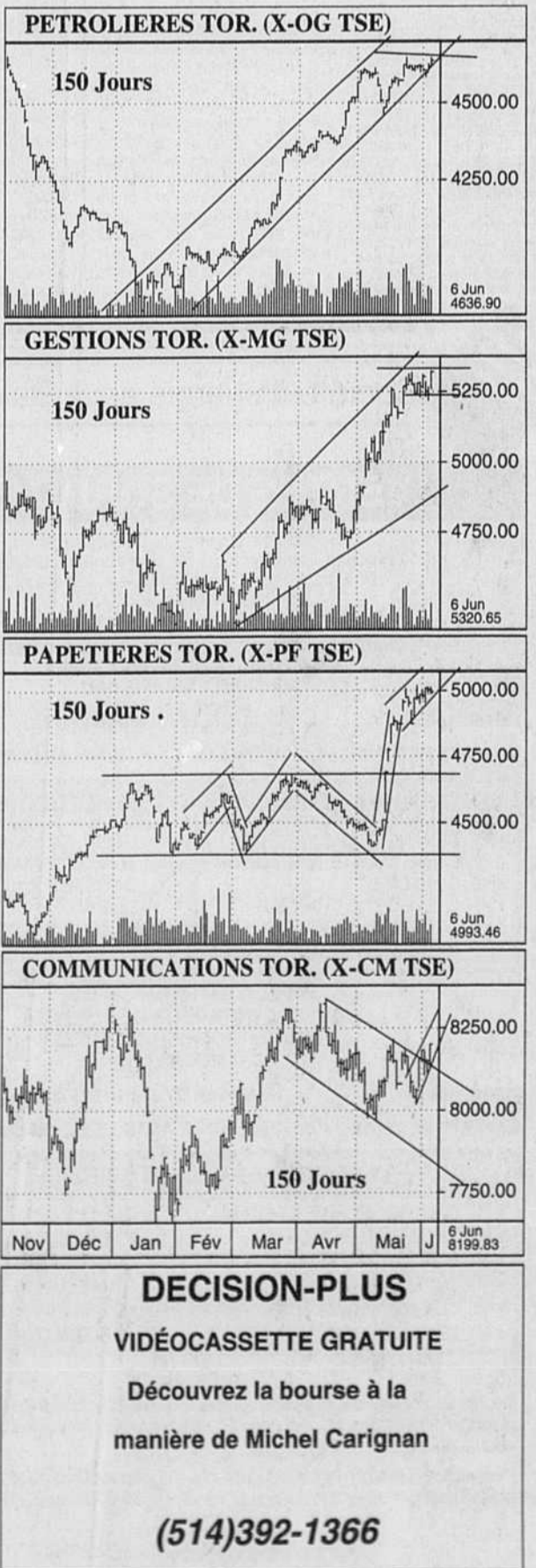
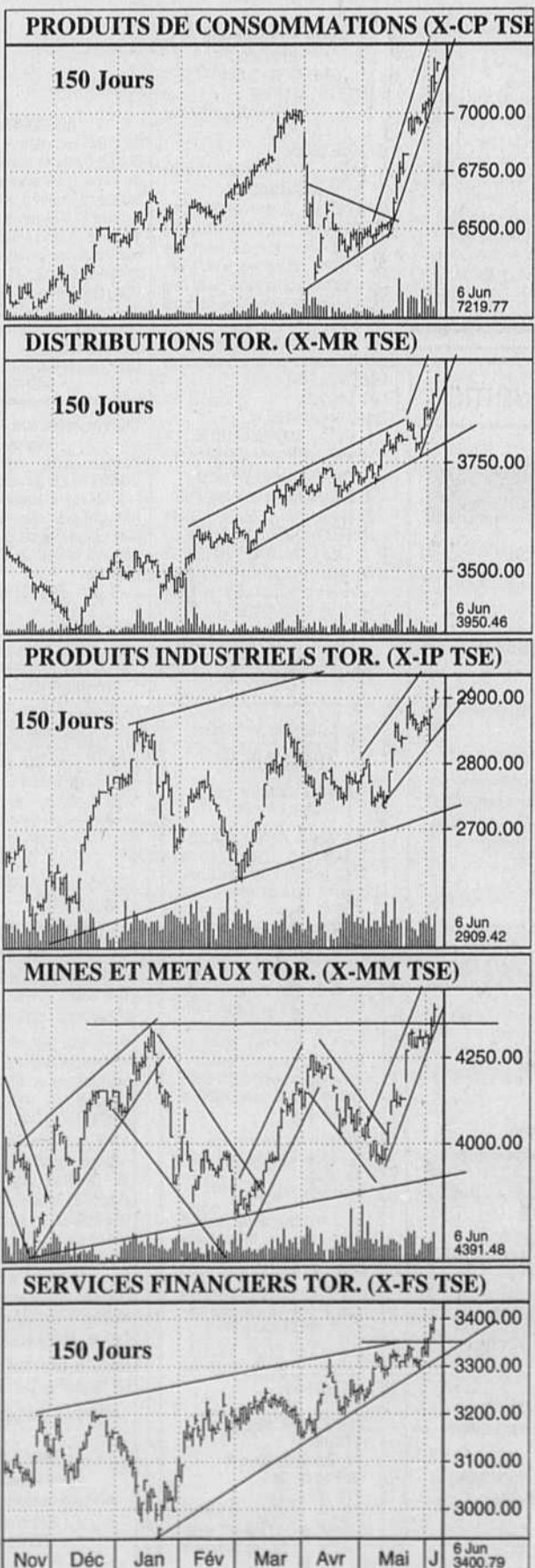
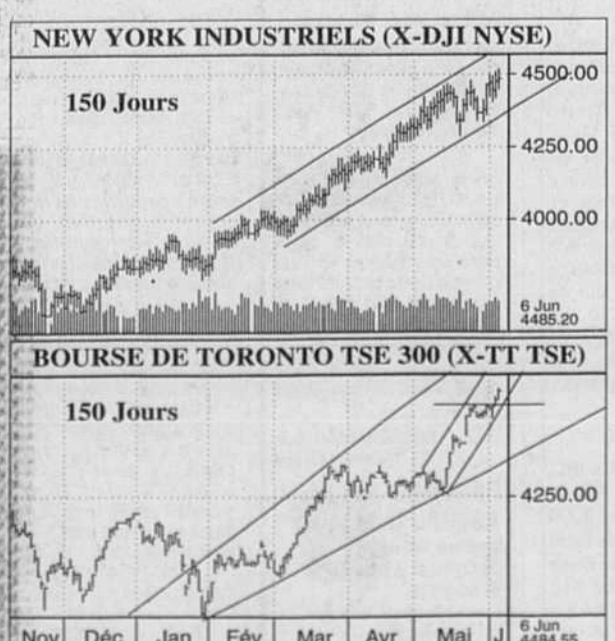
COUP D'ŒIL BOURSIER

Bienvenue au paradis

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

Les fidèles lecteurs de cette chronique savent ce que ce titre veut dire. Vers la fin de mai, je parlais de plafonnement. Je disais de ne pas acheter tant que la tendance haussière ne reprendrait pas à la hausse. Il y a trois jours le titre de la chronique était «PRESSION VERS LE HAUT» où je démontrais une augmentation de confiance des investisseurs. Hier, je disais «SORTIE CÔTE CIEL». Et bien aujourd'hui, je vous dis «bienvenue au ciel» puisque de nombreux titres ont quitté le purgatoire. Sans pousser trop fort, les indices américains restent positifs.

Cependant à Toronto, le mouvement haussier a continué pour la troisième journée de suite. Mis à part les aurifères qui se corrigent encore un peu, les transports et les services publics qui végètent et les immobiliers qui plongent à nouveau à la baisse, l'ensemble des secteurs est en état de grâce. La consommation, le détail, les industrielles, les minières et les banques sont les plus forts démontrant une nette poussée haussière. Les volumes sont d'ailleurs relativement forts et les titres ayant participé à la hausse de chaque secteur sont nombreux. Parmi les autres, les pétrolières ne sont pas complètement indifférentes aux mouvements se laissant entraîner vers le haut. La gestion se prépare à une percée de sa résistance à court terme. Le mouvement relancerait la tendance haussière sans avoir corrigé et démontrerait une accélération haussière de cette même tendance. Les forestières n'ont pas réagi mais pourraient le faire incessamment. Finalement, même les communications, un secteur quelque peu boudé se permet de sortir la tête au-dessus de sa tendance baissière à court terme. Les titres mentionnés dernièrement (Magna, Moore) et spécialement hier (Bombardier et Cott) sont demeurés les vedettes avec de très belles continuités haussières. J'espère que vous vous sentez en bonnes mains en me lisant. Je ne vous vois pas et je ne sais pas combien vous êtes mais j'aimerais bien trouver un moyen de le découvrir...



	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)		
BOURSE DE MONTRÉAL						
XXM:Indice du marché	33293	2213.70	+17.40	0.8		
XCB:Bancaire	7538	2627.15	+19.05	0.7		
XCO:Hydrocarbures	1016	1757.67	+0.38	0.0		
XCM:Mines et métaux	6812	2843.17	-	-		
XCF:Produits forestiers	1579	3035.32	-4.35	-0.1		
XCI:Bien d'Équipement	6348	2192.96	+26.24	1.2		
XCU:Services publics	3119	1905.18	-12.33	-0.6		
BOURSE DE TORONTO						
TSE 35	20030	237.56	+1.59	0.7		
TSE 100	*	272.46	+1.37	0.5		
TSE 200	*	269.13	+0.88	0.3		
TSE 300	54724	4484.55	+21.06	0.5		
Institutions financières	6440	3400.79	+21.81	0.6		
Mines et métaux	3666	4391.48	+48.10	1.1		
Pétrolières	6027	4636.90	+19.01	0.4		
Industrielles	8537	2909.42	+19.41	0.7		
Aurifères	4454	10246.04	-40.33	-0.4		
Pâtes et papiers	2811	4993.46	-8.02	-0.2		
Consommation	13980	7219.77	+86.86	1.2		
Immobilières	96	1704.13	-27.49	-1.6		
Transport	514	4867.07	+14.00	0.3		
Pipelines	1254	3744.42	-64.24	-1.7		
Services publics	1275	3327.03	+0.06	0.0		
Communications	2884	8199.83	+50.14	0.6		
Ventes au détail	1494	3950.46	+43.46	1.1		
Sociétés de gestion	1285	5320.65	+79.57	1.5		
BOURSE DE VANCOUVER						
Indice général	25702	807.43	+0.49	0.1		
MARCHÉ AMÉRICAIN						
30 Industrielles	31807	4485.20	+8.65	0.2		
20 Transports	4928	1642.73	+1.86	0.1		
15 Services publics	3463	209.14	-0.72	-0.3		
65 Dow Jones Composé	40199	1471.08	+1.39	0.1		
Composite NYSE	*	288.23	+0.18	0.1		
Indice AMEX	*	468.11	+1.59	0.3		
S&P 500	*	535.55	-0.05	-0.0		
NASDAQ	*	879.40	-3.45	-0.4		
LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
LABATT JOHN LTD	12515	27.88	27.50	27.50	+2.13	8.4
ENVIRONMENTAL	2549	0.12	0.09	0.11	+0.01	10.0
BK OF NOVA SCOTIA	2371	30.25	29.75	30.13	+0.13	0.4
CAE INC	1552	9.38	9.00	9.25	+0.25	2.8
NOVA CP	1422	12.00	11.88	12.00	-	-
BANK OF MONTREAL	1356	30.00	29.50	30.00	+0.38	1.3
BREAKWATER RES	1394	0.12	0.10	0.12	+0.01	9.1
SUNCOR I	1274	15.00	14.75	14.75	-0.13	-0.9
ROGERS COMM INC B	1133	15.63	15.50	15.50	-	-
DISYS CP	1127	2.68	2.35	2.42	-0.17	-6.6
LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
TRANSCADA	811	18.00	17.88	18.00	-	-
TOR BK	789	21.25	20.75	21.13	+0.38	1.8
ALCAN ALUM LTD	728	41.38	40.50	41.25	+0.63	1.6
UNITED DOMINION	558	31.00	30.00	31.00	+1.25	4.2
MARKBOROUGH	507	2.10	2.00	2.05	-	-
BOMBARDIER INC B	493	32.13	31.13	32.13	+0.88	2.8
LABATT JOHN LTD	474	27.75	27.50	27.50	+2.13	8.4
ROGERS COMM INC B	424	15.63	15.50	15.50	-	-
MAZARIN MING CP	402	1.59	1.45	1.53	+0.08	5.5
SUNCOR I	301	14.88	14.88	14.88	-	-

DECISION-PLUS
VIDÉOCASSETTE GRATUITE
Découvrez la bourse à la manière de Michel Carignan
(514)392-1366

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AHUNTSIC, Très beau cottage semi-dé- taché. Grand jardin paysager. Près de tout. Idéal pour jeune famille. Acôt. 384-7109.

BOUCHERVILLE, grand split rénové. Bureaux avec entrée privée, pisc., gar. double, près de tout. «sieurs extra. Tous l'évaluation: 175.000\$. 655-6855.

COTTAGE Petit 5 1/2 refait à neuf. Près parc Lafontaine & métro Mt-Royal. Foyer, puits lumière, murs brique, bain thermo-massage. Jardin, station. 120.000\$. 288-4995.

EDIFICE DE PRESTIGE, cachet 1960, rénové en '86. Idéale: hôtel, bureaux et résidence, gardée, etc. Toutes offres raisonnables acceptées. 861-8787.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

3 1/2 rénové, cuisinière, réfrigérateur, lave-vaiss. Frais: 170\$/m. tout inclus. Ridgewood. 72.000\$ nég. 343-0456.

ADJACENT OUTREMONT, superbe condo 6 1/2, 1988, gar. construction supérieure, très éclairé, prix réduit, visite sur tv. - 5339 St-Dominique - 278-5039.

LA CAMPAGNE A OUTREMONT Magnifique 1000 p.c. + 1500 p.c. avec foyer, garage, terrasse, dans un belvédère orienté sud. Splendide! 277-0292.

N.D.G. - Superbe 7 1/2, haut duplex, foyer, garage, métro. 4364 Oxford. 142.500\$. 484-8685.

OUTREMONT PENTHOUSE, 3 c.c., vue panoramique, foyer, toit cathédrale, 289.000\$. Également MAGNIFIQUES LOFTS ET APPARTEMENTS, entre 69.000\$ et 120.000\$ Demandez LOUISE 277-0292.

OUTREMONT Splendide loft New-Yorkais, vue panoramique, 1400 p.c., 195.000\$. 277-0292.

QUÉBEC, 3 1/2 face au fleuve, R.C. près du soleil et de la gare. 63.500\$. (418)651-5177. (514)334-9598.

SANCTUAIRE DU MONT-ROYAL Magnifique condo très ensoléillé - dernier étage - superbe vue panoramique - 3 ch. chacune avec s.d.bains - 3 stationnements s.sol 2146 p.c. + 288 p.c. terrasse. 943-3846 ou 733-4749

VEUX-LONGUEUIL, MAISON DE VILLE (construction 1992), Ensoléillé, fenestras 3 côtés, foyer combustion lente, 3 chambres, 2 salles de bain, sous-sol semi-fini, terrasse, 2 stationnements, proximité métro, terrain paysagé. 140.000\$. 677-8046 ou 670-2526.

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

A 45 MIN. DE MTL. Cottage 1 1/2 étage, 3 ch., 2 s. bains, salon, cuis., s. à diner. Terrain 25.000 p.c. Face au fleuve, bien paysagé, arbres matures, à 200 pi. du club de golf. 139.500\$. (514)836-7725.

A QUÉBEC - POUR VENTE RAPIDE Rive sud, à 10 min. des ponts. Joli cottage canadien pierre et brique - 4 c.c., 2 s. de b., 2 toyers c.l. - Terrain 33.377 p.c. Site unique, vue imprenable sur fleuve. Escalier et belvédère romantique menant au fleuve. Quilte pays. Prix: 139.900\$. Tél: (418)831-8191, (418)622-5117.

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

MAGNIFIQUE Professionnel, artiste, graphiste, designer. Grande maison ensoléillée, flanc de montagne St-Hilaire. Bureau adjac. Terrain privé. 495.000\$. 446-1210, 773-8004.

121 CANTONS DE L'EST

DUNHAM, magnifique maison en pierre avec terre de 94 acres, rivière & boisé. Constr. 1851, 11 pièces, plusieurs bâtiments de ferme et garage. 395.000\$ négoc. 378-5665.

SCOTSTOWN Au pied du Mont Mégantic, grande maison, 10 pièces, planchers bois franc, boiseries. Idéal pour B & B. (819)657-4612.

132 CHALETS

BORD DU LAC SAWIN. Privé, eau pure, pêche à la truite, beau chalet meublé, cheminée pierre, 2 hors-bords. 123.000\$. 722-4737, 621-8839.

ST-DONAT, LAC CROCHE. Presqu'île, 2,6 acres, 2 chalets, 1 garage, plage privée. Libre. 338-4300, 278-4030.

VAL ST-COME LAC CLAIR, CHALET RUSTIQUE 3 étages, 4 c.c., tout équipé, 200 pi. bord du lac et flanc de montagne. 55.000 p.c., chaloupe, moteur, montagne, tennis, etc., site exceptionnel, 139.500\$. (514)383-6913.

135 TERRAINS

NORTH HATLEY 8 acres, accès au lac et plage privée. Vue du soleil. (819)47-4663, (514)935-5409.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

A BELLEFEUILLE, près St-Jérôme, 4 1/2, 2 c.c., ventilation, stat., 400\$/mois. 1 mois gratuit. Références. Répondre: 436-6438.

ADJ. WESTMOUNT - ave Victoria. Haut de duplex, très grand, eau chaude, chauffage compris. 1.300\$/mois. 495-2983.

AHUNTSIC, bas triplex, détaché, 7 pièces, sous-sol fini, garage. 389-7152.

AHUNTSIC-PLACE FLEURY, haut duplex, 5 1/2 fermé, chauffé, balcon, très propre, lave-v. 635\$. Réf. 733-8611.

C.D.N. - HAUT DUPLEX Calme, verdure, soleil, 2 c.c., salon, cuisine aire ouverte, poêle-riço, entr. lav./séch., 640\$ non-chauffé. Impeccable. 738-2091.

COTE STE-CATHERINE, haut duplex, 6 1/2 chauffé, poêle, frigo, garage, près hôpitaux, U de M, métro. 738-8963.

DE BULLION/LAURIER, bas, 5 1/2, 1000 p.c., 2 c.c., salle de lav., poêle, frigo, lav./vaiss. 700\$. 278-5059.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

FACE PARC LAFONTAINE

Beau grand 7 1/2, 1700 p.c., 4 ch. fermées, grande cour arrière, cuisine et s.b. rénovées, 1,115\$/mois. 524-1546.

JOLI 3 1/2, près U de M., chauffé, eau chaude, poêle & frigo. 490\$. 733-6020.

JOLI 3 1/2, vieux Westmount, tout meublé. 369-7004, (819)371-1408.

MELROSE/MONKLAND, 4 1/2, chauffé, eau chaude, rénové, grand 1er juillet. 486-5700, 596-0299, voir concierge 4315 melrose, #20.

MOREAU/SHERBROOKE, 7 1/2, 3e étage, 2 c.c., calme & ensoléillé, rénové, entrée lav./séch., chauff. élect., 2 min. métro, 685\$. 848-9770 (jour), 937-9996 (soir).

N.D.G. - 2220 CLAREMONT près Sherbrooke ouest et métro Vendôme. 4 1/2 moderne, chauffé, l. équipé, balcon, juillet. 489-6716.

N.D.G., près du métro Villa-Maria, très beau grand 4 1/2, rénové, boiseries, 2e étage, balcon, tranquille. 482-7022.

OUTREMONT - Près U de M., rue ombragée, 7 1/2 à l'étage, chauffé, boiseries, s.bains et cuisine rénovés, stat. avec prise élec. Libre 24 juin 95. 1050\$/mois. 342-9429.

OUTREMONT, 5 1/2 chauffé, 800\$. 2 ch. coucher, lav./séch. Contacter Anne-Marie. 521-0033. Libre 1er juillet.

10X: OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061.

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, chauffé, gym. 277-5873.

PRÉS MÉTRO JARRY, 3 1/2 pièces, chauffé, eau chaude fournie, salle lavage. 389-9725.

PRÉS MÉTRO Laurier, Boul. St-Joseph, Grand 5 1/2, lav./séch., poêle, frigo, non-chauffé. 625\$. 849-6566.

ROSEMONT - 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffé, poêle & frigo, propre, dernier mois gratuit. 729-0667 ou 521-2824.

ROSEMONT - 2 1/2, 3 1/2, eau chaude, poêle & frigo, dernier mois gratuit. 521-2624.

ROSEMONT - St-Zotique près 26e av. Grand 5 1/2, haut duplex, ensoléillé, entrée lav./séch., non-chauffé. Disp. 1er juillet. 729-8971.

ST-LAMBERT, 315 Victoria, 3 1/2, rept. balcon, près de tout. 465-1889.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

ST-LAURENT, beau 4 1/2, très clair, avec balcon, entrée lav./séch.; haut duplex tranquille, résidentiel. Près arrêt autobus. 525\$ chauffé. Libre juillet. 748-2640, Luc ou Johanne.

VILLERAY, Papineau/Jarry, 4 1/2, très propre, éclairé, métro, commodités. 259-6144.

164 CONDOMINIUMS À LOUER

A VOIR, Chomedey, face Ile Paton, 4 1/2, comme neuf, 5 électro, fournils, piscine ext., marina. 661-3320, 844-6153.

OUTREMONT - TOUT MEUBLÉ 5 pièces, 2 c.c., 1er juin au 1er octobre (4 mois ou moins). Jeune: 528-8373.

OUTREMONT, 6 1/2, 2e étage, rénové, face à un parc, tout équipé, balcon, très éclairé. 975\$. 344-8241 (répondeur).

OUTREMONT LOFT 950 p.c. avec 1 ch. c., terrasse, garage, vue panoramique, 3 électro-fournils, 950\$/mois. Également STUDIO 750 p.c., 650\$/mois. 277-0292.

SUPERES CONDOS St-Lambert & Longueuil, 1-2 niveaux, 2-3 chambres, jardin J.P. Vincent, foyer, Jardin Victoria, mezzanine. Stationnements. 750\$+.

943-2093

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

ORFORD-SUR-LE-LAC Luxueuse, non-meublée, 3 c.c., 2 s.bains, foyer, serre. Vue magnifique, terrain paysager. 2 terrasses, plage privée, tennis. Loc. à l'année, 900\$/mois. 625-7698.

OUTREMONT, luxueuse maison de ville. 3 c.c., 2 1/2 s.bains, climatisation centrale, Côte Ste-Catherine, terrasse, gar. int., 2.000\$/mois. 273-7423.

ST-ANTOINE-SUR-RICHELIEU Vue superbe sur Richelieu. Cottage 5 1/2 (non-chauffé), élect. Références: 4955 787-3385.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

COTE D'AZUR - BANDOL Condo 2 c.c., vue splendide sur mer, tout équipé. Août disponible. 276-9066.

PARIS, App. 17e Porte Maillot, 3 pces, éclairé, 4 j/s minimum, 450\$/jour. 842-2634

PARIS 2 1/2 rénové 95. XVe. 499\$/sem. A compter de juillet. 495-3021.

176 CHALETS À LOUER

JOLI CHALET, Méts-sur-Mer, plage de sable semi-privée, boisé. Sept. à oct. 250\$/s. ou août: 300\$/s. (418)936-3139.

LAC SIMON. Toutes commodités, 4 c.c., pédalo, chaloupe, 15-7 au 30-9, 600\$/sem ou 90\$/jour. Réf. demandées: 744-0944.

LAC VICEROY, 20 min. nord de Montebello, bord de l'eau, 3 c.c., foyer, sauna, jacuzzi, sem./mois. (514)341-6991.

176 CHALETS À LOUER

ST-DONAT (Lac Croche), 2 ch., 2 vérandas, plage privée, 3500\$/saison. 338-4300 ou 851-7849.

201 PROPRIÉTÉS COMMERCIALES

BEAU LOCAL pour professionnel ou lib. bureau, chauffé, 2.500 p.c. Plateau Mont-Royal, 4567 rue St-Denis. 849-9470, 899-5291.

EDIFICE DE PRESTIGE, cachet 1860, rénové en '86. Idéale: hôtel, bureaux et résidence, garderie, etc. Toutes offres raisonnables acceptées. 861-8787.

251 BUREAUX À LOUER

CARRÉ ST-LOUIS 294. Iott 1500 p.c., 4e, rénové, bien éclairé, 9.50\$ p.c. 727-3176, 376-9123, 844-3955.

VEUX-MONTREAL, édifice moderne, 600 p.c., 500\$/m. 288-5722.

VEUX-MONTREAL, charmant air, ascenseur, métro Square Victoria, parking, 700 à 1700 p.c. 849-5411 ou William 731-8490; 430 Ste-Hélène.

259 ESPACES COMMERCIAUX À LOUER

OUTREMONT, Laurier/de l'Épée. 650 p.c., tout compris. Aussi 1.500 p.c., libre. 733-1228.

275 LOCAUX À LOUER

DE MAISONNEUVE - VISITATION Près Radio-Canada, idéal boutique, 1300\$/mois nég. Faut voir! 642-1285.

OUTREMONT, luxueuse maison de ville. 3 c.c., 2 1/2 s.bains, climatisation centrale, Côte Ste-Catherine, terrasse, gar. int., 2.000\$/mois. 273-7423.

ST-ANTOINE-SUR-RICHELIEU Vue superbe sur Richelieu. Cottage 5 1/2 (non-chauffé), élect. Références: 4955 787-3385.

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION. + de 300 bureaux, chaises, filières, neufs/usages. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

320 AMEUBLEMENT

MOBILIER DE SALLE À MANGER en bois blanc, 4 chaises cousinées, 1 table rectangulaire - rallonge, vaisselier à 2 portes vitrées et 7 tiroirs, 800\$. Également tête de lit queen, blanche, ovale, 100\$. 938-1559.

322 APPAREILS ÉLECTRO-MÉNAGERS

PETITS POELE & RÉFRIGÉRATEUR à vendre. 500\$ les deux. Réfrigérateur 24", garanti encore 4 ans. Possibilité de vente séparée. 527-3896.

380 ON DEMANDE

ACHETONS LIVRES d'occasion de bonne qualité, anglais/français. 951-6126 ou 921-4274 (message).

ACHETONS TOUT GENRE DE LIVRES. Serv. à domicile 274-4659.

460 EMPLOIS DEMANDÉS

PRÉPOSÉ AUX BÉNÉFICIAIRES cherche emploi: soins à domicile pour personne âgée ou handicapée. Bilingue, expérimenté. Permis de conduire. 272-8539.

529 SERVICES PROFESSIONNELS

VOUS VIVEZ UNE SÉPARATION OU UN DIVORCE? Pour un réconfort, participez au groupe de support, sous forme d'atelier. Information et inscription: THE-RESE. 374-1164.

530 COURS

ANGLAIS DONNÉ par anglophone diplômé (Ph. D.), 605/2 heures - 2005/10 heures. 369-2521.

ANGLAIS INTENSIF prof diplômé de McGill. Privé et semi-privé. 849-5484.

307 LIVRES / DISQUES

AUBAINE

Les 12 volumes du RÉPERTOIRE D'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE de la CDM à bas prix : 53,50\$ taxes incl. Prix variables à l'unité. Disponibles au Secrétariat, Complexe Desjardins, Tour est, 21e étage, suite 2104 ou à la Division de l'aménagement du territoire, 2580 boul. St-Joseph est. Paiement comptant, chèque certifié ou mandat (postal ou bancaire). Commande acceptée (minimum de 25\$ - plus 10% de frais d'adm.) par fax (280-3594) ou au Secrétariat, 2, Complexe Desjardins, C.P. 129, Montréal, Qc, H5B 1E6. Aucun envoi postal : volumes expédiés à vos frais. Pour info., 280-4196.

530 COURS

COURS DE FRANÇAIS ÉCRIT Cours individuels ou en groupes. Prof. exp. 842-9771.

DOUBLEZ VOS CHANCES! Diction, prononciation et dialogue d'affaires en anglais avec spécialiste. 524-3274.

542 MASSOTHÉRAPIE

CHINOIS, SUÉDOIS, RUSSES. Cornwall, V.M.R. 738-7917

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

L. PERRON, COUVREUR ESTIMATION GRATUITE 522-8888

RÉNOVATION. Touche à tout. Rénove de la cave au grenier. 25 a. d'exp. 625-8853 ou 597-2375.

575 DÉMÉNAGEMENT

ARTISAN-DÉMÉNAGEUR Courts, ponctuel, attentionné JEAN-PIERRE, 598-1761.

GILLES JODOIN TRANSPORT INC Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

695 AUTOMOBILES

CITROEN CX 1976 Blanche, suspension hydraulique. Superbe. 7.500\$. 387-2147.

MERCEDES 300SE, 1991, 79.000 km, automatique, toute équipée, inspectée et documentée. Pour info: 477-1444, Houle & Filères.

MERCEDES450 SEL, 1977, bas mileage, cuir, équipé, 8.750\$. Martin: 387-2147.

DÉCÈS

TROTTIER, MICHELINE (LEGAULT) À Montréal le lundi 5 juin 1995 à l'âge de 58 ans, est décédée Micheline Trottier-Legault, veuve de Gaston Legault. Elle laisse dans le deuil ses deux filles bien-aimées: Manon et Josée Legault; ses frères et sœur, ainsi que de nombreux parents et amis. Elle sera exposée le mercredi 7 juin à compter de 14h au Complexe funéraire Magnus Poirier Inc., 6520 St-Denis, Montréal (Métro Beaubien). Les funérailles auront lieu le jeudi 8 juin à 11h en l'église St-Edouard (Beaubien et St-Denis) suivies du retour au Crematorium: Magnus Poirier Inc. 7388 rue Viau St-Léonard.

Heures de visites: mercredi de 14 à 17h et de 19 à 22h, ouverture jeudi des 8h30.

Remerciements à tous ceux et celles qui ont accompagné Micheline jusqu'au seuil de la grande porte de l'éternité.

DÉCÈS

IN MEMORIAM



SARRAZIN, JEAN

Paisiblement, lors d'un court séjour au Centre Hospitalier de St-Eustache est décédé le 1er juin 1995 Monsieur Jean Sarrazin, domicilié à Oka.

Né le 3 octobre 1914 à Rouen (France), Jean Sarrazin passa une dizaine d'années dans l'administration fédérale à Ottawa. Il fut entre autres à partir de 1949 à l'Office National du film, Ottawa, en 1952: Attaché à son Excellence Vincent Massey, Gouverneur Général du Canada, en 1955-1959: Officier d'information et de Relations Extérieures de l'Administration de la Voie Maritime du St-Laurent. Assistant de l'Honorable Lionel Chevrier.

Jean Sarrazin s'était fait connaître du public québécois par sa série des «Visages de l'Homme» qui fut diffusée pendant plusieurs années dans le cadre des émissions de Radio-Canada sur les ondes de Radio-Canada. Il fut également journaliste au journal La Presse, au Nouveau Journal et directeur de la revue Forces de 1969 à 1985.

Monsieur Jean Sarrazin était Membre Honoraire du Conseil de l'Université de Montréal. Il laisse dans le deuil ses frères: le Docteur Yves Jonchère domicilié à Bourges (France) et Pierre Jonchère domicilié à Saint-Mandé (France); ses belles-sœurs ainsi que ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nièces.

Selon la volonté du défunt le corps ne sera pas exposé.

En présence de quelques intimes une cérémonie privée à eu lieu le lundi 5 juin 1995 à la chapelle du Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée, 5650 Côte-des-neiges.

Ultérieurement un service religieux sera suivi de l'inhumation dans la tombe familiale au cimetière de Danemarie, département de l'Eure (France).

Le transfert est sous la direction d'Urgel Bourgie Ltée.

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE. Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard. Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi. Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi. Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

MOTS CROISÉS. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. Horizontalement: 1- Besoin permanent de boire. - Lanthane. 2- Brillier. - Habile. 3- Espirit. - Cabaret. 4- Cigano. - Mangeoire. 5- Tantara. - Réel. - Eminence. 6- D'Akkad. - Pronom. 7- Shrapnell. - Relatif aux montagnes. 8- Passé devant notaire. - Sans gêne. 9- Substantif. - Nez. 10- Scandium. - Arbre tropical. 11- Atoll. - Lourdaud. - Saïon. 12- Rat palmiste. - Sans eau. - Usages. Verticalement: 1- Bananier. - Un nombre. 2- Embarcation esquimaude. - Tonton. 3- À toi. - Instrument de musique extrêmement oriental. - Erbium.

DEMANDE DE CHANGEMENT DE NOM. PRENEZ AVIS que KATHLEEN MOQUIN en ma qualité de mère, domiciliée à Greenfield Park, présentera au directeur de l'état civil une demande pour changer le nom de STEPHANIE CONSTANCE PRIHODA en celui de STEPHANIE CONSTANCE MOQUIN, le 25 mai 1995. KATHLEEN MOQUIN. PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR MUNICIPALE LASALLE. NO: 8401-14866, 9401-15965. JOHN PIKE, Saisissant, VS L'YRAISON A.S.A.P. & KELLY GRACE T. Saisis. Le 21 juin 1995 à 11h00, au bureau d'affaires du saisi, au 5 rue Vachon, en la ville de St-Constant, district judiciaire de Longueuil, seront vendus par autorité de justice, les biens et les effets du saisi, en cette cause: 2 photocopies (Toshiba et Sharp); Fax Brother; Syst. informatique Macintosh

Société d'énergie de la Baie James. VENTES DE SURPLUS. Société d'énergie de la Baie James Direction Administration, Service Achats-Contrats 500, boul. René-Lévesque Ouest, 25e étage Montréal (Québec) H2Z 1Z9. APPEL D'OFFRES N° 95-004 VENTE D'UN COMPLET POUR 150 PERSONNES TERRITOIRE DE LA BAIE

LE DEVOIR

LES SPORTS

New Jersey-Philadelphie

L'expérience est le trésor des Devils

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Philadelphie — Après deux gains convaincants de 4-1 et 5-2, les Devils du New Jersey n'ont laissé entrevoir aucune faille dans leur système. À moins d'un revirement, la saison des Flyers de Philadelphie risque de prendre fin au Meadowlands, site des troisième et quatrième matchs de la finale de conférence.

Avec le recul, il est facile de comprendre pourquoi les Devils ont survolé cette série qui s'annonçait pour tant serrée. Jacques Lemaire mise sur 20 joueurs qui ont presque tous l'expérience des séries, des joueurs aguerris qu'un déficit d'un but ne fera pas paniquer.

À l'exception de Martin Brodeur, du défenseur Scott Niedermayer et du centre Sergei Brylin, les Devils comptent des joueurs d'expérience,

à la fois rapides et robustes, capables de profiter de la moindre erreur.

Jusqu'ici, les défenseurs Scott Stevens, Ken Daneyko, Bruce Driver, l'ex-Nordique Tommy Albelin et Shawn Chambers ont su protéger le devant du filet de Brodeur comme s'ils allaient émettre une contravention à tout flyer osant s'y aventurer.

À l'avant, les gros ailiers des Devils réalisent un travail de sape qui a pour effet de neutraliser la majorité

des attaques du Philadelphie. Tom Chorske, Bobby Carpenter, Bill Guerin, Claude Lemieux, Stéphane Richer, John MacLean, Neal Broten et Valeri Zelepukin dominent le jeu dans les deux sens de la patinoire. Et que dire du trio de Randy McKay, Bobby Holik et Mike Peluso, sans doute le meilleur quatrième trio de la Ligue nationale. Lundi, McKay a marqué son cinquième but des séries, et Holik, son troisième.

Les Flyers gardent espoir

Philadelphie (PC) — Les Flyers de Philadelphie nourrissent l'espoir d'une remontée dans la série en pensant aux succès qu'ils ont remportés au Meadowlands durant la saison.

«Nous avons une journée d'entraînement, une journée pour se regrouper», a déclaré l'entraîneur Terry Murray après le match de lundi.

«Nous avons bien joué sur leur patinoire en remportant les deux rencontres disputées au Meadowlands. Nous sommes capables d'accomplir le travail si nous jouons comme nous en sommes capables.

«Les Devils ont une excellente équipe. Ils ont comblé un déficit à deux reprises en plus de réussir des buts importants en avantage numérique. Mais nous allons au New Jersey dans l'espoir de remporter les deux matches et d'égaliser la série.»

Eric Desjardins reconnaît que la tâche s'annonce difficile.

«Pour combler ce retard de 2-0, nous devons être prêts comme on l'était en première période, respecter notre plan de match et trouver les ouvertures même s'il n'y a pas beaucoup d'espace de manœuvre.»

NBA

Maturité contre jeunesse

Washington (AFP) — Houston contre Orlando. Il y a encore un mois, rare sont ceux qui auraient misé sur une telle confrontation en finale du championnat de la NBA, disputée au meilleur de sept matches à compter de ce soir en Floride.

Mais les Rockets comme le Magic ont su admirablement déjouer les pronostics et faire taire leurs détracteurs. Les premiers ont usé de leur expérience (tenants du titre) pour surprendre Utah, Phoenix et San Antonio, tandis que les seconds prouvaient que jeunesse et maturité pouvaient aller de pair aux dépens de Boston, Chicago (avec le nouveau Jordan) et Indiana.

Cette opposition entre l'expérience et la jeunesse se traduira parfaitement dans le choc de «titans» que sont appelés à se livrer Hakeem Olajuwon, «perle» nigérienne des Rockets depuis 1984, et Shaquille O'Neal, «bulldozer» du Magic depuis trois ans seulement.

Lors de leurs deux précédentes confrontations cette saison, tous deux ont totalisé 49 points avec un avantage pour O'Neal aux rebonds (27-19) et en terme de résultat avec deux victoires tant à Orlando qu'à Houston.

Mais la saison régulière n'a guère à voir avec les éliminatoires où Olajuwon a retrouvé toute sa superbe, impressionnant tout le monde y compris «Shaq».

S'il reconnaît l'importance du duel «Hakeem»-«Shaq», Rudy Tomjanovich, l'entraîneur de Houston, fait remarquer que cette série proposera d'autres duels intéressants et capables de faire la différence.

À l'arrière, le Texan Kenny Smith devra contenir l'ascension d'Anfernee Hardaway tandis que le Floridien Nick Anderson tentera de mettre sous silence une autre «gâchette» de la NBA, Clyde Drexler. Et sous les panneaux, le choc entre Robert Horry et Horace Grant devrait faire des étincelles.

Enfin, il y aura la question de l'avantage du terrain, qui sourira une fois de plus à Orlando grâce à un meilleur palmarès en saison régulière et dont le club floridien a su parfaitement tirer profit face à Indiana.

Dans ce domaine là également, les Rockets sont capables d'incroyables surprises comme ils l'ont prouvé en gagnant sept de ses dix derniers matches sur le terrain adverse.

Internationaux de tennis de Roland-Garros

Kafelnikov vainc l'ombre d'Agassi

RAYMOND POINTU
AGENCE FRANCE-PRESSE

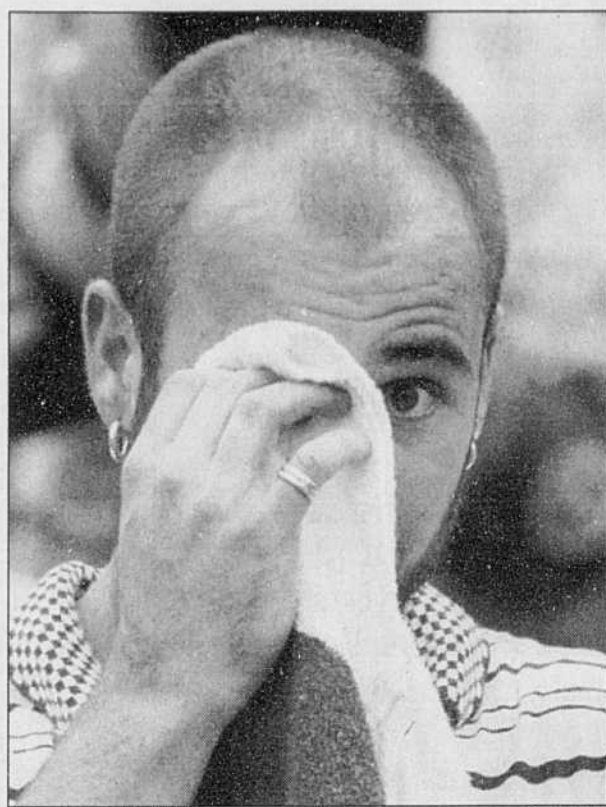
Paris — L'Américain Andre Agassi, tête de série numéro 1, a abandonné hier sur la terre battue de Roland-Garros son rêve de Grand Chelem. Le Russe Evgueni Kafelnikov a battu en quart-de-finale des Internationaux de France de tennis (6-4, 6-3, 7-5) l'ombre de celui qui ambitionnait de remporter enfin le «French» pour sa huitième participation.

Agassi, handicapé par une blessure à la cuisse droite qui nécessita la pose d'un bandage, a vu s'interrompre sa série de dix-huit victoires dans des matches de tournois du Grand Chelem. N'ayant perdu aucun set depuis son arrivée à Paris, il en a concédé trois d'un coup et n'ajouta pas à ses succès à l'US Open (1994) et à Melbourne (1995) une épreuve dont il avait été demi-finaliste en 1990 et 1991.

Kafelnikov, qui s'était arrêté au troisième tour l'an dernier, ne fut pas pour rien dans ce résultat. On le disait usé par ses quarante-cinq rencontres disputées depuis le début de la saison et tenté d'éviter le déplacement parisien, et même celui de Wimbledon, à la suite des trois défaites d'affilée subies récemment au premier tour de tournois.

Face à Agassi, il compte désormais deux victoires pour une défaite, son succès précédent ayant déjà été acquis en 1994 sur la terre battue de Monte-Carlo. Après une mise en jambes qui les conduisit à 2-2, les deux hommes se prirent mutuellement leur service à deux reprises pour arriver à 4-4. Au 10^e jeu, Kafelnikov fit le break décisif en exploitant la quatrième balle en sa faveur.

Déjà, Agassi avait donné de signes inquiétants en sortant sur son coup droit des balles qui, habituellement, ne pardonnent pas. Kafelnikov menait 2-1 dans le deuxième set quand l'Américain quitta le court pour se faire soigner, le kinésithérapeute de l'ATP, Bill Norris, lui admi-



L'Américain Andre Agassi

nistrant alors de l'aspirine et un anti-inflammatoire. Cela lui permit de gagner son service mais avec des balles moins cinquantées que de coutume, pour égaliser et mieux le perdre au sixième jeu sur une double faute.

Dans la troisième manche, une baisse de régime de son adversaire autorisa Agassi à mener 3-0, puis 4-1. Ensuite, il se retrouva souvent à cinq mètres de la balle, et même davantage, notamment sur les revers le long de la ligne de Kafelnikov, et finit par ne plus esquisser le moindre pas de course pour reprendre les amorties que le Russe semblait multiplier à plaisir. S'étant retenu de boîter mais ne pouvant totalement effacer le rictus accroché à ses lèvres, il confessa qu'il eût sans doute abandonné dans un autre tournoi.

De son côté, l'Autrichien Thomas Muster (n° 5) a remporté son 33^e match consécutivement sur terre battue face à l'Espagnol Alberto Costa lors d'une rencontre qui a été l'une des plus longues et des plus serrées de la série pour Muster (6-2, 3-6, 7-6 (8/6), 7-5, 6-2 en 3 heures et 17 minutes). «Ce match n'a pas été l'un des plus difficiles mais aussi l'un des plus importants, a expliqué Muster qui affrontera Kafelnikov en demi-finale. Car, j'ai encore une chance de gagner le tournoi.»

Chez les dames, l'Allemande Steffi Graf (n° 2) a été plus expéditive face à son ancienne partenaire de double, l'Argentine Gabriela Sabatini (n° 8), battue (6-1, 6-0) en 55 minutes. Elle affrontera en demi-finale l'Espagnole Conchita Martínez (n° 4), qui a battu Virginia Ruano-Pascual 6-0, 6-4.

L'autre demi-finale opposera l'Espagnole Arantxa Sanchez (n° 1), vainqueur de l'Américaine Chanda Rubin 6-3, 6-1, à la Japonaise Kimiko Date, qui a battu la Croate Iva Majoli (7-5, 6-1), laquelle menait pourtant 5-2 dans la première manche.

Monica Seles rejouera fin juillet

New York (AP) — Monica Seles va revenir au tennis à l'occasion d'un match-exhibition contre Martina Navratilova le 29 juillet.

Seles n'a participé à aucune compétition depuis l'agression dont elle

a été victime lors d'un tournoi en Allemagne il y a plus de deux ans et demi.

Le lieu de la rencontre entre Seles et Navratilova n'a pas encore été décidé.

Avant ce match, Seles fera une apparition aux Jeux olympiques spéciaux à New Haven (Connecticut), le 8 juillet. Aucune annonce n'a été faite sur des tournois du circuit WTA auxquels elle pourrait participer.

HOCKEY

(Finales de Conférences au meilleur de sept matches)

ASSOCIATION DE L'EST
Samedi
New Jersey 4 Philadelphie 1
Lundi
New Jersey 5 Philadelphie 2 (New Jersey mène 2-0)
Ce soir
Philadelphie à New Jersey, 19h30 (CBS, SRC)
Samedi, 10 juin
Philadelphie à New Jersey, à déterminer
Dimanche, 11 juin
x-New Jersey à Philadelphie, à déterminer
Mardi, 13 juin
x-Philadelphie à New Jersey, 19h30 (CBS, SRC)
Jeudi, 15 juin
x-New Jersey à Philadelphie, 19h30 (SRC, CBC)

ASSOCIATION DE L'OUEST
Jeudi
Chicago 1 Detroit 2
Dimanche
Chicago 2 Detroit 3 (Detroit mène 2-0)
Hier
Detroit à Chicago, 20h (SRC, CBC)
Jeudi
Chicago à Detroit, 20h (SRC, CBC)
Dimanche, 11 juin
x-Chicago à Detroit, à déterminer
Lundi, 12 juin
x-Detroit à Chicago, 20h (SRC, CBC)
Mercredi, 14 juin
x-Chicago à Detroit, 19h30 (SRC, CBC)
x- si nécessaire

BASEBALL

LIGUE NATIONALE
Lundi
LA 3 Montréal 1
New York 7 SF 2
Cincinnati 3 Pittsburgh 2
Atlanta 7 Chicago 5
Houston 6 Floride 5
St. Louis 9 Colorado 5
SD 5 Philadelphie 4
Hier
New York à SF
Pittsburgh à Cincinnati
Chicago à Atlanta
Floride à Houston
St. Louis au Colorado
Montréal à Los Angeles
Philadelphie à SD
Aujourd'hui
Pittsburgh (Lieber 1-4) à Cincinnati (Jarvis 2-2),
12h35.
Chicago (Navarro 5-0) à Atlanta (Smoltz 3-3),
12h40.
Floride (Burkett 3-5) à Houston (Drabek 2-3),
14h35.
Philadelphie (Schilling 3-0) à San Diego (Ashby 2-3), 16h05.
St. Louis (Jackson 0-6) au Colorado (Freeman 1-2), 17h05.
Montréal (Fassero 7-1) à Los Angeles (Normo 1-1), 22h35.
New York (Mickic 3-1) à San Francisco (Wilson 3-2), 22h 35

LIGUE AMÉRICAINE
Lundi, 5 juin
Chicago 3 Toronto 2
Boston 3 Californie 2
Cleveland 8 Detroit 0
Seattle 2 Baltimore 0
Oakland 11 New York 5
Kansas City 4 Texas 1
Hier
Detroit à Cleveland
Californie à Boston
Seattle à Baltimore
Oakland à New York
Milwaukee au Minnesota
Toronto à Chicago
Kansas City au Texas
Aujourd'hui
Detroit (Wells 2-3) à Cleveland (Nagy 3-2), 19h05.
Californie (Finley 3-4) à Boston (Clemens 0-0), 19h05.
Seattle (Carmona 1-2) à Baltimore (Mussina 4-3), 19h35.
Oakland (Ontiveros 5-1) à New York (Petitte 0-2), 20h05.
Milwaukee (Bones 3-3) au Minnesota (Erickson 2-4), 20h05.
Toronto (Leiter 3-2) à Chicago (Keyser 0-0), 20h05.
Kansas City (Gordon 4-1) au Texas (Pavik 3-1), 20h35.

(Parties d'hier non prises)

Section Est	G	P	Moy.	Diff.
Philadelphie	24	13	.649	—
Montréal	22	17	.564	3
Atlanta	20	17	.541	4
New York	15	22	.405	9
Floride	9	26	.257	14
Section Centrale				
Cincinnati	23	13	.639	—
Chicago	22	14	.611	1
Houston	19	16	.543	3 1/2
St. Louis	16	23	.410	8 1/2
Pittsburgh	13	22	.371	9 1/2
Section Ouest				
San Francisco	21	17	.553	—
Colorado	20	17	.541	1/2
Los Angeles	18	20	.474	3
San Diego	16	21	.432	4 1/2

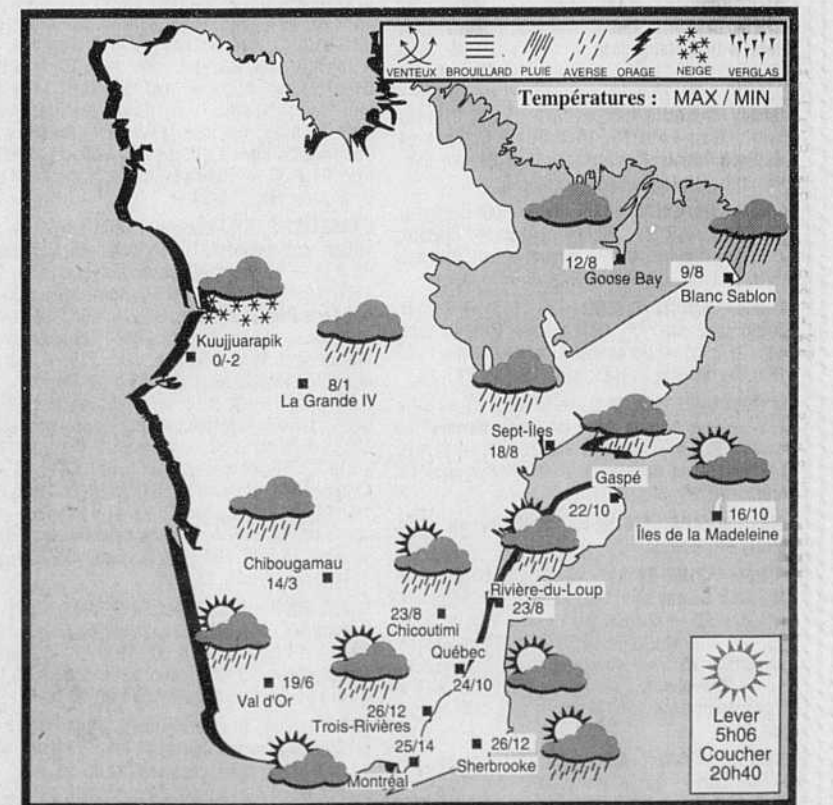
(Parties d'hier non prises)

Section Est	G	P	Moy.	Diff.
Boston	24	11	.686	—
Detroit	16	21	.432	9
Baltimore	15	20	.429	9
Toronto	15	21	.417	9 1/2
New York	14	20	.412	9 1/2
Section Centrale				
Cleveland	25	10	.714	—
Kansas City	20	15	.551	5
Milwaukee	15	20	.429	10
Chicago	14	21	.400	11
Minnesota	11	26	.297	15
Section Ouest				
Californie	22	15	.595	—
Seattle	20	16	.556	1 1/2
Texas	21	17	.553	1 1/2
Oakland	19	18	.514	3

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

MONTREAL

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 25	min 14	max 22	13/24	14/24



QUÉBEC

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 24	min 10	max 20	9/22	11/23

OTTAWA

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 26	min 14	max 24	13/24	14/24

Vous faites de la voile?
Météo-Nautique 1-900-451-4199
...la météo à la source

LES ALTERNATIVES SANTÉ

ATELIER

RIGOLOTHÉRAPIE EN LIMOUSINE. Le Centre Josianne Vénard vous offre de vivre une expérience unique en son genre: un atelier sur le rire et l'humour suivi d'un souper pour dédramatiser votre quotidien et conserver une santé intégrale. Les 7 ou 8 juin. Nous vous suggérons également un atelier de fin de semaine: «Savoir rire et l'estime de soi». Les 10 et 11 juin. Cassettes «Rire c'est sérieux». 514-442-3618

CENTRES DE SANTÉ

CENTRE DE SANTÉ D'EASTMAN Grand Prix d'Excellence du Tourisme en Estrie '93 Laissez-vous séduire par une atmosphère de chaleur simplifiée, propice au repos et à la détente. Découvrez les charmes de la cuisine santé. Enveloppement aux algues, massages, bain d'oxygène, hydrothérapie, marches anti-stress, animation. Domaine face au Mont Orford. À partir de 85 \$/jour p.p.occ.d. 297-3009 1-800-665-5272

SPACONCEPT BROMONT - Château Bromont - situé en montagnes - Le relais de santé idéal pour des vacances de rêves - Formule européenne adaptée à la québécoise - Forfaits d'une demi-journée à une semaine avec ou sans hébergement - massothérapie - soins esthétiques - bilan de santé - électropuncture - enveloppements d'algues, de boue et d'argile - bains thermo-masseurs - pressothérapie - matelas japonais - Forfaits à partir de 95\$. - Réqus sur demande. 1-800-567-7727 - (514) 534-2717

CYCLO-TOURISME

PRODUCTIONS LES GENS D'AIR - Au delà des pistes cyclables. Vacances vélo au Québec: région Estrie, Beauce et Appalaches; découvrez ses gens, sa nature. Forfaits de 3, 4 ou 7 jours. Formule «tout inclus»: guide, véhicule, dépannage, transport de bagages, auberge et gîte. Accessible à tous. Petits groupes. Départ tous les week-ends de juillet et d'août. Brochure (514) 521-8452

EXERCICES ET RÉHABILITATION SPORTIVE

KATRIN SCHAAKE - ATELIER SANTÉ «La méthode Pilates». Programme de conditionnement professionnel complet basé sur des exercices d'éirement, au sol et sur appareils. Pour réhabilitation sportive et performance athlétique. Cours d'une heure supervisée en privé ou semi-privé. Aussi: le massage Shiatsu traditionnel donné par un thérapeute diplômé au coût de 60,00 \$. Ouvert à tous. De 8h à 20h, du lundi au samedi. Réservez votre place en appelant: Guy Miclette au 279-7719

PLEIN AIR

RANDONNÉES PLEIN AIR: Venez marcher avec nous! RANDONNÉES EN MONTAGNE ET MARCHES TOURISTIQUES: Charlevoix, Boston, Vermont, Adirondacks, Laurentides, Saguenay, Kingston. MARCHES SUR L'ÎLE: Mont-Royal, Île Ste-Hélène, Île de la Visitation. VOYAGES: Corse, Gaspésie, Autriche, Îles de Mingan, Rocheuses, Costa Rica. Demandez notre programme: 514-278-3577

VOYAGE AVENTURE SANS FRONTIÈRE - Vous voulez découvrir les baléines du St-Laurent et le Québec au naturel, caresser les baléines et les otaries en Basse Californie, observer les orques en Colombie-Britannique, nager avec les dauphins en Floride? L'Écotourisme vous intéresse, appelez René au (514) 849-9680

PRODUIT NATUREL

L'ALGUE SUPER BLUE GREEN. Issue d'un environnement naturel exceptionnel, cette micro-algue sauvage n'a pas d'égal. L'engouement dont elle jouit résulte d'une prise de conscience des consommateurs nord-américains à la recherche d'un aliment performant qui offre des résultats réels. Votre satisfaction est garantie à 100%. (514) 495-1343

Pour réservation publicitaire 985-3322

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



BERRI: 1280, Berri (288-2115) — Johnny Mnemonic 12 h 45, 15h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45 — Bon baiser de France 13 h 30, 16 h 15, 19 h 40 — Casper 12h, 14 h 20, 16 h 40, 19h, 21 h 20 — La petite princesse ven. sam. dim. 13h, 15h, 17h; lun. au. jeu. 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 15 — Eidorado lun. au. jeu. 21 h 15; ven. sam. dim. 19h, 21 h 15

13h, 15h; sem. 19h — Fluke (v.f.) sam. dim. 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; sem. 19 h 10, 21 h; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — Coeur vaillant sam. dim. 14 h 40, 18h, 21 h 15; sem. 13 h 15, 15h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — Johnny Mnemonic (v.f.) sam. dim. 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sem. 19 h 15, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. dim. 23 h 15

PARISIEN: 480 Ste-Catherine O. (866-3856) — Pendant ton sommeil 12 h 55, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40 — Don Juan de Marco 12 h 50, 15h, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 55 — Fluke (v.f.) 13h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40 — Marée rouge 13 h 40, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 40 — Coeur vaillant 13 h 10, 16 h 40, 19h, 21 h 30 — Coeur vaillant 13 h 15, 16 h 45, 20 h 20 — Le fils préféré 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 50

Lauro; le Décameron Noir de Léo Brouwer; et Variations sur un thème turc et Koyunbala de Carlo Domeniconi

de l'auteur et Madeleine Philibert

parc Marie-Victorin à Longueuil, aux abords du fleuve St-Laurent, adjacent à la Marina de Longueuil. Rens.: 849-9153

Jours de tombée de l'Agenda culturel: galeries et musées, le mercredi matin avant le samedi de la parution; musique, danse, théâtre, variétés, à surveiller, le 10e jour avant la parution. Adresser à Agenda culturel, LE DEVOIR, adresse postale du journal ou par télécopieur: 985-3360. L'espace et l'intérêt général sont des critères inéluçables.

CULTURE

PERSPECTIVES

FTA: pas un mot sur les Algériens et mille mots sur Sellars...

La directrice artistique du Festival de théâtre des Amériques, Marie-Hélène Falcon, pendant le sang-froid qui est sa marque de distinction depuis la création de son festival en 1985, a accusé la presse d'un «accueil indigne fait à Peter Sellars» alors qu'elle rencontrait les médias hier pour dresser un bilan de l'édition 95, une conférence de presse qui a tourné en un procès de la presse.

«Je suis désolée qu'on ait accueilli Peter Sellars d'une telle façon», a-t-elle d'abord lancé en mettant elle-même le sujet délicat sur le tapis (le spectacle de Sellars était un balbutiement informe et les billets étaient les plus chers de l'édition) et en s'étendant sur la question d'une façon telle que l'on pouvait déduire, à un moment donné, que c'est la presse et le public (qui sortait à pleines portes tous les soirs, quand il n'avait pas tenté de vendre son billet à demi-prix sur le trottoir) qui ont eu tort de ne pas saluer cette «grande figure du théâtre qui anime la vie théâtrale sur la planète, nous inspire, nous nourrit».

Par contre, aucune allusion au refus de visas dont ont été victimes les comédiens algériens du Théâtre Masrah El Kalaa n'était contenue dans le communiqué-bilan et Mme Falcon n'a pas abordé elle-même cette question lors de son laïus. Ce n'est que lorsqu'on lui a souligné ce silence et demandé s'il signifiait que le FTA faisait son deuil de cette affaire que Mme Falcon a reconnu que le cas des Algériens avait été «oublié au moment de rédiger le communiqué». Elle a répété qu'elle déplorait ce refus. Elle a reconnu que le milieu théâtral n'avait pas fait d'efforts pour dénoncer «ce geste inacceptable», et affirmé avoir entendu des gens lui dire, après l'affaire Kouidil, «on a assez donné». «Les acteurs, ça leur a échappé...», a-t-elle dit.

Mais encore là Mme Falcon a fait le procès de la presse, affirmant que, sauf *Le Devoir*, les médias n'avaient pas suffisamment traité de ce scandale. Elle a dit avoir trouvé «juste et cependant blessant» l'éditorial de Lise Bissonnette du 27 mai qui laissait entendre que le FTA n'avait rien fait pour aider les Algériens à venir ici, et soulignant, comme si cela pouvait justifier le silence des artistes, que «cet éditorial est paru une semaine trop tard».

Décidément de mauvais poil, Marie-Hélène Falcon n'a admis que du bout des lèvres que la star américaine avait tout de même reçu un grand accueil de la presse québécoise qui lui a ouvert toutes grandes ses premières pages des cahiers du samedi (*Le Devoir* a

interviewé et Sellars et John Adams, tout comme *Voir et The Gazette*).

Quelqu'un dans l'assistance de cette conférence de presse tendue à pris la parole pour dire que le problème venait du fait que Sellars est une star, que le FTA en a fait sa pièce de résistance en présentant le spectacle aux plus hauts prix de tout le festival (plus de 40 \$) et dans une des plus grandes salles, alors que ce «work-in-progress» n'en serait qu'à l'étape première, presque amateur, non encore aboutie (si jamais cela aboutit quelque part, on verra en juillet au Lincoln Center!). Voilà le problème, mais Mme Falcon n'a pas voulu reconnaître cet aspect de la question.

Au surplus, des personnes dans la mouvance du FTA, dont Lorraine Hébert, rédactrice des textes du programme, en ont profité pour s'en prendre au critique du *Devoir*, moi-même, lui reprochant l'allusion à un remboursement de billets pour ce Sellars. De quoi se mêlait-elle, dans ce lieu où le FTA devait faire bilan? Elle-même qui, à l'entracte de la première de Sellars, disait tout le mal qu'on pouvait penser d'une telle absence de théâtralité... Mme Hébert devrait lire la critique des capitales, elle saurait que l'appel au remboursement est l'une des manies courantes à New York, à Londres, à Los Angeles où Sellars se l'est fait servir souvent et moins poliment que dans *Le Devoir* où j'ai écrit: «Il reste à espérer que le festival sera réceptif aux demandes de remboursement». J'en ai tout à fait le droit.

Le bilan du FTA, hier, a par ailleurs été esquissé. Ainsi a-t-on su que bien de belles rencontres ont eu lieu, que c'était formidable d'avoir Sellars sur place (il y a eu au FTA un maternage de Sellars assez idiot), mais aucun renseignement précis n'était disponible sur d'éventuels achats de spectacles. Aucun chiffre n'était disponible non plus sur l'édition. Combien a-t-on perdu d'argent avec l'aventure Sellars? Falcon répond qu'elle ne le sait pas, comme si la chose l'indifférait. Tout au plus sait-on qu'à peu près 20 000 spectateurs ont été comptés, ce qui est en régression sur les autres éditions (mais il faut dire que de 28 spectacles en 85 le FTA en est à 12 spectacles).

Mme Falcon n'a souligné nommément la qualité de trois spectacles: celui des Chinois, celui de François Tanguy et celui de Denis Marleau. Elle dit regretter que l'on n'ait «pas compris» celui d'Alfredo Castro, mais n'a rien à que pour Sellars dont en aucun moment elle a daigné reconnaître la faiblesse, ce que la critique a fait dans son droit. Un droit avec lequel on a de la misère au FTA.



Robert Lévesque

ROCK

Le lundi maigre des Neville Brothers

SYLVAIN CORMIER

Sur l'album *Live On Planet Earth* des Neville Brothers, paru en 1994 et enregistré comme son titre de Montréal en première partie de Ziggy Marley, en 1992 au Parc des Îles, le public est presque tout le temps déchainé: c'est la réaction à la fois prévisible, naturelle et spontanée au perpétuel Mardi Gras planétaire des rois-ambassadeurs de la Nouvelle-Orléans. Leur tambouille funk-soul-reggae-r'n'b-rock'n'roll, au goût aussi relevé qu'éprouvé, en constitue la nourriture euphorisante, voire aphrodisiaque. Les Neville Brothers en spectacle, depuis au moins dix-sept ans, c'est la bringue ultime, où l'on danse et l'on chante *Iko Iko* jusqu'à la fin de la nuit humide. Pourtant, au Saint-Denis avant-hier soir, les Neville Brothers avaient laissé leur Mardi Gras portatif à la maison: nous n'avons, hélas, eu droit qu'à un lundi maigre.

Tout y était, les percussions de fréroty Cyril, l'orgue de fréroty Art (l'aîné, qui enregistra *Mardi Gras Mambo* avec les Hawketts en 1955), le saxo de fréroty Charles, les biceps, la tétine et la fabuleuse voix de fréroty Aaron, leurs cinq musiciens d'appoint, les tubes (*Yellow Moon*, *Congo Square*), les pièces de résistance pour faire la fête (*Iko Iko*, *Shake Your Tambourine*), les bons esprits (*Mojo Hanna*), tout ce qui fait

boillir le gumbo des Neville, tout ce qui avait rendu les précédents passages de la famille — en 1989 au Centre sportif de l'Université de Montréal en première partie de Ziggy Marley, en 1992 au Parc des Îles, en 1993 au Festival de jazz — si mémorables. Il manquait néanmoins quelque chose. Quelque chose d'intangible. Quelque chose comme des gouttelettes en suspension dans l'atmosphère. C'est ça. Il manquait l'humidité.

Pour la première fois, j'avais l'impression que les Neville Brothers ne m'offraient de la Nouvelle-Orléans qu'une visite touristique. Honnête et complète, mais sans les odeurs et les saveurs. Sans la frénésie des rythmes. Sans la transe. Rien qu'un rapide tour d'horizon, en complément de programme du véritable spectacle de la soirée, celui d'Aaron Neville. Je m'y attendais, remarquez. C'était clairement indiqué dans la pub: on présentait bel et bien The Neville Brothers avec en vedette Aaron Neville, pas les Brothers à part égale comme à l'accoutumée. Ce qui voudrait dire un autre genre de spectacle, plus proche du récital que du party, où les ballades adultes du frère Neville à la voix d'or avaient priorité sur le *funky stew* familial.

Aaron l'ex-débardeur a donc voué son timbre divin et la moitié du spectacle à une série de slows

langoureux, incluant la sirupeuse *Don't Know Much*, son duo avec Linda Ronstadt (remplacée par le bassiste), ainsi qu'à un heureux échantillonnage de *soul* sensuel début seventies, notamment la coulante *Everybody Plays The Fool* (un succès de 1972 pour le groupe *The Main Ingredient*) et les envoûtantes *Ain't No Sunshine* et *Use Me* de Bill Withers (la fameuse chanson où les mots «I know» sont répétés vingt-six fois de suite, record homologué dans le livre *The Rock Lists Album*). De belles interprétations, mais sans supplément d'âme. Des interprétations de lundi maigre.

Valables en soi, le festival de vocalises d'Aaron et la surbombe des Neville Brothers se court-circuitaient au Saint-Denis: on passait d'un show à l'autre, brisant les ambiances à mesure qu'elles s'installaient. Le frétilant Cyril, habituel meneur de claqué de la famille, semblait particulièrement coincé dans le rôle de simple accompagnateur, et on ne l'a véritablement reconnu qu'en rappel, exhortant la foule à se dévouer pendant le medley rock'n'roll *Johnny Be Goode / Bony Moronie / Slow Down / Oh Boy! / Long Tall Sally*, laquelle foule n'a finalement réagi qu'au milieu d'*Oh Boy!* C'est-à-dire trop tard pour que la soirée fasse le poids.

EN BREF

UN CASINO POUR LE FESTIVAL D'ÉTÉ

(Le Devoir) — Le Festival d'été international de Québec s'est doté d'une activité de financement au goût du jour en inaugurant, hier, un casino qui sera en opération jusqu'au 24 juin prochain. Installé dans les locaux fraîchement rénovés du Pavillon de la jeunesse du Parc de l'Exposition, le casino comprend des tables de roulette, de black-jack et de baccarat, pour des mises de 1 à 500 dollars, ainsi que des machines de vidéo-poker. Pour le président du Festival, Louis Rochette, la tenue d'un casino à ce moment-là de l'année est

avant tout une manière de résoudre des problèmes de liquidité récurrents au moment de l'événement. Sans vouloir faire d'estimations pré-

cises des profits escomptés, le Festival d'été a tout de même inscrit un montant de 50 000 \$ à son budget pour cette opération.

Le 7 juin 1994

RENÉ DEROUIN larguait

19 000 pièces céramiques du projet MIGRATIONS au fond du fleuve Saint-Laurent

SMCQ Offrandes III un encan-bénéfice

Seront mis aux enchères: billets d'avion pour la FRANCE - abonnements à l'OSM, au TNM et à l'OPÉRA DE MONTRÉAL - panoplie du CIRQUE DU SOLEIL - vêtements de Michel DESJARDINS; Lysé SPÉNARD, Françoise BOUTHILLIER - œuvres d'art de TREMBLAY, TRUDEAU, LEMOYNE, WHITOME, CHARPENTIER, FERRON, TISARI - fin de semaine à l'AUBERGE DU P'TIT BONHEUR - et plusieurs autres...

Commissaire-priseur: Jégor de SAINT-HIPPOLYTE

Sous la présidence d'honneur de Jean-Marc Eustache

Judi 15 juin 1995 de 17 h 30 à 20 h 00

SALLE PIERRE-MERCURE - CENTRE PIERRE-PÉLADEAU

300, boul. de Maisonneuve Est, Montréal

Prix d'entrée: 48 \$ - Réservations: 843-9305

LE DEVOIR V.I.R. La Presse HOUR Salle Pierre-Mercure Centre Pierre-Péladeau



WATATATOW
Mado cache mal son amour pour Carl, mais ce dernier veut que leur relation reste secrète.
Radio-Canada, 17h30

SONIA BENEZRA
Mme Benezra reçoit René Dupéré, compositeur d'Algérie, qui parlera du Festival de jazz, et Robert Charlebois, qui chantera des petits bouts de chansons.
TQS, 18h30

L'ENFER C'EST NOUS AUTRES
Julie Snyder reçoit le seul politicien qui soit plus jeune qu'elle, Mario Dumont. Les Colocs chantent dans la cour de Mme Millette. Mit-sou parle de Don Giovanni.
Radio-Canada, 19h



BUSTER KEATON
Deuxième de trois. Portrait de l'acteur Buster Keaton.
Canal D, 20h

CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

PATROUILLE DU COSMOS
(4) *Star Trek* É.-U. 1979. Science-fiction de R. Wise avec William Shatner et Leonard Nimoy. Au XXIV siècle, un amiral reprend la direction d'un vaisseau spatial pour affronter une force mystérieuse et destructrice.
TVA 19h30

LA MORT EN CE JARDIN
(4) Fr. 1956. Drame de L. Bunnell avec Simone Signoret. En pleine jungle amazonienne, un groupe de personnes disparates fuit après une révolte de mineurs.
RQ 21h

SECRET DE FAMILLE
(4) Fr. 1992. Mélodrame de H. Baslé avec Véronique Genest. De 1900 à 1940, en Pays de Loire, le destin tragique d'une femme d'origine incertaine dont l'énergie et l'ambition font des envieux.
TV5 21h

LES AMANTS DE VERONE
(4) Fr. 1949. Drame sentimental de A. Cayatte avec Serge Reggiani, Anouk Aimée et Pierre Brasseur. L'amour de deux jeunes gens se heurte à la méchanceté de leur entourage.
Canal D 23h

HENRY V
(2) G.-B. 1889. Drame historique réalisé et interprété par Kenneth Branagh avec Derek Jacobi et Paul Scofield. Évoque de la campagne militaire entreprise par le roi d'Angleterre Henri V pour appuyer ses prétentions à la couronne de France.
CTV 1h

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable.

CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
RC	2 (2) 4 (3)	Mission Top Secret	Madame est servie	Watatatow	Ce soir	L'enter c'est nous autres / Mario Dumont, les Colocs, Mitsou, Soeur Angèle	Hockey / Devils - Flyers					Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport / Météo (23:25)	Cinéma / UN HOMME ET SON PÊCHE (5) avec H. Charland, N. Germain
TVA	4 (4) 6 (6)	Santa Barbara (16:00)	Mongrain	Le TVA	Piment fort / Richard Z. Sirois, Gilles Payer, Mario Jean	La Poule aux oeufs d'or	Cinéma / STAR TREK (4) avec William Shatner, Leonard Nimoy					Ad Lib / Charles Dumont, Jim Zellers, Louise Dussault		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)	
RQ	15 (17) 24 (30) 46	Information internationale (16:00)	Ordy	Don Quichotte	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney	National Geographic	Route des vacances						Mers et merveilles (22:45)	Route des vacances (23:40)
TQS	2 (4) 16 (30) 35 49	Épicerie en folie-Méto	Le Grand Journal	La Guerre des clans	Sonia Benezra / Francesca Gagnon, René Dupéré, Robert Charlebois, André Rilley	Les Simpson	Cinéma / SI DIEU LE VEUT (6) avec Cheryl Ladd, Ted Levine					Détecteurs... / Jean Lapointe	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
CBC	5 (6)	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	NewsWatch	The Nanny	Hockey / Devils - Flyers							CBC Prime Time News	NewsWatch...
CIV	8 (13)	Oprah (16:00)	Cheers	Roseanne	Newsline	Wheel of...	Jeopardy!	All-American	Ellen					NBA Basketball / Magic - Rockets	Newsday at...
ABC	8	Coach	News		ABC News	Wheel of...	Jeopardy!	Sister, Sister	Ellen			Grace Under Fire	Roseanne	Primetime Live	News
NBC	13	Family Matters	News	Hard Copy	News	E.T.	Roseanne								Nightline (23:35)
CBS	22	Transformers	Roseanne	The Simpsons		Star Trek: The Next Generation									The Late Show (23:35)
PBS	3	Fresh Prince	Coach	M.A.S.H	News	CBS News	E.T.	Party for the Planet							
NBC	8	Real Stories	News	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy!							
CBS	5	Aladdin	Ricki Lake			NBC News	Jeopardy!	Wheel of...							
PBS	10	Oprah (16:00)	Live at Five	Inside Edition		American Jnl	Extra								
ONT	33	Ghostwriter	C. Sandiego	Bill Nye	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Bus.	Points North	The New Explorers							Cinéma / HOUSEBOAT (4)
PBS	57	C. Sandiego	Bill Nye	Ghostwriter	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	Nature				Body, Mind and Soul: Mystery and Magic	Yes, Minister	Capital City	
CBS	6	The Young and the Restless	Global News			Current Affair	E.T.	Beverly Hills, 90210	Seinfeld	Friends	Northern Exposure	Global News	Sports		
ABC	24	Sharon...	Bookmice	Polka Dot	Take Off	Bill Nye...	Yellow Brick	Car Care	Studio 2	Demob	From the Heart / Début	Studio 2			
TSN		Best of Muscle	WWF Action Zone	Motoring '95	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Blue Jays - White Sox								Sportsdesk
RDS		Arts... (15:30)	Billard Plus	Plongée Qc	Sports 30 Mag	Match	Baseball / Blue Jays - White Sox								Sports 30 Mag
TV5		Pyramide	Journal suisse	Studio Gabriel	Chiffres	Cuisine / Vis.	Journal FR2	Envoyé spécial	Reportages	Cinéma / SECRET DE FAMILLE (4) avec V. Genest (23)	Journal belge	Côté court/Vis.	Contact (23:25)		
CF		Livrofolie	Schtroumpfs	Télé-pirate	Spirou	Bibi / Anne									
MP		Musique Vidéo (16:00)		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	Musique Vidéo		Les Aventures du Grand Talbot	Musique Vidéo				
MM		RapCity	The Wedge	Power 30	Daily R.S.V.P.	SuperHitVideo	Fax	Spotlight	The Partridge	DaMix	VideoFlow	Fax	Spotlight		
SE		Utz (15:35)		Un Pas du côté de l'enfer (17:15)			Les Cent et une nuits (18:50)				L'École de l'amour		À l'ombre du Golden Gate		
YTV		S. Samurail...	Rugrats	Batman	Dave Osborne	Flintstones...	Beakman's...	Reboot	Inside Stuff	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Dave Osborne	
TVI		L'Infernale	Addition SVP	Miroir, Miroir	Le TVA	Piment fort	Watatatow	Roulette VIP	Black Jack 21	L'Ascenseur	L'Enquête	Qui vive!	Ad Lib	Miroir, Miroir	L'Indiscret
TALC		The Specialist (11:15)		The Mask		Trapped in Paradise (18:30) (20:45)			The Specialist (20:15) (22:30)						
RDI		Marchés (16:35)	Aujourd'hui		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	À tout prix		Le Téléjournal	Le Point (21:25)	Le Canada aujourd'hui		Capital actions
D		Destination (18:00)	Mission impossible		Animalier: Okavango		Kilomètre-heure		Buster Keaton (2/3)		Têtes d'affiches: A. Quinn	Le Saint			Cinéma / LES AMANTS... (4)

LE DEVOIR

CULTURE

CINÉMA

Cinéma à la carte et à la fibre

Au départ, il y a un engin technologique appelé la CinéRobothèque, un petit bijou futuriste (sous-frequenté) que l'ONF s'offrirait il y a deux ans. Rue Saint-Denis, 10 000 heures de films de l'Office étaient transférés sur vidéodisques laser, offerts en mains propres par un robot serveur qui invitait le public à visionner sur place. La CinéRobothèque se voulait la première étape d'un processus intensif de diffusion des documents maison. Voici que la phase numéro 2 recevait son coup d'envoi hier matin, lancée par la nouvelle présidente de l'ONF, Sandra MacDonald, lors d'un déjeuner causerie au Centre Sheraton.

Ca s'intitule CinéRoute. Il s'agit d'un projet pilote orchestré par Vidéotron et la CinéRobothèque. Ses premières cibles: l'Université du Québec et McGill. Le service de cinéma à distance démarrera à l'automne pour rouler pendant dix-huit mois. Grâce à un réseau de fibres optiques relié à un réseau interne, lui-même relié à Internet, professeurs et étudiants pourront visionner dans une audiovisiothèque, un amphithéâtre ou une salle de cours, un des 2500 documents ou même segments de films de l'Office, sur simple pression du doigt.

Robert Forget, directeur général des Services Techniques et de Recherche et de Développement de l'ONF a rappelé le temps pas si lointain où un professeur désirant présenter un film ou une vidéo à ses étudiants, devait partir à la chasse à l'amphithéâtre et au projecteur, pendant que la lampe du dit projecteur brûlait et que tout se déroulait fort mal. Aujourd'hui, aux portes de l'an 2000, on appuie sur un bouton et hop!

Il nous fut hier pourtant impossible de vérifier *de visu* la pureté des images diffusées par fibres optiques, car le déjeuner au Sheraton avait lieu dans une verrière baignée de lumière qui éblouissaient l'écran et les yeux des spectateurs!!! Comme quoi, ce sont parfois les petits détails organisationnels qui viennent tout bousiller même en voyageant dans l'an 2000.

«Ce projet pilote, m'expliquait Robert Forget, est pour l'heure impossible à chiffrer. Ni Vidéotron ni l'ONF ne chargent les frais de service (qui seraient exorbitants). Telle est justement la raison d'être de ce projet pilote: Déterminer, à partir de l'expérience avec ces deux universités, le taux comme le type d'utilisation du système. Combien charger pour un service de cette sorte? On le découvrira après usage.»

L'objectif ultime du CinéRobothèque et de ses fibres optiques qui répercutent l'image et le son à la vitesse de l'éclair est d'atteindre les foyers de monsieur tout le monde. Ce n'est pourtant pas demain que ça



ODILE TREMBLAY

se rendra chez vous, question de frais d'installation du système. Mais des approches sont faites auprès d'autres centres éducatifs du Québec, comme l'Université du Québec à Chicoutimi. Vidéotron est à prévoir le lancement d'une infrastructure Internet pancanadienne, qui fera pénétrer la commande à distance sinon demain, du moins après-demain dans nos mœurs. Il sera alors possible de commander chez soi le film qu'on voudra, en sautant par dessus la tête du vendeur de vidéocassettes, pour circuler tout bêtement sur l'autoroute électronique, dont CinéRoute se veut un tronçon précurseur.

Haine soufflant sur Paris

J'arrive de Paris, où il fallait voir mercredi dernier, l'énorme battage publicitaire entourant la sortie du film *La Haine* du jeune loup Mathieu Kassovitz qui reçut le prix du jury à Cannes et fait depuis un malheur dans la capitale française. La moindre bouche de métro arborait sur son affiche le regard noir d'un des acteurs où souvent, le titre du film n'était même plus indiqué. Les yeux suffisaient et tout le monde savait qu'il y avait de la haine dans l'air. Plus qu'un film (très maîtrisé), *La Haine* constitue un fait de société, un regard sur cette gangrène des banlieues multiethniques françaises où à chaque instant, à la merci d'une bavure policière, la jeunesse sous pression comme un Presto, risque d'exploser. Le film, distribué ici par France Film, sortira sans doute à Montréal à la fin du mois. Attention, il est à moitié en verlan, une sorte d'argot dont il faut parfois deviner le sens, mais qui ajoute au réalisme de cette œuvre forte et condensée, miroir d'une jeunesse en colère, qui bientôt ne se contiendra plus. «Jusqu'ici, tout va bien...», prévient le film. Jusqu'ici...

En compagnie des Krüites

Apprentis comédiens, si le cœur vous dit de figurer ou de jouer, maillé et poudré, dans une comédie d'aventure fantastique pour toute la famille signée Daniel Morin et intitulée *La Légende des Krüites*, composez le (514) 277-3223. Nul besoin d'être membres de l'Union des Artistes ou de l'Actra. Mais il faut être âgé de seize ans et plus et mesurer au moins cinq pieds. Vous y fréquenteriez des créatures préhistoriques fantasmagoriques dans une forêt magique.

MUSIQUE

Bassement vôtre!

ANDRÉE BOISSELLE

Après le succès de leur festival de percussion, les organisateurs du Drum-Fest de Montréal lancent ce qui est sans doute une innovation à l'échelle mondiale: le festival international de la basse, un «Bass-Fest!»

La salle Pierre-Mercure (300, de Maisonneuve Est) accueillera à cette occasion une vingtaine de bassistes et de contrebassistes, les 10 et 11 juin. Un spectacle est prévu à toutes les heures dès 11 heures chaque jour, et on y entendra plusieurs musiciens canadiens et américains. Parmi eux, plusieurs jazzmen, tels le virtuose Alain Caron, ex-membre du groupe UZEB, Gary Willis et Tribal Tech, Brian Bromberg, Daniel Lessard, Oteil Burbridge, et des habitués du Festival de jazz de Montréal comme Sylvain Gagnon, Patricia Deslauriers et Guy Boisvert. On at-

tend également certains artistes connus pour avoir accompagné des chanteurs populaires. C'est le cas de Jacques Roy, de Michel Donato, de Pat Kilbride, qui ont côtoyé respectivement Marie Carmen, Luc de Larochelière et Ian Hunter.

De plus, le Mexicain Abraham Laboriel nous présentera sa combinaison très personnelle de rythmes sud-américains mêlés d'éléments de rythm & blues et de jazz américain. Le Russe Vladimir Travinski, au Canada depuis 1990, de même que Michael Manring, proclamé bassiste de l'année 94 par le magazine Bass Player, seront aussi du festival.

Pour 50 \$ le mélomane aura accès à tous les spectacles, soit à un festival réunissant en deux jours une quarantaine de musiciens. On peut contacter Serge Gamache au (514) 651-4257 pour réserver des billets.

L'Égypte reprend ses expositions à l'étranger

REUTER

L'Égypte a repris ses expositions d'antiquités à l'étranger, moins d'un an après que les tribunaux égyptiens aient déclaré illégale une exposition d'objets de l'époque pharaonique au Japon.

Le conseil suprême pour les antiquités a annoncé lundi la préparation de cinq expositions aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en Thaïlande à compter de septembre, regroupant 270 objets d'art de toutes les périodes de l'histoire égyptienne.

L'an dernier, le conseil suprême avait envoyé 72 objets de valeur au Japon, pour une exposition intitulée *Les anciennes reines d'Égypte*. Des particuliers avaient alors entamé des poursuites pour que les objets rentrent en Égypte, au motif que la loi égyptienne interdisait les expositions à l'étranger de pièces fragiles ou uniques.

Le président du conseil suprême, Abdelhalim Nouredin, a expliqué lundi que le but des nouvelles expositions est de faire de la publicité pour le tourisme et l'archéologie en Égypte.

ARTS VISUELS

Le musée du symbolisme

L'exposition Paradis perdu: l'Europe symboliste s'ouvre au MBA

STÉPHANE BAILLARGEON LE DEVOIR

Voilà, c'est fait: depuis hier, le Musée des beaux-arts de Montréal est devenu le musée du symbolisme, un des points chauds de l'été artistique à l'échelle mondiale. L'exposition *Paradis perdu: L'Europe symboliste* a officiellement été inaugurée hier soir devant le Tout-Montréal. Le grand public sera admis dès demain et jusqu'au 15 octobre prochain.

Ce blockbuster des blockbusters, rassemble près de 600 œuvres et chefs-d'œuvre dans une vingtaine de salles du vieux pavillon de l'établissement de la rue Sherbrooke. Les toiles, les photographies, les sculptures, les bijoux et les livres d'art exceptionnels qui composent cette relecture du mouvement artistique de la fin du siècle dernier ont été prêtés par des collectionneurs privés et institutionnels de 18 pays. Le comité international de conservateurs placés sous la direction de Jean Clair — retenu à Venise, pour la Biennale dont il est également le directeur cette année — a travaillé plusieurs années à ce projet qui aura coté au moins trois millions \$.

Voilà donc un méga-événement comme il ne s'en fait plus beaucoup, compressions budgétaires obligent. On sait que les commissaires ont préféré un regroupement thématique des œuvres aux anciens découpages chronologiques, nationaux et surtout stylistiques — ce dernier hérité d'une certaine histoire de l'art formaliste «à l'américaine». Le résultat est délectant de finesse et d'intelligence, permet surtout de comprendre que



The Dream (Le rêve), de Ferdinand Hodler.

SOURCE MBA

le symbolisme n'est ni une école, ni un style, mais plutôt «un état d'esprit, une inclination, un transfert en termes plastiques des sentiments et des idées», comme le résumait hier Guy Cogeval, directeur du Musée national des monuments français, à Paris, et membre du comité organisateur de l'exposition.

L'expo fascine notamment par l'importance qu'elle accorde aux oubliés ou aux marginaux de l'histoire de l'art concoctée dans les grands centres. Klimt, Denis, Gauguin, Khnopff, Munch, Redon ou Rodin, sont là. Mais ils côtoient tout un peuple d'artistes venus de Finlande, d'Angleterre ou de Pologne, beaucoup moins connus des non-initiés, qui prouvent que le spectre symboliste a effectivement hanté tout le continent européen à la fin du siècle dernier.

Il faut aussi souligner la bouleversante surprise créée par les œuvres photographiques de l'exposition. Par exemple par des clichés de l'Américain Frederick Holland Day, qui était fasciné par des thèmes religieux. Il a notamment réalisé une série d'autopourtraits troublants, où il incarne le Christ.

Les découvertes de ce genre abondent et il est bien évident que *Paradis perdu* défie la présentation en quelques lignes. Cette exposition exige en fait qu'on s'y attarde quelques heures au moins, et même, idéalement, qu'on la visite en deux ou trois temps (... à 12 dollars le billet). Faites le compte: en consacrant 30 secondes en moyenne à chacune des œuvres, il faudra pas moins de cinq heures pour faire le tour de ce jardin des délices...

TÉLÉVISION

TQS présente sa grille d'automne

PAULE DES RIVIÈRES LE DEVOIR

Après plusieurs saisons médiocres, Télévision Quatre Saisons repartira sous peu en grand avec 16 nouvelles émissions. Après quatre mois à la tête du réseau, la nouvelle présidente, Claire Samson, promet de regagner le cœur des 18-49 ans.

Les visages de la prochaine année incluent Claude Poirier, que l'on retrouve à l'actualité judiciaire, Guy A. Lepage, qui aura son talk-show, Louis-Paul Allard, qui expliquera le système judiciaire à *Justice pour tous*, Jean-Marc Parent, qui adaptera ses monologues humoristiques pour la télé, Paul Arcand, qui, à *La Patience a ses limites*, demandera des comptes à ceux qui font l'actualité, Christian Tétrault, qui animera un nouveau quiz, Joanne Côté qui animera *Taxi*, qui croquera sur le vif, grâce à une caméra cachée, les commentaires des passagers, dans un taxi conduit par un anonyme comédien. Et, bien entendu, Sonia Benezra, les dimanches de 20h à 21h.

Par ailleurs, pour ne pas perdre ses téléspectateurs à 18h, après ses actualités et avant son quiz *La Guerre des clans*, TQS a imaginé *Minutes en folie*, qui offrira, quotidiennement une minute d'humour aux gens tentés d'aller voir les manchettes à TVA ou Radio-Canada.

Pour aller chercher une clientèle jeune, TQS présentera *Flash 95*, une sorte d'*Entertainment Tonight* québécois sur les potins du milieu artistique, à 18h 30 tous les soirs de la semaine. Suivra, à 19h, *Hollywood en direct* sur le cinéma. À 19h 30, le lundi, *Rock Bud* donnera la parole à des interprètes québécois, qui chanteront les succès américains et anglais des «monstres du rock». Un magazine féminin, *Elles*, prendra aussi l'après-midi. Plusieurs animateurs n'ont pas encore été choisis.

Le réseau présentera aussi la version française de la série américaine

E.R. (pour *Emergency Room*), qui a fait un tabac aux États-Unis cette année.

Les miniséries maintenant: *10-07*, avec Gildor Roy, Michel Barrette et Marcel Leboeuf, tournée dans une station de police. Le duo Réjean Tremblay Fabienne Larouche présentera *Innocence*, l'histoire d'une femme qui découvre la vérité sur son mari, à sa mort; *Parents malgré tout*, avec Rémy Girard, Marc Messier, Pascale Montpetit et Sophie Prigent se penchera sur le phénomène de l'adoption internationale, à travers l'histoire de quelques couples.

Les réseaux de télévision attendent habituellement la mi-août

avant de dévoiler leurs secrets. TQS a voulu prendre une longueur d'avance en invitant les journalistes à sa présentation destinée aux annonceurs et agences de publicité qui a invariablement lieu, celle-là, au début de l'été.

SRC veut se rapprocher des gens avec La Facture

La Société Radio-Canada veut se rapprocher des gens. C'est du moins dans cet esprit qu'elle offrira, à l'automne, *La Facture*, «le magazine du consommateur des années 1990». Gilles Gougeon anime. Chaque émission proposera deux reportages et des enquêtes pointues à partir de cas précis», explique l'animateur qui aime plus ou moins les comparaisons avec le *Consommateurs avertis* des années 70, qu'animait Simon Durivage ou le *J.E.* de TVA. Et, s'il faut absolument avoir des références, M. Gougeon préfère parler de *Tout compte fait*, le magazine radiophonique du consommateur de Radio-Canada, qu'il trouve excellent.

M. Gougeon sera solidement secondé par une équipe de réalisateurs-journalistes provenant presque tous de l'émission *A tout prix*. En fait, la SRC se débarrasse de son magazine de macro économie, qui faisait le point sur diverses tendances, pour privilégier une émission de service, «proche des gens». On ignore encore ce que fera Marie-Claude Lavallée, qui animait *A tout prix*.

Normand Brathwaite en petit nègre

Lorsque l'animateur Normand Brathwaite a perdu son job à *Beau et chaud*, en mars dernier, dans la foule des compressions de Radio-Québec, il a lancé une invitation publique: si vous avez besoin d'un petit nègre pour votre terrasse... Le message a été compris puisqu'on a pu voir, à la première émission de *L'Enfer c'est nous autres*, lundi soir, de rapides mais fréquentes apparitions, dans le coin de l'écran, de Normand Brathwaite, en uniforme et en casquette, en train de pêcher...

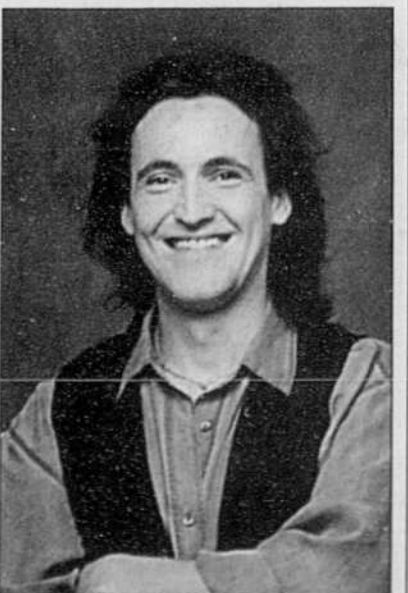
Départ à Radio-Québec

Le directeur des communications de Radio-Québec, André Beaudet, quitte l'Autre télévision. Il deviendra sous peu le prochain directeur des communications de la Société des alcools du Québec. Le départ de M. Beaudet, de qui on ignore le successeur, est le dernier d'une liste de personnes ayant travaillé sous l'ancienne présidente Françoise Bertrand et ayant choisi de partir.



Joanne Côté

PHOTO ARCHIVES



Guy A. Lepage

PHOTO ARCHIVES

Le 11^e Festival de théâtre amateur de Montréal

Le mercredi, 7 juin
20 h
Albert N.
L'avant-scène de LaSalle

Le samedi, 10 juin
11 h 30
As-tu vu Junior?
Le théâtre Exclamation I

Le jeudi, 8 juin
19 h 30
Les sorcières de Salem
L'atelier les mil visages

Le dimanche, 11 juin
12 h 30
Les vingt-deux infortunes d'Arlequin
L'école secondaire Marguerite-de-Lajemmerais

Le vendredi, 9 juin
17 h 30
Vieilles violences
Le théâtre Fleury de Montréal

20 h
Appelez-nous Stéphane
Théâtre de la Pièce Montée

15 h 15
Le silence qui parle
Le théâtre aphasique

19 h
C'est à ton tour Laura Cadieux
La troupe de théâtre les Cormorans

POUR L'AMOUR du Trac

Animations
Atelier
Spectacles
Kiosques
Exposition
Café rencontre

Maison de la culture Frontenac
2500, rue Ontario Est
872-7882

Entrée libre

Du 7 au 11 juin 1995

Le groupe de théâtre Les Cormorans

Ville de Montréal

Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires municipales