



Julien, Loiselle ; poésie et chanson

Les deux carrières de Pauline Julien et d'Hélène Loiselle réunies par la passion des mots **page 7**

THÉÂTRE



S.O.S. le théâtre québécois en danger

Non seulement brimé dans son essor, le théâtre au Québec ne survie qu'en raison de prouesses **page 5**

ARTS VISUELS



Jean McEwen trente ans de recherche

L'espace et la couleur sont d'une grande importance pour ce peintre montréalais qui expose à Québec **page 10**

Cahier D/ LES ARTS ET SPECTACLES

Québec, Le Soleil, samedi 20 avril 1991

LE SOLEIL



SALON DU LIVRE DE QUÉBEC

Pour le plaisir du livre et de la lecture

Un soir, au sortir d'un lancement où ils s'étaient rencontrés par hasard, Claire Bonenfant et Denis LeBrun engagent la conversation sur un sujet qui les préoccupe tous les deux : le Salon du livre de Québec. Il y a de cela, à peine plus d'un an. Le Salon, dont on déplorait la mort à l'époque, s'apprête à ressusciter plus vivant que jamais. Le public, à partir de mardi le 23, au Centre municipal des congrès, et jusqu'au dimanche 28 avril inclusivement, pourra en juger.

par ANNE-MARIE VOISARD
LE SOLEIL

D'ici là, il faut voir l'enthousiasme, en même temps que le sérieux avec lequel en parlent ses têtes dirigeantes, précédées d'ailleurs par leur réputation. Libraire de profession, Claire Bonenfant est cette même Québécoise qui a marqué de son dynamisme le Conseil du statut de la femme. Moins connu, parce que plus jeune, Denis LeBrun n'en a pas moins assumé la direction du magazine littéraire *Nuit blanche*.

Partage des pouvoirs

Voilà pour la crédibilité. En outre, il est bien fini le temps où tout reposait sur un seul PDG. La structure a été modifiée de manière à permettre le partage

des pouvoirs entre la présidente, Claire Bonenfant, le directeur général, Denis LeBrun.

Sans compter qu'ils ont su s'entourer d'une équipe, « qui travaille plus que le temps qu'on les paie », note la présidente, à commencer par Hélène Bernier, une ancienne des *Folles alliées*, responsable de l'animation. À cause d'elle justement, l'événement profitera de la présence d'Omer Veilleux, « l'homme à tout faire du Salon », un mime montréalais sous lequel se cache Yves Dagenais, plus connu, semble-t-il, dans les pays de l'Est que dans son milieu d'origine.

Mais abordons les choses graves, c'est-à-dire l'argent, puisqu'un Salon comme celui-là, qui se veut « axé sur la promotion du livre et de la lecture », ne saurait s'en passer. Le budget, donc, se situe « entre 500 000 \$ et 600 000 \$ » (20 % en subventions, 115 000 \$ en services commandités), avance le directeur. « Ça va avec le succès », constate Mme Bonenfant ajoutant que « tout le milieu suit », librairies autant que bibliothèques, aussi les maisons d'édition et leurs auteurs. « C'est ça, dit-elle, le plus grand changement. »

Sur les listes, depuis Carole-Marie Allard et Geneviève Amyot, dans les « A », jusqu'à Julie Vincent et Elisabeth Vonnarburg, en passant par les Chrystine Brouillet, Didier Decoin, Jacques Godbout, Gaston Miron, Manuel Vazquez Montalban, Jean Rouaud, Michel Tremblay... on calcule exactement 221 noms d'écrivains, tant québécois qu'étrangers. Mais de jour en jour, le nombre augmente de ceux qui ont annoncé leur présence à l'un ou l'autre des 222 stands loués pour l'occasion.

Retour en force

« C'est le maximum d'espace (222 stands) » précise Denis LeBrun, qu'on a pu mettre à la disposition des « 600 éditeurs et plus » qui rempliront les deux salles du Centre municipal des congrès. Leur présence apporte 202 000 \$ dans les coffres de la nouvelle administration. Mais surtout elle constitue un retour en force, grâce auquel les visiteurs auront accès à un choix considérable d'ouvrages.

On se souvient, en effet, que par les années passées, certains

distributeurs, parmi les plus gros, avaient délaissé le Salon du livre. C'était le cas de Québec-Livres, représentant de Hachette et Presses de la cité, eux-mêmes diffuseurs d'une trentaine de maisons, parmi lesquelles Grasset, Fayard, Stock, Plon... Il occupera cette année dix stands dans la grande salle, six dans l'îlot-jeunesse.

Dimédia, qui distribue notamment Le Seul et les éditions de Minuit, en a réservé 12 au lieu de deux. Prologue, autre grand absent du dernier Salon, répartira ses éditeurs, entre autres *Âge d'Homme*, *Castor Astral* et *Phébus*, chez les adultes, Grund, Pauline, Toundra, côté enfants, dans 28 stands différents. La Courte échelle, qui a fêté récemment la vente de son millionième roman, occupera quatre stands. Si bien que tous les éditeurs-jeunesse, européens aussi bien que québécois, affirme Denis LeBrun, seront présents au Salon.

Les nouveautés

Le public qui aime les livres, moyennant 4 \$ d'entrée, 3 \$ pour les étudiants, en aura donc plein la vue. Et, ce, dès l'entrée, en découvrant l'exposition consacrée à Marguerite Yourcenar. Plus loin, au bout de l'allée centrale, le Café littéraire où aura lieu mardi, soir d'ouverture, la remise des prix littéraires Des-

Claire Bonenfant

«...une équipe, qui travaille plus que le temps qu'on les paie»,

Denis LeBrun

«...C'est le maximum d'espace « 222 stands » qu'on a pu mettre à la disposition des « 600 éditeurs et plus »

jardins : Robert-Cliche, Adrienne-Choquette, Octave-Crémazie et Monique-Corriveau, celui-ci attribué pour la première fois cette année.

Ailleurs, l'espace Nelligan où l'on pourra encore s'entretenir avec des auteurs. Trop à l'étroit au Centre des congrès, le Salon du livre va même jusqu'à briser les murs et se transporter au théâtre Petit-Charlebois pour une grande fête de la poésie.

Les Québécois répondront-ils nombreux à l'invitation ? Claire Bonenfant et Denis LeBrun ont bonne confiance. Encore ne saurait-il être question, comme on le faisait dans le passé, de gonfler les chiffres. Une maison de comptables vérifiera les entrées pendant toute la durée de l'événement. Ne reste plus qu'à se présenter au guichet pour prendre part à cette renaissance du Salon du livre de Québec.

Sam. dim. 13h45, 15h30, 17h30, 19h25, 21h15. En sem. 19h, 21h15. MISERY Version originale anglaise	Sam. dim. 13h, 15h30, 17h30, 19h25, 21h15. En sem. 20h. DANCES WITH WOLVES Version originale anglaise	Sam. dim. 13h, 15h30, 17h30, 19h25, 21h15. En sem. 20h. CYRANO Version originale anglaise	Sam. dim. 13h45, 15h30, 17h30, 19h25, 21h15. En sem. 19h, 21h20. LA DISCRÈTE UN FILM DE CHRISTIAN VINCENT	Sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En sem. 19h, 21h20. DEFENDING YOUR LIFE Version originale anglaise	Sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En sem. 19h, 21h20. RÉVÈRES MAGNIFIQUES
Sam. dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. En sem. 19h30, 21h30. DE QUOI J'ME MELE ENCORE V.F. de LOOK WHO'S TALKING TOO	Sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En sem. 20h. le Parrain 3 PARTIE	Sam. dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En sem. 19h15, 21h15. MONTREAL INTERDIT	Sam. dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. En sem. 19h30, 21h30. BETHUNE Version française	Sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En sem. 19h, 21h20. LA MEILLEURE COMÉDIE DEPUIS LONGTEMPS Albert Brooks, Meryl Streep	Sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. En sem. 19h, 21h20. REVENIRS MAGNIFIQUES

« *The Comfort of Strangers* » de Paul Schrader

Rupert Everett bien à l'aise avec les scènes de nudité

Rupert semble s'intéresser aux films sortant des chemins battus. « Je cherche avant tout des films intéressants, dit-il. *The Comfort of Strangers* peut rejoindre les gens et les prévenir de certains dangers. Je n'aime pas le cinéma qui exploite et nourrit les fantasmes du public en les lui présentant comme vraisemblables ou réalisables. Que vous l'aimiez ou non, *The Comfort of Strangers* rejoint les gens. C'est un film que le public reverra encore dans 15 ans », conclut-il.

Le KGB ouvrira une partie de ses archives aux cinéastes

ROME (AFP) — Le KGB va ouvrir une partie de ses archives aux cinéastes italiens, qui en tireront la trame de 13 films d'espionnage, a annoncé à Rome le général Nilolaevic Karbainov, chef des relations extérieures du KGB.

En présentant à Rome les détails de l'accord signé en décembre entre les services secrets soviétiques et la firme italienne Damar, le général Karbainov a indiqué que « la Glasnost a changé complètement le travail du KGB, et bientôt le Parlement fixera les missions des services secrets, les soumettant à des contrôles rigoureux. Les événements du passé ne se répéteront pas, mais il est nécessaire que nous les fassions connaître en ouvrant nos archives aux spécialistes et aux cinéastes. »

Les producteurs Giancarlo Marchetti et Giuseppe Giovannini ont indiqué qu'ils prévoient de faire réaliser 13 films d'une heure et demie. Chaque film sera précédé de 30 minutes de témoignages et de bandes de l'époque tirées des cinémathèques.

La série comprendra probablement, ont indiqué les producteurs, des épisodes sur des personnages comme Richard Sorge, l'espion russe implanté au Japon avant la Deuxième Guerre mondiale, qui prévint Moscou des plans de Hitler, ou Ramon Mercader, l'assassin de Trotsky.

Le Cinéma

La Belgique à l'honneur avec le troublant « Madame V. »

La cinéaste Violaine de Villers nous arrive à Québec avec un film documentaire qui est à la limite du supportable de par la force des témoignages entendus. Il s'agit de *Madame V.* que la Mondiale de films et vidéos présente aujourd'hui à la bibliothèque Gabrielle-Roy, dans le cadre d'une soirée consacrée à des productions de la Belgique.

textes de LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

La réalisatrice soulève de nouveau le voile de silence sur l'horreur

des camps de concentration nazis à travers les témoignages d'une femme et d'un homme ayant survécu à cet enfer. La force de ce document tient essentiellement dans le courage des deux témoins



Louise Lecavalier et Marc Béland dans « Les hasards heureux de l'escarpolette » de Josette Bélanger.

« Les hasards heureux de l'escarpolette » : un pur ravissement !

Le premier coup de coeur de cette Mondiale me vient de *Les hasards heureux de l'escarpolette* de la Montréalaise Josette Bélanger. Un tout petit vidéo (20 minutes) d'un pur ravissement, à placer tout contre le long métrage d'ouverture de mercredi : *The Company of Strangers* (Le fabuleux gang des sept) dont on vous reparlera à l'occasion de sa sortie au Clap en mai.

gnifique petit conte amoureux au tour de la rencontre de Jeanne et François sur une... escarpolette. Ce qui devait arriver arriva, nous dit le narrateur. Le récit de Josette Bélanger prend alors son envol avec la même indéfinissable légèreté des deux amoureux et la chaude présence de Louise Lecavalier (La La Human Steps), entraînant son partenaire dans une danse du choc amoureux.

La mise en scène est intelligente, le montage alerte et la bande-son est d'une remarquable qualité. C'est à 13 h, cet après-midi, à la bibliothèque Gabrielle Roy.

Kermit la grenouille en guerre contre Mickey

NEW YORK (d'après AFP) — Kermit la grenouille est en guerre contre Mickey Mouse, qu'elle accuse de vouloir utiliser illégalement l'héritage de son créateur Jim Henson, mort l'an dernier.

Kermit, c'est en fait la société Henson Associates, qui a les droits d'exploitation des célèbres « Muppets » créés par le marionnettiste américain. Cette entreprise vient de porter plainte devant un tribunal de Manhattan contre Walt Disney Co. qu'elle accuse de « vol patent de l'héritage de Jim Henson ».

Les rapports entre « Muppets » et personnages de Disney avaient pourtant commencé de manière idyllique. Avant la mort de Henson, les pourparlers étaient en effet très avancés pour le rachat par l'empire Walt Disney de la société créée par le marionnettiste. Ils furent rompus après son décès, le géant des loisirs estimant apparemment qu'avec cette disparition la société ne valait plus les 100 à 150 millions \$ qu'il était apparemment prêt à payer pour Henson Associates.

Un premier accord avait été paraphé entre les deux entreprises, donnant à Disney le droit d'utiliser les personnages de Henson, de Kermit la grenouille à Miss Piggy, dans ses parcs de loisirs. Il ne fut cependant jamais finalisé en raison de la rupture des négociations de fusion.

son de la rupture des négociations de fusion.

Mais sur la base de cet accord, Disney doit commencer à présenter ce printemps à Disney World un spectacle théâtral intitulé *Kermit la grenouille présente: Vision Muppet en 3-D*. Henson Associates demande dans sa plainte que ce spectacle soit interdit.

La société accuse également Disney d'utiliser des images des « Muppets » dans des publicités télévisées, dans des films et sur quantité d'articles vendus aux touristes qui visitent ses parcs. Elle demande des dommages et intérêts pour un montant non précisé.

Le géant de l'industrie des loisirs a répondu en qualifiant la plainte d'« outrageante ».

LA MONDIALE



DE FILMS ET VIDÉOS

d'accepter de revivre dans le détail toute l'horreur de cette interminable nuit noire de l'humanité lors de la deuxième guerre mondiale.

Immédiatement après le générique d'ouverture, madame V. (Betty Van Sevenant) apparaît assise face à la caméra, derrière elle un mur dénué. Ce cadre ne changera pas, forçant le spectateur à la regarder, elle seule, l'accompagnant dans sa mémoire, douloureuse. On saura qu'elle a été conduite dans les camps de concentration pour avoir caché un poste émetteur d'un réseau clandestin de résistance.

Elle commence par la description des sévices, des humiliations de toutes sortes qui sont faites aux internées. Des plans noirs viennent constamment s'insérer entre chacune des scènes décrites. Madame V. parvient pendant un certain temps à maintenir une distance apparente entre elle et les images défilant dans son esprit. Plus elle avance dans ce qu'elle appellera son calvaire, plus l'émotion la gagne. Des sanglots étouffés. Le spectateur est submergé à son tour par tant de souffrance.

Il en sera de même après avec le témoignage de monsieur S. (Tobias Schiff), envoyé dans les camps de la mort... parce qu'il est juif. Bouleversant lui aussi. Partout, autour d'eux, les morts s'entassent par milliers. « On mourrait de la mort », dira-t-il. Cela ne dure que 24 minutes... d'éternité. Aussi bouleversant que *Shoah* de Claude Lanzmann.

Violaine de Villers a expliqué au SOLEIL que ce documentaire réalisé avec son mari Jean Marc Turine ne devait à l'origine que contenir le témoignage de Tobias Schiff. Le fils de celui-ci les avaient contactés pour recueillir les propos de son père, espérant que celui-ci consente à se livrer plus facilement à un tiers personne qu'il ne l'avait fait jusqu'à présent avec lui. En cours de travail de recherche les deux cinéastes découvrirent que la mère avait elle aussi vécu l'horreur des camps. Le fils l'ignorait. Il faut absolument voir *Madame V.* (19 h). Delvaux/Seyrig

A cette même séance, les spectateurs pourront aussi voir *Voix off* de la Belge Claudine Delvaux. L'intérêt principal de cette production vidéo réalisée entièrement à Montréal tient au fait qu'il s'agit du dernier tournage de la grande actrice française Delphine Seyrig, morte l'automne dernier des suites d'une longue maladie. La Mondiale lui rendra hommage mardi.

Voix Off traite de la difficulté de communication entre les êtres, par l'entremise de communications téléphoniques interceptées par des répondants. Un film bien fait, sans prétensions. Les admirateurs de Delphine Seyrig ont aussi le choix d'aller voir ou revoir à 17 h *Letters Home* de la Belge Chantale Akerman, dans lequel l'actrice fait avec sa magnifique voix la lecture de la correspondance de la poétesse américaine Sylvia Plath avec sa mère.

Enfin, toujours de la Belgique, on peut aussi choisir d'aller jeter un coup d'oeil à la séance de 21 h, consacrée à ce qu'on dit être la nouvelle tendance dans la réalisation de vidéo d'art en ce pays. Toutefois, si on se fie à *Saga Sachers* de Danièle Nyst (présente à Québec), le spectateur risque très peu d'être étonné.



Robert De Niro campe l'un de ses plus solides personnages : fort sans être héroïque, humain sans être faible, sympathique sans être cabotin, rieur et tendre, optimiste avec une pointe d'inconscience.

« Coupable par association »

Un portrait saisissant de l'Amérique mccarthiste

David Merrill n'est pas un héros, mais un honnête homme, tout simplement. S'il était un héros, les autres, autour de lui, pourraient se dire normaux, et non pas lâches. C'est en refusant de grandir son personnage central que le réalisateur et scénariste Irwin Winkler montre le mieux la petitesse des autres acteurs du drame mccarthiste et qu'il donne, du même coup, le plus de force à son film, *Coupable par association* (*Guilty By Suspicion*).

une critique de RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

La guerre ne faisant jamais que des perdants, l'Amérique victorieuse est malade, au sortir du deuxième conflit mondial. La chasse aux sorcières de la commission McCarthy en est le symptôme le plus voyant. Car il s'agit bien d'un délire collectif, et pas seulement l'affaire de quelques sénateurs. L'autre symptôme est le conformisme, qui rime toujours avec fascisme : quand tout le monde rentre dans le rang, on obtient une armée.

Vitrine de l'Amérique, Hollywood était (est ?) peuplé d'arrivistes, de gens prêts à se mettre à genoux pour obtenir ce qu'ils veulent : une société de queteurs. David Merrill (Robert De Niro) sacrifie bien des choses à son métier de cinéaste, et même une partie de son bonheur familial, mais il refuse d'entrer dans le jeu de la délation, de la peur et du terrorisme moral.

Car c'est bien de cela qu'il s'agit. On fait sentir à Merrill que s'il n'accuse pas ses amis devant la commission sénatoriale, on le suspectera d'anti-américanisme : il n'a d'autre choix que d'être accusateur ou accusé. C'est ainsi que l'Amérique, hypnotisée par le communisme, a louché elle aussi vers le totalitarisme.

Au royaume du faux, rien ne fait plus peur que la rumeur. Hol-

lywood était donc très vulnérable au chantage systématisé. Dans cet édifice pourri, donc précaire, David Merrill tranche vivement : c'est un être sain, sensé, pondéré, généreux. Les coups bas ne lui font pas plier l'échine. On le met sur la liste noire, on le fait surveiller, on menace sa femme : le FBI ne diffère en rien de la mafia.

On le prie de « penser à lui » et d'être « réaliste », lui faisant valoir qu'il serait suicidaire de nager à contre-courant ; discours bidon recouvrant cet ordre brutal : « Fais le mort » ! Mais Merrill ne l'entend pas de cette oreille. Ruiné, ostracisé, détruit, on croit un moment qu'il a cédé, lorsqu'il se présente devant la commission. Mais il est là pour dire tout haut ce que d'autres objecteurs pensent tout bas. La réaction du témoin suivant nous fait subtilement imaginer l'influence bénéfique qu'aura l'intervention de Merrill.

Ce film a l'immense mérite de ne pas « hollywoodiser » ce drame dont le décor est Hollywood, mais dont le théâtre est beaucoup plus vaste. Jamais on n'y sent la main indécise de quelque scénariste à ficelles, ou le pied pesant de quelque nabab à millions. *Coupable par association* a été miraculeusement exempté des vieilles infan-

tiles recettes du cinéma américain : pas de pathos pâteux, pas de réparties tarte-à-la-crème, pas de passages à saveur de soufre.

En ces temps où le cinéma adopte aveuglément le montage hystérique de la pub, voici un film dont le rythme est sensible et intelligent, qui laisse le temps de ressentir et de réfléchir : loin de s'étirer, le récit s'intensifie, alors que tant de films trépidants s'étiolent. L'intérêt est constant, je veux dire vraiment constant, et non stimulé artificiellement par des effets-chocs.

Robert De Niro campe l'un de ses plus solides personnages : fort sans être héroïque, humain sans être faible, sympathique sans être cabotin, rieur et tendre, optimiste avec une pointe d'inconscience. Il ne vit pas le mccarthisme comme un penseur ou un politologue, mais simplement comme un homme. Son discours n'en est que plus convaincant.

Pour frapper les imaginations, Irwin Winkler n'a recours qu'à une seule scène tragique, courte, définitive. L'actrice Dorothy Nolan (Patricia Wettig) est l'exemple même de la victime de ce climat de délation : plus fragile que David, elle sombre dans le désespoir. Un soir, alors qu'elle se trouve dans un état inquiétant, son ami veut l'empêcher de prendre le volant de sa voiture, garée dos à un précipice. Elle regarde intensément David et le prie de la laisser partir. Ce n'est pas en fuyant vers l'avant qu'elle se suicide, mais en faisant marche arrière...

COUPABLE PAR ASSOCIATION. Américain, 1991. Drame social écrit et réalisé par Irwin Winkler. Prod.: Arnon Milchan. Phot.: Michael Ballhaus. Mont.: Priscilla Nedd. Mus.: James Newton Howard. Dir. art.: Leslie McDonald. Int.: Robert De Niro, Annette Bening, George Wendt, Patricia Wettig. Au Cinéplex Odeon.

AU COEUR DE L'AFRIQUE
du Kenya au Zimbabwe
avec
FREDDY BOLLER
19 au 23
AVRIL

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 90-91

Billets en vente dans le réseau BILLETCH

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2402, chemin Ste-Foy, Sainte-Foy
Renseignements: 659-6710
Ven. sam. dim. lun. mar. 20h

NOUVELLE POLITIQUE
2 FILMS 100% HARD
CHACO SEMAINE
STORY III
MAMELLE
MIDI • MINUIT PROVINCIALES DÉMOUILLÉES
PLUS DE 100 NOUVEAUX VIDÉOS
LONG MÉTRAGE MAINTENANT DISPONIBLE

ABONNEZ-VOUS À LA 19e SAISON

Obtenez 6 coupons St-Hubert d'une valeur de 1.00\$ chacun échangeables dans les Rotisseries St-Hubert participantes.

INFORMEZ-VOUS MAINTENANT AU:

L'interurbain Bell
présente
6 FILMS D'AVENTURE

LES DERNIERS SEIGNEURS DE L'INDUS
Tibet • Ladakh • Pakistan • PATRICK MOREAU

TRESORS DE L'ESPAGNE
ROBERT JEAN

ÎLES DE LUMIÈRE
Réunion • Maurice • Mayotte • Rodrigues
JEAN-MARC BOISSEAU

EXPEDITION FLEUVE NIGER
GÉRARD BAGES

MA MACHINE
MAXIMILIEN DAUBER

ALASKA-YUKON
PATRICK MATHE

LES GRANDS EXPLORATEURS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 30%
• Prix variant entre 375 et 455
• Rabais pour âge d'or et étudiants
• 1 abonnement GRATUIT en formant un groupe de 15 personnes

GAGNEZ UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES EN ESPAGNE

Abonnez-vous à la saison 91-92 avant le 15 mai 1991
et courez la chance de gagner une semaine inoubliable!

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

643-8131

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

659-6710

QUÉBEC

17 AVRIL 1991 AVRIL 27



LA MONDIALE



DE FILMS ET VIDÉOS

120 PRODUCTIONS RÉALISÉES PAR DES FEMMES

DES FILMS

DU BÉNIN, DU JAPON, DE
L'Australie, DE LA Sibérie...

DES VIDÉOS

D'AUTEURES QUÉBÉCOISES, FRANÇAISES,
AMÉRICAINES, BRÉSILIENNES ET JAPONAISESUN HOMMAGE
À LA BELGIQUE

VOIX OFF DE CLAUDINE DELVAUX

COMME S'IL Y AVAIT DES PYRAMIDES DE DANIELE NYST,
PRIMÉ AU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA ET DE LA VIDEOLA BALADE DE BILLIE DE GENEVIÈVE MERSCH,
GAGNANT DE PLUSIEURS PRIX, CATÉGORIE COURTS MÉTRAGES
HISTOIRES D'AMÉRIQUE DE CHANTAL AKERMANUNE PROGRAMMATION
SPÉCIALE

- LES FEMMES IMMIGRANTES ET LE TRAVAIL
- LA VIOLENCE ET L'INIQUITÉ SOCIALE

UNE SOIRÉE INDE

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE SUHASINI MULAY

DES OEUVRES SUR LA DANSE
ET LE THÉÂTRE

FINAL DE IRÈNE JOUANNET, EN NOMINATION AUX CÉSARS 1991

OGRE MANGEANT DES JEUNES FEMMES SOUS LA LUNE
DE ANNA C. KENDALL, OPÉRA DE CHAMBRE DE MAURICE OHANACARNETS DE TRAVERSÉE, QUAIS OUEST DE
JOHANNE CHARLEBOIS ET HAROLD VASSELIN

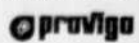
UN TRÉSOR DE SIBÉRIE

LE BERCEAU DE RAÏSSA YERNAZAROVA,
PRIX DU DOCUMENTAIRE À CRÉTEIL, 1990

Cinéma Le Clap
Musée de la civilisation
Bibliothèque Gabrielle-Roy
Le Lieu

INFORMATION: 647-0194

Horaire disponible dans les caisses populaires Desjardins.

Radio-Canada
CBV

ProVigo

La Caisse Populaire
Desjardins

CITE



Bureau des Arts et de la Culture



Ville de Québec



Le Soleil



Billetech

Le Cinéma

« J'ai engagé un tueur », du cinéaste Aki Kaurismäki

Aux frontières de la schizophrénie

Après l'interminable *Leningrad Cowboys Go America*, premier essai audacieux mais raté, le jeune cinéaste finlandais Aki Kaurismäki a tourné, l'année dernière, deux oeuvres marquantes. D'abord *La fille aux allumettes*, puis *J'ai engagé un tueur* que Le Clap met à l'affiche pendant les trois prochaines semaines.

une critique de LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Ce dernier film pourrait avoir pour titre *J'ai engagé Jean-Pierre Léaud*, car l'histoire de ce film ne semble avoir été écrite que pour mettre en valeur la personnalité même de l'acteur fétiche de François Truffaut. Depuis la mort de l'auteur de *Les 400 coups*, Léaud semble avoir amplifié jusqu'aux frontières de la schizophrénie ce comportement de l'être étranger à son environnement. Donc, *J'ai engagé un tueur* est un « film noir » à double titre.

Henri... Léaud

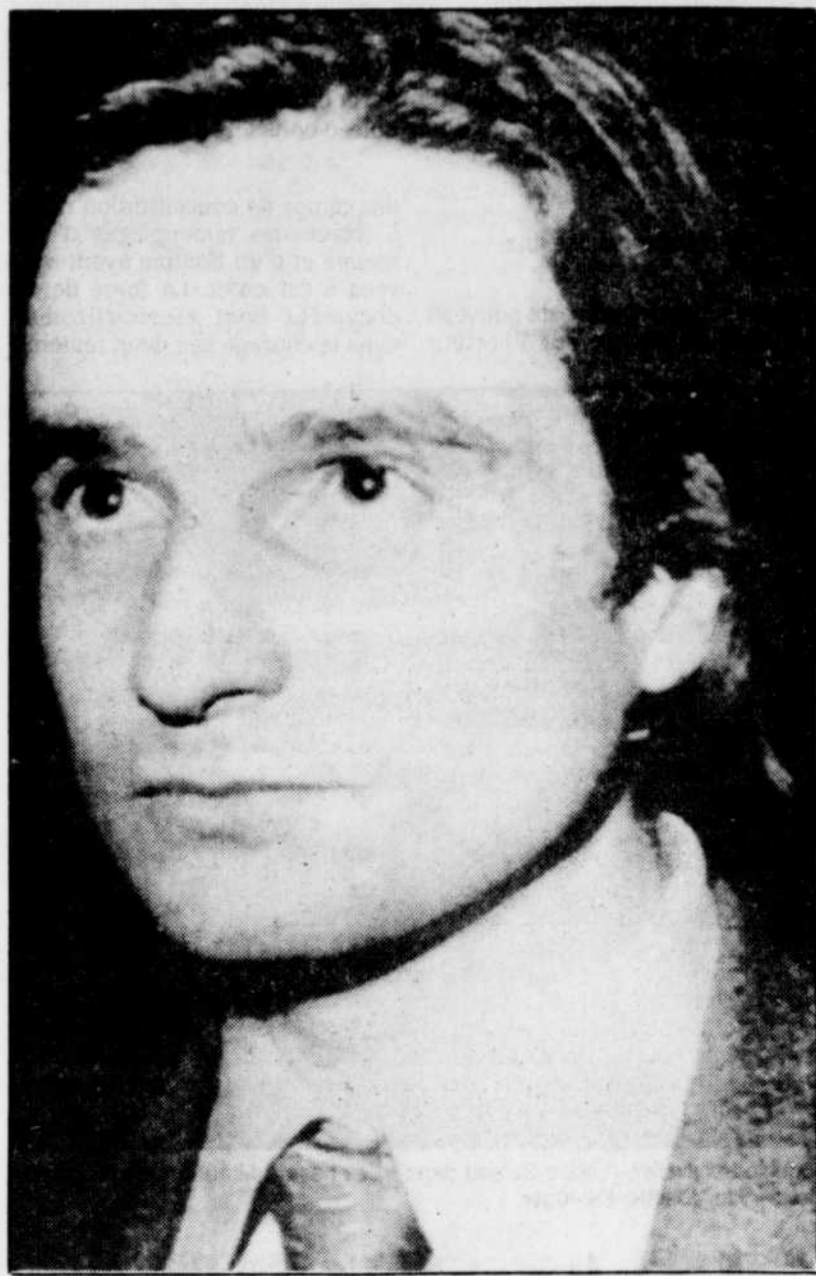
Henri Boulanger (Jean-Pierre Léaud) veut mettre fin à ses jours. Exilé en Angleterre d'un pays (la France) où personne ne l'aimait, Henri perd l'emploi qu'il occupait depuis 16 ans. En guise de compensation, le patron lui donne une « montre en or » qui ne fonctionne même pas. Les deux ou trois seuls numéros contenus dans son carnet téléphonique ne sont plus en service depuis longtemps. Bref, il est seul et il l'a toujours été.

Le pauvre Henri rate ses tentatives de suicide. Le crochet cède au poids du corps, ou bien les employés du gaz se mettent en grève au moment même où il ouvre la valve d'alimentation de sa cuisinière. Il n'en peut plus et se

tourne alors vers des tueurs à gages. Mais une fois le mécanisme enclenché, Henri ne pourra l'arrêter, même lorsqu'il aura retrouvé le goût de vivre en prenant un whisky avec une marchande de fleurs (interprétée avec justesse par Margi Clarke).

Le plaisir de *J'ai engagé un tueur* est dans l'intrigue (Kaurismäki ne doit détester ni Hitchcock ni Jim Jarmush), mais aussi dans sa manière de filmer les corps, d'éclairer les scènes et d'écrire des dialogues concis et précis. De l'aveu même du réalisateur, le film emprunte au cinéma de Dreyer et de Melville (dans sa structure) et a été fortement inspiré par *Last Holiday* de Henry Cass.

Alors, quel magnifique pastiche ! Au-delà de ce plaisir demeure cette étrange présence de Jean-Pierre Léaud. Son personnage, Henri, et lui se confondent totalement ; on semble avoir quitté la zone du jeu. Henri n'existe que pour Jean-Pierre, avec ce corps le plus souvent immobile, parfois secoué par des gestes brusques. Les regards inquiets, d'autres fois absents. Tout cela laissera chez les admirateurs de Léaud un sentiment de malaise indéfinissable. Comment alors démarquer le vrai du faux ? À voir, pour cinéphiles.



Jean-Pierre Léaud occupe tout l'espace dans le film « J'ai engagé un tueur ».

J'AI ENGAGÉ UN TUEUR (I Hired a Contract Killer), comédie dramatique écrite, montée et réalisée par Aki Kaurismäki. Phot. : Timo Salminen. Int. : Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley, Trevor Bowen, Imogen Clare, Nicky Tesco, Charles Cork, Serge Reggiani. Finlande, 1990, 85 min. Version originale anglaise, avec sous-titres français. Au Clap, jusqu'au 9 mai.

Simple étudiant, on le prend pour un espion. Tout ce qu'il a à faire maintenant, c'est secourir une jolie fille, sauver l'Europe toute entière, et terminer son cours secondaire.

Pas de problème.



RICHARD GRIECO
QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION

Voilà ce qui arrive quand on nous prend pour un autre.

version française de "IF LOOKS COULD KILL"

DÈS LE 26 AVRIL

le Barbier de Séville
DE BEAUMARCHAIS

À voir absolument!
Carole Pailhé, CITE

Le Barbier: SAVOUREUX!
Serge Drouin, J. de Québec

Spectacle pimpant... C'est drôle, truculent, vivant!
Jean St-Hilaire, Le Soleil

JUSQU'AU 4 MAI

Mise en scène: Michel Nadeau
Decor: Monique Dion
Costumes: Isabelle Larivière
Eclairages: Louis-Marie Lavoie
Musique: Robert Caux

avec: Jacques Baril, Lorraine Côté, Benoît Gouin, Natalie D'Anjou-Bélanger, Martin Dion, Jules Philip, Denis Lamontagne, Jacques Leblanc et Jack Robitaille.

RÉSERVATION: 643-8131

Radio-Canada
Québec 11/Cable 6

SALLE OCTAVE CREMAZIE
TEL.: 643-8131

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

LE THÉÂTRE D'APPERTUTTO PRÉSENTE
V.S.O.P.L'INÉVITABLE OCCASION
de Luc GervaisAvec MARIE-HELENE POULIN
PIERRE-PHILIPPE GUAYMise en scène:
PIERRE-PHILIPPE GUAYDu 26 mars au 23 avril 1991
Les dimanches, lundis et mardis

PROLONGATION les 28 et 29 avril, 5 et 6 mai

Complet les 21 et 23 avril
billets disponibles pour le 22 avril

FORFAIT-THÉÂTRE 25 \$

AU RESTAURANT
LE CHAT GRIPPE100, boul. St-Cyrille Ouest
Depuis servi à compter de 17h et ce jusqu'à 19h30 (hors de la représentation à 19h30)

RÉSERVATIONS: 529-4340

Plus de 17 millions de
spectateurs ont vu

Les Misérables

LA PLUS POPULAIRE DES COMÉDIES MUSICALES



NE MANQUEZ PAS LES MIZ!

La production montréalaise doit
prendre fin le 23 juin!

APPELEZ TÉLÉTRON: (514) 288-2525

Groupes de 20 personnes et plus: (514) 527-3644

THÉÂTRE SAINT-DENIS, MONTRÉAL

Le Théâtre

Déficit de 2,5 millions : les compagnies théâtrales aux abois

En réunion de presse tenue à la Licorne, à Montréal, le théâtre québécois a lancé jeudi, par la voix de son organe collectif, le Conseil québécois du théâtre, un vibrant SOS.

textes de JEAN ST-HILAIRE
LE SOLEIL

Frappés par la récession, l'affaiblissement des commandes et un fléchissement des assistances, nos théâtres sont non seulement menacés dans leur essor, a-t-on dit, mais ils ne maintiennent leur niveau d'activité qu'au prix « de prouesses et de concessions artistiques devenues insoutenables ».

« On a développé nos publics, majoré nos prix et rogné sur le développement artistique, nous confiant plus tôt cette semaine, en entrevue téléphonique, le directeur général du CQT, M. Pierre MacDuff. Ça ne se peut plus, les gens qui font le théâtre sont au bout de la corde et la corde s'effiloche. »

Épuisement, « burn-out », réorientation professionnelle... Ça dépasse l'émotionnement naturel de l'avis de notre interlocuteur qui ne comprend pas « qu'une société riche comme le Québec ne supporte mieux ses créateurs ». Ses auteurs au premier titre. Il n'y a guère que Michel Tremblay, chez les plus de 40 ans, pour vivre ici de l'écriture dramatique. Michel Garneau l'avait bien dit au premier ministre Bourassa d'ailleurs, aux beaux jours de la coalition pour le 1% : « On se prive des œuvres de la maturité. »

Le CQT établit à 2,5 millions \$ le déficit collectif des quelque 80 compagnies de théâtre subventionnées du Québec, dont le chiffre d'affaires avoisine les 30 millions \$. Leur part d'autofinancement est de 56,4 %. Il s'en trouve au moins autant qui ne reçoivent aucun subside public et si on prend en compte les troupes qui se créent plus ou moins spontanément pour la saison d'été, c'est pas moins de 200 théâtres qu'on dénombre au Québec. Chiffre d'affaires global : 50 millions \$.

Une augmentation qui fait illusion

Le ministère des Affaires culturelles disposerait de 30 millions \$ de plus pour 1991-1992, une hausse de 11 % sur le présent exercice. Mais ces prévisions font illusion, croit le directeur général du Conseil québécois du théâtre, M. Pierre MacDuff, l'aide aux musées et centres d'exposition et les musées d'État grevant plus de 17 millions \$ de ces nouveaux crédits.

En hausse d'un demi-million, la part du MAC au financement de quelque 80 théâtres atteindra les 8,5 millions \$. « C'est un peu moins que le budget du seul Théâtre national du Palais Chailiot (Paris), dit M. MacDuff. Plus, les 23 centres dramatiques régionaux français disposent d'un budget annuel moyen de 1,8 million \$, somme qu'aucune de nos compagnies ne reçoit. Bien sûr, le Québec n'est pas la France, mais il me semble qu'on pourrait trouver un moyen terme. »

Les élus prennent l'activité artistique pour acquise, croit M. MacDuff. « Ils vont trouver 30 millions \$ pour une usine qui va créer 200 emplois temporaires, mais l'investissement dans la culture, c'est des dépenses à vide pour eux. Pourtant, il en coûte six fois moins pour créer un emploi dans la culture que dans le secteur industriel. »

Il hésite à entrouvrir davantage la porte de l'économisme, l'argument s'étant retourné contre le théâtre ces dernières années. À réduire la rentabilité de l'art aux seuls termes comptables, on étouffe la création, selon lui. « Les créateurs québécois ont fière réputation dans le monde, pourquoi ne profite-t-on pas de cette richesse ? Il y en a trop ? On ne dit pas qu'il y a trop d'arbres dans la forêt ! »

Quant aux talents de gestionnaires des compagnies de théâtre, Pierre MacDuff estime qu'elles soutiennent bien la comparaison. « Vingt pour 100 des nouvelles PME passent le cap des cinq ans, dit-il. Au théâtre, la statistique s'inverse : 80 % des jeunes compagnies tiennent toujours après cinq ans. Il y a une raison à ça et c'est que les artistes subventionnent l'activité théâtrale de leur poche. »



À travers l'adversité, un paradoxe : « Le théâtre québécois réussit malgré tout à maintenir et sa qualité de production et son enviable réputation internationale », déclare le directeur général du CQT, M. Pierre MacDuff. Cidessus : les comédiens de « La trilogie des dragons », en répétition.

Subventions de toutes provenances : 16 millions \$. Près de 75 % de la population québécoise active fréquenterait le théâtre.

Paradoxe

Passionnés, surmotivés, les artistes de la scène discutent du métier sur le mode tragi-comique. À la stagnation des budgets, à la concurrence toujours plus féroce, à leur désillusion devant la promesse non remplie du 1 %, ils opposent la dérision. Et l'auto-dérision, pourrait-on dire, car ils persistent à créer contre toute logique économique.

À travers cette adversité, un paradoxe : « Le théâtre québécois réussit malgré tout à maintenir et

sa qualité de production et son enviable réputation internationale. »

Notre théâtre est bien ce vieux guerrier que rien n'abat, mais il n'a jamais tant flageolé, assure Pierre MacDuff. « La situation est pire que jamais. » Dramatique même. Détails ?

Stagnation

Du côté d'Ottawa, la contribution du Conseil des arts au chiffre d'affaires des compagnies de théâtre est passé de 18,3 % à 11,3 % de 1979 à 1988. De fait, malgré de légères augmentations annuelles, l'apport du Conseil a stagné en dollars constants. Qui plus est, comme le nombre as-

sistés est passé en 13 ans de 128 à 198 (1989), la subvention moyenne a décliné de 30 % au cours de cette période, passant de 98 500 \$ à 67 045 \$.

Aux Affaires extérieures, principal bailleur de fonds de la tournée internationale, « la situation est catastrophique ». Vingt-huit projets agréés sur 94. Il aurait fallu 3 millions \$, on ne disposait que de 800 000 \$. Va pour le Repère, Carbone 14 et Ubu, mais pour le secteur enfance et jeunesse, c'est la disette. Le RITEJ (Lyon, France) avait prévu un événement Québec pour sa prochaine présentation ; il a invité la Marmaille, le Carrousel et l'Arrière-Scène, seul le premier pourra faire le déplacement...

Montréal. Deux tiers du théâtre professionnel québécois y ont pignon sur rue. Depuis 1985, la part du Conseil des arts de la CUM dans le budget de la CUM est passé de 0,35 % à 0,87 %. Ici comme au MAC (0,73 %), le 1 % se fait attendre. Vrai pour l'année en cours, vrai pour la prochaine : on indexe, sans plus. L'an prochain, la cinquantaine de compagnies de théâtre assistées par le Conseil se partageront 1 797 000 \$, soit 102 000 \$ de plus que l'an dernier.

« Ici encore, on stagne », dit Pierre MacDuff. Qui plus est, ce sous-financement s'aggrave d'un sous-équipement chronique, carence qui semble devoir persister. « Contre toute évidence, la ville soutient ne s'être jamais engagée à investir 25 millions \$ en cinq ans dans l'implantation d'équipements culturels. »

le THÉÂTRE
DEPÈRE
Un spectacle passionnant
Jean-Louis Tremblay
Radio-Canada

DU 2 AU 27 AVRIL
LE SALON DE L'ANTI-MONDE
CHAÎNE DE MONTAGE À PARTIR DE L'ŒUVRE D'EUGÈNE IONESCO

CELINE BONNIER CAROL CASSISAT SIMONE CHARTRAND JOSEÉ DESCHÊNES MICHEL HOUE MARIE-THÉRÈSE FORTIN ANTOINE LAPRISE AMÉLIE LESSARD GUY-DANIEL TREMBLAY PHILIPPE SOLDEVILA

mise en scène JACQUES LESSARD mise en son BERNARD BONNIER décors et éclairages JEAN HAZEL costumes JEAN-FRANÇOIS COUTURE 90 FAUTEUILS MUNIS DE CASQUES D'ÉCOUTE

DERNIÈRE SEMAINE
LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE

THÉÂTRE
PÉRISCOPE
2, RUE CRÉMAZIE EST
529.2183
BILLET EN VENTE DANS LE RÉSEAU Billetech

SCOTIA FESTIVAL OF MUSIC
SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

présentent
le réputé compositeur
et chef d'orchestre français
Pierre Boulez
ET
L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
36 MUSICIENS

Le samedi 25 mai 1991, 20 h

500 places disponibles seulement
26,50 \$
Étudiants et aînés : 16 \$
TPS incluse (Frais de service en sus)

AU PROGRAMME
Boulez Le Marteau sans maître
Dérive 1
Dérive 2
Garant Circuit III
Messiaen Oiseaux exotiques

La première tournée canadienne de Pierre Boulez et de l'Ensemble InterContemporain a été organisée par le Scotia Festival of Music d'Halifax, avec l'appui du Conseil des Arts du Canada, du ministère des Affaires internationales, du ministère des Communications du Canada, de l'Office des tournées du Conseil des Arts et du gouvernement de la France.

Air Canada **Québec** **20 ans** **Billetech** **Commandes téléphoniques : 643-8131**

LE SOLEIL **SALLE OCTAVE CRÉMAZIE TEL. 643-8131** **GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC** **CITF**

Au ministère des Affaires culturelles du Québec, dont le budget doit croître d'environ 30 millions \$ l'an prochain, la part du théâtre serait bonifiée de 500 000 \$, pour s'établir à environ 8,5 millions \$. « Augmentation dérisoire, tranche M. MacDuff. La ministre (Mme Fruella-Hébert) vient de réviser en profondeur ses modes d'intervention en théâtre, on s'attendait à plus. »

« L'érosion des ressources est générale, le miracle ne saurait durer », prévient encore M. MacDuff. En conséquence, le CQT invite les gouvernements à appliquer de toute urgence des mesures pour permettre aux théâtres de faire face à la récession, et surtout, à leur consentir des crédits qui « reflètent réellement leur dynamisme et de leur apport économique à notre société. »

LE DIMANCHE J'ME BRANCHE!

sur le grand décompte
de 11h à 15h

CHIK 99
LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

GAGNEZ UN LECTEUR LAZER D'UNE VALEUR DE 500\$

Écoutez le Grand décompte CHIK 99, LE SOLEIL, LA CLEF DE SOL, PIONEER
— Remplissez les espaces vides de la première position francophone et de la dixième position anglophone.
— Retournez-nous le coupon.

ANGLAIS				FRANÇAIS					
CS	SD	1	I've been thinking about you	London Beat	BMG	24	The last to know	Carole Diggs	CBS
2	3	Coming out of the dark	Gloria Estefan	CBS	25	11	Waiting for love	Boyz n the B	STP
3	4	5	Together forever	Lucy	WEA	26	29	Everyone's a winner	Whitney
4	5	6	You're in love	Madonna	CAP	27	18	All the man that I need	Janet
5	6	7	Just the way it is	The Rembrandts	CBS	28	30	Need to you	Jesus Jones
6	7	8	14	14	14	29	16	Don't hold back your love	Paula Abdul
7	8	9	15	15	15	30	17	17	17
8	9	10	16	16	16				
9	10	11	17	17	17				
10	11	12	18	18	18				
11	12	13	19	19	19				
12	13	14	20	20	20				
13	14	15	21	21	21				
14	15	16	22	22	22				
15	16	17	23	23	23				
16	17	18	24	24	24				
17	18	19	25	25	25				
18	19	20	26	26	26				
19	20	21	27	27	27				
20	21	22	28	28	28				
21	22	23	29	29	29				
22	23	24	30	30	30				
23	24	25							
24	25	26							
25	26	27							
26	27	28							
27	28	29							
28	29	30							
29	30								
30									

CS: Cette semaine SD: Semaine dernière CIE: Compagnie

NOM: _____
ADR: _____
TÉL: _____
Français: _____
Anglais: _____

1245, ch. Ste-Foy, Parc Samuel-Holland, Édifice 1, Québec, QC, G1S 4P2

CHIK 99 **PIONEER** **LE SOLEIL** **LA CLEF DE SOL**

Le Rock

« Flashpoint »

Une parfaite introduction pour les récents fans des Stones

Si *Flashpoint*, le nouveau Rolling Stones, n'apporte pas grand-chose de nouveau aux incondtionnels, il n'en a pas moins le mérite d'être une parfaite introduction pour ceux qui n'ont découvert que récemment la légendaire formation.

une critique de MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Rolling Stones Flashpoint

Sony CT47456

Un cinquième microsillon en spectacle pour les Stones ! Eh oui, aussi étonnant que cela puisse paraître, Jagger, Richards et compagnie en sont à leur cinquième ! Comptez-les : *Got Live If You Want It!*, *Get Yer Ya Ya's Out*, *Love You Live*, *Still Life* et finalement *Flashpoint*.

Ce dernier a été enregistré lors du fameux « Steel Wheels / Urban Jungle World Tour » de 1989-90, alors que le groupe défrayait les manchettes avec son retour en force. Rien de bien nouveau au menu. On renoue avec quelques-uns des classiques du groupe : *Ruby Tuesday*, *Sympathy For The Devil*, *Brown Sugar*, *Start Me Up*, *Miss You*, *Jumpin' Jack Flash*, *You Can Always Get What You Want*, *Satisfaction*, *Paint It Black*, *Sad Sad Sad* et *Rock and A Hard Place*. Du lot, plusieurs de ces pièces figuraient déjà sur *Love You Live*.

Un beau (et court) résumé pour les non-initiés. Pour les amateurs de longue date, malgré quelques pièces « revampées » et une intervention d'Eric Clapton pour *Little Red Rooster*, l'intérêt de ce disque réside avant tout dans les deux nouvelles pièces, soit *Sex Drive*, légèrement funky, et *Highwire*, rock'n'roll typiquement Stones qui illustre une fois de plus le talent de Richards à recycler ses fameux accords.

Rain Tree Crow

Virgin CDV 2659

Eh oui, David Sylvian, Steve Jansen, Richard Barbieri, Mick Karn sont de nouveau réunis ! Le retour

de Japan ? Pas vraiment. Ce n'est pas pour rien si les quatre musiciens n'ont pas utilisé ce nom pour leur retrouvailles.

Bien sûr, on ne se retrouve pas en pays inconnu, ne serait-ce que par la voix de Sylvian. Cependant, sur le plan musical, les quatre complices mettent en commun leur cheminement en solitaire et explorent de nouveaux horizons.

D'ailleurs, les notes à l'intérieur de la pochette sont révélatrices de l'état d'esprit des compères. On peut y lire, entre autres, qu'il n'y a pas eu de répétitions et que la majorité des pièces ont été écrites à la suite d'improvisations en studio.

Les trois premières pièces nous en donnent d'ailleurs un bon



Les Rolling Stones

avant-goût. Rythmes et atmosphères éthérés se côtoient, alors que la voix de dandy de Sylvian plane au-dessus de tout cela. Par moments, les quatre alchimistes nous amènent à des atmosphères qui ne sont pas sans évoquer des expériences de la formation allemande Can (du disque *Soon Over Babaluma*). Ce n'est pas vraiment étonnant, surtout lorsque l'on sait que Sylvian a concocté deux disques (*Plight and Premonition*, *Flux and Mutability*) avec l'ex-Can Holger Czukay.

compte un « guitar hero » de plus en la personne de Wild T Springer.

Ce Torontois pourrait difficilement nier avoir écouté Hendrix. L'influence de celui-ci est notable dans la plupart des pièces, tant au niveau du jeu de guitare que de la voix, mais cela n'est qu'une facette de Springer. Le bonhomme distille un blues rock irrésistible qu'il saupoudre par moments de *soul*. Côté guitare, il s'en donne à cœur joie. J'aimerais bien le voir sur scène celui-là.

Wild T and The Spirit Love Crazy

Warner WEA 17-32874

La scène musicale canadienne

À souligner l'excellent travail de réalisation d'Arnold Lanni (*Frozen Ghost*) qui cosigne pas moins de six pièces.

Paul Personne remporte le Grand prix du rock français

PARIS (d'après AP) — Du blues rock servi par la voix rauque de Paul Personne pour le 11e Bus d'acier : tel est le choix qu'a finalement fait mercredi au 4e tour de scrutin le jury de 40 journalistes spécialisés dans la musique et de professionnels de l'audiovisuel pour décerner « le Grand prix du rock français » version 1991.

Avec sa gueule coupée au couteau et son air d'écorché tendre, Paul Personne s'est progressivement taillé une place au soleil dans le domaine du blues rock intimiste après plus de 20 ans de carrière souvent galère. En 1967, René Paul-Roux de son vrai nom enregistre son premier « single » avec la formation Bracos Band. Il a 17 ans. Onze ans plus tard, il sort son premier 30cm avec son nouveau groupe Backstage puis remet ça en 1980.

Lentement, l'aventure solo gagne du terrain jusqu'à se concrétiser à ce jour par un mini-LP et six disques : *Comme un étranger*,

« Faut qu'ça bouge » (1982), *Exclusif* (1983), *24/24* (1984), *Barjoland* (1985), *La chance* (1990) et *Sur la route* (1991), double vinyl enregistré au cours d'une tournée.

Plus par réputation que par promotion, Paul Personne trouble et conquiert le public. En brouille avec ses maisons de disque qui n'assurent pas le service minimum d'après-vente, il prend le temps de voyager, de se régénérer à l'écoute de musiciens dans les bars où il en recrute parfois et part notamment jouer au Québec où il s'assure très vite une cour de fidèles pétris comme lui d'une culture française matée d'influences anglo-saxonnes.

L'OPÉRA DE QUÉBEC PRÉSENTE

LES CONTES D'HOFFMANN



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

SALLE LOUIS-FRECHETTE

11 14, 16, 18

MAI 1991

MAI 1991

SOIRÉE-GALA 19h00

20h00

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

Direction artistique et musicale:

GUY BÉLANGER

Mise en scène:

ROGER GOSSELIN

★ YVES CANTIN
★ CLAUDINE CÔTÉ
★ JOSEPH ROULEAU
ODETTE BEAUPRÉ
HUGUES ST-GELAIS
MICHEL BLACKBURN
MICHEL LAFAMME
SONIA RACINE
MICHEL DESBIENS
RENÉ BOUTET
ROBERT HUARD

Prix des billets: 26,07\$* à 50,54\$*
Commandes téléphoniques: 643-8131

*TPS et frais de service inclus

Décor:
THE DALLAS OPERA
par PIER LUIGI SAMARITANI

Costumes:
THE DALLAS OPERA
par PETER J. HALL

Éclairages:
DENIS GUÉRETTE

CHOEUR DE L'OPÉRA
DE QUÉBEC
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

Avec la collaboration du ministère
des Affaires culturelles, du Conseil
des Arts du Canada, du Bureau
des arts et de la culture, de la Ville
de Québec et de la Fondation de
l'Opéra de Québec.



LE SOLEIL
BILLET POUR TOUT LE MONDE



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE. TEL. 643 8131

BILLET EN
VENTE DANS
LE RÉSEAU

Billetech

UN MAGASIN LA BAYE, BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE ROY, COUSÉE
GRAND THÉÂTRE, PALAIS MONTCALM, SALLE ROBERT-HOUSSEAU
SEPT SUPERMARCHÉS PROXIMO PARTICIPANTS. PERCEPTION DE
FRAIS DE SERVICE EN SUS DU PRIX DU BILLET



Votre chef
Vos musiciens
Votre Orchestre de chambre

CONCERT MOZART

Sous la présidence d'honneur
du maire de Québec,
Monsieur Jean-Paul L'Allier

2e grand événement

PALAIS MONTCALM
Lundi 29 avril 1991 - 20 h



Claude Labelle

L'Orchestre de chambre Gilles Auger
et
le pianiste
CLAUDE LABELLE
(Prix d'Europe 1989)



Gilles Auger

Programme:

Cassation #2, K. 99 en si bémol majeur
Concerto de piano #9, K. 271 en mi bémol majeur
Symphonie no 29, K. 201 en la majeur

Création du compositeur québécois Daniel Bolduc: "COCKTAIL"

15⁹⁹ \$ frais en sus

En coproduction

Radio-Canada
CBV-FM 95,3/Québec

Québec

palais montcalm

Orchestre de chambre
Gilles Auger

En collaboration avec

Bell

Bureau des Arts
et de la Culture

ALCAN

Radio-Canada
Québec 11/Cable 6

Les caisses populaires

Desjardins

POLYMER

DONOHUE

Stein,
Monart,
Proffitt &
Morris

CIMENT
ST-LAURENT

Service
des albums
du Québec

MARDI
MERCREDI

23 AVRIL *
24 AVRIL **

GUY BÉLANGER



Le ténor québécois Guy Bélanger et le Chœur symphonique,
une grande soirée!

Au pupitre: SIMON STREATFEILD
Soliste: GUY BÉLANGER, ténor

LE CHOEUR SYMPHONIQUE
BERNARD LABADIE, directeur

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

BRAHMS *Schicksalslied*, op. 54 (Chant du destin)

LISZT *Eine Faust-Symphonie*

CIMENT
ST-LAURENT *

Fiducie **
Desjardins

Billets: 85 x 335

20 heures

Billetech

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE TEL. 643 8131

CITE

Radio-Canada
Television

La Chanson

« Voix parallèles »

Pauline Julien joue et chante, Hélène Loiselle aussi !



Les voies parallèles empruntées par Pauline Julien et Hélène Loiselle : la chanteuse fait du théâtre, la comédienne devient chanteuse.

Chacune avait mené sa carrière en parallèle. Pourtant, Pauline Julien et Hélène Loiselle partageaient toutes deux le même amour, la même passion pour les beaux mots. Cette passion a fini par les réunir sur scène, dans un spectacle de chanson et de poésie, *Voix parallèles*.

par FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

Dans un café du quartier Petit Champlain, Hélène Loiselle et Pauline Julien ont l'air sorties tout droit d'un épisode des *Dames de coeur*. L'une exubérante, nerveuse, chuchote presque ses réponses. L'autre, plus posée, pèse chacun de ses mots. Mais comme deux vieilles copines qui se retrouvent à leur rendez-vous hebdomadaire, elles dévient la conversation pour régler un petit détail personnel, commentent mutuellement leur mine pour présenter le meilleur d'elles-mêmes au photographe, se lancent continuellement la balle pour offrir à l'autre le crédit du spectacle.

« C'est Pauline qui a eu l'étincelle qui a donné naissance au spectacle », commente Hélène Loiselle. « Le titre, *Voix parallèles*, c'est l'idée d'Hélène ! », renchérit plus tard Pauline Julien. Elles chantent, elle jouent

De Pauline Julien, l'interprète, on connaissait déjà un peu son penchant pour le théâtre. (Elle passera d'ailleurs l'été à Trois-Pistoles, pour jouer dans *La maison cassée*, une pièce de Victor-Lévy

Beaulieu.) Mais d'Hélène Loiselle, la comédienne, on ignore presque tout de sa passion pour la chanson. « C'était mon vice caché, confie-t-elle dans un sourire. Les comédiens sont parfois obligés de chanter dans des pièces de théâtre — pour moi c'est plutôt un plaisir —, mais je n'avais jamais eu la prétention de faire ça. Le chant c'est peut-être plus difficile que le jeu. »

— Et elle chante bien, lance Pauline Julien. T'as la voix un peu haute, non ?

— Oh, elle a baissé. Ça baisse, ça aussi... comme le reste !, rétorque l'autre.

Un travail de deux ans

À l'époque où elle présentait *Gémeaux croisées* avec son amie Anne Sylvestre, Pauline Julien songeait déjà à la conception d'un spectacle bâti à partir des plus beaux textes poétiques. « Au début, on avait choisi la poésie au niveau international. Mais on s'est vite aperçu que c'était beaucoup trop large. On a donc choisi la poésie québécoise. »

Les deux complices ont mis deux ans à monter leur *Voix pa-*

ralèles, puisant à même 200 textes et chansons de l'œuvre des Gilles Vigneault, Gaston Miron, Anne Hébert, Clémence Desrochers. Mais elles ont fait appel à de précieux collaborateurs : Claude Poissant, qui a effectué le collage des poèmes et bâti la structure du spectacle, puis Lorraine Pintal, qui a mis le tout en scène. Deux musiciens accompagnent les artistes, le violoncelliste Claude Lamothe et le pianiste Bernard Buisson.

Ni théâtre, ni chant

Ni pièce de théâtre, ni tour de chant, que ce spectacle qu'elles présenteront au Théâtre Petit Champlain, les 26, 27, 28 avril, 3, 4 et 5 mai. Ni une anthologie de la poésie québécoise, s'empresment-elles de préciser. Juste une envie de reculer dans le temps.

Le propos ? « On n'a pas voulu s'imposer un thème », constate Hélène Loiselle. Mais, de fil en aiguille, de La Bolduc à Rejean Ducharme, « les thèmes se sont détachés d'eux-mêmes » : l'enfance, les sentiments, le pays.

Une pointe de nationalisme dans ce spectacle ? « Pas de nationalisme revanchard, dit l'une. C'est nationaliste parce ça parle de ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous serons. »

« Ça donne la parole aux Québécois, en fait ! »

LA TOURNÉE **TALISMAN**

LA PREMIÈRE TOURNÉE NEW AGE AU QUÉBEC

ARTISTE INVITÉE
Kim Robertson

Une mise en scène de SEPTIMIUS SEVER

PATRICK BERNHARDT

IMAGINE CITE 107,5 FM

DE L'INSTITUT 42, SAINT-STANISLAS, QUÉBEC, G9H 6R81 Stationnement de l'Hôtel de Ville

UN SPECTACLE SIGNÉ **STÉPHANE LAPORTE**

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

TOURNÉE NORD-AMÉRICAINE

À l'affiche jeudi

Du 25 au 28 avril 1991 / Du 23 au 26 mai 1991

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES: 643-8131

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU Billetech

Commandes téléphoniques: 643-8131

TPS et Frais de service en sus

TELE 4

Ce soir, 20h

À l'occasion de son 200^e concert.

LA SINFONIA orchestre de Québec

présente les œuvres de **Boccherini, Vivaldi, Haydn**

dirigé par IRÈNÉE LEMIEUX / Entrée: 10 \$

CATHEDRAL OF THE HOLY TRINITY 31, des Jardins, Québec

Théâtre **Petit Champlain** 68, rue Petit Champlain

RESERVATION 692-2631

DERNIÈRE CE SOIR 20 h

EVA

En première partie: **Mario Brassard**

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU Billetech

Une collaboration: QUARTIER PETIT CHAMPLAIN

MOLSON O'KEEFE

Les Violons du Roy présentent

I MUSICI DE MONTRÉAL

Direction: **Yuli Turovsky**

Mozart: Divertimento en fa majeur, K. 138
A. Scarlatti: Concerto grosso N° 3 en fa majeur
E. Bloch: cinq pièces pour violoncelle et cordes
A. Schoenberg: Verklärte Nacht, opus 4

SOLISTE: YULI TUROVSKY, VIOLONCELLE

SAMEDI 27 AVRIL, 20 H
Chapelle historique Bon-Pasteur 1080, De La Chevrotière

avec les hommages de **Gaz Métropolitain**

15 \$: 12 \$ (étudiants); TPS et Frais de service en sus

Billets en vente dans le réseau Billetech

LE SOLEIL IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE

DU CINÉMA À 2\$*

1. DU CINÉMA À 2\$*
Vidéorag vous propose une offre sensationnelle. Faites votre choix avec l'un ou l'autre de nos super forfaits et faites provision de films, sans aucune restriction, au meilleur prix que vous puissiez trouver.
50 films à 100\$ + taxes

2. DU CINÉMA À 2,25\$
Vidéorag vous propose une offre sensationnelle. Faites votre choix avec l'un ou l'autre de nos super forfaits et faites provision de films, sans aucune restriction, au meilleur prix que vous puissiez trouver.
30 films à 67,50\$ + taxes

3. DU CINÉMA À 2,50\$
Vidéorag vous propose une offre sensationnelle. Faites votre choix avec l'un ou l'autre de nos super forfaits et faites provision de films, sans aucune restriction, au meilleur prix que vous puissiez trouver.
20 films à 50,00\$ + taxes

4. DU CINÉMA À 2,75\$
Vidéorag vous propose une offre sensationnelle. Faites votre choix avec l'un ou l'autre de nos super forfaits et faites provision de films, sans aucune restriction, au meilleur prix que vous puissiez trouver.
10 films à 27,50\$ + taxes

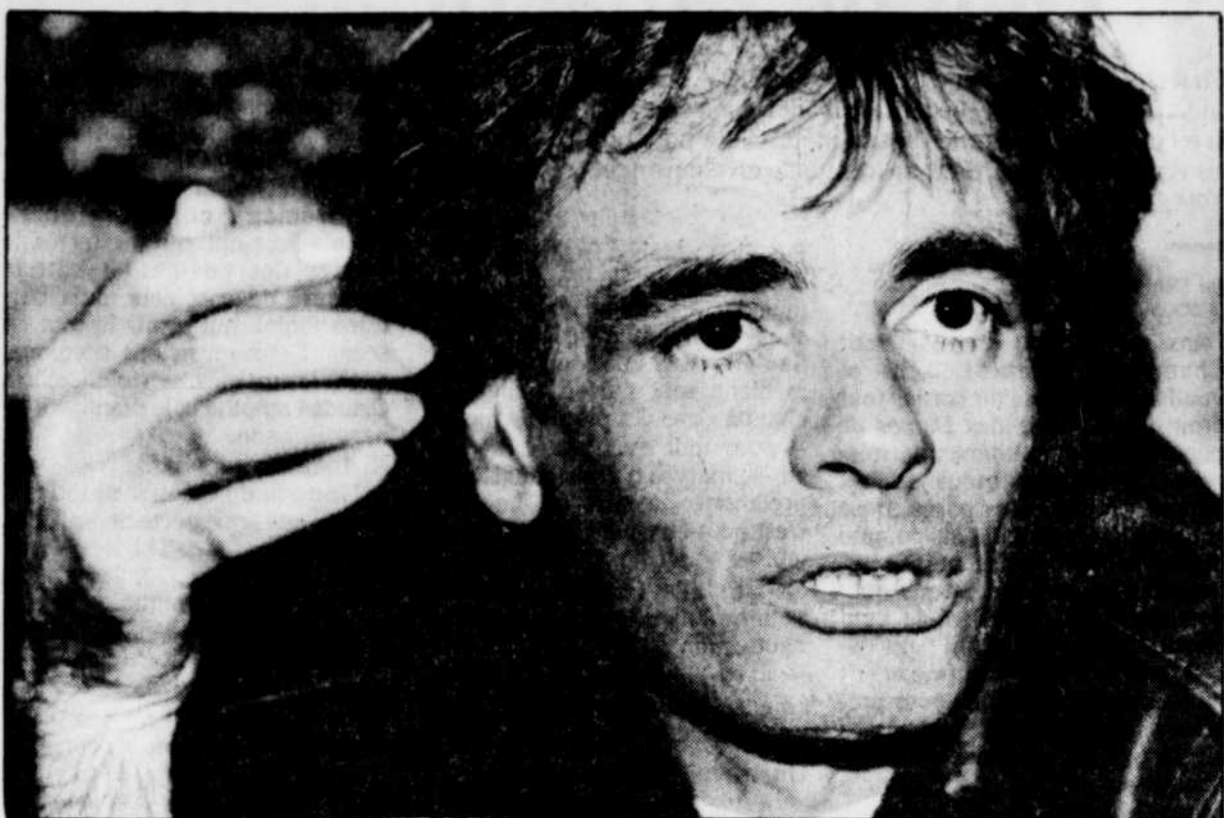
VIDEORAGE

LE GROS CLUB VIDEO ET DISQUE COMPACT
2635, boulevard Hochelaga, Sainte-Foy

CARTE DE MEMBRE GRATUITE!

Vidéorag se réserve le droit de modifier en tout temps cette offre.

Nicolas Peyrac prend tranquillement racine au Québec



Nicolas Peyrac est dans les parages pour présenter un spectacle, ces deux prochains dimanches, au théâtre de La Bordée.

Depuis un an, le chanteur Nicolas Peyrac en est à sa sixième visite au Québec. Et comme quelques-uns de ses compatriotes, il commence à prendre racine au pays. « J'ai maintenant mon studio à Montréal. Et à chaque visite, j'amène de plus en plus de choses avec moi. » Un jour viendra où il s'installera définitivement au Québec, prophétise-t-il. « Le problème, avec Paris, c'est qu'il ne faut pas y être ! »

par FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

Cette fois, Nicolas Peyrac est dans les parages pour présenter un spectacle, ces deux prochains dimanches, au théâtre de La Bordée. Prestation intimiste et répertoire éclectique : Peyrac sera seul, au piano et à la guitare, et choisira une vingtaine de chansons parmi les 11 microsillons qu'il compte maintenant à son actif.

« J'ai gardé un excellent souvenir du dernier spectacle que j'avais présenté au Petit Champlain, en 1987, dit-il. J'étais alors tout seul sur scène, là aussi. Et puis, il y a plein de chansons sur mes vieux disques que je n'ai jamais

faites en spectacle. Maintenant, avec le dernier microsillon, j'ai une espèce de public double, celui qui m'a découvert à travers les nouvelles chansons, l'autre qui me connaît par mes autres disques. »

Victime de guerre

Depuis la sortie de *J't'aimais trop, j't'aimerais tellement*, Nicolas Peyrac a peu ou pas du tout paru en scène. « Les rares spectacles que j'ai pu donner duraient environ 45 minutes, dit-il. Je devais faire l'Olympia de Paris, en février, mais tout a été annulé à cause de la guerre dans le Golfe. »

Cette crise a frappé dur, dans le marché des arts parisiens, jure Peyrac. « Il y a même eu une certaine censure à la radio ; à cette époque-là, je devais sortir la chanson *Vivre ici*, qui parle d'une petite fille d'immigrants et la chanson n'est pas passée à la radio. »

Il suffit de parler de politique à Nicolas Peyrac et le voici nettement plus loquace ; il réagit vivement.

« J'ai beaucoup le cœur à gauche, reconnaît-il. Mais on se dit que la gauche, c'est mieux, et voici qu'ils se mettent à faire la même chose que la droite. Les hommes politiques, comment peut-on les croire ? »

Pourtant, comme Renaud, comme Julien Clerc, Nicolas Peyrac est allé chanter pour prêter main-forte à l'équipe de François Mitterrand, aux dernières élections présidentielles en France. « Je suis allé chanter pour Mitterrand, parce que je ne voulais pas que Chirac revienne au pouvoir. Je ne suis pas allé chanter pour des hommes politiques. Je ne suis même jamais allé voter ! »

Encore un peu de temps en Amérique, et Nicolas Peyrac rentrera peut-être à Paris, en mai, pour enregistrer un nouveau microsillon. Mais... « Tout va dépendre de mes états d'âme ; c'est possible que je reste au Québec et que je fasse mon disque ici. J'aime bien rendre le prévu imprévisible... »

SCORPIONS

HIT BETWEEN THE EYES TOUR

EN VENTE MAINTENANT

28 avril, 20 h
COLISÉE DE QUÉBEC
Sièges réservés: 24,50 \$ (TPS incluse) + frais de service
Renseignements et réservations: 691-7211

Invité spécial
Great White
ARTISTE INVITÉ: **TRACER**

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU
Billetech

**JON ANDERSON TREVOR RABIN
BILL BRUFORD CHRIS SQUIRE
STEVE HOWE RICK WAKEMAN
TONY KAYE ALAN WHITE**

YES

BONS BILLETS ENCORE DISPONIBLES

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU
Billetech

Renseignements et réservations: 691-7211

22 avril - 20 heures
Colisée de Québec
Sièges réservés: 26,50 \$ (TPS incluse) + frais de service

Surveillez la sortie de l'album de Yes, en début avril sur cassette Arista

YES SHOWS '91
ROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS.

Théâtre
Petit Champlain
68, rue Petit Champlain

RÉSERVATION
692-2631

PAULINE JULIEN HÉLÈNE LOISELLE

voix parallèles

26, 27, 28 avril • 3, 4, 5 mai
Vendredi et dimanche: 20 h. Samedi: 19 h et 22 h
Une production du Théâtre du Café de la Place

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU
Billetech

Une collaboration:
QUARTIER
PETIT CHAMPLAIN

MOLSON O'KEEFE

Un petit coup de fil... Et vous y serez!

Ultramar PRÉSENTE

CIRQUE DU SOLEIL ★ NOUVELLE EXPERIENCE

20 JUIN AU 7 JUILLET

Près de l'anneau de glace Gaétan-Boucher à Sainte-Foy
SOUS LE NOUVEAU CHÂTEAU JAUNE ET BLEU

Reservations par téléphone seulement à la billetterie du Cirque: (418) 688-3202 et pour l'extérieur de Québec: 1-800-361-4595. Rabais pour groupes de 40 personnes et plus. Maintenant disponibles aux comptoirs BILLETECH

MERCI ICI

ville de SAINTE-FOY
LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

COOPÉRATIVE MONTREAL

COOPÉRATIVE

Sénévière Paris

et ses musiciens

Un soir seulement

**JEUDI
16 MAI
20 h**

"Paris, fille lumière... Rares sont les artistes capables de lier les forces de la musique, de la performance instrumentale, de la personnalité vocale et de l'expression chansonniers. Paris est douée à tous ces niveaux."
— Alain Brunet, La Presse

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU
Billetech

20 ans

Entrée: 24 \$*
*TPS incluse, frais de service en sus

SALLE OCTAVE-CREMAZIE
TÉL.: 643-8131

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Les Arts visuels

« Figures d'accumulation » à la Maison Hamel-Bruneau

Dans le labyrinthe ludique de l'art contemporain

On pourrait considérer cela comme un jeu... Trouvez le fil d'Ariane, en déambulant entre les murs de la Maison Hamel-Bruneau et en prenant comme indices les 21 œuvres d'art réunies en fonction des disparités entre elles et des éléments de discontinuité à l'intérieur de chacune d'elles ! Choisies arbitrairement dans l'immense collection du Musée d'art contemporain de Montréal, pour former cette exposition itinérante, ces *Figures d'accumulation* sont une juxtaposition qui laisse au visiteur toute latitude pour y trouver sa propre logique, son fil d'Ariane.

par RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL



Michel Huard, conservateur au Musée d'art contemporain de Montréal, a préparé une exposition itinérante, actuellement présentée à la Maison Hamel-Bruneau.

Cette thématique... sans thème, Michel Huard, conservateur au Musée d'art contemporain, en a eu l'idée en contemplant une tablette peinte et repeinte, dont les côtes arboraient des dégoulinades de peintures. « Cette œuvre de Guy Pellerin (*Tablette blanche*, 1981) représentait clairement le principe de l'addition, de l'accumulation, notion très présente en art contemporain », me dit Michel Huard.

Il venait de trouver là le prétexte lui permettant de pincer dans les collections... accumulées des automatistes à nos jours. « Le musée m'avait commandé une exposition itinérante destinée à des lieux restreints, comme la Maison Hamel-Bruneau. Ma seule contrainte était donc les petits formats. À partir de là, tout était possible. »

Addition, superposition, juxtaposition. Robert Slatkoff a photographié une pile de vieux *Souliers* (1977) poussiéreux; qu'ils ressemblent de loin à des huitres ne change rien à l'affaire: c'est l'exemple patent de l'addition d'objets.

Louise Robert, elle, collectionne les mots de gouache et les incorpore à la trame noire de son *Dessin no 268* (1975); autant dire qu'elle dessine des idées, à la frontière des arts visuels et de la littérature. On peut jouer à déchiffrer ces mots, ces phrases peut-être... Et le jeu continue.

William Vazan, artiste environnemental, habitué au travail à grande échelle, collectionne les pyramides, ou plutôt des photos

de pyramides à des heures et des angles divers, dans *Flat Approach* (1979). Accumulation de clins d'oeil.

Avec Alfred Pellon, on aborde l'accumulation fétichiste: *Après l'amour* (1943) décrit avec minutie, avec amour, les objets du culte de la chair: draps, oreillers, sous-vêtements, souliers, gants...

Il y a encore la « vitrine » d'Irène Whittome (*Egg*, 1970), qui enferme des choses aseptisées: bandelettes, boules de ouate, pilules blanches... Pharmacie transparente ?

« Très tôt, déclare Michel Huard, cette œuvre s'est imposée à moi, puisqu'elle répond tout à fait à l'idée d'accumulation, indépendamment du sens que l'on

puisse lui trouver. Je ne veux surtout pas imposer une lecture précise à cette exposition, qui n'est rien moins qu'univoque. »

À vous de juger. À vous de jouer !

Accumulation... sonore

Voici un autre petit jeu d'accumulation. De sons, cette fois. Josée Bonneau, la directrice de la Maison Hamel-Bruneau, m'informe que le dimanche 19 mai, les visiteurs auront le loisir de créer leur propre environnement sonore, notamment à l'aide de synthétiseurs, et qu'ils pourront même repartir avec un enregistrement de leur œuvre. Tous pourront tâter de la chose, ce jour-là, à 11 h, midi, 13 h, 14 h et 15 h.

Le compositeur Éric Dumas, chargé de la supervision de l'événement, me fait remarquer que « l'accumulation est à la base de toute la musique électro-acoustique ».

Comme à l'accoutumée, la Maison Hamel-Bruneau accompagne son exposition d'une série de con-

férences. Hier, Michel Huard expliquait la genèse de l'exposition. Le 23 avril, à 20 h, ce sera au tour de la conservatrice en chef par intérim du Musée d'art contemporain, Paulette Gagnon. Le 21 mai, à 20 h, la conférence sera donnée par le compositeur Robert Normandeau.

FIGURES D'ACCUMULATION. Propos d'art contemporain. Exposition itinérante de 21 petits formats, tirés de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. À la Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis. Jusqu'au 26 mai. Ouvert du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 17 h; le mercredi soir, de 19 h à 21 h.

LES PRODUCTIONS ROZON PLAISANTENT COURTEMANICHE

APRÈS LE TRIOMPHE DE 120 SPECTACLES À PARIS DE RETOUR À QUÉBEC
GRAND THÉÂTRE
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE
20 avril à 17h00 et 22h
Réservations: 643-8131

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643-8131

EXPOSITION

ÉPHÉMÈRE

C'EST UN VOYAGE DANS LE TEMPS, UNE EXPÉRIENCE UNIQUE DANS LA DURÉE, DANS LE PASSAGE DU PASSÉ À L'AVENIR. PRENDRE LE TEMPS, VIVRE AVEC SON TEMPS, LAISSER FAIRE LE TEMPS... IL EN PREND DE LA PLACE DANS VOS VIES. CE TEMPS QUI COURT SOUVENT TROP VITE! DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, LES HOMMES ONT CHERCHÉ À L'APPROVOISER POUR CONJURER SA FUITE ET S'APPROPRIER L'ÉPHÉMÈRE. AU MUSÉE DE LA CIVILISATION JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE 1991.

Groupe La Mutuelle

MUSÉE DE LA CIVILISATION

HEURES D'OUVERTURE
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h
Le mercredi de 10 h à 21 h
Fermé le lundi

Le Musée de la civilisation est une corporation et fait subventionner par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

ENTRÉE
Adultes 5 \$
Généralistes (10 et plus) 4 \$
Troisième âge 4 \$
Étudiants 3 \$
16 ans et moins 1 \$
Amis du Musée Gratuit
Entrée libre le mardi

ACTIVITÉS CULTURELLES

■ CONFÉRENCE

La barrière de feu de l'Ouest américain avec Marc Laberge, photographe et explorateur. Le dimanche 21 avril à 15 h.

■ LA MONDIALE DE FILMS ET VIDÉOS

RÉALISÉES PAR DES FEMMES
EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

A la mémoire de Delphine Seyrig

Couleurs folles, réalisatrice: Abraham Segal, France, 1975, 12 min.
India Song, réalisatrice: Marguerite Duras, France, 1974, 95 min.
Le mardi 23 avril à 17 h.

Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles, réalisatrice: Chantal Akerman, Belgique, 1975, 200 min.
Le mardi 23 avril à 20 h.

À propos des migrants

Sachem, réalisatrice: Isabelle de Blois, Québec, 1990, 8 min.
Distant Voices, réalisatrice: Barbara Badessi, Canada, 1990, 7 min.
H-2 Worker, réalisatrice: Stephanie Black, États-Unis, 1990, 70 min.
Le mercredi 24 avril à 17 h.

Hommage aux pionnières du cinéma

Qui est Alice Guy?, réalisatrice: Nicole-Lise Bernheim, France, 1975, 14 min.
The Girl in the Armchair, réalisatrice: Alice Guy, États-Unis, 1910, 10 min.
Le village du péché ou les bonnes femmes de Riazan, réalisatrice: Olga Preobrajenskaia, Russie, 1927, 70 min.
Le mercredi 24 avril à 20 h.

■ VUES D'AFRIQUE

Le jeu, Mauritanie, 1988, 26 min.
Hallaouine, Tunisie, 1990, 98 min.
Le jeudi 25 avril à 19 h.
La transe, Tunisie, 1989, 21 min.
Tilal, Burkina Faso, 1990, 81 min.
Le vendredi 26 avril à 19 h.
Taal Peex, Sénégal, 1991, 27 min.
De Hollywood à Tamanrasset, Algérie, 1990, 90 min.
Le samedi 27 avril à 14 h.
Le cri des hommes, Algérie, 1990, 105 min.
Le dimanche 28 avril à 14 h.

*Réservation de laissez-passer

ENTRÉE GRATUITE
INFORMATION/RÉSERVATION: (418) 643-2158

LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!



LE CABARET SCOTT
En spectacle
accompagnée du groupe de KATEE MARTEL (jeudi, vendredi et samedi)
JENNY ROCK
ENTRÉE LIBRE
DOUBLEZ VOS PLAISIRS de 4 à 7 du lundi au vendredi
Dimanche soir, d'après le groupe de KATEE MARTEL
ARTISTE INVITÉ: STEPHANE CARL 400, boulevard Jean-Lesage (à l'opposé du palais de justice) 649-9700. Stationnement gratuit.

PRELJOCAJ

Billets en vente dès maintenant

ANGELIN PRELJOCAJ
"une cristallisation gestuelle d'une redoutable efficacité!" - Le Monde
"AU PROGRAMME
NOCES
Chorégraphie: Angelin Preljocaj
Musique: Igor Stravinski
"Preljocaj... signe un chef-d'œuvre!" - Le Monde
LARMES BLANCHES
Chorégraphie: Angelin Preljocaj
Musique: Bach / Bolastre / Purcell
"Jabots à l'ancienne et cuir noir..." - Danse
Les Rabolteurs
Projection d'un court film de six minutes fait à partir de l'œuvre de Callot conservée au Musée d'Orsay à Paris

DANSE

LE MARDI 30 AVRIL 1991
Une présentation de la Société du Grand Théâtre de Québec commanditée par:
BANQUE NATIONALE
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE
TEL. 643-8131
BILLET EN VENTE DANS LE MEUBRE
Billetech
Commandes téléphoniques: 643-8131
RADIO-CANADA
Télévision et radio

Les Arts visuels

À la galerie Madeleine Lacerte

Le peintre Jean McEwen, un révolutionnaire classique

Il faut bien le dire, depuis quelque temps, la galerie Madeleine Lacerte ne se lasse pas d'offrir aux amateurs d'art de Québec de fort belles expositions. La dernière en liste ne fait pas exception. Il s'agit de la récente production de l'artiste montréalais Jean McEwen, exposition regroupant une dizaine d'huiles présentées jusqu'au 28 avril.

par SYLVIE ROYER
collaboration spéciale

En 1987, le Musée des beaux-arts de Montréal consacrait à l'œuvre de Jean McEwen une importante rétrospective des années 1950 à nos jours. C'est-à-dire de cette première période d'influence des automatistes québécois, en passant par Paris et les effets sur l'artiste de l'expressionnisme abstrait de quelques peintres américains alors expatriés, Sam Francis, Jackson Pollock, mais également d'un compatriote, Jean-Paul Riopelle. McEwen ne tardera pas à revenir à Montréal l'œil chargé d'un blanc exemplaire et tout prêt à en recouvrir, littéralement, sa précédente production.

« Je voulais tout simplement rayer la toile, la faire disparaître sous la couleur blanche. Mais en faisant cela, il y avait des épaisseurs qui ne prenaient pas la peinture. Alors je me suis aperçu que c'était plus intéressant comme ça, que c'était davantage moi que tout ce que j'avais fait auparavant! »

C'est l'époque des œuvres *Les*

pierres du moulin. Jean McEwen va bientôt découvrir les vertus luxuriantes du vernis et systématiquement sa technique; couche de peinture à l'huile, couche de vernis; étallement du pigment avec les mains jusqu'à l'écrasement de la pâte sans plus d'intérêt pour la figuration.

L'histoire du tableau émerge alors dans la « profondeur de la couleur », tandis que le style McEwen se caractérise, ainsi qu'il le souligne, dans les marges; chevauchements de pigments révélés, application lyrique et obstinée de teintes chamarrées; du rouge au bleu, de l'orange au rose.

Trente ans de recherche sur la couleur et l'espace pictural amèneront l'artiste à différentes tentatives plastiques. « Je ne voulais plus entendre parler des vernis et de ces couleurs de luxe. Je suis entré dans une période plus sèche. Depuis, les vernis sont revenus et repartis. Dans ces œuvres-ci, il n'y en a pas », confie McEwen, désignant ses deux dernières séries, *Absence au carré* et *Légende du oui et du non*.

Égal à lui-même

Aujourd'hui, la galerie Lacerte accueille un McEwen égal à lui-même. L'œuvre en porte les marques essentielles; empâtements mordorés, dégoulinades et jusqu'à un retour à ce blanchiment des premières œuvres. « J'exprime McEwen, la somme que j'ai découverte en peinture. Ces tableaux-là maintenant sont très classiques, mais avant c'était peut-être révolutionnaire », remarque l'artiste, répondant à une interrogation à propos du caractère novateur de sa dernière production. « Aujourd'hui, l'espace est d'une grande importance. Peu importe ce que dit exactement un tableau, c'est la sensation qu'on peut vivre dans cet espace-là qui devient importante. Voilà ce que je recherche en ce moment. »

On est loin de « l'impressionnisme abstrait » déjà exprimé à propos de l'œuvre de Jean McEwen. Ce dernier se défend bien de tout parallèle ou similitude dans sa recherche avec le grand coloriste Claude Monet et ses *Nymphéas*. « Pour moi, il y a beaucoup plus d'expressionnisme que d'impressionnisme dans mon œuvre. Mes tableaux sont faits avec une grande fougue! »

Si dans l'œuvre de McEwen la couleur est surabondante à l'espa-



Le peintre montréalais Jean McEwen converse avec Madeleine Lacerte, qui accueille son exposition de toiles abstraites dans sa galerie jusqu'au 28 avril.

ce, les contraintes que ce dernier oppose à la première sont aussi lâches qu'un rets de baleines. Chez McEwen la couleur est l'expérience de nos propres voiles. Connaissance partielle et contemplation.

Jean Devost aux Ateliers Imagine

C'est avec une grande économie de moyens que Jean Devost s'exprime dans *Terre promise*, une exposition en noir et blanc présentée à la galerie Des Ateliers Imagine, jusqu'à demain. Devost s'attache depuis longtemps à « toucher » la misère humaine

dans son œuvre; ici l'expression en est plus forte et plus juste et, quoique difficilement supportable, porteuse d'une aspiration pareillement illimitée.

Œuvres récentes de Jean Devost présentées jusqu'au 28 avril à la galerie Madeleine Lacerte, 1, côte Dinan. Heures d'ouverture: mardi et mercredi de 9 h 30 à 17 h 30; jeudi et vendredi de 9 h 30 à 19 h; samedi et dimanche de 13 h à 17 h. *TERRE PROMISE* de Jean Devost. Jusqu'au 21 avril à la galerie Des Ateliers Imagine, 850, avenue de Salaberry. Heures d'ouverture: du lundi au dimanche de 13 h à 17 h.

Les Misérables

VOYAGE D'UN JOUR

18 mai 99\$ + TPS

Autocar de luxe, billet, accompagnateur

Demandez Nicole

VOYAGES PARADIS 627-0911

avis public

Commission de Reconnaissance des Associations d'Artistes

Dossier R-23-91 Premier avis

Avis est par les présentes donné que l'Association des artistes du domaine réputé des arts visuels (AADRAVQ) a déposé une demande de reconnaissance auprès de la Commission, le 26 mars 1991, pour le domaine des arts visuels. La Commission a l'intention de procéder à la détermination de la représentativité de l'AADRAVQ.

L'association la plus représentative est celle qui, de l'avis de la Commission, groupe le plus grand nombre d'artistes professionnels du domaine visé et dont les membres sont le mieux répartis parmi le plus grand nombre de pratiques artistiques et sur la plus grande partie du territoire du Québec.

Afin de procéder à cette détermination, la Commission considérera la liste de membres produite par l'AADRAVQ.

Les artistes et les associations d'artistes qui s'opposent au caractère d'association la plus représentative de l'AADRAVQ dans le domaine des arts visuels doivent le faire au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur objection. Cet écrit doit être adressé à la Commission, 425 boulevard de Maisonneuve Ouest, bureau 910, Montréal, H3A 1L6, dans les 20 jours de la publication du présent avis.

Le secrétaire
Me Suzanne Moro

Québec

Événement à surveiller

les 26, 27 et 28 avril 1991

Importante exposition et vente de grands peintres canadiens en provenance de successions et de collections privées

Hôtel Hilton Québec

Salons Montmorency et Courville (3, Place Québec)

• J. P. Riopelle	• C. Kriehoff	• L. Belzile
• J. P. Lemieux	• A. Pellán	• R. Richard
• M. A. Suzor-Coté	• A. Dumas	• L. Bellefleur
• J. P. Dallaire	• P. Surrey	• O. Leduc
• M. A. Fortin	• J. McEwen	• M. Ferron
• A. Y. Jackson	• R. Letendre	• R. Pilot

et bien d'autres

le vendredi 26 avril de 18 h à 22 h
le samedi 27 avril de 11 h à 22 h
le dimanche 28 avril de 11 h à 22 h

Galerie d'arts contemporains de Montréal
2122, rue Crescent, Montréal, QC H3W 1P4
(514) 844-6711

LESOLEIL et **LES 95** présentent

LAURENCE JALBERT

À QUÉBEC

LA FOUGUE. LA PASSION. L'ÉMOTION

"Laurence Jalbert livre un show parfait, plus que parfait encore!"
Mario Roy, *La Presse*

AU PALAIS MONTCALM SAMEDI 27 AVRIL 20H00

Billets en vente au Palais Montcalm et par le réseau Billethead 670-9011 (+frais)

Encore de bons billets disponibles

Clément Lemieux

Artiste sculpteur de Lévis, a le plaisir de vous inviter à l'ouverture de l'exposition solo de ses œuvres.

VERNISSAGE LE DIMANCHE 28 AVRIL 1991, de 13 h 30 à 16 h 30

L'exposition se poursuivra jusqu'au 12 mai 1991, Mardi, mercredi, vendredi, de 9 h à 17 h. Jeudi, de 9 h à 21 h. Samedi et dimanche, de 13 h 30 à 17 h.

33, rue Wolfe, Lévis 833-8831

Invité d'honneur, M. Jean Garon, député de Lévis

34 Artistes en ville

Exposition des finissants en Arts plastiques de l'Université Laval à la Dominion Corset 295, boulevard Charest est (angle Charest et Dorchester)

vernissage le jeudi 25 avril à 19h00

Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 12 h à 18 h.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Directeur général et artistique: Bernard Uzan et

Hydro-Québec et Alcan présentent

LA VEUVE JOYEUSE

Musique de Franz Lehar
Version française de HERS et Caillavet

ACHETEZ VOS BILLETS DÉS MAINTENANT

12 000 BILLETS DÉJÀ VENDUS!

avec
Lyne Fortin: La Veuve Jean-François Lapointe: Danilo Chantal Lambert: Nadia Benoit Boutet: Camille

Les 25, 30 mai, 1er, 4, 6 et 8 juin 1991-20h

L'opérette sera chantée en français avec surtitres français et anglais

mise en scène André Jobin
direction d'orchestre Raffi Armenian
chorégraphie Fernand Nault

avec la participation des danseurs promus de l'École Supérieure de Danse du Québec

Grâce à la collaboration de **LES 95** et à la généreuse contribution de HYDRO-QUÉBEC ET ALCAN / LAVERIE, O'BRIEN / BANQUE NATIONALE

Sous le distingué patronage de la SUCCESSION J. A. DESEVE.

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: Opéra de Montréal: (514) 985-2258

Billets de 15\$ à 66\$

Tarifs de groupes

EXPOSITION
DU 18 AVRIL AU 26 MAI

VILLA BAGATELLE

UNE VILLA UN JARDIN A L'ANGLAISE UN CENTRE D'EXPOSITION

1563, CHEMIN ST-LOUIS SILLERY (QUÉBEC) 688-6074

DU MARDI AU DIMANCHE DE 11 H À 17 H

CLAUDE A. SIMARD

SÉRIGRAPHIE BÉNÉFICE EN VENTE À BAGATELLE 450\$ (TPS incluse)

LE SOLEIL VILLE DE SILLERY
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

LE THÉÂTRE DU PETIT-CHAMPLAIN présente

BERNARD CIMON

Gainsbourg
FOR EVER

Ce soir et jusqu'au 27 avril 20 h 30
(relâche dimanche et lundi)

NICOLAS PEYRAC
21 et 28 avril à 20 h.

LA DORDÉE 1143, rue Saint-Jean
694-9631
Stationnement Place de l'Hôtel-de-Ville

Où aller à Québec

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier Est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

★/Ciné choix

de Léonce GAUDREAU et Régis TREMBLAY

- *****: exceptionnel
- *****: excellent
- ****: bon
- ***: passable
- ** : médiocre

A VOIR

CYRANO DE BERGERAC
Pour le plaisir de la langue et l'intensité du drame amoureux. Pour Depardieu.(LG)

LE PARRAIN III
Splendeurs épiques du plus riche et sombre tryptique jamais tourné.(RT)

ALICE
Woody Allen étale sa maîtrise du 7e art dans ce conte légèrement acidulé.(LG)

L'ÉVEIL
DeNiro et Robin Williams repoussent les frontières du silence. Emouvant!(LG)

DANSE AVEC LES LOUPS
Un grand western épique aux vastes horizons. Un conte naïf et prenant. (RT)

COUPABLE PAS ASSOCIATION
Un regard profond sur la tentation totalitaire dans l'Amérique d'après-guerre.(RT)

J'AI ENGAGÉ UN TUEUR
Du cinéma de l'absurde, fascinant du début à la fin. Rôle fait sur mesure pour Léaud.(LG)

BETHUNE
Sutherland porte le héros sur ses épaules. Du cinéma à grand déploiement.(LG)

LA DISCRÈTE
Des jeux de l'amour et du bavardage. Du Rohmer raffiné. De délicieux acteurs.(LG)

MISERY
Captivant thriller psychologique malgré quelques longueurs. Bien joué.(LG)

ALBERTO EXPRESS
Dérivante comédie italienne sur les lourdes responsabilités de la paternité.(LG)

PEUT-ÊTRE

LA PUTAIN DU ROI
Timothy Dalton rencontre enfin une femme à sa mesure. Voyez ce qu'elle en fait.(LG)

DEFENDING YOUR LIFE
Le fast-food américain se consomme même dans les limbes. Parodie gentille.(LG)

CONFRONTATION À LA...
Bonne histoire judiciaire mais un tout petit film. Gene Hackman a fait mieux.(LG)

DÉTOUR EN ENFER
Surréaliste et d'un grotesque tel que ce Dan Aykroyd vaut le détour... Fou fou.(LG)

ATTENTION

SILENCE DES AGNEAUX
Quel raffinement dans le mal ! L'oeil de la caméra exerce une dangereuse fascination.(RT)

TEENAGE MUTANT...II
Faut-il croire que la radio-activité rend débile? A rêver du retour de Walt Disney.(LG)

0
MONTREAL INTERDIT
Bel exemple d'attrape-nigaud. Midi-Minuit fait nettement mieux dans le genre.(LG)

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre : (1) chef-d'oeuvre ; (2) remarquable ; (3) très bon ; (4) bon ; (5) moyen ; (6) médiocre ; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galerie Canardière, 661-8879). Teenage Mutant Ninja Turtles # 2 - La solution secrète (5) Sam. Dim. 13 h 30, 15 h 25, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 10. G. Prix d'entrée : 8 \$; 4 \$ moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Teenage Mutant Ninja Turtles 2 - La solution secrète (5) Sam. Dim. 13 h 30, 15 h 17, 19 h 21, 21 h 35. G. La putain du roi (4) 13 h 15, 16 h 10, 19 h 21 h 35. 14 ans. Coupable par association (1) v.f. Guilty by Suspicion. 13 h 30, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 40. G. Détoir en enfer (6) v.f. Nothing But Trouble. 12 h 25, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20. 14 ans. Confrontation à la barre (4) v.f. de Class Action. 13 h 50, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45. G. Le silence des agneaux (3) v.f. de Silence of the Lambs. 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45. 18 ans. Il danse avec les loups (3) v.f. de Dances with Wolves. 12 h 20, 16 h 20, 14 ans. Les nuits avec mon ennemi (6) v.f. de Sleeping with the Enemy. 12 h 10, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 35, 21 h 50. 14 ans. Prix d'entrée : 8 \$; 4 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans.

CLAP (2360, Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). * Alice (-) 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. G. Alberto Express (3) 12 h 30, 17 h 15. G. L'histoire sans fin # 2 : un nouveau chapitre (5) 13 h 15. G. Preséme innocent (4) 14 h 45, 19 h 05. G. Le seul témoin (5) v.f. de Narrow Margin. 15 h 15, 19 h 25, 14 ans. * J'ai engagé un tueur (-) 17 h 30, 21 h 25. G. Le Grand bleu (4) 21 h 35. G. Prix d'entrée : 5 \$; 4 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans ; 8 \$ pour les Super-Primeurs qui sont identifiés par un *.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401, des Galeries, 628-2455). Salle 1 : La discrète (3) Sam. Dim. 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Salle 2 : Réveurs magnifiques (5) Sam. Dim. 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. G. Salle 3 : Le parrain # 3 (3) Sam. Dim. 12 h 45, 16 h 20, 14 ans. Salle 4 : Montréal interdit (7) Sam. Dim. 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 18 ans. Salle 5 : De quoi j'me mêle encore (6) v.f. de Look Who's Talking Too. Sam. Dim. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. G. Salle 6 : Bethune (4) v.f. Sam. Dim. 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 10. G. Prix d'entrée : 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1 : Les arnaqueurs (1) v.f. The Grifters. 13 h, 19 h, 21 h 10. 4 ans. Salle 2 : Un détournement en enfer (6) v.f. Nothing But Trouble. 13 h, 19 h, 21 h, 14 ans. Salle 3 : Teenage Mutant Ninja 2 - La solution secrète (5) Sam. Dim. 13 h. Il danse avec les loups (3) Tous les jours 19 h 30. G. Salle 4 : Confrontation à la barre (4) v.f. de Class Action. Sam. Dim. Lun. 13 h, 19 h, 21 h 10. G. Prix d'entrée : 7 \$; 5 \$ pour les 14-17 ans ; 3 \$ pour les moins de 13 ans (sauf pour les films cotés 14 ans) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (252, rue Saint-Joseph est, 522-2828). Mammelles story #3 (-) 12 h 15, 14 h 50, 17 h 25, 20 h. Provinciales débouchées (-) 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Prix d'entrée : 7 \$.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1 : Mortal Thoughts (1) V.O.A. Sam. Dim. 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30. 14 ans. Salle 2 : Misery (6) V. Française. Sam. Dim. 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15, 14 ans. Salle 3 : Maman, j'ai raté l'avion (4) Version française de Home Alone. Sam. Dim. 14 h, 16 h 30, 19 h. G. L'éveil (3) v.f. de Awakenings. Tous les soirs 21 h. G. Prix d'entrée : 8 \$; 4 \$ âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1 : Dances with Wolves (3) Sam. Dim. 13 h, 16 h 30, 20 h, 14 ans. Salle 2 : Cyrano de Bergerac (2) Sam. Dim. 13 h, 15 h 40, 18 h 15, 21 h. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée tous les jours : 4 \$.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1 : Out for Justice (1) Sam. Dim. 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25, 18 ans. Salle 2 : Defending Your Life (4) Sam. Dim. 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 05. G. Salle 3 : Misery (6) V.O.A. Sam. Dim. 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. 14 ans. Prix d'entrée : 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

Description des films

Alberto Express (3) France 1990. Réalisé par Arthur Joffe. Int. Sergio Castellitto, Nino Manfredi. Alors que sa femme est sur le point d'accoucher, un homme se souvient d'une coutume dans sa famille voulant qu'il rembourse à son père tous les frais encourus par lui depuis sa naissance, et ce avant d'être père. (Clap).

Alice (-) Américain 1990. 109 min. Comédie fantastique réalisée par Woody Allen. Int. Mia Farrow, Alec Baldwin. Grâce aux herbes miraculeuses d'un vieux sage, une femme riche et débauchée et qui est à un point critique de sa vie, obtient le pouvoir de devenir invisible et ainsi de faire plusieurs rencontres et expériences. (Clap)

Bethune (4) Canada/France/République populaire de Chine 1990. 116 min. Réalisé par Phillip Borsos. Int. Donald Sutherland, Helen Mirren. Dans une Chine misérable envahie par un million de soldats japonais, un médecin canadien, le docteur Normand Bethune rejoint les forces de Mao Tse-Tung et s'efforce de mettre la médecine moderne à leur service. (Galerias de la Capitale).

Confrontation à la barre (4) Américain 1990. 105 min. Drame judiciaire réalisé par Michael Apted. Int. Gene Hackman, Mary Elizabeth Mastrantonio. Une jeune avocate ambitieuse demande à défendre un gros client. Elle se trouve en conflit puisque son père s'occupe de la partie adverse. (Cineplex Charest et Lido).

Coupable par association (4) v.f. de Guilty by Suspicion Américain 1990. 105 min. Drame réalisé par Irwin Winkler. Int. Robert De Niro, Annette Bening. Un cinéaste bien en vue, soupçonné d'être communiste voit sa carrière détruite et ses amis le fuir. (Cineplex Charest).

Cyrano de Bergerac (2) Français 1990. 135

min. Comédie dramatique réalisée par Jean-Paul Rappeneau. Int. Gérard Depardieu, Anne Brochet. Soldat et poète, Cyrano qui aime secrètement sa cousine utilise son don pour l'écriture au nom de son rival. (Place Québec)

Defending your life (4) Américain 1991. 112 min. Comédie fantastique réalisée par Albert Brooks. Int. Albert Brooks, Mary Streep. Par suite d'un accident, un homme se retrouve dans un curieux état intermédiaire attendant son jugement dernier. (Sainte-Foy).

De quoi j'me mêle encore (6) v.f. de Look Who's Talking Too Américain 1990. 84 min. Comédie réalisée par Amy Heckerling. Int. Kirstie Alley, John Travolta. Un jeune bambin dont la mère est enceinte voit son univers menacer lorsque son oncle s'installe chez ses parents. Il observe et gratifie les spectateurs de ses remarques. (Galerias de la Capitale).

Un détournement en enfer (6) v.f. de Nothing But Trouble. Américain 1991. 95 min. Comédie réalisée par Don Aykroyd. Int. Chevy Chase, Demi Moore, Don Aykroyd. Deux couples entraînés dans un étrange village commettent un délit mineur et se retrouvent condamnés à mort par un juge centenaire et sévère. (Cineplex Charest et Lido).

La discrète (3) Français 1990. Comédie de mœurs réalisée par Christian Vincent. Int. Fabrice Luchini, Judith Henry. Un écrivain, déçu par les femmes, accepte la proposition de son éditeur. Il doit séduire une femme recrutée par une offre d'emploi, se faire aimer d'elle et l'abandonner brutalement. Tout ça pour écrire un livre. (Galerias de la Capitale).

L'éveil (3) v.f. Awakenings. Américain 1990. 121 min. Drame psychologique réalisé par Penny Marshall. Int. Robin Williams, Robert De Niro. Un neurologue qui a passé plusieurs années en laboratoire de recherches découvre une drogue qui semble réveiller des patients enfermés dans des états catatoniques. (Paris).

Le grand bleu (4) Français 1988. Comédie dramatique réalisée par Luc Besson. Int. Jean-Pierre Léaud, Jean Reno. Devenu riche, un champion du monde de plongée décide de retrouver un ami d'enfance, mystérieux et silencieux, qui est plus éloigné sous l'eau et avec les dauphins. (Clap).

L'histoire sans fin (5) Américain (4) Allemand 1989. 90 min. Conte réalisé par Georges Miller. Int. Jonathan Brandis, Clarissa Burt. Un jeune garçon en manque de courage retourne dans une librairie pour emprunter un livre magique qui lui a d  j fait vivre une aventure merveilleuse. (Clap).

Il danse avec les loups (3) Version française de Dances With Wolves Américain 1990. 181 min. Western réalisé par Kevin Costner. Int. Kevin Costner, Graham Greene. Promu au rang de lieutenant, un soldat de l'Union est envoyé aux limites de la frontière américaine où il se lie d'amit   avec les Amérindiens. (Cineplex Charest et Lido en français. Place Québec en version originale).

J'ai engagé un tueur (-) v.f. de I Hired a Contract Killer. Finlandais 1990. 85 min. Comédie dramatique réalisée par Aki Kaurismäki. Int. Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke. Mis    pied après 30 ans de service, un homme fort déprimé engage un tueur pour mettre fin    ses jours. (Clap).

Maman, j'ai raté l'avion (4) Version française de Home Alone. Américain 1990. 105 min. Comédie réalisée par Chris Columbus. Int. Macaulay Culkin, Joe Pesci. Deux escrocs minables se trouvent piégés par un jeune garçon de huit ans, oublié par mégarde dans une maison visit  e par les deux lascar. (Paris).

Misery (6) Drame d'horreur réalisé par Rob Reiner. Int. James Caan, Kathy Bates. Un écrivain    succès est victime d'un accident d'automobile et se retrouve prisonnier d'une infirm  re qui devient de plus en plus menaçante. (Paris en v.f. et Sainte-Foy en V.O.A.).

Montréal interdit (7) Canadien (Québec) 1990.

84 min. Documentaire réalisé par Vincent Clambrone. Int. Richard Glenn, Jean-Michel L  pape. Visites clandestines dans les quartiers de drogues et prostituées avant de s'arrêter    diverses activités insolites ou surprenantes    Montréal et ses environs. (Galerias de la Capitale).

Les nuits avec mon ennemi (5) v.f. Sleeping with the Enemy Américain 1991. Drame psychologique réalisé par Joseph Ruben. Int. Julia Roberts, Patrick Bergin. L'épouse d'un riche courtier, fatigu  e des ex  ces de jalousie et de la violence de son mari, se fait passer pour morte et s'enfuit dans un autre   tat. (Cineplex Charest).

Le parrain # 3 (3) v.f. Godfather 3 Américain 1990. 161 min. Drame de m  eurs réalisé par Francis Ford Coppola. Int. Al Pacino, Andy Garcia. Le parrain de la mafia américaine    décide de se ranger et d'oeuvrer dans la légitimité. Mais lorsque ses projets rencontrent de l'opposition, il est de nouveau tenté par la violence. (Galerias de la Capitale).

Presum   Innocent (4) Version française de Presumed Innocent Américain 1990. 127 min. Drame policier réalisé par Alan J. Pakula. Int. Harrison Ford, Greta Scacchi. Le principal assistant du procureur est accusé d'avoir assassiné la nouvelle collègue du bureau, laquelle également   t sa ma  trese. (Clap).

La putain du roi (4) Franco-italo-britannique 1990. 127 min. Drame historique réalisé par Alex Corti. Int. Timothy Dalton, Valeria Golino. Une jeune femme se voit obligée par les si  ns d'accepter les avances du Roi. Mais, une fois chez lui, elle ne pense qu'   se venger. (Cineplex Charest).

Le seul témoin (5) v.f. de Narrow Margin. Américain 1990. 97 min. Drame policier réalisé par Peter Hyams. Int. Gene Hackman, Anne Archer. Une divor  e qui    assiste    un meurtre se pourchasse par les t  urs ainsi que par un juriste qui désire la convaincre de témoigner. (Clap).

Le silence des agneaux (3) Américain 1991. 118 min. Drame policier réalisé par Jonathan Demme. Int. Jodie Foster, Anthony Hopkins. Pour faciliter une enquête sur un fou meurtrier, le F.B.I. fait appel    une jeune femme qui doit recueillir des informations auprès d'un psychi  tre enferme pour des crimes abominables. (Cineplex Charest).

Teenage Mutant Ninja Turtles 2 - La solution secrète (5) Américain 1991. 89 min. Comédie fantastique réalisée par Michael Pressman. Int. Paige Turco, David Warner. Un reportage de leur protectrice permet aux tortues de découvrir l'origine du liquide radioactif qui les a transformées. Mais un criminel veut s'en servir pour créer des monstres. (Canard  re, Cineplex Charest et Lido).

Théâtre

SI ON VOYAIT LES COEURS. Tous les sam. 20 h. Centre culturel le Café des Arts, 432, rue de l'Eglise. Prix d'  entre : 8 \$; 6 \$ pour les étudiants.

V.S.O.P. L'INÉVITABLE OCCASION par le Théâtre Dappertr  to. Souper-théâtre au restaurant Le Chat Gri  pe, 102 Boul. St-Cyrille ouest. Dim. lun. et mar. 20 h 30. C   t : 25 \$. R  ns : 529-4340. Prolongation 28-29 avril et 5 et 6 mai.

LE SALON DE L'ANTI-MONDE. extraits de l'oeuvre d'Eugène Ionesco. Mar. au sam. 20 h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Prix d'  entre : 16 \$. Prix spéciaux pour les étudiants les mardis, mercredis et jeudis. R  ns : 529-2183.

LE BARRIERE DE SEVILLE de Beaumarchais par le Théâtre du Trident. Mar. au sam. 20 h. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Se termine le 4 mai.

Bye Bye Birdie. comédie musicale par la Comp  gnie artistique de Québec (The Quebec Art Company). Jeu. au sam. 20 h et dim. 14 h. Salle

Jacques Marquette du Collège Saint-Charles-Garnier, 950, rue Joffe. Prix d'  entre : 10 \$; 6 \$ pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans. R  ns : 527-3745 ou 7266.

LE PLACARD de Arthur L. Kopit. Par le Théâtre Syndrôme. Jeu. au sam. et le 28 avril 20 h. Domaine Maizerets, 1000, rue de la V  rendr  e. Aussi, le 21 avril 19 h 30 au Centre récréatif Saint-François-d'Assise, 16, rue Royal-Roussillon.

Soirée dansante

L'Association des cambodgiens du Québec. Fête traditionnelle de Chaul Chnam (nouveau Année) année de la chèvre. Ce soir 19 h 30. Centre M  r Marcoux, 1885, de la Canard  re. R  ns : 661-7766. Entrée libre.

Comité de l'Association haïtienne de Québec. Soirée de danse sur le rythme des Antilles. Ce soir 20 h. Au COFI, 860, Père Marquette. Prix d'  entre : 5 \$. R  ns : 529-9397.

Soirée de danses sociales et de ligne. Ce soir 21 h. Centre communautaire des Ch  tes, 4054, boul. Sainte-Anne. R  ns : Irène Saint-Cyr au 661-2301.

  cole de danse Diane & Raoul. Ce soir 20 h 30.   cole Sainte-Chrétienne, 2324, Renouard. R  ns : 842-1074.

Soirée de danse avec disco. Ce soir 21 h. Arena de Saint-Henri de Lévis.

Organisée par Marthe Poulin. Ce soir 21 h. Au sous-sol de l'  glise St-Rodrigue, 4760, 1  re Avenue, Charlesbourg. Prix d'  entre : 7 \$. R  ns : 622-4538.

Club de l'âge d'or Chauveau. Ce soir 20 h. Avec le groupe Tradition.   cole Etincelle, 1401, rue Lucien, angle Notre-Dame et Lucien. Prix d'  entre : 6 \$. Incluant buffet froid en fin de soirée. R  ns : 872-7426 ou 1390.

Club de danse Edouard Tremblay inc. Soirée de danse sociale et de ligne avec disco mobile. Ce soir 20 h. Au 1030, boul. des Capucins, Limoilou. Prix d'  entre : 3,50 \$. Aussi, tous les dimanches de 16 h    24 h : soirée de danse de ligne. Prix d'  entre : 2 \$. R  ns : 667-9852 ou 529-4689.

Centre d'épanouissement Affectif. Souper pour personnes seules suivi d'une soirée dansante. Ce soir    18 h 30. Prix d'  entre : 20 \$. 15 \$ pour les membres. Reservation: 681-6801.

Cercle Amit   Rencontre. Ce soir 20 h 30 pour la pratique de danse de ligne ou de groupe suivi de la soirée dansante    21 h 30. Salle Jacques Duval, 800, des Rocailles l  difie les Prox de la photo) Avec la disco Chr  stine. Prix d'  entre : 6 \$; 4 \$ pour les membres. R  ns : 833-1370.

Relais d'Espérance. Soirée de l'Amit   avec la Disco-Soleil. Ce soir 21 h après la célébration eucharistique. Au 617, Montmartre. Prix d'  entre : 4 \$. R  ns : 522-3301.

Danse sociale avec orchestre. Mer. au dim. 20 h. Disco-Club 30-60, 550, de la Couronne. Prix d'  entre : 3 \$; 1,50 en semaine. R  ns : 524-2040.

Danse canadienne et sociale au sous-sol de l'  glise Saint-Pierre, Ile d'Orléans. Ce soir 20 h 30. Prix d'  entre : 5 \$ incluant lunch et café. R  ns : Fernand Picard au 829-3392.

Musique

LES AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC. Ce soir 20 h 15. Invités: Sigmund Szathmary, orgue et Gyorgy Tereszti, violon. Au programme: Liszt,   glise des Saints-Martyrs-Canadiens, rue Père Marquette entre Murray et Des Braves).

MESSE DES ARTISTES. Dim 10 h 45. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevroli  re.

7   FESTIVAL PROVINCIAL DE MUSIQUE DE SILLERY. A compter de 9 h. Salle Dina Belanger et Salle Thévenet. A 13h : gala des jeunes. Salle Dina Belanger. A 19 h : Gala clôture. Salle Dina Belanger. Collège Jesus-Marie de Sillery, 2047, chemin Saint-Louis. Prix d'  entre : 3,50 \$, gratuit pour les 14 ans et moins ; 5 \$ pour les g  als.

LA SINFONIA sous la direction de Ir  n  e Lemieux. Ce soir 20 h Cathedral of the Holy Trinity, 31, des Jardins. Prix d'  entre : 10 \$.

LES PLEIADES, nouvel orchestre de chambre sous la direction artistique de Yves Laforest. Ce soir 20 h. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevroli  re. Prix d'  entre : 15 \$; 12 \$ pour   tud. et âge d'or.

Mode

UNE ESCALE DANS LES CARAIBES. Défilé de mode avec la collaboration de six boutiques. Ce soir 20 h. Domaine Aramis de Saint-Lambert, 1009, rue du Pont, Saint-Lambert. Prix d'  entre : 6 \$.

POUR L'AMOUR DES FRINGUES. Défilé de modes organisée par les finissants et finissantes en mode du campus Notre-Dame-de-Foy, demain 14 h et 20 h et lundi 20 h dans le mail est de Place Laurier. C   t : 15 \$.

Spectacle

EVA. Ce soir 20 h. Théâtre Petit Champlain, 68 rue Petit Champlain.

BERNARD CIMON dans Hommage    Serge Gainsbourg. Mar. au sam. 20 h 30. Aussi, dimanche 20 h. NICOLAS FEYRAC. Théâtre La Bordée, 1143, rue Saint-Jean. R  ns : 694-9631.

MICHEL COURT  MANCHE. Auj. 17 h et 20 h. Salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre.

BEATLES FOREVER. Ce soir. Bar-Spectacle d'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

DANIELLE RENÉ et JACK DANIEL'S BAND. Ce soir 21 h. Centre Ulric-Turcotte. Courville. Prix d'  entre : 8 \$. Tenue western suggérée. R  ns : 666-3271 ; 667-6985, 667-0155 ou 661-1449.

GALA OPTIMISTE DE MUSIQUE organisée par le Club Optimiste de Charlesbourg. Demain de 10 h    22 h. Centre des loisirs de Lac Saint-Charles, 530, rue Delage, Lac Saint-Charles. Prix d'  entre : 6 \$. R  ns : 849-7490.

LES TOURNESOLS. Demain 10 h 30.   glise Saint-Charles Borromée de Charlesbourg.

Vernissage

L'ACTUELLE, 6580, Saint-Laurent. Lévis R  ns : 833-1831. Demain de 13 h    18 h : Lancement de deux nouvelles séries de Guy Bégin.



Jean Rouaud

Il était marchand de journaux    Paris. Puis est paru Les Champs d'honneur (Minuit), un premier roman qui se vit décerner le prix Goncourt. Révélation, stupéfaction : ce récit    l'écriture

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE COMPOSEZ
647-3270 OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la Charte des droits et libertés de la personne du Québec (L.R.Q., chapitre C-12). Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

Un laboratoire dentaire d'envergure, à Québec, recherche TECHNICIEN(NE) DENTAIRE OU AIDE LABORATOIRE

Nous vous offrons: • Travail de finition et de polissage sur couronnes et ponts
• Avantages sociaux exceptionnels

Vous nous offrez: • Minimum 2 ans d'expérience
• Le désir constant d'évoluer

Envoyer C.V. à: 695, boul. Charest Est
C.P. 1333
Québec (Québec)
G1K 7E5

Laboratoire dentaire
MORISSET

AV-TECH INC.
recherche
ÉLECTRICIEN "C"
et
**MÉCANICIEN MACHINES
FIXES CLASSE IV-A**

Avec expérience pour travaux
d'entretien.

**Pour rendez-vous,
communiquiez avec M.
Trudel, au 656-1681**

ECCO PERSONNEL

Nous recherchons pour nos clients:
Commis-comptable

Fonctions:

- Préparation de données comptables
- Tenir à jour l'inventaire informatisé
- Effectuer les analyses comptables
- Gestion des salaires

Exigences:

- DEC en technique administration
- ou
- BAC en administration
- Connaissance du lotus 1-2-3
- Expérience de 1 à 3 ans.

Faire parvenir votre curriculum vitae
au plus tard le 26 avril 1991 à:
Ecco Personnel Canada Inc.
635, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 2K4

S.V.P. Mentionnez le numéro du
dossier (A-121)

**DIVISION
ADMINISTRATION**

RECHERCHE ACTIVE D'EMPLOI

MARANDA ET ASSOCIÉS
COURTIER EN RESSOURCES HUMAINES

**INGÉNIEUR - TECHNICIEN
INFORMATICIEN - REPRÉSENTANT
ADMINISTRATEUR-MÉDECIN**

Vous aimeriez: • Connaître les demandes du marché
en toute confidentialité
• Relever de nouveaux défis
• Trouver un emploi qui correspond à vos attentes

S'inscrire à notre centre des ressources humaines est
l'instrument parfait pour y parvenir.

**Pour en savoir davantage sur tous nos services
communiquer en toute confidentialité avec François,
Jean-Dominique, Serge et Louise au (418) 656-6500**

1175, de Lavigerie, suite 420, Iberville II, Ste-Foy, Qc, G1V 4P1

Ingénieur(e), hygiène industrielle

56 009 \$ - 67 393 \$

Travail Canada
Direction de la sécurité
et de l'hygiène au travail
Ottawa (Ontario)

Votre défi

Dans ces fonctions, vous fournirez des conseils en ingénierie liée à l'hygiène industrielle, portant sur la politique, les règlements, les normes et les codes de sécurité et d'hygiène au travail. De plus, vous aiderez les régions en menant des études et des enquêtes complexes, assurerez la formation des agents de sécurité, étudierez les questions d'hygiène industrielle et représenterez Travail Canada auprès de comités interministériels et nationaux.

Vos compétences

Vous devez posséder un diplôme en génie chimique d'une université reconnue et plusieurs années d'expérience en santé au travail ou en hygiène industrielle, de préférence dans un organisme de réglementation. La préférence sera accordée aux personnes ayant une formation théorique dans l'un de ces domaines ou qui détiennent le titre d'hygiéniste industriel autorisé. Une bonne connaissance de l'anglais et du français est essentielle.

Acheminez votre curriculum vitae ou votre demande d'emploi d'ici le 3 mai 1991, en prenant soin de mentionner le numéro de référence S-91-31-5134-45AM-B06, à A. McGovern, Commission de la fonction publique du Canada, 171, rue Slater, Ottawa (Ontario) K1A 0M7.

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

Les renseignements personnels sont protégés par la Loi sur la protection des renseignements personnels. Ils seront conservés dans le fichier de renseignements personnels CFP/P-PU-040.

This information is available in English.

Canada

Commission de la fonction publique
du Canada

Public Service Commission
of Canada

appel de candidatures



Gouvernement
du Québec

pour l'équité en emploi

**MINISTÈRE DE L'ÉNERGIE ET DES RESSOURCES
AGENTE OU AGENT DE RECHERCHE ET DE
PLANIFICATION SOCIO-ÉCONOMIQUE**
47 452 \$ À 55 298 \$

CONCOURS NUMÉRO 105G-603005: Ce concours vise à combler un emploi au ministère de l'Énergie et des Ressources et, au besoin, des emplois semblables dans divers ministères ou organismes dans la région administrative de Québec.

Présentement, un emploi à Québec.

ATTRIBUTIONS: Recueillir les données et procéder aux analyses nécessaires au suivi des flux et des coûts des approvisionnements en hydrocarbures; préparer les analyses permettant d'établir la position du Québec dans la défense de ses intérêts auprès de l'Office national de l'énergie; préparer des mémoires et plaidoyers pour dépôt devant les instances concernées et participer aux audiences des organismes réglementaires.

CONDITIONS D'ADMISSION: Diplôme universitaire de premier cycle en génie ou en économie ET posséder huit années d'expérience pertinente de niveau professionnel, dont deux années dans le domaine de l'énergie ou de la réglementation économique reliée aux attributions. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

PÉRIODE D'INSCRIPTION: 20 avril au 3 mai 1991

INSCRIPTION: Office des ressources humaines, 1039, De La Chevrotière, 27e étage, Québec (Québec) G1R 5E9

INFORMATION: M. Michel Trudel, (418) 646-5846

AUTRES RENSEIGNEMENTS: Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par deux années d'expérience pertinente à la scolarité exigée. Une année d'expérience peut être compensée par une tranche de 30 crédits d'études additionnelles et de niveau supérieur aux conditions minimales d'admission à la classe.

**AGENTE OU AGENT DE RECHERCHE ET DE
PLANIFICATION SOCIO-ÉCONOMIQUE**
47 452 \$ À 55 298 \$

CONCOURS NUMÉRO 105G-603004: Ce concours vise à combler un emploi au ministère de l'Énergie et des Ressources et, au besoin, des emplois semblables dans divers ministères ou organismes dans la région administrative de Québec.

Présentement, un emploi à Québec.

ATTRIBUTIONS: Procéder au suivi et à l'analyse des activités de raffinage au Québec tant du point de vue de l'approvisionnement de la production, de la qualité des produits, des choix d'investissement que de l'impact des nouvelles normes environnementales sur l'industrie; conseiller le ministère sur les orientations et politiques à privilégier en la matière.

CONDITIONS D'ADMISSION: Diplôme universitaire de premier cycle en génie ou en économie ET posséder huit années d'expérience pertinente de niveau professionnel, dont deux années dans le domaine de l'énergie. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

PÉRIODE D'INSCRIPTION: 20 avril au 3 mai 1991

INSCRIPTION: Office des ressources humaines, 1039, De La Chevrotière, 27e étage, Québec (Québec) G1R 5E9

INFORMATION: M. Michel Trudel, (418) 646-5846

AUTRES RENSEIGNEMENTS: Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par deux années d'expérience pertinente à la scolarité exigée. Une année d'expérience peut être compensée par une tranche de 30 crédits d'études additionnelles et de niveau supérieur aux conditions minimales d'admission à la classe.

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Pour occuper un emploi dans la fonction publique, il faut une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. Des renseignements supplémentaires sont disponibles auprès des personnes désignées sous la rubrique "Information" et dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines.

L'inscription se fait à l'aide du formulaire "Offre de service" disponible dans les bureaux régionaux de l'Office et dans les directions de personnel des ministères et organismes gouvernementaux. L'offre de service doit être accompagnée d'une photocopie de l'original des attestations d'études et de tout autre document prouvant que les conditions d'admission sont remplies. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée durant la période d'inscription.

Québec

Hôpital de l'Enfant-Jésus

La direction du Centre d'accueil Orléans
et de l'Hôpital civique

EST À LA RECHERCHE D'UN(E)

RESPONSABLE DU CENTRE DE JOUR

pour personnes âgées du
Centre d'accueil Orléans
(Résidence Yvonne Sylvain)
(Poste permanent)

Centre de jour

Sous la responsabilité du directeur de l'établissement, le centre de jour offre des services thérapeutiques aux personnes âgées du territoire du Grand Beauport. Ce programme s'inscrit dans la perspective de maintien à domicile, en complémentarité avec les différents établissements du territoire.

Nature de la fonction

Selon les orientations définies, la personne recherchée planifie, dirige et contrôle les activités du centre de jour.

Elle anime une équipe pluridisciplinaire qui voit à la préparation et à la dispensation des services à partir d'un plan d'intervention et ce, par une approche globale.

Elle peut être appelée à dispenser des services directs à la clientèle, en fonction de sa spécialité. Elle participe à la garde de la direction.

Exigences:

- Détenir un diplôme dans une discipline en rapport avec le programme (ex.: ergothérapie, nursing, sciences sociales, psychologie, physiothérapie, etc.)
- Certificat d'études en gérontologie souhaitable
- Expérience de gestion souhaitable
- Expérience minimale de deux (2) ans dans le milieu pour personnes âgées
- Aptitudes à animer un groupe et à communiquer (clientèle)
- Leadership, créativité et initiative (équipe de travail)

Rémunération

Selon la politique salariale du ministère de la Santé et des Services sociaux actuellement en vigueur.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae, au plus tard le 4 mai 1991, à la:

**Direction du personnel
HÔPITAL DE L'ENFANT-JÉSUS**
1401, 18e Rue
Québec (Québec)
G1J 1Z4

Hôpital de l'Enfant-Jésus

EST À LA RECHERCHE D'UN

PSYCHOLOGUE POUR SON UNITÉ DE MÉDECINE DE JOUR

(Poste à temps partiel temporaire -
2½ jours/semaine - 1 an)

Nature de la fonction:

Rattaché à l'unité de Médecine de jour où la clientèle se compose de bénéficiaires aux prises avec de multiples problèmes de santé, tels le diabète, l'asthme, etc.

Description sommaire de la fonction:

Intégré à une équipe multidisciplinaire, le psychologue sera demandé pour:

- Effectuer des évaluations psychologiques et psychophysiologiques en relation avec la problématique de santé des bénéficiaires référés.
- Intervenir en psychothérapie dans le cadre d'une approche cognitive-behaviorale.
- Préparer de l'enseignement aux patients en collaboration avec différents intervenants du milieu hospitalier.
- Participer à des projets de recherche.
- Développer de nouvelles techniques.

Exigences:

- Posséder un doctorat en psychologie ou une maîtrise en psychologie.
- Expérience clinique pertinente de quatre (4) ans.
- Être membre en règle de la Corporation professionnelle des psychologues du Québec.

Rémunération:

Selon les normes de la Santé et des Services sociaux en vigueur.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 4 mai 1991 à la:

**Direction du personnel
HÔPITAL DE L'ENFANT-JÉSUS**
1401, 18e Rue
Québec (Québec)
G1J 1Z4



Corporation de développement économique
Pointe-Lévy

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

La Corporation de développement économique Pointe-Lévy est à la recherche d'un(e) directeur(trice) général(e).

Fonctions:

- Relever du Conseil d'administration, le(la) titulaire aura les responsabilités suivantes:
 - Réaliser les actions définies à l'intérieur du plan de développement 1991-1992 de la CDEPL et réévaluer annuellement les priorités d'intervention.
 - Préparer et diffuser des programmes d'éducation, d'animation et d'information économique.
 - Coordonner des interventions de développement avec les différents acteurs de la scène économique.
 - Stimuler l'expansion des entreprises de la MRC de Desjardins et favoriser l'implantation de nouvelles entreprises.
 - Assurer la gestion administrative de la CDEPL.

Exigences:

Posséder une formation universitaire en administration des affaires ou formation équivalente reconnue. Expérience de deux (2) ans dans le domaine du développement économique. Connaissance des programmes d'aide à l'entreprise et de certains outils informatiques. Être capable de communiquer efficacement avec les cadres supérieurs de l'entreprise privée et des organismes gouvernementaux. Disponibilité, leadership et dynamisme.

Rémunération:

Selon expérience et qualifications.

Envoyer votre curriculum vitae complet, par la poste, avant le 10 mai 1991, le sceau postal faisant foi, à l'adresse suivante:

Comité de sélection
Corporation de développement économique Pointe-Lévy
4950, boul. de la Rive-Sud, bureau 302
Lévis (Québec)
G6V 4Z6

SSQ, Mutuelle d'assurance-groupe, spécialisée en assurance-vie, maladie, salaire et régimes de rentes, est active dans le domaine des hypothèques à Québec et Montréal depuis une dizaine d'années et son portefeuille hypothécaire dépasse les 250 millions. Nous recherchons une personne dynamique pour occuper le poste de:

DIRECTEUR (TRICE) PLACEMENTS HYPOTHÉCAIRES concours # 91-08

FONCTIONS:

Sous la supervision du vice-président - finance, le ou la titulaire du poste planifiera, dirigera, coordonnera et contrôlera les activités du service afin d'atteindre les objectifs d'investissement fixés par la direction de la Société dans les placements hypothécaires.

EXIGENCES:

- Détenir un baccalauréat universitaire en administration ou l'équivalent.
- Posséder au minimum huit (8) années d'expérience pertinente à la fonction.
- De préférence, être évaluateur agréé ou en voie de l'être.

CONDITIONS DE TRAVAIL:

Ce poste comporte une rémunération selon les qualifications et l'expérience ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux. Le lieu de travail est au siège social de la Société, à Sainte-Foy.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, accompagné des attestations d'études, en indiquant le numéro de concours, # 91-08, au plus tard le 3 mai 1991 au:

Service des ressources humaines
SSQ, Mutuelle d'assurance-groupe
Case postale 10500
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4H6



Hydro-Québec

Bureau d'emploi
505, des Forges
Trois-Rivières (Québec)
G9A 2H6

CONSEILLÈRE OU CONSEILLER ENVIRONNEMENT

(Poste temporaire de 15 1/2 mois)

Hydro-Québec, dans le cadre de son programme d'accès à l'égalité, est particulièrement intéressée à recevoir des candidatures féminines.

Fonctions:

- Programmer, organiser, contrôler des programmes, des études, des activités d'entretien et d'exploitation et en faire le suivi (contenu, temps, coûts).
- Fournir des avis, des conseils, du support et recommander des actions et des solutions.
- Analyser et réaliser des études requises à l'élaboration des normes, méthodes et directives.
- Faire l'analyse des besoins, concevoir, coordonner et diffuser des actions de formation et en évaluer l'apprentissage.
- Participer au maintien des relations avec des partenaires extérieurs, ministères et organismes gouvernementaux.
- Recommander les actions requises pour des interventions d'urgence, reliées à la gestion des produits chimiques dangereux.
- Participer à la préparation de documents traitant des demandes d'autorisations gouvernementales.
- Poser des actes professionnels.
- Participer à la réalisation d'études environnementales.
- Diffuser et contrôler des encadrements et règlements.
- Assurer le lien avec le fonctionnement régional en environnement.

Exigences:

- Détenir un diplôme universitaire (1er cycle) dans un domaine relié au génie de l'environnement.
- Posséder une expérience pertinente dans le domaine de la protection de l'environnement.
- Posséder une bonne connaissance technique des produits chimiques dangereux.
- Habileté à s'adapter aux situations changeantes et diverses.
- Habileté à travailler en équipe.
- Habileté à coordonner des équipes de travail.
- Avoir de l'autonomie, du leadership, de la créativité.
- Être apte à obtenir une qualification appropriée en radioprotection.
- Posséder ou être apte à obtenir un permis de conduire du Québec et d'Hydro-Québec de classe appropriée.
- Avoir de la langue française une connaissance appropriée à la fonction.

Lieu de travail: Gentilly

N.B.: Les personnes intéressées pourront se procurer un formulaire de demande d'emploi en se présentant au Bureau d'emploi régional, 505, des Forges, Trois-Rivières ou en téléphonant au numéro 372-3903 ou 1-800-465-4581.

La date limite du concours est le 3 mai 1991.



Centre
Hospitalier
Paul-Gilbert

recherche

"ARCHIVISTE MÉDICAL(E)"

Concours #6001

Statut: Temps partiel permanent
(800 à 1200 heures) 80 heures/28 jours

- Exigences:
- détenir un diplôme de fin d'études collégiales en technique d'archives médicales ou un diplôme reconnu par l'Association québécoise des archivistes médicaux;
 - Connaissance de l'informatique;
 - Maîtriser une méthode de dactylo.

Rémunération: Selon la convention collective en vigueur.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 30 avril 1991 au:

Service des ressources humaines
CENTRE HOSPITALIER PAUL-GILBERT
9330, boulevard du Centre-Hospitalier
Charny (Québec)
G6X 1L6

Traiteur reconnu de la région de
Québec recherche

DIRECTEUR(TRICE) DES VENTES

Expérience de la restauration requise. Personne dynamique et responsable. Salaire de base plus commission et avantages sociaux.

Faire parvenir votre c.v. au:

Dépt 7461, Le Soleil
390, St-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

appel de candidatures

Gouvernement
du Québec

pour l'équité en emploi

AGENTE OU AGENT DE RECHERCHE EN SANTÉ
AGENTE OU AGENT DE RECHERCHE ET DE
PLANIFICATION SOCIO-ÉCONOMIQUE
47 452 \$ A 55 298 \$

Concours numéro 105G-143003: Québec
Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, des emplois semblables au ministère du Conseil exécutif dans la région administrative de Québec.

Attributions: Participer à l'élaboration d'orientations, de politiques et de programmes gouvernementaux en matière de condition féminine en effectuant des analyses, des recherches et en préparant des avis dans le secteur de la santé.
Conditions d'admission: Baccalauréat spécialisé en sciences sociales, ou sciences de la santé ou toute autre discipline universitaire pertinente; huit années d'expérience pertinente aux attributions de l'emploi dont cinq années dans le domaine de la santé et trois années en élaboration de politiques, en analyse ou en programmation. Une année d'expérience manquante est compensée par 30 crédits d'études pertinentes et supérieures au diplôme universitaire de premier cycle. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

Période d'inscription: 20 avril 1991 au 3 mai 1991

Inscription: Ministère du Conseil exécutif, Direction des ressources humaines, 875 Grande Allée Est, édifice H, 2e étage, Québec (Québec) G1R 4Y8.

Informations: Mme Suzanne Hébert, (418) 644-1378 ou Mme Denise Morin, (418) 644-9919

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Pour occuper un emploi dans la fonction publique, il faut une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. Des renseignements supplémentaires sont disponibles auprès des personnes désignées sous la rubrique "Information" et dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines.

L'inscription se fait à l'aide du formulaire "Offre de service" disponible dans les bureaux régionaux de l'Office et dans les directions de personnel des ministères et organismes gouvernementaux. L'offre de service doit être accompagnée d'une photocopie de l'original des attestations d'études et de tout autre document prouvant que les conditions d'admission sont remplies. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée durant la période d'inscription.

Québec

SYNERGIE DE GROUPE : LA CLÉ DU SUCCÈS



MARANDA ET ASSOCIÉS
COURTIER EN RESSOURCES HUMAINES

COURTIER ASSURANCE GÉNÉRAL DÉJÀ ÉTABLI

Notre client réputé dans le domaine de l'assurance-vie et de l'assurance générale ayant sa place d'affaires près des Édifices gouvernementaux recherche, afin d'augmenter sa part du marché déjà très considérable:

- UN(E) PROFESSIONNEL(LE) DESIREUX(SE) DE VENDRE SON ACHALANDAGE TOUT EN JOIGNANT UNE ÉQUIPE SOLIDE
- Un(e) collaborateur(trice) qui désire maximiser ses revenus et s'investir pleinement dans l'entreprise

Nous aimerions vous rencontrer si le goût de vous dépasser égale la qualité de votre achalandage. Communiquer en toute confidentialité avec Louise Bélanger au (418) 656-6500.

AVIS AUX EMPLOYEURS

La fermeture du procédé de pâte au bisulfite améliorera considérablement l'environnement et permettra le recyclage des vieux papiers.

Par contre, les conséquences de cette action nous amènent à mettre à pied de nombreux employés cadres, professionnels et syndiqués hautement qualifiés tels que:

- ingénieurs mécaniques
- superviseurs à l'entretien
- contremaîtres de production
- ingénieurs forestiers
- superviseurs, transport et entretien de chemins
- superviseurs, santé et sécurité
- mesureurs et vérificateurs
- infirmière
- conducteurs de chariot élévateur
- préposés à la finition et à l'expédition
- journaliers
- contrôleurs
- comptables
- représentants des ventes
- préposés au service à la clientèle
- chimistes
- technicien au contrôle de la qualité
- technicien à l'environnement
- commis
- secrétaires
- opérateurs de procédés
- mécaniciens
- soudeurs

Ces personnes sont disponibles ou le seront prochainement. Ce sont, pour la plupart, des personnes d'expérience, qualifiées et bilingues, qui pourraient répondre à vos besoins.

Pour plus de renseignements sur cette opportunité, veuillez communiquer à Québec avec madame Louise Lizotte au numéro (418) 525-2505, ou à Forestville, avec monsieur Sylvain Pigeon au numéro (418) 587-6652.



DAISHOWA



A.B.I.

COORDONNATEUR INGÉNIERIE DE SYSTÈMES D'INFORMATION

Concours 91-041

Description de tâches:

Relevant du surintendant des systèmes d'information, le titulaire a la responsabilité de:

- Participer à l'élaboration du budget et à la gestion du matériel et des logiciels reliés au système informatique, au réseau de communication et à la téléphonie.
- Analyser les performances des systèmes afin d'y apporter les améliorations.
- Fournir une assistance-conseil à la direction et à son supérieur immédiat lors de l'évaluation des changements.
- Participer à la conception et à la rédaction des standards de documentation et des procédures d'utilisation des logiciels de systèmes.

Profil recherché:

- Vous aimez les défis et le travail d'équipe.
- Vous êtes intéressés aux techniques de pointe.
- Vous désirez joindre une équipe en plein essor visant l'excellence.

Vous possédez:

- Un diplôme universitaire de premier cycle en génie ou en informatique.
- Sept années d'expérience en informatique dont trois à titre de coordonnateur ingénierie de systèmes.

ALUMINERIE DE
BÉCANCOUR INC.:
VENEZ GRANDIR
AVEC NOUS!

A.B.I. offre une rémunération et des avantages sociaux intéressants. Toutes les demandes seront traitées confidentiellement. Si vous désirez poser votre candidature, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae en mentionnant le numéro du concours approprié avant le 3 mai 1991 à: Aluminerie de Bécancour Inc., Service des ressources humaines, 5555, Pierre-Thibault, C.P. 30, Bécancour (Québec) G0X 1B0.

EN EXPLOITATION DEPUIS 1986
ALUMINERIE DE BÉCANCOUR
COMPTE PLUS DE 1000 EMPLOYÉS.

ANALYSTE PROGRAMMEUR

Concours 90-753

Description de tâches:

Relevant du chef de section informatique de gestion et services, le titulaire a la responsabilité de:

- Effectuer les travaux de programmation reliés à l'exploitation ou au développement informatique.
- Participer aux analyses fonctionnelles ou organiques en réalisation.

Profil recherché:

- Vous aimez les défis et le travail d'équipe.
- Vous êtes intéressés aux techniques de pointe.
- Vous désirez joindre une équipe en plein essor visant l'excellence.

Vous possédez:

- Un diplôme universitaire de premier cycle en informatique.
- Une année d'expérience en informatique appliquée en milieu industriel.

VENDEUR DE SERVICE

STE-FOY HYUNDAI, le plus gros concessionnaire Hyundai de la région de Québec, est à la recherche d'un vendeur de service.
 Expérience de l'automobile nécessaire
 Expérience dans le produit Hyundai, un atout
 Excellent revenu, salaire et commission
 Faire parvenir C.V. à l'attention du directeur de service M. Jean-Marc Lavoie
 2650, Dalton, Parc Colbert
 Sainte-Foy (Québec) G1P 3S4
 Tél.: (418) 654-9292

**PAVILLON DE LA MONTAGNE
 SAINTE-ANNE-DES-MONTS (Québec)
 DEUXIÈME CONCOURS**
POSTE: DIRECTEUR GÉNÉRAL**ÉTABLISSEMENT:**

Le Pavillon de la Montagne est un centre de réadaptation pour personnes vivant avec une déficience intellectuelle.

RESPONSABILITÉS:

Sous l'autorité du conseil d'administration, le directeur général est responsable de l'administration de l'établissement, de l'élaboration et de la direction des programmes et des activités, le tout en conformité avec la loi, les politiques, les directives émises par le conseil d'administration et par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

EXIGENCES:

Un diplôme universitaire dans un domaine pertinent au secteur d'emploi.

Une expérience pertinente dans un domaine relié à la fonction peut exceptionnellement compenser l'absence de diplôme universitaire.

Une expérience minimale de trois (3) ans dans la gestion est exigée.

Une formation et/ou une expérience appropriée dans le secteur de la santé et des services sociaux plus particulièrement dans le domaine de la déficience intellectuelle seront considérées comme des atouts.

RÉMUNÉRATION:

Selon la classe 18

INSCRIPTION:

Veillez faire parvenir votre offre de service accompagnée de votre curriculum vitae avant le 6 mai 1991 à:

Président du Comité de sélection
 Pavillon de la Montagne
 230, route du Parc, case postale 370
 Sainte-Anne-des-Monts (Québec)
 G0E 2G0

Prière d'inscrire sur l'enveloppe:

"CONCOURS POSTE DE DIRECTEUR GÉNÉRAL"

Raymond, Chabot, Martin, Paré, l'un des chefs de file dans les domaines de la vérification et du service de conseil en administration au Québec, recherche pour son service d'informatique interne, au bureau de Montréal, un

**Programmeur
 AS-400**

Sous la responsabilité du directeur du service d'informatique, vous devrez procéder à des fonctions de programmation et d'analyse des programmes sur système AS-400.

Vous possédez un baccalauréat en informatique ou un diplôme d'études collégiales en techniques informatiques ainsi qu'une expérience minimale de deux années en langage de programmation RPG III ou RPG-400 avec la technologie AS-400.

Vous vous distinguez de plus par vos bonnes capacités de communication et votre esprit d'équipe. Le bilinguisme est un atout certain.

Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.

Si ce poste vous intéresse, faites parvenir votre curriculum vitae, en mentionnant le numéro de référence P-175, à Louise Lauzon, conseillère en ressources humaines, Tour de la Banque Nationale, bureau 2800, 600, rue de La Gauchetière ouest, Montréal (Québec) H3B 4L8.



RAYMOND, CHABOT,
 MARTIN, PARÉ
 LA FORCE DU CONSEIL

Notre client, une importante firme de la région de Québec, œuvrant dans le secteur professionnel, cherche à s'adjoindre les services d'un(e)

**Responsable
 du secrétariat**
Tâches et responsabilités

La personne recherchée sera en charge de l'organisation et de la planification du travail du secrétariat; elle devra contrôler la qualité des travaux et le rendement des membres de l'équipe du secrétariat; elle assurera le maintien de la motivation et de la discipline au sein de son équipe, à laquelle elle prodiguera à l'occasion, la formation nécessaire.

Exigences

- Cours de technicien(ne) en secrétariat.
- Minimum de 5 années pertinentes comme responsable d'un secrétariat.
- Maîtrise du français et de l'anglais écrit.
- Connaissance du logiciel de traitement de texte WordPerfect (version 5.1, édition anglaise).
- Habileté en édition et en conception graphique.

Les personnes intéressées à ce poste doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 27 avril 1991, chez:

Charlton & Associés
 695, St-Cyrille ouest
 Québec, Québec
 G1S 1T1

**MARANDA ET ASSOCIÉS
 COURTIER EN RESSOURCES HUMAINES**
**MÉDECIN - OMNIPRATICIEN(NES)
 À QUÉBEC**

Un site stratégique entouré d'immeubles à logements, d'un centre commercial et d'une vie résidentielle en plein cœur de la ville de Québec vous est offert afin de vous faire valoir en clinique privée. Si vous possédez le sens des affaires, du leadership et un esprit d'équipe et que de plus vous cumulez quelques années d'expériences jumelées à un professionnalisme reconnu, voici pour vous une occasion qui mérite d'être étudiée.

Communiquez en toute confidentialité avec Louise Bélanger au (418) 656-6500

Maranda & Associés
 1175, De Lavergerie, suite 420,
 Sainte-Foy, Québec, G1V 4P1



Centre de Services Sociaux
 du Centre du Québec

Responsable des services
 aux adultes, du développement
 des ressources et de la
 succursale Bois-Francs

En poste à Victoriaville, vous devrez assurer la coordination administrative de la succursale ainsi que l'élaboration et la distribution des services à la clientèle de votre unité, incluant les programmes Adultes, Âgés, Santé et Développement des ressources. Vous agirez également à titre de chargé de programme régional en déficience intellectuelle.

Titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline appropriée, vous possédez cinq années d'expérience pertinente en intervention sociale de même que des antécédents en gestion de services sociaux, de préférence.

Votre rémunération sera fixée selon les normes du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le vendredi 3 mai, 16 h 30, à M. Serge Beauchamp, directeur des services administratifs, C.S.S. du Centre du Québec, poste SUCCURSALE BOIS-FRANCS, C.P. 1330, Trois-Rivières (Québec) G9A 5L2.

Cette offre s'adresse également aux femmes et aux hommes.


**L'HÔPITAL D'AMQUI
 EST À LA RECHERCHE D'UN(E)
 CHEF DU SERVICE DES
 LABORATOIRES**

Gérés en commun depuis 1982, l'Hôpital d'Amqui et le Centre d'Accueil de la Vallée ont récemment décidé de procéder à leur regroupement juridique dans le but d'assurer une plus grande continuité de leurs services tout en garantissant une meilleure complémentarité de leurs ressources humaines, financières et techniques. Actuellement, l'Hôpital d'Amqui compte 88 lits de soins de courte durée et 23 lits de soins prolongés. Une fois le regroupement réalisé, les 130 lits d'hébergement du Centre d'Accueil de la Vallée viendront compléter cet ensemble de santé.

LE DÉFI

Inspiré(e) par des principes de maîtrise de la qualité totale, de complémentarité des services, d'autonomie de la clientèle et d'approche globale, le(la) chef du service devra assurer le maintien de hauts standards d'efficacité et de productivité du service, tout en consolidant la qualité, la continuité et l'accessibilité du support diagnostique pour les clientèles externes, hospitalisées et/ou d'hébergement.

La mobilisation des ressources humaines vers une préoccupation fondamentale du service à la clientèle appuyée par un leadership ferme constitue la pierre angulaire de ce défi.

LES RESPONSABILITÉS

Sous l'autorité du directeur des services professionnels, le(la) chef du service des laboratoires assure les responsabilités de planifier, organiser, diriger et contrôler les activités afin de faire réaliser sur ordonnance médicale les examens de laboratoires requis pour fin de diagnostic ainsi que de gérer adéquatement les ressources humaines, financières et techniques du service. Il assume aussi la gestion des interrelations de son service avec les autres afin d'assurer continuité et complémentarité.

LES EXIGENCES

La personne recherchée possède au minimum un DEC en technique de laboratoires ou l'équivalent et une expérience de trois (3) années de travail pertinent au poste à combler. Il(elle) doit être membre en règle de la Corporation des Technologistes médicaux du Québec.

Une expérience et/ou formation en gestion sont considérées comme des atouts importants.

Il(elle) possède également un grand sens des responsabilités, d'autonomie, de leadership et de communication ainsi que de bonnes capacités de souplesse d'adaptation et de rigueur administrative.

LA RÉMUNÉRATION

Les conditions de travail seront celles prévues aux normes du Ministère de la Santé et des Services sociaux (classe 10).

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 26 avril 1991 à:

Rodrigue Gendron
 Directeur des ressources humaines
 Hôpital d'Amqui
 135, rue de l'Hôpital
 Amqui (Québec) G0J 1B0

POSTE: CHEF DU SERVICE DES LABORATOIRES



TRANSPORT MORNEAU, chef de file du transport routier dans l'Est du Québec, bien connu pour son dynamisme et la qualité de ses services, est à la recherche pour la région de Québec d'un(e)

REPRÉSENTANT(E)

Ce poste s'adresse à toute personne qui possède une formation appropriée et une expérience dans la vente.

La préférence sera accordée à celui ou celle qui aura une bonne connaissance de l'industrie du transport routier.

Enfin, si vous possédez les atouts suivants: esprit d'initiative, d'analyse et de synthèse, entente, maturité, sens des responsabilités et de l'organisation, leadership et bilinguisme, TRANSPORT MORNEAU vous offre un plan de rémunération concurrentiel, d'excellents avantages sociaux et la chance de vous joindre à une ÉQUIPE DU TONNERRE.

Si ce poste vous intéresse et que vous répondez aux critères ci-haut mentionnés, faites parvenir votre curriculum vitae, au plus tard le 26 avril 1991, à:

TRANSPORT MORNEAU
 att. M. Guy Morneau
 directeur des opérations
 902, rue Paradis
 Duboué (Québec)
 G1N 4E4

**LA COMPAGNIE
 PERSPECTIVE
 TRAVAIL
 PLACEMENT
 DE PERSONNEL**

Fondée à Québec en 1977

425, boul. Saint-Cyrille ouest
 Québec (Québec) G1S 1S2
 Tél.: (418) 681-4700
 Fax: (418) 681-4190

**ASSEMBLEUR
 (CHARPENTE D'ACIER)**

Fonction: À l'aide de plans, marquer, percer, couper et assembler des pièces servant à la fabrication de charpente d'acier de type industriel.

Exigences: Avoir un minimum de deux (2) ans d'expérience comme assembleur. Être capable de souder serait un atout.

Conditions salariales très avantageuses.

FAIRE PARVENIR CURRICULUM VITAE À:

LES INDUSTRIES SUPER MÉTAL INC.
 655, boul. Pierre-Bertrand
 Ville de Vanier (Québec)
 G1M 2E4
 À l'attention de M. Jacques Barbeau
 Tél.: (418) 687-0810

**Chef de section
 Magasin et entrepôt**

Une importante aluminerie du Québec désire compléter son équipe de professionnels. Dans cette optique, nous sommes présentement à la recherche de candidats pour combler ce poste.

Joignez
 autonomie,
 initiative
 et gestion
 informatisée

Le titulaire du poste est principalement responsable de la gestion des stocks pour divers secteurs de l'usine. Il doit fixer les points de commande, les quantités, la codification et la classification du matériel. Il a également pour mandat de prendre action sur les articles défectueux, inactifs et non conformes. Il est assisté dans sa tâche par trois techniciens et quatre magasiniers dont il doit assurer la supervision directe.

La personne recherchée est titulaire d'un baccalauréat ou d'un certificat dans une discipline appropriée. Elle possède une expérience minimale de deux ans dans un milieu industriel ou de distribution à titre de responsable de magasin. Faisant preuve d'initiative et d'autonomie, elle doit également être à l'aise avec les principes de gestion informatisée de systèmes d'inventaire et de contrôle statistique.

Veillez adresser votre curriculum vitae, sous pli confidentiel, au 905, avenue Dufferin, bureau 200, Québec (Québec) G1R 5M6, référence 2121. Téléphone: (418) 692-3796

A X I S

Une division de Bourbonnais Groupe Conseil

**Ingénieur
 d'entretien
 électrique
 (Haute tension)**

Une importante aluminerie du Québec désire compléter son équipe de professionnels. Dans cette optique, nous sommes présentement à la recherche de candidats pour combler ce poste.

Un
 professionnel
 soucieux
 de la
 sécurité

Le titulaire du poste se verra confier la responsabilité de l'entretien de l'équipement électrique pour l'ensemble de l'usine. Il devra également s'assurer de la sécurité du personnel et de l'équipement selon les normes en vigueur. Il est responsable de l'obtention des permis requis par la loi et doit veiller à ce que les installations soient conformes à ces lois et règlements. Il représente l'entreprise auprès d'organismes publics et des fournisseurs directement concernés par son secteur d'activité.

La personne recherchée est bilingue et titulaire d'un baccalauréat en génie électrique. Elle possède une expérience de cinq à dix ans en entretien électrique. Habile en communication et démontrant de fortes aptitudes au travail d'équipe, elle devra être en mesure de bâtir des procédures d'urgence et d'assurer la planification du travail dans un souci constant de sécurité.

Veillez adresser votre curriculum vitae, sous pli confidentiel, au 905, avenue Dufferin, bureau 200, Québec (Québec) G1R 5M6, téléphone: (418) 692-3796, ou au 1425, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 300-C, Montréal (Québec) H3G 1T7, référence 2119.

A X I S

Une division de Bourbonnais Groupe Conseil

Notre client, un des plus importants manufacturiers de la région de Québec, recherche des candidatures qualifiées pour combler rapidement le poste de

CONTREMAÎTRE - PEINTURE

À ce titre, vous superviserez les travaux de peinture effectués sur les équipements, les bâtisses ou autres. Les opérations englobent la préparation des surfaces (sablage et nettoyage au jet de sable), ainsi que l'application de peinture d'appât et de finition. À partir de plans et de calendriers de travail, vous devrez planifier l'ordonnement des activités et organiser les équipes de travail selon les priorités.

Vous possédez une formation technique pertinente à la fonction concernée, alliée à un minimum de 5 ans d'expérience en traitement de grandes surfaces ou d'équipements lourds. Vous avez démontré votre capacité de leadership et votre autonomie en exerçant des fonctions de supervision durant au moins 2 années. La connaissance de l'anglais sera un atout pour ce poste.

Si vous souhaitez poursuivre votre carrière au sein d'une grande entreprise et profiter de la qualité de vie de notre région, faites parvenir votre curriculum vitae le plus tôt possible en mentionnant le numéro de dossier 91-1002.

BRISOT
Nous recherchons une
ASSISTANTE-GÉRANTE
pour notre boutique des Galeries Cha-
gnon à Lévis.
Toute candidate intéressée doit avoir un
an d'expérience dans la vente, aimer con-
seiller la clientèle, être dynamique, av. ir
de l'entregent et un bon esprit de collabo-
ration.
Pour information:
veuillez communiquer avec Anne Rochette
871-7413

HÔTEL DU CENTRE-VILLE
recherche
UN REPRÉSENTANT SENIOR
Salaire très avantageux, prérequis: 3 ans
d'expérience, spécialité en clientèle cor-
porative en milieu hôtelier obligatoire,
études en marketing un atout, dispo-
nible pour voyager.
S.V.P. Transmettre votre demande ac-
compagnée de votre C.V., au:
Directeur général
Journal Le Soleil, Département 7465
Québec (Québec) G1K 7J6
avant le vendredi 26 avril 1991

PHYSIOTHÉRAPEUTE
demandé(e)
Temps plein en clinique
privée.
Faire parvenir curriculum
vitae ou contacter M. Geor-
ges Morisset au:
1170, boul. Lebourgneuf
bureau 202, Québec, QC
G2K 2E3
627-4753

AGENT(E) - REPRÉSENTANT(E)
Compagnie manufacturière et de
distribution établie à Montréal
depuis 40 ans, recherche
agent(e) représentant(e) pour
Québec, Beauce, Portneuf,
Gaspésie.
Potentiel intéressant. Territoire à
développer. Remunération à
commission.
Si intéressé(e) faire parvenir votre
C.V. au:
Dépt 7464 - Le Soleil
390, rue Saint-Vallier Est
Québec (Québec) G1K 7J6

NOVA
construction

Une entreprise jeune et dynamique, oeuvrant au Québec
dans le domaine de la construction commerciale, indus-
trielle et institutionnelle, est à la recherche de personnes
pour combler le poste suivant:

ESTIMATEUR - GÉRANT DE PROJET

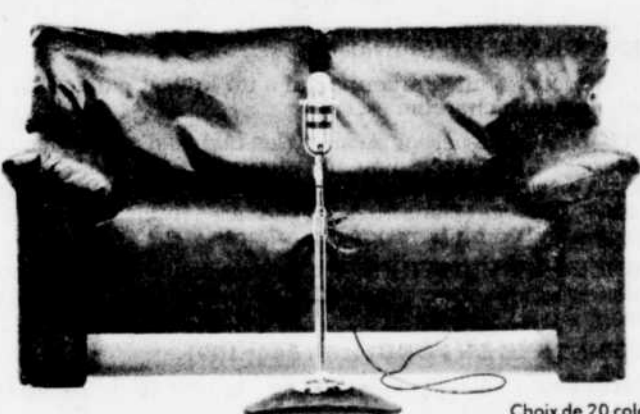
FORMATION ET EXPÉRIENCE

- Expérience pertinente dans le domaine de la construc-
tion de bâtiments.
- Diplôme en génie civil et/ou architecture et/ou formation
et expérience connexe connue.
- Minimum de deux (2) années d'expérience dans un
poste similaire.
- Le titulaire doit effectuer des estimations, négocier des
contrats de sous-traitance, contrôler des budgets et des
échanciers.
- Rémunération selon compétence et expérience.

Toute candidature sera traitée confidentiellement.
Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 1er mai 1991
à l'adresse suivante:

NOVA CONSTRUCTION
Att.: M. J.-Pierre Rioux
Directeur projets commerciaux
C.P. 5006, Beauport G1E 6B3

SOYEZ LE PORTE-PAROLE
DE
VOTRE
CARRIÈRE



Choix de 20 coloris.

Vous êtes reconnu pour votre bon goût dans le domaine de
la décoration intérieure.
Vous avez acquis L'ART de bien conseiller les gens.
Vous êtes un AS du service à la clientèle.
Eh bien, La Galerie du Meuble vous offre une carrière
comme "CONSEILLER DÉCORATEUR" afin que vous puis-
siez mettre en valeur votre potentiel et votre dynamisme.
Alors, cessez d'hésiter et faites parvenir votre curriculum vi-
tae avant le 10 mai 1991 au:

615, rue St-Vallier, bureau 200, Québec (Québec) G1N 1C6

Le Centre hospitalier régional Baie-Comeau est un centre de soins de
courte durée situé dans une région exceptionnelle qui va de Tadoussac à
Baie-Trinité. D'une capacité de 220 lits, il vise des objectifs élevés de
qualité des soins et des services aux bénéficiaires. Dans cette optique,
nous désirons nous adjoindre les services d'un(e)

PHARMACIEN(NE)
POSTE PERMANENT - TEMPS COMPLET

Vous êtes intéressé(e) à vous joindre à une équipe jeune et dynamique et
profiter de l'occasion rêvée d'acquies une expérience professionnelle et
personnelle des plus enrichissantes.

Pour postuler, vous devez posséder un baccalauréat en pharmacie et être
membre en règle de l'Ordre des pharmaciens du Québec. Un diplôme en
pharmacie d'hôpital ou une expérience équivalente serait souhaitable.

En retour, nous vous proposons, en plus de votre rémunération, une
gamme complète d'avantages sociaux en conformité avec l'entente con-
clue entre le M.S.S.S. et l'A.P.E.S.

Vous aspirez à du changement et vous aimez relever des défis? Pourquoi
hésiter?

Pour découvrir les autres avantages sociaux que nous avons à vous offrir,
communiquiez avec nous au (418) 589-0616 et faites parvenir votre
curriculum vitae à la:

Direction des ressources humaines
Centre hospitalier régional Baie-Comeau
635, boul. Joliet, Baie-Comeau (Québec) G5C 1P1

Centre Hospitalier
Régional Baie-Comeau

ADJOINT À L'ADMINISTRATION

Vous assisterez le directeur de la gestion des ac-
tifs immobiliers (comptabilité, baux, projets de
construction, d'aménagements, de mainte-
nance, d'entretien et de sécurité). Vous devrez
entre autres collaborer à la préparation des
budgets d'exploitation et d'immobilisation et op-
timiser les opérations courantes de gestion im-
mobilière.

Vous possédez un diplôme en administration ou
en gestion immobilière et quelques années
d'expérience. Bon communicateur et très axé sur
le service à la clientèle, bon esprit d'analyse et de
synthèse font de vous le candidat idéal pour ce
poste.

Adresser votre curriculum vitae à:
Denis De Rosa, directeur général
CORPORATION IMMOBILIERE MAGIL
LAURENTIENNE
Complexe La Laurentienne
475, rue Saint-Amable, bureau 110
Québec G1R 5E4

Médecin évaluatrice ou
médecin évaluateur

De 67 769 \$ à 77 472 \$

Concours numéro 120G-323001: Ce concours vise à combler un emploi et au
besoin des emplois semblables à la Société de l'assurance automobile du Québec et
dans différents ministères et organismes de la région administrative de Québec.

Société de l'assurance automobile du Québec: Direction des services médicaux - un
emploi à Sillery.

Attributions: Fournir l'expertise médicale, apprécier les informations médicales et
faire des recommandations relatives à l'indemnisation des requérants; déterminer la
période où la victime a droit à l'indemnité et vérifier le taux des séquelles permanentes;
évaluer la relation entre la blessure ou les blessures et la cause de l'accident; collaborer
à l'élaboration de politiques médicales ainsi qu'à l'information du milieu médical.

Conditions d'admission: Être membre de la Corporation professionnelle des
médecins du Québec et posséder deux années d'expérience dans l'évaluation du
degré d'incapacité des requérants. Inclure une photocopie de sa carte de membre
de l'année en cours.

Période d'inscription: Du 20 avril au 3 mai 1991

Inscription: Office des ressources humaines, 1039, rue de la Chevrotière,
27^e étage, Québec (Québec) G1R 5E9

Information: M^{me} Maryse Marchand Sirois, (418) 646-0220

AUTRES RENSEIGNEMENTS:
Une personne qui, au lieu du diplôme requis, possède une attestation d'études dont l'équivalence
est reconnue par l'autorité compétente, ou qui appartient à une classe d'emploi de la fonction
publique dont les conditions d'admission quant à la scolarité sont comparables, peut aussi
soumettre sa candidature. Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par deux
années d'expérience de travail, rémunérées ou non, incluant la charge de travail familial.

 **SOCIÉTÉ DE L'ASSURANCE**
AUTOMOBILE DU QUÉBEC

 **CLSC - C.A. DES APPALACHES**
OFFRE D'EMPLOI

SECRÉTAIRE DE DIRECTION
RESPONSABLE DU
SECRÉTARIAT

Le C.L.S.C. - C.A. des Appalaches est un établissement à double
vocation comprenant 73 lits d'hébergement répartis dans deux
points de services, un C.L.S.C. et un Centre de jour.

STATUT Non syndiqué
Temps complet temporaire
(possibilité de permanence)

NATURE DE LA Personne qui assiste le directeur général
FONCTION dans ses fonctions administratives. Elle est
également responsable du personnel de se-
crétariat du CLSC.

QUALIFICATIONS Doit détenir un diplôme d'études collégiales
en techniques de bureau.
Expérience de travail d'au moins 3 ans com-
prenant des responsabilités de gestion.
Expérience supplémentaire et pertinente pour-
rait compenser la formation.

SALAIRE Selon les normes du M.S.S.S. pour le person-
nel syndiqué non syndiqué.

Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir leur cur-
riculum vitae avant le 2 mai 1991, 16 h 30, à:

Concours: Secrétaire de direction
A l'attention du directeur général
C.L.S.C. - C.A. des Appalaches
103, rue du Foyer Nord, C.P. 580
SAINT-PAMPHILE (Québec) G0R 3X0

 **Communauté**
urbaine
de Québec

CONTREMAÎTRE À L'ENTRETIEN
ÉLECTRIQUE ET AUTOMATION
(1 poste)

SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Fonctions:
Sous l'autorité du surintendant à l'entretien, stations d'épuration des
eaux, le contremaître à l'entretien électrique et automation devra s'oc-
cuper du bon état des équipements reliés à l'électricité et à l'automation
des stations d'épuration et du réseau.

La personne titulaire de ce poste devra également assigner les tâches
aux électriciens, aux électroniciens et aux instrumentistes. Elle devra
s'assurer que les travaux d'entretien et de réparation en électricité ou en
automation sont exécutés conformément aux normes et directives
requies.

Qualifications:
En plus d'avoir les caractéristiques personnelles appropriées pour occu-
per ce poste, vous détenez un diplôme d'études collégiales (DEC) en
électronique ou électrodynamique (ou l'équivalent) et possédez 5 ans
d'expérience de travail pertinente à l'exercice de cette fonction. Vous
devez également être détenteur d'une licence A-2 et avoir un permis de
conduire en vigueur.

Inscription:
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae en
indiquant le numéro de concours 9-91 avant 16 heures le 30 avril 1991 à:

Service du personnel
Communauté urbaine de Québec
399, rue Saint-Joseph Est
QUÉBEC (Québec) G1K 8E2

La CUQ offre des chances d'emploi égales à tous et participe au pro-
gramme d'embauche des personnes handicapées.

 **CLSC**
DU PLATEAU MONT-ROYAL

Coordonnatrice-teur
Maintien dans la communauté
(Temps complet, permanent)

Sous l'autorité du Directeur général: Assumer la coordination de
son secteur. • Gérer les ressources humaines, financières et
matérielles consacrées aux programmes et aux services du Maintien à
domicile.

Exigences: • Diplôme universitaire de 1er cycle dans le domaine
psychosocial ou de la santé. • Expérience significative à un poste de
cadre ou de gestion. • Très bonne connaissance du Maintien à
domicile ainsi que des différents services qui s'y rattachent. • Capacité
démontrée de leadership, goût pour l'innovation et le travail d'équipe,
souplesse dans les relations interpersonnelles et habileté à diriger des
équipes multidisciplinaires.

Le CLSC offre une rémunération selon les normes du M.S.S.S.
(Classe 14, en révision). Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae,
avant le 10 mai 1991, en indiquant le numéro de concours 04-20-04,
au Directeur général, CLSC DU PLATEAU MONT-ROYAL, 4689,
avenue Papineau, Montréal (Québec) H2H 1V4.

Avec vous... au besoin.

Agente ou agent de recherche
en sécurité routière

De 33 115 \$ à 42 987 \$ (en voie de révision)

Concours numéro 105G-323004: Ce concours vise à combler un emploi et au
besoin, pendant au moins une année, des emplois semblables à la Société de
l'assurance automobile du Québec dans la région administrative de Québec.

Attributions: Concevoir et développer des politiques, des programmes et des
projets relatifs à la sécurité routière et collaborer à leur mise en oeuvre en effectuant
des analyses et des recherches et en préparant des avis ou des mémoires concernant
les secteurs d'activité sous sa responsabilité.

Conditions d'admission: Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle
en sciences sociales, en administration ou toute autre discipline pertinente et posséder
trois années d'expérience de niveau professionnel dont deux dans le domaine de la
sécurité routière. Inclure une photocopie des attestations d'études.

Période d'inscription: Du 20 avril au 3 mai 1991

Inscription: Office des ressources humaines, 1039, rue de la Chevrotière, Édifice
Marie-Guyart, Québec (Québec) G1R 5E9

Information: M. Denis Laberge, (418) 643-0763

Les inscriptions à ce concours se font à l'aide du formulaire Offre de service disponible
dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines et auprès des
directions des ressources humaines des divers ministères et organismes.

AUTRES RENSEIGNEMENTS:
Une personne qui, au lieu du diplôme requis, possède une attestation d'études dont l'équivalence
est reconnue par l'autorité compétente, ou qui appartient à une classe d'emploi de la fonction
publique dont les conditions d'admission quant à la scolarité sont comparables, peut aussi
soumettre sa candidature. Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par deux
années d'expérience de travail, rémunérées ou non, incluant la charge de travail familial.

 **SOCIÉTÉ DE L'ASSURANCE**
AUTOMOBILE DU QUÉBEC

RESSOURCES HUMAINES
Du plein air... au plein emploi

Situé dans une région magnifique où la nature se prête idéalement à des
activités de plein air de toutes sortes, le C.S.S. de l'Abitibi-Témiscamingue
désire recruter un(e)

Conseiller(ère),
ressources humaines
de juin à décembre 1991

D'une part, vous fournirez un travail d'analyse, de conseil et d'évaluation
auprès des cadres en matière de procédés de gestion des ressources
humaines, de besoins de formation ainsi que d'élaboration de
programmes visant le rendement optimal du personnel. D'autre part,
vous assurerez des fonctions administratives portant sur les dossiers des
employés, l'application du régime de rémunération, la sélection du
personnel, etc.

Ce mandat exige deux années d'expérience pertinente de même qu'un
baccalauréat en relations industrielles, administration publique ou
gestion d'entreprise. La rémunération sera établie à partir de l'échelle
salariale des employés syndiqués non syndiqués du réseau de la santé
et des services sociaux (29 405 \$ - 53 836 \$ par année).

Votre demande devra porter le numéro de concours C-1/91 et parvenir
avant le 26 avril 1991 au:

Directeur des services administratifs, Centre de services
sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue, 341, rue Principale
Nord, 3^e étage, Amos (Québec) J9T 2L8.

 **Centre de services sociaux**
de l'Abitibi-Témiscamingue

 **Communauté**
urbaine
de Québec

CONTREMAÎTRE À L'ENTRETIEN
MÉCANIQUE ET BÂTIMENTS
(2 postes)

SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Fonctions:
Sous l'autorité du surintendant à l'entretien, stations d'épuration des
eaux, le contremaître à l'entretien mécanique et bâtiments devra s'oc-
cuper du bon état mécanique des stations d'épuration, des bâtiments,
équipements et terrains reliés au réseau.

La personne titulaire de ce poste devra assigner les tâches aux méca-
niciens, aux soudeurs et aux huileurs et s'assurer que les travaux d'ent-
retien et de réparation mécanique sont exécutés conformément aux
normes et directives requies.

Qualifications:
En plus d'avoir les caractéristiques personnelles appropriées pour occu-
per ce poste, vous détenez un diplôme d'études collégiales (DEC) en
mécanique industrielle ou l'équivalent et possédez 5 ans d'expérience
de travail pertinente à l'exercice de cette fonction. Vous devez égale-
ment être détenteur d'un permis de conduire en vigueur.

Inscription:
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae en
indiquant le numéro de concours 10-91 avant 16 heures le 30 avril 1991 à:

Service du personnel
Communauté urbaine de Québec
399, rue Saint-Joseph Est
QUÉBEC (Québec) G1K 8E2

La CUQ offre des chances d'emploi égales à tous et participe au pro-
gramme d'embauche des personnes handicapées.



Notre compagnie, une PME en pleine expansion, spécialisée dans la conception et la fabrication d'équipement de télécommunication et contrôle, est à la recherche d'un(e)

ESTIMATEUR (ÉLECTRONIQUE)

En tant que membre du département de R&D, il aura comme tâches d'évaluer les coûts selon les plans et devis et d'élaborer et transmettre la documentation requise par les ventes.

EXIGENCES:

- DEC en électronique
- Quelques années d'expérience pertinente

RÉMUNÉRATION:

- Selon expérience et compétence

CONCOURS: No 9104A

S'il vous plaît, faire parvenir votre curriculum vitae à:

M2S ÉLECTRONIQUE LTÉE
2855, DeCelles, Québec (Québec) G2C 1K7



pavillon toupin inc.

Centre de services pour personnes handicapées

SPÉCIALISTE EN ACTIVITÉS CLINIQUES

SOMMAIRE DE LA FONCTION:

- Responsable des activités cliniques et de certains programmes cadres dans un service.

STATUT:

- Temps complet temporaire un (1) an, poste syndicable non syndiqué.

EXIGENCES:

- Diplôme universitaire de premier cycle dans un domaine pertinent
- Très bonne connaissance des personnes vivant avec un handicap intellectuel
- Expérience en animation et coordination de plan de service serait un atout.

RÉMUNÉRATION:

- Selon les normes en vigueur dans l'établissement.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 2 mai 1991, 15 h, à l'attention de:

M. Marcel Bélisle
pavillon toupin inc.
400, Route 138
DONNACONA (QUÉBEC) G0A 1T0



INGÉNIEUR - CONCEPTEUR

Produits métalliques

Située en banlieue sud de Québec, cette PME fabrique de l'équipement spécialisé présentement destiné au marché québécois. Désireuse de réaliser une percée outre frontières, elle doit modifier ses produits existants et en concevoir de nouveaux.

Relevant du directeur général, la personne choisie devra d'abord participer en collaboration avec le CRIQ à la réalisation de prototypes. En sus des tâches inhérentes à ce poste, elle devra éventuellement assumer la direction du département de recherche et développement.

La personne recherchée possède un baccalauréat en génie mécanique et une à trois années d'expérience idéalement dans le domaine de la conception.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à M. Pierre Delorme, Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne, 925 chemin Saint-Louis, bureau 400, Québec G1S 4W6 en mentionnant le dossier # 30077. Discretion assurée.

KPMG Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne

COMPRO Communications Inc.

REPRÉSENTANT(E) VENTE

- Si tu possèdes un DEC ou un BAC en communications ou en marketing et/ou l'équivalent de 3 ANNÉES d'expérience de vente professionnelle;
- L'habileté à transiger sur une base individuelle au niveau exécutif;
- La facilité à diriger des présentations de vente;
- Expérience en téléphonie un atout;
- VIENS TE JOINDRE À UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE!
- Salaire, commissions, avantages sociaux;
- Allocation d'auto (automobile nécessaire);
- Postes disponibles à Québec et Montréal.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

1363, rue Provancher
Cap-Rouge (Québec) G1Y 1R7

MULTI LUMINAIRE

Nous recherchons

CONSEILLER(ÈRE) / VENDEUR(EUSE) À TEMPS PARTIEL

Exigences:

- Secondaire V
- Belle personnalité
- Expérience minimale de 5 ans dans la vente au détail
- Être disponible
- Curriculum vitae
- Photo (si possible)

Salaire:

- Possibilité 20\$/heure, selon rendement

DEMANDEZ PIERRE COUTURIER: 527-9991



MARANDA ET ASSOCIÉS

COURTIER EN RESSOURCES HUMAINES

INGÉNIEUR(E) DE CONCEPTION EN ÉLECTRONIQUE

Notre client établit depuis plus de 30 ans à Québec dans la conception et la fabrication de technologies avancées recherche un candidat(e) qui aura à concevoir et développer des instruments de mesure à circuits imprimés, analogiques et digitaux à base de micro processeur.

Ce travail s'effectuera en étroite collaboration avec les fournisseurs et les clients dont vous aurez à bien évaluer leurs besoins, tout en assurant le support technique

Si vous possédez:

- une formation en génie électrique ou physique option électronique
- un minimum de 2 ans d'expérience en conception
- une connaissance du langage "C"
- autonomie - dynamisme - esprit d'équipe
- la maîtrise de l'anglais

Faites parvenir votre curriculum vitae à:

Maranda & Associés, concours MAR084
1175, De Lavigerie, suite 420, Sainte-Foy, Québec, G1V 4P1, 656-6500

C O L L È G E

M A R I E - V I C T O R I N



Notre établissement est à la recherche d'un(e) candidat(e) pour assumer les responsabilités de

DIRECTEUR(TRICE) DE LA FORMATION (DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES PÉDAGOGIQUES)

Fonctions: Sous l'autorité du directeur général, la personne remplit toutes les fonctions reliées à l'administration des services d'enseignement du collège. Enseignement aux jeunes, Enseignement aux adultes, Formation sur mesure, Admissions et dossiers.

Elle est par ailleurs responsable de l'application des régimes pédagogiques en vigueur dans le collège.

Scolarité: Diplôme universitaire terminal de premier cycle, mais de préférence de deuxième cycle, dans un champ de spécialisation approprié à l'emploi

Expérience: Huit (8) années d'expérience, de préférence dans le milieu de l'enseignement collégial, dont au moins trois (3) dans un emploi de cadre

Traitement: Selon la politique salariale pour le personnel hors cadre dans le réseau des cégeps

Date d'entrée en fonction: le 3 juin 1991

Toute personne intéressée à poser sa candidature doit faire parvenir son curriculum vitae au Service du personnel avant le vendredi 10 mai 1991 au:

Collège Marie-Victorin
7000, rue Marie-Victorin
Montréal (Québec)
H1G 2J6

Le collège souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes.

LE CENTRE HOSPITALIER ST-JOSEPH DE LA MALBAIE

recherche

INFIRMIÈRES AUTORISÉES

(Heures garanties sur la liste de rappel)

Suite à des travaux de rénovation et d'agrandissement et à l'ouverture d'un nouveau département, nous avons besoin d'infirmières autorisées à qui nous pouvons assurer un bloc d'heures de travail.

Vous êtes intéressées à poursuivre votre carrière dans Charlevoix, alors communiquez avec:

Mme Suzanne B. Tremblay, D.S.I.
(418) 665-3711 (poste 649)

ou

M. Serge Otis, AGRH (poste 637)

* Cet avis s'adresse également aux infirmiers autorisés.

PHYSIOTHÉRAPEUTE

(Temps partiel 3 jours/semaine)

Nous désirons également embaucher un(e) physiothérapeute à temps partiel qui devra participer à l'élaboration d'un programme de réadaptation de soins gériatriques pour une clientèle en perte d'autonomie.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 30 avril 1991 à:

M. Serge Otis,
Agent de gestion des ressources humaines
303, St-Étienne
C.P. 340
La Malbaie, QC G5A 1T8

UN EMPLOI D'ÉTÉ POUR LA DURÉE DE TES ÉTUDES

Nous t'offrons un emploi du 28 juin au 12 août 1991 avec la possibilité de poursuivre à temps partiel durant l'année scolaire. Si tu désires vivre une expérience de groupe enrichissante, mesurer tes capacités et tes limites, exercer ton leadership, joins-toi au



713e Régiment des communications (Beauport)

Apprendre en travaillant, un pas de plus vers l'avenir

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

663-3181 ou 663-3444

SECRÉTAIRE EXÉCUTIF(VE)

Une entreprise de la Rive-Sud de Québec, spécialisée dans l'industrie du meuble, est à la recherche d'une personne bilingue et dynamique pour assister le vice-président dans ses fonctions.

La personne choisie devra posséder les qualifications suivantes:

Esprit d'initiative, dactylo, traitement de texte, ayant une très bonne connaissance de la grammaire française et anglaise et possédant un minimum de 5 années d'expérience.

Si ce poste vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 26 avril 1991 à:

Dépt 7444 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, G1K 7J6

DIRECTEUR(TRICE) SERVICE CONSEIL (POSTE CADRE)

La CDRO est une entreprise de service conseil pour le démarrage et la gestion d'entreprises coopératives. Elle fait aussi la promotion de la formule coopérative et facilite la concertation des coopératives de la région.

Sous l'autorité de la direction générale, le(la) titulaire du poste fait la promotion et la supervision du service conseil. De plus, il(elle) assure la gestion financière de la coopérative.

- A) BAC en comptabilité
- B) Expérience minimale de 3 ans dans un rôle de consultant en gestion et en comptabilité
- C) Intérêts et habilités pour la promotion des services sous sa responsabilité
- D) Qualités de gestionnaire
- E) Intérêt pour le développement régional
- F) Grande facilité dans les communications

Nous offrons une rémunération et des avantages sociaux très concurrentiels.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant 16 heures le 3 mai 1991, à l'adresse suivante:



Poste de directeur(trice) du service conseil
Coopérative de développement régional,
région de Québec
310, rue Dieppe
Québec (Québec) G1N 3G4

Le Collège Universitaire de Hearst

est à la recherche d'un-e

PROFESSEUR-E en SOCIOLOGIE

(à temps plein)
2e concours

EXIGENCES: M.A. ou l'équivalent.

Nous recherchons une personne qui a un intérêt particulier pour les méthodes de recherche.

FONCTIONS: Cette personne aura des tâches d'enseignement et de recherche dans un milieu universitaire. Elle enseignera en français et en anglais à des étudiantes et étudiants qui aspirent au baccalauréat ès arts (3 ans ou 4 ans) dans les humanités, les sciences sociales ou l'administration des affaires.

EXIGENCES LINGUISTIQUES: Une excellente connaissance du français est exigée avec préférence accordée aux personnes qui maîtrisent aussi l'anglais.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION: Août 1991.

SALAIRE: Selon l'échelle salariale en vigueur (min. de 36 106\$) en 1990-1991.

Le Collège Universitaire de Hearst, affilié à l'Université Laurentienne de Sudbury, est une institution d'enseignement universitaire francophone du Nord-Est de l'Ontario.

Faire parvenir votre demande accompagnée de votre curriculum vitae avant le 6 mai 1991, à:



Danielle Coulombe, directrice des études

Collège Universitaire de Hearst

C.P. 580
Hearst (Ontario)
POL 1N0



COMMISSION SCOLAIRE DE RIVIÈRE-DU-LOUP

DIRECTEUR GÉNÉRAL / DIRECTRICE GÉNÉRALE

Caractéristiques de la Commission scolaire

La Commission scolaire de Rivière-du-Loup dispense des services éducatifs à 6000 élèves des ordres primaire et secondaire incluant la formation professionnelle. La commission offre aussi des services aux adultes de son territoire. Elle compte 20 écoles primaires, 2 écoles secondaires, 6 centres d'éducation des adultes et plus de 500 employés(e)s à temps plein.

Nature de l'emploi

La directrice générale ou le directeur général d'une commission scolaire a la responsabilité de la gestion de l'ensemble des unités administratives, des établissements et des champs d'activités conformément aux dispositions législatives et réglementaires en vigueur. Elle ou il répond de ses mandats au Conseil des commissaires.

Qualifications minimales requises:

- Diplôme universitaire terminal de deuxième cycle ou de premier cycle.
- Dix (10) années d'expérience pertinente dont au moins cinq (ans) dans un emploi de cadre.

Profil

La personne recherchée se distingue par un leadership participatif centré sur la communication et les relations humaines. Habile gestionnaire en ressources humaines, elle est reconnue pour ses préoccupations éducatives et ses connaissances des secteurs d'activités d'une commission scolaire.

Le traitement

Le traitement est celui du décret gouvernemental applicable aux hors-cadres des commissions scolaires.

Toute personne répondant aux exigences du poste, intéressée à poser sa candidature, doit le faire par écrit et transmettre son curriculum vitae, au plus tard le 1er mai 91 à 16 heures, à l'attention de:

Concours directrice générale ou directeur général
Mme Georgette Saindon, présidente
Commission scolaire Rivière-du-Loup
464, rue Lafontaine, C.P. 910
Rivière-du-Loup (Québec)
G5R 3Z5

Vous aimez diriger une équipe de travail

Vous aimez la diversité dans le travail

CONTREMAÎTRE À L'ENTRETIEN MÉCANIQUE

L'entreprise: Solidement installée dans la région de Québec depuis plusieurs années, cette entreprise de transformation alimentaire continue de connaître l'expansion financière qui la caractérise depuis sa fondation.

Le candidat recherché doit posséder:

- un DEC en électrodynamique ou l'équivalent
- un sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation
- une bonne capacité à diriger une équipe de travail et à la motiver
- 5 à 6 années d'expérience sur la réparation de machinerie avec les connaissances que cela suppose
- une bonne capacité à travailler sous pression
- disponibilité et idéalement demeurer près de l'usine.

Principales fonctions:

- gérer tout le système d'entretien préventif et de réparation des machines de l'usine de transformation alimentaire
- distribuer les travaux de réparation et d'entretien selon les urgences et participer à ces mêmes travaux.

Rémunération: concurrentielle et accompagnée d'un système d'avantages sociaux.

Si le défi vous intéresse, contactez-nous:

GIRARD ÉVALUATION CONSEIL EN RESSOURCES HUMAINES INC.
630, av. Baillargé, Québec, QC G1S 4J9 683-7012

La Musique

Le festival aura lieu du 22 juin au 28 juillet

Le MAC se charge de l'amphithéâtre de Lanaudière

MONTREAL (d'après PC) — La ministre des Affaires culturelles Liza Frulla-Hébert a confirmé, hier, la prise en charge de l'amphithéâtre du Festival de Lanaudière, à Joliette, ce qui permet la tenue de l'événement cet été.

S'étant entenu avec le conseil d'administration du festival, le MAC devient responsable des dettes et du passif rela-



Liza FRULLA-HÉBERT

tifs à l'amphithéâtre en plein air, évalués entre 500 000 \$ et 70 000 \$.

Un déficit de 700 000\$, non couvert par le MAC et qui se rattache en plus grande partie aux frais d'exploitation de cette structure comme telle, est aussi en voie de résorption, les premiers contacts avec le ministre fédéral Marcel Masse étant de bon augure. D'autres discussions ont cours avec un des principaux créanciers, le mouvement Desjardins.

« Le ministère des Communications du Canada contribuera au redressement financier du fes-

tival afin qu'il reparte du bon pied », a signalé René Charette, président du festival.

Face à une situation financière difficile, le festival a dû renoncer à un programme un peu plus fourni, évoqué le mois dernier. « J'ai demandé aux gens du festival un plan d'action acceptable en termes de coûts. C'est aujourd'hui chose faite », a déclaré la ministre Frulla-Hébert.

Locataire privilégié

Selon des modalités à préciser, le gouvernement ou un organisme mandataire gèrera l'amphithéâtre, un bel équipement éterné en juillet 1989, dont le festival deviendra alors un locataire privilégié.

Sa durée ramenée à cinq semaines, le festival de cet été aura

lieu du 22 juin au 28 juillet et disposera d'un subside de fonctionnement de 250 000 \$ du MAC, de 275 000 \$ du gouvernement fédéral (excluant la rallonge à être précisée par M. Masse), puis du concours de commanditaires et de ses revenus propres.

Jusqu'ici M. Masse s'est dit prêt à secourir le festival, suivant un partage 50-50 avec Québec. Or, le MAC prend la charge de l'amphithéâtre, pour 15 ou 20 ans peut-être, ce qui vaut sûrement une bonne moitié du passif global.

Hors le festival lui-même, rien n'exclut que l'amphithéâtre reçoive dès cet été des spectacles de chanson ou de variétés, le fu-

tur mandataire devant rentabiliser l'équipement pour le mieux.

« Nous sommes en pourparlers avec 16 imprésarios, pour des spectacles qui ne sont pas incompatibles avec les lieux », précise M. Charette, et qui ne seraient pas donnés sous le nom Festival d'été de Lanaudière.

Radio-Canada

Le responsable de la musique à la radio FM de Radio-Canada, Denis Régnaud, a déploré que la société d'État ne soit pas nommée sur les communiqués distribués à la conférence de presse, qui mentionnent « nos différents partenaires ».

« Si nous nous retirons, il n'y aurait pas de festival. Je trouve

qu'on nous prend un peu pour acquis. Nous ne faisons pas de cadeau à Lanaudière, nous sommes partenaires avec d'autres festivals dans les mêmes conditions. Si vous voulez connaître notre apport, lisez les conventions collectives des musiciens. »

La participation de Radio-Canada signifie de meilleurs cachets aux artistes, du fait qu'un concert va à l'antenne, en direct ou en différé.

Quant au maire de Joliette, Gilles Beaudry, il a salué Mme Frulla-Hébert pour « la façon dont elle a mené ce dossier, avec une main de fer dans un gant de velours. Ça n'a pas été facile mais il faut être heureux du résultat », a-t-il ajouté.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS 647-3270

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE COMPOSEZ OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS LE SOLEIL, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la Charte des droits et libertés de la personne du Québec (L.R.Q., chapitre C-12). Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

PAVAGE CHABOT INC.

TECHNICIEN EN GÉNIE CIVIL
et/ou **ARPEUTEUR**
et/ou **JOURNALIER**

Exigences:
— Expérience en arpentage pour des travaux de bordures et trottoirs.
— Possédant cartes de construction.
Communiquer avec
M. Jean-Louis Deschênes
au 832-8066

COMMIS AUX PIÈCES
demandé pour
TRAVAIL DE SOIR

- Carte de compétence A, B ou C exigée
- Connaissance du système A.D.P.
- Préférence accordée aux candidats connaissant le produit Honda
- Salaire selon la convention collective

Contactez Michel Cloutier, gérant du département des pièces:

lallier
Charlesbourg
4650, 3e Avenue Ouest
Charlesbourg G1H 6E8
Tél.: 627-1010

CUISINIER(ÈRE)
demandé(e) petite auberge en Charlevoix.

- Bonne expérience de la cuisine française (5 ans)
- Salaire: 4005 à 6005\$/semaine
- Emploi saisonnier
- Possibilité de logement

Faire parvenir curriculum vitae à:
C.P. 363
Baie-St-Paul, QC G0A 1B0
Tél.: (418) 635-2873

TECHNICIEN(NE) EN PHARMACIE
demandé(e) avec expérience de laboratoire.

Travail 25 à 30 heures/semaine.
Demander **Micheline Langlais**
653-4081

PHARMACIEN(NE)
demandé(e) à temps plein pour pharmacie de la région de Québec.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 27 avril 1991 à:
Dépt 7458 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, G1K 7J6

COIFFEUR(EUSE)
demandé(e)
avec expérience et clientèle.

Salon Look Quatre-Saisons
623-1161

MARANDA ET ASSOCIÉS
COURTIER EN RESSOURCES HUMAINES

C. V.

- Conception
- Rédaction
- Traduction
- Techniques et simulation d'entrevues
- Tests psychométriques
- Réaffectation
- Réorientation de carrière

Communiquer avec
Louise Cloutier 658-4500

Un important concessionnaire automobile de la région de Québec recherche un(e)

DIRECTEUR(TRICE) DE SERVICE

L'expérience dans le secteur de l'automobile est requise.

La rémunération tient compte des compétences et nous offrons des avantages sociaux intéressants.

Faites parvenir votre curriculum vitae à:
Dépt 7460 - Le Soleil
390, rue Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 7J6

NOUVELLE CLINIQUE MÉDICALE
Ville de Québec

Nous recherchons médecins omnipraticiens pour une nouvelle clinique médicale axée sur les soins d'urgence.

Pour information
M. Yves Germain
683-1123

MAINTENANCE
avec conciergerie à Sainte-Foy. Emploi temps plein. Faire parvenir C.V. avant le 1er mai à:

Michel St-Laurent
3360, La Pêrade
Sainte-Foy, QC G1X 2L7

La Garderie Allo Mon Ami est à la recherche d'un(e)

RESPONSABLE DE L'ALIMENTATION
Exigences: DEC en techniques diététiques avec cours de premiers soins ou expérience exceptionnelle.

Entrée en vigueur: contrat d'une durée de 8 mois débutant à la mi-mai.

Faire parvenir votre demande avant le 4 mai 1991, à l'attention de:
M. Serge Morin, directeur
Garderie Allo Mon Ami
450, Glazier
Ville de Vanier, QC G1M 3G1

ASSISTANT(E)-DENTAIRE
à temps partiel, avec expérience.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 1er mai à:
Dépt 7468 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

TECHNICIEN(NE)

Firme professionnelle de Sainte-Foy recherche personne pour effectuer travaux sur PC avec logiciels spécialisés dans l'environnement MS-DOS.

QUALIFICATIONS:
— Secondaire 5, de préférence avec expérience en dessin assisté par ordinateur et sur MS-DOS.
— Travail immédiat.
— Rémunération selon compétence.
— Prêt(e) à travailler en rotation d'horaire.

Faire parvenir c.v. à:
Dépt 7466 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, G1K 7J6

HYGIÉNISTE DENTAIRE
demandé(e) pour travail à temps complet, comprenant 2 soirs/semaine.

Faire parvenir curriculum vitae le plus tôt possible à:
Dr Guy Durand
4225, 4e Avenue Ouest
Charlesbourg, QC G1H 6P3
Tél.: (418) 626-2285

Concessionnaire de voitures importées recherche

REPRÉSENTANT(E)S
Expérience serait un atout.

Faire parvenir curriculum vitae à:
Dépt 7463 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

Locataire franchisé(e)

Le monde des affaires vous fascine et vous voulez relever le défi d'un milieu effervescent. Vous êtes une personne connue, respectée et impliquée dans divers secteurs d'activités de votre milieu. Une expérience au niveau de la gestion d'un commerce de détail, de préférence dans le domaine de l'alimentation, serait souhaitable mais non essentielle. Une expérience dans le secteur pétrolier serait un atout (mise de fonds nécessaire).

LES PÉTROLES IRVING INC.
Lise Paquet
C.P. 4500
Sillery (Québec)
G1K 7S5

*À tous nos annonceurs,
merci
de bien vouloir
retourner un accusé
de réception aux postulants*

LE SOLEIL

EXFO INGÉNIERIE ÉLECTRO-OPTIQUE, CHEF DE FILE EN INSTRUMENTATION POUR FIBRES OPTIQUES RECHERCHE UN

INGÉNIEUR(OPTIQUE)

EXIGENCES:
— 2 ans d'expérience en fibres optiques ou équivalent
— Connaissance de l'anglais
— Bac. en génie physique
— Dynamisme, leadership

Faire parvenir C.V. à: **EXFO INGÉNIERIE ÉLECTRO-OPTIQUE**
352, Saint-Sacrement
Québec (Québec)
G1N 3Y2

TECHNICIEN(NE)S EN GÉNIE CIVIL

LIEU DE TRAVAIL:
Région de Québec et extérieur (Nord du Québec)

EXPÉRIENCE:
Contrôle qualitatif des matériaux (sois, béton de ciment, béton bitumineux, et toitures).

CONDITIONS:
Salaire selon expérience et qualifications.

Faire parvenir curriculum vitae à:
GEO-SPEC INC.
À l'attention M. Serge Fortin, Ing.
1305, boul. Lebourgneuf
Québec (Québec)
G2K 2E4
Tél.: (418) 623-7446

Un important concessionnaire de la région de Québec est à la recherche d'un

DIRECTEUR DES PIÈCES

Il doit rencontrer les critères suivants:

- Occuper présentement un poste similaire
- Avoir des qualités de motivateur et de gestionnaire
- Doit inspirer le respect tout en maintenant des relations harmonieuses avec la clientèle et le personnel

Nous offrons:

- Défi intéressant
- Salaire supérieur à la moyenne
- Avantages boni mensuel de performance
- Auto fournie
- Gamme d'avantages sociaux

Faire parvenir votre c.v. à
Dépt 7459 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec (Québec) G1K 7J6

appel de candidatures

Gouvernement du Québec

pour l'équité en emploi

MINISTÈRE DES FINANCES
AGENTE OU AGENT DE RECHERCHE EN FISCALITÉ
AGENT DE RECHERCHE ET DE PLANIFICATION
SOCIO-ÉCONOMIQUE
CONCOURS NUMÉRO 105G-213018: 31 131 \$ À 38 639 \$
CONCOURS NUMÉRO 105G-213019: 47 000 \$ À 54 200 \$

Ces concours visent à combler des emplois au ministère des Finances et, au besoin, des emplois semblables dans divers ministères et organismes dans toutes les régions administratives du Québec.

ATTRIBUTIONS: Effectuer des analyses, des études et des évaluations de la structure de taxation et de la répartition du financement des dépenses publiques; analyser et évaluer les relations fiscales intergouvernementales; effectuer des recherches sur des questions légales liées à la fiscalité.

CONDITIONS D'ADMISSION: CONCOURS NUMÉRO 105G-213018: Diplôme universitaire de deuxième cycle en économie, en droit ou en fiscalité et sept années d'expérience pertinente aux attributions de l'emploi. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

CONCOURS NUMÉRO 105G-213019: Diplôme universitaire de deuxième cycle en économie, en droit ou en fiscalité et sept années d'expérience pertinente aux attributions de l'emploi. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

PÉRIODE D'INSCRIPTION: 20 avril au 3 mai 1991

INSCRIPTION: Ministère des Finances, Direction du personnel, 12, rue St-Louis, 3e étage, bureau 3.01, Québec (Québec) G1R 5L3

INFORMATION: M. Michel Blanchette, (418) 691-2202

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Pour occuper un emploi dans la fonction publique, il faut une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. Des renseignements supplémentaires sont disponibles auprès des personnes désignées sous la rubrique "Information" et dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines.

L'inscription se fait à l'aide du formulaire "Offre de service" disponible dans les bureaux régionaux de l'Office et dans les directions de personnel des ministères et organismes gouvernementaux.

L'Offre de service doit être accompagnée d'une photocopie de l'original des attestations d'études et de tout autre document prouvant que les conditions d'admission sont remplies. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée durant la période d'inscription.

SECRÉTAIRE LÉGALE

Secrétaire exécutive pour avocat oeuvrant en droit civil, commercial et immobilier. Connaissance du traitement de texte avec WordPerfect et expérience minimale de huit (8) ans dans ce domaine sont nécessaires.

Faire parvenir curriculum vitae sous pli confidentiel à:
Me Normand Auger
1085, av. de La Tour, H.V.
Québec, QC G1R 2W8

LAFLEUR BROWN DE GRANPRÉ KRONSTROM

Recherche une personne pour combler le poste de

secrétaire-réceptionniste

Lieu de travail: Lévis

Qualifications:
— Français impeccable
— Connaissance du WordPerfect 5.0
— Expérience minimale de 3 ans en droit commercial

Qualités:
— Disponible
— Capacité de travailler sous pression
— Aime le contact avec le public

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 26 avril 1991, à:
Lafleur, Brown, de Grandpré, Kronström
À l'attention du directeur
Iberville Deux, bureau 300
1175, Lavergne, Sainte-Foy
G1V 4P1

REPRÉSENTANT(E)S DES VENTES

Entreprise spécialisée dans le domaine de reproductions photographiques, sérigraphiques et autres techniques d'impression.

TERRITOIRES:
Québec, Saguenay/Lac-St-Jean, Côte-Nord, Bas-St-Laurent, Gaspésie, Beauce, Estrie, Mauricie, Maritimes.

FONCTIONS:
Le (la) candidat(e) aura à offrir nos produits et services à notre clientèle actuelle et potentielle.

QUALIFICATIONS:
— Avoir une expérience d'un an dans le domaine de la vente
— Avoir des connaissances dans les domaines des arts graphiques, sérigraphiques et autres techniques de l'imprimerie
— Être dynamique, avoir une belle personnalité et de l'entregent
— Avoir une bonne formation académique
— Posséder une voiture
— Connaissance de l'anglais serait un atout

RÉMUNÉRATION:
Salaire de base plus commission sur les ventes.

Faites parvenir curriculum vitae à:
Monsieur Normand
725, Côte d'Abraham
Québec, QC G1R 1A2
Tél.: (418) 835-3293

HYGIÉNISTE DENTAIRE
demandé(e)

Minimum 2 ans d'expérience. Quartier Saint-Sacrement.

Envoyer C.V. à:
Dépt 7462 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

TECHNICIEN(NE) EN ADMINISTRATION
(option finance)

PME de la Rive-Sud offre un poste permanent en comptabilité.

FONCTIONS:
— Entrées de données sur système informatique (Unix-Informix)
— Gestion des recevables, payables et facturation
— Autres travaux de vérification et contrôle

EXIGENCES:
— DEC en finance (obligatoire)
— Anglais parlé couramment (obligatoire)

CONDITIONS:
A être discutées.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 3 mai 1991 à:
Dépt 7467 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, G1K 7J6

LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE ROMAINE DU LABRADOR

invite les personnes intéressées à poser leur candidature aux postes suivants disponibles à l'Académie Notre-Dame en 1991-92.

SECTEUR FRANCOPHONE

1 professeur(e) pour enseigner une classe à degrés multiples (maternelle, 1re et 2e années) pour l'année scolaire 1991-92. Ce poste est ouvert pour un an seulement.

1 professeur(e) pour enseigner une classe à degrés multiples (3e et 4e années) du 3 septembre au 1er novembre 1991 (deux mois seulement).

Les personnes intéressées, possédant les qualifications et de l'expérience, doivent faire parvenir leur demande accompagnée d'un curriculum vitae à l'adresse suivante:

Comité du personnel
Commission Scolaire Catholique
Romaine du Labrador
C.P. 1300
Wabush (Terre-Neuve)
AOR 1B0
(709) 282-6638

MÉCANICIEN - MACHINISTE

NORDEL INC. est une entreprise spécialisée dans la fabrication de poutrelles de bois en I pour la construction de planchers et de toits.

Le (la) candidat(e) recherché(e) doit s'occuper de la réparation, l'entretien des machines à bois, ainsi que la fabrication de nouvelle machinerie. Le (la) candidat(e) doit avoir un minimum de 3 ans d'expérience obligatoire dans la machinerie à bois et avoir une bonne connaissance en électricité, pneumatique et hydraulique.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 26 avril 1991:

NORDEL
950, chemin Olivier
BERNIERES (Québec)
G7A 2N1
Tél.: 831-2181

REPRÉSENTANT(E)

Compagnie de distribution d'équipements réfrigérés, commerciaux et de Bar Laitier recherche un représentant sur la route, pour couvrir la Rive-Sud de Québec, la Beauce et les Cantons de l'Est.

Prérequis:
— Deux (2) ans d'expérience dans la vente sur la route.
— Connaissance du domaine.
— Posséder une voiture.

Rémunération: Commission, allocation d'auto.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 3 mai, à:
Emploi de représentant
676, rue Kirouac
QUÉBEC (Québec)
G1N 2J2

Agence de garde en milieu familial l'Enchanté

DIRECTRICE(TEUR)
à temps plein

FONCTIONS:
Sous l'autorité du conseil d'administration, diriger l'ensemble des activités de la nouvelle agence de garde sur la Côte-de-Beaupré et l'île d'Orléans.

Détentrice d'un permis de l'O.S.G.E., l'agence vise à combler 50 places d'enfants de 0-12 ans dans différentes familles de garde sélectionnées sur son territoire.

EXIGENCES:
— DEC en garderie ou 3 ans d'expérience en petite enfance
— 3 ans d'expérience en gestion administrative de service de garde

INSCRIPTION:
Faire parvenir c.v. avant le 7 mai 1991 à:

AGENCE DE GARDE L'ENCHANTE
9, rue de la Mairie
L'Ange-Gardien, QC
G0A 2K0

En Bref

■ Salon international des programmes de télé

CANNES, France (AFP) — Le ministre français chargé de la communication, Mme Catherine Tasca, accompagnée de son homologue québécois Lawrence Cannon, a inauguré hier le Salon international des programmes de télévision, à Cannes, sur la Côte d'Azur. Le 28e MIP-TV, où 385 sociétés exposent, doit accueillir 8000 professionnels de 90 pays jusqu'à mercredi. Ce salon est l'occasion pour les chaînes de faire leur « marché », du documentaire au dessin animé, en passant par la fiction sous toutes ses formes. C'est aussi l'occasion pour les dirigeants de chaînes, les producteurs, les organisations internationales de l'audiovisuel de faire le point au cours de nombreuses conférences.

■ Peggy Lee dédommagée

LOS ANGELES (AFP) — La chanteuse Peggy Lee, qui a prêté sa voix à quatre personnages du film de Walt Disney *La belle et le clochard*, doit recevoir 2,3 millions \$ en dédommagement des profits tirés du vidéo de ce film, a estimé cette semaine un juge de Los Angeles (Californie). Walt Disney a annoncé qu'il allait faire appel de cette décision. La société a fait l'objet de plusieurs plaintes d'artistes pour les mêmes motifs. La chanteuse, qui est âgée de 70 ans, avait porté plainte contre Disney pour obtenir une part des bénéfices sur les ventes de vidéocassettes de ce dessin animé de 1955, pour lequel elle est également coauteur de six chansons. Elle affirme avoir reçu à l'époque pour son travail une somme de 3500 \$.

■ Prix de la liberté d'écrire

NEW YORK (Reuter) — Un écrivain marocain purgeant une peine de prison à vie, Abraham Serfaty, et le rédacteur en chef d'un journal indépendant salvadorien, Francisco Valencia, dont les bureaux ont été récemment l'objet d'un attentat, ont reçu cette semaine le prix de la liberté d'écrire (Freedom to Write), décerné par la section américaine

du Pen Club. Serfaty est le seul écrivain au monde purgeant une peine de prison à perpétuité, selon le Pen club, qui défend les auteurs du monde entier.

■ Sherlock Holmes aura son musée en Suisse

MEIRINGEN (Suisse) (AFP) — La petite ville suisse de Meiringen a décidé de rendre hommage à un mort qui n'a jamais vécu en ouvrant un musée Sherlock Holmes, à l'occasion du centenaire de sa disparition dans les chutes voisines du Reichenbach. Utilisant comme référence les illustrations, oeuvres de Sydney Paget, contenues dans l'édition originale des romans de Sir Conan Doyle, les architectes John et Sylvia Reid ont aménagé sous l'église anglicane de cette cité de l'Oberland bernois une pièce contenant tous les objets familiers à l'époque du célèbre détective. Pour les promoteurs de cette opération, peu importe que Sir Conan Doyle ait été contraint, sous la pression de ses lecteurs,

de « ressusciter » son héros après son combat mortel contre le professeur Moriarty, le principal est que le célèbre Holmes soit tombé à cet endroit, propulsant ainsi la petite bourgade helvétique dans la littérature mondiale.

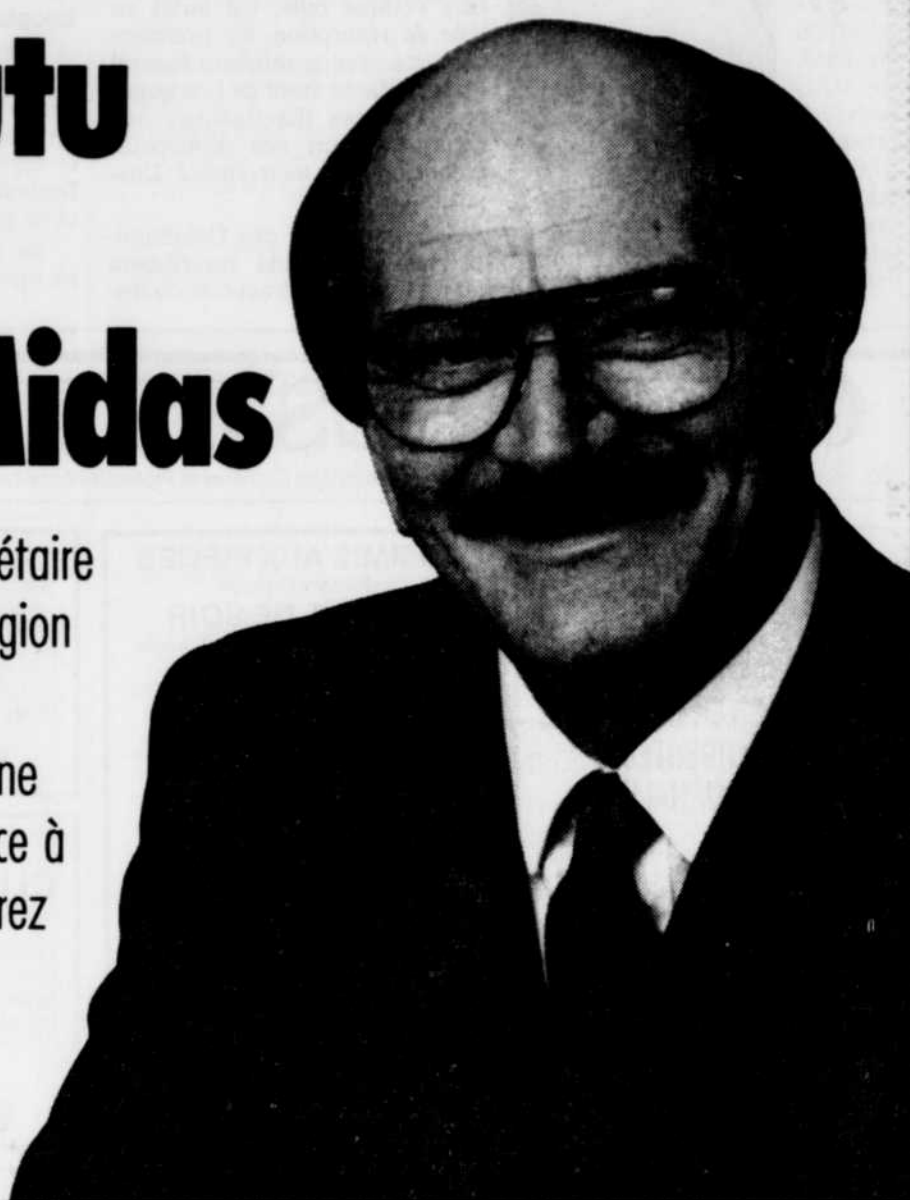
■ Prix Génie : la sélection centralisée à Toronto

MONTREAL (PC) — La sélection des finalistes des prix de cinéma Génie, décernés cette année en novembre, sera centralisée à Toronto, en septembre, au lieu d'être répartie dans plusieurs villes du Canada. L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT) vient d'annoncer que le choix des finalistes sera fait par des jurys de pairs (spécialisés) dont les membres viendront des sections (catégories) de l'ACCT à l'échelle du Canada. Ils délibéreront à Toronto du 16 au 25 septembre. Les producteurs et intéressés ont jusqu'au 31 juillet pour inscrire leur film ou candidature.

André Coutu se joint à l'équipe Midas

André Coutu est le nouveau propriétaire de 3 des 5 ateliers Midas de la région de Québec.

Originaire de Québec, il possède une vaste expérience des affaires. Grâce à une équipe dynamique, vous pourrez bénéficier d'un service hors pair et d'un travail de qualité. Venez saluer le proprio!



L'équipe Midas de la région de Québec

Midas vous offre 5 ateliers où vous trouverez de vrais professionnels des freins, de la suspension et du système d'échappement. Vous apprécierez le professionnalisme et le savoir-faire de nos équipes.

La promo des proprios Midas

Afin de marquer l'arrivée de notre nouveau franchisé, Midas vous invite à profiter de la promo des proprios de la région de Québec. Présentez ce bon-rabais à l'un des 5 ateliers Midas dont les adresses figurent au bas de l'annonce et économisez 20 \$ sur tous les services (incluant pièces et main-d'oeuvre).

En dessous, c'est Midas

Freins Suspension Système d'échappement

Comptes corporatifs acceptés

20\$* DE RABAIS
SUR TOUS LES SERVICES

*Avec achat d'une valeur de 50 \$ et plus

Sur la plupart des voitures et camions légers. Un seul bon par client et par réparation. Ce bon ne peut être jumelé à aucune autre offre.

Québec
André Coutu
1165, boul. Charest
681-7831

Charlesbourg
André Coutu
4537, 1^{re} avenue
626-5524

Lévis
André Coutu
79, route Kennedy
837-4736

Neufchâtel
Valère Soucy
9155, boul. de L'Ornière
842-2901

Giffard
Gaston Blais
2440, boul. Ste-Anne
667-3703



Vous recherchez un EMPLOI?

Consultez des professionnels
CURRICULUM VITAE

Conception, mise en page et traduction.
Aucun délai: curriculum vitae disponible
le jour même.

AUTRES SERVICES: Simulation d'entrevue, recherche active d'emploi, établissement du plan de carrière, services d'orientation professionnelle, envois dans les ministères provinciaux et les entreprises.

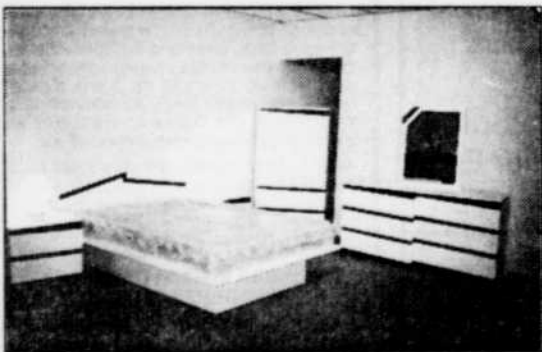


CLUB LIQUIDATION MÉTROBEC MEUBLES

12 000 pi²
de meubles
neufs en
montre



CHOIX - QUALITÉ - PRIX



Mobilier de chambre
6 pièces

549\$

INCROYABLE!

Bibliothèque
en mélamine
blanche et noire

329\$

Quantité limitée



Ensemble de cuisine
1 table
4 chaises en
stratifié

459\$

Les meilleurs prix en ville

2700, Jean-Perrin, centre Métrobec
(autoroute de la Capitale, sortie Saint-Jacques)
842-8286

*Sous réserve de l'approbation du service du crédit

Plan mise de côté gratuit

les petits frères des Pauvres

Les Trouvailles du Grenier une occasion de découvrir des pièces uniques

Meubles anciens, tableaux et objets divers amassés par les petits frères des Pauvres de France et du Québec arrivent au Vieux-Port. Une occasion unique de faire des trouvailles et de contribuer au financement des activités des petits frères des Pauvres de Québec.

Du 19 au 21 avril, à l'Édifice Le Havre, au Vieux-Port de Québec

Vendredi: 16 h 00 à 21 h 00; samedi et dimanche: 10 h à 17 h.

Les profits sont versés aux petits frères des Pauvres de Québec qui oeuvrent auprès des personnes du quatrième âge en leur apportant tendresse, présence et amitié.

ENTRÉE LIBRE

Une collaboration
LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!