

*Jeanne -*

# YA DES JOURS

Paroles de  
**ANDRE HORNEZ**

Musique de  
**PAUL MISRAKI**

## RAY VENTURA



LES EDITIONS RAY VENTURA & CIE  
28, Boulevard Poissonnière — Paris. 9e

★

**La Revue Musicale (ENR'G.)**  
Musique

ST-DENIS • MONTREAL, P.Q.



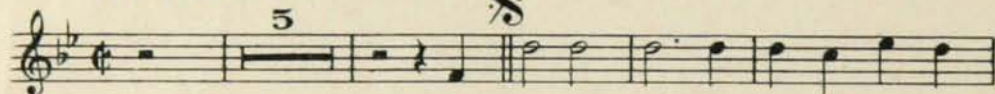
# Y A DES JOURS

Paroles =  
**André HORNEZ**

Musique =  
**Paul MISRAKI**

All<sup>o</sup> *marcia*

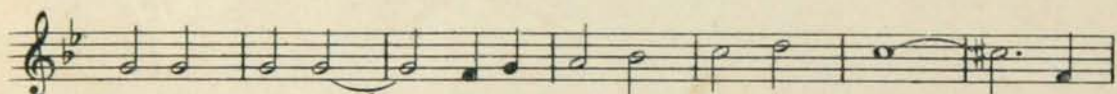
5



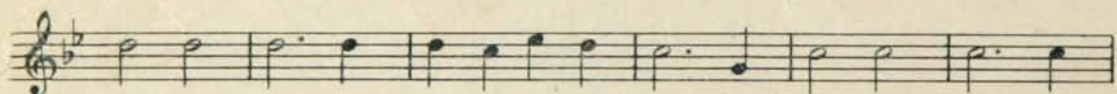
On n'sait pour.quoi On se sent tout joy.



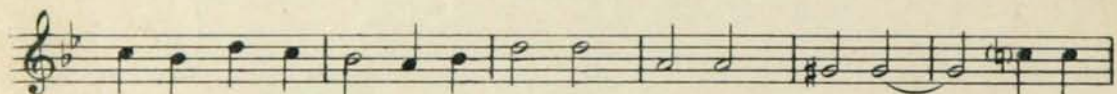
.eux On croise un' femm' On lui trouv' de beaux yeux Mais une autre à



cô . té d'el . le — Vous pa . raît en . cor' plus belle — Un

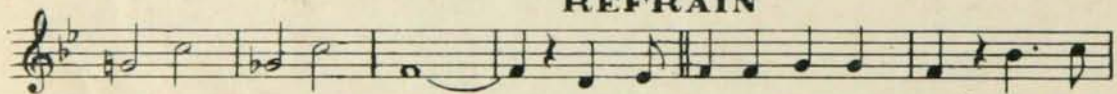


peu plus loin Par d'autr's on est ten . té Et puis sou . dain On



n'voit plus qu'des beautés Mêm' les vieil . les de . moi . sel . les — Ont un

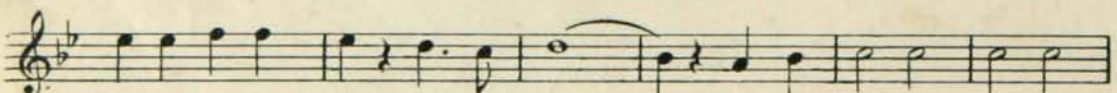
## REFRAIN



p'tit air ef . fron . té — Ya des jours ou tout's les femm's sont jo .



. li . es Ya des jours où on a l'cœur grand ou . vert — Ya des



jours où l'on fe . rait des fo . li . es Pour deux yeux co . quins ou

un p'tit nez en l'air Ces jours là on se sent tout's les au - da - ces Le prin -  
 - temps vous met la têt' à l'en - vers Et l'on suit chaque ro - be qui  
 pas.se Au ha - sard du ma.ca - dam P'tits trottins ou grandes dam's Ya des  
 jours ou tout's les femm's Sont jo - li - i - es... *FIN*

2

Les p'tites bergères  
 Sont bell's comme le jour  
 La boulangère  
 Nous semble faite au tour  
 Et les charmes qu'elle cache  
 Font loucher tous les potaches  
 La Vicomtesse  
 A vraiment du maintien  
 C'est plein d'noblesse  
 Mais ça n'empêche rien  
 Elle a même un peu d'moustache  
 Oui, mais ça lui va si bien

**Refrain**

Ya des jours où tout's les femmes sont jolies  
 Ya des jours où tous les yeux sont d'velours  
 Ya des jours où les Margots, les Julies  
 Sont autant d'Vénus ou bien de Pompadour  
 Ces jours là ya bien des cœurs qui soupirent  
 Partout l'on ne pense plus qu'à l'amour  
 Car c'est lui qui éclair' chaque sourire  
 Qu'elles aient des rob's en réclam'  
 De soie ou d'madapolam  
 Ya des jours où tout's les femm's  
 Sont jolies...

**3<sup>e</sup> Refrain**

Ya des jours où tout's les femm's sont jolies  
 A tel point que l'on en perd la raison  
 Ya des jours où brusquement l'on oublie  
 Leurs petits mensonges et tout's leurs trahisons  
 Ces jours là, ya des baisers plein les rues  
 Et ya des soupirs dans chaque buisson  
 Vers l'amour, c'est la grande colue  
 Car partout, je le proclam'  
 En provinc' comme à Panam'  
 Ya des jours où tout's les femm's  
 Sont jolies...

# Quelques - uns des plus grands succès

- Aveu, — Jean Clément.  
 Ah ! j'aime, j'aime, — Réda Caire.  
 Ah, dis, Ah ! Bonjour, — Chas. Trenet.  
 Ave Maria de Schubert — Tino Rossi.  
 Auprès de la Seine — Jean Clément.  
 A mon âge, — Pills & Tabet.  
 Allo Tommy — Jacques Aubert.  
 Ah ! Vivement dimanche — Ray Ventura.  
 Le soleil de Marseilles — Mireille Ponsard.  
 Au bal de l'amour — Tino Rossi.  
 Adieu terre d'Espagne — Réda Caire.  
 Adieu jolis rêves d'amour — Tino Rossi.  
 Beaux yeux — Rina Ketty.  
 Bohémienne aux yeux noirs, — Tino Rossi.  
 Berceuse aux yeux noirs — Tino Rossi.  
 Berceuse de Jocelyn, — Tino Rossi.  
 Berceuse du rêve bleu — Rina Ketty.  
 Bandonéon d'amour — Rina Ketty.  
 Bonjour Tommy — Réda Caire.  
 C'est la barque du rêve — Jean Clément.  
 C'est ma valse — Léo Marjanne.  
 Chanson pour ma mère — Jean Clément.  
 Comme tout le monde — Ray Ventura.  
 C'est toujours toi — Tino Rossi.  
 C'est un chagrin de femme — Tino Rossi.  
 Chez moi — Lucienne Boyer.  
 C'est à Robinson — Lucienne Boyer.  
 Chanson de l'orpheline — Fernand Perron.  
 Coeur de Maman — Fernand Perron.  
 Ce n'était là qu'un rêve — Réda Caire.  
 C'est lui — Réda Caire.  
 Canada — Henri Therrien.  
 Chante encore dans la nuit — Rina Ketty.  
 Coucou de grand'mère — Mireille.  
 Dans mon coeur — Danielle Darieux.  
 Deux grands yeux noirs — Albert.  
 Dors mon bambin — Rina Ketty.  
 D'une prison — Jean Clément.  
 Dans un tour de valse — Henri Garat.  
 Des pelnes d'amour — Tino Rossi.  
 D'une gondole — Tino Rossi.  
 Dans le jardin de mes rêves — Tino Rossi.  
 Elle, rien qu'elle — Tino Rossi.  
 En septembre sous la pluie — Réda Caire.  
 Elle lisait Marie-Claire — Ray Ventura.  
 Envoi de fleurs — Jean Lumière.  
 En allant à la fontaine — Jean Clément.  
 Fumée d'amour — Rina Ketty.  
 Fleur de misère — Jean Clément.  
 Fermons la porte — Jean Clément.  
 Fascination — Jean Clément.  
 Huit heures sonnent — Jean Clément.  
 High-ho — Ext. Snow-White.  
 Il pleut sur la route — Tino Rossi.  
 Il existe une blonde — Tino Rossi.  
 Il ne faut pas briser un rêve — Jean Sablon.  
 Il pleurait — Maurice Chevalier.  
 Je n'ai qu'une maman — Rina Ketty.  
 Je tir' ma révérence — Jean Sablon.  
 J'attendrai — Rina Ketty.  
 Je sais que vous êtes jolie — Jean Sablon.  
 Je t'aime — Lucienne Boyer.  
 Jeunesse — Réda Caire.  
 Je t'ai donné mon coeur.  
 Le baiser promis — Jacques Aubert.  
 La vieille maison prise — Jean Clément.  
 L'étoile où brille l'amour — Jean Clément.  
 Loletta — Jacques Aubert.  
 Les deux coeurs — Jean Clément.  
 Loin de mon ciel — Rina Ketty.  
 La pluie et beau temps — Rina Ketty.  
 Le chemin des amours — Tino Rossi.  
 La petite américaine — Lyne Viala.  
 La vieille église — Jean Clément.  
 Les yeux d'une blonde — Réda Caire.  
 Le soleil et la lune — Charles Trenet.  
 Les pêcheurs de perles — Tino Rossi.  
 L'Angelus de la mer.  
 La petite église de — Jean Clément.  
 Le plus beau refrain.  
 L'amour est comme une chanson — Réda Caire.  
 Les oiseaux dans le soir — Jean Clément.  
 L'oiseau et la fontaine — Jean Clément.  
 La pendulette et le coucou — Mireille.  
 La madone aux fleurs — Rina Ketty.  
 Les deux guitares — Lys Gauty.  
 Les millions d'Arlequin — Tino Rossi.  
 L'anneau d'argent — Jean Clément.  
 La veuve joyeuse — Jean Clément.  
 Le rosaire — Jean Clément.  
 Le bateau des îles — Tino Rossi.  
 Le clocher d'amour — Lina Tosti.  
 La route enchanté — Charles Trenet.  
 Mais si tu reviens un jour — Jacques Aubert.  
 Mon coeur c'est toute ma fortune — Guy Barry.  
 Mon coeur est un grand sauvage — Réda Caire.  
 Ma Chiquita — Tino Rossi.  
 Mon rendez-vous — Luc. Boyer.  
 Mimi la petite ouvrière — Fernand Perron.  
 Nuit d'amour — Jacques Aubert.  
 Ne partez pas déjà — Rina Ketty.  
 Nénette et Rin-tin-tin — Jacques Aubert.  
 Noël en Mer — Tino Rossi.  
 Notre maître l'amour — Fernand Perron.  
 On a pas tous les jours vingt ans — J. Clément.  
 Où est mon coeur — Jean Clément.  
 O Corse île d'amour — Tino Rossi.  
 On ouvre demain — Jean Clément.  
 Prenez mes roses — Lucienne Boyer.  
 Pigeon cole . . . — Charles Trent.  
 Printemps et beaux jours — Rina Ketty.  
 Pourquoi demain — Rina Ketty.  
 Pescadore adio l'amore — Tino Rossi.  
 Paris, voici Paris — Tino Rossi.  
 Pourquoi loin de toi — Rina Ketty.  
 Prenez le temps d'aimer — Maurice Chevalier.  
 Pensée d'automne — Mireille.  
 Panama, ville d'amour — Georges Milton.  
 Qui c'qui skie — Jacques Aubert.  
 Quand on déjeune à deux — Chanteur sans nom.  
 Quand un petit oiseau — Réda Caire.  
 Quand je chante pour toi — Jacques Aubert.  
 Quand je fais des pointes — Réda Caire.  
 Quelle famille — Fernandel.  
 Rêve de valse.  
 Rendez-vous sous la pluie — Jean Sablon.  
 Reviens chérie — Tino Rossi.  
 Rose de Picardie — Jean Clément.  
 Romance — Tino Rossi.  
 Si les enfants savaient.  
 Sombreros et Mantilles — Rina Ketty.  
 Sérénade portugaise — Tino Rossi.  
 Sainte Russie — Réda Caire.  
 Sur le chemin des écoliers — J. Clément.  
 Ton petit Kaki — Jacques Aubert.  
 Te revoir — Tino Rossi.  
 Te souviens-tu — Jean Clément.  
 Tout semble rose — Lina Tosti.  
 Tching-Kong — Ray Ventura.  
 Une charade — Danielle Darieux.  
 Une chanson — Réda Caire.  
 Un peu de courage — Jean Clément.  
 Vieni . . . vieni . . . — Tino Rossi.  
 Venise et Bretagne — Tino Rossi.  
 Valse tendre, valse blonde — Fernand Cravey.  
 Vous êtes jolie — Charles Trenet.  
 Y'a d'la joie — Maurice Chevalier.  
 Y'a des fleurs — Guy Barry.  
 Y'a du soleil dans la maison — Georges Milton.  
 Y'a du bonheur tous les dimanches.  
 Y'a des jours — Ray Ventura.  
 Yes Sir — Lyne Viala.