Qui est Mme Nikita Khrouchtchev?

(A lire en page 2)

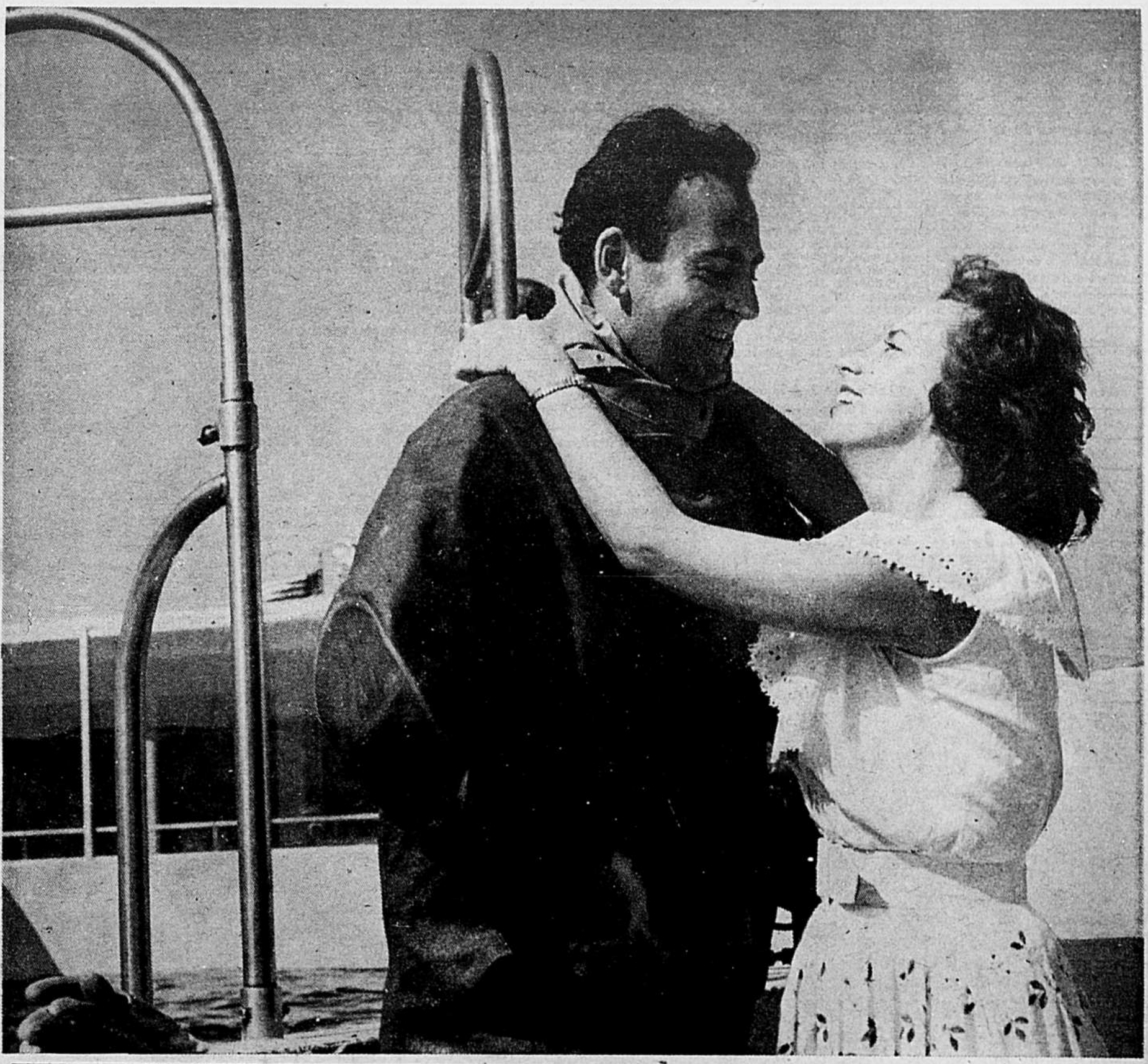
MONTREAL
Semaine du 9 au 16 avril 1960
VOL. 23
No 52

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 cents

Pourquoi l'hospitalisation coûte-t-elle aussi cher?

(A lire en page 3)



Quatre pages de photos exclusives sur "La Vie qui bat" tournée à Miami

(A voir en pages 15, 16, 17 et 18)

Guy Provost, l'animateur de "La Vie qui bat", s'apprête à descendre dans le Seaquarium de Miami pour tourner des scènes de son émission. Son épouse, Denise, lui souhaite bonne chance.

Madame Nikita Khrouchtchev

Elle lui évite souvent de faire des bêtises

On a dit que Khrouchtchev dirige la Russie et que Nina dirige Khrouchtchev. Ceci n'est que partiellement exact. Il est indubitable que Khrouchtchev n'a jamais eu l'occasion de regretter son mariage avec la fille du colonel, mais l'on sait qu'il lui est arrivé de la prier de sortir de la pièce lorsqu'un homme politique vient le voir pour discuter de quelque problème.

Lors du voyage de Nikita Khrouchtchev aux Etats-Unis, en octobre dernier, il est une personne qui lui vola presque la vedette: ce fut sa femme. Fait assez étrange, ce n'est depuis 4 ans seulement que l'épouse du chef de la Russie s'affiche un peu plus en public. Qui est madame Khrouchtchev? D'où vient-elle? Exerce-t-elle une influence sur son mari? Autant de questions que l'on se pose sur cette mystérieuse femme. Un journaliste américain, Kurt Singer, a écrit trois articles fort intéressants sur elle. "Photo-Journal" vous présente cette semaine le premier de ces articles.

Comme Staline, Nikita Khrouchtchev a des idées bien arrêtées sur le rôle de la femme dans la société. Et comme Staline également, il est enclin à tolérer des exceptions à la règle.

On ne peut dire que Nina Khrouchtchev soit belle. Et pourtant, pendant 36 années fort dangereuses, cette petite boulotte, aux cheveux ternes, a su garder la volcanique affection de cet Ukrainien au rire éclatant et au goût marqué pour la vodka.

Nina n'a jamais manifesté d'ambition. Non seulement cette ambition eût été vouée à l'échec, car son père, le Colonel Nicolaïev, avait été un loyal serviteur du Tsar, mais cela n'eût pas été conforme à son caractère. D'autre part, on lui a toujours reconnu un intérêt constant pour l'éducation et le bonheur de la jeunesse. Son père, le colonel, désirait que Nina reçût une bonne éducation. Elle devint professeur dans ce que nous pourrions appeler un établissement secondaire moderne. Elle parle le russe d'une façon raffinée et il est vraisemblable que c'est de la bouche de son épouse que Nikita, le terrien, le fils de paysan, le commissaire agrarien, tient nombre de plaisanteries et d'analogies historiques. Si Nina Khrouchtchev a marqué la scène soviétique de sa personnalité éminemment russe, c'est par l'intermédiaire de son mari qu'elle l'a fait.

● Mariés depuis 36 ans

Contrairement à ce que l'on a pu écrire, ce n'est pas en 1938 qu'elle épousa Khrouchtchev, mais en 1924. "Vous avez une bien piètre opinion de mon mari si vous croyez qu'il aurait pu épouser une femme aussi vieille," a-t-elle dit un jour. La première femme de Khrouchtchev mourut "pendant la famine" des années 1920, lui laissant deux jeunes enfants. Nina et Nikita se rencontrèrent en Ukraine. Elle enseignait les sciences politiques et lui faisait alors des études pour devenir ingénieur des mines, "mais je ne lui ai rien enseigné, et lui non plus," dit-elle encore. C'est un "mari très attentioné".

Le fils ainé de Khrouchtchev, Léonide, était pilote d'aviation et fut tué pendant la seconde guerre mondiale. La fille de Léonide, Yuliya Leonidova, qui a 21 ans, a été élevée par la femme de Khrouchtchev au foyer familial.

Les autres membres de la famille sont une fille, Yuliya, qui a 39 ans, est chimiste, publie des ouvrages scientifiques et est mariée à Viktor Gonchar, directeur de l'Opéra et du corps de ballet de Kiev; une autre fille, Rada, a 30 ans et est mariée à Alexei Adzhubei, rédacteur en chef du journal gouvernemental "Les Izvestia"; une troisième fille, Yelena, a 22 ans et est étudiante en droit à l'Université de Moscou, et le fils, Sergei a 25 ans et est ingénieur en électricité.

● La femme ? A la maison !

Nina Petrovna est née en 1900. On sait peu de choses de ses premières années. C'est du reste le cas pour la plupart des dirigeants soviétiques. Elle prit part à la guerre civile qui suivit la prise du pouvoir par les Soviets lors de la Révolution Bolchévique de 1917.

Khrouchtchev aurait horreur de voir une femme personnifier l'autorité, mais il lui permet de s'en servir. Il a placé "sa grande et intime amie", Ekaterina Furtseva en de hautes fonctions. Quant à sa femme, Nina Petrovna, il préfère s'en tenir à la bonne vieille théorie qui veut que la place de la femme se trouve à la maison. Son influence tranquille et apaisante a probablement sauvé la vie de son mari en maintes occasions. Lorsque Khrouchtchev, revêtu de sa chemise ukrainienne et de son bonnet, rentrait chez lui, vanné et exaspéré par la dernière tirade de Staline, elle remplissait le samovar et lui disait de se calmer. Nina Khrouchtchev est une personne chaleureuse et cultivée, encline au sentiment et à l'embonpoint de l'âge mur.

Une des erreurs principales par lesquelles pêchent les commentateurs contemporains est l'obsession qu'ils ont à vouloir toujours découvrir le pouvoir réel qui se cache derrière le pouvoir.

A bien des égards, Nina était assortie aux humeurs terpsichoréennes de Nikita, et lui, il s'était engagé sur la voie la plus rude qu'un homme puisse suivre. Pourtant, leur chemin ne fut jamais divergent. Il ne leur était plus possible d'écouter le chant limpide célèbre des rossignols des environs de Koursk. Ils partirent pour Kiev, puis vinrent s'installer à Moscou, où désormais Nina a la charge d'un appartement de six pièces et d'une maison de quarante pièces sur les Collines Lénine. Après une séance particulièrement mouvementée, lorsque Nikita a porté un nombre imposant de toasts, son épouse vigilante est toujours là, munie des concombres au sel et de la choucroute qui éviteront un pénible réveil.

● "Sa première entrevue"

Le ménage a connu des épreuves et des échecs. Plusieurs enfants sont morts en bas âge. Trois d'entre eux ont survécu : un fils, qui porte lunettes et est ingénieur, et deux filles, dont Khrouchtchev a dit un jour "qu'elles lui évitaient d'avoir à payer des impôts."

Une des deux filles a épousé l'affable Alexei Adzhubei, ancien rédacteur en chef de la Komsomelskaya Pravda et actuellement rédacteur en chef des Izvestia. Ils sont tous deux venus à Paris en décembre 1959.

Les étrangers de Moscou aperçurent pour la première fois madame Khrouchtchev il y a quatre ans seulement, en avril 1956, alors qu'elle était venue à l'aérodrome de Vnukovo (aéroport de Moscou) pour accueillir son fils Sergei qui avait accompagné son père lors du voyage de ce dernier en Grande-Bretagne. Elle était vêtue de façon très modeste pour la femme d'un homme aussi important et sa tenue était du style terne et informe auquel les femmes soviétiques ont dû s'habituer. Mais sa présence était un événement en soi, et un correspondant américain essaya d'entamer la conversation.

—Quel beau temps, n'est-ce pas ? commença le correspondant en russe.

Madame Khrouchtchev le regarda, songeuse. Pendant un long moment, elle ne répondit rien. Puis, simplement, elle dit : Oui.

—Vous réjouissez-vous de revoir votre fils ?

—Oui.

—A-t-il déjà beaucoup voyagé ? Silence.

—Aimez-vous voyager ?

La petite dame grisonnante et replète regarda son interlocuteur d'un air surpris.

—Les voyages sont très instructifs, dit-elle enfin d'un air de politesse voulue, puis, s'excusant, elle tourna le dos au journaliste.

Mme Khrouchtchev, Mme Eisenhower, le chef de la Russie et le président des Etats-Unis.

Mme Khrouchtchev, que l'on aperçoit à droite, assiste à un défilé de modes, au cours de son récent séjour à Paris.

M. et Mme Khrouchtchev, de retour à Moscou, après un voyage de dix jours en France.

Pourquoi les frais d'hôpital sont-ils si élevés aujourd'hui ?

par Huguette Charbonneau

Les hôpitaux exigent-ils plus cher des patients qui bénéficient d'une assurance-maladie que de ceux qui ne sont pas assurés ? Les médicaments et articles de pharmacie sont-ils plus coûteux à l'hôpital que chez le pharmacien du coin ? La direction d'un hôpital peut-elle contrôler les tarifs imposés par les médecins consultants ? Voilà des questions qui exigent une réponse et qui m'ont incitée à recueillir auprès des autorités administratives de l'hôpital Ste-Justine, actuellement sujette à moult critiques, les renseignements et les explications qui, je l'espère, modifieront quelque peu l'opinion publique . . . injuste dans son désir même de justice !

"Je comprends ceux qui trouvent toujours trop élevé le coût d'un séjour à l'hôpital" dit M. Gaspard Massue, administrateur de Ste-Justine. "Pérsonne n'aime payer un compte d'hôpital ! Et encore moins quand l'hospitalisation n'a pas donné les résultats attendus, résultats souvent impossibles à obtenir. Les parents d'un enfant qui est demeuré infirme après une opération ou une grave maladie comme la polio, par exemple, répugneront à s'acquitter de leur dette envers l'hôpital qui a pourtant fait de son mieux pour guérir l'enfant. Ce fait psychologique empêche plusieurs parents d'être objectifs. On constate d'ailleurs que les plus mécontents et les plus révoltés ne sont pas les pauvres, mais les gens qui peuvent payer !"

"Mais, continue M. Massue, si l'on considère un peu l'installation de l'hôpital avec tout ce que le mot installation implique, le chauffage et l'éclairage de cette immense maison, les salaires accordés aux membres du personnel (1,800 employés), les assurances, les taxes, etc... il est plus facile de comprendre que nous ne pouvons pas demander moins que nous le faisons actuellement pour l'hospitalisation d'un malade !"

● Trop ou pas assez ?

— A l'entrée d'un petit malade, les formalités que vous faites remplir aux parents, les questions d'argent qui n'en finissent plus, ne justifient-elles pas un peu les critiques du public ?

"Les formalités et les questions d'argent, si elles exaspèrent les parents déjà excités par l'accident qui vient d'arriver à leur enfant ou inquiets de la santé de ce dernier, sont pourtant indispensables au bon fonctionnement d'un hôpital. Les hôpitaux anglais, dira-t-on, sont plus compréhensifs et accueillent à bras ouverts les nouveaux malades. Soit, mais ces hôpitaux sont plus intransigeants que les institutions françaises quand vient le moment de réclamer leur dû ! Nous sommes sévères à l'admission d'un patient mais nous ne le sommes peut-être pas assez pour nous faire payer, une fois ce patient sorti de l'hôpital ! Il suffit, pour vous convaincre, d'ouvrir nos livres et de constater le nombre étonnant de comptes en souffrance qui datent de plusieurs mois, de plusieurs années..."

— Vos tarifs sont-ils plus élevés que ceux des autres hôpitaux de Montréal ?

— Non. Ils sont très raisonnables si l'on tient compte du service et des traitements spécialisés qui sont offerts aux enfants malades. Nous avons trois catégories de chambres à la disposition des petits : chambre publique (4 lits) où sont ordinairement logés les cas d'assistance publique, $11.50 par jour; chambre semi-privée, $14.50; chambre privée, $17.50.

— Avez-vous plusieurs cas d'assistance publique ?

— Exactement 58% des jours d'hospitalisation sont consacrés aux malades bénéficiant de l'assistance publique à Ste-Justine. Et c'est beaucoup plus que nos moyens ne nous le permettent !

— Comment expliquez-vous que les frais d'hospitalisation ne soient pas moins élevés pour un enfant que pour un adulte ?

— Voilà une question qui nous est souvent posée. "Il est tout petit ! Il ne mange presque pas. Vous devez faire tout un profit avec nous !" s'exclament plusieurs parents. Ils oublient que l'enfant demande beaucoup plus de soins et de surveillance qu'un adulte. Il faut le laver, l'habiller, le faire manger, changer ses draps et ses vêtements jusqu'à vingt fois par jour, le surveiller continuellement s'il peut se lever, veiller à le tenir occupé, lui fournir des jeux, etc... Ce sont là des considérations qui justifient le prix demandé. La nourriture coûte moins cher ? C'est vrai, mais la différence est vite comblée !

● Charité permise

— On affirme que les hôpitaux majorent à volonté les comptes qui s'adressent aux bénéficiaires d'assurance-maladie, de façon à ce que cette assurance ne couvre pas toutes les dépenses et que le patient, quel que soit le montant de sa prime, soit toujours obligé de débourser une somme intéressante ! Qu'en dites-vous ?

— J'en dis que nos prix sont les mêmes pour tous les malades, assurés ou pas. Cependant, rien ne nous empêche de considérer la situation du dernier pour lui donner une réduction. Ne confondons pas ! Nous n'augmentons pas le compte d'un malade assuré; nous le diminuons, *par charité* ou sens humanitaire, pour celui qui ne l'est pas ! La distinction est nécessaire.

● Un tour

— Il est déjà arrivé qu'on nous joue des tours ! Un patient déclare qu'il n'est pas assuré. Alors, pour les soins valant $25, nous ne lui chargeons que $10 par exemple, vu sa situation pénible. Ce même malade revient quelques jours plus tard, avouant qu'il était assuré, pour réclamer la différence du montant de sa prime et du prix qu'il a payé. Dans ce cas, nous rétablissons le compte à $25... et le malade ira raconter à qui voudra l'entendre que l'hôpital a chargé plus cher parce que c'était l'assurance qui payait ! Mais, nous ne sommes pas obligés de faire la charité aux compagnies d'assurance et de leur demander moins que la valeur des soins administrés ! Voilà la vérité.

● Concurrence indésirable

— Pourquoi les médicaments et les articles de pharmacie coûtent-ils plus cher à l'hôpital que chez le pharmacien du coin ? Au nombre de pilules prescrites et d'autres item pharmaceutiques nécessaires au patient hospitalisé, l'hôpital pourrait "faire du bon".

— La chose s'explique simplement. Nous ne pouvons pas vendre ces produits moins cher que les pharmaciens. Car alors, nous leur ferions une concurrence qu'ils n'apprécieraient pas particulièrement !

● Et les médecins . . .

— Plusieurs se plaignent de ce que des médecins qu'ils n'ont pas fait demander, et qui "s'adonnent à passer près d'eux", les examinent . . . et leur envoient leur compte peu de temps après.

— La direction de l'hôpital ne peut contrôler les tarifs imposés par les médecins. Si quelques-uns exagèrent, la faute ne doit pas en retomber sur l'hôpital. Tous les médecins s'engagent à soigner gratuitement les cas d'assistance publique. C'est leur seule obligation envers l'hôpital. S'il y en a qui se rattrapent sur les patients qui peuvent payer, nous n'y pouvons rien. Ils sont maîtres de la situation. Dans ces cas, il vaut mieux que le patient s'adresse directement au médecin profiteur pour lui faire ses justes revendications.

● Compréhension réciproque

J'ai eu le plaisir de rencontrer Mme L. de G. Beaubien, présidente du Conseil d'administration et fondatrice de l'hôpital Ste-Justine. Une femme extraordinaire dont les 82 ans n'ont rien changé à l'étonnante activité et au dévouement total avec lesquels elle continue l'oeuvre qu'elle a si bien commencée !

"Depuis 52 ans, je m'occupe de cet hôpital" dit-elle. "Depuis 52 ans, le public demande la compréhension des administrateurs. Et il y a droit, puisque l'hôpital n'a d'autre but que de servir le public. Mais il serait raisonnable et juste que les hôpitaux, tous les hôpitaux, bénéficient de la confiance et de la compréhension des personnes qu'ils aident. L'hôpital Ste-Justine appartient au public. C'est lui qui l'a construit en bonne partie, c'est lui qui contribue à son organisation, c'est lui aussi qui en retire tous les avantages ! Qu'on visite l'hôpital! qu'on étudie son fonctionnement, l'attitude du personnel religieux et laïc . . . et l'on comprendra que l'hôpital des enfants ne cherche pas à exploiter la population et ne demande qu'à se maintenir en condition de mieux la servir !"

"Il faut qu'un hôpital puisse boucler son budget pour répondre aux besoins du public !" déclare **M. Gaspard Massue**, administrateur de Ste-Justine.

Autour de l'enfant hospitalisé à Ste-Justine, gravite jour et nuit une équipe complète de personnes dévouées qui lui dispenseront les soins particuliers et les sourires dont il a besoin. L'infirmière, l'aide-malade, l'hospitalière, la diététicienne, etc . . . seront toujours présentes pour le servir et le dorloter. Sans parler de l'inépuisable dévouement des religieuses-infirmières.

Soeur Elizabeth

L'atome ne lui fait pas peur !

OAK RIDGE, Tenn. — (U.P.I.) — Soeur Marie-Anne-Elisabeth a prouvé que l'esprit scientifique et l'esprit religieux peuvent faire bon ménage ! Cette religieuse de la congrégation Ste-Croix, professeur de chimie en collège féminin de Dunbarton, a été désignée récemment par la Commission de l'Energie Atomique des E.-U. comme l'un des 40 savants américains qui, pendant quatre semaines, poursuivront des études très avancées à l'institut des Recherches Nucléaires d'Oak Ridge, Tennessee.

"J'ai été soulagée de voir que l'une des quatre femmes de notre groupe était un médecin indien, déclare-t-elle, en désignant sa longue robe noire. J'ai cru qu'on allait me regarder curieusement jusqu'à ce que j'aie vu apparaître cette dame dans son vêtement national . . ."

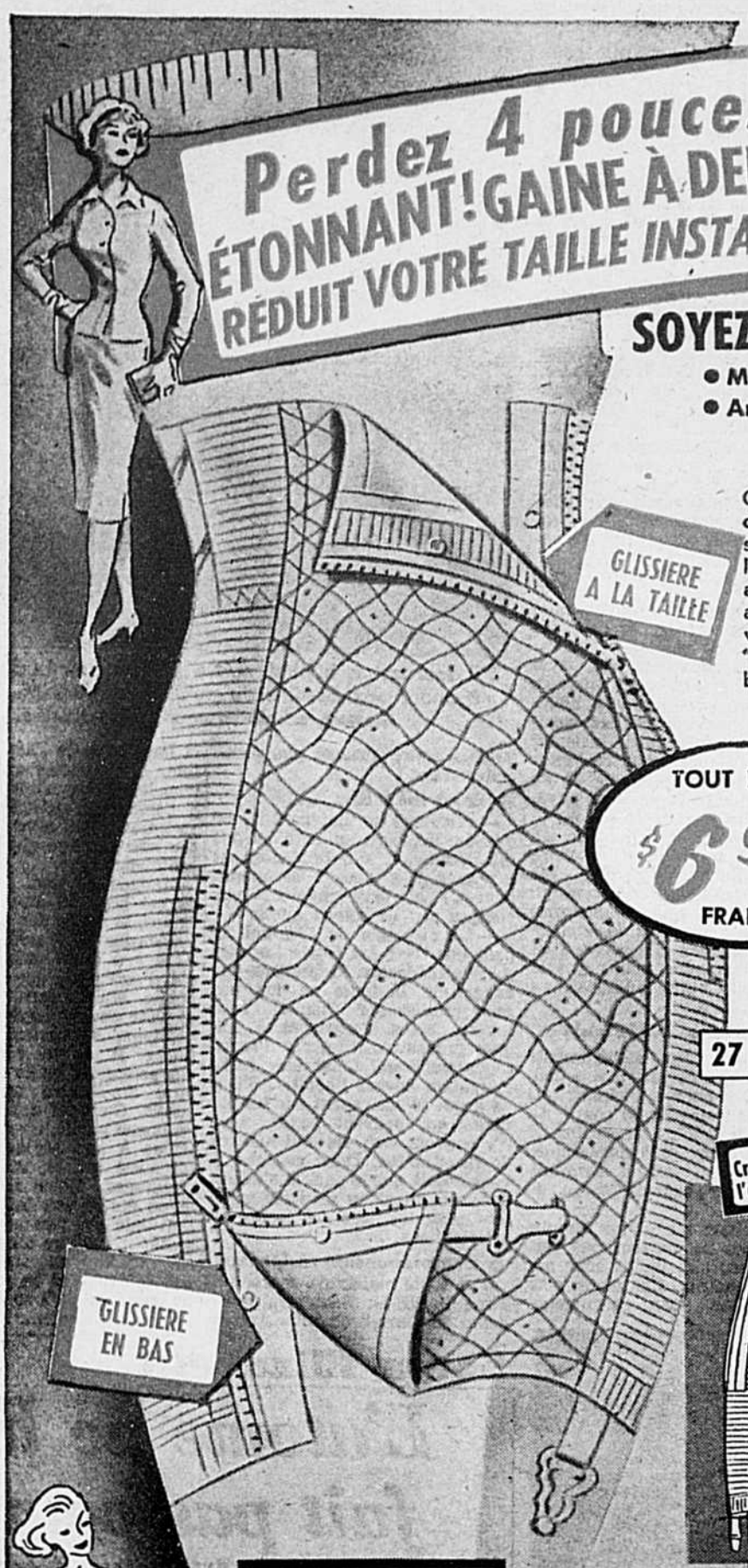
● Pas assez de savantes !

Le visage délicat de Soeur Elizabeth s'éclaire d'enthousiasme quand elle parle de la science. "Je voudrais tant convaincre les jeunes filles d'embrasser une carrière scientifique ! dit-elle. Elles sont naturellement curieuses et intellectuellement aussi aptes que les hommes en matière de science !

A Oak Ridge, elle étudiera la nature et l'influence de l'énergie nucléaire ainsi que les applications pacifiques du phénomène de la radiation. Dans quelques mois, elle espère placer cette étude au programme des élèves. Il est évident qu'elle ne leur confiera qu'une très petite quantité de matériel radioactif.

● Un enseignement au point !

Après 42 ans de vie religieuse et d'enseignement, Soeur Anne-Elizabeth étudie avec une ardeur toujours croissante. Bachelière ès sciences, elles obtint sa maîtrise en Chimie de l'Université Notre-Dame. Plus tard, elle reçut son doctorat en Physique de l'Université Catholique de Washington. Et depuis, elle ne cesse de montrer un vif intérêt à la chose scientifique.



Perdez 4 pouces SANS DIÈTE

ÉTONNANT! GAINE À DEUX FERMETURES ÉCLAIR RÉDUIT VOTRE TAILLE INSTANTANÉMENT DE 2 POINTS

SOYEZ PLUS SVELTE AVEC SLIM-EZE!

- Moule la taille
- Dissimule l'abdomen
- Amincit les hanches
- Affine les cuisses
- Deux fermetures éclair pour enfiler et enlever facilement
- Disponible en 13 grandeurs — de 27" à 42" de taille

Glissez une fermeture en bas . . . et remontez l'autre . . . et vous découvrez la magie d'enfiler la gaine "Slim-Eze" en toute facilité sans tirailler, aisément, et sans vous briser les ongles — la gaine la plus facile à enfiler au monde. Mesurez votre taille, votre abdomen et vos hanches avant le port de la gaine "Twin-Zip" et après que vous l'aurez enfilée. Votre taille a perdu 4 pouces et vous êtes plus mince de deux grandeurs. Aucun bourrelet visible! "Slim-Eze" moule et maintient sans baleines — sans lacets — ni boucle à ajuster. La bande supérieure de 4 pouces amincit votre taille sans vous pincer . . . Deux bandes élastiques invisibles internes soutiennent les muscles de l'abdomen et agissent à la façon d'un massage lorsque vous marchez.

TOUT NYLON

$6.98

FRANCO

AJUSTEMENT CONFORTABLE GARANTI!

Un nouveau contrôle assure plus de confort en permettant à cette gaine de se resserrer ou se détendre selon vos mouvements sans avoir à l'enlever. Empiècements qui facilitent la marche. Aération vous gardant fraîche et propre . . . se lave comme un mouchoir — sèche en un clin d'oeil sans se déformer.

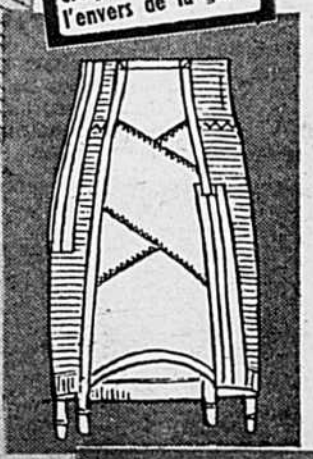
COMMANDEZ D'APRES VOTRE TAILLE ACTUELLE

27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	38	40	42

TOUT NYLON — Haute qualité

VERIFIEZ CES CARACTERISTIQUES DE VALEUR

Croquis faisant voir l'envers de la gaine



- Bande de 4 pouces à la taille, ne roule pas... ne pince pas
- Glissières du haut en bas . . . pour enfiler et enlever facilement
- Bandes élastiques internes amincissant l'abdomen
- Aération pour plus de confort, se lave facilement et sèche rapidement

AYEZ UNE JOLIE TAILLE SANS DIETE OU EXERCICE

Dès l'instant où vous enfilez la gaine à double glissière "Slim-Eze" — vous pouvez porter des vêtements de deux grandeurs inférieures!

NIRESK INDUSTRIES, TORONTO 2B, ONT.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

NIRESK IND., 620 King Street W., Toronto 2B, Ont., Dept. WGT-13

Veuillez m'expédier immédiatement **VOTRE GAINE TOUT NYLON "SLIM-EZE"** à $6.98. Si je ne suis pas satisfaite, je pourrai la retourner pour un prompt remboursement.

☐ Envoyez franco
Niresk paie les frais postaux

☐ Envoyez C.O.D.
Je paierai les frais postaux et C.O.D.

Ma taille est .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

L'accouchement naturel

Un éternel sujet de discussions!

par Trude Sekely

En tant que directrice d'un studio de préparation à l'accouchement, j'ai lu avec beaucoup d'intérêt le récent article du "Photo-Journal" intitulé "L'accouchement naturel perd-il de sa vogue ?". L'auteur de cet article, Mlle Huguette Charbonneau, cite d'abord les opinions de plusieurs éminents obstétriciens américains et anglais. Pourtant d'autres noms, aussi éminents, pourraient être mentionnés dans un réquisitoire opposé.

Les docteurs Eastman, Goodrich, Thoms, bien connus par leurs publications et leurs conférences, sont 100 p. cent en faveur de l'accouchement naturel.

"Il y a plus de femmes qui échouent qu'il n'y en a qui réussissent à accoucher naturellement!" disent les médecins américains cités. Est-ce vraiment la méthode qui est à blâmer ou ceux qui ne savent pas la mettre en pratique? Les médecins montréalais, qui pratiquent l'accouchement naturel probablement avec plus de conviction que leurs collègues américains, ont beaucoup plus de succès! Plusieurs comptent plus de 90 p. cent de réussites et leurs patientes en sont enchantées.

Les futures mamans en quête d'accoucheurs ont l'embarras du choix. Désirent-elles accoucher naturellement, elles s'adresseront à un médecin connu pour favoriser la méthode naturelle. Préfèrent-elles ne pas "être présentes" à la naissance de leur enfant, elles trouveront aussi facilement un médecin qui leur convient.

Il faut reconnaître cependant que, pour ou contre l'accouchement naturel, tous les médecins consciencieux emploient les analgésiques et les calmants avec beaucoup plus de réserve qu'autrefois.

● Femme forte ?

Faut-il être une "femme forte" pour réussir l'accouchement naturel? Il n'est pas nécessaire d'être ou de devenir athlète, d'avoir des principes spartiates pour réussir. Les "faibles", les nerveuses, celles que la peur hante, ont spécialement besoin d'une préparation physique et psychologique pendant leur grossesse, d'encouragement pendant leur travail. Souvent, elles surprennent leur entourage et se surprennent elles-mêmes par la détermination et le courage avec lesquels elles mènent à bien une expérience unique.

Qu'on le veuille ou non, le nombre des médecins qui s'intéressent à l'accouchement naturel est croissant. Dans les écoles de Médecine, la question est au programme et tous les professeurs, même ceux qui ne sont pas des adeptes fervents de la méthode, la discutent avec les étudiants. Pendant leur stage dans les hôpitaux, les internes ont l'occasion de voir différents accoucheurs à l'oeuvre et de se faire leur propre opinion. Je compte parmi mes élèves plusieurs femmes de jeunes médecins. Or, ce sont les plus convaincues de la valeur de l'accouchement naturel et les plus appuyées par leur mari.

● Pas une épreuve !

Plusieurs médecins américains affirment que l'accouchement naturel est une épreuve d'endurance. Tout au contraire, les douleurs et l'inconfort sont grandement diminués par l'attitude de la parturiente bien préparée. Elle aide le travail au lieu de l'entraver. Elle le rend moins difficile et, très souvent aussi, moins long. Elle a appris à se détendre et à respirer de la bonne manière. Aussi est-elle constamment occupée à maîtriser ses contractions au lieu d'en être la proie passive. Dans sa chambre règne une atmosphère de calme et de paix qu'on ne retrouve pas dans celles des patientes anesthésiées. Si l'usage de calmants et d'analgésiques devient nécessaire, de plus petites doses produisent l'effet désiré chez la femme qui s'applique à rester calme.

● En vogue ?

L'accouchement naturel perd-il vraiment de sa vogue? Considérons les faits suivants:

1) Dans les universités et les hôpitaux, l'attitude envers l'accouchement naturel a considérablement évolué en sa faveur, au cours des dernières années.

2) Les départements de maternité de plusieurs grands hôpitaux ont été aménagés de façon à faciliter l'accouchement naturel. Il n'y a plus de salle de travail en commun, mais plusieurs petites chambres individuelles pour chacune des parturientes, qui peut aussi être accompagnée de son mari.

3) Dans ces hôpitaux, non seulement l'installation a changé, mais le personnel a été entraîné à encourager les mamans qui désirent accoucher naturellement.

4) Un grand nombre de femmes ayant accouché naturellement ont été émerveillées par cette expérience. Elles sont les meilleures avocates de la cause de l'accouchement naturel, puisqu'elles aiment persuader leurs amies plus hésitantes.

Que la méthode de l'accouchement naturel soit sujette à d'autres perfectionnements, soit. Que l'atmosphère dans beaucoup de maternités puisse être rendue plus propice, c'est entendu. Qu'il reste encore un grand travail d'éducation à faire, nous l'admettons. Mais, quand ces progrès auront été réalisés, l'accouchement naturel sera vraiment considéré comme une chose **naturelle** et les discussions cesseront!

Une future maman fait des exercices d'assouplissement.

Les maris français

Ils écoutent leur femme!

par Tonia Schilling

PARIS. — (W.N.S.) — Le Français aime répéter à qui veut l'entendre que la place de la femme est à la maison. Pourtant, la majorité des Français n'osent faire un geste, dans le domaine des affaires, sans consulter leur tendre moitié.

Selon l'Institut de l'opinion publique, sept Français sur dix admettent qu'ils demandent l'avis de leur épouse avant de prendre une décision importante au bureau. Et huit sur dix obtiendront l'approbation de madame avant de risquer un fort montant dans une entreprise nouvelle.

Certains vont cependant plus loin et ne se contentent pas de "consulter" leur femme. L'enquête de l'Institut a en effet démontré que cinquante-sept pour cent des Français n'oseraient jamais poser un geste, toujours en affaires, auquel leur femme se serait opposée catégoriquement.

Plusieurs des hommes interviewés ont avoué sans ambages que leur femme avait beaucoup plus de perspicacité qu'eux-mêmes en affaires. Une grande partie des hommes d'affaires français affirment qu'ils doivent leur succès aux avis et à l'appui que leur ont fournis leurs femmes.

Ces révélations sont plutôt surprenantes venant d'un pays où les femmes n'ont le droit de voter que depuis la fin de la dernière guerre mondiale et où les restrictions d'ordre légal et économique auxquelles elles sont soumises depuis des siècles ne sont graduellement relâchées que depuis quelques années.

● Elle a toujours été influente

La Française a toujours joui d'une influence et d'une puissance même que l'on n'aurait jamais pu soupçonner en considérant seulement son statut légal. L'histoire en a fourni de nombreuses preuves, et aujourd'hui encore, la Française tient les cordons de la bourse familiale, pour ne citer qu'un autre exemple, dans la majorité des foyers.

Cette enquête a aussi révélé un autre fait intéressant à noter. Plus le mari est riche et plus ses décisions sont importantes, plus il se fie au jugement de sa femme.

On a interviewé, entre autres, trois cents maris dont le revenu est d'environ dix mille dollars par année ou plus. Sur ce nombre, deux cent quarante-trois ont déclaré avoir recours au jugement de leur femme et suivre ses conseils.

En définitive, la femme du Français qui réussit bien en affaires est appelée à jouer le rôle de conseillère et parfois même de directrice de l'entreprise de son mari.

Une éternité pas éternelle!

ROSKILDE, Danemark. — (W. N.S.) —Neuf dames de noble extraction, cloîtrées dans le couvent de Roskilde, ont perdu le privilège royal datant de 1699, qui exemptait les religieuses du couvent de tout impôt "pour l'éternité". Le Parlement danois, sans prétendre réduire l'éternité à 261 ans, a aboli le vieux privilège pour marquer que les temps ont changé et peut-être aussi pour montrer qu'un Parlement qui se respecte peut tout faire, excepté, peut-être, faire d'une femme un homme...

Prenez 5 minutes pour lire ce nouveau livret

et vous passerez peut-être le reste de votre vie sans verres!

Notre nouvelle brochure illustrée de 16 pages vous dit tout au sujet des lentilles cornéennes. Elle vous explique comment vous pouvez vous passer de lunettes et mieux voir, tout en améliorant votre apparence. Ecrivez-nous dès cette semaine pour obtenir ce livret.

Vent-Air

VENT-AIR CONTACT LENSES PJ-A3
Service d'Information au Public
7 W., 44th St., New York 36, N.Y.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure et me donner l'adresse de votre bureau le plus près.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

Nouveau style printanier pour VOUS!...

Vous serez adorable et des plus attractive si vous confiez le soin de votre chevelure aux soins attentifs de nos coiffeurs experts.

Tous les lundis, mardis et mercredis, nous offrons à notre clientèle un grand spécial:

INDEFRISABLE
avec coupe, shampooing et mise en plis
Rég. $12.50 SPECIAL $7.50

4 COIFFEURS COMPETENTS A VOTRE SERVICE
Venez avec ou sans rendez-vous

Salon de Beauté Aladin
Mlle GISLAINE BERUBE, propriétaire
1599, rue ST-DENIS Face au théâtre St-Denis VI. 4-9890

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger.....	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Les filles-mères et les veuves

Permettez-moi de féliciter Marie-Claire Brault pour sa lettre au sujet des filles-mères. Vous avez raison de demander un peu plus de bonté, de compréhension, des quêtes et des lois sociales qui les favoriseraient. Nous n'avons pas à les juger; et advenant qu'elles soient coupables, que penser de leur enfant ? Est-il coupable, lui qu'on traite de bâtard ?

Je demande également des mesures sociales qui favoriseraient les veuves nécessiteuses. Les mesures actuelles suffisent à peine à les empêcher de crever de faim. A propos des veuves, la lettre signée "Mme R. C., Montréal", est des plus révoltantes. Elle réclame des mesures sociales en faveur des veuves; mais, par contre, elle méprise ces pauvres filles. Elle dit : "Autrefois, c'était une honte d'avoir un enfant quand on était fille; la Fédération des Oeuvres de charité leur vient en aide et de ce fait encourage le vice; les commandements de Dieu, on en rit."

C'est vous, madame, qui vous fichez des commandements de Dieu. Il a dit : "Tu aimeras ton Dieu de toutes tes forces et ton prochain comme toi-même." Votre attitude, à vous, c'est : "Pensez à moi et maudits soient les autres !"

Un Montréalais.

Débardeurs, unissez-vous

Au monsieur qui signait "Débardeur sans instruction", j'aimerais donner mon opinion.

Je crois que vous n'avez pas bien compris à quoi M. Léo Cormier faisait allusion dans son exposé. Il n'a pas parlé des débardeurs en manquant de charité, comme vous semblez le croire. Il aurait pu tout aussi bien dire du monde en général ce qu'il a affirmé : qu'aujourd'hui on ne parle que d'autos, de femmes, etc. Et cela n'en aurait pas moins été vrai.

Je considère que de nos jours, on semble oublier la fraternité. On semble dire : "Chacun pour soi". Sommes-nous à ce point égoïstes ? Si je comprends bien ce conférencier qui se dévoue pour tous ses amis les débardeurs, je suis convaincu que ce n'est pas dans l'intention de critiquer ses compagnons qu'il a fait cet exposé, mais qu'il veut nous inviter à nous tendre la main, afin que nous puissions ensemble réaliser de grandes choses, plutôt que de nous borner à notre petite vie à nous.

Essayons de faire de nos longues journées d'hiver, parfois si ennuyantes, des journées où nous pourrons nous rassembler tous et former un groupe uni. Et peut-être un jour aurons-nous notre coopérative !

Allons de l'avant, les gars, sans manquer de courage.

Un débardeur,
Montréal.

Gratte-pieds en capsules

Etant lectrice assidue de votre journal, je vous remercie de votre hospitalité dans "La parole est au lecteur", et je m'empresse de répondre à "Nana de Sorel", qui demande comment utiliser les capsules métalliques de bouteilles.

Voici, pour fabriquer un gratte-pieds : prendre des bouts de planches pour faire un petit panneau de la grandeur désirée pour un tapis à la porte extérieure. Clouer les capsules, côté extérieur à la planche. Et c'est facile d'entretien.

Si le petit collectionneur dont vous parlez est d'âge à tenir un marteau, il pourra fabriquer lui-même le gratte-pieds. Il sera content de son oeuvre, et grand-maman ainsi que les autres auront des compliments à faire au lieu de réprimandes. Bonne chance !

Mme B.-B. Drouyn,
Dequen,
comté de Roberval.

L'heure d'été ? Ah ! Zut !

C'est donc le 24 avril prochain qu'il faudra encore avancer nos montres et pendules d'une heure, pour ensuite subir l'ennui de les retarder le dernier dimanche d'octobre. Et dire que cela dure depuis 45 ans !

Moi, je suis contre le changement d'heure en été et en hiver, mais je suis en faveur de la plus grande lumière que le jour peut nous procurer. Alors, au lieu de jouer avec les aiguilles de nos montres et de nos pendules deux fois par année, pourquoi ne pas conserver continuellement l'heure normale, mais maintenir sans cesse les bienfaits de l'heure d'été, en nous rendant au théâtre, à l'église ou au travail une heure avant le temps normal ? Cela peut paraître ridicule, mais savez-vous qu'en ce qui concerne du moins les théâtres, la chose se pratique à Londres ?

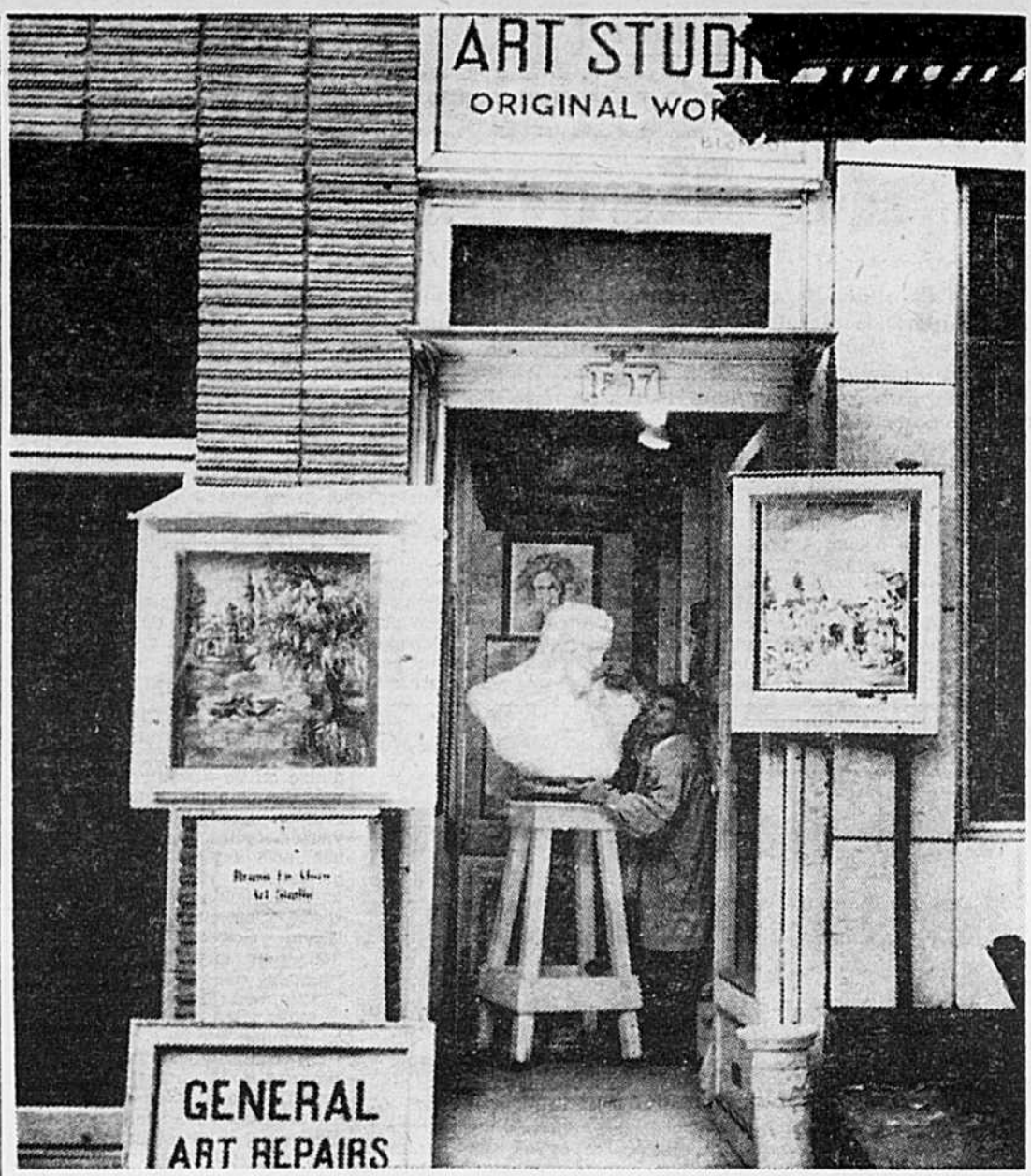
Un cultivateur,
Laprairie.

Mort de "C'est la vie" ?

Je lisais, au cours de la semaine dernière, un article paru dans un certain journal, disant que le programme "C'est la vie" avec l'animateur Alban Flamand ne serait plus en ondes à partir du 5 juillet prochain. Ces bons messieurs de Radio-Canada vont trop loin cette fois. Et quelle platitude va remplacer ce programme de premier choix ? Ils ne le savent pas eux-mêmes. On dirait qu'ils se plaisent à liquider les présentations de goût, choisies avec soin et instructives. Les directeurs de Radio-Canada ne sont donc pas des adultes, mais des enfants à qui l'on doit présenter des badinages, ou des sketches dits comiques, parfois grivois et la majeure partie du temps minables comme le quart d'heure de Clémence Desrochers, "Toi et Moi" ou encore "Du coq à l'âne". Que peut-on retirer de ces émissions qui soit profitable ? Du divertissement ? Il y en a suffisamment d'autres pour nous divertir. Le programme "C'est la vie" est une source intarissable d'intérêt, d'instructions et de renseignements précieux pour la vie de tous les jours. A mon avis, ce programme doit demeurer. A bas les émissions vides de sens et vive Alban Flamand, vive "C'est la vie".

Gaston Peloquin,
Verchères.

N.D.L.R. — Ce programme, en effet, est fort discuté en ce moment, et il est question qu'il disparaisse, bien qu'il soit très bon. Nous estimons, avec M. Gaston Peloquin, que ce serait regrettable.



Le plus petit studio de la ville

Bruno Lo Moro, peintre et sculpteur, occupe un des plus petits studios de New York sis au 1507 de la Deuxième Avenue. L'enceinte où il retouche les peintures et sculpte ses bustes mesure 4 pieds de large.

LA GRANDE

VENTE de FEU

SE CONTINUE

Vous vous souvenez de ce feu néfaste du 2 mars sur la rue Mont-Royal sud entre les rues Marquette et Papineau.

RÉDUCTION

à partir de 33⅓%

SUR TOUTE LA MARCHANDISE QUI SE TROUVAIT DANS LE MAGASIN LORS DE CE FEU

Toute cette marchandise n'a souffert que très légèrement de la fumée — Tout doit être vendu pour Pâques

Venez vous en assurer vous-même dès maintenant chez

Mlle BEGIN Inc.

CORSETIERE *Mlle R. Cordeau, gérante*

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

(angle Mont-Royal et Marquette)

Maintenant! Un arbre ombreux à fleurs qui croît jusqu'au toit en une seule saison!

Présentation de l'"ailante" — un arbre qui croît extraordinairement vite et qui en une seule saison s'élève même plus haut qu'un érable rouge parvenu à toute sa hauteur — qui, en une seule saison, s'élève même plus haut qu'un cornouiller à fleurs qui a atteint son plein développement. Oui, il croît jusqu'au toit en quelques mois seulement!

VOUS VOYEZ ICI UN ARBRE MAGNIFIQUE QUI CROIT TRES VITE... qui fleurit merveilleusement... qui devient un arbre ombreux ayant atteint toute sa croissance plus rapidement que toute autre espèce jamais cultivée dans ce pays jusqu'ici. De fait, l'extraordinaire arbre en fleurs que vous voyez ici n'est qu'un "bébé dans le monde des arbres" — il n'a que quelques années — et cependant il se dresse déjà plus haut et est plus étendu que plusieurs autres arbres de 10 ou même 15 ans plus vieux!

De fait, il croît si vite que vous pouvez mesurer littéralement le gain en hauteur de jour en jour!

Qui dit qu'il vous faut payer $20, $30 ou $50 un arbre ombreux? Et qui dit qu'il prendra toute une vie pour croître? Oubliez ces notions erronées. Car cette année vous allez planter l'arbre ombreux le plus extraordinaire qu'on ait jamais vu sur notre planète... un arbre qui croîtra jusqu'au toit de votre maison EN UNE SEULE SAISON! — et, qui, de plus continuera à monter vers le ciel d'année en année, et dont la ramure s'étendra en riches bouquets de magnifiques fleurs blanches.

C'est vrai... en quelques mois seulement grâce à ce miracle de la nature, en tout endroit désiré de votre jardin, de votre pelouse avant, à côté de votre patio ou le long de votre allée, l'ombre rafraîchissante d'un arbre majestueux remplacera soudainement la chaleur torride du soleil. Oui, vous aurez un arbre magnifique qui s'élèvera si rapidement vers le ciel que vous pourrez, avec une règle, constater la différence de hauteur de jour en jour! Un arbre qui croît si vite, de fait, qu'il se sera élevé d'un autre 6 pouces à votre retour de 2 semaines de vacances cet été! Songez donc! Une croissance d'un demi (½) pied durant deux semaines de vacances... jusqu'à 10, 12 ou même 15 pieds en une seule saison... un arbre qu'on pourra admirer à plus de 2 rues de distance quelques mois seulement après que vous l'aurez planté. Il n'y a, franchement, rien autre chose de tel dans la nature. Et rappelez-vous que cet arbre qui croît si haut n'est pas un arbre quelconque... mais un des arbres à fleurs majestueux qui parent présentement les riches domaines, les jardins botaniques, les parcs municipaux.

Croît plus vite en une semaine que la plupart des autres arbres en un an!

Oui, l'arbre dont vous avez rêvé deviendra réalité... Voici un miracle de la nature qui croît d'année en année, dans toutes les conditions, qui s'élève plus haut que l'érable le plus majestueux... dont les branches s'étendent plus que celles d'un orme... dont la ramure fleurie se déploiera au-dessus de votre terrain et de votre jardin avec plus de grâce et de beauté que celle même du peuplier le plus estimé. C'est un indicible dôme de beauté qui se drape en un feuillage abondant, vert tout le printemps et tout l'été... et qui, l'automne, suscite l'admiration en passant d'un vert frais à un riche bronze satiné. C'est un des rares dons de la nature qui non seulement atteint de grandes hauteurs en un temps record mais dont les branches se couvrent magnifiquement de bouquets de belles fleurs duveteuses blanches... comme un attrayant parterre poussant dans le ciel.

Représentez-vous le regard d'étonnement de vos voisins devant ce chef-d'oeuvre de la nature s'élevant bien haut au-dessus de votre jardin et répandant son ombre fraîche sur votre pelouse quelques mois seulement après la plantation. Et rappelez-vous ceci: l'ailante est l'un des rares arbres ombreux qui...

Défie la maladie... se moque des insectes et croît dans n'importe quelle terre

C'est vrai! Parce que la nature a doté cette variété d'arbre des plus vivaces de la propriété étonnante de bien venir et de croître vite dans presque n'importe quel sol... même dans le sable ou le gravier, et parce que cet arbre miraculeux est presque réfractaire aux insectes et à la maladie... il en résulte que pour la première fois vous pouvez avoir un arbre magnifique qui croîtra jusqu'au toit en quelques mois et ce sans qu'il soit nécessaire de le vaporiser ou de le saupoudrer avec des insecticides, de le tailler ou de l'élaguer... et sans lui accorder plus que quelques minutes de soin. Vous n'avez qu'à le mettre en terre et la nature fait le reste pour vous. Vous rendez-vous compte de ce que cela signifie pour vous si vous êtes un propriétaire qui aimerait ornementer sa propriété d'un arbre ombreux et magnifique — SANS ATTENDRE LA MOITIE D'UNE VIE AVANT QU'IL N'ATTEIGNE SON PLEIN DEVELOPPEMENT?

Plantez maintenant! Vous aurez un arbre très haut, et très branchu, cet été

Ce qui veut dire que si vous plantez un ailante aujourd'hui, au bout de seulement quelques mois, vous pourrez, en regardant par la fenêtre, voir un arbre d'aspect majestueux, au milieu de votre pelouse, embellissant votre jardin et augmentant la valeur de toute votre maison. Cela veut dire aussi que si vous plantez un de ces arbres le long du mur de la chambre à coucher de votre demeure... à la fin de la saison prochaine, vous pourrez réellement vous allonger le bras et toucher les branches, de la fenêtre de votre chambre. Cela veut dire que si vous les plantez à côté de votre patio, ce dernier bénéficiera d'ombre et de fraîcheur tout l'été. Cela veut dire que si vous en plantez un de chaque côté de votre allée, vous verrez ces arbres ornementaux jumeaux former la plus magnifique arche naturelle que vous ayez jamais vue. Ou encore, plantez dès maintenant une paire de ces beaux arbres ultra-robustes l'un à côté de l'autre... et durant de nombreuses années à venir, vous pourrez réellement accrocher un hamac entre eux, voilà comment ils croissent rapidement. Et ne l'oubliez pas! Deux minutes suffiront à planter cet arbre ultra-robuste et vous n'aurez plus besoin d'y toucher. Oui, vous n'aurez plus jamais besoin de couper ou émonder une seule branche... ni de vaporiser ou fertiliser une seule racine... parce que ce merveilleux arbre ombreux s'accommode de tous les sols, croît à presque toute température... et se lance littéralement vers le ciel, pied après pied, saison après saison, quelles que soient les températures.

Chaque arbre vaudra jusqu'à $100 d'ici trois ans à peine

Tout propriétaire sait que les arbres augmentent la valeur d'une propriété. Plus une maison est entourée d'arbres, plus elle a de valeur. C'est pourquoi faire pousser des arbres c'est en quelque sorte faire pousser de l'argent. Cependant, il y a parfois un ennui.

Auparavant, la plupart des arbres prenaient de 5 à 10 ans pour atteindre une taille respectable... et pendant toutes ces années il fallait les entourer de soins, Mais MAINTENANT, grâce à l'ailante, au lieu de peiner et de passer une moitié de vie à dorloter un arbre... vous pouvez vraiment faire pousser un arbre élevé — oui, aussi haut que celui que vous voyez dans cette annonce — en une seule saison. Et rappelez-vous que l'extraordinaire faculté de croissance de l'ailante a été démontrée dans les jardins botaniques de New York, sur les autoroutes de l'Etat et les terrains de bibliothèques, d'écoles et de centaines d'autres édifices publics. Par conséquent, toutes les déclarations contenues dans cette page ne sont pas l'expression d'un rêve, d'un espoir ou d'une théorie, mais bien une réalité scientifique éprouvée maintes et maintes fois. Cet arbre est absolument étonnant et nous avons tenu à en avoir l'assurance avant de faire au public cettre offre de présentation très limitée.

Aimeriez-vous avoir un arbre à fleurs, ombreux et de forte taille, au coeur de votre jardin à la fin de cet été même?... ou avoir une allée de garage couverte de gracieuses branches fleuries formant une majestueuse arcade?... ou, encore, avoir un arbre magnifique qui parviendra à hauteur de toit en une saison et qui, d'année en année, fera constamment croître la valeur de votre maison et de votre propriété? En d'autres termes, seriez-vous intéressé à profiter de cette offre, la plus formidable de ces 50 dernières années, et seriez-vous prêt à prendre les 5 à 10 minutes qu'il faut pour planter ce "miracle" de la nature? Alors, vous vous devez de ne pas manquer l'offre "sans risque" ci-dessous. En retour des quelques instants passés à remplir le coupon ci-inclus, vous pourrez, tout le reste de vos jours, contempler cette haute merveille d'élégance et de beauté!

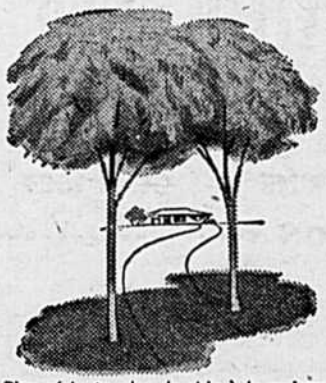
Hélas, nous ne pourrons plus vous offrir encore de ces arbres avant 1962

Enfin, grâce à cette offre spéciale de présentation, ces arbres ombreux à croissance ultra-rapide ne se vendent pas, comme on pourrait s'y attendre, de $15 à $20 chacun... mais seulement $3.98. Pensez donc! Seulement $3.98 pour un arbre à fleurs qui, quelques courts mois après que vous l'aurez planté, aura atteint la resplendissante beauté de la pleine maturité.

Toutefois, parce que nous n'avons pu en obtenir qu'un stock très limité... et parce qu'il faudra au moins 3 ans avant que nos pépiniéristes parviennent à en réunir une collection suffisante, nous ne pourrons vous offrir ces arbres de nouveau qu'en 1962. Et puisque c'est présentement la saison de plantation, placez donc votre commande dès MAINTENANT!

GARANTIE

Nous sommes sûrs que l'ailante fera tout ce que nous lui supposons, et de plus, nous vous donnons une garantie absolue de remboursement. Si votre arbre ombreux miraculeux ne croît pas jusqu'au toit de votre demeure ou même davantage, la première saison... et jusqu'à 60 pieds à maturité... s'il ne monte pas plus haut qu'un orme, plu haut qu'un chêne, s'il ne devient pas plus large qu'un érable... s'il ne croît pas si vite que vous puissiez réellement en mesurer la différence, de semaine en semaine... oui, si l'ailante ne pousse pas d'un pied après l'autre, dans n'importe quel sol, tout climat, toute température, sans entretien, et sans absolument aucun soin spécial, eh bien! renvoyez-nous simplement l'arbre... vous serez remboursé sans question aucune.



Rien n'ajoute plus de chic à la maison qu'une arcade naturelle à l'entrée de votre allée — et aucun arbre ne peut vous fournir ce merveilleux résultat plus rapidement que l'ailante, l'arbre-miracle.

Quelle magnifique surprise pour vos enfants — leur propre arbre — qu'ils peuvent planter, voir grandir et s'épanouir en toute beauté.

Plantez-en une paire assortie immédiatement — regardez-les croître à la hauteur du toit en une seule saison — Profitez de leur beauté et de leur ombre durant des années à venir.

LE STOCK S'EPUISE VITE — CETTE OFFRE EXPIRE DANS 15 JOURS! HATEZ-VOUS!

POSTEZ CE COUPON SANS RISQUE DES AUJOURD'HUI

INTERNATIONAL NURSERIES CO., Dept A-41
48 Front St., West, Toronto 1, Ont.

Prière de me faire parvenir immédiatement les arbres que j'ai pointés ci-bas, pour lesquels je paierai au facteur le montant indiqué plus P.S.L. et frais de poste. Il est entendu que chaque arbre que je commande est entièrement garanti croître et embellir ma maison tel que vous l'avez mentionné ou vous me rembourserez mon argent immédiatement, sans poser aucune question.

☐ **1 AILANTE** ..... **seulement $3.98**

☐ **2 AILANTES** ..... **seulement $6.98 (une épargne de $1.00)**

☐ **4 AILANTES** ..... **seulement $10.00 (une épargne de $4.00)**

NOUS REGRETTONS, MAIS PAS PLUS QUE 4 ARBRES PAR CLIENT

NOTA — Ces arbres ont au moins 2 pieds de hauteur lors de la livraison... et sont prêts à planter.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

EPARGNEZ DAVANTAGE: Inclure montant comptant, chèque ou mandat-poste avec votre commande et nous paierons tous les frais P.S.L. et de poste. Une épargne d'environ 56¢

Mme Jean Brunelle, intellectuelle et... maman

"Elever des enfants, ça forme le caractère !"

par Simone Auger

"Les enfants ? Rien de tel pour assouplir le caractère", de dire Mme Jean Brunelle qui organise, cette année, la kermesse du collège Stanislas. Membre de la Société d'Etudes et de Conférences, femme d'oeuvres, et par surcroît intellectuelle reconnue, Mme Brunelle a trouvé le secret de rester simple et chaleureuse. Son esprit n'a pas gâté son tempérament. Bienheureuse qualité qu'elle doit, me confie-t-elle, au contact de ses enfants.

"Comment être cérébrale et dogmatique, lorsqu'on est une maman ?" Et maman, Mme Brunelle l'est au premier chef. L'éducation est à ses yeux une question primordiale. Il m'a suffi de voir le comportement de Dominique (17 ans), Patrice (11 ans), et Charles (5 ans), au cours de l'entretien que j'ai eu avec Mme Brunelle, pour comprendre qu'elle suivit de près l'évolution de ses enfants. Nullement guindés, les aînés écoutent avec intérêt. Lorsqu'ils se mêlent discrètement à la conversation, ils manifestent de l'aisance et du jugement. Le jeune-dernier, par contre, s'ébat comme il convient à un enfant de son âge. Il n'a rien du "petit singe savant" qu'il arrive de rencontrer dans les familles d'intellectuels . . .

—J'aide les plus jeunes dans leurs études, de poursuivre Mme Brunelle. Avec les autres (elle a un fils de 18 ans qui étudie le droit à l'Université de Montréal), je me contente de discuter.

Mme Jean Brunelle et son fils Patrice !

● Une éducatrice

Une petie anecdote permet de saisir ses méthodes d'éducation. L'été dernier, lorsqu'elle allait se balader avec Patrice et Charles à la campagne, elle apportait parfois un livre sur la botanique. "Cela donnait un but à nos promenades" qui devenaient ainsi un plaisir plutôt qu'une corvée.

Extrêmement curieux, les enfants adorent apprendre lorsque l'enseignement n'a rien de scolaire. Et plus tard, ces connaissances qu'ils ont assimilées sans effort leur restent profondément ancrées dans la mémoire.

Lors des expositions, Mme Brunelle amène sa petite famille au musée. Cette habitude, elle la tient sans doute de ses parents qui vécurent quelque temps en France, et l'amenaient au Louvre alors qu'elle avait à peine cinq ans. Elle tient également d'eux son amour de la France qui l'a poussée à envoyer ses enfants dans les institutions françaises de la métropole : ses fils, à Stanislas, ses filles, à Marie-de-France.

Membre actif de l'Amicale du Collège Stanislas, elle eut l'idée, alors qu'elle en était présidente, il y a cinq ans, d'organiser une kermesse pour supplanter l'annuelle partie de cartes. Son expérience lui valut d'être de nouveau chargée de la kermesse, cette année.

● Une organisatrice

—Comme il y a autant de Canadiens que de Français au collège, nous avons choisi comme thème "Paris - Montréal". De grands panneaux vont illustrer les principales avenues de Paris et de Montréal. On y trouvera des kiosques avec "spécialités" des deux pays. On verra même la Tour Eiffel en meccano.

Cette entreprise, destinée à recueillir des fonds pour le Collège, met à contribution l'initiative et les talents de chef de Mme Brunelle. Il ne faudrait pas conclure cependant qu'étant douée d'une indiscutable autorité naturelle, elle soit encline à jouer les majordomes. Au contraire, elle demeure en tout exquisement féminine. Loin de tuer en elle la délicatesse et la chaleur, son dynamisme intensifie le rayonnement de sa personnalité.

Il y a en cette femme active, — et nerveuse, un besoin très net de se dévouer. Ses capacités de don débordent le cadre de sa famille à laquelle elle ne dérobe ni son temps ni son affection ni ses énergies. Aussi, s'est-elle occupée d'oeuvres sociales. Pendant un an, elle a aidé les Petites Soeurs de l'Assomption, non en fondant un Comité susceptible de les assister financièrement, mais en faisant comme elles du service dans les familles pauvres. Elle lavait les planchers, faisait la lessive, débarbouillait les enfants, enfin, accomplissait, une fois la semaine, la besogne quotidienne d'une mère de famille nombreuse vivant dans un taudis. Ce travail, elle ne le remplissait pas pour la gloriole : les Petites Soeurs de l'Assomption détestent la publicité. Et si elle en a parlé au cours de l'interview, c'est uniquement par courtoisie, pour ne pas refuser de répondre aux questions qui lui étaient posées.

● De la simplicité !

Chez Mme Brunelle, ce don de soi n'est pas seulement une question de principe, — comme c'est souvent le cas chez les intellectuelles. Au-delà de l'intelligence, il semble qu'il y ait en elle une bonté qui ne trompe pas. Il y a aussi une simplicité qui sera sans aucun doute agacée de notre indiscrétion.

Qu'elle s'occupe de la kermesse du Collège Stanislas, elle entend bien qu'on le proclame, si cela peut aider le Collège. Elle veut bien aussi que nos lecteurs sachent qu'elle a remporté des prix littéraires pour ses contes et ses essais sur Camus et Julien Green à la Société d'Etudes et de Conférences. Car ces détails furent jadis publiés dans les quotidiens. Mais elle ne veut pas que l'on fasse connaître les activités de la maman exceptionnelle et de la femme généreuse qu'elle m'a paru être. Sans doute parce que nos actes sont par eux-mêmes éloquents, et que les définir implique un éloge auquel elle ne tient pas.

On peut se demander comment elle peut cumuler ces multiples occupations. "Maman a de la méthode et de la discipline", d'expliquer Dominique. "Maman a de plus l'art de ne pas contracter des habitudes qu'elle aurait peur de déranger par la suite. En fait, si maman, en vraie bourgeoise, s'adonne à la peinture, à la musique et à la littérature dans sa confortable maison de Hampstead, elle n'est pas bourgeoise dans son coeur". Peut-être est-ce là ce qui rend si sympathique et si captivante cette mère de famille dépareillée, fille d'un médecin et épouse d'un industriel.

La prodigieuse Nouvelle Gaine Oblique par TRU BALANCE® T.M.

AMINCIRA vos HANCHES de 2 POUCES

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.

GAINE $12.00
GAINE-CULOTTE $15.00
LES DEUX EN BLANC
Tailles S-M-L-XL

suit vos mouvements en marchant, en vous penchant, en vous asseyant.

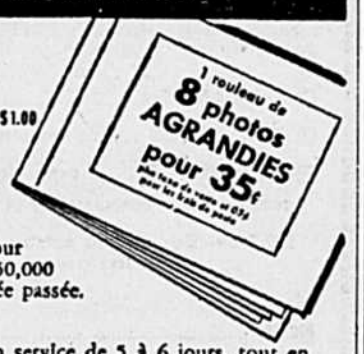
200 TIMBRES PINKY SUPPLEMENTAIRES
avec l'achat de la
GAINE OBLIQUE

Lingerie CLAIRE enrg.
Corsetière diplômée
Spécialité d'ajustement de brassières et corsets
4283 est, rue STE-CATHERINE — CL. 5-1389

COUPON
Veuillez m'envoyer la gaine ☐
Veuillez m'envoyer la brassière ☐
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Mandat ou C.O.D.

PHOTO POSTE
Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus
Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.
Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS
Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.

VOS POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS !!!

POILS SUPERFLUS EXTIRPES EN PERMANENCE SANS DOULEUR NI CICATRICES.
SUR RENDEZ-VOUS OU SANS RENDEZ-VOUS.
● Résultats garantis
● Approbation médicale
● Consultation gratuite
Afin de vous démontrer notre méthode facile et indolore, nous nous ferons un plaisir d'enlever quelques poils GRATUITEMENT.
Faites la demande de notre brochure explicative gratuite qui vous sera expédiée sous pli discret.
Fémina
CLINIQUE D'EPILATION
Sous la surveillance personnelle de JEANNINE DENIS, professeur en électrolyse.
1255, UNIVERSITY (angle Ste-Catherine) Suite 917
UN. 6-1596

A la TV

Un film sur les "Frères du désert"

Les téléspectateurs ont eu l'occasion, l'an dernier, de voir le Père René Voillaume à l'émission "Pays et Merveilles". Fondateur des Petits Frères de Jésus, le père avait alors parlé de sa conception de la spiritualité pour les religieux qu'il dirige. A l'occasion du Vendredi saint, le réseau français de la télévision présentera, de 7 h. 30 à 8 heures, un reportage sur les communautés sahariennes des Petits Frères.

Ce reportage se déroule en plein Sahara, au coeur du Hoggar. Il nous montrera surtout l'aspect contemplatif de ces groupes d'hommes qui, à la suite du Père Charles de Foucauld, ont choisi de mener une existence entièrement donnée aux autres.

Pour terminer la soirée, on verra, à 11 h. 30, un long métrage signé John Stahl, mettant en vedette **Gregory Peck** et **Thomas Mitchell.** Il s'agit d'une oeuvre cinématographique tirée du roman de l'écrivain anglais A. S. Cronin et intitulée **Les Clés du royaume.** L'histoire raconte les déboires d'un jeune missionnaire catholique anglais en Chine. On verra comment il réussit à sauver l'enfant d'un personnage important et, par ce secours humain, à ouvrir l'âme du père reconnaissant.

● **Offices des Jours saints**

—Le Jeudi saint, 14 avril, de 9 heures à 11 heures du matin, les téléspectateurs pourront assister à la télédiffusion en direct de la **Messe chrismale** célébrée en la cathédrale **Marie, Reine du Monde,** à Montréal, par son Eminence le cardinal **Paul-Emile Léger. Le R. Père Gaston Fontaine** commentera de la cathédrale même les diverses phases de la cérémonie. **L'abbé Pierre Lafortune** dégagera pour les téléspectateurs le sens de cette Messe chrismale. Réalisation : **Roger Leclerc.**

—L'office du Vendredi saint sera également télédiffusé en direct de la cathédrale, de 5 h. à 7 h. du soir. Le cardinal Léger officiera aux cérémonies tandis que le Père Gaston Fontaine et l'abbé Pierre Lafortune commenteront et expliqueront le sens de chacune des parties de l'office. Réalisation : **Claude Désorcy.**

● **Visite de de Gaulle**

Tous les déplacements et discours du Président de la République Française dans notre pays feront l'objet de reportages télévisés. **Le 18 avril,** on télédiffusera en direct l'arrivée de de Gaulle à Dorval. La télémission, qui aura lieu de 6 h. à 6 h. 30, sera retransmise de 10 h. 30 à 11 h., le soir.

—**Le 19 avril,** sera télédiffusé de 2 h. à 3 h., le lunch donné au Château Laurier en l'honneur du chef de la France, de même que le discours que de Gaulle prononcera à cette occasion. La télémission sera reproduite le soir de 10 h. 30 à 11 h. 30.

—**Le 20 avril,** de 9 h. 30 à 10 h. 30, les téléspectateurs assisteront, par l'intermédiaire de l'image, au banquet qui se tiendra au Château Frontenac à l'occasion du passage de de Gaulle à Québec. Le président de la République Française prononcera un second discours qui sera télédiffusé en direct.

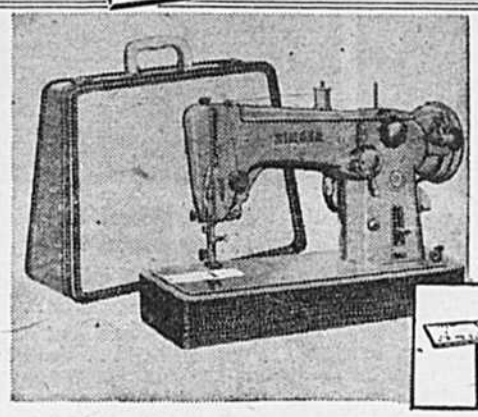
—**Le 21 avril,** les téléspectateurs pourront voir de Gaulle au Queen-Elisabeth, à Montréal. On télédiffusera de 2 h. 30 à 3 h. une partie de la réception. La télémission sera reproduite, le soir, de 10 h. 30 à 11 h.

SINGER

VENTE MARATHON

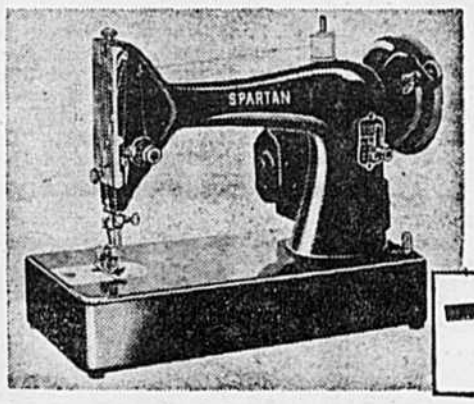
Nos bas prix réguliers sont réellement REDUITS JUSQU'A **$50.00**

109e Anniversaire



ECONOMISEZ **$50.00** sur cette **PORTATIVE ZIGZAG**

ECONOMISEZ $50.00 sur ce magnifique meuble



SPARTAN électrique portative toute neuve

Réduite à **$49.50**

SEULEMENT $99.50 sur joli meuble

ASPIRATEUR EXTRA-PUISSANT **SPÉCIAL**

Réduit à **$49.50**

Puissance égale à celle d'asiprateurs plus coûteux

Jeu complet d'accessoires

ASPIRATEUR VERTICAL SPECIAL

ECONOMISEZ **$20.00** sur le fameux **MAGIC CARPET**

POUR VOS PLANCHERS

Nettoyeur à Tapis **POLISSEUR à PLANCHER** **$39.95**

GRATIS Distributeur pour nettoyeur cire et shampooing

MACHINES USAGEES DE TOUTES MARQUES

PORTATIVES A COMPTER DE **$19.50**

MEUBLES A COMPTER DE **$29.50**

SINGER PORTATIVES (électrifiées) A compter de **$39.50**

THE SINGER MFG. CO. *Marque de commerce

Cercles de Couture SINGER

700 ouest, STE-CATHERINE — UN. 6-6946

1201 est, rue STE-CATHERINE	LA. 6-1694	906, boul. DECARIE, V. ST-LAURENT	RI. 8-8931
4717, rue WELLINGTON	PO. 9-3030	3026, rue MASSON	RA. 7-7920
7790 est, rue SHERBROOKE	CL. 5-4116	7058, rue ST-HUBERT	CR. 6-1645
928 est, MONT-ROYAL	LA. 6-2835	5661, AVENUE DU PARC	CR. 1-3563
3735 MONSELET, Montréal-Nord	DA. 1-5990	1025, rue NOTRE-DAME, Lachine	ME. 7-6041

JAS. A. OGILVY'S — 1307 ouest STE-CATHERINE — 3e étage — AV. 8-8481

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Le T.N.M. aurait son local en 1961

Est-ce que le Théâtre du Nouveau-Monde va devenir en quelque sorte notre théâtre national ?

Est-ce que le T.N.M. est à la veille d'avoir sa scène bien à lui ?

J'ai un ami, à Québec, qui prétend qu'on peut répondre oui aux deux questions. Que si ce n'est pas pour la prochaine saison, ce sera pour 1961 — juste le temps de construire une salle. Cet ami m'affirme que M. Prévost et le premier ministre lui-même ont leur idée faite là-dessus et que ce n'est plus qu'une question de temps — le temps de mettre au point un projet définitif, une sorte de décret de Moscou.

Jean Gascon
... sans théâtre !

Raymond Lévesque
... à Paris !

L'hon. Barrette
... un projet ?

J'ai demandé à **Jean Gascon** si c'était vrai, sans m'attendre vraiment à ce qu'il me confirme la nouvelle. Mais c'est vrai que le T.N.M. n'exercera pas son privilège d'option à l'expiration de son bail avec les propriétaires de l'Orphéum. C'est vrai aussi que le T.N.M. n'acceptera pas l'invitation publique de **Gratien Gélinas,** à partager avec lui la scène de la Comédie-Canadienne. "Ce n'est pas possible," m'a dit **Jean Gascon,** qui m'a confirmé qu'il avait l'espoir de disposer d'un théâtre ... en 1961. Mais l'année prochaine ? "L'année prochaine, m'a-t-il dit en haussant les épaules, nous ferons ce que nous pourrons ... c'est-à-dire que nous jouerons si nous trouvons une scène ... et aussi souvent que nous en trouverons une" ...

* * *

Le budget de la Société Radio-Canada pour le prochain exercice : 90 millions 598,000 dollars. Revenu prévu de la société pour la même année : 40 millions 118,000 dollars MOINS un certain nombre de millions de dollars de commissions d'agence, de paiements aux réseaux américains et aux stations canadiennes privées, c'est-à-dire, donc, un revenu réel de 28 millions 513,000 dollars. Au budget, figurent 38 millions 481,000 dollars au chapitre des traitements et salaires. Au chapitre des comédiens, musiciens, conférenciers, animateurs, des droits payés aux auteurs et compositeurs : 19 millions, 669,000 dollars ...

* * *

Normand Hudon et sa femme, **Fernande Giroux** ont loué un des chalets du Domaine d'Estrie. D'abord parce que **Normand Hudon** animera le spectacle du cabaret du Domaine et que **Fernande Giroux** en sera, mais surtout parce que **Normand Hudon** a l'intention de peindre beaucoup, d'ici cet automne, alors qu'il exposera une série de tableaux dont quelques-uns seulement ont eu le temps de sécher. Il devra aussi consacrer un peu de temps à la rédaction du texte de son prochain recueil de caricatures, qu'il publiera cette année encore chez Michaud ... Cela s'appellera "A la potence !" ...

Roger Garand est né dans un magasin de la Régie des boissons alcooliques ! ... Il le dit pour faire son petit effet, mais d'une certaine façon c'est vrai, car la maison où il est né, à Ville Saint-Laurent, loge maintenant un magasin de la Régie ... **René Arthur** a de l'esprit au bout de ses dix doigts ... c'est pour cela qu'il tape ses lettres à la machine ... **Marjolaine Hébert** a reçu la lettre d'avocat dont on l'avait menacée et continue à bien dormir sur ses deux oreilles ... **Richard Garneau,** six pieds quatre pouces entre la semelle de ses chaussettes et la toise ...

* * *

"Fête au village" reviendra cet été à l'horaire de la radio. **Paul Legendre** et **Roland Lelièvre** vont commencer à promener leurs micros dans les villages et les campagnes dès le 16 avril. Ils iront dans les Cantons de l'Est, dans l'île d'Orléans, dans la Beauce, dans le comté de Charlevoix, mais fin juin, ils prendront l'avion pour aller jusqu'à Maillardville à l'autre bout tout à fait du pays, et en effectuant le voyage de retour, ils s'arrêteront dans des villages d'Alberta, de Saskatchewan, du Manitoba, d'Ontario. Puis le 10 juillet, ils partiront pour la Gaspésie d'où ils pousseront une pointe jusqu'au Nouveau-Brunswick des Acadiens ... Mais on ne sait pas encore quand débuteront les émissions. On s'en doute bien, ces "soirées" sont enregistrées sur ruban sonore et doivent être découpées et montées en studio avant de passer sur les ondes dans les limites de la demi-heure accordée à chaque émission ... Et quand ce sera fini, **Paul Legendre** partira (c'est à peu près certain) avec toute l'équipe de "Chez Miville", sur un bateau qui mènera tout le monde en France ...

* * *

Eloi de Grandmont et **Louis-Georges Carrier,** qui, on le sait, sont à Paris sans intentions immédiates de retour, ont écrit à **Marjolaine Hébert** une lettre charmante qu'ils ont signée tous les deux ... Ils lui proposaient une pièce pour son théâtre du Domaine d'Estrie : "une pièce parfaite puisqu'elle n'exige qu'un seul décor et une demi-douzaine de comédiens ... et vaguement nouvelle vague". La lettre est arrivée avant le manuscrit de "La soif d'aimer", mais **Marjo** a bien hâte d'avoir en main ce "marivaudage très moderne" que lui annoncent ses amis ...

Les **Pierre Nadeau** ont une fille ... une autre ! ... **Joséphine Baker,** qui fait constamment la navette maintenant entre son Amérique natale et l'Europe, est actuellement en Belgique et sera de retour à New York le 22 avril ... **Raymond Lévesque** repart pour Paris, en juin. Pour combien de temps ? "Pour longtemps ... si je trouve à me loger convenablement," dit-il ... Pour publier son roman, "Les filles de nulle part", **Serge Deyglun** a dû se faire en quelque sorte le commanditaire d'une nouvelle maison d'édition, Les Editions Atys, fondée par un tout jeune homme de 22 ans, **Gilbert Langevin,** qui a de la bonne volonté et pas de capitaux. En effet, **Serge Deyglun** lancera la maison en publiant chez Atys à compte d'auteur ... Cette année, encore, **Serge Deyglun** partira tout le mois de juillet pour promener, avec ses camarades **Gilbert** et **Lise Gratton,** leur Théâtre de la Lune, subventionné par le ministère des Transports. Lui chante en s'accompagnant sur sa guitare et ses camarades manipulent les marionnettes et disent le texte de **Serge Deyglun** ...

* * *

Le Grand Prix de l'interprétation masculine française de l'Académie du cinéma français, qui décerne des Etoiles de cristal, a été accordé pour l'année 1959, à **Charles Aznavour,** pour son rôle dans "La Tête contre les murs". Le Grand Prix international a été décerné à "Aventures fantastiques" de Karel Zeman, et le Grand Prix à "La Tête contre les murs" de Georges Franju ... **Gloria Lasso** s'est déclarée tout de suite enchantée par le Canada ... Il y a vingt ans : **Roger Baulu** et **Albert Cloutier** se voient décerner par le public consulté la première Médaille d'or et le premier Trophée Radiomonde. Depuis, **Albert Cloutier** a renoncé à poursuivre une brillante carrière de comédien pour se consacrer à la réalisation, à CKVL ...

Ordre et désordre !

PARIS. — (W.N.S.) — Françoise Dorléac, âgée de 17 ans, était le plus jeune mannequin de la maison Dior. Aujourd'hui, elle fait ses débuts au cinéma dans le film "Les Loups dans la bergerie".

Françoise déclarait récemment, dans une interview: "Pour réussir comme mannequin, il est essentiel que chaque mèche de cheveux soit parfaitement placée. Mais pour devenir vedette de cinéma, il est aussi essentiel que chaque mèche de cheveux soit dans le désordre le plus complet."

Danger

— J'ai une petite amie, raconte un jeune homme, quelque chose de remarquable. Elle est tellement douce et charmante que l'on ne peut imaginer qu'elle soit capable de se fâcher et d'exploser ...

— Attention! répond l'ami. Essaie donc de la laisser tomber!

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

Le timide est un infortuné même si dans bien des cas il est intellectuellement ou moralement supérieur à la moyenne. Fuyant la société dans laquelle il ne sait pas s'imposer, il se retire, aigri, désabusé, ruminant dans la solitude son sentiment d'infériorité. Avec les autres, le timide n'est pas prompt à la discussion, il se tait et se trouble quand on l'interroge. Une critique, une plaisanterie à son sujet le blesse au plus profond de son être.

Comme il est maladroit, il se défend mal; il ne sait pas imposer son point de vue et est souvent la victime de ruses malveillantes qui augmentent encore sa méfiance vis-à-vis de lui-même. Manquant de confiance en lui, et ceci sans raison, il recule devant l'effort nécessaire pour s'imposer à autrui; il manque ainsi toutes les occasions de faire valoir ses qualités, ses connaissances, son instruction pour progresser. Il reste ce qu'il est : un ambitieux désabusé, inquiet pour son avenir.

TIMIDES ! Le manque de confiance en soi est un sérieux handicap. Songez à quels résultats vous pourriez parvenir si vous saviez attirer l'attention sur vous et retenir la considération. NE RESTEZ PAS TIMIDE ! Lisez dans la brochure "SUCCES" comment vous pouvez acquérir L'AUTORITE, LA CONFIANCE EN VOUS, L'AISANCE et L'ASSURANCE, base d'une formation solide qui conduit au succès.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert — Montréal, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint timbres de 25¢ pour frais d'envoi.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

L'ANGLAIS...

...RENDU FACILE

Le Cours d'Anglais

- Le plus FACILE
- Le plus RAPIDE
- Le plus EFFICACE

... vous est offert à un prix plus bas que tout autre cours sur disques !

Succès assuré

Mallez ce coupon immédiatement !

L'ANGLAIS RENDU FACILE C. P. 67 Station "R" Montréal.

J'aimerais connaître vos conditions, sans obligation de ma part. PH.—9-4-60

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... *Tél.* .....

Occupation .....

Avez-vous un tourne-disque ? .....

André Giroux, de "14 rue de Galais"

Il est devenu polémiste et censeur

par Rudel Tessier

Quand on apprit, dans le temps, qu'André Giroux allait écrire un "soap-opera" pour la télévision, cela fit beaucoup d'effet à Québec !

Cela réjouit presque tous les Québecois, qui pensaient que cela leur faisait beaucoup d'honneur. Les Québecois en général, et ses amis en particulier. Ses amis en général qui pensaient que c'était une chance qu'on ait fait appel à un "véritable écrivain", et quelques-uns qui étaient bien contents de le voir descendre de son piédestal au premier signe . . . de piastre !

Mais André Giroux, lui, avait sur la question une opinion nuancée. D'abord, il était heureux de s'adresser à un très vaste public. Je pense bien qu'il n'y a nulle part au monde d'écrivain qui ne souhaite pas dans le fond de son coeur s'adresser au plus large public possible. Et puis, il ne pensait pas s'être interdit de vivre de son métier d'écrivain, s'il avait déjà exprimé sa volonté de résister à la tentation de se prostituer, en écrivant pour un

André Giroux

Un roman en préparation . . .

"certain public" qui n'existe peut-être que dans l'imagination de ceux qui l'inventent pour justifier leur propre besoin de vulgarité.

Il écrivit donc "14 rue de Galais" sans remords et sans penser qu'il devrait en avoir. Mais pas un seul instant il ne songea, non plus, à renoncer à écrire des livres. Des livres où il pouvait mettre ce qu'il ne pouvait pas mettre dans "14 rue de Galais", ou du moins où il pouvait dire les choses autrement. C'est ainsi qu'il a continué à écrire pour le public restreint de ceux qui lisent. Des livres dont le dernier lui a valu le Prix du Gouverneur général.

● Il a un projet pour la télévision . . .

Est-ce qu'André Giroux écrira encore pour la télévision? Si cela dépend de lui, oui, car il travaille patiemment sur un projet depuis déjà longtemps, et il est prêt. "Mais cela ne dépend pas tout à fait de moi", me dit-il en souriant. Mais il n'écrira pas les adaptations des aventures d'Arsène Lupin, comme le lui avait proposé Roger Lemelin, qui détient les droits d'adaptation à la télévision des romans de Maurice Leblanc. Il veut se garder disponible pour le cas où on accepterait son projet, car il est déjà passablement occupé.

C'est d'ailleurs sa chronique à l'émission "Coeur atout" qui l'a catapulté dans l'actualité il y a un certain nombre de semaines. Mais quand je l'ai vu, c'était encore tout frais et on ne parlait à Québec que de la vendetta André Giroux-Saint-Georges Côté. Et il a tenu à me donner sur l'affaire son opinion dans des mots bien pensés: "Ces "Histoires brillantes", de l'aveu de tous, étaient un programme de mauvais goût, vulgaire et grossier. On y raconfait aussi des histoires de sexe à huit heures du soir, devant les enfants.

● "Je lui ai donné une raclée . . . morale"

"J'ai dit que le programme était mauvais et pourquoi il l'était.

"L'animateur — que je n'avais pas mis en cause — m'a attaqué et insulté. Le mois suivant, il est revenu avec un programme construit de la même façon que le précédent. Alors, je lui ai donné une raclée . . . morale! Le soir même de la raclée, immédiatement après mon programme, 152 téléphones arrivèrent au poste: 10 contre moi, 142 m'approuvant. Je crois que cela prouve tout de même quelque chose! L'animateur ne s'en est pas remis. Il écume, paraît-il, chaque matin, à son poste de radio. Les "Histoires brillantes" furent remplacées par les "100 farces", programme aussi insignifiant, mais non indécent. J'ai dit cela. Et j'ai dit aussi que j'étais dégoûté que l'on s'acharne à nous présenter des spectacles avilissants, humiliants, et que, ayant fait ce que je considérais être mon devoir, je ne voulais plus regarder ce programme. J'ai reçu environ deux cents lettres d'approbation . . . et trente d'injures!"

VOUS POUVEZ JOUER EN 60 SECONDES! SANS LECONS!

ELECTRIQUE CONSOLE 12 ACCORDS ORGUE

A UN PRIX QUI CONVIENT AU FOYER!

DESSUS A PENTURES GENRE PIANO AVEC APPUIS POUR MUSIQUE.

CABINET EN VENEER HAUTEMENT POLI AVEC DESSUS SUR PENTURES GENRE PIANO

A UN CONTROLE DU VOLUME PAR LE GENOUX QUI PERMET DES CHANGEMENTS DE SON MERVEILLEUX

IDEAL POUR LES FOYERS LES ECOLES LES EGLISES LES CHORALES

ELEGANTES PATTES EFILES EN CUIVRE AVEC BOUTS AJUSTABLES

IL EST SILENCIEUX PARCE QUE LE MOTEUR EST RENFERME!

60 CYCLES SEULEMENT

INCLUS!

CLAVIER GENRE PIANO

NOTES DE DESSUS PLEINE GRANDEUR POUR PLUS DE FACILITE

FACILE D'OPERATION

ACCORDS RICHES ET RESONNANTS

COMPAREZ LE AVEC DES ORGUES A PRIX BEAUCOUP PLUS ELEVES

$1.00 comptant

$9.00 par mois

Prix $99.95

VERIFIEZ CES AVANTAGES

CONTROLE DU VOLUME PAR GENOUX
34 NOTES DE PIANO PLEINE LARGEUR
SON DES INSTRUMENTS D'EGLISES
12 BOUTONS POUR LES ACCORDS
ANCHES EN ACIER INOXYDABLE
ACCORDE SCIENTIFIQUEMENT
CABINET HAUTEMENT POLI
LIVRE DE MUSIQUE GRATUIT
GARANTIE COMPLETE

PAS NECESSAIRE DE CONNAITRE LA MUSIQUE!

OUI, VOUS POUVER JOUER N'IMPORTE QUEL AIR — CLASSIQUE, POPULAIRE JAZZ OU BALLADES AVEC CE SENSATIONNEL ORGUE CONSOLE BEL-AIR! LE STYLE DE CET ORGUE A DE SUPERBES LIGNES SIMPLES QUI HARMONISENT AVEC N'IMPORTE QUELS MEUBLES DANS VOTRE FOYER..... ET C'EST TELLEMENT FACILE QUI MEME UN ENFANT DE 8 ANS PEUT JOUER.

DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE!

3 FACONS D'ACHETER. VENEZ. TELEPHONEZ. OU POSTEZ CE COUPON

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

Hâtez-vous tandis qu'il nous en reste encore ! Postez ce coupon aujourd'hui.

BONI

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR A VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN
Montréal 9, P. Qué.

Prime en plus pour paiement comptant ! **6 COUTEAUX A STEAK** (lame-scie d'acier inoxydable, manche de corne), à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ÉCLAIR, 2405 CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — RI. 7-9221

Envoyez-moi cet orgue électrique console.
Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $9.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).
☐ Ci-joint $1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Ci-joint chèque ou ☐ Mandat-poste de $99.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM .....
ADRESSE .....
COMTE ..... PROV. .....
EMPLOYEUR .....
Numéro de compte précédent .....

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement. (C.O.D.) PHO.

HEURES D'AFFAIRES : 9 A.M. - 4.30 P.M. — TOUS LES JOURS — FERME LE SAMEDI

A l'écoute...

... avec Eric Lynx

COINCIDENCE ...

Les organisateurs du concours oratoire des collèges classiques féminins firent appel à Mlle Germaine Bernier, du **"Devoir"**, pour présider le jury qui avait pour tâche de choisir, parmi les concurrentes, une gagnante à qui on allait décerner le trophée ... de **"La Presse"**.

LUTTE A FINIR

Il semble bien qu'il y ait une lutte à finir entre le F.T.Q. et l'Union des artistes d'une part et Marcel Franck d'autre part (sic). On sait que Franck conteste la juridiction de l'Union sur les artistes malgré qu'elle soit maintenant officiellement reconnue par le Congrès du Travail du Canada.

NORMAND ET L'UNION

Jacques Normand ne pourra participer au radio-téléthon organisé pour la Place des Arts que s'il débourse d'abord en entier la somme nécessaire à sa réinstallation dans l'Union et l'amende que celle-ci lui réclame.

DERET PAIE L'AMENDE

Jean-Claude Deret a dû finalement, en maugréant, payer et sa cotisation et une amende à l'Union des artistes ...

MASSON, CHANSONNIER

Jean-Pierre Masson a écrit une version très amusante de la chanson "Je ne veux pas rentrer chez moi" dans laquelle il ironise sur les visites des artistes français chez nous.

DAGENAIS, METTEUR EN SCENE

"Brutus" a donné le goût à Pierre Dagenais de se remettre à la mise en scène. C'est ainsi qu'il est possible qu'à l'automne il monte une autre pièce pour la Comédie Canadienne.

POUR VILLEGIATEURS

Claude Lapointe, de CKAC, reprendra, pour la cinquième année, le bulletin de nouvelles retransmis sur les ondes de WGAN, tous les jours du 13 juin au 2 septembre, à l'intention des Canadiens français en villégiature dans la Nouvelle-Angleterre.

DE GAULLE : PAS DE QUESTIONS

Le général de Gaulle a fait savoir par voie diplomatique qu'il n'accorderait aucune conférence de presse lors de son séjour au Canada. De Gaulle, contrairement à son collègue américain, considère qu'il n'est pas de mise pour le président de la République française de se soumettre au supplice de la question.

Selon un producer

On peut éduquer le public de TV

par Dick Kleiner

NEW YORK. — (N.E.A.) — David Susskind ne manque pas d'idées. Mais cela ne lui sert pas beaucoup dans sa profession, car il est réalisateur d'émissions de télévision ! Et c'est lui qui le dit ! Par exemple, sa dernière (idée) lui a fait perdre pas mal de temps et lui a fait dépenser beaucoup de salive pour rien.

En effet, il s'était mis dans la tête de proposer à ceux qui ont droit de vie ou de mort sur les idées des réalisateurs, de produire une émission dramatique avec une compagnie de six comédiens qui joueraient des pièces du répertoire adaptées pour la télévision, en tenant à tour de rôle tous les emplois, du jeune premier au comique avec accent. Il cherche encore, consacrant tous ses loisirs à cette chasse au commanditaire "intelligent".

David Susskind
... il a des idées !

Mais des loisirs, il n'en a pas beaucoup, car ses idées originales il ne peut que les mettre dans sa poche pour réaliser des grandes émissions comme "The Dupont Show of the Month" et "The Armstrong Circle Theatre" et deux ou trois autres ... à la satisfaction de ceux qui prennent pour des plaisanteries ses idées les plus originales.

A force d'avoir des idées originales il a fini, d'ailleurs, par acquérir une réputation d'original, on lui pardonne donc de dire publiquement que les émissions qu'il réalise, en dépit de ce qu'il pense intimement sur la question, traitent les spectateurs comme s'ils étaient des minus habens ou des enfants. Après d'autres il nie que ce soit les téléspectateurs qui doivent porter la responsabilité de la médiocrité des programmes de la télévision. Il prétend, lui aussi, que le public ne demande qu'à être initié à de meilleures émissions. "Il suffirait de deux ans pour qu'ils ne puissent plus s'en passer, affirme-t-il. C'est affaire d'éducation !" Et il a peut-être raison ... mais il n'en aura jamais la preuve !

Edith Piaf à ses médecins

"Venez m'entendre chanter"

par Claire Hugon

PARIS. — (A.F.P.) — "Moi, je me sens guérie ! a déclaré Edith Piaf, miraculeusement ressuscitée. Et comme tout le monde m'avait condamnée à mort — les médecins les premiers — ça me fait vraiment plaisir de me voir comme ça!".

Un peu avant Noël, Edith Piaf a failli mourir: elle s'est écroulée en scène (elle avait toujours souhaité finir comme cela!). Sa volonté indomptable avait mené au bout du rouleau un corps chétif. Et les médecins, sans beaucoup d'espoir, lui ont appliqué cette thérapeutique moderne des gens trop surmenés pour pouvoir se reposer et se détendre: la cure de sommeil qui avait si bien réussi à Vivian Leigh et à Martine Carol.

Cette croisière dans le néant, une discipline impitoyable du repos appliquée par un entourage intraitable, et surtout l'extraordinaire rage de vivre qui habite ce petit corps ont accompli le miracle: une Piaf presque rose et aux joues presque rondes, riant d'un rire solide et heureux, a accueilli chez elle les artisans de sa première répétition.

● **Ses protégés**

La chanteuse travaille généralement en chemise de nuit, mais dans une circonstance aussi exceptionnelle, elle a revêtu le petit uniforme noir qui l'a rendue célèbre dans le monde entier. Tirant sur son sweater et traînant ses pantoufles, elle présente ses nouveaux protégés:

"Le moustachu, c'est Michel Rivegauche. Il a fait la plupart de mes chansons nouvelles. J'en ai dix. Dans l'une j'incarnerai Pierrot du "Boulevard du Crime", dans une autre je serai une folle qui a l'obsession des "Blouses blanches". Il y aura aussi "La voix qui se lamentait". Un jour je me suis aperçue que Rivegauche chantait. Je l'ai écouté: jamais je n'avais autant ri de ma vie! Alors je l'ai fait engager dans le même spectacle que moi à l'Olympia."

"L'autre c'est Claude Léveillé. Je l'ai trouvé à Montréal. Il a l'accent canadien, mais cela n'est pas gênant pour un compositeur! Je lui ai dit: "Venez à Paris, j'en prends la responsabilité". Le pauvre ... il est venu et je suis tombée malade. Enfin, maintenant ... tout est bien; nous débutons à l'Olympia le 14 avril."

Et Rivegauche, dans un coin, disait: "Elle a tellement de vitalité qu'elle nous met tous sur les genoux. Mais vivre à ses côtés, c'est merveilleusement enrichissant ..."

Edith Piaf ... invitation à ses médecins

Une fantaisie?

On appelle cela une fantaisie ! C'est une fantaisie qui coûte cher, puisque ces parures sont de pierres précieuses, évaluées à des milliers de dollars. Cette photo a été prise au cours d'une présentation de bijoux à Londres.

La prodigieuse Nouvelle Gaine Oblique T.M.
par TRU BALANCE ®

AMINCIRA vos HANCHES de 2 POUCES

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.

GAINE $12.00
GAINE-CULOTTE $15.00
LES DEUX EN BLANC
Tailles S-M-L-XL

suit vos mouvements en marchant, en vous penchant en vous asseyant

Mme J.A. Bouré

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Mme J. A. BOURE vous invite cordialement à son kiosque No 81 au "SALON DE LA FEMME" à l'hôtel Windsor, les 7, 8, 9 et 10 avril.

Elle remettra à chaque visiteur une jolie rose naturelle, courtoisie du SALON LOTUS NOIR

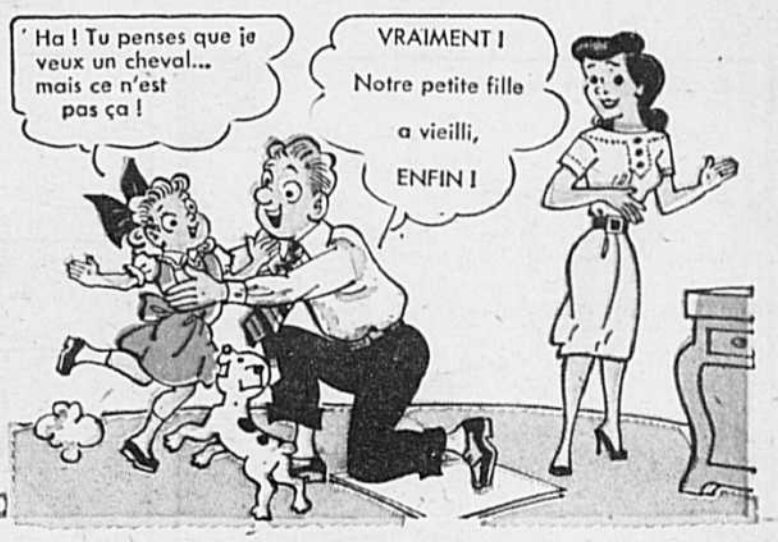
MAINTENANT 2 SALONS A VOTRE SERVICE

7153, rue ST-DENIS (angle Jean-Talon) CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN près de Lanaudière CR. 3-2621

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER



LE CANCER TUE

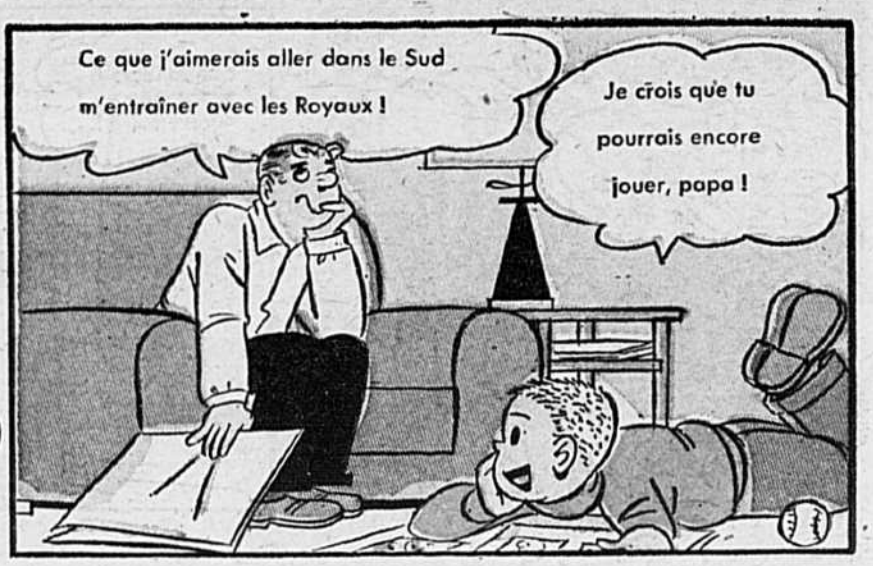
TUEZ LE CANCER

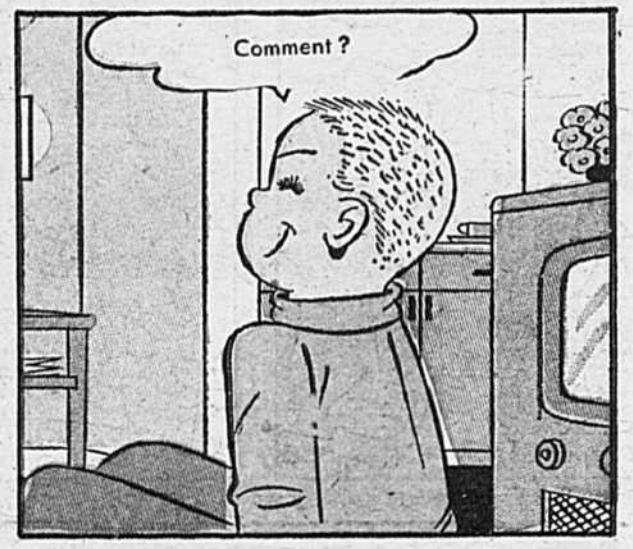
en contribuant généreusement

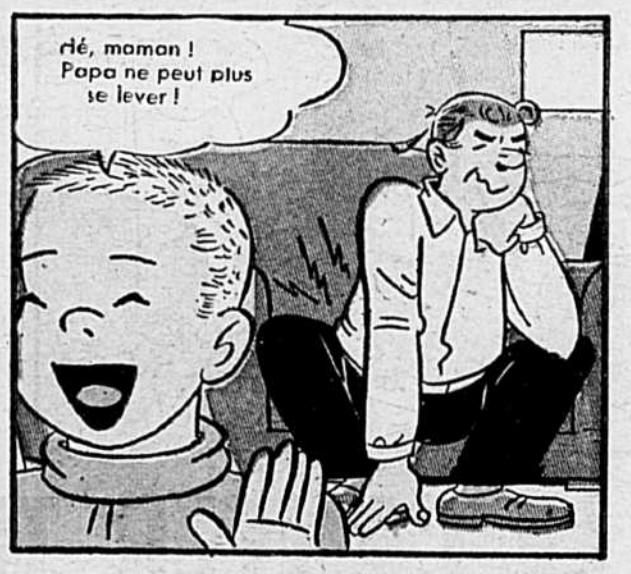
à sa souscription annuelle

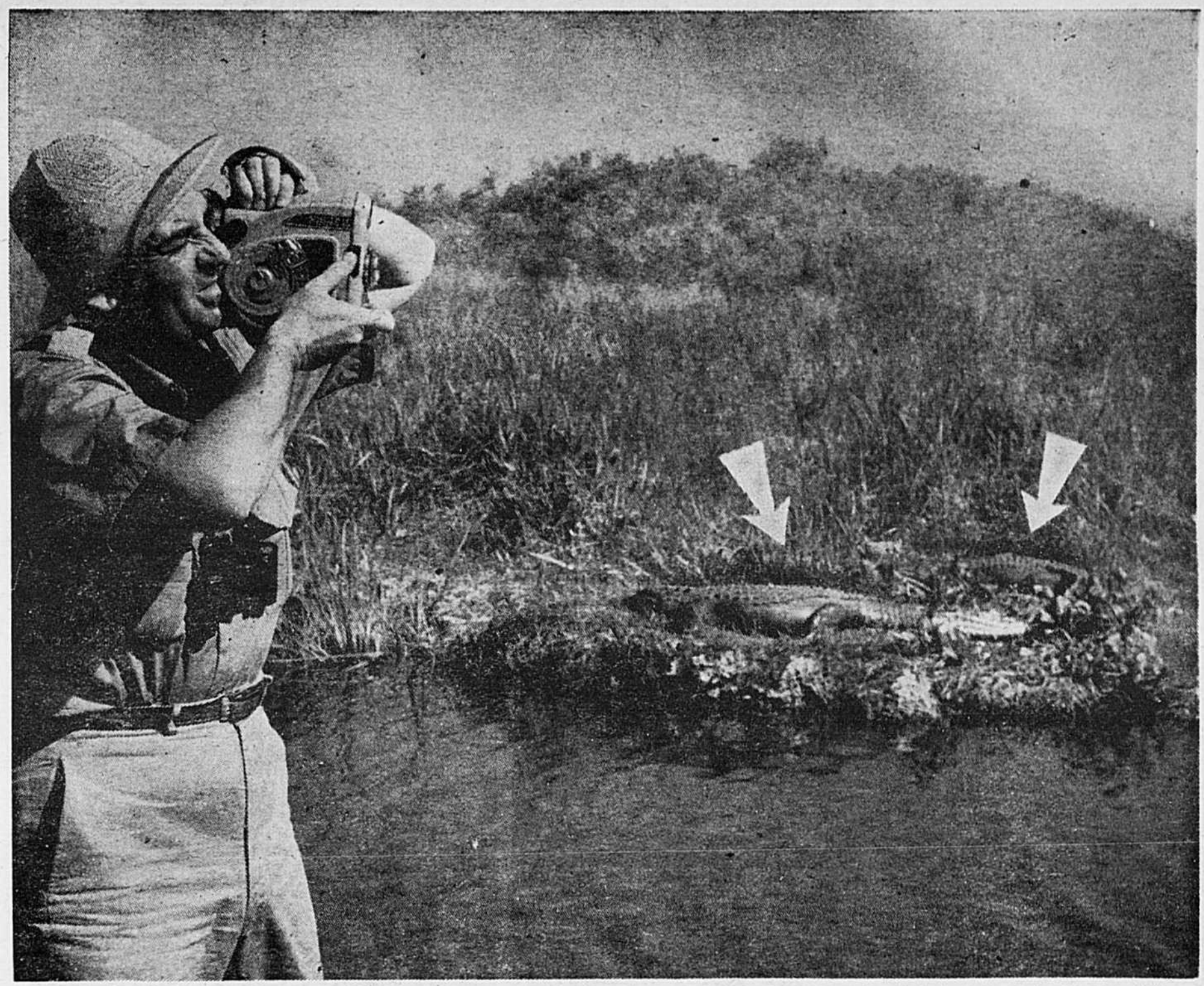
LES BERLURONS

CARL GRUBERT









Guy Provost, cinéaste amateur, n'a pas manqué de "croquer" sur le vif quelques crocodiles (indiqués par les flèches) venus se chauffer au soleil.

Ce n'est vraiment pas gai de marcher dans la vase jusqu'aux hanches . . .

Guy Provost

Dans les marais des Everglades

photos-reportage Edward Rémy

Une émission pour enfants qui traite de la flore et de la faune, qu'il faut "bâtir" avec des animaux vivants et des bouts de films tirés de grandes productions, voilà qui demande un budget imposant, tellement qu'il en coûte moins de déplacer une équipe et de filmer soi-même les émissions. C'est pourquoi Radio-Canada envoyait à Key Largo et dans les Everglades l'animateur de "La vie qui bat", Guy Provost, et celui de "The Living World" (version anglaise), Steve Bloomer.

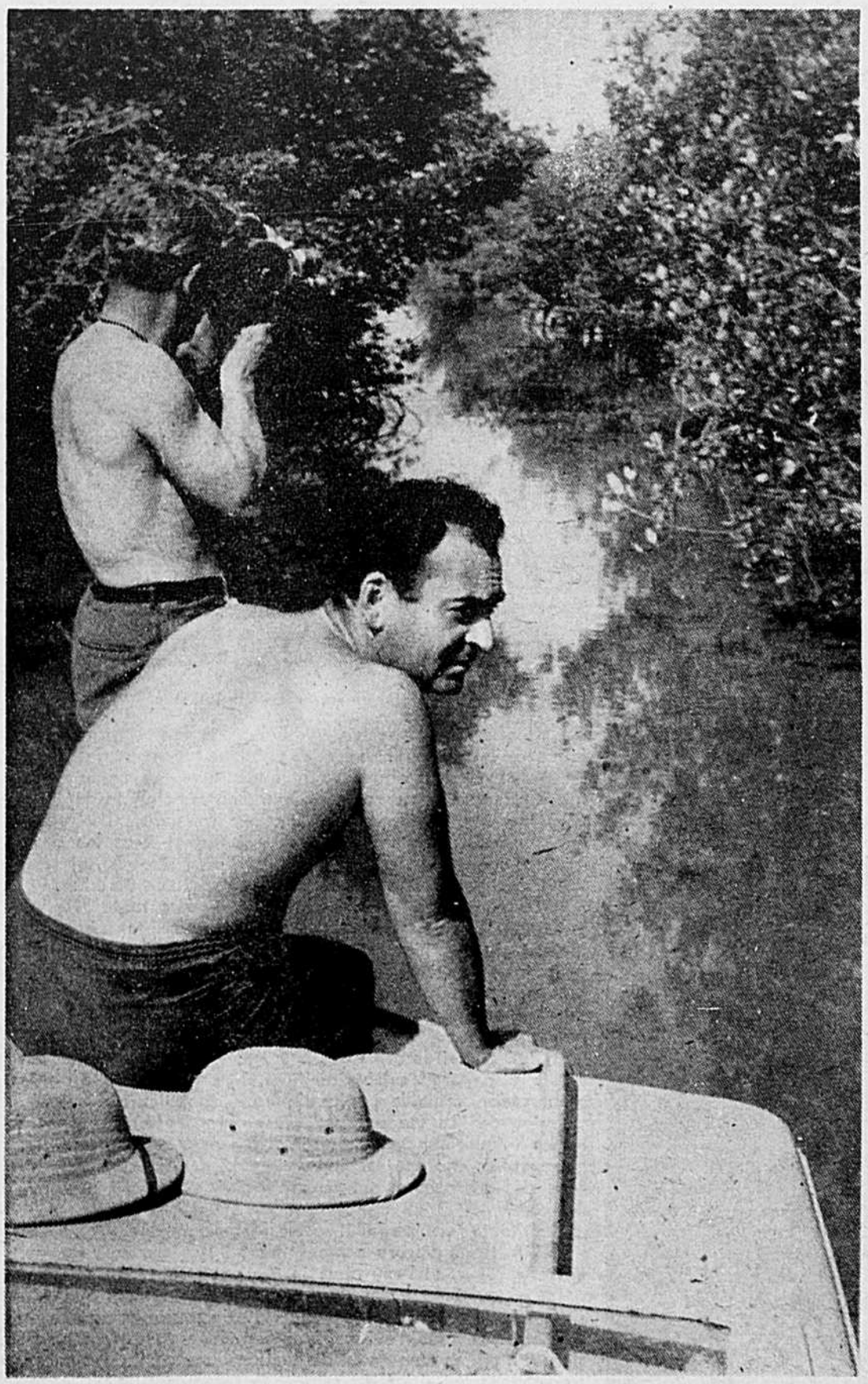
Un aérobus d'Air-Canada amena d'abord toute l'équipe à Tampa, Floride. On devait tourner quelques scènes au fameux Seaquarium de Miami où Provost nourrirait les dauphins d'une plate-forme suspendue au-dessus du réservoir puis descendrait, vêtu d'un scaphandre, porter leur pitance aux tortues géantes reposant au fond de l'immense "bocal à poissons".

Puis on prit la route des Everglades et de West Lake, ces mystérieux marais salants où la seule présence d'une petite embarcation sème la panique parmi les millions d'oiseaux. L'équipe de "La vie qui bat" s'est enfoncée à plus de dix milles à l'intérieur de la zone interdite dans le but de filmer, entre autres choses, les nids d'aigles des mers construits au faîte des arbrisseaux qui poussent par touffes sur des îlots de vase.

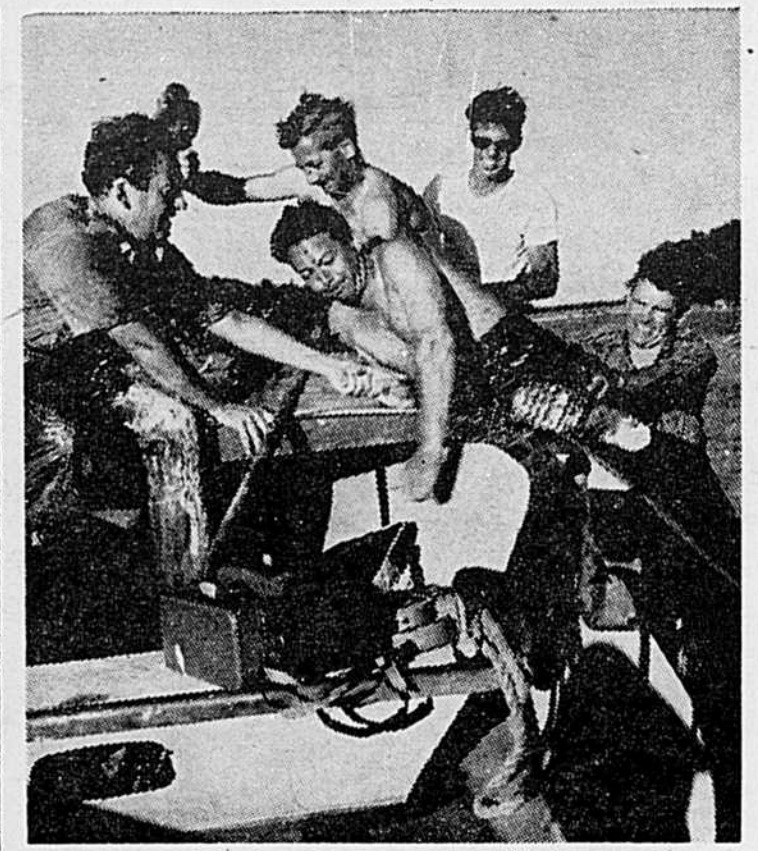
Et toute l'équipe faillit rester à jamais enlisée.

"Un tronc d'arbre a percé notre petit "cruiser", raconte Edward Rémy, et l'eau noya le moteur. Nous parvenions à peine à nous tenir à flot en vidant aussi rapidement que possible l'eau qui s'infiltrait par un trou de plusieurs pouces de diamètre. Et nous n'avions, pour ramer vers un monceau de racines d'arbres émergeant de l'eau, qu'une vieille vadrouille. Nous avons réussi à faire échouer le bateau sur un îlot formé de racines et après avoir crié en choeur durant deux heures et demie, une embarcation nous repéra et vint à notre secours.

Les hommes tombaient, s'enlisaient, se relevaient. De gauche à droite : **Guy Provost,** le caméraman **Julien St-Georges,** le guide **Jack Best** (en chandail blanc), **Adelin Bouchard** et **Steve Bloomer.**



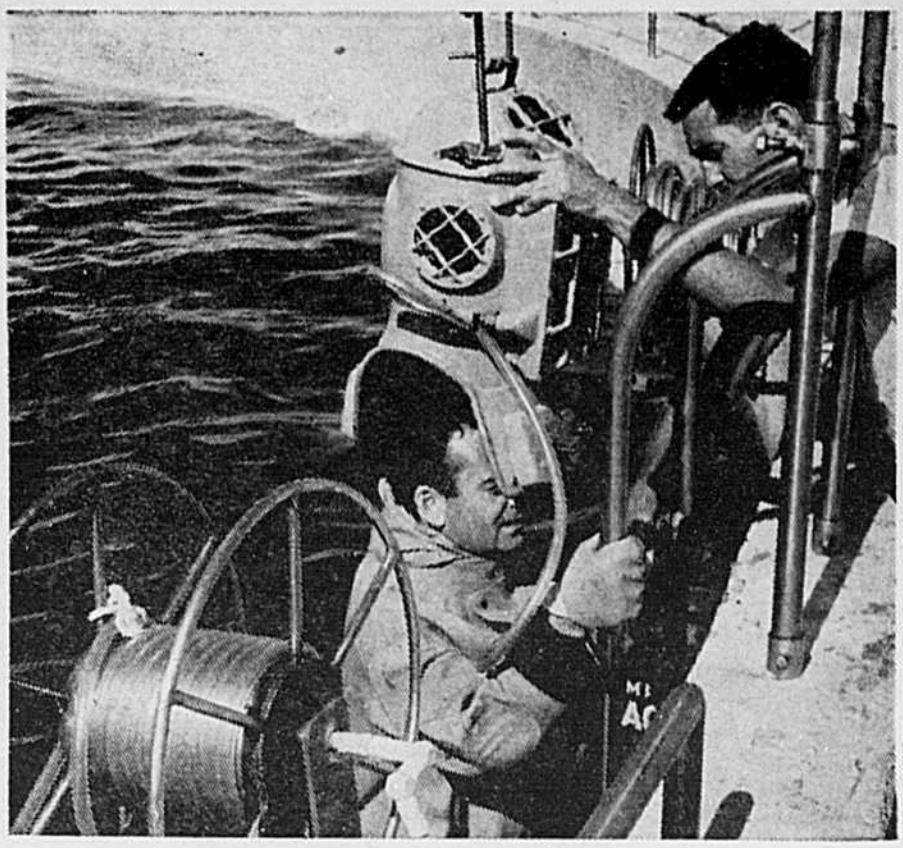
Scènes typiques des **Everglades** où les îlots d'arbres baignent dans une eau vaseuse et peu profonde. **Julien St-Georges** en profite pour tourner quelques scènes.



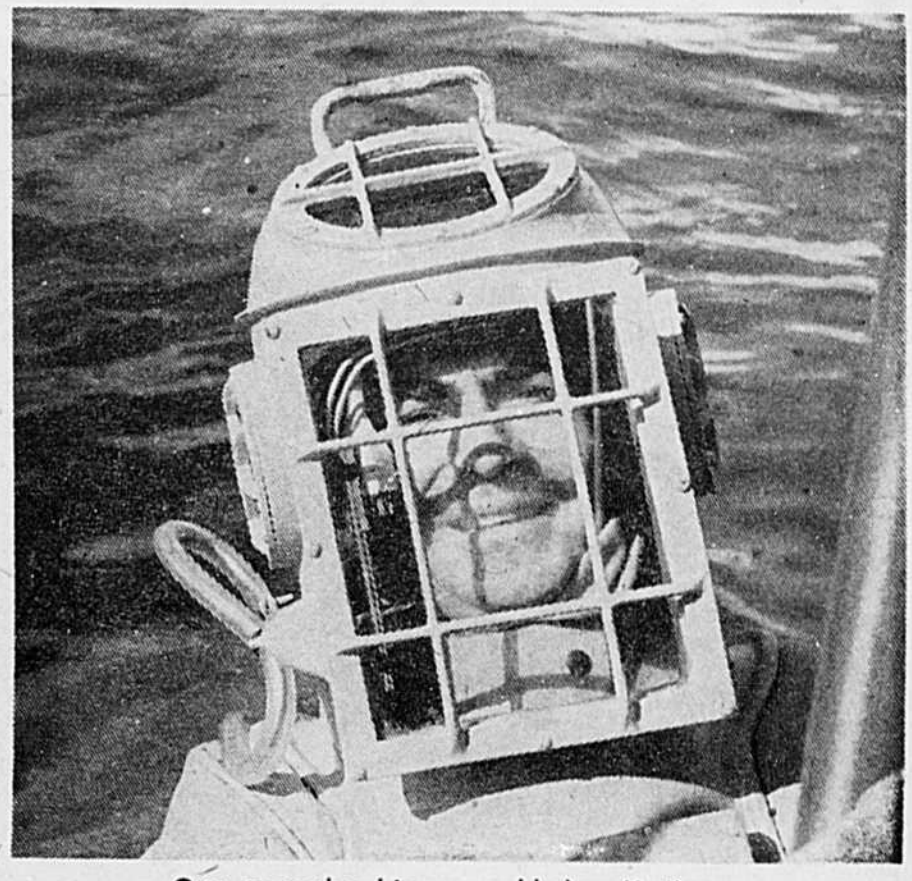
Il faut s'entr'aider pour sortir de la vase.

Mordu par une murène, **Guy Provost** reçoit les premiers soins de **François Valère** (à gauche) et de **Gérard Binet.**

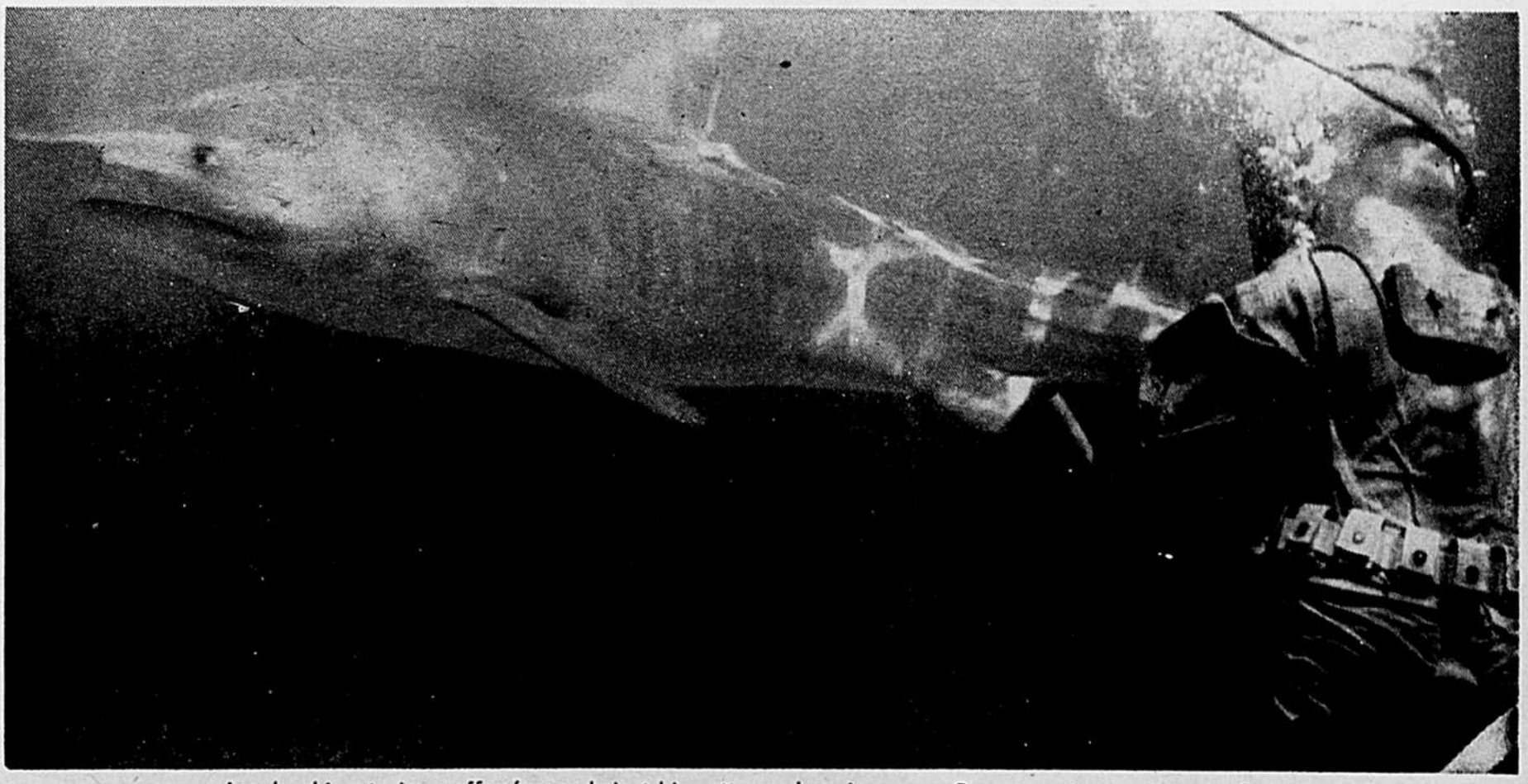
Guy se prépare à descendre dans le réservoir du Seaquarium.



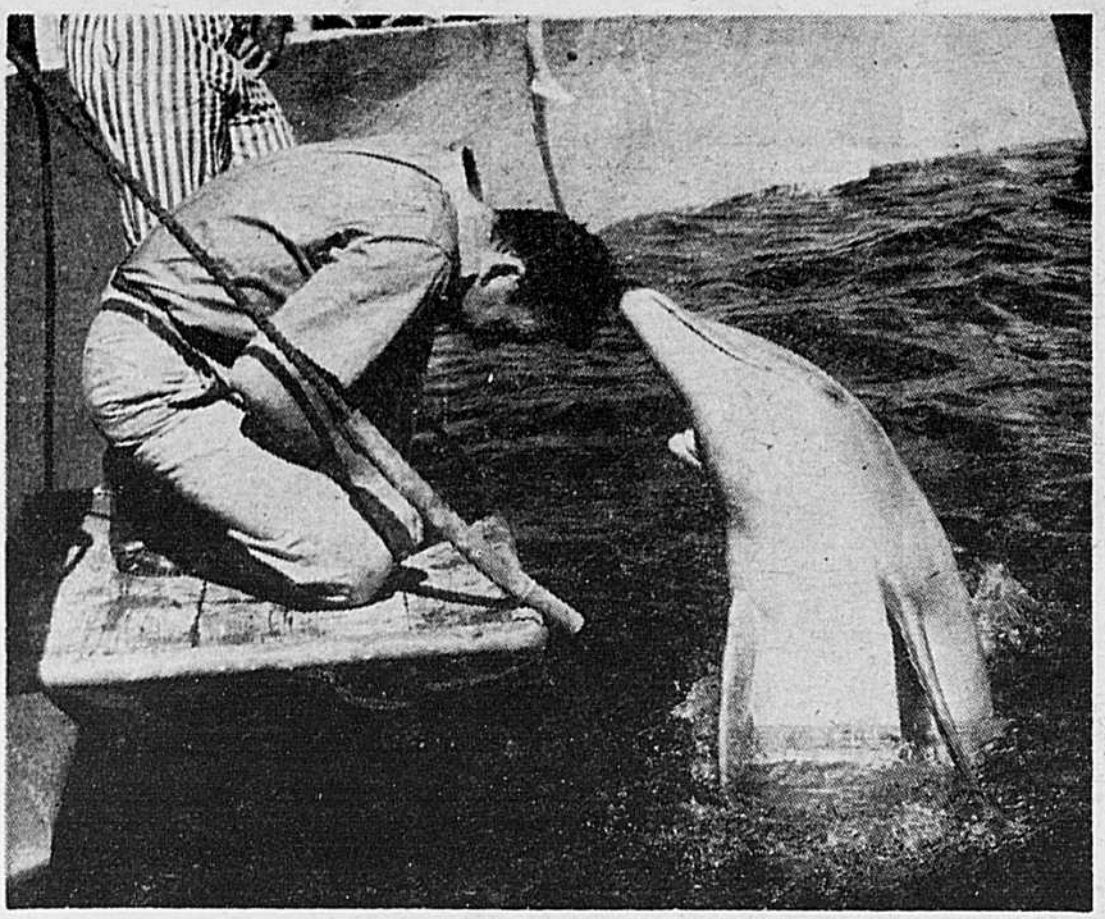
Guy ira côtoyer les dauphins et nourrir les tortues géantes.



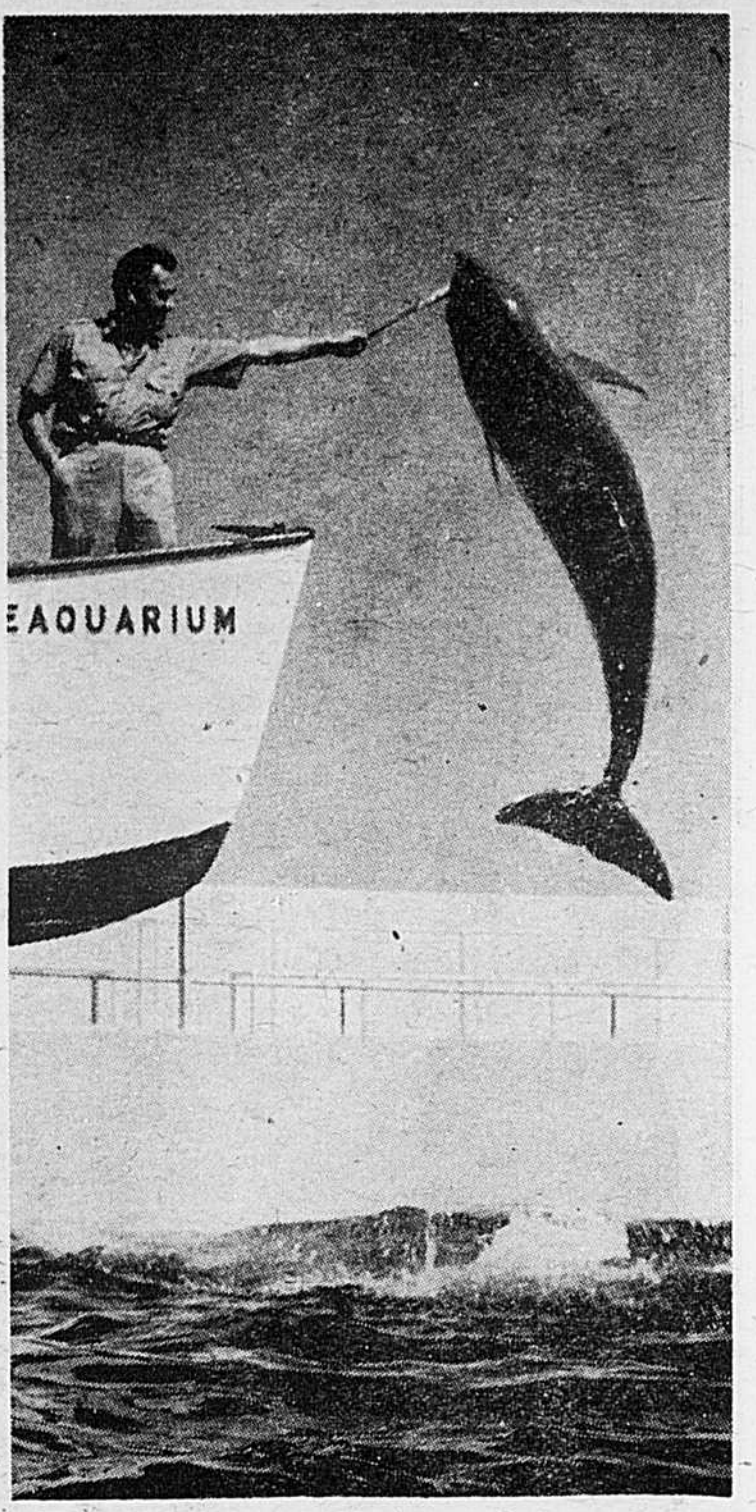
Guy, en scaphandrier, ressemble à un Martien . . .



Les dauphins, toujours affamés, voudraient bien attraper le poisson que **Guy** va porter aux tortues géantes.



Comment aimeriez-vous vous faire jouer dans les cheveux par un de ces dauphins ?



Ce jour-là, **Guy Provost** donne le spectacle au Seaquarium.

On dirait que **Guy Provost** comprend le langage des pingouins . . .

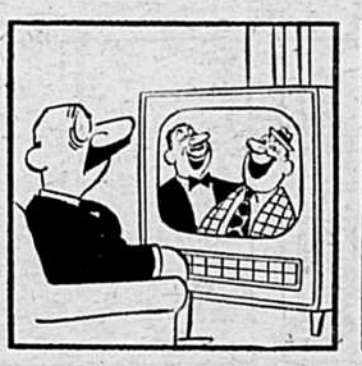
Guy a rencontré, à Miami, un autre cinéaste amateur : **Me Jean Drapeau.**

Denise Provost a complètement charmé les pélicans . . .

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



MARNIE RIVIÈRE

André, avant de voir le professeur Fortune, dis-moi que tu m'aimes, que nous nous marierons bientôt !

Tu sais que tu es tout pour moi, Ève. Je suis sûr que ce que le professeur va me dire ne me fera pas changer d'idée.

Dans un restaurant chic de Viveville..

Heureux de vous revoir, professeur Fortune. J'espère que vous avez reconsidéré mon offre !

Oui, M. Riel !

J'ai quitté le collège Rouillet. C'est une histoire stupide, que je vais vous raconter.

Et voilà ! Se faisant passer pour mon épouse, une inconnue m'a drogué et s'est sauvée à l'arrivée de la police qui a pensé que j'étais un mauvais mari !

INCROYABLE !

Je pense que le directeur du collège ne me croit pas et j'ai démissionné. J'aime mieux que vous le sachiez !

Je vais y réfléchir et vous rappeler demain matin.

?!

Riel a oublié sa serviette. Je vais la lui porter.

PLUS TARD

Je ne veux pas être complice dans une telle histoire, Ève. Tu vas tout avouer au professeur Fortune !

© 1960 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

eusèbe

Simone Auger fait le procès...

"Du procès à Jésus"

"Le Procès à Jésus" est la pièce la plus insupportable que j'aie jamais vue. En se donnant des airs de réflexion et de profondeur, elle esquive les questions difficiles, se contentant de fournir des réponses sentimentales et banales au problème qui depuis 2,000 ans partage les chrétiens et les juifs.

Ecrit par Diego Fabbri, adapté par Thierry Maulnier, dirigé par Marcelle Tassencourt, joué par la troupe du Théâtre Hébertot, "le Procès à Jésus", qui se présente comme une version objective de la condamnation de Jésus, tente au fond de réconcilier défenseurs et détracteurs du Christ, en proposant comme solution la conversion de ces derniers. C'est pour le moins naïf.

Bien avant les atrocités de la dernière guerre qui ont valu à 6,000,000 des leurs d'être torturés, gazés et incinérés, quatre Juifs s'interrogent sur le procès fait au Juif Jésus, procès depuis lequel leur peuple n'a cessé de souffrir. Au tribunal qu'ils érigent, comparaissent Caïphe, Pilate et quelques disciples. Puis, de la salle, des chrétiens leur crient que Jésus est vraiment le Sauveur. Puisque nous qui sommes prostituée, aveugle, enfant prodigue, femme de ménage avons besoin de Lui, disent-ils, Il doit être le Sauveur. Piètre apologétique, mais qui remue nos quatre Juifs. La confession de l'un d'eux, David, qui avoue avoir livré aux Allemands Daniel qui voulait se faire chrétien, ajoute encore à leur émotion.

R. Berthier

Au départ, le problème est mal posé. Les Juifs — tels qu'ils sont dans la réalité et non tels que nous les montre l'optique catholique — ne cherchent pas à être absous du meurtre de Jésus, qui n'était et n'est toujours pour eux qu'un illuminé. S'il fut crucifié, il subit tout simplement le châtiment commun en ces temps cruels.

L'exaspérant dans cette pièce vient toutefois moins de la fausseté de la donnée primordiale que de la conclusion antisémite qu'elle contient **implicitement.** Si les Juifs étaient coupables de déicide, les persécutions qu'ils ont connues ne s'en trouveraient pour autant pas justifiées, comme semble le suggérer Fabbri. Les mauvais, du reste, dans "le Procès", ne sont pas parmi les chrétiens qui, pauvres et miséreux, croient au Sauveur, mais parmi les Juifs qui sont des traîtres infâmes : David livre Daniel comme Judas a livré le Christ. A vingt siècles de distance, ils reproduisent les mêmes gestes.

Sur le plan strictement théâtral, le chef-d'oeuvre de Fabbri ne me semble pas non plus une réussite. Les perpétuelles interruptions pour nous apprendre que "ce soir, ce n'est pas comme les autres soirs", la présence des acteurs dans la salle, la confusion entre les personnages historiques et leurs représentants modernes, en somme tout cet attirail plus ou moins pirandellien a quelque chose d'exécrablement artificiel.

Le théâtre n'est plus une chaire de théologie. Je veux bien que l'on y joue encore la Passion du Christ, mais dépouillée de cette apologétique qui nous a valu une pénible, ennuyeuse et détestable soirée à la salle du Gesù.

Le billet de Michelle Tisseyre

Jean Siegfried: il est allé à l'école de la souffrance

— Que c'est terrible pour vous, Européens . . . Etre si jeunes et être passés déjà par cela !

Le jeune homme à qui je m'adressais avait perdu son père et sa mère au camp de concentration. Il avait lui-même été interné dans un camp jusqu'à l'âge de onze ans, en était sorti par miracle et avait été adopté par un Toulousain, rescapé comme lui de l'horrible destin.

A le voir aujourd'hui — vingt-cinq ans à peine, grand, belle physionomie, un air très doux — jamais l'on ne pourrait imaginer un seul instant que son enfance ait pu être aussi tragique, ou même qu'il ait pu y avoir dans sa vie quoi que ce soit d'autre que de jolies filles pour l'entourer, du soleil, une chance toujours souriante.

— Cela n'a rien à voir avec le métier, me répond Jean Siegfried, de l'air du rêveur éveillé.

Jean Siegfried
. . . une grande sensibilité !

Il ajoute pourtant: "Si, peut-être, quand même . . . On mûrit plus vite, du point de vue sensibilité surtout".

Et il s'est mis à chanter une chanson de Maurice Vidalin: *Les Boutons Dorés.* Une chanson qui parle des orphelins qui rêvent "d'une maman en robe claire" et d'un papa bien à eux qui un jour viendraient les chercher. J'ai rarement, je dois dire, entendu interpréter une chanson avec autant de sincérité. La première fois, d'ailleurs, j'ai dû sortir du studio pour ne pas me rendre complètement ridicule. Comme aux "Jeux Interdits", j'ai eu envie de me mettre à sangloter. Vraiment, ce garçon nous faisait vivre ce par quoi il était passé. On pensait à ses petits à soi, bien au chaud dans leurs petits lits, et l'on imaginait ces enfants sans parents, ces enfants des camps d'extermination, dont a parlé par ailleurs, de façon si émouvante, André Sewarz-Bart.

La seconde fois que Jean Siegfried chanta cette chanson, il y avait à mes côtés, face à l'écran de télévision du studio, un autre jeune homme qui l'écoutait et qui, de temps à autre, ne se sachant pas observé, essuyait une larme furtive. C'était Edmond Taillet, le jeune fantaisiste qui remporte, après la télévision, un énorme succès au Casa Loma en ce moment. Lui aussi, voyez-vous, a perdu ses parents dans un camp de concentration, à l'âge de treize ans . . .

● Le courage de Michèle Bonhomme

Dans un autre ordre d'idées, Michèle Bonhomme, notre magnifique soprano, est aussi une "rescapée" de la poliomyélite.

"J'ai été durant huit mois plongée dans un bain d'huile bouillante", m'a-t-elle avoué, décrivant ainsi la douleur qu'elle a eu à endurer.

A force de volonté et de courage — les soins, si bons soient-ils, ne suffisent pas en eux-mêmes — elle s'est complètement guérie de ce terrible mal qui l'a tenue à demi paralysée durant des mois.

Elle reprend sa carrière. Après avoir prouvé récemment à "Rendez-vous avec Michelle" qu'elle n'avait rien perdu de son magnifique talent, Michèle Bonhomme sera dimanche prochain, le douze avril, à 10.30 heures, du soir l'artiste invitée de l'émission "Récital", à CBF.

● Paul Buissonneau, auteur dramatique

Paul Buissonneau, le dynamique directeur du "Théâtre de Quat'Sous" et le délicieux clown de "La Boîte à Surprise", à la télévision, présente une Passion de Notre-Seigneur qu'il a intitulée "Le Manteau de Galilée".

On s'étonne d'apprendre que Paul Buissonneau est auteur dramatique. Et au fond je me demande bien pourquoi. Un garçon avec autant d'imagination peut être tout, à vrai dire, pourquoi pas ? Il est plus.

Ce que Paul Buissonneau apporte de nouveau dans sa manière de voir la Passion du Christ, c'est que ce sont les anonymes qu'il met en lumière: le fabricant de croix ("Trois d'un coup, c'est beaucoup pour un seul homme. J'ai pas d'aide, je suis seul dans cette échoppe et l'on m'en demande trois pour demain . . ."), les grenouilles de bénitiers du Temple ("Du parvis des églises elles jugeront les autres"), le policier imbu de son devoir, la fille de cuisine, la jeune mère qui, berçant son enfant, voit passer Jésus, la pègre, les soldats, les chômeurs, l'employeuse" de Marie-Madeleine, d'autres encore. Et Barabbas.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
direct sur l'oeil

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, ST-DENIS

Téléphones :
CR. 2-9572 CR. 2-9014
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:
TOUS LES JOURS : DE 10 HRES A.M. A 6 HRES P.M.
SOIRS : MARDI, MERCREDI, VENDREDI, 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

J'AI PERDU 69 lbs
avec le plan Ayds
dit BARBARA HUNT, comédienne du Broadway

5" DU BUSTE
9" DE LA TAILLE
9" DES HANCHES

"J'AI DÉJÀ pesé 180 lbs", dit Barbara Hunt. "C'est alors que j'ai découvert Ayds qui a changé toute ma vie."

Vous aussi vous pouvez maintenant maigrir sans vous priver de nourriture. Le secret est tout simplement les bonbons aux vitamines et minéraux du plan d'amaigrissement Ayds.

Pris selon le mode d'emploi, Ayds aide à diminuer votre appétit de sorte que vous mangez moins et maigrissez.

Les bonbons Ayds sont d'un genre spécial et délicieux. Essayés en clinique, ils aident à maintenir la santé tandis que vous mangez moins. Remboursement garanti.

par Campana

MAIGRISSEZ FACILEMENT ET SÛREMENT À L'AIDE DU PLAN AYDS
Caramel à la vanille ou nouveau fudge au chocolat. Quantité pour 30 jours, $3.49; quantité pour 60 jours, $5.98.

Entre vous et moi

Jean Despréz

Bonheur en panne

Q. — Nous sommes mariés depuis huit ans et nous avons tous les deux quarante ans. J'ai quatre enfants qui sont des amours. Ma santé n'est pas très bonne. J'ai été hospitalisée plusieurs fois depuis quelques années. Quand je suis enceinte, je suis très malade. Mon mari, je le trouve un peu paresseux et il critique à propos de tout et de rien. Il est malin et en plus il ne veut pas me donner d'argent. Je voudrais avoir quarante dollars par mois, mais c'est une chicane à chaque fois. Il ne veut jamais m'aider dans la maison. Il dit qu'il n'est pas un "fifi" pour faire mon ouvrage. Je lui demande très peu, un petit service de temps à autre, s'il veut coucher les plus vieux ou bien laver la vaisselle. Quand il le fait, il critique ou bien me traite de paresseuse. Il dit que je n'ai pas le tour avec les enfants et pourtant c'est lui qui fait leurs quatre volontés. J'ai déjà eu une servante et il ne voulait pas qu'elle fasse rien de peur qu'elle ne se fatigue. Je ne le comprends pas car avec sa paresse et sa malice il fait son malheur. Je sais qu'il n'est pas heureux et moi non plus. J'aime encore mon mari et je crois que je vais aller voir un prêtre. Je me demande si c'est une bonne idée. Je serais si contente. Je veux être heureuse, surtout pour les enfants que j'aime de tout mon coeur.

J'AI QUATRE AMOURS

Mais c'est toujours une bonne idée que celle de voir un prêtre. N'hésitez pas. Mais ce qui serait encore mieux serait d'abord de discuter bien posément votre problème avec votre mari, lui montrant ainsi que vous cherchez désespérément une solution qui le rendrait heureux autant que vous. Vous pouvez lui suggérer d'aller ensemble voir un prêtre que vous connaissez, en qui vous avez confiance, et discuter longuement votre problème avec lui. La même démarche ensuite, auprès d'un psychiatre, viendrait surenchérir et vous aiderait à prendre une décision.

"Contre ou pour les beatniks"

Q. — Je relis actuellement pour la cinquième fois votre réponse à: "Contre ou pour les beatniks" et plus je la relis plus je m'éveille au rayon de soleil qui essaie de pénétrer jusqu'à moi, mais il me manque un encouragement, un conseil, une poussée réelle pour avoir la force de "secouer mes puces", comme vous dites si bien, et qui est parfaitement vrai. En fait, je ne suis pas encore ce qu'on appelle un "beatnik" typique mais je suis en train de glisser la pente si douce de la loi du moindre effort et au prochain tournant m'attend ce groupe, puisque déjà je suis dans le milieu et le fréquente assez régulièrement. Déjà ma personnalité s'en ressent et comment ! Voici comment j'en suis arrivé là: (vient ensuite l'histoire du garçon que je garde pour moi seul, personne n'ayant besoin de la connaitre, n'est-ce pas ?) *Comme vous avez pu le comprendre, je suis installé dans une autre ville ou j'ai trouvé un emploi médiocre, où je n'apprends rien et le pire c'est que je m'en rends compte et je n'ai ni la force ni le courage d'en sortir. Comme je vous l'indiquais plus haut, avec le cercle d'amis que j'ai, très bientôt je n'aurai même plus la force d'aller à mon travail et ainsi je me compterai pour battu, vil et rampant et si curieux que cela vous semble, ces mots me répugnent. Croyez-le ou non, il y a quelque chose au fond de moi qui me dit: Ne lâche pas, Gabriel, remonte, raccroche-toi à la vie, il y aura encore de ces matins de printemps pleins de clarté, de lumière et de soleil ! Il y a quelque chose qui me dit que la vie ne m'a pas complètement balancé.. Mais me raccrocher à quoi ? Tendez-moi une perche au-dessus du marais ou je suis enfoncé jusqu'au cou et je vous jure de m'y raccrocher à deux mains et avec mes dents s'il le faut. C'est votre réponse à "on s'en moque" qui a éveillé en moi le peu d'amour-propre qui y restait, puisque les mots bas, vil et rampant m'ont impressionné au point qu'ils occupent ma pensée entière et je ne veux pas devenir cela, madame. Aidez-moi, un conseil, un coup d'épaule, dites-moi ce que vous feriez à ma place vous qui ne vous êtes jamais comptée pour battue et serez victorieuse, j'en suis persuadé. Il doit bien y avoir quelque chose de plus noble à faire. Je ne suis tout de même pas un illettré enfin, j'ai trois ans d'université, une belle apparence et une personnalité attachante (actuellement un peu à la baisse, mais enfin . . .). J'aurais voulu faire quelque chose, vous comprenez ce que je veux dire ? Pour moi-même j'aurais voulu réussir mais aussi j'aimerais revoir le visage satisfait de mes très chers parents qui ne m'ont jamais fait l'ombre d'un reproche. J'ai toujours eu au fond du coeur une ambition bien déterminée et secrète et je vous ai écrit deux fois à ce sujet, peut-être vous en souvenez-vous ? S'il vous plait, madame, que feriez-vous à ma place ? Avez-vous dans vos trésors un mot qui m'aiderait à me remettre à la charrue, qui me redonnerait un peu de courage et me permetterait de refaire un effort, si pénible soit-il ? Je sombre dans l'indifférence totale et je me sens périr . . . au secours !*

BONJOUR SAGESSE

R. — Mais c'est clair comme de l'eau de source, votre situation ! Vous êtes un fuyard et vous vous détestez. Une seule chose à faire, rentrer bien vite dans votre ville natale où les opportunités sont nombreuses. Vous n'êtes ni un criminel, ni un voyou. Personne ne vous montrera du doigt, voyons. Vous êtes par centaines, par milliers dans le même cas. Si chacun de ceux qui frappent leur premier bec de gaz courait se cacher à des milles de chez lui, hein ? . . . Vous allez tout bonnement revenir chez vous avec le sourire . . . et avec le sourire également avouer à vos parents, votre coup de lâcheté en leur déclarant que vous voulez reprendre votre vie au moment de la rupture avec le passé, que ce passé, vous l'avez regardé en face et l'acceptez et qu'ils se doivent de faire de même puisque vous avez décidé . . . de vous contenter de n'importe quel emploi "médiocre" s'il le faut, dans cette ville, afin de vous remettre à des études "pas forcément les mêmes" qui vous mèneront vers un but bien défini . . . en suivant des cours du soir. C'est-à-dire que vous acceptez maintenant d'avoir la vie moins facile que lorsque vous étudiiez aux crochets de vos parents . . . Je vous garantis une joie immense de la part de vos parents, sans parler de votre propre contentement ! Allez, mon brave, très brave ami, je veux un mot de vous très bientôt, me disant que vous avez fait exactement ce que je vous suggère. Je ne me trompe pas, j'en suis sûre. Maintenant, me pardonnerez-vous si par votre dernière lettre, je ne vous retrace pas au milieu de tous mes correspondants ? Aucune indication de votre part qui me permettrait de me rappeler vos anciennes confidences. Vous me pardonnez ?

Réponse urgente et en cinq lignes

R. — A CE PERE AFFLIGE... Votre femme, j'en suis sûre, m'a écrit longuement à ce sujet et je ne suis pas moins sûre que vous n'ayez lu ma lettre. Vous n'avez pas le droit de mettre à la porte ce malheureux enfant. Si vous en rougissez, croyez qu'il a, de lui-même, encore bien plus honte que vous. Et qui lui a donné la vie, hein ? Aidez-le donc à la supporter et demandez la collaboration d'un psychiatre, autant pour vous diriger, vous, que pour l'aider, lui. Je crois sérieusement qu'il est de ces homosexuels qu'on dit incurables . . . et comment en serait-il autrement si c'est une déficience physique qui l'a rendu tel ? A moins d'être un saint, il retombera dans son péché. Restez donc auprès de lui pour l'aider à porter sa croix.

R. — A celle qui signe BLONDE AUX YEUX GRIS . . . Je vous ai répondu deux fois et pour la troisième fois, vous me revenez avec le même problème et les mêmes faiblesses. Je ne peux pas faire de miracles, ma pauvre enfant. Je vous ai suggéré le seul moyen à prendre et vous vous y refusez. Alors ?

R. — A MARIEE DE JUIN, votre toilette me semble bien choisie. Votre jeune époux ne doit pas porter de guêtres grises. Votre maman ferait mieux de choisir des accessoires blancs, ou bleu marine, plutôt que rouges. Les deux pères pourront avoir un oeillet blanc à la boutonnière tout comme le marié.

R. — A FLEUR DE LYS . . . Oui, le drapeau de la province de Québec fait plus vieille France que France d'aujourd'hui. Mais c'est sans doute pour marquer nos origines. Votre suggestion n'est guère meilleure, nous ne sommes ni la France d'hier ni la France actuelle, nous sommes le Canada français, un point, c'est tout.

R. — A COLLECTIONNEUR . . . Adressez-vous au conservateur du Musée Ramezay à Montréal, on vous dira si ces documents ont de la valeur; si oui, à qui vous adresser pour les vendre. Mais... j'en doute.

R. — Ne m'étant jamais occupée de politique, je ne saurais répondre à vos questions. Tout ce que je puis vous dire, c'est que je suis moins une femme "de parti" qu'une électrice qui suit attentivement le travail des hommes en tête des partis et les résultats qu'ils apportent à l'avancement de mon pays.

R. — Il y a dans ce même journal, des colonnes destinées aux renseignements sur le théâtre, la radio et la télévision. Votre lettre, d'ailleurs, devrait être adressée au directeur de ce journal. Sa place serait dans la tribune libre, s'il le juge bon. Je vous la retourne donc immédiatement. Vous m'excusez, j'en suis sûre.

R. — A MAMAN INQUIETE... Ne gardez pas plus longtemps cette bête qui vous inquiète. Je suis sûre qu'elle doit être abattue. Téléphonez immédiatement à la police qui s'en chargera. D'ici là, tenez-la attachée. Si vous avez peur pour vos enfants, vous devez craindre aussi pour ceux des voisins. Ne la laissez donc pas en liberté une seule minute.

R. — A JEUNE HERITIERE... Discutez la chose avec votre notaire. Mais choisissez des placements sûrs. On ne se permet de spéculer que lorsqu'on connait quelque chose à la Bourse. Et comme vous êtes seule dans la vie, ne prenez pas de risques.

R. — A FLEUR SAUVAGE . . . La lampe soleil n'est pas à déconseiller pour entretenir un beau "tan" à condition de vous enduire le visage d'huile ou corps gras, exactement comme vous le faites avant de vous exposer au soleil et à condition aussi, que vous ne l'employiez (la lampe) que quelques minutes à la fois . . . et montre en main.

R. — A celle qui signe SANS ESPOIR DE MAIGRIR . . . il ne faut jamais désespérer. Mais à votre place j'abandonnerais immédiatement toutes pilules, régimes, etc . . . je verrais un médecin d'abord. Vous avez peut-être des troubles grandulaires. Dans un tel cas, il faut vous faire soigner d'abord et suivre ensuite le régime dicté par le médecin.

A ceux ou celles qui demandent !

Qu'on me demande quoi que ce soit, je peux toujours tenter de les satisfaire: aide matérielle, secours de toutes sortes, recherches de disparus, désir de communiquer avec celui-ci ou celle-là . . . je peux essayer, mais à une seule condition, c'est de me donner un nom et une adresse où mes lecteurs peuvent vous atteindre en vous écrivant directement. JE NE PEUX ABSOLUMENT PAS SERVIR D'INTERMEDIAIRE. Je brûle à peu près tout de suite les confidences que je reçois. Ce sont là des secrets que je m'efforce d'oublier le plus vite possible, tel qu'il se doit. Je ne peux généralement pas donner le nom et l'adresse d'une correspondante parce que la plupart du temps, on ne signe que d'un pseudo. J'aurais ce nom que je n'aurais pas le droit de le communiquer à qui que ce soit, même si les gens ne voulaient que leur procurer aide ou consolation. On ne semble pas bien comprendre. Donc, un exemple. Madame Jos Bégin est intéressée aux malheurs de Lyson Rouge. Elle m'écrit en disant ce qu'elle pourrait faire pour Lyson Rouge, elle signe un nom et une adresse. Je publie sa lettre et c'est à Lyson Rouge de décider si elle désire ou non communiquer avec madame Bégin. Après la publication de la lettre de madame Bégin, je n'ai plus à m'en mêler. Compris ?

Maintenant, si madame Bégin ne veut pas que son nom paraisse dans le journal, elle n'a pas besoin de me le dire ou de signer Bégin . . . ni donner son adresse à elle. A la campagne, madame Bégin signera sa lettre madame Dupont ou n'importe quoi et comme adresse: poste restante. Ce sera à madame Bégin d'aller au bureau de poste et de réclamer une lettre au nom de madame Dupont. Si vous habitez la ville . . . Disons que monsieur Henri Michaud habite en chambre au 1213 rue Dorchester. Bon, il s'arrange avec sa concierge ou sa logeuse. Il signe sa lettre, non pas Henri Michaud, mais Joseph Tremblay, 1213 rue Dorchester et comme la concierge est prévenue, le tour est joué. Compris?

Elle n'a que vingt-deux printemps

R. — Et elle songe à quitter son tout jeune mari bien qu'il lui répète sans cesse qu'il l'aime et lui donne des cadeaux ? Elle a une belle petite fille de quatre mois ? Elle prétend qu'elle n'aime plus son mari parce qu'il est toujours de mauvaise humeur ? Tut, tut, tut, ce n'est pas sérieux. D'abord, il faut chercher la cause de cette mauvaise humeur. Si c'est ce que vous pensez, petite madame, ayez une franche explication avec lui. Demandez-lui carrément si c'est ça et donnez-lui l'excellente explication que vous me donnez dans votre lettre. Moi, je crois qu'il va vous rire au nez . . . mais voyant votre grande angoisse, il vous dira ce qui le trouble. N'est-ce pas plutôt cette inquiétude qui assaille tout homme très jeune encore, de se voir chef de famille, avec toutes les responsabilités que ce rôle accumule ? N'a-t-il pas des ennuis à son travail ? N'est-il pas inquiet du lendemain . . . inquiet à tort, mais inquiet tout de même ? Et ne voulant pas vous voir malheureuse, il se tait et boude et grogne pour rien plutôt que de vous parler ouvertement de tout ce qui se passe en lui ? Je le croirais vraiment. Tachez de savoir. Un mal est déjà a moitié guéri quand on peut en faire un diagnostic certain . . . Enlevez-vous de la tête cette idée que vous ne l'aimez plus, ne revoyez jamais et sous aucun prétexte l'ancien ami que vous croyez supérieur à votre mari. Vous auriez à vivre avec lui, que vous lui découvririez mille et un défauts, croyez-moi. Tâchez de raisonner comme une femme et non plus comme une enfant qui ne sait pas très bien ce qu'elle veut. Pensez que vous êtes une maman avec tout ce que comporte ce mot, en beauté en grandeur, en responsabilité . . . Allez à confesse, faites vos Pâques, achetez-vous un beau petit chapeau neuf . . . et vous verrez que tout rentrera dans l'ordre.

(suite à la page suivante)

MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application . . . et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!

MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE

3212F

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

...Jean Desprez

(Suite de la page précédente)

A Maman désespérée

R. — Cessez de vous tracasser. Votre mari me semble être bel et bien guéri une fois pour toutes. Ne gâchez pas votre vie avec des peurs inutiles. Soyez heureuse avec ce bon mari qui vous aime... Ne pensez pas à la maison qui n'est pas payée, je suis sûre que vous pouvez compter sur lui pour la payer et continuer de vous faire vivre convenablement. Aimez-le autant qu'il vous aime. Jouissez de votre bonheur. N'allez pas chercher midi à quatorze heures et n'allez pas écouter toutes ces histoires de nos grand-mères. Surtout cessez de lire les faits divers qui vous mettent martel en tête. Il y a tant d'autres pages à lire et qui sont cent fois plus intéressantes, dans nos journaux.

Rêvons c'est l'heure!

Q. — Je suis une jeune fille très malheureuse, car j'ai été très éprouvée depuis que je suis jeune. J'ai toujours essayé d'être optimiste mais je n'y suis jamais arrivée. Je suis fille unique et ma mère est très malade; je suis toute seule à la maison pour avoir soin de tout et je m'ennuie beaucoup. Je n'ai pas d'amies, elles sont toutes en dehors de ma ville. J'ai un ami très sérieux, mais je ne le vois pas très souvent, car il travaille loin d'ici. J'écris beaucoup, j'aime bien composer et lire. Je suis vraiment découragée de la vie et j'envisage les jours prochains sous un meilleur oeil, mais je suis certaine que ce sera comme toujours. Je me demande parfois pourquoi Dieu m'éprouve ainsi. N'ai-je pas droit à un peu de bonheur moi aussi ? C'est toujours les mêmes personnes qui ont tout dans la vie, bonheur, richesse, enfin tout. Et pourtant, ils ne sont jamais contents. Je suis certaine que vous pouvez m'aider et me consoler.

DECOURAGEE DE LA VIE

R. — Vous êtes vers la fin d'une longue nuit. Vous êtes dans la grisaille . . . la grisaille d'une vie sans joie précise, pour le moment. Mais le soleil est là, derrière les collines, il se lève, il va poindre et . . . fini le noir, fini le gris, finie la nuit sans lune . . . Il viendra vous prendre par la main un de ces jours . . . Même si vous devez attendre encore un peu longtemps, il viendra. Et alors vous partirez, la main dans la main et vous vous bâtirez du beau bonheur au grand soleil . . . Et vous vous dites très malheureuse et vous enviez le genre humain ? Si vous saviez le nombre de jeunes filles qui vous envieront en lisant votre lettre ! . . . Vous n'êtes pas seule, vous n'êtes pas abandonnée, vous n'êtes pas une épave battant l'asphalte des grandes villes pour gagner sa vie dans une usine tout le jour . . . ou pour la gagner la nuit de bien moins honorable façon. Vous avez un toit, vous n'avez pas froid, vous mangez à votre faim. Vous connaissez la joie des plaisirs intelligents, vous lisez, vous écrivez. Vous avez une maman, malade, c'est vrai, la pauvre ! Mais combien d'autres donneraient une de leurs deux mains, pour avoir auprès d'elles, une mère aimante, même si elle est impotente et réclame des soins ! . . . Et au-dessus de tout ça, vous avez "un ami très sérieux" . . . Allez, allez, vous avez cédé à un moment de cafard. Vous n'êtes pas si malheureuse que ça. Maintenant que vous avez relu votre propre lettre quelque temps après l'avoir écrite, n'est-ce pas que ce soir-là, vous avez placé vos petits ennuis sous un verre grossissant ? N'est-ce pas ?

Tête folle au coeur dur . . .

R. — Ni l'un ni l'autre, mais ce qui vous domine en vous, c'est, et vous le dites vous-même, "la panique à l'idée de repartir à la chasse au mari". C'est la phrase principale de cette longue analyse que vous faites de vous et de lui. Et moi, je vous le dis sans ambages, il va falloir vous y mettre. Vos caractères sont trop différents (même si on dit que les contrastes s'attirent) vos mentalités, vos tempéraments, vos goûts, vos exigences, vos espoirs, vos ambitions, rien n'est synchronisé. Vous vous embarqueriez dans une charrette à trois roues. Vous êtes la vitalité incarnée, il est d'un lymphatisme inquiétant. Et quand je dis inquiétant, c'est après y avoir sérieusement réfléchi. C'est un cas de psychiatrie qui aurait dû être pris en main, il y a longtemps. Je suis brutale: j'irai même jusqu'à dire qu'il y a quelque chose d'anormal chez cet homme. Sans être un arriéré mental, son intelligence s'est sûrement arrêtée à un point fixe et ce point est très très élémentaire. Et . . . il ne changera jamais. Six mois après le mariage, il serait pour vous, du bois mort. Je crois que vos conclusions sont justes, il vous assimile à l'idée de sécurité qu'il a trouvée en habitant chez vous durant quelques années. Et inconsciemment, il ne vit que pour retrouver la dite sécurité. Il oublie qu'il vivait alors en payant à vos parents douze dollars par semaine. Il croit peut-être (et même sûrement) que le mariage ne lui coûtera pas davantage. Il en gagne cinquante et vous êtes à peu près certaine qu'il n'en gagnera jamais davantage. Vous en gagnez autant, mais viennent la grossesse, l'accouchement, l'enfant . . . les enfants . . . et vous en aurez beaucoup car il fera ça aussi machinalement qu'il mange, boit, sort, vous suit partout, regarde ce que vous regardez, écoute ce que vous écoutez, comme un bon caniche, sans raisonnement, sans goût bien à lui, sans discernement. Vous vous en lasserez, il pleurera . . . vous le tromperez, il pleurera . . . puis un jour, lasse de tant d'inutilité à vos côtés, vous partirez. Et il y aura alors des enfants malheureux sur la terre, un homme dans le canal Lachine, et une femme, qui voulant vivre sa vie coûte que coûte, risquera le pire pour se venger du sort qui l'aura si mal servie . . . Votre longue lettre est un document tellement précis qu'elle ferait la joie d'un psychologue. Je la garderai durant un certain temps, si vous m'envoyez votre nom et votre adresse, je vous la retournerai pour que vous vous présentiez avec cette lettre en main, chez un spécialiste. Je suis à peu près sûre qu'il vous dira comme moi, mais vous vous devez de faire confirmer un verdict aussi sévère par une autorité, même si vous devez y mettre le prix. Mes conclusions à moi ? Rompre immédiatement, le plus délicatement possible, juste avant de partir pour le long voyage rêvé, afin qu'il ne croie pas que vous le quittez un soir pour sortir avec un autre le lendemain. Mais partir, grand Dieu ! . . .

Mariage à éviter

Q. — Je viens à mon tour vous conter mes peines. Ma fille a dix-huit ans et elle veut se marier avec un garçon unique gâté par sa mère. Il travaille quand cela lui dit, passe son temps à l'hôtel pour boire. Mon mari et moi nous sommes contre ce mariage car la vie est longue avec un ivrogne et un égoïste. Il ne pense qu'à lui et sa mère passe son temps à dire à ma fille que lorsqu'il sera marié il changera. Pour finir le plat, elle va aller demeurer avec eux. Moi, je pense aux enfants qui vont naître avec un père qui boit comme ça. Nous demeurons dans une petite ville où tout se sait et il boit tellement que le propriétaire de l'hôtel le fait sortir par la police. Mais, ma fille ne veut pas nous écouter, elle travaille et je voudrais savoir si elle peut se marier avant vingt et un ans.

MONSIEUR ET MADAME X

R. — Faites tout et n'importe quoi pour qu'elle ne l'épouse pas. Refusez votre consentement, elle est mineure. Allez voir la mère du garçon et dites-lui fermement qu'il est inutile qu'elle insiste et prétende que le mariage le changera. Exigez un compromis de la part de tout le monde. Qu'ils continuent de se voir et si, durant un an, il cesse complètement de boire et se joint aux Lacordaire, vous considererez alors sa demande en mariage. Mais de grâce, ne cédez pas. Faites un sacrifice d'argent. Envoyez-la faire un beau grand voyage . . . Les agences organisent des voyages de six à huit semaines en Europe, voyages en groupe et certains sont sous la direction d'un ecclésiastique . . . Le prix global varie entre mille et douze cents dollars... Trois cents au plus comme argent de poche. Avez-vous quinze cents dollars pour lui changer les idées à cette petite que vous aimez tant ? . . . Un mariage ne vous en coûterait pas moins, vous savez: trousseau, réception, etc . . . Si vos moyens vous le permettent, écrivez aux différentes agences de voyage à Montréal. Je sais qu'il en est une, tout particulièrement, qui fera la France, l'Italie, Rome, etc . . . et se rendra jusqu'à Oberramergau où se donne la fameuse représentation de La Passion. Qu'elle n'imagine pas que c'est là une sorte de pèlerinage. C'est un voyage de plaisir, en même temps qu'instructif, bien organisé, sous la direction d'un jeune prêtre qui n'a rien du pion et à qui vous pourriez recommander discrètement votre petite fille.

NE COMPOSEZ PAS
à la diable

Vérifiez, le numéro et COMPOSEZ AVEC SOIN

Le soutien-gorge plongeant

V-ETTE Whirlpool * sans bretelle

Création HOLLYWOOD MAXWELL

...si vous voulez que vos toilettes sans épaulettes tombent bien ... commencez d'abord par avoir un soutien-gorge sans bretelle... vous constaterez toute la différence avec le Whirlpool. Le bonnet aux piqûres Whirlpool moule... le baleinage flexible soutient... enfilez-le et sentez-vous à l'aise tout de suite ! Soyez à votre mieux ! Grandeurs désassorties en noir seulement. Prix régulier $7.50. SPECIAL $5.00

le soutien-gorge long... remonte bien la poitrine et donne un réel confort... de plus élimine les bourrelets à la taille... pour être tout à fait svelte commencez par porter un soutien-gorge plongeant sans bretelle... léger comme une plume. Grandeurs désassorties en noir seulement. Prix régulier $11.00. SPECIAL $7.35

Anna Globus Hill

Magasinez avec confort — Nos salons sont climatisés

Toutes commandes remplies avec soin

5238 Queen Mary Rd. (suite 1), HU. 1-6592

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 6 p.m.
Vendredis: 9 p.m. — Samedis: 6 p.m.

Veuillez m'envoyer la brassière
Longue ☐ Courte ☐
Grandeur.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE.....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

un médecin VOUS PARLE

Les maladies tropicales

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Dans nos zones de climat tempéré, le paludisme est un fléau inconnu. Cependant, les voyageurs, commerçants, touristes et missionnaires qui ont passé par l'Afrique ou l'Amérique du Sud savent de quoi il s'agit lorsqu'on parle de paludisme ou malaria.

Les hématozoaires de Laveran sont des parasites d'un moustique des pays tropicaux, l'anopheles maculipennis. Ces parasites portent le virus de la malaria et le transmettent aux humains dans les territoires marécageux de régions chaudes et humides, au voisinage des quartiers d'habitations. Avant l'invention de la quinine, les fièvres paludéennes, caractérisées par leur intermittence, attaquaient les populations des tropiques et aussi des régions sous-tropicales. Mais depuis, grâce à l'administration de quinine et autres dérivés, on a virtuellement éliminé le paludisme de la surface du globe. Ainsi, en 1958, on constatait avec bonheur qu'aucun cas de malaria ne s'était déclaré sur une superficie de territoire de 10 millions de km. carrés et peuplée de 184 millions d'âmes. Il s'agit des Etats-Unis, du Chili, de Porto-Rico, des Barbades et de la Martinique. Ce fait est hautement intéressant si l'on considère que jadis, le paludisme, de pair avec l'ankylostomiase (anémie des mineurs, due à la présence de petits vers parasites de l'intestin de l'homme et des animaux), ravageaient le sud des Etats-Unis et signalaient à l'occasion leur présence dans certains Etats du nord comme l'Ohio, l'Indiana et l'Illinois.

● De nouvelles difficultés

Toutefois, si la médecine préventive enregistre des victoires, la bataille du paludisme n'est pas gagnée. Ainsi, on se rend compte que les insectes parasités, porteurs de la malaria, s'immunisent peu à peu contre les insecticides employés à leur destruction dans les marais. De sorte que l'industrie des produits chimiques devra faire porter ses recherches dans la mise au point d'insecticides efficaces et nouveaux. On peut conclure, qu'en parallèle, la médecine et la pharmacie conjuguent sans répit leurs efforts pour vaincre d'autres fléaux tenaces et mystérieux tels que le cancer. Là aussi, des vaillants chercheurs ont consacré toutes leurs énergies à une lutte sans merci contre la maladie. Il en est à espérer un triomphe semblable à celui remporté contre le paludisme en Amérique du Nord.

Courrier du docteur Bauer

Cher docteur, j'éprouve des tiraillements aux doigts de ma main droite. Mon médecin appelle ça du "dopitren" et il me conseille de me faire opérer à la main. Qu'est-ce au juste que le "dopitren"?

R.—Madame, ou je me trompe, ou le mal que vous me décrivez est celui de Dupuytren, non le "dopitren". Ainsi nommée en mémoire du médecin français qui en a fait le premier la description, au XIXe siècle, cette affection est une inflammation des tendons qui unissent, sous la paume de la main, les muscles des doigts aux jointures des poignets. Ils permettent le jeu des doigts. La maladie de Dupuytren se retrouve souvent chez les personnes appelées à exercer des pressions avec la paume de la main, dans leur travail. Cette irritation de la nervure trouve ordinairement son soulagement dans le recours à la chirurgie.

Une épreuve de résistance

Quand une femme achète un vêtement, elle l'essaie pour savoir comment il lui va et s'il est joli sur elle. Quand une ballerine achète un léotard, elle l'essaie pour savoir... s'il résistera aux sauts et aux contorsions, s'il s'étire bien, s'il ne déchirera pas au premier grand écart. Ces deux élèves de l'école de ballet de New York font ici l'essai de nouveaux léotards de Carpezio, l'un à encolure ronde fait d'hélanca chevronné blanc et noir, l'autre à encolure en V d'hélanca imprimé de marguerites jaunes.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 23 avril 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 avril 1960

INSTITUT NERON Dépt. 110

C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.

GRATIS

avec l'achat de 2 livres vous aurez gratuitement 1 livre de plus

DEMANDEZ NOS CATALOGUES IMMEDIATEMENT

Ecrivez à:

Club des Plus Beaux Livres

C.P. 11, Rosemont, P.Q.

OU BIEN TELEPHONEZ: CR.9-4024

Pour vos collections reliées demandez notre représentant

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à: 4379, rue ST-HUBERT, Montréal LA. 3-7623

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons. CROSBY COMPANY, Dept. "N", Casier 3012, Montréal

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à: Canadian Investigators Institute Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $1.25

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Par la poste... Par la poste...

AMÉLIOREZ votre apparence, Jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des PILULES PERSANES $1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.

Société des Produits Persans 8258 rue Drolet (6) MONTREAL

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE 921 est, rue Ste-Catherine VI. 2-9622

LISEZ LE PETIT JOURNAL

DEVENEZ ou REDEVENEZ ELEGANTE

pour la saison d'été qui s'en vient

NEO-FORME

et les crèmes FORMOSA

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME et les crèmes FORMOSA.

Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même.

C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera toute la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.

Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à:

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973

Vendu dans toutes les bonnes pharmacies

POILS SUPERFLUS

DETRUITS EN 5 MINUTES AVEC LOTION ANTI-DUVET. Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est **efficace et détruit les poils pour toujours.** Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

☐ Gros format $3.50 ☐ Traitement complet: $10.00

☐ LOTION CONTRE LES CERNES ET ROUSSELURE: Enlève les cernes autour des yeux et taches brunâtres — ☐ Format 30 jours $3.00

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786 STATION "B", MONTREAL

☐ Chèque, argent, mandat-poste .....
☐ Expédiez C.O.D. .....
Nom et Adresse .....

Un LIVRE de SANTÉ

Ecrit en français

CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR

La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES

COMMANDES POSTALES: 1416 BLEURY - C.O.D. - VI. 2-7811

LEDUC PHARMACIES de CONFIANCE

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

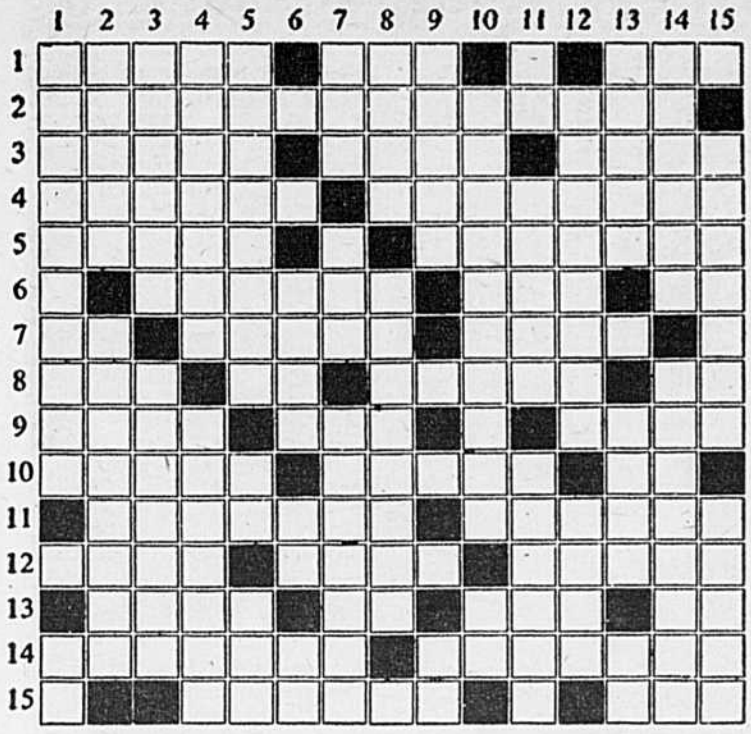
Montréal, Qué. (P.M.) — La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

MOTS CROISES No 70



HORIZONTALEMENT

1—Célébrité. — Trois fois. — De l'alphabet grec ancien.
2—Ville du Congo belge.
3—Conduire. — Cavité naturelle. — Donna de l'air.
4—Rame. — Assemblage d'une mortaise et d'un tenon à l'aide de chevilles.
5—Plante potagère. — Greffe-ras.
6—Passas du dehors au dedans. — Choisi. — Fille d'Inachos.
7—Nég. — Ville d'Italie. — Eruption érypthémateuse, qui s'observe au cours de diverses maladies.
8—Durillon. — Tellement. — Dégoûté de tout. — Toi.
9—Lieu de délices. — Titre anglais. — Connais.
10—Aussi promptement. — Cité. — Chiffres romains.
11—Pour donner du jour et de l'air. — Noix dépouillée de son écale.
12—Soigné. — Opiniâtre. — Conduit en menant.
13—Outil du maçon. — Pron. pers. — Eclat de voix. — Inf.
14—Arrondissais et dépouillais de leurs téguments les grains de l'orge et du riz. — Détacher des animaux attelés.
15—Evêque de Césarée. — Mesure agraire.

VERTICALEMENT

1—Conservation d'une partie d'aimantation d'un barreau de fer soumis à l'action d'un courant électrique (pl). — Fl. d'Italie.
2—Plaça plus haut. — Qui contient de l'iode.
3—Ville de l'Asie ancienne. — Faire demeurer.
4—Bravèrent. — Qui contient neuf fois.
5—Tête de femme, en bois ou en carton, dont se servent les modistes, les coiffeurs (pl). — Règle double. — Liquide incolore.
6—Rayons. — Jumelles. — Dans tristesse.
7—Petit fleuve de France. — Nom vulgaire de la larve du hanneton. — Transport.
8—Exister. — Retenue, modération en général.
9—Fleuve de France. — Outil de la couturière.
10—Qui peut être blessé. — Dém.
11—Inflammation des synoviales du poignet. — Première vertèbre du cou. — Perdu.
12—Personne qui fait des filets pour la pêche (fém. pl). — Compagne.
13—Larme. — Partie d'avion. — Article.
14—Pressai. — Matelot qui est chargé de la surveillance de la route et de la transmission des signaux d'un navire.
15—Célèbre acteur tragique romain, ami de Pompée et de Cicéron. — Domaine rural.

SOLUTION No 69

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	O	U	D	O	Y	E	R	■	V	■	R	I	E	N
2	U	S	S	E	L	■	S	■	D	I	V	E	T	T	E
3	S	M	O	L	E	N	S	K	■	F	A	V	E	U	R
4	C	A	N	■	C	A	I	E	U	■	R	E	■	D	O
5	E	N	S	E	R	R	E	N	T	■	L	■	S	E	N
6	P	I	■	P	A	R	U	■	I	L	O	T	E	■	■
7	T	E	T	I	N	E	■	A	C	A	P	U	L	C	O
8	I	■	O	S	E	■	S	U	A	V	E	■	E	U	T
9	B	A	R	S	■	M	E	R	■	E	S	U	S	■	O
10	I	■	T	U	B	E	R	A	C	E	■	S	T	A	R
11	L	E	U	R	R	E	R	■	A	■	O	K	A	■	R
12	I	C	■	E	U	R	A	S	I	E	■	U	T	A	H
13	T	U	E	■	T	U	N	I	S	■	A	D	■	C	E
14	E	M	P	L	E	T	T	E	S	■	L	A	U	R	E
15	■	A	I	E	S	■	■	N	E	■	E	R	R	E	■

Abolissons la boxe professionnelle!

Les détails et l'issue de nombreux combats de boxe télévisés ont été décidés par un groupe de gangsters *avant* qu'on voie le match à l'écran. (Ces combats doivent aller à la limite du temps prévu, afin de permettre de bien diffuser les commerciaux!) SÉLECTION du Reader's Digest d'avril vous révèle des faits renversants sur ce "sport" brutal et frelaté qu'est le racket de la boxe. Achetez Sélection aujourd'hui!

La femme de Varsovie

Elle travaille 18 heures par jour!

VARSOVIE. — (U.P.I.) — Les ménagères n'ont jamais eu la vie très douce; qu'elles vivent au Canada, en Italie ou dans quelque autre pays. Leurs journées de travail ne sont jamais terminées et pour celles qui doivent, en plus de leur besogne, tenir un emploi dans une industrie ou un commerce quelconque, il n'y a vraiment jamais de fin et les nuits sont inévitablement écourtées. Particulièrement à Varsovie . . .

Un groupe de sociologues polonais a interviewé et minuté la journée de plusieurs ouvrières d'une importante fabrique de chocolat de Varsovie. Les résultats de leur enquête prouvent hors de tout doute que les services publics, le système de transport en commun, l'organisation du commerce au détail ne répondent pas encore aux besoins des ménagères.

C'est évidemment la ménagère-ouvrière qui subit les contrecoups de ce manque d'organisation. Varsovie, qui fut presque entièrement détruite durant la seconde guerre mondiale, se relève de ses cendres à un rythme remarquable mais il manque encore une foule de choses essentielles.

L'ouvrière qui a terminé ses huit heures de travail à la manufacture et qui, après dix minutes d'inspection, est enfin libre, doit s'attendre à passer en moyenne 49 minutes dans des tramways bondés à craquer. Rendue à destination, la ménagère devra consacrer un autre 40 minutes au magasinage; non pas qu'il y ait rareté de victuailles ou de marchandises mais plutôt rareté de magasins et de boutiques, peu de commis et encore moins d'organisation sensée de ces rares commerces.

Varsovie a vu naître, depuis quelques années, des dizaines de magasins du genre auto-service, mais les clients doivent quand même faire la queue à l'extérieur du magasin et attendre que se vident, à la caisse, les paniers pas assez nombreux.

● Un seul repas, mais . . .

La coutume polonaise qui veut qu'on ne prenne qu'un seul repas vraiment substantiel vers quatre heures de l'après-midi exige peut-être que la ménagère soit moins souvent à ses chaudrons, mais par contre, elle y est plus longtemps. Madame la Varsovienne doit ensuite trouver une heure par jour pour faire son lavage, son reprisage, sa couture et son ménage. Elle consacre en moyenne 12 heures et 54 minutes à son travail d'ouvrière et à sa besogne de ménagère.

Les sociologues, qui publiaient les résultats de leur enquête dans le journal "Trybuna Ludu", ajoutaient que le soin des enfants exige un autre trois heures par jour . . . que certaines consacrent à un autre emploi. Ajoutons à ceci les heures consacrées aux repas, aux fréquentes visites au médecin ou à la pharmacie où on doit aussi faire la queue avant d'obtenir ses médicaments.

Il ne reste donc en moyenne à la ménagère de Varsovie qu'une nuit de 6 heures et 49 minutes. Et seulement le dimanche madame peut-elle se payer le luxe d'une heure de sommeil supplémentaire. Il ne reste qu'environ 52 minutes par jour pour lire, regarder la télévision ou aller au cinéma. Le dimanche, la femme jouit d'environ 5 heures de temps libre qu'elle consacrera à recevoir ou à visiter des parents ou des amis.

Les sociologues en sont donc venus à la conclusion que la ménagère de Varsovie a un urgent besoin de services de transport adéquat, de plus de facilités d'achat. Il faudrait aussi mécaniser les travaux ménagers non seulement en permettant à la ménagère d'avoir une lessiveuse, un réfrigérateur et un aspirateur, mais en lui fournissant aussi tous les petits instruments qui faciliteraient son travail.

DECOUPEZ CE COUPON DE VALEUR

100 pieds de HAIE de TROÈNES

GRATUIT sans autres frais : arbuste boule-de-neige (Cornus Florida) 1 à 2 pieds, rég. $1.00 ch., donné gratis avec 50 plants de haie de troènes.

☐ 50 plants de troènes, 1 arbuste boule-de-neige — $3.98.
☐ 100 plants de troènes, 2 arbustes boule-de-neige — $7.65.
☐ C.O.D. plus frais postaux.
☐ Comptant plus .60, nous livrons postage payé.

Résistant au climat canadien, ces 50 plants de haie de troènes certifiés sains, forment 100 pieds de haie régulière et décorative . . . moins de 4¢ le pied ! Haie bien fournie du sol jusqu'au faîte, de feuilles brillantes. Croît de 2-3 pieds dès la première saison et peut être taillée la seconde année à la hauteur désirée. Ces plants sont de pépinières, sains, et ont déjà une hauteur de 1 à 2 pieds. Garantie complète. Si non satisfaits sur réception, retournez dans les dix jours pour remboursement du coût d'achat. Tout plant qui ne se développera pas sera remplacé gratuitement (limite de 5 ans). L'offre dans le coupon ci-contre est exceptionnelle. Postez aujourd'hui.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

Michigan Bulb Co. of Canada Ltd., Dept. PD-486, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES

60 HEURES SUFFISENT

C'est facile
D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS
avec
Poly-Glot

Poly-Glot vous offrira très bientôt l'opportunité d'apprendre **l'ESPAGNOL** AVEC MIVILLE COUTURE de RADIO-CANADA

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques

Enregistrés par
HENRI BERGERON
de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor.

Succès assurés avec minimum d'efforts
CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC — 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES — C.P. 1253
MONTREAL — 1411, rue Stanley, ch. 15
SHERBROOKE — 61-67 nord, Wellington
CHICOUTIMI — 67 est, rue Racine
ROUYN — C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO.-9-4-60

Des Roses doubles, énormes, odorantes, couvriront ce petit arbre à la mi-été jusqu'aux neiges !

ARBRES de ROSES

Importés de Hollande - Robustes

Arbrisseau toujours couvert de belles roses — supportées par un simple tronc de $3.98 3-4 pieds ! .....

Voici un rosier réel, croissant en hauteur et très touffu sur un tronc unique de 3-4 pieds de hauteur. Dès cet été, il se couvrira de roses doubles, exquises, rouges ou jaunes d'une grandeur de six pouces, et demeurera en fleurs jusqu'à la gelée. Cette variété pousse facilement et fleurit d'année en année. Méthode de plantation incluse. Ces arbres sont magnifiques sur le gazon, pour embellir les entrées, pour s'ajouter aux jardins de roses, etc. Vraie aubaine, à un prix permettant l'écoulement rapide de ces arbres. Choisissez la couleur désirée et postez la commande maintenant.

Très voyant !
Enjolive tout paysage !

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE..... PROV.....

☐ Envoyez C.O.D. plus frais de poste.
☐ Ajoutez 50¢ à la commande payée d'avance et nous livrerons franco.

ENTIERE GARANTIE
Soyez satisfait sur livraison ou retournez en deçà de 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Tout arbre de roses planté ce printemps qui ne fleurira pas cette année sera remplacé gratuitement.

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD.
Dept TR-486, 557 Pape avenue, Toronto 6, Ont.

De plus en plus, en décoration intérieure, des murs peints de couleur très foncée s'éclairent de tentures gaies. Dans ce salon ou s'allient l'ancien et le moderne des murs vert bouteille mettent en relief des fauteuils de cuir brun, une table de marbre, un tapis et des tentures beige sable.

Dans votre salon...

Combinez le vert bouteille et le blanc pur

Ce décorateur a transformé cette étroite et longue pièce en bibliothèque très accueillante qui peut servir de chambre d'invités à l'occasion. Des meubles de noyer foncé rembourrés de soie vert bouteille se détachent sur des murs, un plafond et un plancher entièrement blancs.

Visage à deux faces?

Un vrai visage à deux faces . . . mais ce n'est qu'un truc de photographie, car cette jolie personne, qui s'appelle Vivia Laur et qui habite Toronto, est une femme adorable, qui ne pense qu'à une chose : devenir une grande artiste.

Salon Rollande
St-Germain ENRG.

ROLLANDE

Venez nous voir au
SALON DE LA FEMME
les jeudi — vendredi — samedi — dimanche
de cette semaine

POUR LES FERVENTES DU HOCKEY
nous aurons, à votre disposition, une télévision dans chacune de nos salles.

Nous vous attendons au
SALON DE LA FEMME
kiosque no. 39

Rollande sera à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions de couleurs
"Teintes CLAIROL"
et aussi de styles

Réservez votre appointement pour Pâques dès maintenant

L'Art de la Bonne Coiffure au
Salon Rollande St-Germain
Enrg.
2 salons de beauté à votre disposition :
1253 est, rue BEAUBIEN — CR. 2-6369
2140, rue GUY — WE. 5-5711

De 1896 à 1960

Vingt plats pour Nicolas, mais cinq pour Nikita!

PARIS. — (A.F.P.) — Le "Premier" soviétique a été reçu à dîner au Palais de l'Elysée par le général de Gaulle, dans la même salle et dans le même décor où, soixante-quatre ans plus tôt, le président Félix Faure recevait le tsar Nicolas II.

Si la vaste salle à manger a gardé tout son éclat princier, la richesse des deux repas ne peut se comparer et le dîner offert semble fort court comparé au festin qui fit rêver les Parisiens de 1896.

Jugez-en:

L'on a offert à M. Khroucht-chev le menu suivant:

Consommé royal
Bar braisé champenoise
Poularde de Bresse aux primeurs
Coeurs de laitue parisienne
Ananas voilés Marigny

Le 6 octobre 1896, l'on offrait au tsar de toutes les Russies un dîner composé de la manière suivante:

Huîtres de Marennes
Consommé aux nids de Salanganes
Crème de volaille
Carpes de la Greuse glacées, sauce française
Selle de faon aux graines de pins
Suprêmes de poulardes aux truffes du Périgord
Terrines de homard toulonnais
Barquettes d'ortolans des Landes
Oranges de Nice granitées
Citrons de Provence glacés
Faisans flanqués de Perdreaux rôtis sur croustades
Truffes au champagne
Foie gras à la parisienne
Salade Francillon
Aubergines farcies fermière
Coeurs d'artichauts à la créole
Abricots et reines-claudes Montmorency
Glaces aux avelines
Gaufres Condé
Dessert
Vingt plats pour Nicolas, cinq pour Nikita . . . Peut-être est-ce un signe des temps où il faut garder la tête claire pour tenter de résoudre de très angoissants et complexes problèmes?

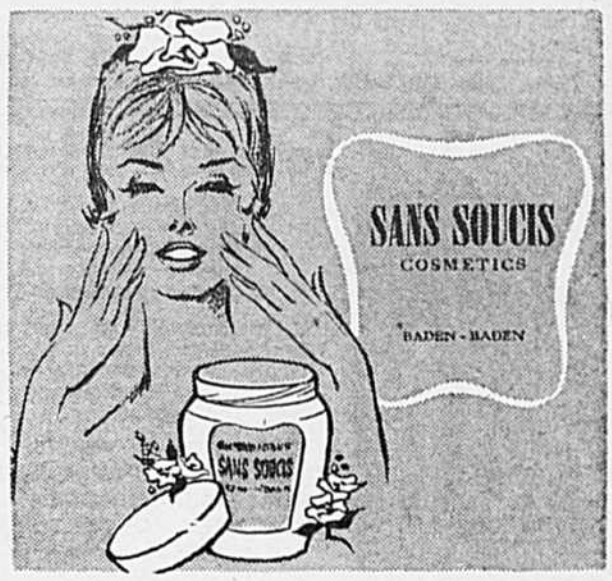
Claire HUGON

Cherchez la femme!

MOSCOU. — (W.N.S.) — Le camarade Alexandre Sokholov a été condamné à un an de prison pour polygamie, ce qui prouve que l'U.R.S.S. n'est pas le pays de toutes les libertés. Mais le camarade Sokholov témoigne à sa façon que les Russes n'ont pas tellement changé, car pour s'expliquer il a dit au camarade juge que s'il avait épousé onze femmes sans bénéfice de clergé et tribunal de divorce, c'est que conscient de son indignité il cherchait une femme qui ferait de lui un homme digne du paradis soviétique...

LES SENSATIONNELS PRODUITS EUROPÉENS

à base d'extraits d'herbages sélectionnés et d'eau minérale provenant de la source de Jouvence Baden-Baden en Haute Forêt Noire



Les produits **"SANS SOUCIS"** à base d'herbes choisies et d'eau ferrugineuse comprennent des crèmes, des lotions et des masques faciaux qui aident à conserver au visage sa jeunesse, son élasticité et son éclat. Composés exclusivement de plantes fraîches ces produits ne contiennent aucun parfum; ils sont merveilleux contre le vieillissement de l'épiderme et spécialement recommandés contre les disgrâces de la peau telles que : acné, allergie, couperose etc. Les produits **"SANS SOUCIS"** sont un véritable baume pour les peaux nerveuses.

Notre Conseillère en beauté
Mademoiselle LILIANE
vous invite
au "SALON de la FEMME"
AU WINDSOR HOTEL JUSQU'AU 10 AVRIL

Aimeriez-vous faire de la

décoration d'intérieur?

Monsieur, madame,

Que votre désir soit d'ajouter une touche professionnelle à votre foyer ou encore de devenir décorateur d'intérieur, le cours de I.D.S.A. peut vous permettre d'accéder à cette fascinante carrière quel que soit votre âge.

D'une part, le cours d'initiation à la décoration d'intérieur vous permettra de pouvoir décorer votre maison, votre chalet ou votre villa, de préciser vos goûts et d'enrichir vos connaissances.

D'autre part, le cours avancé de I.D.S.A. peut vous préparer non seulement à une carrière des plus fascinante, mais vous permettra d'avoir une plus grande satisfaction de votre travail parce que vous pratiquerez quelque chose que vous aimerez.

Nos dossiers renferment nombre de lettres de gradués satisfaits qui témoignent de la haute valeur de l'enseignement qu'ils ont reçu et ajoutent que leur diplôme a grandement contribué à leur présent succès.

Pour consultation gratuite avec le directeur de l'école vous n'avez qu'à téléphoner pour un rendez-vous. Voici en résumé quelques-uns des sujets que renferme le cours: L'art de décorer, Disposition de meubles, Eléments d'architecture, Plans, Création de meubles, Harmonie de couleurs, Histoire de l'art, Eclairage, Tissus, etc.

Pour renseignements, téléphonez, écrivez ou encore mieux rendez-nous visite,

A Montréal : STUDIO 5316 Inc., 5316, avenue du Parc — CR. 9-7351
A Québec : STUDIO 437 Enrg., 437, rue Caron — LA. 9-4961

vous offrent le cours original de

Interior Decorating School of America

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Ouvert de 10 a.m. à 10 p.m. — Samedi de 11 a.m. à 4 p.m.

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, j'assisterai à un mariage, le 25 juin. Je mesure 5 pi. 4 po. et pèse 104 livres. Je suis châtaine aux yeux bruns et j'ai 20 ans. J'ai envie de m'acheter une robe très pâle, genre chemisier, en nylon transparent. Je porterais des souliers et une sacoche rouges. Devrais-je porter un chapeau et des gants rouges ou beiges ?

Mlle Jeannot de Montréal

R.—Je ne doute pas qu'avec votre taille une robe chemisier vous aille bien. Mais je ne la choisirais pas en nylon. Je préférerais la soie imprimée ou le shantung. Le vert et le mauve, sont très à la mode. L'une et l'autre teintes devraient vous aller. A vous de choisir. Avec des souliers et une sacoche de la même couleur que la robe, mais en plus foncé ou en plus clair, des gants blancs et un petit chapeau de paille naturelle, vous pourriez être ravissante. Si vous tenez toutefois à la robe de nylon beige et aux accessoires rouges, portez un chapeau et des gants beiges.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, mon frère se marie le 20 août et j'aimerais savoir comment m'habiller pour ces noces. Je suis rousse et grande. J'ai 21 ans.

Fleur d'août

R.—Si vous êtes grande, je vous conseille une robe droite. Vous auriez intérêt à vous acheter ou vous faire faire un ensemble que vous pourriez porter pour l'automne et les derniers beaux jours d'été. Je vous conseillerais une robe fourreau, décolletée, avec veste plutôt longue, en shantung vert ou brun noisette. Le brun même serait plus pratique.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, pourriez-vous me dire où je pourrais me procurer votre livre d'étiquette ?

Line aux yeux verts

R.—Je regrette de vous dire que la traduction française n'est pas encore achevée. Mais vous trouverez dans n'importe quelle librairie de langue anglaise "Amy Vanderbilt's Complete Book of Etiquette". Le livre a été publié chez Doubleday & Company, Inc., Garden City, N.Y.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je voudrais que vous me donniez quelques idées au sujet de la garde-robe que je devrais apporter pour un voyage en Europe au mois de septembre.

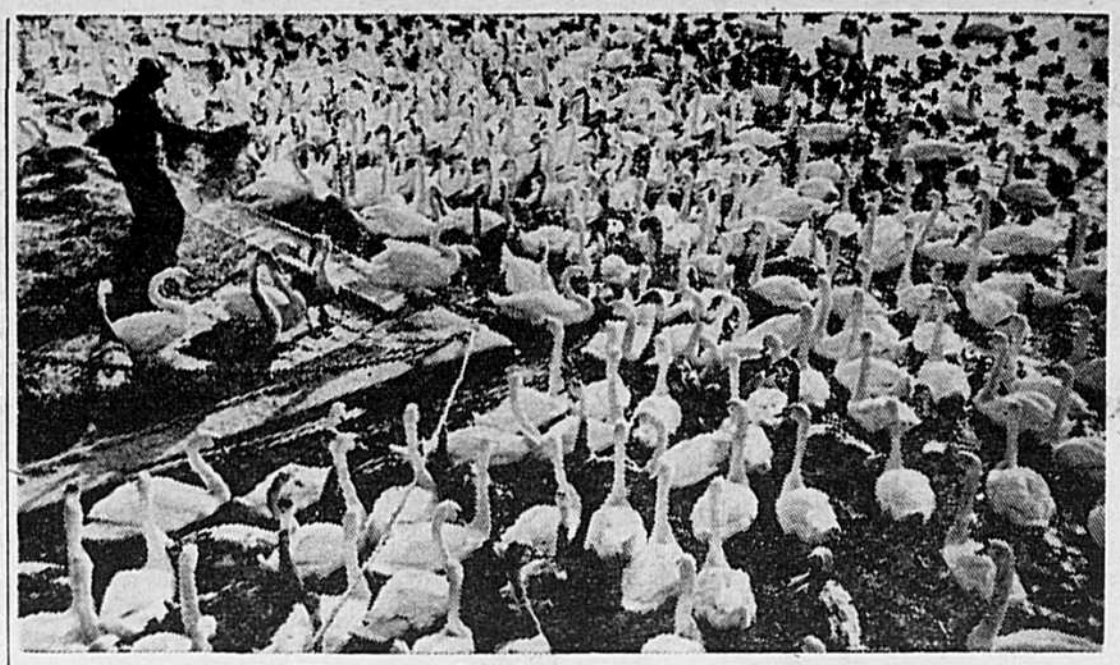
J'ai 22 ans

R.—Si vous partez par bateau, ayez pour la traversée shorts et pantalons, blouses et chandails, une jupe de coton et une de lainage, deux robes très simples et une robe un peu plus chic. Tous ces vêtements vous serviront au cours de votre voyage, et s'avéreront presque suffisants. Je vous conseille également de bonnes chaussures de marche, cela est très, très important. Il fait habituellement chaud en Italie et en Espagne à cette époque de l'année. En France, par contre, le temps commence déjà à fraîchir. De toute façon, les lainages vous seront utiles le soir, les cotonnades, le jour. En somme, n'apportez que le strict nécessaire. Vous achèterez là-bas tellement de jolies choses que vous serez obligée de vous procurer une valise additionnelle pour le retour, si vous partez vos valises pleines. Vous vous apercevrez aussi que la mode n'est peut-être pas tout à fait identique à la nôtre et vous aurez envie d'être momentanément parisienne ou romaine ou madrilène. Pour cela, vous vous achèterez une petite robe dans chacune des grandes capitales... Ayez, bien sûr, un manteau. Cela est évidemment indispensable.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, ma soeur jumelle et moi partageons la même chambre. Or il se trouve que je suis très ordonnée et qu'elle ne l'est pas du tout. Elle ne prend jamais soin de ranger ses effets. Elle laisse absolument tout traîner. Que faire pour la ramener à l'ordre ?

Désespérée

R.—Il n'y a rien à faire, je le crains. Certaines personnes, dirait-on, sont nées avec le sens de l'ordre, alors que d'autres n'ont strictement aucune notion de ce que peut être l'ordre. Il ne s'ensuit pas que ces dernières mènent une vie moins créatrice et moins pleine que les premières. Le contraire même se produit souvent. Il n'est que de regarder les artistes pour s'en convaincre. Je vous conseille donc de ne pas trop haranguer votre soeur. Vous y perdriez votre temps. Mieux vaut ramasser au fur et à mesure les objets qu'elle laisse traîner et les ranger à leur place, sans mot dire. Bon courage !



A l'heure du lunch à Stockholm

Cette scène se répète chaque jour durant la saison froide à **Stockholm**, en Suède. Un employé de la municipalité, à bord d'un grand radeau, donne à manger aux milliers d'oiseaux de mer qui, dit-on, ne manquent jamais leur rendez-vous quotidien. Les citoyens et les autorités municipales se font un devoir de nourrir du mieux qu'ils le peuvent ces oiseaux qui apportent un peu de vie et de beauté durant les tristes mois d'hiver.

Futures Mariées

Choisissez une robe inoubliable pour ce jour mémorable dans notre exquise sélection de créations pour mariées

Styles exclusifs par nos dessinatrices expertes dans les plus beaux tissus importés pour tous les membres du cortège.

COIFFURES • VOILES
CRINOLINES • FOURRURES
• FAITES SUR MESURES
• PRETES A PORTER
• VENTE et LOCATION

Le Coin de la Mariée
Enr'g.
2086 ST-GERMAIN, Montréal,
LA. 5-3914

Attention spéciale aux commandes postales

Sal Hepatica
est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vaquez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.

Un soulagement *au moment désiré* avec
Sal Hepatica

8209F

Lily Simon
PRÉSENTE

MANTEAU POUR LE PRINTEMPS
fait de Tweed de tricot, style "PIERRE CARDIN" — Poches basses **$110.00**

La semaine dernière chez Ruby Foo's lors de l'exposition de modes **LILY SIMON** a obtenu un succès sans précédent.

Elle vous invite de nouveau à venir la voir à l'hôtel Windsor, Salon de la femme kiosque no 80, du jeudi à dimanche de cette semaine.

Modes exclusives
Chez **Lily Simon**
1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

L'EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE LTEE

Ouvre ses portes aux futurs mariés en leur présentant l'ensemble ultra moderne

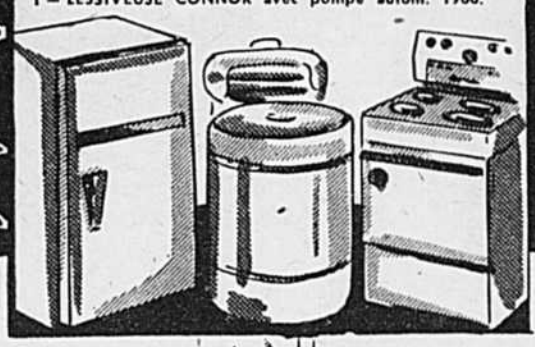
1960

77 MORCEAUX POUR SEULEMENT $551.

REG. $979.

GRATIS

1 — POELE ELECTRIQUE OU A GAZ BEACH 1960 ou
1 — REFRIGERATEUR, 10 p.c. Roy 1960 ou
1 — LESSIVEUSE CONNOR avec pompe autom. 1960.



MOBILIER DE CHAMBRE

Magnifique mobilier moderne au fini noyer, acajou ou shantung comprenant: bureau-double avec miroir bisauté, lit-bibliothèque avec portes coulissantes ainsi que chiffonnier à 4 tiroirs.

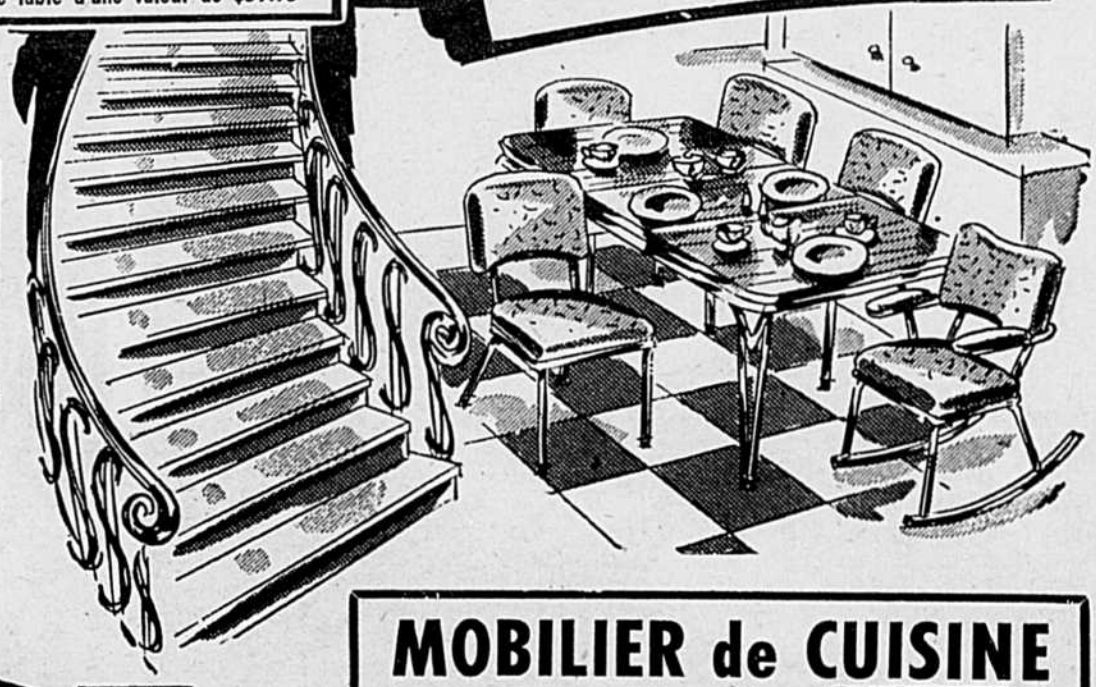
GRATIS !

2 oreillers airfoam, 2 descentes de lit et 2 lampes modernes.

Cadeaux additionnels donnés à toutes les semaines.

Cette semaine un radio Fleetwood de table d'une valeur de $39.95

Nous avons aussi en montre des mobiliers de style provincial, scandinave et moderne au prix du manufacturier



MOBILIER de SALON

Magnifique sectionnel 3 morceaux en nouveau matériel caoutchouté lavable, couleurs au choix ou Davenport 2 morceaux.

GRATIS !

1 magnifique table de coin
1 table à café en arborite
1 cendrier
1 lampe de salon

HEURES D'AFFAIRES

Lundi à Jeudi: 9 h. a.m. à 7 h. p.m.
Vendredi: 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
Samedi: 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

OU SUR RENDEZ-VOUS

MOBILIER de CUISINE

Set de cuisine, 5 morceaux, pattes doubles, couleurs au choix, Matériel en nylon lavable.

GRATIS !

Set de vaisselle 50 morceaux ou berceuse au choix.

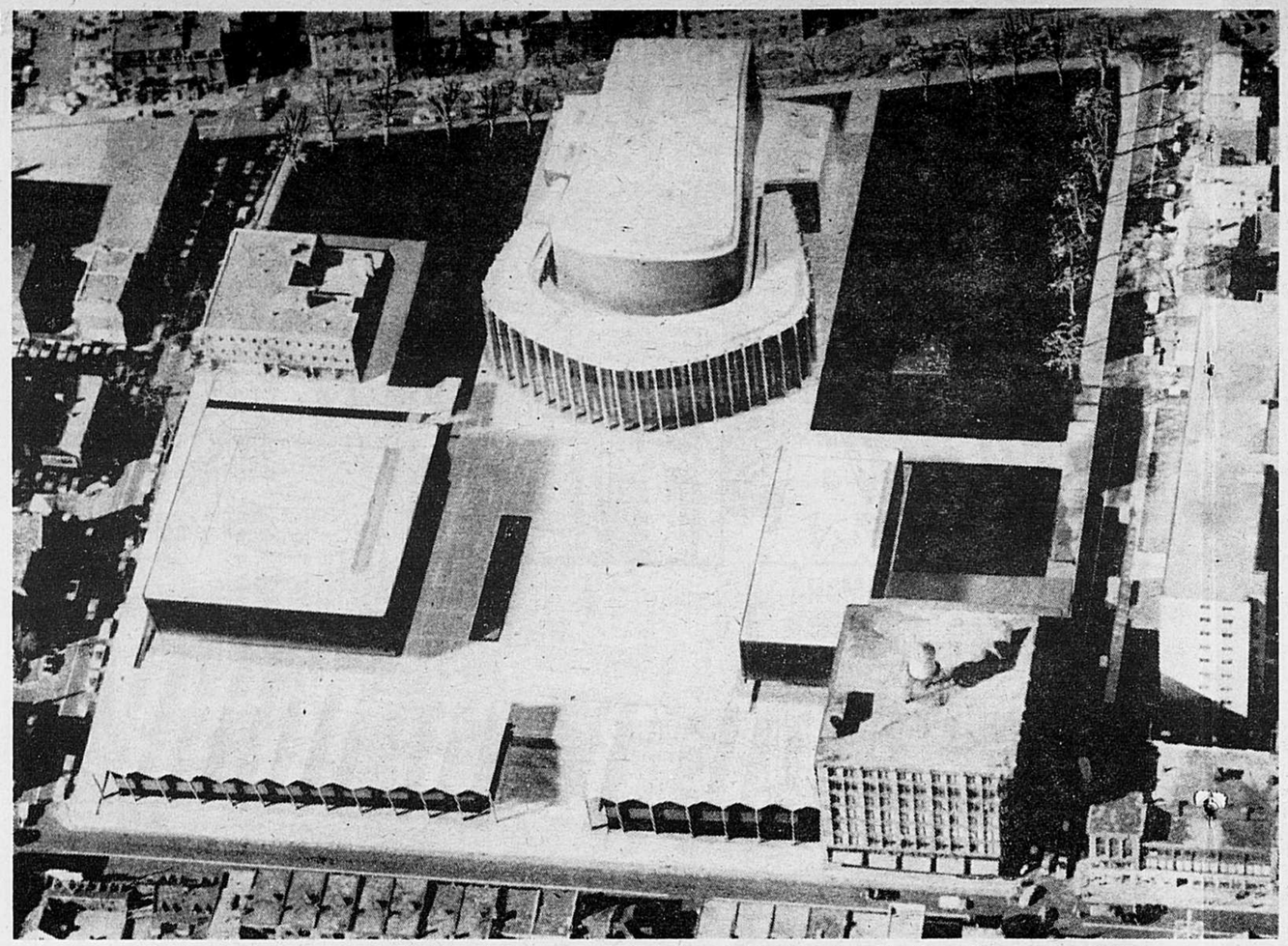
L'EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE LTÉE

551 est, MONT-ROYAL

(coin Berri) 2e étage en haut de Dionne **LA. 6-1656**

MAISON ESSENTIELLEMENT CANADIENNE-FRANÇAISE

★ JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
★ ENTREPOSAGE GRATIS
★ COMMANDES POSTALES ACCEPTEES



La Place des Arts, qui sera construite à l'est de Bleury, entre Ste-Catherine et Ontario. Un projet que les Montréalais se doivent d'aider !

Sacha Distel, qui vogue maintenant de ses propres ailes (il a été le fiancé de Brigitte Bardot), interprétera quelques-uns de ses succès : "Scoubidou", "Personnalité", etc.

←

Guy Béart, à qui l'on doit d'aussi belles chansons que "L'Eau Vive" et "Qu'on est bien", participera à la Grande Nuit du 29 avril.

La nuit du 29 avril

Ce sera le spectacle le plus colossal jamais réalisé à Montréal ! Télédiffusé et radiodiffusé directement du Forum par Radio-Canada et quatre postes de radio, "La Grande Nuit du 29 avril" sera une production de plus de trois heures qui marquera le vingt-cinquième anniversaire de la Société des Festivals de Montréal et dont les profits iront à la construction de la Place des Arts.

Les auditeurs et les téléspectateurs de la métropole ont déjà été témoins de radiothons et de téléthons visant à recueillir des fonds pour toutes sortes de bonnes oeuvres. Mais jamais on n'a vu un tél spectacle, un tel souci de la bonne organisation chez les responsables, une telle pléiade d'artistes invités, une telle variété dans le programme d'une soirée !

La Grande Nuit du 29 avril, la plus gigantesque souscription populaire jamais organisée dans la métropole, aidera considérablement à la construction de cette salle de concert que nous attendons tous depuis longtemps et dont Montréal ne peut se passer. Le gouvernement provincial et la cité de Montréal ont fait leur part; de nombreuses compagnies privées de la ville ont aussi apporté leur généreuse contribution mais, comme le soulignait M. Louis-A. Lapointe, président du Centre Sir Georges-Etienne Cartier, l'homme de la rue, le citoyen, celui qui bénéficiera le premier de ce centre culturel, n'a pas encore été approché. Cet appel au public se fera le 29 avril prochain et le but du spectacle est d'inciter les quelque 10,000 personnes qui prendront place au Forum et les quelques centaines de milliers qui regarderont la TV ou écouteront la radio ce soir-là à s'intéresser personnellement à ce projet de la Place des Arts et à contribuer à sa réalisation de leurs sous.

IL Y EN AURA POUR TOUS LES GOUTS

Les organisateurs de la Grande Nuit du 29 avril ont réservé les services de nombre de grands noms du monde artistique. Ils ont inclu dans le programme de la soirée, de la musique classique, des sketches dramatiques et comiques, du ballet, des chansons, de l'opéra, de la musique instrumentale classique et populaire et même du cinéma puisqu'on présentera, à minuit et demi, un chef-d'oeuvre du cinéma français. Disons que parmi les vedettes d'outre-mer invitées à participer à la Grande Nuit figurent les noms de Guy Béart, Annie Cordy et Sacha Distel.

Guy Béart est le créateur de "L'Eau Vive", du "Bal chez Temporel" et de plusieurs autres chansons. Pourtant, sa formation le destinait aux mathématiques. Le destinait et le destine toujours puisqu'il reste physicien et ne considère la chanson que comme une évasion. Ce sont d'ailleurs, dit-il, deux arts parallèles.

Annie Cordy est la chanteuse espiègle qui fait oublier les poèmes et les chansons noirs sortis de Paris après la guerre. Elle personnifie l'entrain et la joie de vivre que l'on associe d'ailleurs plus avec Paris que les grandes tragédies évoquées par les autres.

Mais il ne faudrait pas négliger de mentionner les noms de quelques-unes de nos grandes vedettes de la télévision et de la scène : Léopold Simoneau, Gratien Gélinas et Yoland Guérard, entre autres, lesquels ont déjà accepté de prêter leur concours au succès de la soirée.

ON A VRAIMENT TOUT PREVU

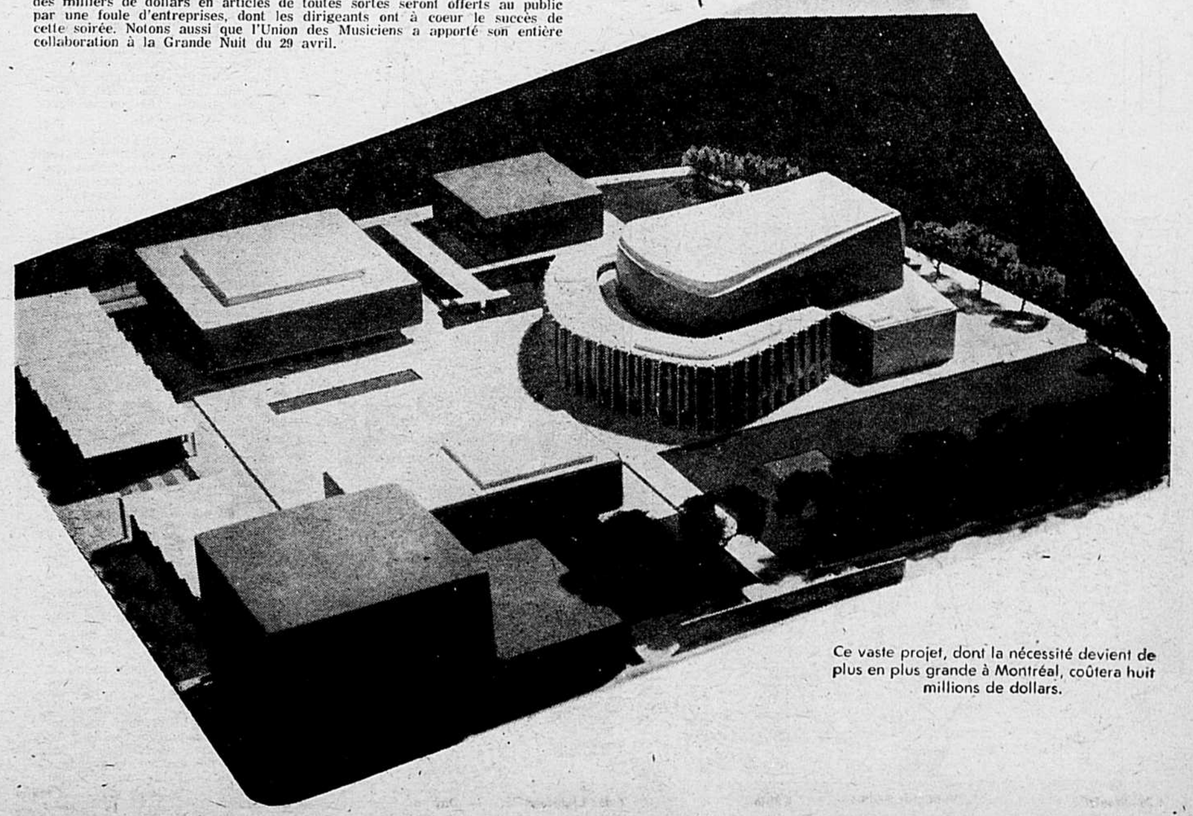
Ce super music-hall sera télédiffusé par Radio-Canada, qui a accepté de mettre gratuitement à la disposition des organisateurs une double équipe de speakers, caméramen, techniciens, réalisateurs et unités mobiles; tandis que les postes CKAC, CKVL, CJMS et CJAD diffuseront l'événement du Forum où on n'exige aucun loyer tant pour la répétition du 28 que pour la nuit du 29 avril.

La compagnie de téléphone Bell, avec la collaboration des grands magasins Henry Morgan, T. Eaton, Dupuis Frères, Simpson et Ogilvy's — lesquels prêtent leurs standards à l'organisation — établira un réseau de lignes téléphoniques comme jamais au Canada il n'a été possible d'en organiser. Il y aura plus de 700 lignes à la disposition des souscripteurs. Air-France a contribué très généreusement à la préparation de cette soirée.

Et la Commision des Ecoles Catholiques de Montréal prêtera sept écoles dans Montréal lesquelles serviront de centres nerveux où arriveront les centaines de voitures affectées à la cueillette. Ces voitures recevront leurs directives aux écoles grâce à un service de 28 télétypes installés gratuitement par le C.N.R. et le C.P.R.

Autre détail qui intéressera sûrement les auditeurs et les téléspectateurs : des milliers de dollars en articles de toutes sortes seront offerts au public par une foule d'entreprises, dont les dirigeants ont à coeur le succès de cette soirée. Notons aussi que l'Union des Musiciens a apporté son entière collaboration à la Grande Nuit du 29 avril.

Annie Cordy, la plus dynamique chanteuse française, créatrice d'une foule de succès, a accepté de prendre part à la Grande Nuit. Ce sera son premier engagement à Montréal.



Ce vaste projet, dont la nécessité devient de plus en plus grande à Montréal, coûtera huit millions de dollars.

Horaire de télévision — Semaine du 9 avril au 15 avril

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 47)

SAMEDI

LE 9 AVRIL

MONTREAL 2 OTTAWA 9

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Musique CBOFT—Club du Samedi
12.30—Golf
1.30—Cou Cou
2.00—Le professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Ce soir
6.15—Je vois tout
6.25—Nouvelles sporti es
6.30—Camera "60"
7.00—Histoire à suivre
7.15—Télé-journal
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le Club des Autographes
Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand.
8.30—Clé de sol
Animateur : Michel Noël
9.00—A communiquer
(S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet).
10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses Invités.
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
"Boulevard du Crime" (2e épisode)
12.06—Long métrage :
"La plus belle fille du monde"
CBOFT—Long métrage
"La passagère"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

2.00—CBOT—All Star Golf
3.30—Oxford Cambridge boat race
4.00—CBMT—Film CBOT—Cowboy Corner
4.30—CBMT—Film
4.45—CBMT—The Sport Shop
5.00—The Big Jet
5.30—Cartoon Party
6.00—Reflections
6.30—Golf with Stan Leonard
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Movies with Manings
9.00—Soirée de hockey
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Juliette
11.35—Manhunt CBOT—Bob Cummings
12.05—Long métrage :
"Conquest" avec Greta Garbo et Charles Boyer.
CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Mire
12.30—Mire et Musique
1.25—Vie de l'Eglise
1.30—Cou Cou
2.00—Le Professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Le monde du sport
6.00—Court métrage
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—La rose des vents
7.30—Chronique des quilles
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Les 100 farces
8.30—Clé de sol
9.00—La Soirée du Hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.07—Cinéma du samedi soir
"Un petit homme"

QUEBEC 5

4.58—Opening
5.00—A communiquer
6.00—Teen Club
6.30—Provincial Affairs
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—United Artist Film :
"No Escape"
9.00—NHL Hockey
10.30—Twilight Zone
11.00—CBS News
11.10—Sports News
11.15—Juliette
11.35—Late Show
"Ambassador's Daughter"

SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Bowling Queens
12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Tribune Libre
1.30—Cou Cou
2.00—Le professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Jamboree
6.30—Télé-bulletin, météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Qu'en pensez-vous ?
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Cent farces
8.30—Clé de sol
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Télépolicier
12.00—Le Théâtre en Pantoufles
"Ville Bouclure"

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Thru The Porthole
10.45—Film Shorts
11.00—Big Picture
11.30—TV University
12.00—Sky King
12.30—Parler français without tears
1.00—Film Shorts
1.15—Fun With Your Camera
1.30—Saturday Spotlite — Part 1 :
"Under the Red Sea"
2.45—Part II :
"Fisherman's Wharf"
4.30—Dance Date
5.00—Masters Golf Tourney
6.00—Newstime
6.15—Weatherwise
6.20—Sports Digest
6.30—Walt Disney Presents
7.30—Perry Mason
9.00—Mr. Lucky
9.30—Have Gun Will Travel
10.00—Gun Smoke
10.30—Not For Hire
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Woman of the North Country"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True Story
12.30—Detective's Diary
1.00—Lazy L Ranch
2.00—Basketball
4.30—Florida Derby
5.00—Tilou and his Sun Valley Rangers
5.30—Cisco Kid
6.00—News
6.15—Film Feature
6.30—A communiquer
7.30—Bonanza
8.30—Man and the Challenge
9.00—Lawrence Welk
10.00—Jubilee U.S.A.
10.30—Wichita Town
11.00—20th Century Theater:
"Happy Land"

MT. WASHINGTON 8

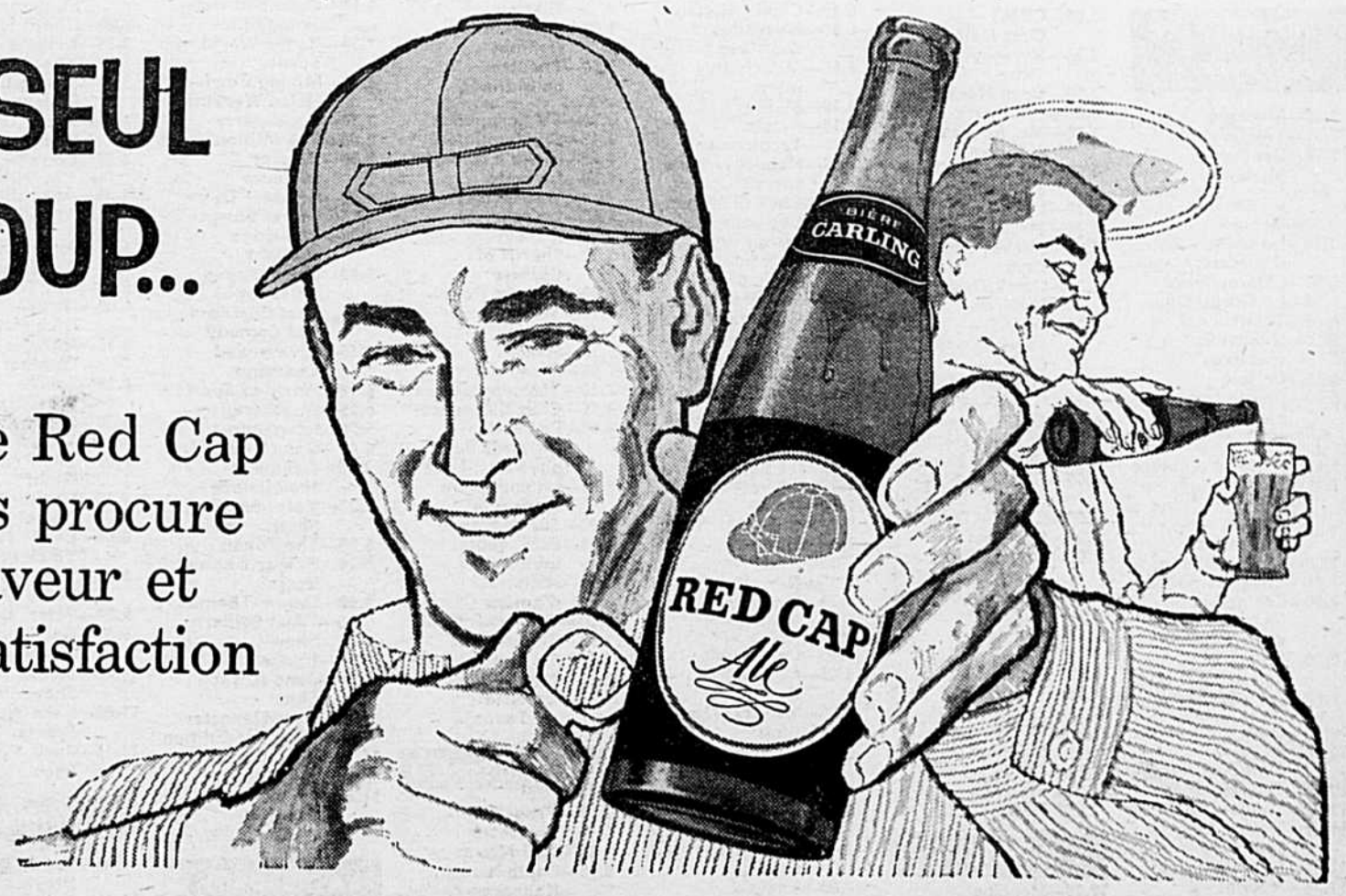
10.00—Michael in Africa
10.30—Popcorn Playhouse
12.00—Soupy Sales
12.30—Engine House 8
2.00—Saturday Showtime
"G-Men"
4.00—Tri-State Wrestling
5.00—Sports Time
6.00—Early Show
"Highway West"
7.00—Tombstone Territory
7.30—Decoy
8.00—John Gunther's High Road
8.30—Star Performance :
"Wild Bunch"
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Jubilee U.S.A.
10,30—Worlds Best Movies:
"Saturday's Children"
12.00—Cinéma International
"Crime and Punishment" avec Jean Gabin.

CORNWALL 8

4.30—Kit Carson
5.00—Le roman de la science
5.30—Le monde du sport
6.00—Long métrage
"L'espion"
7.35—10 minutes de vérité avec René Lévesque
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le club des autographes
8.30—Clé de sol
9.00—Film vedette
"Boomerang"
10.45—Vie de chien
11.00—Film
11.15—Le téléjournal
11.30—Film vedette
"Boomerang"

D'UN SEUL COUP...

La bière Red Cap vous procure saveur et satisfaction



La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 10 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

10.00—Grand Messe
11.00—Fils de Dieu
11.30—Connaissance du monde
12.30—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p.
Animateur : Jean Pellerin
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00— Music-Hall
9.00—Du Coq à l'Ane
9.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du cinéma

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.00—A communiquer
12.30—Good Life Theatre
1.00—Stage Door
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Dateline Britain
3.30—Web of Life
4.00—Timmy's Easter Parade of Stars
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.M. presents
10.00—George Gobel Show
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre
"The High School"
CBOT—Lawrence Welk

QUEBEC 4

10.00—La messe
11.00—Fils de Dieu
11.30—Les idées en marche
12.00—Tribune libre
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—En matinée :
"Legende de Parsifal"
3.30—Court métrage
3.45—Chronique syndicale
4.00—L'heure des quilles
5.00—Musique en tête
5.30—Guillaume Tell
6.00—Philatélie:
6.15—Les animaux vous parlent
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

12.15—Sacred Heart Program
12.30—The Good Life Theatre
1.00—Stage Door
1.30—Country Calendar
2.00—Family Theatre
3.00—Close Up
3.30—Web of Life
4.00—Timmy's Easter Parade of Stars
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax Show
8.00—Ed. Sullivan
9.00—GM Presents
10.00—Not For Hire
10.30—Fighting Words
11.00—News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Background

SHERBROOKE 7

9.15—Sacred Heart
9.28—Bulletin de Nouvelles
9.30—Messe à la Basilique
10.45—Living Word
10.58—La météo
11.00—Fils de Dieu
11.30—Autour du monde
12.00—Actualité de la semaine
12.15—L'Editorial
12.30—Opinions
1.00—Tout connaître
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières Armes
2.30—Chansons des Prairies
3.00—L'heure du Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—Lumière et Vie
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—"Alfred Hitchcock Presents"
10.00—George Gobel
10.30—What's My Line?
11.00—Sunday Special News
11.15—Ready on Stage 3:
"The Baby and the Battleship"

PLATTSBURGH 5

1.00—Freedom Rings
1.15—Ask Ken Keating
2.00—NBC Opera—Don Giovanni
4.30—World Championship Golf
5.30—Alaskans
6.30—Hall Mark Hall of Fame
8.00—Our American Heritage
9.00—Chevy Show
10.00—Loretta Young

BURLINGTON 3

10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—F.Y.I.
11.30—Camera 3
12.00—CBS Workshop
12.55—Harry Reasoner and News
1.00—Bowling Stars
1.30—The Great Challenge
2.30—Sports Spectacular
4.00—Masters Golf Tourney
5.30—G.E. Quizz Bowls
6.00—Small World
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—"Rescue 8"
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.E. Theater
9.30—"Alfred Hitchcock Presents"
10.00—George Gobel

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—Off to Adventure
10.15—The Puppets
10.30—This is the Life
11.00—Channel 8 Theatre:
"War Paint"
12.30—Colby Telecourse
1.00—Oral Roberts
1.30—Sunday Showtime
"Chain Lightning"
3.30—Championship Bridge
4.00—Matinee Performance:
"Last Voyage"
4.30—Campaign Round Up
5.00—Matty Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Farmer Al Falfa
6.30—This Man Dawson
7.00—Brooken Arrow
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—Johnny Staccato
11.00—World's Best Movies
"Key Largo" avec Ed. G. Robinson, Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Claire Trevor.

CORNWALL 8

1.00—Oral Roberts
1.30—Country Calender
2.00—Movie
"Jungle Book"
4.00—TV Hour of Stars
5.00—News Magazine
5.30—Talk Back
6.00—The Honeymooners
6.30—The People's Choice
7.00—Death Valley Days
"Claim-Jumping Jenny"
9.00—G.M. Presents
10.00—Walter Winchell File
10.30—Sergeant Bilko Show
11.00—News
11.15—Flying Doctor
11.45—Topper

LUNDI

LE 11 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.30—Musique
2.55—Téléjournal
3.00—Bonjour Madame
Animateurs : Mia Riddez et Lucien Wattier.
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Chlorophylle
5.30—Le Grand Duc
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Pierre sur pierre
Animateur : Père Emile Legault.
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
Avec Jean Coutu
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—CBMT—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—PM Party
3.30—Mr. Adams and Eve
4.00—Fibber McGee and Molly
4.30—Let's Look
4.45—Mr. X in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—Quick Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas Show
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBOT—Long Métrage
11.32—CBMT—Long métrage
1.35—News Cap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
"Annélie"
3.30—La jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes inter.
7.10—Météo
7.15—Fiesta Tropicana
7.30—Hebdomadaire sportif
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune Libre
11.00—Téléjournal
11.15—Météo — Sport
11.22—Commentaires
11.30—Récital

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Monday Matinee
"Phantom Thief"
4.30—Let's Look
4.45—Mr. "X" in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—The Good Old Days
6.00—Three Stooges
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer Jubilee
8.00—Manhunt
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC News
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show:
"The More the Merrier"

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT—TV Aujourd'hui
12.40—CBMT News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"Anna et le bourreau"
3.30—TV Scrapbook
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o Vision
7.30—Télésupplément
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en-haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert intime
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—La lutte du Texas

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble With Father
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.55—Living and Learning
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Dennis the Menace
7.30—Kate Smith Show
8.00—The Texan
8.30—Father Knows Best
9.00—Danny Thomas
9.30—"Ann Sothern Show"
10.00—Hennesy
10.30—June Allyson Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3:
"Out Casts of the City"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
1.00—Dick Ford
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
"The Thin Man"
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News—Dick Ford
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney Tune Time
7.00—The Price is Right
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave It To Beaver
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Peter Gunn
9.30—Goodyear Theater
10.00—Steve Allen Show
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Darmon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat The Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"Down Three Dark
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street Beat
9.30—"Adventures in Paradise"
10.30—Ted Mack Original Amateur Hour
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Angels Wash Their Faces"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P. M. Party
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Let's Look
4.45—Mister X
5.00—Mickey Mouse
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date
"Life Beging at 40"
8.00—Sheriff of Cochise
8.30—Not For Hire
9.00—Mike Hammer
9.30—Music '60
10.30—Mr. and Mrs. North
11.00—News
11.15—Award Theater:
"I, the Jury"

MARDI

LE 12 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

1.30—Musique
1.45—CBOFT—A la carte
2.10—Téléjournal
2.15—Long métrage : "Loyola chevalier du Christ"
CBOFT—Long métrage "Le rêve blanc"
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La Vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer (S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet).
10.30—C'est la vie Avec Alban Flamand
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
12.30—CBOT—Long métrage

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Rin Tin Tin CBOT—I Married Joan
4.00—Susie
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Sky King
6.00—CBMT—Leave it to Beaver CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed CBOT—Contact
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Ford Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBMT—Long métrage "Heat's On" CBOT—San Francisco Beat
12.00—CBOT—Charlie Chan
12.30—Newscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage "Annélie"
3.30—La Jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—En vedette
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Météo, sport
11.22—Commentaires

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—The Big Story
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—All Star Golf
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Score Highlights

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en Matinée
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télébulletin Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Fantaisies Musicale Para
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
11.30—Fireside Theatre "Gentlemen From Westpoint"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—The Thin Man
4.30—Adventure Theater "Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.30—Looney Tunes Time
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—Lawman
8.30—Startime TV's Finest Hour
9.00—Arthur Murray Show
10.00—Pat Boone
10.30—Lock Up
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl Nancy Parker
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Nights
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards
7.00—Whirly Birds
7.30—Johnny Midnight
8.00—Dennis O'Keefe Show
8.30—Many Loves of Dobie Gillis
9.00—Tight Rope
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3 "Her Cardboard Lover"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—Early Show "Valley of the Giants"
7.15—Tri-State News and Weather
7.30—Sugarfoot
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Colt .45
10.00—Alcoa Presents
10.30—Keep Talking
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—World's Best Movies "Midsummer's Night Dream"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sportstime
5.15—Children's Newsreel
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date "Is Maiden Lane"
8.00—Dinah Shore Chevy Show
9.00—The Millionaire
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—News
11.15—Award Theatre "East of the River"

MERCREDI

LE 13 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.00—Musique
3.10—Téléjournal
3.15—Bonjour Madame
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir CBOFT—Pleins feux
6.30—Carrefour
6.45—CBOFT—Hebdo-Sports
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage "Les enfants ne regarde pas le ciel"
11.30—CBOFT—Long métrage

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trackdown CBOT—Afternoon Edition
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichemus
5.00—Art in Action
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT—The Rifleman CBOT—Leave it to Beaver
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol CBOT—Donna Reed
8.00—An Hour with Juliette
9.00—Perry Como
10.00—One Step Beyond
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBMT—Long métrage
11.30—CBOT—The Rifleman
12.00—CBOT—Long métrage
1.30—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Nouvelles sportives
1.00—Fémini-Thé
1.45—Long métrage
3.15—La jardinière (Romper Room)
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—J'ai tant dansé
7.30—Sérénade
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point l'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—La lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Bulletin sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—This is the Life
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle
5.00—Art in Action
5.30—Radio Patrol
6.00—Space Soldiers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News & Sports
7.00—Tabloid
7.30—Silent Service
8.00—An Hour with Juliette
9.00—Perry Como Show
10.00—One Step Beyond
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show : "The Man Who Loved Red Heads"

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Matinée Theatre
3.30—Votre cuisine Madame
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Grey Ghost
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébul' in
6.45—La météo
6.50—Edition sportive
7.00—Faites-le vous-même
7.15—Dans les Cantons
7.30—Judo
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up Round-Up
11.30—Théâtre au coin du feu "L'affaire des poisons"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Be Our Guest
8.30—Men in Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—Armstrong Circle Theater
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3 "Streets of San Francisco"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.30—Today
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young
3.00—Young Doctor Maione
3.30—From These Roots
4.00—The Thin Man
4.30—Adventure Theater "Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Looney Tune Time
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—Adventures of Ozzie & Harriet
9.00—Perry Como Music Hall
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall Varieties
11.00—Late News
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie "Man With a Million"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—Early Show :
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Rumford Ski Carnival
8.00—Charley Weaver Show
8.30—Border Patrol
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Ski Trails
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies "Guendalina"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichemus
5.00—Art in Action
5.30—Dance Party
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date "Pier 13"
7.30—Tales of the Vikings
8.00—An Hour with Juliette
9.00—Perry Como Music Hall
10.00—Meet McGraw
10.30—Road to Adjustment
11.00—News
11.15—Award Theatre

JEUDI

LE 14 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

8.30—Musique
9.00—Messe Chrismale
1.15—Musique
2.10—Téléjournal
2.15—Long métrage CBOT—
"Chiffonniers d'Emmaüs"
Long métrage
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'Enfant du cirque
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—A communiquer
(S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet).
10.30—Rendez-vous avec Michelle
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.37—Commentaires

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Film Playhouse
3.30—CBMT—Patti Pag.
CBOT—Film
4.00—The Millionaire
4.30—Just Mary
4.45—Children's News Reel
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.30—Film
7.45—Scan
CBOT—Let's Talk Fishing
8.00—The Deputy
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
CBOT—Close Up
10.00—CBOT—Man from Blackhawk
10.30—CBMT—Bob Cummings
CBOT—Rendez-vous
11.00—CBMT—News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBMT—Long métrage :
CBOT—Lutte
1.00—Sportscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.40—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Nouvelles sportives
1.00—Fémini-Thé
1.30—Paquet présente
2.00—Long métrage
"Un petit homme"
3.30—La Jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles Sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Court métrage
7.30—". . . Avec Yves Christian"
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.13—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—CBC Film Playhouse :
"Mark of the Scorpion"
3.30—Ranch Party
4.00—Three Stooges
4.30—Just Mary
4.45—Children's Int. News Reel
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Lawrence Welk
8.00—Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close Up
9.30—The Man from Blackhawk
10.00—Behind Closed Doors
10.30—The Californians
11.00—CBC News
11.15—View Point
11.22—Sports Score Highlights

SHERBROOKE 7

CHLT—Aujourd'hui
CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée
"J'avais 5 fils"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télébulletin — Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Mélodies d'antan
7.30—Téléphone sonne
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—Mystery Night
"Dracula"

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot :
6.10—Knick World Of Sports
6.25—Weatherwise Stuart Hall
6.30—Newstime J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell The Truth
8.00—Betty Hutton Show
8.30—Johnny Ringo
9.00—Zane Grey Theatre
9.30—Markham
10.00—Revlon Revue
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Secret of Dr. Kildare"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—American Odyssey
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—The Thin Man
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tunes time
6.45—Ski Trails
7.00—The Deputy
7.30—US Marshal
8.00—Bat Masterson
8.30—Producer's Choice
9.00—Bachelor Father
9.30—Ford Show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—News Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"Yolanda and the Thief"
12.00—Restless Gun
12.30—Love that Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—Early Show :
"Northwest Passage"
7.20—Tri-State News
7.30—Quick Draw McGraw
8.00—Donna Reed Show
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone Show
9.30—The Untouchables
10.30—Take a Good Look
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies :
"Bedlam"

CORNWALL 8

1.00—Maxine Presents
1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—CBC Film Play House
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Just Mary
4.45—Children's News Reel
5.00—This Living World
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date :
"Background to Danger"
8.00—Sea Hunt
8.30—How To Marry A Millionaire
9.00—Movie (à communiquer)
9.30—Movie (à communiquer)
11.00—News
11.15—Award Theatre
"G-Men"

VENDREDI

LE 15 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—L'office du Vendredi Saint
7.00—Téléjournal
7.10—Nouvelles sportives
7.15—Edition métropolitaine CBOT—Nouvelles
7.30—Les frères du désert
8.00—Dialogues des Carmélites
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Long métrage
"Les clefs du Royaume"

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—Passion
(Selon saint Mathieu)
3.30—CBMT—Christ in Art
4.00—Film CBOT—Holy Week
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Life of Christ CBOT—The Crucifixion
6.00—CBMT—CBOT—Film Film
6.30—CBMT—Metro CBOT—News
6.45—News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—CBMT—Film CBOT—Sports Cap
7.45—CBOT—Movie Museum
8.00—Miracle of Marcellino
9.00—The Face of God
9.30—Down In Yon Forest
10.00—The Hill
11.00—CBC TV News
11.15—Sports
11.22—Long métrage
"Magnificent Adventure"
1.00—CBOT—News Cap

QUEBEC 4

1.30—Mire et musique
2.25—Horaire commenté
2.30—Vie de l'Eglise
2.35—Manchettes int.
2.40—Les nouvelles
2.50—La météo
2.55—Nouvelles sportives
3.00—Le Chemin de la Croix
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Office du Vendredi Saint
7.00—Nouvelles sportives
7.15—Cinéfeuilleton
7.30—Les manchettes int.
7.35—Les nouvelles
7.45—Emission spéciale
8.00—Dialogues des Carmélites
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Nouvelles sportives
11.21—Comment ça va
11.28—La boîte aux images
"Joyeux locataire"

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—The Passion
(Selon saint Mathieu)
3.30—Eventful Britain
4.01—Tea & Sympathy
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—The Crucifixion
6.00—Casey Jones
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.01—Tabloid
7.30—Flight
8.00—"Miracle of Marcellino"
9.00—The Face of God
9.30—Rescue 8
10.00—The Hill
11.00—CBC News
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show
"Gentlemen Marry Brunettes"

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Long métrage
2.30—Office religieux
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Boîte à surprise
5.00—L'office du Vendredi Saint
7.00—Télébulletin
7.15—La météo
7.20—Edition sportive
7.30—La vie dans nos forêts
7.45—Pour elle
8.00—Dialogue des Carmélites
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-Up
11.30—Cinévedette
"La rose effeuillée"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Luc.
11.30—December Bride
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Head Lines and Across The Fence
1.15—Duke and His Swing Billies
1.30—As The World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionnaire
3.30—Verdict is Yours.
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.30—Current Events
6.00—Ski Report
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers Show
9.30—Tombstone Territory
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Toughest Man in Arizona"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The School Story
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
"The Thin Man"
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Band Stand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Frank Heron's Teen Time
7.30—Law of the Plains Man
8.00—Trouble Shooters
8.30—Jerry Lewis Show
9.30—M-Squad
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jack Pot Bowling
11.00—Late News & Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"The River"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Da in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"The Sea Around Us"
7.20—Tri-State News and Weather
7.25—Watch Your Weather
7.30—Walt Disney Presents
8.30—Man from Blackhawk
9.00—77 Sunset Strip
10.00—Robert Taylor Detectives
10.30—Black Saddle
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.15—World's Best Movies—
"The Little Minister"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—The Pasion
(Selon saint Mathieu)
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline CORNWALL
6.30—Movie Date
"Battle of Broadway"
8.00—Miracle of Marcellino
9.00—The Face of God
9.30—Movie
"House of Rothschild"
11.00—News
11.15—The Way of the Cross
12.00—Award Theater
(A communiquer)

Les patrons de Photo-Journal

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 4988 — Du matin au soir vous serez élégante et pimpante dans cet ensemble printanier composé d'une robe fourreau à corsage croisé et d'une veste courte. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 16 prend 2⅞ verges de tissu de 39 pouces pour la robe et 2¼ verges pour la veste. Prix du patron: **40 cents.**

No 4575 — Dans un seul patron vous trouverez le modèle d'un maillot de soleil pour enfant et celui d'une jolie robe de ligne Empire. Le patron peut s'obtenir dans les grandeurs 1, 2 et 3 ans. La taille 2 prend ¾ de verge pour le maillot de soleil et 1⅛ verge pour la robe. Prix du patron: **40 cents.**

No 4566 — Votre taille s'est-elle épaissie avec les années? Voici une robe qui vous plaira. Sa ligne allongée amincit la silhouette et une fleur posée près de l'encolure en fait une toilette toute printanière. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 12½-22½. La taille 16½ prend 3 verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

No 4915 — Ces trois blouses estivales sont faciles à faire et jolies à porter avec un pantalon, un short ou une jupe. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 1½ verge pour la blouse A, et 1¾ verge pour les blouses B et C. Prix du patron: **50 cents.**

No 7168 — Rafraîchissez votre mobilier de boudoir ou de salon en habillant vos fauteuils de ces jolies housses aux couleurs gaies et printanières. Le patron contient les instructions faciles à suivre pour réaliser facilement ces housses. Prix du patron: **35 cents.**

No 861 — Les vestes en grosse laine sont toujours en vogue! Comment cette mode pourrait-elle disparaître puisqu'elle est si seyante et si confortable! Le patron contient les instructions nécessaires pour les grandeurs petite, 32-34, et moyenne, 36-38. Prix du patron: **35 cents.**

No 753 — Cette très jolie nappe brodée est réalisée au simple point de croix. Le patron contient plusieurs motifs de grandeurs différentes et les instructions nécessaires pour obtenir sans difficultés ce précieux article de lingerie. Prix du patron: **35 cents.**

No 7056 — Vous vous détendrez et vous vous amuserez en faisant ces divers centres de table. Du même coup vous confectionnerez des articles utiles pour votre intérieur. Le patron contient les instructions nécessaires pour réaliser des centres de grandeur différente. Prix du patron: **35 cents.**

Les droits de la femme

Pour aider le mari

Un emprunt illégal

Une épouse emprunte $1,000 à sa tante. En reconnaissance du prêt, elle souscrit un billet à l'ordre de sa tante. Le mari de l'emprunteuse appose également sa signature au billet, mais pour autoriser sa femme seulement.

Poursuivie en payement de son billet, l'emprunteuse conteste l'action, en alléguant qu'elle a emprunté l'argent pour son mari. Or une femme mariée ne peut s'engager pour son mari. L'engagement que la défenderesse a pris en souscrivant le billet serait donc illégal et nul.

A l'audition de la cause, il a été établi : que la défenderesse n'avait aucunement besoin d'argent au moment de l'emprunt; que le mari de la défenderesse avait un pressant besoin d'argent pour les fins de son commerce; que la défenderesse a confié les $1,000 à son mari aussitôt qu'elle les a touchés; que la demanderesse savait au moment du prêt que l'argent était destiné au mari de la défenderesse.

La Cour a maintenu la défense de la défenderesse et rejeté l'action de la demanderesse. De toute évidence, l'épouse-défenderesse n'avait pas souscrit le billet pour elle-même, mais pour son mari : ce qui est illégal. Ref. : cause no 267,268, Cour supérieure, à Montréal.

● Achat de valeurs immobilières

Une épouse séparée de biens peut administrer ses biens seule et sans l'assistance de son mari. C'est dire qu'elle peut acheter et vendre seule des valeurs mobilières sur le marché de la bourse. Toute telle transaction ne pourra être contestée, sous prétexte que le mari n'a pas donné son consentement. Ref: cause no 83,778, Cour supérieure, à Québec; jugement du 15 mai 1959.

● Une épouse a-t-elle le droit de concéder un droit de passage sur sa propriété

Une femme mariée sous le régime de la séparation de biens est propriétaire d'un terrain.

Par un écrit sous seing privé, qu'elle signe seule et sans l'autorisation ni l'assistance de son mari, elle autorise un voisin à passer sur ledit terrain pour atteindre la rue. L'écrit sous seing privé contient les éléments suivants : le droit de passage ne pourra être exercé qu'en autant que le voisin et la propriétaire continueront d'être propriétaires, c'est-à-dire que le droit ne subsistera pas si le voisin ou la propriétaire vendent; le document accordant le droit de passage au voisin ne pourra être enregistré, sous peine de nullité.

Après plusieurs mois d'exercice du droit de passage, le voisin, tout à coup, trouve le passage obstrué par la propriétaire. Comme elle lui refuse dorénavant le droit de passer, le voisin s'adresse à la Cour pour faire respecter les termes de l'écrit.

La propriétaire - défenderesse ne nie pas l'existence du document, mais prétend qu'il est nul et, par conséquent, ne l'engage pas. En Cour, elle argumente de la façon suivante : un droit de passage est une servitude attachée à une propriété immobilière. Or une servitude est évidemment une aliénation d'immeuble. Si, d'autre part, une épouse séparée de biens peut administrer seule ses immeubles, elle n'a pas le droit de les vendre ou de les aliéner sans le consentement et l'assistance de son mari. Ayant signé seule et hors la connaissance de son mari l'écrit sous seing privé qui permettait au voisin de passer sur sa propriété, cet écrit serait nul et illégal selon la propriétaire-défenderesse.

La Cour a cependant accordé la requête du voisin et statué que la propriétaire-défenderesse devait respecter l'engagement écrit qu'elle avait pris en faveur du voisin-demandeur.

Cet écrit sous seing privé ne doit pas être considéré comme un acte créant une servitude ou aliénant l'immeuble de la propriétaire-défenderesse. Une servitude est attachée à un immeuble pour toujours et peut être enregistrée. Comme l'écrit sous seing privé restreignait le droit de passage au temps où les deux intéressés demeureraient propriétaires de leurs terrains et précisait que ce droit serait aboli au cas de vente de l'un ou de l'autre terrain, et que, d'autre part, il ne devait pas être enregistré, il ne s'agissait, en l'occurence, que d'une simple tolérance. Et telle tolérance doit être considérée comme un acte d'administration, qu'une épouse séparée de biens a droit de poser sans l'assistance ni l'autorisation de son mari. Ref : cause no 6212, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Thémis

INSTITUT AUDET

Études par CORRESPONDANCE

● Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
● Cours commercial et général de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

● DEBUT DU COURS : 29 AVRIL ●
(Dernier jour d'inscription : 26 avril)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

GOSSARD'S GOLDEN GUARANTEE

Voici . . . avec answer®
la gaine préférée par plus d'un million de femmes !

C'est maintenant que vous pouvez vous convaincre de l'ajustement exceptionnel que les bandes internes de la gaine ANSWER apportent à votre silhouette . . . naturel et confort . . . sinon argent remis ! (Vous recevez un certificat écrit de cette garantie). Souplesse et contrôle pour ajustement parfait et confort.

Gaine à la taille. Taille médium et longue, 24-32. No 1730 — A14" et D16" **$14.00**

Avec fermeture métallique, 26-34. No 1740 — A14" et D16" **$15.00**

Gaine-culotte, médium et longue, 26-34. No 1930. A14" et D16" **$16.50**

Soutien-gorge Flair A B C 32 à 38 .... **$3.50**

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES
1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) **Montréal, P.Q.**
Téléphone : **CRescent 2-4128**

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la gaine Gossard Golden ☐
" " la culotte Gossard Golden ☐
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROVINCE .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes

Voici comment votre coiffeur vous réussit

Une belle mise en plis qui tient

avec la coupe et permanente

"Super Souple"

3 *fois plus vite* vos cheveux sont plus faciles à coiffer

3 *fois plus souple* vos cheveux sont soyeux et plus gonflants

3 *fois plus de durée* votre mise en plis dure beaucoup plus longtemps

$10.50 TOUT COMPRIS

AUTRES PERMANENTES $8.00 et plus avec coupe et mise en plis

SALON *Alain*

8397 ST-DENIS TELEPHONE DU. 7-3254

Mme de Gaulle "s'habille" pour visiter les U.S.A.

Madame Yvonne de Gaulle, qui n'a jamais fréquenté les salons de haute couture et ne s'est jamais préoccupée de la mode, a été forcée dernièrement de commander une garde-robe complète aux maisons Dior, Lanvin et Balmain, de Paris. On a en effet averti l'épouse du général d'être d'un chic impeccable lors de son voyage aux Etats-Unis, sinon elle provoquerait sûrement des remarques désagréables dans certains milieux.

Madame de Gaulle s'est pliée aux exigences du "métier" d'épouse du président de la République. Elle a consenti à faire le sacrifice de s'habiller chez les grands couturiers. Sacrifice car la première dame de France appartient à cette catégorie de femmes qui se moquent éperdument de la mode et des caprices des couturiers. Elle a toujours fait faire ses vêtements par une petite couturière de Paris, même si elle peut se permettre les créations les plus dispendieuses.

La prochaine série de voitures américaines sera faite pour plaire aux dames. On a déjà concédé plusieurs points aux femmes en 1960 et on se propose de donner encore plus d'attrait à la voiture de l'an prochain. Après avoir installé, dans certains modèles, des banquettes pivotantes (pour que madame puisse descendre de l'auto avec sa jupe serrée), des boutons où on ne risque pas de se casser les ongles et des serrures de sécurité pour que maman ne soit pas inquiète des petits qui jouent sur la banquette arrière, voilà qu'on songe maintenant à des miroirs lumineux devant être attachés aux pare-soleil, aux parapluies et valises de même matériel que les housses des sièges, au tapis de luxe pour le compartiment aux bagages, au couvre-plancher de linoleum et aux supports à jouets magnétiques pour les station-wagons, aux tablettes pour sacs à main et à quatre jeux de housses, une pour chaque saison.

● Avis aux amateurs de jardinage

Achetez vos outils de jardinage et tous les articles de ferronnerie dont vous pourrez avoir besoin au cours de l'été le plus tôt possible. Les prix de ces articles monteront de sept pour cent très bientôt.

Mme de Gaulle
... une petite visite aux couturiers !

On dira que les prix des outils sont augmentés à cause de la récente grève de l'acier, mais ne vous laissez pas leurrer. Les frais généraux des commerces sont la véritable cause de cette hausse de prix. Les manufacturiers et détaillants, de plus, s'inquiètent avec raison de la popularité des produits d'importation lesquels se vendent de vingt à vingt-cinq pour cent moins cher que les mêmes produits fabriqués ici.

● Les tricots seront à la mode

Si vous aimez tricoter, mais que vous ne savez pas au juste quel travail vous devriez entreprendre, nous vous recommandons fortement de choisir un modèle de cardigan en grosse laine bouclée qui pourra vous servir de paletot à l'automne. Ces chandails seront en grande demande à la fin de l'été. Les magasins offriront surtout des cardigans à larges collets et avec poches. Certains seront même doublés de fourrure, dit-on.

● Le baiser : dangereux pour la santé des dents

Selon un rapport d'un Institut National américain qui fait des recherches du côté de la dentition, la carie dentaire est contagieuse et peut se transmettre par le baiser.

Le Dr Robert Fitzgerald, du laboratoire de microbiologie de l'Institut et le Dr Paul Keyes, du laboratoire d'histologie et de pathologie, ont isolé et identifié cinq variétés de streptocoques (microbes) qui causaient la carie dentaire chez les hamsters et qui pouvaient se transmettre. Une injection de ces microbes chez un hamster dont les dents étaient en excellente santé a provoqué la carie.

Une mère hamster ayant des cavités peut transmettre à ses petits cette carie dentaire qui l'affecte. La pénicilline met un frein à la contagion, mais au premier contact, l'infection reprend de plus belle. On a trouvé, en effet, des microbes dans la salive des bêtes dont les dents étaient cariées.

Ces recherches ont pour but de mieux comprendre les problèmes de la carie dentaire et de découvrir des moyens de l'enrayer... même si vous ne pouvez vous brosser les dents après chaque baiser.

● Vous dépensez 40 sous à la minute !

La compagnie Coca-Cola, en 1956, s'est demandé si le client dépenserait plus si on le gardait plus longtemps dans le magasin. On a donc persuadé les propriétaires de super-marchés de distribuer des "Cokes" gratuitement à leurs clients. On a constaté que pour chaque minute additionnelle que vous passez dans le magasin, vous dépensez quarante sous.

Vous savez déjà par expérience, cependant, que vous dépenserez encore plus si vous amenez votre mari et vos enfants au magasin. Et vous savez aussi qu'il vous en coûtera encore plus si vous laissez votre mari magasiner seul. Mais vous n'avez peut-être pas songé que vous êtes portée à dépenser beaucoup plus vous-même si vous avez faim quand vous faites votre marché.

Si vous désirez rester en deça des limites de votre budget, mangez avant de partir pour le marché !

● La maladie du siècle

On associe habituellement l'hypertension aux problèmes des importants "businessmen"; pourtant, une récente enquête démontre 70 p. 100 des quelque 6 millions de victimes d'hypertension qui visitent régulièrement les bureaux des médecins américains sont des femmes. Les statistiques ne disent cependant pas si ce sont des épouses d'hommes d'affaires.

ROUX
Creme Hair Tint

La *nouvelle* Teinture Crème ROUX

Véritable révolution dans le "maquillage" des cheveux, la *nouvelle* Teinture Crème ROUX résout de la manière la plus naturelle tous les problèmes de coloration. 22 nuances naturelles

$1.00

ROUX
Creme Hair Tint

TRAITEMENT HAIRTEX

Pour cheveux secs—abîmés—décolorés—Après chaque teinture, décoloration ou permanente, employez le traitement HAIRTEX pour donner à vos cheveux de la souplesse, de l'éclat et enrayer la sécheresse.

UN TRAITEMENT..... $0.75
QUATRE TRAITEMENTS..... $2.49

En vente à tout comptoir de cosmétiques.

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement, téléphonez
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 3

PRESTIGE – ÉLÉGANCE – BEAUTÉ

SALON DE LA FEMME

7-8-9-10 AVRIL
2.00 P.M. — 11.00 P.M.

HOTEL WINDSOR
(Entrée : rue CYPRESS)

DEFILE DE MODES DEUX FOIS PAR JOUR, DANS LE SALON VERSAILLES
à 2.30 P.M. et 8.30 P.M.
(PLACES ASSISES POUR TOUT LE MONDE)

PLUS DE 80 KIOSQUES

PLUSIEURS PRIX DE PRESENCE DE GRANDE VALEUR, DONT :
DEUX VOYAGES A PARIS ALLER-RETOUR, VIA
B·O·A·C
ET VOYAGES ANDRE MALAVOY INC.

Une AUTOMOBILE 'DAUPHINE'

de AUTOMOBILES RENAULT CANADA Ltée

Lajeunesse Inc.
et
Lana Inc.

LES PLUS GRANDS SALONS POUR LA MARIEE EN VILLE

Venez nous rendre visite au Salon de la Femme

• • • • •

Nous nous spécialisons aussi dans les robes de filles d'honneur et mères de mariés. Ensembles de voyage, tailleurs, manteaux, robes d'après-midi et robes cocktail dans toutes les grandeurs et les plus nouveaux tissus.

Lajeunesse Inc. **6610 ST-HUBERT**
CR. 7-7306 **CR. 7-7703**

Lana Inc. **6744 ST-HUBERT**
CR. 7-0236

Soupe qui donne de l'énergie...

WASHINGTON. — (W.N.S.S.) — Madame Hubert H. Humphrey, dont le mari est candidat à la présidence du parti démocrate, se promet que toutes les femmes à qui elle rendra visite pour soutenir sa candidature, se souviendront de son mari. Elle a décidé de remettre à chacune d'elles, imprimée sur un bristol, la recette favorite du sénateur du Minnesota.

C'est celle de "la soupe vitaminée", véritable source énergétique. Madame Humphrey dit qu'elle tient la recette de son père, autrefois vendeur de produits agricoles à Huron. Avant de se marier, monsieur Humphrey était pharmacien et servait également comme "limonadier" au comptoir de la pharmacie paternelle.

Quand ils furent mariés, madame Humphrey servit cette soupe à son mari qui la trouva fort délicieuse et en fit son plat favori. Voici en quoi consiste cette recette:

"Placer dans une casserole 1½ lb de boeuf à bouillir et 1 os à moelle, recouvrir d'eau aux trois quarts. Saler, poivrer et mettre deux feuilles de laurier. Porter à ébullition. Ajouter ½ tasse d'oignon haché, 1 tasse de céleri et de chou coupé en morceaux, 4 ou 5 carottes coupées en rondelles, une pincée d'oregano et réduire le feu. Laisser mijoter à feu très bas pendant 2½ heures. Oter l'os et les feuilles de laurier, couper la viande en cubes. Ajouter le contenu d'une boîte de tomates en conserve, une cuillerée à soupe de sauce Worcestershire et un cube de bouillon concentré. Laisser cuire encore une demi-heure et servir chaud."

Durant cette même campagne en faveur de sa candidature au poste de président du parti démocrate, le sénateur Humphrey donnera la recette de la boisson favorite de sa femme, le "Cherry Flip". C'est celle qu'il lui préparait lorsqu'elle lui rendait visite à sa pharmacie. En voici la recette: "Mettre une boule de crème glacée dans un "shaker", ajouter une cuillerée de sirop de cerise, un verre d'eau gazeuse, agiter comme pour un "lait de poule" (milk shake). Avant de servir, ajouter une autre boule de crème glacée".

Pour ses collations, entre les repas, le sénateur Humphrey a un faible pour le "milk shake au chocolat". Depuis l'âge de sept ans, il a adopté cette boisson et il s'en fait un farouche défenseur. "C'est la boisson préférée des Américains. C'est pour cela, d'ailleurs, que leurs enfants sont les plus grands et les plus intelligents du monde (?)", de dire monsieur le sénateur.

FIEZ-VOUS AUX

Quand les reins n'enlèvent pas l'excès d'acidité ou les déchets—il s'ensuit souvent un mal de dos, une sensation de fatigue, un repos brisé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux. Achetez des Dodd's maintenant.

Pour votre beauté, Mesdames, toute une gamme de merveilleux produits TULIPE NOIRE. Demandez-les.

Plus efficace que la fessée

Les punitions n'empêchent pas un enfant de mouiller le lit, mais au contraire le rendent craintif et nerveux. L'incontinence d'urine est une maladie à laquelle Sphincterine, depuis 35 ans recommandée à cette fin, a tôt fait d'apporter remède. Dans toute pharmacie.

votre ENFANT

L'enfant replié sur lui-même!

par le Dr T. R. Van Dellen

L'autisme est la maladie des enfants trop introvertis qui sont incapables de sortir d'eux-mêmes ou d'éprouver de l'affection pour leurs proches. Le monde extérieur, la réalité semblent ne présenter aucun attrait pour eux. Ils sont dans l'impossibilité d'éprouver de la tendresse ou de l'attachement pour les personnes ou les objets de leur entourage. En d'autres termes, ces enfants ne vivent que par l'imagination et ne peuvent sortir de leur coquille.

Heureusement, cette maladie se produit rarement. Le développement physique des enfants souffrant d'autisme est normal, mais ils n'apprennent pas à parler et n'établissent aucune relation affective avec leurs parents aux stades habituels. Quelques-uns ont l'usage de la parole mais refusent de parler, n'émettant que des sons informes.

On pourrait croire que ces enfants ont souffert de délaissement. Dans le passé on mettait leur état sur le compte de la froideur et de l'indifférence de leurs parents, mais nous savons maintenant que l'autisme de ces enfants est dû à une détérioration d'une région du cerveau qui commande la vie affective. De sorte que les petits autistes sont indifférents à tout à cause d'un blocage ou d'un dérèglement de leur système de communication affective. Les tests ordinaires du cerveau ne permettent pas de détecter cette insuffisance. C'est la raison pour laquelle sa cause en a été méconnue si longtemps. Récemment on découvrait une anomalie dans l'utilisation d'une certaine enzyme par l'organisme d'un enfant atteint d'autisme. D'autres troubles mentaux peuvent découler chez les enfants de la carence d'une enzyme ou d'une substance chimique à la naissance. La "phénolcétonurie" en est un exemple. L'autisme peut être causé par un défaut du métabolisme.

● Quand les enfants ont des vers

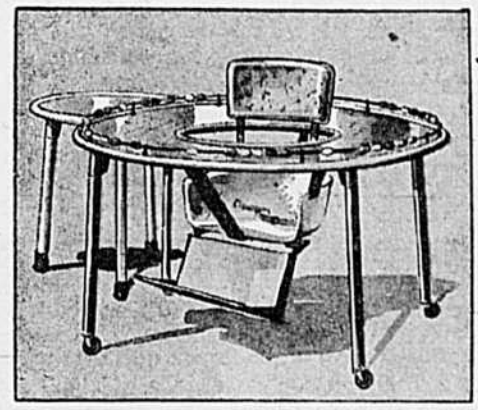
Chez les enfants, la tension nerveuse est plus souvent que les vers parasites de l'intestin la cause des douleurs abdominales vagues et du grincement des dents durant le sommeil. On a essayé de trouver la cause des douleurs abdominales chroniques, mais non localisées, en mettant sous observation une centaine d'enfants de moins de 10 ans. 15% d'entre eux avaient l'intestin infesté de vers. Ces parasites étaient-ils responsables de leurs troubles intestinaux? Pour trouver une réponse précise à cette question, on a soumis à l'examen un nouveau groupe de 100 enfants. Ils étaient du même âge et avaient grandi dans les mêmes conditions économiques et sociales. L'incidence des vers intestinaux fut à peu près la même — 16% environ — avec cette différence que ces jeunes du deuxième groupe ne souffraient d'aucune douleur intestinale et ne grinçaient pas des dents.

Cette étude comparée démontre qu'on peut s'attendre à trouver des vers intestinaux dans une proportion de 15 à 20% chez tous les enfants de cet âge et de ce milieu. Ceux-ci n'affectent en rien leur comportement.

Il existe d'autres types de vers abdominaux, comme le ténia ou ver solitaire par exemple, qui causent de très réelles douleurs intestinales. Certaines espèces peuvent se répandre dans le nez et la gorge. Mais ce sont des exceptions. On ne peut comparer leur nocivité à celle du ver intestinal de l'espèce courante.

MADAME
Avez-vous déjà essayé les parfums
"La Ducale"

Tout nouveau... Une merveille
BABY Den



POUR FAIRE MANGER

JOUER

MARCHER

EN TOUTE SURETE

Un joli parc, une table pour manger, une marchette avec siège à ressorts assurant des heures de plaisirs joyeux pour bébé... et quel bonheur pour les mamans aussi. BABY-DEN se fixe à six hauteurs différentes, se verrouille pour former une table pour manger, le siège tourne sur lui-même au moyen de billes rotatives. Dessus de 30 pouces en Formica avec bordure coussinée.

Résistant tout en étant de construction d'aluminum léger, se replie complètement, offert complet avec siège à tout usage et plateau pour manger.

OFFRE SPECIALE D'INTRODUCTION

Seulement $9.50 comptant
Balance en 6 PAIEMENTS faciles de moins de $2.00 PAR SEMAINE
Frais d'administration inclus.

PRIX SPECIAL $49.50
Rég. $59.50

Venez, écrivez ou téléphonez aujourd'hui même!

BABY-DEN WE. 2-1905
1535 ouest, rue Sherbrooke, Montréal 25, P.Q.

Veuillez s.v.p. me faire parvenir gratuitement votre brochure illustrée sur ce nouveau BABY-DEN.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

UN ENFANT BIEN NOURRI EST UN ENFANT HEUREUX

Pour bien nourrir un enfant, il ne faut pas lui donner plus de protéines, matières grasses, etc., qu'il ne peut digérer.

NOURIC contient le maximum de protéines utiles et en plus, minéraux et vitamines essentielles. Il n'y a pas de formule plus complète ni plus économique sur le marché.

RECOMMANDÉ PAR LES MEILLEURS SPECIALISTES POUR ENFANTS AU CANADA

NOURIC
ALIMENT POUR ENFANTS

18

NOURIC, 8490, boul. St-Laurent, Montréal

Mon bébé est âgé de ..... S.V.P. m'envoyer un échantillon gratuit de NOURIC.

Nom .....

Adresse .....

Assisterez-vous à un mariage en juin ? Voici pour cette occasion une très jolie robe de ligne princesse en organza cognac à pois blancs. L'accompagne une capeline en forme de pétale de fleurs aux tons dégradés de cognac et de blanc signée **Irène, de Montréal.**

Pour la femme à la mode

La ligne princesse

texte : C. Beauchamp — photos : J. Taylor

Pourquoi à chaque saison vous présenter la maison **Lily Simon** et attirer votre attention sur les modes qu'elle peut vous offrir ? Parce qu'à mon avis, c'est la plus jolie boutique de prêt-à-porter en ville et que la Canadienne moyenne s'achète (forcément) des vêtements de confection plutôt que des créations de la haute couture.

On trouve dans cette boutique des adaptations et des copies de Cardin et de Saint-Laurent à des prix abordables et les articles de meilleur goût de la confection courante. Certaines robes sont exclusives à Lily Simon. Les autres, vous pouvez les trouver dans divers magasins, mais dans cette maison on vous les présente avec le raffinement et le dépouillement qui caractérisent l'élégance française avec un accessoire original, une trouvaille, qui complète et personnalise une robe sans l'alourdir.

PAS D'ELEGANCE SANS CHAPEAU

Au cours du grand défilé de printemps que Lily Simon présente chaque saison au Ruby Foo's, j'ai constaté à nouveau la qualité caractéristique qui m'avait frappée l'an dernier : l'élégance simple et raffinée de la collection.

J'ai constaté par la même occasion que la plus jolie robe d'après-midi ou le plus séduisant tailleur n'a vraiment l'air habillé que s'il est accompagné d'un chapeau.

La ligne princesse, qui amenuise la taille, la marque discrètement et gonfle les hanches, se retrouve dans tous les modèles. Le manteaux aux tons blanchis et très doux de beige, d'os et d'ivoire moule la silhouette.

Le tailleur rappelle tantôt Cardin et alors il se rapproche du tailleur classique aux basques longues, tantôt le genre Chanel et alors il prend un air militaire, s'orne d'un col de piqué blanc et de boutons dorés. Si le beige et le blanc, complétés d'accessoires verts, les noirs et les caramels sont les coloris favoris de la saison, on voit également des rose pivoine, des turquoises brillants et des jaunes lumineux.

Seul inconvénient au charme de cette soirée, le défilé s'ouvrait par une présentation interminable de gaines. L'idée en elle-même est excellente. Comme l'article en soi n'offre pas l'attrait d'une robe, il faut, pour le rendre intéressant au public (féminin du moins), le présenter d'une façon originale et rapide.

Chanel 1960. Le détail blanc "printanise" le tailleur ou la robe. A gauche, une veste courte et décintrée à la Chanel en flanelle blanche éclaire une jupe en lainage noir à larges plis plats. A droite, un col en piqué blanc et un tambourin garni de guipure blanche adoucissent une robe princesse en surah noir.

Adaptation en poil de chameau beige caramel d'un tailleur à veste longue, de Pierre Cardin, réalisée aux ateliers de haute couture de **Lily Simon.**

Autre ensemble très printanier pour le soir. La robe légèrement décolletée à jupe froncée et le manteau sans col à manches courtes sont taillés dans de la cotonnade blanche imprimée de larges fleurs noires.

Plus que volumineuse, cette capeline en toile de lin blanc **signée Irène, de Montréal,** accompagne une robe d'été en gros coton fleuri rose et blanc.

Création exclusive de **Lily Simon,** cette robe-manteau à manches pagodes en shantung de soie turquoise d'un nouveau ton brillant de bleu turquoise est tout indiquée à l'heure du cocktail.

Dans un cocktail très chic, vous serez le clou de la soirée si vous arborez ce fourreau extrêmement séduisant en chiffon plissé beige miel très clair garni d'insertions de dentelle de Chantilly de même teinte.

Un fichu de soie imprimé de lunes blanches noué sous le cou à la **Brigitte Bardot** complète un fourreau en soie surah noir enjolivé d'un plastron.

On ne devrait pas donner d'argent aux enfants

par Irene Ferris

MARSEILLE. — (W.N.S.) — Les Français sont d'avis que donner de l'argent de poche aux enfants ne contribue qu'à les affaiblir, et nuit à leur formation.

Voilà ce que déclarait récemment le professeur Maurice Cardin, membre d'un groupement qui vient d'effectuer une longue enquête sur le sujet par toute la France.

L'enquête a révélé que cinquante-six pour cent des Français ne donnent aucun argent de poche à leurs enfants et pour les raisons suivantes: les enfants qui reçoivent un "salaire" cessent d'être des enfants et tentent d'agir en adultes; ils perdent le sens de la valeur de l'argent qui leur est ainsi donné sans qu'ils n'aient fait le moindre effort; ils deviennent trop indépendants avant d'avoir atteint la maturité nécessaire à cette indépendance; ils s'éloignent du cercle familial et oublient le respect qu'ils doivent à leurs parents; ils commettent toutes sortes de mauvais coups et causent une foule d'ennuis.

"Et les enfants eux-mêmes, ajoute le professeur Cardin, sont plus heureux quand ils n'ont pas d'argent de poche. Pour eux, c'est un stimulant de plus à leur imagination. Ils doivent s'efforcer de trouver toutes sortes de jeux et passe-temps qui ne coûtent rien."

Durant de nombreuses interviews avec des enfants, les réponses suivantes ont été servies à plusieurs reprises au professeur: "De l'argent ? Je n'en ai pas besoin pour faire ce que je fais !" — "Si j'ai besoin de quelque chose qui coûte de l'argent, mon papa me l'achète !" — "Je préfère gagner moi-même mon argent !"

● Pas avant dix ans !

Quant aux Français qui ont pris l'habitude de donner des sous à leurs enfants, ils sont unanimes à déclarer qu'il ne faut jamais entreprendre une telle pratique avant que l'enfant ait au moins dix ou douze ans.

Les deux tiers des jeunes Français qui reçoivent une allocation de leurs parents commencent à toucher cette somme vers l'âge de 14 ans. La moitié environ reçoit une somme équivalente à deux dollars "de temps à autre" et l'autre moitié reçoit un montant déterminé qui varie entre trois et six dollars par mois.

François Perrier, par exemple, donne à son fils Jean-Pierre, âgé de 17 ans, $40 par mois et à sa fille Anne-Marie, âgée de 15 ans, $30 par mois. "Mais, ajoute l'acteur français, ils achètent eux-mêmes tous leurs vêtements et défraient la plupart de leurs dépenses scolaires y compris les frais de transport."

Une autre vedette française, Robert Lamoureux, donne à son fils Jean-Louis, 16 ans, un dollar par semaine tandis que l'actrice Sophie Desmarets donne à sa fille Catherine, 13 ans, la somme de deux dollars par semaine. Jean-Louis Lamoureux a reçu l'ordre de déposer à la banque une partie de son allocation et Catherine doit acheter elle-même ses chandails.

Eddie Constantine, l'Américain qui a adopté Paris, a aussi adopté la façon d'agir des Parisiens . . . ou du moins de certains Parisiens. Il ne donne rien à sa fille Tania.

● Et elle est très heureuse !

"Mon papa paye mes leçons de danse, explique Tania, et le prix de l'autobus qui me conduit à l'école. Si je désire quelque chose, nous tenons une conférence, papa, maman et moi, et chacun donne son avis. Je trouve que c'est une excellente façon d'agir."

Il est cependant intéressant de noter que les éducateurs de France, pour la plupart, sont en faveur de cette pratique de donner une allocation aux enfants.

"Un petit montant donné régulièrement vaut beaucoup mieux qu'un cadeau trop substantiel à l'anniversaire de naissance ou en une occasion quelconque, affirme le professeur Cardin, qui donne lui-même à ses enfants une petite allocation depuis qu'ils ont atteint l'âge de dix ans.

"L'âge auquel un enfant doit commencer à toucher son allocation et le montant de cette allocation dépendent de la personnalité de l'enfant. Certains jeunes dépensent leur argent judicieusement, d'autres le gaspillent; certains savent en économiser la moitié, d'autres dépensent tout du même coup.

"L'argent, selon le professeur Cardin, c'est un peu comme l'automobile. Nous devons apprendre à nous en servir intelligemment, prudemment et surtout prendre garde aux casse-cou qui, si nous suivons leur exemple, nous mèneront à toutes sortes d'ennuis.

Elle avait le feu . . .

VARSOVIE. — (W.N.S.) — Le journal polonais "Polytica", a félicité les Polonaises pour le bon travail qu'elles accomplissent en surveillant de près les hommes d'affaires sans scrupules. Une femme en particulier est devenue une héroïne lorsqu'elle a découvert qu'une boîte d'allumettes qui était sensée contenir 48 unités n'en contenait que 40. Le journal a commenté: "Cette femme a fait preuve d'un respect pour l'argent peu commun chez les Polonais."

Voyage par train, voyage sans ennuis

On a souvent chanté le charme de la grande route. Elle a même été longtemps le symbole de l'invitation au voyage.

Mais, en notre ère de techniques modernes, la grande route, c'est de plus en plus un long ruban rectiligne qui étire sans fin son tracé monotone.

Celui qui la parcourt doit penser à plus d'un détail. L'état de la chaussée. La circulation intense. Les chauffards qu'il faut surveiller. Et surtout, la fatigue et la tension nerveuse.

Mais il est une *autre* façon de voyager. Demandez à celui qui "donne congé" à sa voiture pourquoi il voyage par le Canadien National. Il vous répondra invariablement *qu'un voyage par train est un voyage sans ennuis.*

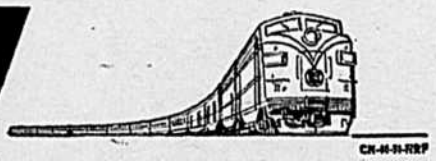
Parce qu'il y apprécie l'ambiance de luxe et de confort. La tranquillité totale, s'il le désire. L'espace voulu pour se détendre. L'attention d'un personnel courtois.

Et par-dessus tout, la conviction que ce sera *un voyage sans ennuis.*

C'est tout cela qui fait dire à un nombre d'automobilistes toujours croissant, quand ils songent à la circulation de plus en plus intense des routes d'aujourd'hui: "*Pour un voyage de 100 milles ou plus, je prends le train*".

—*Ne traînez pas d'ennuis—prenez le train*

CN
CANADIEN NATIONAL



Vous allez à WINNIPEG et vers l'Ouest ?
Le plan tout-compris du C-N s'applique
au
SUPER-CONTINENTAL et au CONTINENTAL
Les trains partent de la gare Centrale
RENSEIGNEMENTS RESERVATIONS UN. 6-3471
HM-12-F

Un seul bas prix qui englobe tout
BILLETS · LIT · REPAS · MEME LES POURBOIRES !
WINNIPEG aller-retour — Classe touriste
Personne seule $103.00 Deux personnes $171.00
Aussi tarifs réduits pour groupes de trois personnes ou plus.
PARTEZ AUJOURD'HUI — payez plus tard
SEULEMENT 10% COMPTANT
Inclus frais d'hôtels, repas, visites de lieux d'intérêt, billets chemin de fer — et itinéraires combinés rail/bateau !

On punissait de mort le mauvais payeur

par Paul Bernard

PARIS. — (D.R.I.) — Vous croyez que les compagnies de finance sont "dures", cruelles et inhumaines, quand elles vous harcèlent de lettres, d'appels téléphoniques ou que ses collecteurs se tiennent à la porte de votre appartement pour vous arracher les quelques sous que vous comptiez dépenser à la taverne ? Eh bien; elles se conduisent comme des agneaux, à comparer aux créanciers de l'ancien temps. Il n'était pas rare, alors, de voir un pauvre diable payer de sa vie ou de sa liberté les dettes qu'il ne pouvait régler.

Au cours des siècles, et ce depuis les Egyptiens et les Romains, les débiteurs insolvables risquaient dans certains pays, d'être emprisonnés, réduits à l'esclavage et vendus, battus de verges, mutilés et même mis à mort.

Dans l'ancienne Rome, par exemple, la Loi des Douze Tables exigeait que le débiteur soit exposé aux yeux du peuple à trois reprises sur le Forum. Si personne ne se présentait pour payer sa dette, il était adjugé à ses créanciers qui pouvaient le vendre, le tuer ou le faire enfermer dans une prison privée où il devait travailler pour payer son entretien et se libérer.

En France, en Italie et en Suisse les débiteurs d'autrefois devaient, eux, se soumettre à une cérémonie grotesque. Gentilshommes ou roturiers, ils étaient amenés sur la place publique où on les obligeait à se dévêtir partiellement et frapper trois fois la terre de leur derrière nu, en criant: "Je cède tous mes biens!" Cette pratique était encore chose courante en Suisse, dans la vallée de Viège vers 1830.

Une charte accordée aux bourgeois de Coppet en 1347 précise que: "Celui qui ne peut payer ses dettes devra courir nu par toute la ville." Et à Genève, en 1699, un débiteur insolvable dut faire "cession misérable de ses biens" à genoux sur la place publique... après avoir fait le tour de la ville sur un âne qu'il chevauchait à rebours en lui tenant la queue en guise de rênes.

● On en a même excommunié !

On allait encore plus loin en certaines contrées au Moyen Age. L'Eglise prononçait en effet contre les débiteurs incapables de rencontrer leurs obligations, l'excommunication.

Et en Russie, sous le régime de Pierre le Grand, ces pauvres diables étaient attachés, à demi-nus, à un poteau et battus pendant trois heures chaque jour. Au bout d'un mois, si le débiteur n'avait pas de femme ou d'enfant à vendre, il devenait lui-même l'esclave de son créancier.

Puis d'autres usages vinrent petit à petit remplacer la violence. Un de ceux-là, en cours à Zurich et introduit vers le XIIIe siècle stipulait: "Si le débiteur ne peut, par fraude ou autre mauvaise cause, payer au jour convenu la somme due à son créancier, ce dernier pourra envoyer un huissier dans l'auberge la plus proche du domicile de son débiteur lequel huissier vivra aux dépens du débiteur jusqu'au plein paiement de la dette."

En Angleterre, vers 1730, les prisons pour dettes étaient pleines à craquer. Il suffisait alors d'une simple dénonciation d'un créancier présentant au juge un billet douteux et deux témoins plus ou moins recommandables, pour qu'un mandat d'amener soit signé. Le sergent ou huissier ne pouvait cependant opérer que dans la rue. Il guettait sa proie, cherchant à l'attirer dehors par tous les moyens pour lui montrer le petit bâton qui était l'insigne de sa fonction et lui remettre le mandat.

● Il devait payer à boire

Le débiteur, s'il était ainsi appréhendé, était conduit chez l'huissier, dans sa "spunging-house" (traduction littérale: maison des écornifleurs) où il devait payer à boire et à manger à une foule de parasites, parents et amis de l'huissier. Ensuite, s'il n'avait payé ou fourni de caution, il était envoyé dans l'une ou l'autre des cinq ou six prisons pour dettes. Là, le détenu pouvait obtenir, contre paiement, de se voir assigner tout le quartier comme résidence forcée. S'il en sortait, il devait retourner au cachot.

Il y avait à Londres, vers 1730, entre quatre-vingt et cent mille prisonniers ou internés pour dettes.

La loi de la contrainte par corps, dont la rigueur a maintes fois été réduite, disparut finalement en 1871 du code de l'Angleterre.

● Un quartier inviolable

Paris eut aussi, pendant plus de deux siècles, son domaine réservé et inviolable: le Temple, où n'entrait aucune sommation. Les huissiers et gardes du commerce devaient se contenter de rester à l'affût, aux abords de ce quartier, dans l'espoir que quelques débiteurs oseraient en franchir les limites. Seulement le dimanche, ces derniers avaient-ils liberté de quitter leur refuge.

C'est d'ailleurs dans ce quartier du Temple que le prince de Conti, grand prieur de l'Ordre, reçut en 1765, Jean-Jacques Rousseau, persécuté. Cet usage disparut cependant avec la Révolution, tout comme l'usage des "bonnets verts".

Le bonnet vert était une coiffure imposée aux faillis et banqueroutiers, inexcusables. Cette loi, imposée en 1582, devait mettre en garde les commerçants enclins à faire crédit et aussi sauvegarder celui qui le portait, car les huissiers n'avaient pas le droit de lever leur baguette sur lui.

Certains pays, par ailleurs, n'ont jamais connu cette forme de poursuite. Il en fut ainsi en Espagne tandis qu'aux Etats-Unis, on a fait une brève expérience de la contrainte par corps. Vers le milieu des années 1800, les prisons pour dettes regorgeaient de pensionnaires puis un jour, elles furent abolies. Les Etats-Unis furent le premier grand pays à comprendre qu'en arrachant un homme à son travail, à ses affaires, à sa famille, on le mettait presque infailliblement dans l'impossibilité de jamais s'acquitter de ses engagements.

Mode irlandaise

Joli dos ! Jolie robe ! Joli chapeau ! et jolie fille... C'est la séduisante image que l'Irlande nous envoie pour nous présenter la mode irlandaise du printemps 1960. La garniture de la robe en soie naturelle bleu marine est en taffetas à carreaux marine et blanc de même que le mignon bonnet.

La robe de vos rêves...
vous la trouverez au Syndicat St-Henri !

Futures mariées,
Demoiselles d'honneur, Bouquetières

(robes courtes seulement), trouveront au **SYNDICAT ST-HENRI** le plus grand choix de robes, voiles et diadèmes en ville.

Voyez notre vaste choix de **ROBES** *de* **MARIEES** *dans les plus nouveaux tissus tels que :*

● DENTELLE ● NYLON BRODÉ, etc.

OFFERTES AU PLUS BAS PRIX !

Vaste choix de **SOULIERS** *pour compléter votre toilette de mariée*

Modèle illustré →

Cette luxueuse robe de mariée en dentelle de Chantilly dont le corsage est garni de paillettes et perles satin est munie d'une ample jupe à volants superposés de dentelle de tulle de nylon. Manches longues finissant en pointe sur la main. — Blanc seulement. Tailles: 8 à 18. SEULEMENT **$69.95**

SPECIAL ENSEMBLE "3 morceaux"
ROBE — VOILE DIADEME
à partir de
$49.95
Facilités de paiements si désiré

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES
Satisfaction garantie

Devenez membre du "Club des Fiancés"

Le nouveau club d'épargne du Syndicat St-Henri spécialement fondé pour les futurs mariés.

NOMBREUX AVANTAGES :

✓ Intérêt de 7% (double de la banque)
✓ Concours pour les membres
✓ Aucune obligation d'acheter
✓ Plusieurs autres avantages

Remplissez le coupon ci-dessus et veuillez nous le faire parvenir le plus tôt possible.

Le "Club des Fiancés" P.H. 9-4-60
a/s Syndicat St-Henri,
3619 ouest, Notre-Dame, Montréal

☐ Je désire recevoir votre dépliant concernant le "Club des Fiancés".
☐ Je désire recevoir gratuitement le catalogue de robes de mariées.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....

VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ
Ouvert, le vendredi soir, jusqu'à 9.30 p.m.; samedi, jusqu'à 6 p.m.

Syndicat St-Henri
3619 ouest, NOTRE-DAME, — WE. 2-3151

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 9 avril

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
1.30—Coucou
2.00—Le Professeur Calculus
5.00—Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Film
6.25—Claire-joie
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.55—Sports
7.00—Film
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Histoires 100 farces
8.30—Clé de sol
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.36—Théâtre du Chevalier :
"Keys of the Kingdom"

Dimanche, 10 avril

9.45—Mire et musique
11.30—Connaissance du monde
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières Armes
3.00—Perry Como Show
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 11 avril

1.30—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Three Stooges
6.20—Menu musical
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Prélude
7.15—Popeye
7.30—Profil
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires

Mardi, 12 avril

2.30—Front Page Challenge
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Ma maison
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Variété Jat
7.30—Les animaux vous parlent
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Nouvelles anglaises
11.40—Fin des émissions

Mercredi, 13 avril

12.00—Mire et 1000 cycles
1.00—Live a Borrowed Life
1.30—Long métrage :
"Les Assassins du dimanche"
3.15—Cinefeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Souvenirs de voyages
6.15—Histoire de rire
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Faites sauter la banque "Epi"
7.30—Petit Music-Hall
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Jeudi, 14 avril

12.00—Mire et 1000 cycles
12.20—Talent Caravan
12.50—Long métrage :
"Monsieur Vincent"
3.00—Cinéfeuilleton
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
5.45—Film
6.00—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Télé-Visite
7.15—Sherlock Holmes
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A ocmmuniquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.30—Nouvelles anglaises
--.40—Fin des émissions

Vendredi, 15 avril

3.00—Mire et 1000 cycles
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La Passion
6.30—Liturgie des Jours Saints
6.50—Météo
6.55—Les sports
7.00—Chants religieux
7.15—Méditation d'un gueux au pied de la choix.
7.30—Les frères du désert
8.00—Dialogues des Carmélite
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.14—Résultats et nouvelles du sport
11.22—Commentaires
11.30—Nouvelles anglaises

ROUYN

Samedi, 9 avril

5.00—Le Roman de la Science
5.30—Dennis the Menace
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Causerie Crédit social
7.15—(A communiquer)
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Cent farces
8.30—La clé de sol
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.35—Télépolicier
12.06—Théâtre en pantoufles :
"La fille du corsaire"

Dimanche, 10 avril

2.00—Junior Magazine
3.00—Close Up
4.00—L'heure des quilles
5.00—News Magazine
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Front Page Challenge
12.10—Fermeture

Lundi, 11 avril

4.45—Mister X in Canada
5.00—On a marché sur la lune
5.30—Fables animées
5.45—Trèfle Atout
6.00—Potins régionaux
6.05—Dix minutes de vérité
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Death Valley Days
7.30—Comédie bouffe
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—Le poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Causerie Union Nationale
11.30—Riverboat

Mardi, 12 avril

4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Les Louftingues
7.30—Monte Carlo
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Flying Doctor
12.00—Fermeture

Mercredi, 13 avril

4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—Roquet belles oreilles
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.25—Météo
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Nouvelles
7.00—Man From Blackhawk
7.30—En tournant les disques
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Votre soirée de lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Perry Como Show

Jeudi, 14 avril

4.30—Just Mary
5.00—Kosmos 2001
5.30—Country Hoedown
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Silent Service
7.45—Toi et moi
8.00—Porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Close Up

Vendredi, 15 avril

4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.30—The Crucifixion
7.30—Dia'ogue des Carmélites
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.15—A communiquer
12.15—Fermeture

RIMOUSKI

Samedi, 9 avril

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
6.00—Roman de la science
6.30—Monde du sport
7.00—Nouvelles
7.30—Histoire à suivre
8.15—Sports en revue
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Politique
9.00—Le Club des autographes
9.30—Clé de Sol
10.00—Long métrage. (Annulé si hockey).
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal

Dimanche, 10 avril

10.45—Sacred Heart Program
11.00—Grand'messe
12.00—Fils de Dieu
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Travaux et les jours
3.00—Premières Armes
3.30—Matinée du dimanche
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Hockey ou long métrage
11.30—Du coq à l'âne
12.00—Téléjournal
12.10—Sport-éclair

Lundi, 11 avril

5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Chlorophyle
6.30—Le Grand Duc
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Magazine du cinéma
8.00—Histoire à suivre
8.15—Amicalement vôtre
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoire d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Le téléjournal
12.15—Nouvelles sportives

Mardi, 12 avril

3.00—Matinée du mardi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Carrefour
8.00—Histoire à suivre
8.15—Dans tous les cantons
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie royale
9.30—A communiquer
10.00—C'est la vie ou hockey
111.30—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.22—Commentaires
12.30—CBC-TV News

Mercredi, 13 avril

3.00—Matinée du mercredi
4.30—Couture à la maison
5.00—Bobino
6.00—Roquet belles oreilles
6.30—Théâtre de Pierrot
7.00—Edition de 7 heures
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Carrefour
8.00—Histoire à suivre
8.15—En présence de...
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Lutte
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal
12.30—Front Page Challenge

Jeudi, 14 avril

3.00—Matinée du jeudi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—Boîte à surprises
6.00—Kosmos 2001
6.30—Enfant du cirque
7.00—Edition de 7 heures
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Talents Co-Op
8.00—Histoire à suivre
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Toi et moi
9.00—A à la porte St-Loui
9.30—Le Survenant
10.00—A communiquer
10.30—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Arts et Lettres

Vendredi, 15 avril

4.00—Death Valley Days
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
6.00—L'office du Vendredi Saint
6.30—Un Canadien Errant
7.00—Nouvelles
7.30—Les frères du désert
9.00—Dialogues des Carmélites
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.20—Commentaires
12.30—Talents Caravan
1.00—CBC-TV News

MATANE

Samedi, 9 avril

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
3.30—Professeur Calculus
4.00—Images en tête
6.00—Le roman de la science
6.30—Le monde du sport
7.00—Ce soir
8.00—Cent farces
8.30—Cinéfeuilleton
9.00—Le Club des autographes
9.30—Clé de Sol
10.00—A communiquer
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal
1.05—CBC TV News

Dimanche, 10 avril

11.00—Messe
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Les travaux et les jours
3.00—Premières armes
3.30—Reportage
4.00—Concert
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne Nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Editilon Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Première :
"La Première Légion"
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal

Lundi, 11 avril

4.30—Don Messer
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Le courrier du roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.25—A l'antenne
7.30—Pierre sur Pierre
8.00—Escale en chansons
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Cavalcade sportive
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoires d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Récital

Mardi, 12 avril

4.00—Mire et musique
4.30—Front Page Challenge
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.30—Carrefour
8.00—Au Petit Bonheur
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Souvenirs et anecdotes
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Joie de vivre
10.00—A communiquer
11.30—C'est la vie
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Conférence

Mercredi, 13 avril

5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Roquet, belles oreilles
6.30—Les boucaniers
7.00—Nouvelles
7.14—Monsieur météo
7.30—Carrefour
8.00—Ronde enfantine
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Mon pays, mes amours
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Votre soirée de lutte
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal

Jeudi, 14 avril

4.30—Live a Borrowed Life
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Kosmos 2001
6.30—L'enfant du cirque
7.00—Télénouvelles
7.15—Ce soir
7.30—Carrefour
8.00—Invitation
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—A votre service
8.45—Toi et moi
9.00—Porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
1.00—CBC-TV News

Vendredi, 15 avril

4.00—Mire et musique
4.30—Country Hoedown
5.00—Bobino
5.30—Boîte à surprises
6.00—L'office du Vendredi Saint
7.30—A communiquer
8.00—Au vieux tenil
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Le Jour du Seigneur
8.45—A communiquer
9.00—Dialogues des Carmélites
11.45—Film
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Death Valley Days

TROIS-RIVIERES

Samedi, 9 avril

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Echos de Paris
12.30—Images du Far-West
1.30—Coucou
2.00—Le professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en tête
5.00—Roman de la science
5.30—Lévis Boulianne, Armand St-Louis
6.00—Caméra 13
7.05—Météo
7.15—Etoiles de demain
8.00—Club des autographes
8.30—La clé de sol
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.00—Téléjournal
11.36—Télépolicier
12.16—Ciné Soir :
"Le craneur"

Dimanche, 10 avril

11.00—Fils de Dieu
11.30—Le monde et Dieu
1.30—Les Travaux et les Jours
2.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première
"La Première Légion"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.40—Fin des émissions

Lundi, 11 avril

1.30—Ciné Matinée :
"Sous un toit de Paris"
3.00—Pour vous, Madame..
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—Film
5.30—Le grand duc
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.15—Caméra 13
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—CBC-TV News

Mardi, 12 avril

1.30—Ciné Matinee
"Procès Paradine"
3.00—Pour vous, Madame..
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
9.30—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC TV News
11.35—Fin des émissions

Mercredi, 13 avril

1.30—Ciné Matinée :
"Le portrait de Jennie"
3.00—Pour vous, Madame
3.45—Votre cuisine, Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les boucaniers
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—La lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC-TV News

Jeudi, 14 avril

1.30—Ciné Matinee :
"La ligne blanche"
3.00—Pour vous, Madame..
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
4.30—Boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Ciné Soir :
"Flannel Foot"
1.30—Fin des émistions

Vendredi, 15 avril

1.30—Ciné Matinée :
A communiquer
5.00—Le Chemin de la croix
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—L'office du Vendredi Saint
7.00—Nouvelles
7.10—Météo
7.15—Sport
7.30—Les frères du désert
8.00—Dialogues des Carmélites
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.25—CBC TV News
11.35—Ciné Soir :
"Les hommes en blanc"

LANGE

Pourquoi, ma chère soeur, notre petite Sylvie passe-t-elle son temps à écornifler par la fenêtre ? Guette-t-elle quelqu'un ?

Chère soeur, vous avez raison ! Qui attend-elle ? Le garçon d'écurie ou le fils idiot de Smith ?

Je me demande ce qu'il advient du colonel Saint-Lorne . . .

Attention à ta angue, esclave ! ou papa va te donner une bonne fessée !

Peut-on imaginer le colonel abaissant les yeux sur une PAUVRE SERVANTE !

SURTOUT sur notre laide Sylvie !

Il ne m'a pas seulement regardée, il m'a parlé et POLIMENT...

Le capitaine Blaise m'a demandé de lui porter à souper . . . mais il n'avait pas faim... sa femme a été enlevée...

Ferme-la, et au lit. Tu me rends malade avec tes histoires !

Tu ferais mieux de ne t'intéresser qu'au garçon d'écurie, même si c'est trop haut pour toi... Ha, ha !

SYLVIE S'ENDORT EN PLEURANT...

PEU AVANT L'AUBE, UNE DES SOEURS S'ÉVEILLE SUBITEMENT AU CRI DE LA SERVANTE. LE FEU EST ALLUMÉ ET UNE AGRÉABLE ODEUR FLOTTE DANS L'AIR...

..ET SYLVIE CLAQUE LA PORTE EN SORTANT.

Ma soeur ! Ma soeur ! Réveille-toi ! Sylvie vient de DÉSERTER !

Vic FLINT

Eve, je ne comprends pas ! Comment as-tu pu faire ça ? Tu m'aimais..

Assez ! Tu ne pourras rien prouver.

Je suis sûr que Flint peut prouver quelque chose

Je sais. Mais il ne reviendra pas !

Renald est armé.

RENALD AVAIT LE DESSUS, DÉFINITIVEMENT.

DEAN MILLER

Son voyage, Flint ! Tu ne pourras pas tenir longtemps

AVEC LA CROSSE DE SON REVOLVER, IL ME FRAPPA AUX MAINS..

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Tu ne peux plus t'agripper ailleurs, Flint

PUIS J'ENTENDIS DU BRUIT, UN COUP DE REVOLVER.

RENALD DESCENDIT DU TOIT.

Luc, attends !

JE L'AVAIS AVERTI TROP TARD.

Appelez un médecin. Vite Sinon, vous serez accusée de meurtre.

© 1960 by NEA Service, Inc.

Sors de là, Flint. As-tu peur ?

eusèbe

Mlle Marcoux, directrice de la Centrale d'Artisanat

800 artisans travaillent pour elle

par Jacques Coulon

"L'artisanat québecois ? Mais il se porte à merveille ! C'est par ces mots, on ne peut plus optimistes, que Mlle Madeleine Marcoux, la directrice de la Centrale d'Artisanat du Québec, répond à ma première question.

Au numéro 72 de la rue Sherbrooke ouest, les locaux de cet organisme sont abrités dans une maison un peu ancienne dont la façade n'attire pas assez l'attention. Sitôt franchi le seuil, toutefois, on demeure surpris de pénétrer dans des salles étroites, certes, mais où tout est ordonné avec infiniment de goût et où le moindre espace est utilisé. Les plus belles réalisations de la céramique québecoise, de la bijouterie de fantaisie, de la poterie, du tissage et des émaux sont harmonieusement offertes à l'attention du visiteur.

"Au mois de mai, me dit d'ailleurs Madeleine Marcoux, nous emménageons dans des locaux plus modernes et plus vastes situés rue St-Denis, à deux pas de l'Ecole des Arts appliqués. Les jeunes artistes fréquentant cette institution pourront ainsi exposer leurs oeuvres chez nous, de temps à autre".

Madeleine Marcoux commença de diriger la Centrale d'Artisanat voilà un peu plus de dix ans. A l'époque, cet organisme ne représentait guère plus de 25 artisans travaillant sur une base semi-professionnelle. Douée naturellement pour les affaires, ayant été auparavant secrétaire d'une entreprise commerciale, elle possédait, outre un sens inné du beau, l'initiative et les qualités dont doit faire preuve le chef d'un organisme de vente où la propagande auprès du public joue un rôle considérable.

Née à Thetford-Mines, d'une famille dont le père, médecin, était lui-même un amateur d'art et de littérature, Madeleine Marcoux hérita donc d'excellentes dispositions que ses études chez les Ursulines de Québec et, plus tard, ses goûts et sa curiosité personnels contribuèrent à développer.

"Je crois bien, me dit Mlle Marcoux, que les Ursulines de Québec m'ont surtout appris à aimer les belles choses, à goûter et à rechercher la perfection dans toute chose. N'est-ce pas là un merveilleux enseignement ?

Depuis qu'elle dirige la Centrale d'Artisanat, elle s'est efforcée de revaloriser la profession d'artisan, de réadapter aux goûts de notre monde moderne d'anciennes techniques artisanales qui avaient fait leurs preuves, comme par exemple le crochet, d'établir une sélection des travaux présentés et, surtout, de stabiliser les prix à la production grâce à des conseils directs et précis donnés aux artistes. Elle travaille aussi constamment à faire accepter du public l'idée que l'artisanat n'est pas un luxe réservé à quelques privilégiés et que l'objet d'art n'est pas d'un prix inabordable. Depuis quelques années, Madeleine Marcoux a encouragé l'initiative d'artisans néo-canadiens dont la production était remarquable du point de vue de l'inspiration et de l'originalité de la technique.

● 800 artisans à l'oeuvre

"A l'heure actuelle, me dit Mlle Marcoux, environ 800 artisans vendent une partie de leur production par notre intermédiaire. Je dis bien une partie de leur production seulement, car ils ne sont liés avec nous d'aucune façon et demeurent entièrement libres de vendre aux boutiques d'art et aux visiteurs de passage. C'est le cas de la plupart des artisans de St-Jean-Port-Joli, par exemple. Des 800 artisans que je vous ai mentionnés, 4 à 500 nous envoient régulièrement leurs travaux qui constituent notre collection permanente. La Centrale d'Artisanat n'est pas une entreprise financière. Nous dépendons du Ministère de l'Industrie et du Commerce qui paie les salaires des quelque 35 employés attachés à nos magasins de Montréal et de Québec".

Quant à l'aspect économique du métier d'artisan, il est excellent. Une question, toutefois, me préoccupait : l'artisan vit-il confortablement de son travail ?

"Bien sûr, me confie Madeleine Marcoux. La plupart des artisans de métier, je ne parle pas de ceux qui exercent une technique quelconque comme revenu d'appoint, vivent exclusivement de leur art. Savez-vous que certains d'entre eux gagnent seulement avec nous 7 à 8,000 dollars par année et parfois plus ? A cela s'ajoute le produit de ce qu'ils vendent eux-mêmes".

● A l'étranger

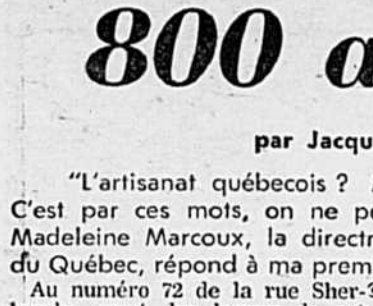
Mais l'activité de la Centrale d'Artisanat ne se limite pas à notre province. Madeleine Marcoux s'efforce depuis plusieurs années de répandre les oeuvres de nos artisans aux Etats-Unis, en Ontario et dans les provinces de l'Ouest où l'accueil est favorable. Elle voyage beaucoup dans la province même et s'est rendue maintes fois à Toronto, Winnipeg, New York.

"A Toronto, m'a-t-elle dit, nous avons fait une exposition dernièrement. Songez qu'il s'est vendu pour plus de $25,000 d'objets divers en quatre jours ! Aux Etats-Unis, le problème se complique à cause des tarifs douaniers, mais il y a aussi beaucoup à faire de ce côté-là".

Il y a deux ans, Madeleine Marcoux fit un voyage en Europe dont elle a gardé un souvenir émerveillé. En France, l'exposition de la province de Québec, aux Magasins du Louvre, avait eu lieu quelque temps auparavant et la vitalité de notre artisanat n'avait pas été la moins remarquée. Naturellement, l'exportation d'oeuvres d'artisans québecois soulève bien des difficultés, mais je crois que c'est un rêve qu'elle caresse secrètement... Pour peu que le gouvernement de la province s'associe à l'entreprise, il n'y aurait rien de surprenant qu'elle parvienne à réaliser cette ambition. Mais ça, c'est une autre histoire que la directrice la Centrale d'Artisanat du Québec évite d'aborder pour le moment.

Mlle Madeleine Marcoux ... elle aime les oeuvres artisanales !

ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
ENLEVES POUR LA VIE



Par une spécialiste employant la plus récente méthode confortable et sûre qui détruit les poils à leurs racines. Le fameux système International "KREE" à temps contrôlé.

RAPIDE — HYGIENIQUE — SANS DOULEUR — ECONOMIQUE — RESULTATS GARANTIS — TRAITEMENTS PRIVES.

Venez avec ou sans rendez-vous POUR UN
ESSAI GRATUIT

COMPOSEZ
VI. 5-6653

TRAITEMENTS DE BEAUTE
DOROTHY STUDIO
Dorothy Dupuis, prop.
2020, rue Metcalfe, 2e étage, app. 7, Montréal

Cheveux qui allongent coiffure difficile...

Une coiffure impeccable
PRINCESS PAT
FILET pour CHEVEUX

conservez les coupons primes

MAUX DE TÊTE?

PRENEZ NERVINE
en vente partout

POUR CONSERVER ENTRAIN ET BONNE HUMEUR...

Beaucoup de femmes, aux différentes périodes de leur vie, sont incommodées par des malaises tels que la fatigue et l'irritabilité qui rendent bien difficile le travail de chaque jour. Toutes les femmes devraient pourtant savoir qu'il est facile de soulager ces malaises et de conserver ainsi l'entrain et la bonne humeur qui font la joie de ceux qui les entourent.

Les bonne pilules Fémol, ce remède de la femme et de la jeune fille depuis plus de 40 ans, ont été mises au point pour remédier aux ennuis qui compliquent si fâcheusement leur existence. Les pilules Fémol sont composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues. Essayez-les vous aussi, elles vous apporteront un rapide soulagement.

Remède efficace à prix modique, les pilules Fémol sont en vente dans toutes les pharmacies. Demandez-les dès aujourd'hui.

FÉMOL

No 2

Autour de la marmite

• Huîtres en coupes

1 chopine d'huitres
1 c. à table de beurre
2 c. à table de farine
1 jaune d'oeuf
1 c. à thé de sel
2 c. à table de persil haché
1½ c. à table de jus de citron
Paprika au goût (facultatif)

Laver les huîtres et les faire chauffer dans leur liquide jusqu'à ce que les bords commencent à festonner. Brasser constamment. Faire ensuite égoutter parfaitement et les hacher grossièrement. Mélanger le beurre fondu et la farine ensemble; ajouter le liquide des huitres et laisser cuire jusqu'à épaississement brassant pour empêcher les grumeaux. Ajouter alors les huîtres et le jaune d'oeuf battu; enlever du feu, assaisonner au goût, ajouter le persil et le jus de citron, puis placer dans des coupes en verre et mettre dans le réfrigérateur. C'est délicieux.

• Pouding aux pommes

4 livres de pommes
2 tasses de sucre brun
2 tasses de farine
2 tasses de sucre granulé
¾ de livre de beurre
Crème claire ou crème glacée

Enlever la pelure des pommes et les trancher minces. Placer dans le fond d'un plat beurré allant au four (8 x 14 pouces). Saupoudrer de sucre granulé.

Mettre le beurre en crème avec le sucre brun dans un malaxeur électrique. Brasser avec la farine. Travailler la pâte sur une planche enfarinée légèrement et couper en forme de biscuits; placer par-dessus les pommes de manière à ce que les morceaux de pâte se rejoignent. Cuire dans un four modéré, (350 d. F.), 45 à 50 minutes, jusqu'à beau brun doré. Servir avec crème claire ou crème glacée. 12 à 14 services.

• Tarte à l'ananas

2½ tasses d'ananas écrasé et non égoutté
3 c. à table de fécule de maïs
¼ de tasse de sucre granulé
3 c. à table de beurre
½ c. à thé d'écorce de citron râpée
½ c. à thé de sel
1½ tasse de dattes dénoyautées et hachées
1 c. à table de jus de citron

Faire chauffer l'ananas avec le sel, le sucre et la fécule de maïs, jusqu'au point d'ébullition. Continuer la cuisson, en brassant constamment, jusqu'à épaississement, soit environ 5 minutes. Enlever du feu et brasser avec le reste des ingrédients. Refroidir parfaitement et mettre dans une croûte de pâte cuite et parfaitement refroidie. Recouvrir de crème fouettée, si on le désire, et garnir de moitiés de dattes farcies d'ananas écrasé.

• "Polichinkas" (Crêpes Yougoslaves)

2 jaunes d'oeufs
Une pincée de sel
¾ de tasse de lait
Confiture d'abricots
2 c. à table de sucre
1 tasse de farine tamisée
2 blancs d'oeufs
Sucre en poudre

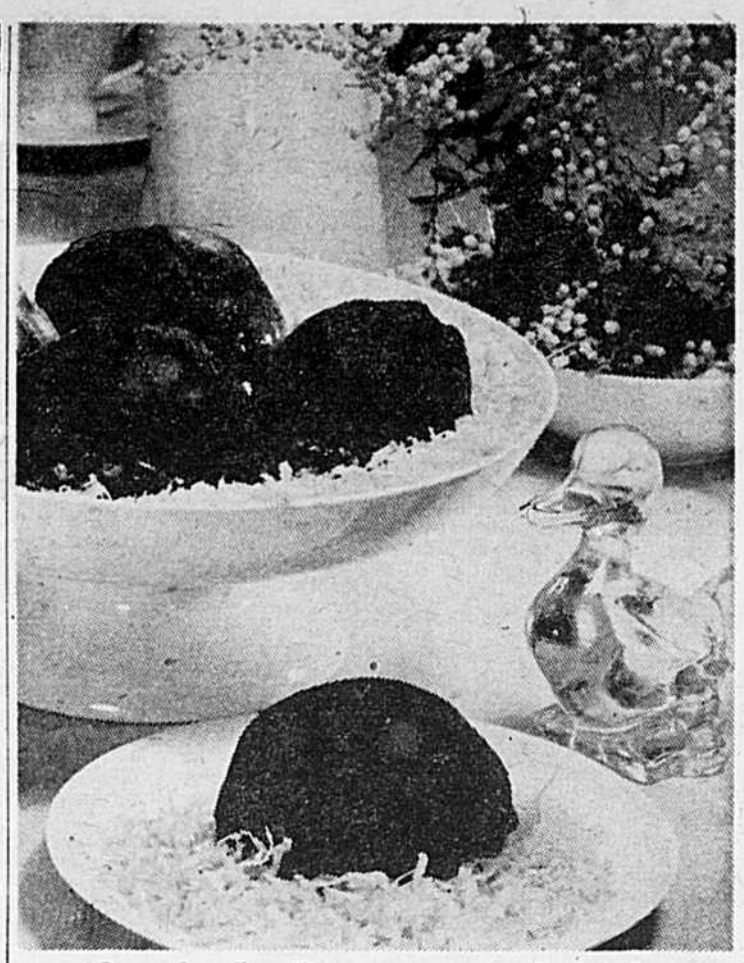
Battre ensemble les jaunes d'oeufs, le sucre et le sel. Ajouter la farine et le lait et battre jusqu'à ce que ce soit bien velouté. Battre les blancs d'oeufs très ferme et ajouter au premier mélange. Le mélange doit être clair. Verser sur un gaufrier chaud, faire brunir d'un côté et tourner pour brunir l'autre côté. Quand les gaufres sont toutes bien à point, garnir de confiture d'abricot, une couche pas trop épaisse, puis rouler et saupoudrer de sucre en poudre. C'est délicieux. 5 services.

• "Côtelettes d'oeufs"

6 c. à table de beurre
2 tasses de lait, ou bouillon de viande
6 c. à table de farine
1 tasse de jambon fumé coupé en dés
Chapelure

Fondre le beurre, ajouter la farine, bien mélanger. Ajouter le lait ou le bouillon pour faire une sauce épaisse et veloutée. Cuire lentement. Faire cuire 4 oeufs, dur, puis les hacher finement et passer au tamis. Couper le jambon en petits dés fins; ajouter aux oeufs et à la sauce. Laisser refroidir. Faire de petites côtelettes et placer dans le réfrigérateur. Juste avant de servir, saucer chacune dans la chapelure et deux oeufs battus, et faire frire dans une friture épaisse, 3 à 4 minutes.

Servir avec une sauce béchamel, aux tomates ou au fromage. 4 services.



Oeufs de Pâques au chocolat

1 chopine de crème glacée
¾ paquet (6 carrés) de chocolat semi-sucré
3 c. à table de beurre
2 c. à table d'eau chaude

Façonner la crème glacée en forme d'oeufs en employant 1 c. à table de crème glacée pour chaque petit oeuf ou ¼ tasse de crème glacée pour des plus gros.

Placer sur un papier ciré dans le compartiment à congeler du réfrigérateur. Mettre le rhéostat au plus froid degré et laisser congeler jusqu'à ce que ce soit ferme, soit environ 1 heure. Chauffer le chocolat au bain-marie jusqu'à ce qu'il soit partiellement fondu. Ajouter le beurre. Alors retirer du feu et brasser jusqu'à ce que le chocolat soit complètement fondu. Ajouter l'eau chaude et mélanger. Refroidir; alors tremper chacun des oeufs vivement dans le mélange de chocolat, replacer sur le papier ciré dans le congélateur jusqu'à ce que le chocolat soit durci — environ 1 heure. Donne 16 petits oeufs ou 8 gros oeufs.
Note: Pour faire les nids, colorer de noix de coco verte.

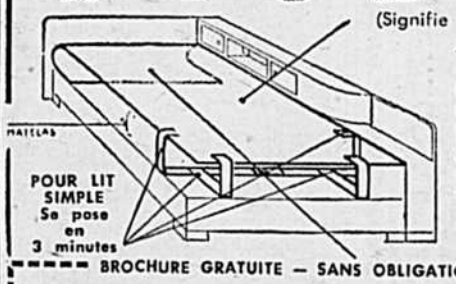
DEMANDEZ
toujours la pâte
à dents
DURBAN'S

Plus besoin de plombier! Gillett dégage les tuyaux de renvoi, les nettoie et y détruit les microbes. En vente chez votre épicier.

COURS de 4e à 12e ANNÉE
PAR CORRESPONDANCE
à l'intention de ceux qui ont très peu de temps à consacrer à l'étude et qui doivent pourvoir à leurs propres besoins.
Devoirs hebdomadaires. Durée de 4 mois. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
PROCHAINS COURS: 23 AVRIL
Date limite de l'inscription: 19 avril Ecrire pour renseignements.
INSTITUT NERON DEPT. 130
C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.

POURQUOI...! souffrir et trainer ?
Un BIO-STIMULANT (statique) qui corrige et aide une quantité de déficiences et complexes
PROFOND SOMMEIL — DEMAIN sans DOULEURS
Une nouvelle science Française aidant contre les Troubles de Circulation et les douleurs causées par :
• FAIBLESSES • NERVOSITE
• RHUMATISME • ANEMIE
• DEPRESSION • CONDITIONNEUR D'EMBONPOINT
Une découverte sans précédent aidant l'humanité

SOUDRA
(Signifie sous votre drap de lit)
Fabriqué en "Aleze de Rhovyl" de France
Une invention de soulagement pour les gens âgés et anémiques.
Le prix est si populaire qu'il vous SURPRENDRA. Instruisons-nous sur les nouvelles sciences (statiques).
Demandez brochures de "SOUS-LE-DRAP" et attestation de Paris, France.



BROCHURE GRATUITE — SANS OBLIGATION ET SANS REGRET
MEDICO DISTRIBUTION
2211 est, Bélanger
(près Delorimier)
Tél. : RA. 2-2487
PHO
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Votre malaise ? .....
QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) — Tél.: LA. 3-7621 (Québec)

NOUVEAU BAS PRIX pour la HOOVER Convertible
Modèle 661
Elle bat, tout en balayant, tout en nettoyant! 50% plus de puissance de succion avec les accessoires. Actuellement deux balayeuses en une!
Maintenant seulement $89.95
Avec accessoires
Entière garantie du manufacturier — Termes faciles jusqu'à 36 mois
LES AMEUBLEMENTS JEAN GERVAIS
Ouvert mercredi et vendredi jusqu'à 10 heures. Samedi jusqu'à 5 heures.
5270 HENRI-JULIEN
COIN RUE BOUCHER
CR. 7-4103

Que disent les astres

Pour la semaine du 9 au 16 avril

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

La maladie menace des personnes de votre entourage. Attention à la contagion! Vous éprouverez bientôt un vif désir d'évasion. C'est la fatigue accumulée au cours de l'hiver qui se fait ressentir. Organisez vos vacances prochaines de façon à ce qu'elles vous procurent le repos et la paix dont vous avez besoin.

On vous aime et vous n'en savez rien! Pourtant les intentions d'une personne aux cheveux noirs sont évidentes. Votre solitude touche à sa fin. Souriez souvent!

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Vous vous devez de rendre la politesse et d'inviter les personnes qui vous ont si bien reçu il y a peu de temps. Il n'est pas nécessaire cependant de faire de folles dépenses. Ces personnes comprendront et seront enchantées de votre accueil simple. On vous fera bientôt une proposition très intéressante. Faites vos conditions et acceptez!

En amour, risque de rupture. Vos caractères sont trop opposés pour laisser prévoir une entente durable. Mieux vaudrait regarder ailleurs. Soyez réaliste!

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Ne confiez pas de grosses sommes d'argent à une personne que vous ne connaissez pas très bien, même si elle vous semble honnête. Un voyage d'affaires vous fera apprendre une mauvaise nouvelle. Il en résultera pour vous une mission très délicate dont vous vous tirerez fort bien. Ne retardez pas votre magasinage du printemps. Le choix diminue.

Vous avez tendance à trop regarder dans le champ du voisin. Ne vous acheminez pas dans une voie dangereuse dont vous auriez beaucoup de difficultés à vous éloigner.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Vous êtes en proie à de violentes colères. Essayez de vous maîtriser car certaines personnes ne vous supporteront plus. Ne laissez personne choisir à votre place quand il s'agit de travail personnel. Une certaine personne cherche à vous exploiter en vous vendant un produit qui ne vaut rien.

Les bons comptes font les bons amis. Cette vérité vaut également pour les gens en amour, souvenez-vous-en. Qu'il ne soit pas question d'argent entre vous!

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Vous découvrirez sous peu qu'il vaut mieux attendre d'être certain avant d'annoncer des nouvelles qui proviennent on ne sait d'où. La température vous influence trop. Sachez garder une humeur égale en toutes circonstances. Danger de grippe. Attention!

Il n'est pas facile de révéler la nature de ses sentiments, mais vous devez la vérité à la personne qui vous aime. Si vous croyez qu'elle ne doit entretenir aucun espoir, mieux vaut l'en avertir avant qu'il ne soit trop tard pour vous reprendre!

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Une manoeuvre fort imprudente vous occasionnera des difficultés et un léger déficit qui sera heureusement vite comblé. Il serait bon de penser à faire quelques économies en prévision des mois à venir. Méfiez-vous des gens qui parlent trop. En réalité ils ne disent rien qui mérite la peine d'être écouté. Les médisances sont irréparables!

De la dignité! Ne vous accrochez pas à la personne que vous aimez et, de grâce, épargnez-lui les scènes touchantes. Pas de larmes! L'amour existe . . . ailleurs.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

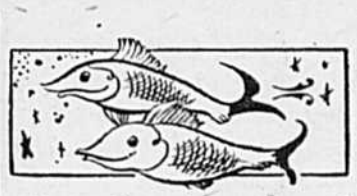
Trop de complaisance devient lâcheté! Il est plus que temps de mettre à leur place les deux personnes qui veulent tout décider à votre place dans vos affaires personnelles. Surveillez votre apparence si vous voulez qu'on vous confie des postes intéressants. Une personne aux oreilles percées vous épie continuellement.

Ne désespérez pas. Vous aurez beaucoup de difficultés dans votre vie sentimentale, mais vous trouverez enfin un amour qui sort de l'ordinaire et comme on en voit peu!

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Ne vous emballez pas trop vite au sujet de nouveaux projets de vacances. Ils ont peu de chance de se réaliser. Les personnes de votre entourage vous trouvent mélancolique et tenteront de vous distraire. Plusieurs sorties agréables en perspective.

Votre ami(e) vous réserve une surprise. Vous en connaîtrez bientôt l'objet, par hasard. Ayez l'air de ne vous douter de rien et quand il (elle) vous donnera le cadeau montrez beaucoup de surprise et de joie. Son plaisir en sera centuplé.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Tenez-vous sur vos gardes car on cherche à vous priver d'un avantage auquel vous avez droit. Les tours que vous avez joués à un camarade de travail produiront des effets inattendus et vous vous en féliciterez. Mais attention aux abus dans ce genre de divertissement! Votre inquiétude à propos d'argent sera bientôt apaisée.

En amour, vous êtes beaucoup trop sûr de vous. Pourtant, la manière d'agir de la personne que vous croyez amoureuse de vous, ne manquera pas de vous déconcerter.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Vous possédez beaucoup de qualités mais on les apprécierait davantage si vous ne les faisiez remarquer à tout le monde. Soyez plus discret, effacez-vous parfois et vous obtiendrez plus de considération dans votre milieu. Troubles digestifs à prévoir si vous continuez à abuser des bonnes choses de la table.

Ne laissez pas la pitié avoir raison de votre personnalité. L'amour doit être spontané et non pas commandé. De la franchise, surtout! C'est dans votre intérêt . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

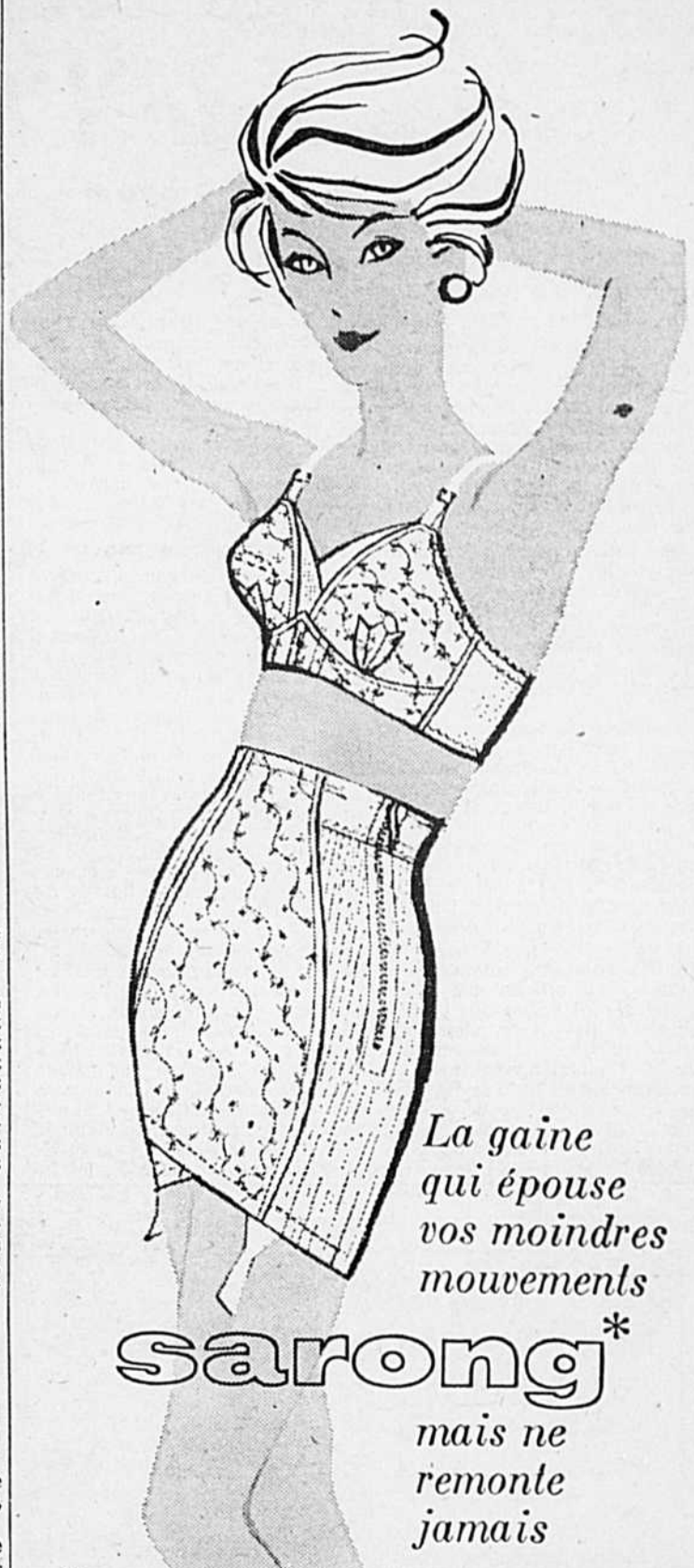
Il vous faut mettre à jour votre correspondance. Un ami vous fera réaliser d'importants bénéfices dans une affaire Soyez-lui-en reconnaissant! L'atmosphère familiale sera tendue et tout le monde à la maison aura tendance à s'isoler.

Votre ami(e) vous signalera certains petits détails qui lui déplaisent en vous. Sachez tenir compte de ces avertissements même si vous n'y voyez pas de nécessité. Vers la fin de semaine, une conversation sérieuse vous en apprendra beaucoup sur l'être aimé.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Votre esprit consciencieux vous empêchera d'accomplir un travail à la légère. Vous en serez d'ailleurs récompensé très bientôt. Vous ferez sous peu le voyage le plus intéressant de votre vie. Des amis organiseront une petite fête intime en votre honneur.

Les astres semblent vous favoriser dans tous les domaines car vous rencontrerez cette semaine la personne que votre coeur attendait depuis si longtemps. Et dites-vous bien que l'amour appelle l'amour. Dans votre cas, rien n'est plus vrai!



La gaine qui épouse vos moindres mouvements

sarong*

mais ne remonte jamais

Sarong est conçu pour l'activité débordante d'une journée bien remplie. . . vous conserve une belle silhouette et une ligne parfaite. L'exclusif modèle croisé vous accorde liberté de mouvement, confort renouvelé. La gaine Sarong ne peut absolument pas remonter, puisqu'elle épouse tous vos mouvements. Comme complément parfait, le soutien-gorge Sarong vous donne un soutien ferme grâce aux renforts Cordtex. Dos élastique de Dacron durable qui moule votre silhouette dans la beauté et le confort.

Gaine Sarong longue en tulle extra-fort, panneau en lastex de satin dans le dos, devant en batiste. Fermeture éclair sur le côté. Tailles 23-42. $10.00.

Soutien-gorge Sarong en sheer brodé, bande respiratoire en linette dans le dos. Tailles 32-40. $4.00.

*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver

En Arabie

La femme est encore l'esclave de l'homme

par Guy Dumarchais

PARIS. — (A.P.P.) — Grâce aux redevances du pétrole, des buildings se dressent dans toutes les villes de la presqu'île arabe. Les avenues et les boulevards remplacent les ruelles tortueuses. Des palais entourés de jardins féeriques s'élèvent en lieu et place des maisons en pisé. Mais les moeurs n'ont pas pour autant changé au Yémen et au Hadramaout.

Si une fenêtre s'ouvre sur le progrès et le confort, une autre reste résolument fermée quand il s'agit d'aérer des moeurs ancestrales au visage cruel. Ainsi, au Yémen, l'iman Ahmad a interdit que les jeunes filles fréquentent les écoles comme les garçons, et leurs parents continuent à les marier à 12 ans.

Les redevances n'ont pas tué non plus les superstitions. L'homme des sables, qui conduit avec maestria la Cadillac de son émir, est incapable de faire le moindre trajet si le cheik lui a prédit un malheur. Chaque village, chaque ville d'Orient possède ses ouillis (saints hommes). A Damas, d'après la tradition, la colline qui domine la cité, el-Kassioun, garde dans ses entrailles les corps de "mille prophètes aux yeux de miel". L'Irak et la Syrie se disputent le lieu qui fut le paradis terrestre. Des sectes ésotériques continuent dans les Alaouites (Syrie) à célébrer l'Amour comme le faisaient jadis les adeptes d'Astarté et d'Adonis.

Quant à l'émir, s'il porte un complet européen commandé à Londres, s'il affiche une allure européenne, il refuse que l'étranger sache ce qui se passe sous la tente bédouine. Il ne veut pas que l'Occidental apprenne ue le sorcier pratique le "key bil nar" (la cautérisation) pour soigner toutes sortes de maladies. Et qu'au Yémen, la femme est enchaînée plusieurs jours quand elle a déplu à son "seigneur et maître". Il a honte des moeurs bibliques qui régissent les hommes de sa tribu.

En fait, il existe un complexe de l'homme des sables. Il consiste à renier le passé tout en s'y cramponnant, par haine de l'étranger.

● Des pratiques étranges

L'Arabie secrète, on la retrouve à Damas comme au Caire, a Er-Riad comme à Bagdad. Elle est partout présente. Dans Damas il existe encore des pratiques étranges de sorcellerie. Les tribunaux ont souvent à juger des femmes qui donnent à manger à leurs "seigneurs et maîtres" de la cervelle d'âne dans un plat de viande, "elkoubbé". Et ce pour rendre leurs époux . . . aussi obéissants qu'un âne. Au Caire, la pratique du "zar" n'a pas disparu, bien que Gamal Abdel Nasser ait voulu supprimer, d'un coup de plume, les moeurs des fellahs. Le "zar" est une nuit d'orgies organisée dans le but d'ensorceler un ennemi ou de "débarrasser" un ami du démon qui l'habite. Le "zar" est une hystérie collective, aux sons des tambourins et des flûtes. A Er-Riad, les esclaves achetées sur les marchés de Mascate et de Sahyoun, appartiennent à leurs maitres au même titre qu'une bête de somme. Aucune loi ne les protège. Ou plutôt la loi accorde le droit de vie et de mort aux maitres sur les esclaves. A Bagdad, le crime dit "de l'honneur" n'a pas disparu, bien que l'Irak se soit mis à l'avant-garde du monde oriental. Il consiste à permettre à un père ou à un frère d'égorger, comme un mouton, une fille qui aurait aimé un homme selon son coeur . . . Et malheur à la jeune fille qui arrive au mariage sans avoir su garder sa virginité. Elle est sûre de périr de la main même de son père. Pour laver l'honneur de la famille, dit-on en Orient.

En Arabie, les maisons préfabriquées, l'air conditionné, les frigidaires trônent dans les salles à manger des fastueux palais, et les meubles anciens achetés à prix d'or ne font pas oublier que les palais-harems sont des forteresses où l'on enferme les femmes-épouses, concubines et esclaves des émirs. Une femme qui entre au harem ne le quitte plus vivante. Le palais-harem devient pour elle une prison remplie de fleurs, de bijoux, de soie et de fruits paradisiaques. Mais c'est une prison quand même . . .

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

DEVENEZ MEMBRE DU

CLUB DES MÉNAGÈRES

de CJMS

ET RECEVEZ UN JOLI CADEAU

VOUS N'AVEZ QU'A NOUS RETOURNER CE COUPON APRES AVOIR AJOUTE LE NOM ET L'ADRESSE DE QUATRE PERSONNES QUI AIMERAIENT DEVENIR MEMBRES DE CE CLUB. PAR RETOUR DU COURRIER NOUS VOUS FERONS PARVENIR VOTRE CARTE DE MEMBRE ET UN JOLI CADEAU.

ECOUTEZ

CJMS 1280

RADIO — MONTREAL

LE CLUB DES MENAGERES

C.P. 4000, Station N, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

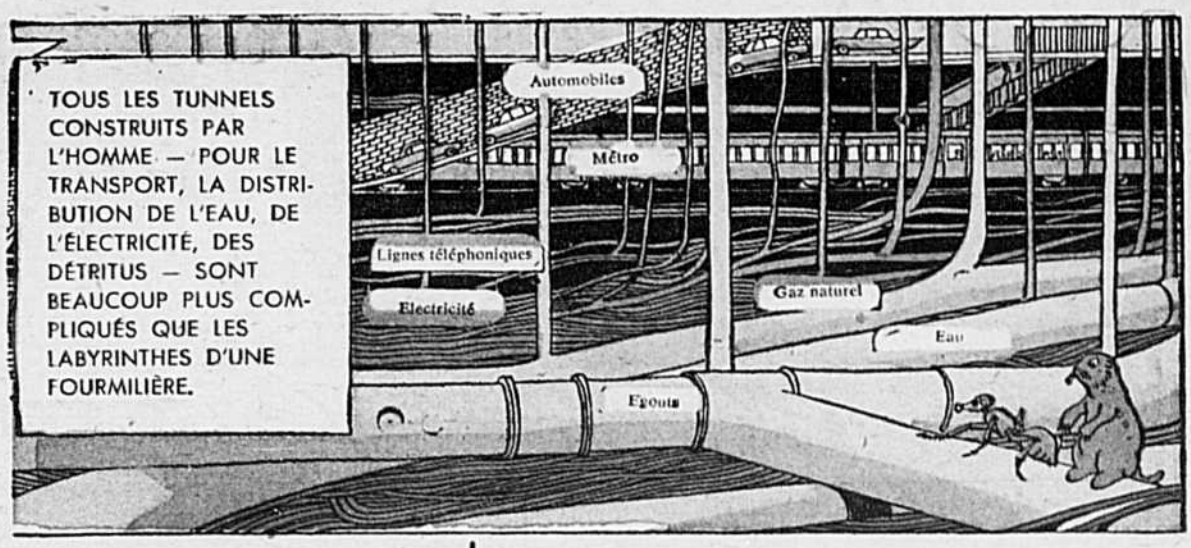
TEL. .....

La vie a ses bons moments... **MOLSON**

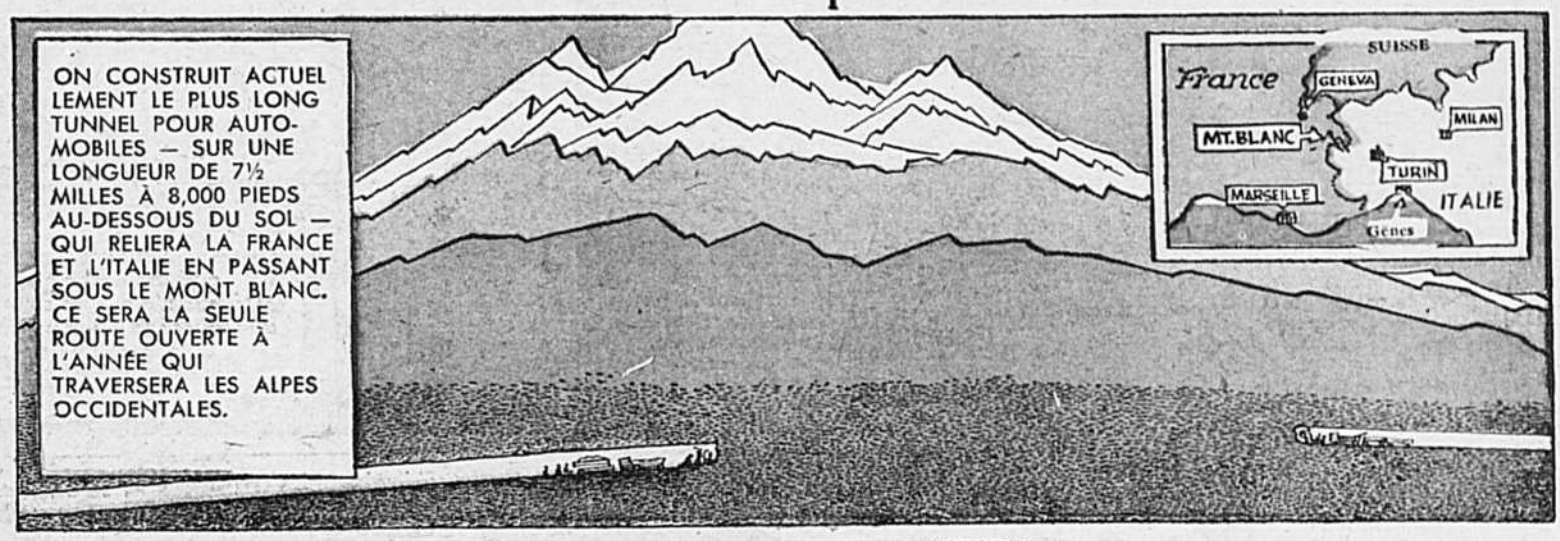
La bière de chez nous

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

TOUS LES TUNNELS CONSTRUITS PAR L'HOMME — POUR LE TRANSPORT, LA DISTRIBUTION DE L'EAU, DE L'ÉLECTRICITÉ, DES DÉTRITUS — SONT BEAUCOUP PLUS COMPLIQUÉS QUE LES LABYRINTHES D'UNE FOURMILIÈRE.



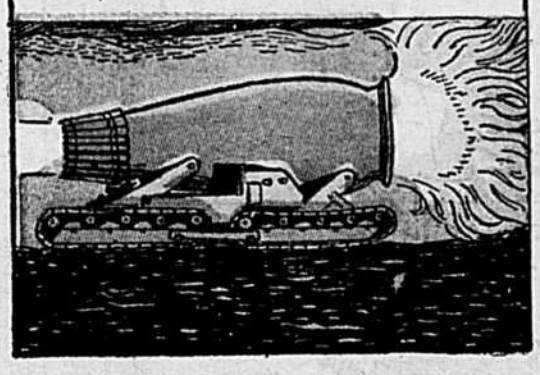
ON CONSTRUIT ACTUELLEMENT LE PLUS LONG TUNNEL POUR AUTOMOBILES — SUR UNE LONGUEUR DE 7½ MILLES À 8,000 PIEDS AU-DESSOUS DU SOL — QUI RELIERA LA FRANCE ET L'ITALIE EN PASSANT SOUS LE MONT BLANC. CE SERA LA SEULE ROUTE OUVERTE À L'ANNÉE QUI TRAVERSERA LES ALPES OCCIDENTALES.

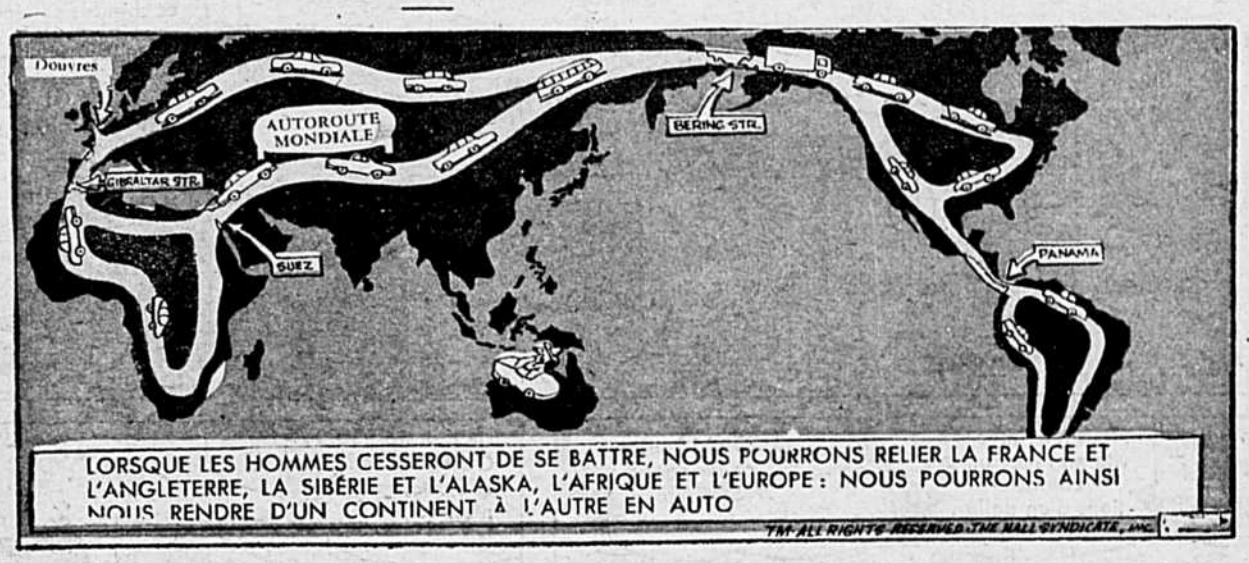


GRÂCE À L'AUTOMATISATION, ON CREUSE LES TUNNELS AVEC DES EXPLOSIFS, DES POINTES DE DIAMANTS ET DES FLAMMES ARDENTES QUI REMPLACENT LE PIC ET LA PELLE

BIENTÔT, ON POURRA CREUSER UN TUNNEL SOUS LES ANDES ET DIRIGER LA RIVIÈRE AMAZONE VERS LE PÉROU ET LE CHILI POUR IRRIGUER LES DÉSERTS QUI S'Y TROUVENT

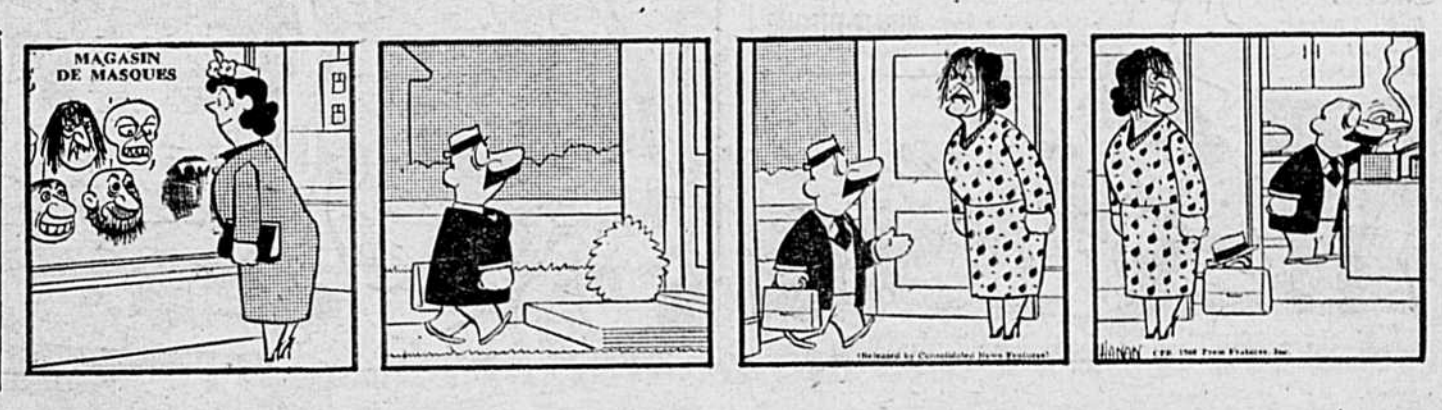
UN JOUR, NOUS CONSTRUIRONS DES APPAREILS MÉCANIQUES QUI BRÛLERONT LES ROCS ET AVANCERONT PAR LA FORCE DES GAZ — UNE VÉRITABLE FUSÉE SOUTERRAINE !





LORSQUE LES HOMMES CESSERONT DE SE BATTRE, NOUS POURRONS RELIER LA FRANCE ET L'ANGLETERRE, LA SIBÉRIE ET L'ALASKA, L'AFRIQUE ET L'EUROPE : NOUS POURRONS AINSI NOUS RENDRE D'UN CONTINENT À L'AUTRE EN AUTO

TM. ALL RIGHTS RESERVED. THE HALL SYNDICATE, INC.



JULIE

par Stan Drake

Comment remettre à la mode une robe démodée!

par Morton Yarmon

NEW YORK. — (W.N.S.) — Si vous vous êtes lancées dans les achats, aux beaux jours de la robe chemise et de la robe trapèze, ne vous en faites pas. Elles peuvent être remises à la page. Leurs lignes, pour bizarres et démodées qu'elles soient, suivent un dessin assez simple pour être facilement transformées.

Ainsi l'éphémère robe sac était coupée de façon à ajuster les épaules, le buste et les hanches. Seule la taille était abolie. Une ceinture et peut-être un jeu de pinces judicieusement placées à la base du corsage, en feront un seyant fourreau dernier cri. Dans les modèles plus élaborés, le dos blousant était appuyé sur les reins par une ceinture qui ne ceinturait rien du tout. Il n'est pas possible de refaçonner le dos d'une robe de ce genre; de toute façon, celui-ci est encore à la page. C'est l'avant de la robe qui sera altéré. Une simple astuce consiste à pratiquer une fente dans la couture de chaque côté de la robe, à la hauteur de la taille et d'y passer une ceinture. En arrière, celle-ci se glisse à l'intérieur de la robe, sous le drapé ou le plissé pour sortir par devant et marquer la taille. Résultat, une jolie robe souple qui ne date pas.

● Un problème de coupe

La robe trapèze pose un problème plus délicat et si vous n'êtes pas trop habile, mieux vaut consulter une bonne couturière. Sa ligne suit le dessin d'un triangle qui part des épaules pour s'élargir vers l'ourlet en s'éloignant de plus en plus du corps. Elle peut être remodelée par des pinces et des entailles qui lui donneront le corsage ajusté et la jupe ample de la ligne princesse. Mais il faut posséder quelques notions de coupe pour réussir cette métamorphose.

● Comment suivre la mode ?

M. Abe Schrader, manufacturier de robes, donne les quelques conseils suivants à toutes celles qui veulent être bien mises et à la page sans faire sauter leur budget:

1—Evitez de suivre tous les caprices de la mode. Les lignes extrêmes comme la ligne chemise ou trapèze n'ont jamais une vogue durable. Vous pouvez satisfaire votre goût de la nouveauté par des accessoires mineurs, gants, écharpes, menus bijoux, chapeaux qui se renouvellent tous les ans. Pour votre garde-robe de base, préférez les manteaux chics et discrets et les robes de pure soie qui se portent aussi bien de jour que de soir, l'hiver comme l'été.

2—Les ensembles sont les plus pratiques: robe-veste, ou jupe-corsage-paletot permettent toutes sortes de combinaisons intéressantes. Surtout si vous avez pris soin de les harmoniser. Rien de plus commode qu'une série de pièces interchangeables qui vous permettent de varier votre toilette sans vous ruiner.

3—Recherchez les étoffes tout-aller, ni trop lourdes, ni trop légères qui se portent en toutes saisons. Un tailleur de fin lainage par exemple sera aussi mettable au printemps qu'à l'automne. Il ira sans inconvénient sous le manteau de demi-saison ou le manteau de fourrure.

● Qualité avant tout

4—La qualité des étoffes, ça c'est important. N'économisez jamais sur le prix d'un lainage, d'une soie ou même d'une simple cotonnade, recommande Abe Schrader. Apparence et durée des vêtements dépendent de la qualité du tissu.

5—A moins que vous ne suiviez un régime pour maigrir à longueur d'année, n'achetez pas des robes ou des tailleurs trop ajustés. Laissez un peu de jeu aux coutures, ne serait-ce que pour éviter les fils tirés.

6—Examinez les coutures des vêtements. Elles doivent être assez larges pour permettre quelques réparations.

7—Votre vieux manteau de fourrure ne sera pas perdu si vous l'utilisez pour pelisser un manteau d'étoffe qui y gagnera luxe et confort.

8—Les tissus-miracles qui imitent si bien les fibres naturelles comme la soie ou la laine sont souvent bien plus faciles d'entretien. Grâce à eux, vous épargnerez du temps et de l'argent sur le pressage et le nettoyage à sec.

9—Dans l'organisation de votre garde-robe, établissez une sorte de roulement. Vous pouvez vous procurer un bon manteau, une saison, un beau tailleur, la suivante, une jolie robe d'après-midi un peu plus tard de façon à avoir toujours quelque chose de neuf et de nouveau à vous mettre sur le dos. Tout renouveler du même coup est non seulement coûteux; le risque de se tromper est plus grand.

10—Votre choix sera simplifié et plus sûr si vous partez d'un jeu de couleurs qui vous vont bien et s'harmonisent entre elles. Des teintes neutres comme les gris, les beiges dans toutes leurs nuances peuvent servir de point de départ. Les accents plus nouveaux et plus colorés seront apportés par les accessoires.

● Dernier cri de Paris

La mode de Paris nous apporte ce printemps la ligne princesse dans une version nouvelle, les plis, les tailles longues et les épaules élargies. Sans tomber dans l'extravagance et les folles dépenses, il sera possible à chacune d'être à la page en observant les quelques conseils que nous avons suggérés et en assistant aux présentations de mode des grands magasins.

Déjà coquette!

A Pâques, Loulou étrennera comme sa maman une robe neuve en coton jaune et blanc et un joli bibi de fleurs, bien entendu, sans quoi Pâques ne serait plus Pâques . . .

"NE CRIEZ PAS . . .
Je vous entends !"

POUR SEULEMENT $19.50
POURQUOI RESTERIEZ-VOUS
SOURD ?

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié ? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO - DISTRIBUTION
RA. 2-9487
2211 est, Bélanger, Montréal
PRES DELORIMIER
Pour Québec : 221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. LA. 3-7621 (Québec)

CORRIGEZ vos YEUX
AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE
MYOPES
voyez NET (de près ou de loin)

DES DEMAIN votre VUE REDEVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous".

Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard
Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans). bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.
Pour Québec, 221, 4e rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

LE PLUS PRATIQUE ET RAPIDE DUPLICATEUR POUR TOUS GENRES DE COMMERCES ET BUREAUX
AUX
1001 USAGES IN-IMAGINABLES

CALQUEZ, DACTYLOGRAPHIEZ, DESSINEZ, ECRIVEZ, INVENTEZ SUR "STENCILS" : FAITES 1,001 COPIES EN UN RIEN DE TEMPS

POUR ANNONCES ! MEMO ! MESSAGES-ECLAIR !

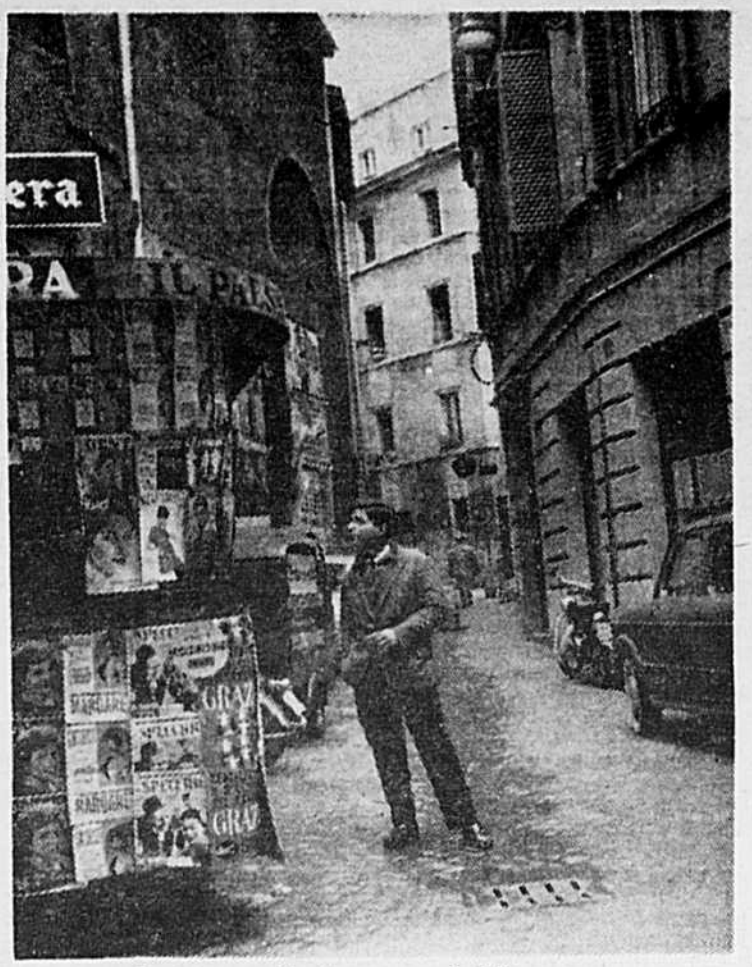
A l'endos de vos : Factures ★ en-têtes de lettres ★ dos d'enveloppes ★ papiers d'emballage ★ cartons ★ cartes d'affaires ★ dessins humoristiques ★ Pour imprimer : vos libelles ★ item oubliés sur circulaires ★ photos de catalogues
★ CHANGEMENTS D'ADRESSE et de TELEPHONE ★
Pour liquider un item d'inventaire sans risques ★ Sur annonces ★ Cartes postales ★ ou feuillets doubles ★ Commerces par la malle ★ Pour : Grossistes ★ Manufacturiers ★ dans la production ★ identification ★ classification ★ Banques ★ Bureaux ★ Tous les Départements Gouvernementaux ★ Tous les Commerces ★ petits ★ ou gros ★ et même pour ★ usage personnel ★ Avis aux employés ★ et aux clients ★ Pour menus de ★ Snack-bars ★ centaines d'usages aux écoles ★ communautés ★ hôpitaux ★ Vous pourrez dessiner ★ et même faire vos ★ Cartes de Noël ★ annonces ★ Valentins Comiques ★ & Pour duplication de signature ★
VOUS ETES VOTRE PROPRE "IMPRIMEUR-MINUTE"
En 5 couleurs vives : noir, bleu, rouge, vert, violet.
RATA vous sauvera de tous les embarras et moussera vos affaires.

Prix du "Tampon-Stencil" RATA
Grandeur Carte-Postale 3" x 5" $14.75
Grandeur régulière 1½" x 3¼" $9.75
LES 2 MODELES COMPRENNENT 8 ITEM
1 "Tampon RATA" avec support chrome — 10 "Stencils" — 1 tube d'encre — 1 pinceau — 1 plaque à dessiner et calquer — 1 stylet à dessiner, le mode d'emploi de l'expert RATA. Peut être obtenu avec 50 "Stencils" additionnels $2.75 de plus.

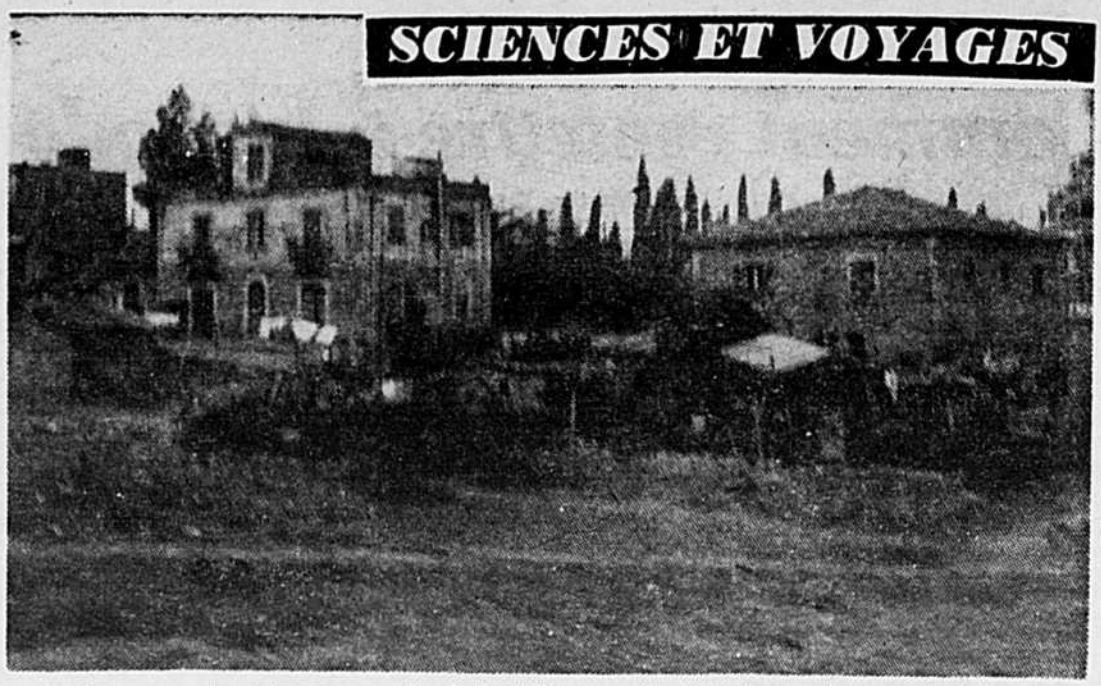
DECOUPEZ ICI
Une "Promotion-Franchisée" et Distribution Nationale du COU-COU (CHANCEUX) ENR.
Demandez RATA à votre Libraire, Fournisseur ou Re-Vendeur
2211 est BELANGER, Montréal — Tél. : RA. 2-9487

☐ Veuillez mailer brochure de votre incomparable "Tampon RATA"
☐ Ci-inclus $14.75 pour votre RATA, grandeur 3" x 5" (Carte Postale)
☐ Ci-inclus $9.75 pour votre RATA grandeur 1½" x 3¼" (Régulier) complet avec tous les accessoires ci-haut mentionnés PHO
☐ J'inclus chèque accepté ☐ mandat-poste (port payé) ☐ expédiez C.O.D. le tout "Collect"
Votre choix d'encres : ☐ Noir ☐ Bleu ☐ Rouge ☐ Vert ☐ Violet ☐ Série de dessins publicitaires disponibles

SPECIAL : AUTRES DUPLICATEURS réguliers (allemand) imprimant sur feuilles de 8½ x 11 et 14 pouces à TRES BAS PRIX.
NOM ..... ADRESSE ..... TEL. .....



Petites rues étroites . . . mais très propres.



Quelques-uns des très rares taudis de la Ville éternelle habités par des gens qui tiennent à y demeurer.

Petites rues, vastes conciergeries:

La Rome qu'on ne voit pas

"Tiens ! Regarde en bas ! Le "plan Dozois" !"

Nous étions au-dessus de la Ville éternelle. Mon voisin de banquette, un autre journaliste de Montréal, me faisait remarquer les innombrables maisons de rapport qui s'offraient à nos yeux. Nous étions à bord d'un DC-7 de la compagnie Alitalia, celui qui effectuait le vol inaugural Montréal-Milan-Rome sans escale, et le pilote nous avait servis à souhait en contournant le majestueux pic du mont Blanc pour nous permettre de le photographier sous tous les angles et maintenant, à quelques milliers de pieds seulement des toits de Rome, il nous donnait la chance de voir la ville entière à vol d'oiseau en survolant les quartiers résidentiels, la Cité Vaticane et les ruines de la vieille Rome.

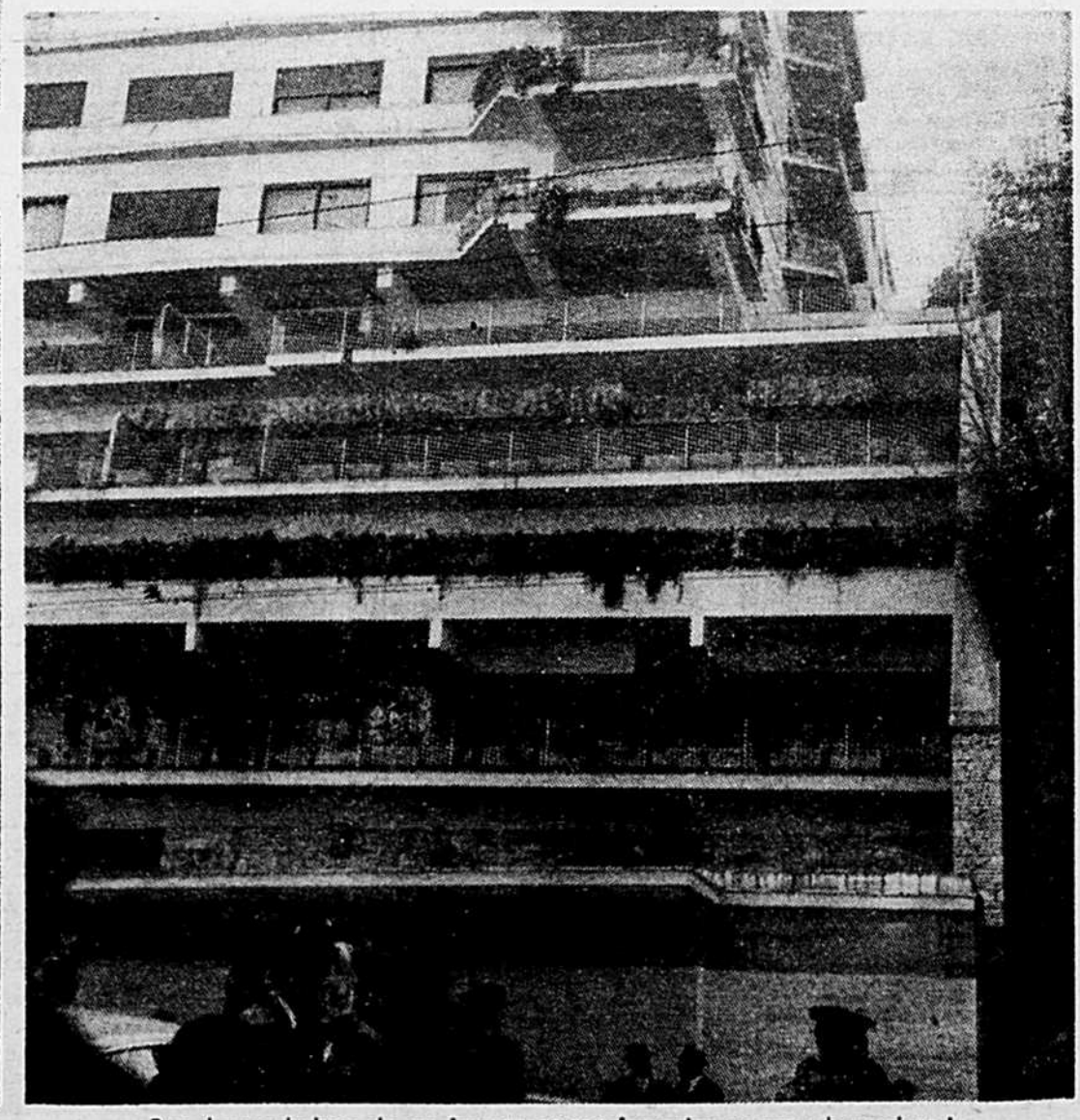
On se serait vraiment cru, à certains moments, au-dessus des habitations Jeanne-Mance de Montréal. Le coup d'oeil de cette forêt de grands édifices surprend un peu le touriste canadien habitué aux maisons unifamiliales et aux petits pâtés de maisons à deux ou trois logis de la métropole. Le touriste montréalais est surpris aussi de constater que Rome n'a pas de taudis ou en a si peu qu'il ne vaut vraiment pas la peine d'en parler. Pourtant l'Italie est un pays relativement pauvre.

Je me suis dit qu'il me faudrait trouver un moment pour aller visiter cette Rome qu'on ne voit pas sur les cartes postales ni dans les films documentaires; cette Rome où vivent vraiment les Romains.

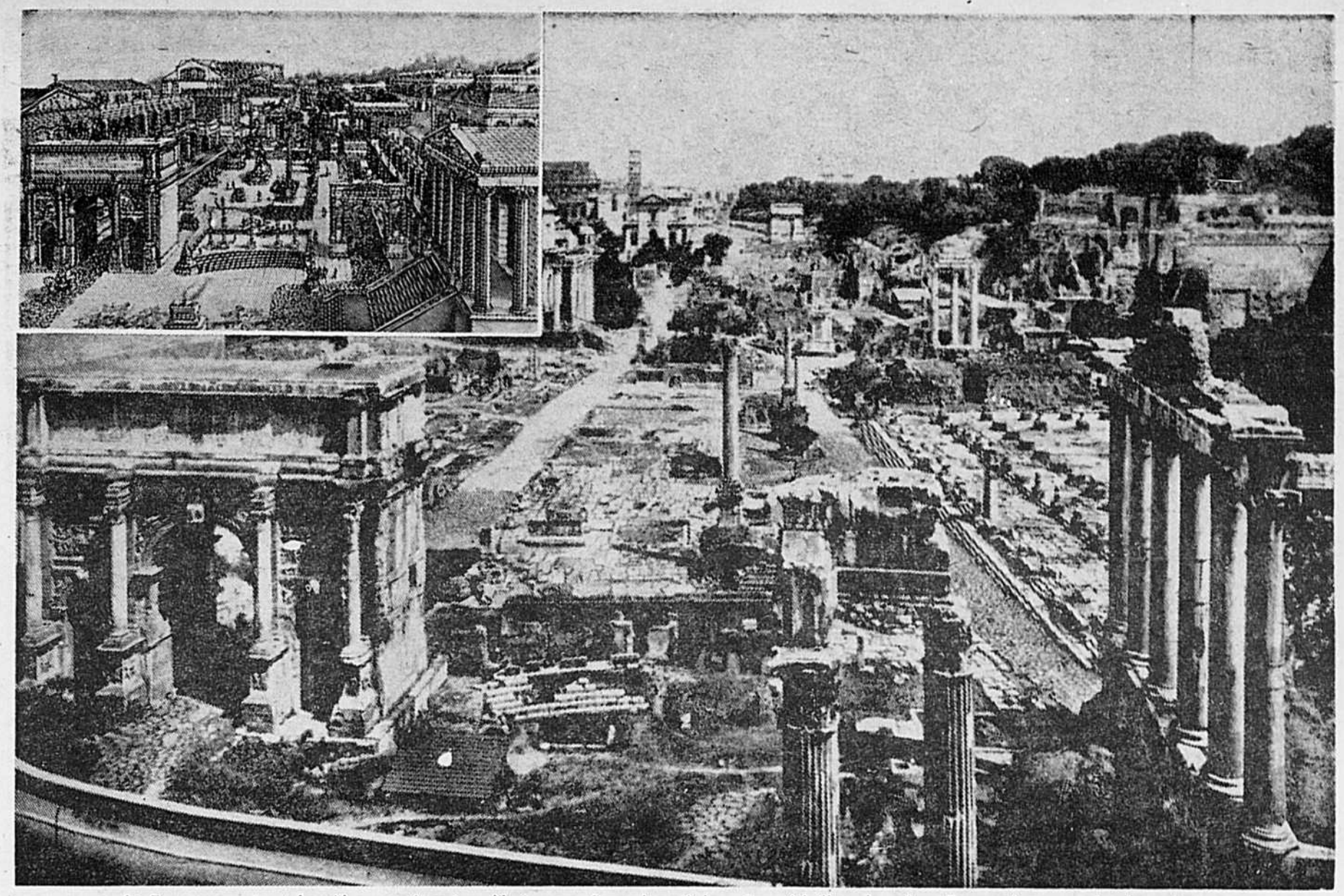
Un des guides que l'Alitalia nous a prêtés m'a dit, entre autres choses, que les gens qui vivent dans les quelques rares taudis de la ville pourraient être confortablement installés dans des logis propres et modernes . . . s'ils le voulaient. Le gouvernement offre à ces familles des logis dans des immeubles modernes, mais ces gens préfèrent sous-louer leur appartement à une autre famille et retourner dans leurs bicoques où ils reçoivent une allocation du parti communiste en plus du loyer de l'appartement qu'ils devraient occuper. C'est leur façon de faire quelques lires de plus.

A quelques pas de la fontaine de Trévi, des fruits à vendre . . .

Les Romaines et Romains sont très élégants . . .



Sur chaque balcon de ces immenses conciergeries, un peu de verdure !



Le Forum romain, tel qu'il apparaît aujourd'hui, ravagé par les siècles. En médaillon, le même Forum dans sa splendeur d'antan.

Ruines, monuments et fontaines

La Rome que tous visitent

Visiter Rome, se balader dans les petites rues tortueuses, fureter dans des boutiques grandes comme une salle de bain, faire une petite balade en taxi aux heures de pointe du centre de la ville (histoire de se faire dresser les cheveux sur la tête à chaque intersection — où il n'y a ni feux ni "stops"), s'arrêter pour voir un gros gendarme discuter avec un paysan — ils parlent autant avec leurs mains que leur langue — prendre un café sur le trottoir et simplement regarder les passants, voilà autant de choses qu'il faut faire . . . tout autant qu'il faut voir les ruines, les fontaines, les places publiques, les monuments. Et même si on croit les connaître par coeur pour les avoir vus en photo sous tous les angles imaginables.

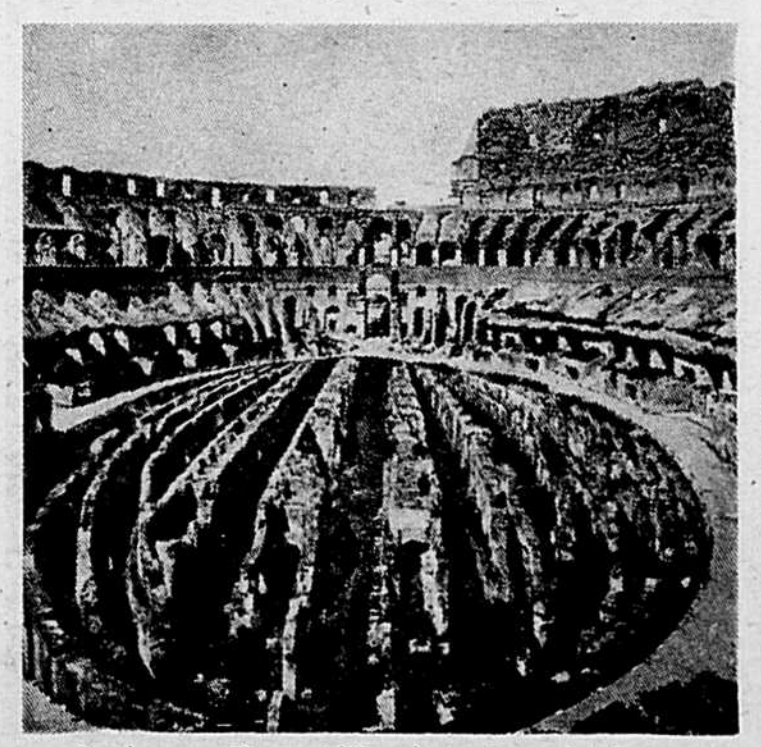
Il faut faire comme tout le monde et visiter le Forum, les Thermes de Caracalla, Saint-Pierre, le Vatican, le Colisée. Il faut jeter ses sous dans la fontaine de Trévi et il faut absolument acheter quelques cartes postales et quelques pendeloques que l'on gardera dans ses poches afin de s'en servir comme "laissez-passer" auprès de l'armée de colporteurs qui fourmillent dans tous les coins d'intérêt touristique de la ville.

Avec un peu d'imagination et peut-être l'aide d'une gravure, vous revivrez les minutes terrifiantes des premiers chrétiens qu'on livrait aux animaux sauvages. Sans le vouloir, vous serez plongés dans le passé.

Et à quelques minutes à peine des endroits historiques, les vestiges des siècles passés font place aux ébauches de l'avenir : édifices aux lignes ultra-modernes, stades olympiques quasi futuristes. Rome, c'est une ville de contrastes.

Guy Lefebvre

Les ruines du Colisée, enceinte pouvant contenir 50,000 spectateurs.



Un des magnifiques édifices logeant un ministère . . .

. . . et un des modernes palais de sport de la cité olympique en construction !

Deux gagnants : **Charlton Heston,** pour son interprétation de "Ben-Hur", et **William Wyler,** pour la mise en scène.

C'est "Ben-Hur" qui a mérité le titre de meilleur film de l'année. On aperçoit ici l'une des scènes, la course de chars.

La remise des Oscars 1960

Hollywood vient de se juger !

Shelley Winters a mérité le titre de meilleure interprète de rôle de second plan pour "The Diary of Anne Frank".

Hollywood s'est jugé ! Lundi soir, au milieu des applaudissements, des techniciens, des interprètes, des auteurs sont montés sur la scène du théâtre Pantage pour recevoir les louanges que leurs oeuvres de 1959 avaient méritées. Et comme il fallait s'y attendre, c'est la super-production "Ben-Hur", tournée au coût de $15,000,000, qui remporta les plus grands honneurs.

Et même si l'ombre de la grève planait sur les spectateurs, une ambiance de gaîté y régnait. "Cette grève est historique, remarqua en riant Bob Hope, l'animateur, car c'est probablement la première fois que des piqueteurs sont obligés de quitter leur piscine pour "aller parader". Cette remarque fit rire l'auditoire. Et Bob Hope enchaîna en disant : "Hier, Marilyn Monroe est arrivée sur les plateaux de tournage en disant : "Mais où donc est tout le monde". C'était une allusion aux petits retards (parfois une journée) de la belle Marilyn.

La personne la plus émue ? Simone Signoret qui, les larmes aux yeux, dit : "Vous ne pouvez savoir ce que cet honneur veut dire, pour nous, Français". Pourtant, ce n'est pas la première fois que Simone Signoret gagne des prix d'interprétation.

Simone Signoret, la meilleure interprète de l'année, dans une scène de "Room at the Top".

Maman idéale à la télévision

Jane Wyatt sera une adorable belle-mère...

par Betty Reef

HOLLYWOOD. — (W.N.S.) — Epouse et mère idéales dans la télémission "Papa a raison", Jane Wyatt se prépare au rôle de belle-mère dans la vie privée. "Ce n'est pas facile de laisser partir son enfant, dit-elle. Il faut que je m'habitue à l'idée que mon fils ne m'appartient plus. C'est à sa fiancée désormais qu'il revient de l'amener à changer de chemise, à renouer sa cravate, à boutonner son manteau . . .".

Mme Edgar Ward, tel est le nom de l'actrice Jane Wyatt, célébrera bientôt son 25e anniversaire de mariage. Elle a deux fils, âgés respectivement de 16 et 22 ans. On a annoncé tout récemment les fiançailles de l'aîné Christopher avec Mlle Gretchen Van de Kamp.

"Evidemment, de poursuivre Jane Wyatt-Ward, j'ai beaucoup de conseils à donner à Gretchen. Mais je me garde bien de le faire! Les enfants doivent vivre leur propre vie, commettre leurs propres erreurs. C'est l'unique façon d'acquérir de l'expérience et de se perfectionner.

"Toutefois d'aimer sa bru est déjà quelque chose. Il est alors moins pénible de voir partir son fils. Gretchen est adorable. Elle est belle, bien élevée, intelligente, gentille. En somme, elle a tout ce qu'une maman peut désirer de la jeune fille que va épouser son fils."

● Jane et son mari

Le propre mariage de Jane fait l'envie d'Hollywood. Mariée depuis 25 ans, elle aime toujours son mari qui n'a pas cessé de l'aimer. Pétillante, bavarde, emportée, elle se montre souvent impatiente. Mais son époux ne s'en formalise pas. De nature calme, il estime que Jane est l'heureux complément de sa nature. De son côté, Jane affirme que c'est à Edgar qu'elle doit l'harmonie de son ménage.

— Il refuse toujours de discuter avec moi lorsque je me fâche. Il se moque plutôt de mes colères, et j'ai tôt fait de m'apercevoir que je suis ridicule. En somme, il n'y a pas de formule précise au bon entendement d'un couple. L'essentiel est d'épouser l'homme qui nous convient, de l'aimer, et de se dévouer entièrement à lui.

Jane a rencontré Edgar pour la première fois dans les années '20. Elle était alors adolescente. Tous deux s'étaient trouvés au même "party", la veille de Noël.

"Les lacets de mes chaussures se défaisaient constamment. Alors, un charmant jeune homme, étudiant à Harvard, s'est offert pour me les attacher. C'était Edgar."

Toutefois, ils ne devaient pas se revoir fréquemment au cours des années suivantes: une ou deux fois l'an, tout au plus. Il fallut qu'Edgar eût un grave accident de ski sur les pentes neigeuses de la Suisse pour que leurs chemins se croisassent à nouveau. Sérieusement blessé à la jambe, on le transporta d'urgence aux Etats-Unis, où il dut subir opération sur opération avant de pouvoir à nouveau marcher.

● Jane et ses amours

Le sort voulut que la troisième opération l'amenât au "Good Samaritan Hospital" à Los Angeles. Jane avait à cette époque réussi à percer comme actrice. "Je ne suis pas près d'oublier la réponse qu'il me fit lorsque je téléphonai: "Devine qui est à l'appareil," lui dis-je. "Je ne m'amuse pas à de pareilles sottises," grogna-t-il. Les quatre mois suivants, je suis allée le voir tous les jours. La nourriture était excellente à l'hôpital . . . Et, ma foi, Edgar ne me déplaisait pas.

"J'ai cru être amoureuse deux ou trois fois au cours des années suivantes, mais quelque chose me retenait. Je ne voulais pas me marier avant de m'être fait un nom comme comédienne. Autrement, mon mari aurait pu me dire: "Ça suffit. Ta passion du théâtre, c'était bien joli quand tu étais jeune fille. Maintenant tu vas te consacrer uniquement à tes devoirs familiaux."

Il est très important de rencontrer l'être qui vous complète et vous comprend. Eddie ne m'a proposé qu'une fois de m'épouser, et j'ai accepté tout de suite: il y avait neuf ans que nous nous connaissions.

Nous avons eu un mariage charmant à Santa Fe, N.M. Mon mari n'était pas catholique à cette époque (il s'est converti il y a 10 ans seulement), et nous ne pouvions donc nous marier à l'église. Mais l'archevêque du Sud-Ouest américain a accepté de nous unir dans sa chapelle. Maman est arrivée de New York avec un gros gâteau et une robe de noce qu'avait portée pour la première fois, Mme Rufus King, mon arrière-arrière-je-ne-sais-quoi."

Edgar aimait la pêche, Jane, les oiseaux. Elle accompagnait son époux lors de ses voyages de pêche. Tandis qu'il attendait patiemment les poissons, elle étudiait les oiseaux. Elle escaladait, pour ce faire, les collines, les montagnes, et même les arbres.

● Jane et sa famille

Elle eut deux petits, ce qui ne l'a pas empêchée de poursuivre sa carrière de comédienne.

L'an prochain sera toutefois la dernière année où nous la voyons jouer dans "Papa a raison". Elle n'a pas l'intention de renouveler son contrat qui doit bientôt se terminer.

"Mon rôle dans cette série m'a appris beaucoup de choses sur l'éducation, dit-elle. J'ai acquis plus de patience à l'égard de ma propre famille. Au cours d'une émission, ma fille (de la télévision) Betty, commence ses cours au collège. Cela me donne l'idée (en tant que Mme Young) de parfaire mon éducation. Je me refais donc étudiante, et j'adopte du même coup la tenue de l'étudiante: jupe, chandail, mocassins. Vexée, Betty arrive au déjeuner le jour suivant, habillée comme une dame. "Puisque tu prends ma place, me lance-t-elle, je prends la tienne." J'ai compris alors qu'une maman ne devait pas rivaliser avec ses filles.

"J'ai mis cette leçon en pratique, le jour où mes fils ont amené des jeunes filles dîner à la maison. Plutôt que de mener la conversation, voyant qu'ils étaient gênés et maladroits — je les ai laissés se débrouiller tout seuls. Ils s'en sont bien tirés. Et mes fils étaient satisfaits que je n'empiète pas sur leur terrain, que je ne brime pas leur personnalité d'adultes.

Dans la vie privée, **Jane Wyatt** est la maman de deux garçons. L'aîné doit se marier sous peu. "Je suis chanceuse, a dit Jane Wyatt, car ma bru est une jeune fille idéale".

Un film sur la médecine

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — Une nouvelle que publiera Richard Frede intitulée "Les Internes" vient d'être achetée par la firme Columbia qui en fera une de ses plus grandes productions l'an prochain.

"Les Internes" relate la carrière individuelle d'un groupe de jeunes médecins pratiquant dans un centre métropolitain américain.

POUR PAQUES . . .
offrez des billets pour CINERAMA à votre famille et à vos meilleurs amis !
CINERAMA
Représentations spéciales
LUNDI DE PAQUES
Matinée à 2 heures et soirée à 8 heures 40
Dans la poignante tradition du CINERAMA . . . VOUS participez à son action!
La production de LOUIS DE ROCHEMONT
WINDJAMMER
RÉALISÉE EN CINEMIRACLE
En merveilleuses COULEURS
PRÉSENTÉE EN CINERAMA
SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.
DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.
INFORMATIONS: AV. 8-7102
IMPERIAL
1430 BLEURY — MONTREAL
POUR TOUTE LA FAMILLE
Mats, merc. 2 h. $1.75 et $1.20.
Mat. sam. et dim., 2 h. $2.00 et $1.50.
Soirées (lun. à sam.) 8 h. 40 $2.40 et $1.75
et dimanche soir, 7 h. 30 $2.40 et $1.75.
RESERVATIONS AV. 8-5603
FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

DEUX Grands FILMS EN PRIMEUR!
ANTHONY PERKINS · SILVANA MANGANO · RICHARD CONTE
'BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE'
TECHNICOLOR
JUDY HOLLIDAY · PAUL DOUGLAS
'UNE CADILLAC EN OR SOLIDE'
CHAMPLAIN · CREMAZIE
LA-9-1686 1515 STE-CATHE E. DU-8-4210 8480 ST-DENIS

DRAMATIQUE!
EMOUVANT!
PROVOCATEUR!
CE SOIR ET JUSQU'AU 16 AVRIL
Procès à Jésus
pièce en deux parties de
DIEGO FABBRI
adaptée en français par
THIERRY MAULNIER
présentée par le
THEATRE HEBERTOT
de Paris
DU 5 AU 16 AVRIL
Matinées : 9, 10, 15, 16 avril
SALLE DU GESU
Prix (taxe incl.). Soirs : $1.50 à $4.00; matinées : $1.00 à $3.00. — Billets en vente au Gesù; à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke; chez Ed. Archambault 500 est, rue Ste-Catherine et 2140 de la Montagne.

ST-DENIS et BIJOU
SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE
Il n'y a pas de gens foncièrement méchants. Ils ne sont que de pauvres êtres qu'on a privés d'amour
Gérard LANDRY · Léa PADOVANI
et le petit Giancarlo Sarfati dans
DIEU SEUL M'ARRÊTERA
ÉGALEMENT À L'AFFICHE
DOUZE ANS SEULEMENT ET DÉJÀ GRAND CHEF D'ORCHESTRE.
Raymond SOUPLEX · Jane SOURZA
Anne CARRÈRE · Jean-Pierre BONNEFOUS
dans
LES CAROTTES SONT CUITES

2e SEMAINE de SUSPENSE et de RIRE
MICHELE MORGAN
RETOUR DE MANIVELLE
(LA MALFAITRICE)
avec
DANIEL GELIN
BERNARD BLIER
PETER VAN EYCK
PAPA MAMAN LA BONNE ET MOI
ROBERT LAMOUREUX
VI. 4-0050 ELYSEE le foyer du f'art 31 OUEST MILTON

Le pittoresque des costumes ajoute encore à la beauté du spectacle . . .

La brune partenaire du célèbre **Jose Greco.**

Beau comme Dominguin, l'illustre toréador . . .

Bientôt parmi nous

Jose Greco et sa troupe

Le célèbre danseur Jose Greco sera bientôt à Montréal. A compter du 25 avril, les amateurs de danse populaire pourront l'applaudir tous les soirs, pendant une semaine, au théâtre Her Majesty's.

Né aux Etats-Unis de parents italiens, il est connu de par le monde comme danseur espagnol. Etrange paradoxe ! Mais qui en dit long sur la qualité des interprétations de Greco. La danse fait fi des nationalités, quand elle rencontre la perfection.

Jusqu'en 1948, Greco était partenaire de La Argentina, dans la troupe de ce nom. La mort de sa compagne ne devait pas le faire renoncer à son art. Amoureux fou de la danse, il se rendit à Séville où les meilleurs danseurs et musiciens acceptèrent de se joindre à lui pour former une nouvelle troupe, celle de Jose Greco. Ils partirent bientôt pour une tournée à travers l'Europe qui devait leur rapporter des louanges extraordinaires.

Souple comme un Espagnol . . .

Fort de ce succès foudroyant, Greco revint à New York, où il dansa avec les siens dans les plus grands hôtels du Broadway. Puis, ce fut Hollywood. La presse ne tarissait pas d'éloges sur l'illustre "Espagnol".

A Madrid, à Hollywood, il laissa une mèche de ses cheveux, "la coleta"", emblème de courage du toréador. Son nom était dans toutes les bouches. Les femmes l'adoraient. On le demanda alors pour jouer le rôle-titre de "Manolete", film sur la vie du grand toréador. Ce fut ensuite "Sombrero", où il incarnait un bohémien violent et superstitieux.

Et enfin, "Around the World in 80 Days".

Le 25 avril, on verra aux côtés de Greco, Jose Molina, Curro Rodriguez, Maria Angeles, Lupe Del Rio, Pepita Arcos, Maria Del Rocio, Ramon Velez, Luis Montero, Carmen Dominguez, Juan Esquinita, Gitanillo, Heradia; Maribel De Cirez, Norina, et enfin Francisco Espinosa (guitariste), Manuela De Jerez (chanteuse de flamencos), Miguel Garcia (guitariste), Lydia Del Mar, sous la direction musicale de Roger Machada.

Le programme recèle des surprises agréables . . .

Vaut-elle un million de dollars?

par Christopher Beal

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — Elizabeth Taylor va faire ses emplettes un bracelet d'émeraudes grosses comme ça au poignet et si elle le perdait, elle ne s'en apercevrait peut-être même pas . . .

Car elle en a d'autres !

Que faire, en effet, de son argent, quand on gagne 100,000 dollars par semaine et qu'on est une actrice de 28 ans, sinon acheter des bracelets d'émeraudes, de rubis ou de diamants noirs ? Et cela lui arrive vraiment de gagner 100,000 dollars dix semaines d'affilée, quand les années sont bonnes ! C'est-à-dire que ça va lui arriver cette année, quand elle tournera "Cléopâtre", où elle sera, évidemment, la reine au nez . . . de Cléopâtre. Et il n'y a pas de raison pour que ça ne continue pas !

A Hollywood, la nouvelle qu'un acteur toucherait un million de bons et beaux dollars pour un seul film a fait autant d'effet que la nouvelle, dans le temps, qu'un avion avait franchi le mur du son. Et chacun y va de son commentaire. Il y en a qui croient rehausser le débat en déclarant solennellement que c'est immoral. Il y en a d'autres qui disent que c'est la ruine de l'industrie.

Mais il s'en trouve, et fort nombreux, qui estiment qu'un acteur a parfaitement le droit d'exiger tout ce qu'on . . . finira par lui donner s'il insiste. Que la loi de l'offre et de la demande doit fonctionner librement, et que ce qui serait immoral, ce serait justement que les acteurs acceptent de tirer les marrons du feu. "Un acteur peut accepter tous les rôles, excepté celui du chat de la fable", a déclaré quelqu'un qui connait son La Fontaine, et qui était heureux d'avoir cette occasion de traiter les patrons de singes !

● Un vrai cachet !

Mais si la nouvelle a fait un tel effet, c'est parce que Liz Taylor obtient son million sans conditions. C'est-à-dire qu'il ne s'agit pas cette fois d'une cession par contrat d'un pourcentage des recettes, mais bel et bien d'un cachet ! Mais c'est surtout parce qu'un peu tout le monde reste sceptique sur les "gros cachets" consentis à d'autres vedettes et qu'on soupçonne d'avoir été grossis, d'un commun accord, pour servir la publicité de l'interprète et du film.

Quand même, il semble bien que John Wayne ait réellement touché deux millions pour trois films, et John Wayne lui-même, et d'autres, comme William Holden, ont conclu des accords avec leurs producteurs pour des pourcentages très très importants. Et si ce n'est pas vrai, de l'avis de personnes bien placées pour le savoir, que Marlon Brando s'est vu garantir un million sur les dix pour cent des recettes brutes de "The Fugitive Kind" qu'on lui aurait accordés par contrat, il reste que lui comme d'autres grandes vedettes touchent plusieurs centaines de milliers de dollars pour un seul film.

Dans le cas du million d'Elizabets Taylor, c'est autre chose, car le contrat a été signé au grand jour, devant témoins. Il n'y a vraiment que les sceptiques invétérés pour suggérer que ce luxe de publicité pourrait bien n'être que la mise en scène subtile d'un truc publicitaire. Et ils expliquent qu'on a très bien pu signer une convention secrète établissant la nullité de tout accord subséquent . . . et accorder à Miss Taylor . . . mettons un demi-million, ce qui serait déjà beau. Ils affirment même que cela a déjà été fait pour le plus grand bien de toutes les personnes concernées . . . et de l'industrie en général, qui a besoin qu'on la croie capable de toutes les extravagances.

● Plus que le président

Mais il n'y a personne à Hollywood pour mettre en doute que Greta Garbo a touché, dans le temps, jusqu'à 9,000 dollars par semaine, et cela cinquante-deux semaines par année. Mieux ! quand 468,000 dollars représentaient le salaire d'un bon millier de bonnes à tout faire ! Mais pour en revenir au million de Miss Taylor, qu'elle touchera peut-être vraiment, disons, pour renforcer le point de vue de ceux que cela scandalise, que durant ces dix semaines elle gagnera cinquante-deux fois plus que le Président des Etats-Unis . . . et presque autant que pourrait gagner M. Picasso s'il voulait s'en donner la peine.

Et si Sam Goldwyn crie au scandale, il y a un autre Sam qui crie bravo. Sam Spiegel, en effet, qui a déjà gagné dix millions avec "The Bridge on the River Kwai", ne veut pas se donner le ridicule de reprocher aux acteurs les gros cachets qu'ils exigent. Et il affirme que Liz Taylor "vaut" au moins cela, un million, et qu'il lui en donnera autant quand elle voudra.

Jack Cummings, lui, voit les choses froidement. "Quand on dépense 16 millions pour un film, comme dans le cas de "Ben Hur" par exemple, qu'est-ce qu'un million de plus ou de moins ? demande-t-il avec une logique d'homme d'affaires. Et puis, personne n'est obligé de donner un million à Liz Taylor . . . ou à qui que ce soit. Je suis certain que ça n'arrivera jamais à personne qui ne croira pas y trouver son petit bénéfice !"

● La valeur de Liz

Sam Spiegel, pour sa part, croit que Liz Taylor a ce quelque chose qui attire les hommes au cinéma — et les femmes qui ne veulent pas abandonner leurs hommes à eux-mêmes dans certaines circonstances — et qu'elle a bien le droit de le vendre au plus offrant ! Il croit aussi qu'elle est un "porte-bonheur". Et aussi que sa présence dans une distribution n'empêche la présence de personne. Là-dessous, il s'est expliqué : "Je veux dire, a-t-il dit, qu'elle n'est pas une assez bonne comédienne pour faire fuir les autres vedettes, qui ont le sentiment rassurant qu'elles pourront se défendre".

A propos . . . Il se trouve des gens à Hollywood, et même à New York, pour mettre en doute que Marilyn Munroe ait obtenu, pour un de ses films, quinze pour cent des recettes brutes, avec minimum garanti de 350,000 dollars. Mais tout le monde est persuadé que même s'il ne fallait en prendre que la moitié, cette moitié-là ne serait pas si mal pour quelqu'un qui va encore à l'école!

Liz Taylor, dans une scène de son plus récent film !

Eclatant succès

Fernande Giroux, qui est de retour au Ritz Café pour un engagement de deux semaines. Notre jeune compatriote y obtient un éclatant succès en interprétant des chansons françaises.

Le feu est fini, mon vieux.
C'est l'temps
du "p'tit coup d'coeur"
...le gin de Kuyper
évidemment!

Blended Gin — Distillé au Canada

FESTIVAL et Ciné-Révélation

les deux grandes revues françaises du cinéma, sont maintenant réunies en un seul magazine hebdomadaire, sous le nom de **FESTIVAL.** Vous avez donc deux revues en une seule . . . et le prix de **FESTIVAL** n'a pas changé : seulement 15 cents le numéro !

festival

et

CINÉ-RÉVÉLATION

maintenant réunies

Chaque numéro vous apporte des comptes rendus illustrés des grands films français et étrangers . . . des interviews variées . . . des reportages saisissants . . . et la photo géante, en couleurs, d'une vedette de l'écran. Cette photo vous est offerte gratis et prête à encadrer.

N'oubliez pas votre

festival

EN VENTE TOUS LES MARDIS

aux kiosques et comptoirs à journaux

David Balfour, qui vient réclamer de son vieil oncle Ebenezer l'héritage qui lui est dû, sera reçu par une décharge de fusil.

A bord du "Covenant", David est prisonnier et doit être vendu comme esclave en Caroline.

Un autre "Walt Disney"

"Kidnapped"

Tourné dans le décor splendide de l'Ecosse, le roman de Robert Louis Stevenson raconte l'histoire du jeune David Balfour qui, vers 1745, quitte la maison paternelle et va réclamer son héritage que détient un vieil oncle avare. Le vieux tente d'assassiner David sans succès mais parvient à le faire kidnapper et envoyer sur un navire qui le mènera aux Carolines où il doit être vendu comme esclave.

La caméra suit alors le jeune Balfour (joué par James MacArthur). Durant une tempête, le bateau échoue sur des récifs, David tombe à la mer, est balayé sur le rivage par la vague et après mille et une aventures, réussit à retourner dans son pays où il reprendra finalement l'héritage qui lui est dû.

"Kidnapped", tourné en technicolor, sera sur les écrans montréalais dans quelques jours et les enfants seront admis à voir ce film.

A un moment, la bagarre éclate sur le voilier.

David s'est fait un ami qui lui rendra de fiers services plus tard . . .

Angie Dickinson, la nouvelle Bacall?

par Mickey Digby

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — Pour des raisons qui tiennent de sa nature et d'autres qui tiennent de l'art, Angie Dickinson est destinée aux rôles de femmes fatales.

D'ailleurs, ça urgeait !

Car Lauren Bacall vieillit comme tout le monde, et, ce qui est plus grave, elle a redécouvert les théâtres de Broadway et la joie de jouer tous les soirs devant un vrai public. Hollywood a donc le sentiment de ne plus pouvoir compter sur elle.

Alors, puisqu'il fallait quelqu'un pour jouer ses rôles, on a proposé à Angie Dickinson, qui ne demandait sans doute pas mieux sans oser l'espérer, de prendre sa succession.

C'est en la voyant dans "Rio Bravo", un bon vieux western, que l'idée est venue à quelqu'un qu'elle ferait peut-être l'affaire. Elle y jouait le rôle d'une r... au coeur d'or. Elle avait 25 ans, des jambes comme ça, une voix qui lui sortait du ventre et par surcroît un petit quelque chose . . . indéfinissable, mais qui tombait sous le sens. Et pour que rien de tout cela ne se perde, pour que les hommes les plus difficiles à émouvoir se rendent compte que c'est le moment ou jamais, Angie Dickinson s'était arrangée dès ce moment pour faire penser à Lauren Bacall.

Car le moyen le plus facile pour une femme d'émouvoir à coup sûr, c'est de ressembler à une autre femme que la littérature ou la publicité a désignée comme une femme désirable. Howard Hawkes, qui est producteur de son métier, aurait pu s'amuser à créer de toutes pièces, puisque dans le passé il a signé des oeuvres aussi divorses que Carole Lombard, Rita Hayworth, Joanne Dru et Joan Collins, mais il était probablement pressé. A moins qu'il n'ait jugé que sa "manière Lauren Bacall" avait encore un public.

● Elle a tout . . .

Mais on peut être certain que Howard Hawkes essaiera de fabriquer une autre Lauren Bacall aussi différente que possible de . . . Lauren Bacall. On ne renonce jamais tout à fait à l'originalité ! Par exemple, je suis certain qu'il va ressusciter la façon de marcher de Mae West, pour laquelle Angie a beaucoup de dispositions. Et il voudra mettre en valeur des jambes assez extraordinaire. Et puis elle a les deux plus jolies fossettes qui soient, qu'un éclairage habile peut mettre en valeur . . . et des yeux grands comme des soucoupes (des yeux de biche) et une bouche . . . eh ! bien oui, sensuelle. Il y a quoi encore ? Ah ! oui, la poitrine. La poitrine sera ce que Hawkes voudra qu'elle soit, car la matière première est là . . . Et tout cela tient à l'intérieur d'un galbe dessiné de main de maître par ses père et mère.

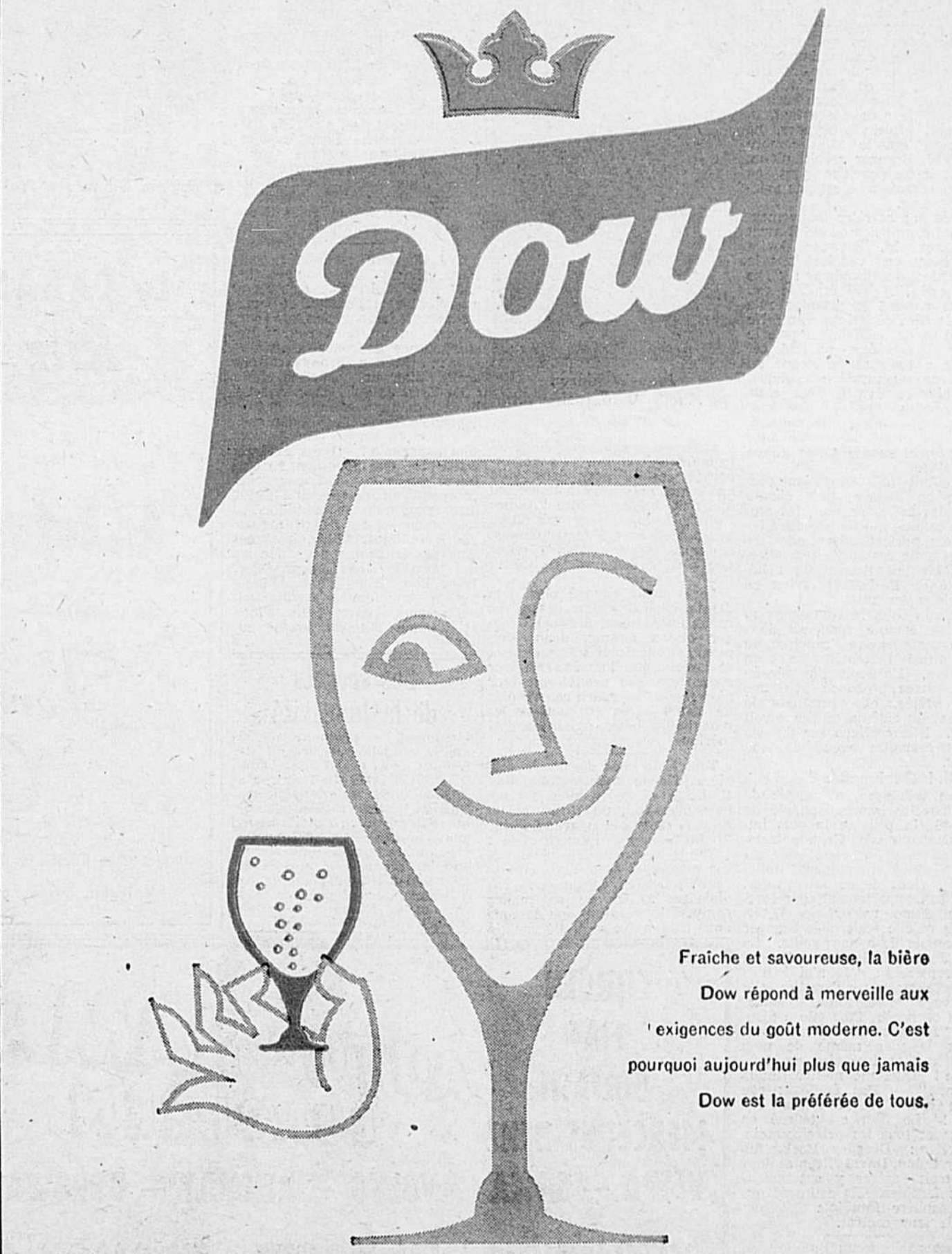
Mais on n'a rien dit d'Angie, si on n'a pas dit qu'elle a une voix . . . une voix extraordinaire . . . une voix étonnante. Alors, puisqu'il faut le dire, je le dis : Angie a une belle voix de baryton ! C'est surtout sur cette voix que Hawkes compte pour que bientôt tous les mâles d'Amérique pensent comme lui : que Angie n'est pas une femme ordinaire !

● Rôle de séductrice

Et c'est tout cela avec ses espoirs, que Hawkes a mis dans "The Bramble Bush" où Angie joue le rôle d'une infirmière qui est d'une certaine manière la fiancée de Jack Carson, tout en voyant souvent un personnage vaguement photographe et vaguement pornographe . . . Mais dans ce film où elle est très occupée, Hawkes lui a demandé aussi de s'occuper d'un médecin extrêmement dur à la détente. Pour bien démontrer jusqu'à quel point Angie est femme, Hawkes lui a fait faire une scène où elle se traîne aux pieds du bon jeune homme (c'est le docteur) pour le supplier de renoncer à la respecter . . .

Mais Angie ne veut pas qu'on se méprenne. A la ville, elle n'est pas une fille comme ça ! Elle ne prétend pas, toutefois, que ces sortes de rôles lui déplaisent . . . Mais qui est Angie Dickinson ? D'abord, elle n'est pas Angie Dickinson, car ses parents, d'origine scandinave, avaient anglicisé leur nom avant sa naissance. Elle est née dans le Dakota-Nord où son père était propriétaire de l'hebdomadaire local. Mais elle n'avait que dix ans quand les Dickinson se transportèrent en Californie, à Glendale, pas très loin du très célèbre cimetière de Forest Lawn. Là, elle fréquente le High School, puis l'Immaculate Heart College, où elle ne resta pas longtemps. Déjà elle était marquée par sa future vocation de star et elle se sentit bientôt envahir par un désir irrésistible : celui de gagner de l'argent. Puis, un jour, elle gagna un concours de belles filles qui l'introduisit dans les studios, sans qu'elle s'y fît remarquer. Mais elle savait maintenant ce qu'elle voulait et elle s'inscrivit dans une école d'art dramatique, d'où elle sortit pour faire de la télévision.

Angie Dickinson . . . nouvelle Lauren Bacall !



Yul Brynner se marie cinq jours après avoir divorcé

par Charles Austin

Virginia Gilmore, qui avait épousé Yul Brynner voilà quinze ans, et qui eût bien voulu, disait-elle, voir des cheveux sur le crâne de son mari, vient de le lui raser (symboliquement parlant) du front à l'occiput, une fois pour toutes. Ils s'étaient épousés à Los Angeles, alors qu'ils étaient tous deux à peu près inconnus du grand public...

Et cinq jours après son divorce, M. Brynner, qui a fait de la calvitie un symbole de la virilité dans "The King and I", s'est remarié à Cuernavaca (Mexique), où il tourne présentement un film, avec Doris Kleiner, directrice d'une maison de modes à Paris. Mlle Kleiner, âgée de 32 ans, n'a jamais été mariée auparavant. Née en Tchécoslovaquie, elle a passé la plus grande partie de sa vie au Chili.

Virginia a obtenu son divorce, sous prétexte d'"incompatibilté de caractère", ce qui est toujours considéré comme important devant les juges mexicains (les procédures ont eu lieu à Juarez, Mexique). Miss Gilmore aura la garde de leur unique enfant, J. Rockwell (Rocky) Brynner, né à New York le 23 décembre 1946. M. Brynner serait, dit-on, en vacances quelque part au Mexique, mais ne s'est pas montré en cour.

Après une carrière mouvementée, qui commença quand il avait trois ans, M. Brynner devint subitement une vedette dans la production de Broadway : "The King and I". Yul était le roi. Il tint ensuite le premier rôle dans le film du même nom. Né dans l'île de Sakhaline (entre le Japon et la Sibérie) en 1915, cet acteur a toujours enveloppé sa vie dans un mystère exotique. Son histoire favorite est celle où il explique que son père était un ingénieur minier de naissance suisse, mais de descendance mongole, et sa mère une gitane roumaine.

Il obtint une éducation succincte en France, puis chanta dans des boîtes de nuit, fut employé comme machiniste dans les théâtres, perfectionna ensuite ses études sans cesser de travailler, et obtint une licence de l'Université de Paris. Il arriva en Amérique en 1941.

Virginia Gilmore commença sa carrière comme vendeuse dans un magasin de San Francisco, où elle attira l'attention de Sam Goldwyn. En dépit d'un zézaiement assez prononcé et d'une dent brisée, elle persuada le magnat du cinéma qu'elle savait jouer. Elle corrigea ses défauts et fit connaître avec éclat son talent.

● Oh ! Quoi mettre ?

June Wilkinson, avantagée de la silhouette impressionnante de 43-20-36 (la poitrine la plus impressionnante de Grande-Bretagne, affirme-t-on; cette belle actrice habite maintenant Hollywood), vient de se faire voler, dans son appartement, des fourrures d'une valeur de $7,400, tandis qu'elle était allée manger une couple de banana-splits. La jolie June a déclaré tout d'abord aux reporters : "Je n'ai jamais à surveiller ma silhouette; elle s'arrange toute seule, banana-splits ou non". Puis elle a ajouté : "Ils m'ont dérobé mes fourrures le jour même de mon vingtième anniversaire de naissance ! Quoi me mettre, maintenant ?" — Pas étonnant que "The Guns of Navarone" coûte si cher ! Le film est tourné en Grèce et tous les principaux interprètes : **Gregory Peck, Anthony Quinn, David Niven** et deux ou trois autres y ont amené leurs familles. Ils estiment que l'atmosphère familiale fait partie de leur contrat.

C'est malheureux que le dernier film d'**Errol Flynn** : "Cuban Rebel Girls" ait été aussi médiocre. La jeune amie d'Errol, **Beverly Aadland,** joue le rôle principal, mais la production ne l'a certes pas mise en valeur, et vice versa... **Curt Jurgens,** qui vient de personnifier un tsar de Russie dans le film "Katia", voit maintenant la monarchie d'un oeil différent, affirme-t-on, car il aura le rôle d'un révolutionnaire dans la production à grand spectacle "Stenka Razine" de Robert Siodmak, qui sera tourné cet été à Paris et en Bretagne.

Mel Ferrer et **Audrey Hepburn** ne resteront à Hollywood qu'assez longtemps pour qu'Audrey

June Wilkinson
... 43-20-36, mais quoi mettre ?

y mette au monde son bébé, soit trois mois environ. Ils retourneront ensuite dans leur villa en Suisse, puis iront à Rome, où Mel doit diriger le film "Return Fare". Leur mariage, soit dit en passant, demeure extrêmement heureux. C'est peut-être parce que Mel en demeure le chef...

Après avoir engagé plus d'un demi-million de dollars dans leur ranch en Arizona, **Stewart Granger** et sa femme, **Jean Simmons,** se montrent très optimiste et croient que l'année 1960 leur rapportera des profits sur leur placement. Le ranch couvre plus de 10,000 acres et contient les plus belles bêtes à cornes d'Amérique.

Tout Hollywood discute la dernière idée de **Roberto Rossellini.** Il dirige en ce moment un acteur allemand, un Russe et un Anglais dans son nouveau film : "Il faisait nuit à Rome", et leur a remis à chacun une copie de son manuscrit en italien, leur disant : "Faites vous-mêmes vos dialogues". On ne se rendra compte du résultat que lorsque l'on pourra voir à l'écran la production... Il paraît que **Gina Lollobrigida** veut arracher les yeux à celui qui a lancé la nouvelle (parue récemment dans cette page même) qu'elle divorcerait d'avec le Dr Milko Skofio pour épouser Frank Sinatra. Gina emploie des détectives privés pour retracer l'origine de cette rumeur.

"Je suis comme un boomerang, déclara **Deborah Kerr** en quittant Hollywood pour l'Australie: on peut me lancer au loin, mais je reviens toujours à mon point de départ". Le plus curieux c'est qu'elle vient de nous envoyer une photo la montrant sans "glamour", en souliers à talons bas et en robe toute simple, apprenant à lancer un boomerang, dans le désert de l'Australie méridionale, proche Port Augusta. Un aborigène nommé Billie Crombie lui sert d'instructeur, entre deux scènes du film de Warner Bros : "The Sundowners", dans lequel miss Kerr joue le rôle principal.

Cyd Charisse est partie pour Paris, filmer "Ballet international" avec Moira Shearer, Jeanmaire, Margot Fonteyn et Irina Baronova. Le mari de Cyd, Tony Martin, en profitera pour faire une tournée de concerts en Europe... **Marlon Brando** a une scène d'amour, pour le film "One-Eyed Jacks", dans laquelle il déclare sa passion en langue espagnole pour la version anglaise, et en anglais pour la version espagnole ! Il est évident, d'ailleurs, que tous les spectateurs, quelle que soit leur race, comprendraient ce qu'il veut dire, rien qu'à sa mimique... Les producers des deux films sur l'écrivain Oscar Wilde, iront devant les tribunaux pour décider qui aura le droit de procéder. Dans l'un, Wilde (Robert Morley) a pour femme Phyllis Calvert; dans l'autre, Peter Finch et Yvonne Mitchell jouent ensemble.

Virginia Gilmore et **Yul Brynner...** Crâne rasé pour tout de bon.

Les secrets de la longévité

Comment des personnes de 95 ans et au-delà ont-elles pu atteindre un si grand âge? Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'avril, un groupe de ces "jeunes" vous révèlent comment ils vivent, ce qu'ils mangent, boivent... et fument! Ce rapport humoristique d'une enquête scientifique auprès de 29,000 vieillards est passionnant à lire et *pourrait fort bien vous être utile.* Achetez Sélection d'avril aujourd'hui même!

Le CABARET de l'hôtel
Ritz Carlton
Où l'on mange à la Ritz
et danse
au son de la musique
du plus
brillant trio en VILLE
En vedette
Fernande Giroux
Facilités de stationnement
Voitures garées par le préposé à l'entrée

CITROEN
FIAT
GOLIATH
MERCEDES-BENZ
AUTO-MO-RAMA
EUROPÉEN
NSU-PRINZ
PANHARD
PEUGEOT
SKODA
VESPA — SIMCA — VOLVO — RENAULT — BORGWARD — GOGOMOBILE
AUTOMOBILES EN MONTRE AU SALON AUTO-MO-RAMA
jusqu'au 10 avril incl. — Palais du Commerce
10.30 a.m. à 10.30 p.m. pendant la semaine — 1 p.m. à 10.30 p.m. les deux dimanches

Tony Curtis

"J'ai des idées; je les exprime!"

par Joe Hyams

HOLLYWOOD. — Tony Curtis n'a pas la langue dans sa poche et elle est même particulièrement bien pendue. Et cette année, il s'en donne à coeur joie, car il sent le besoin de dire beaucoup de choses et même à ses meilleurs amis.

C'est ainsi qu'il a dit son fait à son vieux copain Jerry Lewis qui ne pense pas tout à fait comme lui sur la grève des comédiens. Mais Jerry n'est pas le seul à avoir provoqué l'ire et la faconde de Tony Curtis, dont l'esprit critique est sans timidité. Les "méthodes en honneur dans les studios d'Hollywood" ont été vertement condamnées par Tony, l'Actors Studio n'a pas été ménagé et les potineurs "irresponsables" en ont pris pour leur rhume du même coup.

J'ai rencontré M. Curtis ces jours derniers dans les studios de la NBC où il répétait "The Young Juggler". Nous avons causé. Et je lui ai demandé pourquoi, subitement, après tant d'années de silence doré, il avait senti subitement ce besoin irrésistible de dire ce qu'il avait sans doute sur le coeur depuis longtemps.

● J'ai des idées"

"Pour une raison ou pour une autre, m'a-t-il répondu, on s'attend à ce que les acteurs n'aient pas d'idées et surtout à ce qu'ils ne les expriment pas, si d'aventure il leur en vient quelques-unes. Eh ! bien, je pense maintenant que si la vie intime des gens ne regarde pas les autres et doit être respectée, les acteurs comme les autres ont le droit, et dans certaines circonstances le devoir, d'avoir des opinions sur pas mal de choses et de les exprimer. Mais si vous pensez à ce que j'ai dit au sujet de la grève, je crois que vous comprendrez mon attitude si je vous dis que mon père était un ouvrier tailleur de New York, et militant syndical. Et que je me souviens, moi qui vous parle, des bienfaits de l'action syndicale. Alors, je suis syndicaliste. Et laissez-moi vous dire que le syndicat des acteurs a amélioré sensiblement le sort des comédiens depuis qu'il existe. Je suis même incapable de comprendre comment des acteurs peuvent encore avoir une attitude antisyndicale. Je ne leur demande pas de trouver bien tout ce que fait le syndicat, d'approuver toutes ses décisions, toute son action, mais qu'ils fassent valoir leurs opinions, sur toutes les questions, au sein du syndicat. J'ai voulu savoir le "pourquoi" de cette grève, moi, et j'ai demandé qu'on m'explique. On m'a expliqué, j'ai compris, et j'ai approuvé.

"Alors j'ai dit que j'approuvais la grève et j'ai dit pourquoi. Je ne veux pas me considérer comme à part de la commune humanité. Ce qui se passe dans le monde, à mon époque, m'intéresse, et j'ai beaucoup de plaisir à me sentir libre de dire ma pensée tout haut sur les questions, quelles qu'elles soient. Et je sais que je risque que les journaux donnent une grande diffusion à ce que je dis. Cela me fait un peu peur, bien sûr, mais cela m'oblige à tourner ma langue vingt fois dans ma bouche avant de parler... ce qui ne m'empêche pas, peut-être, sans doute, de dire des bêtises. Mais si on ne prenait pas ce risque on n'ouvrirait pas la bouche, n'est-ce pas ?

"L'important, je crois, c'est d'avoir le moins possible de préjugés, et de dire que ceci est mal ou bien, quand cela mérite qu'on dise que c'est bien ou que c'est mal. C'est sans doute cela être un homme libre."

Sur les traces de son père

David Ladd a l'intention de marcher sur les traces de son père. Il a déjà tourné quelques films et il est la vedette d'une nouvelle production, "Raymie". Cette photo a été prise peu avant la grève des artistes. A gauche, on remarque **William Bendix,** un ami de la famille, au centre, **Alan Ladd,** et à droite **Frank Ferguson,** un des interprètes.

En épluchant des carottes

Marlene a accepté de créer l'opéra de Gilbert Bécaud

par Claire Hugon

PARIS. — (A.F.P.) — Les discussions d'affaires ont généralement lieu dans des bureaux. Eh bien ! contrairement aux usages, c'est dans la cuisine de Gilbert Bécaud où Marlene faisait la démonstration de ses talents culinaires en confectionnant un miraculeux pot-au-feu, que s'est scellée l'association des deux vedettes.

Pendant qu'elle épluchait ses carottes, un démocratique tablier recouvrant son pantalon noir, Gilbert Bécaud a raconté, fredonné et mimé son opéra d'Aran. Et au fil des légumes et des airs, l'"Ange Bleu" s'est enthousiasmé, a constaté que l'un des rôles lui convenait parfaitement et l'affaire s'est pratiquement conclue au moment de saler la marmite.

Et cependant, Marlene n'était venue que pour parler chansons: elle doit faire dans quelques semaines une tournée en Europe occidentale et elle désirait rafraîchir son répertoire. Il lui fallait remplacer deux des chansons qu'elle interprète en français: "Je tire ma révérence" et "La vie en rose".

Elle a choisi finalement "Marie-Marie" de Gilbert Bécaud (que l'on appelle pour son dynamisme frénétique M. Cent-Mille-Volts).

"Il y a vingt ans qu'une chanson ne m'a pas bouleversée à ce point", a-t-elle déclaré.

C'est l'histoire d'un prisonnier qui est malheureux parce qu'il ne reçoit pas assez de lettres de celle qu'il aime. Comme la chanson est écrite pour un homme, Marlene a prévu une mise en scène. Elle apparaîtra assise sur le bord d'une table, la main crispée sur une feuille de papier: la lettre d'un prisonnier qu'elle lira. On ne verra jamais son visage car elle chantera la tête baissée, le micro dissimulé dans le revers de son imperméable.

Pour apprendre ce "Marie-Marie", Marlene Dietrich a fait fabriquer un disque spécial: sur chacune des faces, la chanson est enregistrée six fois. C'est sa méthode de travail. Elle s'enferme des heures avec un électrophone et elle s'imprègne de l'air et des paroles jusqu'à en être saoûle.

Venue pour une chanson, Marlene est donc repartie, s'étant engagée à chanter l'opéra du plus inattendu des compositeurs d'oeuvres lyriques!

CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION SPORTS
★ REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
'comics' en couleurs,
tous en français

Tout un oeuf!

Le chef français **P.-J. Franchiolo**, qui s'est donné le surnom de "Michel-Ange de la pâtisserie", met une dernière main à l'oeuf de Pâques qu'il se propose de donner à la princesse Margaret. Sur cet oeuf en chocolat, qui mesure trois pieds de hauteur, le chef Franchiolo trace dans le sucre le portrait de la princesse.