

ÉDUCATION 2004

*Permettez-nous de
vous souhaiter un
excellent début d'année
2004.*

*À l'intérieur de ce cahier spécial que nous confectionnons
avec soin au début de tout Nouvel An, vous retrouverez
différentes informations quant à la formation de base,
la formation professionnelle et même la formation
personnelle.*

*Êtes-vous en quête d'emploi? Souhaitez-vous en
changer? Ou encore manque-t-il un ou des éléments
à votre formation?*

*Différentes suggestions vous sont faites à tous
les niveaux.*

*Ce peut être aussi bien pour vous que pour votre enfant
qui n'a pas complété encore sa scolarisation ou qui
s'apprête à la commencer.*

Bonne lecture!

LA PRESSE

LE COLLÈGE DE MONTRÉAL

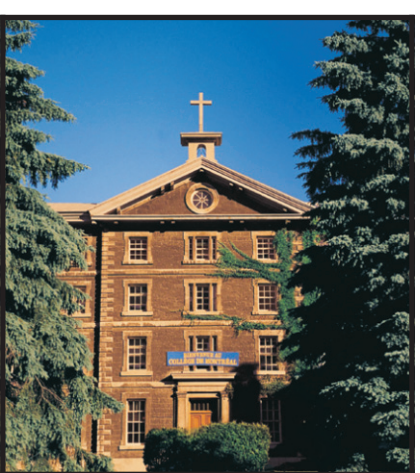
Un encadrement exceptionnel

«**A**u début de l'année, je montre aux parents des nouveaux élèves la porte de la 5^e secondaire et je leur dis qu'il n'y a pas qu'une voie pour y parvenir, mais bien 950. L'important, c'est que chacun des élèves à sa manière y parvienne. Et c'est l'engagement que nous prenons envers les élèves de 1^{ère} secondaire, de les conduire et de les accompagner jusqu'au bout.»

Ainsi s'exprime le directeur général du Collège de Montréal, M. Jacques Giguère, porteur de la tradition d'excellence en éducation qui émane de la vénérable institution, vieille de 237 ans. «Nous essayons, dit-il, de nous adapter aux besoins de chacun des enfants qui nous sont confiés.»

Avec le temps, le Collège de Montréal a développé un encadrement exceptionnel pour sa clientèle étudiante. «J'ai souvent l'occasion de dire aux parents, rappelle M. Giguère, que l'adolescence, ce n'est pas un accident, c'est normal que du jour au lendemain, votre enfant change, qu'il devienne méconnaissable. Je leur dis, vous avez le choix : soit de le confronter, soit de l'accompagner. Nous, depuis des décennies, nous tenons le pari de l'accompagner et nous investissons des ressources incroyables dans cette mission d'éducation.»

Des ressources



La tradition d'excellence du Collège de Montréal émane de la vénérable institution, vieille de 237 ans.

Et des ressources, le Collège en compte : un conseiller en orientation à temps complet, une psychoéducatrice à temps complet, un animateur de pastorale (un prêtre en plus) à temps complet, trois directeurs adjoints qui supervisent les chargés de classe, des animateurs, des surveillants, des spécialistes du sport et différents professionnels, tous présents pour aider l'élève à cheminer.

Malgré cet important investissement en ressources humaines, le Collège limite sa population à 950 filles et garçons, par la volonté du conseil d'administration qui veut garder l'institution à dimension humaine.

Chaque mois, le conseiller en orientation, un directeur adjoint et les éducateurs analysent le dossier de l'élève; 950 dossiers sont ainsi compulsés mensuellement. S'il y a des difficultés qui semblent pointer, un plan d'intervention est structuré en collaboration avec les parents.

L'élève qui le désire peut aussi avoir un mentor, un enseignant à qui il peut se confier. Une trentaine de membres du corps professoral se sont portés volontaires bénévoles pour être ainsi à l'écoute particulière de deux à cinq élèves tout au long de l'année. Le nouvel élève peut aussi compter sur un tuteur et un élève parrain pour se familiariser avec l'institution.

Au plan pédagogique, le collège demeure fidèle à une longue tradition d'excellence en français. «Les élèves, précise M. Giguère, doivent lire un roman par mois, assister à cinq pièces de théâtre par année et remettre tous les deux mois une production écrite. Cela explique que tous nos élèves réussissent sans difficulté l'examen de français du Ministère.»

Pas d'anglais régulier

Exigeant, le Collège n'offre pas le cours régulier d'anglais, seulement le cours enrichi et le cours avancé. La langue espagnole est obligatoire en 2^e et 3^e secondaire. Ce qui fait dire à M. Giguère que plusieurs élèves parlent quatre langues, étant donné que le tiers des étudiants proviennent de minorités culturelles.

Le Collège de Montréal offre aussi un programme arts-études en arts visuels, en musique et en danse. Il se distingue de programmes similaires ailleurs par le fait que la concentration ne se fait pas au détriment des matières régulières. Le temps de présence de l'élève à l'école a tout simplement été augmenté.

«Nous sommes l'un des collèges les plus avancés au niveau technologique», précise d'autre part M. Giguère, rappelant que les laboratoires de sciences viennent tout juste d'être rénovés à grands frais.

De plus, il y a trois ans, le Collège a autorisé une classe par niveau à recevoir l'enseignement assisté par ordinateur portable; 125 élèves profitent de cette mesure actuelle-



Le Collège de Montréal a développé un encadrement exceptionnel pour sa clientèle étudiante.

ment et la direction étudie la possibilité qu'en septembre prochain, tous les élèves à partir de la 3^e secondaire y aient droit.

Une comédie musicale

Le Collège offre en outre un nombre incroyable d'activités parascolaires, toutes sur une base volontaire. Au dernier décompte, 78% de la clientèle participait à au moins une activité. M. Giguère est particulièrement fier de la comédie musicale produite chaque année. La musique, le livret, les décors, les costumes, tout est réalisé et joué par les élèves.

«C'est tellement gros, dit M. Giguère, qu'à la fin des représentations, ce sont 150 jeunes qui se retrouvent sur la scène pour remercier le public, des jeunes qui viennent de vivre une expérience extraordinaire!»

La foi catholique demeure aussi un trait distinctif du Collège. Tous les élèves reçoivent obligatoirement l'enseignement religieux et moral catholique, même s'ils sont d'une autre religion. Les rites ne sont pas obligatoires cependant.

Chaque année, plus de 800 enfants viennent passer l'examen d'entrée pour obtenir l'une des 210 places disponibles. Le Collège ne pratique pas l'élitisme. Après l'examen, la moyenne est calculée et ceux au-dessus peuvent s'inscrire selon le principe premier arrivé, premier inscrit. L'institution fait cependant exception pour ceux dont les parents ou les frères et sœurs ont fréquenté l'école. S'ils réussissent l'examen, ils sont admis. En septembre prochain, le tiers des admissions sont de ce type, une démonstration frappante

du sentiment d'appartenance des familles envers le Collège.

10% de boursiers

Par ailleurs, fait peu connu mais réel, 10% des élèves sont des boursiers de la Fondation du Collège. «Il est de la volonté du conseil d'administration, explique le directeur général, que de 10 à 15% de la clientèle provienne de milieux défavorisés afin qu'il y ait un mélange de classes socio-économiques, respectant en cela la tradition sulpicienne d'accueil.»

Le directeur doit d'ailleurs faire un effort spécial de recrutement pour respecter cette obligation, les parents ignorant cette possibilité pour leur enfant. La confidentialité de la chose demeure des plus strictes cependant.

ÉDUCATION 2004

Responsable des cahiers spéciaux de *La Presse* :
Gyslaine Saucier

LE COLLEGE DE MONTRÉAL :
1931, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal.
(514) 933-3225
www.college-montreal.qc.ca

Cours de CUISINE POUR TOUS PAS BESOIN d'ÊTRE un EXPERT...



ACADÉMIE
CULINAIRE

Série découverte du mois de janvier

Venez découvrir de nouvelles spécialités ou approfondir vos connaissances culinaires en choisissant vos thèmes préférés. En 3 heures seulement vous saurez tout sur le sujet de votre choix afin de varier vos menus et de réussir vos plats à la perfection. Vous apprendrez les techniques, conseils et trucs culinaires qui vous faciliteront la vie en cuisine.

Durée : **3 heures** Coût : **65 \$** (dégustation et fascicule de recettes inclus)

CUISINE AU WOK

Jeu 8 janvier à 18 h 30
Ven 23 janvier à 10 h ou 18 h
Sam 24 janvier à 14 h

LES SUSHIS

Ven 9 janvier à 18 h 30
Sam 17 janvier à 13 h 00

CUISINE SICHUANAISE

Samedi 10 janvier à 14 h
Ven 30 janvier à 9 h ou 18 h 30
Sam 7 février à 14 h

LES POISSONS

Mercredi 14 janvier à 13 h ou 18 h

Classiques des BISTROS PARISIENS

Vendredi 15 janvier à 18 h 30
Vendredi 30 janvier à 13 h ou 18 h

SAUCES ITALIENNES CLASSIQUES

Jeu 15 janvier à 13 h ou 18 h
Lun 2 février à 13 h ou 18 h 30

CUISINE THAÏLANDAISE

Ven 16 janvier à 18 h 30
Ven 13 février à 10 h ou 18 h

LES AUTRES LÉGUMES

Ven 16 janvier à 13 h ou 18 h

CUISINE LÉGÈRE

Lun 19 janvier à 13 h
Sam 31 janvier à 10 h

CUISINE VÉGÉTARIENNE

Mercredi 21 janvier à 13 h ou 18 h 30

CUISINE MEXICAINE

Mercredi 21 janvier à 13 h ou 18 h

LES RÔTIS

Jeu 22 janvier à 13 h ou 18 h

CUISINE INDIENNE

Ven 23 janvier à 13 h ou 18 h 30

PIZZAS, FOCCACIAS ET CALZONES

Samedi 24 janvier à 13 h

CUISINE CAJUN ET LOUISIANAISE

Mardi 27 janvier à 13 h ou 18 h 30
Samedi 31 janvier à 13 h

SOUPE-REPAS

Mercredi 28 janvier à 13 h ou 18 h

CUISINE EXPRESS

Jeu 29 janvier à 13 h ou 18 h



COLLÈGE FRANÇAIS
Le collège privé québécois d'influence française

INSTITUTION PRIVÉE MIXTE

Préscolaire • Primaire • Secondaire • Transport

Un gage de réussite pour vos enfants

Au Collège Français, vos enfants reçoivent un enseignement privé de qualité dans un milieu de vie stimulant.



SECONDAIRE

- Un pavillon réservé aux étudiants du sec. 1 (Montréal)
- Un choix de plusieurs profils (Longueuil):
Régulier
Enrichi linguistique
Enrichi artistique
Enrichi scientifique
Enrichi sportif

NOUVEAU

Centre Multisport intérieur
à Longueuil

PRÉSCOLAIRE

- Temps plein dès l'âge de 4 ans
- Initiation à l'anglais et à l'informatique

PRIMAIRE

- Profils régulier et enrichi
- Anglais dès la 1^{ère} année (parascolaire)
- Bain linguistique anglais en 6^e
- Animateurs aux récréations
- Services : activités parascolaires et services d'aide à l'apprentissage etc.

Pour informations :
MONTRÉAL (Secondaire) :
(514) 495-2581

RIVE-SUD :

Secondaire : (450) 679-0770
Primaire : (450) 670-7391

Site Internet : www.collegefrancais.ca

360, rue du Champ-de-Mars,
Montréal (Québec)

Stations-de-Mars
Champs-de-Mars
Stations-public

Gaz
Métropolitain

www.academieculinaire.com

Cours offerts au magasin la Bale du Carrefour Laval,
3045, boulevard le Carrefour, Laval

ÉCOLE SECONDAIRE POUR JEUNES FILLES DANS L'EST DE MONTRÉAL

L'Institut Reine-Marie «connaît ses filles par coeur»!

Le quartier Saint-Michel, dans l'est de Montréal, compte en son coeur un joyau qui en fait sa fierté, l'Institut Reine-Marie, une institution d'enseignement secondaire privée, réservée exclusivement aux jeunes filles.

Un immense terrain ombragé entoure les édifices de brique beige édifiés en 1956 par la communauté des Soeurs de la Présention de Marie. Celles-ci ont depuis laissé place graduellement à une direction laïque qui a gardé un lien étroit avec la communauté.

«Nos filles, on les connaît par coeur!» de dire la directrice générale de l'institution, Johanne Kenyon, qui en a fait le slogan publicitaire de l'école pour bien montrer la dimension humaine de l'Institut.

«La jeune fille trouve ici, dit-elle, un milieu chaleureux, très familial. Nos filles, nous les connaissons bien, nous sommes capables de les appeler par leur nom et même par leur prénom. Elles nous connaissent bien aussi. Les membres de la direction, les professeurs sont accessibles, c'est notre culture, notre tradition d'éducation.»

Quelque 450 jeunes filles fréquentent les cinq niveaux du secondaire.

Outre qu'elle se consacre exclusivement à une clientèle féminine, l'école présente des traits distinctifs par rapport aux autres institutions.

Le principal de ces traits consiste en un intérêt marqué pour les différentes formes d'expression artistique, dont la danse.

Depuis une quinzaine d'années, le ballet est enseigné à l'Institut, en affiliation avec l'Académie royale

de danse de Londres. L'un des professeurs de Reine-Marie participe régulièrement aux travaux de l'Académie pour l'amélioration et la modernisation du programme d'enseignement de la danse. «Un programme qui se veut participatif et non élitiste, de préciser Mme Kenyon, le but n'est pas de faire de nos élèves des danseuses étoiles, mais de leur faire découvrir et apprécier une facette du monde des arts et d'ainsi contribuer à leur développement personnel. Vous savez, elles seront les spectatrices de demain, c'est leur initiation à ce monde fascinant de la création!»

Les élèves de l'Institut remportent annuellement en ballet les plus hautes distinctions individuelles ou collectives, dont la médaille d'or au niveau international. Ce qui a valu avec le temps à celles qui participent aux compétitions des voyages de formation à Londres, en Autriche, au Danemark, à Hawaï.

Les arts plastiques, la musique et l'art dramatique constituent les autres facettes de l'expression artistique encouragée à l'Institut qui leur réserve pour ce faire des locaux appropriés et bien équipés. Seulement pour le ballet, l'école compte deux plateaux.

L'autre trait distinctif de l'institution, ce sont ses classes. Elles ne comptent pas plus de 30 élèves. «C'est notre norme et nos jeunes filles sont assignées à un professeur titulaire et à un local de groupe permanent», précise la directrice.

Une quarantaine de communautés culturelles sont présentes dans l'école. «Pour nous, c'est une forme d'enrichissement, un brassage culturel inimaginable. Le midi, je les vois ensemble, Québécoises, Libanaises, Vietnamiennes,



Arts et sciences font bon ménage à l'Institut Reine-Marie.

Portugaises. Elles se voient et se reconnaissent comme des jeunes filles, simplement!», de dire Mme Kenyon.

L'Institut Reine-Marie affiche un autre trait caractéristique : sa foi catholique. «Les parents savent exactement à quoi s'attendre même s'ils sont d'une autre religion. Nous sommes une école catholique en lien direct avec notre tradition.»

Religion et multiculturalisme ont engendré un climat de tolérance et d'acceptation qui fait la fierté de la directrice générale.

Au niveau académique, l'école vit bien sûr la réforme de l'enseignement. Elle offre également des

cours d'anglais enrichi et des cours d'appoint en français.

Soucieuse de la réussite de ses élèves, l'Institut Reine-Marie tient aussi une classe du samedi pour celles qui ont besoin de rattrapage en français ou en mathématiques.

Mens sana in corpore sano - un esprit sain dans un corps sain - se vit tous les jours à Reine-Marie. On y valorise la bonne forme physique. «Nous faisons bouger nos filles, nous leur montrons qu'il y a toutes sortes d'activités à faire pour garder la forme.»

Tous les midis, différentes activités sont organisées, elles sont même créditées pour le cours d'éducation physique. En sport

scolaire, les équipes de l'Institut se sont distinguées et ont même remporté des médailles à plusieurs reprises en soccer, en basketball et en volleyball.

La clientèle de Reine-Marie débordante très largement de son quartier, provenant des différentes banlieues immédiates, mais aussi de Laval et de la Rive-Nord. Avec six autres institutions, l'école offre un service de transport scolaire.

«Nous sommes une petite école, de dire Mme Johanne Kenyon, mais nous avons beaucoup à offrir.»

INSTITUT REINE-MARIE, 9300, boul. Saint-Michel, Montréal (514) 382-0484 www.reine-marie.qc.ca



Collège de Bois-de-Boulogne

Cours offerts aux adultes soir et week-end

.....
Début de la session : 26 janvier 2004

Date limite d'inscription : 16 janvier 2004
.....

Dans les programmes de :

- Supervision d'une équipe d'employés
- Conseils financiers
- Gestion d'une équipe d'employés

Ateliers :

Principes d'approvisionnement

- Contrôle des stocks et des opérations (lundi)
- Approvisionnement (mardi)
- Qualité (mercredi)

INFORMATION et INSCRIPTION (514) 332-3000, poste 313

www.bdeb.qc.ca/fcse
10 500, ave. Bois-de-Boulogne
Montréal



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
www.italcultur-qc.org

COURS D'ITALIEN

- ▶ Session hiver 2004 du 19 janvier au 25 mars 2004
 - ▶ Niveaux débutant, intermédiaire et grammaire avancée (40 h, 260 \$)
 - Conversation avancée et théâtre mercredi pm (20 h, 160 \$)
- Choix de l'horaire : • Lun. et merc. de 17 h 45 à 19 h 45
• Mar. et jeu. de 17 h 45 à 19 h 45
ou
• Lun. et merc. de 10 h à 12 h
• Mar. et jeu. de 10 h à 12 h

COURS DE CUISINE ITALIENNE

- Mardi 18 h 30, 5 ou 10 leçons
- L'Institut culturel italien, en collaboration avec l'italvine, offrira un cours d'introduction aux vins italiens.
Début : 2 février 2004
Les lundis de 18 h 30 à 20 h 30
300 \$ / 5 leçons

Date limite pour les inscriptions : 16 janvier 2004

Institut culturel italien
1200, av. Docteur Penfield
ici@italcultur-qc.org
(514) 849-3473

UNE CARRIÈRE EN MASSOTHÉRAPIE,

LA VIE ÉTUDIANTE...

À l'Institut Kiné-Concept^{MD}, vous préparez votre nouvelle profession en massothérapie dans un milieu agréable et stimulant. Les ressources sont multiples et variées. Vous apprenez de la meilleure façon, dans un cadre conçu en fonction de la personne.

LA FORMATION DE VOTRE VIE...

L'Institut Kiné-Concept est l'une des plus importantes écoles de massothérapie en Amérique. La formation que vous y prenez met la réussite à votre portée. Nos méthodes d'enseignement éprouvées mettent l'accent sur l'intégration parfaite du savoir et du savoir-faire, ainsi que sur la compréhension du corps. Votre apprentissage va bien au-delà de la technique. Il comprend tous les cours pouvant contribuer à la réussite d'une carrière éclairée, épanouissante et enrichissante sur tous les plans. Et vous bénéficiez d'un encadrement personnalisé tout au long de votre formation.

UNE VIE BIEN REMPLIE...

Un nouveau départ vous attend, sur une base solide. Allez-y! La massothérapie se développe à un rythme accéléré. Tous les jours, de plus en plus de gens en découvrent les réels bienfaits. La demande pour des praticiens compétents, professionnels à tous égards, s'accroît rapidement dans plusieurs secteurs, notamment la santé, la prévention en milieu de travail, le sport, la mise en forme et les soins personnels. Il n'en tient qu'à vous de profiter de l'essor que prend la massothérapie pour vous donner une profession de choix et pleine d'avenir.

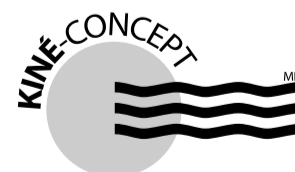
L'Institut Kiné-Concept vous donne l'occasion d'être l'artisan de votre réussite. Renseignez-vous sans attendre. Téléphonnez-nous au (514) 272-KINÉ (272-5463) ou sans frais, au 1 800 619-5463, et consultez un de nos conseillers pour plus de détails.

Visitez notre site Internet au **www.kineconcept.com**

Nouveau campus à Gatineau!

760, rue Saint-Zotique Est, Montréal (Métro Beaubien)
Aussi à Frédéricton (N.-B.)
Profil de la Fédération Québécoise des Massothérapeutes (F.Q.M.)
Profil de l'Ontario Massage Therapy Association (O.M.T.A.)

La différence qu'on ressent



INSTITUT KINÉ-CONCEPT
Enseignement et recherche en massothérapie

ACADÉMIE INTERNATIONALE



UNE GAMME COMPLÈTE DE COURS BILINGUES

Que ce soit pour une approche esthétique ou corporelle, en cours de jour ou de soir, à temps plein ou partiel, chaque cours offert à l'Académie peut être suivi à la carte ou à l'intérieur d'un programme, et mène à l'obtention d'un diplôme, d'un certificat ou d'une attestation Edith Serei.

L'Académie détient un permis du ministère de l'Éducation pour le DEP en esthétique et pour l'ASP en électrolyse, et fait partie du Programme de prêts et bourses. Son programme de massothérapie est reconnu par la Fédération québécoise des massothérapeutes. Tous les cours sont éligibles au crédit d'impôt.

APPROCHES ESTHÉTIQUES

- Esthétique (soins de la peau)
- Maquillage I, II et III
- Manucure et soin des pieds
- Pose d'ongles en résine
- Épilation à la cire
- Électrolyse et thermocoagulation

APPROCHES CORPORELLES

- Massage suédois
- Anatomie et physiologie
- Shiatsu
- Polarité
- Massage thérapeutique et sportif
- Drainage lymphatique
- Tous les autres cours reconnus par la FQM

ACADÉMIE INTERNATIONALE Edith Serei

Téléphone : (514) 849-3035 ou sans frais : 1 800 567-6950
Télécopieur : (514) 849-0488
courrier électronique : info@edithsereiacademie.com
www.edithsereiacademie.com

Edith Serei fait figure de proue dans le domaine de l'esthétique en Amérique du Nord depuis 45 ans. Cette pionnière a ouvert la première école d'esthétique au Québec. Depuis, 15 000 professionnelles formées par nous ont rejoint le marché du travail ou ont ouvert leur propre entreprise. Venez vous joindre à elles en vous inscrivant dès aujourd'hui aux cours de l'Académie Internationale Edith Serei.

2015, rue Drummond
Bureau 700
Montréal (Québec) H3G 1W7
Métro Peel

AU COLLÈGE DE MAISONNEUVE

L'Institut des technologies de l'information, le champion de la formation sur mesure

L'Institut des technologies de l'information du Collège de Maisonneuve (ITI), se fait le champion à Montréal de la formation sur mesure, de même que de la formation ponctuelle et immédiate.

Dans notre monde dominé de plus en plus par le micro-ordinateur et les logiciels qui en découlent, il est bon de savoir qu'il existe un endroit comme l'ITI pour enseigner les secrets d'une cinquantaine de logiciels, allant du traitement de texte Word jusqu'au logiciel de programmation pour le web Java, très en demande pour la réalisation de sites internet.

Les ateliers de micro-informatique de l'ITI ont accueilli l'année dernière près de 3 000 personnes et donné quelque 4 000 heures d'enseignement.

«Nous sommes les seuls à offrir ce genre de cours», explique Pierre Cliche, responsable de programmes. Son école est la seule aussi à les offrir sur les plates-formes Windows et McIntosh, cette dernière étant particulièrement populaire dans le monde de l'infographie et du multimédia.

Service aux entreprises

Mais ce qui fait particulièrement la fierté de M. Cliche, c'est son service aux entreprises. Celles-ci



Les ateliers de micro-informatique de l'ITI ont accueilli l'année dernière plus de 3 000 personnes.

ont souvent des besoins en formation, surtout au niveau des outils informatiques et de leur mise à jour.

L'ITI se targue de pouvoir enseigner le maniement de presque tous les logiciels. En 15 ans d'existence, l'Institut s'est constitué une riche banque de formateurs et M. Cliche se fait fort de répondre à toute demande.

D'autre part, l'entreprise qui a des besoins de formation pour quelques membres de son personnel et pour des logiciels courants, peut très bien les inscrire aux ateliers de micro-informatique. Rarement voit-on une telle flexibilité dans la

formation professionnelle. Il y a des cours le jour, le soir et les fins de semaine, et cela à longueur d'année, même l'été!

Une rapide consultation du site internet du Collège de Maisonneuve démontre la disponibilité des formations et la flexibilité des horaires. Le calendrier hiver 2004 compte plus de 250 ateliers de micro-informatique.

Au niveau des entreprises, M. Cliche dit avoir répondu l'année dernière aux besoins d'une cinquantaine d'entre elles pour 2 000 heures de formation à quelque 1 500 personnes.

L'ITI a à sa disposition presque un millier de micro-ordinateurs,

répartis dans une trentaine de laboratoires à la fine pointe de la technologie.

La formation continue

L'Institut offre bien sûr des formations continues plus longues dans les technologies de l'information. Il y a trois DEC (diplôme d'études collégiales) réguliers mais aussi toute une série d'AEC (Attestation d'études collégiales) débouchant directement sur le marché du travail. Ce secteur relève de Mme Christiane Ward.

«Nous sommes très forts, dit-elle, en multimédia avec l'animation 2D, 3D, en programmation internet et en commerce électronique.»

«Notre clientèle généralement, précise-t-elle, ce sont des gens sans emploi qui veulent se recycler ou bien des gens qui ont quitté leur emploi pour aller dans un autre domaine et qui ont besoin de formation.»

Elle signale qu'actuellement, l'AEC avec le système Oracle a la cote de popularité. Mais elle offre aussi les plates-formes Linux, Cisco et Microsoft.

Quelque 350 personnes sont inscrites présentement dans le programme des AEC. Parmi celles offertes, nous retrouvons :

- Infographie multimédia
- Développement de sites Web et commerce électronique
- Programmation Internet
- Conception d'applications avec Oracle
- Cisco Linux
- Télécommunications
- Programmeur-analyste
- Gestion de réseaux.

Mme Ward peut aussi faire du sur mesure pour des entreprises qui ont besoin d'un programme particulier de formation, dans un format de 400 heures par exemple. Comme ce programme ne répond qu'aux besoins de l'entreprise, il n'a pas à être approuvé par le ministère de l'Éducation et souffrir des délais inhérents à l'approbation. Toujours le même principe, flexibilité et disponibilité.

Le site Web de l'Institut comporte une foule de renseignements utiles. La programmation pour l'année 2004 y est disponible avec les informations pertinentes à chacune des formations, notamment les critères d'admission et les coûts.

INSTITUT DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION :
3800, rue Sherbrooke Est
bureau B-2250, Montréal
(514) 251-1444 (poste 4815)
www.cmaisonneuve.qc.qc/iti

INSTITUT DE DROIT PRATIQUE

Comment se défendre seul en cour

Nombreux sont ceux et celles qui, convaincus d'avoir une bonne cause, doivent souvent se résigner et abandonner leurs droits faute d'outils pour les aider. Ce sont surtout des gens de la classe moyenne qui n'ont pas toujours les moyens de se payer un procureur à 125 \$ l'heure, voire plus...

Il y a aussi la division des Petites créances dont la juridiction est maintenant jusqu'à 7 000 \$ et il y a enfin la Régie du logement, deux tribunaux où les justiciables n'ont pas toujours droit à un avocat.

Ainsi, un grand nombre de personnes cherchent de l'information et des outils pour agir seules devant certains tribunaux du Québec.

En réponse à ces besoins, le ministère de la Justice offre certain-

nes pistes de solution et les fonctionnaires peuvent aussi vous aider dans vos démarches judiciaires. Toutefois, ils ne peuvent pas toujours vous donner les conseils juridiques appropriés sur la manière de rédiger vos procédures ou sur la façon de plaider votre cause.

Dans ces circonstances, comment apprendre à devenir son propre avocat et plaider soi-même sa cause? Toute personne possédant une certaine instruction peut très bien s'initier à ces deux volets du droit pratique en suivant les cours de l'Institut de droit pratique.

Me Pierre Marquis

Me Pierre Marquis, avocat généraliste possédant une vingtaine d'années d'expérience, a clairement identifié cette lacune en

créant l'IDP en l'an 2000. Cet organisme favorise la vulgarisation et l'apprentissage des rudiments du droit pour monsieur et madame Tout-le-Monde.

Depuis sa création, de nombreuses personnes ont suivi les différentes formations juridiques conçues par l'IDP. Ces cours sont dispensés par Me Marquis et la documentation utilisée a été entièrement rédigée par ce dernier. Ce matériel didactique s'avère un outil pertinent, voire même essentiel à cette formation.

«L'objectif premier de l'IDP, explique Me Marquis, consiste à initier des profanes au droit et à la justice. Durant ces formations, je mets l'accent sur l'aspect pratique de la chose juridique permettant ainsi à mes élèves d'être en mesure de bien se débrouiller. Après

12 heures de cours, ils peuvent agir seuls dans les domaines où ils sont les plus touchés comme justiciables: en droit civil et en droit matrimonial.»

Ce printemps, l'IDP offre deux formations spécifiques de deux jours entre 9h et 17h:

- Formation A - Je plaide ma cause et je rédige mes procédures, dispensée les 6 et 14 mars, et le 28 mars et le 4 avril.
- Formation B - Je fais mon divorce et mes autres procédures, dispensée le 25 janvier et le 1er février, et les 9 et 16 mai.

Ces cours sont donnés au Centre Saint-Pierre, situé au 1212, rue Panet à Montréal avec stationnement gratuit ou accès facile par le métro Beaudry. Il en coûte 200 \$,

plus les taxes, incluant la documentation d'une centaine de pages dont une vingtaine des procédures parmi les plus utilisées devant les tribunaux.

En plus et sous la responsabilité professionnelle de Me Marquis, l'IDP offre les services juridiques suivants:

- correction et rédaction de vos procédures
- opinion juridique sur votre dossier
- soutien technique durant votre cause
- recherche juridique

Institut de droit pratique :
(514) 490-1852
<http://idpdroitpratique.tripod.com>

L'École des Premières Lettres

L'école...
Les lettres...
L'épanouissement...

Portes ouvertes
au préscolaire et primaire
dimanche, le 22 février 2004
de 13h00 à 16h00

(Élèves de l'Académie de danse d'Outremont)

INSTITUTION PRIVÉE MIXTE PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE

Appelez-nous dès aujourd'hui pour une inscription
(514) 272-2229
5155, De Gaspé, Montréal - à quelques pas d'Outremont

PORTES OUVERTES
Collégial et 5^e secondaire

LE JEUDI
5 FÉVRIER 2004
DE 14 H À 21 H

75^{ans} Brébeuf

COLLEGE BRÉBEUF

LES PROGRAMMES OFFERTS AU COLLÉGIAL
Le Collège Jean-de-Brébeuf est un collège essentiellement préuniversitaire.

Baccalauréat international		
Sciences de la nature	(200.10)	Sciences de la santé Sciences pures et appliquées
Sciences humaines	(300.10)	Option Économie Option Histoire
Diplôme d'études collégiales		
Arts et Lettres	(500.A0)	Arts visuels, Design et Communications Lettres, Théâtre et Communications Création multimédia et Communications
Sciences de la nature	(200.B0)	Sciences de la santé Sciences pures et appliquées
Sciences humaines ou de l'administration	(300.A0)	Études internationales Individu, culture et société
Sciences, Lettres et Arts	(700.A0)	Ce programme vise à fournir à l'étudiant une formation préparant à la quasi-totalité des programmes universitaires.

Deux programmes en association avec l'École de musique Vincent-d'Indy

5^e SECONDAIRE - Pour filles et garçons

- Option Sciences (chimie et physique)
- Option Sciences humaines

Date limite pour une demande d'admission : le 1^{er} mars 2004

LES SERVICES

- Résidences (pour filles et garçons)
- Bourses d'aide financière et d'excellence - plus de 140 000 \$ versés annuellement

Collège Jean-de-Brébeuf
3200, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal (Québec) H3T 1C1
Collégial : (514) 342-9342, poste 5355 — Télécopieur : (514) 342-1846
Secondaire : (514) 342-9342, poste 5231 — Télécopieur : (514) 342-2676
www.brebeuf.qc.ca

LE SERVICE PRIVÉ D'AIDE AUX ÉTUDES N. & R.

Un prof chez vous pour aider votre enfant !

En matière de cours de rattrapage et de perfectionnement au primaire comme au secondaire, le SPAÉ (Service privé d'aide aux études N. & R.) est devenu en une décennie une référence de choix. Dans la grande région de Montréal, c'est le service le plus reconnu dans le milieu pour des cours privés à domicile.

D'ailleurs, le 16 novembre dernier, les fondateurs Nicole et Robert Tremblay célébraient les dix ans d'existence du SPAÉ. À cette occasion, ils recevaient leurs professeurs à la salle de Nantes du Château Ramezay à Montréal dans le cadre d'un cocktail musical apprécié de tous. Ils voulaient ainsi les remercier pour leur excellent travail et leur implication au sein de leur organisation.

Le SPAÉ répond à un besoin réel. «Les échecs scolaires répétés des enfants et des adolescents finissent toujours par provoquer chez eux un profond sentiment de lassitude en ce qui concerne l'école, explique Robert Tremblay. L'étudiant se sent diminué et perd graduellement confiance en ses moyens. Souvent il va se désintéresser de l'école et plus particulièrement des matières où il éprouve le plus de difficultés. Il se catalogue lui-même parmi les «pas bons» et se dessine mentalement une image de lui qui n'est pas très reluisante. Il va mettre moins d'ardeur au travail, convaincu qu'il est incapable de réussir.

L'insuccès engendre l'insuccès aboutissant parfois au décrochage qu'il faut éviter ! Pourtant, pour rétablir cette confiance, il suffit de peu de choses : une nouvelle motivation, un peu de soutien et des efforts supplémentaires. La présence régulière d'un professeur privé devient souvent le catalyseur qu'il fallait pour faire naître ces trois éléments.»

Des parents démunis

Avec la réforme et les nouveaux programmes, les parents se sentent souvent démunis et incapables d'aider leur enfant malgré toute leur bonne volonté. L'aide d'un expert devient ainsi un secours précieux.

C'est ici qu'intervient le Service privé d'aide aux études N. & R. Le SPAÉ offre des cours privés à domicile pour les niveaux primaire, secondaire et collégial. «Nos professeurs, souligne Nicole Tremblay, sont tous qualifiés et réussissent à établir une relation chaleureuse avec chacun de leurs élèves. En plus d'enseigner les matières académiques, ils vont aussi développer chez leurs élèves une méthode de travail efficace pour leur permettre de développer leur autonomie. L'objectif est de donner à chaque élève le goût de l'étude et du travail bien fait.»

Pour ce faire, l'élève doit aussi augmenter l'effort nécessaire. Si c'est le cas, il ira de progrès en progrès, ses notes s'amélioreront,

il se sentira revalorisé et reprendra confiance

À cette période de l'année, il est encore relativement facile de réserver les services d'un professeur le jour et à l'heure désirés. Cependant, à la fin de février, l'horaire des professeurs est bien garni et il devient difficile au SPAÉ de répondre à des demandes trop précises. De plus, un accompagnement régulier pendant plusieurs mois est préférable à un blitz de dernière minute.

Fondé par Nicole et Robert Tremblay deux éducateurs qui ont fait carrière au Collège Mont-Saint-Louis, le SPAÉ regroupe une équipe de plus de 350 professeurs diplômés. La plupart des professeurs enseignent déjà dans une école, d'autres sont de jeunes retraités qui ont gardé le feu sacré pour leur métier, d'autres sont des étudiants qui terminent leurs études universitaires et qui seront professeur dans quelques mois.

Le service dessert toute l'île de Montréal, Laval, les Basses-Laurentides et la Rive-Sud à proximité des ponts.

Une attention exclusive

Le professeur qui va à la maison accorde une attention exclusive à son élève et cela pendant toute la durée du cours. «Même si l'élève ne pose aucune question, explique Mme Tremblay, le professeur est à même de

détecter les zones grises dans le processus d'apprentissage et d'apporter sur-le-champ un correctif approprié. Le taux de réussite est très élevé pour la plupart des élèves qui acceptent de collaborer.»

Les professeurs du SPAÉ peuvent aussi préparer les élèves aux examens d'admission des collèges privés.

«Nos frais sont très raisonnables, précise M. Tremblay, et ne sont pas rattachés à la signature d'un contrat. Les parents ne paient que pour les cours reçus par l'enfant.»

Depuis quelques années, plusieurs établissements scolaires font appel au SPAÉ pour donner des cours ou de l'étude dirigée à des groupes d'élèves désignés par les autorités pédagogiques.

Effectuez une visite du site web du SPAÉ, il s'agit d'un véritable portail que les étudiants ou les professeurs peuvent utiliser pour faire leurs travaux ou préparer des cours. Plusieurs outils y sont disponibles.

SPAÉ : (450) 973-4526
www.cours-prive.net

PORTES OUVERTES

On vous attend!

DIMANCHE le 1 février 2004
11 h - 16 h
Pavillon des Arts, 853, rue Sherbrooke Ouest
portesouvertes@mcgill.ca

deux prix en droits de scolarité
de 1 000 \$ et autres prix de présence à gagner!

McGill
www.mcgill.ca

Depuis 1993!
UN PROF À LA MAISON!

Service Privé d'Aide aux Études N&R inc.
COURS PRIVÉS À VOTRE DOMICILE
Pour contrer les difficultés scolaires au primaire, au secondaire et au collégial dans les matières de base telles que le français, l'anglais, les mathématiques et les sciences.
Pour préparer un examen important
Pour améliorer votre français ou votre anglais
Pour de l'aide individuelle aux devoirs et aux leçons

Contactez le SPAÉ
Une équipe de 350 professeurs expérimentés et compétents
Plus de 7 000 clients satisfaits
Aucun contrat à signer, aucun engagement à long terme
(450) 973-4526
Adresse URL : <http://www.cours-prive.net>
Courriel : prof@cours-prive.net

Nous pouvons aussi donner des cours de groupe ou de l'étude dirigée dans des institutions scolaires.

AVIS AUX ENSEIGNANTS
Nous recherchons des enseignants pour donner des cours privés au domicile du client. Montréal, Laval, Basses Laurentides et Rive-sud. Une excellente maîtrise du français parlé et écrit est requise ainsi qu'un permis d'enseigner au Québec.

VOS AMBITIONS
VOTRE CARRIÈRE
VOS RÊVES...

SI VOUS ÊTES...

- UN PARENT CONCERNÉ PAR LE CHOIX DE CARRIÈRE DE VOTRE ENFANT;
- À LA RECHERCHE D'UN MEILLEUR EMPLOI;
- À LA RECHERCHE D'ORIENTATION SCOLAIRE OU PROFESSIONNELLE;
- À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX MOYENS AFIN DE RÉALISER VOS RÊVES...

FAITES APPEL À NOTRE EXPERTISE!

NOUS VOUS CONSEILLERONS ET VOUS SUPPORTERONS DANS VOS CHOIX PROFESSIONNELS ET SCOLAIRES, TOUT EN RESPECTANT VOS BESOINS AINSI QUE VOS DESIRS.

AVEC LE GUIDE DE DISCOVERYWORKS, VOUS OBTIENDREZ LES RESSOURCES NÉCESSAIRES AFIN D'EXPLOITER VOTRE POTENTIEL ET MAXIMISER VOS RÉSULTATS...

IMAGINEZ-VOUS EXCELLER DANS LE DOMAINE QUE VOUS AIMEZ!

APPELLEZ-NOUS POUR UNE CONSULTATION GRATUITE...
TEL: (514) 382-9696
WWW.DISCOVERYWORKS.CA

École Polymécanique de Laval

Taux de placement Excellent!

Métier en grande demande
Devenez spécialiste en mécanique industrielle de construction et d'entretien

- Formation de 1 800 heures menant à un diplôme d'études professionnelles
- Horaires de soir : de 17 h à 22 h 30 du 12-01-2004 au 02-12-2005
- Horaires de jour : de 7 h à 15 h du 01-03-2004 au 26-08-2005
- Vous deviendrez un spécialiste dans l'installation, l'entretien et la réparation de machines industrielles et de systèmes mécaniques, pneumatiques, hydrauliques et électriques.
- Vous travaillerez dans les usines et industries de plastique, alimentation, bois, textile, verre et autres domaines.

Les dates de début peuvent être reportées si le nombre d'inscriptions est insuffisant

L'École Polymécanique de Laval, c'est...

- 15 années d'expérience dans l'enseignement de ce métier
- Six ateliers et cinq laboratoires consacrés aux élèves en mécanique industrielle
- Des équipements de haute technologie comme dans les entreprises
- Une équipe d'enseignants spécialistes de haut calibre!

Devenez un expert en entretien général d'immeubles

- Formation de 900 heures menant à un diplôme d'études professionnelles
- Durée : • 01-03-2004 au 18-11-2004
- Horaires de jour : de 8 h à 15 h 30

• La date de début peut être reportée si le nombre d'inscriptions est insuffisant.

Vous deviendrez un expert dans l'entretien et la réparation de robinets, toilettes, lavabos et chauffe-eau; l'ajustement, la réparation et le remplacement de portes; réparation de murs de gypse; l'entretien et le nettoyage dans les aires de service, dans les commerces et industries.

Vous travaillerez comme préposé à l'entretien général d'immeubles ou comme concierge.

Milieux de travail : édifices publics, centres commerciaux, hôpitaux, immeubles d'habitation, écoles et usines.

Renseignements : (450) 662-7000, poste 2600
4095, boulevard Lévesque Est, Laval H7R 2R3 • www.cslaval.qc.ca/polymecanique/

COMMISSION SCOLAIRE DE LAVAL

- Comptabilité
- Lancement d'entreprise
- Secrétariat
- Secrétariat juridique*
- Secrétariat médical
- Soutien informatique*
- Vente conseil
- Vente de voyages*

Ces programmes de formation professionnelle mènent à l'obtention d'un diplôme du ministère de l'Éducation
*Formations offertes en alternance travail-études

EMICA
École des métiers de l'informatique, du commerce et de l'administration de Montréal

Développez le réseau de vos compétences

Cours du soir à temps partiel
Consultez notre site web : www.emica.ca

Des services personnalisés

- Bureau de placement dynamique
- Prêts et bourses
- Programmes d'Emploi-Québec
- Reconnaissance des acquis
- Service d'appoint pour reprise d'examen, le soir

La formation professionnelle

une longueur d'avance !

Il reste encore quelques places
Début des cours 26 janvier 2004

Commission scolaire de Montréal

L'ÉCOLE D'ANIMATION ET DE COMMUNICATIONS

STÉPHAN ROY

Un lieu de formation unique au Canada

Le monde de la radio et de la télévision en fascine plusieurs qui voudraient y faire carrière comme animateur ou chroniqueur. Mais ce monde leur semble inaccessible. Depuis dix ans, l'École d'animation et de communications Stéphan Roy a peaufiné une méthode d'enseignement qui la rend unique au Canada.

«Je considère les animateurs, les communicateurs, de dire Stéphan Roy, comme des athlètes. Ils ont besoin d'une formation, d'un entraînement pointu, de fait, d'une formation sur mesure.»

Ce qui rend unique la formation dispensée par cette école, c'est justement cette approche personnalisée. Les cours sont offerts en privé ou en semi-privé selon les programmes. En animation radio, par exemple, ce sont des groupes de trois étudiants; en télé, le groupe est réduit à deux étudiants.

«Beaucoup de personnes, précise M. Roy, viennent se perfectionner chez nous parce qu'elles savent qu'elles y trouveront un encadrement serré. C'est d'ailleurs ce qui fait notre réputation.» A ses débuts,

l'École prodiguait son enseignement à des groupes plus importants, mais M. Roy a vite réalisé que l'efficacité de la formation augmentait considérablement en réduisant le nombre de personnes par groupe.

Deux auditions

N'entre pas qui veut dans cette école. Deux auditions «corsées» doivent avoir lieu au préalable pour juger de la valeur du candidat. «La communication en ondes, c'est DisneyWorld pour certains. Nous les ramenons rapidement les deux pieds sur terre», souligne Stéphan Roy qui affiche une expérience de 20 ans en animation, radio et télé, et en communication.

L'École doit s'assurer que l'étudiant est capable de s'entraîner avec discipline. «Nous concevons des programmes d'entraînement quotidien pour chacun de nos étudiants», indique M. Roy. Cela se comprend, le cours de radio compte 300 heures de formation, de stage, de travaux, d'exercices et de pratique; celui de télé, plus de 420 heures!

De fait, l'École en est avant tout une de communication avec deux

volets. Le volet *Particulier* s'adresse à ceux qui veulent faire carrière en radio, en télé et en communication. Il s'adresse aussi aux personnes qui veulent parfaire leur technique de communication.

En plus, il y a le volet *Entreprise*. L'École répond aux besoins des compagnies qui veulent améliorer la communication avec leur personnel, par exemple, ou entre les différents départements. Deux conférences roulent bien présentement : *La communication, une vraie passion*, qui est le thème même de l'École, et *La motivation par la communication*.

Huit formations

L'École offre huit programmes en communication dont cinq professionnels.

Le cours de *radio professionnel* comprend notamment 48 heures de stage en ondes dans les stations de radio qui ont une entente de service avec l'École. Dès la première semaine de cours, l'étudiant fait de la radio en direct, il sait rapidement si ce milieu lui convient ou non.

Les points étudiés en formation sont: la diction, le travail au micro, la structure d'une intervention et d'une émission, l'entrevue, la mise

en ondes, la publicité, le reportage, la chronique, la recherche d'emploi, la coanimation et le journalisme.

Pour les étudiants qui veulent faire de la télé, il y a le combiné *radio et télé*. La première étape est le cours radio professionnel et ensuite 10 semaines sur le travail à la télé, la séduction de la lentille, l'improvisation, la chronique, le maintien devant la caméra et le tournage d'un démo avec une équipe de professionnels.

Le cours *d'animation de foule* s'adresse à ceux qui veulent faire de l'animation devant public. On y enseigne les techniques d'animation sur scène, de maître de cérémonie et pour réchauffer la foule.

La narration

On peut également développer le créneau de la narration et de la publicité avec la formation *narration publicitaire* qui développe la voix, les jeux de voix, la narration télé et la livraison des textes.

Le cours de *communicateur professionnel* est le programme le plus polyvalent, il permet de toucher à tous les types d'animation, que ce soit la radio, la télé, l'animation de foule, la narration, etc.

Enfin, l'École offre aussi des formations ouvertes à tous pour

améliorer l'élocution, la diction, la présentation. Il s'agit de *Diction et l'Art de s'exprimer*, deux cours très appréciés qui aident les gens timides, ceux qui désirent devenir conférencier, les représentants, les politiciens ou les personnes en recherche d'emploi.

Stéphan Roy a de multiples exemples de professionnels (avocats, médecins, gens d'affaires) qui ont eu recours aux services de l'École pour résoudre des problèmes précis de communication comme ce gestionnaire de projet qui bafouillait, hésitait lors de ses présentations qu'il jugeait lui-même ennuyeuses. C'est un problème réglé aujourd'hui.

Deux services complémentaires viennent appuyer les étudiants : le club de motivation «recherche d'emploi» et le service de placement.

L'École a des ententes avec plusieurs stations, studios ou compagnies de production qui font appel à ses étudiants lorsque le besoin se fait sentir.

Les différentes formations sont offertes à l'année.

L'ÉCOLE D'ANIMATION ET DE COMMUNICATIONS STÉPHAN ROY
350, boul. des Prés-Verts
Laprairie
(450) 619-0763, (514) 947-3475
www.ecolestephanroy.com



cégepadistance

Partout avec vous.

Demandez notre *Guide de choix de cours* dès aujourd'hui. Inscription en tout temps.

Montréal : (514) 864-6464, poste 77
Extérieur : 1 800 665-6400, poste 77
cegepadistance.ca

Collège de Rosemont

Éducation Québec

3162804
École du samedi
Y M C A

Pour les jeunes de 9 à 17 ans
COURS D'ANGLAIS DU SAMEDI

Du 24 janvier au 1^{er} mai 2004 de 13 h à 16 h
295 \$

Centre-ville (514) 849-8393 poste 709
1440, rue Stanley 5^e étage

3194653
Peel

Session Hiver 2004

Gigue, danse, accordéon, violon, flûte, guitare, mandoline, harmonica, percussions, chanson, conte, câll, histoire de la musique, cours d'ensemble.

Inscriptions

du 12 au 15 janvier

Début des cours

du 19 au 22 janvier



Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ)
911, rue Jean-Talton Est, local #010 à Montréal, H2R 1V5
Téléphone: (514) 273-0880 / Télécopieur: (514) 273-9727
Courriel : info@spdtq.qc.ca / Site web : www.spdtq.qc.ca

Enfants
Adolescents
Adultes

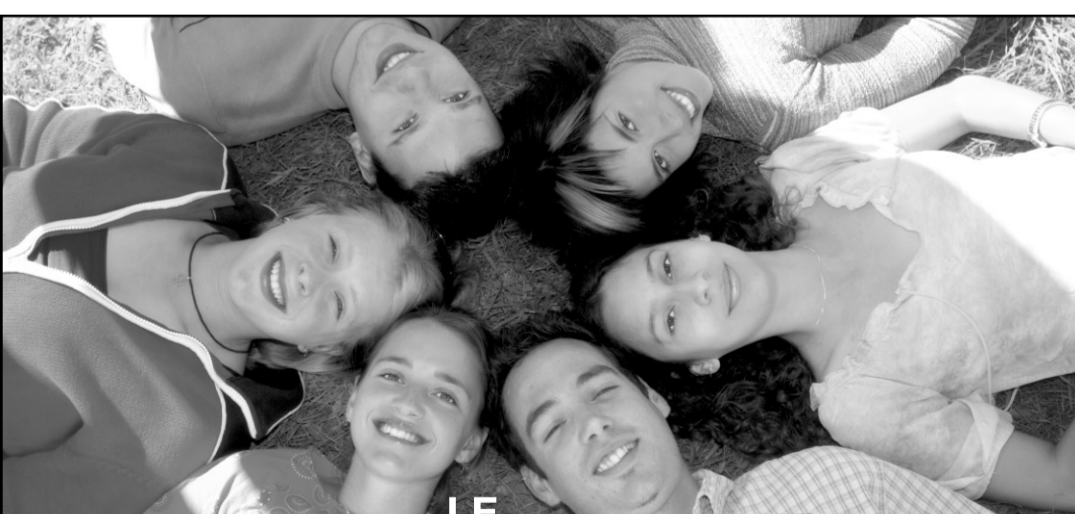
Au ♥ du plateau Mont-Royal

521-3456

Aussi, camps de jour pour relâche scolaire

30^e Louise Lapierre
DANSE

www.danse-louiselapierre.qc.ca



LE **samedi** DE L'ADMISSION

7 FÉVRIER 2004
de 10 h 30 à 16 h
au pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval

Toute l'information, pour un choix éclairé!

Les facultés et les services vous accueillent en un seul endroit!

L'admission en direct à l'Université Laval!

Vous pouvez déposer votre demande d'admission sur place et recevoir une réponse immédiatement dans le cas des programmes non contingentés de 1^{er} cycle, à l'exception du baccalauréat multidisciplinaire.

Venez aussi découvrir le *Profil international* et le *Profil entrepreneurial*!

TRANSPORT GRATUIT Possibilité de transport gratuit à partir de: Alma, Chicoutimi, Jonquières, La Pocatière, Montréal, Rimouski, Rivière-du-Loup, Saint-Félicien, Shawinigan et Trois-Rivières. Renseignez-vous auprès de votre centre d'information scolaire et professionnelle.

Information : (418) 656-2764
ou sans frais : 1 877 785-2825, poste 2764
www.ulaval.ca/samedi

UNIVERSITÉ LAVAL

Inscrivez-vous maintenant !

Le **monde** vous attend!

COLLÈGE LASALLE

Soirée d'information aux adultes, mercredi 14 janvier

Début des cours de jour : 12 janvier 2004
Début des cours du soir : 19 janvier 2004

DEC et AEC dans les domaines suivants (DEC intensifs de 2 ans aussi disponibles) :

- Gestion
- Mode
- Hôtellerie et tourisme
- Informatique

Le Centre de formation des adultes offre une gamme complète de formations intensives subventionnées, AEC, de jour ou du soir, dans ces domaines.

www.clasalle.com

Tél.: (514) **939-2006**
Sans frais : **1 800 363,3541**

2000, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal, Québec H3H 2T2

NOS PARTENAIRES

Brainware
ilasallecampus.com
Mon site de formation virtuelle

Microsoft
SAP
ORACLE
IATA
OMT

Université de Guelph
César-Ritz
Chambre de Commerce de Québec

L'École des Premières lettres... comme son nom le dit

La direction de l'École des premières lettres (EPL) n'a pas choisi ce nom à la légère, il indique déjà l'essentiel du projet éducatif de l'institution avec ses lettres cursives sur papier réglé. Primauté à la langue française, parlée et écrite.

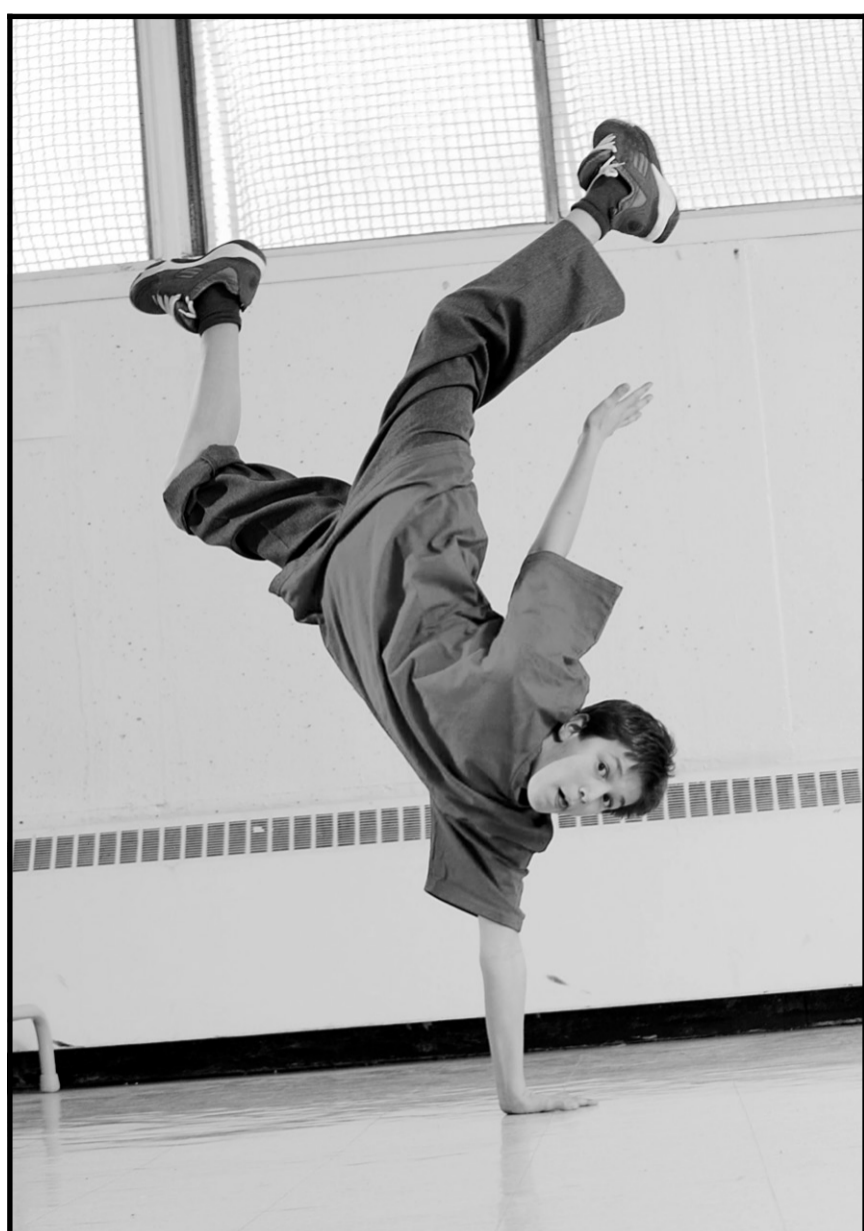
L'École des premières lettres, 515, rue de Gaspé à Montréal, au coeur du Plateau Mont-Royal, existe sous ce vocable depuis l'an 2000. L'institution est directement issue du secteur primaire du Collège français, elle compte 300 élèves avec une moyenne de 23 enfants par classe.

Outre le primaire, EPL propose aussi un programme aux enfants de 4 ans (prématernelle) ainsi qu'à la maternelle où les enfants sont déjà initiés à la lecture et à l'écriture cursive.

Discipline de la langue

«Nous suivons de très près la progression des élèves dans leur apprentissage des matières de base: le français et les mathématiques. La réforme s'offre donc à nous comme un approfondissement, voire une actualisation de ces principaux domaines d'apprentissage», explique M. Bertrand Coudraye, le directeur.

«La mission de notre école, c'est de prolonger avec la famille l'éducation de l'enfant par l'instruction et la socialisation, précise M. Coudraye, en présentant un projet éducatif qui s'oriente sur deux axes. D'abord, développer le besoin, le plaisir et le désir d'écrire chez l'enfant, puis privilégier la maîtrise de l'écriture et la production d'écrits en diversifiant les activités. Cette discipline de la langue se retrouve aussi dans les règlements de l'école. Ainsi, l'enfant s'engage à ne parler que le français à l'école, en dehors des cours d'anglais; à vouvoyer les adultes et à soigner la qualité de son franc-parler - aucun mot vulgaire, ni de grossièreté ne seront tolérés.»



Une foule d'activités parascolaires sont à la disposition des jeunes. Ici, l'atelier de danse.

L'anglais très tôt

En plus de l'enseignement «enrichi» du français, EPL assure une place dans son programme pour l'enseignement de l'anglais, et cela, dès la prématernelle. L'activité physique y est aussi privilégiée de même que l'initiation aux maîtres de l'art (littérature, musique, arts divers). L'école ne manque pas de locaux, les enfants ont un véritable gymnase à leur disposition, de même qu'un studio de danse. De plus, l'école a entrepris des démarches pour la réalisation d'un plateau de théâtre.

L'École des Premières lettres a le bonheur d'être voisine d'un parc municipal de quartier aménagé avec différents jeux. Les enfants en profitent pleinement en toute sécurité.

Outre la langue anglaise, les enfants sont initiés dès la prématernelle à l'informatique et un spécialiste en éducation physique les rencontre deux fois la semaine. Ces formations

s'intensifient, bien sûr, pour les niveaux supérieurs.

EPL bénéficie aussi des services sur place d'une orthopédagogue.

Les *mercredis sans limite* constituent une autre originalité de l'école. Pendant les six à huit prochaines semaines, les élèves ont la chance de pouvoir consacrer leur mercredi après-midi à une activité spécifique qu'ils auront choisie. Ce peut être un projet informatique, un atelier d'anglais, l'apprentissage du ski, un atelier culinaire. C'est une question d'imagination et d'intérêt.

«Durant ces mercredis, explique M. Coudraye, des élèves de cycles différents peuvent se retrouver dans la même activité. Les plus vieux guidant les plus jeunes et ils apprennent tout en exécutant. Ça permet aux enfants d'enrichir leurs connaissances dans des domaines qui les intéressent particulièrement. Cette activité est propre à notre école et respecte parfaitement l'esprit et la lettre de la réforme de l'enseignement.»

Le parascolaire

L'école organise en outre quantité de sorties éducatives à tous les niveaux, les grands classiques étant une visite du Biodôme et du Planétarium, mais il peut y avoir aussi la visite d'un verger ou d'une ferme (préscolaire). Théâtre, lmax, musées, expositions complètent ces sorties.

Le midi et après la classe, un nombre impressionnant d'activités parascolaires

prennent forme: musique, danse, soccer, tennis, basketball, hockey en salle, échecs, yoga, langue espagnole, arts martiaux, etc...

EPL a son propre service de transport scolaire en collaboration avec d'autres écoles privées. Il dessert la plupart des quartiers de Montréal et des municipalités environnantes.

Chaque jour, le parent doit signer l'agenda scolaire de son enfant, c'est le canal privilégié de communication avec l'enseignant.

L'École des Premières lettres tient une journée portes ouvertes le dimanche 22 février, de 13 à 16h.

L'ÉCOLE DES PREMIÈRES LETTRES :
5155, rue de Gaspé, Montréal
(514) 272-2229
www.premiereslettres.com

COLLÈGE
MTC
COLLÈGE TECHNIQUE DE MONTRÉAL DEPUIS 1967
MONTREAL TECHNICAL COLLEGE
(514) 932-6444
Techniques d'architecture (AEC)

- Reconnu comme meilleur collège dans sa discipline
- Formation sur mesure - Autocad
- Aide financière
- Cours en français et en anglais (petits groupes)

www.mtccollege.com info@mtccollege.com

INSTITUT D'ENREGISTREMENT
DU CANADA
514 MTL Centre-Ville
Session automne/hiver
INSCRIPTION MAINTENANT
Permit: MANIPULATION SONORE:
359505 ACTIVÉE

RESSENS-TU
LE BESOIN DE CRÉER?
DÉBUTE TA CARRIÈRE
EN ENREGISTREMENT, MUSIQUE
ET MULTIMÉDIA
514 286.4336
courriel: montreal@recordingarts.com
www.recordingarts.com

Saidye Bronfman
CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS
École des beaux-arts
Centre des arts
Saidye Bronfman
Inscription hiver 2004

Appelez-nous pour recevoir
votre catalogue gratuit
514.739.2301
saidyebronfman.org

**École des métiers
du meuble de Montréal**

Un métier riche
en possibilités
pour les gens d'aujourd'hui!

Ébénisterie

Entretien général
d'immeubles

Finition de
meubles

Rembourrage
artisanal

Séances d'information et visite de l'école
Les jeudis à 9 heures

ÉCOLE DES MÉTIERS
DU MEUBLE DE MONTRÉAL
6028, rue Marquette
Montréal (Québec)
☎ Rosemont, ☎ 197
Tél. : (514) 596-7919
Télec. : (514) 596-7883
www.csdm.qc.ca/emmm

La formation
professionnelle

une longueur
d'avance!

Commission
scolaire
de Montréal

Institut Grasset
Une formation d'excellence
pour réussir dans le monde du travail

IG
Institut Grasset
www.institut-grasset.qc.ca
514.277.6053

Attestations d'études collégiales (AEC) - Débutant le 12 janvier 2004 :

- [**Techniques d'inspection en bâtiment**]
.390 heures-contact sur 2 sessions
(8 mois) - soir
- [**Sécurité industrielle et commerciale**]
.840 heures-contact sur 3 sessions (12 mois) -
soir (incluant 2 stages totalisant 180 heures)
- [**Assistance en réalisation et production
télévisuelles**]
.525 heures-contact
sur 2 sessions
(8 mois) - jour

L'Institut Trebas forme des spécialistes de l'industrie de la musique et du spectacle

Depuis 25 ans, l'Institut Trebas, de Montréal, forme des spécialistes pour l'industrie de la musique et du spectacle en touchant tous les aspects du milieu, selon une formule mise au point par son président et fondateur, David Leonard, toujours aussi passionné.

En plein Vieux-Montréal, l'Institut donne une formation qui touche autant l'aspect artistique, technologique qu'administratif du milieu de la musique. Elle se décline comme suit : conception sonore, techniques de son et gestion artistique. Ces trois formations de 45 semaines donnent une Attestation d'études collégiales (AEC). Récemment, Trebas a ajouté une quatrième formation avec *Film et vidéo*, en attente d'accréditation par le ministère de l'Éducation.

«Nous couvrons tout, dit M. Leonard, de la composition jusqu'à la distribution du disque. Pour les créatifs, nous avons la formation en théorie musicale, en arrangements musicaux, en réalisation de disque et en conception sonore. Pour les techniciens, nous avons la technique d'enregistrement, la prise de son et l'entretien du studio. Pour l'administrateur, c'est la gestion générale avec la comptabilité mais aussi avec la promotion, les droits d'auteur et la négociation des contrats avec l'artiste, le gérant, le compositeur, la maison de disque ou même le réalisateur.»

M. Leonard considère comme essentiel que tous ses étudiants reçoivent un même cours de base sur les différentes facettes de l'industrie, ne serait-ce que pour maîtriser le vocabulaire propre au milieu de la musique et de l'enregistrement. Cela facilite de beaucoup la communication dans un travail qui en est essentiellement un d'équipe.

La notoriété de l'Institut Trebas dépasse largement nos frontières. À deux occasions, le collège a été sélectionné pour le prix *Technical Excellence and Creativity*, à titre de maison de l'enseignement audio de l'année.

De plus, Trebas est affilié au *Liverpool Institute for Performing Arts*, fondée par l'ex-Beatles Sir Paul McCartney, qui peut accueillir chaque année deux ou trois finissants de l'Institut pour leur permettre d'obtenir un diplôme universitaire en deux ans, une reconnaissance internationale qui fait particulièrement la fierté de M. Leonard et de son école.

David Leonard a toujours favorisé l'aspect pratique de la formation. C'est d'ailleurs après avoir constaté l'absence d'un tel enseignement qu'il a fondé l'Institut en 1979. «Tous nos professeurs œuvrent dans l'industrie, ils n'enseignent pas dans une tour d'ivoire. Les employeurs veulent des gens avec une formation pratique. Notre enseignement est une combinaison de théorie et d'exercices pratiques.»

M. Leonard donne comme exemple le programme de *Techniques de son* qui comprend entre autres une formation en entretien de l'équipement, notamment en entretien préventif. Cela évite bien des problèmes. La formation se donne en anglais ou en français, au choix de l'étudiant. L'Institut accueille quelque 200 étudiants par année avec trois débuts de cours, soit à l'automne, à l'hiver et au printemps.

Le programme de *Conception sonore* familiarisera l'étudiant à la conception et à la création sonore, et à l'enregistrement du son sous diverses formes. Il est question du numérique, des synthétiseurs, du



langage musical, des concepts musicaux et même de comprendre l'aspect des communications avec les musiciens.

En *Techniques de son*, la formation porte sur l'enregistrement et la reproduction du son avec spécialisation en sonorisation et en studio d'enregistrement. On y apprend autant les techniques numériques qu'analogiques.

En *Gestion artistique*, l'étudiant se familiarise avec la structure organisationnelle de l'industrie de la musique et du spectacle. Il sera aussi initié aux techniques de mise en marché des entreprises culturelles.

En *Film et Vidéo*, l'étudiant sera en mesure de comprendre le rôle des producteurs, des réalisateurs, des scénaristes, des techniciens et des divers assistants techniques qui participent à la réalisation d'un film ou d'une vidéo. L'Institut Trebas est en attente de l'autorisation ministérielle pour donner cette formation mais tant que le cours ne sera pas accrédité, les étudiants ne peuvent obtenir de prêts et bourses comme pour les autres formations. Il y a actuellement une trentaine d'inscrits à ce cours qui paient de leur poche, un indice de leur détermination à percer dans ce milieu très compétitif.

Des stages ont lieu pour les trois premières formations. En *Film et Vidéo*, il y a production d'un court métrage en 16mm qui sert de démo à ceux qui y ont participé.

«Nos finissants se retrouvent partout dans l'industrie, déclare M. Leonard. J'ai même une personne responsable de notre service de placement. Vous savez, les possibilités d'emploi dépassent le milieu maintenant. Plusieurs grosses entreprises manufacturières ont leurs propres

Une 2e génération à l'Institut Trebas. Chris Landry apprend la gestion de la console d'enregistrement multipiste, suivant la voie tracée par son père, Bernie Landry. À droite, le président et fondateur de cette école de formation professionnelle, M. David P. Leonard.

facilités de production audio et vidéo, sans compter plusieurs firmes de communications.»

David Leonard ouvre dans l'industrie depuis les années 1960. Il s'est fait connaître un peu partout en Amérique du Nord. Il a été président et est actuellement directeur du *Music and Entertainment Educators Association*, de Nashville.

Les étudiants de l'Institut Trebas peuvent obtenir les prix suivants : le prix GM Canada, le prix Kodak Canada et le prix du Gouverneur général du Canada.

INSTITUT TREBAS :
451, rue Saint-Jean, Montréal
(514) 845-4141
www.trebas.com

Formation continue / Enseignement régulier de soir

Il est important de se présenter à l'inscription avec tous les documents requis en main. (Sans rendez-vous)
(514) 389-5921, poste 2223 ou 2228

Mardi, 6 janvier de 17 h à 20 h
Jeudi, 8 janvier de 17 h à 20 h
Lundi, 12 janvier de 17 h à 20 h

Session hiver 2004

Inscription tardive / Local A-1160

Construction et rénovation de bâtiments ■ Gestion financière informatisée ■ Graphisme ■ Impression offset ■ Initiation à la Mécanique du bâtiment ■ Infographie appliquée à l'imprimerie ■ Instrumentation, automatisation et robotique ■ Production de pages web (infographie) ■ Production de pages web (graphisme) ■ Sciences de la nature ■ Sciences humaines ■ Techniques administratives ■ Techniques de micro-informatique ■ Techniques juridiques ■ Télécommunications

www.collegeahuntsic.qc.ca/soe
Cliquez sur le bouton « Formation continue » pour obtenir toutes les informations.

COLLÈGE AHUNTSIC
9155, rue Saint-Hubert,
Montréal (Québec) H2M 1Y8

Crémazie
2 rues au nord du Métropolitain

LA COMMISSION SCOLAIRE MARGUERITE-BOURGEOYS EST FIÈRE DE VOUS OFFRIR PLUS D'UNE SOIXANTAINE DE PROGRAMMES DE FORMATION DE QUALITÉ SPÉCIFIQUEMENT ADAPTÉS À VOS BESOINS.

Formation

professionnelle, générale et service aux entreprises



PROGRAMMES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

- ▶ CARROSSERIE* (DEP) 1590 H
- ▶ COIFFURE (DEP) 1455 H
- ▶ COMPTABILITÉ (DEP) 1350 H
- ▶ DÉCORATION INTÉRIEURE ET ÉTALAGE (DEP) 1800 H
- ▶ DESSIN DE BÂTIMENT (DEP) 1800 H
- ▶ DESSIN INDUSTRIEL (DEP) 1800 H
- ▶ ÉBÉNISTERIE (DEP) 1650 H
- ▶ ÉLECTRICITÉ DE CONSTRUCTION* (DEP) 1350 H
- ▶ ÉLECTRICITÉ D'ENTRETIEN (DEP) 1800 H
- ▶ ENTRETIEN GÉNÉRAL D'IMMEUBLES (DEP) 900 H
- ▶ ÉPLIATION À L'ÉLECTRICITÉ (ASP) 450 H
- ▶ ÉSTHÉTIQUE (DEP) 1350 H
- ▶ FABRICATION DE MOULES (ASP) 1185 H
- ▶ INSTALLATION ET RÉPARATION D'ÉQUIPEMENT DE TÉLÉCOMMUNICATION* (DEP) 1800 H
- ▶ LANCEMENT D'UNE ENTREPRISE (ASP) 330 H
- ▶ MÉCANIQUE AUTOMOBILE* (DEP) 1800 H
- ▶ MÉCANIQUE DE MACHINES FIXES (DEP) 1800 H
- ▶ MÉCANIQUE INDUSTRIELLE DE CONSTRUCTION ET D'ENTRETIEN (DEP) 1800 H
- ▶ MISE EN ŒUVRE DE MATÉRIAUX COMPOSITES (FIBRE DE VERRE) (DEP) 900 H
- ▶ MODELAGE (DEP) 1500 H
- ▶ PROCÉDÉS INFOGRAPHIQUES (DEP) 1800 H
- ▶ RÉCEPTION EN HÔTELLERIE (DEP) 735 H
- ▶ RÉFRIGÉRATION* (DEP) 1800 H
- ▶ RÉPARATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES AUDIOVÉLOS* (DEP) 1800 H
- ▶ SÉCRÉTARIAT (DEP) 1485 H
- ▶ SERVICE TECHNIQUE D'ÉQUIPEMENT BUREAUTIQUE (DEP) 1800 H
- ▶ SOUDAGE-MONTAGE* (DEP) 1800 H
- ▶ SOUTIEN INFORMATIQUE (DEP) 1800 H
- ▶ TECHNIQUES D'USINAGE* (DEP) 1800 H
- ▶ TÔLERIE DE PRÉCISION (DEP) 1275 H
- ▶ USINAGE SUR MACHINES-OUTILS À COMMANDE NUMÉRIQUE* (ASP) 885 H
- ▶ VENTE-CONSEIL (DEP) 900 H
- ▶ VENTE DE VOYAGES (DEP) 1245 H

SERVICE AUX ENTREPRISES

LE SERVICE AUX ENTREPRISES DE LA COMMISSION SCOLAIRE MARGUERITE-BOURGEOYS MET SUR PIED DES PROGRAMMES DE FORMATION SUR MESURE :

- ▶ POUR RÉPONDRE À LA PÉNURIE DE MAIN-D'ŒUVRE
- ▶ POUR ASSURER UNE RELÈVE AUX EMPLOYEURS
- ▶ POUR PERFECTIONNER LES COMPÉTENCES DES TRAVAILLEURS

▶ POUR EN SAVOIR PLUS: (514) 367-8800

PROGRAMMES DE FORMATION GÉNÉRALE

- ▶ ANGLAIS, LANGUE SECONDE
- ▶ BIOLOGIE
- ▶ FRANÇAIS, LANGUE SECONDE
- ▶ FRANÇAIS (PRÉSECONDAIRE, SECONDAIRE I À V)
- ▶ HISTOIRE
- ▶ INFORMATIQUE
- ▶ LECTURE, ÉCRITURE, CALCUL DE BASE
- ▶ MATHÉMATIQUES (PRÉSECONDAIRE, SECONDAIRE I À V)
- ▶ SCIENCES

CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES DE LASALLE 51, RUE BÉLANGER LA SALLE H8R 3K5
(514) 595-2047

CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES CLÉMENT 9569, RUE JEAN-MILOT LA SALLE H8R 1X8
(514) 595-2041

CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES JEANNE-SAUVÉ 305, RUE MIMOSA DORVAL H9S 3K5
(514) 636-7481

CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES CHAMPLAIN 1201, RUE ARGYLE VERDUN H4H 1V4
(514) 765-7686

INFORMATION ET INSCRIPTION

(514) 765-7500

BUREAU DES ADMISSIONS MARGUERITE-BOURGEOYS
1100, 5^e AVENUE, VERDUN QUÉBEC H4G 2Z7
http://www.csmb.qc.ca/formationcontinue



(514) 273-3353

« entre V O S mains se dessine l'avenir »

Techniques Juridiques DEC & AEC

Préparez-vous à travailler en droit criminel, droit corporatif, droit familial, droit de l'immigration, droit civil, droit notarial, droit de l'immobilier ou poursuivez en Droit à l'université!

Gestion Commerciale et Commerce international DEC

Développez vos compétences en import/export, marketing, commerce électronique, commerce international, comptabilité, courtage en douanes, et bien d'autres domaines!

- Stages en entreprise
- Aide financière disponible
- Excellent service de placement à vie
- Situé au centre-ville
- Formations d'un an et de trois ans disponibles, en français et en anglais

Autres programmes d'études enseignés au Collège O'Sullivan

- Technologie des médias d'un plateau de tournage AEC
- Commerce International AEC
- Gestion Financière Informatisée AEC
- Assurance de dommages AEC
- Techniques bureautiques et Micro-édition AEC
- Informatique de gestion & Programmation Internet AEC
- Gestion de réseaux AEC

Portes ouvertes
Mercredi 28 janvier de 17h à 21h

Collège O'Sullivan de Montréal

1191, rue de la Montagne
Montréal (Qc) H3G 1Z2

(514) 866-4622
www.osullivan.edu

ASSISTANCE EN RÉALISATION ET EN PRODUCTION TÉLÉVISUELLES

L'Institut Grasset offre une formation intéressante en «nouveaux médias»

Victime de son succès qui s'est traduit par une augmentation de 500 à 1200 élèves durant les sept dernières années, le Collège André Grasset a ouvert en septembre 2003 un nouveau campus, l'Institut Grasset, dans le quartier montréalais du Mile End, quartier où se retrouve présentement une forte concentration d'entreprises en multimédia.

L'Institut Grasset offre à cet endroit les programmes techniques et la formation continue destinée aux adultes. Il propose différentes attestations et différents diplômes d'études collégiales couvrant le multimédia, l'informatique de gestion et la production audiovisuelle.

Pour son programme de formation *Assistance en réalisation et en production télévisuelles*, l'Institut Grasset a choisi d'enseigner aux étudiants les rudiments de la production audiovisuelle appliquée à la télévision et aux nouveaux médias.

Le programme, qui est dispensé à trois groupes par année (deux débutant en septembre et un débutant en janvier), offre au terme de deux sessions totalisant huit mois, une formation technique couvrant les principales fonctions techniques aussi bien en préproduction, en production qu'en postproduction audiovisuelle. Les finissants pourront se spécialiser dans des métiers comme caméraman, preneur de son, aiguilleur, assistant-éclairagiste, assistant-réalisateur ou encore s'intégrer à l'équipe d'un studio de postproduction.

Plusieurs portes

«L'une des particularités du programme que nous avons mis sur pied, c'est qu'il est très axé sur les nouveaux médias, explique Mario Geneau, coordonnateur de programmes à l'Institut Grasset. Par exemple, nos étudiants peuvent être amenés à réaliser, dans le cadre de leurs cours, des capsules documentaires pour le Web, des contenus audiovisuels pour un DVD, un CD-ROM, etc. Les compagnies de multimédias ont besoin de ressources capables de tourner, monter et intégrer des contenus audiovisuels. C'était important pour nous d'offrir un cours qui ouvre plusieurs portes, pas uniquement celles de la télévision traditionnelle, qu'elle soit privée ou publique.»

L'Institut met à la disposition de ses étudiants des laboratoires informatiques Macintosh et PC et un parc de caméras numériques professionnelles. Pour ses cours nécessitant un studio d'enregistre-

ment télé, l'école loue des studios à l'UQAM.

Entre autres logiciels, les étudiants apprennent *FinalCut*, *DVD Studio Pro*, *After Effects* et *Photoshop*. À l'occasion, l'Institut propose des ateliers optionnels sur la maîtrise d'outils, comme *Shake*, un logiciel de composition filmique ayant servi pour des effets spéciaux dans des productions comme *Titanic*, *La Matrice* et *Gladiateur*.

«La formation est axée sur la technique et la pratique, précise M. Geneau. On met nos étudiants dans le bain de la réalisation pour qu'ils se familiarisent avec les techniques de caméra, de régie, d'aiguillage, de plateau, d'éclairage, etc. On leur enseigne les techniques servant au montage, aux effets spéciaux, au titrage et à la finalisation d'un projet sur différents supports, dont le DVD. Le programme est axé sur les compétences, il y a peu de cours magistraux.»

Selon les disponibilités, l'Institut Grasset peut accepter dans ses classes en nouveaux médias ou en télé des employés d'entreprises qui recherchent une formation d'appoint sur un logiciel ou une technique particulière.

Un coût abordable

Le marché de la formation demeure des plus compétitifs. L'Institut Grasset cherche à se démarquer par le contenu technique de ses formations et par une politique de prix abordable. «Certains programmes équivalents offerts dans d'autres écoles privées



Les étudiants de l'Institut Grasset jouissent d'un tout nouveau campus, rue Fairmount.

coûtent quatre fois plus cher, souligne Mario Geneau. En économisant sur les frais de leur formation, certains de nos étudiants ont pu acquérir leur propre caméra professionnelle.»

L'Institut Grasset procure, entre autres, des Attestations d'études collégiales (AEC) en *Production multimédia*, *Conception de sites Web pour graphistes*, *Développement d'applications Web en cyberspace* et proposera à

compter de septembre 2004, des DEC en *Informatique de gestion* ainsi qu'en *Gestion de commerce international*.

À ne pas manquer une visite de l'institution lors des portes ouvertes du mardi 10 février, de 16 h à 21 h.

INSTITUT GRASSET :
220, rue Fairmount Ouest
Montréal
(514) 277-6053
www.institut-grasset.qc.ca

École d'animation & de communications
Stéphan Roy Ltée

École professionnelle, Cours privé ou semi-privé! Taux de placement de 89 à 96%.

Les formations:

- Animation radio professionnelle
- Combo animation radio et télé professionnelle
- Diction (pour tous)
- L'art de s'exprimer avec confiance (pour tous)
- Communicateur professionnel
- Narrateur professionnel
- Formations en entreprise

Les services:
coaching privé, tournage de vidéocorporatif et location de studio audio, service de placement.

www.ecolestephanroy.com
514.947.3475 | 450.619.0763

Cours d'initiation* à l'analyse de l'écriture

Voici l'occasion rêvée d'apprendre les bases de l'analyse de l'écriture. Appuyée sur la logique du trait graphique, la graphoanalyse vous renseigne sur la personnalité de l'individu.

Un précieux complément dans votre vie personnelle et professionnelle.

Une attestation est remise et vous pouvez poursuivre pour devenir grapho-analyste diplômé (d.g.a. ou m.g.a.) accrédité dans le CDDP et le CNP.

***Formation à distance ou en groupe**

La Société canadienne de graphoanalyse inc.

Inscription immédiate au (418) 831-6681
Sans frais 1 866 303-6681
www.placecnp.com/scg

TECCART

Le collège technologique

L'Institut Teccart, partenaire de votre réussite, vous offre à la session Hiver 2004 des programmes :

AEC

- Réseautique industrielle et automatisation
- Systèmes de télécommunications
- Microcontrôleurs
- Programmation de bases de données (Oracle, Access, Postgress SQL)
- Gestion de réseaux sous Microsoft
- Support technique en réseaux (Cisco-CCNA)

DEC

- Technologie de l'Électronique industrielle
- Technologie de l'Électronique
- Technologie de systèmes ordines
- Informatique réseautique

Début des cours : 12 JANVIER 2004
Inscriptions en cours

Tous les programmes sont éligibles aux prêts et bourses et sont offerts le jour ou le soir.

Information : (514) 526-2501
3030, rue Hochelaga Montréal
info@teccart.qc.ca Préfontaine

Contactez-nous pour obtenir les dates d'EXAMENS D'ADMISSION
9300, boul. Saint-Michel, Montréal

Nos 444 filles... on les connaît par COEUR!

Collège privé pour filles. Fondé en 1956.

- Maximum de 30 élèves par classe
- Programme de ballet classique de l'Académie Royale de danse de Londres.
- Sport interscolaire : équipes de soccer, volleyball et basketball
- Informatique : nombreux logiciels, CD-ROM et Internet (2 laboratoires complets)
- Nombreux projets d'intégration des matières
- Centré sur l'élève et son épanouissement personnel

Transport scolaire Laval et Rive-Nord

reine-marie@videotron.net • www.reine-marie.qc.ca (514) 382-0484

École de formation professionnelle de Châteauguay

Une équipe de professionnels qui forme des professionnels

JOURNÉE PORTES OUVERTES

LE JEUDI 22 JANVIER 2004 DE 9H00 À 20H00

Assistance Technique en Pharmacie ♦ Charpenterie-Menuiserie ♦ Coiffure ♦ Esthétique ♦ Fleuristerie ♦ Secrétariat
Assistance Familiale et Sociale aux Personnes à Domicile ♦ Soutien Informatique ♦ Assistance Dentaire ♦ Comptabilité

225, boul. Brisebois, Châteauguay (Québec) ♦ J6K 4Y6 ♦ Téléphone : (450) 692-8267 poste 260 ♦ Télécopieur : (450) 692-0970 ♦ courriel : efpc@csdgs.qc.ca

UNE LONGUE TRADITION EN ÉLECTRONIQUE ET EN INFORMATIQUE

La moitié des techniciens de la région de Montréal sont issus de Teccart

L'année prochaine, Teccart, le seul collège privé subventionné au Québec dédié à l'électronique et à l'informatique, fêtera son 60^e anniversaire. Depuis sa fondation, l'institution a formé des milliers de personnes que l'on retrouve un peu partout dans l'industrie.

«Selon nos statistiques, explique le nouveau directeur général Nour-Eddine Hajibi, 50 % des techniciens actifs présentement dans la grande région de Montréal sont de nos finissants. Vous les retrouvez partout chez Bell, chez Vidéotron, chez Nortel, chez Telus. Là où il y a des techniciens, il y a la signature Teccart!»

«Teccart, ajoute-t-il, a développé tout le volet technique de l'enseignement de l'électronique au Québec, notamment au niveau collégial. Le collège est la référence dans l'enseignement des technologies du génie

électrique et des techniques de l'informatique. C'est la notoriété de l'institution qui nous encourage, nous la nouvelle direction, à avoir pleinement confiance dans l'avenir.»

M. Hajibi fait référence aux difficultés financières qui ont accablé le collège l'année dernière à un point tel que l'ancienne administration a dû déclarer faillite. Mais la nouvelle direction en reprenant les actifs a veillé à ce qu'aucun étudiant ne pâtisse de ces déboires administratifs (voir autre texte) et s'est donné comme priorité de rebâtir rapidement la confiance dans l'institution.

Et ils sont quelque 200 étudiants en ce début d'année à fréquenter l'école de la rue Hochelaga, dans l'est de Montréal.

Teccart offre six programmes menant à l'obtention d'un DEC (diplôme d'études collégiales), sept programmes réguliers donnant droit à une AEC (Attestation d'études collégiales) et 15 programmes d'AEC courtes. (Voir liste).

Depuis presque 60 ans, la formule qui fait le renom de Teccart n'a pas changé à toutes fins utiles : la formation est basée principalement sur la pratique et sur la vérification des connaissances acquises. «Chez

nous, de préciser M. Hajibi, l'étudiant atteint les compétences prescrites par le ministère de l'Éducation, tout en répondant aux besoins de l'industrie. C'est ce que nous appelons l'actualisation continue de nos programmes de formation.»

L'industrie reconnaît depuis fort longtemps la qualité des finissants de Teccart. «Notre service de placement à travers les ans a toujours dépassé les 94 %, affirme-t-il. Et ce service de placement est disponible à vie pour nos finissants.» La déconfiture de Nortel avec l'éclatement de la bulle technologique a prouvé l'efficacité de ce service puisque plusieurs anciens de Teccart y ont recouru et ont ainsi pu facilement se relocaliser dans une autre entreprise.

Une caractéristique intéressante de Teccart, c'est sa formation à distance, notamment par l'intermédiaire d'Internet. «Nous offrons ainsi la formation continue individualisée, explique M. Hajibi. Nous sommes les seuls à le faire avec en plus une permanence les mercredis soirs et les samedis en atelier où l'étudiant peut venir rencontrer un professeur et lui poser toutes les questions utiles par rapport à sa formation. Il a ainsi accès à tous les laboratoires.»

La formation continue est également offerte aux auditeurs libres pour des fins de formation personnelle.

La nouvelle direction peaufine plusieurs projets. Ainsi, en septembre, la Rive-Sud devrait avoir une succursale de Teccart dans le secteur de l'aéroport de St-Hubert. «Nous serons la première institution technique privée à desservir cette région, dit-il. Pour nous, il s'agit de se rapprocher de la clientèle. Certains hésitent à franchir les ponts pour venir à Montréal.»

Il est aussi question de rouvrir la succursale de Hull, mais cela n'est qu'une possibilité pour l'instant.

D'autre part, dès septembre, la formation technique sera offerte dans les deux langues.

Pour contrer la démographie déclinante, Teccart compte recruter de plus en plus d'étudiants étrangers. Le collège a même pris l'initiative de répondre aux besoins d'immigrants de fraîche date qui n'arrivent pas à faire reconnaître la formation technique reçue dans leur pays d'origine. «Nous leur avons conçu, précise M. Hajibi, un programme pour les mettre à niveau afin de leur ouvrir les portes de l'entreprise québécoise. Des ingénieurs, des techniciens européens ou latino-américains,

n'arrivent pas à faire valoir leurs compétences ici.»

De plus, M. Hajibi est conscient que par le passé Teccart a négligé la clientèle féminine pourtant de plus en plus présente en technologie et en science. Le collège fera des efforts de recrutement pour corriger la situation. Actuellement, il n'y a que 10 % d'étudiantes.

TECCART
3030, rue Hochelaga
Montréal
Portes ouvertes: les 7 février (10 h à 15 h 30), 10 février (14 h 30 à 19 h) et 24 avril (10 h à 15 h 30).
(514) 526-2501 / 1 866-TECCART (832-2278)
www.teccart.qc.ca

Les étudiants n'ont pas été victimes de la faillite

La nouvelle administration de Teccart a tout fait pour limiter l'impact sur les étudiants de la faillite de l'ancienne administration et pour relancer l'entreprise sous le nom de Teccart 2003.

«Tous les étudiants inscrits au mois de mai 2003, de préciser le directeur général Nour-Eddine Hajibi, à la date de l'annonce de la faillite, ont été rappelés par la nouvelle administration. Ceux qui ont prouvé avoir payé leurs frais de scolarité n'ont pas été facturés. Ceux qui avaient choisi dans l'incertitude d'aller ailleurs et qui sont revenus chez Teccart ont été crédités des pénalités qu'ils ont dû payer à d'autres institutions.»

Aussi, la nouvelle direction a reconduit avec les deux syndicats les conventions collectives en cours et les parties ont convenu d'une paix sociale pour les deux prochaines années.

M. Hajibi souligne que tous les professeurs ont été réembauchés.



L'équipement de pointe ne manque pas à Teccart. Les étudiants ont à faire beaucoup d'exercices pratiques.

 **Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec**
60 ans et toujours jeune premier!

DEMANDE D'ADMISSION
Année scolaire 2004-2005



AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Renseignements
4750, avenue Henri-Julien, 3^e étage
Montréal (Québec) H2T 2C8
Téléphone : (514) 873-4283, poste 236
cadm@mcc.gouv.qc.ca

Date limite d'inscription :
le lundi 2 février 2004, 16 h 30

Pour être admises, les personnes sélectionnées à la suite des auditions devront être titulaires d'un diplôme d'études collégiales.



AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

Renseignements
31, rue Mont-Carmel
Québec (Québec) G1R 4A6
Téléphone : (418) 643-2139
cadq@mcc.gouv.qc.ca

JEU ET SCÉNOGRAPHIE
Date limite d'inscription :
le 1^{er} mars 2004
Séance d'information :
le vendredi 13 février 2004, 10 heures

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec offre une formation de niveau postcollégial.

Visitez notre site Web : www.mcc.gouv.qc.ca/conservatoire

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

Cégep du Vieux Montréal
Formation continue

Session d'hiver 2004

COURS et PROGRAMMES crédités (soir)

INSCRIPTION: 13, 14 et 15 janvier 2004
Dans les groupes où il reste de la place seulement.
Rendez-vous obligatoire. Pour prendre rendez-vous, téléphonez au (514) 982-3412 du 6 au 13 janvier 2004.

Documents exigés pour l'inscription

- Les diplômés du secondaire de juin 1997 et après doivent, en plus de leur DES ou DEP, avoir réussi les cours suivants pour être admis au DEC: Sciences physiques 416 ou 436, Mathématiques 574 ou 426 ou 436 ou 526 ou 536, Anglais et Français de 5^e secondaire et Histoire de 4^e secondaire ou leurs équivalents.
- Preuve de citoyenneté canadienne ou de résidence permanente avec le certificat de sélection du Québec ou les preuves de résidence au Québec
- Notes du secondaire et du collégial, s'il y a lieu
- Extrait de naissance

Paiement: Argent comptant, MasterCard, Visa ou Interac

La documentation est disponible au 255, rue Ontario Est, local A3.78
Info: (514) 982-3434 • www.cvm.qc.ca/Formationcontinue

ARTS APPLIQUÉS
Design d'intérieur, Graphisme

FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE, PROPRE ET COMPLÉMENTAIRE
Anglais, Français, Philosophie
Cours complémentaires:
Cours de français écrit pour francophone
Espagnol I, Cinéma et société
Initiation au dessin, Langage signé (LSQ)

SCIENTES DE LA NATURE
Biologie, Chimie, Mathématiques, Physique

SCIENTES HUMAINES
Anthropologie, Économie, Géographie
Histoire, Politique, Psychologie
Sociologie, Méthodes quantitatives
Méthodologie des Sciences humaines

TECHNIQUES DE PRÉVENTION DES INCENDIES

TECHNIQUES HUMAINES
Éducation à l'enfance
Éducation spécialisée

PROCHE TOUS

PROCHE VOUS

Offrez-vous un cadeau inoubliable : développez votre charisme !

Atelier de Communication Pratique pour tous

SAVOIR S'EXPRIMER
RIRE ET FAIRE RIRE
CONVAINCRE ET VENDRE

Marc Chauve
créateur

Carole Meyer
Formatrice agréée

Méthode innovatrice en 9 étapes, inspirée de l'art dramatique
Augmenter sa confiance en soi
Développer sa mémoire
Contrôler son émotionnel dans l'action
Faciliter ses relations interpersonnelles
Découvrir ces qualités qui font de Soi un être unique

Assistez à une démonstration (publique et gratuite)
les 14, 20 et 21 janvier de 19 h à 20 h au 100, rue Sherbrooke Est, local 3100

Une méthode éprouvée en Europe depuis 20 ans

CAST Carole Meyer Formation
RÉSERVEZ : (514) 356-2232 ou www.cmformation.com

CAST- CAROLE MEYER FORMATION, UNE MÉTHODE INSPIRÉE DU THÉÂTRE

Pour convaincre, il faut savoir communiquer

«Nous avons tous besoin de convaincre un jour ou l'autre: que ce soit son patron, son client, ses collègues ou même son conjoint ou son ado. Et pour convaincre, il faut savoir communiquer.» - Carole Meyer

La communication pratique, utile dans la vie de tous les jours pour atteindre ses objectifs, c'est la spécialité de Carole Meyer Formation avec une méthode innovatrice en neuf étapes éprouvée en Europe depuis une vingtaine d'années: la Dramasophie®.

Selon Carole Meyer, cette méthode inspirée de l'art dramatique aide à acquérir une plus grande confiance en soi, à s'exprimer de façon plus convaincante, à développer son charisme, cette qualité qui fait de nous une personne unique.

«Tous les ateliers se font en groupe, explique Mme Meyer. Le groupe est d'une grande valeur relationnelle et éducative. Le fait de pratiquer en groupe permet de contrôler son émotion dans l'action. Or plus on ose, plus on progresse.»

Développer sa mémoire

«On traite des techniques de communication, poursuit-elle, à savoir de la gestuelle, de la voix et



Pour convaincre, il faut savoir communiquer, dit Carole Meyer.

de la mémoire. On peut faire des gestes lorsqu'on communique, le tout est de les contrôler. C'est également très important de savoir placer sa voix, de bien utiliser les intonations. Pour améliorer sa mémoire, nous avons d'excellents exercices pour tous. Quand on fait un exposé et qu'on cherche

constamment dans ses papiers, l'effet produit est plutôt moche. Si on regarde son interlocuteur, on s'occupe de lui, on sait comment il réagit.»

«Être vraiment en communication avec son public, c'est pouvoir modifier son exposé en fonction de sa réaction. D'ailleurs, une grande partie de la formation consiste à développer l'écoute. Vous faites vos exercices bien sûr, et surtout, vous observez et vous écoutez les autres. Chacun fait des progrès, il y a un effet de mimétisme.»

Mme Meyer ne fait aucun exposé théorique, on passe tout de suite à des exercices. S'entraîner à bien communiquer avec l'autre va faciliter les relations interpersonnelles.

Les neuf étapes à suivre

- 1- **Exister.** Vaincre sa timidité. «J'existe et j'ai quelque chose à dire».
- 2- **Se faire apprécier.** Susciter la sympathie. Si l'auditoire ne vous aime pas, ce n'est pas la peine de poursuivre.
- 3- **S'imposer.** Prendre sa place. L'auditoire doit sentir que votre présentation est pertinente.
- 4- **Être le meilleur.** C'est le moment de vaincre la peur du ridicule. Il ne s'agit pas d'écraser les autres mais de se surpasser.
- 5- **Impressionner.** Avec l'aide de certaines techniques, on donne toute sa puissance (voix,

gestuelle), on cherche à créer un lien solide avec le public.

6- **Être diplomate.** Traiter les problèmes avec diplomatie. Développer son sens des relations humaines.

7- **Guider les gens.** Faire preuve d'autorité, montrer qu'on est le guide du groupe. Accepter les objections mais savoir récupérer aussitôt l'auditoire.

8- **Faire intervenir ses émotions.** Mettre un peu de vous-même dans une présentation vous rendra inoubliable, mais il faut savoir attendre le moment propice.

9- **Savoir conclure.** Tirer gracieusement sa révérence, le public doit avoir l'impression de partir avec un cadeau, un sujet à méditer.

De tous les milieux

Une clientèle diversifiée issue de tous les milieux participe aux ateliers, une clientèle motivée par le désir de communiquer plus efficacement. «Tout cela se fait dans la bonne humeur et dans la détente avec des exercices amusants, dit Mme Meyer. Il est facile de transférer directement au quotidien ces nouvelles pratiques et de les garder durablement.»

Elle-même, conseillère en gestion, a découvert la méthode au Luxembourg en 1998 auprès de

son créateur, M. Marc Chauve. «Il faut trouver un juste équilibre entre extraversion et introversion pour être un orateur brillant», soutient-il. Il a fondé le Centre artistique supérieur du théâtre (CAST) dont Mme Meyer est la représentante au Québec.

Selon M. Chauve, dans un exposé d'une heure, vous devez vous limiter à deux messages. «Sept pour cent (7 %) des paroles sont entendues dans une allocution; les gens sont trop préoccupés par leurs affaires personnelles.» D'où les trois objectifs de communication fixés par Carole Meyer:

- savoir s'exprimer,
- rire et faire rire,
- convaincre et vendre.

Mme Meyer tient des soirées d'information les 14, 20 et 21 janvier, de 19h à 20h à son centre de formation au 100 rue Sherbrooke Est, local 3100, à Montréal. Il est recommandé de réserver, les places sont limitées. Les ateliers disponibles cet hiver se font au choix en 9, 4 ou 2 séances en semaine, en fin de semaine, en journée et en soirée.

CAST - CAROLE MEYER FORMATION
(514) 356-2232
www.cmformation.com

COLLÈGE CDI-DELTA
ADMINISTRATION • TECHNOLOGIE • SANTÉ

ADMINISTRATION

- Gestion financière informatisée
- Secrétaire juridique
- Secrétaire médical [e]
- Concepteur de documents graphiques

TECHNOLOGIE

- Programmeur analyste [orienté internet]
- Gestionnaire en réseautique [MCSA / MCSE]
- Développeur de solutions e-Business

Horaires flexibles
Possibilité d'aide financière
Service au placement
Formation de jour et de soir

1 800 551-0882

Montréal
Pointe-Claire
Québec • Longueuil
Laval

collegcdi-delta.com

Éducation et Participation

L'école Selwyn House encourage une attitude positive face à la participation, au travail d'équipe et à l'esprit sportif: des valeurs durables dont les élèves bénéficieront tout au long de leur vie. Découvrez cet environnement bilingue dans lequel l'apprentissage devient une passion... pour la vie!

PORTES OUVERTES
Jeudi 29 janvier • 17h30 à 20h00

EXAMENS D'ADMISSION - MATERNELLE
Samedi 10 janvier

AIDE FINANCIÈRE ET BOURSES D'ÉTUDES
Contacter le bureau de l'admission pour plus d'information.

SELWYN HOUSE

Tél: (514) 931-2775

95, chemin Côte St-Antoine, Westmount, Québec H3Y 2H8
Télécopieur: (514) 932-8776 • admission@selwyn.ca • www.selwyn.ca

INSTITUT TREBAS
réalise

les VEDETTES des coulisses

pour une carrière en :

- CONCEPTION SONORE
- TECHNIQUES DE SON
- GÉRANCE D'ARTISTES
- FILM ET VIDEO

LE PREMIER COLLÈGE DE CRÉATION MÉDIATIQUE DEPUIS 1979

TÉLÉPHONE **(514) 845-4141**

INSTITUT TREBAS
www.trebas.com

451, rue St-Jean, Montréal

Plus qu'une école, un milieu de vie !

Le Collège Mont-Saint-Louis

Collège privé mixte d'enseignement secondaire
1700, boulevard Henri-Bourassa Est, Montréal (Québec) H2C 1J3



Examens d'admission

POUR SEPTEMBRE 2004

De la première à la cinquième secondaire :
Le vendredi 30 janvier 2004 de 9 h à 12 h

Vous pouvez inscrire votre enfant en téléphonant au
(514) 382-1560

Première secondaire : poste 257
Deuxième et troisième secondaire : poste 219
Quatrième et cinquième secondaire : poste 223

- Un titulaire de classe en 1^{re} et en 2^e secondaire**
- Un profil arts/communication dynamique**
- Des études supervisées en 1^{re} et en 2^e secondaire**
- Un programme d'activités diversifiées**
- Une solide formation scientifique**

DEPUIS 1888

GRÂCE À L'INSTITUT KINÉ-CONCEPT

Montréal, la capitale de la science du toucher

Montréal deviendra au mois de mai la capitale mondiale de la science du toucher alors que quelque 800 professionnels à travers le monde convergeront vers la métropole pour participer au 2^e Congrès international de la science du toucher (CIST).

«JE SENS QUE JE CONTRIBUE AU BIEN-ÊTRE D'UNE PERSONNE»

- Odette Labonté, massothérapeute formée par Kiné-Concept

L'Institut Kiné-Concept offre depuis plus de 15 ans une formation diversifiée en massothérapie.



Odette Labonté

Odette Labonté a opté pour cette pratique des soins de santé, il y a sept ans, après avoir exercé la physiothérapie un certain temps. «Je suis tombée en amour avec la massothérapie, dit-elle, j'ai même délaissé complètement la physio pour me consacrer entièrement au massage thérapeutique.»

Après avoir suivi la formation de base qui est le massage suédois cinétique, elle a choisi plus tard le drainage lymphatique, puis le massage adapté pour les femmes enceintes avec son corollaire, le massage bébé-enfant.

«Avec ma formation diversifiée, dit-elle, je réponds aux besoins de clientèles différentes.» Elle considère ce métier très valorisant «parce que je sens que je contribue au bien-être d'une personne». Elle apprécie sa relation d'aide avec les futures mamans qui reviennent la voir après l'accouchement pour savoir comment masser leur bébé. «Le massage procure à l'enfant un meilleur sommeil, beaucoup plus profond et ça aide à prévenir la colique, les gaz et la constipation.»

L'aspect psychologique

Ce que Mme Labonté aime surtout à Kiné-Concept, c'est que la for-

Réal Gaboriault et son équipe de l'Institut Kiné-Concept et du Centre canadien de recherche sur le toucher (CCRT) sont particulièrement fiers d'avoir intéressé des scientifiques, des formateurs, des massothérapeutes et des cliniciens de plus de 25 pays à discuter pendant quatre jours des

moyens pour parvenir à une médecine intégrée, ce qui est le thème même du congrès.

Par médecine intégrée, M. Gaboriault, docteur en physiologie de l'exercice, entend la mise en commun des connaissances des différentes disciplines de la santé,

autant les médecines dites alternatives ou douces que la médecine traditionnelle avec toutes les spécialisations qu'elle a développées avec le temps. Le centre d'intérêt demeure toujours et uniquement le patient et son bien-être.

La vedette du congrès

L'une des vedettes de ce congrès, le Dr David Eisenberg, de l'université Harvard, viendra faire part des premiers résultats de sa clinique de médecine intégrée dont l'expérimentation débute ce mois-ci à Boston.

«Le Dr Eisenberg, explique M. Gaboriault, a rassemblé ce qu'il appelle son *Dream Team*, son équipe idéale de spécialistes de la santé concentrée sur le patient. Dans son équipe, la massothérapie a une place, tout comme l'acupuncture, la chiropraxie et toutes les facettes de la médecine traditionnelle. Jusqu'à présent, il a identifié trois problèmes à surmonter : Qui va facturer le service? Qui va assurer le suivi? Qui a la responsabilité juridique et professionnelle du patient?»

M. Gaboriault donne l'exemple d'une personne souffrant d'un mal de dos. Qu'est-ce qui serait le plus approprié après consultation, une chirurgie orthopédique, un traitement d'acupuncture ou un massage thérapeutique? «Pour le Dr Eisenberg, explique-t-il, il n'y a pas de médecine alternative, il parle de médecine intégrée, une médecine qui se veut plus préventive que curative.»

Lors du congrès de mai, une table-ronde de sommités dans le domaine de la santé devra répondre à la question suivante : «Que pouvons-nous faire à partir d'aujourd'hui, collectivement et individuellement, pour préparer et implanter une approche intégrée et interdisciplinaire dans les soins de santé?»

La Dre Sylvie Dodin, gynécologue au Centre hospitalier universitaire de Québec, y participera. Elle est aussi titulaire de la Chaire Lucie et André Chagnon pour l'avancement d'une approche intégrale en

santé, de même que directrice du Centre ménopause Québec.

L'année dernière, le premier congrès a rassemblé 300 personnes. Depuis, M. Gaboriault se promène à travers le monde pour faire la promotion du deuxième congrès et pour identifier les chercheurs en mesure de faire une contribution marquante lors la manifestation professionnelle qui se déroulera par la suite tous les deux ans. En 2006, ce sera aux États-Unis, en 2008 en Suède, en 2010 au Japon.

«En Suède où j'étais récemment, rappelle M. Gaboriault, j'ai invité quatre chercheurs à participer à notre congrès, dont deux liés à l'Organisation mondiale de la santé.»

Recherche et développement

C'est en 1997 que M. Gaboriault et ses collègues, par l'intermédiaire de l'Institut Kiné-Concept, de Montréal, ont mis sur pied leur secteur de recherche et de développement avec la fondation du Centre canadien de recherche sur le toucher. Le CCRT vise la prévention et le soulagement de la douleur et des tensions musculaires, ainsi que l'amélioration de la qualité de la vie par la massothérapie. De fait, il est le premier établissement au pays voué exclusivement à l'avancement des connaissances dans le domaine de la massothérapie et des techniques thérapeutiques du toucher. Il est également l'un des rares établissements du genre dans le monde.

Le CCRT s'intéresse particulièrement à la fibromyalgie, une maladie très présente qui déconcerte la médecine professionnelle. Les soins palliatifs ont aussi fait l'objet d'une recherche, montrant entre autres comment la massothérapie diminuait l'anxiété du patient en phase terminale.

Et les projets ne manquent pas, M. Gaboriault citant l'intérêt d'un médecin pour les grands brûlés et la massothérapie. L'hypertension, le cancer, les accidentés du travail demeurent des sujets à être explorés en fonction de la science du toucher.



Les mères peuvent apprendre comment masser leur bébé. Un bien-être pour le bébé mais aussi pour la mère.

- 3- Expliquer ce qu'il fait.
- 4- Connaître ses limites.

Quelque 75 professeurs donnent la formation ainsi que des conférences professionnelles. Parmi eux se trouvent des physiothérapeutes, des médecins, des chiropraticiens, des médecins spécialistes (urgentologue, endocrinologue, orthopédiste), des thérapeutes en relations d'aide et même des sexologues.

INSTITUT KINÉ-CONCEPT:
760, rue Saint-Zotique Est
Montréal
(514) 272-5463
www.kineconcept.com

Hola! Hello! Ciao! Guten Tag! Allo!

Apprendre une langue, ici ou ailleurs

Formation en langues à Montréal

(Anglais, espagnol, ateliers correctifs de français, français langue seconde)
190 \$ / 30 heures
Début des ateliers : 27 janvier 2004
Date limite d'inscription : 12 janvier 2004

Formation en immersion à l'étranger

Formation accessible à tous pendant toute l'année :

- allemand en Allemagne;
- anglais en Angleterre, au Canada et à l'Île de Maïte;
- espagnol au Costa Rica, en Espagne et au Mexique;
- italien en Italie.

3189906

www.cmaisonneuve.qc.ca

Les séjours linguistiques de Maisonneuve
(514) 254-7131, poste 4851



3800, rue Sherbrooke Est
Montréal Pie-IX
sejours@cmaisonneuve.qc.ca

3 ANS D'EXCELLENCE
1968-2003

ITHQ
www.ithq.qc.ca

NOUVEAU

PROGRAMME EN GESTION TOURISTIQUE

Pour une carrière de première classe en tourisme

Vous êtes...

- Dynamique et branché sur le monde
- Bilingue et à l'aise avec le public
- Passionné par la vente, la négociation, le développement et la gestion d'événements

Et attiré par... le tourisme et le monde des affaires

L'Institut vous offre un programme Signature ITHQ

DEC + Certificat ITHQ en gestion touristique

Un DEC en techniques de tourisme au contenu enrichi, en alternance travail-études, d'une durée de 3 ans.

L'ITHQ, AU CŒUR DES AFFAIRES TOURISTIQUES NATIONALES ET INTERNATIONALES

Admission au SRAM avant le 1^{er} mars (session d'automne 2004)

Information : (514) 282-5113 ou registrariat@ithq.qc.ca

SHERBROOKE

Institut de tourisme et d'hôtellerie

Québec

La Faculté des arts et des sciences de l'Université Concordia...

Ma faculté de premier choix!

« Je voulais étudier la traduction et le choix de la Faculté des arts et des sciences de l'Université Concordia allait de soi. Les enseignants étaient attentionnés et les classes motivantes car les effectifs étaient raisonnables. En tant qu'étudiante coop, j'ai participé à des stages de travail qui m'ont appris les ficelles du métier et m'ont permis d'obtenir mon premier emploi. »

Ann Marie Boulanger
Traductrice professionnelle

Université Concordia, promotion 1998
BA en traduction
Diplômée du programme coop

Téléphone : (514) 848-2424, poste 2104
Télécopieur : (514) 848-2877
Courriel : artsnsci@vax2.concordia.ca
<http://artsandscience.concordia.ca>

Venez à nos portes ouvertes!
Samedi 31 janvier 2004
de 10 h à 17 h



UNIVERSITÉ
Concordia

On vous prépare pour le monde
www.concordia.ca

Nos départements : Biologie · Chimie et biochimie · Communication · Études anciennes, langue modernes et linguistique · Études anglaises · Études françaises · Études théologiques · Géographie · Histoire · Journalisme · Mathématiques et statistique · Philosophie · Physique · Psychologie · Sciences de l'éducation · Sciences de l'exercice · Sciences des religions · Sciences économiques · Sciences humaines appliquées · Science politique · Sociologie et anthropologie · Nos collèges : Collège d'éducation humaniste · Collège des sciences · Collège international Loyola · École des affaires publiques et communautaires · Institut Simone de Beauvoir

Conseiller en gestion de carrière insatisfait de votre carrière ? DiscoveryWorks peut y voir

A 33 ans, Jocelyn Bernard, technicien ambulancier, s'est posé la grande question. Ferait-il ce métier toute sa vie ? Un métier valorisant, mais dont les conditions de travail et le traitement salarial laissent à désirer. Surtout que Jocelyn sentait au fond de lui-même qu'il n'était pas vraiment dans la bonne voie. C'était le moment ou jamais de changer.

«Entre 30 et 50 ans, explique Carmen Sicilia, présidente de DiscoveryWorks, un service-conseil en gestion de carrière, la plupart des travailleurs vivent une remise en question. Ils réfléchissent à ce qu'ils ont fait jusque-là et à ce qu'ils désirent accomplir ensuite. Certains décident de changer de carrière, d'autres de terminer des études restées en plan.»

«Les adultes qui viennent me voir (Mme Sicilia fait aussi de l'orientation pour les étudiants), poursuit-elle, sont insatisfaits de leur carrière. Ce n'est pas une question d'argent dans la plupart des cas, mais une question d'accomplissement personnel, d'être au bon endroit, à la bonne place pour être heureux et satisfait de ce que l'on fait.»

«Certains, et ils sont plus nombreux qu'on croit, soutient-elle, vont opter pour une baisse de revenu pour faire vraiment ce qu'ils désirent!»

Tests de profil

Jocelyn Bernard a requis les services de Mme Sicilia dont

l'entreprise a une longue expérience dans le domaine. «J'ai d'abord répondu à un questionnaire très élaboré, des centaines de questions, rien de difficile ayant généralement le choix entre deux réponses.»

Les tests de profil mis au point par DiscoveryWorks permettent entre autres de discerner la personnalité du répondant, de connaître ses intérêts, de voir ses valeurs et aussi de prendre conscience du style d'apprentissage le plus approprié pour lui. Les tests vérifient aussi les compétences acquises.

«Je n'ai pas été surpris des résultats, de déclarer M. Bernard, je le ressentais depuis longtemps. Ce qui est ressorti, c'est que j'ai du leadership et un goût certain pour la vente. Ça m'a indiqué noir sur blanc ce que je cherchais.»

Valérie Tremblay se posait aussi des questions. 28 ans, secrétaire dans une grosse entreprise, elle est consciente que son potentiel est à peine utilisé. «Je ne me vois pas faire cela toute ma vie. Comme je suis encore jeune, je voulais savoir exactement où aller, faire enfin quelque chose qui me passionne!»

Elle aussi a requis les services de DiscoveryWorks.

«Le profil de personnalité ne suffit pas, dit Mme Sicilia, je veux aussi connaître leurs rêves. Généralement, les adultes savent ce qu'ils veulent, mais ne savent pas comment atteindre leurs objectifs. C'est pourquoi il est très important de mettre au point un plan d'action, un plan à suivre et de le suivre!»



La présidente de DiscoveryWorks, Mme Carmen Sicilia.

«J'avais un intérêt pour le domaine de la nutrition, de rappeler Valérie Tremblay, mais Mme Sicilia m'a bien montré que j'avais une faiblesse en sciences. Ensemble, nous avons pu déterminer que le champ de la naturopathie convenait très bien à mes aspirations dans le domaine de la santé.»

Son plan en main et très déterminée, Valérie s'est inscrite à une école dans cette discipline. Elle sait qu'elle en a au moins pour quatre ans d'études à temps partiel, mais la première session de cours a confirmé sa passion pour la naturopathie.

Quant à Jocelyn Bernard, il veut faire de la vente à long terme. «Je veux bâtir une relation de confiance avec les clients sur plusieurs années.» Pour être fidèle à son plan, il a quitté son emploi et termine présentement un certificat en marketing à l'université. Diplôme en main, il

entend trouver un nouvel emploi et compléter à temps partiel sa formation universitaire. Son objectif, une maîtrise en relations publiques.

Valérie et Jocelyn utilisent toujours les services de DiscoveryWorks. Tous les mois, Carmen Sicilia fait le point avec chacun d'eux sur leur situation. Il s'agit du coaching, du suivi au plan d'action qu'ils ont déterminé ensemble.

Pour les jeunes

D'autre part, le choix de carrière des enfants n'est pas sans poser de terribles angoisses aux parents, surtout quand l'indécision et l'absence de points de repère règnent en maître.

DiscoveryWorks s'est faite aussi une spécialité en orientation des jeunes.

«Ils ont 16, 17 ans, explique Mme Sicilia, et ils doivent tout de suite prendre une décision. À l'école, il y a bien un conseiller en orientation, mais il est littéralement débordé.»

Quand on sait que plus du tiers des cégépiens interrompent leurs études en cours de route, il y a

des raisons à cela. Et une orientation fautive en est une.

S'inspirant de son travail auprès des adultes, Mme Sicilia a mis au point pour les jeunes une méthode, l'Atelier Discovery, qui leur permet de mieux se connaître d'abord et avant tout, ensuite de préciser les objectifs à atteindre et finalement de choisir les moyens pour y parvenir.

Sachant que les jeunes sont sensibles à l'influence du groupe, elle débute son travail par un atelier regroupant une dizaine de jeunes ayant, au préalable, rempli différents questionnaires. Par la suite, trois rencontres individuelles auront lieu pour affiner les résultats de l'atelier.

«Ma recherche m'a démontré, dit-elle, que la meilleure façon de faire de l'orientation était de combiner les deux approches, celle de groupe et celle individuelle. Le jeune est très influencé par le groupe et il se sent moins seul.»

Mme Sicilia organise un atelier pour les jeunes le 7 février.

DiscoveryWorks: (514) 382-9696
www.discoveryworks.ca

COURS D'INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE I, II, III ET IV

- ÉTALAGISTE
- CUISINISTE
- TECHN. DE RENDU
- ATELIER DIVERS

Renseignement : (514) 866-1836

Début des cours : 9 FÉV. 2004

88, RUE SAINT-PAUL EST, Vieux-Montréal H2Y 1G6

Sous la direction des
ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS INC.

DEVENIR SON PROPRE AVOCAT
Formations juridiques

« **A** » Je plaide ma cause et je rédige mes procédures.
6 et 14 mars, 28 mars et 4 avril

ou

« **B** » Je fais mon divorce et mes autres procédures.
25 janvier et 1er février, 9 et 16 mai
(12 heures pour 200 \$ + taxes) Documentation incluse

INSTITUT DU DROIT PRATIQUE
ME PIERRE MARQUIS, AVOCAT
(514) 490-1852

SITE INTERNET : idpdroitpratique.tripod.com

Créez...

et libérez votre esprit

COURS D'ART

INSCRIVEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT

Cours débutant en janv. et fév.
Débutant, intermédiaire, avancé

- peinture
- dessin
- aquarelle
- joaillerie
- vitrail
- céramique
- poterie
- sculpture
- et plus encore

Aussi, programme pour jeunesse et ados après l'école et le samedi

CENTRE DES ARTS VISUELS

www.centredesartsvisuels.ca
brochure gratuite

350 av. Victoria **488-9558** Métro Vendôme

On développe tous les goûts surtout, celui de se surpasser.

Examens d'admission
2^e à 5^e secondaire
Samedi 31 janvier à 8 h 30

Le Collège de Montréal, c'est le plus court chemin vers un bel avenir. Études, sport, culture... ici tout se conjugue à la perfection. En plus d'offrir un enseignement humain de très haut calibre, on adore se surpasser quand il s'agit d'innover : labos de sciences et centre sportif sophistiqués et programme Mitic pour les mordus d'informatique.

Venez marquer des points, présentez-vous à nos examens.

Nouveau programme Artis Magia :
concentration artistique.

1/3 de la matière consacrée à l'art visuel, à la musique ou à la danse.

COLLÈGE DE MONTRÉAL

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

college-montreal.qc.ca

Des bourses d'études sont offertes.
1931, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3H 1E3 | (514) 933.7397 | Métro Guy, sortie Saint-Mathieu

Éducation permanente

CÉGEP MARIE-VICTORIN

Condition d'admission

- Détenir un diplôme d'études de 5^e secondaire ou l'équivalent

Documents requis

- Certificat de naissance
- Copie du relevé de notes et du diplôme de 5^e secondaire ou équivalence du MRCI
- IMM 1000, IMM 5292 ou la carte de citoyenneté (si vous êtes né-e à l'extérieur du Canada)
- Preuves de résidence au Québec (si vous êtes né-e à l'extérieur du Québec)

Frais payables en totalité au moment de l'inscription

- Aucun chèque personnel, ni argent comptant

Renseignements :

(514) 325-0150, poste 2282

HIVER 2004



L'éducation permanente : vers des compétences sans frontières

7000, rue Marie-Victorin, Montréal (Québec) H1G 2J6

CÉGEP MARIE-VICTORIN

DEC en Sciences humaines

DEC en Techniques d'éducation à l'enfance

Cours hors programme

Atelier de communication orale anglaise

INSCRIPTIONS
7 et 8 janvier 2004,
de 15 h à 21 h
10 janvier 2004,
de 9 h à 16 h
Local C-108

Enrichir ses connaissances gastronomiques avec les voyages de l'Académie culinaire

Reconnue depuis 1995 pour ses cours de cuisine, l'Académie culinaire diversifie sa gamme de services. Toujours soucieuse d'offrir des programmes actualisés au goût du jour, l'Académie culinaire propose désormais des voyages, de courte et de longue durée, durant lesquels ses clients auront l'occasion de vivre des expériences gastronomiques inoubliables.

Les voyageurs pourront approfondir leurs connaissances en participant à des démonstrations culinaires privées, à des visites exclusives et à des formations dispensées par des professionnels chevronnés. Ils vivront également de grandes expériences gastronomiques en dégustant des repas préparés pour eux par les plus grands chefs.

1^{re} escale : l'Auberge Hatley

Les clients de l'Académie culinaire sont invités à vivre une expérience mémorable dans un des Relais et Châteaux les plus réputés du Québec et situé dans le cadre enchanteur de North Hatley, en Estrie.

Lors de cette escapade de deux jours, les participants, en plus de se régaler, auront l'occasion de visiter le cellier de l'auberge en compagnie de l'équipe de sommeliers.

Une démonstration culinaire privée en compagnie du chef est également prévue au programme.



Un voyage gastronomique exceptionnel, à bord d'un superbe voilier de quatre mats, le *Windsurf*.

L'événement aura lieu les samedi et dimanche, 7 et 8 février 2004.

Culture et gastronomie en Asie

Un autre voyage s'effectuera du 6 au 20 septembre dans un pays en pleine effervescence et se transformant à une allure vertigineuse: la Chine. Un court séjour en Thaïlande est aussi prévu.

C'est en compagnie de Jean Chen, à la fois professeur de langue, conteur, guide touristique, auteur et bien sûr chef cuisinier, que les voyageurs découvriront un pays ne manquant pas d'attraits.

Rares sont les endroits à travers le monde offrant une telle diversité culturelle, une telle richesse et une gastronomie aussi variée. On constate d'ailleurs actuellement une recrudescence surprenante de l'intérêt des Québécois pour



Jean Chen, à la fois professeur de langue, conteur, guide touristique, auteur et bien sûr chef cuisinier.

les saveurs exotiques en provenance des différents pays d'Asie.

Né dans la région de Shanghai où il a passé son enfance M. Chen enseigne la cuisine asiatique à l'Académie culinaire de Montréal depuis bientôt six ans. À l'écoute des goûts des Québécois, il a rédigé trois livres de recettes à leur intention dont le plus récent intitulé *Les délices de Jean Chen*.

En préparation à ce voyage, il animera pour les personnes intéressées une soirée d'information, le mercredi 11 février à 18 h 30.

Croisière des CINQ sens

Un voyage gastronomique absolument exceptionnel, à bord d'un superbe voilier de quatre mats, le *Windsurf*, permettra aux participants privilégiés de découvrir la cuisine exotique des Caraïbes ou de la Méditerranée. C'est au gré des vents et en

compagnie de passionnés de cuisine que se déroulera cette semaine de rêve.

Une soirée d'information sur ce voyage se tiendra à l'Académie culinaire le mardi 20 janvier, à 18 h 30.

Pour obtenir plus de renseignements sur chacun de ces voyages ou pour réserver sa place pour une des soirées d'information, téléphonez au (514) 393-8111.

L'Académie invite également les personnes intéressées à la bonne cuisine à visiter son site internet www.academieculinaire.com. On y retrouve la liste des cours, des recettes, des concours et beaucoup d'autres informations sur l'Académie culinaire, sise dans le Vieux-Montréal.

Académie culinaire:
360, rue du Champ-de-Mars
Montréal.
(514) 393-8111 (Michèle Riva)
www.academieculinaire.com

Doctorat en sciences humaines appliquées

- > Une formation selon vos besoins et vos ambitions
- > Une formation interdisciplinaire offrant une option en bioéthique
- > Une formation en vue de s'orienter vers la pratique de la recherche ou une intervention concrète dans des domaines tel les politiques publiques, les affaires sociales, la santé, la gestion de l'environnement et la gestion du développement

Date limite de dépôt d'une demande d'admission pour l'automne 2004 : 1^{er} février

Information

Téléphone : (514) 343-7165

Courriel : phdsha@fes.umontreal.caWeb : www.fes.umontreal.ca/sha

Université de Montréal



Date limite d'admission :
1^{er} mars 2004

Année scolaire 2004-2005

Bien établi partout au Québec, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec forme une relève musicale de grande qualité depuis 60 ans.

En privilégiant un contact humain propice aux échanges dynamiques, le Conservatoire amène les élèves à se surpasser. En jumelant la force de son réseau à un enseignement personnalisé, il offre aux jeunes musiciens et musiciennes tous les outils nécessaires pour se préparer à une solide carrière professionnelle.

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, une institution à fréquenter!

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

www.mcc.gouv.qc.ca/conservatoire

Conservatoire de musique de Gatineau

430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau J9A 1M7
Tél. : (819) 772-3283 cmg@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Montréal

4750, avenue Henri-Julien, Montréal H2T 2C8
Tél. : (514) 873-4031 cmm@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Québec

270, rue Saint-Amable, Québec G1R 5G1
Tél. : (418) 643-2190 cmq@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Rimouski

22, rue Sainte-Marie, Rimouski G5L 4E2
Tél. : (418) 727-3706 cmr@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Saguenay

202, rue Jacques-Cartier Est, Chicoutimi G7H 6R8
Tél. : (418) 698-3505 cms@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

587, rue Radisson, C.P. 1146, Trois-Rivières G9A 5K8
Tél. : (819) 371-6748 cmt@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique de Val-d'Or

88, rue Allard, Val-d'Or J9P 2Y1
Tél. : (819) 354-4585 cmv@mcc.gouv.qc.ca

Conservatoire de musique et d'art dramatique

Québec

Anglais, Français Espagnol, Italien

École internationale de langues

Prochaines sessions:
2 février (jour)
12 janvier (soir)



Centre-ville :
(514) 849-8393,
postes 709 et 719

www.ycamontreal.qc.ca/langues

À la recherche d'une nouvelle carrière?

Devenez Agent Immobilier avec le



Horaires de session
19 janvier 2004 (cours de jour)
3 février 2004 (cours de soir)

Téléphone : (514) 905-1551

LE SON PROFITABLE



Créateur du programme collégial
Conception sonore assistée par ordinateur

Nouveau programme :
Son, musique et techniques numériques appliquées NNC.07

Sessions débutant le 16 février, le 23 février,
le 25 mai et le 13 septembre 2004

Programme conduisant à une A.E.C. • Permis # 749841
Reconnu par le Ministère de l'éducation • Admissible au programme
d'aide financière du Ministère de l'éducation du Québec

musi-technic

Les Atriums de la Place Dupuis • 888 de Maisonneuve Est, Tour 3, Suite 440,
Montréal, Qc, H2L 4S8 • 514.521.2060 • 1.800.824.2060 • www.musitechnic.com

À L'ÉCOLE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE CHÂTEAUGUAY

80 % des étudiants ont le feu vert pour le marché du travail

«Un taux de diplomation de 80 % démontre à sa face même la qualité et la rigueur de notre enseignement auprès des jeunes adultes.»

Ainsi s'exprime Hélène Tremblay, directrice générale de l'École de formation professionnelle de Châteauguay, école relevant de la Commission scolaire des Grandes Seigneuries et qui accueille chaque année de 400 à 450 étudiants pour la douzaine de formations disponibles à cet endroit.

Un tel taux de diplomation s'apprécie encore mieux quand on sait qu'en formation professionnelle, la note de passage est établie à 80%, ce qui veut dire à toutes fins utiles que c'est l'échec ou le succès pour l'étudiant.

La demande en formation au niveau secondaire reste forte. «Nous pourrions accueillir encore plus de jeunes si nous avions plus de ressources humaines», de préciser Mme Tremblay, faisant référence aux difficultés de recrutement de formateurs. Ils sont déjà plus d'une quarantaine à temps plein, dont huit

pharmaciens. Car l'école de Châteauguay a la particularité d'être la seule école de la Montérégie à enseigner l'Assistance technique en pharmacie, et seul des pharmaciens sont habilités à faire office d'instructeur dans ce domaine.

Les choix

Voici les différentes formations disponibles à Châteauguay :

- * Assistance dentaire
- * Assistance familiale et sociale aux personnes à domicile
- * Assistance technique en pharmacie
- * Charpente-menuiserie
- * Coiffure
- * Comptabilité
- * Esthétique
- * Fleuristerie
- * Lancement d'une entreprise
- * Secrétariat
- * Secrétariat médical
- * Soutien informatique (en alternance études-travail).

La durée des formations varie selon le cours, le minimum étant de 960 heures et le maximum de 1800 heures comme en charpenterie-menuiserie.

L'École de formation professionnelle ne fournit pas à la demande. En charpenterie seulement, il y a eu 170 inscriptions pour les 66 places disponibles; en pharmacie, 250 demandes pour les 44 places avec un cours qui s'étend sur 1200 heures. Mais en coiffure et en esthétique, l'école répond aux besoins.

Tous en entrevue

Pour les programmes à capacité d'accueil limitée et afin d'établir la liste des candidatures retenues, l'École a mis sur pied un processus de sélection qui tient compte, à la fois, du dossier scolaire présenté lors de la demande d'admission, des résultats à des épreuves d'aptitudes, d'une entrevue de sélection et de la date de réception de la demande.

«Tous les inscrits doivent passer une entrevue, explique Hélène Tremblay, pour s'assurer que leur profil correspond à la formation désirée.»

L'École peut accueillir des étudiants de tout le Québec. Il y en a du Saguenay et même de l'Abitibi actuellement.

Chaque formation comporte un stage variant de 60 à 180 heures, selon les exigences du cours. Et en autant que faire se peut, l'École s'arrange pour qu'il ait lieu dans la région de l'étudiant.

À Châteauguay même, Mme Tremblay se dit particulièrement contente de la collaboration enthousiaste du milieu économique. «Les gens veulent vraiment participer à la formation de la relève», dit-elle.

En charpenterie-menuiserie, le placement ne cause aucun problème, compte tenu de la



En charpenterie-menuiserie, le placement ne cause aucun problème, l'étudiant trouve immédiatement du travail.

situation actuelle du marché. Sitôt formé, l'étudiant trouve immédiatement du travail.

Pour les autres formations, un service de placement existe. «Nous assurons le placement de nos étudiants, explique Mme Tremblay, et cette année, nous avons mis sur pied un tout nouveau service de coaching pour le maintien en emploi de nos jeunes.»

«Quand ils arrivent sur le marché du travail, ce n'est pas toujours comme ils s'en faisaient l'idée. Aussi, nos enseignants vont régulièrement les rencontrer au travail pour s'enquérir de leur intégration dans leur nouveau milieu de vie.»

Une école cotée

«Notre école est très bien cotée. Bien souvent, rappelle Mme Tremblay, comme en secrétariat et en comptabilité, ce sont de nos

anciens étudiants qui embauchent des finissants!»

Le cours de soutien informatique, pour sa part, en est un de travail-études. Pour leur formation, ces étudiants doivent passer 260 heures en entreprise, ce qui leur procure une expérience de travail appréciée de tout nouvel employeur.

Le site Internet de l'École de formation professionnelle comprend toutes les informations relatives aux formations : le nombre de places encore disponibles, la date du début et les différentes modalités pour s'inscrire ainsi que les critères d'admission.

ÉCOLE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE CHÂTEAUGUAY
225, boul. Brisebois
Châteauguay
(450) 692-8267, poste 260
www.csdgs.qc.ca



En assistance de pharmacie, ce sont des pharmaciens qui donnent la formation.

INSTITUT DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION DU COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Nos ATELIERS INTENSIFS de micro-informatique

LA SOLUTION
à vos besoins de formation ponctuelle et immédiate!

- Formation de courte durée
- Le jour, le soir, la fin de semaine
- Environnements Mac, Windows et Linux
- Cours menant à la certification Cisco CCNA
- **NOUVEAU : transition vers Office XP**

Windows • MacOSX
Linux • MsProject • Réseautique
Langages de programmation • Multimédia
Bureautique • Bases de données • Infographie • Internet
Éditeurs de pages Web • HTML • Simple Comptable • eCommerce • CISCO
Programmation de sites Web • Animation 3D Maya • Gestion de réseaux • AutoCad

Horaire complet : www.cmaisonneuve.qc.ca/iti

Information et inscription :
(514) 251-1444, poste 4811

Pie IX

Devenir gestionnaire de réseaux informatiques, un rêve réalisable rapidement!

DEC accéléré (420.AC)
GESTION DE RÉSEAUX INFORMATIQUES

Formation à temps complet de 20 mois
Préparation à la certification CCNA
Programme financé par le ministère de l'Éducation
Gratuité scolaire et admissibilité à l'aide financière

Destinataires : Personnes ayant complété un DEC ou dont la formation générale est complétée.

Du 15 mars 2004 au 28 octobre 2005
incluant un stage en entreprise.

Rencontres d'information :
Le 21 janvier ou le 28 janvier ou le 4 février 2004 à 13 heures.

Important : Veuillez apporter vos relevés de notes, certificat de naissance et, selon le cas, preuve de résidence permanente.

Pavillon Ignace-Bourget, au local S-126,
10 500 avenue de Bois-de-Boulogne, Montréal

INFORMATION et INSCRIPTION
(514) 332-3000, poste 313

Collège de Bois-de-Boulogne
www.bdeb.qc.ca/fcse
10 500, ave. Bois-de-Boulogne
Montréal

RÊVER D'INFINI

ALEXANDRE BLAIS ÉTUDIE LA PHYSIQUE DE L'INFINIMENT PETIT AFIN DE CONCEVOIR DES ORDINATEURS AUX POSSIBILITÉS EXTRÊMEMENT GRANDES!

Les ordinateurs qu'Alexandre rêve de concevoir ne ressemblent aucunement à ceux qui existent aujourd'hui. L'encodage différent de l'information permettra d'augmenter formidablement leur puissance puisque ces ordinateurs quantiques pourront réaliser simultanément un grand nombre de calculs.

Alexandre a choisi l'Université de Sherbrooke pour la bonne réputation de son régime coopératif; il y est resté du baccalauréat au doctorat. C'est là qu'il a eu la piqure pour l'infiniment petit. Désigné par le magazine Maclean's comme l'un des 50 jeunes Canadiens qui vont changer le monde, Alexandre effectue son post-doctorat à l'Université Yale, où il a rejoint les sommités mondiales en physique quantique.

L'Université de Sherbrooke, c'est bien plus que des programmes d'études. C'est aussi :

- Des ressources pour aller plus loin
- De l'espace pour s'épanouir
- Des encouragements pour foncer

Nouveau!

- Bac en études politiques appliquées**
- Bac en imagerie et médias numériques**
- Cheminement en traduction offert au bac multidisciplinaire
- Concentrations bioinformatique et biomoléculaire au bac en biotechnologie

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

www.USherbrooke.ca/audace

Baccalauréats

- Adaptation scolaire et sociale
- Administration des affaires*
- Biochimie*
- Biologie*
- Biotechnologie*
- Chimie*
- Chimie pharmaceutique*
- Communication, rédaction et multimédia*
- Droit
- Droit cheminement bio-technologie
- Droit avec MBA
- Écologie*
- Économique*
- Économique (baccalauréat-maîtrise)*
- Éducation musicale
- Enseignement au préscolaire et au primaire
- Enseignement au secondaire
- Enseignement de l'anglais langue seconde
- Enseignement en éducation physique et à la santé
- Enseignement professionnel
- Études anglaises et inter-culturelles*
- Études littéraires et culturelles*
- Études politiques appliquées**
- Génie biotechnologique*
- Génie chimique*
- Génie civil*
- Génie électrique*
- Génie informatique*
- Génie mécanique*
- Géomatique appliquée à l'environnement*
- Histoire
- Imagerie et médias numériques**
- Information et orientation professionnelles*
- Informatique*
- Informatique de gestion*
- Kinésiologie*
- Mathématiques*
- Médecine (M.D.)
- Microbiologie*
- Multidisciplinaire
- Musique
- Pharmacologie
- Philosophie
- Physique*
- Psychoéducation
- Psychologie
- Sciences infirmières
- Service social
- Théologie

*Programmes offerts en régime coopératif

**Sous réserve de l'approbation des instances concernées.

L'an dernier, 24 246 étudiants ont choisi Concordia

Un choix déterminant

Choisir votre université est une décision déterminante pour votre avenir. D'où l'importance d'être accepté à l'université de votre choix, une université qui vous propose le programme le plus apte à vous mener à la réussite, quelle que soit votre définition du succès.

Un choix évident

Choisir l'un de nos 230 programmes de baccalauréat, de certificat, de diplôme de 2^e cycle, de maîtrise et de doctorat dans des domaines aussi diversifiés que les lettres et sciences humaines, les sciences sociales, les sciences naturelles, la gestion, le génie et l'informatique ou les beaux-arts, c'est choisir une formation reconnue au pays comme à l'étranger.

Le choix de Concordia

Les étudiants choisissent Concordia parce qu'ils savent qu'elle offre une formation pratique, ancrée dans la réalité du marché. Ils viennent aussi pour son ambiance chaleureuse et la disponibilité de ses professeurs, pour sa diversité culturelle et sa souplesse, garantes d'une expérience universitaire unique en son genre.

Le choix pour l'avenir

Grâce à la générosité de milliers de donateurs dont bon nombre sont diplômés de Concordia, l'Université a entamé un plan d'investissement d'envergure afin de moderniser ses installations au cours des trois prochaines années. Elle offrira ainsi à ses étudiants et aux générations à venir des conditions d'apprentissage optimales dont on parlera d'un bout à l'autre du Canada.

Pour vous aider à choisir

Étudiants, parents, conseillers pédagogiques, vous voulez tous faire le bon choix ou donner de bons conseils. Nous aussi. N'hésitez pas à communiquer avec nous.

Bien choisir pour bien réussir. Parlons-en ensemble.

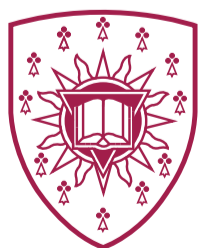
Venez à nos portes ouvertes!
Samedi 31 janvier 2004
de 10 h à 17 h



Shahnaj Shimmy
Étudiante de 1^{er} cycle
Génie logiciel



Nicolas Emond
Étudiant de 1^{er} cycle
Majeure en sciences de la religion
Majeure en études théologiques



U N I V E R S I T É
Concordia

On vous prépare pour le monde

www.concordia.ca