

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 21  
au 27 février 1976

Volume 10  
numéro 9



**Une nouvelle série jeunesse:**  
**L'Imagination au galop**  
(article en page 4)

Sacha Distel à Vedettes en direct

Rencontre avec Claude Lévi-Strauss

Mercredi en soirée:  
Gala des artistes français  
et Héritage: l'Italie

• La Coqueluche du mois de février sera l'auteur-compositeur Jacques Blanchet et il sera reçu à l'émission **les Coqueluches**, le mercredi 25 février.

• Voici, à l'intention des cinéphiles, un aperçu des longs métrages à l'affiche plus tard cette saison à la chaîne française de Radio-Canada.

**Pour le mois de mars:** *la Vraie Nature de Bernadette, Quelques arpents de neige, Mon oncle Antoine, l'Héritier, la Lunule, l'Affaire Dominici, les Biches, Théorème, la Mort d'un bûcheron et le Grand Voyage.*

**Pour le mois d'avril:** *Psychose, l'Auvergnat et l'autobus, la Chambre blanche, Fantomas contre Scotland Yard, la Voie lactée, les Dernières Fiançailles, Tante Zita, le Vieil Homme et l'enfant, Noël et Juliette.*

**Pour le mois de mai:** *Dear John, l'Amour humain, Détenu en attente de jugement, les Camisards, la Gammick, Il était une fois un flic, la Vallée, Amants et fils, Poussez pas grand-père dans le cactus, Franz, l'Affaire du train postal, Un beau monstre.*

Jacques Blanchet



Les Biches



Mon oncle Antoine



L'Héritier



• Le jeudi 26 février à minuit, Radio-Canada vous présente à son **Cinéma de fin de soirée** un film à sketches réalisé par Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque et Jean-Paul Le Chanois intitulé **la Française et l'amour**. Ce film qui regroupe plusieurs comédiens français connus, traite de l'enfance, de l'adolescence, de la virginité, du mariage, de l'adultère, du divorce et de la femme seule.

• Le vendredi 5 mars à 9 h 30, vous assisterez à la dernière émission des **100 Tours de Centour**, série de Radio-Québec. **Les Oraliens**, pour leur part, seront dorénavant diffusés à 9 h 30, à compter du lundi 8 mars.

• Le mercredi 17 mars à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera **Un incident à Bois des Filion** avec le groupe le plus populaire de l'heure au Québec: **Beau Dommage**.

• Le 8 mars à 23 heures, c'est le début de **la Feuille d'érable**, série produite il y a quelques années par la Société Radio-Canada. Cette reprise permettra aux téléspectateurs qui l'ont déjà appréciée ou qui n'auraient pu la suivre à l'époque, de voir les images de notre histoire et de se retremper aux sources.

**lundi 9 février:**  
21 h 00

**Télé-sélection**

Annuler: **Le Chant du cygne**  
Inscrire: **Mariages en blanc**. Comédie réalisée par E.W. Swackhamer, avec Michael Callan, Eve Arden, Ann Prentiss et Paul Ford. Deux traiteurs organisent des mariages, depuis le gâteau jusqu'au passage devant le juge de paix. Mais ils viennent d'apprendre que les trois derniers mariages qu'ils ont organisés sont nuls, le juge de paix n'ayant pas été assermenté (USA).

**mercredi 11 février:**  
19 h 30

**Consommateurs avertis**

«Le Mouvement Desjardins et la consommation», «Les Rince-bouche». Rech.: Christiane Tremblay. Réal.: Suzanne Mercure.

**dimanche 15 février:**  
11 h 30

**Ciné-magazine**

Annuler: **Gérard Oury, producteur français**.  
Inscrire: **L'Univers commercial du film «Jaws»**, avec Claude Choquette.



Société  
Radio-  
Canada

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédactrice en chef:**

**Marguerite Béchard**

**Mise en pages:** Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

**Responsable des horaires:**

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom

Adresse

appartement

Ville

Province

Code postal

Téléphone : Code régional

no

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
7045, avenue du Parc,  
Montréal, Qué., Canada  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468

**Y a pas de problème**  
le lundi, 20 h 00

### Des personnages attachants

C'est toujours avec grand plaisir que l'on retrouve, le lundi à 20 heures à l'antenne de Radio-Canada, les héros de **Y a pas de problème**. Ecrite par Réginald Boisvert, cette émission nous fait partager la vie d'un groupe de routiers de la Belle Province, en mettant surtout en vedette la famille de l'un d'entre eux: celle d'Hervé Brunelle (rôle interprété par Lionel Ville-neuve). Chaque émission nous fait vivre une situation toujours traitée avec beaucoup d'humour et qui sait nous intriguer tout en nous déridant.

Se déroulant sur la route ou dans un restaurant routier, ou dans le foyer des Brunelle, cette amusante chronique de la vie quotidienne fait intervenir plusieurs personnages avec leurs côtés tristes et heureux, leurs espoirs et leurs intérêts. Madame Brunelle, Sophie pour les intimes (jouée par Janine Sutto) voit à la bonne marche de sa maisonnée qui est le centre de son univers. Bonne mère et épouse modèle, elle s'occupe aussi de régler les problèmes des autres, comme ceux, par exemple, de son autoritaire cadette Charmaine (Elisabeth Chouvalidzé) qui a épousé Hercule Gamache (Gaëtan Labrèche) qui, lui, est d'un caractère beaucoup plus doux. Hervé et Sophie ont trois enfants: Isabelle, 20 ans, qui travaille comme technicienne de laboratoire (jouée par Marie-Louise Dion); Odile, 19 ans, qui est étudiante en psychologie au CEGEP (interprétée par Anne Létourneau), et le benjamin, André, turbulent jeune homme aux éternelles pitreries (qu'incarne Louis Poirier).

Cette série nous a permis de voir de nouvelles figures à l'écran, comme par exemple Anne Létourneau et Louis Poirier, les deux boute-en-train de la famille Brunelle. Anne, depuis sa tendre enfance, est plongée dans le milieu artistique: sa mère, Monique Lepage, et son père, Jacques Létourneau, lui communiquèrent le feu sacré. Mais c'est de son propre chef qu'elle fait du théâtre,

car ils n'insistèrent pas plus qu'il faut pour l'engager dans cette carrière, bien que sa mère soit un professeur bien exigeant, au dire de sa fille.

Et Odile? Odile Brunelle lui ressemble peu, selon elle, quoique toutes les deux semblent très consciencieuses et auraient la même disponibilité envers les autres. Ce qu'Odile a de réservé dans **Y a pas de problème**, Anne l'a en enthousiasme et en détermination dans le quotidien. Elle est loin de la comédienne dilettante qui attend les rôles en s'apitoyant sur son sort. Les cours se suivent sans arrêt; le chant, la danse, l'improvisation paraissent être son pain de tous les jours. Malgré des différences marquantes, Anne n'éprouve aucun ennui à revêtir la peau d'Odile qui finalement lui est bien sympathique. Le spectacle, la scène comblent sa vie et tous les espoirs lui sont permis, y compris celui de partir pour l'étranger parfaire sa formation déjà bien avancée.

Pour Louis Poirier, l'histoire s'est déroulée bien différemment: c'est la musique qui l'initia à l'art, et particulièrement le hautbois. De l'adolescent espiègle qu'il joue avec tant d'aisance à la télévision, nous passons, dans la vie, à quelqu'un de mûr, de réfléchi et qui a de nombreux projets, contrairement à l'insoucieux André Brunelle. Le fait de jouer dans ce téléroman l'a sorti de l'anonymat. Il nous confie que le fait de jouer avec des comédiens de métier lui apporte ce que sa formation (trois ans à l'École nationale) n'a su vraiment lui donner, soit de l'expérience. Louis perçoit son rôle d'André comme étant le jeune Cegepien à qui aucune audace n'est défendue et pour qui la vie représente une vaste partie de plaisir où il ne manque pas de s'affirmer, d'ailleurs! Se complaisant à faire maintes taquineries à ses soeurs, André vit un peu à l'extérieur de la vie familiale, s'étant créé son propre petit monde d'adolescent.

Pour en revenir au vrai Louis Poirier, c'est la création et la mise en scène qui l'intéressent et il a l'intention d'aller voir ce

qui se fait à l'étranger. Il y a beaucoup d'amitié entre Anne Létourneau et Louis Poirier, qui se sont connus au tout début de cette série. Sans complaisance aucune, ils cherchent tous deux l'appui et la sympathie du public, ce qui représente à leurs yeux un but réel, qui est probablement celui de tout comédien qui se respecte.

Autour de cette famille, gravitent des personnages très pittoresques et attachants: la pétillante serveuse et propriétaire du restaurant *Au bedon rond*, rendez-vous des routiers, Justine Demers (interprétée par Luce Guilbeault), qui sait si bien animer son établissement par sa présence et son charme tant appréciés par ses fidèles clients: Jules, Ti-Georges et Gros-Jos, sans oublier Hervé et Charley. Qu'arrive-t-il donc encore à cette bande de joyeux drilles qui ont toujours le jeu de mots sur le bout de la langue et qui ont toujours quelques bons tours à se jouer? Sophie réussira-t-elle à maintenir son André aux études malgré sa passion pour la mécanique? Hercule et son épouse Charmaine s'entendront-ils enfin sur... vous savez quoi? Max veut-il vraiment se venger d'Hervé et de Charley?

Vous pourrez voir le dénouement de toutes ces intrigues en regardant **Y a pas de problème**, téléroman réalisé par René Verne et Guy Hoffmann, présenté à la chaîne française de Radio-Canada tous les lundis à 20 heures.

**Philippe Leduc**

Janine Sutto



Elisabeth Chouvalidzé



Gaëtan Labrèche



Anne Létourneau



Louis Poirier



Luce Guilbeault



## L'Imagination au galop

début: le samedi 21, 18 h 00

## Invitation à la création sous toutes ses formes

Pour atteindre le «Rossignol des Plattes», il faut quitter le train à Montélimar, capitale du nougat, ville située au seuil de la Provence, à une cinquantaine de kilomètres d'Avignon.

30 minutes plus tard, l'autobus vous dépose à Dieulefit, pittoresque village entouré de montagnes et de champs de lavande. En juillet dernier, cette plante aux fleurs bleues, croissant en abondance dans cette région de France, exhalait son parfum délicat.

A quelques kilomètres de Dieulefit se trouve le «Rossignol des Plattes», maison de campagne traditionnelle, entourée d'un vaste terrain, lieu de tournage de **L'Imagination au galop**.

C'est dans ce somptueux décor naturel qu'habitaient 35 jeunes âgés de 8 à 18 ans, venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des Etats-Unis et de France. Sous l'oeil attentif d'une dizaine d'animateurs accompagnés d'une équipe de production, ils faisaient l'expérience de la création artistique et de la télévision. Vous êtes maintenant invités à partager activement ces moments passionnants, au cours d'une série de 13 émissions qui débiteront le samedi 21 février à 18 heures, à la chaîne française.

L'émission entend favoriser les possibilités créatrices de chacun. Comme ce fut le cas pour les participants de Dieulefit, l'invitation ne demande aucune connaissance particulière, ni méthode ni matériel approprié, mais requiert simplement une certaine dose de bonne volonté et... laisser aller son imagination.

Dans le même esprit que *L'Oeil apprivoisé*, que les téléspectateurs ont pu voir l'année dernière, **L'Imagination au galop** s'attachera aux thèmes essentiels qui nous entourent: l'eau, le feu, la terre, l'air. Ces émissions sont signées Louis Barby et Pierre Gisling. Ce dernier, également animateur de la série, a mis sur pied le premier camp de dessin et d'expression artistique en Suisse il y a une

douzaine d'années. Avec le temps, l'expérience s'est enrichie, au point que les Télévisions suisse et canadienne se sont associées dans la production de séries télévisées.

Cette année, le menu est fort alléchant: 51 travaux d'activité créatrice représentant 75 techniques différentes seront soumis aux téléspectateurs.

La première émission, intitulée «Lettre de Dieulefit», invitera à la recherche de façons originales de décrire à d'autres la région qu'on découvre.

Suivra un épisode sur l'utilisation de la laine, la fabrication de la teinture avec des produits naturels et la construction d'un métier à tisser, à partir des objets les plus courants.

Puis, une journée au bord de la mer, près de Marseille, permettra de découvrir le charme d'un petit port méditerranéen de même que les possibilités d'expression qu'offrent la mer et le sable.

La série s'orientera ensuite vers des réalités aussi merveilleuses que la construction d'un four à pain, l'art de la table, la création d'oiseaux décoratifs, de cerfs-volants, de montgolfières.

Dans **L'Imagination au galop**, la flamme deviendra outil de création, prétexte à dessins



d'imagination sur le thème de «L'Oiseau de feu» de Stravinsky.

On connaîtra la richesse de la terre, par les couleurs qui peuvent en naître, ou la découverte du monde souterrain.

Les pierres de Dieulefit recèlent un univers fantastique. On en examinera les couleurs, les formes. On en tirera des compositions décoratives et une mosaïque, travail collectif réalisé en huit jours.

Dans un autre ordre d'idées, les jeunes proposeront la réalisation d'un film avec une caméra qui pourra aussi être utilisée pour l'illustration d'un poème de son choix.

Enfin, le portrait et le masque, nouvelles expressions de soi, révéleront des possibilités corporelles et musicales insoupçonnées.

Voilà les thèmes essentiels



que propose **L'Imagination au galop**. Chacun des téléspectateurs pourra utiliser les éléments de cette série à sa façon. Tous disposent d'une capacité d'expression illimitée. Il s'agit d'orienter son énergie dans la bonne direction, en fonction de ses goûts et de l'inspiration du moment.

Les jeunes Canadiens participant à cette série sont Alain Isabelle, France Malo, Martine Gamache, Dominique Major, François Picard et Serge Marcil.

Jean-Pierre Morel, assistant-caméraman, ainsi que Claude Morin, chef adjoint aux émissions jeunesse, ont collaboré à cette coproduction.

Jean-Luc Paquette

**Moitié-Moitié**

dimanche 7 mars, 19 h 30

**Récital**

dimanche 22, 11 h 00

**Pour les sportifs**

semaine du 21

**On vous attend au lac des Castors**

Le réalisateur Richard Martin lance une invitation à la population de Montréal à venir rencontrer les vedettes de **Moitié-Moitié** sur le mont Royal, plus précisément au lac des Castors, les samedi et dimanche 21 et 22 février prochains et à patiner avec eux sous l'oeil vigilant des caméras de Radio-Canada.

Vous pourrez y rencontrer les artistes réguliers de l'équipe, soit Ghislaine Paradis, Robert Toupin et Benoit Girard, et leurs invités pour l'émission du 7 mars: Christine Charbonneau, Nicole Martin et le champion canadien de sauts de barils. Les séquences tournées les 21 et 22 février seront présentées aux **Beaux Dimanches**, le 7 mars à 19 h 30. On y attend tous les patineurs et patineuses de la région. Qu'on se le dise.

**Zoria Shihmurzayeva**

Un **Récital** avec Zoria Shihmurzayeva vous sera présenté le dimanche 22 février à 11 heures. Accompagnée au piano par Mikhail Muntian, cette grande violoniste jouera des oeuvres de Tchaïkovsky, Chausson, Webern et Rodion Shchedrin.

Née à Kazan, en URSS, Zoria Shihmurzayeva obtint très jeune ses diplômes du Conservatoire de Moscou. Après avoir gagné plusieurs premiers prix et médailles d'or aux concours Marguerite-Long et Jacques-Thibaud en 1961, elle entreprend sa carrière professionnelle.

C'est ainsi qu'elle donne des concerts en Chine, en Autriche, en Allemagne, en France. La réalisatrice Andrée Thériault a profité d'un court séjour de l'interprète soviétique à Québec pour enregistrer ce **Récital**.

Mme Shihmurzayeva y interprétera tout d'abord *Mélie*, de l'opus 42 no 3, de Tchaïkovsky. Appartenant à une trilogie intitulée *Souvenir d'un lieu cher* cette *Mélie* est précédée de deux mouvements: *Méditation* et *Scherzo*. Il est possible de déduire que ce «lieu cher» soit sur les bords du lac Léman où le compositeur aurait passé l'automne et le début de l'hiver 1878 ou encore à Florence, qu'il visita par la suite.

L'oeuvre suivante, *Poème*, opus 25, d'Ernest Chausson, fut écrite en 1896. Venu tard à la musique, Chausson eut pour principal maître César Franck, *Poème* caractérise très bien le style de ce musicien.

Anton von Webern est l'auteur des *Quatre Pièces*, opus 7, que nous entendrons également à ce **Récital**. Laissons Boulez commenter cette oeuvre: «Concentrée à un si haut degré qu'elle ne peut supporter un long développement dans le temps par suite de la richesse des moyens employés et de la poésie qui les gouverne».

Pour terminer, nous entendrons *En hommage à Albeniz* de Rodion Shchedrin qui connut ses premières heures de gloire quand le New York Philharmonic Orchestra commanda et interpréta *Carillon*, en 1968, sous la direction de Bernstein.

**Pee-Wee, boxe, water-polo**

Le samedi 21 février à midi, **les Héros du samedi** présenteront la finale internationale du Tournoi de hockey Pee-Wee de Québec. Gérard Potvin et Winston McQuade, en compagnie de l'analyste Robert Pépin, commenteront cette partie, du Colisée de la Vieille Capitale. Cette émission sera réalisée par Henri Parizeau et Julien Dion.

A 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la troisième émission d'une série consacrée à la Compétition internationale de boxe de Montréal 75. Dans cette réalisation de Jacques Viau, les commentaires seront assurés par Winston McQuade et l'analyste Michel Brière.

A 20 heures, la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui mettra aux prises les Sabres de Buffalo et les Maple Leafs de Toronto. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront ce match, directement du Maple Leafs Garden. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 22 février à 14 heures, la série **l'Univers des**

**sports** n'aura jamais si bien porté son nom. En effet, les téléspectateurs pourront alors assister, dans un premier temps, à une rencontre de water-polo entre les équipes du Canada et celle du Rouge et Or de l'Université Laval. Puis, le Rouge et Or affrontera le club de YMCA de Québec lors d'une partie de volleyball. Finalement, Gérard Potvin et Jean Pagé commenteront une démonstration de nage synchronisée qui mettra en vedette le YWCA de Québec. Cette émission spéciale a été réalisée par Jean-Claude Houde lors du 5e anniversaire de l'inauguration du PEPS de l'Université Laval.

Immédiatement après ce reportage, soit à 15 h 30, les téléspectateurs sont invités à regarder **l'Heure des quilles**. Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront alors les duels que se livreront les as des grosses quilles. Réalisation: Jacques Viau.

Le lundi 23 février à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une autre tranche du magazine préolympique **JO**. Les textes de **JO** sont signés Louis Chantigny et Yvon Dore. Réalisation: Gaston Dagenais et Louise B.-Tardif.

Nicole Martin



Christine Charbonneau



Winston McQuade



René Lecavalier



Richard Garneau



Yvon Blais et Jean Bernard



**Paul Gauguin**  
le 22, 21 h 30

## L'oeuvre tahitienne de Gauguin

Lorsque nous avons quitté Gauguin, il venait de s'installer loin de Papeete qui lui rappelait trop l'Europe et ses villes détestables. Il s'y était pourtant fait un ami, le lieutenant Jenot. Dans ce sixième épisode de la vie de **Paul Gauguin**, on retrouve le peintre français à Tahiti. Il rencontre souvent le lieutenant Jenot, devenu son ami et le confident de ses éternelles interrogations. Gauguin est toujours en quête de l'absolu, à la recherche de ses rêves. Sa vie est illuminée par la présence de la douce et aimante Tehamana avec laquelle il partage ses jours et ses nuits.

Il travaille beaucoup et mieux que jamais. Tahiti l'inspire, les femmes aussi. Il se sent libre. La beauté qui l'entoure éclate sur ses toiles. Peu à peu, son style particulier, expressif et puissant, s'affirme. Ses toiles témoignent de sa recherche intense. Il va vivre deux années de bonheur très proche de ses rêves de toujours.

Et pourtant, délibérément, il va quitter ce paradis trouvé. Il lui faut une fois de plus affronter l'opinion populaire et celle des critiques avec les soixante-six toiles admirables

qui constituent son oeuvre tahitienne. Gauguin décide de poursuivre son chemin envers et contre tout, et il abandonne sa jeune compagne qui attend un enfant. Il part pour Paris.

Rue Vercingétorix, Gauguin loue un atelier et fait la connaissance d'Annah, Javanaise de Montparnasse qui ne lui fera pas oublier la douce Tehamana. Il confie à Morice le manuscrit de *Noa-Noa* qu'il a écrit à Tahiti, espérant que le livre fera mieux comprendre sa peinture. Durand-Ruel accepte d'organiser une exposition de ses toiles tahitiennes.

L'inauguration a lieu en novembre 1893 au milieu des rires et des quolibets. Seul Degas le soutient et l'encourage à persévérer. Après l'exposition, dans l'atelier Vercingétorix, Schuffenecker et Daniel de Monfried assistent, impuissants, à l'effondrement de leur ami.

Après un court séjour en Bretagne où une bagarre à Concarneau se termine par une cheville cassée, Gauguin revient à Paris et découvre son atelier pillé par Annah. Désespéré, ne trouvant de réconfort ni dans l'alcool ni dans la morphine, il décide, en 1895, de repartir pour Tahiti, cette fois sans espoir de retour.

Il s'installe à Punaia à quelques kilomètres de Papeete. «L'Europe est loin et ses foutaises», écrit-il.

Il rencontre la belle Pahura avec laquelle il va tenter de revivre sa première aventure tahitienne. Il a 47 ans. C'est au cours de ce dernier séjour qu'il peint *Never More* (1897); *les Seins aux fleurs rouges* (1897).

L'expérience de sa dernière exposition l'a profondément déçu. Il abandonne définitivement sa recherche de magie symboliste qui fait référence à un certain exotisme puisé dans l'art précolombien, javanais, japonais, polynésien, etc.

Isolé, Gauguin va consacrer le reste de sa vie à peindre, sculpter, écrire, achevant ainsi son oeuvre magistrale qui influencera les peintres du XXe siècle.

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 23, 13 h 35

## De beaux sujets

En reprise, le samedi 21 février à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Pierre Gauvreau qui avait remporté beaucoup de succès lors de sa première diffusion, le 2 décembre 1975. Il s'agit de Gabrielle et Adélarde, ces deux «jeunes» de 70 et 79 ans qui, bravant tous les préjugés, ont décidé de vivre ensemble, sans passer devant le curé ou le notaire, jusqu'à la fin de leurs jours. Gabrielle et Adélarde se racontent à Paule Sainte-Marie. Recherchiste: Pierrette Caron.

Le lundi 23 février à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une interview de Françoise Faucher avec Roland Pichet, peintre et graveur.

Né à Montréal en 1936, Roland Pichet a étudié la technique de la gravure à l'École des Beaux-Arts, sous la direction d'Albert Dumouchel dont il est devenu l'assistant avant de le remplacer à la tête de ce qui s'appelle aujourd'hui «le module gravure», à l'Université du Québec à Montréal.

En 1964, Roland Pichet a fait un stage d'études à Paris à l'atelier de Jean Pons, maître lithographe, et à l'atelier Desjoubert. Trois ans plus tard, il passe dix-huit mois à la Slade School de Londres.

Depuis lors, Roland Pichet a participé à une soixantaine d'expositions de peintures et de gravures un peu partout à travers le monde.

Françoise Faucher interviewe l'artiste chez lui et à son atelier. C'est une réalisation d'Yvette Pard.

Le mardi 24 février, **Femme**

Roland Pichet



**d'aujourd'hui** présente *la Dame des îles*. Comme le précise le réalisateur Jac Segard: «La Dame des îles, c'est Mme Germaine Guèvremont. Cette émission est destinée à lui rendre hommage, à elle et à son oeuvre, en particulier *le Survenant* dont le thème, l'aventure par opposition à l'enracinement, nous permettra d'étudier la solitude des femmes qui ont cru au mythe du *Survenant*.»

Sur des images des îles de Sorel, on entendra des extraits du fameux téléroman de Germaine Guèvremont dits par ses principaux interprètes: Jean Coutu (rôle-titre); Béatrice Picard (Angéline); Ovila Légaré (le Père Didace) et Robert Rivard (Beau-Blanc). Des jeunes, invités à participer à cette émission, parleront avec des femmes des îles de Sorel, du thème de la solitude et du mythe de l'homme sans racines.

Recherche et texte: Minou Petrowski. Caméraman: Jean-Pierre Lefebvre. Montage: Elise Antil. Script-assistante: Francine Tardy.

Au programme de **Femme d'aujourd'hui**, le mercredi 25 février, une table ronde sur «La Femme, un agent de changement dans l'Eglise». Que l'on soit croyant ou non, pratiquant ou non, il sera intéressant d'entendre les opinions des invitées à cette table ronde sur une question toujours controversée. C'est Andrée Thibault qui a fait la recherche pour cette table ronde.

Pour terminer l'émission, on verra un film sur Sonia Delaunay, peintre nonagénaire, épouse du célèbre artiste français Robert Delaunay, aujourd'hui décédé. Aline Desjardins animera cette émission réalisée par Monique Renaud.

Jean Coutu dans *le Survenant*



**Salto Mortale**

le lundi, 17 h 00

**Le monde du cirque**

Une merveilleuse histoire du monde du cirque qui raconte une tranche de la vie périlleuse et mouvementée de la famille Doria: **Salto Mortale**, vous est présentée le lundi à 17 heures.

Les Doria sont une famille d'artistes d'origine suisse qui, depuis de nombreuses années, jouissent d'une solide réputation mondiale pour leurs numéros de voltige au trapèze. Carlo Doria, cerveau et instigateur de cette dynastie du chapiteau, est maintenant trop vieux, à 60 ans, pour exécuter des sauts périlleux. Il a perdu sa femme, artiste au trapèze comme lui, dans un incendie qui dévasta sa roulotte et ruina la carrière de cirque de son aîné, Micha. Celui-ci, âgé de 38 ans, en essayant de secourir sa mère, se mutila la main droite. Il tente d'exercer divers métiers, mais nourrit toujours l'amertume d'une vie ratée.

Sacha, fils cadet, 30 ans, consciencieux et réfléchi, est l'élément stable du groupe. Son épouse, Lona, Espagnole d'origine, s'exécute en solo dans leur numéro de voltige; en la regardant évoluer avec tant de grâce et de témérité, on hésite à croire qu'elle a mis au monde deux enfants: Biggi, qui a maintenant 10 ans et Pedro, âgé de 8 ans.

Ensuite vient Francis, jeune femme de 24 ans, épouse de Rodolfo, Italien de 26 ans qui est devenu membre de la troupe des Doria. Ils ont un fils, Tino, qui a 4 ans.

Le benjamin, Viggo, dans la vingtaine, est la grande vedette du spectacle: le voltigeur. Ayant à son actif le triple saut périlleux, sa virtuosité lui fait souvent oublier qu'il appartient à un ensemble, et le qualificatif d'enfant terrible lui sied très bien; sans compter que ses amours avec Nina, fille d'un clown de music-hall, engendrent bien des problèmes au sein du cercle familial.

Henrike, femme mystérieuse, a pour tâche de garder la maison des Doria située sur les rives d'un merveilleux lac helvétique, et s'occupe du petit Tino quand ses parents sont en tournée. Carlo semble le seul à connaître l'énigmatique identité de Henrike et Micha vient se réfugier souvent auprès d'elle quand son existence lui pèse.

Tous ces personnages, vous les retrouverez au cours des dix épisodes relatant la tournée des Doria avec ce grand cirque allemand. Ils passeront par Hambourg, Amsterdam, Londres, Marseille, Séville, Athènes, Istanbul, Prague pour terminer leur périple à Munich, leur port d'attache.

**Vedettes en direct**  
mardi 24, 20 h 30**Sacha Distel**

Sa carrière professionnelle débute en 1953, quand il est élu «1er guitariste français» au référendum de jazz. Tout en dirigeant la maison d'édition qu'il vient de créer à Paris, il devient guitariste-compositeur de Juliette Gréco. C'est là qu'il découvre son attirance pour la scène et la chanson. En 1958, il enregistre son premier disque. Ce sera *Scoubidou* et... le succès. Les Français affectionnent tout de suite ce jeune garçon qui leur propose le rythme, le sourire et la bonne humeur. Après douze ans de carrière, il a su rester l'un des favoris d'un public de tous les âges; la variété des spectacles qu'il présente et leur tenue ont fait de Sacha Distel un synonyme de qualité.

En 1970, il a accompli l'exploit d'être le premier artiste français «Vedette tête d'affiche» au célèbre Palladium de Londres. Il est compositeur de nombreuses chansons et l'une

d'elles *The Good Life* (la Belle Vie) est un succès international et est au répertoire des plus grandes vedettes dont Frank Sinatra, Tony Bennett, Petula Clark, Dionne Warwick... Accompagné d'un quatuor, il parcourt la France et le monde à longueur d'année: il se produit sur scène environ 250 fois par an, réalise ses spectacles de télévision et se permet de nombreuses autres activités dans le domaine artistique.

Sacha Distel sera à **Vedettes en direct** le mardi 24 février à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Il nous présentera alors quelques chansons de son répertoire: *Quand on a une belle fille, on la garde pour soi; Mon fils; Une nuit sans sommeil; Accroche un ruban* et son dernier succès sur disque: *Vite, chérie, vite*.

C'est une réalisation d'Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré.

Sacha Distel



**Rencontres**  
mardi 24, 23 h 00

**Les Explorateurs du monde**  
mercredi 25, 17 h 00

**Gala de l'Union des artistes**  
mercredi 25, 20 h 00

## Claude Lévi-Strauss ethnologue

Vous aurez l'occasion, le mardi 24 février à 23 heures, d'écouter l'interview qu'a accordée Claude Lévi-Strauss à Marcel Brisebois, dans le cadre de l'émission **Rencontres**, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette interview a été réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne à l'occasion de l'ouverture de la grande collection d'œuvres d'art des Amérindiens au Musée de l'homme à Ottawa.

Archéologue et ethnologue, membre de l'Académie française et professeur au Collège de France, Lévi-Strauss donna à l'ethnologie une méthodologie nouvelle. La communication étant le fondement même de toute société, l'ethnologie doit, selon lui, «tirer ses renseignements non seulement des formes les plus modernes de la linguistique, comme la phonologie et la linguistique structurale, mais aussi des recherches physiques et mathématiques portant sur les faits de communication».

Incarnation du structuralisme, notre invité exposera son pessimisme appuyé par ses opinions athées qui, malgré tout, laissent transpirer une certaine espérance. Auteur des ouvrages *le Totémisme aujourd'hui* et *la Pensée sauvage*, il a démontré combien la logique dite primitive est effectivement rigoureuse et classificatrice. Ses derniers travaux, fondés sur une documentation abondante et précise, cherchèrent les significations réelles des mythes relatifs à la préparation de la nourriture, en construisant sa théorie en systèmes d'opposition: *le Cru et le cuit*, *Du miel aux cendres*, *l'Origine des manières à table*, *l'Homme nu*.

## Des survivants de l'âge de la pierre

Une autre formidable expédition de la série **les Explorateurs du monde** vous sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 25 février à 17 heures. Ce reportage sera un véritable voyage dans le temps, nous amenant au cœur d'un des derniers bastions d'hommes primitifs.

Cinéastes-explorateurs, Paule et Jacques Villeminot nous présentent ce passionnant témoignage préhistorique provenant du désert central de l'Australie. Jacques Villeminot, ethnologue de formation, a déjà fait six fois le tour du monde. Il en est à son deuxième séjour chez les aborigènes qu'il avait visités au début des années 60 en compagnie d'une équipe réduite; ce fut un séjour de six mois chez les Pitjantjaras. Cette expédition, d'ailleurs, précéda de peu la pénétration de l'homme blanc dans ces contrées appartenant jusqu'alors aux derniers hommes primitifs du XXe siècle. Depuis, ces survivants de l'âge de la pierre ont été progressivement et tant bien que mal absorbés par notre civilisation. Villeminot a donc pu figer à temps sur pellicule les images de la vie quotidienne de ces *Rescapés de la préhistoire*. Ce document unique a obtenu plusieurs prix.

C'est dans un décor dessiné par l'ère secondaire, habité par d'étranges marsupiaux, que nous trouvons les Pitjantjaras. Nous apprendrons comment ils construisent leurs précaires habitations qui sont des chefs-d'œuvre d'adaptation à leur environnement désertique et comment ils sont passés maîtres dans l'art d'obtenir, de conserver et de transporter le feu, cet élément si précieux. Nous aurons droit aussi à l'art culinaire aborigène qui utilise en guise de four le sable et les cendres chaudes; nous verrons aussi comment ils extraient le sel, condiment qui leur est aussi agréable qu'utile. Nous participerons à une chasse plutôt insolite pour nous, Occidentaux, la chasse aux fourmis à miel: délice pitjantjara, que

complétera une dégustation de vers... ragoûtant, n'est-ce pas?

Les outils révèlent beaucoup sur l'avancement des primitifs. Sans oublier les ustensiles d'usage quotidien, nous nous arrêterons sur la confection de leurs boomerangs, différents de ceux des peuplades du littoral maintenant décimées; celui-là est sans retour. Ils considèrent cette arme surtout comme une arme d'attaque et de défense envers leurs semblables. Pour la chasse, ils préfèrent de loin le propulseur de flèches ou le javalot.

Les Pitjantjaras nous révéleront aussi leurs rites sociaux. Coutumes très dures vis-à-vis les adolescents mâles, auxquelles d'ailleurs, ils se plient volontiers car ces épreuves représentent leurs lettres de noblesse au sein de la tribu. Comme dans à peu près toutes les communautés primitives, on trouve au sein de cette peuplade un médecin-sorcier que vous pourrez voir exorciser ses patients en multipliant prières et incantations. L'art n'est pas oublié dans ce tableau; utilisant principalement l'ocre rouge, ils s'inspirent de faits quotidiens, d'animaux, et leurs créations sont surtout reliées au totemisme inhérent aux peuplades primitives.

C'est donc une expédition qui, en plus d'avoir franchi maintes barrières géographiques, transperça les sombres mystères de l'âge de la pierre.



## Les vedettes et le monde du cirque

Cette traditionnelle manifestation de variétés alliant le courage, dans l'exécution de numéros de cirque, à l'amitié envers les artistes déshérités, s'est déroulée à Paris, avec le concours du cirque Bouglione. Il faut en effet un certain courage pour affronter des fauves ou exécuter des figures de haute voltige au sommet d'un chapiteau. Il faut également un sens réel de l'amitié pour consacrer, non pas seulement une soirée, fût-elle de gala, mais de nombreux jours pour se préparer, répéter, mettre au point des prouesses dans un domaine qui ne ressemble en rien à celui que pratiquent quotidiennement les vedettes de cinéma, de théâtre ou de télévision. Et tout cet effort, ces risques aussi parfois, pour que la recette soit importante et qu'ainsi, une aide appréciable puisse être apportée en fin d'année aux anciens comédiens, ceux qui ne travaillent plus guère, ceux qui sont dans le besoin, ceux à qui l'âge impose une retraite sans prestations sociales. C'est Jane Birkin qui présentera ce spectacle en compagnie de Jean-Claude Brialy.

Jane Birkin



**Héritage**

mercredi 25, 21 h 00

Jane Birkin est un cas dans l'histoire du cinéma. Déjà lorsqu'elle vivait en Angleterre, Jane n'avait pas manqué d'attirer l'attention des producteurs; mais lorsqu'elle vint en France rencontrer Serge Gainsbourg, ce fut du délire. Une soirée parisienne ne pouvait se concevoir sans la présence de cet étrange couple. Au cours de cette soirée exceptionnelle, présidée par Ingrid Bergman, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront apprécier les talents divers de Louis Jourdan en Monsieur Loyal; Claire Motte, danseuse étoile à l'Opéra de Paris, dans un numéro de haute voltige sur fil de fer; Isabelle Adjani et ses chevaux; Claude Brasseur et Jean Richard et leurs éléphants; Sidney Rome et ses lions; Nathalie Delon et ses douze chevaux; Leslie Caron en patins à roulettes; Jane Birkin et ses éléphants géants; Martha Keller et ses chimpanzés, et une foule d'autres grands comédiens français dans des numéros aussi surprenants.

Le Gala de l'Union des artistes vous sera présenté dans une mise en ondes Maurice Dubois, le mercredi 25 février à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Jean-Claude Brialy



### Un intéressant documentaire consacré à l'Italie

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, le mercredi 25 février à 21 heures, à l'émission **Héritage**, un intéressant documentaire d'une heure intitulé *l'Italie*. Il s'agit de la version française d'un film réalisé par William Fruet, du Service des nouvelles du réseau CTV.

«Le passé s'attarde en Italie: elle est encore piquée de cavernes habitées il y a 2500 ans par les tribus étrusques maintenant disparues et de ruines de temples construits par les colonisateurs grecs. Les Italiens ont vu passer les empires, les royaumes, les Etats, les vainqueurs, les vaincus, les envahisseurs, les conquérants et les pillés; ils les ont reçus, les ont assimilés puis sont devenus le noyau de toute la civilisation occidentale. Entourés par l'Histoire, inondés d'Histoire, ils savent que le temps est fait de courts moments, importants mais fugitifs. Il faut donc vivre chaque instant de sa vie. Avant l'Italie, l'homme ne comprenait pas le temps, sa place dans le temps.»

Après avoir vu brièvement Rome et partagé un moment sa vie trépidante, le téléspectateur sera transporté à Ravello: «un petit village perché sur une montagne où, comme des dizaines de milliers d'autres, Antonio Delacio suit la procession de l'Assomption. Aujourd'hui, à cette même heure, c'est une scène qui se répète dans tous les villages d'Italie. A Ravello, la statue est modeste et la fanfare cacophonique, mais la foi et l'amour de la Vierge n'en sont pas moins profonds. La procession s'arrête à chaque maison pour donner la bénédiction aux habitants et recueillir leurs dons.

«Après le déjeuner et la sieste, quand la chaleur de l'après-midi diminue, la piazza reprend vie. Le chez-soi du villageois n'est pas seulement sa maison, mais tout le village et la piazza, c'est la salle de séjour où tous sont bienvenus... tous les hom-

mes, évidemment! Il n'y a pas de journaux; leurs récits n'auraient jamais la saveur de ceux que l'on entend ici.

«En public ou à la maison, on vit en famille et peu d'Italiens connaissent la solitude physique. Les familles se rassemblent pour la fête, et la journée se termine dans la gaieté. Tout le monde s'embrasse, les rires fusent pendant que, sûr de lui et du résultat, le vieux vigneron soumet sa dernière cuvée à l'approbation des siens! On ne discute pas de l'arôme ou du bouquet du vin mais simplement de son goût et de sa chaleur. Qu'ils fassent partie de la famille par naissance ou par alliance, tous sont acceptés et trouvent ici la sécurité et la joie de vivre qu'ils échangent contre un attachement affectueux et loyal. Pour sa famille, l'Italien est prêt à enfreindre la loi, à désobéir à l'Eglise ou à ignorer ses ambitions personnelles. En Italie, l'Eglise survit depuis longtemps, mais la famille depuis toujours: ce sont les deux institutions sur lesquelles les Italiens savent qu'ils peuvent compter en cas de besoin. La fête se prolonge tard dans la nuit; des grand-mères aux petits-enfants, tous continuent de s'amuser, de rire, d'aller et venir au son de la musique pour rencontrer le plus de parents possible.»

Puis, à Toronto, on assistera au mariage d'un émigré italien à une Canadienne, le Canada n'en compte-t-il pas plus d'un demi-million? On partagera un moment la vie au travail et en famille de M. Cinda, ingénieur et P.D.G. de la société Cinda, florissante papeterie qui se transmet de père en fils; on verra et entendra les foules italiennes en délire au Grand Prix de Monza et aux matches de football; on sera également témoin de la misère et de la pauvreté des Italiens du Sud... et on rendra finalement un hommage aux Italiens bâtisseurs.

**Témoignages**

mercredi 25, 22 h 00

### «Peter» de Gilbert Tanugi

Un jeune Hollandais, Peter Van Meck, vivant à Paris, a été tué à coups de hache. Un juge d'instruction reçoit le témoignage de tous ceux qui ont eu des contacts avec la victime au cours de son séjour dans la capitale.

La «peur du gendarme» est généralement l'occasion de démontrer les faiblesses de l'être humain; la lâcheté, la peur éprouvées par un témoin lors d'un interrogatoire, peuvent souvent aider un policier à résoudre une enquête. Mais qu'arrive-t-il lorsque la générosité, la grandeur d'âme ou l'amour interviennent? C'est la question que s'est posée le scénariste Gilbert Tanugi et qui lui a permis, à partir de cette idée originale, de faire de ce **Témoignage** une énigme curieuse, aux rebondissements inattendus qui tiendront le téléspectateur en haleine...

Un commissaire de police, convaincu de l'innocence de ses suspects, va tout de même arriver à découvrir le vrai coupable. Mais que de détours pour y parvenir puisque chacun, pour couvrir l'être qu'il aime, s'accuse d'un crime qu'il n'a pas commis...

Réalisé par Edouard Luntz, *Peter*, qui sera présenté à **Témoignages** le mercredi 25 février à 22 heures, met en vedette Françoise Prévost, André Falcon, Maria Mariko, Gérard Huart, Marie-Pierre Casey et Eric Penet. Voix de Michel Bouquet.

Françoise Prévost



**Les Beaux Dimanches**  
le 7 mars, 20 h 30

**«Edna ou la Contradiction»**

Le dimanche 7 mars à 20 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la chaîne française de Radio-Canada vous présente *Edna ou la Contradiction*, la dernière pièce de théâtre du Québécois Guy Bouchard.

Edna, personnifiée par Rita Lafontaine, est une jeune femme de 25 ans, encore belle et

recée. Elle a beaucoup de difficultés avec ce qu'elle appelle son «moi». Elle n'a qu'un désir toujours inassouvi: être enfin une comédienne reconnue. Elle n'a pas encore réussi à vivre en accord avec les contradictions qui l'habitent.

Albie, son mari, joué par Jacques Godin, est un homme d'un âge certain, solide et capable d'engraisser. Visiblement désa-

busé, il a depuis longtemps sauté le cap de la tendresse envers Edna; ce qui l'a amené depuis plusieurs années à rechercher l'oubli dans l'alcool et à trouver à Edna une remplaçante. Cette nouvelle compagne, il l'a trouvée; c'est la journaliste Colette Jasmin, personnifiée par Diane Arcand. Colette est une femme libérée, belle et provocante, très sûre d'elle.

Ces trois personnages se partageront le plateau jusqu'au dénouement de l'intrigue. Colette Jasmin réussira-t-elle à arracher Albie des griffes d'Edna? C'est ce que vous réserve *Edna ou la Contradiction*, le dimanche 7 mars à 20 h 30.

*L'éternel triangle, Albie, Edna et Colette.*



*Edna et une journaliste*



*Tu veux devenir comédienne? Il te faudra changer, ma belle.*



*Edna et Albie discutent ferme*



**Ciné-club**  
dimanche 22, 23 h 00

**Télé-sélection**  
lundi 23, 21 h 00

**Cinéma canadien**  
mercredi 25, 23 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 26, 20 h 00

### «Je t'aime, je te tue»

La chaîne française de Radio-Canada vous présente, le dimanche 22 février à 23 heures à son **Ciné-club**: *Je t'aime, je te tue*. Réalisé par Uwe Brandner en 1970, ce drame d'origine allemande met en vedette Rolf Becker, Hannes Fucks et Helmut Brasch.

Ce film veut totalement nous dépayser en nous plongeant dans un monde tout à fait utopique mais qui semble vouloir symboliser une psychologie très freudienne.

Contraint de se soumettre aux lois du pays qui ne permettent aucune violence envers qui que ce soit, un maître d'école se lie avec un chasseur et profite des charmes de deux prostituées; mais il enfreint bientôt les lois de la chasse.

Présentée en langue allemande et sous-titrée, la production est en soi très originale. Se rapprochant du *Roi de coeur* de Philippe de Broca par le dépaysement et cette étrange folie qui s'en dégage, ce film appartient au surréalisme et fait surtout ressortir l'absurde et le paradoxal des contingences sociales, réelles ou irréelles. On y traite aussi du thème de l'innocence de l'homme qui, à sa naissance, est projeté dans une société dont il ne connaît aucunement les règles, et qui les a encore moins instaurées.

*Je t'aime, je te tue*



### «Sortilèges»

**Télé-sélection**, le lundi 23 février à 21 heures, vous proposera un suspense: *Sortilèges*, production britannique réalisée par John Sichel et dont Diane Cilento, Edouard de Souza et John Longhurst se partagent les principaux rôles.

L'histoire débute quelques mois après le décès de la femme d'un industriel. Mort qui d'ailleurs semble très mystérieuse, provoquée par une fièvre inexplicable. Se remettant petit à petit de son malheur, l'industriel décide de refaire sa vie et fait appel à une agence matrimoniale. Il y rencontre une femme fort séduisante. La lune de miel terminée, il commence à remarquer différents phénomènes bizarres l'amenant à penser qu'il vient d'épouser une sorcière...

Inutile de mentionner que de par son titre, il s'agit bien d'un suspense d'horreur; le mari est engagé dans une lutte inégale contre des forces occultes et maléfiques orchestrées par cette femme qui jouit de la beauté du diable. Le suspense est bien construit: le mystère se maintient à chaque instant. L'horreur s'oppose à l'amour de cet industriel aveuglé par le charme diabolique de sa nouvelle compagne qui semble être reliée à la curieuse maladie qui emporta sa première épouse.

C'est un rendez-vous avec le suspense, la sorcellerie et le mystère qui vous glacera le sang.

### «La Patrouille perdue»

Vous verrez à l'antenne de Radio-Canada, au **Cinéma canadien**, le mercredi 25 février à 23 heures, une production franco-canadienne: *La Patrouille perdue*, film réalisé par Robert Sésé et qui est principalement interprété par John Harvey, Jean Dumas et Hans Agoltson.

L'intrigue nous ramène au début du siècle quand la Gendarmerie Royale du Canada venait juste de former la «Patrouille d'hiver» chargée de faire la liaison entre Fort McPherson et Dawson City. De cette brigade ressort un corps d'élite, sous le commandement des lieutenants Fitzgerald et Dempster. Peut-être aveuglé par un trop grand désir de vaincre tous les défis, Fitzgerald, en tentant en décembre 1910 d'établir un record de vitesse et d'efficacité, partit et ne donna plus signe de vie. Après deux mois sans nouvelles, deux mois d'attente et d'angoisse, Dempster partait à sa recherche.

Ce film remémore la gloire des «mounties» du début du siècle. Ce témoignage de courage et de bravoure montre la lutte qu'engagèrent les «tuniques rouges» contre des éléments naturels implacables et contre le désordre qui dominait l'Ouest canadien à l'époque de sa colonisation.

*Commando pour un homme seul*



### «Commando pour un homme seul»

**Les Grands Films** vous présenteront, à l'antenne de Radio-Canada, le jeudi 26 février à 20 heures. *Commando pour un homme seul*, version française du drame policier britannique *When Eight Bells Toll*, réalisé par Etienne Périer. Cette production créée d'après le roman d'Alistair Maclean compte dans sa distribution Anthony Hopkins, Robert Morley, Nathalie Delon et Jack Hawkins.

Un officier du service de renseignements de la marine anglaise, Phillip Calvert, enquête sur la disparition de navires qui transportent de l'or. En compagnie d'un ami, l'enquêteur finit par soupçonner un énigmatique armateur, Sir Anthony Skouras, dont le yacht croise près du lieu des mystérieux naufrages. Calvert, au prix de plusieurs escarmouches spectaculaires, dévoile les manigances de ces pirates modernes.

L'intrigue, qui est dans la plus grande tradition de l'oeuvre de Maclean, profite beaucoup du cadre mystérieux qu'apporte le littoral échantonné des rives ouest de l'Ecosse. Ecrits par l'auteur du roman lui-même, le scénario et les dialogues permettent à Anthony Hopkins de jouer son rôle avec beaucoup d'aplomb et d'être secondé par un Robert Morley ayant un humour très britannique.

C'est donc de l'action, de la bagarre, le très joli minois de Nathalie Delon et le brio d'Anthony Hopkins qui vous attendent dans *Commando pour un homme seul*.

## samedi 21 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
- 10h00 LES ESPÉGLÉS RIENT**  
 Aventures farfelues d'un groupe de jeunes Londoniens ayant élu domicile dans un vieil autobus. «Chasseurs d'autographes».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**  
 «Monsieur Rosée va à l'école». Emile commence à tirer profit du pouvoir magique de Monsieur Rosée. Il fait les devoirs d'Emile et passe pour lui ses examens. Un jour, le professeur le découvre déguisé en poupée.
- 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**  
 «L'Esprit de la montagne». C'est dans les Alpes suisses que nous retrouvons cette fois nos amis journalistes, à la recherche du mystérieux Esprit de la montagne. Tous les habitants ont abandonné leur village.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire. Quarts de finale, avec l'école secondaire Richard, à Verdun et l'école secondaire Daniel-Johnson, à Pointe-aux-Trembles. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Du Collège de Québec: le Tournoi international de hockey Pee-Wee. La finale internationale. Commentateurs: Gérard Potvin et Winston McQuade. Analyste: Robert Pépin. Réal.: Henri Parizeau et Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**  
 «Boxe». Faits saillants des combats de boxe, dans le cadre des Compétitions internationales de Montréal 1975 (3e de 4). Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Michel Brière. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Gabrielle et Adéard». Deux «jeunes» de 70 et 79 ans ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours. Ils racontent leur vie à Paule Sainte-Marie. Recherches: Pierrette Caron. Réal.: Pierre Gauvreau.
- 15h00 TECHNO-FLASH**  
 Musique: André Gagnon. «Beignes». «Da Vinci». «Triteuse automatique». «Climatiseur de maison». «Phares d'auto». «Bobine d'induction». «Vilbrequin d'avion». «Prise de courant». Lecteur: Pierre Perreault. Réal.: Gérald Renaud.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**  
 Astérix et Cléopâtre. Film d'animation réalisé par Eddy Lastez, d'après René Goscinny et Albert Uderzo. En voyage en Egypte, César met Cléopâtre au défi de lui construire un palais en trois mois. L'architecte de la reine fait appel à ses amis gaulois Astérix, Obélix et Panoramix. Un architecte rival tente d'empêcher la réalisation du projet (Fr.-belge 68). Janos à la rivière. Dessins animés.

## dimanche 22 février

- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Barbapapa». «Le Presse-oranges microscopique». «Grangallo et Pettiro». «Lance l'eau du lac» et «Taupier». «Le Petit Cabri». «L'Epave». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui». «L'Ane à la tête de mule» et «Un petit cheval blanc pas méchant». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «La Vie en Inde».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP Début.**  
 Dans les décors naturels du «Rossignol des Plattes» à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des Etats-Unis et de France développent le thème «Lettre de Dieulefit». Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h40 NOUVELLES DU SPORT**
- 18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Crédit social.
- 19h00 LISE LIB**  
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Directement du Maple Leafs Garden de Toronto, les Sabres de Buffalo rencontrent les Maple Leafs de Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Oudiz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CONGRÈS DU PARTI PROGRESSISTE-CONSERVATEUR**  
 Discours des candidats. Animateur: Bernard Derome. Reporters: James Bamber, Réal Barnabé, Laurent Bégin, Gilbert Bringué et Guy Lamarche. Réal.: Michel LeBel et Gilles Thibault (coord.).
- CINÉMA ●**
- 00h00 Divorce à l'italienne.** Comédie réalisée par Pietro Germi, avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca et Leopoldo Trieste. Un noble Sicilien, fatigué des témoignages d'amour de sa femme qu'il n'aime plus, s'est épris de sa cousine qu'il voudrait bien épouser. Mais le divorce est interdit en Italie. Il décide donc de rendre, coûte que coûte, sa femme infidèle et ensuite, pour sauver son honneur, de commettre un crime «passionnel» (It. 61).
- Stations régionales**
- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
- 18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE**
- 21h30 CBWFT—LISE LIB**
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- 00h00 CBXFT—CINÉMA ●**  
 Requiem pour un espion.  
 CBWFT—CINÉMA  
 La Vallée du bonheur.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «Le Canot d'écorce» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thibault, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Thème: «Lazare et le mauvais riche».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De l'église orthodoxe romaine l'Annonciation, de Montréal, célébration de la messe par le père Pierre Popescu. Recherches: André Daris. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 RÉCITAL**  
 Zoria Shihmurzayeva, violoniste russe, accompagnée au piano par Mikhail Muntian, joue Mélodie, opus 42 no 3 (Tchaïkovski), Poème, opus 25 (Ernest Chausson), 4 Pièces, opus 7 (Anton von Webern), et «En hommage à Albeniz» (Rodion Shchedrin). Réal.: Andrée Thériault, de CBVT-Québec.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Jean Roy donne quelques conseils aux jeunes qui aimeraient faire du cinéma. Robert Ménard, réalisateur du film «Portrait de femme: Monique Proulx». Gérard Oury, producteur français. Critique de cinéma par Richard Gay sur le film «Un génie, deux associés et une cloche». Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Bilan de l'OFQJ (Office franco-québécois pour la jeunesse). Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. Chronique horticole: maladies des plantes ornementales, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Ski de randonnée et fermes d'hébergement en France, avec Paul-André Comeau. Influence de la motoneige sur le sol et la flore agricole, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Pierre Perrault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Un pays, une musique: la Hongrie». Documentaire réalisé par Robert Manthoullis. La jeune génération hongroise poursuit une démarche identique à celle du réalisateur Milos Jancso pour réanimer les traditions orales et les coutumes folkloriques oubliées (Hongr.)
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Water-polo». Rencontre entre les équipes du Canada et celles du Rouge et Or de l'Un. Laval. «Volleyball». Match entre le club du YMCA de Québec et le Rouge et Or. «Nage synchronisée», avec

- le YWCA de Québec. Commentateurs: Gérard Potvin et Jean Pagé. Réal.: Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**  
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Animateur: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine d'information religieuse. Animatrice: Madeleine Poulin. Colloque intitulé «Les Mass-media» à la paroisse Saint-Pierre-Apôtre sur les véhicules des valeurs spirituelles. Invités: Jean Rémy, sociologue; Pierre Tremblay, éditeurialiste au Droit à Ottawa, et Pierre Patry, cinéaste. Réalisation: Roger Barbeau.
- 18h00 CONGRÈS DU PARTI PROGRESSISTE-CONSERVATEUR**  
 Jour du scrutin et discours du nouveau chef. Animateur: Bernard Derome. Reporters: James Bamber, Réal Barnabé, Laurent Bégin, Gilbert Bringué et Guy Lamarche. Commentateurs: les politiciens Gérard Bergeron, de l'Un. Laval; Daniel Latouche, de l'Un. McGill, et John Meisel, de l'Un. Queen's, de Kingston, Ont. Réal.: Gilles Thibault.
- 20h00 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Janine Fluet, Benoît Marleau, Yvon Thiboutot, Louise Rinfret, Yvan Canuel et Michel Forget. «Pas de colporteurs — No peddlers». Tante Paulette s'amène avec sa valise de produits de beauté chez les Germain; puis arrive un peu plus tard un autre colporteur. Réal.: Florent Forget.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Le Dossier secret des trésors: le Faux Trésor du prince Windisgraetz. Documentaire réalisé par Tamas Janos, avec Itsvan Valenczey, Major Tomas et Jacques Maire. Scénario: Pierre Bokor et Jean-Jacques Sirkis. En 1925, Aristide Jancovich quitte Budapest avec une mallette de faux billets de banque français qui aura des répercussions imprévisibles à travers l'Europe. Cette opération était une ruse de guerre contre le Traité de Trianon signé le 4 juin 1920 par lequel les puissances victorieuses fixaient le sort de la Hongrie (Fr.-hongr. 74).
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Paul Gauguin. La vie tragique de Gauguin. Auteurs: Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger

Pigaut, Avec Maurice Barrier, Pureau Teal, Roger Pigaut, Marie-Claude Benoit, Ingo Thourer, Pierre Lafont et Pierre Londiche. **6e de 7**: La présence de Tehamana, sa femme indigène, inspire profondément Gauguin et il envoie à Paris un grand nombre de toiles, mais il n'en reçoit aucun argent. Gravement malade, il se rend en France où de nouvelles déceptions l'attendent.

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
23h00 **CINE-CLUB**

**Je t'aime, je te tue**. Drame de moeurs écrit et réalisé par Uwe Brandner, avec Rolf Becker, Hannes Fuchs et Helmut Brasch. Le nouveau maître d'école d'un village de Bavière ne tarde pas à constater que les habitants ont d'étranges façons de vivre. Il se lie d'amitié avec le garde-chasse qui a pour principale fonction de supprimer les loups de la forêt voisine dont le gibier est réservé à de mystérieux privilégiés (All. 71 - sous-titrés).

**Stations régionales**

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
22h45 **CBOFT—DERNIERE EDITION**  
22h52 **CBOFT—SPORTS**  
**CBWFT—CINE-CLUB ●**  
Soleil O.  
**CBWFT—CINE-CLUB ●**  
Un homme qui dort.

**du lundi 23 au vendredi 27 février**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(A l'exception du mardi).  
17h30 **CBAFT—MARITIMES**  
**AUJOURD'HUI, NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
17h40 **CBAFT—SPORTS ET ACTUALITES**  
18h30 **CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES REGIONALES**  
**CBXFT—CE SOIR**  
**CBOFT—TOUT A L'HEURE**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES REGIONALES**  
18h43 **CBLFT—ACTUALITES**  
18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
18h45 **CBVT—REGIONALE 03**  
18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE REGIONAL**  
**CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBLFT—SPORTS**  
**CBXFT—NOUVELLES REGIONALES**  
22h40 **CBOFT—CBWFT—DERNIERE EDITION**  
22h50 **CBLFT—NOUVELLES REGIONALES**  
**CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAFT—NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
22h56 **CBLFT—METEO ET SPORTS**  
**CBAFT—SPORT**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Madame Pointue, vendeuse».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Les Esquimaux de Centour».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physiologique général». La régulation des repas. Participation de Micheline.

**10h00 DU SOLEIL A 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Mardi gras».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Me André Roy et Me Jean-Louis Bertrand nous parlent des accidents de travail. Définition, accidents en dehors de la province et droits d'options. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette prépare à Réjean Le-françois un délicieux pain de thon et des pommes de terre boulangères.

**11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 26e: «Hugo, souviens-toi de Maria». Au cours d'un concert, un auditeur s'est levé et a lancé cette phrase qui n'a cessé depuis de bouleverser et d'inquiéter Noële. Par tous les moyens, Noële tente de savoir pourquoi Hugo a pris la fuite...

**12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Singé d'une nuit d'été».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du CIR. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Michel Brouillette. Thème: «Tendresse». Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TELEJOURNAL**

Lectrice: Myra Cree.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Françoise Faucher rencontre le graveur Roland Pichet. Né à Montréal en 1936, il a étudié aux Beaux-Arts avec Albert Dumouchel. Il a, depuis dix ans, participé à une soixantaine d'exposi-

tions à travers le monde. Il a illustré cinq livres de poèmes dont le dernier, «Blues pour un piquet de clôture» vient de sortir. Réal.: Yvette Pard.

**14h30 CINÉMA ●**

**Jours d'amour**, Comédie de moeurs réalisée par Giuseppe De Santis, avec Marcello Mastroianni, Maria Voady et Giulio Calli. De jeunes fiancés ne peuvent faire face aux dépenses qu'occasionnent leurs noces. Les deux familles, réunies en conseil, suggèrent que le jeune homme «enlève» son amie. On simulera publiquement une brouille pour rendre cet enlèvement plausible (Fr.-It. 53).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FANFRELUCHE**

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Le Roi du chocolat».

**17h00 SALTO MORTALE**

La vie quotidienne d'une famille de trapézistes en tournée internationale. Avec Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Amsterdam». Le cirque présente son spectacle à Amsterdam et tout tourne rond malgré les tensions du voyage et les conflits de personnalités.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe DeJorme.

**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. François et Isabelle font une grande sortie, Germain et Nicole y vont de leurs conseils d'ainés... avec des résultats douteux. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 JO**

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lacavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Janine Sutto, Anne Lé-tourneau, Marc Legault, Sébastien Dhavernas, Marie-Louise Dion, Louis Poirier, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvaldzé et Francine Vernac. Comment révéler à sa mère qu'on a des relations sexuelles avec son ami? Isabelle y réussira-t-elle? Réal.: Guy Hoffmann.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise

Matteau, Normand Gélinas, Robert Maltais, Gilles Pelletier, Lucille Cousineau, Marc Bellier, France Berger, Louis Lalande, Raymond Royer et Pierre Claveau. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**21h00 TELE-SELECTION**

**Angoisse; Sortilèges**. Mélodrame réalisé par John Sichel, avec Diane Cilento, Edouard de Souza et John Longhurst. Quelques mois après la mort inexplicable de sa femme, un industriel fait la connaissance d'une séduisante personne. Il l'épouse, ignorant qu'il a affaire à une sorcière (Brit.).

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 JALNA**

D'après Mazo de la Roche. **12e de 13**: Les perspectives sont sombres à la suite des dépenses occasionnées par la participation à la course. Chacun considère Jalna comme un cheval blessé qu'il vaudrait mieux abattre. Piers propose, contre le gré de Pheasant, de vendre sa propre maison pour équilibrer le budget de Jalna.

**24h00 LA BRIGADE DES MALÉFICES**

Série policière, avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques François, Jean-Claude Balard et Philippe Clay. Réal.: Claude Guillemot. «Voir Vénus et mourir». Depuis douze ans, un escroc opérant sous différents noms réussit à échapper à la police. Sa nouvelle combine est d'organiser des vacances sidérales vers Vénus. On fait appel à Paumier, ce détective de l'impossible, de l'incroyable et du surnaturel (dernière).

**1h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

11h30 **CBAFT—DAKTARI**  
17h00 **CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**  
18h30 **CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
19h00 **CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE CBLFT—INTERCOM**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKST 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

## 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h15 LES ORALIENS

«Comment laver une auto».

## 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Bric-à-brac».

## 9h45 EN MOUVEMENT

«Anti-douleur». L'acclimatation au froid et la condition physique. Participation de Lise.

## 10h00 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis secs».

## 10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Boulier: «La Famille deux-têtes». «Le Photographe» (chanson). «La Tête de l'ordinateur». Dessin-minute: «L'Éléphant». «Suzanne, li-vreuse d'étoiles et de rêves».

## 10h30 CONSEIL-EXPRESS

Le docteur Hugo Ciaburro nous parle des opérations en chirurgie esthétique. Film, opération, maladie de la main, greffes pour un pied, opération du coude.

## 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare à Marie-Paule Bell un jarret de veau gratiné typiquement canadien.

## 11h30 IMAGES DU CANADA

L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «Débuts héroïques» (2e de 2): tour d'horizon.

## 12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Des vacances vécues par une famille de citadins suédois. «Perdus dans le brouillard».

## 12h30 LES COQUELUCHES

Thème: «Création». Réal.: Robert Séguin.

## 13h30 TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Dame des îles». Hommage rendu à Germaine Guèvremont et aux personnages qu'elle a mis en scène dans «Le Survenant». Des jeunes parlent de leur vie, du mythe de leur solitude et du Survenant. Comment les femmes voient-elles ce personnage créé par Germaine Guèvremont? Réal.: Jac Segard.

## 14h30 CINÉMA ●

Lettre d'une inconnue. Drame sentimental réalisé par Max Ophüls, avec Jean Fontaine et Louis Jourdan. Dans la Vienne romantique de la fin du siècle dernier, un musicien insouciant et fêtard reçoit une lettre d'une inconnue. Cette missive lui révèle, mais trop tard, la confession d'une femme qui n'a été pour lui qu'un moment de sa vie et dans laquelle il découvre la mère de son fils et le seul être qu'il ait vraiment aimé. (USA 47).

## 16h00 BOBINO

## 16h30 LE GRENIER

Le jour de son anniversaire, Antoinette Orthographe se trouve mêlée à une sombre histoire de vol. Avec Yvon Bouchard, Hélène Loisel, Gérard Poirier, Robert Duparc, Marielle Bernard et Gaëtan Gladu. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

## 17h00 DANIEL BOONE

«La Grizzly».

## 18h00 CE SOIR

## 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Le Ciel de grand-père» (2e de 2).

## 20h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olyvette Thibault et Yvon Dufour. Une chaîne de télévision a choisi Lucien qui correspond le plus au portrait-robot qu'on a fait de l'homme moyen. La télévision décide de filmer une journée dans la vie de l'heureux gagnant.

## 20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Sacha Distel accompagné de ses musiciens. Au programme: «Mon fils», «Une nuit sans sommeil», «Quand on a une belle fille» et «Vite chérie, vite». Réal.: Aurèle Lacoste.

## 21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Pierre Dufresne, Denise Proulx, Louise Deschâtelets, Yvon Leroux, Philippe Norbert, Andrée St-Laurent, Aubert Pallascio, Danielle Roy, Réjean Lefrançois, Daniel Gadouas, Gisèle Dufour et Michel Sébastien. Ti-Bé va-t-il se libérer de son agresseur? La rançon sera-t-elle livrée? Doudou regrette beaucoup d'avoir épousé Jules Boutin. Que va-t-elle confier à Sofrida? Réal.: Claude Routhier.

## 21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

## 22h50 NOUVELLES DU SPORT

## 23h00 RENCONTRES

Invité: Claude Lévi-Strauss. Archéologue et ethnologue, membre de l'Académie française, professeur au Collège de France, il est interviewé à Ottawa à l'occasion de l'ouverture d'une grande collection d'œuvres d'art des Amérindiens au Musée de l'homme. Athée convaincu, il s'explique sur son pessimisme teinté d'une certaine espérance. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

## 23h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Raymond Rouleau, comédien français, évoque ses souvenirs les plus marquants (2e de 5). Réal.: Jean Faucher.

## 24h00 LORD MOUNTBATTEN

La vie et le siècle de l'amiral de la flotte. 3e de 4: «Le Dernier Vice-roi». 1945-1947 — Lord Mountbatten, dernier vice-roi des Indes, évoque les événements qui aboutirent à l'indépendance de l'Inde et à la formation du Pakistan. Réal.: Peter Morley et Daniel Costelle.

## 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

## (MONTREAL)

## Stations régionales

## 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS

## EDUCATIVES CANADIENNES

## CBAFT—SALTO MORTALE

## CBAFT—EN FAMILLE

## 18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA

## 19h30 CBOFT—HEURES LIBRES

## CBVT—SPORT DÉTENTE

## 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h15 LES ORALIENS

«Le Coffre-fort volant».

## 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour, sorcier».

## 9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Au sujet du vieillissement. Participation de Micheline.

## 10h00 YOU-HOU

«Les Tiroirs».

## 10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Brindille: «Le Grand Ménage sur la terre». «Les 3 Mousquetaires». «Pluie, pluie, ri que ti qui» (chanson). «Alain photographe». Dessin-minute: «Pomme». Boulimie: «Les Boules». Réal.: Renaud Gariépy.

## 10h30 CONSEIL-EXPRESS

## 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Catherine Bégin aide Juliette à préparer une tarte à la rhubarbe.

## 11h30 RINALDO RINALDINI

«Rosalie». Les projets de la ligue de libération de l'île sont sur le point d'aboutir mais Serpentino se fait des alliés inattendus. Est-ce la fin de Rinaldo, provoquée par son amour pour Rosalie? (dernière).

## 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

«Au pays des Kirdis».

## 12h30 LES COQUELUCHES

La Coqueluche du mois: Jacques Blanchet. Réal.: Alex Page.

## 13h30 TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Table ronde sur «La Femme, un agent de changement dans l'Église». Rech.: Andrée Thibault. Sonia Delaunay, peintre français, 90 ans. Réal.: Monique Renaud.

## 14h30 CINÉMA

Du suif dans l'Orient-express. Film d'espionnage réalisé par Alfred Weindenmann, avec Pierre Brice, Heinz Drach et Charles Renier. Les plans d'un nouveau système de télé-guidage de fusées sont volés. Un agent secret est chargé de l'affaire. De vagues indices le dirigent vers le milieu du cirque (Autr. 65).

## 16h00 BOBINO

## 16h30 LA FRICASSÉE

Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Marielle Dutil, Pierre Curzi, Jacques Rossi et Gaëtan Girard. «Gino». «Belle journée pour Félicie». «Un original et ses re-productions». «Horace et son perroquet». «Enfin seule» et «La Princesse et le silence». Réal.: André Bousquet.

## 17h00 LES EXPLORATEURS DU MONDE

## Début.

Les Rescapés de la préhistoire. Documentaire réalisé par Pierre Valcour, avec Paule et Jacques Villeminot. Dans le désert de l'Australie Centrale, vivent les Pitjanjaras, hommes de l'âge de la pierre.

## 18h00 CE SOIR

## 19h00 DESTINATION: MONDE

Recherche et textes: Gilles Pari-

zeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Bulgarie» (4e de 4).

## 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage.

## 20h00 GALA DE L'UNION DES ARTISTES

Du cirque Bouglione à Paris, spectacle de variétés présenté par Jane Birkin et Jean-Claude Brialy, sous la présidence d'Ingrid Bergman. Participants: Serge Gainsbourg, Louis Jourdan, Claire Motte, dans un numéro de haute voltige sur fil de fer; Isabelle Adjani et ses chevaux; Claude Brasseur et Jean Richard et leurs éléphants; Sidney Rome et ses lions; Nathalie Delon et ses douze chevaux; Leslie Caron en patins à roulettes; Jane Birkin et ses éléphants géants; Marthe Keller et ses chimpanzés. Mise en ondes: Maurice Dubois.

## 21h00 HÉRITAGE

«L'Italie». Documentaire sur l'Italie. Aspects de la vie italienne: images sur les monuments de Rome, les plages, la vie familiale, Le Vatican, l'émigration, la politique, la pauvreté du sud. L'apport des Italiens à la vie canadienne. Réal.: William Fruet (CTV News).

## 22h00 TÉMOIGNAGES

Peter. Film réalisé par Edouard Lunz, avec Françoise Prévost, André Falcon, Marie-Pierre Casey et M. Bousquet. Un jeune Hollandais vivant à Paris a été tué à coups de hache. Un juge d'instruction reçoit des témoignages de tous ceux qui ont eu des contacts avec la victime.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

## 22h50 NOUVELLES DU SPORT

## 23h00 CINÉMA CANADIEN

La Patrouille perdue. Documentaire réalisé par Robert Sésé, avec John Harvey, Jean Dumas et Hans Algotson. Au début du siècle, la Gendarmerie Royale du Canada avait formé la «Patrouille d'hiver» chargée de faire la liaison entre Fort McPherson et Dawson City. Les meilleures équipes étaient dirigées par les lieutenants Fitzgerald et Dempster. Le premier tenta, en décembre 1910, d'établir un record de vitesse et d'efficacité. Deux mois plus tard, le second partait à sa recherche (Fr.-can. 74).

## 24h30 CINE-NUIT

Ombre sur Elveron. Drame policier réalisé par James Goldstone, avec Shirley Knight, Leslie Nielsen et James Dunn. Un vieux médecin d'Elveron est assassiné par le shérif. Le policier oriente les soupçons sur un jeune homme que la victime considérait comme son fils.

## 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

## (MONTREAL)

## Stations régionales

## 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE

## 12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU

## 17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT

## 18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI

## 23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN ●

Poussière sur la ville.

CBWFT—CINÉMA CANADIEN

La Forteresse.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 «L'Anniversaire de Picabo».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Feu d'artifice».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Cuisse». L'aérobic et l'anaérobic. Participation de Lise.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Panoplie: «La Machine à montrer les animaux», «Le Sofa», «Une moumoute en maillot de bain» (chanson), «Le Chant du coq». Dessin-minute: «Le Singe». Babiole: «Bulles de tulle», «Vieux-Montréal». Réal.: Renaud Gariépy.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Juliette prépare pour Yvon Thiboutot les «bouchées de citron».
- 11h30 **CHEZ PAULINE** ●  
 Pauline et Lambert sont en voyage de noces. Philippe est bien engagé sur les traces de son père. Jacques et Juliette s'aiment de plus en plus. Il n'en faut pas plus pour augurer des jours fastes dans la vie des Baiwir-Maquinet-Van Hofe (dernière).
- 12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**  
 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Trème: «Information». Invités: Denise Brousseau et Egide Bélanger. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Pierre Duceppe.
- 14h30 **CINEMA**  
**Loïn à l'ouest.** Drame de guerre réalisé par Alexandre Faintzimer, Nikolai Kiroutchkov, V. Savonov et G. Youtkine. En 1944, les Allemands ont réuni un groupe de prisonniers russes dans une île de la Manche près de Cherbourg et les font travailler aux fortifications du Mur de l'Atlantique. Un officier soviétique qui se fait passer pour un sergent d'ordonnance déséquilibré par les combats, organise une révolte avec des membres de la Résistance française (Russe 70).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LE GUTENBERG**  
 «Le Soldat Inconnu». Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Scotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron et Jean Marchand. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 **LASSIE**  
 «Le Visiteur». Lassie sauve un chien des eaux froides d'un canal et le ramène au ranch où il est confronté à une vie qui lui est totalement étrangère.
- 17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Cigognes».

- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**  
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Perdu en mer».
- 19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS**  
**Commando pour un homme seul.** Drame policier réalisé par Etienne Perier, avec Anthony Hopkins, Robert Morley, Nathalie Delon et Jack Hawkins. Un officier de la marine britannique enquête sur la disparition de navires transportant de l'or. Il feint de poursuivre des recherches biologiques dans la mer d'Irlande. Ses soupçons se portent sur un armateur dont le yacht croise dans les environs (Brit. 71).
- 22h00 **LA SAGOUIE**  
 Viola Léger interprète «La Sagoûie» d'Antonine Maillet, «La Lune». Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **BONEY**  
 Avec James Laurenson. «La Résidence Jade». Le cadavre d'un célèbre producteur de spectacles est trouvé dans les ordures d'une maison de santé. Boney s'y inscrit sous l'identité d'un agromome, et l'agent McGregor s'y fait engager comme masseuse.
- 24h00 **CINEMA** ●  
**La Française et l'amour.** Film à sketches réalisé par Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque et Jean-Paul Le Chanois, avec plusieurs vedettes du cinéma français. **L'Enfance.** Une petite fille veut savoir d'où viennent les enfants. **L'Adolescence.** Les rêves et les flirts d'une adolescente sensible aux émotions romantiques de son âge. **La Virginité.** Un jeune homme exige de sa fiancée le don d'elle-même avant le mariage. **Le Mariage.** Un jeune couple en voyage de noces a sa première querelle et sa première réconciliation. **L'Adultère.** La jolie femme d'un homme d'affaires a une brève aventure avec un parasite. **Le Divorce.** Des époux mariés depuis dix ans veulent divorcer tout en restant amis, mais les procédures les brouillent définitivement. **La Femme seule.** Un escroc cherche à abuser de la sentimentalité naïve des femmes délaissées (Fr. 60).
- 1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

## Stations régionales

- 11h30 **CBAFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE**  
 17h00 **CBAFT—PROFIL**  
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**  
 18h30 **CBAFT—LA SAGOUIE**  
 19h00 **CBLFT—SUR PLACE**  
 22h00 **CBAFT—CHEZ PAULINE** ●  
 24h00 **CBXFT—CINEMA** ●  
 Le Dernier Train.  
 CBWFT—CINEMA ●  
 Feuilles d'automne.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 «La Vaisselle».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Ali Bobo».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Peut-on maintenir la condition physique acquise. Participation de Renelle Ouellet.
- 10h00 **CLAK**  
 «Milieu-bouts».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «La Ronde des doigts».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Béatrice Picard prépare un consommé de volaille et une salade de poulet.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Des aigles nageurs». Dave Hancock et sa femme ont retrouvé une région où l'aigle abonde, grâce à l'isolement des aires primitives de la Colombie-Britannique. Les aigles sillonnent les cieux, mais ils pratiquent aussi la nage.
- 12h00 **MINI-FEE**  
 «Oscar et le D-51».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Fête». Réal.: Gaston Laporte.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Entrevue faite à Paris par Aline Desjardins, avec Susan Sontag, écrivain et cinéaste américain vivant dans la Ville-Lumière.
- 14h30 **CINEMA** ●  
**Les Jeunes Filles de San Frediano.** Comédie de mœurs réalisée par Valerio Zurlini, avec Antonio Cifariello, Rossana Podesta et Giovanna Ralli. Un mécanicien se fait passer pour un coureur motocycliste, ce qui lui vaut l'admiration des belles du quartier. Il cultive plusieurs idylles, mais le pot aux roses est vite découvert (It. 55).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**  
 «Les Lunettes».
- 17h00 **DAKTARI**  
 «Au revoir Luc Makula».
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Patron pour un jour». Fred en a tellement contre son patron que le Grand Gazou lui propose de lui donner la place de M. Miron pour une journée.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young et James Brolin. «Les 266 Jours».
- 20h30 **HORS SÉRIE**



**Splendeurs et misères des courtisanes.** D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Cazeneuve. **6e de 9:** Vautrin joue de plus en plus serré avec la police. A la dénonciation qui compromet ses plans, il répond par le rapt de la fille de Peyrade à qui il intime l'ordre de faire cesser toutes les intrigues montées contre Lucien.

- 21h30 **SCIENCE-REALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
- 22h00 **DOSSIER**  
 «L'Histoire de la presse québécoise». Les grandes étapes du développement de la presse au Québec, des origines à nos jours. Témoignages d'historiens et de spécialistes de l'information au Québec. 3e de 4: De 1884 à 1945. Texte: Yvan Lamonde. M. Paul Sauriol, journaliste et éditeur, décrit le métier de journaliste pendant les années 20. Réal.: Pierre Valcour, de Ciné-Mundo.

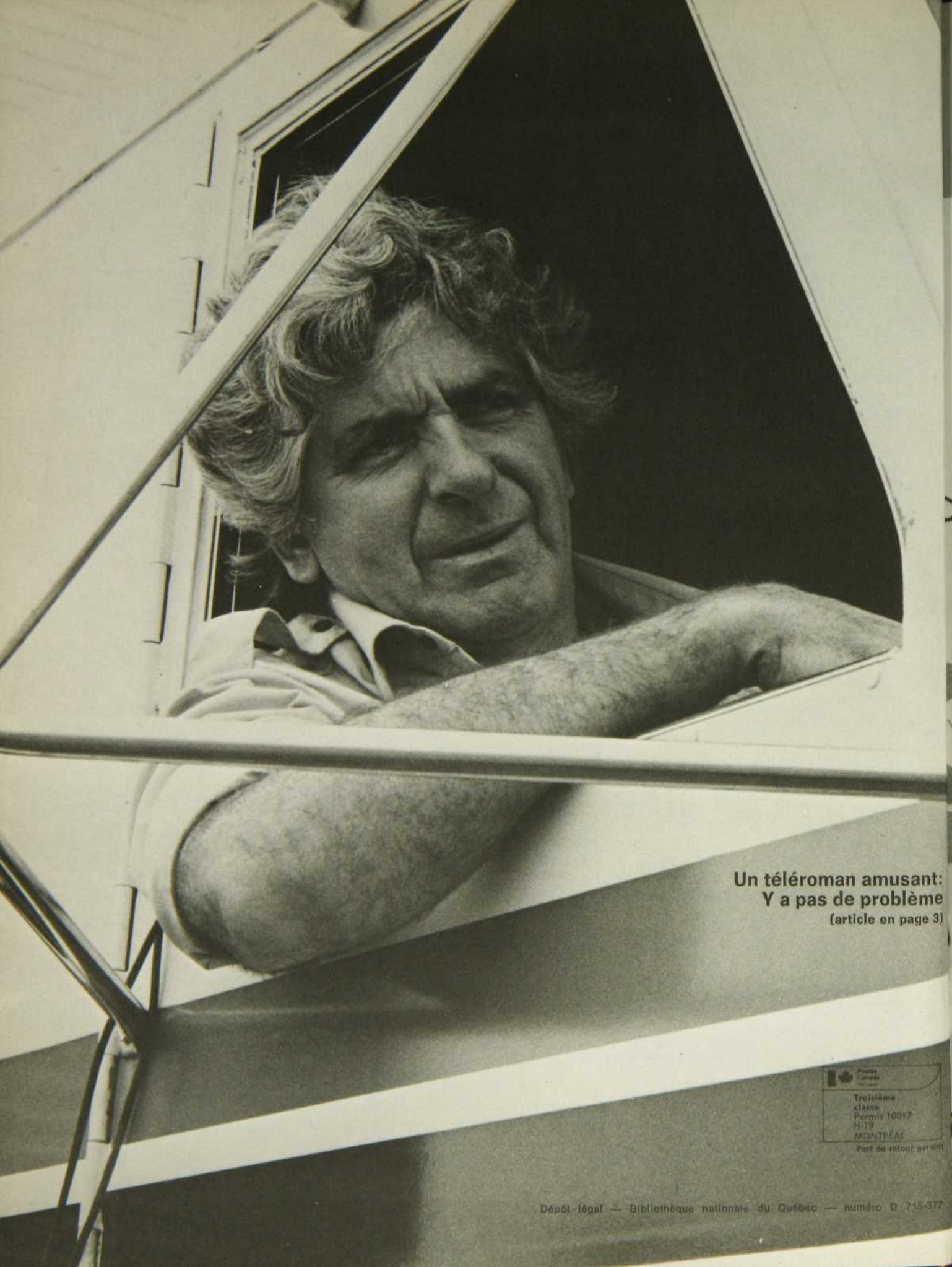
22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **CINEMA**  
**La Faute de l'abbé Mouret.** Drame psychologique réalisé par Georges Franju, d'après le roman d'Emile Zola, avec Francis Huster, Gillian Hills et André Lacombe. Un jeune prêtre, Serge Mouret, est curé d'une pauvre paroisse de campagne où ses seuls confidents sont une vieille gouvernante et un sévère frère enseignant. A la suite d'un coup de sang qui l'a rendu amnésique, il est soigné dans un domaine voisin par la nièce d'un libre penseur (Fr.-It. 70).

24h30 **CINÉ-NUIT**  
**Peau d'espion.** Drame d'espionnage réalisé par Edouard Molinaro, avec Louis Jourdan, Senta Berger, Edmund O'Brien et Bernard Blier. Un écrivain dont les oeuvres se vendent mal accepte une mission d'agent secret. Il s'agit d'empêcher un savant physicien français à tendance communiste de passer à la Chine (Fr.-all. 67).

- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

## Stations régionales

- 11h30 **CBAFT—LASSIE**  
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**  
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 19h00 **CBXFT—VISAGES**  
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**  
 23h00 **CBXFT—CINEMA**  
 Le Mariage à la mode.  
 CBWFT—CINEMA  
 Le Chant de la mer.



**Un téléroman amusant:  
Y a pas de problème**  
(article en page 3)

 **Postes  
Canada**  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
**MONTREAL**  
Part de retour garanti