

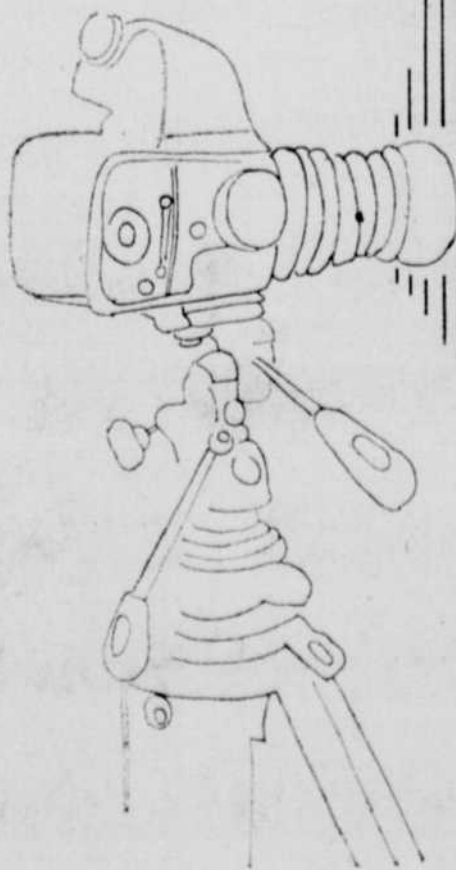


"La vie de Léonard de Vinci" vous sera présenté à Radio-Canada dès le 7 septembre dans le cadre de l'émission hors série.

**vosre
semaine**



"César et Rosalie" un drame psychologique réalisé par Claude Sautet et mettant en vedette Yves Montand et Romy Schneider dès la semaine prochaine au Ciné-Parc - Beauport 1.



**tele
cine**

Votre semaine télé

3

4

5

7

8

10

11

12

13

WCAX-TV Burlington Québec CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke Mt. Wash. WMTW-TV Montréal CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

17 août

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
 ④—Actualité *
 7—Plein Air *
 8—Password *
 10—Personnalités *
 ⑩—Sport détente *
 12—The Flintstones *
- 12.15 ④—Les tannants *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 (nouvelles) *
 8—Split Second *
 10 13—Pour vous, Mesdames *
 ①—Musique en vacances *
 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Pour vous, Mesdames *
 8—All My Children *
 ① 13—Oh lala, quel tralala *
- 1.03 3—Across The Fence *
 1.15 3—Lucille Rivers Show *
 ④—Sincèrement Vôte *
- 1.30 3—As The World Turns *
 7 ① 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7 ① 13—Réseau-Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
 ④—Cinéma : —
 Mariquita, belle de tabarin (6) — Esp. 1960. Mélodrame de J. Franco avec Mikaela Wood, Yves Massart et Danielle Godet. — Un jeune diplomate s'empare d'une chanteuse.
 8—Newlywed Game *
 10—Ciné-Vendredi : —
 "Cinderella"

- 2.30 3—Edge of Night *
 7—Ciné-Jour : —
 "Vol du Phoenix" (2e partie)
 8—The girl in my life *
 ① 13—Cinéma : —
 La porteuse de pain (5) — Fr. 1950. Mélodrame de M. Cloche avec Vivi Gioi, Jean Tissier et Carlo Ninchi. — Les nombreux malheurs d'une femme accusée à tort de meurtre.
 12—Somerset *
- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music
- 2.50 ⑤—Music with "les frères Revi"
- 3.00 3—New Price Is Right *
 ⑤—Thirty From Edmonton *
 8—General Hospital *
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game, '73
 ④—Monsieur Clown *
 ⑤—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Les Bouts d'ehou *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 ⑤—Family Court *
 7 ① 13—Chez Verdurette *
 8—Love American Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
 ④—Cinéma : —
 Votre dévoué Blake (5) — Fr. 1954. Film policier de J. Laviron avec Eddie Constantine, Danielle Godet et Simone Paris. — Un pilote américain se mêle de défendre une starlette inculpée de meurtre.
 ⑤—Drop In *
 7 ① 13—Le prince Saphir *
 8—Will Wild West *
 10—Aventures —
 "Chevauchée du retour"
 12—The Flintstones *
- 5.00 ⑤—One northern summer *

- 7—A communiquer
 ①—Lagardière *
 ②—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Jack, le tueur de géants"
 TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
 ⑤—That Girl \$
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *
- 5.55 ④—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 ④—Panoramonde *
 ⑤—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 ①—La demoiselle d'Avignon *
 12—Pulse *
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
 ⑤—Summer Hourglass
 8—Star Trek *
 ①—Nouvelles *
 TCQ—Atelier musical
- 7.00 3—CBS News *
 ⑤—Luncheon Date *
 7—Télécinéma : —
 "On demande le colonel"
 10—Le 10 vous informe *
 ①—Danse sur un arc-en-ciel *
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—The News Price is Right *
 ④—En première : —
 Divorce à l'Américaine (4) — E.-U. 1967. Comédie de B. Yorkin avec Dick Van Dyke, Debbie Reynolds et Jason Robards Jr. — Après une brouille momentanée, une jeune femme revient à son mari.
 ⑤—Mr. Chips *
 8—McHale's Navy *
 10—Comédie musicale : —
 "Lili"
 11—Docteur Caraïbes *
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft : —
 "Tuer n'est pas jouer"

TCQ—La famille papier *

- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace s.v.p. *
- 8.00 3—60 minutes *
 ⑤—M.A.S.H. *
 8—The Brady Bunch
- 8.30 ⑤—All in the Family *
 8—The Odd Couple
 12—Friday Night Movie *
 TCQ—Portraits *
- 9.00 3—Friday night movies *
 ⑤—Country roads *
 7 ① 13—La porteuse de pain *
 8—Room 222 *
- 9.30 ④—Dan August *
 7 ① 13—L'histoire de Marie-Lou *
 8—The Corner Bar \$
 10—Toute la ville en parle *
- 10.00 ⑤—Singalong jubilee *
 7 ① 13—Sans blague *
 8—Love American Style *
 10—Jinny *
 12—The F.B.I. *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
 ⑤—Monty Pythons Flyng Circus *
 7 ①—Téléjournal National *
 13—Téléjournal
- 10.50 7 ①—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 ④—Ciné 4 : —
 L'arsenal de la peur (5) — It. 1963. Drame de guerre de J. Anthony avec David Niven, Lea Massari et Ben Gazzara. — A Athènes, en 1944, des membres du Service d'information britannique doivent affronter des francs-tireurs grecs. Le baiser fatal (5) — It. 1945. Drame de G. Bianchi avec Maria Michi, Massimo Girotti et Amedeo Nazzari. — Heureuse en ménage, une femme se laisse peu à peu séduire par un collaborateur de son mari.

Suite de vendredi...

- 6—CBC-TV News *
- 7—Cinéma : —
"Topkapi"
- 8—News Circle
- 10—La couleur du temps *
- 11—Cinéma : —
FORMULE 1 (Dans l'Enfer de Monza) (5) — It. 1970 — Drame de J. Reed avec Brad Harris, Giacomo Agostini et Olinca Berova. — Un champion coureur motocycliste, appelé à remplacer un pilote de course automobile est mal accueilli par l'as de l'équipe.
- 12—CTV National News *
- 13—Ciné-Soir : —
"28 minutes d'angoisse"

- 11.15 10—Sans pantoufles : —
Programme double :
"Les possédés du démon"
et
"Django le proscrit"

- 11.18 12—Pulse *

- 11.22 5—Viewpoint *

- 11.29 5—After Eleven : —
"Kansas City Confidential"

- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World Of Entertainment *

- 12.30 11—Ciné-Nuit : —
La nuit en jardin (4)
— Fr. 1956 Dra de L. Bunuel avec Simone Signoret, Georges Marchal et Michel Piccoli. — En pleine jungle, la fuite pénible d'un groupe de personnes disparates.
- 13—Ciné-Quanon : —
"La chambre indécrite"

- 1.08 5—Music for you *
- 1.18 5—Sign Off

- 1.30 3—Sign Off

- 2.03 4—Musique avec les "Frères Revi" *

- 2.13 4—Fin des émissions

- 2.15 10—Le 10 vous informe

- 2.20 10—Fin des émissions

- * Programmes en couleurs



A l'émission Cinéma du vendredi 24 août à 23h, Radio-Canada vous présente "Moi et les hommes de 40 ans".

Samedi

18 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *

- 6.30 12—The Community *

- 6.50 12—Community Calendar *

- 7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

- 7.30 8—Blue Ridge Quartet *

- 8.00 3—Bugs Bunny —
Road Runner *

- 4—H.R. Pufnstuf
- 8—H.R. Pufnstuf
- 12—Magic Tom's Road Show *

- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *

- 8.26 3—In the News *

- 8.30 3—Sabrina *

- 4—Dessins animés *
- 8—Jackson 5 *
- 12—George of the Jungle *

- 8.56 3—In the News *

- 9.00 3—The Amazing Chan *
4—Flipper *

- 8—The Osmonds *
- 10—Ciné-Jeunes : —
"Caravane vers le Soleil"

- 11—Mire et musique
- 12—The Jackson Five *

- 9.15 13—Mire et musique

- 9.26 3—In the News

- 9.30 3—Scooby Doo *
4—Ciné-Aventures : —
Filles de fraudeurs (6) —
Bel. 1961. Comédie dramatique de E. G. de Meyst avec Stelt Voor et Betty Beckers. — Une jeune fille perverse incite son amant à voler un contrebandier.

- 7 11 13—Pépinot *
- 8—Saturday Superstar Movie *
- 12—The Flintstones

- 10.00 7 11 13—Mon ami Ben *
- 12—Ultraman *

- 10.26 3—In the News *

- 10.30 3—Josie and the Pussycats *

- 7 11 13—Tour de terre *
- 8—The Brady Kids *
- 10—Les Bouts d'chou *
- 12—The Waterville Gang *

- 10.56 3—In the News *
- 10—Sur la route des pionniers

- 11.00 3—Flinstone's Comedy Hour *
- 4—Match sur roulettes *
- 7—Bagatelle *
- 8—Bewitched *
- 10—La couture
- 11 13—Bagatelle
- 12—Puppet People *

- 11.30 5—Test pattern and music *
7 11 13—Cent millions de jeunes *
- 8—Kid Power *
- 10—Leçons de beauté
- 12—Legons Theatre *

- 11.35 5—Music for you

- 11.45 5—Pet Set *

- 11.56 3—In the News *

Après-midi

- 12.00 3—Archie's TV Funnies *

- 4—De tout de tous *
- 5—Grand Prix Wrestling

- 7 11 13—Les héros du samedi *
- 8—Funky Phantom *
- 10—Bon week-end *
- 12—Star Trek *

- 12.30 3—Fat Albert *
- 8—Lassie *

- 12.56 3—On the news *

- 1.00 3—Children's Film Festival *

- 4—Grande caravane
- 5—World of Man *
- 7—Roller Derby *
- 8—Action '73 *
- 11—Sporthèque *
- 12—Saturday at the Movies *
- 13—Les petites annonces *

- 1.30 5—Klahanie *
- 8—American Bandstand *
- 13—Ma sorcière bien-aimée *

- 2.00 3—Lassie *
- 4—Flèche brisée
- 5—T.B.A.
- 7 13—Prélude *
- 8—Saturday Showtime *
- 10—Papa raison *
- 11—Ma sorcière bien-aimée *

- 2.30 3—People *
- 4—Cinéma : —
On demande le colonel (4) — Fr. 1955. Comédie de M. Labro avec Yves Deniaud, Noël Roquevert et Dora Doll. — Un colonel en retraite est trouvé en état de léthargie par des cambrioleurs.

- 7 11 13—Mon pays, mes amours *
- 10—Horizon sports *

- 2.55 12—Heritage Highway *

- 3.00 3—Wrestling *
- 7 11 13—Témoignages *
- 10—Vers 76 *
- 12—Wrestling *

- 3.30 7 11 13—Jeux du Québec *

- 4.00 3—Te Saint
- 4—La lutte
- 5—Grand Prix International Tennis Double *
- 8—Golf *
- 10—Commando du désert *
- 12—Sports Beat '73 *

- 4.30 10—C'est arrivé cette semaine
- 12—Wide World Of Sports *

- 5.00 3—U.S. Industries Golf Classic *
- 4—Allez - 4 *
- 5—Bugs Bunny Road Runner
- 11—PGA - Championship Golf *
- 10—Pop 73 *

- 5.30 7—Sur le matelas *
- 10—Studio 10 *
- 11—Le français d'aujourd'hui
- 13—Les règles du jeu *

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- 4—Match *
- 5—Up date *
- 8—Wide World of Sports *
- 11—Atomes et Galaxie
- 12—Cry Of The Cat *
- 13—Documentaire *

- 6.30 3—CBS News *
- 4—Première chance *
- 5—Replay
- 7—Les grands cirques *
- 8—Reasoner Report *
- 10—Sur le matelas *
- 11—Téléjournal *
- 13—Les règles du jeu *

- 6.36 11—Les animaux chez eux *

- 7.00 3—Hee Haw *
- 4—7—Soirée Canadienne *
- 5—Status action *
- 8—Sports Action Profile *
- 11—Walt Disney *
- 12—Bridget Loves Bernie *
- 13—Sur le matelas *

- 7.30 5—Police surgeons *
- 8—Police surgeons *
- 10—Les grands spectacles : —
"Roger la honte"
- 12—Police Surgeon *
- TCQ—Au choix

- 8.00 3—All in the Family *
- 4—A la brunante : —
La chanson du souvenir (5) — E.U. 1945. Film biographique de C. Vidor avec Paul Muni, Cornel Wilde et Merle Oberon. — Evocation des amours de Chopin et de Georges Sand.
- 5—Expo Baseball *
- 8—The Partridge Family
- 7 11 13—Baseball des Expos
- Expos Atlanta à Montréal *
- 12—Academy Performance *

- 8.30 3—Bridget Loves Bernie *
- 8—Paul Lynde Show *

- 9.00 3—Mary Tyler Moore *
- 8—Première - Burno and Schreier
- TCQ—A ma manière à moi *

- 9.30 3—Bob Newhart *
- 10—Le ranch "L" *

- 10.00 3—Mission Impossible *
- 4—Toute la ville en parle *

Suite de samedi...

- 7 ① 13—Mon pays, mes amours *
- 8—The Men: Jigsaw *
- 12—Love American Style *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
- ⑤—Sports week *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
- ① 13—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
- ④—Ciné 4 :—
Le plaisir de l'enfer (4) (4) — E.U. 1957. Drame de M. Robson avec Lana Turner, Hope Lange et Diane Varsi. — Dans une petite ville, des conflits naissent entre des jeunes et leurs parents.
- ⑤—CBC-TV News *
- 7—Cinéma 7 :—
"Moumou"
- 8—ABC Week-end News *
- 10—La couleur du temps *
- ① 13—Appelez-moi Lise *
- 12—CTV National News *
- 11.15 ⑤—After 11 :—
"Gentlemen Marry Brunettes"
- 8—Movie 8 *

- 10—Programme double, Sans pantoufles :—
"Massacre pour un fauve" et
"Marchands de filles"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—Late Show *
- 12.00 ①—Cinéma :—
La rumeur (3) — E.U. 1962. Drame de W. Wyler avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine et James Garner. — Pour se venger d'avoir été punie, une fillette accuse les directrices de son école de s'être mal conduites.
- 12—Saturday Movie
- 13—Ciné-soir :—
"Paul"
- 12.52 ⑤—Music for you
- 1.02 ⑤—Sign Off
- 1.30 ①—Cine-nuit :—
A communiquer
- 13—Ciné-Quanon :—
"Le jardin des délices"
- 1.37 ④—Musique pour vous *
- 1.40 3—Sign Off
- 1.47 ④—Fin des émissions
- 2.15 10—Le 10 vous informe
- 2.20 10—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs



René Barbin et le service des émissions religieuses à Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs une nouvelle série dominicale intitulée "Une fleur m'a dit".

Dimanche

19 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community Calenders *
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 12—Cathedral of Tomorrow *
- 8.15 3—Catholic Mass *
- ④—Mire et musique
- 3—Rex Humbord *
- 8.30 ④—Dessins animés
- 8.45 ④—Emission J.-A. Desfossés *
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM *
- 9.00 3—The Archies *
- ④—Mon ami Flicka *
- 10—Musique canadienne *
- ①—Mire et musique
- 12—Oral Roberts Presents *
- 13—Mire et musique
- 9.15 8—Catholic Mass *
- 13—J.-A. Desfossé
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Pebbles and Bam Bam *
- ④—Ciné-jeunes :—
Chair à poisson (5) — Fr. 1960. Comédie policière de M. Delbez avec Louis de Funès, Marthe Mercadier et Pierre Dudan. — Craignant d'être soupçonnées de meurtre, diverses personnes cachent tour à tour un cadavre.
- 10—C'était l'bon temps *
- ① 13—Pépinot *
- 12—It's a Small World *
- 9.48 7—J.-A. Desfossés
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet *
- 7 ① 13—Le Jour du Seigneur *
- 8—Day of Discovery *
- 12—The Hellenic Program *
- 10.30 3—Look Up and Live *
- 8—Old Time Gospel Hour *
- 12—Teledominica *
- 10.45 ⑤—Test Pattern and Music *
- 11.00 3—Camera 3 *
- ④—Sur le matelas *
- ⑤—Rex Humbord *
- 7—Lutte Grand Prix
- 10—Monsieur le maire *
- ① 13—Documentaire canadien *
- 11.30 3—Faith For Today *

8—Sunday Morning Movie *

Après-midi

- 12.00 3—This Is The Life *
- ④—Mag-Dimanche *
- ⑤—Niven Miller *
- 7 ① 13—Magazine de la semaine verte *
- 10—Bon Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
- ⑤—CBC-TV News *
- 12—Wally's Workshop *
- 12.45 ⑤—Away Out *
- 1.00 3—Sunday afternoon Movie *
- ⑤—Gardner Ted Armstrong *
- 7—C'est pas sorcier *
- 8—Celebrity Bowling *
- ① 13—Rencontre
- 12—Edith Serei *
- 1.30 ④—Cinéma :—
La peine du Tallion Western 1948, avec Glenn Ford et Ellen Drew.
- Ca, c'est du cirque (5) — Tch. 1956. Comédie de O. Lipski avec Jaroslav Marvan et Rudolph Deyl. — Un jour de congé, le directeur d'un cirque doit grouper ses artistes pour donner un spectacle.
- ⑤—Country Canada *
- 7—Chambre noire *
- ① 13—Ma sorcière bien-aimée
- 13—La chambre noire *
- 8—Issues and Answers *
- 12—Mr. Chips *
- 1.55 10—Sur la route des pionniers *
- 2.00 ⑤—Payday *
- 7 ① 13—Jeux du Québec *
- 8—T.B.A.
- 10—Dan August *
- ①—Heure des Quilles *
- 13—Agriculteur de demain
- 12—Question Period *
- 2.30 3—Better World *
- ⑤—The equestrian Grand Prix *
- 8—Sunday Showcase *
- 3.00 3—Sports Spectacular *
- 8—Golf U.S. Open
- 10—Sports Spec *
- 3.30 7 ① 13—Heure des quilles *
- 4.00 ④—Enquêtes spéciales *
- ⑤—Muslim People *
- 8—Westchester Golf Classic *
- 10—Auto Patrouille *
- 4.30 3—Tennis Classic *
- ④—Le Baron *
- 7—C'est pas sorcier *
- 10—Informatior voyages *
- ①—Agriculteur de demain *
- 12—Question Period *
- 13—Le monde sous le masque *
- 5.00 3—You Can Quote Me *
- ⑤—Music to see *
- 7 ① 13—5 D *
- 8—Key '73 *

Suite de dimanche...

Soirée

- 10—Flipper *
12—Untamed World *
- 5.30 3—Sports Illustrated *
4 10—Mini-Putt *
5—Impressions
12—From a Bird's
Bye View *
- 6.00 3—CBS News
Retrospective *
4—Amicalement votre *
5—Wonderful of
Wait Disney *
7 13—Mini Putt *
8—Untamed World *
10—Le cirque à son
meilleur *
11—Qui vive *
12—Pulse Capsule
News *
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 5—Payday *
7—Ma sorcière
bien-aimée *
10—Jeunesse *
11—Téléjournal
12—Going Places *
13—Ligue rurale à
Gaucher *
- 6.39 11—Charlie Chaplin
- 7.00 3—Circus *
4—Jeunesse *
5—The Beachcombers
7 11 13—Quelle
famille *
8—Lawrence Welk *
12—The Amazing World
of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
4—Black Beauty *
7 11 13—Les Beaux
Dimanches *
- Miroir de Gilles Vigneault.**
De Natashquan à Mont-
réal, en passant par Qué-
bec, Rimouski, Paris, Lyon
et Spa. Témoignages, sé-
quences filmées de ses
spectacles au Grand Théâ-
tre de Québec, à Place
des Arts de Montréal, à
Bobino à Paris, dans un
théâtre de plein air à
Lyon et dans la grande
salle du Festival interna-
tional de la chanson à Spa,
en Belgique. Réalisation:
Roger Fournier.
A communiquer.
Civilisation: "Les menson-
songes de l'espoir". Docu-
mentaire historique réa-
lisé par Michael Gill.
Commentateur: Sir Ken-
neth Clark. Voix d'Ulric
Guttinguer. En réaction
contre un monde ordonné
équilibré, naît le Roman-
tisme dont la Révolution
française fut la manifes-
tation populaire.
10—Ciné-choix:—
"Canons de
Navarone"
12—CTV Sunday Night
Special *
TCQ—En ligne directe
- 8.00 3—M-A-S-H *

- 4—Cinéma:—
Jusqu'à ce que mort s'en
suive (4) — G.-B. 1947
Drame psychologique de
M. Allégret avec Stewart
Granger, Valerie Hobson
et Michael Gough. — Une
femme se laisse séduire
par un intendant ambi-
tieux et criminel. — Scé-
nario bien construit.
- 5—Helen Reddy Show *
8—The FBI *
- 8.30 3 12—Mannix *
5—Speech P.E.I.
- 9.00 5—Sunday at nine
8—Sunday Night
Movie *
- 9.30 3—Barnaby Jones *
4—Le justicier *
12—Lady Luck *
- 10.00 5—First Person
Singular *
10—Le temps d'aimer *
12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
4 10—Les nouvelles
TVA *
5—Of all People *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 3—CBS Sunday Nigt
Movie *
7 11 13—Sports
Dimanche *
- 11.00 4 10—Le choc des
idées *
5—CBS—TV News *
7—Destination Danger *
11—Cinéma d'ici
12—The CTV National
News *
- 11.15 5—After II:—
"Five steps
to Danger"
8—ABC weekend News
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 8—Movie 8
- 12.00 4—Musique pour vous
et danseurs Valentino
10—Le 10 vous informe
11 13—Ciné-Club: *
N'a pris les des Film réa-
lisé par Alain Robbe-Gril-
let, avec Richard Leduc,
Pierre Zimmer et Cathé-
rine Jourdan. — Un je-
une homme remarque une
une fille dont il ignore
le nom. Il la baptise "Eve"
(Fr. 70).
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.10 4—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.35 5—Music for you and
dancing with Valen-
tino *
- 12.45 3—Sign off
5—Sign off
- 12.45 3—Sign Off
- 1.30 8—Local News Report *
- 1.59 11—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Lundi

20 août

Matinée

- 5.37 12—Sign On *
- 6.00 12—University of
the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
4—Mire et musique
8—Curiosity Shop *
- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 8.30 4—L'Araignée *
8—Curiosity Shop
12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—Rocky and his
Friends
10—Bonjour Montréal *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
10—36-24-36 *
11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern
& Music
- 9.59 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
4—Pour vous
Mesdames *
5—Mon Ami *
7 11 13—La souris
verte *
10—Les Tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Grant *
7—Filmatin:—
"Sang et or"
11 13—La petite abeille *
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *
4—De tout de tous *
5—Mr Dressup *
11 13—La vie qui bat *
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women
Only *
10—Ligne ouverte
11 13—Le gourmet
farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers
Show *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
3—The Brady Bunch *
11—Je 90 *

- 12—McGowan & Co *
13—Voisin, Voisine *
- 11.55 3—CBS News
- Après-midi**
- 12.00 3—The Young & The
Restless *
4—Actualité *
7—Place Télé 7 *
8—Password *
10—Personnalités *
11—Francis chez
les fauves *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de
chez-nous *
- 12.30 3—Search for
Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
10 13—Pour vous,
Mesdames *
11—Le monde sous le
masque *
12—Matinee with
Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
Weather *
7—Pour vous,
Mesdames *
8—All My Children *
11 13—Oh, LaLa! *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 4—Sincèrement votre *
- 1.20 3—Lucille Rivers
Show *
- 1.30 3—As The World
Turns
7—Téléjournal
8—Let's Make a Deal *
11 13—Téléjournal
- 1.36 7 11 13—Réseau-
Soleil *
- 1.45 11 13—Téléjournal
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma:—
La croix des vivants (5)
— Fr. 1960. Drame d'I.
Govar avec Pascale Pe-
tit, Giani Esposito et
Karl-Heinz Boehm. —
Des villageois accueil-
lent avec hostilité un je-
une homme acquitté d'un
meurtre.
8—The Newlywed
Game *
10—Ciné-Lundi:—
"Le violent"
- 2.30 3—Edge Of Night *
7—Ciné-Jour:—
"Testament de
Monte Carlo"
8—The girl in my life *
11 13—Cinéma:—
La jeune folle (4) — Fr.
1932. Drame de Y. Allé-
get avec Danièle Delor-
me, Henri Vidal et Jac-
queline Porel. — Cathé-
rine, en service dans un
couvent, part pour ven-
ger son frère que les pa-
tristes irlandais ont fait
abattre.
12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and
Music
- 2.50 5—Valentino and
popular Music *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Thirty from Halifax *
8—General Hospital
12—Another World *

Suite de lundi...

- 3.30 3—Match Game, '73
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge Of Night *
 8—One Life To Live *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11 13—Che' Verdurette *
 8—Love American Style *
 10—Patofville *
 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Cinéma :—
 lence (6) — It. 1956. Drame historique de S. Grieco avec Vittorio Gassman, Anna - Maria Ferrero et Constance Smith. — Les aventures d'un chef de bande en Italie, au Ve siècle.
 5—Drop In *
 7 11 13—Woobinda *
 8—Wild Wild West *
 10—Aventures :—
 "Dollars du Nebraska"
 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Tommy Tompkins *
 7 11—Daktari *
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures: "13 à la douzaine"
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—That girl *
 8—Newscircle *
 12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Québec Today
 7 10—Madame est servie *
 11—Cher Oncle Bill *
 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek *
 11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Avec André Guy *
 10—Le 10 vous informe
 11—Mon fils *
 12—The Doris Day Show*
 13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Get Smart *
 4—Les Bergers *
 5—The Jim and Judy show *
 7 13—Sans blague *
 8—McHole's Navy *
 11—Les Pierrafeu *
 12—Rollin *
 TCQ—Mains habiles, mains agiles *
- 7.45—TCQ—Rythmes *

- 8.00 3—Gunsmoke *
 4—Que reste-t-il avec Claude Blanchard *
 5—The Partridge family *
 7—A communiquer
 8—The Rookies *
 10—A la canadienne *
 11 13—La porteuse de pain *
 12—The Odd Couple *
- 8.15 TCQ—Au coeur des mots *
- 8.30 5—Cannon
 10—Que reste-t-il... *
 11—Histoire de Marie Lou *
 TCQ—D'la jarnigine
- 9.00 3—Here's Lucy *
 4—A la canadienne *
 7—A communiquer
 8—Monday Night Movie *
 11—Sans blague *
 13—Football canadien *
- 9.30 3—Doris Day *
 4 10—Mission Impossible *
 5—This is the laws *
 7—Amicalement vôtre *
 11—Téléjournal *
 12—Pig'N Whistle *
- 10.00 3—Medical Center *
 5—CBV TV News
 11—Football canadien: Ottawa à Regina
 12—Ironsides *
- 10.10 5—CFL Football
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
 4—Ciné 4 :—
 Commando sur le Yangtse (5) — G.B. 1956. Drame de M. Anderson avec Richard Todd, Akim

Tamiroff et Donald Houston. — Une frégate britannique est attaquée des Chinois communistes.

- 7—Mannix *
 8—Newscircle *
 10—La couleur du temps *
 12—The CTV National News *
 13—Ciné-Soir :—
 "Le carosse d'or"

11.15 10—Sans pantoufles :
 "Aventurière du Tchad"

- 11.18 12—Pulse *
 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Dick Cavett *

12.30 11—Cinéma :—
 "Le crime était signé (5) — G.B. 1956. Drame policier de J. Guillermin avec Stewart Granger, Donna Reed et George Sanders. — L'épouse d'un producteur accusé d'assassinat cherche à découvrir le vrai coupable.

12.45 10—Le 10 vous informe

12.50 10—Fin des émissions

12.52 4—Danseurs Valentino avec musique canadienne
 5—After eleven: "Iroquois trail"

1.02 4—Fin des émissions

1.07 4—Sign Off

1.30 3—Sign Off

2.05 5—Valentino dancers and populair music

2.15 5—Sign Off

* Programmes en couleurs



Les Forges de Saint-Maurice entreprendront cet automne leur deuxième saison et l'émission sera réalisée par Richard Martin. Sur la photo, on remarque Hubert Noël, Hélène Loiselet et Pascal Rollin.

Mardi

21 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
 4—Mire et musique
 8—Farm and Home *
- 8.15 4—Musique
 Marc Legrand *
- 8.30 4—Super Bolide *
 8—Bullwinkle *
 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
 4—Au bout du fil *
 8—Rocky and his Friends *
 10—Bonjour Montréal *
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
 10—36-24-36 *
 11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern et Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's wild
 4—Pour vous Mesdames *
 5—Mon ami *
 7 11 13—La souris verte *
 10—Les tannants *
 12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant *
 7—Filmatin :—
 "Quand l'inspecteur s'en mêle"
 11 13—Saturnin *
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid
 4—De tout de tous
 5—Mrs. Dressup *
 11 13—Mini Fée *
 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not for Women Only *
 10—Ligne couverte *
 11 13—Gourmet farfelu
 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life
 4—Dessins animés *
 vous parle *
 8—The Brady Bunch *
 11—Le monde en liberté *
 12—McGowan & Co. *
 13—Voisin voisin *

Suite de mardi...

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless
 4—Actualité
 7—Place Télé 7
 8—Password
 10—Personnalités *
 11—Un enfant parmi tant d'autres *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez nous *
- 12.30 3—Search for Tomorrow
 7—Informa 7 *
 8—Split Second
 10—Pour vous Mesdames *
 11—Noël aux quatre vents *
 12—Matinée with Joe Van *
 13—Pour vous, Mesdames *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Pour vous Mesdames *
 8—All my children *
 11—J'ai la mémoire qui flanche *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille River Show *
 4—Sincèrement... votre *
- 1.30 3—As the world Turns
 7—11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7—Réseau Soleil *
 11—13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light *
 4—Cinéma : —
Des gosses de riches (5) — It. 1953. Comédie dramatique de P. Musseta avec Susan Stephen, Anna Maria Ferrero et Mania Vlada. — Intrigues sentimentales dans un pensionnat pour jeunes filles riches en Suisse.
 8—The Newlywed Game *
 10—Ciné-Mardi : —
"Cinq millions comptant"
- 2.30 3—Edge of night
 7—Ciné-Jour : —
"Heures chaudes"
 8—The girl in my life *
 11—13—Cinéma : —
La filibustière des Antilles (5) — E.U. 1951. Film d'aventures de J. Tourneur avec Louis Jourdan, Jeanne Peters et Debra Paget. — Les aventures d'Anne Providence, femme-corsaire du XVIIe siècle.
 12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Prelude Marc Legrand *
- 3.00 3—New Price in Right
 5—Thirty from Vancouver *
 8—General Hospital
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game '73
 4—Monsieur Clown
 5—Edge of Night *
 8—One Life To Live *

- 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7—11 13—Chez Verdurette *
 8—Love American Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Cinéma : —
La femme à l'orchidée (6) — Fr) 1951. Film policier avec Lucien Gallas, Tilda Thamar et Georges Rollin. — Un policier s'infiltré dans un gang de trafiquants de drogue. — Thème classique.
 5—Drop In
 7—11 13—Le monde enchanté d'Isabelle *
 8—Wild Wild West *
 10—Aventures : —
"Ton heure a sonné"
 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Alphabet Soup *
 7—Le Saint *
 11—Daniel Boone *
 12—Truth or Consequence *
 13—Cinéma de 5 heures
"Le secret des Incas"
- 5.30 3—Andy Griffith
 5—That girl *
 8—NewsCircle *
 12—Beat the Clock *
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7—10—Madame est servie *
 11—La légende des bas *
 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek
 11—Nouvelles
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Les Pierrafeu *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Le franco-phonissime *
 12—Cat Ballou *
 13—Le 13 vous informe
- 7.30 3—8—Hogan's Heroes *
 4—10—Sam Cade *
 5—Canadian Travel Tour *
 7—13—Sam Cade *
 8—McHales Navy *
 11—Les belles Histoires *
 12—Headline Hunters *
 TCQ—Le bestiaire
- 7.45—TCQ—Un maillon de la chaîne *
- 8.00 3—Maude *
 5—Summer Movies
 8—Temperature Rising *
 12—Search *
- 8.15—TCQ—La chasse-galerie
- 8.30 3—Hawai 5-0 *

- 4 7 10 13—Symphonien *
 8—Movie of the Week *
 11—Les cousins de Constance *
 TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait *
- 9.00 4—Avec André Guy *
 7—11 13—Chapeau melon et bottes de cuir *
 10—Annie, agent très spécial *
 12—Please Sir *
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie *
 4—Annie, agent très spécial *
 12—The Ian Tyson Show *
- 10.00 5—The Ascent of Man *
 7—11—Propos et Confidences
 8—12—Marc Welby, M.D.
 10—On est comme on naît *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
 5—Sports Week *
 7—11 13—Téléjournal
- 10.50 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4—Ciné 4 : —
Aux frontières des Indes (4) — G.B. 1960. Film d'aventures de J. Lee Thompson avec Lauren Bacall, Kenneth More et Herbert Lom. — Pendant

une révolution, un capitaine anglais est chargé de conduire en lieu sûr le fils du maharadjah.
 5—CBC-TV News *
 7—Les Champions *
 8—Newscircle *
 10—La couleur du temps *
 11—13—Cinéma canadien : —
Wow (4) — Can. 1969. Can. 1969. Documentaire de C. Jutra. — Des adolescents échangent des idées sur divers sujets; la drogue, la jeunesse, l'amour, les parents, l'anir, la politique, l'amitié.
 12—The National News *

- 11.15 10—Sans pantoufles : —
"Gamberge"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View point
- 11.29 5—After 11 : —
"Witness to murder"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Dick Cavette *
- 12.00 12—Tuesday Night Movie
- 12.50 10—Fin des émissions
- 12.52 5—Music for you
- 1.02 5—Sign Off
- 1.10 4—Musique pour vous et danseurs Valentino *
- 1.20 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off

* Programmes en couleurs



Du lundi au vendredi à 11h, c'est le gourmet farfelu qui vient égayer les cuisines des téléspectateurs de Radio-Canada. ■

Mercredi

22 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Canada A.M. *
- 7.00 3—CBS Morning News*
12—Romper Room *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
4—Mire et musique
8—U.S. Farm Report *
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi *
- 8.30 4—L'araignée*
8—Make a Wish
- 8.45 12—Hercules
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
8—Rocky and his Friends*
10—Bonjour Montreal*
12—Yoga*
13—Debout les enfants*
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy*
- 9.45 7—Dessins animés*
10—36-24-36*
11—13—En mouvement*
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild*
4—Pour vous Mesdames*
5—Mon ami*
7 11 13—La souris verte*
10—Les tannants*
12—Eye Bet*
- 10.15 5—Friendly Giant*
7—Film-Matin:—
"Invasions secrètes"
11 13—Poly et le diamant*
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid*
4—De tout, de tous*
5—Mrs. Dressup*
11 13—Les aventures de M. Magoo*
12—The Home Front*
- 11.00 3—Gambit*
5—Sesame Street*
8—Not for women only*
10—Ligne ouverte*
11 13—Le gourmet farfelu*
12—The Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love of Life*
4—Dessins animés*
8—The Brady Bunch*
11—Plein feu*
12—McGowan & Co*
13—Voisin et voisine*

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless*
4—Actualité*
7—Place Télé 7*
8—Password*
10—Personnalités*
11—Les enfants*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—Les tannants de chez nous*
- 12.30 3—Search for tomorrow*
7—Informa 7*
8—Split Second*
10—Pour vous Mesdames*
11—Noël aux quatre vents*
12—Matinée with Joe Van*
13—Pour vous, Mesdames*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
7—Pour vous Mesdames*
8—All my Children*
11 13—Oh! lala, quel tralala!*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
4—Sincèrement votre*
- 1.30 3—As the world turns*
7 11 13—Téléjournal*
8—Let's Make a Deal*
- 1.36 7 11 13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—Cinéma:—
Les deux "Monsieur" de Madame (5) — Fr. 1957. Comédie de R. Bibal avec Jean Paradès, Alice Tissot et Arlette Poirier. — Pour obtenir une aide financière de sa tante, une jeune femme doit lui cacher qu'elle est divorcée et remariée.
8—The Newlywed Game*
10—Ciné-Mercredi:—
"Entraîneuse fatale"
- 2.30 3—Edge of Night
7—Cine-Jour:—
"Princesse du Nil"
8—The Girl in my life*
11 13—Cinéma:—
Les galetés de l'escadron (6) — It. 1954. Comédie de P. Moffa avec Daniel Gelin, Vittorio De Sica et Charles Vanel. — La vie dans une caserne de cavalerie française au début du siècle.
12—Somerset*
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Music with:—
"Les Frères Revi"*
- 3.00 3—New Price is Right*
5—Thirty from Montreal*
8—General Hospital*
12—Another World*
- 3.30 3—Mat Game '73*
4—Monsieur Clown*
5—Edge of Night*
8—One Life To Live*
10—Les Bouts d'chous*
12—What's the Good Word*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*

- 7 11 13—Chez Verduretta*
- 8—Love American Style*
- 10—Patofville*
- 12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Cinéma:—
Un épais manteau de sang (6) — Fr. 1966. Drame de J. Bénazeraf avec Valérie Lagrange, Hans Meyer et Paul Guers. — Un homme disparu, reparaît et est mis au courant des aventures amoureuses de sa femme par l'ancien amant de celle-ci.
5—Drop In*
7 11 13—Picolo*
8—Wild Wild West*
10—Aventures:—
"Derniers des peaux rouges"
12—The Flintstones*
- 5.00 5—Hi Diddle Day*
7—Walt Disney*
11—Dossiers de l'agence "O"
12—Truth or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures
"Tempête sous la mer"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith*
5—That girl*
8—News Circle*
12—Beat The Clock*
- 5.55 4—Tirage - Concours Bonanza*
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie*
11—Délic*
12—Pulse*
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Summer Hourglass*
8—Star Trek*
11—Nouvelles*
- 7.00 3—CBS News*
5—Luncheon Date*
7—Disographie*
10—Le 10 vous informe*
11—Les Jeux du Québec*
12—Musical Friends*
13—Le 13 vous informe*
- 7.30 3—Hollywood Squares*
4 7 10—Le Ranch à Willie*
5—Cowan presents
8—McHale's Navy*
13—Le ranch à Willie
TCQ—A même la vie*
- 8.00 4 10—Football:—
Toronto/Hamilton
5—Baseball Expo*
7 11 13—Expo Baseball:—
San Francisco à Montréal
8—Thicker Than Water*
12—Wednesday Night Movie*
TCQ—Compagnies Illimitées*
- 8.30 3—Sony and Cher*

- 8—Wednesday Night Movie*
TCQ—Tam Ti delam*
- 9.00 3—Dan August*
- 9.30 12—Jason King*
- 10.00 3—Cannon*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—Canadian Sports report*
7 11 13—Téléjournal*
12—Know your Sports*
- 10.50 7—Informa 7
13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
4—Cine 4:—
Elise ou la vraie vie (3) — Fr. 1970. Drame social de M. Drach avec Marie-José Nat, Mohamed Chouikh et Bernadette Lafont. — Une jeune fille découvre les dures conditions de vie faite aux Nord-Africains en France. — Traitement sobre et juste de problèmes sociaux.
Un chien dans un jeu de quilles (4) — Fr. 1962. Comédie de F. Collin avec Christian Marquand, Elke Sommer et Sophie Daumier. — Un inconnu fait irruption dans une famille farfelue.
5—CBC TV News.
7—Cinéma 7:—
"Baie du Guet Apens"
8—Newscircle*
10—La couleur du temps*
11—Cinéma:—
Pic et pic et colegram (4) — Fr. 1970. Comédie dramatique de R. Weinberg avec Laurence Klejman, Irvan Ermitchoi et Monique Chaumette. — Pendant l'occupation, une fillette de race juive confiée par ses parents à couple de montagnards, se lie d'amitié avec un gamin qu'ils hébergent.
12—The CTV Nat. News*
13—Cine-Soir:—
"Les révoltes"
- 11.15 10—Sans pantoufles:—
"Sur la Riviera"
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—Viewpoint*
- 11.29 5—After II:—
"A Thousand Clowns"
- 11.30 3—CBS Late Movie*
8—Dick Cavett
- 12.00 12—Wednesday Night Feature Movie
- 12.30 11—Fin des émissions
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.50 10—Fin des émissions
- 1.27 5—Music with Frères Revi and dancing with Valentino*
- 1.37 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 2.05 4—Musique Frères Revi avec danseurs Valentino
- 2.15 4—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Jeudi

23 août

Matinée

- 6.00 12—University of The Air*
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room*
- 7.00 3—CBS Morning News*
12—Canada A.M.*
- 7.30 8—New Zoo Revue*
- 7.39 3—Morning Report*
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
4—Mire et musique
8—Consumer's World*
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi*
- 8.25 4—Gilles Desfossés vous parle*
- 8.30 4—Super Bolide*
8—Treehouse
12—Hercules*
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 2—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
8—Rocky and his Friends*
- 10—Bonjour Montreal
12—Yoga*
13—Debout les enfants
- 9.15 1—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy*
- 9.45 7—Dessins animés*
11 13—En mouvement*
10 35-24-36*
- 9.50 5—Test Pattern and Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild
4—Pour vous, Mesdames*
5—Mon Ami*
7 11 13—La souris verte*
10—Les tannants*
12—Eye Bet*
- 10.15 5—Friendly Giant
7—Film-Matin :—
"Séduteurs"
11 13—Saturnin*
- 10.30 3—10.000 pyramid*
4—De tout de tous*
5—Mr. Dressup*
11 13—Professeur Calculus*
12—The Home Front*
- 11.00 3—Gambit
5—Sesame street
8—Not for women only*
10—Ligne ouverte*
11 13—Le gourmet farfelu*
12—The Community*
- 11.30 3—Love of Life*
4—Dessins animés*
8—The Brady Bunch*
11—Histoire sans parole*
12—McGowan & Co.*
13—Voisin voisin*

11.35 4—Dessins animés*

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restlers
4—Actualités*
7—Place télé 7
8—Password*
10—Personnalités*
11—Enquêteurs associés*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous*
- 12.30 3—Search for Tomorrow*
8—Split Second*
10-13—Pour vous, Mesdames*
11—Noël aux quatre vents*
12—Matinée with Joe Van*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
7—Pour vous, Mesdames*
8—All My Children*
11 13—J'ai la mémoire qui flanche*
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
4—Sincèrement votre*
- 1.30 3—As The World Turns*
7 11 13—Téléjournal*
8—Let's Make A Deal*
- 1.36 7 11 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—cinéma :
Jérôme l'invincible (6)
— Esp. 1932. Drame historique de L. Lucia avec Antonio Riquelme, Ana Mariscal et Rafael Duran. — Un orphelin apprend qu'il est le fils de l'empereur Charles-Quint.
8—The Newlywed Game*
10—Ciné-Jeudi :—
"Deuxième femme"
- 2.30 3—Edge of night
7—Ciné-Jour :—
"Le loup de la frontière"
8—The girl in my life*
11 13—Cinéma :—
Le rossignol des montagnes (5) — Esp. 1958. Mélodrame d'A. Del Amo avec Joselito, Roberto Cazmardiel et Lolita Viallespesa. — Rebuté par un père brutal, un enfant s'enfuit avec un vagabond.
12—Somerset*
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Music with "les Frères Revi"*
- 3.00 3—New Price is right
5—Take thirty
8—General Hospital*
12—Another World*
10—Les Bouts d'chou*
12—What's the Good Word
- 3.30 3—Match Game '73
4—Monsieur Clown*

- 5—Edge of Night*
3—One Life to Live*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*
7 11 13—Chez Verdurette*
8—Love American Style*
10—Patofville*
12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Cinéma :—
La nuit des suspects (5)
— Fr. 1957. Drame policier de V. Merenda avec Geneviève Kervine, Éléna Labourdette et Yves Massard. — Un industriel est tué d'une balle de revolver et toutes les femmes de son entourage sont soupçonnées.
5—Drop In*
7 11 13—La Ribouldingue*
8—Wild Wild West*
10—Aventures :—
"Traquée"
12—The Flintstones*
- 5.00 5—NFLD Holiday*
7 11—Au pays des géants*
12—Truth Or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures
"Bouffon du roi"
- 5.30 3—Andy Griffith
5—That girl*
8—Newsercle*
12—The New Beat the Clock*
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3
News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie*
11—Question Durward*
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Summer Hourglass*
8—Star Trek*
11—Nouvelles*
- 7.00 3—CBS News*
5—Luncheon Date*
7—Enquêtes spéciales*
10—Le 10 vous informe*
11—Génies en herbe*
12—George*
13—Le 13 vous informe*
- 7.30 3—Untamed World*
4—Cinéma Kraft :—
Sergent X (5) — Fr. 1959. Drame de B. Borderie avec Christian Marquand, Noëlle Adam et Paul Guers. — Un homme s'engage dans la Légion lorsqu'il apprend le mariage de celle qu'il aime.
5—Maude*
7 11 13—Les grands films :—
Détective privé (4) — E.U. 1966. Drame policier de J. Smith avec

- Paul Newman, Arthur Hill et Julie Harris. — Un détective privé est engagé pour retrouver un mari disparu.
8—McHale Navy*
10—Cinéma Kraft :—
"Sergent X"
12—Friends and Neighbours*
TCQ—Sans point ni couture*
- 7.45—TCQ—Eureka*
- 8.00 3—The Waltons*
5—It's a musical world*
8—Mod Squad*
12—The Streets of San Francisco*
- 8.15—TCQ—Transition*
- 8.30 5—Mary Tyler Moore*
TCQ—Kaleidoscope
- 9.00 3—CBS Thursday Night Movie
4—Au secours, mon amour*
5—The Irish Rovers
8—Kung Fu*
10—Les découvertes du 10*
12—Half the George Kirby Comedy Hour*
- 9.30 4—Découvertes '73
5—To see ourselves*
7 10—Au secours mon amour*
11—Consommateurs avertis*
12—Here Come the 70's*
13—Conseil Express*
- 10.00 4 7 10—Comme tout l'monde*
5—MS.*
8—Documentary :
"How to say alive"
11—Dossier*
12—As It Is*
- 10.15 4 7 10 13—Loto Perfecta*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—Encounter*
7 11 13—Téléjournal*
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles*
13—Le 13 vous informe*
- 11.00 3—Channel 3
Nightbeat*
4—Ciné 4 :—
La grande sauterelle (5)
— Fr. 1967. Drame policier de G. Lautner avec Mireille Darc, Hardy Krüger et Maurice Biraud. — En attendant de perpétrer un vol, un homme visite le Liban compagnie d'une jeune fille.
De l'or dans la vallée (6)
— Fr. 1967. Drame policier d'A. Santillan avec Claudine Dupuis, Frank Latimore et Danielle Godet. J. L'Interpol recherche des voleurs d'or.
5—CBS News*
7—Cinéma 7 :
"Comment tuer votre femme"
8—News Circle*
10—La couleur du temps*
11—Le prisonnier*
12—The National News*
13—Ciné-Soir :—
"Les cyclistes"

Suite de jeudi

11.15 10—Sans pantoufles :—
"Goubiah"

11.18 12—Pulse *

11.22 5—Viewpoint

11.29 5—After II :—
"Slave girl"

11.30 3—CBS Late Movie *
8—Dick Cavett

12.00 5—CBS News

1—Cinéma :—

Les années difficiles (4)
— It. 1948. Drame social
de L. Zampa avec Um-
berto Spadaro, Massimo
Girotti et Ove Ninchi. —
Le fascisme vient boule-
verser l'existence d'une
famille italienne.
12—Thursday Movie *

12.45 10—Le 10 vous informe

12.50 10—Fin des émissions

12.52 5—Music with les
Frères Revi

1.02 5—Sign Off

1.30 3—Sign Off

1—Fin des émissions

2.06 4—Musique avec les
Frères Revi *

2.16 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Vendredi

24 août

Matinée

6.00 12—University of
the Air *

6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *

7.00 3—CBS Morning News *
12—Canada A.M. *

7.30 8—New Zoo Report

7.39 3—Morning Report *

7.44 3—CBS Morning News *

8.00 3—Captain Kangaroo *

4—Mire et musique

8—Boating and the
Poer Squadron *

8.20 4—Musique avec les
Frères Revi *

8.30 4—Ultraman *

8—Davey and Goliath *

12—Hercules *

8.45 13—Mire et musique

9.00 3—Mike Douglas *

4—Au bout du fil *

8—Rocky and his
Friends *

10—Bonjour Montréal *

12—Yoga *

13—Debout les enfants

9.15 1—Mire et musique

9.30 8—Morning Movie

12—The Trouble
with Tracy *

9.45 7—Dessins animés *

10—36-24-36

1—13—En mouvement *

9.50 5—Test Pattern and

1—Mr. Tang *

12—McGowan & Co. *

13—Voisin voisine *

9.55 3—CBS News *

Music

9.58 5—Opening

10.00 3—Joker's Wild *

4—Pour vous
Mesdames *

5—Mon ami

7 1—13—La souris
verte

10—Les tannants *

12—Eye Bet *

10.15 5—Friendley Giant *

7—Film-Matin :—

"Baie du désir"

1—13—Topino *

10.30 3—The \$10,000
Pyramid *

4—De tout de tous *

5—Mr. Dressuy *

1—13—Yogi l'ours**

12—The Home Front *

11.00 3—Gambit *

5—Sesame Street *

8—Not For Women
Only *

10—Ligne ouverte *

1—13—Le gourmet
farfelu *

12—The Community *

13—Voisin Voisine *

11.20 12—Lucille Rivers Show*

11.30 3—Love Of Life *

4—Dessins animés *

8—The Brady Bunch *

1—Mr. Tang *

13—Voisin Voisine *

Après-midi

12.00 3—The Young and
the Restless *

4—Actualité *

7—Place Télé 7

8—Password *

10—Personnalités *

1—Sport détente *

12—The Flintstones *

12.15 4—Les tannants
de chez-nous *

12.25 3—CBS News *

12.30 3—Search For
Tomorrow *

7—Informa 7 *

8—Split Second *

10—Pour vous Mesdames*

1—Musique en vacances *

12—Matinee with
Joe Van *

13—Pour vous
Mesdames *

1.00 3—One O'clock
Weather *

7—Pour vous Mesdames*

8—All My Children *

1—13—Oh! Lala, quel
tralala!

1.03 3—Across The Fence *

1.15 3—Lucille Rivers
Show *

4—Sincèrement votre *

1.30 3—As the World Turns *

7 1—13—Téléjournal *

8—Let's Make A Deal *

1.36 7 1—13—Réseau Soleil

2.00 3—Guiding Light *

4—Cinéma :—

Le péché d'une mère (5)

— It. 1951. Mélodrame

de G. Brignone avec Car-

la del Poggio, Frank La-

timore et Gabriele Fer-

zetti. — Une femme quit-

te son mari pour ne pas

nuire à sa carrière.

8—Newlywed Game *

2.00 10—Ciné-Vendredi :—

"Mon frère a peur
des femmes"

2.30 3—Edge of Night *

7—Ciné-Jour :—

"Gungala, la
panthère nue"

8—The Girl in my life *

1—13—Cinéma :—

Les menteurs (5) — Fr.

1961. Drame policier de

E.T. Gréville avec Dawn

Adams, Jean Servais et

Claude Brasseur. — Un

homme d'âge mûr épou-

se une jeune actrice qui

lui donnera du fil à re-

tordre.

12—Somerset *

2.45 5—Test Pattern
& Music

2.50 5—Test Pattern and
Music with :

"Les Frères Revi"

3.00 3—New Price is Right *

5—Take Thirty *

8—General Hospital *

12—Another World *

3.30 3—Match Game '73

4—Monsieur Clown *

5—Edge of Night *

8—One Life to Live *

10—Les Bouts d'chou *

12—What's the
Good Word *

4.00 3—Secret Storn *

5—Family Court*

7 1—13—Chez
Vendurette *

8—Love American
'Style *

10—Patofville *

12—Anything You
Can Do *

4.30 3—Bonanza

4—Cinéma :—

Parachutage d'espions (5)

— Youg. 1960. Drame

d'espionnage de F. Cap

avec Dusko Janicijevik

et Tamara Miletic. — Un

étudiant yougoslave, vou-

lant aider la cause des

résistants, se fait enga-

ger dans les services

d'espionnage nazis.

5—Drop In *

7 1—13—Le prince
Saphir *

8—Wild Wild West *

10—Aventures :—

"Danger vient
de l'espace"

12—The Flintstones *

5.00 5—One Northern
Summer *



En première partie des Beaux Dimanches cette semaine, Radio-Canada nous présente "Miroir de Gilles Vigneault", une réalisation de Roger Fournier.

Suite de vendredi...

- 7—Ca prend un voleur *
 11—Lagardère *
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures: "Le Ranch maudit"
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—That girl *
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *
 5.55 4—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—La demoiselle d'Avignon *
 12—Pulse *
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek *
 11—Nouvelles *
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Télécinéma: —
 "Pont de la dernière chance"
 10—Le 10 vous informe *
 11—Sur un arc-en-ciel *
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right *
 4—En première: —
 Embrasse-moi idiot (5) — E.U. 1964. Comédie de B. Wilder avec Dean Martin, Kim Novak et Ray Walston. — Pour retenir un chanteur à qui il veut vendre ses oeuvres, un homme lui présente une prostituée comme sa femme.
 5—Mr. Chips *
 8—McHales's Navy *
 10—Comédie musicale: "Fille de Capri"
 11—Docteur Caraïbes *
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft: —
 "Vallée de la poudre"
 TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace S.V.P.
- 8.00 3—60 minutes *
 4—M.A.S.H. *
 8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All In The Family *
 8—The Odd Couple *
 12—Friday Night Movie *
 TCQ—Portraits *

- 9.00 3—WCAX Friday Night Movie
 5—Country roads *
 8—ABC Documentary *
 7 11 13—Prelude *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Dan August *
 7 11 13—Le 60 *
 8—College All Star Football *
 10—Toute la ville en parle *
- 10.00 3—James Farentino *
 5—Singalong Jubilee *
 8—ABC Documentary *
 10—Jinny *
 12—The FBI *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Monty pythons flying circus
 Flying Circus *
 7 11—Téléjournal
 8—PGA Tournament Highlights *
 13—Téléjournal
- 10.51 7—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4—Ciné 4: —
 La bête du désir (6) — 1964. Drame de M. Pécas avec Sophie Hardy, Jean Valmont et Fabienne Dali. — Une jeune fille survient chez sa cousine qui vient de tuer son amant.
 De nouveaux hommes sont nés (5) — It. 1950. Drame social de L. Comencini avec Aldo Celli, Tina Pica et Mario Russo. — Un prêtre fonde un centre d'accueil pour les enfants abandonnés.
 5—CBC-TV News *
 7—Cinéma: —
 Femmes de paille
 10—La couleur du temps *
 11—Cinéma: —
 Moi et les hommes de quarante ans (4) — Fr. 1963. Comédie de J. Pinoteau avec Dany Saval, Paul Meurisse et Paul Hubschmid. — Déçue par l'indécatesse des garçons de son âge, une jeune fille s'intéresse aux quadragénaires.
 12—CTV National News *
 13—Ciné-Soir: —
 "Train d'enfer"
- 11.15 10—Programme double Sans poutifles *
 "Vengeance de la momie" — et "Courrier diplomatique"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After II: —
 "Wonderful Country"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Dick Cavett *
- 12.30 13—Ciné Quannon: —
 "Une fille libre"

- 1.04 5—Music with "Les Frères Revi" & dancing with Valentino *
- 1.05 11—Ciné-Nuit: —
 Don Juan (4) — Fr. 1955. Comédie de J. Berry avec Fernandel, Carmen Sevilla et Erno Crisa. — Don Juan amoureux d'une fausse prétendante, un valet connaît maintes aventures.

- 1.14 5—Sign Off
 1.30 3—Sign Off
 1.57 4—Musique avec "Les Frères Revi" avec les danseurs Valentino *
 2.00 12—Sign Off
 2.07 4—Fin des émissions
 2.15 10—Le 10 vous informe
 2.20 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Du 18 au 26 août, Radio-Canada consacrera quelques heures de sa programmation à la retransmission des moments les plus marquants des troisièmes Jeux du Québec. C'est Mouska qui vous y invite.



Dans le but de vous amuser, la série "Les Pierrafeu" sera maintenue à l'horaire d'automne de Radio-Canada tous les lundis à 19 h 30.

Votre semaine ciné

HORAIRE DES CINEMAS

- CANADIEN** — "Malpertuis" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00 et 9.00. (3e semaine).
- CANARDIERE** — "Capitaine Apache" 1.10, 4.25 et 7.50. "Sissi" 2.45, 6.00, 9.20. (2e semaine).
- CAPITOL** — "Le dernier tango à Paris" vendredi et samedi à 2.00, 7.00 et 9.30. Dimanche à 2.00, 5.00, 8.30. Sur semaine à 2.00 et 8.30. (8e semaine).
- CARTIER** — "Barbe bleue" 1.00, 4.55, 8.50 "Junior Bonner" 3.10, 7.05.
- CINE-PARC — BEAUPORT 1** — "On se fait les valises docteur!" et "28 secondes pour un hold-up". La représentation commence au crépuscule.
- CINE-PARC — BEAUPORT 2** — "Les Jeunes fauves" et "Te casse pas la Tête, Jerry". La représentation commence au crépuscule.
- EMPIRE** — "Le lien" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (4e semaine).
- LAIRET** — "Barbe bleue" samedi et dimanche à 1.00, 4.55, 8.50. Sur semaine à 7.50. "Junior Bonner" samedi et dimanche à 3.10, 7.05. Sur semaine à 7.05.
- LE BIJOU** — "Point limite zéro" vendredi et samedi à 7.00 et 9.00. "Zorba le grec" dimanche à 2.00, 6.30 et 9.15. Lundi à 6.30 et 9.15. "La décade prodigieuse" mardi, mercredi et jeudi à 7.00 et 9.15.
- LIDO** — "Les fiançailles à l'italienne" samedi à 8.00, dimanche à 1.15, 4.25 et 7.40. Sursemaine à 7.30. "Les Charlots font l'Espagne" samedi à 6.15, 9.45, dimanche à 2.55, 6.00 et 9.25. Sur semaine à 9.15.
- MIDI-MINUIT** — "Salons de massage" sur semaine à 2.40, 6.10 et 9.35. Samedi à 12.45, 4.20, 7.40 et 11.00. "Les jeux d'amour chez les jeunes filles" sur semaine à 1.00, 4.25 et 7.50. Samedi à 2.40, 6.00, 9.20. (4e semaine).
- ODEON (Dauphin)** — "Orange mécanique" à 1.45, 4.10, 9.30. (9e semaine).
- ODEON (Frontenac)** — "Le pays sauvage" à 12.10, 3.55 et 7.50. "L'apprentie-sorcière" 1.55, 5.40 et 9.40. (6e semaine).
- PARIS** — "Taureau" 2.45, 6.00 et 9.35. "Quatre hommes aux poings nus" 1.10, 4.30 et 7.50. (2e semaine).
- PIGALLE** — "Le commando du sergent Blynn" 1.30, 4.45, 8.00. "Les démons de la moto" 3.10, 6.00, 9.30.
- STE-FOY (Alouette)** — "Jeux d'amour chez les jeunes filles" samedi, dimanche et mercredi à 1.30, 4.50, 7.55. Sur semaine à 7.55. "Salons de massage" samedi, dimanche et mercredi à 3.05, 6.25 et 9.25. Sur semaine à 6.25 et 9.25. (4e semaine).
- STE-FOY (Champlain)** — "Rencontres érotiques" samedi, dimanche et mercredi 4.30 et 7.35. Sur semaine à 8.10. "Les Inassouvies" samedi, dimanche et mercredi à 2.50 et 6.10. Sur semaine à 6.45 et 9.45. (3e semaine).
- ST-ROMUALD** — "Les Hôtesses de l'air" samedi et dimanche à 6.00 et 9.00. Sur semaine à 9.00. "Camp spécial no 7" samedi et dimanche à 7.30. Sur semaine à 7.30.

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.



L'histoire d'un amour brisé par la mort, c'est ce que vous raconte "Love Story" à l'affiche du Ciné-Parc (Beauport 1) la semaine prochaine.

Malpertuis

LE CANADIEN

Belgo-germano-français. 1972. 104 min. Eastmancolor. Drame fantastique réalisé par Harry Kumel, d'après le roman de Jean Ray. Principaux interprètes: Mathieu Carrière, Susan Hampshire, Michel Bouquet.

Un jeune marin, Yann, est à la recherche de sa soeur, Nancy, qu'il retrouve à Malpertuis, demeure sinistre de son oncle Cassave. Celui-ci meurt en laissant sa fortune à celui de ses héritiers qui survivra aux autres, à condition qu'ils demeurent tous à Malpertuis. Attiré par une cousine d'adoption, Euryale, Yann se laisse pourtant séduire par une parente plus âgée, Alice, qui est en même temps la maîtresse d'un répugnant personnage, Dideloo. Des phénomènes étranges se produisent qui entraînent Yann dans un climat de cauchemar dont il désespère de trouver la clef.

Faisant souvent penser au célèbre Cabinet du docteur Caligari, ce film ambitieux du réalisateur belge Harry Kumel contient trop d'éléments hétéroclites pour être réussi. Il n'en reste pas moins intéressant quand ce ne serait que par ses références à divers thèmes du fantastique. La mise en scène ne manque pas de style et certaines scènes sont particulièrement bien imaginées. L'interprétation, dominée par Susan Hampshire dans un triple rôle, est inégale et Orson Welles ne fait qu'une brève apparition. (4)

Ce drame fantastique au style insolite se déroule dans un climat trouble de délire mental serti de quelques pointes d'érotisme.

Sissi

CANARDIERE

Autrichien. 1955. 195 min. Eastmancolor. Comédie sentimentale réalisée par Ernst Marischka. Principaux interprètes: Romy Schneider, Karlheinz Boehm, Magda Schneider, Gustav Knuth.

L'archiduchesse Sophie a choisi comme épouse pour son fils, le jeune empereur François-Joseph d'Autriche, sa nièce la princesse Hélène de Bavière. La mère d'Hélène se rend donc à la cour de Vienne avec sa fille et la jeune sœur de celle-ci, Elisabeth, surnommée Sissi. Plutôt qu'Hélène, c'est Sissi qui attire l'attention puis l'amour de François-Joseph par sa grâce primesautière. Surprise d'être préférée à Hélène, mais comblée par cet amour qu'elle partage, Elisabeth devient donc impératrice.

L'histoire est ici présentée sous forme de bluette sentimentale, mais le film est plaisant et réalisé avec un certain goût, en dépit d'intermèdes comiques intempestifs. Il connut d'ailleurs à sa sortie en Europe un succès assez phénoménal et fit de la toute jeune Romy Schneider une grande vedette. Le jeu de celle-ci est attachant en effet et laisse présager le talent qu'elle allait manifester au long de sa carrière. (4)

Capitaine Apache

CANARDIERE

Britannique. 1971. 94 min. Frانسcope. Technicolor. Western réalisé par Alexander Singer. Principaux interprètes: Lee Van Cleef, Carroll Baker, Stuart Whitman.

Un officier de cavalerie d'origine indienne surnommé Capitaine Apache enquête sur le meurtre d'un commissaire aux affaires indiennes. Une femme facile, Maude, et un riche trafiquant, Griffin, s'efforcent de nuire à ses recherches surtout lorsque Capitaine Apache surprend le secret d'un complot ourdi contre le président Grant en voyage dans l'Ouest. Griffin espère ainsi faire accuser les Indiens et s'emparer de leurs territoires. Apache entreprend de faire échouer la conspiration, mais n'est pas au bout de ses surprises.

Le scénario est tellement surchargé que le réalisateur a pris le parti de réduire chaque scène à un temps fort et de monter l'ensemble dans une suite syncope où le spectateur a du mal à se retrouver. Son film en apparaît artificiel et prétentieux et n'acquiert un semblant d'unité que grâce à la présence indéniable de Lee Van Cleef en justicier quasi invincible. (5)

Ce western inutilement compliqué et artificiel se déroule dans un climat de violence brutale pimenté de quelques touches de sensualité.

Junior Bonner

CARTIER-LAIRET

Américain. 1972. 100 min. Todd-AO 35. Movietacolor. Etude de moeurs réalisée par Sam Peckinpah. Principaux interprètes: Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino, Joe Don Baker.

Comme son père Ace, Junior Bonner est devenu un compétiteur dans les divers rodéos qui se tiennent chaque année dans différentes villes de l'Ouest. Il se trouve cependant sur la pente descendante de sa carrière et, à l'occasion d'un rodéo organisé dans sa ville natale, il espère se mettre en valeur dans une épreuve particulière. Son retour lui permet de revoir ses parents et de constater le succès de son frère Curly dans ses entreprises commerciales. La performance de Junior au rodéo est inégale, mais il s'en tire tout de même avec honneur.

Dans ce film étonnamment serein et dénué de violence, Peckinpah tourne un regard sympathique vers l'Ouest d'aujourd'hui avec son bagage de souvenirs glorieux, d'illusions perdues, de moeurs frustes et de joie de vivre. Il cristallise ses observations autour de la tradition du rodéo et examine en particuliers les liens d'affection qui demeurent au sein d'une famille séparée par des tendances divergentes. Le tableau qui en résulte est plein de touches d'humanité qui vont de la drôlerie au tragique. L'interprétation est vivante et convaincante. (3)

Ce film fort intéressant fait un portrait sympathique et humain de gens aux moeurs rudes dont il fait partager les désillusions et les espoirs. On y trouve l'évocation discrète de situations délicates. (4)

Barbe bleue

CARTIER — LAIRET

Italo-franco-allemand. 1972. 123 min. Technicolor. Comédie dramatique réalisée par Edward Dmytryk, d'après le conte de Perrault. Principaux interprètes: Richard Burton, Joey Heatherton, Raquel Welch, Nathalie Delon.

Ann, jeune danseuse américaine en tournée en Europe dans les années 30, est courtisée par un baron autrichien, Curt von Sepper, et finit par l'épouser. Le mariage s'avère décevant pour elle, et, un soir qu'elle a été laissée seule dans l'immense maison seigneuriale par son mari, Ann ouvre une porte interdite et à la surprise de trouver, dans une chambre frigorifiée, les cadavres de plusieurs jeunes femmes. Avant de la tuer pour sa transgression, von Sepper explique à Ann que ce sont là ses épouses précédentes et lui raconte comment il en est venu à trahir chacune d'elles. Ann est sauvée en dernier ressort par un inconnu qui a une vengeance à exercer sur le baron.

Cette transposition moderne du conte de Perrault lui fait perdre sa poésie fantastique pour la remplacer par les inévitables résonances freudiennes chères au cinéma contemporain. L'ensemble en prend une allure pesante, prétentieuse et grandiloquente, même si la réalisation technique témoigne de savoir-faire. Burton utilise à faux son indéniable talent de comédien et les nombreuses vedettes féminines se contentent d'être jolies. (5)

Cette transposition soignée mais prétentieuse d'un conte célèbre met l'accent sur des éléments troubles et comporte des passages érotiques.

Le Dernier Tango à Paris

CAPITOL

Italo-français. 1972. 125 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Bernardo Bertolucci. Principaux interprètes: Marlon Brando, Maria Schneider.

Un homme d'âge mur, Paul, fait la rencontre d'une jeune fille, Jeanne, à l'occasion de la visite d'un appartement à louer. Lui est sous le choc du suicide de sa femme, propriétaire d'un hôtel minable; elle est une petite bourgeoise émancipée vaguement fiancée à un cinéaste. Ils se donnent rendez-vous à plusieurs reprises pour des échanges sexuels tout en gardant secrète leur identité respective. Lorsque Paul veut pousser plus loin l'aventure et poursuit Jeanne chez elle, elle le tue.

Le film de Bertolucci est d'abord un lancinant cri d'angoisse devant la mort qu'on tente de conjurer par l'érotisme. C'est là un thème souvent exploité en littérature et qui trouve ici une transposition cinématographique impressionnante par un mélange de solennité et de frénésie. Marlon Brando y trouve l'occasion d'une remarquable création, mais il est mal secondé par une partenaire inexpérimentée et peu expressive.

(3). Ce film remarquablement bien construit présente l'affrontement de deux êtres dont la quête d'une raison de vivre, centrée uniquement sur le sexe, chemine vers la mort. Le scénario donne lieu à un dialogue cru et à des scènes très audacieuses.

28 secondes pour un hold up

CINE-PARC BEAUPORT 1

Américain. 1972. 90 min. Panavision. Technicolor. Drame policier réalisé par George Englund. Principaux interprètes: Jean-Claude Killy, Danièle Gaubert, Cliff Potts, Vittorio De Sica.

Christian Biton, expert skieur, a mis au point un plan astucieux pour voler la banque d'une station de sports d'hiver. Sa maîtresse, Monica, et un ami, Bob sont de complicité dans l'entreprise. Monica découvre les défauts du système de sécurité de la banque en séduisant le gérant, après quoi Christian et Bob dérobent une jolie somme qu'ils vont cacher dans une crevasse d'un glacier en montagne. Survient un enquêteur pour une compagnie d'assurances qui ne tarde pas à découvrir le pot aux roses.

La présence dans le film du champion de ski Jean-Claude Killy donne lieu à quelques séquences sportives réussies. Le reste tombe dans la banalité et, lorsqu'il a quitté ses skis, Killy fait peine à voir et surtout à entendre. La réalisation technique est toutefois assez soignée et la photographie profite avantageusement des paysages neigeux en montagne. (5)

Ce drame policier artificiel se termine par la victoire d'un personnage cupide et trompeur. Les libertés de moeurs sont présentées avec une relative discrétion.

On se fait les valises Docteur ?

CINE-PARC BEAUPORT 1

Américain. 1972. 94 min. Technicolor. Comédie réalisée par Peter Bogdanovich. Principaux interprètes : Ryan O'Neal, Barbra Streisand, Madeline Kahn.

Se trouvant à San Francisco pour un congrès de musicologues, le docteur Howard Bannister est importuné par une jeune fille excentrique, Judy Maxwell. Celle-ci se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet ses chances d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches. La similitude de leurs mallettes avec celles d'autres résidents de l'hôtel entraîne Howard et Judy dans une folle poursuite à l'issue de laquelle ils découvrent qu'ils sont épris l'un de l'autre.

Cette folle aventure reprend avec succès la tradition de la comédie américaine d'avant-guerre. Le réalisateur critique et historien du cinéma, multiplie d'ailleurs les références cinématographiques sans pour autant briser le rythme de son film qui se déroule à vive allure. Les situations loufoques sont exploitées à fond et les interprètes entrent dans le jeu avec entrain. (4)

Cette comédie loufoque constitue un divertissement de bon aloi. (e)

Les jeunes fauves

CINE-PARC BEAUPORT 2

Britannique. 1966. 104 min. Technicolor. Drame social écrit et réalisé par James Clavell, avec Sidney Poitier, Judy Geeson et Christian Roberts, d'après le roman de F. R. Braithwaite.

Un jeune ingénieur sans emploi, Thackeray, s'engage comme instituteur dans une école d'un quartier populaire à Londres. On lui confie une classe d'élèves problèmes qui s'ingénient à chercher noise à leur professeur. Excédé par leur attitude, Thackeray décide de changer de méthode : il engage des discussions sur des problèmes de vie et exige de ses élèves une courtoisie élémentaire envers lui-même ainsi que dans leurs propres rapports communs. Les jeunes se laissent gagner par cette approche et le succès remporté par Thackeray l'incite à se consacrer définitivement à l'éducation.

A partir d'un livre inspiré par une expérience vécue, ce film aborde le thème toujours intéressant des relations entre professeurs et élèves. Le sujet est traité de façon quelque peu superficielle et l'on sent ici et là une tendance à l'effet facile, mais l'ensemble conserve une certaine valeur dramatique au cours de développements nombreux et variés. La réalisation est habile et Sidney Poitier manifeste une présence indéniable. (4)

Le film met l'accent sur les qualités humaines et professionnelles d'un jeune professeur. Il laisse supposer les difficultés de l'éducation.

Te casse pas la tête Jerry

CINE-PARC BEAUPORT 2

Britannique. 1967. 99 min. Technicolor. Comédie réalisée par Jerry Paris, avec Jerry Lewis, Jacqueline Pearce et Terry Thomas.

Affairiste impénitent, George Lester s'embarque continuellement dans de nouvelles combinaisons qui le conduisent aux quatre coins du monde. Excédée, sa jeune femme, Pamela, lui signifie une action en divorce. Pour prouver sa stabilité, George transforme le manoir familial, propriété légale de Pamela, en restaurant chinois. Pamela ne l'entend pas de cette oreille et refuse de signer les papiers nécessaires à la transaction. Obligé de trouver de l'argent pour remettre la maison en état, George se lance dans une folle aventure d'espionnage industriel qui se termine par une réconciliation avec Pamela.

C'est la première fois que Jerry Lewis tourne un film en dehors des Etats-Unis mais il le fait sous la direction d'un réalisateur américain. Le personnage qu'il incarne, s'il est quelque peu moins explosif que ses créations habituelles, lui donne tout de même l'occasion de quelques loufoqueries dont il a le secret. On reste sur sa faim cependant et la mise en scène n'est pas aussi inventive qu'on le souhaiterait. Le dialogue l'emporte trop souvent sur le comique visuel. (5)

La mésaventure conjugale et des malhonnêtetés diverses ne sont guère ici autre chose que les rouages d'une intrigue bouffonne. (a)

Le lien

EMPIRE.

Suédois. 1971. 113 min. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Ingmar Bergman. Principaux interprètes : Bibi Andersson, Elliott Gould, Max Von Sydow.

La femme d'un médecin suédois, Karin Vergerus, fait la connaissance d'un patient de son mari, l'archéologue américain David Kovac. Celui-ci lui déclare son amour et lui demande de devenir sa maîtresse. Karin cède à cette passion imprévue, mais David se révèle un amant tourmenté. Le docteur Vergerus surprend cet amour illicite et force Karin à faire un choix. Après avoir tenté de rejoindre David en Angleterre où elle a des révélations sur le passé de celui-ci, elle rentre en Suède et refuse de renouer avec lui lorsqu'il y revient.

Tournant pour la première fois en langue anglaise, Bergman s'en est tenu à une intrigue assez simple, renonçant à la symbolique et à la thématique chargées de ses oeuvres précédentes. Il n'en reste pas moins que ses personnages demeurent en proie à l'angoisse et à la difficulté de vivre qui marquent toutes les créatures du maître. La mise en scène est toujours aussi précise et significative dans sa concision et les images sont parfaitement composées. Bibi Andersson joue avec toute la sensibilité qu'on lui connaît et Elliott Gould montre une nouvelle face de son talent. (3)

Ce drame sentimental d'un auteur important fait bien ressortir le bouleversement d'une femme rangée entraînée dans un amour illicite. L'intrigue donne lieu à des scènes délicates.

Les Charlots font l'Espagne

LIDO

Franco-espagnol. 1972. 95 min. Eastmancolor. Comédie burlesque réalisée par Jean Girault. Principaux interprètes : Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus, Gérard Philpelli.

Quatre copains partent en vacances en Espagne sur un autocar poussif. A la première étape, ils apprennent que le directeur de l'agence qui avait organisé le voyage est disparu avec l'argent de ses clients. Laissés en rade, les quatre lurons acceptent divers emplois pour se tirer d'affaire. Après avoir été tour à tour garçons d'hôtel, maçons, marins et même toréadors, ils trouvent moyen de rentrer en France sans payer.

Mettant en pratique l'adage qui veut qu'on batte le fer pendant qu'il est chaud, les Charlots alignent film sur film en profitant de leur succès auprès du public. Cette fois c'est sous la férule indulgente de Jean Girault, le père des Gendarmes qu'ils continuent leurs facéties. L'inspiration comique se ressent de la précipitation dans la mise en train du film; des gags visuels se succèdent à vive allure avec un bonheur inégal et la nonsense est roi. Les Charlots sont sympathiques dans leur loufoquerie sans prétention. (5)

Cette comédie loufoque de série constitue un divertissement anodin où se perdent quelques légèretés. (e)

Fiancailles à l'italienne

LIDO

Italo-français. 1968. 100 min. Technicolor. Comédie réalisée par Dino Risì. Principaux interprètes : Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi.

Pour avoir ajouté foi à des calomnies, un barbier de village, Marino, s'est aliéné l'affection de sa fiancée Marisa qui est partie pour Rome. Marino s'efforce en vain de retrouver Marisa à travers les quartiers de la ville, perd tout goût au travail et en vient à tenter de se suicider. La nouvelle parue dans un journal attire l'attention de Marisa qui entre-temps a épousé un tailleur sourd-muet, Umberto. Marisa finit par céder aux pressions de Marino et songe à tuer son mari devenu encombrant. Une tentative de meurtre à l'aide d'une bombe rend à l'infortuné l'usage de l'ouïe et de la parole et l'amène à entrer en religion, laissant le champ libre aux amoureux contrariés.

Les auteurs ont manifestement voulu se moquer des feuilletons populaires et des comptes rendus de faits divers dont se repaît une certaine presse. Ils le font avec verve mais sans atteindre à la force comique d'un film réalisé dans la même veine, DRAME DE LA JALOUSIE. L'ensemble s'avère plaisant et est interprété avec entrain par de bons comédiens. (5)

Cette comédie inégale traite le mariage avec une certaine désinvolture dans un contexte de farce.

Point limite zéro

LE BIJOU

Américain. 1971. 107 min. De Luxe color. Drame psychologique réalisé par Richard C. Sarafian. Principaux interprètes: Barry Newman, Cleavon Little.

Kowalski, ancien pilote de course et ex-policier, fait maintenant la livraison d'autos d'une ville à l'autre. Chargé de conduire une voiture de Denver au Colorado jusqu'à San Francisco, il décide de faire le voyage en moins d'une journée. Il part donc à une vitesse folle sur la route et la police le prend en chasse. Un bonimenteur de la radio, mis au courant de l'incident, prend parti pour Kowalski en qui il voit un symbole de liberté. Après avoir éludé pendant deux jours la police de trois Etats, Kowalski donne tête baissée dans un barrage et se tue.

Par les retours en arrière, par les rencontres qu'il fait au héros, on voit bien que le réalisateur veut donner à son film des dimensions symboliques mais cet aspect reste plutôt confus. La réalisation technique des divers moments de poursuite constitue par contre un véritable tour de force. Malheureusement les éléments d'intrigue qui viennent s'y insérer apparaissent plus incongrus que significatifs. Le jeu de Barry Newman est plutôt monocorde. (5)

Ce film inégalement réussi se veut représentatif d'un certain malaise social. Des éléments d'exhibitionnisme prennent place de façon gratuite dans l'action.

La Décade prodigieuse

LE BIJOU

Franco-italien. 1971. 110 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Claude Chabrol, d'après le roman *Ten Days' Wonder* d'Ellery Queen. Principaux interprètes: Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins, Marlène Jobert.

Appelé à l'aide par un ancien élève, Charles, qui traverse une grave crise psychologique, le professeur Paul Régis se rend à la demeure seigneuriale des Van Horn en Alsace. Il y fait la connaissance du père de Charles, Théo, et de sa jeune femme Hélène. Il apprend que Charles et Hélène ont une liaison et qu'ils sont victimes d'un chantage. Compromis dans leur aventure en voulant les aider, Paul quitte la maison et revient un peu plus tard pour trouver Hélène assassinée. Soupçonné du meurtre, Charles se tue mais l'affaire reste trouble jusqu'à ce que Paul trouve la clé de l'énigme.

Encombré de prétentions métaphysiques, compliqué de considération freudiennes et couché dans un style pseudo-solennel, le film s'avère quelque peu lourd. Chabrol a cependant su créer le climat voulu pour retenir l'attention même si l'ensemble se situe à un niveau intellectuel assez exigeant. Le décor est beau, la photographie soignée et l'interprétation groupe de fort bons acteurs. (4)

Ce film policier soigné se déroule dans un climat morbide où prennent place des violences meurtrières et des éléments d'inconduite. Il comporte des résonances religieuses ambiguës.

Zorba, le grec

LE BIJOU

Gréco-américain. 1964. 142 min. Etude de mœurs écrite et réalisée par Michel Cacoyannis avec Anthony Quinn, Alan Bates et Irene Papas, d'après le roman *Alexis Zorba* de Nikos Kazantzakis.

Un écrivain anglais, Basil, vient prendre possession, en Crète, d'une mine dont il a hérité. Un Grec, Zorba, le convainc de le prendre à son service et tous deux s'installent chez Madame Hortense. Basil est attiré par une jeune veuve qui sera tuée par les villageois. Plus tard, à la mort de Madame Hortense, ceux-ci pillent sa demeure. Un moment ébranlé par ce comportement auquel s'ajoute l'échec de son entreprise, Basil reprend courage devant l'optimisme de Zorba.

Raconté dans un style anecdotique, ce film à la fois touffu et débordant de vie confirme une fois de plus les dons de son auteur. Il y a bien ici et là quelques longueurs, mais un mélange habile du comique et du tragique, la vigueur de la mise en scène et la qualité de la photographie font de l'ensemble une oeuvre remarquable. Anthony Quinn crève l'écran dans un des meilleurs rôles de sa carrière.

Appréciation morale: Le film reflète une philosophie païenne de la vie et présente avec sympathie l'inconduite des personnages. Toutefois, le caractère insolite du héros et des situations atténue la portée de l'ensemble. Adultes, de nettes réserves.

Salons de massage

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1972. 89 min. Eastmancolor. Etude de mœurs réalisée par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes: Felix Franchy, Elisabeth Volkmann, Lukas Ammann.

Un journaliste de Munich, Franz, a eu une aventure amoureuse avec une compatriote, Sonya, à l'occasion d'un voyage en Turquie. Sachant que Sonya est à l'emploi d'un salon de massage, il prend prétexte d'un reportage sur ces établissements pour chercher à la retrouver. Après avoir visité des entreprises plus ou moins louches, il découvre que Sonya est l'assistante du directeur d'un salon luxueux où l'on prétend résoudre les problèmes d'ordre sexuel. Alors que Franz croit avoir renoué pour de bon avec Sonya, celle-ci s'envole pour Rome dans l'intention d'y établir une succursale.

La prolifération en Allemagne ou ailleurs des salons de massage ne pouvait manquer d'attirer l'attention de producteurs friands de matériel croustillant. Le présent film mêle le pseudo-reportage à la fiction pour satisfaire la curiosité érotique d'une certaine catégorie de spectateurs. La mise en scène n'a rien d'exceptionnel et s'efforce de profiter du luxe factice d'un décor artificiel au possible. L'interprétation est terne et peu convaincue. (6)

Ce film pour voyeurs se situe dans un climat où l'hétérosexualité est le principal but de la vie. On y fait état de situations scabreuses illustrées de scènes pornographiques.

Jeux d'amour chez les jeunes filles

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1972. 87 min. Eastmancolor. Film à sketches réalisé par Franz Josef Gottlieb. Principaux interprètes: Karin Gotz, Christine Schulberth, Katharina Conti, Astrid Kilian.

1. Surprise par ses parents dans des ébats amoureux, une adolescente se trouve dans une situation inconfortable. — 2. Des amoureux trouvent une chambre pour leurs épanichements grâce à la complicité d'une amie. — 3. Une femme cherche à guérir son fils d'une tendance à l'homosexualité en lui ménageant une rencontre avec une call-girl. — 4. Un adolescent surprend son professeur en relations amoureuses avec la mère de sa jeune amie. — 5. Un industriel envoie son fils en pension lorsqu'il découvre sa liaison avec la fille de la directrice d'un salon de massage.

Ce film présente un échantillonnage d'histoires graveleuses tendant à accrédiiter la génération de la licence sexuelle chez la jeunesse allemande. L'humour gros qui domine dans plusieurs des sketches, la sentimentalité sirupeuse de certains autres et la complaisance érotique de l'ensemble ne laissent guère de doute sur le sérieux des prétentions sociologiques des auteurs. La mise en scène est celle d'un faiseur modérément doué et fort peu inspiré. (6)

Ce film développe des situations scabreuses dans une optique de commercialisation éhontée en insistant avec complaisance sur des passages d'un érotisme grossier.

L'apprentie-sorcière

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 117 min. Technicolor. Comédie fantaisiste réalisée par Robert Stevenson, d'après le roman de Mary Norton. Principaux interprètes: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Snart, Cindy O'Callaghan, Ian Weighill.

En 1940, dans un village anglais sur les côtes de la Manche, Mlle Eglantine Price accepte d'héberger chez elle trois enfants évacués de Londres pour échapper aux bombardements. Les gosses découvrent que leur hôteesse suit des cours de sorcellerie par correspondance et la suivent dans l'expédition qu'elle entreprend pour retrouver le professeur qui a omis de lui envoyer sa dernière leçon. Ensemble, ils se rendent dans une île enchantée dont ils reviennent avec des sortilèges qui leur permettent de repousser une invasion allemande.

De toute évidence, ce film des studios Disney se situe dans la lignée de *Mary Poppins* dont il emprunte les éléments avec un moindre succès cependant. Quoi qu'il en soit, le résultat est fort plaisant et l'on doit noter la qualité des trucages dans les volages à vol de lit, le séjour sur l'île magique où les personnages se mêlent à des dessins animés et la scène finale où des armures prennent vie et marchent au combat. Sur tout cet ensemble règne un climat de bonne humeur entretenu par des interprètes sympathiques. (4)

Dans cette aimable fantaisie, la pratique de la sorcellerie apparaît bénigne et ne prête guère à conséquence. (e)

L'Orange mécanique

ODEON (Dauphin)

Britannique. 1971. 137 min. Technicolor. Drame satirique écrit et réalisé par Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Sharpe.

Un jeune voyou, Alex, prend ses distractions dans la pratique de l'érotisme et de la violence. Arrêté à la suite d'un meurtre et condamné à quatorze ans de détention, il accepte de servir de cobaye à une expérience de réhabilitation rapide par des moyens scientifiques. Un conditionnement psychologique le rend allergique à toute manifestation de violence et de sensualité. Libéré, il est chassé de la maison de ses parents, battu par de vieux copains devenus policiers et il tombe aux mains d'une de ses anciennes victimes qui s'emploie à le torturer.

Situant son film dans un avenir prochain, Kubrick évoque avec brio une vision de cauchemar. Il joue avec une habileté étonnante des images et de la trame sonore pour créer un climat envoûtant et provoquant à la fois où l'outrance fait partie du style d'ensemble. Le résultat est une oeuvre peu banale qui invite à la réflexion et secoue le spectateur à plusieurs niveaux. Malcolm McDowell joue à la perfection un personnage à la fois odieux et fascinant (2).

Cette fantaisie futuriste d'une facture remarquable constitue une critique sociale acerbe plaidant en faveur de la liberté de choix pour l'homme, fût-ce pour le mal. L'ensemble ne va pas sans ambiguïtés et l'intrigue donne lieu à des scènes très réalistes de violences brutales et de dépravations sexuelles.

Quatre hommes aux poings nus

PARIS

Franco-italien. 1968. 98 min. Eastmancolor. Film d'aventures réalisé par Robert Topart. Principaux interprètes: Jean Gras, Christian Kerville, François Leccia, Carlos Munos, Samuel Roldan.

Un chalutier faisant la pêche dans les eaux des Caraïbes fait la rencontre d'un bateau abandonné par son équipage. Quatre hommes sont laissés à bord et l'on entreprend de le remorquer jusqu'au port. Le câble de halage s'étant brisé, les quatre marins décident de conduire eux-mêmes le bateau à bon port mais découvrent sur le pont une mine remontée par un filet de pêche, ce qui explique l'abandon du navire. Ils réussissent de peine et de misère à désamorcer l'engin, mais doivent faire face au retour à la mauvaise foi du propriétaire de l'embarcation qui cherche à les faire condamner comme pirates.

Le film est fort lent à partir et la seule scène apte à susciter un peu d'intérêt, celle du désamorçage de la mine, est traitée avec maladresse. L'interprétation se situe par ailleurs à un niveau de simplisme désespérant, les dialogues sont insignifiants et les quelques bagarres se perdent dans la confusion. Le réalisateur semble avoir disposé de forts petits moyens et n'a pas eu l'esprit d'invention voulu pour surmonter ce handicap. (6)

Dans ce film d'aventures médiocre, un certain esprit de camaraderie se trouve souligné. L'intrigue se situe par ailleurs dans un contexte de moeurs libres illustré à l'occasion par des images déplacées.

Le Camp spécial no 7

ST-ROMUALD

Américain. 1968. 96 min. Eastmancolor. Drame de guerre réalisé par R. L. Frost. Principaux interprètes: Maria Lease, Katy Williams, R. W. Cresse, John Alerman.

Deux membres du corps féminin de l'armée, Linda Harmon et Grace Freeman, sont parachutées en France en 1943. Leur mission est de s'introduire dans un camp de détention où les prisonnières servent au plaisir des officiers pour y retracer une certaine Martha Hausman et faciliter son évacuation. Cette femme étant en possession de renseignements importants sur des armes secrètes allemandes. Après avoir subi maints sévices, Linda et Grace réussissent à mener à bien l'opération mais l'une d'elles ne survit pas à l'aventure.

Après avoir plié le western et le policier aux caprices de la sexploitation, R. L. Frost s'attaque maintenant au film de guerre. Tablant sur certaines atrocités nazies, il en remet encore pour le divertissement morbide des voyeurs. Il en résulte une production abjecte, mal photographiée dans des couleurs sales et ternes, et visiblement tournée à peu de frais dans des décors minables. Le tout est interprété par des acteurs et actrices dénués de tout talent. (7)

Ce film sans aucune valeur prend prétexte d'une pseudo-aventure de guerre pour multiplier des scènes d'un érotisme de bas étages auxquelles s'ajoutent des actes de sadisme.

Les Hôtesses de l'air

ST-ROMUALD

Suisse. 1971. 84 min. Eastmancolor. Comédie érotique réalisée par Erwin C. Dietrich. Principaux interprètes: Evelyne Traeger, Margit Sigel, Ingrid Steeger

Quelques jeunes filles qui font le métier d'hôtesses de l'air connaissent diverses aventures au cours de différentes escales. A Zurich, Jenny accepte l'invitation d'un représentant de commerce qui se fait passer pour un riche homme d'affaires, mais le délaisse bientôt pour s'attacher à un jeune Suisse. A Rome, Francine fait la conquête définitive d'un pilote de ligne coureur de jupons qui lui offre de l'épouser. A Copenhague, Evelyne s'en va partager la chambre d'un culturiste pour s'éprendre bientôt d'un voisin de palier. A Munich, Ingrid se laisse entraîner dans une liaison par un jeune parasite prétendument maôïste.

Il n'y a rien de neuf ou d'intéressant dans ces répétitives histoires de coucheries conçues pour amener des scènes d'érotisme. Les quelques extérieurs sont utilisés parcimonieusement pour planter le décor avant les partouzes obligées. Tout cela est pauvre de conception et d'exécution. Des donzelles peu farouches et même pas jolies font les frais des déshabillages et un doublage exécrable accuse encore la médiocrité de l'ensemble. (7)

Ce banal film pour voyeurs tend à présenter les hôtesses de l'air comme des filles faciles et comporte de nombreux passages relevant de la pornographie.

Les Inassouvis

STE-FOY (Champlain).

Luxembourgeois. 1971. 92 min. Couleur. Drame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes: Susan Korday, Paul Muller.

Après la mort de sa mère, Eugénie a été élevée par son beau-père, Albert Radek, écrivain frustré et méconnu. Lorsqu'il s'aperçoit que sa belle-fille, parvenue à l'adolescence, s'intéresse à la littérature érotique, Radek l'entraîne dans diverses perversions. Il fait d'elle sa maîtresse ainsi que sa complice dans une suite de crimes gratuits. Eugénie s'éprend d'un jeune musicien, Paul, que Radek a choisi comme prochaine victime. Lorsque l'écrivain se rend compte de la chose, il tue Paul, mutilé Eugénie puis se suicide.

La laideur des images trahit le manque de ressources du réalisateur et la hâte qu'il a mise à fabriquer ce nouveau produit de sexploitation. Répétitif et absurde, le scénario prétend s'inspirer d'une oeuvre du marquis de Sade qu'il transpose dans un contexte moderne. L'interprétation est déplorable comme le reste. (7)

Ce minable film de sexploitation mêle des scènes de violence sadique à des séquences d'un érotisme grossier.

"Rencontres érotiques"

STE-FOY (Champlain).

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le commando du sergent Blynn"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le pays sauvage"

ODEON (FRONTENAC)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Les démons de la moto"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.