

***Bibliothèque
et Archives
nationales***

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 23 février 2012.

Section du dépôt légal

Nouvelles du CALQ

Bulletin Nouvelles du CALQ no 26

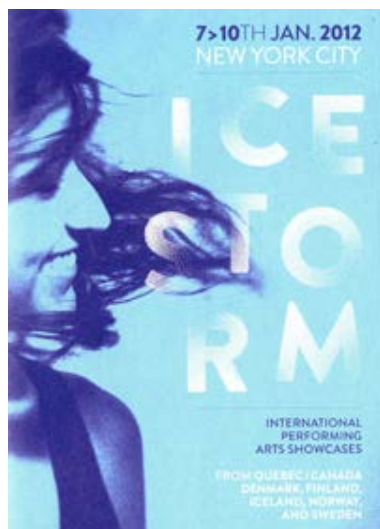
17 janvier 2012

Forte présence québécoise à New York

Lors de sa récente mission à New York, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame **Christine St-Pierre**, a annoncé les noms des quatre premiers artistes québécois à réaliser des **résidences artistiques dans l'État de New York** grâce à l'entente conclue entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le New York State Council on the Arts:

- **Lorna Bauer**, pour travailler trois mois avec les archives de William Burroughs à la New York Public Library afin de réaliser une série d'oeuvres en photographie, vidéo, audio et des dessins sur le thème *How to sell Burroughs paintings*;
- **Kristin Hoff**, pour suivre des classes de maître en chant classique avec Neil Semer;
- **Yves Léveillé**, pour travailler en collaboration avec les musiciens de jazz Paul McCandless et Eri Yamamoto;
- **Dana Michel**, pour travailler un solo de danse avec le designer Clayton Evans destiné à une présentation durant la New York Fashion Week Spring/Summer 2012.

La ministre St-Pierre a également exprimé son appui à la cinquantaine de compagnies, d'artistes et d'agents d'artistes du Québec qui participaient au congrès annuel de l'Association of Performing Arts Presenters (APAP), une association des diffuseurs des arts de la scène. Reconnu comme le plus important marché annuel en arts de la scène à se dérouler aux États-Unis, cet événement qui attire des participants d'une vingtaine de pays regroupe plus de 370 exposants et propose plus de 1 200 extraits de présentations promotionnelles.



Du 7 au 10 janvier, dans le cadre du congrès de l'APAP, l'événement **Ice Storm** organisé par CINARS a réchauffé le coeur des New-Yorkais en leur présentant un éventail de 28 spectacles produits par 21 compagnies « nordiques » de danse, de musique, de théâtre, de performance et des arts du cirque venues du Québec, du Canada, du Danemark, de Finlande, d'Islande, de Norvège et de Suède. Le CALQ a notamment contribué à la présence des organismes Les 7 Doigts de la main, Bareil-Lépine Duo, Les Boréades, Mauvais Sort, Montréal Guitare Trio et Rubberbandance Group ainsi que des artistes Susie Arioli, Annie Bisson, Valérie Milot & Antoine Bareil.

Par ailleurs, du 6 au 8 janvier, l'artiste **Chantal Dumas**, en résidence au Studio du Québec à New York, a été invitée par **Harvestworks** à présenter son travail avec l'appui de la Délégation générale du Québec à New York. Intitulée Les petits riens - mécaniques du quotidien, l'oeuvre se compose de ces sons discrets, ces chants trop doux pour qu'on y prête vraiment attention ou tellement usuels qu'on ne les perçoit plus. Ces sons appartiennent aussi aux microcosmes, tel le monde des insectes, et à nos environnements de travail technicisés et informatisés. À la manière d'un cabinet de curiosités, les petits riens réunissaient une collection d'objets sonores, avec un certain goût pour l'hétéroclite et l'inédit.

Rappel concernant le Prix du CALQ à la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis

La date limite de dépôt des dossiers de mise en candidature pour le nouveau Prix du CALQ pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis est le 20 janvier 2012. Le CALQ décernera ce prix assorti d'un montant de 10 000 \$ à l'organisme qui s'est le plus distingué par la qualité exceptionnelle d'une tournée effectuée au Canada ou aux États-Unis ou sur les deux territoires. Il est destiné aux organismes professionnels sans but lucratif qui produisent des spectacles et qui sont admissibles aux programmes du CALQ dans les disciplines suivantes : arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, littérature et conte (spectacles littéraires ou de contes), musique et théâtre. Les organismes peuvent présenter leur candidature eux-mêmes ou accepter celle proposée par une tierce personne. Ce prix bisannuel sera remis lors de la Bourse RIDEAU, en février prochain.

>>> [Renseignements et formulaire](#)

Rencontre d'information sur les arts médiatiques le 23 janvier

Une rencontre d'information entre le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et les membres du centre d'artistes voué au cinéma indépendant Main Film se tiendra le lundi 23 janvier 2012, à 18 h au 3981, boul. Saint-Laurent, bureau 750, à Montréal. Cette rencontre vise à informer les cinéastes des mises à jour concernant les programmes de soutien aux arts médiatiques. Les places étant limitées, les réservations sont obligatoires et peuvent se faire en téléphonant au: 514 845-7442.

[>>> Détails auprès de Main Film](#)



Témoignage d'une artiste en résidence au Banff Centre

*"C'est avec beaucoup de reconnaissance que je prends le temps de vous écrire, pour vous remercier de l'aide reçue pour un studio-résidence au Banff Centre où j'ai vécu la plus belle expérience d'écriture de ma vie. En a résulté la publication de mon 4^e recueil de poésie, **OVALTA**, (Éd. Poètes de brousse).*

Au Banff Centre j'ai rencontré auteurs et artistes qui ont contribué à leur façon à bonifier mon écriture; le climat, l'ambiance, les facilités et l'extraordinaire équipe des Community Services ont rendu ce séjour formidable. J'y ai créé des liens qui perdurent et des collaborations qui se dessinent.

Ces studios-résidences sont d'une grande utilité, et je tenais à vous le mentionner. Merci, longue vie au CALQ et aux studios-résidences."

- **Sonia Cotten**

Le CALQ est toujours heureux de recevoir ces témoignages qui confirment la pertinence des actions qu'il poursuit pour soutenir la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favoriser le rayonnement, notamment par le développement de son réseau d'ateliers-résidences.



Bilan annuel de la Künstlerhaus Bethanien

Passage remarqué de deux artistes québécois à la Künstlerhaus Bethanien

Fondée en 1974, la Künstlerhaus Bethanien accueille chaque année à Berlin des créateurs du monde entier pour des séjours de longue durée et abrite notamment le Studio du Québec à Berlin.

Magnifique lieu dédié à la recherche et à l'expérimentation, cette institution internationalement reconnue pour son dynamisme et la qualité de ses événements vient de publier son bilan annuel dans lequel deux élogieux articles sont consacrés au travail de l'artiste en arts numériques **Sophie Béclair Clément** et de l'artiste en arts visuels **Guillaume Lachapelle** qui ont occupé le studio respectivement en 2009 et en 2010.

[>>> Détails et photos du Studio du Québec à Berlin](#)

[>>> Site de la Künstlerhaus Bethanien](#) (en allemand)

Felix Schwimmer pourrait se retrouver à la Biennale internationale d'architecture de Venise

Boursier du CALQ en résidence à la British School at Rome, l'architecte Felix Schwimmer fait partie des finalistes du concours *Migrating Landscapes*, à l'issue duquel les projets sélectionnés seront exposés au pavillon du Canada lors de l'édition 2012 de la Biennale

internationale d'architecture de Venise. Dans le cadre du processus de sélection, le travail des finalistes fait l'objet d'une exposition à la galerie montréalaise [Parisian Laundry](#) du 18 janvier au 25 février.

Nouveau studio du CALQ à la coopérative Lezarts



La coopérative Lezarts. Photo : Jean-Pierre Lacroix

Partenaire du CALQ dans l'accueil d'artistes étrangers séjournant au Québec dans le cadre d'ententes formelles avec ses partenaires, la coopérative Lezarts s'apprête à fêter son 10^e anniversaire, ce qui donnera lieu à divers événements.

Abritant 33 unités d'habitation, l'immeuble est situé dans le quartier Centre-Sud de Montréal, un espace urbain en pleine revitalisation où de nombreux artistes se sont installés, contribuant à rendre cet environnement stimulant. D'environ 700 pieds carrés, le nouvel espace de résidence loué par le CALQ comprend trois pièces.

[>>> Détails et photos](#)

Richard Jutras, cinéaste en résidence dans Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Depuis janvier 2012, Richard Jutras est le premier cinéaste en résidence dans l'arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Il a reçu une bourse du CALQ pour scénariser son projet de long-métrage cinématographique, intitulé *Niagara*, qui se déroule en partie dans les quartiers où a lieu sa résidence. Sa présence lui permettra d'aller à la rencontre des résidents à l'aide du programme [Hors les Murs](#) qui a remporté le Prix RIDEAU/XM CANADA 2011 dans la catégorie "Initiative". Une belle occasion pour ce créateur de s'immerger dans le milieu dépeint dans son oeuvre et, pour les communautés, de se familiariser avec le processus de création cinématographique.

Eastern Bloc reçoit une subvention de la Fondation du Grand Montréal

La Fondation du Grand Montréal (FGM), qui est partenaire du CALQ dans le cadre des programmes [Mécénat Placements Culture](#) et [Vivacité Montréal](#), annonçait le 15 décembre dernier la remise de subventions dans le cadre du programme de Renforcement des capacités qui a pour but d'aider les organismes du Grand Montréal à accroître leur efficacité et à étendre la portée de leur mission. Le Centre de production et d'exposition Eastern Bloc, dont des projets ont déjà été soutenus par le CALQ, est le seul organisme culturel parmi les six lauréats. La subvention de 30 000 \$ qu'il recevra de la FGM lui permettra d'améliorer ses infrastructures techniques générales et d'ajouter une grille de suspension au plafond de sa salle d'exposition, facilitant ainsi l'installation des oeuvres exposées. Ces améliorations se traduiront en un meilleur service aux membres et aux artistes qui utilisent la galerie.

Rencontre et orientations en théâtre

Le 23 novembre 2011, la Direction du théâtre, des arts multidisciplinaires et des arts du cirque du CALQ a réuni une quinzaine d'intervenants et de praticiens du milieu théâtral pour faire le bilan des trois chantiers entrepris en 2009, avec l'Association des Diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST), l'Association des Compagnies de théâtre (ACT) et les Théâtres unis pour l'enfance et la jeunesse (TUEJ). Ces chantiers avaient été mis en oeuvre afin de mieux cerner les réalités sur le terrain et les principaux enjeux que les artistes et organismes vivent sur les plans de la recherche, de la création, de la production, de la circulation des oeuvres, de leur fréquentation et de la diffusion. Les réflexions entreprises dans chacun de ces chantiers et le bilan collectif qui en a résulté ont permis de poser certains diagnostics, de dresser un panorama des défis à venir et de scruter quelques avenues susceptibles de mieux faire face aux problèmes identifiés lors des échanges. Les constats et les suggestions auxquels a donné lieu cette rencontre apporteront un éclairage précieux sur les orientations du CALQ au regard du théâtre et sur le plan d'action qui en découlera. Une dernière rencontre rassemblant les membres des trois chantiers se tiendra prochainement pour finaliser le travail entrepris.

Nouveau programme d'aide aux artistes en arts visuels de la SODEC

Le 14 décembre dernier, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, a annoncé le lancement d'un tout nouveau *Programme d'aide aux artistes en arts visuels* à la Société de développement des entreprises

culturelles (SODEC) doté d'un budget de 225 000 \$ pour la première année. Élaboré en complémentarité des programmes de soutien du CALQ, ce programme, destiné aux artistes professionnels en arts visuels ayant au moins trois ans de pratique professionnelle reconnue, est conçu pour répondre à leurs besoins spécifiques de production et de promotion. Ce projet pilote vise à améliorer les conditions de pratique en atelier et à stimuler la vente d'œuvres en soutenant les artistes dans l'acquisition d'équipements de production et d'outils de mise en marché.

[>>> Détails](#)

Le MCCCCF a son Plan stratégique pour 2011-2015

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, a déposé le 6 décembre 2011, à l'Assemblée nationale, le [Plan stratégique 2011-2015 du MCCCCF](#). Pour concrétiser sa mission et sa vision, le ministère compte sur un nombre important de partenaires et, au premier chef, sur le réseau des treize sociétés d'État et des organismes du portefeuille ministériel, dont le CALQ fait partie.

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage

Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161



Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Cette publication est une production de la Direction des communications, du mécénat et des territoires du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012. ISSN 1913-472X

[\[INSCRIVEZ-VOUS\]](#) [\[COMMENTAIRES\]](#) [\[SE DÉSABONNER\]](#) [\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)