

Chatouille et Chocolat

En grande vedette: le rire



Par Yvon Pare
CHICOUTIMI — Chatouille et Chocolat... Spectacle midi plein de soleil, de rires, de sourires, d'éclats de joie, de vie offert aux étudiants du Cégep de Chicoutimi. Chatouille et Chocolat... ce sont surtout trois clowns, trois clowns qui cherchent à s'amuser, à rire, à danser, à jouer de la musique avant toute chose.

Et ils y parviennent!
Enfin, un spectacle sans prétention où le rire est roi, qui nous attire, qui nous amène habilement dans le merveilleux monde de la comédie. Oui, le but de Chatouille et de Chocolat... c'est de nous faire rire et ils y parviennent facilement.

Ils occupent aussi bien la salle que la scène, utilisent les spectateurs et il suffit de bien s'asseoir et ça y est. Nous embarquons dans le monde merveilleux de Chatouille et de Chocolat.

Qu'est-ce qui se passe?
L'intrigue est simple, presque inexistante. Chatouille et Chocolat... sont des clowns musiciens. Le tout commence par une leçon de musique et tout se termine par la musique. Ce qui intéresse ces deux personnages, ces deux amuseurs, c'est le rire, s'amuser, rigoler, prendre l'autre en faute, le ridiculiser. Le troisième figure le méchant, le mauvais... Il en faut un, toujours.

Tout est bon, prétexte! Coups de pied, déguisements, gags, jeux de mots, pirouettes, enfin, tous les trucs, l'arsenal que les clowns ont pu développer au cours des âges.

Mais il y a plus aussi! Chatouille et Chocolat... se défendent assez bien merci avec plusieurs instruments de musique et c'est là le prétexte encore une fois. On converse en musique, on émet des sons bizarres et notre ami Chocolat... est, en plus, un contorsionniste, un équilibriste.

Ils se déguisent, on danse, on chante, on mime... Vraiment, il y a de tout dans ce spectacle et qui plus est, c'est une vraie performance.

Un spectacle sain, sans prétention, mène à une allure endiablée et qui se prend jusqu'au dernier rire.

Chatouille et Chocolat... sont bien sur scène et ils ont plusieurs cordes à leur arc. Ils passent du mime à la pantomime, de la magie aux calembours, de la musique aux jeux d'équilibre... Un vrai cirque!

Un spectacle où le rire domine, où le rire devient curatif, sain, le fil conducteur.

Un spectacle qui attire les enfants et qui fascine les grands.



DANS LA BOITE A IMAGES



Nicoletta

N.D.L.R. — Un maringouin fou terrorise la ville de Saint-Image et cela depuis plusieurs jours. Sept victimes en 32 jours et il en reste encore. Il y a de quoi faire frémir le plus dur des durs. Cette semaine, nous nous arrêtons sur le mystérieux Dr Martel.

Chapitre I (Verset IV)

Le Dr Martel est souvent le centre des joutes oratoires de Saint-Image. Les langues s'agitent, font de la gymnastique... Plus que de la gymnastique, c'est de la course, des poids et des haltères.

Faut dire qu'avant l'époque du Dr Martel, Saint-Image n'était qu'une petite bourgade plus ou moins oubliée dans le creux d'une montagne usée. Il y avait là une poignée de gens qui survivaient de l'agriculture,

de la chasse, de la pêche, qu'ils pratiquaient dans un maigre ruisseau qui descendait en gazouillant, en murmurant des cimes ombragées des montagnes usées où se balançaient en silence sous le souffle des vents, des pins et des épinettes qui commençaient à perdre leurs épines. Dans ce ruisseau, le "Ruisseau pas trop large", des truites longues, minces, filiformes vivaient heureuses. A peine si elles étaient plus larges que l'ongle de votre petit orteil. Elles s'étaient adaptées à ce ruisseau miniature ces truites aux tempes grises et au ventre noir.

Plus, elles circulaient en bon ordre. Elles nageaient à contre-courant à gauche et dans le sens du courant à droite. Pour faire une bonne pêche, il suffisait de s'installer à un carrefour achalandé avec un sifflet et une casquette de policier. Celui qui portait la casquette du policier arrêtait la circulation, tandis que l'un des assistants attrapait les truites qui attendaient le feu vert, nageoires au ralenti.

Et il y eut le Dr Martel. Le Dr Martel... Un petit homme chauve qui chausse des lunettes et des yeux bleus, des moustaches et de longs sourcils sur le front, quelques dents creuses et noircies sous des lèvres épaisses et sensuelles.

Il est apparu un matin de janvier alors que les corneilles, sur les rampes du Pont des larmes, s'arrachaient les plumes en causant du printemps à venir.

Le Dr Martel a visité le curé, le maire, la maîtresse d'école, les marguilliers, le président de la Ligue du Sacré-Coeur, le chef des pompiers de la forêt.

Nous ne savons trop ce qui s'est dit lors de ces rencontres, mais une semaine plus tard, le Dr Martel revenait avec son équipe et on entreprenait la civilisation de la forêt. Le Dr Martel devenait propriétaire de tout le canton, de toute la montagne et ses environs.

Il restait à construire, défricher des promenades et, surtout, construire une immense clôture qui encerclerait le domaine du Dr Martel. Au centre de ce domaine, la maison du maître, du roi, se dressait solitaire, inquiétante et majestueuse. Une longue maison de sapins aux effluves d'épinette, une maison aux volets hermétiquement clos tel un bocal de confitures aux fraises et aux mures blanchies au lard salé. (A la semaine prochaine)

CKRS-TV

Dimanche, le 2 avril:

13h00: "Aimez-vous les chiens?": Un film de Jacques Godbout qui nous donne un avertissement concernant la menace que constitue la prolifération des chiens dans les rues de nos villes.
16h30: "Au pays de l'alba-

trois": Un petit voyage aux Galapagos où l'on a filmé des iguanes, des mouettes à queue fourchue, des otaries, des crabes, des albatros...

18h00: "Aux frontières du connu": Une première émission consacrée à la "parapsychologie". M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal, définira la parapsychologie en nous expliquant que cette science désigne les phénomènes paranormaux qu'on pourrait diviser en perception extrasensorielle et en psychokinésie.

19h30: "Musique en tête": Une émission de variétés réalisée en France par Bernard Lion et qui met en vedette des chanteurs comme Tony Pacino, Nicoletta, Philippe Chatel et la Bande à Bazile, ainsi qu'un orchestre sous la direction d'Yvan Julien.

20h30: "Les grands fleuves du monde": Un documentaire sur le Saint-Laurent qui s'ouvre la découverte du fleuve par Jacques Cartier, en 1534. Le film nous montre des vues aériennes de l'estuaire du Saint-Laurent, l'immensité du golfe, et les forêts à perte de vue de la Côte-Nord. Il sera aussi question des hommes qui habitent les berges de ce fleuve.

21h30: "Ainsi parlait Zarathoustra": Oui, il s'agit du poème symphonique de Richard Strauss. C'est l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Franz-Paul Decker qui interprète l'oeuvre. Claudette Denos sera à l'orgue pour la circonstance.

Mercredi, le 5 avril

21h00: "Le gala des Hectors": Jean Lapointe anime une émission spéciale conçue comme une émission qui veut rendre hommage aux Québécois dans le domaine de la joie de vivre et du plaisir sain. Nous pourrons voir Dominique



SOLEIL VERT — Un film de science-fiction, tourné en 1973, et qui sera présenté jeudi soir, à 20h30, à la station CKRS-TV de Jonquière.



Dominique Michel

Danièle Oumet

Louise Latraverse



Clémence Desrochers



Yvon Deschamps



Jean-Guy Moreau



Claude Léveillée



Robert Charlebois



Gilles Latulippe



JEAN LAPOINTE — Il animera une émission spéciale mercredi soir, à 21h00, et intitulée "Le gala des Hectors". Plusieurs artistes doivent participer à cette émission.

Michel, Danièle Oumet, Louise Latraverse, Clémence Desrochers, Yvon Deschamps, Jean-Guy Moreau, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Robert Charlebois et Gilles Latulippe.

Vendredi, le 7 avril

22h00: "Science-réalité": Les docteurs Pierre Grondin, de l'Institut de cardiologie de Montréal, et Michel Mathieu, directeur du département d'ophtalmologie de l'Université de Montréal, nous parleront des "greffes d'organes".

CJPM-TV

Dimanche, le 2 avril

12h00: "2,000 après Jésus-Christ": Quand un autre fait

quelque chose pour nous, il s'attend tout naturellement à ce qu'on lui dise merci. Souvent, hélas! Il attend longtemps. Nous n'avons pas toujours le merci facile: simple oubli, suffisance, ingratitude? Nous avons bien des jours fixes pour exprimer notre reconnaissance: Jour de l'An, Fête des Mères, Fête des Pères, anniversaire de naissance, St-Valentin, mais qu'en est-il dans le quotidien de nos vies.

Vendredi, le 7 avril

20h30: "Première chance": Fernand Gignac nous fait rencontrer Bruna Sabaz, Marlène Côté et Robert Turcot.

FILMS A LA TELEVISION

CHICOUTIMI — CJPM-TV

SAMEDI, 1er AVRIL: 20h00

"LE LION DE ST-MARC" (5) — It. 1964. Drame d'aventures de L. Capuano avec Gordon Scott, Gianna Maria Canale et Rik Battaglia. - A Venise au XVIIIe siècle. Le fils du duc renonce à la carrière diplomatique qui lui est destinée et organise la résistance contre les pirates.

- Nombreuses scènes d'action. Réalisation honnête. Decor de Venise assez bien exploité. Interprétation dans le ton voulu. - E

SAMEDI, 1er AVRIL: 23h10

"LE VENT DE LA PLAINE" (3) (The Unforgiven) — E.-U. 1960. Western de J. Huston avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster et Lillian Gish. - Un cavalier excentrique révèle que la benjamine d'une famille de colons est une Indienne. - Belle création d'atmosphère. Photographie remarquable. Interprètes bien dirigés. - A

DIMANCHE, 2 AVRIL: 20h00

"EN PAYS ENNEMI" (5) (In Enemy Country) — E.-U. 1967. Drame d'espionnage de H. Keller avec Tony Fran-

ciosa, Anjanette Comer et Guy Stockwell. - Les services secrets alliés introduisent trois hommes dans un camp de travail près d'une usine de torpilles allemandes. - Mise en scène conventionnelle. Intérêt soutenu. Interprétation consciencieuse.

JONQUIERE — CKRS-TV

SAMEDI, 1er AVRIL: 23h10

"CHARLIE, MON AMI" (4) (My Sweet Charlie) — E.-U. 1969. Drame psychologie de L. Johnson avec Patty Duke, Al Freeman Jr et Ford Rainey. - Une fille enceinte et un Noir

pourchassé se réfugient dans une maison abandonnée. - Approche délicate et sensible. Tension dramatique soutenue. Forts bons interprètes. Film tourné pour la télévision.

SAMEDI, 1er AVRIL: 00h30

"LE BATARD" (4) — It. 1969. Drame policier de D. Tessari avec Giuliano Gemma, Klaus Kinski et Rita Hayworth. - Deux frères criminels entrent en conflit après avoir réussi un vol de diamants. - Histoire conventionnelle menée bon train. Contexte américain assez bien évoqué. Interprétation dans le ton voulu. Dur climat de violence.

DIMANCHE, 2 AVRIL: 23h09

"CA VA SALUT".

CKRS

SAMEDI, LE 1er AVRIL

9.00 Heidi
9.30 Wickie
10.00 Ces merveilleux surhommes
10.30 Joe le fugitif
11.00 Es-tu d'accord?
11.30 Téléjeans
12.00 A communiquer
13.00 Roquet, belles oreilles
13.31 Aux frontières du connu: "L'aéronautique 2 de 3 - des supersoniques"
Enr. le 11 déc.
14.00 Daniel Boone
15.00 Défi
15.30 Cinéma jeunesse: "A communiquer"
17.00 Jo'Anne et Jerry
17.30 Dans tous les cantons

17.55 Parade de mode Louzon (dernière)

18.00 Lawrence Welk Show
19.00 La Femme bionique
20.01 La Soirée du Hockey: "Boston à Montréal"
22.31 Téléjournal
22.47 Nouvelles du sport et météo
23.01 Politique fédérale: "P.C."
23.10 Cinéma: "Charlie, mon ami"
00.30 Ciné-nuit: "Le batard"
DIMANCHE, LE 2 AVRIL
9.00 Tom et Jerry
9.30 Les contes de la rive
9.45 L'Évangile en papier
10.00 Le jour du Seigneur

11.00 Second regard
12.00 Magazine de la semaine verte
13.00 L'heure de la bonne nouvelle
13.31 Science-réalité
14.00 Univers des sports: "Championnat de curling"
16.30 Aller-retour
17.00 Les Pierrafeu
17.30 Les Pierrafeu
18.00 Walt Disney
19.00 Avec le temps

LES BEAUX DIMANCHES:
19.31 "Dimanhowsoir"
20.30 "Ces dames de l'estuaire"
22.30 Téléjournal
22.46 Sport dimanche
23.00 Politique provinciale: "Ralliement créditable"
23.09 Ciné-club: "Ca va, salut!"

SAMEDI, 1er AVRIL

10.00 Les dessins animés
10.30 Super car
11.00 Fusée XL-5
11.30 Joe 90
12.00 Tarzan
13.00 Samedi midi
15.00 Samedi sports
15.30 Télé revue
16.00 La famille Stone
16.30 Les cadets de la forêt
17.00 Alerte dans l'espace
18.00 Soirée canadienne
19.00 Et ça tourne
20.00 Les grands spectacles "A venir"
21.45 Arts et spectacles
22.00 Auto-patrouille
22.30 Les nouvelles TVA
23.00 Dernière édition
23.10 Fin de soirée
"Vent de la plaine"

CJPM

DIMANCHE, 2 AVRIL

11.00 Rex Humbard
12.00 2,000 ans après Jésus-Christ
12.30 Les arpentés verts
13.00 Informations voyages
13.30 Bon dimanche
15.30 S-5
16.30 Cette semaine à l'Assemblée nationale
17.00 Yogi l'ours
17.30 Au royaume des animaux
18.00 Flipper
18.30 Ecole du music-hall
19.00 Entrée libre: "En pays ennemi"
21.00 Lolo-Canada
22.00 Regard sur le monde
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

LUNDI, 3 AVRIL

9.00 Fanfan Déde
9.30 A la bonne heure
10.30 Emission locale (A venir)
11.30 A votre service
11.45 A tous les échos
12.15 Les nouvelles du midi
12.30 Diner chaud
13.30 Cinéma: "Tueurs à gages à Trinita"
15.00 Une heure avec vous
16.00 M. Tranquille
16.30 Les nouveaux Tannants
17.30 Parle parle, jase jase
18.30 Studio six
19.00 Qu'est-ce que sera
19.30 Les Berger
20.00 Dominique
20.30 Indiscrétions d'une caméra
21.00 Cine-choix:

"Jeunes loups"

22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Dernière édition

23.10 Kojak

00.10 Les Incorruptibles



392 Racine est. Chicoutimi. Que pour tous renseignements, consultez l'annuaire téléphonique à TELE-SAG ou appelez le numéro suivant

SUR LE CANAL 13, TELEVISION COMMUNAUTAIRE, LA VIE MUNICIPALE DE CHICOUTIMI.
Une semaine, la conférence du maire Henri Girard ou d'un conseiller, accompagnée des invités municipaux appropriés, sera à l'honneur.
La semaine suivante l'émission pourra être consacrée à un service afin d'expliquer à la population le travail effectué, le rôle ou les activités de ce service.
DIFFUSION: dimanche 12h30, lundi 13h30, vendredi 21h00
Tél.: 545-1112
Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

11 au 16 avril

Le Septième Salon international du livre de Québec

QUÉBEC — Le Septième Salon international du livre de Québec atteindra des sommets jusqu'ici inégaux dans ce domaine. En effet, selon les réservations confirmées par contrat, le nombre des éditeurs-exposants a dépassé toutes les prévisions à un point tel qu'il a fallu réquérir de la part des autorités du Centre municipal des Congrès, à Place Québec, l'aménagement d'une nouvelle salle attenante à la grande salle réservée pour ce genre de manifestation, ce qui représente un tiers de plus d'espace que l'an dernier.

Le Septième Salon se tiendra donc au Centre municipal des Congrès, à Place Québec, Québec. Il battra tous les records, affirment les organisateurs, et méritera encore cette année le titre que lui donnait le premier ministre du Québec, l'an dernier, d'être "LE" Salon du livre au Québec. Le premier ministre du Québec est président d'honneur du Septième S.I.L.Q.

Indubitablement, le Salon affirme son importance comme une manifestation culturelle de grande envergure qui fait honneur au Québec. Cette importance a été reconnue, en octobre 1977, alors que le S.I.L.Q.

était admis comme membre de l'U.F.I. (Union des Foires internationales) à Vienne, Autriche. Un Salon en pleine expansion depuis sept ans, comme en témoignent ces quelques chiffres: en 1972, 600 éditeurs de dix pays présentaient 80.000 livres. L'an dernier, 770 éditeurs de quinze pays étaient venus avec 100.000 livres. Quant au nombre de visiteurs, dans le même temps, il était passé de 50.000 à 97.000 avec des pointes de 110.000 en 1975 et même de 120.000 en 1974. Les organisateurs s'attendent à ce que ces chiffres de pointes soient atteints par des entrées normales.

Le programme offre tout un éventail d'activités culturelles dont l'intérêt est manifeste: Colloque sur l'information et sur la place de l'écrivain dans la société contemporaine, avec la collaboration de l'Union des écrivains québécois. Une soirée de la poésie avec une pléiade de poètes québécois de renom, de nombreuses séances de signature d'auteurs québécois et étrangers, un Festival du film avec la collaboration de l'ONF, la DGCA, le Consulat général de France, le Centre culturel allemand, Dargaud Ca-

nada. De plus, un centre des communications diffusera des documents sur le monde littéraire. Un concours littéraire a été organisé avec la coopération de l'Association des amis de Lionel Groulx pour les étudiants du secondaire des secteurs privé et public du Québec. Les manuscrits primés seront publiés sur place. Le thème soumis: "Lionel Groulx et la défense de la langue française". Un stand de la reliure d'art du Québec avec les maîtres de cet art admirable permettra au public de se familiariser avec diverses étapes de la reliure d'un livre.

Au Stand Communication Jeunesse, les enfants pourront lire, dessiner et des animateurs seront à leur disposition pour, soit par la lecture de contes, soit en leur faisant la démonstration sur les façons d'illustrer un livre d'enfants. Cette année, avec le Stand du Disque, le S.I.L.Q. s'engage davantage dans ses recherches d'une plus grande étendue d'activités culturelles. La radio et la télévision prendront une part beaucoup plus active qu'auparavant.

Pour la première fois à Québec, dans une telle manifestation, le public aura l'avantage et le grand plaisir d'admirer la fameuse collection dite du patrimoine québécois de la collection BIRKS. Il s'agit de pièces d'argenterie fort anciennes d'une valeur inestimable.

Comme d'habitude, pour la grande joie des petits et des grands, les maîtres de la bande dessinée feront la démonstration journalière de leur talent au stand DARGAUD CANADA. Une bibliothèque modèle sera montée avec la collaboration du directeur de la Bibliothèque municipale de la ville de Québec, Monsieur Philippe Sauvageau; le public y trouvera une foule de renseignements utiles. Plusieurs lancements d'ouvrages nouveaux seront effectués avec la collaboration des éditeurs et la présence des auteurs québécois et étrangers.

La liste des auteurs tant québécois qu'étrangers est trop longue pour la publier dans un communiqué de presse. Il faut toutefois signaler la présence d'écrivains et poètes connus comme les Jacques GODEBOUT, Pierre MORENCY, Suzanne PARADIS, Paul OHL, Fernand DUMONT, Marcel BELANGER, Real OUELLET, Guy DESILETS, Marie CHOLETTE, Charles BERLITZ, Jean CAGAUD, Alexis KLIMOV, Marcel MELANCON, Naim KATTAN, François-Albert RANGERS, Guy MAHEUX, Normande VASIL et Michel GARCIN. Les experts en reliure d'art comme Jacques BLANCHET, Marthe LAROCHE et ceux de la maison Dubois & Moreault.

Le Septième Salon international du livre de Québec, dont le slogan est: "LIRE C'EST VIVRE", contribuera, cette année encore, à une meilleure dif-

fusion du livre au Québec. Il encouragera auteurs et éditeurs québécois et étrangers en leur offrant une tribune susceptible de promouvoir une meilleure connaissance de la littérature québécoise et celle

des pays représentés. Le Septième Salon facilitera les contacts entre le public québécois et le monde de l'édition et, plus encore, il créera des relations plus étroites entre éditeurs québécois, canadiens et étrangers.

En terminant, il faut souligner que la réalisation du Septième Salon est due à une subvention substantielle du ministère des Affaires culturelles du Québec, contribution de 40%

du budget de l'organisation, selon les normes établies par la nouvelle politique de subventions du ministère aux divers salons du livre au Québec.

L'appui de la ville de Québec, de la Communauté urbaine de Québec et celui du Conseil des Arts du Canada, contribuent aussi, comme par les années passées, à l'organisation de cette Grande Fête du Livre, devenue une véritable tradition au Québec.



La technique de la danse et la création

ALMA — "Danser pieds nus" ... Qu'est-ce? Il s'agit d'un groupe d'étudiants d'Alma qui travaillent la danse moderne comme technique et le mouvement expressif comme création. Si cela ne vous dit rien encore, il faut comprendre que ce groupe allie la technique à la créativité. Autrement dit, tout en apprenant les rudiments de la danse, il crée en même temps... Ce n'était pas sorcier, n'est-ce pas!

Tout en étudiant, le groupe et les participants veulent connaître leurs limites et exploiter toutes les possibilités, afin de mieux sentir la danse et d'en faire aussi un art plus accessible au public.

Ainsi, on étudie les fondements du mouvement, non pas uniquement d'une façon technique, mais les danseurs en font un objet de composition et d'évolution personnelle.

Le spectacle "Danser pieds nus" offre des créations collectives de chacun des ateliers, quelques compositions individuelles et les chorégraphies sont signées Hélène O'Bomsawin.

On dansera sur une composition pour "percussions seulement" de Claude Tremblay, qui est professeur au département de musique du Collège

d'Alma. Il y aura aussi des musiques de Vigneault, de Barde, Louise Forestier et de Jean-Pierre Rampal.

Un spectacle qui soit de l'ordinaire, bien de chez nous, à l'Auditorium d'Alma, le premier et le deux avril.

THEATRE CANADIEN

VEN. à JEU.

-31- MARS 14 ANS

-1-2-3-4-5-6- AVRIL

Un paradis tropical non exploité par l'homme où existe une civilisation BIZARRE...

BURT LANCASTER

MICHAEL YORK dans

un film de DON TAYLOR

L'ÎLE DU DR. MOREAU

Un fantastique et incroyable monde perdu, de mystères saugés, de passions sauvages.

PATRICK WAYNE.

LE CONTINENT OUBLIÉ

AUSSI AU MÊME PROGRAMME

RENCONTRE DU PREMIER TYPE Observation d'un OVNI

RENCONTRE DU SECOND TYPE Evidence Physique

RENCONTRE DU TROISIEME TYPE Contact

NOUS NE SOMMES PAS SEULS

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE

2^e sem.

capitol bellevue

77 rue RADINE E. CHICOUTIMI 543 3097 312 rue du CENTENAIRE JONQUIERE 542 5519

A LA DEMANDE GENERALE 4^e SEMAINE à Chicoutimi

STREISAND KRISTOFFERSON

POUR TOUS

UNE ÉTOILE EST NÉE

Charles Bronson VIONSIER St Ives

place du royaume 2

1451 rue TALBOT CHICOUTIMI 545 4260

Ce soir à 7h15 P.M. Demain à 12h30 P.M. - 2h50 - 4h25 et 7h00 P.M.

UN CHEF D'OEUVRE NOMME "FEMME" ET SIGNE AGNES VARDA

POUR TOUS

On ne naît pas femme... On le devient.

Simone de Beauvoir

ETUDIANTS \$1.50

l'une chante l'autre pas

un film de agnes varda

Therese LIOTARD • Valerie MAIRESSE

ALI RAFFI • LE GROUPE ORCHIDÉE • ROBERT DADIES • JEAN PIERRE PELLICHIN

place du royaume 3

1451 rue TALBOT CHICOUTIMI 545 4260

Ce soir à 6h30 et 9h00 P.M. Demain à 1h20 - 3h55 - 6h30 et 9h20 P.M.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Un érotisme qui commence où d'autres finissent.

Nuits Suédoises 18 ANS Adultes

avec Jean Louis Vattier Marie Christine Guennec Delphine

Une Bête à Plaisir PLUS

"... un tour de force de réalisme érotique...!"

cartier élysée

291 rue RADINE E. CHICOUTIMI 543 3138 8 rue STE-FAMILLE KENOGAMI 542 5701

CE QU'IL Y A D'AUSI TERRIFIANT QUE LES 12 DERNIERES MINUTES DE CE FILM... LES 80 PREMIERES!

18 ANS Adultes

SUSPIRIA

LORSQUE VOUS L'AUZÉZ VU, VOUS AUZÉZ TOUJOURS PEUR DANS LE NOIR!

un film de DARIO ARGENTO Jessica Harper COULEUR Udo Kier

Au même programme

une minute ils sont tout à fait normaux.

SOUDAIN...

RAGE

priez que cela ne vous arrive pas!

DUNNING / LINK / REITMAN presentent MARILYN CHAMBERS

place du royaume 1 centre

1451 rue TALBOT CHICOUTIMI 545 4260 554 rue ST-DOMINIQUE JONQ 547 6901

Enfants moins de 14 ans \$1.00

LE RALLYE D'UN AMOUR DE COCCINELLE

LA PLUS D'EFFICILE COURSE DE SA CARRIÈRE

Un chien incomparable.

BUCK le loup

2^e sem.

saguenay (4 jours) du 31 au 3

430 rue ELGIN LA BARE 543 4611

3 JOURS SEULEMENT admission: 99¢ par personne

TOUJOURS 3 GRANDS FILMS POUR TOUS

UN GÉNIE 2 ASSOCIÉS UNE CLOCHE

LA FOLIE DES GRANDEURS

AUSSI UN VRAI ANGLE du CINÉMA

impérial

Sam et Dim cont. des 100hr

120 rue PRICE CHICOUTIMI 543 5460

LE LIVRE DE LA SEMAINE

Gilbert Ganne
Comme les roses de Jéricho

Roman

Comme les roses de Jéricho
Gilbert Ganne,
Editions Robert Laffont,
270 pages.

ROBERT LAFFONT

Un curieux bouquin, un curieux volume... Les débuts sont intéressants, prometteurs. Nous trouvons là des pages pleines de fraîcheur, de rythme, de vie. Les personnages sont bien campés, présentés d'une façon originale et on se laisse prendre par le récit.

L'histoire? Jérôme Lérôt, le directeur d'une entreprise de publicité, disparaît sans laisser de traces. Il s'évapore, fuit. Ou est-il, que fait-il, qu'est-ce qui se passe? Justin Sauvignac, un journaliste désabusé, en compagnie de sa copine et de sa maîtresse, part à la recherche de ce personnage important et ils le retrouvent dans le désert, dans un village perdu dans la poussière. C'est là que tout se gâte!

L'intérêt tombe et nous héritons d'un paquet d'âneries qui nous font songer à une pâle imitation de Jean-Jacques Rousseau.

Cela devient lourd, ennuyeux. Gilbert Ganne élabore, plonge dans un mysticisme mal digéré, patague dans une foule de clichés avec Jérôme Lérôt qui, malgré les apparences, demeure un faible, un homme qui résiste mal aux pressions qui l'entourent.

Des points noirs? La misogynie incroyable de l'auteur...

"Vous aussi. Un homme qui n'est pas misogyne est un menteur ou un imbécile. Tant que cette conversation reste entre nous, cela ne tire pas à conséquence. On ne devient misogyne que lorsqu'on le dit tout haut, principalement devant les femmes." (P. 226)

Une autre perle? "Entre tous les désordres, celui de certaines femmes était le plus lamentable, car elles persistaient à se parer pour l'extérieur, alors que tout exprimait chez elles le gâchis de leur vie privée." (P. 261)

Oui, voilà la pensée profonde de

Lérôt-Ganne... Des affirmations qui nous hérissent, qui nous irritent à chaque ligne.

La seule femme que Lérôt tolère, admet, c'est la prostituée... Il y a la mère, bien sûr, la mère qui est la femme idéalisée, la femme totale, parfaite, pure.

"Pourquoi, il n'y a qu'une mère qui sache protéger son fils des autres femmes. Elle se souvient..." (P. 226)

Un autre aspect détestable de la pensée de Lérôt-Ganne. Pour le reste, nous piétons dans une sorte d'idéalisme, d'ascèse mal articulée qui est plus un refus de soi, de sa personnalité. En fait, Lérôt est un inadapté, un homme qui se sent mal dans sa peau, qui vise la perfection, le détachement, la sainteté, non par goût véritable, mais par dégoût de la vie, des hommes et surtout des femmes.

"Le premier et le principal, c'est qu'un être qui se sait mortel ne peut pas être heureux. Il peut avoir des moments de bonheur et d'oubli, se consacrer à une tâche ou à un but qui jouera le rôle d'une drogue ou d'un tranquillisant. Cette conscience souterraine et permanente de la mort est le vrai moteur de nos actes et de nos oeuvres." (P. 240)

Sartre a fait des petits... Un livre qui vieillit mal, qui charrie un romantisme éculé, dépassé... Une pensée mal articulée qui devient carrément ennuyeuse, lourde de préjugés, de clichés.

La remise en question a lieu, mais pour mieux nous lancer dans les ornières habituelles.

Yvon Paré

Théorie et pratique de la rétroaction biologique

BARBARA B. BROWN
STRESS ET BIOFEEDBACK

Préface de Hans Selye

éditions L'ÉTINCELLE

Barbara B. Brown

"Stress et biofeedback"; Barbara B. Brown, Editions de l'Étincelle, 280 pages.

Le biofeedback va directement à l'encontre de la conception traditionnelle de la médecine occidentale qui traite séparément le corps et le psychisme. A la fine pointe de la médecine nouvelle, cette technique permet d'affirmer de plus en plus le contrôle que le psychisme peut exercer sur le corps et sur ses activités physiologiques: le patient n'est plus l'objet d'un traitement, il est le traitement. Il peut sous la direction d'un thérapeute, apprendre à se guérir lui-même, par exemple, réduire sa tension musculaire ou abaisser sa pression sanguine. Le succès du biofeedback exige que la thérapie et son patient soient des partenaires; or, pour arriver à former ce genre d'équipe, il faut absolument que l'un et l'autre comprennent bien la nature du processus en jeu. C'est pourquoi ce guide, visant à faciliter une pratique thérapeutique et à l'étudier, mais surtout aux personnes qui veulent utiliser cette technique comme moyen thérapeutique.

Avec ce livre, Barbara Brown nous offre le premier ouvrage de vulgarisation sur le biofeedback et ses applications. Efficace pour soulager le stress, le biofeedback sert aussi à prévenir ou à guérir les maux que le stress occasionne: la nervosité, les migraines, l'insomnie, l'hypertension, les irrégularités cardiaques, la colite, l'hyperactivité, l'asthme, de même que l'alcoolisme et autres toxicomanies.

Victor Levant

Capital & travail

La collaboration de classes dans le mouvement syndical



éditions L'ÉTINCELLE

Victor Levant

"Capital et travail"; Victor Levant, Editions l'Étincelle, 350 pages.

"Capital et travail" est une étude originale et pénétrante qui éclaire sous un jour nouveau l'histoire peu reluisante, et souvent même sordide, des syndicats dits "de boutique" ou "de maison" en Amérique du Nord.

Ce type de syndicalisme est, encore aujourd'hui, très solidement ancré dans certains milieux de travail. Niant l'existence de conflits d'intérêts réels, il propose aux ouvriers une vision du monde où les détenteurs du capital et ceux qui vendent leur force de travail sont considérés comme partenaires dans une entreprise sociale harmonieuse où les deux parties progresseront au même titre.

Le syndicalisme de boutique fut principalement conçu et développé par le milliardaire John D. Rockefeller et par l'un de ses lieutenants, W. L. Mackenzie King, qui allait devenir premier ministre du Canada. Leur vision est devenue monnaie courante dans le grand syndicalisme d'affaires nord-américain, fut répandue au Québec par le truchement des syndicats catholiques.

"Capital et travail" constitue la première étude critique de la législation du travail de notre pays, législation dont le caractère fondamental est de conférer à ce modèle idéologique partial toute la légitimité de l'état.

Victor Levant est professeur en sciences humaines au Collège John Abott, à Montréal.

rapports collectifs du travail au Québec



éditions THÉMIS

Fernand Morin

"Rapports collectifs du travail au Québec"; Fernand Morin, Editions Thémis, 350 pages, \$14.50.

Ces rapports collectifs du travail au Québec est un exposé qui permet de situer plus facilement les 115 modifications du 22 décembre 1977 dans l'ensemble du Code du travail et de mieux comprendre ce passage au nouveau régime des rapports collectifs.

L'auteur fait une mise en contexte historique et une brève description des derniers amendements en plus d'amorcer une explication des règles du droit du travail: formation du syndicat, accréditation, négociation, grève, lock-out et convention collective...

Le contenu du livre? On vous parle de l'employeur, du partage des compétences, du rôle de l'état dans les relations du travail, des institutions propres aux rapports collectifs du travail, des 25 lois du travail au Québec, du syndicat, du gouvernement syndical, des effets de l'accréditation et de quelques autres sujets qu'il serait sans doute un peu long d'énumérer.

L'auteur, Fernand Morin, est président du Conseil consultatif du travail et de la main-d'œuvre et il est aussi professeur à l'Université de Montréal. C'est un observateur et un analyste de l'évolution des rapports collectifs du travail depuis près de 15 ans.

Un livre très technique mais plein de renseignements utiles.

Saguenayensia fait peau neuve

Par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Ça fait vingt ans que "Saguenayensia" existe! Invariablement, il faut faire une mise au point de temps à autre, organiser des rencontres et surtout se donner un nouvel élan pour passer à travers les obstacles, les difficultés...

Le nouveau visage de "Saguenayensia"? Un visage qui demeure familier, bien sûr... Non, il n'y a pas de quoi perdre les habitudes, les familiers de cette revue. On passe de 24 pages à 34 pages au départ! La présentation s'est améliorée, est devenue plus facile pour l'oeil. Pas mal, n'est-ce pas!

Oui, la revue est plaisante à regarder, à feuilleter.

Les changements sont apparents, significatifs, c'est au niveau de la direction, du fonctionnement de la revue. Dorénavant, "Saguenayensia" opte pour une nouvelle méthode de fonctionnement.

La direction de la revue repose sur deux têtes. L'une est très connue, très familière même. Oui, il s'agit de Mgr Victor Tremblay et de Gaston Gagnon qui assument la direction de la revue. Il y a le comité de rédaction également. On y retrouve Mgr Victor Tremblay, Louise Gagnon-Arguin, Léonidas Bélanger, Roland Bélanger et Gaston Gagnon. Il ne faudrait pas oublier Marc St-Hilaire non plus.

Non, la politique de la revue n'a pas changée.

Les objectifs furent établis par Mgr Victor Tremblay dans un éditorial en 1959.

"... pour mieux faire connaître à nos gens et à ceux de l'extérieur notre région, et spécialement son histoire, sa géographie et sa contribution à la vie matérielle, intellectuelle et même spirituelle du monde."

Les intentions demeurent mais que peut-on s'attendre à trouver dans la revue maintenant.

Les articles historiques publiés par la revue doivent traiter d'un sujet

clos, passé, qui ne suscitera pas de polémique." (Page 2)

A titre d'exemple, nous pouvons trouver dans cette revue une biographie de Thomas Simard.

Aussi, un article intéressant, passionnant même, de Mario Lalancette. Un témoignage dans une langue savoureuse et riche.

Une entrevue avec Mgr Victor Tremblay sur le passionnant métier d'historien...

Quoi d'autre? Oui, l'histoire est de-

venue aussi l'affaire de l'université. Sylvie Delage vous parle de la recherche en milieu universitaire. Et pour terminer cela, des documents qui touchent Peter McLeod.

Si vous avez un faible pour l'histoire, pour notre histoire, voilà une revue qu'il faut avoir dans ses archives.

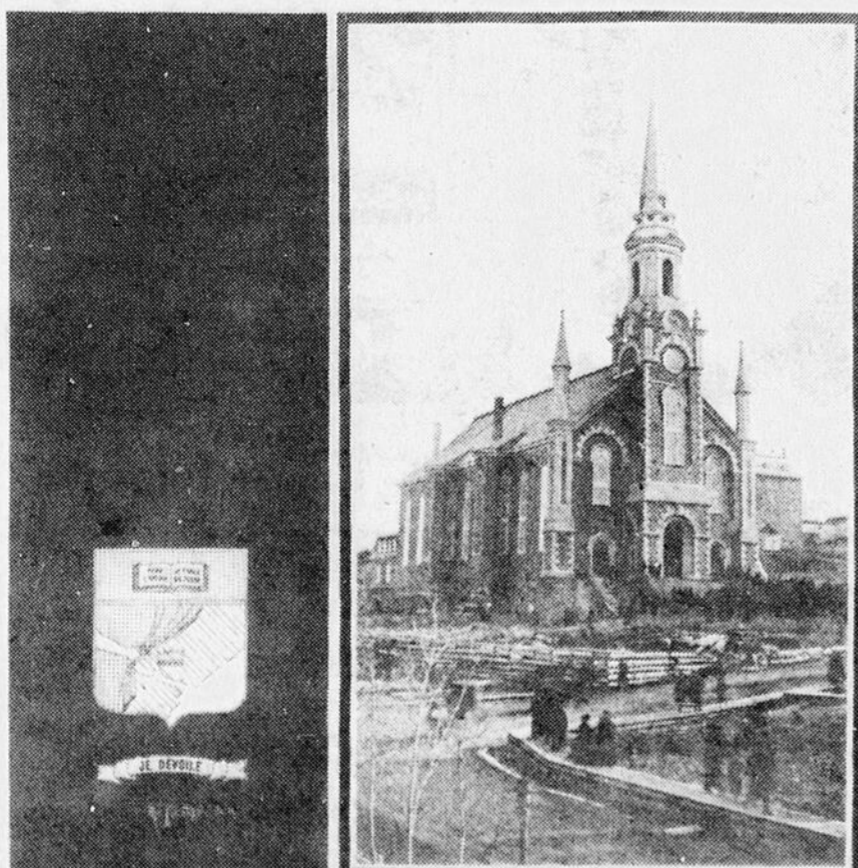
De lecture facile, de présentation soignée, vous avez de quoi retourner dans le passé, mieux connaître votre milieu et surtout vos origines.

Saguenayensia

REVUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU SAGUENAY

Volume 20 - Numéro 1

Janvier-février 1978



LIVRES DE POCHE

LIVRES DE BIBLIOTHÈQUE

MANUELS SCOLAIRES

PAPETERIE

Etc...

LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.

461 EST, RUE RACINE, PLACE DU SAGUENAY ET PLACE DU ROYAUME

CHICOUTIMI



PALMARES CKPB

PALMARES QUEBÉCOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	12	TU N'ES PLUS LA	RENEE MARTEL	OUTRE-MER	3016
2	3	11	SI TU T'EN VAS DEMAIN	TEX LECOR	GAMMA	AA-1677
3	6	9	RENDEZ-VOUS	DIANE TELLE	PLEIADE	2065-378
4	13	8	ES-TU SEULE MON AMOUR?	ROGER SYLVAIN	WOW/LONDON	WOW-103
5	7	9	RESTE ENCORE UN PEU	ANNE-MARIE	WOW/LONDON	WOW-104
6	8	9	MAUDIT BLUES	JEAN-PIERRE FERLAND	TELSON	AE-124
7	9	8	QUAND TU ES LA	JULIE AREL	CAPITOL	85-146
8	10	8	TU N'AS JAMAIS ETE AUSSI LOIN	PIERRE LALONDE	TELSON	AE-125
9	12	8	ON A PAS LE DROIT	YAN DAVID	CELIUS	CLS-20003
10	1	15	HOLD ME TOUCH ME	CAROLYN BERNIER	DERAM	DF-645
11	14	7	JAMAIS	CHANTAL PARY	MIRAGE	AS-1014
12	15	7	LES PISSEMLITS	ROBERT TOLPIN	CAPITOL	85-143
13	16	7	TU ME MANQUES	CLAUDETTE MORISSETTE	CONCORDE	CCD-24
14	18	6	CE MONDE	CLAUDE VALADE	TELSON	AE-126
15	19	6	HOCKEY	BEAU DOMMAGE	CAPITOL	85-144
16	20	6	MIAMI-P O	GUY TREPANIER	PLEIADE	2065-382
17	23	5	JE VEUX LA VIVRE/MOI J MANGE	ANGELE ARSENEAULT	SPPS	PS-9915
18	21	7	BUENAS NOCHES MI AMOR	MICHAEL	AMOUR	A.M.8427
19	4	15	BONSOIR TRISTESSE	NICOLE MARTIN	MARTIN	M-10725
20	24	5	JE L SAVAIS	ROBERT CHARLEBOIS	SOLUTION	SN-9034

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	3	10	TI AMO (Je t'aime)	DALIDA/CALIFORNIA	ABLE	AB-864 / BO-613
2	4	10	LE VIN ME SAOULE	NICHOLAS PEYRAC	PATHE	77-991
3	5	9	RIEN N'EST PLUS BEAU QUE L'AMOUR	SHAKE	ABLE	AB-872
4	8	9	55 MILLIONS DE GAULOIS	PETULA CLARK	CBS	C-5-8234
5	7	9	DANS LES YEUX D'EMILIE	JOE DASSIN	CBS	C-5-8226
6	1	11	MA VIE, JE LA CHANTE	DALIDA	ABLE	AB-869
7	9	8	LA BALLADE POUR ADELINE (Instr.)	RICHARD CLAYDERMAN	ABLE	AB-842
8	10	7	MEME SI CA NE VAUT PAS LA PEINE	ISABELLE AUBRET	CBS	C-5-8237
9	11	8	REVERIES	HERVE VILLARD	TREMA	410-080
10	12	6	LES BLEUS AU COEUR	PATRICK JUVET	BARCLAY	60406
11	13	6	MILLE COLOMBES	MIREILLE MATHIEU	POLYDOR	2065-379
12	14	6	LA FOLLE ESPERANCE	ENRICO MACIAS	PHILIPS	6172-082
13	17	5	ET JE L'AIME ENCORE	VICKY LEANDROS	CBS	C-5-8222
14	2	12	FANTASIE BLEUE	MICHEL FUGAIN	ABLE	AB-871
15	6	14	MON COEUR POUR TE GARDER	NERELLE CORDIER	DOMINO	DO-301
16	18	3	TOUS LES AVIONS SONT DES OISEAUX	ERIC CHARDEN	SOLO	SO-202
17	19	3	QU'EST-CE QU'CA PEUT FAIRE?	NANA MOUSKOURI	PHILIPS	6172-093
18	20	3	TEEN AGER	LAURENT ROSSI	PATHE	GAT-0008
19	21	3	TOUT LE MONDE PEUT CHANTER	NICOLE CROISILLE	DERAM	DF-650
20	23	2	LE LAC DE COME (Instrumental)	SWEET PEOPLE	KOSMOS	KOS-2028

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	3	9	STAYIN' ALIVE	BEE GEES	RSO/POLYDOR	RS-885
2	4	10	EASY TO LOVE	LEO SAYER	WARNER BROS	WBS-8502
3	5	9	THE GAME OF THE GAME	ABBA	ATLANTIC	AT-3449
4	8	8	BABY COME BACK	PLAYER	RSO/POLYDOR	RS-879
5	7	8	EMOTION	SAMANTHA SANG	PRIVATE STOCK	PSR-45178
6	9	6	DANCE, DANCE, DANCE	CHIC	BUDDAH	BDA-583
7	10	6	SWEET, SWEET SMILE	CARPENTERS	A&M	AM-2008
8	1	11	KISS ME	GEORGE MCGRAE	T.K. RECORDS	K-4-2000
9	11	5	NIGHT FEVER	BEE GEES	RSO/POLYDOR	HS-889
10	14	7	YOU'RE MY EVERYTHING	RENE SIMARD	LONDON	L-2660
11	15	3	WONDERFUL WORLD	GARFUNKEL-SIMON-TAYLOR	COLUMBIA	3-10676
12	16	3	(LOVE IS) TICKER THAN WATER	ANDY GIBB	RSO/POLYDOR	RS-883
13	17	3	I'LL GO WHERE THE MUSIC	TINA CHARLES	COLUMBIA	C-4-8240
14	2	11	HEY DEANIE	SHAWN CASSIDY	WARNER BROS	WBS-8488
15	6	12	SLIP SLIDIN' AWAY	PAUL SIMON	COLUMBIA	3-10630
16	18	2	CARA MIA	THE REAS	A&M	AM-457
17	19	2	DISCO DUB	DAVID BOYDELL	STAR/LONDON	STA-101
18	20	2	THE WAY YOU DO THE THINGS	RITA COOLIDGE	A&M	AM-2004
19	—	1	YOU REALLY GOT ME	FLASH	DISCO 1	106
20	—	1	SWEET TALKIN' WOMAN	ELECTRIC LIGHT OR	UN/JET	JTXW-1145

Carol Girard, annonceur et discothécaire

MESSAGERIE Allénuwe
DEMENAGEMENT ET LIVRAISON GENERALE
 237, COLBERT, JONQUIERE
 Tels: 547-9919 547-9990

Jedi, 6 avril 1978

CKRS-TV
 8:45 Min-Tee
 9:15 Passe-partout
 14:31 Cinéma: "The City Tonight"
 22:30 Decision
 22:00 T.B.A.

DE PLUIE:
 22:00 Decision
 22:30 The City Tonight
 23:35 90 Minutes Live

CJPM-TV
 9:00 Fanfan Dédé
 9:30 A la bonne heure
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 11:30 A votre service
 11:45 A tous les échos
 12:15 Les nouvelles du midi
 12:30 Diner chaud
 13:30 Cinéma: "Rabouilleuse"
 15:00 Une heure avec vous
 16:00 M. Tranquille
 17:30 Les nouvelles Tannants
 18:30 M. Tranquille
 19:30 Les nouvelles de Marie-Symphonie
 20:00 L'union fait la force
 20:30 Jeudi 20:30: "Force 8"
 22:30 Les nouvelles T.V.A.
 23:10 En fin de soirée
 23:30 Dernière édition
 23:50 Max et les ferrailleurs

CBJET-TV
 UHF 58
 8:00 CBC News
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Tattletales
 14:31 Cinéma: "Baretta"
 16:00 Bobino
 16:30 Les nouvelles de Clémence

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Minute Moutoute
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Cinéastes de la faune
 12:00 Roquet belles oreilles
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Baseball
 16:00 Bobino
 16:30 Les contes du Tsar
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Les Pierrateu
 19:30 Du tac au tac
 20:00 Le travail à la chaîne
 20:30 Les grands films: "Le soleil vert"
 22:30 Téléjournal
 23:00 Festival Charlie Chaplin: "Un roi à New York"
 00:15 Les nouvelles aventures de Vidocq

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:00 The Art of Cooking
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

ABONNEZ-VOUS
 Appelez: 545-1112

SUR LE CABLE
 Dimanche, 2 avril 1978

CKRS-TV
 9:00 Tom et Jerry
 9:30 Les contes de la rive
 9:45 L'Évangile en papier
 10:00 Le Jour du Seigneur
 11:00 Second regard
 12:00 Magazine de la semaine verte
 13:00 L'heure de la bonne nouvelle
 13:31 Science-réalité
 14:00 Univers des sports: "Championnat de curling"
 16:00 Aller-retour
 17:00 Les Pierrateu
 17:30 Les Pierrateu
 18:00 Walt Disney
 19:00 Avec le temps
 19:31 "Musique en tête"
 20:30 "Les grands fleuves - le St-Laurent"
 21:30 "Ainsi parlait Zarathustra"
 22:15 "Golden Games"
 22:30 Téléjournal
 22:46 Sport dimanche
 23:00 Politique provinciale: "Rattlement crétin"
 23:09 Ciné-club: "Ca va, salut!"

CBJET-TV
 UHF 58
 9:00 This is the Life
 9:30 Music and the Spoken Word
 10:00 Reach for the Top
 10:30 Hobbledehoy
 11:00 Meeting Place
 12:00 Colombo's Quotes
 12:30 The Best of Man Alive
 13:00 Music to See
 13:30 Country Canada
 14:00 Silver Broom World Curling
 17:00 Dinah Shore Winners Circle
 19:00 The Beachcombers
 19:30 Rhoda
 20:00 The King of Kensington
 20:30 All in the Family

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Erreurs judiciaires
 12:00 Le monde en liberté
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Femme d'aujourd'hui
 14:30 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les Antipodes
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Walt Disney
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

Radio-Québec
 23:15 P.T.L. Club
 22:00 Sunday Night Movie
 19:00 The Young Pioneers
 21:00 Sunday Night Movie
 22:00 "Sky in the Window"
 23:15 P.T.L. Club

Radio-Québec
 6:00 Crosroads
 6:30 Old Time Gospel
 7:00 Day of Discovery
 7:30 Rex Humbard
 8:00 Oral Roberts
 9:00 Jimmy Swaggart
 9:30 Helene Program
 10:00 Teledominica
 10:30 Sunday Theatre
 11:00 "Dames in Divas"
 13:00 Exposé Beethoven Special
 15:00 Christian Reform Church
 16:00 Question Period
 17:00 Unarmed Frontiers
 18:00 Ganes Ted Armstrong
 18:30 Dialogue Dapsens
 19:00 Travi 78
 19:30 The Young Pioneers
 21:00 Loto Canada
 22:00 CTV National News
 23:21 Pulse
 00:00 The Twelve Midnight Movie
 "Dirty Dingus McGee"
 00:00 The Twelve Midnight Movie

WEZF-TV
 CANAL 7
 6:00 Good Morning Jesus
 7:00 Good Morning America
 9:00 P.T.L. Club
 11:00 Happy Days
 11:30 Family Feud
 12:00 \$20,000 Pyramid
 12:30 Ryan's Hope
 13:00 All my Children
 14:00 One Life to Live
 15:00 General Hospital
 16:00 The Edge of Night
 16:30 The Merv Griffin Show

Jedi, 6 avril 1978

SUR LE CABLE

CKRS-TV
 8:45 Min-Tee
 9:15 Passe-partout
 14:31 Cinéma: "The City Tonight"
 22:30 Decision
 22:00 T.B.A.

DE PLUIE:
 22:00 Decision
 22:30 The City Tonight
 23:35 90 Minutes Live

CJPM-TV
 9:00 Fanfan Dédé
 9:30 A la bonne heure
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Tattletales
 14:31 Cinéma: "Baretta"
 16:00 Bobino
 16:30 Les nouvelles de Clémence

CBJET-TV
 UHF 58
 8:00 CBC News
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Tattletales
 14:31 Cinéma: "Baretta"
 16:00 Bobino
 16:30 Les nouvelles de Clémence

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Minute Moutoute
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Cinéastes de la faune
 12:00 Roquet belles oreilles
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Baseball
 16:00 Bobino
 16:30 Les contes du Tsar
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Les Pierrateu
 19:30 Du tac au tac
 20:00 Le travail à la chaîne
 20:30 Les grands films: "Le soleil vert"
 22:30 Téléjournal
 23:00 Festival Charlie Chaplin: "Un roi à New York"
 00:15 Les nouvelles aventures de Vidocq

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:00 The Art of Cooking
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

Radio-Québec
 23:15 P.T.L. Club
 22:00 Sunday Night Movie
 19:00 The Young Pioneers
 21:00 Sunday Night Movie
 22:00 "Sky in the Window"
 23:15 P.T.L. Club

Radio-Québec
 6:00 Crosroads
 6:30 Old Time Gospel
 7:00 Day of Discovery
 7:30 Rex Humbard
 8:00 Oral Roberts
 9:00 Jimmy Swaggart
 9:30 Helene Program
 10:00 Teledominica
 10:30 Sunday Theatre
 11:00 "Dames in Divas"
 13:00 Exposé Beethoven Special
 15:00 Christian Reform Church
 16:00 Question Period
 17:00 Unarmed Frontiers
 18:00 Ganes Ted Armstrong
 18:30 Dialogue Dapsens
 19:00 Travi 78
 19:30 The Young Pioneers
 21:00 Loto Canada
 22:00 CTV National News
 23:21 Pulse
 00:00 The Twelve Midnight Movie
 "Dirty Dingus McGee"
 00:00 The Twelve Midnight Movie

WEZF-TV
 CANAL 7
 6:00 Good Morning Jesus
 7:00 Good Morning America
 9:00 P.T.L. Club
 11:00 Happy Days
 11:30 Family Feud
 12:00 \$20,000 Pyramid
 12:30 Ryan's Hope
 13:00 All my Children
 14:00 One Life to Live
 15:00 General Hospital
 16:00 The Edge of Night
 16:30 The Merv Griffin Show

LA COMPAGNIE ELECTRONIQUE INTEGRALE INC.
 SERVICE DE REPARATION D'APPAREILS ELECTRONIQUES
 TEL.: 543-1501, local 51

ZENITH PANASONIC
gagnon FRERES

Profitez de l'excellente programmation que vous offre le câble.
ABONNEZ-VOUS
 Appelez: 545-1112

Dimanche, 2 avril 1978

SUR LE CABLE

CKRS-TV
 8:45 Min-Tee
 9:15 Passe-partout
 14:31 Cinéma: "The City Tonight"
 22:30 Decision
 22:00 T.B.A.

DE PLUIE:
 22:00 Decision
 22:30 The City Tonight
 23:35 90 Minutes Live

CJPM-TV
 9:00 Fanfan Dédé
 9:30 A la bonne heure
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Tattletales
 14:31 Cinéma: "Baretta"
 16:00 Bobino
 16:30 Les nouvelles de Clémence

CBJET-TV
 UHF 58
 8:00 CBC News
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Tattletales
 14:31 Cinéma: "Baretta"
 16:00 Bobino
 16:30 Les nouvelles de Clémence

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Erreurs judiciaires
 12:00 Le monde en liberté
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Femme d'aujourd'hui
 14:30 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les Antipodes
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Walt Disney
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

Radio-Québec
 23:15 P.T.L. Club
 22:00 Sunday Night Movie
 19:00 The Young Pioneers
 21:00 Sunday Night Movie
 22:00 "Sky in the Window"
 23:15 P.T.L. Club

Radio-Québec
 6:00 Crosroads
 6:30 Old Time Gospel
 7:00 Day of Discovery
 7:30 Rex Humbard
 8:00 Oral Roberts
 9:00 Jimmy Swaggart
 9:30 Helene Program
 10:00 Teledominica
 10:30 Sunday Theatre
 11:00 "Dames in Divas"
 13:00 Exposé Beethoven Special
 15:00 Christian Reform Church
 16:00 Question Period
 17:00 Unarmed Frontiers
 18:00 Ganes Ted Armstrong
 18:30 Dialogue Dapsens
 19:00 Travi 78
 19:30 The Young Pioneers
 21:00 Loto Canada
 22:00 CTV National News
 23:21 Pulse
 00:00 The Twelve Midnight Movie
 "Dirty Dingus McGee"
 00:00 The Twelve Midnight Movie

WEZF-TV
 CANAL 7
 6:00 Good Morning Jesus
 7:00 Good Morning America
 9:00 P.T.L. Club
 11:00 Happy Days
 11:30 Family Feud
 12:00 \$20,000 Pyramid
 12:30 Ryan's Hope
 13:00 All my Children
 14:00 One Life to Live
 15:00 General Hospital
 16:00 The Edge of Night
 16:30 The Merv Griffin Show

L'ENVIRONNEMENT DOIT ÊTRE PROTÉGÉ!
 13.000 4H LE FONT
POURQUOI PAS TOI?

LA COMPAGNIE ELECTRONIQUE INTEGRALE INC.
 SERVICE DE REPARATION D'APPAREILS ELECTRONIQUES
 TEL.: 543-1501, local 51

ZENITH PANASONIC
gagnon FRERES

Profitez de l'excellente programmation que vous offre le câble.
ABONNEZ-VOUS
 Appelez: 545-1112

pour une Bonne Soirée
Le Guide
 LE QUOTIDIEN
 VOL.: 7 - NO 6
 Semaine du 1er avril au 8 avril 1978
 Mail 170
 Jonquière
 Tél.: 548-3156

universitydecor

SUR LE CABLE
 Mardi, 4 avril 1978

CKRS-TV
 8:45 Laurel et Hardy
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You-Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:31 Téléjournal
 13:36 Femme d'aujourd'hui
 14:31 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les antipodes
 17:00 Cinéma de 5 heures: "Corrida mexicaine"
 18:50 Au fil de l'actualité
 19:00 Marcus Welby: "Le porteur"
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CBJET-TV
 UHF 58
 8:00 CBC News
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:31 Téléjournal
 13:36 Femme d'aujourd'hui
 14:31 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les antipodes
 17:00 Cinéma de 5 heures: "Corrida mexicaine"
 18:50 Au fil de l'actualité
 19:00 Marcus Welby: "Le porteur"
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Erreurs judiciaires
 12:00 Le monde en liberté
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Femme d'aujourd'hui
 14:30 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les Antipodes
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Walt Disney
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

Radio-Québec
 23:15 P.T.L. Club
 22:00 Sunday Night Movie
 19:00 The Young Pioneers
 21:00 Sunday Night Movie
 22:00 "Sky in the Window"
 23:15 P.T.L. Club

Radio-Québec
 6:00 Crosroads
 6:30 Old Time Gospel
 7:00 Day of Discovery
 7:30 Rex Humbard
 8:00 Oral Roberts
 9:00 Jimmy Swaggart
 9:30 Helene Program
 10:00 Teledominica
 10:30 Sunday Theatre
 11:00 "Dames in Divas"
 13:00 Exposé Beethoven Special
 15:00 Christian Reform Church
 16:00 Question Period
 17:00 Unarmed Frontiers
 18:00 Ganes Ted Armstrong
 18:30 Dialogue Dapsens
 19:00 Travi 78
 19:30 The Young Pioneers
 21:00 Loto Canada
 22:00 CTV National News
 23:21 Pulse
 00:00 The Twelve Midnight Movie
 "Dirty Dingus McGee"
 00:00 The Twelve Midnight Movie

WEZF-TV
 CANAL 7
 6:00 Good Morning Jesus
 7:00 Good Morning America
 9:00 P.T.L. Club
 11:00 Happy Days
 11:30 Family Feud
 12:00 \$20,000 Pyramid
 12:30 Ryan's Hope
 13:00 All my Children
 14:00 One Life to Live
 15:00 General Hospital
 16:00 The Edge of Night
 16:30 The Merv Griffin Show

Profitez de l'excellente programmation que vous offre le câble.
ABONNEZ-VOUS
 Appelez: 545-1112

Mardi, 4 avril 1978

SUR LE CABLE

CKRS-TV
 8:45 Laurel et Hardy
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You-Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:31 Téléjournal
 13:36 Femme d'aujourd'hui
 14:31 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les antipodes
 17:00 Cinéma de 5 heures: "Corrida mexicaine"
 18:50 Au fil de l'actualité
 19:00 Marcus Welby: "Le porteur"
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CBJET-TV
 UHF 58
 8:00 CBC News
 8:15 Daybreak
 8:30 Regional News
 8:45 The Friendly Giant
 9:00 Bonjour, Bon Jour
 9:15 Passe-partout
 9:30 Québec School Telecasts
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Au milieu du jour
 12:30 Les Coqueluches
 13:31 Téléjournal
 13:36 Femme d'aujourd'hui
 14:31 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les antipodes
 17:00 Cinéma de 5 heures: "Corrida mexicaine"
 18:50 Au fil de l'actualité
 19:00 Marcus Welby: "Le porteur"
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJBR-TV
 CANAL 3
 9:15 Passe-partout
 9:45 En mouvement
 10:00 You Hou
 10:15 Au jardin de Pierrot
 10:30 Magazine-express
 11:00 Les nouvelles de Clémence
 11:30 Erreurs judiciaires
 12:00 Le monde en liberté
 12:30 Les Coqueluches
 13:30 Téléjournal
 13:35 Femme d'aujourd'hui
 14:30 Cinéma: "Une histoire d'amour"
 16:00 Bobino
 16:30 Les Antipodes
 17:00 L'heure de pointe
 18:00 Ce soir
 18:30 Ce soir régional
 19:00 Walt Disney
 20:00 Grand-papa
 20:30 Papa a raison
 21:00 Les As
 21:31 Télé-Mag
 22:30 Téléjournal national, international et provincial
 22:55 Nouvelles du sport et météo
 23:00 The René Simard Show
 23:05 Cinéma: "L'aventure sauvage"

CJCF-TV
 CANAL 11
 6:00 University of the Air
 6:30 Morning Exercises
 7:00 Canada A.M.
 9:00 Romper Room
 9:30 The Community
 10:00 Ed Allen
 10:30 The Joyce Davidson Show
 11:30 Definition
 12:00 The Flintstones
 12:30 Celebrity Revue
 13:30 McGowan and Co.
 14:00 The Alan Hamel Show
 15:00 Another World
 16:00 Match Game '78
 16:30 It's your Move
 17:00 The Price is Right
 18:00 Pulse
 19:00 The Jeffersons
 19:30 Grand Old Country
 20:00 The Waltons
 21:00 CTV Reports

Radio-Québec
 23:15 P.T.L. Club
 22:00 Sunday Night Movie
 19:00 The Young Pioneers
 21:00 Sunday Night Movie
 22:00 "Sky in the Window"
 23:15 P.T.L. Club

Radio-Québec
 6:00 Crosroads
 6:30 Old Time Gospel
 7:00 Day of Discovery
 7:30 Rex Humbard
 8:00 Oral Roberts
 9:00 Jimmy Swaggart
 9:30 Helene Program
 10:00 Teledominica
 10:30 Sunday Theatre
 11:00 "Dames in Divas"
 13:00 Exposé Beethoven Special
 15:00 Christian Reform Church
 16:00 Question Period
 17:00 Unarmed Frontiers
 18:00 Ganes Ted Armstrong
 18:30 Dialogue Dapsens
 19:00 Travi 78
 19:30 The Young Pioneers
 21:00 Loto Canada
 22:00 CTV National News
 23:21 Pulse
 00:00 The Twelve Midnight Movie
 "Dirty Dingus McGee"
 00:00 The Twelve Midnight Movie

WEZF-TV
 CANAL 7
 6:00 Good Morning Jesus
 7:00 Good Morning America
 9:00 P.T.L. Club
 11:00 Happy Days
 11:30 Family Feud
 12:00 \$20,000 Pyramid
 12:30 Ryan's Hope
 13:00 All my Children
 14:00 One Life to Live
 15:00 General Hospital
 16:00 The Edge of Night
 16:30 The Merv Griffin Show

Profitez de l'excellente programmation que vous offre le câble.
ABONNEZ-VOUS
 Appelez: 545-1112

LIVRAISON GRATUITE AUX BAHAMAS

UN CLIENT DE CE MAGASIN GAGNERA UN VOYAGE POUR DEUX AUX BAHAMAS, OU UN BILLET D'AVION DE \$400.

Après six mois de neige, de glace et

Gracuseté du Quotidien
549-1556

155

CJPM-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Mercredi, 5 avril 1978

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Lundi, 3 avril 1978

CJBR-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Lundi, 3 avril 1978

CJPM-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Lundi, 3 avril 1978

CJBR-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Mercredi, 5 avril 1978

CJPM-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Mercredi, 5 avril 1978

CJBR-TV

9:00 Fantôme Dédé
9:30 A la bonne heure
9:30 A votre service
11:30 A tous les échos
11:45 Les nouvelles du midi
12:30 Diner chaud
13:30 Cinéma:
"Jeu dangereux"
15:00 Une heure avec vous
15:00 M. Tranquille
15:30 Les nouveaux Tannants
16:30 Les nouvelles T.V.A.
17:30 Les nouvelles T.V.A.
18:30 Studio six
19:00 La petite maison
dans la prairie
20:00 Faut le faire
20:00 Faut le faire
21:00 Hwail-5-0
22:00 Auto-patrouille
23:00 Dernière édition
23:10 En fin de soirée
"Le courageux, le traître
sans pitié"

CKRS-TV

8:45 Séasane
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Merv Griffin Show
11:30 The Joy Davidon
12:00 The Price is Right
12:30 Match Game '78
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 The Bobby Vinton Show
19:00 The Bobby Vinton Show
19:30 Headline Hunters
20:00 The Captain and
Tennille Special
21:00 Monday Night Movie:
"Emergency; Most
Dangerous"
22:00 The Bob McLean Show
22:55 CBC News

CJCF-TV

UHF 58

8:00 CBC News
8:15 Daybreak
8:30 Regional News
8:45 The Friendly Giant
9:00 Bonjour, Bon Jour
9:15 Davey and Goliath
9:30 Quebec School Telecasts
10:30 Mr. Dressup
11:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News

Vendredi, 7 avril 1978

CJBR-TV

9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 Tam-Tam
10:15 Virginie
10:30 Magazine-express
11:00 Manowar aux bois
de Clémence
11:30 Témoignages
12:00 Séasane
12:30 Les Coqueluches
13:30 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:30 Les ateliers
15:30 Au jardin de Pierrot
15:45 Du soleil à cinq cents
16:00 Bobino
16:30 La Gutenberg
17:00 L'heure de pointe
18:00 Ce soir
19:30 Ce soir régional
19:30 Marcus Welby
20:00 Point de contact
20:30 Forum
21:30 J.O.
22:00 Science-réalité
22:30 Téléjournal
23:00 Cinéma:
"Nous sommes en
liberté provisoire"
00:30 Ciné-nuit:
"Les grenouilles"

WEZF-TV

CANAL 7

6:00 Good Morning Jesus
7:00 Good Morning America
9:00 P.T.L. Club
11:00 Happy Days
11:30 Family Feud
12:00 \$20,000 Pyramid

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

En raison du conflit de travail à
Radio-Québec, il nous est im-
possible de vous présenter la
programmation régulière de ce
canal.

CJCF-TV

CANAL 11

6:00 University of the Air
6:30 Morning Exercises
7:00 Canada A.M.
9:00 Romper Room
9:30 The Community
10:00 Ed Allen
10:30 The Joy Davidon
Show
11:00 The Art of Cooking
11:30 Definition
12:00 The Flintstones
12:30 Celebrity Revue
13:00 McGowan and Co.
14:00 The Alan Hamel Show
15:00 Another World
16:00 Match Game '78
16:30 It's Your Move
17:00 The Price is Right
18:00 Pulse
19:00 Good Times
19:30 Julie
20:00 Donny and Marie
21:00 The Rockford Files
22:00 Quincy
23:00 CTV National News
23:21 Pulse
00:00 The Twelve Midnight
Movie:
"What's New Pussycat"

Télévision
Communautaire
CANAL 13

8:15 Contact
10:00 Cercle de presse
11:00 Allo! Les Jeunes...
Conseil régional de
l'Age d'or
12:00 Contact
17:15 Le Centre des services
sociaux, si vous avez
besoin d'aide
17:30 Contact
21:00 La vie municipale
de Chicoutimi
21:30 La vie municipale
de Jonquières

ABONNEZ-VOUS

Appelez:
télesag
545-1112

Samedi, 1er avril 1978

CKRS-TV

9:00 Heidi
9:30 Wickie
10:00 Ces merveilleux
hommes
10:30 Joe le fugitif
11:00 Es-tu d'accord?
11:30 Téléjeans
12:00 A communiquer
13:00 Roquet, belles oreilles
13:31 Aux frontières du
connu:
"L'aéronautique 2 de 3 -
des "boniques"
Err. le 11 dec."
14:00 Daniel Boone
15:00 Défi
15:30 Cinéma Jeunesse:
"Et le vert paradis"
17:00 Jo'Anne et Jerry
17:30 Dans tous les cantons
17:55 Parade de mode
Louzon (dernière)
18:00 Lawrence Walk Show
19:00 La Femme bionique
20:01 La Soirée du Hockey:
"Boston à Montréal"
22:31 Téléjournal
22:47 Nouvelles du sport
et météo

CJPM-TV

10:00 Les dessins animés
10:30 Super car
11:00 Fusée XL-5
11:30 Joe 90
12:00 Tarzan
13:00 Samedi midi
15:00 Samedi sports
15:30 Télé revue
16:00 La famille Stone
16:30 Les cadets de
la forêt
17:00 Alerte dans l'espace
18:00 Soirée canadienne
19:00 Et ca tourne
20:00 Les grands spectacles
"A venir"
21:45 Arts et spectacles
22:00 Auto-patrouille
22:30 Les nouvelles TVA
23:00 Dernière édition
23:10 Fin de soirée
"Vent de la plaine"

CJBR-TV

CANAL 3

21:00 Love Boat
22:00 Fantasy Island
23:00 ABC Week-End News
23:15 Shock Theater:
"Neutron and the
Black Mask"

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

En raison du conflit de travail à
Radio-Québec, il nous est im-
possible de vous présenter la
programmation régulière de ce
canal.

Télévision
Communautaire
CANAL 13

8:15 Contact
10:30 Création, animation,
construction
12:00 Contact
14:00 Conseil de ville de
Chicoutimi
17:00 L'université et le sport
17:30 Contact
19:00 Cercle de presse

CJCF-TV

CANAL 11

6:00 University of the Air
7:00 Let's Go
7:30 George
8:00 Scooby-Doo
8:30 Dynomutt
9:00 Rocket Robinhood
9:30 The Flintstones
10:00 Kidstuff
11:00 The New Adventures of
Wonder Woman
12:00 Bugs Bunny/
Roadrunner Show

Restaurant
Au Toit
Normand Inc.

Route 170, Larouche
Tél.: 542-3928

Spécialités:
cuisine canadienne,
mets chinois,
steak sur
charbon de bois,
spaghetti,
pizza, etc...

Samedi, 1er avril 1978

CJBR-TV

9:00 Heidi
9:30 Wickie
10:00 Temporel
10:30 Joe le fugitif
11:00 Es-tu d'accord?
11:30 Téléjeans
12:00 A communiquer
13:00 Héros du samedi
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Défi
15:30 Ciné-Jeunesse
17:00 Bagueville
18:00 Génies en herbe
18:30 Téléjournal
18:35 Ici, ailleurs
19:00 La Femme bionique
20:00 La soirée du hockey:
"Boston vs Montréal"
22:30 Téléjournal
23:00 Politique fédérale
23:10 Contact
00:30 Ciné-nuit:
"Le bâtard"

WEZF-TV

CANAL 7

7:00 Mission Magic
7:30 The Way we Should Go
8:00 New Superfriends four
9:00 Scooby's Left-A-Lympics
11:00 Krofft's Super Show
12:00 ABC Week-End Special
12:30 American Bandstand
13:30 Wild Kingdom
14:00 Shock Theater:
"Tobor the Great"
15:30 Pro Bowlers Tour
17:00 Wide World of Sports
18:30 Saturday News
19:00 God's Country
20:00 Nancy Drew/Hardy Boys
Mysteries

CJPM-TV

10:00 Les dessins animés
10:30 Super car
11:00 Fusée XL-5
11:30 Joe 90
12:00 Tarzan
13:00 Samedi midi
15:00 Samedi sports
15:30 Télé revue
16:00 La famille Stone
16:30 Les cadets de
la forêt
17:00 Alerte dans l'espace
18:00 Soirée canadienne
19:00 Et ca tourne
20:00 Les grands spectacles
"A venir"
21:45 Arts et spectacles
22:00 Auto-patrouille
22:30 Les nouvelles TVA
23:00 Dernière édition
23:10 Fin de soirée
"Vent de la plaine"

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

En raison du conflit de travail à
Radio-Québec, il nous est im-
possible de vous présenter la
programmation régulière de ce
canal.

Télévision
Communautaire
CANAL 13

8:15 Contact
10:30 Création, animation,
construction
12:00 Contact
14:00 Conseil de ville de
Chicoutimi
17:00 L'université et le sport
17:30 Contact
19:00 Cercle de presse

CJCF-TV

CANAL 11

6:00 University of the Air
7:00 Let's Go
7:30 George
8:00 Scooby-Doo
8:30 Dynomutt
9:00 Rocket Robinhood
9:30 The Flintstones
10:00 Kidstuff
11:00 The New Adventures of
Wonder Woman
12:00 Bugs Bunny/
Roadrunner Show

LES PETITES
ANNONCES
CA
VOIENT
GRAND
POUR VENDRE
LOUER OU
ACHETER A
PEU PRES TOUT

545-4895

Vendredi, 7 avril 1978

CKRS-TV

8:45 Cineastes de la
faune
9:15 Les cent tours de
Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 Tam-Tam
10:15 Virginie
10:30 Magazine-express
10:30 Manowar aux bois
11:30 Au milieu du jour
12:00 Les Coqueluches
13:31 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:31 Les ateliers
15:30 Au jardin de Pierrot
15:45 Du soleil à 5 cents
16:00 Bobino
16:30 The Gutenberg
17:00 Cinéma de 5 heures:
"Le pirate de l'actualité"
18:50 Au fil de l'actualité
19:00 Le Virginien:
"Piste de la montagne
Ashley"
20:31 Femme d'aujourd'hui
21:30 J.O.
22:00 Dossier pour un homme
ordinaire
22:30 Téléjournal national, inter-
national et provincial
22:55 Nouvelles du sport
et météo
23:05 Cinéma:
"Nous sommes tous en
liberté provisoire"
00:30 Ciné-nuit:
"La vierge"

CJPM-TV

10:00 Canadian Schools
10:30 Mr. Dressup
11:00 Sesame Street
12:00 The Bob McLean Show
12:55 CBC News
13:30 Tattletales
13:33 Magistrate's Court
14:03 Ryan's Hope
14:30 The Edge of Night
15:00 High Hopes
15:30 Take 30
16:00 Klahanie
16:30 Friday after School
17:00 Celebrity Cooks
17:30 All in the Family
18:00 The City at Six
18:00 The Mary Tyler Moore
Show
19:30 In the Public Eye
20:00 The Tony Randall Show
20:30 On Our Own
21:00 Final Audition
22:00 Husbands, Wives and
Lovers
23:00 The National
23:22 The City Tonight
23:35 90 Minutes Live

CJBR-TV

CANAL 3

21:00 Love Boat
22:00 Fantasy Island
23:00 ABC Week-End News
23:15 Shock Theater:
"Neutron and the
Black Mask"

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

En raison du conflit de travail à
Radio-Québec, il nous est im-
possible de vous présenter la
programmation régulière de ce
canal.

Télévision
Communautaire
CANAL 13

8:15 Contact
10:30 Création, animation,
construction
12:00 Contact
14:00 Conseil de ville de
Chicoutimi
17:00 L'université et le sport
17:30 Contact
19:00 Cercle de presse

CJCF-TV

CANAL 11

6:00 University of the Air
7:00 Let's Go
7:30 George
8:00 Scooby-Doo
8:30 Dynomutt
9:00 Rocket Robinhood
9:30 The Flintstones
10:00 Kidstuff
11:00 The New Adventures of
Wonder Woman
12:00 Bugs Bunny/
Roadrunner Show

LES PETITES
ANNONCES
CA
VOIENT
GRAND
POUR VENDRE
LOUER OU
ACHETER A
PEU PRES TOUT

545-4895

DE GAUCHE A DROITE



Un jour dans la mort de Joe Egg.

La fête est terminée... Les oeufs, les lapins en chocolat ne sont plus que souvenirs... Ne reste que les maux de dents et les quelques livres que vous avez accumulés pendant cette fête, ce moment de ripailles et de festivités...

Nous revenons à la normale, au menu quotidien et c'est le temps plus que jamais, avant que le printemps ne cède la place à l'été, de jeter un dernier coup d'oeil sur les arts. L'été, la peinture, les spectacles, ce n'est plus pareil... Tout devient calme et vous n'avez plus qu'une envie, soit celle de vous étendre au soleil, de faire le lézard dans votre coin bien tranquille et de prendre la vie par le bon bout.

Ah! que vienne l'été mais en attendant, réchauffez-vous en vous frottant contre le merveilleux monde des arts...

Expositions

"**Françoise Tremblay**" termine une exposition à La Coquille de Jonquière. Entre un repas ou même pendant le repas, c'est toujours possible de jeter un coup d'oeil sur ses encres et ses aquarelles.

"**Marcel Portal**" de son nom occupe la Société des arts de Chicoutimi jusqu'au 2 avril prochain. Des toiles où la couleur chante, pleines de jeunesse.

"**Monique Danis**" vous connaissez? Elle expose à la bibliothèque de l'école Laure-Conan, du 3 avril au 15 avril.

"**Klaïr Tremblay**" expose également à la galerie l'Heptade de Jonquière.

Une artiste native de Roberval.

Spectacles

"**Concert de musique sacrée**" à Hébertville, le 9 avril prochain. Au programme, la Chorale de Notre-Dame d'Hébertville ainsi que plusieurs artistes de la région.

"**Solange**" et "**La Coupe Stainless**" de Jean Barbeau, présentées par le Théâtre Mic-Mac de Roberval, les 1er, 2, 4 et 5 avril, à l'Auditorium Fernand-Bilodeau de Roberval.

"**Un jour dans la mort de Joe Egg**" à la Salle François-Brassard de Jonquière. Un spectacle de la Compagnie Jean Duceppe présenté le 8 avril. A Chicoutimi, le 7 avril.

"**Québec via Mexico**" par la troupe "**Les Farandoles**" de Chicoutimi à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi. Le 1er et le 2 avril et il ne s'agit pas d'un poisson d'avril.



Barde

"**Christian Di-Maccio**" présente par les Jeunesses musicales du Canada. Le 2 avril à Jonquière, le 3 avril à Alma et le 4 avril à Chicoutimi, à l'église Notre-Dame-de-Grâces.

"**Lucifer**" ce magicien sans peur et sans reproche sera à nouveau à la polyvalente Charles-Gravel, le 4 avril, à 19h30.

"**Barde**" et non pas "**Barbe**" comme nous l'avons écrit la semaine dernière. Mais comme dirait l'autre, nous n'en sommes pas à un poil près. "**Barde**" sera à l'Hotel Le Montagnais, le 7 avril. Une musique folklorique pas piquée des vers.

"**Yvon Deschamps**" sera chez nous bientôt... S'il a battu tous les records à la Place des Arts, il en fera sûrement autant dans la région. Nous pourrions l'entendre, le voir, les 12, 13, 14 et 15 avril, à l'Auditorium

Dufour de Chicoutimi. Parait que les billets fondent comme neige au soleil.

"**Sonny Terry**" et "**Brownie McGhee**" à l'Auditorium de Chicoutimi, le 9 avril.

"**Le Tricorne**" présente la "**Coupe Stainless**" de Jean Barbeau, à la Polyvalente de Jonquière, le 1er et le 2 avril.

"**Danser pieds nus**" à l'Auditorium d'Alma, le 1er et le 2 avril, à 20h30.

Cinéma

Ne cherchez plus les films du Nouveau-Réseau... Le programme de la saison est terminé et il faut dire que cela s'est passé en tirant un peu de la patte. Le temps des bilans est maintenant arrivé dans ce cas précis. Espérons que cela fonctionnera à nouveau l'an prochain.

Ciné-Club de Chicoutimi:

"François et le chemin du soleil" de Franco Zeffirelli et "Les sentiers de la gloire" de Stanley Kubrick, le 3 avril.

Ciné-Club de Jonquière:

"Themroc" de Claude Faraldo. Un ouvrier écoeuré de son travail et de l'horaire de sa vie quotidienne lâche tout, s'enferme chez lui et tente de faire sa civilisation.

Si les soucoupes volantes vous intéressent, vous pouvez rencontrer "**Jimmy Guieu**" à Jonquière, le 4 avril et à Chicoutimi, le 5 avril. On projettera son film intitulé "**L'énigme des soucoupes volantes**". Il y a toujours "**Rencontres du troisième type**" qui tourne dans la région présentement et qui est un film intéressant.

Préparez-vous pour "**La semaine du Cinéma québécois 1978**" qui se déroulera du 18 au 22 avril, au Cinéma Bellevue de Jonquière. Vous verrez le programme bientôt.

Les glanures

A "**Télesag**", nous pourrions rencontrer "**René Verreault**", le 5 avril, le 6 avril et le 9 avril.

"**Chatouille et Chocolat**" à la Salle François-Brassard de Jonquière, le 5 avril.

"**Le Salon des Sept-Iles**" se tiendra cette année, du 28 avril au 11 juin prochains. Les sculpteurs et les peintres qui sont intéressés à exposer à ce salon doivent s'inscrire avant le 15 avril 1978.

Oui, les lauréats de l'an passé exposeront leurs oeuvres cette année également. Il est question des oeuvres de Thérèse Desrosiers et de Celyne Gi-

gnac-Maloney de Port-Cartier.

Si cela vous intéresse, il faut faire parvenir deux oeuvres qu'ils désirent voir exposer avant le 24 avril.

Des bourses sont offertes. Une bourse de \$1.000 et de \$500. Ce salon s'adresse aux peintres et aux sculpteurs amateurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de la Gaspésie-Sud et de la Côte-Nord.

"**Leopold Tremblay**" expose à la Galerie Clarence Gagnon de Montréal présentement. Le vernissage a eu lieu le 22 mars.

rien, danseur, ou encore artiste, sculpteur, photographe, exception faite des artisans, vous avez une place, une petite place à Val-Jalbert. Si vous voulez en savoir plus, il s'agit d'en discuter avec Ghislain Pouliot, au 50, boul. Harvey, ou encore il suffit de signaler: 547-5751.

"**Encan d'objets hétéroclites**" à la Galerie de l'Arche de Jonquière. Le tout se déroule le premier avril, à 20h00. On vend un peu n'importe quoi et les profits de cette vente iront à la Maison de l'Arche. Pourquoi ne pas vous y rendre et pourquoi ne pas apporter vos objets hétéroclites?



Guy-Marc Fournier

"**Dimanche-Musique**" récidive avec un concert le 2 avril. Vingt jeunes musiciens de l'École de Musique de Chicoutimi donneront le spectacle.

C'est à l'école Jacques-Cartier, en ce dimanche, et le tout débute à 11h00.

Il va y avoir de la vie à Val-Jalbert cette année encore et surtout cet été. Si vous êtes chanteur, musi-

Un lancement, cela n'arrive pas tous les jours dans la région... Non! Le tout se déroulera à Roberval, le 11 avril prochain, à 20h00, à la Salle Diana. L'auteur? "**Guy-Marc Fournier**" lance "**L'autre pays**" qui est publié au Cercle du Livre de France. Il s'agit du quatrième roman de cet auteur de Roberval qui a déjà remporté le Prix "**Jean Béraud-Molson**".

DU NORD AU SUD

Parlons littérature un peu cette semaine parce que, après tout, plusieurs écri-

vains se sont promenés dans la région. Oui, nous avons pu rencontrer "**Guy**

Dufresne", "**Louky Bersianik**", "**Michel Beaulieu**", "**Jean-Yves Théberge**" et "**Marcel Bélanger**". Une bien belle semaine!

Il y a aussi le choix du libraire pour le mois d'avril.

Une heureuse initiative qui songe à mettre le livre d'ici en avant d'un peu tout le monde. Oui, à chaque mois, un comité choisit un livre d'un auteur québécois publié, il y a quelques mois, et lui fait un peu de publicité dans les librairies, sous formes d'affiches et de signets.

Cette fois, c'est le livre de "**Madeleine Ferron**", "**Le chemin des Dames**" qui décroche le titre. Ce livre a été publié aux Editions de la Presse.

Si vous allez à Québec prochainement, vous aurez la chance de voir un spectacle qui sort de l'ordinaire habituelle. Un spectacle de ballet qui met en vedette deux violonneux: "**Jean Ca-**

rignan et Dominique Tremblay... C'est rare cela! En fait, il s'agit d'un ballet qui a été puisé si l'on veut dans le livre d'Albert Laberge intitulé "**La Scouine**". Comme quoi, la littérature peut devenir aussi de la danse.

C'est Dominique Tremblay qui en a conçu la musique et Fernand Nault a signé la chorégraphie.

Les deux autres chorégraphes du programme rendent hommage à "**Jean Carignan**".

De la danse et de la musique bien de chez nous...

On peut voir cela les 20, 21 et 22 avril au Grand Théâtre de Québec.

Les Editions de l'Homme lanceront bientôt deux livres qui ne manqueront pas de faire courir les amateurs de mots.

Il s'agit de "**Gaaster**" de

Claude Landré et de "**Collectionner les timbres**" d'Yves Taschereau. Le lancement est prévu pour le 4 avril, à 17h00.

"**Les Grands Ballets canadiens**" seront bientôt

dans la région avec un spectacle plus qu'intéressant! C'est prévu pour le 24 avril et nous pourrions voir et entendre "**Concerto Barocco**". Pas de deux de "**Casse-Noisette**". Après Eden" et également "**La Scouine**".



Ti-Jean Carignan



Claude Landré

L'énigme des soucoupes volantes
Un film de documents authentiques
commenté sur scène par Jimmy Guieu ufologue

SALLE FR-S-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687
Les spectacles de cette salle sont en collaboration avec CKRS-Radio 59

Le 4 avril, à 20h30

Auditorium Dufour

Le 5 avril, à 20h30

AUDITORIUM ALMA

Le 6 avril, à 21h15

LE THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC présente

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NLE
et
FEU LA MÈRE DE MADAME

comédies de
GEORGES FEYDEAU

mise en scène
PAUL BUISSONNEAU

distribution
PIERRE THÉRIAULT
ROBERT RIVARD
LÉNIE SCOFFIÉ
MICHEL FORGUES
THÉRÈSE MORANGE

costumes
FRANÇOIS BARBEAU

décor
ALAIN TANGUAY

Auditorium Dufour

Le 18 avril à 20h30

La Compagnie Jean Duceppe 1975 INC. SPECTACLE 2

un jour dans la mort de Joe Egg

de PETER NICHOLS
Adaptation française de Claude Roy
Mise en scène de Gaétan Labréche

Avec:
Andrée Lachapelle
François Tasse
Andrée St-Laurent
Serge Turgeon
Lucie St-Cyr
et
Olivette Thibault

Décor et Costumes de Marc St-Jean

Revue Théâtre Vol. 1, No 2

Auditorium Dufour

Le 7 avril à 20h30

SALLE FR-S-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687
Les spectacles de cette salle sont en collaboration avec CKRS-Radio 59

8 avril à 20h30

Sonny Terry & Brownie McGhee

Auditorium Dufour

À L'Auditorium Dufour CHICOUTIMI

Billets en vente
Chicoutimi: Tabagie Saguenay 543-2830
et au guichet de l'Auditorium 549-3910
Librairie Générale-Place Centre Ville
Jonquière: 547-6629
Disco Prix Alma rue Sacré Coeur 662-4226

DIM. 9 AVRIL
20h.30

YVON DESCHAMPS

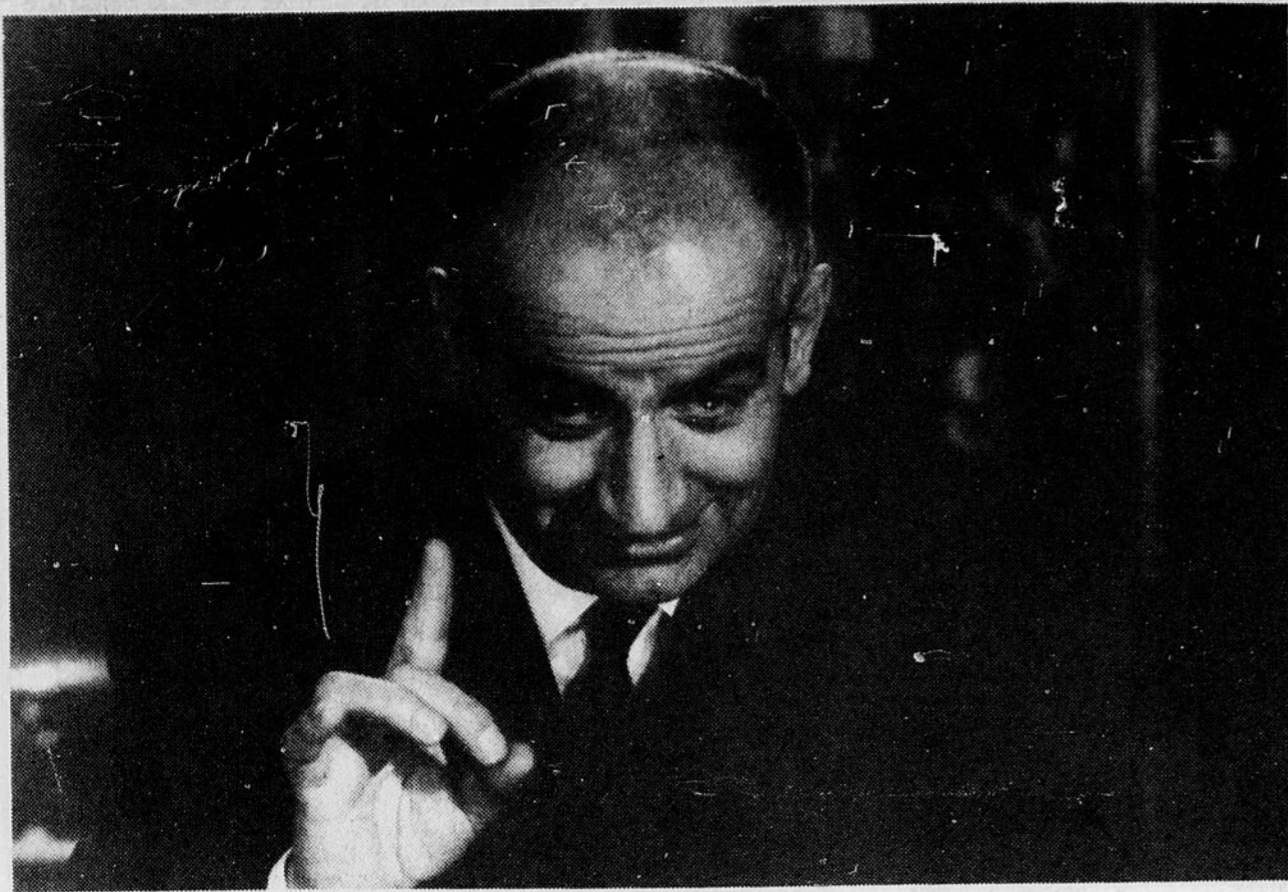
Auditorium Dufour

13 AVRIL - 21H00
14 AVRIL - 21H00
15 AVRIL - 18H30
15 AVRIL - 22h00

COMPLET

Dépôt:
Tabagie Tremblay, 543-7373
Tabagie du Royaume, 545-0239
Auditorium Dufour, 549-3910

Admission: \$8⁰⁰, \$7⁰⁰, \$6⁰⁰



Louis de Funès La vedette qui déplace le plus de spectateurs

Par Claude Le Gentil
(AFP) — Quand ils parlent de lui, ils disent: "Amusant, burlesque, cocasse, bouffon, drôle, hilarant, dé-sopilant, impayable, marrant, rigolo, roulant, tordant..."
Ils... ce sont les 72 millions de spectateurs qui ont été voir les dix derniers films de de Funès. Pour la France, c'est le record absolu de tous les temps. Et Louis de Funès peut se vanter d'être la vedette qui aura déplacé le plus de monde de toute sa génération: avec "La grande vadrouille", il a fait entrer 16.500.000 personnes dans les cinémas; avec "Le corniaud", 11.200.000...

La consécration à quarante ans

"Le Roi du bla-bla-bla", "Folie douce", "Faites-moi confiance", ce sont des titres choisis au hasard de trois films ou de Funès se produisit timidement à ses débuts. Ils permettent une première approche du personnage: bavard comme pas un, gentiment farfelu comme dix et inspirant, tant aux producteurs qu'au public, une confiance totale.

Il est né à Courbevoie, dans la banlieue de Paris, le 31 juillet 1914, le jour même où l'Allemagne déclarait la guerre à la Russie. Son signe zodiacal est le Lion — et du roi des animaux, il a précisément la superbe, la générosité et le coup de patte conquérant.

Ses études secondaires, il les fit au Lycée Condorcet (comme Jean Cocteau). Son goût pour le dessin semble le vouer d'abord à une humble carrière d'étalagiste dans un magasin, puis de carrossier. La déclaration de guerre — la deuxième — stoppe net cet élan.

Dégouté des vitrines et des voitures, il s'inscrit dans un cours d'art dramatique qu'il quitte deux mois

plus tard — ses dons particuliers d'élocution n'ayant, semble-t-il, guère été appréciés. Il s'engage comme pianiste dans un bar. De la date son amour de la musique: du "Concerto pour la main gauche", à Ella Fitzgerald, de Bach à Armstrong.

Une rencontre avec son ami Daniel Gélin, dans le métro, décide de sa carrière. On l'engage pour un bout de rôle dans une pièce de Marc-Gilbert Sauvageon jouée dans un théâtre d'avant-garde. Son baptême de la rampe, il le passe dans une salle aux trois quarts vide. Qu'importe! L'impulsion est donnée. Mais il faudra encore une bonne dizaine d'années de vache enragée pour qu'on se l'arrache vraiment. Dans "Un tramway nommé Désir", au théâtre, il n'a que deux mots à dire: "Ma veste", au début et à la fin de la pièce, ce qui l'oblige à ronger son frein en coulisse pendant deux heures. Dans "La tentation de Barbizon", son premier film, il ouvre une porte — pour laisser passer l'acteur Larquey. Dans "La vie d'un honnête homme", de Guity, on l'entraperçoit au second plan, remontant une horloge.

La consécration définitive, il ne l'attendra sur scène qu'à quarante ans bien sonnés (dans "Oscar") et à l'écran, à cinquante ans (dans "Pouc-Pouc"). Ce qui ne l'empêche pas de proclamer: "La jeunesse est merveilleuse". Tant il est vrai que l'humour, comme le vinaigre, conserve (et aussi le sens du travail bien fait et la tenacité, ses vertus capitales). Ainsi de Funès rajeunit-il de film en film. Il dit aussi: "Faire rire une femme, c'est déjà la conquérir". Est-ce de la sorte qu'il a conquis sa charmante épouse, née de Maupas-sant, petite nièce de l'écrivain?

Petit bonhomme inoui

De Funès a une arme implacable.

irremplaçable: le rire! Et si certains critiques le voient sous les traits d'un guignol ou d'un polichinelle atrabilaire qui aide le public à se décharger de sa propre agressivité, lui s'identifie parfois à Donald Duck. Pierre Macabru dit de lui: "C'est un cas. Un phénomène de rythme, d'activité, d'énergie, d'endurance qui atteint au grandiose dans la cocasserie, la drôlerie, la bouffonnerie. Il a une puissance comique stupefiante. Il est tout le temps sur le plateau. Il fait feu des quatre fers. Il brûle, il grille, il calcine les planches. Petit bonhomme inoui: Funès comme "funny"!"

Tout en lui est mobile: son menton de guignol lyonnais, l'élasticité d'un masque en caoutchouc. Les tics dont il joue sans fin, ses yeux qui clignent, la façon dont il passe la main sur les yeux, dont il se frotte le haut du visage, dont il se pince le sommet du nez comme quelqu'un qui n'est pas sûr d'avoir bien vu, qui se demande s'il n'a pas eu une hallucination. Et puis la souplesse de ce corps monte sur pile. L'impression qu'il donne d'être chargé de poudre à canon... Il fait tout et il ne fait pas n'importe quoi: il joue la comédie, il mime, il danse, il chante. Il se convulse, il se disloque, il vibre, il petule, il pétarade, il explose...

De son côté, le producteur Christian Fechner déclare: "De Funès est quelqu'un qui prend très au sérieux le script et le metteur en scène. Quand il arrive sur le plateau, c'est toujours une demi-heure avant tout le monde, et en sachant parfaitement son texte. S'il improvise, c'est à l'intérieur d'un canevas très précis qu'il demande au réalisateur de lui déterminer. Son comique mécanique et fabrique ne laisse pas place au hasard, il travaille ses bras, sa tête, ses jambes avec systématisme. Il connaît ses mimiques, sait les régler, les adapter à la situation."

Serge Laprade

Un intellectuel qui a failli être politicien

SERGE LAPRADE fête ses 15 ans de vie artistique cette année. A 37 ans (il est né le 13 janvier 1941) il est au sommet de sa carrière artistique. Dans ce métier, Serge aura à peu près tout fait: des commerciaux, du cinéma, de la chanson, de l'animation, des défilés de mode, etc., etc. Homme d'affaires très averti, son argent est placé avec sa propre compagnie "Les entreprises Serge Laprade" et ses vieux jours sont largement assurés.

Serge Laprade, c'est l'homme gentil à la radio et à la télévision. Dans la vie, il est le même. Gentil, prévenant, à l'aise et toujours bien habillé. Qu'il soit "en habit du dimanche" ou en jeans, il est toujours propre et ses cheveux gris lui donnent un petit air de maturité qui n'est pas du tout à dédaigner. Ce n'est pas pour rien qu'on l'a surnommé: "Le Beau Brummel de la chaîne française de Radio-Canada".

Un personnage, un intellectuel

Serge Laprade s'est créé un personnage et pour rien au monde il ne dérogerait de cette règle. L'image publique et l'image privée se fondent en une seule et derrière tout ça se cache un grand intellectuel.

Laprade lit beaucoup. Des livres sérieux, mystiques, compliqués et il adore ça. "Je lis également des romans, mais je suis porté à lire tout ce qui touche les extraterrestres. Je pense que j'ai lu tous les best-sellers qui se vendent sur le marché. Je n'ai d'ailleurs jamais caché cette passion pour la lecture et chaque matin à mon émission de CKAC, je tente de donner le goût de lire aux gens en leur faisant un petit bout de lecture sur les ondes. Quand j'ai vu que 20% de la population québécoise n'avait jamais lu un seul livre de sa vie, les deux bras me sont tombés. Je n'en croyais pas mes yeux."
Il ne cache pas non plus qu'il

adore les émissions d'information ou d'actualité. Il peut même annuler un rendez-vous pour ne pas manquer "Télé-Mag", le mardi soir, à Radio-Canada, tout comme il aime bien regarder l'émission à très faible cote d'écoute, "Rencontre" toujours le mardi soir à Radio-Canada. Serge Laprade, c'est un homme renseigné sur tout et qui peut parler de tous les sujets sans se mettre les deux pieds dans les plats.

De l'université à la télévision

Serge Laprade vient de l'Est de Montréal. Orphelin de mère très jeune, son père n'avait pas beaucoup d'argent et comme Serge a perdu sa mère à l'âge de 3 ans, ce sont les voisins du quartier qui s'occupaient de lui. De fil en aiguille, il a gagné ses études et a fait ses sciences sociales à l'Université de Montréal.

Et un jour, Jacques Matti, qui avait alors une compagnie de disques, a découvert un certain potentiel en Serge Laprade. Il lui a fait enregistrer un premier disque, "Le jour le plus long", une version de la chanson de Paul Anka. C'était parti. Tout s'est enchaîné par la suite. Mais aussi curieusement que cela puisse paraître, il enregistrera son premier disque le jour de son anniversaire, soit le 13 janvier 1963.

Après avoir animé plusieurs émissions, tant à Radio-Canada qu'à Télé-Métropole, on le retrouve tous les matins à CKAC de 9h00 à midi et tous les jeudis à Radio-Canada pour "Le travail à la chaîne".

Quand la politique nous tente...

Il y a cinq ans, Serge Laprade avait une folle envie de se lancer en politique. Il voulait être candidat (il n'a jamais voulu nous dire pour quel parti) mais il s'est désisté à la toute dernière minute. "J'avais vu

d'autres artistes se casser la gueule, et comme ma carrière marchait très bien, mieux valait m'en abstenir. Dans ce milieu artistique, il n'y a que Lise Payette, une femme merveilleuse qui était mon employée lorsque j'étais directeur de la programmation à CKLM, qui a réussi à devenir ministre. Les autres comme Doris Lussier, Gilles Pellerin, Yoland Guérard, Frenchie Jarrard n'ont jamais réussi à se faire élire.

Je ne dis pas un non catégorique à la politique, mais j'ai comme l'impression que mes idées changent depuis quelques années. C'est différent."

Et, toujours aussi souriant, Serge nous raconte ses aventures de voyage. Il aime voyager et, à ce jour, il a presque fait le tour du monde.

"Avoir de l'argent, c'est merveilleux"

Sans être riche, Serge Laprade est financièrement à l'aise. Mais comme il a été élevé pauvrement, il se trouve riche en comparaison à son enfance.

"Avoir de l'argent, c'est merveilleux et ça permet de faire ce qui nous plaît. Mais j'ai connu la misère, je ne suis pas le genre d'homme à dépenser pour rien.

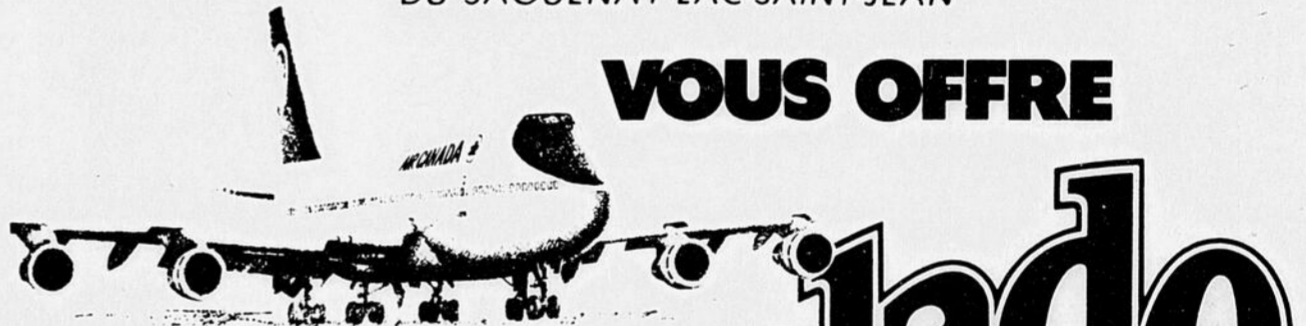
J'aime mon petit confort, m'habiller, voyager, bien manger et sortir à l'occasion, mais je ne suis pas le genre de gars à dépenser pour le fun de dépenser. L'argent, c'est précieux et comme je n'ai pas d'enfants je pourrais laisser à mes neveux et nièces. A moins qu'à 40 ans je décide de me marier et d'avoir des enfants bien à moi, mais j'en doute. J'aurais dû faire tout ça il y a 10 ans, mais à cette époque, il n'y avait personne de sérieux dans ma vie."

Et Serge Laprade nous annonce qu'il commencera très bientôt à écrire ses mémoires.

LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

VOUS OFFRE



EN COLLABORATION AVEC
AIR CANADA
CJMT/1420

L'Eurobalade

AIR CANADA

DU 5 AU 9 MAI

GAGNEZ UN SEJOUR PARIS

Postez et écoutez

Courrez la chance de gagner un séjour à Paris. Remplissez le coupon de participation ou un fac-similé (pas de photocopies). La promotion se termine le 7 avril à minuit. Du lundi au vendredi à 7h43 tous les matins et en fin d'après-midi à compter du 5 mars à l'antenne des stations de radio Télémedia un billet double pour le vol Eurobalade de 5 ma sera tiré au hasard parmi les coupons de participation reçus pour un grand total de 50 billets doubles. La personne aura 50 minutes pour appeler la station Télémedia.

100 VOYAGES GRATUITS 50 COUPLES

- Hotel Concorde Lafayette
- Cocktails • Tour de ville
- Champs Elysées • Versailles

Règlements

1. Vous pouvez participer au concours en remplissant correctement le coupon ci-joint ou un fac-similé en postant à l'adresse indiquée (pas de photocopies).
2. Si votre coupon est tiré vous devez répondre correctement à une question mathématique et vous pourrez alors participer avec votre famille et au voyage Eurobalade du 5 au 9 mai.
3. Les participants au voyage Eurobalade s'engagent à se conformer à toutes les modalités et exigences qui leur seront transmises ultérieurement.
4. Les billets remis aux gagnants sont non transférables, non négociables, non admissibles sur un autre vol que le vol Eurobalade Air Canada du 5 mai pour aller et du 9 mai pour le retour du concours.
5. Les employés de Air Canada, les publications L'Hebdo, TV Hebdo et Télémedia ainsi que les membres de leur famille immédiate ne sont pas éligibles à participer à ce concours. De plus, seules les personnes de 18 ans et plus peuvent participer.
6. Les tirages ont lieu le lundi au vendredi à 7h43 et 16h43 sur les ondes du réseau Télémedia du 5 mars au 7 avril.
7. Les gagnants ont une heure pour appeler Télémedia et sont interviewés en ondes.

PARTICIPENT À CETTE PROMOTION, LES PUBLICATIONS SUIVANTES:
Le Quotidien — Dimanche-Matin — Dimanche/Dernière-Heure — Le Soleil et TV Hebdo.

PROMOTION EUROBALADE

CASE POSTALE 7730, SUCCURSALE "A"

MONTREAL, QUÉ. H3C 4A6

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CASE POSTALE _____

TELEPHONE _____ LE QUOTIDIEN



L'une chante, l'autre pas

Dix ans après "Le bonheur" et quinze ans après "Cléo de 5 à 7", la cinéaste française AGNÈS VARDA vient de produire "L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS", un très beau film de femme avec des femmes et sur la vie de deux femmes libérées.

"L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS", chronique de deux destins de femme dont l'histoire couvre les années 60, est à la fois comédie et mélodrame, fiction romanesque et témoignage du vécu. On y rit, on y pleure, on y chante. "L'une chante", elle est bohème, sen-

suelle, directe, truculente, provocante, téméraire. "L'autre pas", pensive, douée pour la souffrance, hésitante entre les conventions et le bonheur. De l'opposition et de l'amitié entre cette "Jeanne-qui-pleure" et cette "Jeanne-qui-rit", Agnès Varda tire une histoire bouleversante.

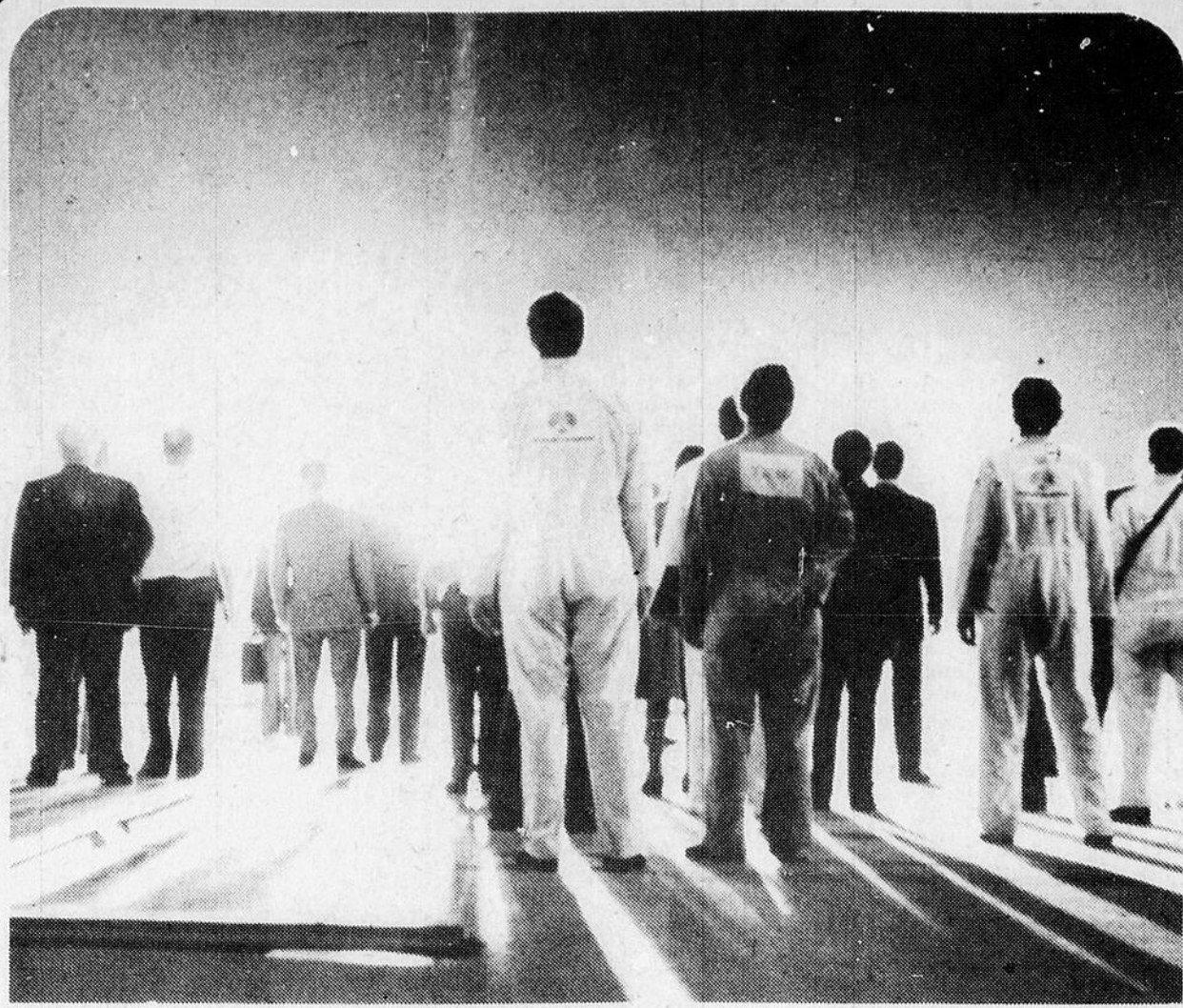
Agnès, mère de famille, ou Varda, metteuse en scène, ne sont qu'une seule et même personne guidée par la passion de faire partager son approche de la vie à la fois chaleureuse et réfléchie. C'est pourquoi il faut aller à "L'UNE

CHANTE, L'AUTRE PAS" comme à un rendez-vous d'amour, assuré d'y rencontrer un être qui s'y livre tout entier avec une fougue contagieuse, dont le cinéma français offre trop peu d'exemples.

Agnès Varda a filmé très simplement, avec une sorte de lyrisme du quotidien, des comportements naturels. Ses actrices, Thérèse Liotard et Valérie Mairesse, sont très exactement des anti-stars.

Si vous voulez vous faire une idée, le film est projeté dans la région cette semaine.

SUR NOS ECRANS



Rencontre du troisième type (3)

Americain. 1977. 135 min. Coul. Scope. Drame de science-fiction écrit et réalisé par Steven Spielberg. Phot.: Vilmos Zsigmond. Mus.: John Williams. Trucages: Douglas Trumbull. Int.: Richard Dreyfuss, François Truffaut, Melinda Dillon, Teri Garr, Gary Guffey, Bob Balaban.

En Indiana, un ouvrier electricien, Roy Neary, se rend en camion vérifier les causes d'une panne lorsqu'il subit les effets du passage d'une soucoupe volante. Concurrément, une jeune mere, Jilian Guiler, voit disparaître son enfant de trois ans, apparemment enlevé par des extra-terrestres. Tous deux sont hantés par l'image d'une formation geologique qu'ils finissent par reconnaître à la télévision comme étant le Rocher du Diable, situé au Wyoming. Ils s'y rendent en dépit des obstacles et y

assistent à une rencontre de savants et de militaires avec des creatures venues de l'espace.

Profitant du succès remporté par son film "Jaws", le jeune réalisateur Steven Spielberg a mis en chantier un sujet qui lui tenait à coeur et où il illustre diverses notions et expériences à propos des OVNI. Quelle que soit l'opinion que l'on ait sur le sujet, on ne peut manquer d'être impressionné par l'excellence de la réalisation technique du film, notamment dans la séquence finale. Les personnages mis en scène le sont avec vivacité et vraisemblance grâce à l'observation de mille détails persuasifs. La mise en images témoigne d'une connaissance experte de la technologie et fait usage de trucages fascinants. Les interpretes jouent avec ferveur. (a)

Une jeune Américaine, Suzy Bannion, s'en vient étudier la danse à une académie de Munich. Dès son arrivée, elle est témoin du départ d'une élève apparemment fortement troublée qui est retrouvée morte peu après. Les incidents bizarres se multiplient et d'autres personnes meurent dans des circonstances étranges. Suzy finit par acquiescer la conviction que l'école de danse est le gîte d'un groupe de sorcières.

L'intrigue importe peu ici et sert uniquement de support aux exercices stylistiques d'un réalisateur italien spécialisé en suspense qui a senti le besoin de lâ-

cher son imagination en toute liberté. Dès la première séquence, un climat de déséquilibre est créé par la photographie, le montage et la bande sonore, à partir des situations les plus banales. En dépit d'une gratuité évidente dans l'utilisation des effets, l'ensemble ne manque pas d'une certaine efficacité. Une musique aux accents bizarres souligne à l'envie les moments de tension et la caméra n'arrive pas à rester en place. L'interprétation est artificielle comme le reste.

Ce film se déroule dans un climat morbide entretenu par des effets d'une brutalité sanglante.



Marilyn Chambers
Rage (6)

Canadien (Québec). 1976. 90 min. Coul. Drame d'horreur écrit et réalisé par David Cronenberg. Phot.: René Verzier. Mus.: Irvin Reitman. Mont.: Jean Lafleur. Int.: Marilyn Chambers, Frank Moore, Joe Silver, Howard Ryspham, Patricia Gage, Susan Roman, Victor Désy, Alan Moyle, Isabelle Lajunesse.

Victime d'un accident de la route, une jeune femme, Laure, est soignée d'urgence dans la clinique du docteur Keloid qui profite de l'occasion pour expérimenter sur elle de nouvelles méthodes de greffe. Le traitement développe chez elle une plaie parasitaire qu'il lui faut apaiser en la nourrissant de sang humain. Keloid lui-même devient une de ses victimes et Laure s'enfuit de la clinique, ignorant qu'elle est porteuse du germe d'une forme de rage virulente et inguérissable. Une épidémie se repand à travers la ville avant que Laure soit mise hors d'état de nuire.

Fort du succès financier confortable de son dernier film "Frissons" (The Parasite Murders), Cronenberg recidive dans le même style d'horreur repugnante. Le scénario est construit à peu près de la même façon et comporte des scènes similaires avec un égal dosage d'érotisme et de violence. Tout cela correspond à une conception mercantile du cinéma et une certaine habileté technique n'arrive pas à masquer la vulgarité comme l'artificialité du propos et du développement. Les acteurs jouent le jeu sans conviction.

Ce film d'horreur s'attarde avec complaisance à des effets scabreux ou nausabonds.



Patrick Wayne

Le continent oublié (5)

Britannique. 1977. 90 min. Coul. Film d'aventures réalisé par Kevin Connor. Scén.: Patrick Tilley, d'après un roman d'Edgar Rice Burroughs. Phot.: Alan Hume. Mus.: John Scott. Mont.: John Ireland, Barry Peters. Int.: Patrick Wayne, Sarah Douglas, Thorley Walters, Dana Gillespie, Doug McClure, Shane Rimmer, Tony Britton.

Le major McBride organise une expédition pour rejoindre le pays mystérieux de Caprona dans les régions de l'Antarctique afin d'y retrouver un vieil ami, Tyler. Franchissant en hydravion une haute chaîne de montagnes, il parvient avec trois compagnons à une région tempérée où vivent des animaux préhistoriques et des tribus primitives. Captures par les Na-gas, les voyageurs sont conduits au repaire de cette horde où Tyler est aussi prisonnier. Ils s'échappent avec son aide et parviennent à rejoindre la civilisation alors que Caprona est détruit par une éruption volcanique.

Cette aventure fait suite à "The Land that Time Forgot" (Le sixième continent), film réalisé par la même équipe il y a trois ans. On s'y retrouve dans le même esprit d'aventures fantastiques quelque peu naïves, mais mises en images avec un certain esprit d'invention. Cela fait penser à ces films à épisodes des années 30 avec dangers successifs à la clé. Il y a suffisamment de mouvement et de couleur pour faire oublier le simplisme de l'affabulation et les artificiers s'en donnent à coeur joie dans les dernières séquences. L'interprétation s'avère satisfaisante sans plus. (a)

Suspiria (5)

Italien. 1977. 92 min. Coul. Scope. Drame fantastique réalisé par Dario Argento. Scén.: D. Argento, Daria Nicolodi. Phot.: Luciano Tovoli. Mus.: The Goblins. Mont.: Franco Fraticelli. Int.: Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett, Alida Valli, Flavio Bucci, Udo Kier, Rudolf Schundler.

En 1970, Dario Argento connut un bon succès populaire avec un suspense sanglant "L'oiseau au plumage de cristal". Les imitations ne tarderont pas et "La queue du scorpion"

La queue du scorpion (5)

Italo-espagnol. 1971. 95 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par Sergio Martino. Scén.: Eduardo Maria Brachero, Ernesto Gastaldi, Sauro Scavolini.

En 1970, Dario Argento connut un bon succès populaire avec un suspense sanglant "L'oiseau au plumage de cristal". Les imitations ne tarderont pas et "La queue du scorpion"

Les effets de violence se situent le plus souvent dans un contexte bouffon. (a)

Les trois supermen du kung fu (6)

Italo-chinois. 1973. 96 min. Coul. Scope. Comédie policière réalisée par Bitto Albertini. Scén.: B. Albertini, Gino Capone. Phot.: Pier Luigi Santi. Mus.: Nico Fidenco. Mont.: Fausto Ulisse. Int.: Robert Malcolm, Antonio Cantàfora, Sal Borgese, Lo Lieh, Shih Szu, Jacques Dufilho.

Un agent secret américain, Wallace, est dépêché d'urgence à Bangkok pour enquêter sur la disparition mystérieuse de six collègues. Une charmante Chinoise lui apprend qu'un certain Tang de Hong Kong pourra lui être utile dans son enquête. Wallace s'y rend et y retrouve deux vieux amis, Max et Jerry, plus ou moins voleurs, dont il sollicite la collaboration. Tang se révèle être un expert en arts martiaux double d'un policier. Wallace obtient du consul américain, pour lui et ses

compagnons, des costumes dotés de pouvoirs d'invulnérabilité qui leur permettront de mieux lutter contre le super-criminel qui sequestre les agents secrets.

Unissant l'imitation des bandes dessinées à la vogue du kung fu, un tâche-ron italien a obtenu un produit pueril et simpliste ou tout est prétexte à échange de torgnoles. Les personnages n'existent pratiquement pas et l'humour se réduit à des lazzi balourdés. L'interprétation ne rachète rien.

Les effets de violence se situent le plus souvent dans un contexte bouffon. (a)

CINEMA

ALMA

Théâtre Alma
Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Une étoile est née" - "Monsieur Stives".

Théâtre Canadien

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "L'île du docteur Moreau" - "Le continent oublié".

BAGOTVILLE

Théâtre Saguenay
Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Le rallye d'un amour de coccinelle" - "Buck, le loup".

CHICOUTIMI

PLACE DU ROYAUME
Cinéma 1
Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Suspiria" - "Rage".

Cinéma 2

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Une étoile est née" - "Monsieur Stives".

Cinéma 3

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "L'une chante, l'autre pas".

Théâtre Capitol

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Rencontre du troisième type".

Théâtre Cartier

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Nuits suédoises" - "Une bête à plaisir".

Théâtre Impérial

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Un génie, 2 associés, une cloche" - "La folie des grands" - "Un vrai cinglé du cinéma".

JONQUIERE

Théâtre Bellevue
Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Rencontre du 3ième type" - "Sujet court".

Théâtre Centre

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Suspiria" - "La queue du scorpion".

Théâtre Elysée

Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Les nuits suédoises" - "Bête à plaisir".

MISTASSINI

Théâtre Orphéon
Semaine du 31 au 6 avril inclusivement: "Le rallye d'un amour de coccinelle" - "Buck, le loup".

NORMANDIN

Théâtre Le Foyer
Semaine du 31 au 3 avril inclusivement: "Cataclysm" - "Le 3 Superman du Kung Fu".

UNIVERSITE LAVAL PROSPECTION MINIERE DU 24 AVRIL AU 18 MAI 1978

Le Département de géologie et de minéralogie de la faculté des sciences et de génie et la direction de l'extension de l'enseignement offrent un cours d'une durée de 150 heures, visant à fournir un entraînement et une formation de base en prospection minière.

PROGRAMME: Géologie générale - Minéralogie et pétrographie - Géologie appliquée - Prospection - Géophysique - Géochimie - Dessin - Loi des mines - Exercices pratiques sur le terrain
CONDITION D'ADMISSION: Les candidats doivent faire preuve d'un intérêt réel pour la prospection minière.

FRAIS D'ETUDES: Aucun. Ces cours sont subventionnés par le ministère des Richesses naturelles.

DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION: Le 17 avril. A cause de la nature de cet enseignement, le nombre de participants est limité à 30.

RENSEIGNEMENTS ET PROSPECTUS SUR DEMANDE:

Direction de l'extension de l'enseignement,
Pavillon Bonenfant,
bureau 2383,
Université Laval,
Cité universitaire,
Québec G1K 7P4,
Tel.: (418) 656-3202.

UN GRAND SUCCES!..que dire de plus

Le public a dit "OUI" à "DEMAIN SERA TROP TARD"
- J'ai aimé ça à merveille. C'est touchant à nous faire pleurer.
- Je vais aller le revoir encore parce que c'est trop beau.
- C'est extraordinaire... ça en vaut vraiment la peine.
- J'en suis encore toute émue... je ne peux plus parler.



DEMAIN SERA TROP TARD

JAMES WHITMORE • MARINA MALFATTI • LEE J. COBB
RENATO CESTIE • ADOLFO CELI réalisation: M. GARZOLI
distribution: FRANCE FILM

DES VENDREDI 7 AVRIL

capitol saguenay bellevue

Des applaudissements chaleureux, des bravos ont marqué la fin de la projection...

Isabelle Huppert a su admirablement interpréter le personnage et en faire ressortir l'intensité avec une sobriété étonnante.

LA PRESSE
• Prix Goncourt • Grand Best Seller •
• Sélection Officielle Cannes 1977 •
• Grand Prix d'Interpretation de la Critique Européenne •
• Film d'ouverture du Festival de la Critique Québécoise •



ISABELLE HUPPERT-YVES BENEYTON
d'après le roman de PASCAL LAINE, Prix Goncourt
produit par YVES GASSER et YVES PERROT

DES VENDREDI 7 AVRIL

capitol royale 3

Denis Bérubé

Un témoin de son époque

Par Yvon Paré

JONQUIÈRE — Denis Bérubé nous vient de loin avec des photographies qui ont, pourtant, quelque chose de familier, de connu presque...



Oui, il nous vient de Clova en Abitibi avec des têtes, des personnages qui nous parlent, qui nous racontent, nous montrent. Parce que, voyez-vous, quand on touche l'homme, peu importe l'endroit d'où l'on vient et où l'on

va, il y a un langage que tout le monde comprend et c'est celui qu'adopte Denis Bérubé.

Une exposition rafraîchissante, qui nous offre quelques moments de repos, de calme et de tranquillité. C'est bien ça! Les sujets de Denis Bérubé sont des hommes, des femmes, des enfants qui sortent un peu du temps, de nos gestes coutumiers. Oui, Bérubé est fasciné par les choses qui coulent, qui débordent hors du temps, qui s'en imprègnent aussi, qui deviennent sans époque presque...

Comment expliquer cet "Autoportrait 1898", où le photographe sent le besoin de se déguiser, de revenir en arrière, au début de la photographie également.

Toutes les photographies prennent la couleur du temps, une dimension autre... Oui, simplement par la façon, par la manière de Denis Bérubé... C'est dans la présentation, dans la façon de voir, de regarder les choses que l'on décèle ce petit quelque chose.

L'inspiration?

Nature morte, hommes, femmes, animaux et même nous avons droit à quelques petites sculptures que Denis Bérubé a puisées à même la nature et qui témoignent de son sens de l'observation, de son sens de l'équilibre aussi.

La nature... Voilà sans doute l'un des centres d'intérêt de Denis Bérubé. Elles sont nombreuses ces photos où l'arbre respire, l'arbre s'épanouit, où la neige chante, ou encore où il surprend une maison au détour d'une petite route. Denis Bérubé arrive à l'improviste, lève un personnage, un sujet comme le chasseur le fait à l'automne. Photographies de voyage, clichés qu'il nous ramène de Grèce, de France et d'ailleurs, répondent à cet instinct du chasseur.



Jamais, il ne nous fixe l'action! Denis Bérubé aime fouiner dans les coulisses pour ainsi dire!

Au rugby, il s'attardera sur quelques spectateurs indolents qui ne semblent guère préoccupés par le jeu ou encore il surprendra des Grecs à l'heure de la sieste, un clochard qui sommeille dans sa brouette. Il semble fasciné par les personnages déclassés, en-dehors de la société, du rythme que l'on impose à tout le monde. Jongleur, équilibriste, amuseur public retiennent son attention. Et il y a "Photogramme", "Oeillet nocturne" qui sont des photos spéciales, vraiment hors de l'ordinaire. Précision, équilibre, harmonie du mouvement, de la forme, délicatesse, contraste... Ce sont là des petits bijoux!

Chose certaine, Denis Bérubé est un jeune photographe qui a le sens, le coup d'oeil et il aime les choses solides. Que ce soit un en-

fant, un arbre, l'herbe ou encore deux chiens qui tournent en rond, Denis Bérubé arrive à les saisir au bon moment, à créer un petit monde.

Photographies où s'amalgament l'équilibre, le mouvement, la nature, qui nous sortent du temps, nous ramènent à la réalité des choses, au sens profond des choses, de la vie. Témoin de son époque, Denis Bérubé nous montre la vie dans ce qu'elle a de beau, de bon, de bien.

Marcel Portal

Une exposition sous le signe de la lumière

Par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Une exposition sous le signe de la lumière, de la clarté et du dépouillement, Marcel Portal nous offre tout cela à la Société des arts de Chicoutimi et ce jusqu'au 2 avril. Simplicité, modestie dans la présentation des oeuvres aussi. Petites toiles, miniatures presque mais il faut faire exception de deux toiles de plus grandes dimensions, de plus grandes intensités aussi. Assez difficile de cerner la démarche de Marcel Portal, les buts

qu'il poursuit dans ce travail de deux ans, dans ces 31 toiles. Oui, c'est assez disparate au premier coup d'oeil. Nous y retrouvons des légendes, des paysages, des personnages et même il y a des toiles qui tiennent du vitrail, de la mosaïque, du puzzle.

Mais si on fait abstraction, dans un premier temps, de l'inspiration ou des sujets, il y a quand même une démarche, une préoccupation que l'on retrouve d'une toile à l'autre. Oui, il y a un fil conducteur, une même idée derrière tout cela. Mar-

cel Portal, tout au long de son travail, tente de simplifier, de saisir l'objet avec des yeux neufs, de l'inventer, de voir à l'intérieur presque... C'est visible dans "La légende de l'oursin" où l'on peut admirer une jeune femme allongée sur un lit. Rien de plus ordinaire mais de là à voir l'os de la jambe, il y a un - marge.

Vision extérieure, vision intérieure de l'objet, des personnages, du monde.

Mais Marcel Portal tente surtout de sentir les objets, de les voir avec un oeil neuf... Par moment, sa toile devient symbolique. Chaque forme, chaque objet parle, raconte quelque chose...

Les styles:

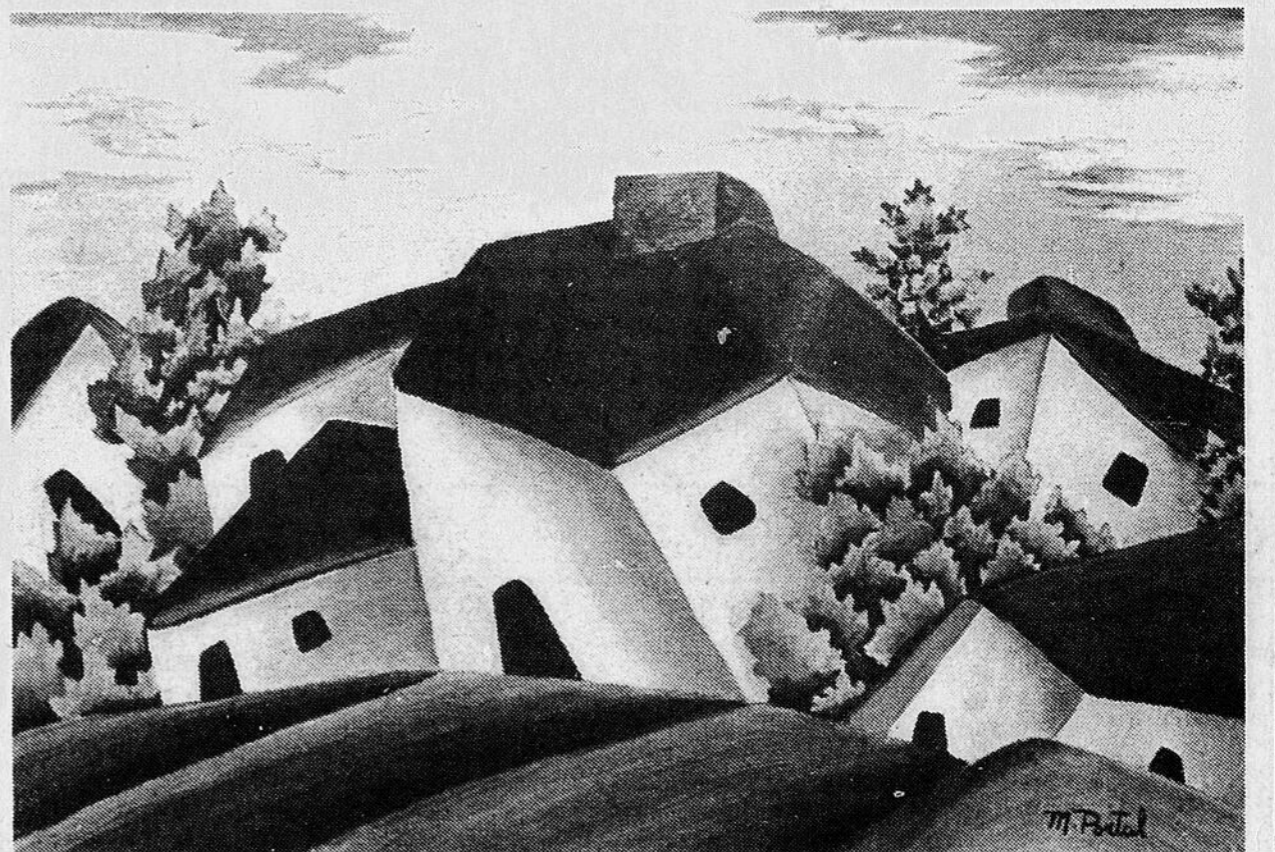
Nous pouvons retrouver plusieurs veines, plusieurs courants ou champs d'inspirations dans cette exposition. Il y a le côté des légendes où Portal laisse aller son lyrisme. La perspective est détruite et le personnage, le sujet apparaît sur une surface monochrome, une surface unie. La toile demeure une surface... Ses personnages, ses hommes et ses femmes sont scindés en deux. Nous avons deux visages qui sont accolés l'un à l'autre, soudés l'un à l'autre. Curieuse impression que dégage ces têtes, ces visages à deux nez, à deux yeux... Il y a aussi l'effacement du bas du visage... Cette omission rend ses personnages présents, permet à l'amateur de deviner, de sentir l'atmosphère de la toile. Oui, ces personnages sont refermés sur soi, plein d'intériorité et il y a là quelque chose. Marcel Portal dans ce style de toile atteint un haut degré d'expression, de sentiments, d'atmosphère. Une toile impressionniste, quoi.

Ses personnages sont forts, impressionnants... Ils sortent de la toile.

Il y a quelque chose de douloureux dans ces femmes sans bouche et elles symbolisent bien la femme d'autrefois, celles d'il y a pas si longtemps qui encaissaient, qui souffraient en silence. Au sens figuré, elles n'avaient pas de bouche, pas de langue...

Le côté figuratif:

Il y a le côté figuratif... Là encore



Marcel Portal tente de simplifier, laisse chanter la couleur, des verts tendres, chauds, printaniers. Une peinture jeune, pleine de santé, de joie aussi.

Un monde construit, un monde de maisons, de châteaux construits, boursofflés, qui ressemblent à des champignons déboufflés.

"Rumeur de la ville" illustre bien ce style. La maison épouse le paysage, devient lourde, bosselée, reculeuse de vie, des problèmes de la vie aussi.

Côté vitrail, Marcel Portal fracasse pour ainsi dire la toile, en recolle les morceaux, sans égards au sujet premier... Il recrée une nouvelle dimension et nous avons là un objet, une toile où la couleur chante, où la ligne prend beaucoup d'importance.

Somme toute, Marcel Portal découvre une nouvelle façon de voir, délaisse le figuratif, la reproduction et laisse la bride à son imagination. C'est vivant, plein de couleurs qui fondent sous le regard, qui nous attendrissent, qui nous fascinent aussi... C'est chaud, vi-

vant, coloré, couleur printemps, étonnamment jeune encore une fois.

Marcel Portal a découvert de nouveaux rythmes, de nouveaux moyens et il donne à gauche et à droite, en met plein la vue, saute d'un sujet à l'autre avec la joie d'un enfant qui découvre le monde. De là l'aspect décousu, éparpillé de cette exposition...

Chose certaine, avec cette explosion, Marcel Portal vient de trouver de quoi travailler, parler des années et des années.

