

HOCKEY

Bob Gainey devra gérer le retour des olympiens

Page B 6



CINÉMA

La Neuvaïne couronnée aux Rendez-Vous du cinéma québécois

Page B 8



ÉCONOMIE

VOTRE PORTEFEUILLE



Claude Chiasson

Coup d'œil sur Reynolds American

D'emblée, j'en conviens, les compagnies de tabac suscitent la controverse auprès de plusieurs lecteurs. La nocivité de leurs produits n'est plus à démontrer. Mais ce sont des entreprises légales et, si elles existent, c'est parce qu'il y a suffisamment de personnes qui, délibérément, ont décidé de passer dans le camp des fumeurs. Il y en a tellement d'entre eux qui l'ont fait que ces entreprises figurent aux États-Unis parmi les plus grandes et parmi les plus rentables.

Le Groupe Altria, le plus important fabricant des États-Unis, a réalisé à son dernier exercice des ventes de 98 milliards \$US. Des ventes payantes alors que ses fonds autogénérés ont totalisé 12,4 milliards \$US. Autant de liquidités qui permettent à cette entreprise de verser un généreux dividende à ses actionnaires et de l'accroître plus rapidement que l'inflation. Des liquidités qui font que la compagnie dispose d'une encaisse de 6,3 milliards \$US.

Dans l'ombre de ce géant, il y a une autre compagnie qui, depuis quelque temps, se tire très bien d'affaire. Une firme beaucoup plus petite certes. Mais une entreprise qui est parvenue à tirer de son exploitation des flux de liquidités relativement tout aussi élevés. Reynolds American (N.Y., RAD) est la firme en question. Comme pour le Groupe Altria, Reynolds a dû traverser une période trouble alors que se sont abattues sur elle plusieurs poursuites judiciaires. Certains groupes ayant entrepris des recours collectifs ont même eu gain de cause en première instance contre les fabricants de cigarettes, les obligeant à déposer des sommes considérables en guise de garantie pour le paiement éventuel des dommages et intérêts.

Durant cette période trouble, Reynolds American (l'entreprise s'appelait à ce moment-là RJ Reynolds) perdait de surcroît des parts de marché devant les assauts répétés du géant Altria. Ces circonstances firent que RJ Reynolds a finalement fusionné en 2004 avec une autre entreprise Brown & Williamson, la filiale américaine du plus important fabricant de cigarettes du monde, la British American Tobacco. C'est au terme de cette fusion que RJ Reynolds est devenue Reynolds American qui, dorénavant, appartient à British American Tobacco. Cette fusion a permis à Reynolds American d'élargir sa gamme de produits. À ses marques traditionnelles (Camel, Winston et American Spirit) se sont ainsi ajoutées celles de Brown & Williamson qui sont Kool, Pall Mall et Lucky Strike.

Un mariage qui porte déjà ses fruits. En effet, les ventes et profits de la compagnie sont nettement à la hausse. Pour l'exercice 2005, Reynolds American a vu ses ventes atteindre 8,2 milliards \$US contre 6,4 milliards \$US pour l'exercice 2004. La hausse la plus notable nous vient cependant des profits nets qui sont passés de 688 millions \$US en 2004 à 1 milliard \$US en 2005. Évidemment, les fonds autogénérés ont aussi progressé rapidement passant de 841 millions \$US à 1,2 milliard \$US durant les deux périodes.

L'entité fusionnée montre également un bilan très solide. La dette totale correspond à seulement 21 % de la capitalisation financière. L'encaisse est très élevée à 2,7 milliards de dollars US, soit 18,41 \$US l'action. Le seul hic: son généreux dividende de 5 \$US l'action représente 73 % (64 % dans le cas du Groupe Altria) du profit net réalisé. Avec une portion aussi importante de son bénéfice net versé sous forme de dividende, Reynolds American ne pourra pas accroître son dividende aussi rapidement que celui du Groupe Altria au cours des prochaines années. Mais elle pourra certainement l'accroître tout aussi rapidement que l'inflation annuelle et peut-être davantage si elle parvient à améliorer une fois de plus sa rentabilité ce qui n'est pas impossible. La compagnie a en effet mis la main en 2002 sur la compagnie Santa Fee Natural Tobacco Co., un fabricant de cigarettes haut de gamme sans nicotine dont les ventes progressaient à très vive allure. D'ailleurs, la compagnie canadienne Rothmans avait tenté d'acquérir Santa Fee qu'elle a perdue aux mains de Reynolds American.

Magie du dividende

Depuis 1999, le cours de l'action de Reynolds est passé de 15 \$US à 105 \$US. Quant au dividende annuel versé, de 3,10 \$US l'action qu'il était en 1999, il est maintenant de 5 \$US l'action. L'actionnaire à long terme a donc été bien récompensé en dépit des difficultés rencontrées par l'entreprise entre 2000 et 2004.

Pour une information plus complète sur l'entreprise (données et ratios financiers fournis par Stock Guide), rendez-vous sur le site de la classe Internet Pro-Placement (www.proplacement.qc.ca).

Mise en garde: il ne s'agit pas ici d'une recommandation d'achat. Pour bien bâtir son portefeuille, il importe d'accumuler les actions au bon prix et de bien suivre l'évolution de l'entreprise.

cchiasson@proplacement.qc.ca
Classe Internet: www.proplacement.qc.ca



Les grands acteurs de cette importante fusion dans le domaine de l'énergie. De gauche à droite: le p.-d.g. de Gaz de France Jean-François Cirelli, le ministre français délégué à l'Industrie François Loos, le p.-d.g. du géant Suez Gérard Mestrallet et le ministre français de l'Économie et des Finances, Thierry Breton. Selon M. Breton, la part de l'État dans le nouvel ensemble sera comprise «entre 34 % et 35 %», soit la minorité de blocage nécessaire pour empêcher toute tentative de prise de contrôle hostile.

La France met au point la fusion entre GDF et Suez

L'opération soulève inquiétude et colère en Europe

Paris — Les autorités françaises mettaient au point hier les modalités de la fusion entre Gaz de France (GDF) et Suez destinée à créer un géant européen de l'énergie, une opération surprise qui a suscité la colère en Italie et l'inquiétude en Belgique.

Cette opération, qui doit être finalisée au cours du deuxième semestre 2006, a été annoncée ce week-end par le premier ministre Dominique de Villepin pour barrer la route au groupe italien d'électricité Enel, qui s'était déclaré intéressé quelques jours plus tôt par un rachat de Suez.

Le ministre français des Finances Thierry Breton a indiqué hier que la création de la nouvelle entité se ferait par «fusion absorption» du groupe d'énergie et d'environnement privé Suez par GDF, détenu à 80 % par l'État.

Le nouveau groupe, fort d'un chiffre d'affaires de 64 milliards d'euros (86,5 milliards \$CAN) et d'une capitalisation boursière de plus de 70 milliards d'euros (95 milliards \$CAN), emploiera près de 200 000 personnes dans le monde. Il figurera dans les tout premiers rangs des acteurs européens de l'énergie, juste derrière un autre géant français du secteur, Electricité de France (EDF).

Selon M. Breton, la part de l'État dans le nouvel ensemble sera comprise «entre 34 % et 35 %», soit la

minorité de blocage nécessaire pour empêcher toute tentative de prise de contrôle hostile.

L'initiative a été très mal vécue en Italie, l'alliance franco-française bloquant les projets d'expansion de son champion national, Enel, troisième groupe d'énergie sur le Vieux continent en valeur boursière.

Le chef du gouvernement italien, Silvio Berlusconi, a appelé la Commission européenne à intervenir et a dépêché à Bruxelles son ministre de l'Économie Giulio Tremonti. Le ministre italien de l'Industrie Claudio Scajola a dénoncé «une énorme violation du droit communautaire et du libre marché», évoquant une «action gravissime du gouvernement français».

La Commission étudiera la décision française «avec détermination», a assuré un porte-parole de l'exécutif européen. Mais il a indiqué qu'il n'y avait pas à ce stade «d'indice de violation de la libre-circulation des capitaux».

La Belgique suit également le dossier de très près, Suez étant la maison-mère d'Electrabel, premier producteur d'électricité du royaume. Pour le quotidien bruxellois *Le Soir*, «le ministre belge de l'Énergie sera à Paris», puisque l'État français sera «le premier ac-

tionnaire» du nouveau groupe et règnera donc par ricochet sur Electrabel.

Le ministre belge des Finances, Didier Reynders, s'est dit favorable à l'opération, mais les Verts ont dénoncé l'attitude du gouvernement belge, «plus libérale que jamais dans un secteur qui n'a jamais été aussi stratégique».

«Tout ce qui concourt au renforcement de l'industrie française ne peut que bénéficier à l'ensemble de l'Europe», a plaidé de son côté le ministre français des Affaires étrangères.

En France même, l'opération a été vivement critiquée du côté des syndicats, que le gouvernement va recevoir à tour de rôle pendant la semaine.

La CGT, le syndicat le plus important en France, a dénoncé une décision prise dans la «précipitation» qui aboutira à la privatisation de Gaz de France, en dépit des promesses du gouvernement lors de la récente ouverture au privé du capital du groupe gazier. Le gouvernement devra d'ailleurs faire modifier une loi prévoyant que l'État doit conserver au moins 70 % du capital de GDF.

VOIR PAGE B 2: FUSION

L'Airbus A320 gagne des parts de marché sur le Boeing 737

GILLIAN WONG

Singapour — Le Boeing 737, dont plus de 5 000 exemplaires ont été livrés depuis sa mise en service en 1968, a toujours été présenté par l'avionneur américain comme la plus belle réussite commerciale de l'histoire de l'aviation. Mais son concurrent direct, l'A320, gagne des parts de marché, séduisant un nombre croissant de compagnies à bas coûts, notamment asiatiques.

Le 737 et l'A320 sont des avions court-moyen courriers à couloir unique, biréacteurs. Le 737 a été décliné en de multiples versions depuis le premier vol du modèle initial (737-100) en 1967. Il peut emporter de 105 à 189 passagers selon les versions, modernisées au fil des années pour intégrer les perfectionnements intervenus dans les domaines de l'aérodynamisme, de la propulsion et des équipements de bord.

L'A320, mis en service en 1988, est lui au centre d'une famille d'appareils de même catégorie, au fuse-

lage allongé ou raccourci, selon les besoins des compagnies: l'A318 (107 sièges), l'A319 (124), l'A320 (150), l'A321 (185). Airbus, d'après les derniers chiffres de l'avionneur européen (janvier 2006), a enregistré un total de 2 441 commandes pour son A320; 1479 ont été livrées. En 2005, Airbus a engrangé 918 commandes pour l'A320, soit une part de marché de 62 %, contre 569 pour le 737.

Au Salon aéronautique de Singapour, qui s'est terminé dimanche, l'avionneur européen a éclipse le 737. La compagnie à bas coûts Adam Air a annoncé son intention de remplacer sa flotte de 737 au cours des cinq prochaines années avec 30 A320, achetés ou loués. Go Air, autre compagnie à es-compte, a passé commande de 10 A320 et pris une option sur dix autres appareils. Airbus a par ailleurs finalisé un contrat portant sur l'acquisition par la compagnie nationale

Indian de 43 A320 et A319. Pendant ce temps, Boeing n'a enregistré qu'une seule commande d'importance



Une ligne de montage d'Airbus, à Renton, dans l'État de Washington.

VOIR PAGE B 2: AIRBUS

ÉCONOMIE

De l'argent et des jeux



LA MINISTRE de l'Emploi et de la Solidarité sociale, Michelle Courchesne, et le député de Westmount-Saint-Louis, Jacques Chagnon, ont annoncé hier une aide de 800 000 \$ pour appuyer le plan de formation du développeur de jeux vidéo A2M. L'entreprise du centre-ville de Montréal, un des principaux studios de la métropole avec Ubisoft et Electronic Arts, ajoutera cette somme à celle de 2,4 millions déjà affectée à ce chapitre. Le président de A2M, Rémi Racine, a par ailleurs indiqué hier son intention de faire passer de 219 à 369 le nombre d'employés d'ici deux ans. Près de 3000 personnes travaillent dans l'industrie québécoise du jeu vidéo, caractérisée par des crédits d'impôt remboursables pouvant atteindre 37,5 % des coûts de main-d'œuvre. Mme Courchesne et M. Chagnon sont ici flanqués de Sulley, vedette de Monstres Inc. et du jeu vidéo qui en découle.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

FUSION

«Il s'agit de mobilisation, de combativité, d'efficacité», dit Dominique de Villepin

SUITE DE LA PAGE B 1

Le premier ministre français Dominique de Villepin s'est défendu de tout protectionnisme dans l'affaire de la fusion Suez-GDF pour barrer la route au groupe italien d'électricité Enel, estimant que le gouvernement «est dans son rôle» en défendant les intérêts économiques de la France.

«Tous les pays à travers la planète défendent leurs intérêts économiques: pourquoi serions-nous les derniers à le faire?», avance le chef du gouvernement, citant notamment les États-Unis, le Japon ou l'Espagne, dans un entretien à paraître aujourd'hui dans le journal régional Ouest-France.

«Défendre les intérêts vitaux du pays, ce n'est pas élever des barrières, c'est se doter d'outils pour défendre dans les meilleures conditions nos intérêts et ceux de l'Europe»,

affirme-t-il. «Il s'agit de mobilisation, de combativité, d'efficacité.»

«C'est cela le patriotisme économique: le rassemblement de toutes nos forces dans le respect des règles européennes», ajoute-t-il, rappelant sa formule élaborée en juillet lors des rumeurs de rachat de Danone par l'américain PepsiCo. Face aux «évolutions très rapides sur le marché de l'énergie», M. de Villepin affirme que «la première responsabilité d'un gouvernement» consiste à «garantir les capacités d'investissement, de production et d'approvisionnement du pays comme de deserte de nos concitoyens en énergie».

«Notre indépendance énergétique est un enjeu stratégique majeur. Le gouvernement est donc dans son rôle quand il mobilise ses forces pour préparer l'avenir», dit-il.

Agence France-Presse

AIRBUS

SUITE DE LA PAGE B 1

pour son 737, de la compagnie indienne à escompte Spicejet (dix appareils fermes, dix en option).

Comme le soulignent des experts, entrer le 737 serait une erreur. Les 569 commandes enregistrées en 2005, notent-ils, constituent un record pour une seule année.

D'après Andrew Miller, directeur du Centre Asie Pacifique pour l'aviation, un cabinet de consultants spécialisés, la popularité de l'A320 résulte beaucoup de son utilisation croissante par les compagnies à bas coûts.

«C'est là que se situe toute la croissance. On considère aujourd'hui l'A320 comme l'appareil à tout faire à bas coût, alors que le 737 était auparavant considéré comme l'avion de choix», ajoute-t-il.

Shukor Yusof, analyste du marché aéronautique au sein de la firme de notation Standard & Poor, observe lui qu'Airbus a su mettre en place une politique tarifaire «qui rend ses produits plus attractifs pour les clients potentiels, en particulier les transporteurs à bas coûts».

Reste que le 737 reste «un avion à la popularité énorme», note-t-il. «L'A320 a ajouté une nouvelle dimension à un marché auparavant dominé par Boeing.»

L'A320 et le 737 ont tous deux un prix catalogue d'environ 60 à 70 millions de dollars, mais les constructeurs consentent souvent des remises aux compagnies. Airbus et Boeing n'aiment pas communiquer sur ce sujet, et le montant réel des contrats est rarement révélé.

Associated Press

EN BREF

Correctif

Le titre qui coiffait le portrait sur l'entreprise Bain Magique, publié samedi, était inexact. Comme le texte l'indiquait, la composante utilisée n'est pas la fibre de verre, mais le revêtement en acrylique. Nos excuses. — Le Devoir

La rémunération hebdomadaire a diminué

Ottawa — La rémunération hebdomadaire moyenne pour les salariés inscrits sur les listes de paie au Canada a diminué de 4,44 \$ de novembre à décembre derniers pour s'établir à 734,60 \$, selon des données provisoires publiées hier par Statistique Canada. Pour l'ensemble de 2005, la rémunération hebdomadaire moyenne a crû de 3,1 % par rapport à 2004. L'Agence fédérale souligne toutefois que ce taux a été calculé en comparant la moyenne des 12 mois de 2005 à celle de 2004, et peut être sujet à révision lors du communiqué mensuel du mois prochain. À l'échelon provincial, l'augmentation annuelle la plus importante de la rémunération hebdomadaire moyenne a été observée en Alberta (+5,2 %). Au Québec, l'augmentation a été de 2,5 %, et en Ontario, de 2,7 %. En décembre, le nombre de salariés inscrits sur les listes de paie a augmenté par rapport au mois précédent, pour s'établir à 13 877 400. — PC

Alcan vend des actifs

Alcan entend céder pour 180 millions \$ à Ball Corporation des actifs liés à la fabrication de bouteilles de plastique aux États-Unis et au Canada. La transaction comprend la vente d'actifs situés à Batavia, dans l'État de l'Illinois, à Bellevue, dans l'Ohio, à Newark, en Californie, et à Brampton, en Ontario, où sont employées environ 470 personnes. Alcan a ajouté que les activités de production de bouteilles en plastique pour produits pharmaceutiques de sa division des emballages ne sont pas touchées par cette transaction, qui fait partie de la stratégie de recentrage d'Emballages Alcan sur ses secteurs de croissance. — PC

CAE obtient un contrat de l'armée

CAE a obtenu du ministère canadien de la Défense nationale un contrat d'une valeur initiale de 12 millions pour la fourniture de services de maintenance de simulateurs et de soutien logistique. Le contrat, d'une durée de trois ans, comporte deux options de reconduction pour un an chacune, ce qui pourraient porter sa valeur à plus de 20 millions sur cinq ans. Le personnel de CAE assurera la maintenance sur place et la prestation de services de soutien sur les bases militaires de Cold Lake, en Alberta, de Bagotville, au Québec, de Trenton, en Ontario, de Greenwood, en Nouvelle-Écosse, et de Gagetown, au Nouveau-Brunswick. Les services de maintenance concernent des équipements associés aux CF-18, au C-130, au CP-140, ainsi qu'au CH-146. — PC

Le premier jour de la retraite.
La première banque.

ON PEUT
VOUS AIDER

Billet Stratégique : pour planifier une retraite en toute confiance

Le Billet Stratégique est un placement lié à la performance d'un portefeuille composé de fonds communs. Il vous offre un potentiel de rendement annuel composé allant jusqu'à 7,35 %. De plus, votre capital est protégé à 100 % par la Banque Nationale à l'échéance (terme de 6 ans).

1 888 TELNAT-1 (1 888 835-6281) www.bnc.ca/reer



**BANQUE
NATIONALE**

LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC

Le billet à capital protégé Stratégique (le « Billet ») est un placement dont le capital est protégé et remboursable à l'échéance. Le Billet vous offre un potentiel de rendement allant jusqu'à 53 % sur une période de 6 ans, ce qui représente un potentiel de rendement annuel composé allant jusqu'à 7,35 %. La variation de l'indice de référence du Billet, qui correspond à la variation du rendement du panier qui le compose, aura un impact direct sur l'intérêt à payer. Il est donc possible qu'aucun intérêt ne soit versé. Des frais de gestion à un taux annuel de 2,95 % du portefeuille de référence seront cumulés quotidiennement et retranchés mensuellement à terme échu. Une mise de fonds minimale de 500 \$ est requise. L'information complète concernant cette émission de Billets sera contenue dans un document d'information qui sera envoyé aux investisseurs avant la date de clôture. Placements Banque Nationale est le distributeur de ce Billet.

ÉCONOMIE

Ports: la Maison-Blanche attend du Congrès qu'il se montre conciliant

Washington — La Maison-Blanche a dit attendre hier de parlementaires entrés en rébellion qu'ils renoncent à croiser le fer avec l'administration sur la cession à une compagnie arabe du contrôle sur le transit dans six grands ports américains.

Selon la Maison-Blanche, la décision de la compagnie émiratie de se soumettre d'elle-même à une enquête plus approfondie pour dissiper les inquiétudes sur la sécurité des ports est à même de satisfaire les parlementaires. «Nous pensons que le temps supplémentaire accordé et que l'enquête demandée par la compagnie va procurer au Congrès [parlement] une meilleure compréhension des faits», a déclaré devant la presse le porte-parole de la Maison-Blanche, Scott McClellan, «et nous pensons que le Congrès se sentira plus à l'aise quand la transaction se fera».

Pour ne pas crispier les parlementaires, M. McClellan a refusé de dire explicitement si le président George W. Bush avait toujours l'intention d'utiliser pour la première fois son veto au cas où le Congrès déciderait que la transaction devait être soumise à l'approbation du parlement.

La reprise par Dubai Ports World des terminaux opérés par la compagnie britannique P&O dans six des plus grands ports américains a provoqué une levée de boucliers. Des membres éminents de la majorité républicaine se sont alliés à l'opposition démocrate contre l'administration, qui a approuvé la transaction, pour réclamer des investigations supplémentaires.

Les protestataires s'inquiètent des dangers pour la sécurité nationale, en faisant valoir que deux

des auteurs des attentats du 11 septembre étaient émiratis et que Dubaï avait servi de base arrière pour mener les attaques. Ils menaçaient de légiférer pour obtenir une enquête complémentaire s'ils n'étaient pas entendus.

M. Bush a commencé par menacer ouvertement de faire usage de son droit de veto contre le Congrès. Confronté à une fronde sans précédent dans sa majorité, il est revenu à de meilleurs sentiments depuis.

Devant le risque d'une grave crise, des membres de l'administration, du Congrès et de Dubai Ports World se sont entendus depuis vendredi pour que la compagnie demande d'elle-même l'enquête réclamée. Celle-ci, prévue par la loi dans le cas d'un investissement pouvant mettre en péril

la sécurité nationale, doit durer 45 jours. Selon la loi, c'est à présent le président en personne qui doit approuver la transaction de 6,85 milliards de dollars.

Des élus démocrates ont cependant annoncé leur intention de déposer une proposition de loi au Congrès pour que ce dernier ait le dernier mot. Dans une telle éventualité, «la position du président reste la même», a dit M. McClellan, tout en refusant de parler explicitement de veto.

Il a cependant estimé qu'avec la décision de Dubai Ports World de demander l'enquête une «démiesure raisonnable» avait été trouvée. Il a relevé les déclarations de parlementaires républicains disant qu'ils s'abstiendraient de toute initiative pendant les 45 jours d'enquête.

Agence France-Presse

AMANDINE AMBREGNI

Chicago — Le numéro un mondial de l'acier Mittal Steel affirme qu'il n'a pas l'intention de procéder à des coupes claires dans ses effectifs si son offre hostile sur le numéro deux du secteur, l'européen Arcelor, se concrétise.

«Nous avons dit vouloir réduire nos effectifs de 45 000 d'ici 2010 [sur les 155 000 que compte actuellement le groupe dans le monde], mais il s'agit de départs volontaires et de départs en retraite», a assuré Aditya Mittal, directeur financier du groupe et dont la famille détient 88 % du capital. «Nous avons déjà réalisé 10 000 départs en 2005, et à ce rythme là, l'objectif sera atteint d'ici 2010», a-t-il ajouté, lors d'un point avec la presse américaine et européenne destiné à présenter les activités de Mittal Steel aux États-Unis.

Un rapprochement entre Mittal Steel et Arcelor «est sûr du point de vue des emplois», a-t-il dit, sans toutefois donner de précisions chiffrées en cas d'acquisition d'Arcelor par Mittal.

Depuis son offre d'achat hostile le 27 janvier sur le franco-hispano-luxembourgeois Arcelor, pour 18,6 milliards d'euros, Mittal Steel, société de droit néerlandais, fait face à une vague de réactions crispées en Europe, ses détracteurs dénonçant une logique purement financière et l'absence de projet industriel.

Mittal Steel a fait savoir qu'il comptait réaliser un milliard de dollars de synergies avec Arcelor d'ici à la fin 2009 via des économies dans les achats, la fabrication et la commercialisation. Les craintes en Europe portent toutefois sur des coupes dans les effectifs.

En cas de fusion

Mittal ne taillerait pas dans les effectifs d'Arcelor



L'usine de Carinox, en Belgique, propriété du groupe Arcelor, géant de l'aciérie.

YVES HERMAN REUTERS

Une porte-parole du groupe, Nicola Davidson, a réaffirmé hier l'offre de Mittal était supérieure aux derniers objectifs financiers présentés par Arcelor. «Mittal estime que les opportunités de création de valeur créées par une fusion des deux entreprises sont considérablement supérieures à ce qu'Arcelor peut offrir seul», a-t-elle déclaré.

Arcelor a dévoilé hier des objectifs financiers améliorés pour 2006-2008 destinés à convaincre ses actionnaires de ne pas céder aux propositions de Mittal.

Aditya Mittal — le fils du p.d.g. du groupe Lakshmi Mittal — n'a pas dévoilé lors de la visite à Chicago la teneur de son «projet industriel», en gardant la primeur aux

gouvernements européens concernés. «Nous allons jouer notre rôle en leur faisant comprendre quels sont nos plans, puis nous irons consulter les actionnaires» d'Arcelor, a indiqué M. Mittal. «Il est normal qu'une telle proposition suscite des craintes, a-t-il poursuivi, il faut donc expliquer».

La nature hostile de l'offre sur Arcelor a suscité la polémique, surtout en France, Paris demandant que soit présenté un «projet industriel».

«Présenter un projet industriel n'est pas une chose formelle, et lorsque Arcelor a fait une offre sur Dofasco, Arcelor n'a pas été tenu de présenter un projet industriel au gouvernement canadien», a ironisé M. Mittal.

La direction de Mittal présente à Chicago a par ailleurs voulu répondre aux critiques formulées par le patron d'Arcelor Guy Dollé concernant la vétusté de certaines usines du néerlandais, en vantant les performances des activités américaines.

Mittal Steel — leader aux États-Unis avec environ 30 % du marché dans les aciers plats, sa spécialité — «domine son marché comme Arcelor le fait en Europe», a déclaré le patron des activités nord-américaines, Lou Schorsch.

«Nous réalisons ainsi un chiffre d'affaires annuel de 589 000 \$US par employé, là où Dofasco en est à 375 000», a indiqué M. Schorsch.

Ce dernier a aussi insisté sur l'intégration des employés dans le processus de décision grâce à «une culture du partenariat avec les syndicats». Le syndicat de branche USW — 16 000 salariés sur les 21 000 employés de Mittal USA — a apporté son soutien à l'offre sur Arcelor, a souligné M. Schorsch.

Agence France-Presse

Montréal parmi les leaders mondiaux en sciences de la vie : est-ce possible ?



Conférencier
André Marcheterre
Président
Merck Frost Canada



Chambre de commerce
du Montréal métropolitain
Board of Trade of Metropolitan Montreal

En association avec :



Gowling Lafleur Henderson s.r.l.

En collaboration avec :



Déjeuner-causerie



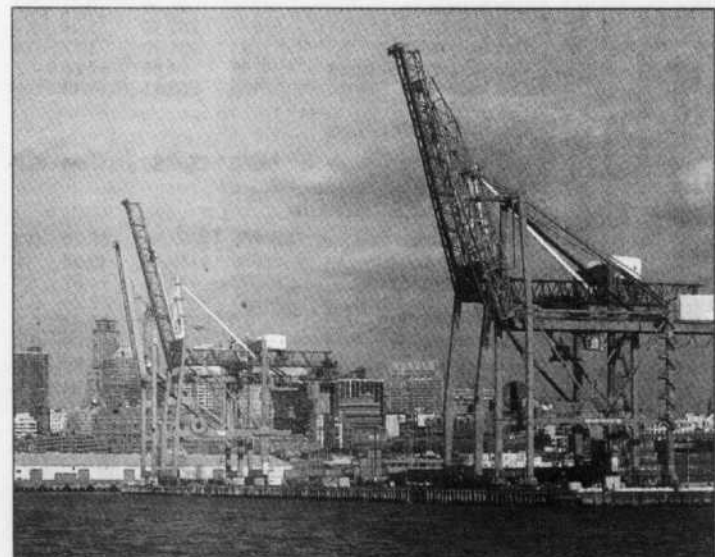
Centres financiers
aux entreprises

Conjuguer avoirs et être

► **Mardi 14 mars 2006**
de midi à 14 h
Hilton Montréal Bonaventure
1, Place Bonaventure

► **Réservations**
www.cmm.qc.ca/tribunes
(514) 871-4000, poste 4001

► **Billet(s)**
Membres : 55 \$ Non-membres : 85 \$
Taxes en sus



SETH WENIG REUTERS

Une section du port de Brooklyn, à New York. La reprise par Dubai Ports World des terminaux exploités par la compagnie britannique P&O dans six des plus grands ports américains a provoqué une levée de boucliers.

VICTIME DE HARCÈLEMENT PSYCHOLOGIQUE AU TRAVAIL? CONSULTEZ AVANT D'ÊTRE CONGÉDIÉ

Vous pourriez regagner votre dignité et respect.



JEAN-GUY MICHAUD, CRIA
L'expertise par l'expérience, depuis 1964

1, Place Ville-Marie, bureau 2821, Montréal (Québec) H3B 4R4
Téléphone : (514) 940-6477 ou (418) 657-2628
jeanguymichaud@sympatico.ca

Voyages d'affaires



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

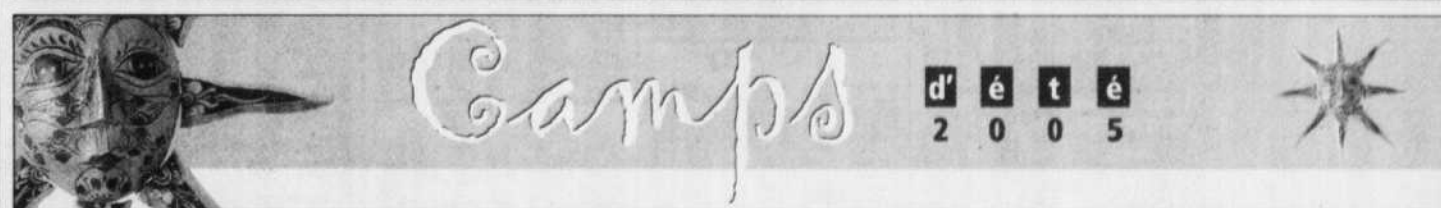
LAURENTIDES SAINTÉ-ADELE HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Chambres magnifiques et salles de réunion confortables dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle, Restaurant couronné *Table d'Or du Québec en 1998* et *America's Top Table 1998* numéro 1 au Québec par Gourmet Magazine*, fine cuisine régionale et carte des vins élaborée, toutes les activités à proximité.

www.leaualabouche.com

450-229-2991

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3456 ou 1-800-363-0305 jdebilly@ledevoir.com



Ca va te changer!
Camps de 3 ou 6 jours
Réservations de groupes
Réservations individuelles
Fêtes d'enfants
reserv@cosmodome.org
450.978.3600
campspatial.ca

Améliorez votre anglais au Collège Champlain de Lennoxville
Portes ouvertes
dimanche, le 7 mai 2006
13 h à 16 h
Programmes pour 8-12 / 13-17 ans
(819) 564-3666 poste 684
Cégep Champlain
Route 108
Lennoxville (Québec)
J1M 2A1
www.crc-lennox.qc.ca
Cégep public anglais

Westcoast Connection
SES AVENTURES DE VOYAGES POUR ADOSCENTS
ÉTATS-UNIS • HAWAÏ • CANADA • EUROPE • AUSTRALIE
Profitez d'un été inoubliable!
Des forfaits de 18 à 42 jours
Découvrez la Californie,
la Grande Barrière de Corail,
le Grand Canyon, Banff,
Whistler, Paris, l'Alaska,
le Bézice et bien plus!
★ Forfaits pour adolescents actifs
★ Aventures de plein air
★ Aide communautaire
★ Apprentissage d'une langue seconde (Espagnol, Anglais, Français)
Apprenez ou améliorez votre anglais en parcourant le monde cet été
Voyages séparés pour les élèves de 2e, 3e, 4e, 5e et 6e secondaire et du cégep.
COMPOSEZ LE
(514) 488-8920
pour recevoir notre dépliant
— Visitez notre site web —
www.westcoastconnection.com
Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Micheline Ruelland au 514-985-3457 ou 1 800 363-0305

Camp Vivre l'anglais!
Du 2 au 22 juillet 2006
PROGRAMME INTENSIF D'IMMERSION ANGLAISE
• Neuf heures d'activités par jour.
• Cours, activités sportives et culturelles, ateliers, excursions et voyages.
• Petits groupes homogènes d'un maximum de 18 élèves.
• Sites enchanteurs au cœur des Cantons-de-l'Est.
Information :
Le Salésien
135, rue Don Bosco Nord
Sherbrooke (Québec) J1L 1E5
Téléphone : (819) 566-2222
www.seminairesalesien.org

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote, l=a action ordinaire sans droit de vote, droit de vote subalterne; p ou o= actions assujetties à des règlements spéciaux: p= actions privilégiées; l= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a encore été versé; u= unité de capital-action; v= dividende variable; wt ou w= bon souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES

TORONTO NEW YORK

TSX	11 706,46	-104,09	Dow Jones	11 097,55	+35,70
DOLLAR	1 \$ canadien	+0,64	OR	554,70 \$ US	-4,10
	87,69 ¢ us				

LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Afrique du Sud (rand)	0,1954	Israël (shekel)	0,2501
Arabie saoudite (riyal)	0,3185	Jamaïque (dollar)	0,0191
Argentine (peso)	0,38340	Japon (yen)	0,0098
Australie (dollar)	0,8770	Liban (livre)	0,0001
Bahamas (dollar)	1,1661	Malaisie (ringgit)	0,3278
Barbade (dollar)	0,5996	Maroc (dirham)	0,1281
Bermudes (dollar)	1,1661	Mexique (peso)	0,1181
Brésil (real)	0,5528	Nouvelle-Zélande (dollar)	0,7871
Carabbes (dollar)	0,4520	Pérou (sol)	0,3601
Chili (peso)	0,00229	Philippines (peso)	0,0221
Chine (renminbi)	0,1480	Pologne (zloty)	0,3711
Colombie (peso)	0,000626	Répub. dominicaine (peso)	0,0301
Côte d'Ivoire	0,001220	Répub. tchèque (couronne)	0,0491
Costa Rica (colon)	0,002557	Royaume-Uni (livre)	1,3851
Egypte (livre)	0,2063	Russie (rouble)	0,0421
États-Unis (dollar)	1,1404	Singapour (dollar)	0,7421
Europe (euro)	1,3511	Suède (couronne)	0,1451
Haiti (gourde)	0,0282	Suisse (franc)	0,6961
Hong Kong (dollar)	0,1528	Thaïlande (baht)	0,0301
Hongrie (forint)	0,00555	Taiwan (dollar)	0,0861
Inde (roupie)	0,0273	Tunisie (dinar)	0,3361
Indonésie (roupie)	0,000128	Venezuela (bolivar)	0,0001

COUP D'ŒIL

Indice Composé du TSX (X-SPFT TSE)

Mois	Mar	Avr	Mai	Jun	Jui	Aug	Sep	Oct	Nov	Déc	Jan	Fév
Valeur	10 000	10 200	10 400	10 600	10 800	11 000	11 200	11 400	11 600	11 800	12 000	12 200

La Bourse de Toronto

Standard & Poots TSX	132761	11706,47	-104,08
Canadian Smallcap	49192	712,14	-10,10
Canadian MidCap	17584	794,89	-6,15
60 Index	65985	660,85	-5,42
60 Capped Index	65985	730,77	-5,98
Cdn Consumer Discretionary	8806	107,76	+0,40
Cdn Consumer Staples	3048	191,36	+1,48
Cdn Div Metals & Mining	12915	425,42	-11,66
Cdn Energy	27859	326,17	-10,26
Cdn Financials	13890	196,08	+1,26
Cdn Gold	19002	265,39	-8,69
Cdn Health Care	3106	57,19	-0,15
Cdn IT	16965	27,78	-0,59
Cdn Industrials	8788	94,40	+0,57
Cdn Materials	39084	202,40	-5,08
Cdn Real estate	1791	204,20	-1,77
Cdn Telecomm Services	4785	74,95	+0,86
Cdn Utilities	2192	203,41	+1,19

Canadian Venture

S&P CDNX	72062	2543,33	-15,05
----------	-------	---------	--------

Le Marché Américain

30 Industrielles	268605	11097,55	+35,70
20 Transports	22658	4485,14	+49,55
15 Services publics	25323	416,55	+4,57
65 Dow Jones Composé	314883	3801,81	+28,24
Composite NYSE		8139,67	+13,64
Indice AMEX		1839,53	-1,00
S&P 500		1294,12	+4,69
NASDAQ		2307,18	+20,14

Les plus actifs de Toronto

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	V. (\$)
NORTEL NETWORKS	12681	3,41	3,25	3,27	-0,12	115,00
BREAKWATER RES	5379	1,06	1,00	1,00	-0,01	110,00
HUBBARD MINERALS W7484	0,16	0,14	0,14	0,14	-0,01	105,00
WESTERN SILVER CP	4211	24,17	23,25	23,34	-1,46	100,00
EUROPEAN MINERALS 0408	1,11	0,96	0,96	1,06	-0,06	95,00
TAHERA DIAMOND CP 3247	0,79	0,76	0,76	0,78	+0,02	90,00
BENEA GOLD CP	3148	4,69	4,58	4,68	-0,13	85,00
EUROZING MNC CP	2925	1,85	1,57	1,54	-0,10	80,00
IUNIT S&P TSX 60	2636	66,76	66,33	66,46	-0,43	75,00
BK OF NOVA SCOTIA	2796	48,67	47,97	48,59	+0,64	70,00

Les plus actifs du Canadian Venture

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	V. (\$)
ODYSSEY PETR CP	7356	0,17	0,14	0,15	-0,01	115,00
CANGOLD	5011	0,14	0,09	0,13	+0,04	110,00
COALCORP MNG	4850	0,84	0,60	0,61	-0,03	105,00
GOLDEN BAND RES	4711	0,48	0,27	0,46	+0,19	100,00
CANEX MINE DEVL	3542	0,17	0,13	0,17	+0,04	95,00
TRIBUNE MINERALS	3011	0,41	0,34	0,35	-0,06	90,00
HABANERO RES	2780	1,09	0,96	1,05	+0,11	85,00
ALTO VENTURES	2502	0,25	0,16	0,20	+0,06	80,00
BISHOP GOLD	2280	0,08	0,06	0,07	-	75,00
COALCORP MNG WT	1422	0,26	0,22	0,24	-0,01	70,00

Gourou.tv

La situation du marché
La direction des secteurs
Les signaux d'achat et de vente
La ligne de conduite

www.gourou.tv

Gourou.tv est une marque de commerce, propriété de W&A Inc. W&A Inc. est enregistré en tant que conseiller en valeurs d'exercice restreint auprès de l'Autorité québécoise de la finance.

INDICES QUÉBEC

	27 février 2006	Fermature	Variation journalière	Variation journalière (%)	Variation depuis 1er janvier
IQ-30	1144,84	4,24	0,37%	2,82%	
IQ-120	1204,23	4,07	0,34%	4,03%	

Mois	Mai 05	juin 05	juil 05	août 05	sept 05	oct 05	nov 05	déc 05	janv 06	fév 06
Valeur	1100	1150	1200	1250	1300	1350	1400	1450	1500	1550

CENTRE D'ANALYSE ET DE SUIVI DE L'INDICE QUÉBÉCOIS

Une initiative du Département de finance et de l'Université de Sherbrooke et de l'INREC.

Indice - Québec

(124 x 30)

www.iq30.ca

ÉCONOMIE

Des indices boursiers mitigés, mais un dollar canadien fort

Toronto — La Bourse de Toronto a subi une perte importante hier, entraînée par la chute des prix du pétrole brut et de l'or, tandis que le dollar canadien s'est apprécié de plus de 0,5 cUS à la suite de l'annonce d'un surplus du compte courant canadien. L'indice S&P/TSX a chuté de 104,08 points, à 11 706,47, dans un volume de 267,34 millions d'actions transigées. L'indice Nasdaq Canada a baissé de 5,65 points, à 491,71, avec un volume de 27,2 millions d'actions échangées.

La Bourse de croissance TSX a pour sa part clôturé à 2543,33, en baisse de 15,05 points. Le volume était de 162,19 millions d'actions transigées. Le dollar canadien a clôturé à 87,69 cUS hier, en hausse de 0,64 c. Le huard a enregistré cette augmentation après que Statistique Canada eut annoncé que l'excédent du compte courant du Canada avec le reste du monde a progressé de 5,5 milliards au quatrième trimestre, atteignant un nouveau sommet de 13,3 milliards.

Selon l'agence, ce surplus est attribuable à un des excédents les plus élevés au chapitre des biens et d'un déficit plus faible au chapitre des revenus de placements. Le secteur de l'énergie y est toutefois pour beaucoup dans ces résultats, selon l'économiste Douglas Porter

de chez BMO Nesbitt Burns.

Un groupe d'économistes de chez Desjardins met également un bémol à cette annonce, estimant que les exportations nettes pourraient même avoir baissé légèrement au quatrième trimestre de 2005, si l'on exclut l'impact de la hausse des prix de l'énergie.

La Bourse de New York a terminé en hausse hier, l'indice Dow Jones prenant 0,3 %, tandis que le Nasdaq a avancé de 0,9 %. À la clôture des échanges, le Dow Jones a progressé de 35,70 points à 11 097,55 points, et l'indice composé du Nasdaq 20,14 points à 2307,18 points. L'indice élargi Standard and Poor's (S&P 500) a pour sa part terminé en hausse de 0,4 % (+4,69 points) à 1294,12 points.

Le marché a notamment été soutenu par le recul des prix du brut qui ont cédé près de 2 \$US au cours de la séance. *«Vendredi, il y avait eu une montée des inquiétudes concernant une dégradation de la situation en Irak et après la tentative d'attentat contre une installation pétrolière en Arabie saoudite»,* a rappelé Michael Malone, analyste chez SG Cowen. *«Une grosse partie de ces craintes a diminué»,* a-t-il ajouté.

Presse canadienne et Agence France-Presse



J.P. MOCZULSKI REUTERS

Zucker dit avoir réussi son offre d'achat de La Baie

Toronto — Maple Leaf Heritage Investments Acquisition Corporation dit avoir réalisé avec succès la prise de contrôle de la Compagnie de la baie d'Hudson.

Hier, dans un communiqué, la firme d'investissement canadienne de l'homme d'affaires américain Jerry Zucker, a précisé que plus de 43,8 millions d'actions ordinaires de Hbc, représentant environ 63 % des actions émises et en circulation, lui ont été cédées dans le cadre de sa proposition d'achat. Au total, une fois l'acquisition de ces actions complétée, Maple Leaf Heritage détendra près de 56,9 millions d'actions de La Baie, soit environ 82 % de la plus

vieille compagnie canadienne. M. Zucker était déjà le plus important actionnaire de La Baie.

Par ailleurs, à ce jour, Maple Leaf a aussi obtenu 62 % des débentures liées à la dette de La Baie qu'elle s'était engagée à assumer. De façon à atteindre la proportion de 90 % des titres de La Baie, ce qui lui permettrait d'acquiescer ceux qui n'ont pas été cédés en vertu du processus de cession obligatoire, Maple Leaf a décidé de prolonger son offre d'acquisition jusqu'au 9 mars à minuit.

Presse canadienne

L'Alberta connaît un excédent record de 7,4 milliards grâce à l'énergie

Edmonton — L'expansion du secteur de l'énergie se poursuit en Alberta, où la province devrait enregistrer un surplus budgétaire record de 7,4 milliards, selon une mise à jour financière au troisième trimestre.

D'après ce rapport, la province récoltera, selon les prévisions, 14,3 milliards de revenus du secteur énergétique en 2005-06, un autre record qui reflète l'augmentation mondiale des prix du pétrole et du gaz naturel. Une bonne part de ces revenus provient de ventes de terrains. Des investisseurs non identifiés ont fait l'acquisition de vastes bandes de terres, surtout dans la région des sables bitumineux.

Comme il n'a plus aucune dette à rembourser, le gouvernement conservateur du premier ministre Ralph Klein investit ses avoirs dans des comptes d'épargne ou des fondations diverses, en prévision de dépenses futures.

L'excédent albertain est supérieur à celui du gouvernement fédéral, lequel atteint, selon les chiffres annoncés la semaine dernière, 7,3 milliards pour les neuf mois s'étant terminés le 31 décembre.

Presse canadienne

Un premier fonds FIER pour les entrepreneurs en TI

Les entrepreneurs en technologies de l'information ont maintenant à leur disposition une nouvelle source de capital de risque, le Fonds Propulsion III. Québec a annoncé hier l'octroi de 10 millions à ce fonds, tiré du Fonds d'intervention économique Régional Partenaires — ou FIER-Partenaires, d'Investis-

sement Québec. Le Fonds Propulsion III détient en tout 60 millions, les 50 autres millions provenant du secteur privé, en l'occurrence Télé-systèmes, la Banque Nationale et la Caisse de dépôt et placement.

Cette formule découle de la volonté du gouvernement Charest d'obtenir du financement du secteur privé

plutôt que de se fier uniquement aux deniers publics pour le capital de risque. *«On a donné un coup de barre important pour changer cette situation»,* a affirmé Line Beauchamp, responsable de la région de Montréal. *«Le capital de risque est un des pré-requis essentiels au développement économique de Montréal»,* a-t-elle

ajouté. Le Fonds Propulsion III vise spécifiquement les entreprises du secteur des technologies de l'information en phase de démarrage, principalement dans les secteurs du logiciel et des solutions Internet.

La société en commandite FIER-Partenaires détient une capitalisation initiale de 180 millions. La moi-

tié de cette somme est de source publique alors que l'autre 90 millions provient du Fonds de solidarité de la FTQ (50 millions), de Capital régional et coopératif Desjardins (25 millions) et du Fondaction de la CSN (15 millions).

Presse canadienne

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 100 • 150 Achat-vente-échange
- 160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 200 • 250 Achat-vente-échange
- 251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement : cartes de crédit

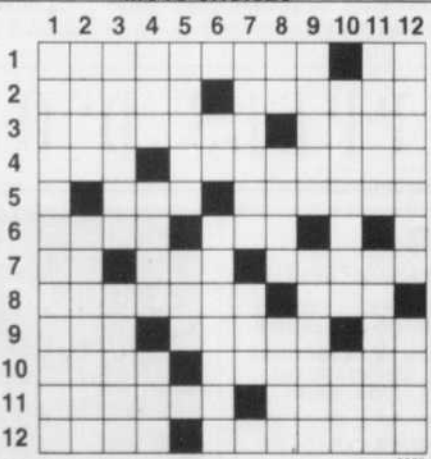
AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

SP La vie avec la sclérose en plaques.

La sclérose en plaques frappe surtout les jeunes adultes de 20 à 40 ans, lorsqu'ils sont dans la fleur de l'âge.

SP Société canadienne de la sclérose en plaques
1 800 268-7582 www.scleroseenplaques.ca

MOTS CROISÉS



HORIZONTALLEMENT

1. Singeries - Gallium.
2. Souple - Plante à floraison précoce.
3. Entailler - Mollusques.
4. Personnage biblique - Marque durable que laisse une plaie.
5. Exprime un ennui - Il a chanté La Mer.
6. Qui ne renferme pas d'eau - Roue d'une poulie.
7. Étain - État violent et passager - Tamisé.
8. Imprécise - Est grand ouvert.
9. Partie de la langue - Épaule - Note.
10. Évêque de Noyon - Action de couper.
11. Impartiale - Son huile est employée comme purgatif.
12. Partie supérieure de quelque chose - Expression du visage.

VERTICALEMENT

1. Effet brusque d'une émotion.
2. En feu - Élan oratoire.
3. Peuple amérindien de l'est des États-Unis - Chance de réussir.
4. Il a ouvert une caverne - Femme d'Oasis - Suffixe.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Racine, Gaston
1917-2006

À son domicile, le 27 février 2006, à l'âge de 88 ans, nous a paisiblement quittés monsieur Gaston Racine, époux chéri du Dr Eva Arendt-Racine. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Hélène (Briand Tafford), Françoise (Francis Ballet), Jean-Bernard (Anna Roux), Daniel (Archa Tchividjian), Mary-Lise (Georges Prince), ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants. Il laisse également dans le deuil sa sœur Lydie (Armand Guignot), ses neveux, ses nièces, autres parents et amis ainsi que ses nombreux enfants spirituels de par le monde.

Il sera exposé le mercredi 1^{er} mars 2006 de 19 heures à 21 heures et le jeudi 2 mars 2006 des 9 heures au :

Centre funéraire Côte-des-Neiges

Réseau Dignité

4525 ch. de la Côte-des-Neiges

Montréal, 514-342-8000

La cérémonie d'Adieu sera célébrée le jeudi 2 mars 2006 à 10h30, en la chapelle du Centre funéraire Côte-des-Neiges.

Cet avis tient lieu de faire-part. SVP ne pas envoyer de fleurs. Pour moi vivre c'est le Christ.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE



COTTAGE CENTENAIRE

À Outremont, avenue de l'Épée près St-Viateur. 8 pièces, 4 c.c., 1 s. de b., 2 salles d'eau, boiseries chêne, plancher bois franc, plafonds 9 pi., foyer, 3 balcons, 2 terrasses, garage, chauffage et poêle au gaz. À deux pas : écoles et parcs. 725 000 \$

514-272-8394

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

PLATEAU - Face parc Lafontaine Charmant condo, 1+1 c.c., niveau terrasse pour la modeste somme de 160 000 \$. 514-596-1364

121 ESTRIE

BROMONT-SUR-LE-GOLF Cottage 3 c.c. + bachelier, 2 foyers, Garage. Services. Vieux village. 328 000 \$. 450-534-1272

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

1530 Dr Penfield 2nd - 3rd - 4th en béton

Gardiennage, piscine, dépanneur, buanderie, salle de gym. 514-935-4833

AU COEUR DU PLATEAU 2 pas du métro Mt-Royal

5 1/2 rénove, paisible, r. de c., 1 c.c. fermée, pl. d'origine, soleil, entrée lav. séch. chauff. élec. Jardinnet boisé. Pas d'animaux. Pas de co-location. Ref. exigibles. Libre 1^{er} avril. 850\$/mois. 514-288-5519

Nous ne retournons que les appels logés entre 12h et 18h.

C.D.N. 18 412 - Appts Rénovés www.2475emp.com 514-216-9616

C.D.N. - Place Bradford - 712 Allée piétonne avec jardin devant

Duplex, r. de ch., tr. lumineux, rénove, 3 ch., 1, 2 sdb, 5 électros, pl. bois, garage, 1.550\$/chauff. électrique. Libre imm. 514-735-1957

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

CENTRE-VILLE - PRIX RÉDUIT

1280 St-Marc 2 1/2 - 4 1/2 rénoves Chauffage, piscine 514-937-6897 514-803-0262

CENTRE-VILLE/PLATEAU. Grandes pièces avec fenêtres.

Atelier, bureau, chambre. Qualité harmonie. <01.03. 514-982-9965

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LAURIER/HUTCHISON 4 1/2 rénove, 5 électros, stat. ext.

1 mois gratuit avec bail 1 an. 2 mois gratuits avec bail 2 ans.

Libres. 1 250\$ - 1350\$ 514-924-4383 514-844-7275

LOFT à 2 pas métro Berni/UQAM.

4 électros + a/c., électrolié incl. Sécurité, propre. Propriétaire sur place. 320 \$/m. 514-288-8190

N.D.G. - 4 1/2 rénove dans petit immeuble prestigieux rue Sherbrooke. Pr. amf. bus + services.

Chauffage indépendant. Idéal cellulaire. Libre. 685\$. 514-482-5304

NDG beau 6 1/2 2^e de triplex.

Bons finc. Boiseries. Les entrées. 2 électros, chauffé - eau chaude. 514-739-9983

Près UdeM

Spacieux 3 1/2 et 4 1/2, lumineux, 2 électros, chauffé - eau chaude. 514-739-9983

ST-HENRI - Joli apt à partager.

Salon double pour vous, 250\$/m. 514-268-3090

VILLERAY Grands 6 1/2 S-sol finc, 4 c.c. fermées, 2 sdb, tourbillon, patio, ven. éclairé, cour. 1400\$ 514-277-9976

164 CONDOMINIUMS À LOUER

ATWATER - Près du marché

2 lots, luxueusement rénovés et équipés dans immeuble industriel. Libre. A Voir

514-898-8588 www.ichstambrose.blogspot.com

ILE DES SOEURS Grand 3 1/2

Luxueusement meublé. Gar. int. Vue imprenable. Gym, sauna.

N-um, pas d'animaux. Libre Poss. court terme. 514-690-6038

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

LEVIS (5 min. des ponts), joli cottage de rêve, meublé, 2 c.c., vue, accès au Fleuve 418-939-9582

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

*** PARIS VII - XV ***

Superbe 2 1/2 (Champ-de-Mars) Tr. rénové et équipé, très enssoleillé

Sur jardin Sem/mois 514-272-1803

À PARIS - 380 à 550 euros/sem.

Bastille, Marais. xyzap@yahoo.fr 011 33 612 415 239

PARIS-Provence-Corse-Côte d'Azur. location-franco-quebec.com

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

GASPESIE - BORD DE MER

Newport 3 c.c. Sem. 418-653-5583

http://pages.videotron.com/ludji

251 BUREAUX À LOUER

3446 rue ST-DENIS (métro Sherbrooke) Bureau

2 000 pi., a/c, stat. 450-229-5402

OUTREMONT, rue Laurier

Face église St-Viateur Immeuble de prestige

1er étage, 1500 pi., localisation agréée, 2400\$. 514-770-1160

275 LOCAUX À LOUER

ESPACES À LOUER

C.-v./Plateau. Gr. pièces av. fenêtres. Atel., bur., chambre. Qualité harmonie. <01.03. 514-982-9965

LOCAUX pr Pratique de Musique

5550 rue d'Orville. Syst. d'alarme. Elec et chauffage inclus. 514-840-0123 514-567-8675

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"

achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142

530 COURS

ATELIER D'ÉCRITURE À MTL

Sylvie Massicotte 514-247-0489

COURS D'ENCADREMENT

30 heures, ou plus. Ateliers pratiques pour débutants, groupes limités.

Prochains cours : début fin janvier 2006.

(514) 772-8046, www.micromusee.com.

NOUVEAU : ART-THERAPIE par l'ÉCRITURE 514-344-3436

542 MASSOTHÉRAPIE

STUDIO EXOTIC Meilleur massage en ville. 45\$/1 heure. 7 jours/7

métro Sherbrooke 514-524-6222

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODION TRANSPORT INC.

Déménagements de tous genres

Spécialité : appareils électriques

Assurance complète. 253-4374

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

Icone	AUJOURD'HUI	CE SOIR	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	Ensoleillé avec passages nuageux	Dégagé	Ensoleillé	Neige	Ensoleillé
	max -6	min -17	max -7, min -17	max 4, min -13	max -3, min -8

La météo en un clin d'œil

	Hier	Normales
Max.	1	-1.3
Min.	-4	-10.4
Precip.	3.6 mm	

Phases de la lune

Icone	3/6	3/4	3/22	3/29

Lever du soleil

Icone	6:36	Coucher du soleil	17:40	Indice UV	???

Canada

City	Temp.	Temp.
St. John's	-4/-8	
Halifax	-5/-12	
Ottawa	-9/-23	
Toronto	-4/-12	
Winnipeg	-4/-13	
Edmonton	-2/-9	
Regina	-6/-16	
Vancouver	8/1	
Whitehorse	-14/-25	
Yellowknife	-16/-24	

Le monde

City	Temp.	Temp.
New York	1/-7	
Chicago	5/-2	
Atlanta	18/4	
Miami	25/16	
Los Angeles	14/14	
Rio de Janeiro	29/22	
Amsterdam	5/2	
Moscou	-3/-9	
Paris	5/0	
Sydney	27/20	

LES SPORTS

LE CANADIEN DE MONTRÉAL

Le retour des olympiens

Bob Gainey ne choisira sa formation de ce soir que lorsqu'il aura évalué l'état de sa troupe

MARC TOUGAS

Vingt-trois joueurs se retrouveront à New York en vue de l'affrontement du Canadien contre les Islanders ce soir, et Bob Gainey entend utiliser les 20 athlètes les plus susceptibles de lui donner une victoire. Mais cela ne signifie pas nécessairement que Saku Koivu revête l'uniforme.

Six des joueurs du Canadien ont participé aux Jeux de Turin et seront tous à Long Island. Mais avant de décider s'ils seront insérés au sein de sa formation, Gainey devra se payer quelques séances de gestion de personnel, question d'évaluer les capacités de chacun.

Le Suisse Mark Streit et le Slovaque Richard Zednik, qui ont participé à une première séance d'entraînement avec le Canadien hier, risquent d'être les mieux disposés à jouer puisqu'ils sont tous

deux inactifs depuis les quarts de finale de mercredi dernier.

Le Tchèque Jan Bulis, médaillé de bronze, est à Montréal depuis dimanche mais il ne s'est pas entraîné sur glace avec les autres joueurs du Canadien, hier.

Alexei Kovalev et Andrei Markov, les deux membres de l'équipe russe qui s'est inclinée lors du match pour la troisième place samedi, étaient de retour à Montréal hier après-midi. Ils devaient retrouver leurs coéquipiers à bord du vol nolisé en direction de New York plus tard en soirée.

Saku Koivu, capitaine de la formation finlandaise médaillée d'argent, risque d'être le plus fatigué de tous puisqu'il a disputé la finale de dimanche. Il ne devait rejoindre ses coéquipiers qu'à New York.

«Je parlerai à tout le monde, question de voir s'il y a un joueur qui ne se sent pas à son meilleur niveau, ou qui entraînerait une blessure

qui n'était pas assez grave pour l'empêcher de jouer, mais qui nécessite une attention immédiate maintenant que le tournoi est terminé, a dit Gainey. Si le joueur ne se sent pas prêt à jouer, s'il sent qu'il pourrait ne pas être solide sur la patinoire, il a lui aussi un mot à dire en ce qui concerne sa situation.»

Le cas de Koivu semble le plus délicat. Dimanche, pendant que son entraîneur affirmait à Montréal qu'il s'attendait à le voir affronter les Islanders, le Finlandais avouait de l'autre côté de l'Atlantique qu'il aurait fort probablement besoin d'un congé. Les choses avaient un peu évolué, 24 heures plus tard, même si les deux hommes ne devaient se parler pour la première fois qu'aujourd'hui.

«La décision de le faire jouer ou non mardi [aujourd'hui] sera basée sur sa capacité de jouer. Elle sera prise après avoir pris connaissance de toutes les données, a dit Gainey. Il

faudra déterminer s'il est le meilleur joueur que nous pouvons insérer au sein de la formation.

«C'était seulement hier [dimanche] qu'il disputait un match de l'autre côté du globe. Pour le moment, je ne prendrai pas de décision finale sans d'abord lui parler de sa situation individuelle.»

Entre-temps, Gainey a demandé à ses autres joueurs, ceux qui ont pu profiter de la pause olympique pour recharger leurs piles, de prendre la relève dans les premiers moments de l'important séjour de six rencontres à l'étranger qui s'amorce aujourd'hui. Question de donner le temps aux olympiens de s'acclimater de nouveau au rythme de la LNH.

«Nos gars ont disputé pas mal de matchs, a noté Sheldon Souray. Ce serait injuste de penser que ces joueurs-là, même s'ils sont parmi nos meilleurs, puissent tirer l'équipe comme ils le font habituelle-

ment. C'est maintenant plutôt à nous de les épauler.»

«On a besoin de tout le monde, mais ces joueurs-là seront fatigués, il faut les embarquer avec nous dans le bateau et tirer, pour que tout le monde aille dans la même direction», a affirmé Mike Ribeiro.

«Ce serait important que les gars prennent davantage de responsabilités, qu'ils répondent à l'appel et s'assurent que l'équipe amorce ce voyage du bon pied», a ajouté Souray.

Hier à l'entraînement, pendant les phases de jeu simulé, Ribeiro a patiné en compagnie de Michael Ryder et Alexander Perez-hogin, tandis que Richard Zednik se retrouvait avec Radek Bonk et Tomas Plekanec. Mais tout cela pourrait évidemment changer ce soir, une fois que Gainey aura pu mieux évaluer l'état de ses troupes.

Presse canadienne

Shawn Hill refuse

L'équipe canadienne de baseball choisit Boucher

Toronto — Le Canada a complété sa formation de 30 joueurs en vue du tournoi mondial de baseball et le droitier Shawn Hill n'est pas du nombre.

Sébastien Boucher, un joueur prometteur des Mariners de Seattle, a été retenu pour occuper le dernier poste disponible après que Hill eut été dans l'obligation de décliner l'invitation de l'équipe canadienne.

Hill revient au jeu après avoir subi une opération au coude droit et les Nationals de Washington hésitaient à lui donner la permission. Ils lui ont aussi indiqué qu'ils le surveilleront de près au camp pour qu'il obtienne un poste dans les ligues majeures.

«C'est la bonne décision pour Shawn», a dit le directeur général de l'équipe canadienne, Greg Hamilton, hier.

Hill est le quatrième lanceur de qualité à refuser l'invitation de l'équipe en raison de blessures après Eric Gagné, Rich Harden et Ryan Dempster.

Boucher, un voltigeur de 24 ans d'Ottawa, a évolué dans le A la saison dernière à sa première année dans les rangs professionnels. Il sera surtout utilisé comme coureur suppléant et en défensive lors du tournoi.

Presse canadienne

Nestor et Knowles entament le tournoi de Dubaï avec une victoire

Andre Agassi annonce qu'il renonce à jouer sur la terre battue et à Roland-Garros

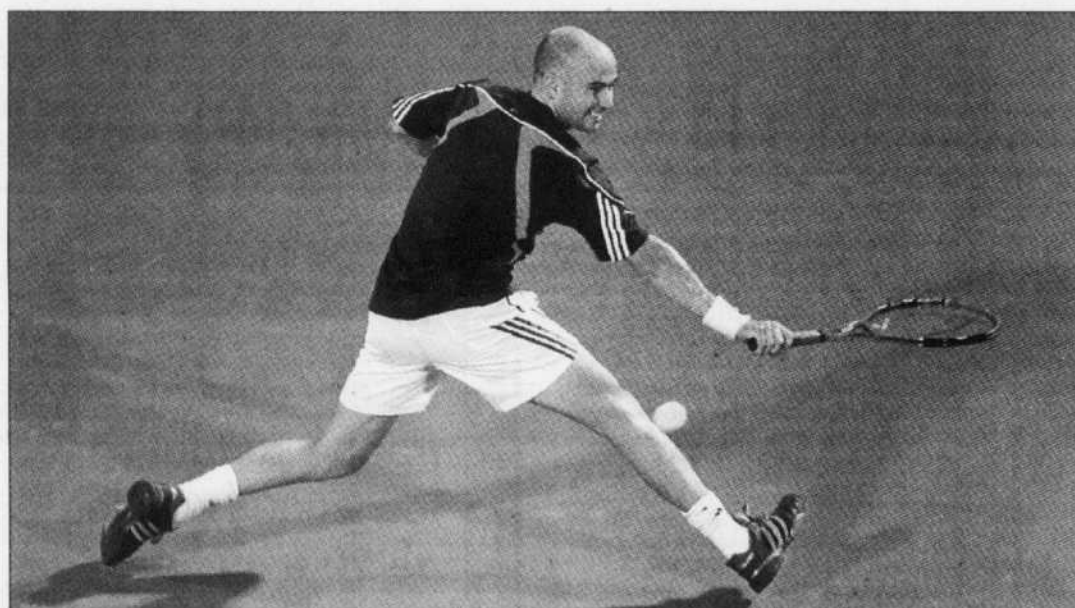
Dubaï, Émirats arabes unis — Le Torontois Daniel Nestor et son partenaire Mark Knowles ont entrepris le tournoi de Dubaï avec une victoire sur la paire suisse formée de Yves Allegro et Roger Federer, hier. Le duo favori a eu la vie dure avant de s'imposer finalement 1-6, 7-6 (4), 7-6 (6).

Dans le tableau en simple, l'Américain Andre Agassi a vaincu le Britannique Greg Rusedski 7-6 (4), 6-0, qui n'a pas semblé être incommodé par son entorse au bas du dos.

Agassi, âgé de 35 ans, dispute seulement son deuxième tournoi de la saison et son troisième depuis sa défaite contre Federer en finale des Internationaux des États-Unis en septembre dernier. Agassi avait déclaré forfait de l'urnium SAP en raison d'une douleur au bas du dos plus tôt ce mois-ci. Il avait aussi été contraint à l'inactivité en raison d'une entorse à la cheville gauche l'automne dernier.

«C'est bon d'être de retour sur le court en santé, a dit Agassi. Je ne suis toujours pas très à l'aise et ça me prendra quelques matchs avant de l'être. Mais ce qui était important, c'est d'être capable de me retrouver aux bons endroits, un signe que je me déplace bien.»

Par ailleurs, Agassi a aussi annoncé hier qu'il préférerait renoncer aux tournois ATP sur terre battue ce printemps, y compris à Roland-Garros, qu'il avait remporté en 1999, afin de prolonger sa carrière



JACK DABAGHIAN REUTERS

Andre Agassi fait son retour en force au tournoi de Dubaï.

et de disputer Wimbledon.

Il a déclaré qu'il pouvait jouer grâce à des injections de cortisone qui lui donnaient trois mois de répit mais que c'était extrêmement douloureux. «Il n'est pas réaliste de ma part de me considérer comme compétitif sur terre battue, a-t-il ajouté au tournoi de Dubaï. L'usure que cela inflige à mon corps m'a retardé ces deux dernières années, et Wimbledon est quelque chose que je ne veux pas manquer cette année.»

Le Britannique Tim Henman s'est qualifié pour la deuxième ronde à la suite d'une victoire de 6-2, 7-6 (6) aux dépens de l'Espagnol Feliciano Lopez. Henman, qui a obtenu une invitation à la suite du forfait du Croate Ivan Ljubicic en raison d'une blessure à l'épaule, a comblé un déficit de 0-3 dans le brio d'égalité du deuxième set.

L'Espagnol David Ferrer, n° 5, est devenu la première tête d'affiche à subir l'élimination, s'incli-

nant 6-2, 3-6, 7-5 face à l'Allemand Rainer Schuettler. Dans les autres matchs, le Russe Igor Andreev a défait l'Italien Andreas Seppi 7-6 (5), 1-6, 6-4 et le Tchèque Robin Vik a vaincu Janko Tipsarevic de Serbie-Monténégro 6-2, 6-4.

Le favori Roger Federer disputera son premier match en simple dès aujourd'hui.

Associated Press
Presse canadienne

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Ottawa	37	14	5	223	137	79
Buffalo	36	15	5	186	158	77
Montréal	26	22	8	160	180	60
Toronto	27	25	5	178	191	59
Boston	24	24	10	168	180	58

Section Atlantique

N.Y. Rangers	35	15	8	189	142	78
Philadelphie	33	16	9	196	186	75
New Jersey	30	22	6	170	166	66
N.Y. Islanders	25	27	4	165	200	54
Pittsburgh	14	34	11	165	236	39

Section Sud-Est

Caroline	39	14	4	215	176	82
Tampa Bay	32	22	4	180	168	68
Atlanta	26	26	6	194	203	58
Floride	22	27	8	154	178	52
Washington	19	32	5	156	217	43

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Detroit	39	13	5	208	142	83
Nashville	34	18	6	183	169	74
Columbus	23	33	2	147	209	48
Chicago	18	31	8	145	199	44
St. Louis	16	31	9	153	210	41

Section Nord-Ouest

Calgary	33	17	7	153	144	73
Vancouver	32	21	5	198	180	71
Colorado	32	21	6	213	187	70
Edmonton	30	20	8	192	186	68
Minnesota	29	25	5	176	153	63

Section Pacifique

Dallas	38	17	3	192	156	79
Los Angeles	32	23	5	203	200	69
Anaheim	27	19	11	168	159	65
San Jose	27	21	8	174	171	62
Phoenix	27	28	4	171	192	58

Aujourd'hui

Montréal à N.Y. Islanders, 19h
Washington à Toronto, 19h30
Floride à Tampa Bay, 19h30
Minnesota au Colorado, 21h
Vancouver à Calgary, 21h
Detroit à San Jose, 22h30

Demain

Atlanta à Buffalo, 19h
Boston en Caroline, 19h
Philadelphie au New Jersey, 19h30
Ottawa à Pittsburgh, 19h30
Nashville à Chicago, 20h30
St. Louis à Edmonton, 22h
Detroit à Anaheim, 22h30

EN BREF

Une première femme au Temple de la renommée du baseball

Tampa, Floride — Effa Manley est devenue la première femme admise au Temple de la renommée du baseball puisque l'ex-dirigeante des Eagles de Newark figurait parmi les 17 personnes de la défunte Negro League sélectionnées par un comité spécial, hier. Manley était copropriétaire des Eagles avec son conjoint, Abe, et ils ont dirigé les destinées de l'équipe pendant plus d'une décennie. Les Eagles ont remporté la Série mondiale de la Negro League en 1946 — un an avant que Jackie Robinson brise la barrière des races en accédant aux ligues majeures. Manley a utilisé le sport pour faire avancer les droits civiques. Elle est décédée en 1981, à l'âge de 84 ans. Buck O'Neil et Minnie Minoos, les seuls membres toujours vivants parmi les 39 candidats en lice, n'ont pas été retenus par le comité. Mule Suttles et Biz Mackey se retrouvent parmi les 12 joueurs retenus, en plus de cinq dirigeants. — AP

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sudoku

par Fabien Savary

4		9	6	2		5	8	
	1						4	9
					4	7		
		4	5			9		
		7						
	5				3		1	4
5		6	3				9	2
2				8			7	

Niveau de difficulté : MOYEN 0192

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

9	6	2	1	7	8	5	4	3
8	1	3	4	6	5	2	7	9
4	7	5	9	3	2	8	6	1
7	2	4	8	5	9	3	1	6
6	9	8	3	2	1	7	5	4
3	5	1	7	4	6	9	2	8
2	3	9	6	1	7	4	8	5
1	8	7	5	9	4	6	3	2
5	4	6	2	8	3	1	9	7

0191

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

Raymond Chabot inc.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de :
6213006 CANADA INC.
«Sertec»

AVIS est par les présentes donné que la faillite de 6213006 CANADA INC. «SERTEC» ayant fait affaires au 899, de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) H2L 1Y8, est survenue le 21 février 2006, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 10 mars 2006 à 11 h, au 1050, boul. Casavant Ouest, bureau 2001, Saint-Hyacinthe (Qc).

FAIT À SAINT-HYACINTHE, le 24 février 2006.

RAYMOND CHABOT INC.
Syndic de l'actif de 6213006 Canada Inc.
Louis Langeron, C.A., C.I.R.P.
Responsable de l'actif
1050, boul. Casavant Ouest,
bureau 2001, Saint-Hyacinthe
(Québec) J2S 8B9
Tél. (450) 774-4300
Téléc. (450) 771-0421

SP Société d'expertise
C'est une réalité qui nous touche de près. Devenez bénévole et faites toute la différence.

SP Société d'expertise
de la région de la Capitale-Nationale
1 800 360-7882 www.scleroseenplaque.ca

Votre temps est précieux... Pour nous, il n'a pas de prix!
Devenez bénévole pour la SP

Ce n'est pas seulement pour que le mal disparaisse de la terre, mais aussi pour que le bien soit plus nombreux.
www.scleroseenplaque.ca

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet :
www.ledevoir.com/avis.html
www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

Des milliers de Suédois saluent leurs champions olympiques à Stockholm

Stockholm, Suède — Des milliers d'amateurs très fiers ont accueilli par des acclamations leurs champions olympiques de hockey hier, alors que les joueurs ont participé chez eux à une fête organisée à la hâte.

Souriant et portant des casques dorés, Peter Forsberg, Mats Sundin et les autres joueurs suédois ont entonné l'hymne national alors qu'ils étaient entourés d'une foule nombreuse réunie au centre-ville de Stockholm.

«Nous avons entrepris le tournoi olympique avec de grandes attentes. Nous voulions vraiment gagner», a déclaré le gardien Henrik Lundqvist avant d'y aller d'une danse impromptue.

La Suède a vaincu la Finlande 3-2, dimanche, pour remporter son premier titre olympique au tournoi olympique de hockey depuis 1994.

Les joueurs suédois membres d'équipes de la LNH devaient initialement prendre un vol direct de Turin vers les États-Unis. Mais personne ne voulait manquer les célébrations dans la capitale suédoise. «C'est tellement plaisant de revenir à la maison», a confié Forsberg à son arrivée à l'aéroport Arlanda de Stockholm. Ce pourrait être une longue nuit.

L'entraîneur Pat Quinn, des Maple Leafs de Toronto, a indiqué qu'il mise sur la présence de Sundin dans la formation pour le match contre les Capitals de Washington, ce soir.

Forsberg a précisé qu'il rentrerait à Philadelphie aujourd'hui et qu'il espérait être dans l'uniforme des Flyers pour le match contre les Devils du New Jersey, demain.

Les joueurs ont rencontré les amateurs et leurs familles à l'aéroport avant de monter dans un autobus qui les a conduits au centre de la ville.

«Je suis si fier, a confié le père de Lundqvist, Peter. Je ne pensais pas que je le verrais avant qu'il reparte en Amérique. C'était formidable d'être capable de le serrer dans mes bras.»

La conquête de la médaille d'or, qui a couronné la meilleure performance de la Suède aux Jeux olympiques d'hiver, a fait la une de tous les grands quotidiens du pays, hier. Les tabloïds ont publié des sections spéciales consacrant des douzaines de pages à cette victoire.

Pour leur part, les Finlandais ont semblé se remettre rapidement de la défaite.

Associated Press

• CULTURE •

TÉLÉVISION

JO de Turin: des auditoires satisfaisants pour la SRC

PAUL CAUCHON

Les Jeux olympiques de Turin se sont terminés en apothéose dimanche, alors que près d'un million de téléspectateurs ont regardé le spectacle de clôture en après-midi à Radio-Canada, l'auditoire le plus élevé des deux semaines.

Le spectacle de clôture a en effet été regardé par 956 000 téléspectateurs en moyenne de 13h30 à 17h, avec une pointe dépassant 1,1 million entre 15h et 16h.

Pendant les deux semaines des compétitions, le seul moment où l'écoute fut aussi élevée s'est produit le dimanche 19 février, lors du match de hockey masculin Finlande/Canada, regardé par

957 000 téléspectateurs vers 16h30. Radio-Canada aurait bien aimé, évidemment, que l'équipe canadienne se rende plus loin dans le tournoi.

Selon les chiffres définitifs fournis hier par Radio-Canada, les compétitions du matin étaient regardées en moyenne par 249 000 téléspectateurs, et les compétitions d'après-midi par 436 000. Le résumé de soirée a été regardé en moyenne par 362 000 téléspectateurs. Ces moyennes sont établies sur 18 jours de diffusion. Le spectacle d'ouverture a été regardé par 418 000 personnes en direct, et par 669 000 en rediffusion le soir même.

Radio-Canada se déclare «très satisfaite» de la couverture olym-

pique, mais elle ne veut pas comparer avec des précédents jeux. «A Salt Lake City, explique Guylaine O'Farrell, porte-parole aux communications pour la télévision publique, le décalage horaire était beaucoup moins élevé. Pour les Jeux de Turin on remarque d'ailleurs que, la fin de semaine, l'écoute de jour des événements en direct était plus élevée que le résumé du soir.»

Il est déjà acquis que, pour les Jeux olympiques d'été de Pékin dans deux ans, Radio-Canada utilisera la même formule, avec une grande partie de l'équipe qui demeurera à Montréal pour présenter et commenter les événements.

Le Devoir

THÉÂTRE

Le bonheur des uns...



Michel Bélair

Depuis le 19 décembre dernier, on savait que le FTA allait tenir les guides d'un nouveau festival. Sans que se profile jamais à l'horizon ce qui s'est passé dans la saga des festivals de cinéma, sans que le milieu montréalais en sorte écartelé donc, la proposition de Marie-Hélène Falcon et de son équipe a séduit le comité multipartite qui l'a sélectionnée «par sa rigueur et par son ouverture à la création contemporaine et à la multidisciplinarité» comme on a pu le lire et l'entendre un peu partout.

On savait aussi que le nouvel événement allait faire une large part à la danse dans sa programmation puisque son mandat était de succéder enfin au FIND disparu il y a presque deux ans. Et bien sûr de continuer à être le FTA avec un T comme dans Théâtre. Résultat: dès le printemps 2007, le nouveau FTA, devenu Festival TransAmériques, reviendra chaque année en faisant donc autant de place à la danse qu'au théâtre. Ce n'est pas tant la solution idéale qui l'a emporté que la meilleure hypothèse de travail. Et sans doute la meilleure équipe.

N'empêche que la naissance officielle du Festival TransAmériques, jeudi dernier, n'a pas fait que des heureux. On fait évidemment référence au Carrefour international de théâtre de Québec. Pourquoi? Vous le savez fort bien si vous suivez le BM (beau milieu) à la loupe.

Pour les autres, précisons que le Carrefour et le FTA ne sont pas d'abord des frères ennemis, mais plutôt de vieux partenaires à direction autonome. Et que les deux festivals ont réussi à s'entendre, il y a déjà plus de vingt ans, sur une sorte d'agenda commun puisqu'il est présomptueux de tenir ici deux festivals de théâtre d'une telle envergure, au même moment. Risqué même — financièrement selon un informateur, le fait même de l'ampleur et de l'ouverture internationale des deux événements, débouchait sur une impasse budgétaire qu'il aurait fallu bientôt trancher d'une façon ou d'une autre. Mais ça, c'est une autre histoire...

Les deux événements en sont même arrivés avec le temps à une sorte de compromis fort viable, l'un laissant l'avant-scène à l'autre chaque année en se contentant de présenter une petite édition réduite à quelques spectacles, à tour de rôle. Une année Carrefour, une année FTA: avec en mineure une édition Théâtre d'Ailleurs pour Carrefour, Théâtre du monde pour le FTA. Comme ça. Cool. Sans s'écraiser les doigts de pied. Et même en co-invitant souvent des spectacles étrangers que l'on pouvait voir tout autant à Québec qu'à Montréal, grande année, petite année. Un exemple à suivre. Une vraie bénédiction.

Bon. Jusqu'ici donc, jusqu'à jeudi en fait alors que le nouveau FTA est apparu avec tous ses morceaux bien en place après avoir surmonté des difficultés insoupçonnées lors de la sélection de l'équipe, qu'il s'est présenté en grande pompe devant tout le milieu réuni, avec son calendrier annuel, sa vision du festival unique, son budget et ses deux nouveaux visages autour de la patronne du festival, jusqu'ici au Carrefour donc, on avait préféré attendre avant de commenter. Et puis hier, après avoir discuté le coup avec ses deux codirectrices artistiques Marie Gignac et Brigitte Haentjens, Dominique Violette, la directrice générale de Carrefour, nous faisait part de ses réactions.

On est encore sous le choc à Québec, il faut le dire. Une fois le principe de l'alternance mis de côté, les gens du Carrefour sont tout à fait conscients du

fait que la donne n'est plus du tout la même: «C'est l'annualité du nouveau FTA qui pose problème», souligne Mme Violette qui déplore à la fois le «manque de vision des décideurs» et le fait de ne pas avoir été consultée sur la décision. «On a réglé deux problèmes à Montréal [celui du FTA et celui du FIND] en en créant un à Québec», précise-t-elle. Le Carrefour pour elle, comme pour la plupart des observateurs, fait partie de la solution au problème de la diffusion des spectacles hors de Montréal et non pas le contraire. «Il est évident que nous y perdrons en visibilité, en envergure, en fréquentation aussi [la fréquentation montréalaise au Carrefour est évaluée à 12 % des spectateurs] et en couverture médiatique. Il y avait jusqu'ici deux festivals de théâtre d'envergure internationale au Québec, mais, avec la création du nouveau FTA, c'est le statut même du Carrefour qui est remis en question. Il n'y a là aucune retombée positive pour nous.» Au téléphone, Dominique Violette dira aussi qu'il faudra rapidement faire face à la nouvelle situation: «Nous n'en sommes pas encore à la recherche de solutions concrètes puisque notre priorité, par les temps qui courent, est la préparation du Carrefour 2006, en mai. Nous annonçons notre programmation dans une semaine, le 7 mars, notre montage financier n'est pas encore bouclé et, franchement, je ne pense pas que tout cela nous aide beaucoup». Schlack! Comme ça.

Il faut dire qu'elle a un peu raison Dominique Violette: on peut difficilement s'empêcher de se demander ce qui arrivera au Carrefour international de théâtre de Québec. Toutes les options sont ouvertes, comme on dit. Mais quand on y regarde de près, on est forcé de constater qu'elles ne courent pas les rues. Et il semble bien que la direction du Carrefour devra cuisiner rapidement quelques miracles pour réussir à sauver ses meubles. Parce qu'il n'y a pas de place ici — lire: pas de budgets — pour deux festivals présentés en même temps, c'est la triste évidence. Alors? Peut-on penser à une association quelconque entre le Carrefour et le nouveau FTA? Faudrait-il plutôt penser en terme de «fusion» pour faire en sorte d'assurer la diffusion de spectacles d'envergure internationale à l'extérieur de Montréal? Nul ne saurait le dire. Mais ce qui arrivera certainement bien avant mai 2007, tout de suite après le Carrefour 2006 et la dernière édition de Théâtre du monde, c'est que, à Montréal comme à Québec, on sera en train d'inventer une nouvelle réalité...

En vrac

■ C'est la semaine de relâche pour les écoliers montréalais et pour certains parents aussi, ça va souvent ensemble. Ceux qui n'ont pas pris la direction des plages ensoleillées et qui sont toujours avec nous dans les rues sales et transversales auront quand même le choix entre une foule de sorties familiales. Pendant que vous y êtes, une fois remis des activités de plein air, pourquoi ne pas savourer le plaisir d'une pièce de théâtre avec les plus jeunes? Ça tombe bien parce que, même si la Maison Théâtre aura mis quelques années à ouvrir ses portes pendant la semaine de relâche, c'est maintenant chose faite. Au programme Une histoire dont le héros est un chameau et dont le sujet est la vie, un spectacle de marionnettes de la compagnie les Amis de chiffon sur un texte de Jean-Rock Gaudreault. C'est une production qui s'adresse aux enfants de 4 à 8 ans et l'on a rajouté tout plein de représentations au cours de la semaine. On n'a qu'à consulter le www.maisontheatre.qc.ca ou encore faire le ☎ (514) 288-7211.

■ Deux levers de rideau du CEAD cette semaine. Demain d'abord, à la Nouvelle Scène à Ottawa, Joël Beddows lira un extrait de Boudin, révolte et camembert d'Isabelle Hubert avant la représentation d'Exit(s) de Luc Moquin. Et jeudi au TNM, Lorraine Pintal lira un extrait de La Société des loisirs de François Archambault avant la représentation d'Hosanna de Michel Tremblay.

Le Devoir

EN BREF

C.A., de Louis Morissette, à Radio-Canada

Radio-Canada mettra à l'antenne cet automne une nouvelle comédie de Louis Morissette, C.A., produite par Novem, la compagnie de Véronique Cloutier. C.A., pour «Conseil d'administration», est présentée comme étant une «comédie coquine». L'histoire rassemble quatre amis, deux hommes et deux femmes, qui sont dans le milieu des affaires depuis dix ans et chez qui la séduction et la sexualité influencent les choix de vie. Louis Morissette interprétera un des rôles principaux, et les trois autres comédiens seront choisis dans les prochaines semaines. La réalisation sera assurée par Podz, talentueux réalisateur derrière Les Bougon, Minuit le soir et Au nom de la loi. François Avard, l'auteur des Bougon, sera script-éditeur. — Le Devoir

Cotes d'écoute du dimanche soir

Radio-Canada est sortie gagnante de la soirée télévisuelle de dimanche soir, puisque Tout le monde en parle, de retour en ondes après la trêve olympique, et qui recevait Jeff Fillion, a attiré 1,57 million de téléspectateurs. À la même heure, le Gala des Olivier a rassemblé 1,12 million de téléspectateurs. Par ailleurs, à 19h la talk-show hebdomadaire Loft Story de TQS a attiré 1,22 million de téléspectateurs. À 19 h, la demi-heure de On n'a pas toute la soirée a rassemblé 1,17 million de téléspectateurs à TVA. — Le Devoir

Vol de tableaux au Brésil: la toile La Danse, de Picasso, a été endommagée

Un des bandits ayant participé au délit a été identifié

Rio de Janeiro — Le tableau de Pablo Picasso volé vendredi en plein carnaval de Rio de Janeiro en même temps que des œuvres de Monet, Matisse et Dali, a été endommagé au cours d'une lutte entre un voleur et un gardien du musée où il était exposé, a annoncé la police brésilienne hier.

La toile La Danse peinte en 1956 par Picasso a été perforée lorsque le gardien Roberto Rodrigues Machado, 61 ans, a cherché à empêcher un malfaiteur de s'en emparer, a déclaré à l'AFP un porte-parole de la police de Rio de Janeiro.

La police sait comment les œuvres ont été emportées, et l'un des bandits ayant participé au vol a été identifié, a ajouté le porte-parole.

L'enquête est menée par la commissaire chargée de la répression des délits visant le patrimoine culturel, Isabelle Vasconcellos, qui est «optimiste quant aux chances de localiser les auteurs du vol» et estime que les œuvres dérobées devraient encore se trouver dans la ville, a ajouté le porte-parole.

La police pense que les malfaiteurs n'étaient pas des professionnels du vol de tableaux, car ils

étaient armés, mais qu'ils pourraient avoir été commissionnés par une organisation spécialisée.

Selon les informations disponibles, les voleurs étaient au nombre de quatre et ont agi très rapidement: en 20 minutes, ils ont maîtrisé les trois gardiens du musée Chacara do Ceu, qu'ils ont pris en otage ainsi que six visiteurs dont quatre touristes étrangers, avant de s'enfuir à pied en profitant du passage d'un défilé du carnaval pour se fondre dans la foule.

Les œuvres les plus précieuses de la collection du musée ont été volées: La Danse de Picasso et un livre de gravures du même artiste illustrant des poèmes de Pablo Neruda, ainsi que les tableaux Marine de Claude Monet, Jardin du Luxembourg de Matisse et Dos balcons de Salvador Dali. Des spécialistes ont estimé la valeur des tableaux entre 20 et 50 millions de dollars.

La police a diffusé le portrait-robot de deux des voleurs et a alerté Interpol ainsi que les ports et aéroports de 182 pays.

Agence France-Presse

• À LA TÉLÉVISION •

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	La	Facture	Providence	Enjeux / Moi Tarzan, Toi Jane	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point	Le Téléjournal/Le Point
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	...pas toute la soirée	L'Échangeur	Histoires de filles	KM/h	La Promesse	Le TVA 22 heures	Le Cercle	Michel Jasmin / Catherine Trudeau	Il va y avoir du sport! / Pierre Lebeau	Loft Story	Voyeur
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Wonderfalls	National Geographic / Tueurs-nés: les canins	Mademoiselle Swan	S.O.S. Beauté	100 Québécois qui ont fait le 20e siècle	M'as-tu lu?	110%	Loft Story	Voyeur	Jrnl	Jrnl
TQS	Gr. Journal (16:30)	Flash / B. Brière	Loft Story	450. Chemin...	La guerre des baleines	Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	Jrnl	...scène	Vie privée, vie publique	Cinéma
RDI	Jrnl RDI	Capital...	Le Monde	La Part...	La guerre des baleines	Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	Jrnl	...scène	Vie privée, vie publique	Cinéma
TV5	Cible (17:55)	Jrnl	Tout le monde en parle	Biographies / Brad Pitt	Face aux prédateurs	Aggressions animales	Guy Corneau...	Décore...	Métamor...	Oui, je...	...en stage	Roule...	Insomnia
D	Héros de la peur	Métamor...	Nicolas...	Infoplus	M. Net	Mes plus belles années	Clips	...en stage	Bloc VJ	TopRock	Hollywood Fantaisies	70	Smallville
VIE	Top5...	Top5...	Top5...	Choix.com	Top DVD	Mes plus belles années	Clips	...en stage	Bloc VJ	TopRock	Hollywood Fantaisies	70	Smallville
MP	Max 80...	Benezra...	Degrassi	Quoi d'neuf	Islanders	Passion Maisons	NCIS	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X
MX	Max 80...	Benezra...	Degrassi	Quoi d'neuf	Islanders	Passion Maisons	NCIS	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X
VRAK TV	... (17:30)	Grenade...	6TEEN	Quoi d'neuf	Islanders	Passion Maisons	NCIS	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X
TTF	...Spies	Delilah...	Hockey / Canadiens	Trouvaill...	Braves	Cinéma / SUNSET BOULEVARD (1) avec W. Holden	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X	Com. sco.
RDS	Sports 30	Sports 30	Trouvaill...	Braves	Cinéma / SUNSET BOULEVARD (1) avec W. Holden	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X	Com. sco.	Voyageur
HISTORIA	Tournants de l'Histoire	FrancoFolie	Le Parc des Braves	Cinéma / SUNSET BOULEVARD (1) avec W. Holden	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X	Com. sco.	Voyageur	Voit
ARTV	Tournants de l'Histoire	FrancoFolie	Le Parc des Braves	Cinéma / SUNSET BOULEVARD (1) avec W. Holden	Bibliotheca	...humains / Elles	de mode	Braves	Sydney Fox	Mutant X	Com. sco.	Voyageur	Voit
SERIES 4	Les Experts	Hôtel du Pacifique	Des nerds	La Patente	Information...	Planète Terre	Mpambara	...la France	L'art d'être parent	R. Mercer	Halifax...	Da Vinci's City Hall	The National
CANAL 2	Poltgeist	Technolo...	plongée	Hockey	Voit	Panorama	This Hour	Coronation	Access H	eTalk Daily	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered
C. SAVOIR	Poltgeist	Technolo...	plongée	Hockey	Voit	Panorama	This Hour	Coronation	Access H	eTalk Daily	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered
EVASION	Voyageur	plongée	Hockey	Voit	Panorama	This Hour	Coronation	Access H	eTalk Daily	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered	Friends
TFO	CBC News	Canada...	Access H	eTalk Daily	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered	Friends	Will, Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel...
CBC	CBC News	Canada...	Access H	eTalk Daily	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered	Friends	Will, Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel...
CTV (Mont.)	CTV News	Divas on...	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered	Friends	Will, Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel...	Simpsons	That 70s...
GBL	News	Divas on...	ET Canada	E.T.	Canada: Undiscovered	Friends	Will, Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel...	Simpsons	That 70s...
TVB	Art Attack	Swap-TV	ABC News	News	NBC News	Simpsons	That 70s...	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News
ABC	Frasier	ABC News	News	NBC News	Simpsons	That 70s...	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...
NBS	News	NBC News	Simpsons	That 70s...	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour
CBS	News	NBC News	Simpsons	That 70s...	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour
FOX	Simpsons	That 70s...	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour
PBS (57)	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	PBS (33)	The Newshour	BBC News
CTV (Can.)	CTV News	American Justice	Street Legal	Mega-Excavators	Frontiers of Construction	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott
AAE	American Justice	Street Legal	Mega-Excavators	Frontiers of Construction	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott	Drake...
RAVE	Street Legal	Mega-Excavators	Frontiers of Construction	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott	Drake...	Prank...
DISCOVERY	Mega-Excavators	Frontiers of Construction	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott	Drake...	Prank...	Spongebob
HISTORY	Frontiers of Construction	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...
SHOWCASE	Doc	Lexx	Rides / Hollywood...	Match	Opening...	Curling / 2006 Scott	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...	My Family
LEARNING	Martha	Skin Deep	Extra	Off the...	Sportscent.	YTV	Being Ian	Martin...	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...	15/Love
LIFE	Skin Deep	Extra	Off the...	Sportscent.	YTV	Being Ian	Martin...	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...
TSN	Off the...	Sportscent.	YTV	Being Ian	Martin...	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...	My Family	Bob (22:35)
YTV	Being Ian	Martin...	Drake...	Prank...	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	Seed (23:35)	... (00:05)
CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

SUNSET BOULEVARD

Toute la semaine, Artv présente des films qui se sont distingués aux Oscars, choisis par la productrice Denise Robert. Ce soir, on frappe fort, avec ce grand classique où Gloria Swanson est stupéfiante en ancienne vedette du muet qui croit pouvoir revenir à l'écran.

Arte, 19h30

L'ÉCHANGEUR

L'ancien joueur du Canadien Stéphane Quintal est invité.

TVA, 19h30

ENJEUX

Sous le titre de Moi Tarzan, Toi Jane, l'émission explore les stéréotypes sexuels toujours vivaces, particulièrement chez les enfants.

Radio-Canada, 21h

LA FILIÈRE FRANÇAISE

Version de French Connection. On a beaucoup parlé des poursuites automobiles sensationnelles, mais c'est aussi un grand suspense et un grand polar, dans un New York délabré réaliste.

Historia, 22h

Ce soir 21 h

24 heures chrono

Bauer tient la fille de Saunders.



18 h 30

Ramdam

Malentendu en vue.

19 h

Wonderfalls

Jaye se retrouve en prison.

Avec Caroline Dhavernas

telequebec.tv



Télé-Québec

Gagnez Vienne et Salzbourg
Promotion
Mozart 250
radio-classique
99.5
visitez www.cjpx.ca

CULTURE

Encore une fois, si vous permettez
de Michel Tremblay
28 février au 25 mars 2006
au Théâtre d'Aujourd'hui
514 282-3900

Les «déficits» du livre québécois

Les libraires en désaccord avec le verdict du président de l'ANEL

FRÉDÉRIQUE DOYON

Le déficit de visibilité du livre québécois dont fait état un document écrit par le président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) suscite scepticisme et exaspération dans la communauté des libraires.

«C'est farfelu, réagit Suzanne Fauvel, directrice de la Librairie Raffin, rue Saint-Hubert à Montréal. Dans nos listes de meilleures ventes [de décembre], toutes catégories confondues, c'était Fred Pellerin [au premier rang]. Ce n'était pas Dan Brown, ni le Goncourt, ni José di Stasio... Ça fait 25 ans que je travaille en librairie, et on vit actuellement l'âge d'or du livre québécois. Des éditeurs naissent et se démarquent tout de suite comme Alto ou Les Marchands de Feuilles. Ça ne se serait pas vu il y a dix ans.»

«On répète toujours les mêmes lieux communs et c'est comme si on ne se confrontait jamais à ce qui existe vraiment», renchérit Yves Lachance, copropriétaire de la Librairie Olivieri et membre du conseil d'administration de l'Association des libraires du Québec (ALQ), qui rappelle qu'une vaste étude a été lancée par la Table de concertation interprofessionnelle sur la mise en marché des nouveautés, avec un intérêt particulier porté à l'édition québécoise, justement pour pallier le manque de chiffres sur la question. Les résultats devaient être connus en avril.

Les réflexions du président de l'ANEL Gaston Bellemare sur l'industrie du livre font l'objet d'un document, énumérant les nombreux déficits dont souffre le livre québécois, et qui circule chez les

éditeurs. Dans une entrevue publiée dans nos pages vendredi dernier, M. Bellemare résumait la chose en déplorant le manque de visibilité de la littérature québécoise dans les librairies. Un constat qui repose entre autres sur une enquête maison que l'ANEL a menée auprès de ses membres, leur demandant combien d'exemplaires de chaque nouveau titre les distributeurs réclamaient aux éditeurs pour la diffusion en librairie.

«Après de quels éditeurs et combien, selon quelle méthodologie, sur quelle période de temps?», demande M. Lachance, qui attend de recevoir une copie du document. «La question est trop simple, donc la réponse aussi.»

Selon ce dernier, le simple bon sens indique le contraire de cette conclusion. «Si on fait le tour des

librairies, à l'œil on voit qu'il y a une présence du livre québécois qui n'existait pas il y a 15 ans.» Il évoque également une étude commandée par l'ANEL elle-même en 1998, qui concluait à la bonne représentation du livre québécois. L'étude intitulée *Présence et visibilité du livre québécois de langue française en librairies, en bibliothèques et dans les médias* est ainsi résumée sur le site de l'association: «Rapport analysant la marginalisation perçue de l'industrie de l'édition québécoise. Les auteurs constatent au contraire la forte présence du livre québécois dans les milieux de diffusion (presse, librairies, bibliothèques) et un accroissement notable de celle-ci.» Selon M. Lachance, rien n'indique que la tendance a changé.

Le Devoir

Les lauréats des 24^{es} Rendez-Vous du cinéma québécois

ODILE TREMBLAY

Les 24^{es} Rendez-Vous du cinéma québécois se clôturaient dimanche avec une traditionnelle moisson de prix. L'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) profitait de la tribune pour décerner ses propres lauriers. Meilleur long métrage: la remarquable *Neuvaine* de Bernard Émond, qui a récolté également le prix du public. L'AQCC a couronné dans la section documentaire court et moyen métrage *Le Direct* avant la lettre de Denys Desjardins, explorant les origines du cinéma direct avec des témoignages et pionniers, et force images d'archives. En fiction court et moyen métrage, la palme est allée ex æquo à *Svanok* de Jennifer Alleyn et à *Une chapelle blanche* de Simon Lavoie. C'est *Au nom de la mère et du fils*, poétique documentaire engagé sur les communautés noires du quartier Saint-Michel qui a gagné le prix Claude-Jutra pour la relève.

Le prix Pierre et Yolande Perreault du meilleur espoir documentaire fut attribué ex æquo à *La Belle Paix* d'Olivier Tétreault et à *Sur le quai de la gare* d'Alexis Fortier Gauthier, Myriam Magassouba, Michel Lam et Julien Fontaine.

Le lauréat à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation échoit à *Las Mujeres de Pinochet* d'Eduardo Menz. Celui du l'OFQJ/RVCQ pour la meilleure œuvre étudiante revient à Michael-Oliver Harding et Marie-Christine Valois pour *Pickers*. Le Prix Radio-Canada au meilleur premier scénario de long métrage fiction porté à l'écran couronne C.R.A.Z.Y. de Jean-Marc Vallée ex æquo avec *L'Audition* de Luc Piccard. Le lauréat de la fondation Alex et Ruth Dworkin pour la promotion de la tolérance au cinéma est accordé à *Steel Toes* d'Arnie Guelbart et Francine Alaire.

Le Devoir

THÉÂTRE

Spectacle orphelin

MEURTRES HORS CHAMP

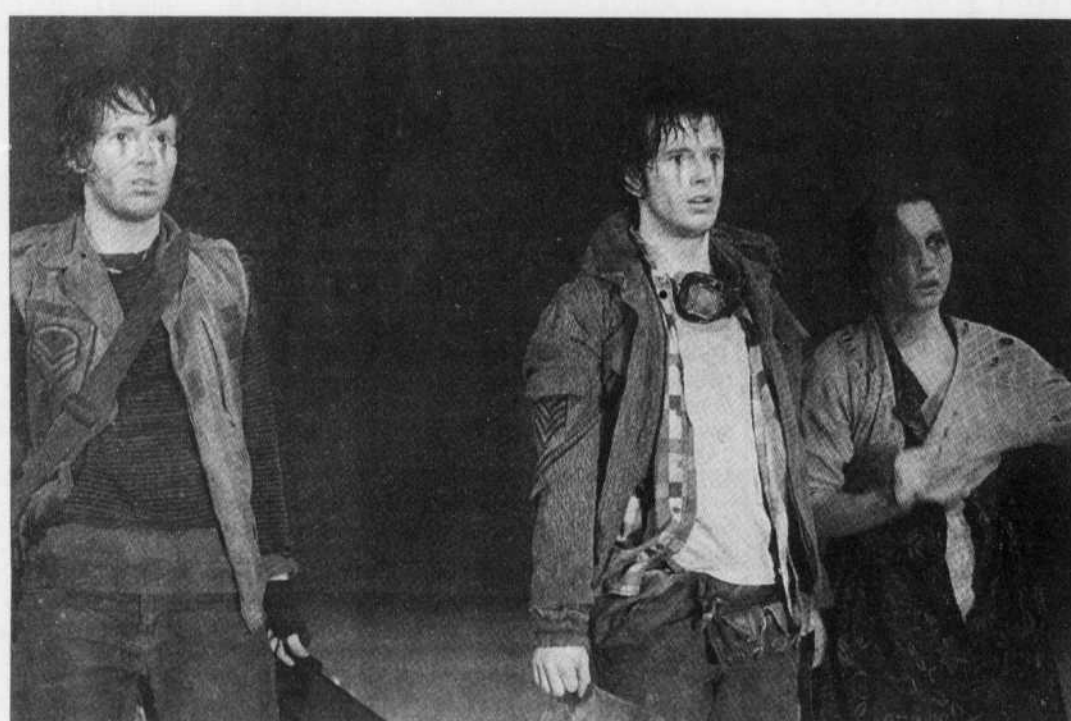
Texte d'Eugène Durif.
Mise en scène de Luce Pelletier.
À l'Espace Go jusqu'au 11 mars.

MARIE LABRECQUE

Après trois ans à explorer ce riche mythe, le Théâtre de l'Opéra s'apprête à dire adieu à son cycle Oreste. Une recherche intéressante qui aura emprunté de multiples avenues: *reality-show*, création contemporaine, adaptation de la tragédie grecque... Et, avec ce sixième spectacle, une version chaotique et poético-trash.

Plutôt audacieux de monter ce texte d'Eugène Durif, qui ne fera rien pour démentir ceux qui jugent la dramaturgie française contemporaine désincarnée et impénétrable. «Cet univers se laisse à peine approcher», reconnaît dans son mot du programme la metteuse en scène Luce Pelletier. *Meurtres hors champ* nous propulse dans un monde glauque, proche du cauchemar.

Dans un *no man's land* semé de cadavres — représentés sur scène par des vêtements vides —, Oreste (Francis Ducharme) et Pylade (Éric Paulhus) reviennent de guerre, désabusés. Surgie de nulle part, éjectée d'une voiture, une fille paumée (Isabelle Roy) croise sans cesse leur route. Tout ce monde souffre, désespère, et parle beaucoup. Bien sûr, puisqu'il s'agit d'une tragédie, tout est déjà joué dans ce *road-movie* statique. Ces personnages ne sont que les instruments ou les victimes des horreurs que l'humanité rejoue éternellement.



SUZANNE O'NEILL

Éric Paulhus, Francis Ducharme et Isabelle Roy dans *Meurtres hors champ*.

Heureusement, il y a le narrateur au cynisme détaché (très bon Paul Savoie) pour ajouter une touche foraine, et apporter une distanciation, à cette noirceur. Accordé au cou, mi-coryphée, mi-maitre de piste, il annonce les tableaux, et commente l'époque. Une époque barbare où, des meurtres aux guerres «chirurgicales», les caméras ne manquent pas de filmer nos inhumaines atrocités, nous fournissant ainsi notre dose de sang quotidienne. Dans *Meurtres hors champ*, on

ne montre rien. Comme le titre l'indique, la vengeance exercée par Oreste contre sa mère Clytemnestre aura lieu en coulisses. Pendant que Pylade se lancera dans une longue et étrange tirade.

La pièce verbale d'Eugène Durif loge entièrement dans la parole. Dans une écriture singulière parce que dans ce monde, il faut «saloper la langue pour parler juste». Les personnages y livrent des monologues plus ou moins hallucinés, qui ont perdu cette spectatrice-ci dans leurs méandres et

leurs longueurs.

Hélas, la mise en scène de Luce Pelletier ne nous aide guère à tracer un chemin intelligible dans les dérives poétiques d'Eugène Durif. Aurait-il fallu pousser davantage le jeu dans la veine grotesque? En l'état, le spectacle semble orphelin d'une direction claire et signifiante. Et malgré la talentueuse distribution qui la porte tant bien que mal, la tragédie de ces personnages m'est restée étrangère.

Collaboratrice du Devoir

EN BREF

La Sodec soutient cinq films francophones

La Sodec (Société de développement des entreprises culturelles), lors d'une première phase d'investissement, a retenu

cinq projets de films dans son volet d'aide à la production de longs métrages de fiction en français du secteur privé. *Cadavres*, sur un scénario de Benoît Guichard, réalisé par Éric Canuel, adapté d'un roman de Michel Rio, se veut une comédie noire explorant la relation de deux frères: l'un vedette, l'autre,

rien du tout. *Continental*, premier long métrage de Stéphane Lafleur, constitue un film choral sur les thématiques de l'aliénation et de la solitude urbaines. *Ma tante Alice*, réalisé par Gabriel Pelletier, est une comédie de mœurs avec une vieille dame indigne qui refuse de se laisser enfermer dans un foyer pour

personnes âgées. Après *La Neuvaine* qui portait sur la foi, Bernard Émond aborde l'espérance à travers *Summit Circle*, drame d'une femme accablée par le sort. Dans *La Trilogie des dragons*, Robert Lepage adapte sa propre pièce. Trois vies, trois villes, trois dragons et une fresque au bout. — *Le Devoir*

AU FIL DES IDÉES
MICHEL DAVID
AU FIL DES IDÉES
Français langue d'enseignement
Présecondaire
LIÉC inc. (514) 843-5991
En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications.

Réal BERTRAND
CÉLÉBRITÉS collection biographique
ÉMILE NELLIGAN
L'un des plus grands poètes de la littérature canadienne-française
LIÉC inc. (514) 843-5991
En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications.

Présenté par Bayer inc.
CONCERT N° 2
Mar. 28 févr. / 20 h
Salle Pollack
Quatuor Molinari
Krzysztof Penderecki, Santa Ratniece, R. Murray Schafer, Ana Sokolovic, Lasse Thoresen.
Réservations : (514) 398-4547
www.smcq.qc.ca/musimars
Coproduction
McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich
SMCQ
Société de musique contemporaine de Québec
Walter Boulianne, directeur artistique

27^e Salon du livre de l'Outaouais
du 9 au 12 mars 2006
au Palais des congrès de Gatineau
Sous la présidence d'honneur de Bryan Perro
www.slo.qc.ca