786.55
V784
1935
MUS-ETR

Van Eyck: Flügel des Genter Altarbildes

25 HARMONIUM STÜCKE

leicht gesetzt von

JAC. BONSET

*

BACH
BEETHOVEN
BENDA
BOCCHERINI
CLARKE
GUILMANT
HÄNDEL
MARCELLO
MOZART
PACHELBEL
PARADIS
PURCELL

EDITION SCHOTT 2390

Bibliothèque et Archives nationales
Québec

A 46 636

Edition Schott No. 2390

25
HARMONIUM-STÜCKE

Morceaux pour Harmonium – Pieces for Harmonium
(facile) (easy)

leicht gesetzt und herausgegeben von

JAC. BONSET

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1: 48 Great Marlborough Str.
New-York: 25 West 45th Street
Associated Music Publishers Inc.

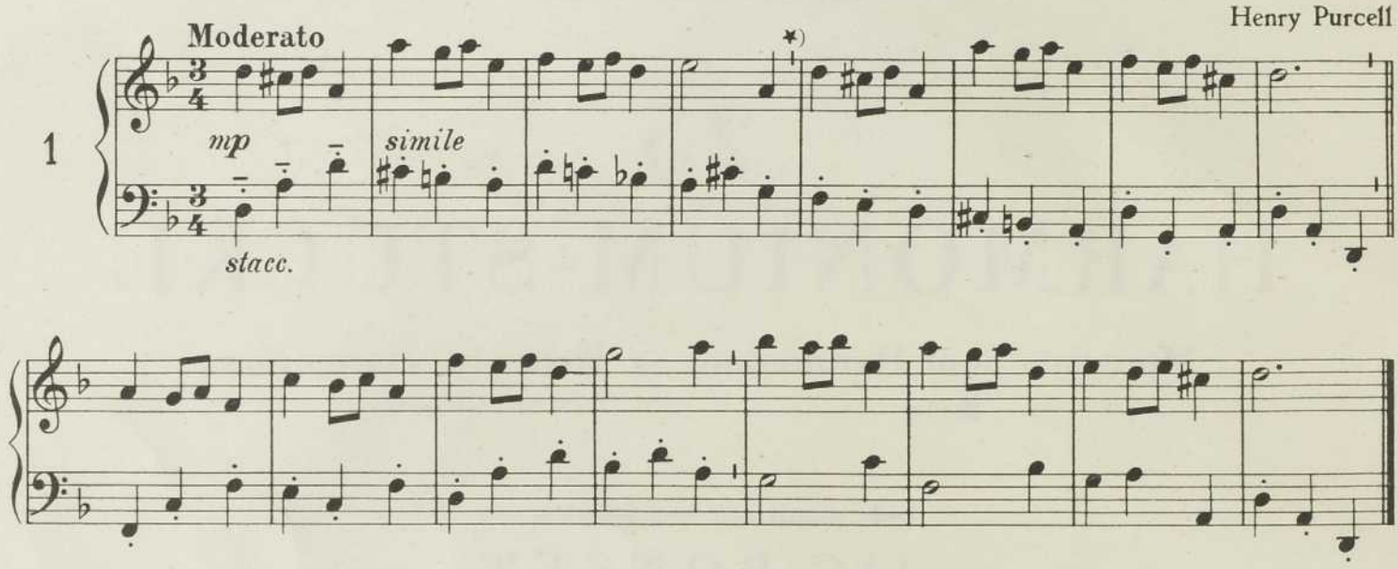
Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

4.–

HARMONIUM ALBUM
bearbeitet und herausgegeben von
Jac. Bonset

ARIA

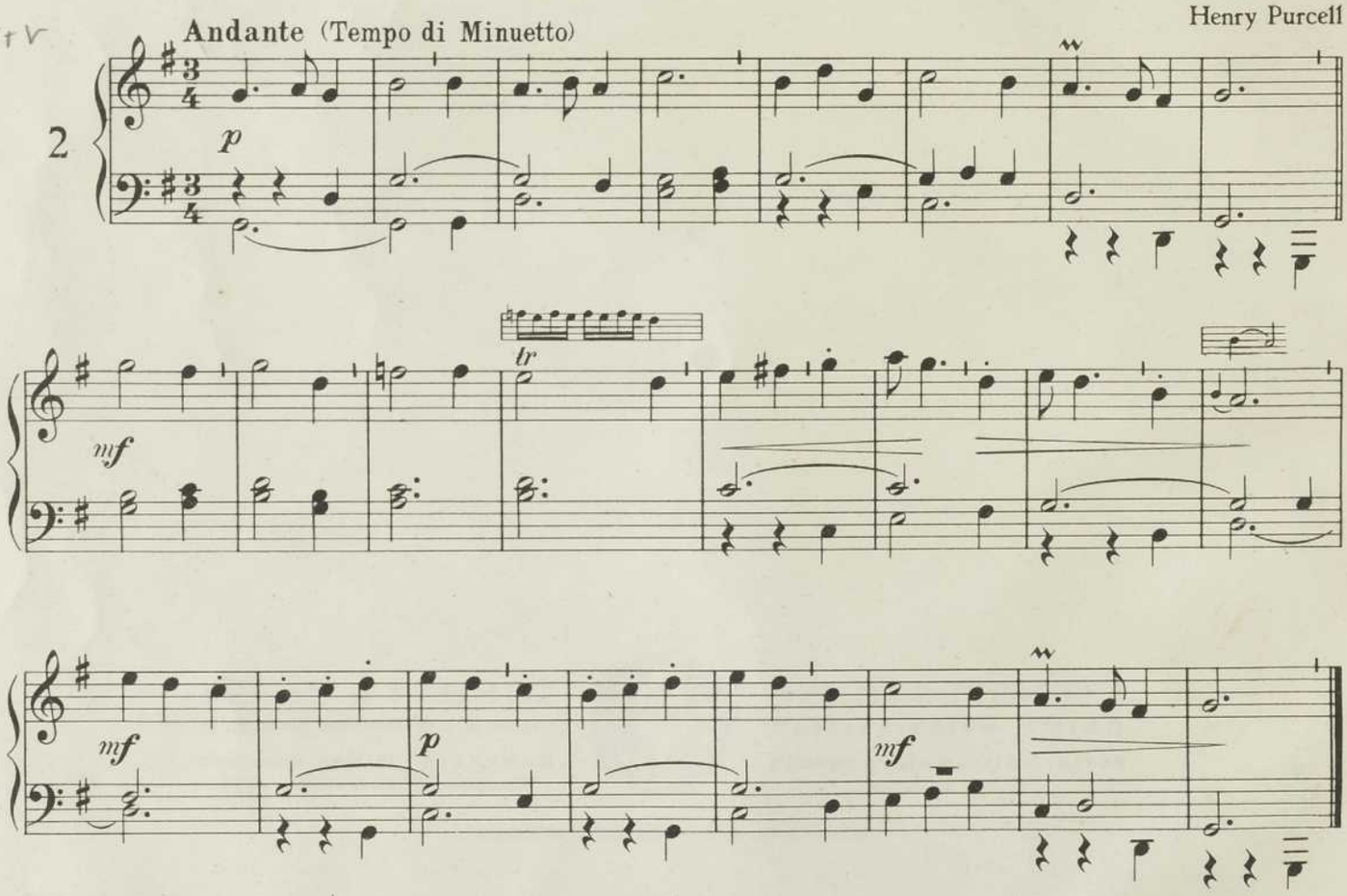
Henry Purcell



Irisches Lied

Chanson irlandaise - An Irish tune

Henry Purcell



*) Das Ende einer musikalischen Phrase oder eines Motivs ist durch einen senkrechten Teilstrich angegeben.

*) *Het einde van een muzikale phrase of motief wordt door een verticaal streepje aangeduid.*

*) The ending of a musical phrase or a motive is marked by a straight line.

*) *La fin d'une phrase musicale ou d'un motif est marquée par un trait vertical.*

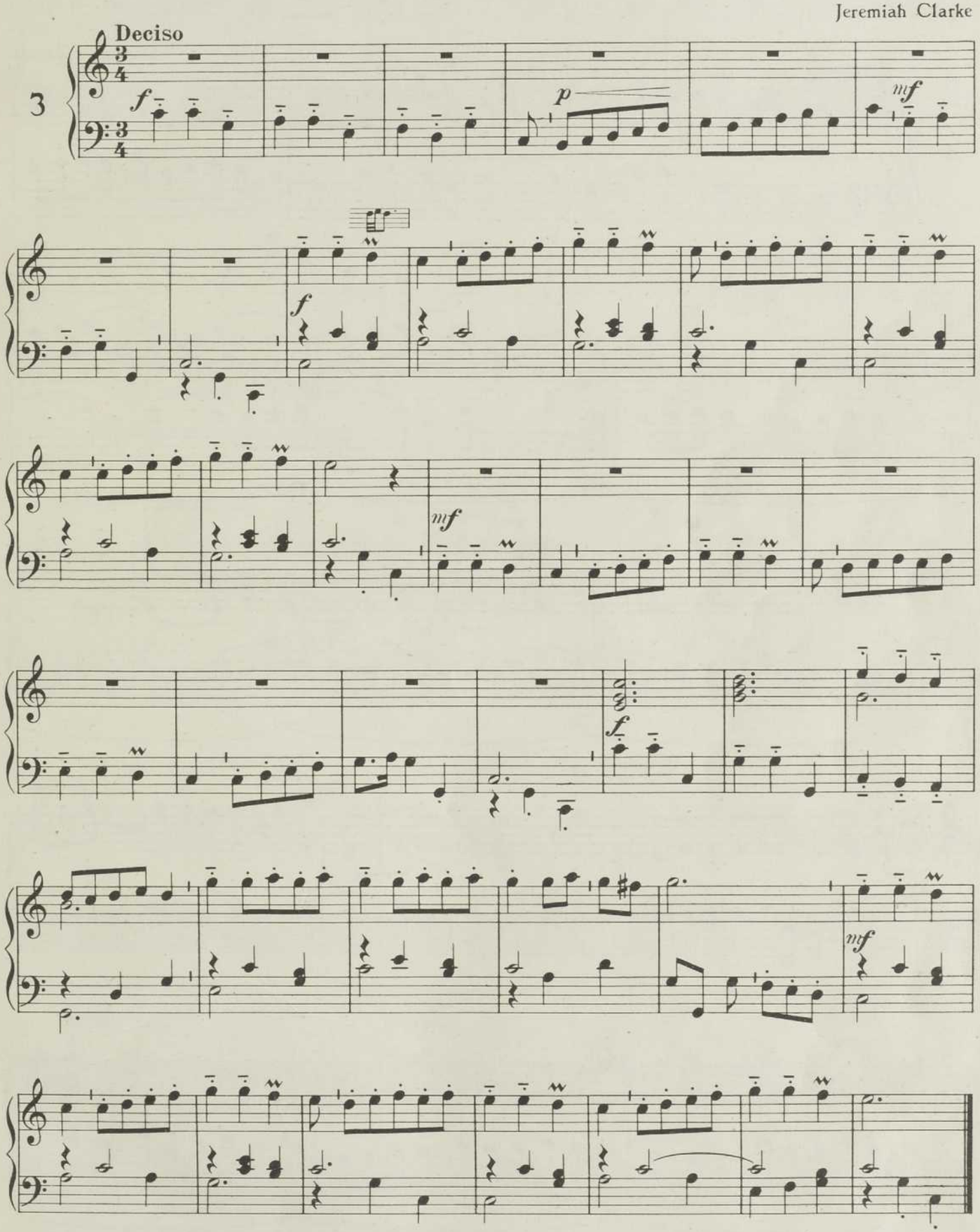
Copyright 1935 by B. Schott's Söhne, Mainz

Edition Schott

Trompeten-Menuett

Menuet - Fanfare

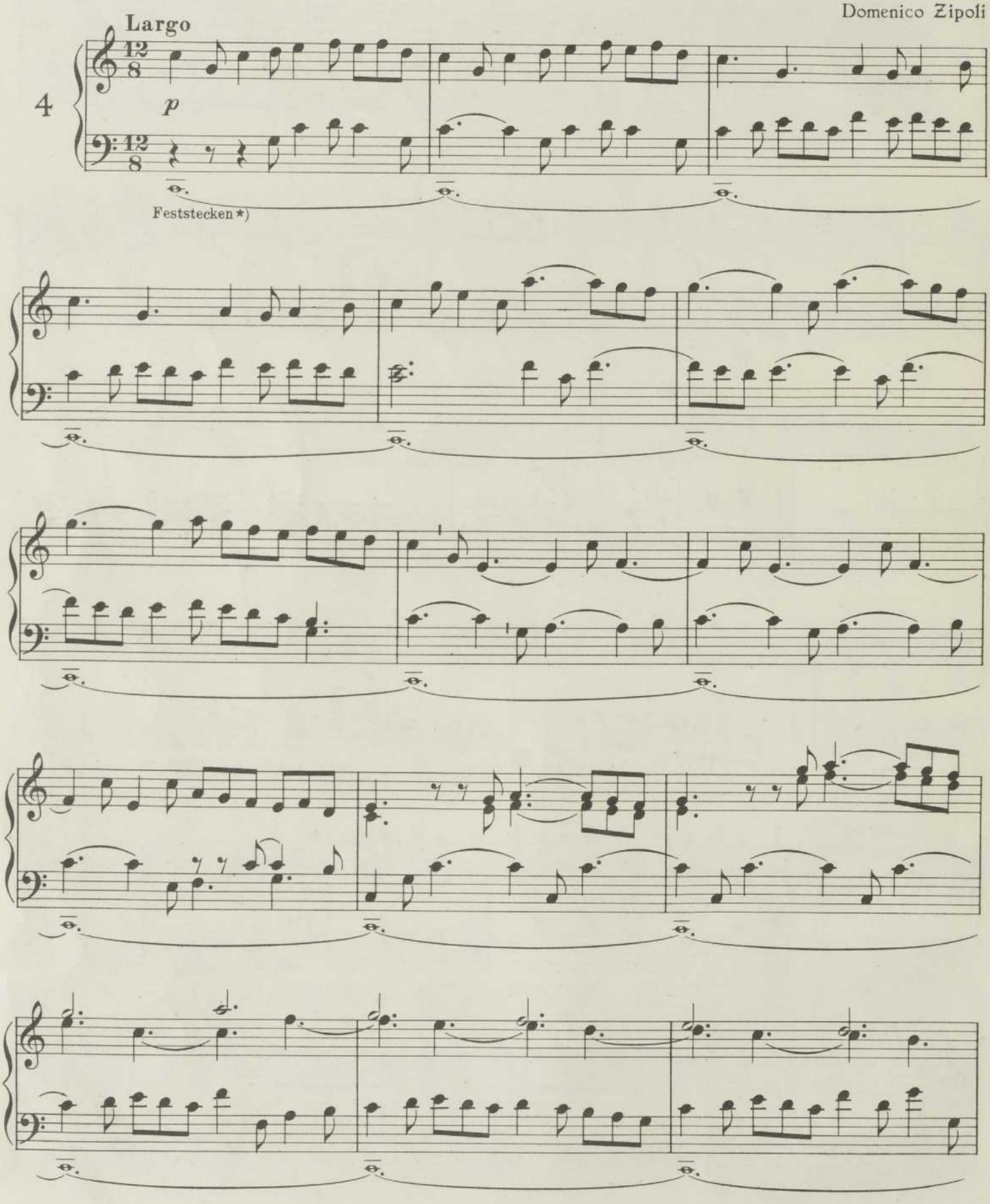
Jeremiah Clarke



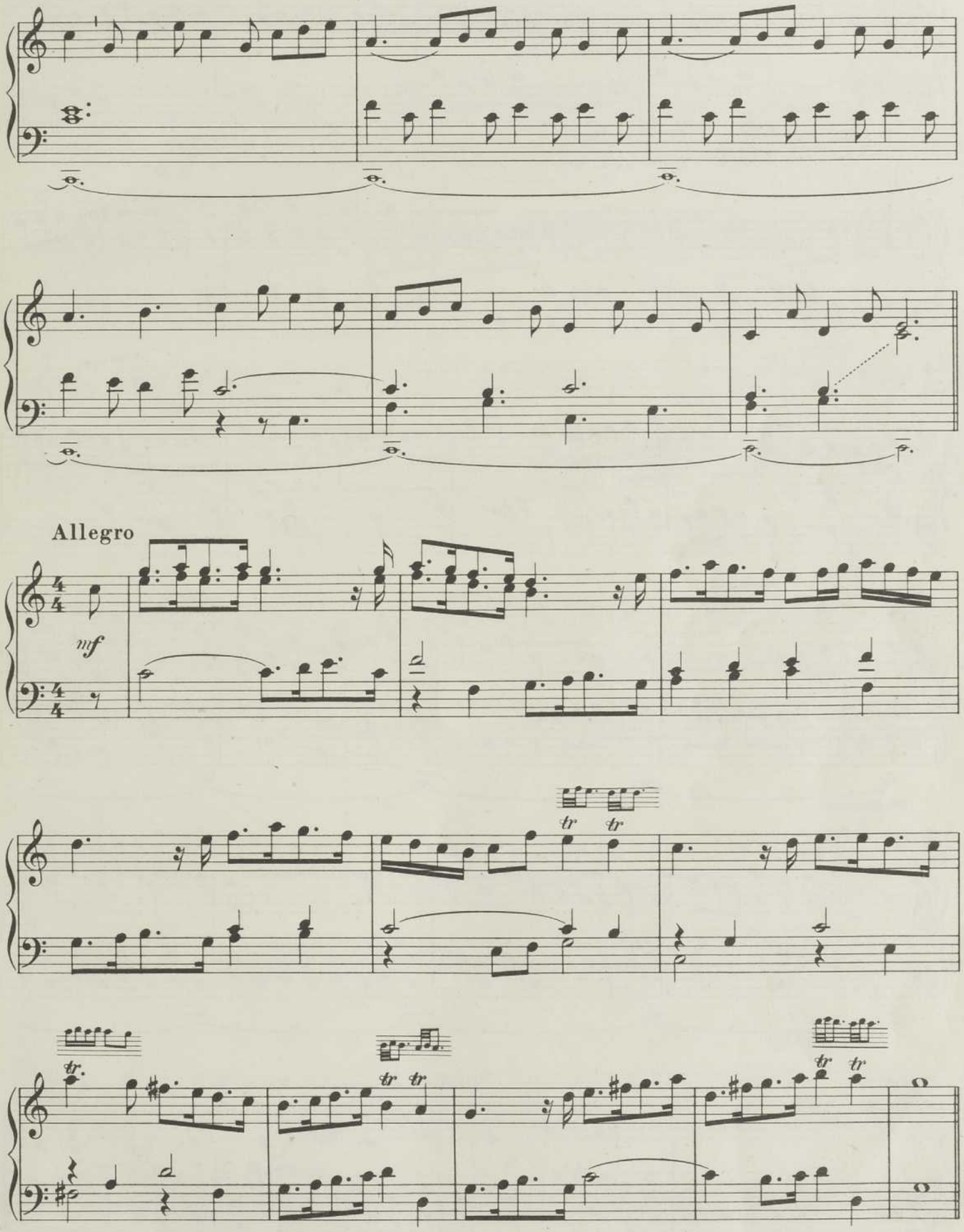
640

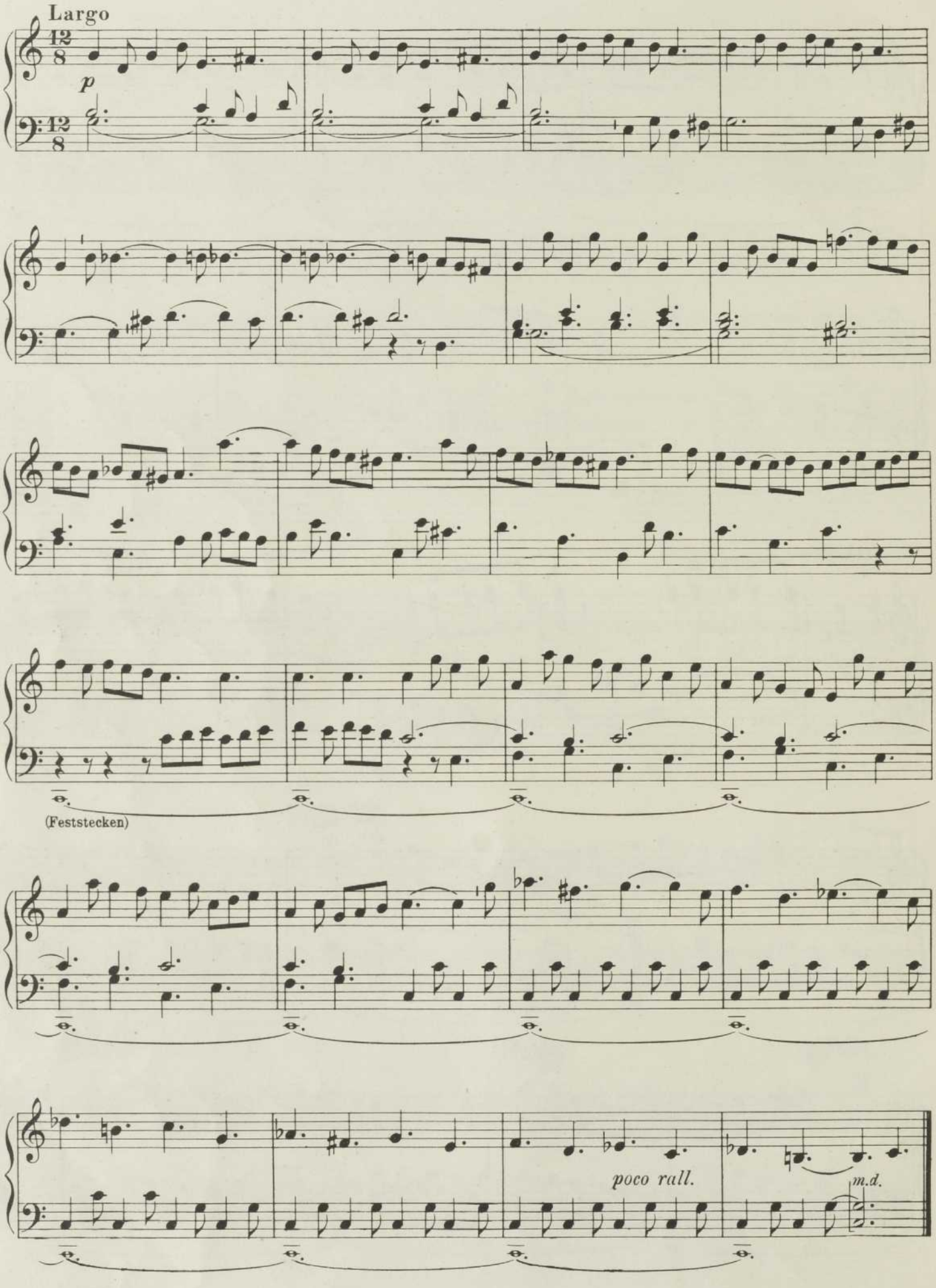
PASTORALE

Domenico Zipoli



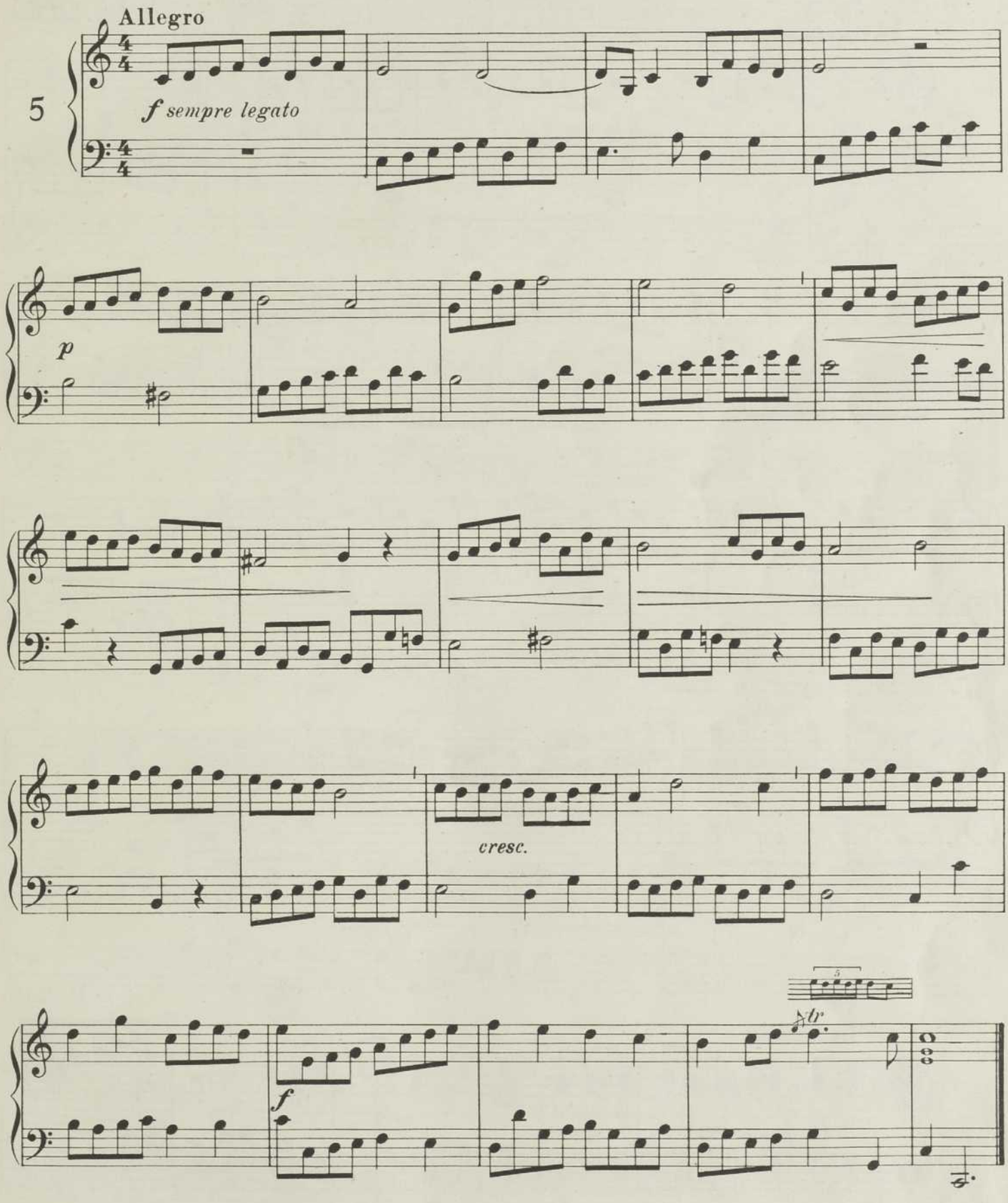
*) z. B. mit einem Bleistift


Allegro
mf
tr
tr
tr.
tr
tr
tr
tr


Largo
12/8
p
(Feststecken)
poco rall.
m.d.

FUGA

Johann Pachelbel



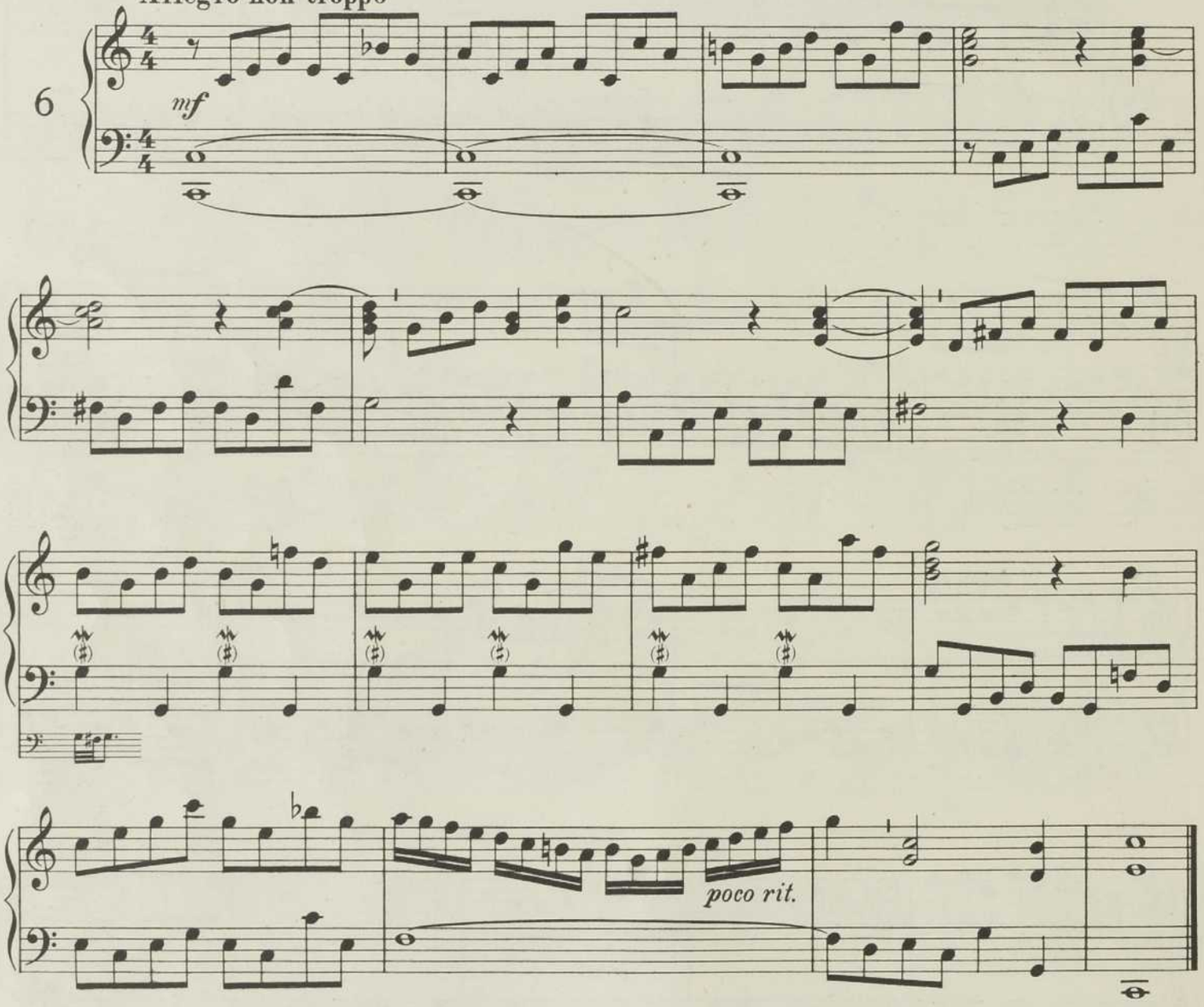
642

PRAELUDIUM

Prélude

J. S. Bach

Allegro non troppo

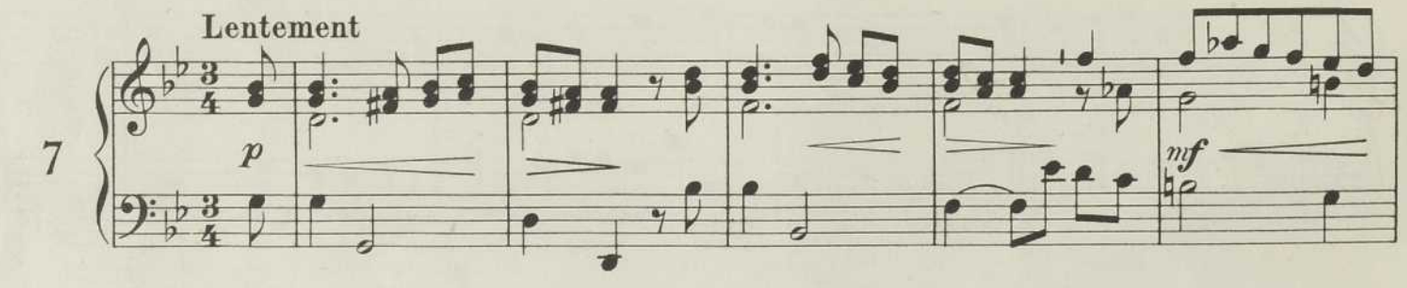


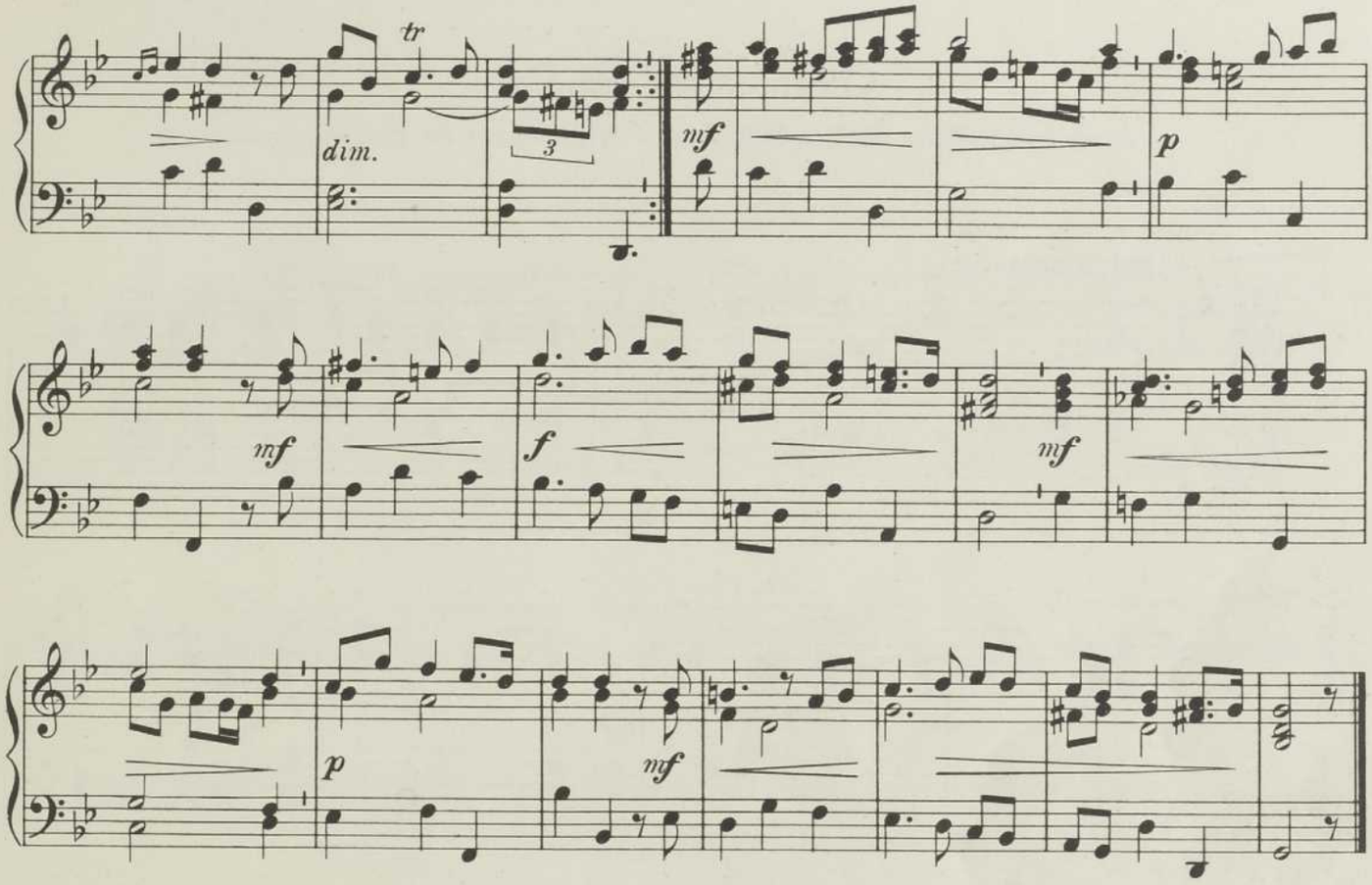
643

ARIA

G. F. Händel

Lentement

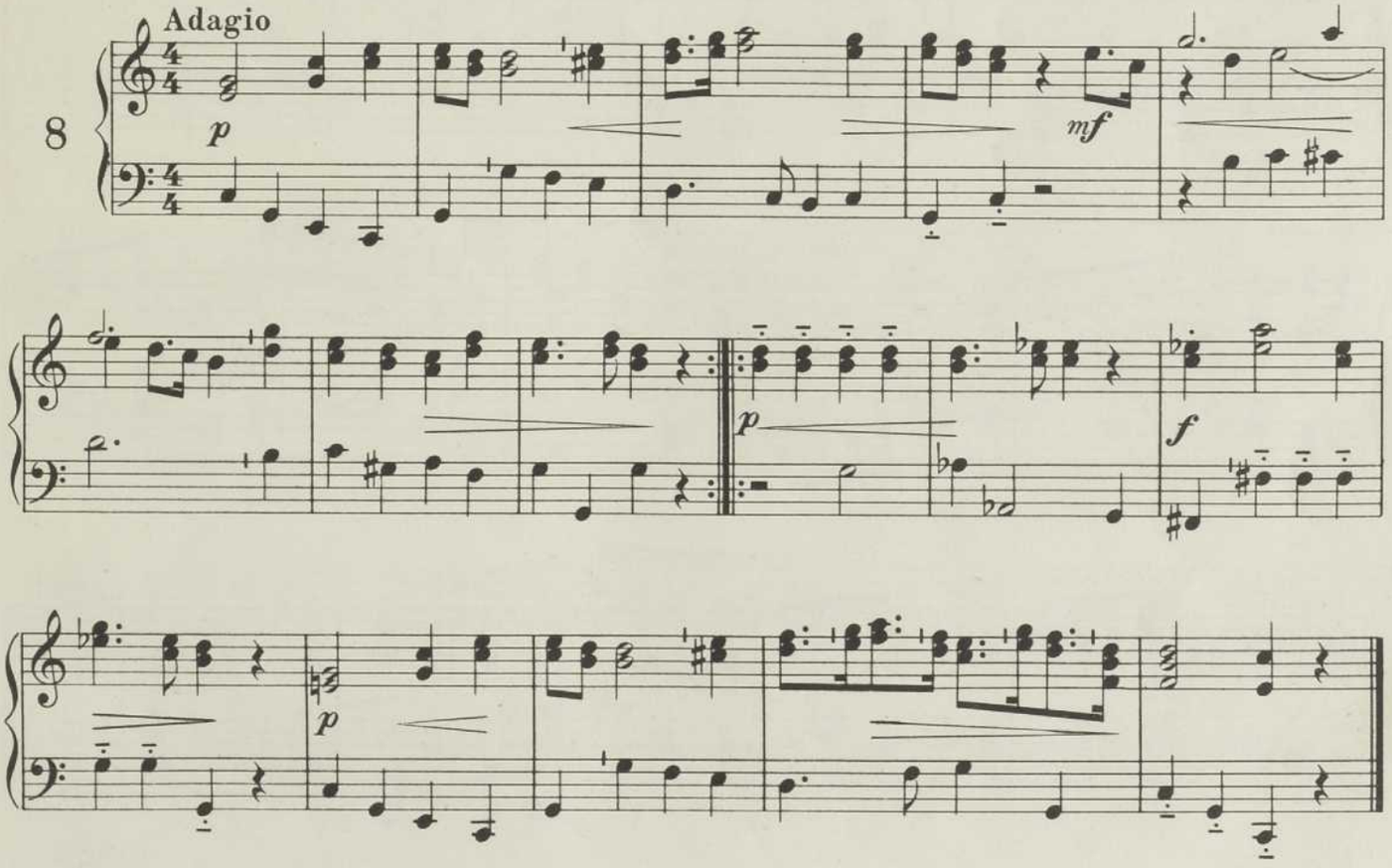




644

ADAGIO

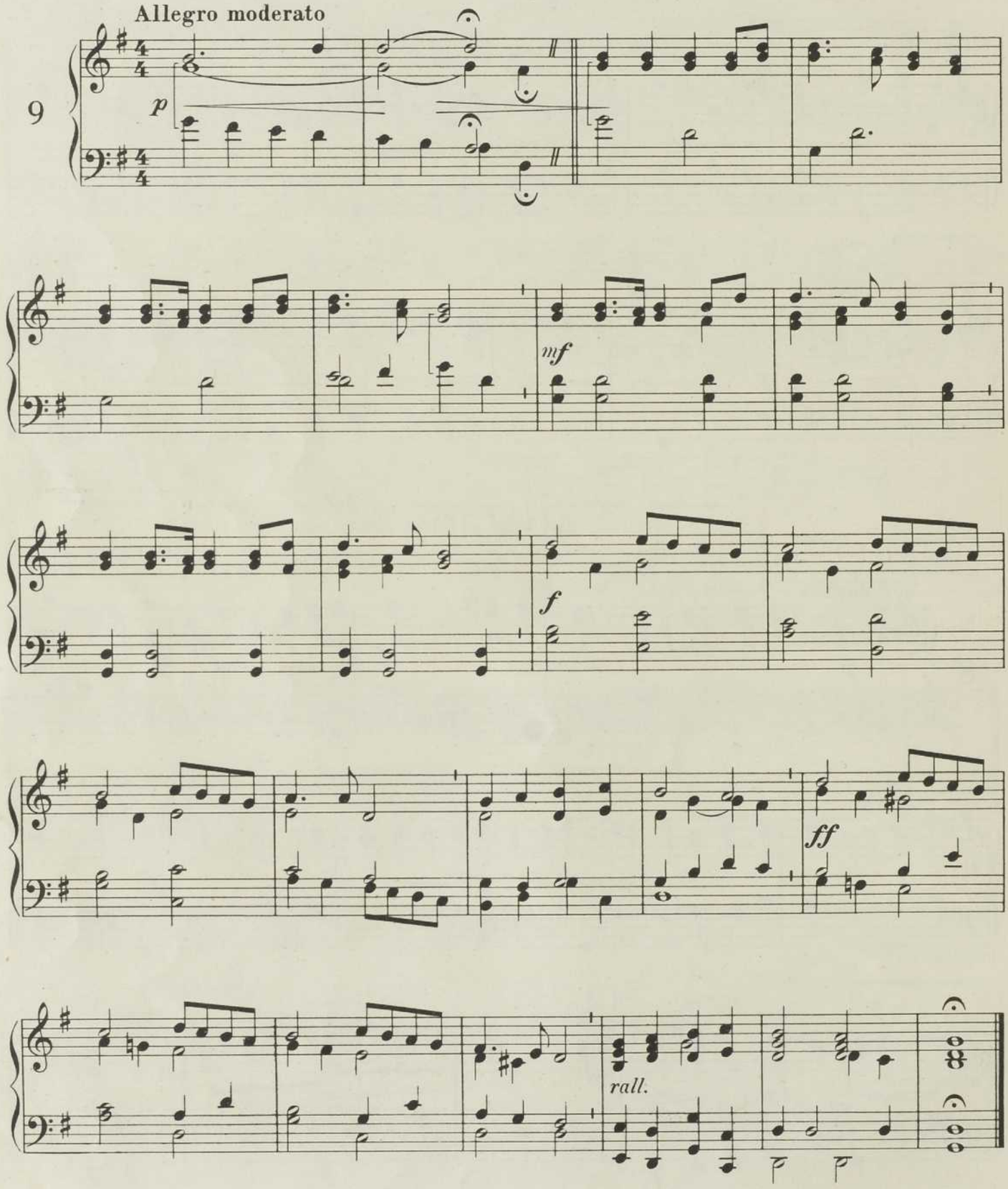
W. A. Mozart



645

Gloria in excelsis Deo!

Alter französischer Weihnachtsgesang - Vieux chant de Noël français

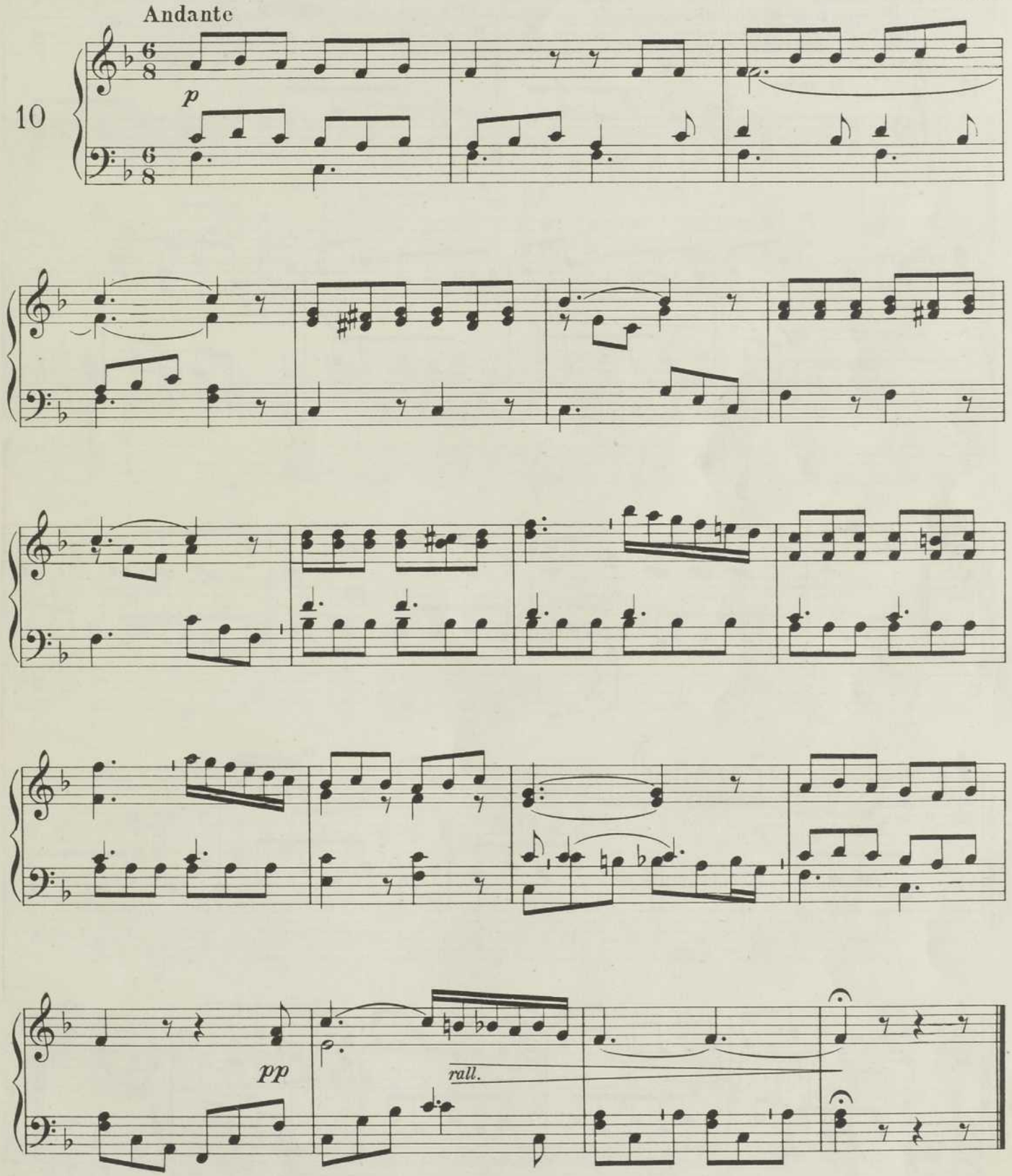


646

Wiegenlied

Berceuse - Cradle song

W. A. Mozart

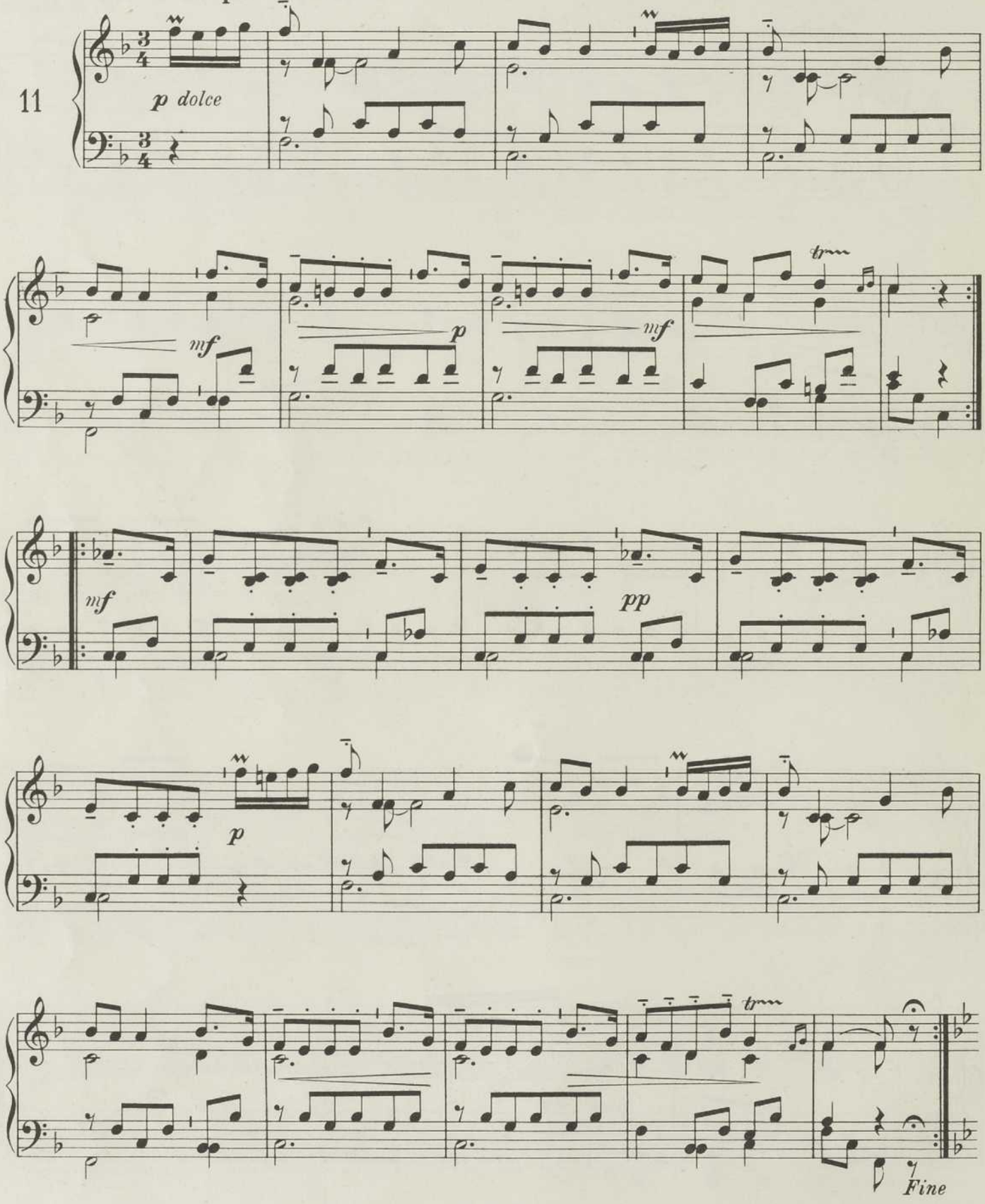


647

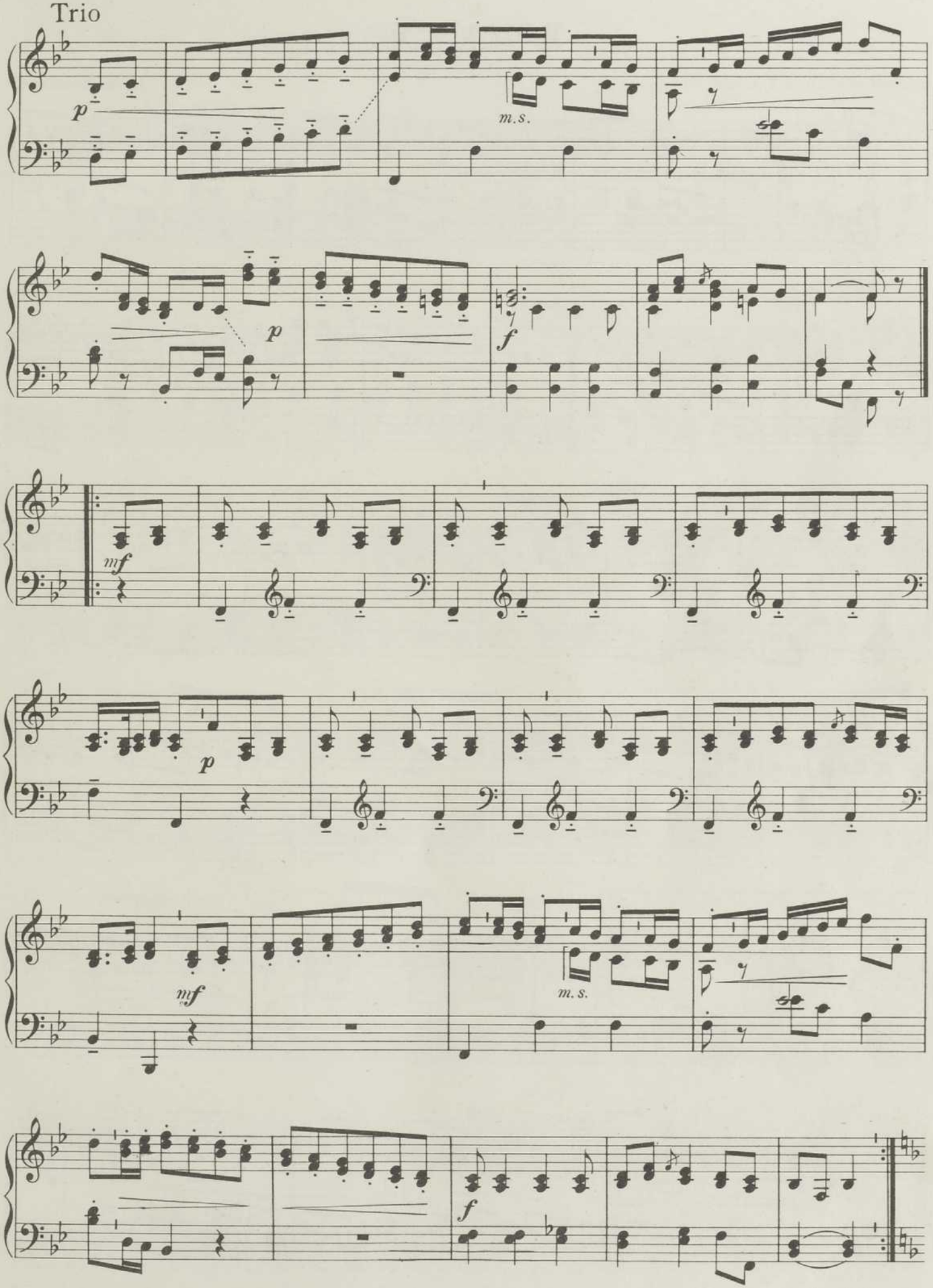
MENUET

Con un poco di moto

L. Boccherini



Trio

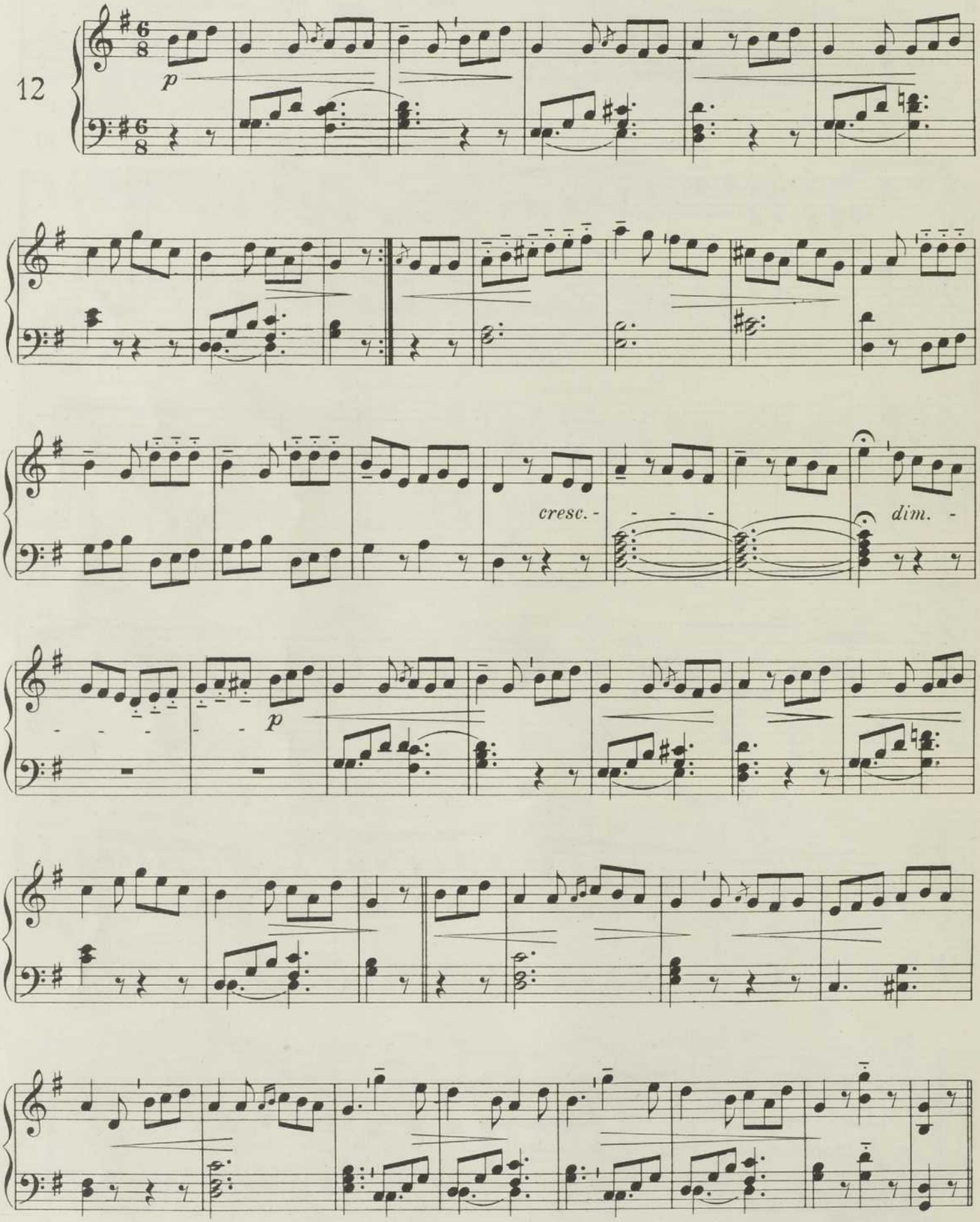


Menuetto D. C. al Fine

648

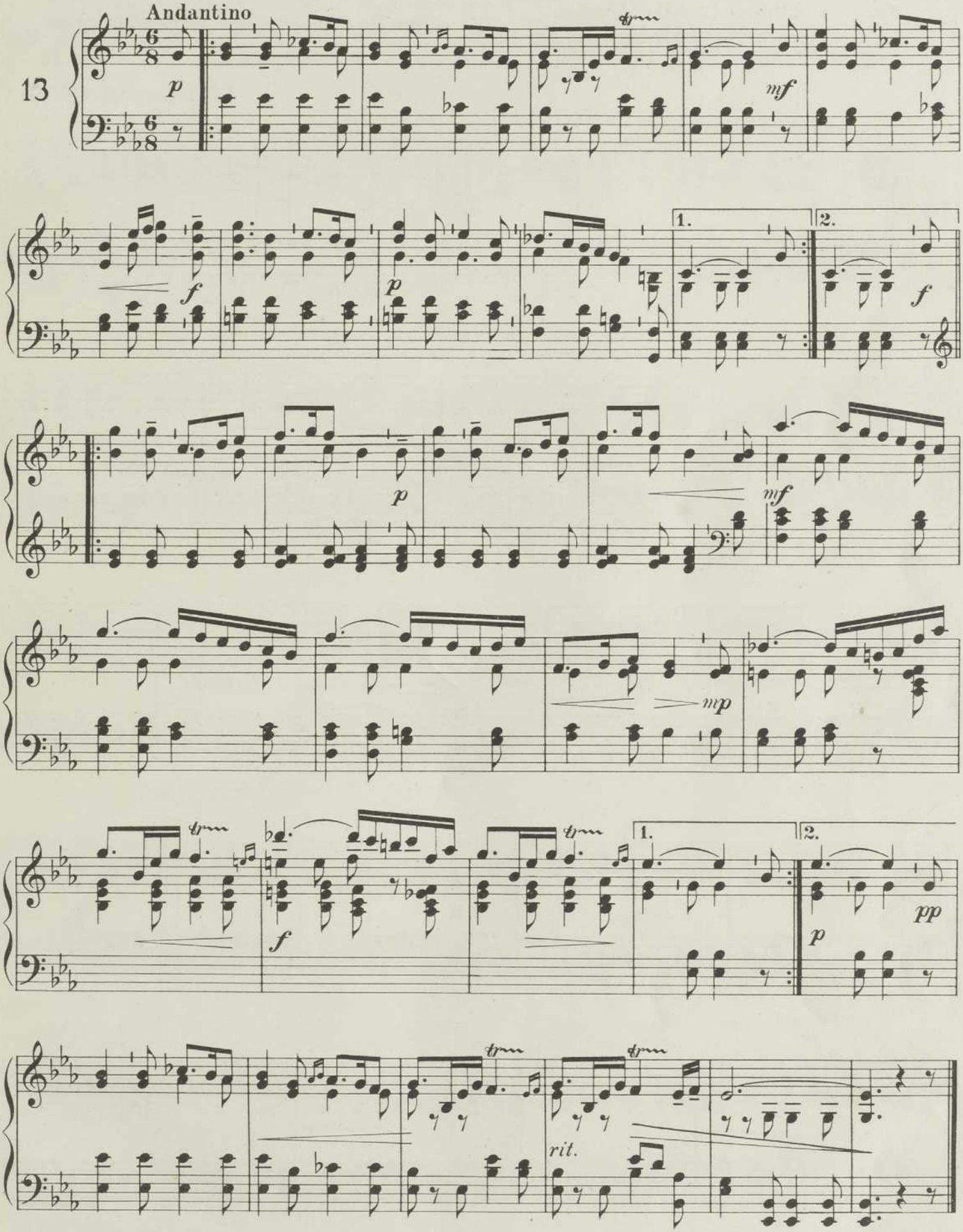
ROMANCE

L. van Beethoven



SICILIENNE

Maria Theresia von Paradis



Copyright 1924 by B. Schott's Söhne, Mainz

650

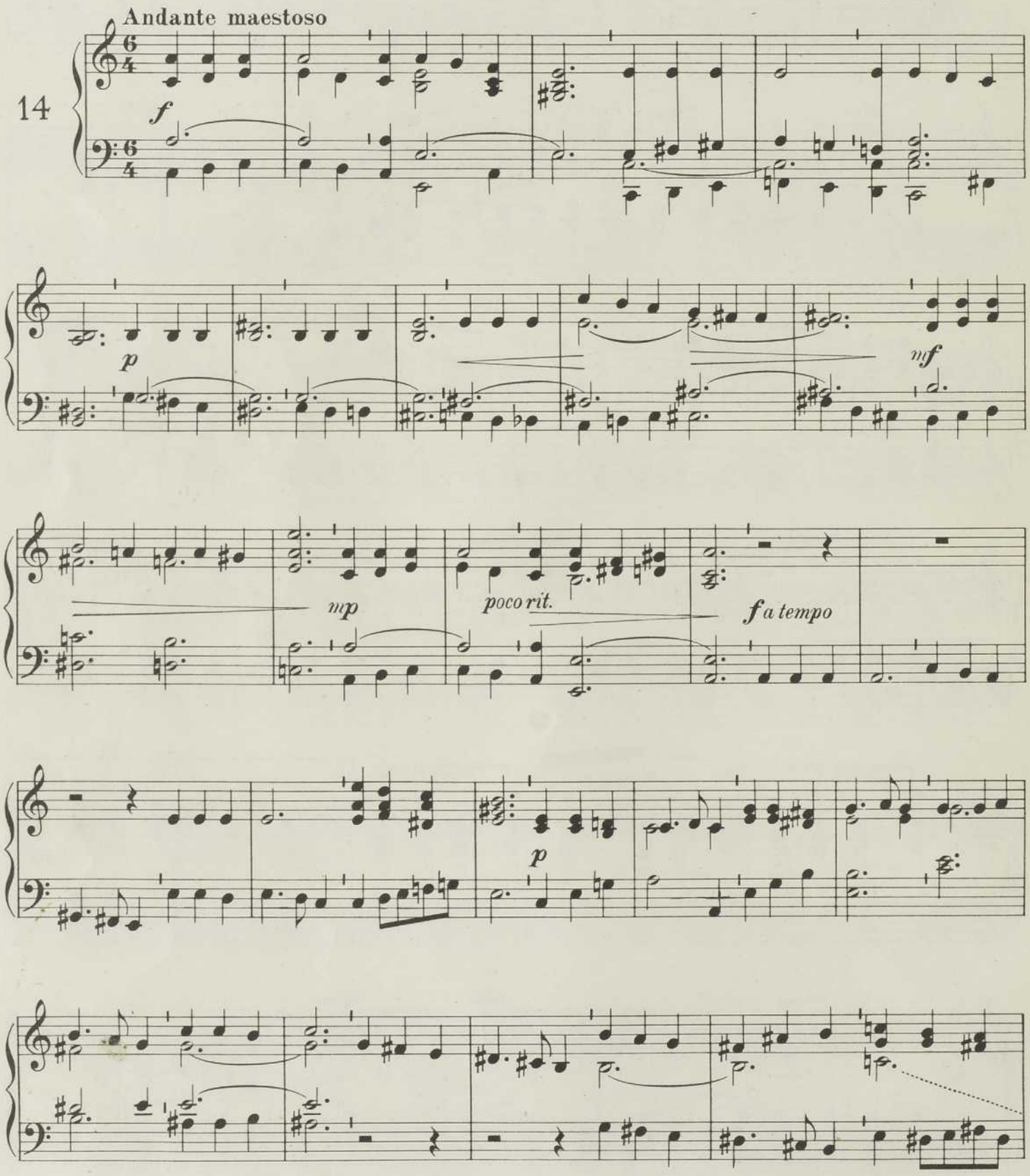
Kleine Improvisation

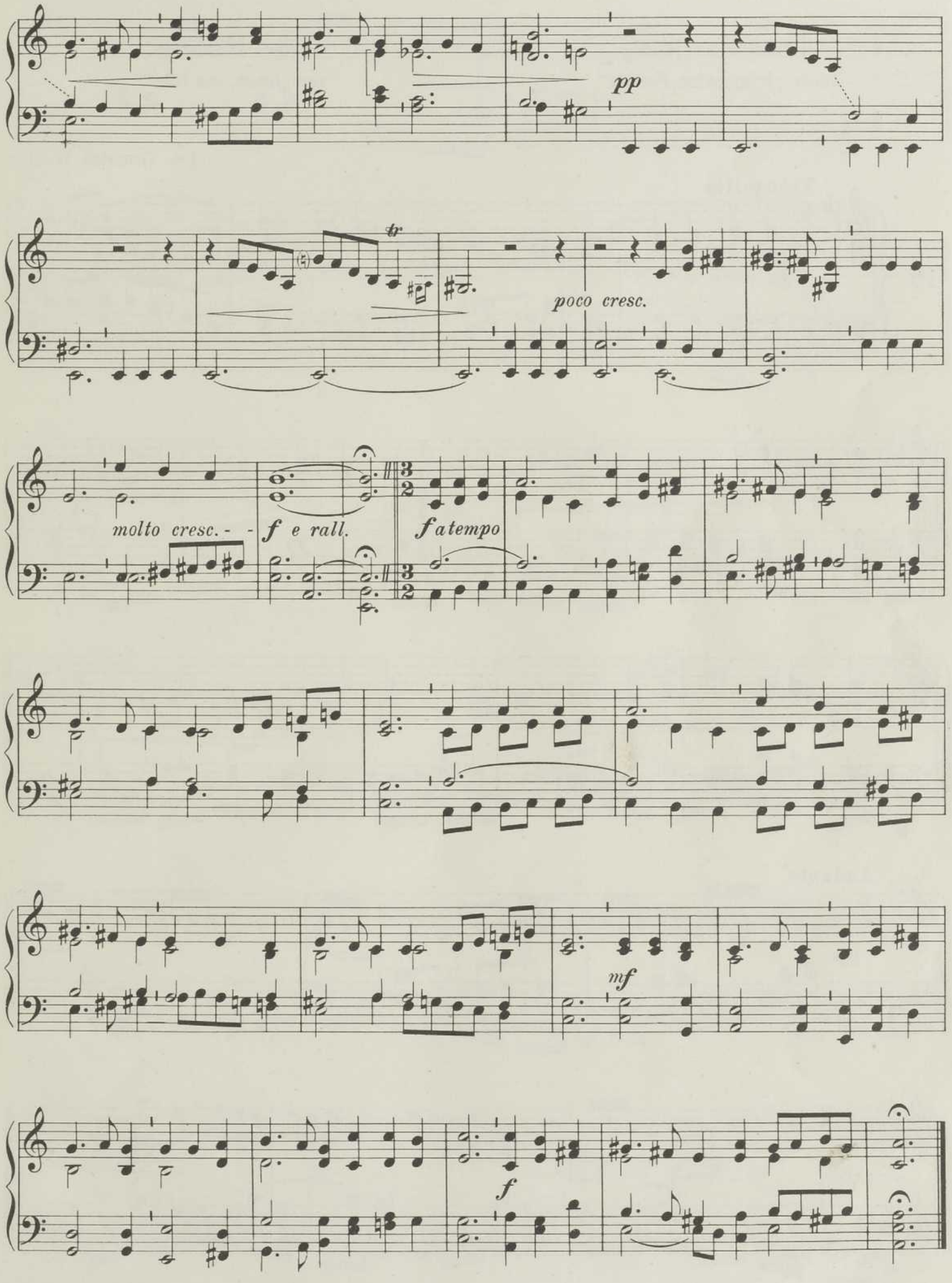
über das Altniederländische Volkslied:
„Hoe groot, o Heer"

Petite Improvisation

sur un chant populaire néerlandais ancien

Jac. Bonset, Op. 159 No. 1




pp
poco cresc.
molto cresc. - -
f e rall.
a tempo
mf
f

651

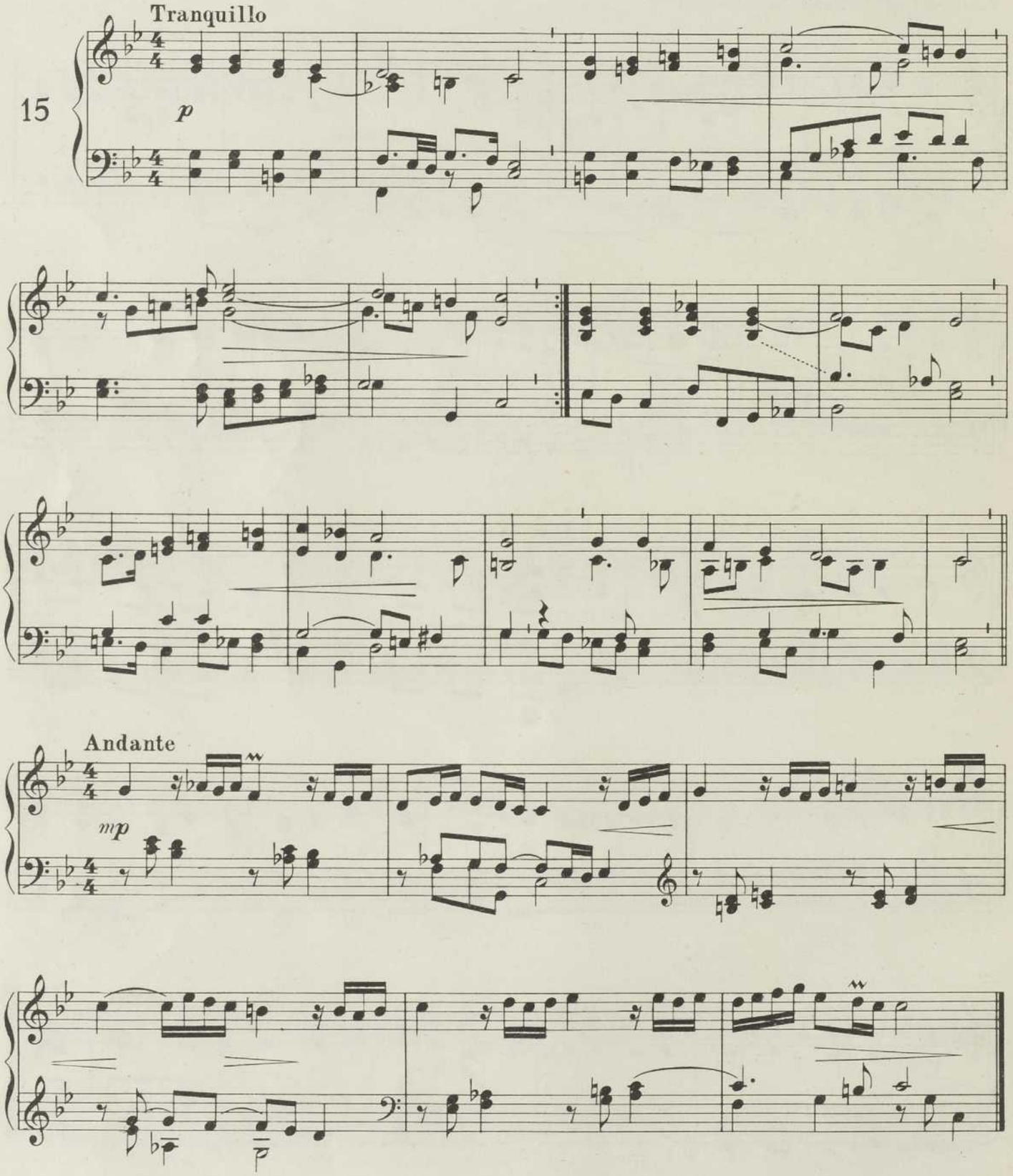
Drei Partitas

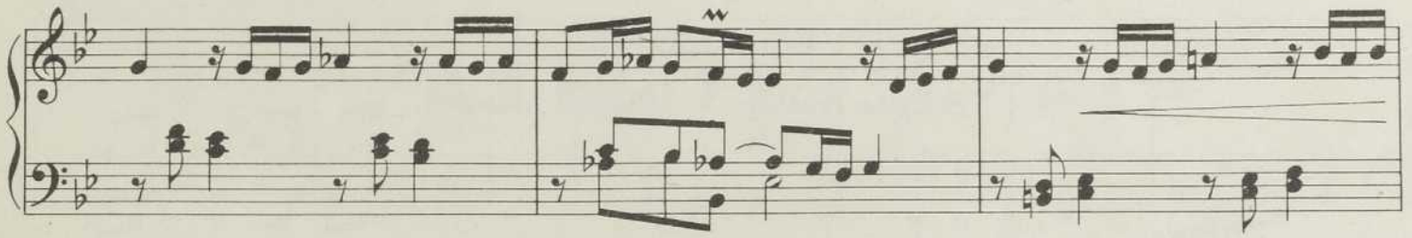
über: „Jesu, meine Freude"

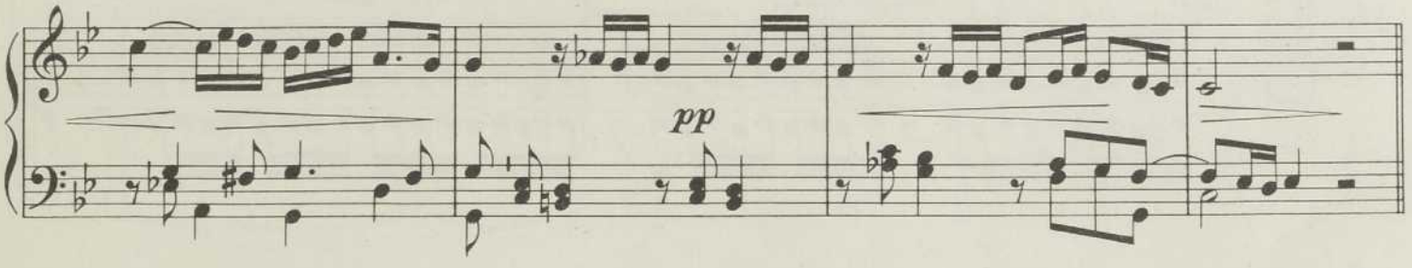
Trois Partitas

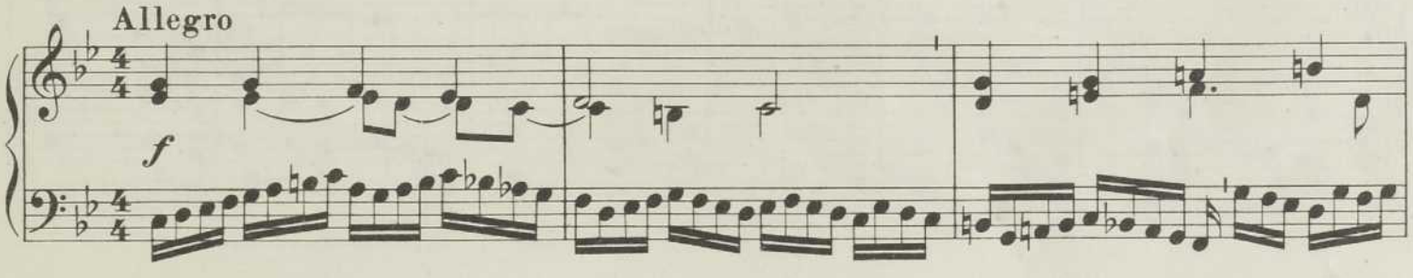
sur „Jésus, ma joie"

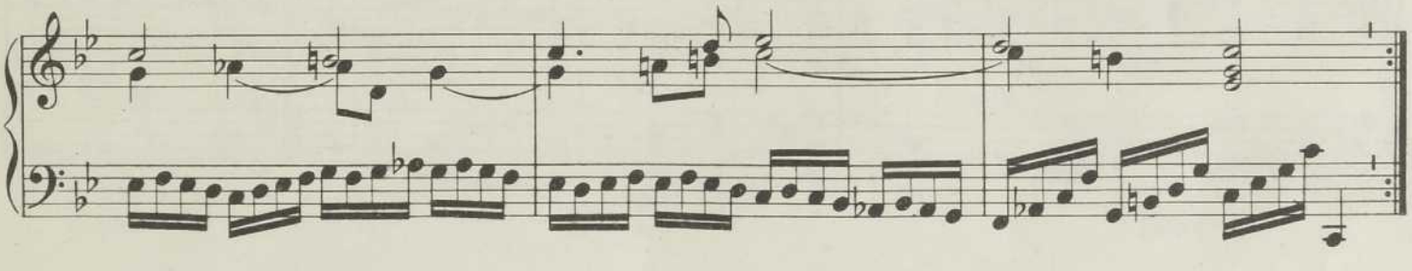
Joh. Gottfried Walther

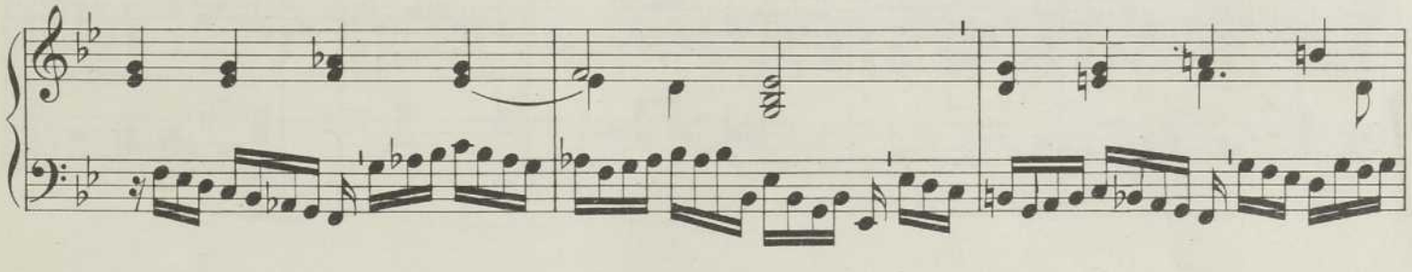


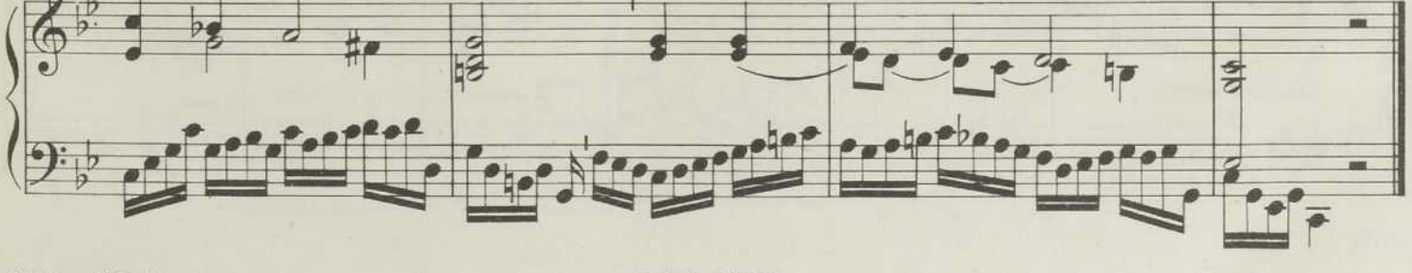



pp


Allegro
f





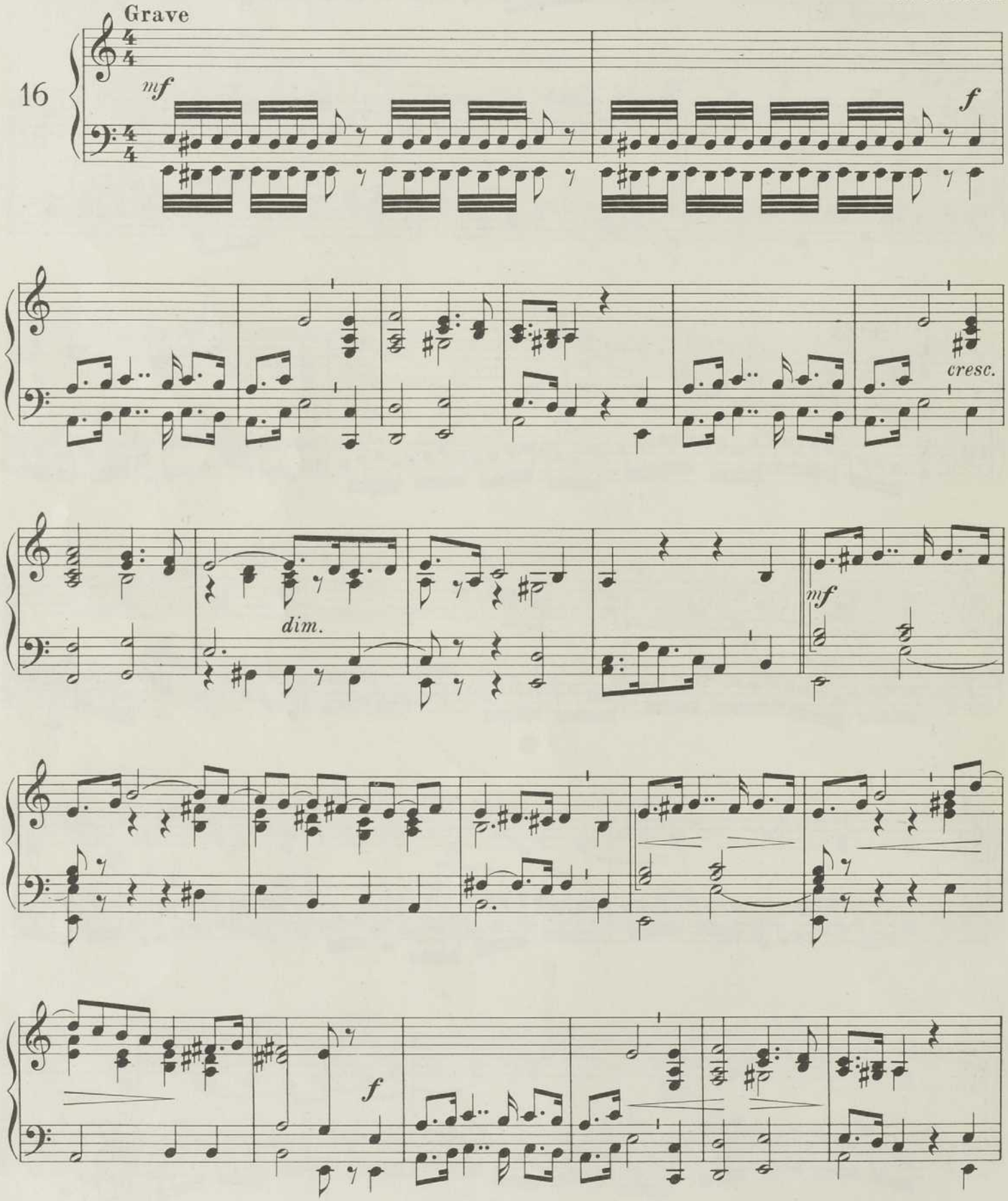


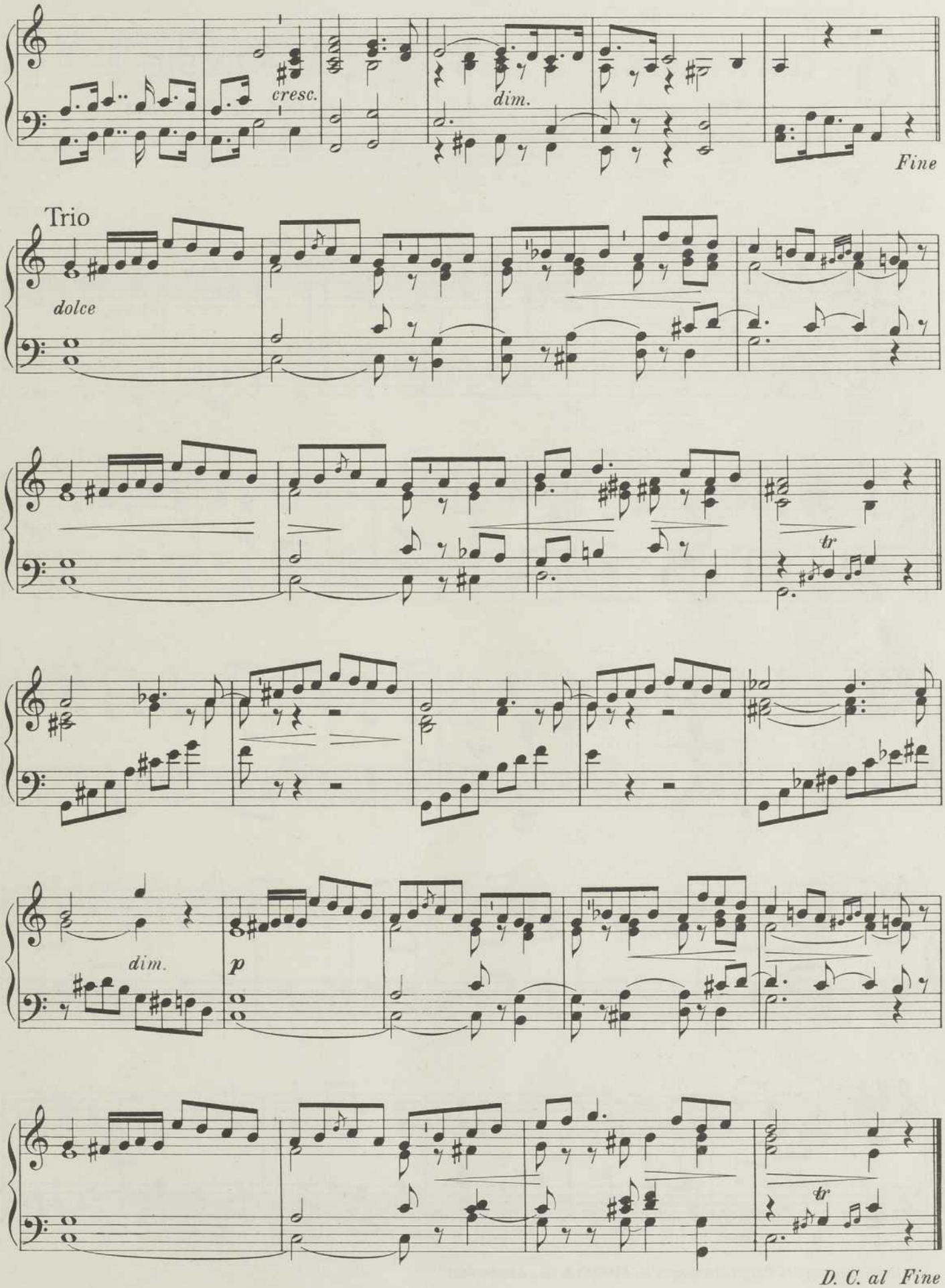
652

Trauermarsch

Marche funèbre - Funeral March

E. F. Benda




cresc.
dim.
Fine
Trio
dolce
tr
dim.
p
tr
D. C. al Fine

653

FANTASIE

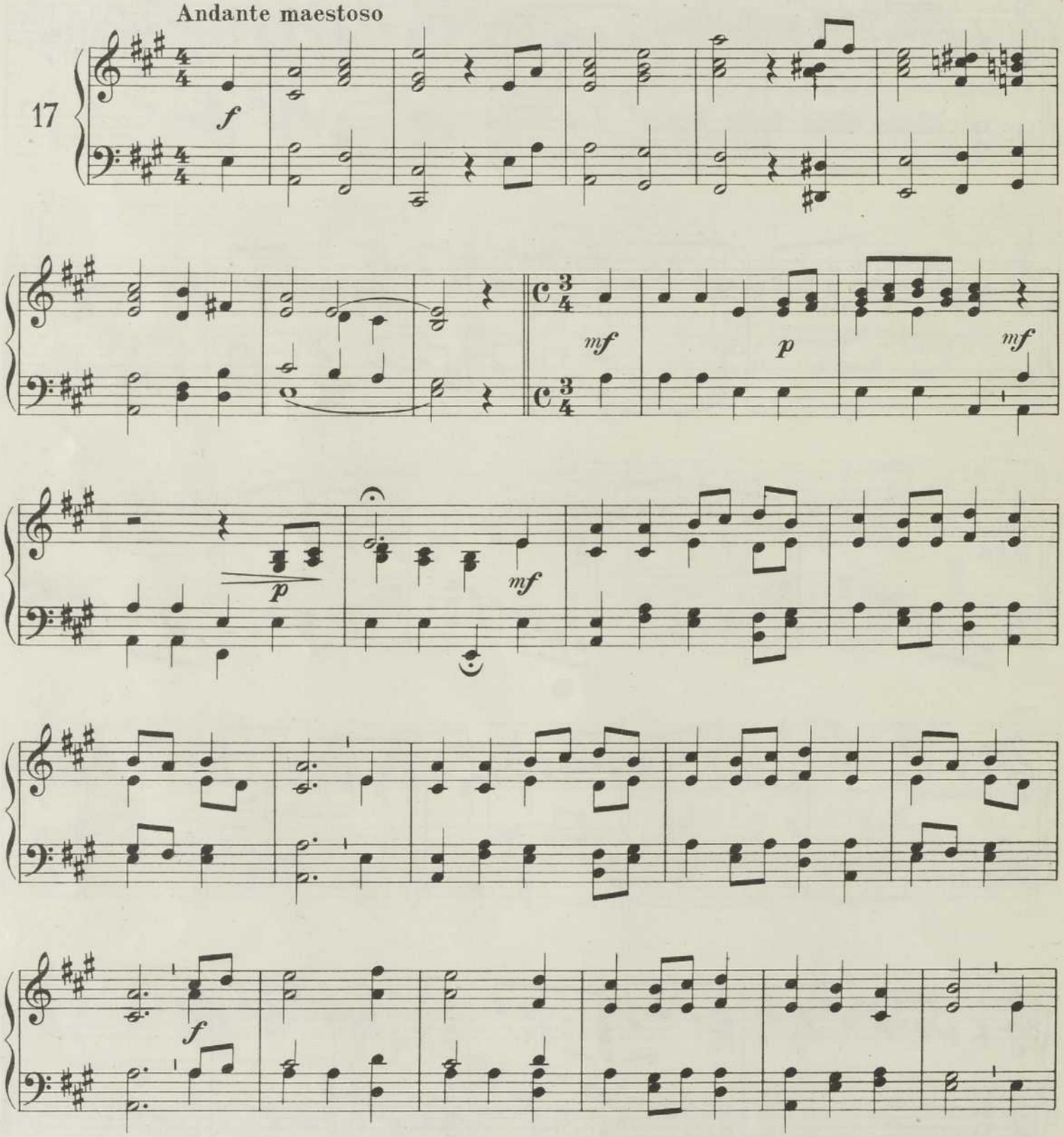
über das „Wilhelmus-Lied"
und über „Eine feſte Burg"

FANTAISIE

sur „Het Oude Wilhelmus"
et „Een vaste Burg"

A. Pomper

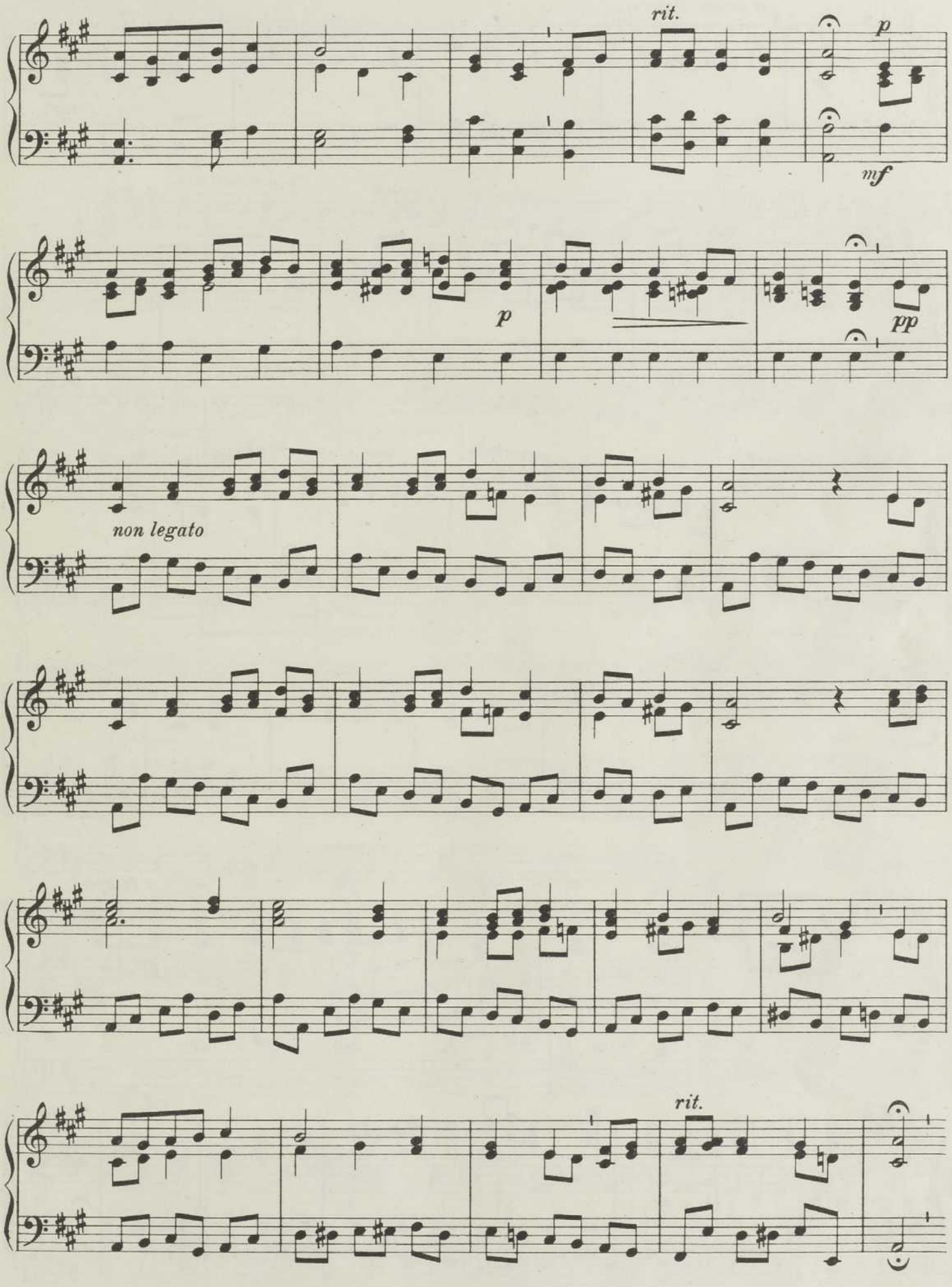
Andante maestoso

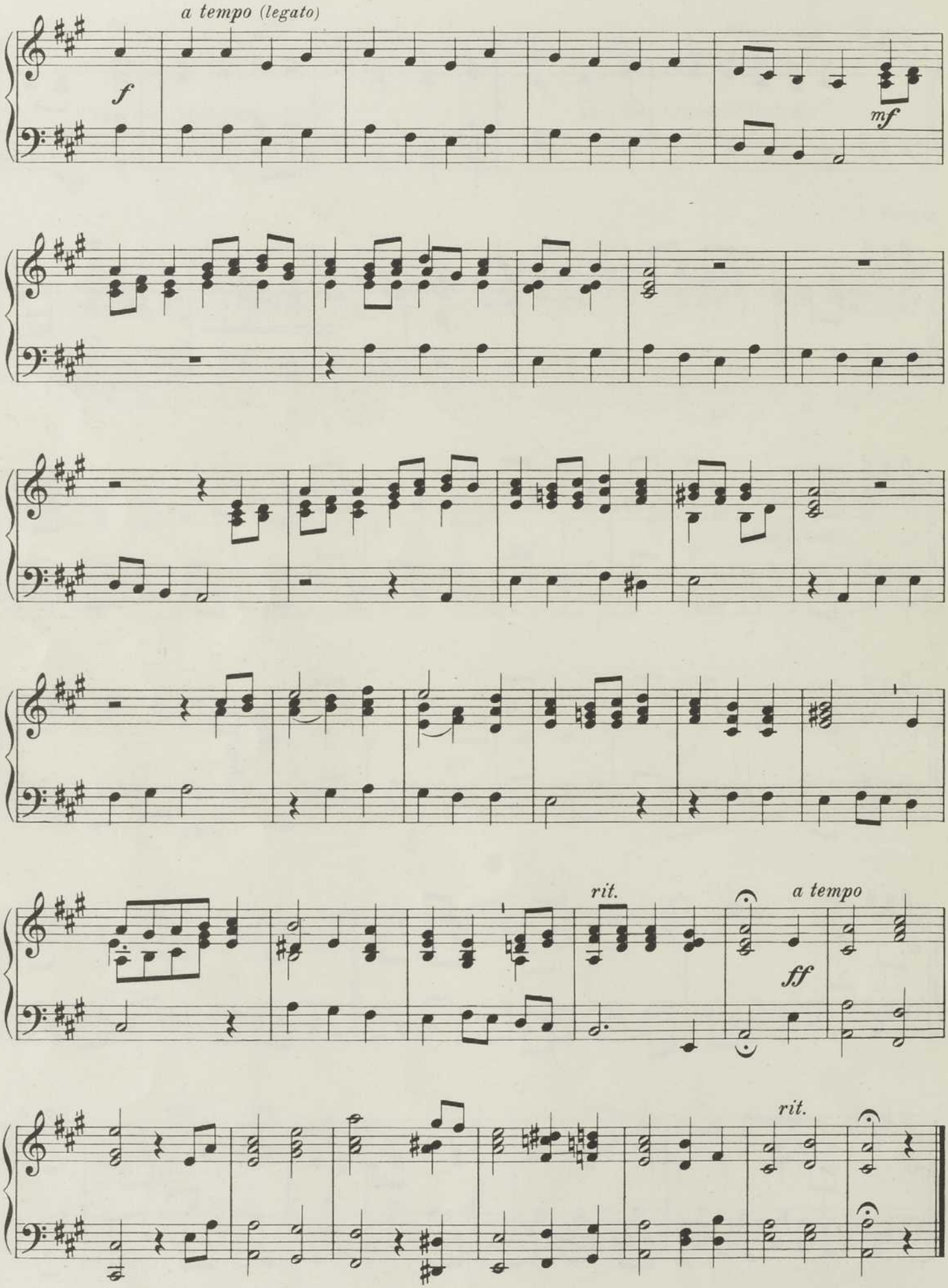


Mit Genehmigung des Originalverlages G. Alsbach & Co., Amsterdam

Edition Schott

B·S·S 34388


rit.
p
mf
p
pp
non legato
rit.


a tempo (legato)
f
mf
rit.
a tempo
ff
rit.

654

Weihnachts Sonatine

über den Choral: „Vom Himmel hoch"

Sonatine de Noël

sur le Choral „Vom Himmel hoch"

I

Jac. Bonset, Op. 160

Allegro moderato

„Vom Himmel hoch"

18

p

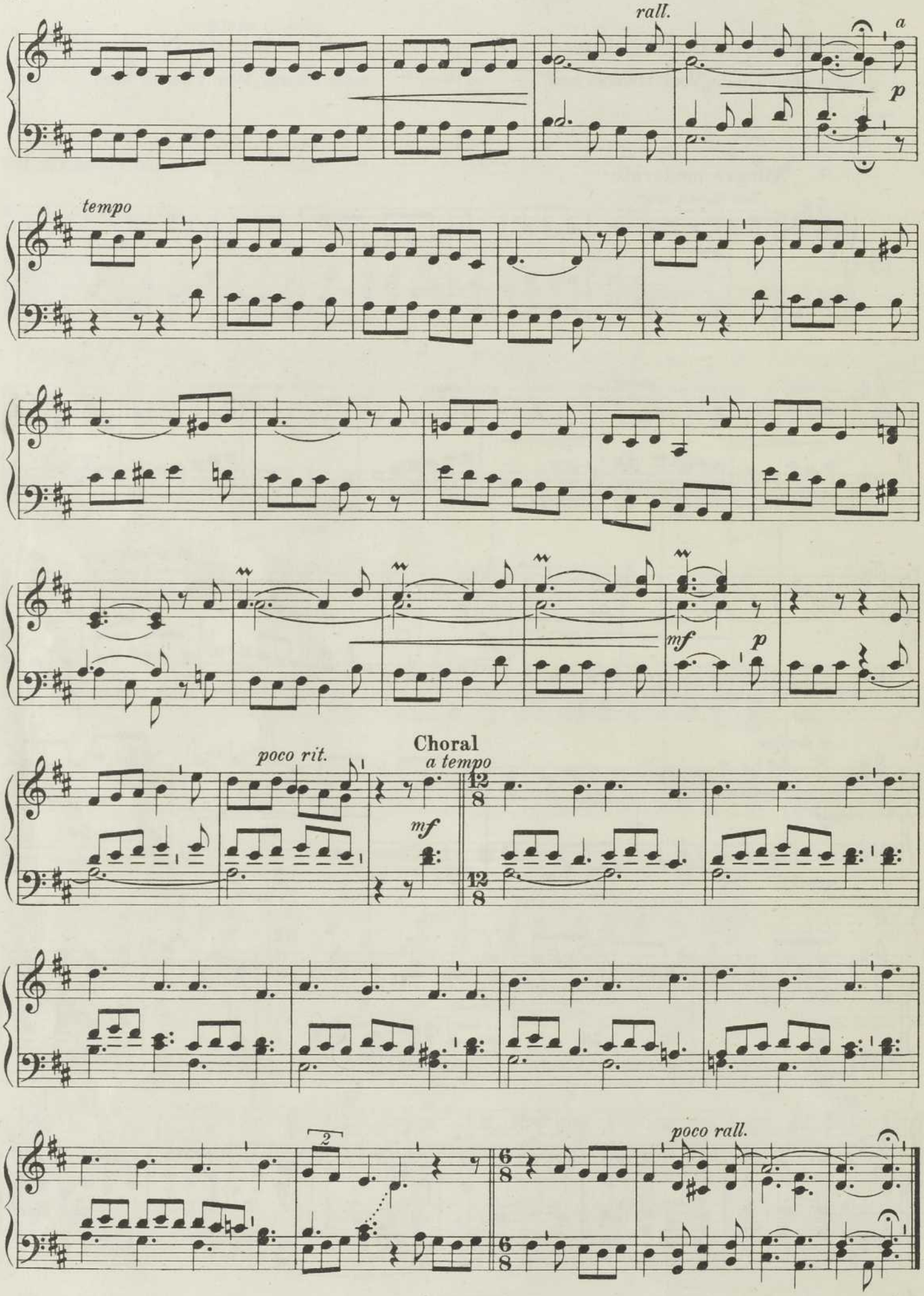
poco rit:

mf *p*

a tempo

mf

poco accel.


rall.
a
p
tempo
mf
p
poco rit.
Choral
a tempo
mf
12/8
12/8
2
poco rall.
6/8
6/8

II

Andante

„Vom Himmel hoch"

mp

*) Feststecken

rall.

a tempo

mp

*) Z. B. mit einem Bleistift

III

Allegro, ma non troppo

„Vom Himmel hoch"

mf

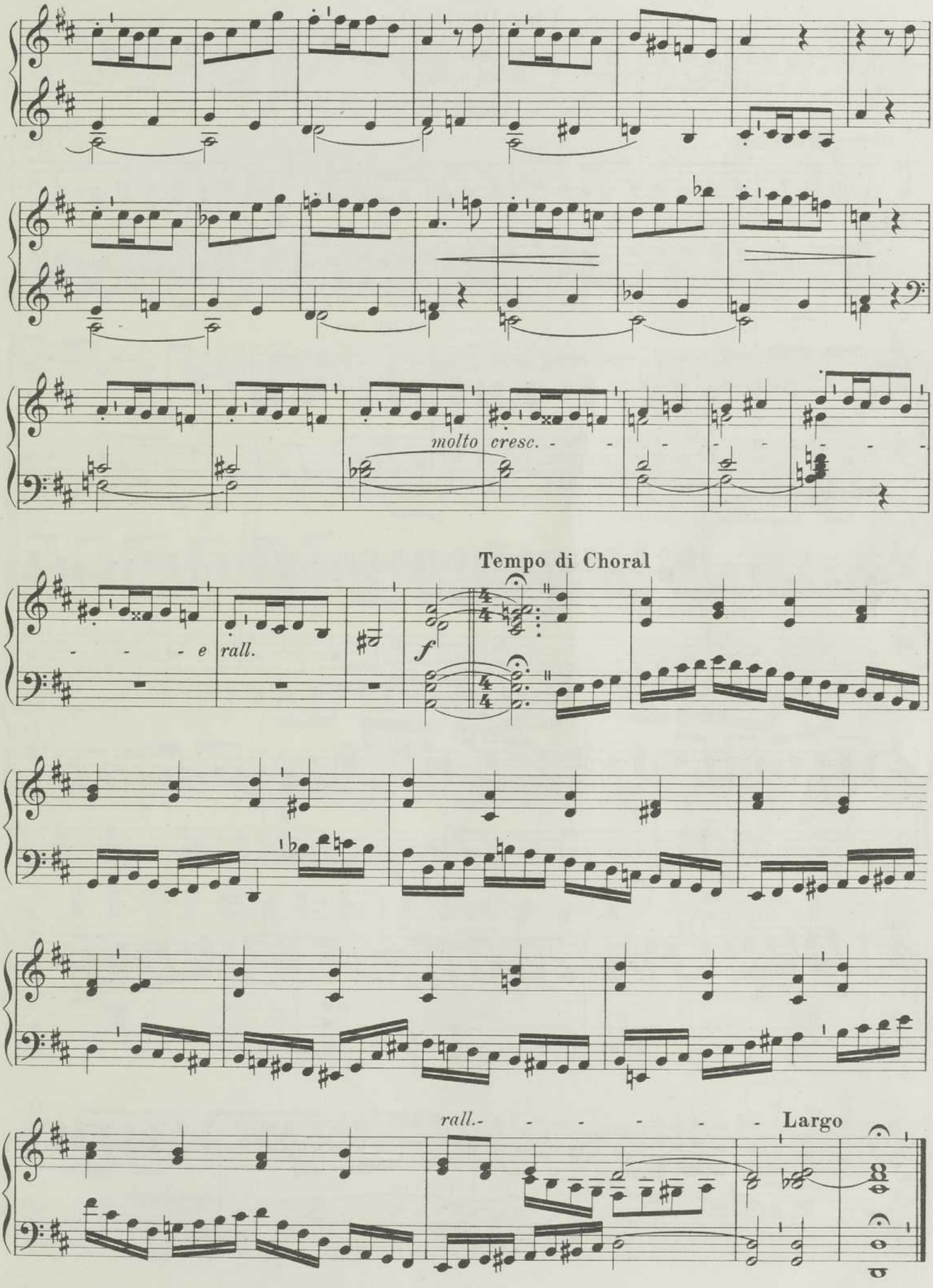
poco rit.

a tempo

pp

p

mf


molto cresc.
Tempo di Choral
e rall.
f
rall.
Largo

655

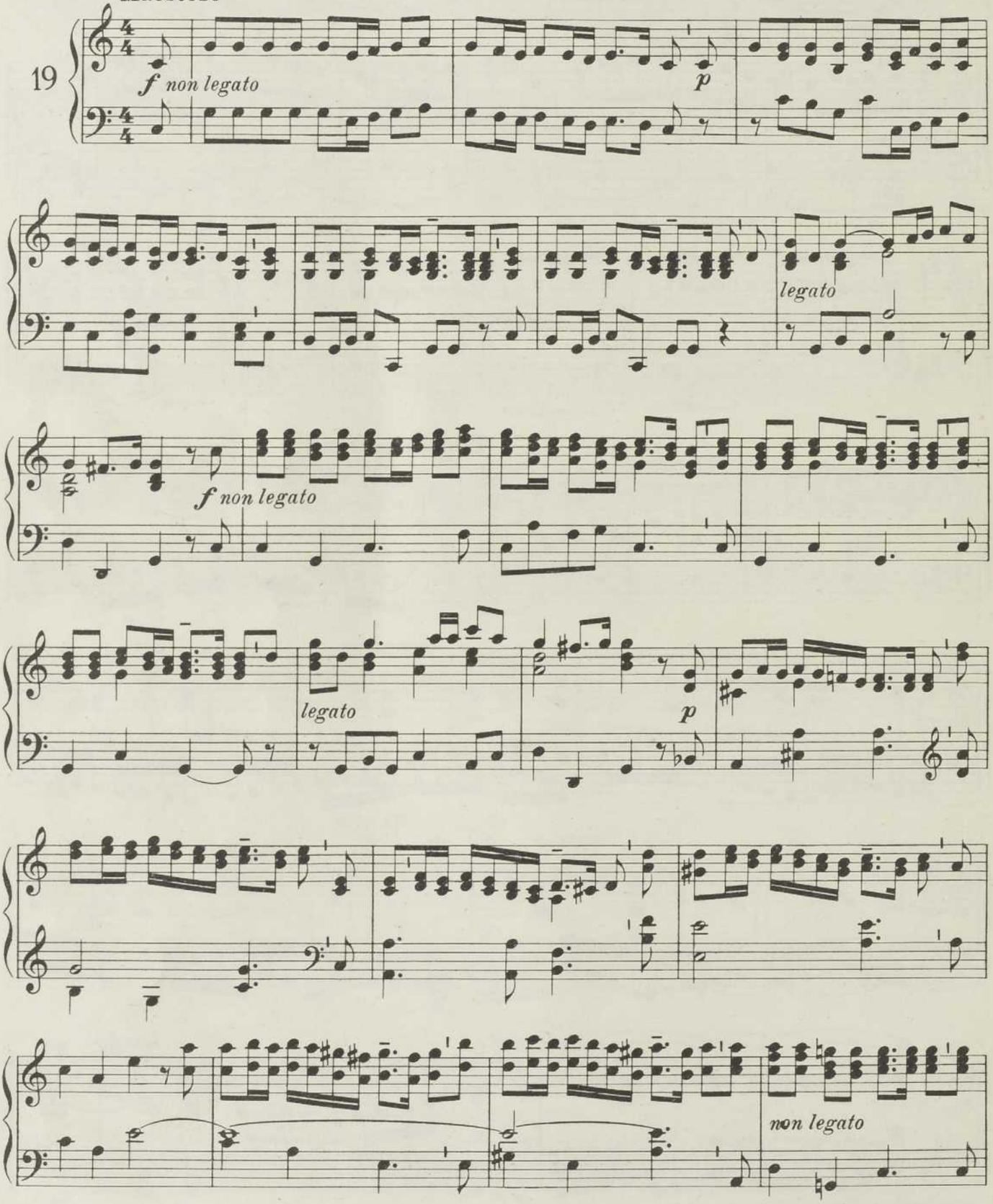
Der 18. Psalm

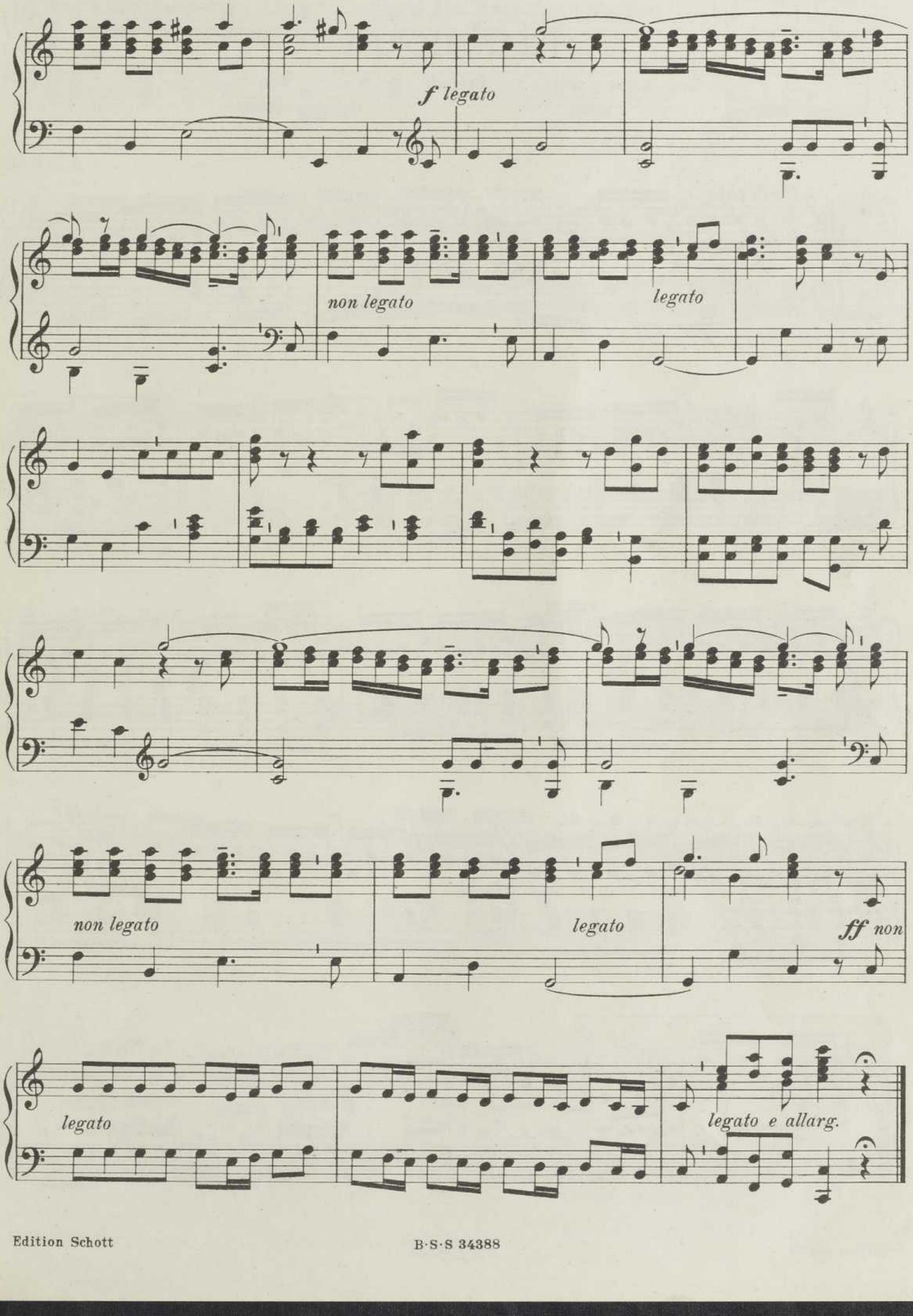
Psaume XVIII

J. Cieli Immensi

B. Marcello

Maestoso



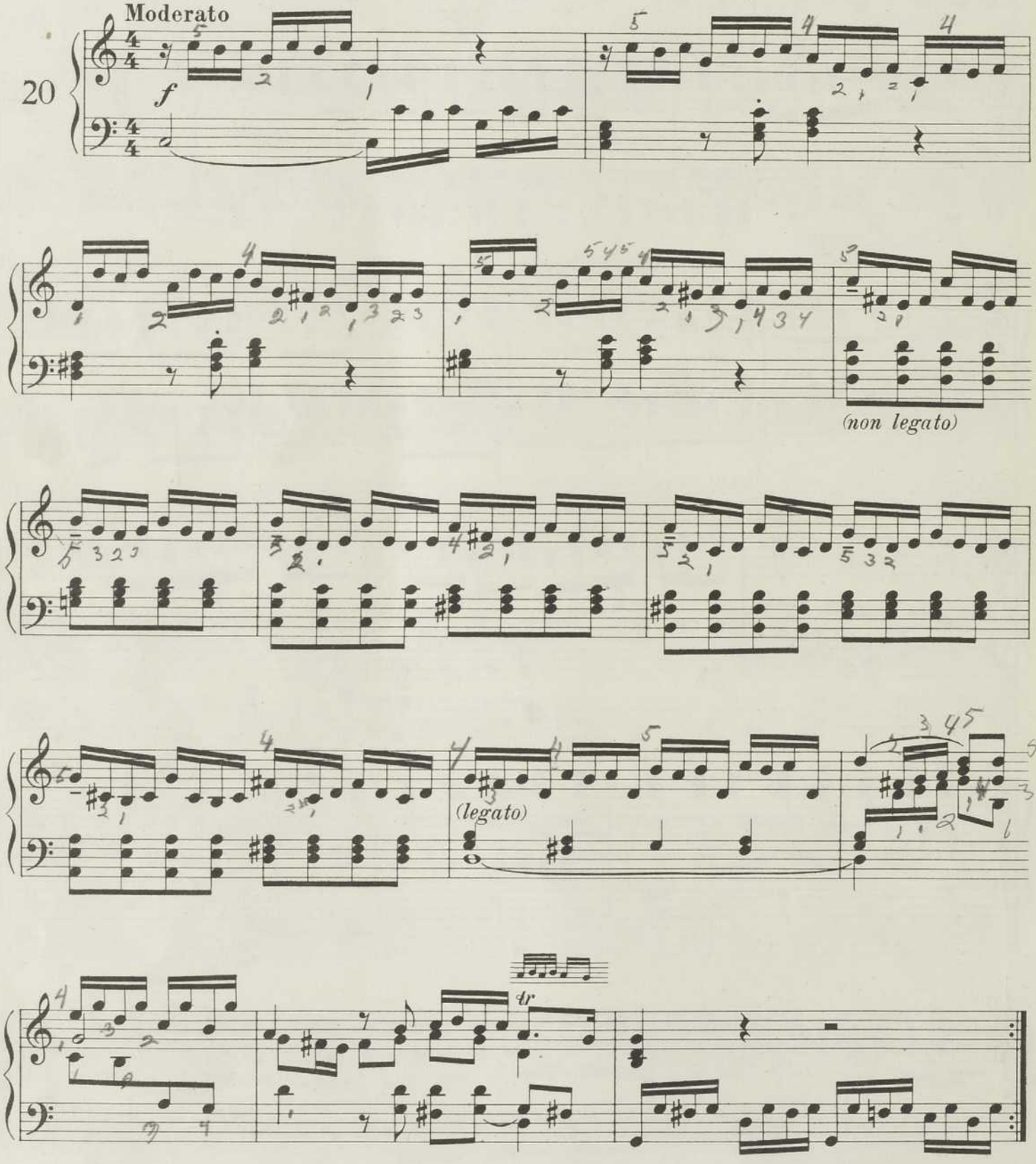

f legato
non legato
legato
non legato
legato
ff non
legato
legato e allarg.

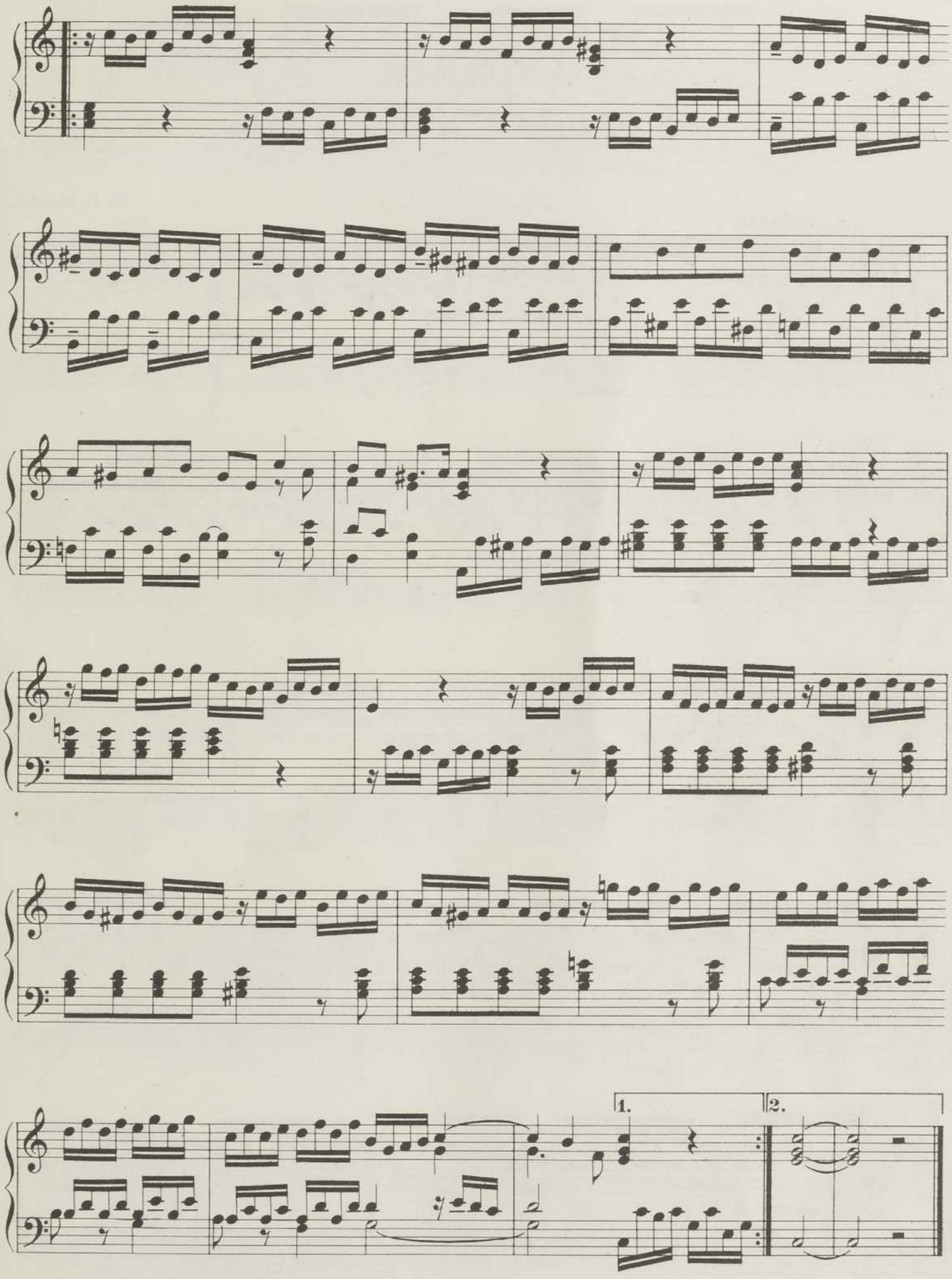
656

PRAELUDIUM

Prélude

J. S. Bach



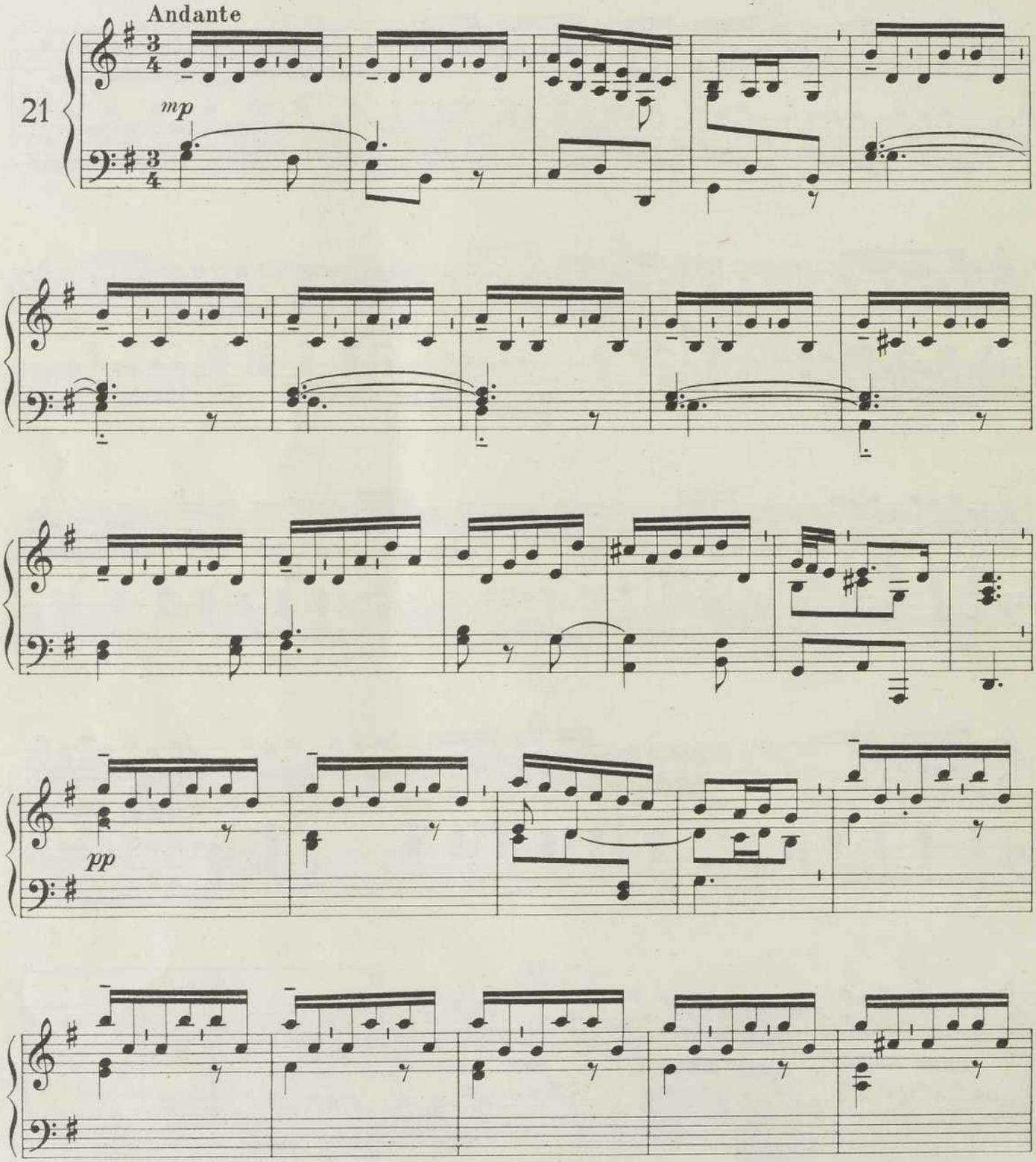

1.
2.

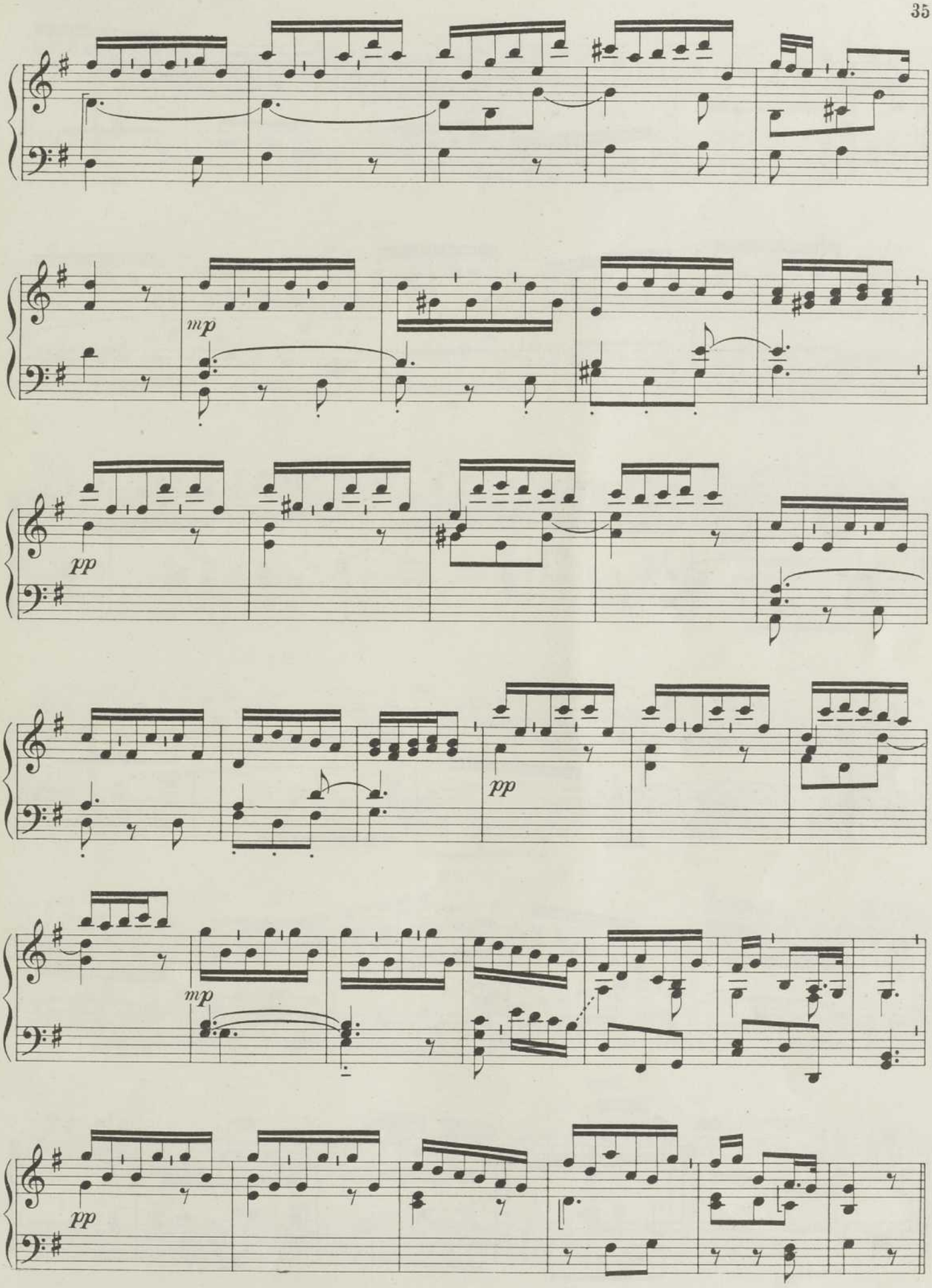
657

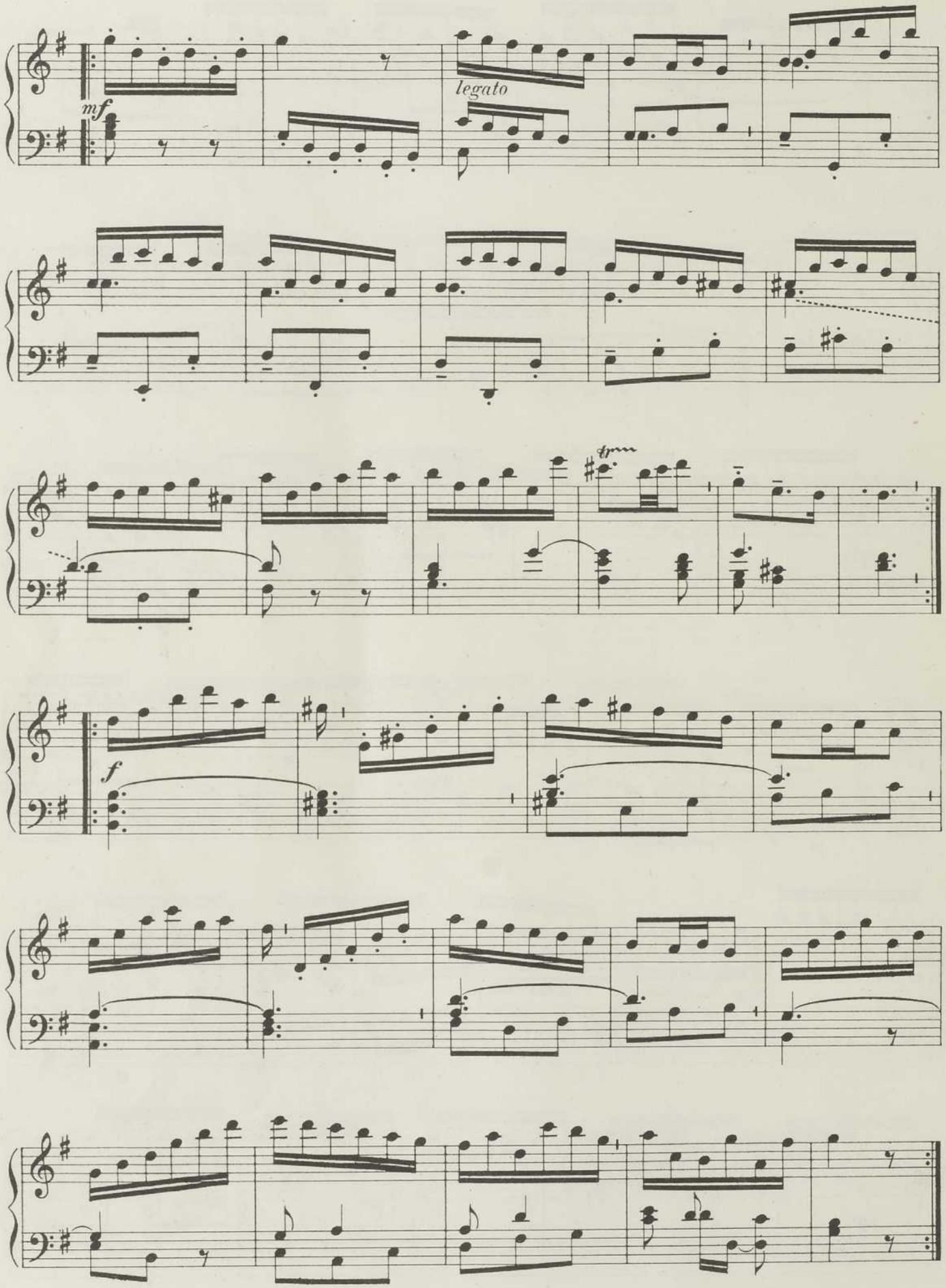
ANDANTE

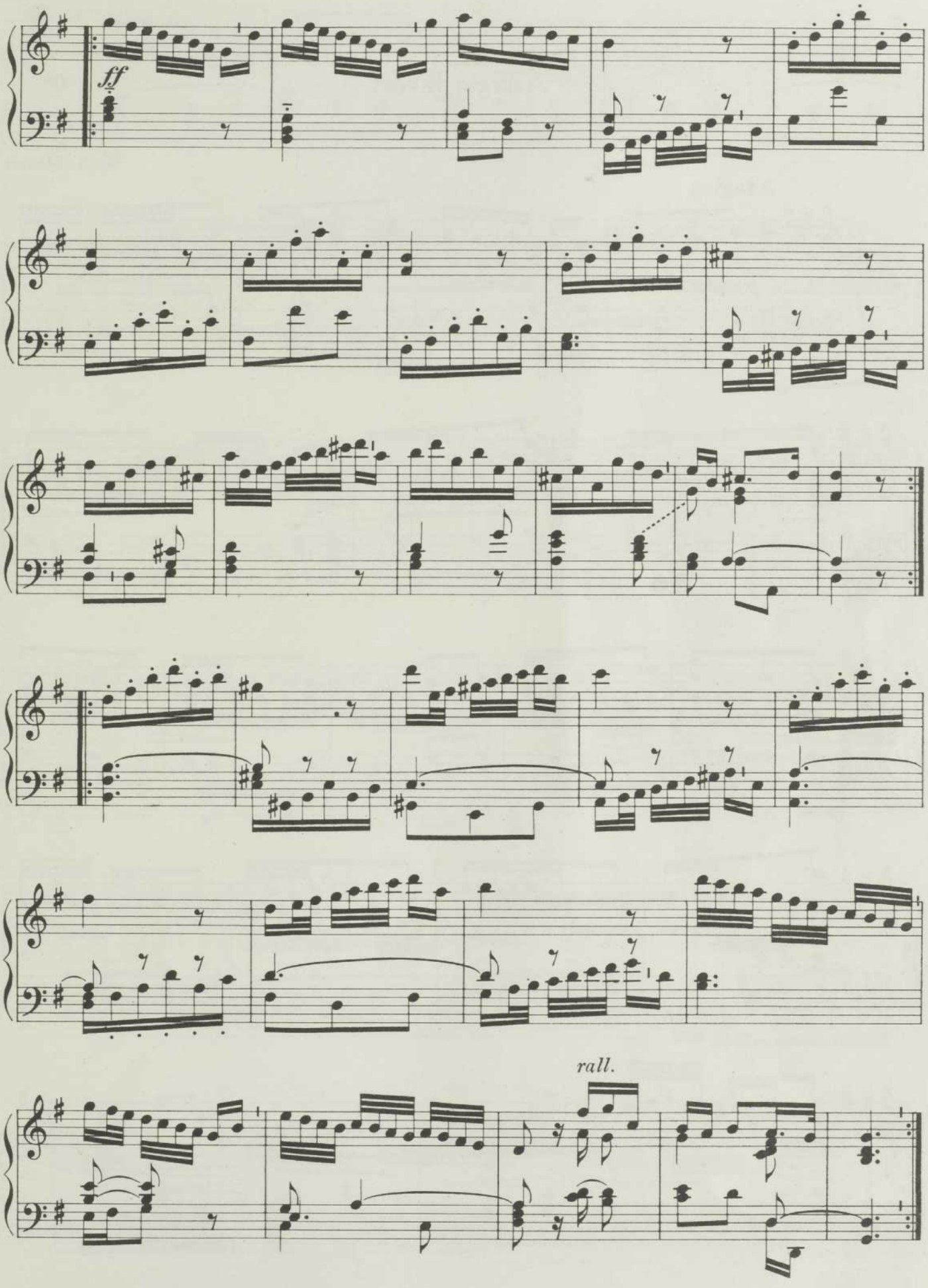
aus dem 1. Orgelkonzert – du 1er Concert pour Orgue

G. F. Händel




mp
pp
pp
mp
pp

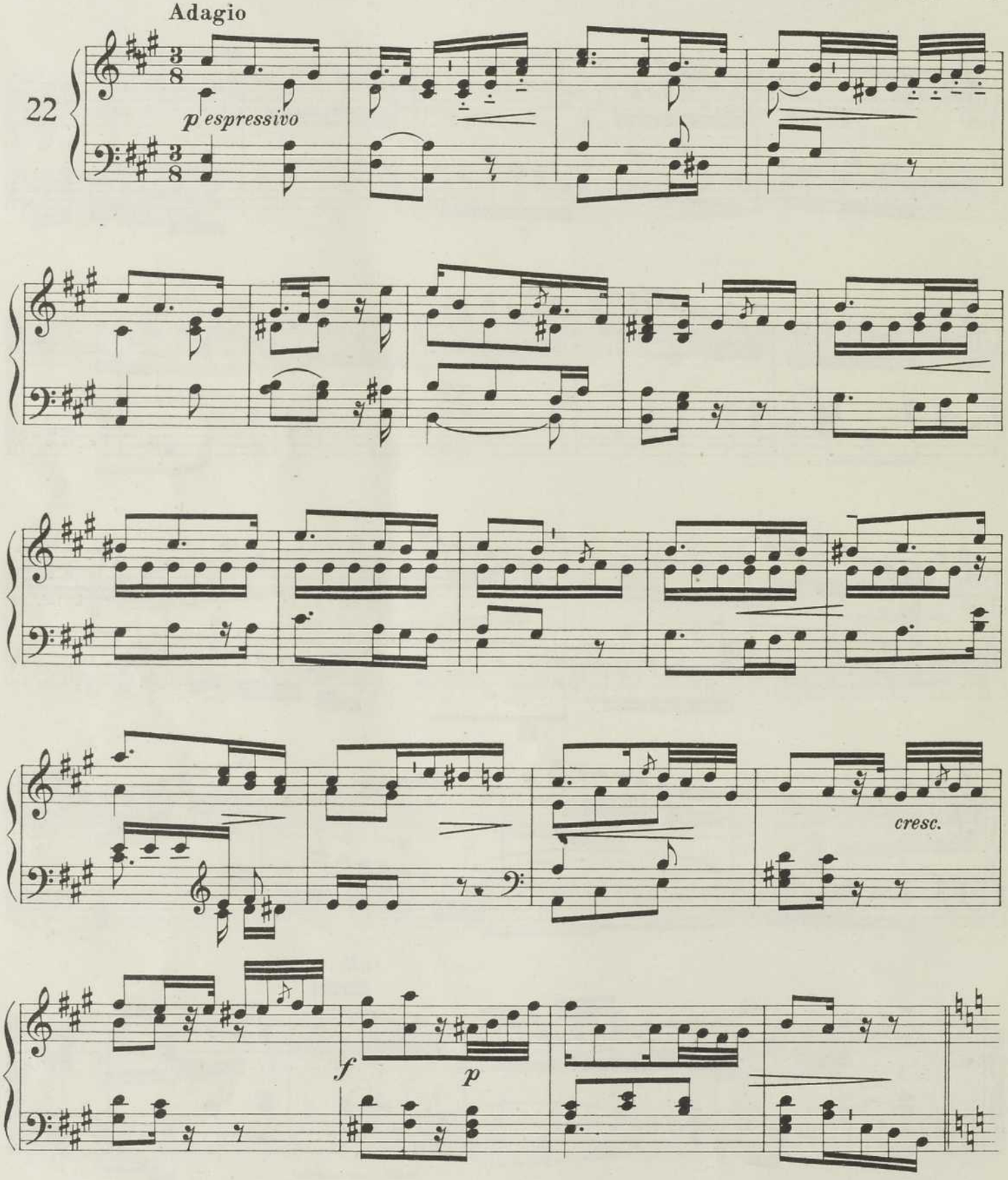

mf
legato
tr
f

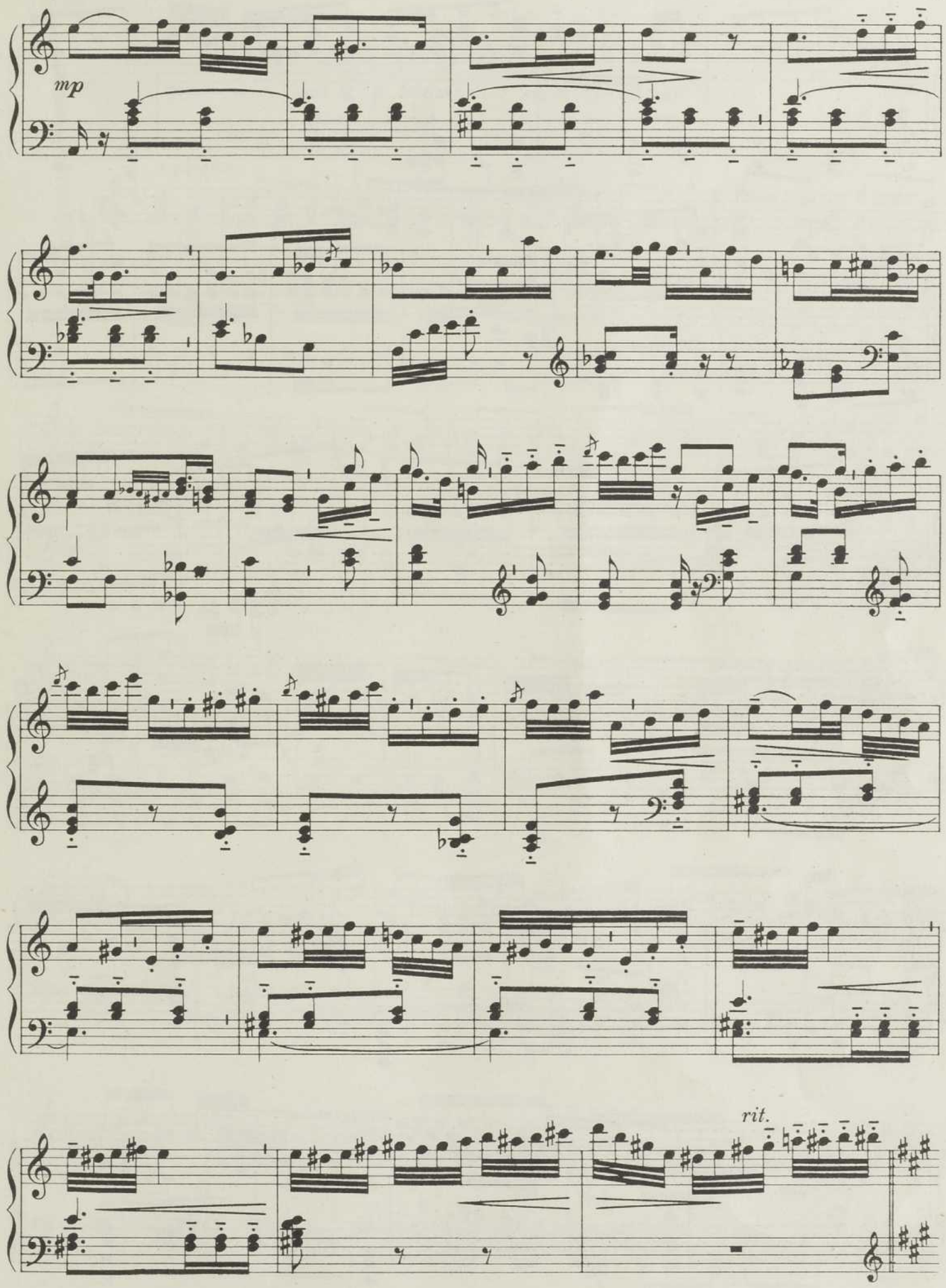

ff
rall.

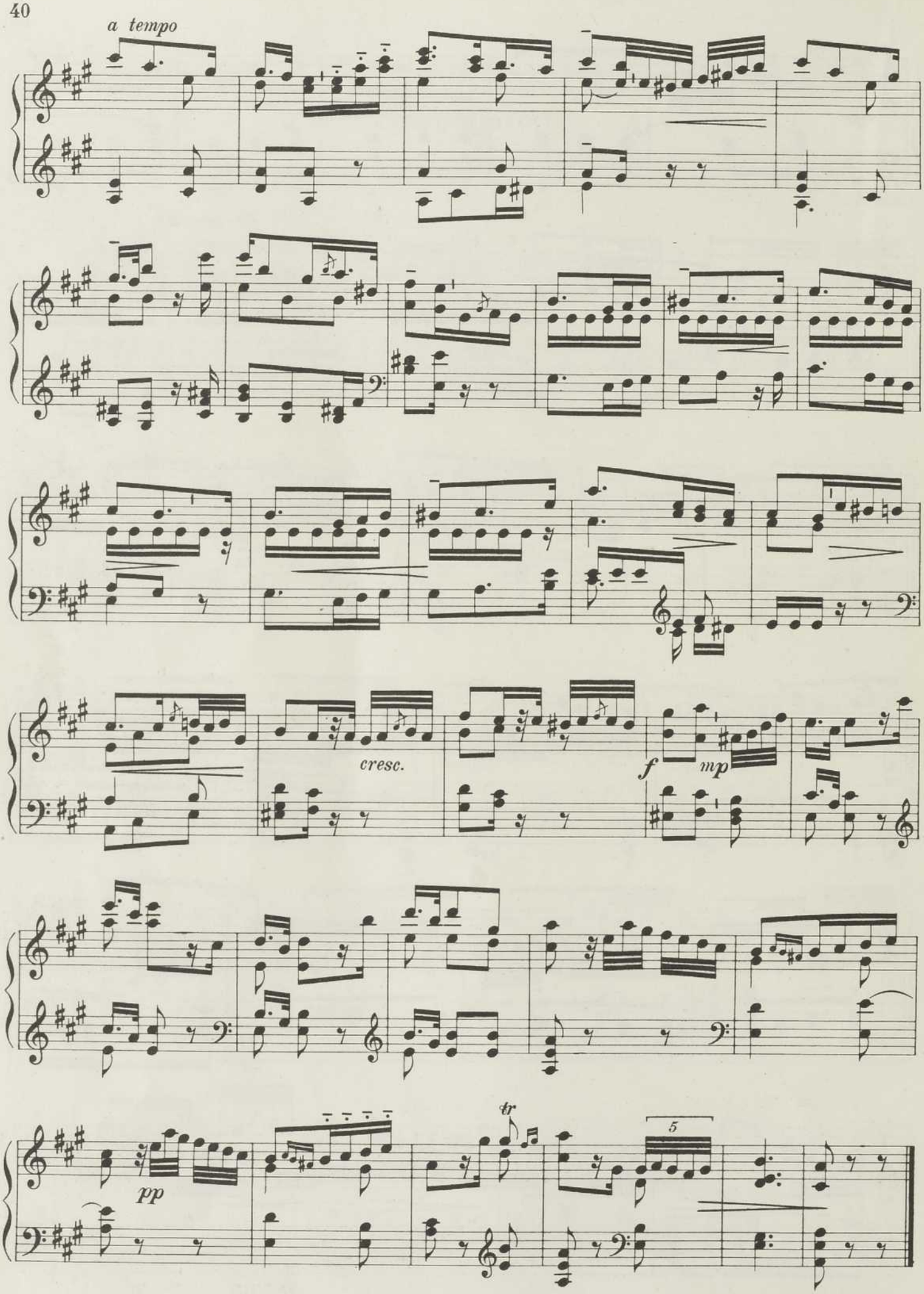
658

Adagio favori

W. A. Mozart




mp
rit.

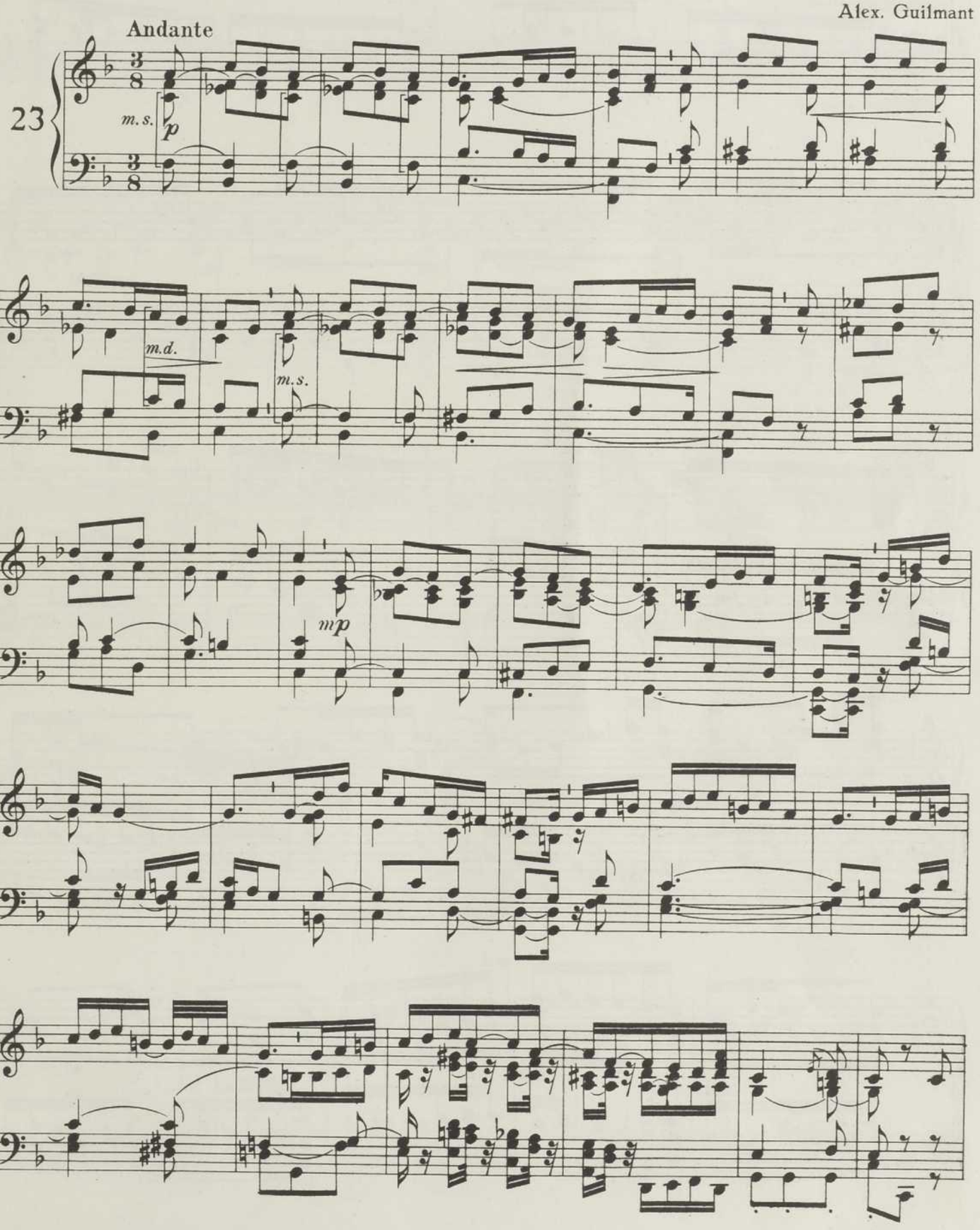

a tempo
cresc.
f
mp
pp
tr
5

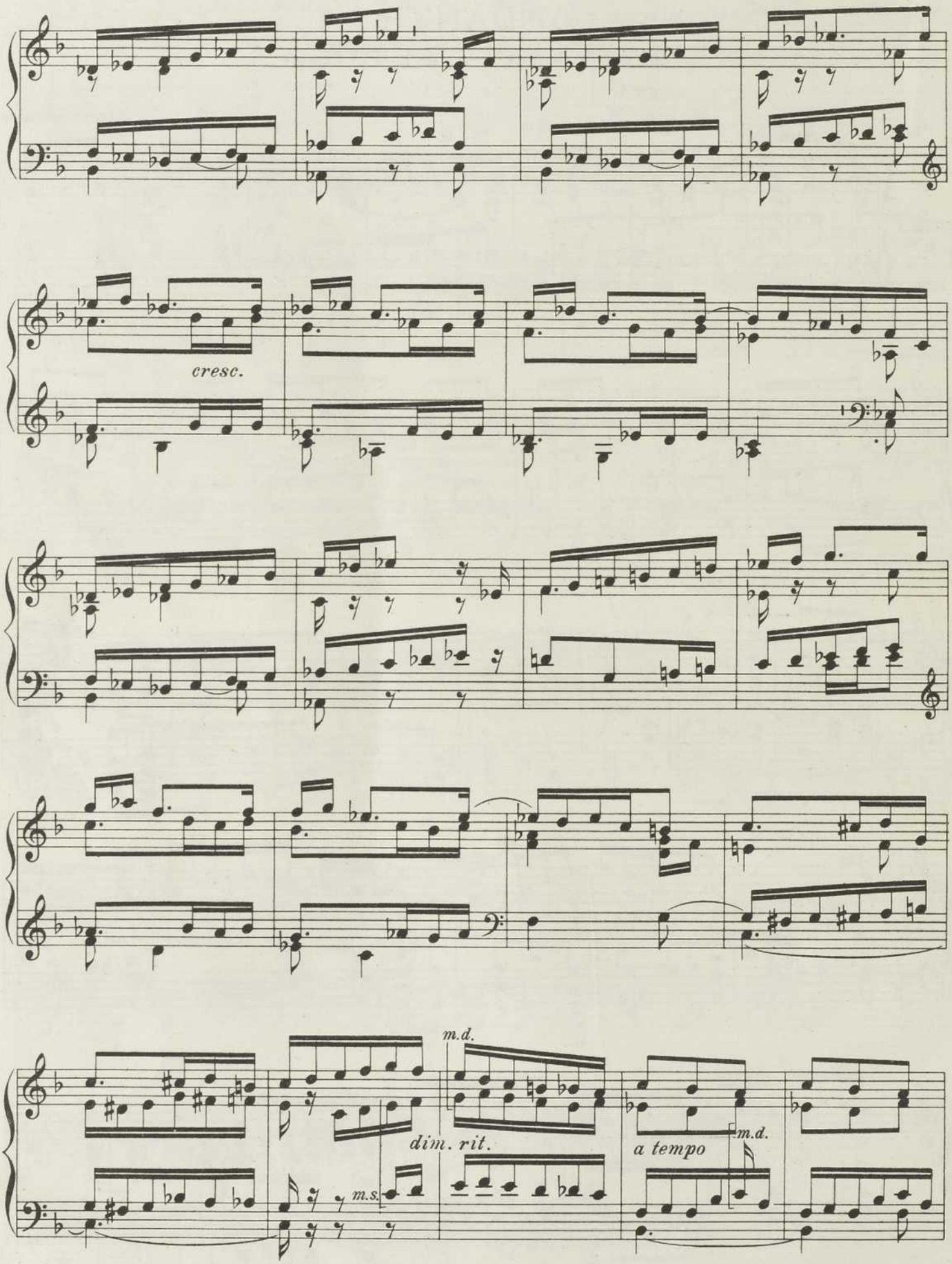
659

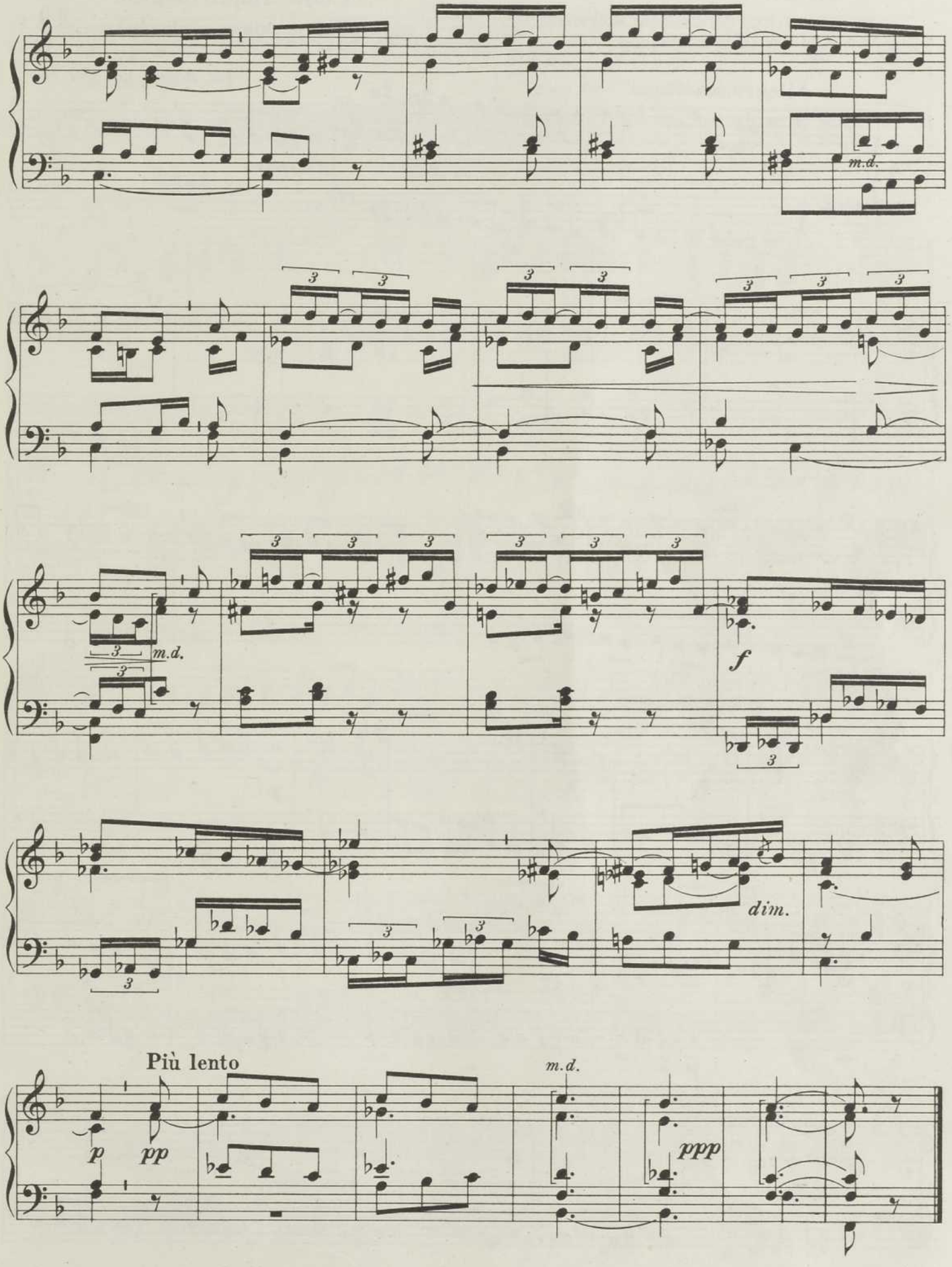
ANDANTE

aus der 4. Sonate – de la 4me Sonate

Alex. Guilmant




cresc.
m.d.
dim. rit.
m.s.
a tempo
m.d.


m.d.
m.d.
f
dim.
Più lento
p
pp
m.d.
ppp

660

Kleine Improvisation

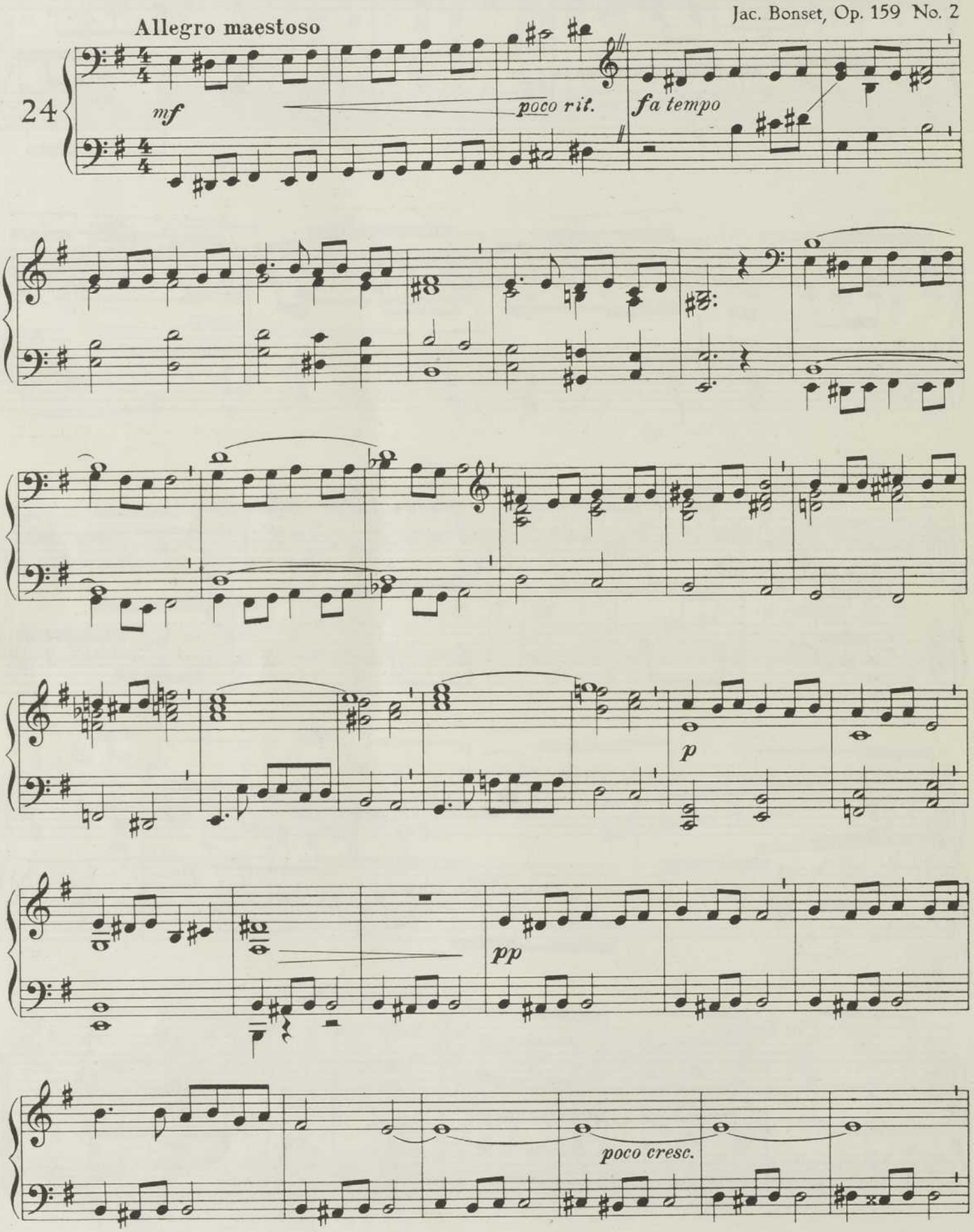
über das Altniederländische Volkslied:
„Merck toch, hoe sterck"

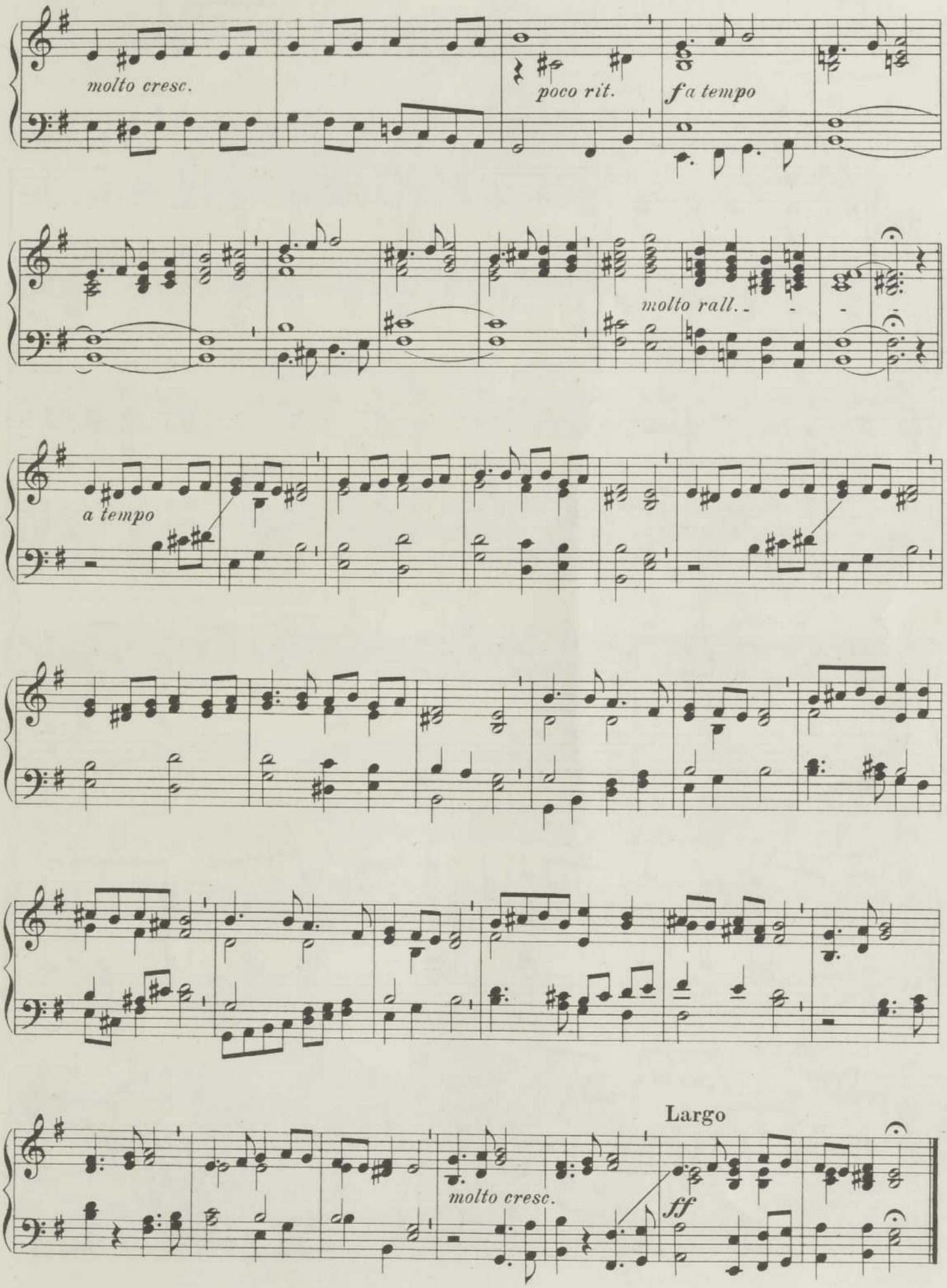
Petite Improvisation

sur un chant populaire néerlandais ancien

Jac. Bonset, Op. 159 No. 2

Allegro maestoso



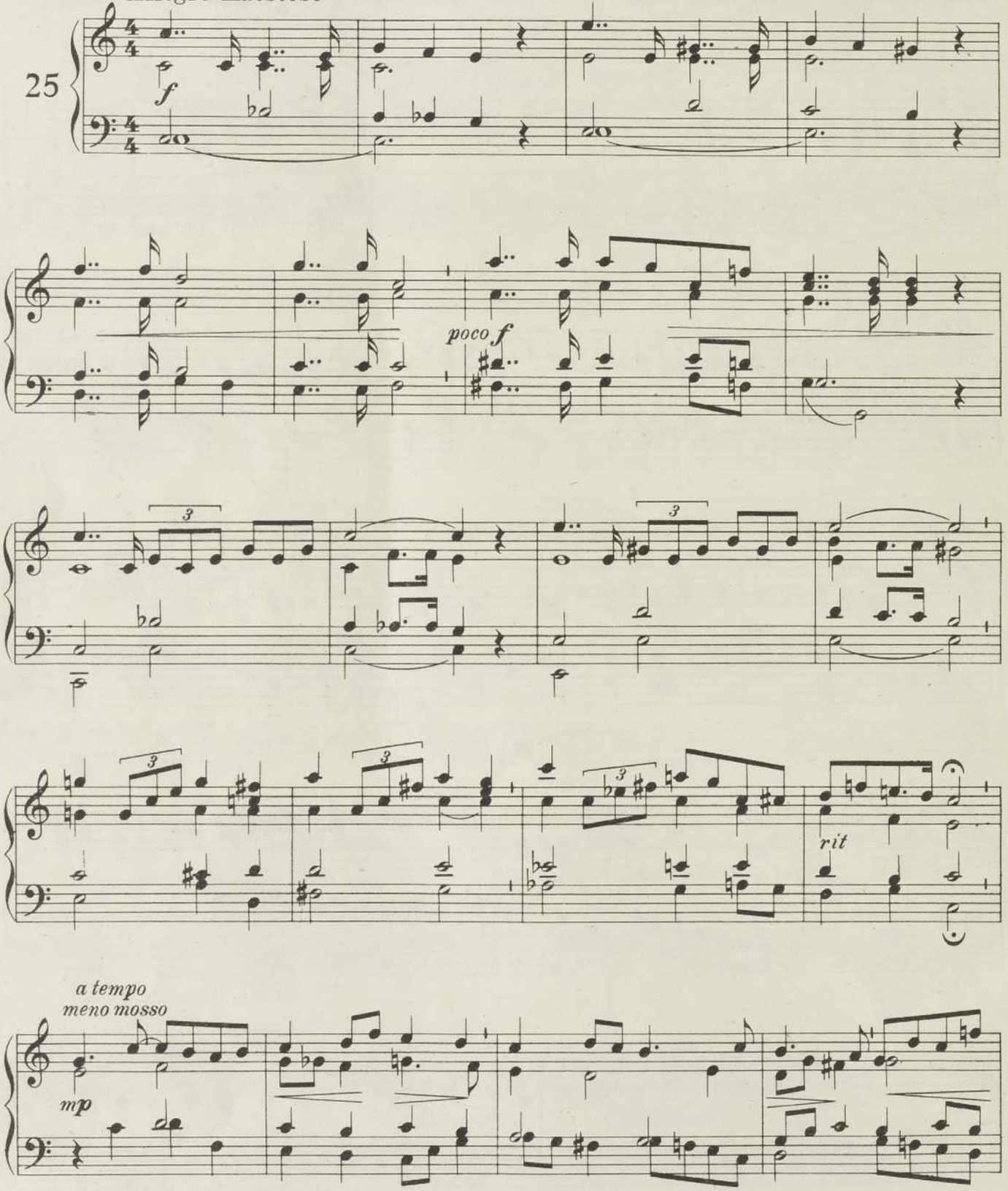

molto cresc.
poco rit.
f a tempo
molto rall.
a tempo
Largo
molto cresc.
ff

661

POSTLUDIUM

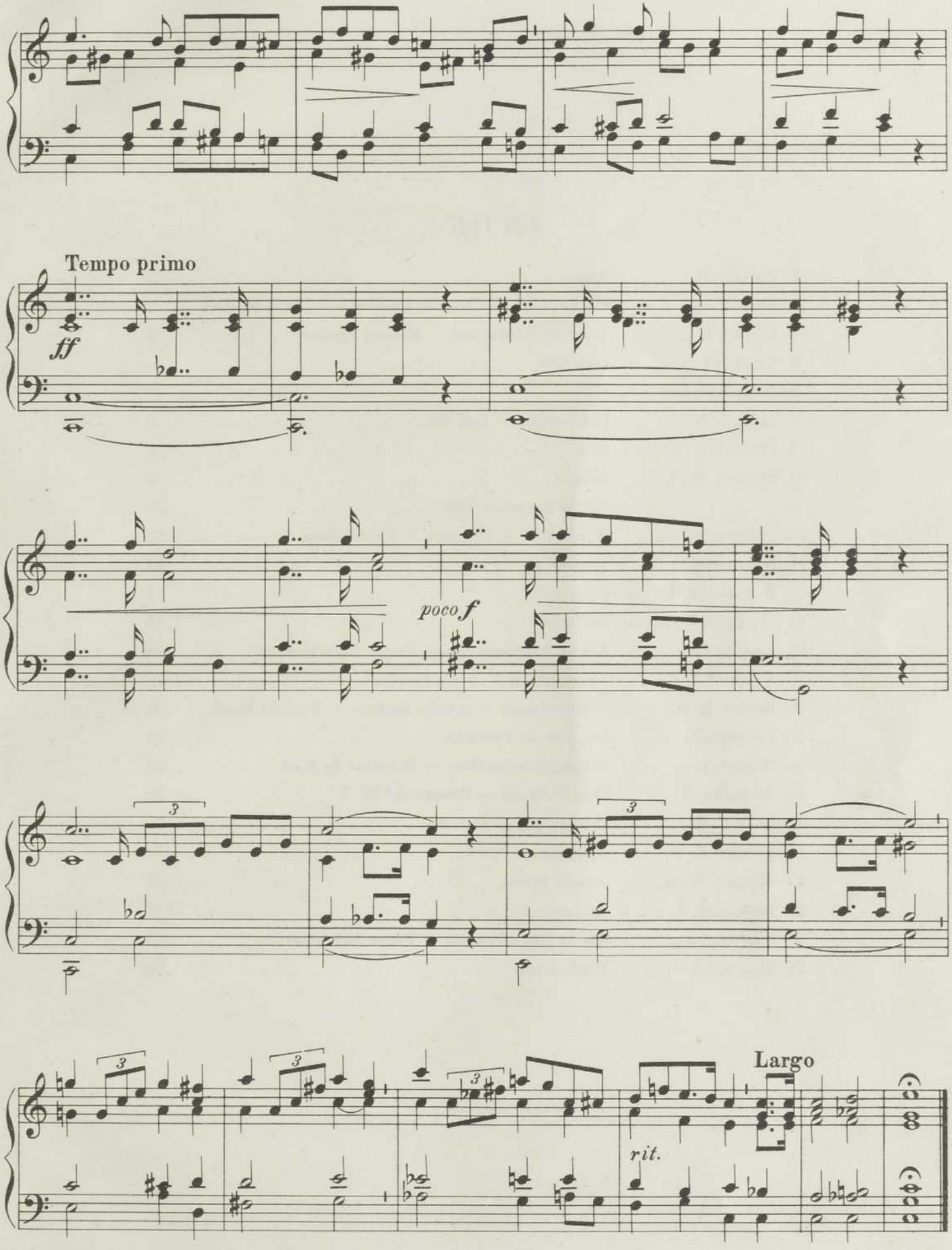
Allegro maestoso

Joh. Mantels



Mit Genehmigung des Originalverlages G. Alsbach & Co., Amsterdam

Edition Schott B·S·S 34388


Tempo primo
ff
poco f
Largo
rit.

INDEX

			Pag
1.	**Purcell, H.**	Aria	2
2.	**Purcell, H.**	Irisches Lied – Chanson irlandaise – An Irish tune	2
3.	**Clarke, J.**	Trompeten-Menuett – Menuet Fanfare	3
4.	**Zipoli, D.**	Pastorale	4
5.	**Pachelbel, J.**	Fuga	7
6.	**Bach, J. S.**	Praeludium – Prélude	8
7.	**Händel, G. F.**	Aria	8
8.	**Mozart, W. A.**	Adagio	9
9.		Gloria in exelsis Deo!	10
10.	**Mozart, W. A.**	Wiegenlied – Berceuse – Cradle Song	11
11.	**Boccherini, L.**	Menuet	12
12.	**Beethoven, L. van**	Romance	14
13.	**Paradis, M. Th. von**	Sicilienne	15
14.	**Bonset, J.**	Kleine Improvisation – Petite Improvisation	16
15.	**Walther, J. G.**	Drei Partitas – Trois Partitas	18
16.	**Benda, E. F.**	Trauermarsch – Marche funèbre – Funeral March	20
17.	**Pomper, A.**	Fantasie – Fantaisie	22
18.	**Bonset, J.**	Weihnachts-Sonatine – Sonatine de Noël	25
19.	**Marcello, B.**	Der 18. Psalm – Psaume XVIII	30
20.	**Bach, J. S.**	Praeludium – Prélude	32
21.	**Händel, G. F.**	Andante	34
22.	**Mozart, W. A.**	Adagio favori	38
23.	**Guilmant, A.**	Andante	41
24.	**Bonset, J.**	Kleine Improvisation – Petite Improvisation	44
25.	**Mantels, J.**	Postludium	46

R.C.L. 2007

BNQ
000 551 465

Musik für Harmonium

Harmonium-Album I

Bearbeitet und herausgegeben von Paul Hassenstein
Edition Schott 349

Faulkes: Fantasie Es-Mi♭ ; Grand Chœur / *Lemare:* Sonate Nr. 1 F-Fa, Scherzo / *Lemmens:* Mélodie facile; Communion; Cantabile / *Saint-George:* Angelus / *Widor:* III. Symphonie: Andante sostenuto / *Guilmant:* Strophe par l'Hymne: Sacris solemnis; Sortie; Ave Maria; Elévation; Marche funèbre et Chant Séraphique; Grand Chœur alla Händel; Offertoire; Prière et Berceuse.

Harmonium-Album II

Bearbeitet und herausgegeben von Paul Hassenstein
Edition Schott 350

Lalo: Chant russe / *Lemmens:* Prière / *Guilmant:* Chanson d'enfant; Méditation / *Lemmens:* Communion II / *Guilmant:* Pastorale / *Widor:* Marche nuptiale / *Faulkes:* Postlude / *Lemmens:* Fughetta / *Wolf:* Wiegenlied - Berceuse / *Elgar:* Sursum corda / *Reger:* Canzonetta; Ein Spielchen - Un petit jeu.

Harmonium-Album III

Bearbeitet und herausgegeben von S. Karg-Ehlert
Edition Schott 1345

d'Aquin: Noël I; Noël Suisse / *de Flagny:* Les Muses dans la forêt / *Lemare:* Toccata / *Raff:* Cavatine, op. 85 Nr. 3 / *Guilmant:* Quasi Minuetto; Deux Antiennes, Offertoire aus op. 39; Elévation; Elegie; Noël Ecossais; Prière; Communion aus op. 39; Offertoire sur des Noëls; Recueillement, op. 23 Nr. 1 / *Sgambati:* Introitus; Sanctus; Motetto; Agnus Dei / *Widor:* Pièce symphonique.

Guilmant

Harmonium-Album

Herausgegeben von Paul Abernethy
Edition Schott 430

Marche triomphale / Offertoire des Noëls / Prière et Berceuse / Deux Antiennes de l'organiste pratique, cah. 1 / Prélude / Marche funèbre / Marche de l'organiste pratique, cah. 3 / Grand Chœur triomphal / Choral de l'organiste pratique, cah. 5 / Adoration / Madrigal / Prélude et Adagio / Méditation / Offertoire / Noël écossais.

Edition 1885

Sonate Nr. 4 d-moll opus 61

Edition Schott 2982a/m

Der praktische Organist

12 Lieferungen. Lieferbar: Lieferung 1, 2, 3, 4, 6, 11

Präludia

Edition Schott 2550

157 kürzere freie Orgelvorspiele zeitgenössischer Komponisten in sämtlichen Dur-, Moll- und Kirchentonarten, herausgegeben von Franz Willms.

Leicht spielbar und auch für Harmonium zu verwenden. Für die tägliche Praxis des Organisten und im Unterricht unentbehrlich.

Beiträge von: Ludwig Bardos, Ettore Desderi, Hans Gebhard, Joseph Haas, Hugo Herrmann, J. B. Hilber, Karl Höller, Hans Humpert, Hermann Köbele, Hans Lang, Flor Peeters, Adolf Pfanner, Kaspar Roeseling, Hermann Schroeder, Leo Söhner, Alfred Toepler, Georg Trexler, Heinrich Weber, Heinrich Wismeyer.

Mein Harmonium

Album 34 beliebter Stücke in leichter Spielbarkeit, bearbeitet und herausgegeben von Jac. Bonset

Edition Schott 1690

Francke: Les plaintes d'une poupée / *Leybach:* Prière; Hymne: Ave maris stella; Pensée religieuse / *Merkel:* Abendhymne / *Brahms:* Wiegenlied / *Bonset:* Fest-Hymne; In der Kirche / *Tartini:* Sarabande / *Wagner:* Brautlied aus „Lohengrin" / *Beethoven:* Liebeslied / *Händel:* Arioso D-dur / *Becker:* Chanson d'amour / *Coleridge-Taylor:* Meditation / *Elgar:* Salut d'amour / *Sammartini:* Canto amoroso / *Schubert:* Moment musical / *Tschaikowsky:* Chanson triste / *Elliot:* A toi / *Grassi:* Berceuse / etc.

25 Harmonium-Stücke

leicht gesetzt und herausgegeben von Jac. Bonset

Edition Schott 2390

Purcell: Aria / Zipoli: Pastorale / Pachelbel: Fuga / *J. S. Bach:* Praeludium / *Händel:* Aria / *Mozart:* Adagio; Berceuse / *Boccherini:* Menuet / *Paradis:* Sicilienne / *Benda:* Marche funèbre / *Bonset:* Sonatine de Noël / *Marcello:* Psaume XVIII / *Guilmant:* Andante / *Mantels:* Postludium / etc.

Harmonium-Buch

27 beliebte Stücke, progressiv geordnet; leicht gesetzt und herausgegeben von Jac. Bonset

Edition Schott 2644

Bach: Präludium / *Händel:* Sarabande / *Giordani:* Caro mio ben / *Brahms:* Sandmännchen; / *Tschaikowsky:* In der Kirche; Altfranzösische Melodie / *Foster:* My old Kentucky home / *Bach:* Menuett / *Bach:* Allegro / *Mattheson:* Air / *Haydn:* Andantino; Menuett / *Corelli:* Sarabande; Präludium / *Smith:* Siciliana / *Hartmann:* Hymne / *Siep:* Seeländischer Bauerngesang / *Bonset:* Variation und Fughette ü. „Alte Wilhelmus"; Toccatina / *Mozart:* Gavotte; Andante favori / *Beethoven:* Andante / *Schubert:* Menuett / *Brahms:* Adagio / *Bruckner:* Incarnatus.

Orgelspiel im Kirchenjahr

Edition Schott 4336

62 leichte Choralvorspiele alter Meister, herausgegeben von Heinrich Rohr

Die Sammlung enthält die Vorspiele zu den bekanntesten Chorälen, die im Laufe des Kirchenjahres von der katholischen wie von der evangelischen Gemeinde gesungen werden. Es werden nur geringe technische Anforderungen an den Spieler gestellt, der den Vorspielen viele Anregungen zu eigenen Improvisationen entnehmen kann.

Das praktische Orgelbuch

Edition Schott 4333

Vor-, Zwischen- und Nachspiele in allen Tonarten, herausgegeben von Arthur Piechler

Das praktische Heft enthält 90 leichte bis mittelschwere Stücke vornehmlich alter Orgelmusik in tonartlicher Folge, so daß für jede Dur- und Molltonart mehrere kurze Stücke für Vor-, Zwischen- und Nachspiele bereitstehen. Sämtl. Stücke können ohne Pedal gespielt werden.

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ