

# Tourisme et Détente

VOLUME 3 NUMÉRO 38 | SAMEDI 28 MAI 2005

## RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

# L'art rupestre des nobles disparus

ÉRIC CLÉMENT

La Presse

Les premiers hommes que virent Christophe Colomb et ses marins ibériques en arrivant de ce côté de l'Atlantique en 1492 étaient les Taïnos. Un demi-siècle plus tard, il n'en restait plus un.

Leur île s'appelaït Quisqueya («Mère de toutes les terres»). Les Espagnols la baptisèrent Hispaniola. Elle est constituée aujourd'hui de deux pays: Haïti et la République dominicaine. Lors d'un séjour sur l'île, il est intéressant de se rendre au nord de Santo Domingo, au bord de la baie de Saman, pour découvrir l'art de ces Amérindiens taïnos (mot qui signifie «nobles» en langue arawak).

L'excursion débute à Sanchez, un village de pêcheurs de crevettes d'où l'on embarque pour le parc national des Haïtises («terres montagneuses»), qui abrite des cavernes fréquentées par des Taïnos. Nous nous y sommes rendus en une demi-heure, en traversant la baie à bord d'un bateau qui transportait une quarantaine de personnes. La mer était un peu agitée, mais les gilets de sauvetage sont restés bien rangés au-devant du bateau...

Arrivés dans le parc, un massif karstique sculpté par les pluies fréquentes, la végétation subtropicale saute aux yeux, notamment les palétuviers rouges dans la mangrove. En longeant le rivage, la promenade nautique permet d'observer des dizaines de petites îles, des cayos, où nichent des colonies d'oiseaux, notamment des pélicans bruns, des sternes, des aigrettes, des petits faucons et des frégates, dont les mâles arborent en période de rut des cous rougeâtres démesurés.

Les grottes des Taïnos sont situées dans des mogotes, sortes de buttes calcaires anciennes, du même style que celles que l'on observe dans la vallée de Vinales, à Cuba. Ces cavités, avec leurs stalactites et stalagmites typiques, servaient d'habitation, d'abri et de lieu de culte. On y a trouvé des pétroglyphes (signes et dessins gravés dans la roche) et de nombreux dessins ou peintures en surface.

Notre guide, Stéphanie Rocassel, explique que ces pictogrammes étaient teints avec un mélange préparé à partir de jus de jagua (fruit d'un arbre local), de terre charbonneuse, de graisse et... d'excréments de chauve-souris.

La grotte San Gabriel comprend plusieurs salles. Nous y avons vu un splendide pétroglyphe représentant une chauve-souris. Important lieu de culte, la grotte de l'Arena, au sol sablonneux, présente à son entrée trois pétroglyphes bien conservés, dont un représente un Zemi, dieu des Taïnos, et une chauve-souris. D'ailleurs, une salle, que l'on ne visite pas, abrite encore des chauves-souris.

La grotte de la Linea contient un grand nombre de dessins de mains, de baleine, de requin, de lamantin, de croix chrétiennes (des conquistadors) et de bébés emmaillotés.

Dans la grotte, il y a des accumulations de coquillages: avec leurs canoës, les Taïnos les prenaient dans la mangrove. Ils se nourrissaient aussi de patate douce, d'ananas, de piment (qu'ils avaient importé du Mexique), de maïs et surtout de manioc, pour fabriquer leur galette de pain, le casabe.

Les Taïnos mâles vivaient nus. Les femmes avaient une jupe en coton, un nagua. Très adroits dans le tissage du coton, on leur doit la création des hamacs. Ils étaient de grands navigateurs, faisant régulièrement des échanges avec leurs voisins. Des artisans dominicains s'inspirent de l'art pariétal des Taïnos pour fabriquer des poteries, des masques, de la tisselle, des objets dé-

coratifs en bois ou en noix de coco.

Pour la plupart des historiens, les Taïnos sont des Amazoniens arrivés vers l'an 800 dans les Antilles. Pour d'autres, il s'agit d'une nation métissée de Ciboneys (le tout premier peuple arrivé des milliers d'années avant Jésus-Christ), de Guapoïdes, venus d'Amérique du Sud au début de l'ère chrétienne et de Saladoïdes d'Amérique centrale. Quoi qu'il en soit, leurs ennemis jurés étaient les Indiens caraïbes, dé-

crits comme de féroces guerriers originaires de Guyane, avant, bien sûr, de se frotter aux colons espagnols...

En quittant Sanchez et ses commerces qui affichent leurs spécialités en les peignant sur les murs, on ne peut s'empêcher de penser à ces témoignages laissés sur quelques parois blanchâtres, traces de vie et d'âme que les armes n'ont pu effacer. ●

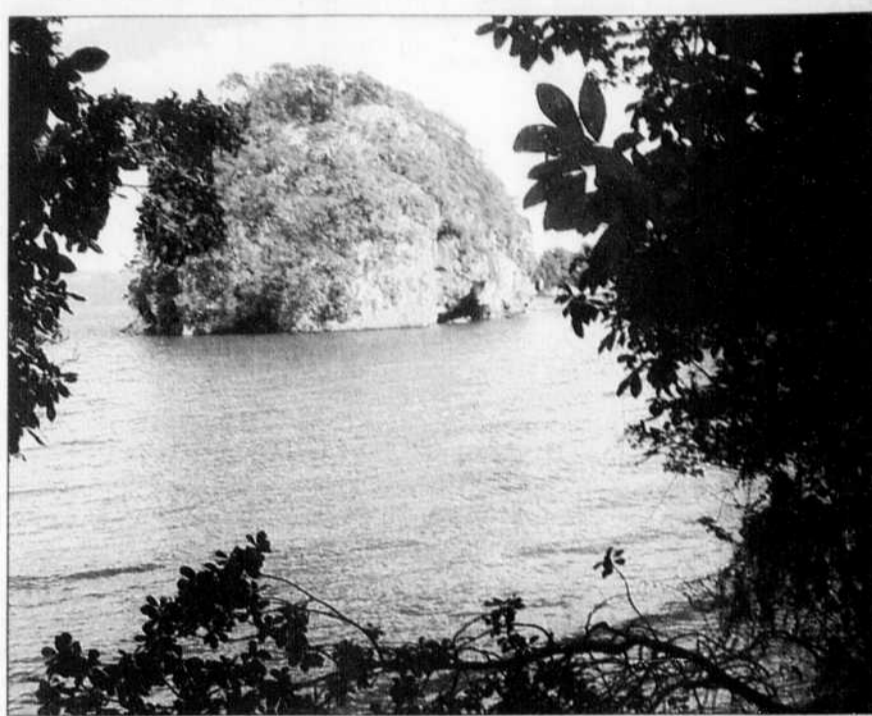


PHOTO: ÉRIC CLÉMENT, LA PRESSE

En longeant la baie de Saman, dans le parc des Haïtises, on observe des dizaines de petites îles où nichent des colonies d'oiseaux.

## Delta Trois-Rivières

Récipiendaire de l'or aux Grands prix nationaux du tourisme québécois

**NOUS SOMMES DEVENUS UN LEADER DE L'INDUSTRIE TOURISTIQUE GRÂCE À VOUS.**

Cette reconnaissance nationale nous permet de souligner l'apport de la communauté trifluvienne, de nos employés et de nos précieux collaborateurs grâce à qui nous offrons une destination touristique de choix.

Nous sommes fiers d'être un moteur économique de la région depuis près de 15 ans.

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2005

Merci!

L'équipe du Delta Trois-Rivières

## DELTA

TROIS-RIVIÈRES  
HÔTEL ET CENTRE DES CONGRÈS

2005  
LAURÉAT NATIONAL OR  
GRANDS PRIX DU  
TOURISME QUÉBÉCOIS

2005  
CARTE D'OR  
MARRA

2005  
PALMARÈS DES 50 EMPLOYEURS  
DE CHOIX AU CANADA  
THE GLOBE AND MAIL

2004  
PRIX CANADA  
POUR L'EXCELLENCE

2004  
HÔTEL DE L'ANNÉE  
DELTA

2004  
ÉQUIPE DES VENTES  
DE L'ANNÉE  
DELTA

2003  
PRIX  
RADISSON



## Tourisme

# Croisières gourmandes sur le Saint-Laurent

ANDRÉ DÉSIRONT  
(collaboration spéciale)

La compagnie CTMA, qui relie Montréal aux Îles-de-la-Madeleine avec son paquebot, le CTMA Vacancier, commercialisera des forfaits thématiques. Trois Croisières gourmandes sont inscrites au programme. La première, qui vient de quitter le port, est accompagnée par Jean-Paul Grappe, un ancien professeur de l'ITHO qui agit comme chef consultant pour le festival Montréal en lumières. Les deux autres appareilleront le 21 juin et le 15 juillet, en compagnie de Soeur Angèle.

Des dégustations de produits du terroir auront lieu lors de l'escale à Chandler, en Gaspésie. Ces produits s'inscrivent dans la programmation régulière du petit paquebot de 12 000 tonnes, d'une capacité de 440 passagers.

D'autres croisières sont annoncées, sur des thèmes comme les arts du cirque, les contes en Îles (pour le Festival contes en Îles qui aura lieu du 23 septembre au 6 octobre), les plaisirs d'automne ou les rendez-vous aventure, qui coïncident avec des championnats de planche à voile, de kite surf et de kayak, qui auront lieu aux Îles en septembre.

Les tarifs des croisières, d'une semaine varient entre 724 \$ et 1135 \$ par personne, en fonction de la saison et du type de cabine occupée. Les passagers logent à bord du navire qui reste à quai à Cap-aux-Meules, du dimanche matin au mardi soir.

En outre, l'entreprise propose des forfaits Croisières et vélo d'une semaine à des tarifs variant entre 899 \$ et 949 \$. Les passagers bénéficient d'un service de navette entre le bateau et les extrémités est et ouest des Îles. Une autre navette les amène à Percé pendant l'escale à Chandler.

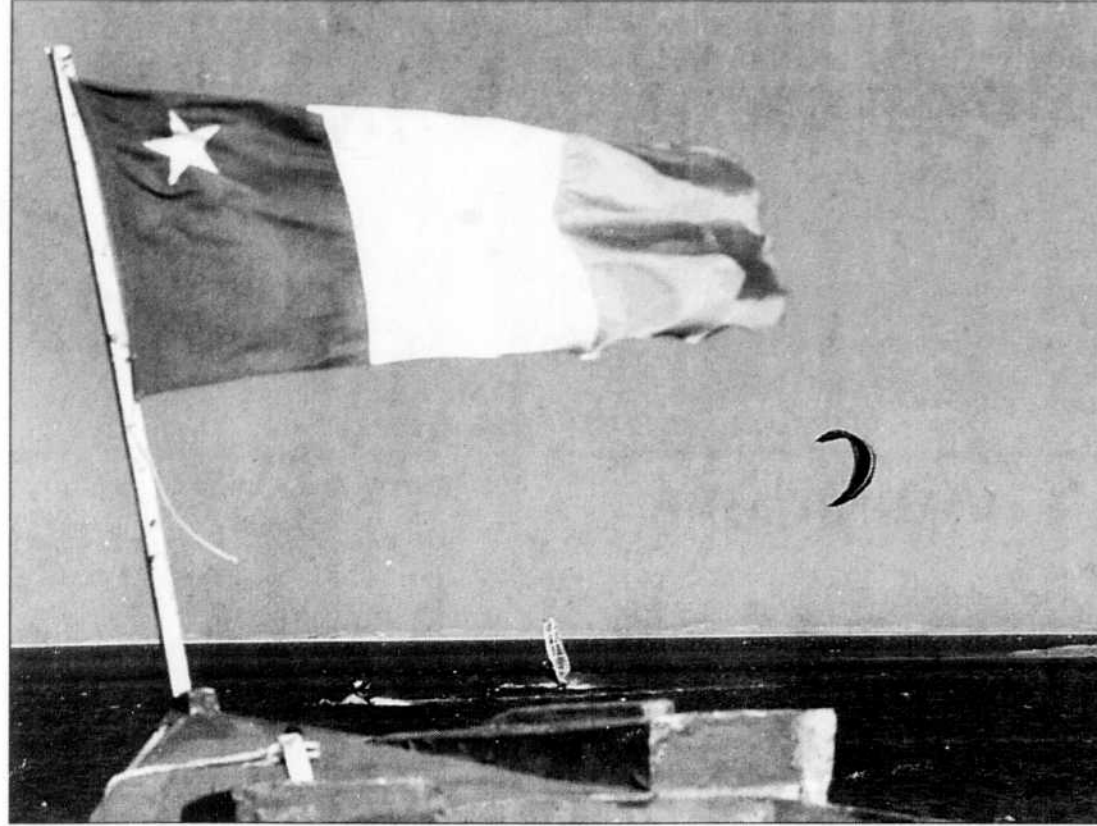


PHOTO: ARCHIVES LA PRESSE

La compagnie CTMA profitera des championnats de kite surf, aux Îles-de-la-Madeleine, pour organiser une croisière sur le thème des Rendez-vous Aventure.

Pour sa part, la compagnie AML effectuera une croisière d'une semaine sur le Saint-Laurent et le Saguenay pour le compte de la division

L'univers de la croisière de Voyages Vasco. Le Cavalier Maxim quittera Montréal le 1er octobre pour arriver à Chicoutimi trois jours plus tard. Il sera de retour dans la métropole le 7 octobre. Comme ce navire, habituellement utilisé pour des croisières de quelques heures, ne possède pas de

cabines, les passagers seront hébergés à l'hôtel des Gouverneurs de Québec et au Manoir Richelieu. Les consommateurs pourront acheter l'aller et retour ou seulement l'aller, auquel cas le transport entre le point de départ et celui d'arrivée sera assuré en autocar. Le forfait de quatre jours, en demi-pension, incluant une nuit à Chicoutimi coûte 695 \$. AML effectuera deux autres croisières pour le compte de Vasco, les 3 et 10 août, avec le même navire. Il s'agira d'un aller et retour d'une journée vers Québec, où les passagers pourront assister à un feu d'artifice, dans le cadre des fêtes de la Nouvelle-France.

Pour ces départs, Vasco limitera la capacité du Cavalier Maxim, qui embarque jusqu'à 750 personnes, à 650 passagers. Habituellement, le bateau effectue des croisières de quelques heures entre Montréal et les îles de Boucherville. Il est présenté comme le bateau-restaurant de la métropole et une équipe de 15 cuisiniers y préparent des repas gastronomiques ou encore des brunchs les samedis et dimanches. En été, il est transformé en discothèque flottante pour des croisières nocturnes, les vendredis et samedis soirs. Il est également loué à des entreprises qui y tiennent des réceptions privées ou des réunions d'affaires. «C'est le secret le mieux gardé de Montréal», observe Yan Hamel, directeur général d'AML.

La compagnie, qui est également très active dans les «excursions aux baleines», exploite 18 navires répartis entre neuf ports québécois (Québec, Tadoussac, Rivière-du-Loup, etc.). Elle transporte 500 000 passagers par an et emploie 650 personnes en été. Elle travaille avec 800 partenaires (en majorité des hôteliers) qui lui envoient des clients, mais elle fait également distribuer ses produits par les agences de voyages, à qui elle rétrocède une commission. Les deux tiers de sa clientèle est composée de Québécois.

**CAA Voyages** LE CHOIX ÉCLAIRÉ POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ

**KILOMETRE VOYAGES** CIRCUITS ACCOMPAGNÉS Americanada

**QUEST CANADIEN À PRIX FUTÉ**  
Départs : 6, 23 juillet - 13 août, 3 septembre 2005  
Calgary, Banff, Canmore, Kamloops, Vancouver, Victoria  
8 jours / 7 nuits  
7 repas inclus À partir de **1949\$**

**CALIFORNIE, ARIZONA ET NEVADA**  
Départs : 20 août, 3, 17, 24, 25 septembre, 8 octobre 2005  
Los Angeles, Pismo Beach, Monterey, San Francisco, Fresno, Las Vegas, Grand Canyon, Phoenix, San Diego  
15 jours / 14 nuits  
14 repas À partir de **3089\$**

**LES MARITIMES**  
Départs : 16, 23 juillet, 20 août 2005  
Grand-Sault, St-John, Halifax, Sydney, Port Hawkesbury, Charlottetown, Moncton, Dalhousie  
10 jours / 9 nuits  
9 repas À partir de **1389\$**

**NOUVEAU-BRUNSWICK ET ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD**  
Départs : 09, 16, 23, 30 juillet, 06, 13, 20 août 2005  
Campbellton, Miramichi, Cavendish, Moncton, St-John, Fredericton  
6 jours / 5 nuits  
5 repas À partir de **769\$**

**NIAGARA EXPRESS**  
Départs : Tous les lundis jusqu'au 10 octobre 2005  
3 jours / 2 nuits  
2 repas À partir de **299\$**

**CROISIÈRE ARCTIQUE - NUNAVIK, NUNAVUT**  
NOUVEAUTÉ ÉTÉ 2005  
Départs : 10, 17, 24, 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août 2005  
3 itinéraires possibles, vol au départ de Montréal, croisière de 7 jours, tous les repas, excursion selon itinéraire choisi. À partir de **3089\$**

● CES DÉPARTS SONT GARANTIS  
Prix par personne, taxes incluses, incluant le réservoir très 10L.  
Les tarifs n'incluent pas les frais de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$ par 1000\$, Permis du Québec.

**CAA Voyages** 4450, boul. des Forges  
Trois-Rivières • 376-9394  
www.caaquebec.com

## Le Québec touristique ignore les sexagénaires

ANDRÉ DÉSIRONT  
(collaboration spéciale)

Chaque année, en mai, les 20 régions touristiques du Québec publient leurs brochures d'été pour attirer une partie des Québécois qui prendront des vacances. Selon Paul Arseneault, qui dirige le Réseau de veille en tourisme de l'UQAM, il s'agit d'une grande opération de gaspillage.

«Les membres de l'industrie s'adressent aux consommateurs avec une seule brochure ou par l'intermédiaire d'un seul site Internet, comme s'il y avait UN touriste québécois, qui décide, au mois de mai, où et quand il prendra ses vacances», dit-il.

«Or, il y a plusieurs segments de marchés. La plupart prennent leur décision à la dernière minute, sauf les familles avec enfants qui, elles, planifient longtemps à l'avance. Il faudrait des brochures pour les couples, pour les familles traditionnelles, pour les familles monoparentales, pour ceux qu'on appelle les seniors... Tous ces gens-là ont des besoins et des comportements différents, lorsqu'il s'agit de planifier des vacances.»

Évoquant les consommateurs dans la soixantaine, Paul Arseneault parle des «nouveaux seniors». Et il observe que les entreprises actives en tourisme méconnaissent complètement leurs

comportements. «On les considère comme des gens qui sont fidèles à une marque, qui préfèrent les voyages de groupe et qui ne sont pas à l'aise avec la technologie, alors que c'est tout le contraire, dit-il. Ces gens-là ne veulent pas ralentir. Harley Davidson vend trois fois plus de motos aux plus de 65 ans qu'aux plus jeunes. C'est pour eux que les fabricants de matériel de ski ont conçu les bottines plus souples et les fabricants de matériel de golf les bâtons Big Bertha. Mais les fabricants de vacances québécoises n'ont pas encore imaginé pour eux d'alternatives aux voyages de groupes.»

Le directeur du Réseau de veille dresse le même constat pour les familles monoparentales, qui sont de plus en plus nombreuses et pour la génération X, celle des «25-44 ans».

«Le Québec compte, aujourd'hui, 500 000 familles monoparentales. Et dans huit cas sur 10, le chef de famille est une femme, dit-il. Ce sont des clients tout indiqués pour les camps familiaux, économiques et conviviaux. Or, le seul produit qui corresponde à ces besoins est la base de plein air Jouvence, dans les Cantons-de-l'Est. Il en faudrait 50 comme ça, et il faudrait les faire connaître.»

Quant aux membres de la génération X, ils ne veulent plus «visiter»: ils veulent «faire». Et pour eux, la planète

est petite. Pour les retenir au Québec, face à l'offre tellement diversifiée des destinations étrangères, on ne leur propose pas grand-chose. De la même façon, le Québec ne se prépare pas au grand virage vert entamé par le tourisme mondial.

«Le tourisme vert est un mouvement de société, dit-il. Cela coûte cher, mais de plus en plus d'Occidentaux sont prêts à mettre le prix pour séjourner dans des destinations gérées dans une optique de développement durable. Mais le Québec n'est pas une destination écotouristique, même si nous en avons le potentiel. Nos établissements d'hébergement n'utilisent pas d'énergies renouvelables, par exemple.»

Paul Arseneault estime que plusieurs segments de consommation sont aujourd'hui négligés par l'industrie québécoise du tourisme, dont les membres n'ont pas vraiment réalisé que le touriste moderne veut devenir un acteur de sa consommation. Ce qui implique des formes de vacances plus «actives».

Attaché à la Chaire de Tourisme de l'UQAM, le Réseau de veille est composé d'une dizaine de chercheurs qui scrutent tout ce qui se fait en matière de tourisme sur la planète. L'organisme a remporté la médaille d'argent dans la catégorie «Entreprise touristique publique», aux Grands Prix du Tourisme 2005.

## BASILIQUE NOTRE-DAME

# Une exposition sur l'héritage des papes

LIA LÉVESQUE  
Montréal (PC)

Après «Égypte éternelle», Montréal sera l'hôte d'une autre exposition d'un calibre exceptionnel, «Saint-Pierre et le Vatican/L'héritage des papes».

La presse a pu admirer, mardi à la basilique Notre-Dame, quelques-unes des 300 œuvres d'art et objets qui y seront exposés du 4 juin au 18 septembre, dans la crypte même de la basilique, avec ses murs de 175 ans retrouvés sous les centimètres de plâtre.

Promoteur de l'événement, Jacques Ouimette, président et chef de la direction de Vivaconcept International, a souligné avec fierté que Montréal a eu l'exclusivité de cette exposition pour tout le nord-est de l'Amérique. Les intéressés ne pourront donc la voir à New York, Boston ou Toronto, affirme-t-il.

Mgr Roberto Zagnoli, commissaire de l'exposition et consultant au Bureau des célébrations liturgiques du souverain pontife, venu du Vatican pour la conférence de presse donnée à Montréal, a souligné que «70 pour cent des objets (présentés lors de l'exposition) ne sont jamais sortis du Vatican», d'où leur valeur inestimable.

On a notamment pu contempler le Mandylion - qui signifie serviette sainte - qui vient d'Edessa, sur lequel apparaît l'impression subtile du visage

du Christ sur une étoffe de lin, ceinte de bois, d'argent, d'or et de pierreries. L'on dit qu'il n'a pas été peint par une main humaine. Il existe trois oeuvres quasi identiques dans le monde et l'on ignore laquelle est l'originale.

Une impressionnante tiare ornée d'or et de pierres précieuses, dont une volumineuse émeraude, est également exposée. Elle fut offerte par Napoléon au pape Pie VII, mais après que ses troupes eurent pillé le Vatican. Napoléon aurait sciemment fait faire cette tiare de trop petit diamètre et trop lourde pour la tête du pape.

Dans un mode plus contemporain, l'exposition comptera également des objets utilisés lors de l'élection toute récente du pape Benoît XVI, dont une soutane, une calotte, une croix, des chaussures, de même que la cartouche qui a produit la fameuse fumée blanche confirmant l'élection du pape.

Mgr Zagnoli a insisté sur le thème du dialogue entre les religions et les cultures, en 2000 ans d'histoire, que cette exposition voulait aussi valoriser.

M. Ouimette dit ne pas viser seulement une clientèle touristique amatrice de religion avec cette exposition, mais une clientèle intéressée au patrimoine, à l'histoire, à la culture et aux arts. Normalement, la basilique Notre-Dame reçoit 700 000 visiteurs par année, a-t-il noté, une affluence dont il espère bien sûr profiter.

L'ÉTÉ À MONTRÉAL, UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE À PRIX D'AUBAINE!  
À COMMENCER PAR NOTRE HÔTEL.



**DELTA**  
CENTRE-VILLE  
SUR UNIVERSITY, MONTRÉAL

Vous êtes attendus!

Le forfait Passion à la Montréal est en vigueur du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre 2005.

Pour réserver, composez le  
1 877 450-7744 ou rendez-vous à  
www.deltahotels.com/dcsweetdeals

Votre forfait Passion à la Montréal comprend :

- Un séjour de deux nuits, à partir de 179 \$ la nuitée
- Un coupon de 25 \$ valable dans les restaurants de l'hôtel
- Un film à la carte dans votre chambre chaque soir de votre séjour
- La possibilité de réserver une troisième nuitée à 50 % de rabais
- Un sac de voyage gratuit, gratuité de shopping.ca et de Tourisme Montréal
- Des coupons rabais pour les principales attractions de Montréal, dont le Casino de Montréal, les Croisières AML, La Ronde, le Jardin botanique, les musées et plus encore.



# Tourisme

## Gérer son argent en voyage

MARTINE BOULIANE  
(collaboration spéciale)

Histoire d'éviter de se triturer les méninges en vacances, mieux vaut prévoir avant son départ les différents moyens qu'on compte utiliser pour assumer les coûts, au quotidien, de son périple. Argent comptant, cartes de débit ou de crédit, chèques de voyage: tous ont leurs bons et moins bons côtés.

Ce n'est pas lorsqu'on a les deux pieds dans le sable qu'on veut regretter d'avoir laissé à la maison sa carte de crédit, parce qu'on a perdu ou qu'on s'est fait voler notre argent comptant ou notre carte de guichet.

L'idéal pour éviter ces situations fâcheuses: ne pas mettre tous ses oeufs dans le même panier, conseille Ahmad Dajani, directeur au Canada des Épargnes placements et opérations bancaires courantes à la Banque Scotia. «Nous recommandons une combinaison de tous les éléments, et ce, autant pour les voyages en Amérique du Nord que pour ceux vers les destinations exotiques, même si une carte de débit peut sembler suffisante dans le premier cas», souligne M. Dajani.

Certains préféreront apporter de l'argent comptant en vacances. Par contre, il faut être vigilant: une fois perdues ou volées, impossible de remettre la main sur ces sommes. L'idéal est donc de diviser le total des billets et de les placer dans différents portefeuilles ou, encore, dans un coffre à l'hôtel.

Il est toujours bon d'avoir sur soi, à son arrivée, des devises du pays visité, histoire de payer des petites dépenses comme le taxi par exemple. Là aussi, il faut prévoir: certaines banques recommandent de commander à l'avance toute monnaie étrangère.

### Débit et crédit

Les retraits aux guichets automatiques constituent un autre moyen de s'approvisionner en vacances. Par contre, des frais plus importants sont demandés lorsqu'on est à l'extérieur du pays. «Si les gens préfèrent le débit, il y a des coûts d'au moins 2,50 \$, quelle que soit la somme retirée. Donc on ne retire pas juste 20 euros à la fois», note André Chapleau, directeur des communications au Mouvement des caisses Desjardins.

Si c'est possible auprès de votre banque - toutes ne le font pas -, il peut être judicieux d'avoir en votre possession deux cartes de débit donnant accès à votre compte, que vous rangerez dans des endroits différents. En cas de vol ou de perte, vous serez bien content de cette précaution!

Les chèques de voyage ont, eux, l'avantage d'être remplacés s'ils sont perdus ou volés, mais il faut avoir en sa possession le reçu donné lors de l'achat. Leur désavantage est que plusieurs banques ou bureaux de change demandent une commission lorsqu'ils sont échangés contre de l'argent comptant. Même chose pour un achat.

Quant à la carte de crédit, elle peut être utile pour plusieurs achats, par exemple, pour régler la note de sa chambre d'hôtel. Comme certaines compagnies offrent des assurances, par exemple médicales, sans frais supplémentaires, ça vaut la peine de se renseigner!

Mettre un NIP sur votre carte de crédit peut s'avérer un choix judicieux. À l'étranger, quand les cartes de débit sont refusées dans certains distributeurs de billets, il est tout de même possible d'y faire des retraits avec une carte de crédit. À utiliser avec parcimonie, toutefois. «C'est comme une avance de fonds, les frais d'intérêts courent dès l'achat», note M. Chapleau, qui dit privilégier, pour sa part, les cartes de débit et de crédit en voyage.

Finalement, pour compléter ce «cocktail», les opérations bancaires en ligne ou par téléphone permettent d'avoir accès à son compte partout dans le monde pour, par exemple, recevoir de l'argent ou transférer des fonds, rappelle-t-on à la Banque Scotia. Il suffit d'un peu de planification pour s'assurer de voyager l'esprit léger! ●

### New York

Départ chaque vendredi à partir du 24 juin de Québec, Trois-Rivières et Montréal.

Incluant autocar, 3 jours/2nuits, hôtel 4 étoiles, tour de ville, Empire State, N.Y. by night + sac de voyage + album photos + 6 visites incluses!

Plus d'inclusions pour beaucoup moins cher!

**255\$ (4) 285\$ (3) 299\$ (2)\***

Aussi Orlando 9 jours / Lac Lansey 2 jours

Tous les détails sur le site Internet [WWW.VOYAGESARABIS.COM](http://WWW.VOYAGESARABIS.COM)

5307, boul. des Forges, Trois-Rivières  
1 866 771-8937

Permis de Québec \*Départ de Québec - 25 personnes minimum 15 personnes

## CHAUDIÈRE-APPALACHES Des circuits pour les mordus de la moto

MARTINE BOULIANE  
(collaboration spéciale)

Avec une carte destinée aux motocyclistes et un musée de la moto à Saint-Jean-Port-Joli, Chaudière-Appalaches espère bien attirer ces touristes sur deux roues dans la région.

Chaudière-Appalaches avait déjà pensé aux motoneigistes, aux cyclistes et aux quads. Il ne manquait qu'une publication pour les motocyclistes. «On est la seule région à avoir une telle carte. La route 132 est un très beau circuit naturel, les gens l'apprécient déjà beaucoup à vélo», souligne Hélène Bernard, responsable des communications à Tourisme Chaudière-Appalaches.

Quatre circuits sont proposés aux motocyclistes: la route des Mines et des lacs, dans la région de l'Amiante, la route des Deux Vallées, dans la Beauce, la route des Parcs, qui passe par les parcs régionaux du Massif du Sud et celui des Appalaches, sans oublier la route des Navigateurs.

Cette dernière, longue de près de 200 kilomètres, propose un trajet longeant le fleuve, de Leclerville à Saint-Roch-des-Aulnaies. Ça ne pouvait mieux tomber: la route passe devant l'Épopée de la moto, le premier musée québécois sur l'histoire de l'engin, situé juste en face du Fleuve.

### Arrêt recommandé

Les frères Jean et François Gagnon collectionnaient les motos depuis 27 ans lorsqu'ils ont ouvert leur musée en 2003. Aujourd'hui, ils possèdent plus de 140 motos et scooters.

Les motocyclistes qui s'arrêtent au musée peuvent se reposer dans le coin salon et y siroter un café. Mais on peut parier qu'ils voudront monter immédiatement à l'étage supérieur, où sont exposées 70 motos, dont le plus vieux modèle remonte à 1903. «Un connaisseur



PHOTO: MICHEL JULIEN, COLLABORATION SPÉCIALE

### L'Épopée de la moto est le premier musée québécois consacré à l'histoire du véhicule à deux roues.

va passer un temps fou ici, il va regarder chaque petit détail mécanique. Les autres vont rester moins longtemps, mais vont pouvoir découvrir l'histoire de la moto», souligne la directrice du musée, Claire Martin.

On y trouve des motos autant d'Europe, des États-Unis que du Japon. Les Harley-Davidson, dont une très rare Pea shooter 1929, côtoient les Kawasaki et les Indian, parmi lesquelles se trouve la belle Scout 1937.

«Les gens entre 40 et 80 ans vont venir au musée et voir la moto qu'ils rêvaient de posséder quand ils avaient 18 ans», affirme Mme Martin.

Au milieu de la pièce se trouve un îlot où est présentée une exposition temporaire. L'an dernier, les motos japonaises étaient à l'honneur. «Cette année, le thème est la course sur terre battue (ou dirt track), une forme de course très populaire et très spectaculaire», explique Mme Martin. Les cou-

reurs québécois ont toujours eu une bonne expertise en la matière, puisqu'ils étaient habitués à courir sur la glace, l'hiver, note-t-elle.

Chaque modèle est présenté avec ses caractéristiques techniques. Graduellement, un volet témoignage est ajouté aux engins exposés. «Derrière chaque moto, il y a une histoire de cœur et plein de souvenirs», observe Mme Martin.

Chaque jour, le documentaire Cheval de fer et sa suite, réalisée trente ans plus tard, seront présentés à l'Épopée. Le cinéaste Pierre-William Glenn, qui a recueilli en deux temps les témoignages de coureurs moto, présentera son film à Saint-Jean-Port-Joli le 2 juin.

Est-ce parce que la passion est contagieuse? Reste que pas besoin d'aimer les motos pour apprécier le musée. Sauf que, à notre sortie, on aimerait avoir une Harley-Davidson qui nous attend à la porte, pour l'enfourcher et continuer notre route... ●

## La Mecque du magasinage à bon prix

RÉJEAN BOURDEAU  
La Presse

Le printemps est arrivé et c'est le temps de faire le tour des boutiques pour renouveler sa garde-robe.

Et qui dit magasinage à bon prix dit *factory outlets*, ces centres commerciaux dans lesquels on trouve des boutiques de style entrepôt aux marques connues.

Pour ceux (et surtout celles) qui ça intéresse, la ville de North Conway, à moins de trois heures de Montréal, est considérée comme la Mecque de ce type de magasins.

Cela est d'autant plus vrai que l'État du New Hampshire, où elle se trouve, n'impose pas de taxes sur les vêtements.

De plus, si vous restez 48 heures au sud de la frontière, la loi vous permet de faire des achats aux États-Unis.

Quelles boutiques retrouvent-on à North Conway?

De tout pour tous. Parmi les marques les plus connues pensons à Nike, Tommy Hilfiger, Dockers, Gap, Old Navy, Adidas, Levi's, Black and Decker, Lindt Chocolate, Jones New York, Banana Republic, etc.

Cela dit, North Conway se distingue également par sa gare aux airs d'antan. À partir du village, les visiteurs peuvent emprunter plusieurs trajets pour visiter les majestueuses White Mountains bien installés dans un wagon à l'allure traditionnelle.

Les amateurs voyageront dans le temps et profiteront des paysages grandioses. Par exemple, le Notch Train amène les passagers dans les montagnes et les fait passer le long d'impressionnants ravins et des cascades tumultueuses.

Il s'agirait d'un des premiers trajets panoramiques par voie ferrée de la côte Est des États-Unis. Il a été inauguré il y a 129 ans.

Selon le trajet choisi, cette randonnée prend environ cinq heures.

Pour une virée moins dispendieuse, vous pouvez prendre l'excursion du Valley Train, de 55 minutes, qui coûte trois fois moins cher. ●

## Bon voyage, mais...

La Presse

Les Canadiens voyagent de plus en plus. Les baby-boomers reprennent leur sac à dos... Jeunes et moins jeunes explorent les coins les plus exotiques et reculés de la planète.

Ces nouvelles destinations présentent de nouveaux défis aux plans de la santé, de la sécurité et de la culture.

Les Services consulaires canadiens mettent à la disposition des voyageurs un site Web ([www.voyage.gc.ca](http://www.voyage.gc.ca)) donnant des renseignements sur plus de 200 destinations dans le monde.

De même, le guide du voyageur canadien, édition 2005-2006, intitulé *Bon voyage, mais...* présente différents thèmes et renseignements ainsi que la liste des ambassades et des consulats présents dans plus de 180 pays. On y apprend notamment quels sont les risques

d'attraper la diarrhée des voyageurs dans les pays en voie de développement ou ce qu'il faut faire en cas de passeport perdu ou volé.

Le guide est disponible dans tous les bureaux de Passeport Canada ou en téléphonant au 1 800 267-8376. ●

Le meilleur de la culture

Le Nouvelliste  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

<p><b>TURQUIE</b></p> <p>Du 8 au 24 septembre 44 repas Prix: <b>2849\$</b> Rabais FADOQ: 75 \$ Acc.: Léonne Veillette-Hamelin</p>	<p><b>TUNISIE</b></p> <p>Hôtel Palm Marina 2 repas/jour - 3 semaines Du 12 octobre au 2 novembre Prix: <b>2059\$</b></p>	<p><b>ÎLES DE LA MADELEINE</b></p> <p>Autocar Hélie, retour en avion 100 \$ de rabais si réservé avant le 31 mai 7 au 14 août, 19 repas Le programme le plus complet sur le marché. Accompagné par Céline Bédard</p>
---	--	--

Tous les prix par personne, en occupation double, incluant toutes les taxes.

**ORLANDO - DISNEY WORLD EN AUTOCAR**  
16 au 24 juillet, 9 jours - 6 nuits - 6 repas  
Prix adulte: **1 139\$**  
Prix enfant (3-9 ans): **409\$** incluant 4 jours à Disney

Nouveau local pour la succursale du secteur Cap-de-la-Madeleine. **Maintenant au 765, boul. Thibeau, ancien local de la SAQ.** Venez découvrir un décor unique pour un service plus personnalisé.

**5 SUCCURSALES EN MAURICIE**

Regardez Mélanie (Mélanie) tous les mercredis à 13 h 30 dans «La vie en Mauricie»

Écoutez Nathalie

**CHLN550**

Horaires estival: le samedi de 9 h 30 à 16 h aux succursales des Forges et Thibeau seulement.

La Tuque	Trois-Rivières (Ouest)	Shawinigan (Sud)	Trois-Rivières	Secteur Cap-de-la-Madeleine
523-5657	373-2747	537-5757	373-4411	374-0747

**PHOTO PASSEPORT 15 \$ (GRATUITE POUR LES CLIENTS)**

<b>COSTA DEL SOL</b>	
<b>Bajondillo cuisinette</b>	
3 octobre - 22 jours	<b>1779 \$ + 209 \$ taxes</b>
* 2 novembre - 22 jours	<b>1199 \$ + 209 \$ taxes</b>
* Avec : Jacques Désilets (minimum 22 personnes)	
<b>TUNISIE - YASMINE HAMMAMET</b>	
<b>MARCO POLO 4 **** 2 repas par jour</b>	
<b>2 départs :</b>	
* 2 octobre - 22 jours	<b>1469 \$ + 206 \$ taxes</b>
23 octobre - 22 jours	<b>1469 \$ + 206 \$ taxes</b>
* Avec : Jacques Désilets (minimum 22 personnes)	
<b>VARADERO (CUBA)</b>	<b>SAN ANDRES</b>
<b>ARENA BLANCAS 4 ****</b>	<b>DECAMERON MARAZUL 4 ****</b>
20 novembre - 2 semaines	21 novembre - 2 semaines
<b>Tout inclus</b>	<b>Tout inclus</b>
<b>1449 \$ + 204 taxes</b>	<b>1399 \$ + 164 \$ taxes</b>
Prix valable jusqu'au 15 juin	Prix valable jusqu'au 15 juin
<b>NUEVO VALLARTA</b>	<b>BOSTON ET NEW YORK</b>
<b>ROYAL DECAMERON 4 ****</b>	7 octobre, 4 jours
20 novembre - 2 semaines	<b>489 \$ taxes incluses</b>
<b>Tout inclus</b>	<b>NEW YORK ET WASHINGTON</b>
<b>1469 \$ + 204 \$ taxes</b>	15 août, 5 jours
Prix valable jusqu'au 15 juin	<b>649 \$ taxes incluses</b>
Avec : Gabie Gervais (minimum 22 personnes)	<b>ÎLES DE LA MADELEINE</b>
<b>TORONTO NIAGARA</b>	27 août, 7 jours, incluant tous les repas et visites au programme
27 juin - 4 jours	<b>1039 \$ + 160\$ taxes</b>
<b>Visites et repas inclus</b>	<b>TERRE-NEUVE / SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON</b>
<b>589 \$ taxes incluses</b>	30 juillet, 12 jours, incluant tous les repas et visites au programme.
<b>SICILE</b>	<b>1799 \$ + 199\$ taxes</b>
6 octobre, 16 jours, tous les repas inclus + visites au programme	<b>LE MEILLEUR D'ITALIE</b>
<b>2759 \$ + 80 \$ taxes</b>	Riviera italienne, Pise, Florence, Sienne, Rome, Pompei, Sorrente, Naples, Assise, Venise
Si réservé avec acompte avant le 30 mai 2005	18 septembre, 16 jours, 25 repas inclus
Avec Gabie Gervais	<b>3659\$ 2979 \$ + 103 \$ taxes</b>
<b>ÎLE AUX GRUES + SOUPER SPECTACLE</b>	si réservé avant le 1er juin
9 juillet, 1 jour, incluant dîner + visites + souper spectacle au Théâtre Impérial de Québec	<b>GÉNÉRATION MOTOWN</b>
<b>129 \$ + 20\$ taxes</b>	Réalisé par René Simard
<b>26 juin, SOUPER SPECTACLE</b>	26 juin, SOUPER SPECTACLE
<b>139 \$ + 20\$ taxes</b>	
<b>HEURES D'OUVERTURE :</b>	<b>En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre Lisette Durocher au (819) 532-2464</b>
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30	
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h	
Samedi FERMÉ	
PRIX EXCLUANT 3,50\$/1000\$ DE SERVICES TOURISTIQUES POUR LA CONTRIBUTION DES CLIENTS AU FOND D'INDEMNISATION DES CLIENTS DES AGENTS DE VOYAGES	

**clubvoyages**  
Le conseiller

1582, 41e Rue  
Centre commercial SUPER C  
Shawinigan

Interurbain gratuit : 1 800 401-7709  
Permis du Québec

**Durocher 539-6943**

NOUVEAUTÉS  
DISQUES

MARILOU

# Future star de l'empire

CHANTAL GUY  
La Presse

Elle n'a que 14 ans, mais s'apprête à lancer un premier album qui a déjà l'appui des poids lourds de l'industrie. Avec René Angélil comme agent, Sony-BMG (Canada et France) comme maison de disques et Garou comme partenaire de scène, on ne peut pas dire que Marilou arrive dans les baes des disquaires en pauvresse.

Voilà environ trois semaines, il fallait être au *showcase* - comme on dit dans le milieu - pour comprendre les moyens dont bénéficie l'adolescente. Une présentation en bonne et due forme au Théâtre Outremont, devant médias et quelques vedettes, avec en bonus l'apparition surprise sur scène de Garou, avec qui elle chante en duo sur son album la pièce *Tu es comme ça*. Sympathique renvoi d'ascenseur, puisqu'elle a fait la première partie du spectacle du chanteur lors de sa tournée européenne à l'automne 2004. «Mais la grosse différence, c'est que cette fois, les gens étaient là pour moi, je sentais que c'était MA journée», se souvient Marilou à propos de ce lancement. Et bien d'autres journées viendront probablement s'ajouter à sa mémoire dans un avenir rapproché.

Même le photographe de *La Presse* est impressionné. Lui qui d'habitude doit conjuguer avec 10 petites minutes dans un café anonyme pour prendre sa photo a maintenant droit à l'assistance et aux conseils d'une maquilleuse professionnelle tout spécialement dépêchée pour cette entrevue! De toute évidence, rien n'est laissé au hasard. «Dans les situations difficiles, elle est de la trempe de Céline et Garou, souligne Mario Lefebvre, vice-président des Productions Feeling (l'écure d'Angélil) pour expliquer le déploiement autour de Marilou - et notez le prénom unique, comme Garou, qu'elle a choisi comme nom d'artiste... «Nous y allons par étapes, explique-t-il. Ce n'est pas évident de lancer un nouvel artiste dans le marché actuel.» La nouvelle réalité, selon lui, est la télé-réalité, qui est un formidable véhicule promotionnel pour ceux qui lancent un premier album.

Quand même, la jeune fille a relevé des défis qui en auraient stressé plus d'une et son parcours est plutôt inusité. Remarquée à 11 ans lors d'un spectacle au Club Soda par l'animatrice Clodine



PHOTO: LA PRESSE

### À 14 ans, Marilou bénéficie de l'appui de poids lourds de l'industrie.

Desrochers, celle-ci lui obtient un rendez-vous chez Guy Cloutier Communications. Ce qui permettra à Marilou de participer à l'émission *Stars à domicile* avec Natasha St-Pier et de faire l'ouverture de *La Fureur* consacrée à Céline Dion en avril 2002. Marilou a chanté au Centre Bell, devant 15 000 spectateurs et plus de deux millions de téléspectateurs, la chanson porte-bonheur de la star, *Ce n'était qu'un rêve...*

Compte tenu des démentés de Guy Cloutier avec la justice, ce n'aurait pu être, effectivement, qu'un rêve, malgré une percée remarquée pour son duo avec le baryton Gino Quilico, *Je serai là pour toi*. Elle est passée de Novem (anciennement Guy Cloutier Communications) à René Angélil. «Il y a plein de circonstances qui ont fait en sorte que je change d'agence, laisse tomber Marilou du bout des lèvres. J'aurais pu sombrer quand je suis partie de Novem, mais à chaque changement, ça a été un pas de plus, pour le mieux.»

Avec le coup de pouce de Garou, Marilou a rencontré René Angélil à Las Vegas. «C'est là que tout a changé», croit la jeune chanteuse, qui a eu la chance de rencontrer Céline - qu'elle

admire, bien sûr. «C'est une personne merveilleuse, je ne le dirai jamais assez. Terre-à-terre malgré tout ce qu'elle peut avoir. Elle me parlait comme si je la connaissais depuis longtemps, je me sentais à ma place...»

Il y a maintenant cet album, *La Fille qui chante* (en magasin mardi). Réalisé par Jean-François Berger, Thierry Blanchard et Jacques Veneruso, avec des compositions de Didier Barbelivien, J. Kapler, Mario Pelchat, Erick Benzi et Aldo Nova, le tout enregistré à Paris. «Je voulais exactement l'album que j'ai en ce moment, affirme-t-elle. Je ne pouvais pas demander mieux.» Le premier extrait, *Chante*, s'est déjà hissé au top 10 des palmarès. Le vidéoclip tourne. On attaquera le marché français dès cet été, déjà *tâté* lors de la tournée avec Garou.

Trouve-t-elle que ça va un petit peu trop vite? Pas du tout. Ce serait plutôt le contraire. «Ça fait quelques années déjà qu'on parle de l'album et deux ans dans la vie d'une fille de 14 ans, c'est énorme quand même. Mais on a pris le temps. Je remarque aujourd'hui que si j'avais lancé mon album il y a un an, je n'aurais pas été aussi prête. Je suis con-

tente d'avoir attendu, je sens que c'est le bon moment, que c'est la bonne équipe.»

Tout de même, il y a encore des choses auxquelles elle doit s'habituer. Les entrevues, par exemple. «Je trouve ça super difficile, admet-elle. Je bafoille souvent. Mais je vois ça du bon côté, c'est une expérience et ça va m'aider. Il faut souvent dire les mêmes choses, mais j'aime ça les raconter!» Eh... les affres du métier... on comprend ça. Mais il y a aussi de belles compensations. Comme d'entendre sa voix à la radio ou de voir sa figure chez les disquaires. De chanter surtout. Le show-biz est-il un conte de fées? «J'ai dit ça plein de fois, mais ce qui me ramène à la réalité, c'est quand je m'ennuie des gens que j'aime, quand je me dis *la prochaine fois que je serai avec cette personne, je vais en profiter au maximum*. Je crois que c'est ce qui fait vieillir un peu la petite fille que je suis, puisqu'elle doit prendre ses responsabilités. Sinon, c'est sûr que c'est un conte de fées, avec ses petits côtés un peu moins *le fin des fois*... Je profite de chaque minute qui passe, parce qu'elles ne reviendront jamais.»

## À fond avec System of a Down

STÉPHAN FRAPPIER

Bonne nouvelle: les quatre membres de System of a Down n'ont pas l'intention de s'assagir en vieillissant et ils en font une puissante démonstration sur leur plus récent album intitulé *Mezmerize*. Encore une fois, le chanteur Serj Tankian et sa bande excellent dans l'art de prendre des directions à la fois surprenantes et intelligentes. Il faut les entendre sortir un *bridge* accrocheur au beau milieu d'une succession de lourds accords (B.Y.O.B) ou infiltrer une rythmique carrément *reggae* après un ou deux cris de mort (*Radio/Video*). Tout simplement génial. *Mezmerize* est d'autant plus intéressant que le guitariste au regard fou (Daran Malakian) est encore plus souvent appelé à faire des interventions lyriques. Ce qui a pour effet de donner une dimension très théâtrale à l'album. Bref, difficile de trouver meilleur matériel dans le monde du rock «pesant» par les temps qui courent. System of a Down est tout aussi direct dans son propos. Notamment, il pointe carrément le système Bush en demandant au président américain pourquoi il n'allait par lui-même faire la guerre au lieu d'y envoyer toujours les pauvres. Une vision des choses que devraient partager la plupart d'entre nous. Mais attention: il n'est pas conseillé d'inciter vos jeunes à apprendre l'anglais en écoutant les pièces de System of a Down comme on le faisait dans le temps avec celles des Beatles. Disons que c'est un peu cru par moments. Les deux dernières pièces de l'album ont un peu moins de mordant, mais parions que les maîtres du *metal* sauront se reprendre sur le prochain album, à paraître à l'automne, qui sera en fait la deuxième partie du projet *Mezmerize*. On a déjà hâte. ●



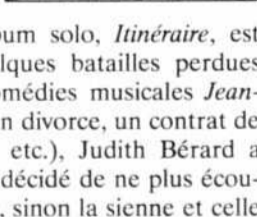
★★★★

## Itinéraire de Judith Bérard

MARIE-CHRISTINE BLAIS  
La Presse

Oh Boy! On est loin de la Judith Bérard qui était allée faire un pèlerinage sur les traces de Jeanne d'Arc afin de mieux incarner la pudique Pucelle sur scène dans la comédie musicale *Jeanne la Pucelle*, en 1996. Zicutez-moi cette couverture: c'est clair, Judith n'a rien d'une femme au foyer! Quoique...

C'est justement en raison d'une relation amoureuse enfin heureuse et d'une vie de famille équilibrée que son nouvel album solo, *Itinéraire*, est né. Après quelques batailles perdues (l'échec des comédies musicales *Jeanne...* et *Cindy*, un divorce, un contrat de disques résilié, etc.), Judith Bérard a manifestement décidé de ne plus écouter aucune voix, sinon la sienne et celle de son amoureux, le très doué compositeur-arrangeur-réalisateur pop Romano Musumarra. Le résultat est un joli disque conçu pour jouer agréablement à la radio - ce n'est pas un défaut quand c'est aussi bien fait -, sans moment flamboyant, certes, mais sans faute non plus. *Itinéraire* est clairement un album conçu pour le marché européen, tant par ses arrangements que sa facture d'ensemble. Normal: la belle vit en Europe, en Italie plus précisément. On ne va quand même pas le lui reprocher... ●



★★★



Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Directeur artistique: Gilles Bellemare

### Saviez-vous que vous pouviez économiser de l'argent en faisant un don à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières?

Publi-reportage

En effet, vous pouvez aider l'OSTR tout en sauvant de l'argent... voici comment:

Nous en sommes déjà arrivés au terme de cette série de trois chroniques dédiées aux différentes formes d'aide qu'un donateur peut apporter à l'OSTR. Dans la première chronique, nous comparions le donateur potentiel à un agriculteur qui décide de donner une partie de sa récolte de pommes, par exemple, en faisant un don simple en argent.

La semaine dernière, nous vous parlions du même agriculteur qui réalise, après quelques temps, que ses arbres, devenus adultes, produisent une quantité de fruits largement supérieure aux besoins de sa famille, et qui décide alors d'être encore plus généreux en faisant, par exemple, don d'un de ses arbres; on parle alors du don de biens ayant acquis une plus value (actions cotées en bourse, valeurs mobilières, etc.)

Cette semaine, nous concluons ce bref portrait des diverses possibilités de tirer avantages des mesures fiscales adoptées par les divers paliers de gouvernement en vous entretenant des legs et des dons d'assurance sur la vie. Ainsi, vous pourrez aider l'OSTR à produire de meilleurs fruits tout en sauvant de l'argent.

Ainsi, on estime qu'environ trois personnes sur dix seulement font un testament: est-ce à cause de négligence, de remise au lendemain, ou bien d'une confiance extraordinaire dans la capacité des gouvernements de se charger de leur héritage personnel? Un testament n'a pas besoin d'être compliqué et il est très facile d'y prévoir un don en faveur de l'OSTR.

Il existe quatre sortes de legs:

- le legs général désigne un montant déterminé attribué à l'OSTR: "Je lègue à l'OSTR la somme de 10 000 \$ à être utilisée à la discrétion des administrateurs de l'OSTR pour lui permettre d'atteindre ses objectifs."

- le legs particulier désigne un actif aliéné à l'OSTR: "Je lègue à l'OSTR 500 actions de la compagnie XYZ."

- le legs résiduel désigne le don des actifs restants, ou encore un pourcentage de ceux-ci, aliénés à l'OSTR après acquittement de tous les droits successoraux et attribution des legs particuliers: "Je lègue à l'OSTR les 50% restants, reliquats et soldes de mes biens."

- le legs conditionnel est soumis aux circonstances et prend effet uniquement à certaines conditions: "Advenant que mon

épouse ne me survive pas, je lègue à l'OSTR la somme de 10 000 \$, à être utilisée à la discrétion des administrateurs de l'OSTR pour servir ses objectifs."

Un legs peut également servir à établir une fiducie. Ceci peut donner la possibilité au donateur de permettre à un ou plusieurs individus de percevoir une rente viagère de leur vivant, le bien en capital étant ensuite remis à l'OSTR après le décès des bénéficiaires. Le reliquat de la succession peut être constitué en fiducie caritative, en même temps que le legs.

Aider l'OSTR est également un moyen très efficace d'aider l'OSTR à votre décès. Il existe plusieurs façons de prévoir le don de son assurance-vie qui comportent certains avantages fiscaux pour le donateur. Vous pouvez, par exemple, souscrire une police d'assurance-vie et nommer l'OSTR comme bénéficiaire; ainsi, à votre décès, la totalité de la couverture d'assurance reviendra à l'OSTR. Vous pouvez aussi transférer la propriété d'une police d'assurance-vie à l'OSTR, mais continuer de payer les primes; ces déboursés sont alors déductibles d'impôt.

Vous voyez comme c'est facile de soutenir financièrement les projets de l'OSTR sans même que cela ne vous en coûte un sou. Il s'agit de s'arrêter et d'y penser. Nous espérons que ces quelques exemples de mesures fiscales vous auront sensibilisés aux avantages de soutenir financièrement l'OSTR. Quelque soit votre décision, votre don sera le bienvenu, et le choix de votre niveau de soutien est une décision hautement personnelle. Notre personnel se tient à votre entière disposition pour examiner avec vous chacun des cas qui lui seront présentés, et pour tout faire pour que vous puissiez en tirer le maximum d'avantages possibles. N'oubliez pas cependant qu'en soutenant financièrement l'OSTR, vous vous associez à une tradition d'excellence artistique et vous contribuez à faire en sorte que la musique continue à inspirer les amateurs d'art des générations à venir. Merci de soutenir le développement de l'OSTR. ●

Réjean Bernard  
Directeur général  
C. P. 1281

Trois-Rivières (Québec) G9A 5K8  
Téléphone: (819) 373-5340  
Télécopieur: (819) 373-6693  
orchestre@ostr.ca

Une collaboration du quotidien Le Nouvelliste

3222408

### Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 30 mai au 5 juin 2005

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15			La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet			Communiqués	Communiqués
9 h 15	Nicolet Y./Tel Quel	Studio Libre/Nicolet Y.	Tei Quel/Studio Libre	Studio Libre/Nicolet Y.	Tei Quel/Studio Libre	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Astro Mag	Messagers de la Pierre	Magicien des couleurs	Auto Test
12 h 30	Parole et Vie	Certifié Bio	Auto Test	Cuisinons ensemble	Astro Mag	Certifié Bio	Astro Mag
13 h		Jardiner avec G. Hamel	Ça marche	Claude Valade rencontre	L'Artisanat chez nous	Auto Test	Parole et Vie
13 h 30	Tei Quel	L'Artisanat chez nous	Chanson country	Chanson country	Jardiner avec G. Hamel	Entrepreneurs	
17 h	Messagers de la Pierre	Tei Quel	Auto Test	Télékino	Passionnés d'histoire	À communiquer	Télékino
17 h 30	Eurêka!	Auto Test	Tei Quel	Rubrique municipale	Auto Test	Télékino	Nicolet-Y./Studio Libre
18 h	Studio L./Bull. des jeunes	Bull. des jeunes/Studio L.	Messagers de la Pierre	Auto Test	Eurêka!	Messagers de la Pierre	Eurêka!
18 h 30	Nicolet Y./Tel Quel	Tribune mun. Shawi (dir.)	Tei Quel/Studio Libre	Tei Quel	Studio Libre/Tei Quel	Nicolet Y./Studio Libre	Tribune municipale (r)
19 h	Rubrique municipale	Nicolet Y./Studio Libre	Télékino	Nicolet Y./Studio Libre	Télékino	Eurêka!	Jardiner avec G. Hamel
19 h 30	Auto Test	Passionnés d'histoire	Chanson country	Messagers de la Pierre	Chanson country	Chanson country	Messagers de la Pierre
20 h	Passionnés d'histoire	Certifié Bio	Tribune municipale (r)	Eurêka!	Auto Test	Le 6 <sup>e</sup> Rendez-Vous panquébécois (Centre des Arts de Shawinigan)	Le 6 <sup>e</sup> Rendez-Vous panquébécois (Salle J.-A.-Thompson)
20 h 30	Tei Quel	Jardiner avec G. Hamel	Claude Valade rencontre	Chanson country	Jardiner avec G. Hamel		
21 h	Rendez-vous	Auto Test	Entrepreneurs	Jardiner avec G. Hamel	Claude Valade rencontre		
21 h 30	chasse et pêche	Messagers de la Pierre	Tei Quel	Certifié Bio	Tei Quel		

À 23 h, reprise des émissions du bloc « 18 h 30 à 20 h 30 »  
 Inf.: 693-8353 (0) Téléc.: (819) 379-2232 Courriel: mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner: 693-5151



### Le 6<sup>e</sup> Rendez-vous panquébécois

Diffusion des spectacles des lauréats qui ont eu lieu le 27 mai lors du plus grand rassemblement d'artistes amateurs au Québec



Tellement plus près!

# Stephen King, un personnage?

Le dernier opus de *La Tour sombre* s'en tire plutôt bien

Trois-Rivières



CINDY LEVESQUE

On aurait pu s'attendre à pire.

Vrai qu'après cinq tomes assez fournis, on s'inquiète un peu de voir Stephen King s'essouffler. La production d'une telle oeuvre (sept tomes en tout) ne peut s'étirer éternellement: on s'impatiente d'ailleurs d'en connaître enfin le dénouement. Vrai aussi, toutefois, que Stephen King est passé maître dans l'art du revirement, utilisant judicieusement les possibilités que lui offre son monde de fiction. Dans *Le chant de Susannah* (tome 6), pour maintenir l'intérêt, il a usé d'une arme aussi surprenante que dangereuse: se prendre lui-même pour person-

nage.

Dans cet épisode, le lecteur retrouvera le pistolero Roland de Gilead accompagné de son *ka-tet* immuable aux lendemains des difficiles batailles de La Calla, au terme desquelles Susannah s'est envolée vers le New York de 1999, contrôlée par Mia. Sa double personnalité s'étant aggravée, ses comparses doivent partir à sa rescousse, avant qu'elle-même accouche de l'enfant d'un démon, destiné à tuer le pistolero et, par le fait même, à anéantir sa quête.

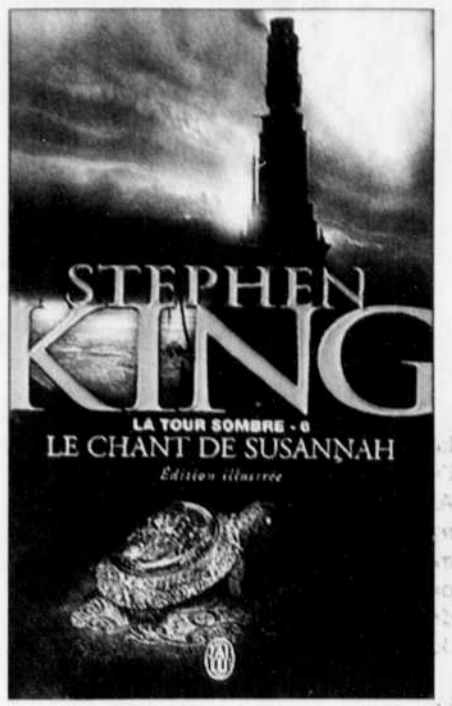
Compliqué? Si peu lorsqu'on connaît bien le monde de la Tour - comprendre lorsqu'on a lu les cinq premiers tomes. Toutefois, les récits entrecoupés des expéditions du *ka-tet* rendent la lecture ardue, même pour qui s'est habitué au style brut de King. C'est que Roland et Eddie (le mari de Susannah), censés se retrouver dans le New York

de 1999, se voient plutôt plongés dans une bourgade éloignée où ils ont pour mission d'acheter le terrain d'où ils pourront protéger LA rose, clé de toutes les belles choses de ce monde. Toutefois, un comité d'accueil particulièrement hargneux et puissant les attend à leur arrivée. Ils y feront malgré tout des découvertes intéressantes, dont celle de l'existence de Stephen King, auteur de son métier qui a rédigé puis abandonné les débuts de l'histoire de Roland, en face duquel il promet de poursuivre son oeuvre.

Parallèlement aux avancées du duo, le père Callahan, le jeune Jake et son sympathique Ote (un genre de chien parlant, pour résumer) atterrissent dans la jungle newyorkaise et entreprennent la difficile tâche de sauver Susannah, sa double Mia, ainsi que le bébé dont l'arrivée est imminente.

Rien de nouveau, ici, à l'ombre de la Tour: les obstacles se font de plus en plus rapprochés et impressionnants, se multipliant au rythme de l'imagination de l'auteur. On regrettera toutefois la division du petit groupe de pistoleros (qui dure tout le long du récit), ainsi qu'une fin qui nous laisse bien évidemment sur notre faim: il faut bien vendre le septième tome!

En ce qui concerne l'apparition de King, on s'y fait... puisqu'il le faut. Ce qui semblait une issue trop facile à la quête de Roland et ses comparses aura au moins le mérite de s'intégrer assez facilement à la finale du tome 6, puisque le journal du Stephen King de l'histoire, livré par bribes, permet à l'auteur de jongler simultanément sur les plans de la fiction et de la réalité, une marque de commerce qu'il n'a pas fini d'exploiter, si l'on en croit les prémisses du



dernier opus de la série...

«La Tour sombre 6 - Le chant de Susannah». Stephen King. J'ai lu. 2005. 525 pages.

## Des frissons pour l'été

Trois-Rivières (CL)

Lorsque vient le temps des vacances, la poigne d'un bon suspense permet bien souvent d'échapper aux griffes du quotidien. Frissons garantis sous le soleil pour les amateurs de romans d'enquêtes, de magouilles et de crimes...

### CRISES

Robin Cook flirte avec le thriller technologique dans *Crises*. Son Dr Lowell, pro du clonage, verra son oeuvre facilitée lorsque son seul opposant, un sénateur des plus conservateurs, choisit de transgresser ses propres règles - et la loi - pour survivre à la maladie qui l'attaque. Il vise rien d'autre que le suaire de Turin... et l'ADN du Christ!

Depuis toujours associé aux romans touchant la médecine, l'ancien ophtalmologiste et chirurgien s'appuie ici encore sur une documentation solide. Politique, religion, génétique et technologie: un cocktail explosif... (Albin Michel)

### CRIME PAR ASCENDANT

Henry Nanther a tout pour lui: spécialiste de l'hémophilie, brillant chercheur reconnu par ses pairs, il a été nommé lord héréditaire par la reine Victoria de son vivant. Des surprises de taille attendent toutefois son arrière-petit-fils Martin Nanther, lui aussi lord, lorsque viendra le temps de fouiller le passé de son aïeul pour écrire sa biographie.

Usant ici encore de son talent pour le portrait psychologique de personnages multiples, Ruth Rendell, elle-même membre de la Chambre des lords, nous livre dans *Crime par ascendant* un autre suspense ficelé à l'anglaise. (Calmann-Lévy)

### LA FRONTIÈRE

Il se réclame de Michael Connelly. Avis aux intéressés: Mark Sinnett s'attaque lui aussi, dans *La frontière*, aux surprises - et souvent dangereuses - révélations du passé.

Son personnage Tim Hollins, cher-

chant à réouvrir le «Granite», restaurant de son père décédé, se met les pieds dans les plats en fouillant dans les dossiers paternels. C'est que son père et ses amis ont été assassinés les uns après les autres. Cette affaire intéresse d'ailleurs également l'agent du FBI John Selby, qui tentera par tout les moyens de découvrir la provenance incongrue des diamants qu'accompagnait d'étranges documents. (Grasset)

### CELUI QUI A PEUR DU LOUP

Grand nom de la littérature norvégienne, Karin Fossum met en scène dans *Celui qui a peur du loup* son personnage masculin fétiche, l'inspecteur Konrad Sejer, accompagné de son éternel tempérament taciturne et rêveur.

Son roman psychologique s'ouvre sur une découverte macabre: un vieille dame retrouvée morte devant chez elle. Premier suspecté, Erkki Johrma, échappé du centre psychiatrique, semble répondre aux descriptions, y compris celles relatives à un vol de banque. Seule sa psychiatre prend son parti, alors que tout l'accuse. (JC Lattès)

### IMPURETÉS

Une noyade: drame sur la colline des belles maisons. Lorsque Lisa est retrouvée morte, son frère énigmatique prend le rôle du suspect. C'est que ses attitudes et son mutisme en font un candidat idéal, surtout dans cet étrange ambiance fatice qui règne dans ce «royaume des apparences».

Philippe Djian, de retour après avoir produit le très apprécié *Frictions*, campe décor et personnages troubles dans ce dernier roman. Atmosphère au rendez-vous. (Gallimard)

### SIGNE SUSPECT

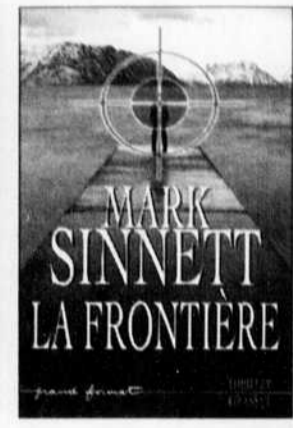
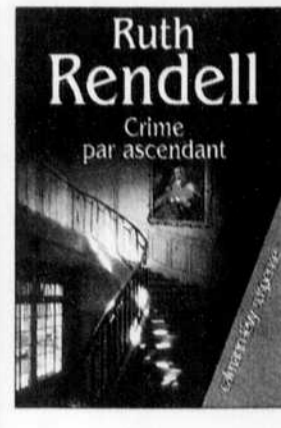
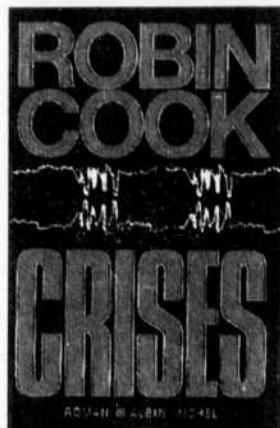
Visage en vue du milieu policier (réel ou romanesque), la spécialiste des causes policières, ayant d'ailleurs participé à la création d'un institut médico-légal, Patricia Cornwell a plus de 16 romans à son actif. Elle a d'ailleurs, entre autres, affûté ses armes littéraires dans une argumentation documentée - et réussie - portant sur Jack l'Éventreur.

Avec *Signe suspect*, elle signe le retour de Kay Scarpetta à Richmond, où elle devra collaborer pour élucider le meurtre d'une adolescente. Énigme trouble à résoudre: entre l'incompétence d'un médecin-légiste et des enjeux politiques à l'horizon, le puzzle est loin d'être résolu. (Flammarion)

### SUSPICION

David Ambrose dit «jouer avec les nerfs de ses lecteurs». Pas surprenant venant d'un auteur reconnu dans le milieu du thriller psychologique, ayant déjà sept romans dans sa bibliographie.

Avec *Suspicion*, il taquine le milieu surnaturel. Son protagoniste Tom Freeman se voit ici confronté à ses démons passés lorsque sa fille manifeste des signes de démence, révélant en fait la présence d'un esprit... Cette Mélanie a été assassinée le jour où Freeman a vu la mort en face - et s'est repris en main: elle veut maintenant sa revanche... (Robert Laffont)



En collaboration avec les Commissions scolaires du Chemin-du-Roy, de l'Énergie et l'école secondaire Val-Mauricie de Shawinigan-Sud, la Ligue mauricienne d'échecs vous invite au

## 25<sup>e</sup> CHAMPIONNAT SCOLAIRE D'ÉCHECS DE LA MAURICIE

**Lieu:** École secondaire Val-Mauricie  
**Date:** le samedi 4 juin 2005 à partir de 9 h 30  
**DEUX SECTIONS:** Les élèves de niveau secondaire / Les élèves de niveau primaire  
**TYPE DE TOURNOI:** Chacun des joueurs joue cinq parties. Personne n'est éliminé. C'est une compétition individuelle et par équipe. Les 4 meilleurs résultats d'une même équipe comptent pour le pointage au classement des équipes.  
**INSCRIPTION À L'AVANCE:** 5\$ pour tous les élèves  
**INSCRIPTION SUR PLACE LE 4 JUIN:** 6\$ de 9 h 15 à 10 h  
**HORAIRE:** La 1<sup>re</sup> ronde débute à 10 h 15.  
**LES PRIX POUR LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE**  
 Un trophée à la meilleure école de chaque section.  
 Un trophée au meilleur joueur de chaque niveau.  
 Un trophée à la meilleure joueuse du tournoi.  
**LE TRANSPORT:**  
 Un autobus est mis à la disposition des joueurs dont voici le trajet:  
 8 h 15 École secondaire Chavigny  
 8 h 30 École secondaire des Pionniers, Pavillon De La Salle  
 8 h 45 L'Académie Les Estacades  
 9 h 15 Arrivée à l'école secondaire Val-Mauricie  
 17 h 30 Départ de l'école Val-Mauricie pour le retour

**N'OUBLIEZ PAS:** vos pièces d'échec, votre lunch ou de l'argent pour le casse-croûte.

Postez votre chèque à l'ordre de:  
**LIGUE MAURICIEENNE DES ÉCHECS**  
 a/s Jean Deschesnes  
 1553, rue Châteauauyay  
 Shawinigan (Québec) G9N 5C5

**INFORMATION:**  
 Jean Deschesnes 539-9106  
 Mario Paquin 378-7796  
 Luc Bellerive 536-5688

**Bonne chance à tous!**  
 Votre quotidien **Le Nouvelliste**

## Vous méritez des vacances en or

Couronnés **lauréats Or** aux Grands Prix du tourisme québécois 2005, la plus haute distinction de l'industrie, ces gagnants vous feront vivre des moments inoubliables lors de vos prochaines vacances.

Réservez-vous les meilleurs dès maintenant!



Hebergement  
Moins de 50 chambres

**SPA Eastman**  
Cantons-de-l'Est  
(450) 297-3009  
www.spa-eastman.com



Hebergement  
Gites

**Au Marquis de Montcalm, B & B**  
Cantons-de-l'Est  
1 866 421-7773  
www.marquisedemontcalm.com



ATTRACTION TOURISTIQUE  
50 000 visiteurs ou plus

**Parc Safari**  
Montréal  
(450) 247-2727  
www.parc-safari.com



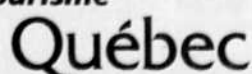
FESTIVAL ET ÉVÉNEMENT TOURISTIQUE  
Budget d'exploitation de 500 000 \$ ou plus

**Challenge automobile sur glace - Sherbrooke**  
Cantons-de-l'Est  
(819) 560-4270  
www.challengecanada.com



PLEIN AIR ET AVENTURE

**Ski Bromont.com**  
Cantons-de-l'Est  
(450) 534-2200  
www.skibromont.com



# Wikipedia: le futur des encyclopédies?



**INFORMATIQUE**  
SERGE L'HEUREUX  
serge.lheureux@nouvelliste.gc.ca

Depuis son essor populaire, le réseau Internet a été le théâtre de toutes sortes d'expériences de communication. Certaines ont connu du succès, comme la messagerie instantanée ou les blogs, alors que d'autres ont échoué lamentablement, comme la technologie «push» de diffusion de contenu.

En 2000, un Américain visionnaire qui a fait fortune à la bourse, Jimmy Wales, a eu l'idée de concevoir un projet d'encyclopédie interactive, gratuite et libre de droits, sur Internet, qu'il a baptisée Wikipedia. Cinq ans plus tard, le projet ne cesse de prendre de l'expansion, et commence à faire de l'ombre aux encyclopédies classiques, malgré les réserves exprimées par les milieux de l'enseignement sur la valeur de son contenu.

Wikipedia est en effet un projet communautaire: n'importe qui (ou presque) peut y ajouter du contenu, ou modifier les articles existants. Certains en sont même devenus des accros, avec des dizaines de milliers d'entrées à leur actif.

On comprend aisément les réticences des universitaires, académiciens et autres spécialistes. Comment assurer la rigueur d'un ouvrage de référence dénué de l'indispensable processus de supervision qui assure la crédibilité des grandes encyclopédies comme Britannica, Universalis ou même Encarta?

Les défenseurs de Wikipedia prétendent justement que la nature ouverte de l'encyclopédie constitue son meilleur atout. Certes, rien n'empêche un mauvais plaisantin (d'âge physique et/ou mentale) d'effacer le contenu d'un article, ou d'en modifier des passages.

Aux États-Unis, par exemple, les entrées sur l'islam sont fréquemment la cible des malfaiteurs. Toutefois, ces idioties - qui consistent généralement à insérer des injures ou des photos cochonnes dans les textes - sont vite réparées par d'autres utilisateurs. On estime que le temps de correction d'une erreur ou d'une attaque volontaire est en moyenne de 2,8 minutes; pour les obscénités, c'est encore plus rapide.

Les contributeurs intéressés par un sujet en particulier peuvent même créer une liste de surveillance, qui les avertit aussitôt des changements apportés dans un texte. Les administrateurs du projet peuvent également bannir des éditeurs, ou verrouiller le contenu de certaines pages à risque.

Malgré les réserves exprimées au sujet du contenu, la popularité de Wikipedia ne cesse d'augmenter auprès des internautes du monde entier. L'encyclopédie est maintenant disponible en

92 langues, et compte plus de 1,5 million d'articles; le site Web reçoit en moyenne 60 millions de «hits» par jour!

L'édition française, lancée en août 2001, a franchi le cap des 100 000 articles le mois dernier, après avoir connu elle aussi une progression spectaculaire: 80 000 articles début 2005, 90 000 le 14 mars 2005, 100 000 le 20 avril 2005 et 110 000 le 24 mai 2005. Au rythme actuel, on prévoit atteindre le million d'articles en 2013...

L'édition française est une des trois seules, avec l'anglaise et l'espagnole, à avoir franchi ce cap des 100 000 articles, mais elle arrive quand même loin derrière la version anglaise, qui compte déjà plus de 566 665 entrées!

Pas surprenant, donc, de constater que certains sujets sont mieux traités en anglais qu'en français, même pour des thèmes étrangers comme... la ville de Trois-Rivières. La page anglaise consacrée à la ville est plus complète, mieux illustrée et plus variée que son équivalent francophone, avec notamment des articles sur le pont Laviolette, Gérard Godin et le couvent des Ursulines. Par contre, rien n'empêcherait un contributeur bien intentionné d'ajouter ces articles aux pages francophones.

Qu'on lui accorde ou non la crédibilité académique, le projet Wikipedia est passionnant, autant dans son concept que dans sa mise en oeuvre. Alors que le contenu des grandes encyclopédies classiques est figé aussitôt qu'elles sortent des presses, Wikipedia évolue constamment, à une vitesse souvent étonnante.

Après l'élection du pape Benoît XVI, par exemple, Wikipedia a pris de vitesse toutes les autres sources de référence, autant les encyclopédies en ligne qu'imprimées. Le même phénomène s'était produit après les tsunamis qui ont frappé le Sud-Est asiatique, en décembre dernier.

Tout le contenu de l'encyclopédie Wikipedia est libre de droit; n'importe qui peut donc se l'approprier. Faut-il lui faire confiance aveuglément pour autant? Non, bien sûr.

Les étudiants peuvent-ils s'en servir pour leurs travaux scolaires? Oui, mais en prenant soin de vérifier les références. D'ailleurs, la plupart des articles sont complétés par des liens vers d'autres sites Internet pertinents.

On peut facilement se perdre dans l'univers de Wikipedia. On clique sur un lien, puis un autre au gré de sa fantaisie, découvrant des trésors de connaissance sur les sujets les plus improbables. Consulter Wikipedia est une véritable aventure, un plaisir qui se renouvelle d'une visite à l'autre. Mais comme avec tous les plaisirs, la modération a bien meilleur goût... ●

**Pour en savoir plus**  
La page d'accueil en français:  
<http://fr.wikipedia.org/>  
La page d'accueil en anglais:  
<http://en.wikipedia.org/>

Wikipedia: Trois-Rivières (French version)

**Trois-Rivières**

Trois-Rivières est une ville sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent à l'embouchure de la rivière Saint-Maurice au centre du Québec. Ses habitants (122 395 en 2001, 137 507 pour la métropole) sont les « Trifluviens ».

Trois-Rivières est le centre administratif de la région administrative de la Mauricie.

Trois-Rivières	
Pays	<span><span><span></span></span><span> </span></span> Canada
Province	Québec
Type de municipalité	ville
Code géographique	24 37067
Date de constitution	1er janvier 2002
Maire	Tyrras Lévesque
Mandat en cours	2002-2006
Latitude	46° 21' 00" Nord
Longitude	72° 33' 00" Ouest
Superficie	228,50 km <sup>2</sup>
Population	125 086 hab. (2001)
Densité	547,4 hab./km <sup>2</sup>

**Histoire et économie**

La ville est la deuxième à être fondée en Nouvelle-France (après Québec, mais avant Montréal) et joue un rôle important dans la colonie. En 1733, les Ferges de Saint-Maurice, un des premiers sites industriels en Amérique du Nord, entrent en opération. Le 8 juin 1776, elle est le théâtre de la bataille de Trois-Rivières, lors de l'invasion de la province de Québec par les Américains durant la Guerre d'Amérique.

À partir de 1950, la vocation industrielle de Trois-Rivières se renforce, faisant en sorte que le sort de la ville sera étroitement lié au développement ou au déclin de l'industrie lourde, surtout celle des pâtes et papiers. La ville sera d'abord touchée par le passage vers l'ère postindustrielle, mais saura néanmoins développer son secteur éducatif et son secteur des services. À la fin des années 1960 s'installe une composante du réseau de l'Université du Québec, l'UQTR. Bien qu'elle n'ait certainement plus la même importance qu'au début de la colonie, Trois-Rivières est une ville universitaire et de services aisée de taille moyenne, qui figure aux côtés Sherbrooke, Saguenay (ville) et Gatineau en termes de taille et d'importance à l'échelle québécoise. La ville demeure néanmoins une capitale mondiale des pâtes et papiers.

Les pages consacrées à Trois-Rivières dans les éditions française (en haut) et anglaise de Wikipedia diffèrent au niveau de la présentation, et du contenu.

Wikipedia: Trois-Rivières, Quebec (English version)

**Trois-Rivières, Quebec**

From Wikipedia, the free encyclopedia.

**Trois-Rivières** (2001 population 46,264; metropolitan population 137,507) is a city on the St. Lawrence River at the mouth of the Saint-Maurice River in central Quebec, Canada, located in the densely-populated Québec City-Windsor Corridor.

**Contents**

- 1 Description
- 2 History
- 3 See also
- 4 External links

**Description**

Trois-Rivières is the center (and unofficial capital) of the Mauricie region. Its inhabitants are known as "Trifluviens" (Trifluviens). It was known to early English settlers as *Three Rivers* (the name of the Three Rivers High School is a historical witness of this) and is the famous birthplace of poet and Parti Québécois minister *Gérard Godin*, writer *Madeline Frenette*, and Premier of Quebec *Maurice Duplessis*. *Songwriter Félix Leclerc* also worked in a Trois-Rivières radio station.

It is a world capital of the pulp and paper industry. Notable historic landmarks include the *Ursuline* monastery and the *Saint-Maurice Forge*. Trois-Rivières hosts the *Grand Prix de Trois-Rivières*, the *Trains Amériques*, and the *Formula Atlantic*. [1] It is officially the "National Poetry Capital of Quebec". Numerous plaques displaying poetic verses are installed across the center of the city and its International Festival of Poetry honors this title.

**History**

The city was second to be founded in New France, in 1634 by the *Sieur de LaMoignon*, (after Québec City, before Montréal) and played an important role in the colony. On June 8, 1776, it was the theater of the *Battle of Trois-Rivières* (part of the *Invasion of the province of Québec by Americans*) during the *American Revolutionary War*. It has now relinquished some of its importance to the two major cities of Québec, the metropolis of Montréal and capital of Québec City but remains one of the principal medium-sized cities of Québec, along with Saguenay, Sherbrooke and Gatineau.

See also

2 DERNIERS JOURS

NOUS  
PAYONS  
LES  
2 TAXES

sur toute la marchandise

Livraison et service GRATUITS à la grandeur de la province

TANGUAY

2200, boul. des Récollets TROIS-RIVIÈRES 1 800 465-2200 • (819) 373-1111

\* Nous payons l'équivalent des deux taxes (TPS et TVQ) sur toute la marchandise sans exception. PAYABLE AU COMPTANT. Cartes de crédits acceptées. Détails en magasin. La promotion est en vigueur jusqu'au 29 mai 2005.

CINÉMA-MAISON

**SONIA SARFATI**  
*La Presse*

COMÉDIE  
ROMANTIQUE  
LES AIMANTS

★★★★

*D'Yves Pelletier. Avec Isabelle Blais, Sylvie Moreau, Stéphane Gagnon. Sortie: 31 mai*

Un film tellement charmant que ces *Aimants* d'Yves Pelletier! D'accord, la surprise du départ est passée: ceux qui ne l'ont pas vu au grand écran savent quand même que l'ex-RBO ne s'adonne pas ici, ni dans l'écriture ni dans la réalisation, aux pitreries qui en ont fait le chou-chou de bien des fans du très impertinent groupe. Mais l'enchantement persiste et signe. Ce film - qui relate un chassé-croisé joliment amoureux ayant des airs de parenté avec les intrigues à la Marivaux... mais sans la lourdeur dans le discours - se consomme avec un sourire qui reste aux lèvres et gagne vite le moral. L'histoire? Elle est bourrée de quiproquos, de malentendus de même que de probables sous-entendus et «entre-les-lignes». À suivre sur le DVD (désolé, *La Presse* n'en a pas eu copie afin de vérifier). Et à (re)voir par temps de cafard - ce n'est pas ce qui manque ces jours-ci!

DRAME  
BIOGRAPHIQUE  
SWIMMING  
UPSTREAM

★★★

*De Russell Mulcahy. Avec Geoffrey Rush, Judy Davis, Jesse Spencer. Sortie: 31 mai*

Les gens heureux n'ayant pas d'histoire, c'est probablement pour cela que les films inspirés de faits vécus sont des drames. En voici un autre, *Swimming Upstream*. L'histoire du nageur australien Tony Fingleton, qui a grandi dans les années 50 au sein d'une famille dominée par un père alcoolique et violent. Pour ne pas couler dans la vie et pour s'attirer l'amour de ce père indigne, le garçon se réfugiera dans la piscine locale et visera rien de moins que les Jeux olympiques. À ses côtés - et, de préférence, devant lui - son frère aimé. Insupportable de bêtise et de prétention. Classique, quoi. En fait, de ce long métrage à la facture extrêmement conventionnelle et au scénario sans surprise, on retient surtout les scènes de compétition - très soignées. C'est, avec le jeu de Geoffrey Rush, de Judy Davis et de Jesse Spencer, ce qui sauve l'ensemble du cliché. Et de la noyade.

FILM D'HORREUR  
BOOGEYMAN  
(V.F.: BOOGEYMAN - LE POUVOIR DE LA PEUR)

★★

*De Stephen T. Kay. Avec Barry Watson, Emily Deschanel, Skye McCole Bartusiak. Sortie: 31 mai*

Oh, le vilain film d'horreur - même pour qui aime les films d'horreur - que ce *Boogeyman* qui rate bien des choses, entre autres de faire peur! Le pouvoir de la peur, pour reprendre le sous-titre de la version française? Connais pas! En tout cas, pas là! Le scénario devrait pourtant faire dresser les cheveux sur la tête à quiconque a eu peur du monstre dans le placard - c'est-à-dire tout le monde, non? Eh bien, c'est raté. On y

AUTRES SORTIES  
(31 MAI)

*Bigger Than The Sky*: drame d'Al Corley, avec John Corbett, Amy Smart et Sean Austin. ★★

*Game Over: Kasparov and The Machine*: documentaire de Vikran Jayanti. ★★★

*Fascination*: thriller de Klaus Menzel, avec Jacqueline Bisset et Adam Garcia. ★★●