COMMUNICATION-JEUNESSE · CJ, QU'EST-CE QU'ON LIT ? · POUR LE PLAISIR DE LIRE · Nº 13 · PRINTEMPS-ÉTÉ 2024

CJ qu'est-ce qu'on lit ?

Un magazine sur le livre jeunesse d'ici

On lit et on bouge en famille



249 TITRES DANS LA SÉLECTION TRIMESTRIELLE

COMITÉS DE LECTURE

0-5 ANS

Caroline Roux, coordonnatrice de l'alphabétisation et du français, TNO
Catherine Massie, enseignante au préscolaire et primaire
Claudie Bouchard, enseignante au primaire
Eugenia Doval, bibliotechnicienne
Martine Pratte, autrice et parolière
Marylin Bélanger, chef des relations avec les clients au Conseil national de recherches du Canada
Sarah Fortin-Lemaire, libraire
Solène Dussault, enseignante au primaire

6-11 ANS

Andrée Turmel, directrice générale du Camp littéraire Félix
Anne-Héloise Debunne, conseillère pédagogique en français
Claudie Bouchard, enseignante au primaire
Delphine Godefroid, gestionnaire de la bibliothèque du Centre culturel francophone de Vancouver
Eugenia Doval, bibliotechnicienne
Florence Laporte, agente aux demandes de vérification d'admissibilité de formation
Isabelle Asselin, commis bibliothécaire
Josée Lavoie, enseignante en soutien pédagogique
Karine Bordeleau, enseignante au primaire
Magali Laurent, réviseuse linguistique
Marianne Lorrain, technicienne en documentation
Mélanie Brousseau, organisatrice du regroupement «L'école, c'est fait pour jouer!»
Nicolas Arseneault, libraire responsable des collectivités
Rose-Aline Leblanc, membre du CA de la Fondation des amis de la bibliothèque de Saint-Lambert
Silvia Rizeanu, blogueuse en littérature jeunesse
Solène Dussault, enseignante au primaire

12-17 ANS

Annie Scheigetz, technicienne en documentation
Anny Lemire, technicienne en travaux pratiques au collégial
Claudine Grenier, enseignante de français au secondaire
Eve Blondin, technicienne en documentation au secondaire
Isabelle Plourde, technicienne en documentation au secondaire
Julie Bissonnette, chargée de projet – À GO, on lit !
Lina Ringuet, technicienne en documentation au secondaire
Lucie Laviolette, cheffe du service des stratégies de communication, Société de l'assurance automobile du Québec
Nathalie Martin, enseignante de français au secondaire
Pauline Tremblay, bibliothécaire

DOCUMENTAIRES

Lyne Bellerive, conseillère pédagogique en français
Gabriel Dubbeldam, co-animateur d'émission pour enfants
Marie-Pier Larivière, enseignante au primaire
Élise Rivard, autrice jeunesse et comédienne
Isabelle St-Onge, conseillère pédagogique en français
Adina Savescu, bibliothécaire scolaire

ÉQUIPE MAGAZINE

CONTACT :
communications@cjqc.ca

RESPONSABLE DE L'ÉDITION :
Martine Latendresse Charron

COORDINATION DES ENGAGEMENTS PUBLICITAIRES :
Martine Latendresse Charron

AIDE À L'ÉDITION :
Pierre-Alexandre Bonin
Anne Gucciardi
Maude Trépanier

COORDINATION DES COMITÉS ET DU PROCESSUS DE SÉLECTION, RÉDACTION ET CRÉATION DES RÉSEAUX LITTÉRAIRES :
Pierre-Alexandre Bonin

RÉVISION DES ARTICLES :
Sophie Ginoux

ILLUSTRATION EN COUVERTURE :
Aurélien Galvan (reprise de l'illustration de couverture de l'album *Les lettres qui dansent*, écrit par Evelyne Fournier et publié aux éditions Crackboom)

CONCEPTION GRAPHIQUE :
Nathalie Caron et Claudia Mc Arthur

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés © Communication-Jeunesse

Dépôt légal : 2er trimestre 2024
Bibliothèque et Archives Canada
Titre-clé : CJ, qu'est-ce qu'on lit ?
ISSN : 2563-9765

Communication-Jeunesse
1685, rue Fleury Est Bureau 200,
Montréal, QC H2C 1T1
info@cjqc.ca

Vecteurs :
freepik.com
vecteezy.com

Un merci tout spécial aux membres des comités de lecture qui font un travail extraordinaire, et ce, de façon bénévole. Nous saluons votre engagement et votre passion sans lesquels nous ne pourrions pas produire la Sélection CJ chaque trimestre !

58e ÉDITION DE LA SÉLECTION

communication-jeunesse.qc.ca

249 TITRES DANS LA SÉLECTION CJ DU PRINTEMPS-ÉTÉ 2024

LA SÉLECTION, C'EST QUOI ?

- **Des ouvrages choisis par nos comités de lecture selon des critères de sélection stricts appliqués sur les titres soumis par les maisons d'édition membres de notre organisme associatif.**

C'EST POUR QUI ?

- **Les jeunes de 0 à 17 ans, regroupés en 4 groupes d'âge :**
  0 à 5 ans / 6 à 8 ans / 9 à 11 ans / 12 à 17 ans

QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION ?

- **Qualité de la production**
- **Richesse littéraire et visuelle**
- **Pertinence du rapport texte/image**
- **Originalité du propos**
- **Pertinence des thèmes et des contenus en fonction de l'âge du public visé**
- **Qualité des informations documentaires**

PANIER DE COMMANDE

Si vous désirez commander plusieurs livres de cette sélection, veuillez contacter Pierre-Alexandre Bonin et il préparera un panier Memento suivant vos demandes avec plaisir !

pa.bonin@cjqc.ca

TABLE DES MATIÈRES

Comités de lecture 2
Équipe magazine 2
58e édition de la sélection 3
Mot de l'équipe 8
On lit et on bouge en famille 9
PAR MARTINE LATENDRESSE CHARRON

L'Équipe CJ 10
Cartographie littéraire du Canada 13
La petite maison qui navigue sur les flots du Pacifique 14
PAR LOUIS ANCTIL

Top 5 de la librairie 16
PAR LA LIBRAIRIE LES DEUX SŒURS

Petites annonces (animations en classe) – Membres CJ 19
Rencontre avec Réjean Roy 20
PAR JOSÉE-ANNE PARADIS

SÉLECTION CJ 0-5 ANS 23
Le lecteur touche-à-tout (Article CJ) 38
Ensoleillez vos lectures d'été 39
PAR LA CLEF

En famille avec Pierrette Dubé 44
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Frères et sœurs pour la vie (Réseau littéraire CJ) 46

SÉLECTION CJ 6-8 ANS 49
12 rondes dans le ring avec Olivier Hamel 64
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Cap sur l'été : cinq pépites à glisser dans la valise des enfants 66
PAR PASCALE CLAVEL

Ma famille, ta famille, sa famille (Réseau littéraire CJ) 68
L'édition, une affaire de famille ! 70
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Rencontre avec Martina Djogo 72
RAMPE DE LANCEMENT

Lors de votre lecture du magazine, vous pouvez en tout temps revenir à cette table des matières en cliquant sur le pied de page.

SÉLECTION CJ 9-11 ANS 75

Le jeu devrait être au cœur de l'enseignement 88
PAR DAVID BESSETTE

Des lectures de calibre… olympique ! (Réseau littéraire CJ) 90

Planète sports 92
ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS BÉRUBÉ

Comment bâtir un réseau littéraire sur le thème du sport 95
PAR KAREN AUPRA ROESLER

Bingo littéraire : lire en s'amusant pendant les vacances 98
PAR VALÉRIE FONTAINE

SÉLECTION CJ 12-17 ANS 101

Faire lire les ados, c'est du sport ! 108
ENTRETIEN AVEC JEAN-MICHEL COLLIN

Des lectures pour faire bouger les ados (Réseau littéraire CJ) 110

Analyser de la poésie dès la 1re secondaire 112
PAR LA BIBLIOMANIAQUE

CJ en action ! 114

Qui a dit quoi ? 122

Liste des annonceurs dans ce numéro 124

Les partenaires de CJ 124



TABLE DES MATIÈRES THÉMATIQUE

SÉLECTION CJ

0-5 23

6-8 49

9-11 75

12-17 101

CONTENU CJ

Comités de lecture 2

Équipe magazine 2

58e édition de la sélection 3

Mot de l'équipe 8

On lit et on bouge en famille 9
PAR MARTINE LATENDRESSE CHARRON

L'Équipe CJ 10

Cartographie littéraire du Canada. 13

Petites annonces (animations en classe) – Membres CJ 19

Le lecteur touche-à-tout (Article CJ) 38

CJ en action ! 114

Qui a dit quoi ? 122

Liste des annonceurs dans ce numéro 124

Les partenaires de CJ 124

THÉMATIQUE FAMILLE

En famille avec Pierrette Dubé. 44
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Frères et soeurs pour la vie (Réseau littéraire CJ) 46

Ma famille, ta famille, sa famille (Réseau littéraire CJ) 68

L'édition, une affaire de famille ! 70
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Rencontre avec Martina Djogo. 72
RAMPE DE LANCEMENT

THÉMATIQUE SPORT

12 rondes dans le ring avec Olivier Hamel 64
PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Le jeu devrait être au coeur de l'enseignement 88
PAR DAVID BESSETTE

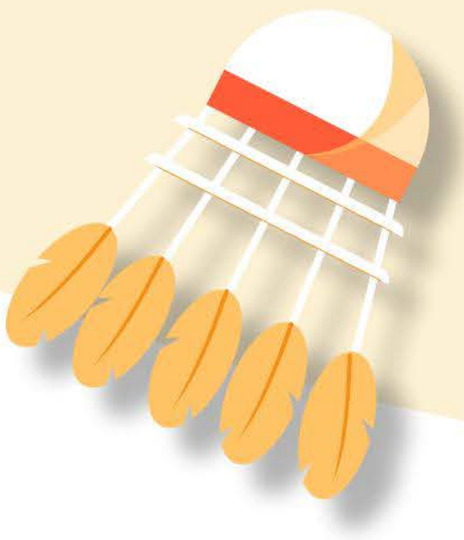
Des lectures de calibre… olympique ! (Réseau littéraire CJ) 90

Planète sports 92
ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS BÉRUBÉ

Comment bâtir un réseau littéraire sur le thème du sport 95
PAR KAREN AUPRA ROESLER

Faire lire les ados, c'est du sport !.. 108
ENTRETIEN AVEC JEAN-MICHEL COLLIN

Des lectures pour faire bouger les ados (Réseau littéraire CJ) 110



ARTICLES DE COLLABORATEUR·RICE·S

La petite maison qui navigue sur les flots du Pacifique. 14
PAR LOUIS ANCTIL

Top 5 de la librairie... 16
LA LIBRAIRIE LES DEUX SOEURS

Rencontre avec Réjean Roy 20
PROPOS RECUEILLIS PAR JOSÉE-ANNE PARADIS

Ensoleillez vos lectures d'été. 39
PAR LA CLEF

Cap sur l'été : cinq pépites à glisser dans la valise des enfants. 66
PAR PASCALE CLAVEL

Bingo littéraire : lire en s'amusant pendant les vacances. 98
PAR VALÉRIE FONTAINE

Analyser de la poésie dès la 1re secondaire. 112
PAR LA BIBLIOMANIAQUE



MOT DE L'ÉQUIPE

Cher·ère·s lecteur·rice·s,

Nous sommes ravi·e·s de vous offrir cette nouvelle édition du magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit ?* Dans ce numéro, nous vous invitons à plonger avec nous au cœur de deux thèmes significatifs, essentiels et omniprésents dans la vie des jeunes lecteur·rice·s : la famille et le sport. Ce magazine se veut donc une ode au mouvement, au jeu, aux relations familiales et bien sûr, au pouvoir des livres pour former la jeunesse !

Dans un monde où le temps semble toujours s'écouler à une vitesse folle, nous croyons fermement en l'importance de cultiver des moments précieux en famille. Et pour ce faire, il n'y a rien de mieux que de partager une bonne histoire ensemble ! En effet, les livres, tout comme le sport, ont ce pouvoir unique de rassembler et de renforcer les liens, quels qu'ils soient.

Dans ce numéro, vous découvrirez évidemment notre Sélection CJ, résultat d'un choix méticuleux opéré par nos membres dévoué·e·s des comités de lecture. Mais ce n'est pas tout ! Vous trouverez également des articles inspirants de créateur·rice·s jeunesse d'ici, des astuces de profs, des suggestions de lecture et des idées d'activités ludiques pour vivre le plaisir de lire, en famille ou un ballon en main !

L'été, cette période de détente et de loisirs, est le moment idéal pour se plonger dans la lecture et explorer de nouveaux horizons littéraires. Nous vous proposons donc des activités estivales à la fois divertissantes et éducatives, qui sauront combler les journées ensoleillées de toustes les membres de la famille !

Ensemble, embarquons pour un voyage au pays des mots, où l'imagination fleurit, une page à la fois.

Rendez-vous à l'automne pour de nouvelles aventures littéraires !



À PROPOS DE
MARTINE LATENDRESSE CHARRON
Martine Latendresse Charron, bachelière en études littéraires et diplômée en édition, est heureuse dès qu'elle est entourée de livres et à portée d'une tasse de café. En tant que responsable des communications chez CJ, elle s'efforce humblement de promouvoir la lecture auprès des jeunes, tout en nourrissant sa propre passion pour les mots et les livres.

ON LIT ET ON BOUGE EN FAMILLE

PAR MARTINE LATENDRESSE CHARRON
Rédactrice en chef

Au début du mois de février dernier, après mon deuxième congé de maternité, je suis retournée avec bonheur et enthousiasme chez Communication-Jeunesse. Prendre en charge ce magazine essentiel dans l'écosystème du livre jeunesse est une opportunité qui me remplit d'une joie indescriptible ! Célébrer trois fois par an la production littéraire jeunesse d'ici, tout en favorisant le plaisir de lire en classe, à la bibliothèque ou à la maison, quelle magnifique mission !

La famille, une des deux thématiques du magazine choisies par mes collègues, m'a donné envie de partager avec vous mon lien à la lecture et aux livres au sein de mon propre foyer. Les moments de lecture partagés avec mes deux garçons nourrissent ma passion pour les livres jour après jour, et ils viennent confirmer toute l'importance du travail que fait Communication-Jeunesse auprès des médiateur·rice·s et des enfants depuis 53 ans.

Chez moi, les livres font partie intégrante du quotidien, et ils sont présents dans chaque recoin de la maison. Autant dire qu'ils sont des membres à part entière de la famille ! Je vous invite donc à voir les livres jeunesse comme des partenaires de vie : traînez-les partout, été comme hiver.

La deuxième thématique du magazine, le sport, m'incite à vous lancer un défi cet été : bougez avec vos livres ! Entre deux séances de baignade à la piscine, lors d'une promenade à vélo ou même d'une escapade en canot-camping, lisez partout et tout le temps !

Je termine ce petit mot en vous invitant à vous installer confortablement avec une boisson fraîche et à découvrir le contenu de ce magazine, soigneusement pensé pour la saison estivale. Que ces journées ensoleillées soient remplies de lectures familiales joyeuses et enrichissantes !

À titre plus personnel, j'aimerais exprimer ma profonde gratitude envers Marie-Claude Chartrand, qui a assuré la continuité du département des communications avec un dévouement et une efficacité remarquables pendant mon absence. Merci de ta précieuse contribution à CJ !

IL FAUT TOUT UN VILLAGE POUR CRÉER UN MAGAZINE !

Nous voulons remercier tous les collaborateur·rice·s externes qui participent bénévolement au magazine, ainsi que les créateur·rice·s qui acceptent nos invitations pour des entretiens. Nous ne pourrions pas vous offrir des contenus aussi généreux sans leur complicité et leur implication !



L'ÉQUIPE CJ

Quel est votre endroit favori pour lire en été ?



ANNE GIUCCIARDI

Directrice

Pendant la saison estivale, il est facile de me trouver ! Ma cour arrière est l'endroit où je me prélasse avec une pile de titres à lire. Par beau temps, je m'installe à l'ombre, sous le parasol. Par temps chaud, je m'installe sur un matelas conçu pour lire au milieu de la piscine. S'il tombe une fine pluie, je retourne sous le parasol (oui, oui, le même). Et par temps plus frais, je lis devant la douce chaleur de mon foyer. Bref, l'été, je lis partout et de tout ! Je vais jusqu'à lire des thèses de doctorat en lien avec l'acte de lecture chez les enfants et les adolescent·e·s.

PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Responsable de la sélection CJ

En été, je fais une exception et je lis dehors ! Au camping, sur le bord de la plage en Gaspésie, à la piscine pendant que les enfants s'éclaboussent ; tous les endroits sont bons pour me plonger dans un roman et oublier tout ce qui m'entoure. S'il pleut ou qu'il y a un orage, c'est encore mieux ! Je me trouve un abri, et je dévore les pages en me laissant bercer par la nature qui prend sa douche.



MARTINE LATENDRESSE CHARRON

Responsable des communications

Bien que mon endroit préféré pour lire restera toujours mon lit, j'adore aller dehors pour lire avec mes enfants lorsqu'il fait chaud et beau. J'apporte plusieurs livres au parc et mon pique-nique familial se transforme en dégustation littéraire. Après une bouchée de melon d'eau, rien n'est en effet plus rafraîchissant qu'une lecture en famille !

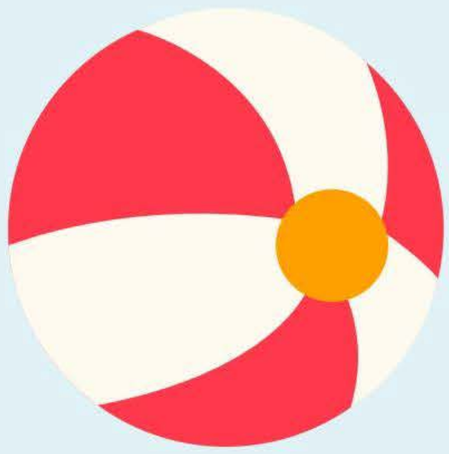




CÉLIA BÉNARD

Chargée de projets

Mon lieu favori pour lire se trouve sous un arbre, dans un hamac par exemple. Voir le ciel à travers les pages que je feuillette me rappelle à quel point les moments les plus simples sont les plus beaux. Prendre le temps de souffler, de lire et d'écouter la nature, c'est le paradis !



MARIE-HÉLÈNE MARCOUX

Animatrice et formatrice

En fait, j'aime lire n'importe où ! C'est mon livre qui compte et non l'environnement. Cependant, j'affectionne tout particulièrement lire au bord de l'eau, que soit chez moi, au bord du Saint-Laurent, ou au chalet, au bord du lac William. Ces lieux sont tout simplement invitants !

MARIE-CLAUDE AUDET

Animatrice

L'été, quand la température n'est pas caniculaire, j'adoooore lire sur le patio. Bien installée dans ma chaise « gravité zéro » et à l'abri du soleil, je dévore des romans et des bandes dessinées en m'endormant parfois, bercée par le vent quand il y en a, mais surtout par les mots qui m'entraînent dans un monde imaginaire où le temps s'arrête.



MAUDE TRÉPANIER

Animatrice

Mon refuge estival est niché au cœur de la forêt et dépourvu de réseau cellulaire, d'électricité et d'eau courante. Assise sur ma chaise Adirondack, sur la véranda de notre petit chalet rouge et brun, loin du tumulte humain et des sollicitations technologiques, je m'enveloppe du chant des oiseaux et du vent dans les feuilles pour plonger dans l'imaginaire rafraichissant des récits jeunesse d'ici.

ACADÉMIE CJ

Nouvelle programmation pour l'année scolaire 2024-2025 à venir !

Activités gratuites pour animer le livre jeunesse

LIVRO MINI CJ

LIVRO FUTÉ CJ

LIVRO ADO CJ

Pour recevoir gratuitement les activités pendant l'année scolaire, inscrivez-vous !



CARTOGRAPHIE LITTÉRAIRE DU CANADA

Dans cette rubrique, nous vous présentons des bibliothèques dans lesquelles la littérature jeunesse franco-canadienne est mise de l'avant. Pour cette édition du magazine, découvrez l'Espace Manga de la Bibliothèque Memphrémagog.

L'église Sainte-Marguerite-Marie, avec son architecture de style Art déco unique et avant-gardiste des années 1940, est devenue en 2011 une grande bibliothèque de 2 000 mètres carrés digne du 21e siècle.

Au sein de ce vaste espace, un petit coin de 12 mètres carrés, peu fréquenté jusqu'alors, a été transformé en Espace Manga, afin d'y loger les titres de ce genre littéraire en constante augmentation.

Françoise Ménard, cheffe de section à la bibliothèque, a travaillé en étroite collaboration avec la muraliste Caroline Les Merises pour rendre ce nouvel espace dynamique et chaleureux. Les motifs et les couleurs de la murale reprennent le vocabulaire graphique de l'univers Manga: des traits larges, brisés et empreints de mouvement, des personnages lumineux aux allures familières sortant d'un livre ouvert, reflets de la puissance de l'imagination des lecteur·rice·s. Les vitraux patrimoniaux qui ornent les fenêtres de la bibliothèque ont eux aussi été intégrés à la murale, liant le passé au présent.

Outre cette caractéristique visuelle, quelques éléments décoratifs, un peu de mobilier de style IKEA et des coussins géants font de cet Espace Manga un coin bien fréquenté par les jeunes... et par leurs parents!





ADRESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG:
90, rue Saint-David, Magog, QC J1X 0H9

Bibliothèques d'un bout à l'autre du Canada, nous vous invitons à nous fournir des photos de votre coin lecture jeunesse pour que nous vous mettions en avant! Envoyez vos clichés à l'adresse suivante: communications@cjqc.ca

Sachez qu'il est également possible d'appuyer notre organisme en devenant membre institutionnel de CJ !



Espace Manga de la bibliothèque municipale Memphrémagog

À PROPOS DES
ÉDITIONS DU PACIFIQUE NORD-OUEST

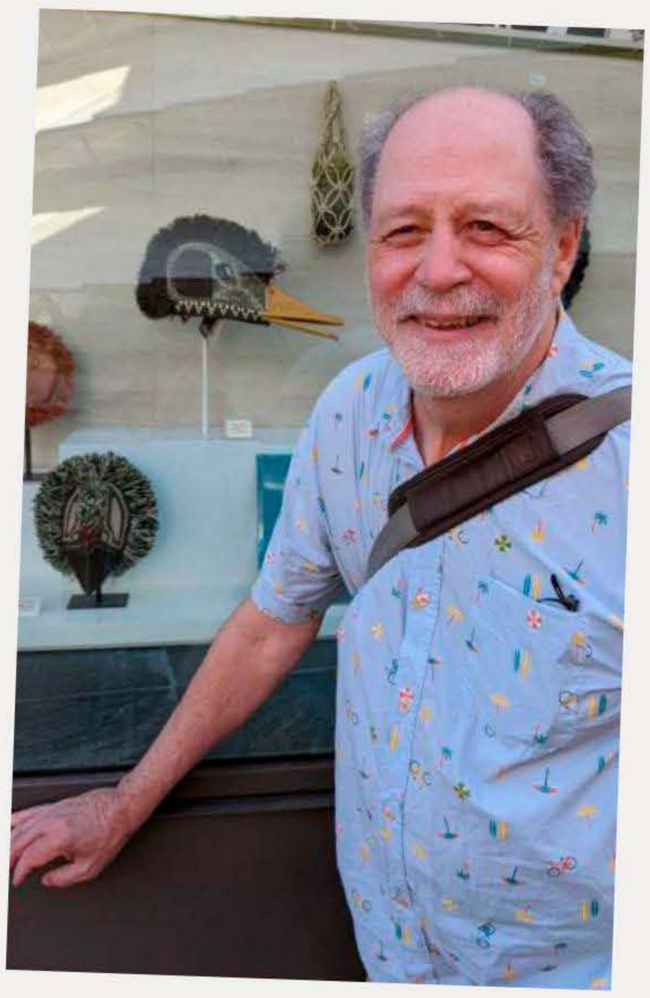
Les éditions du Pacifique Nord-Ouest, basées à Vancouver, collaborent avec Midtown Press et Presses de Bras-d'Apic, dont elles partagent l'équipe dirigeante. Cette petite maison d'édition séduit ses jeunes lecteur·rice·s avec des récits et des documentaires régionaux, reflétant la richesse et la diversité de l'Ouest canadien.

LA PETITE MAISON QUI NAVIGUE SUR LES FLOTS DU PACIFIQUE

PAR LOUIS ANCTIL
Éditeur

Montons à bord d'une jeune maison d'édition de Colombie-Britannique, Les éditions du Pacifique Nord-Ouest. En relatant son histoire, sa vision et ses projets, son éditeur nous invite à explorer l'univers littéraire de la Côte Ouest.

Nous sommes une petite maison d'édition sur le bord du Pacifique. Âgée de cinq ans, avec 12 titres à son actif, on pourrait dire qu'elle ressemble à ses lecteur·rice·s : jeune, mais aussi en quête de sagesse auprès des adultes.

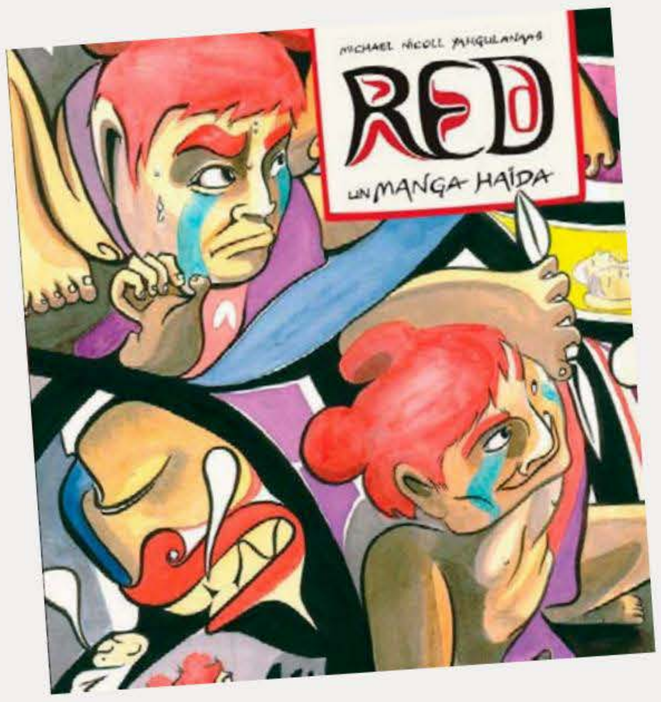


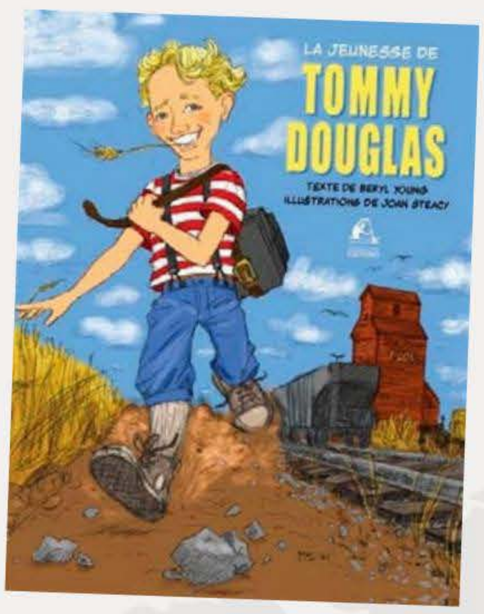
PREMIÈRES LIGNES LANCÉES À L'EAU

Nos deux premiers titres sont parus en 2020, en pleine pandémie. Il a fallu attendre trois mois pour que le diffuseur accepte de les prendre. Trois mois à se morfondre pour savoir s'ils allaient passer à la gloire ou au pilon. Et tout autant de stress, ensuite, car nous ignorions s'ils trouveraient leur public en librairie.

Le premier de ces titres, *Emily Carr : Une artiste dans la forêt*, a donné le coup d'envoi à une collection qui compte maintenant sept titres dédiés aux jeunes lecteur·rice·s avides d'aventures et de biographies. Ce premier opus a tout de suite attiré l'attention. Les enfants voulaient le lire. Les écoles ne se l'arrachaient pas, tout de même, mais il y était populaire. Nous avions donc visé juste.

Le second titre, *Samedi au garage*, a de con côté reçu un accueil aussi surprenant qu'inespéré. Il a été choisi par le magazine *Protégez-Vous* comme « Coup de cœur jeunesse 2020 », parmi neuf autres livres. Puis *Lurelu* a publié dessus un article élogieux de deux pages vantant les mérites de l'illustrateur, de l'autrice et du traducteur. Une telle réception nous a évidemment touché·e·s et encouragé·e·s. « Autant continuer sur cette bonne voie ! » nous sommes-nous dit.





Conscient·e·s de la popularité des ouvrages sur les Premières Nations sur la Côte Ouest canadienne, nous avons pris le pari de publier un troisième titre, *Red : Un manga haïda*. Il s'agissait d'une traduction en français d'une œuvre d'un artiste multidisciplinaire haïda, Yahgulanaas Michael Nicoll, déjà connu dans l'espace anglophone. Une fable pour les plus vieux, débordante d'imagination et portant sur des thèmes comme la vengeance et la guerre. Nous savions que ce titre était populaire en anglais, mais sa version française plairait-elle tout autant aux lecteur·rice·s ? Le traducteur Marc Fournier, ancien libraire à Vancouver, en était sûr… et il a eu raison !

CAP SUR L'AVENIR

Après ces trois premiers projets, nous avons mis en vedette des créateur·rice·s de Colombie-Britannique, avec des romans ou des biographies jeunesse de Marie-Laure Chevrier, Lyne Gareau, Danielle Marcotte, ou encore Michèle Rechtman-Smolkin.

L'histoire du Pacifique Nord-Ouest et celle de l'Ouest canadien en général sont liées. Et comme nous aimons en parler aux jeunes, nous sommes revenu·e·s à nos premières amours, qui s'illustraient aux Presses de Bras-d'Apic, notre éditeur précédent, à travers deux albums : *La Ceinture métisse*, une histoire à propos de la traite des fourrures il y a plus de 200 ans ; et la *Jeunesse de Tommy Douglas*, un ancien premier ministre de la Saskatchewan auquel on doit le système d'assurance maladie canadienne.

Notre petite maison poursuit par conséquent son périple sur les eaux de l'édition canadienne. Par exemple, comme nous avons toujours voulu publier un livre sur Noël, nous avons trouvé notre bonheur dans un beau texte de Nancy Hundal, que nous avons marié avec le travail de Bibiana Vidal Curell, une illustratrice manitobaine. Cet album, *Le meilleur des Noëls*, aura graphiquement un petit air de l'Ouest qui nous est si cher.

Cette année, nous travaillerons également un peu plus sur le volet adulte de notre maison. Nous avions dans nos cartons plusieurs projets destinés à ce public, mais nous avons attendu que nos livres jeunesse s'épanouissent avant de les faire naître. Nous espérons donc qu'au cours des prochaines années, vous embarquerez dans notre aventure livresque. Bienvenue à bord!







TOP 5 DE LA LIBRAIRIE



Découvrez l'univers littéraire et les coups de cœur de la **Librairie Les Deux Sœurs**, fondée par **Léonie Boudreault** et **Camille St-Pierre**, deux passionnées de lecture réunies par le destin.

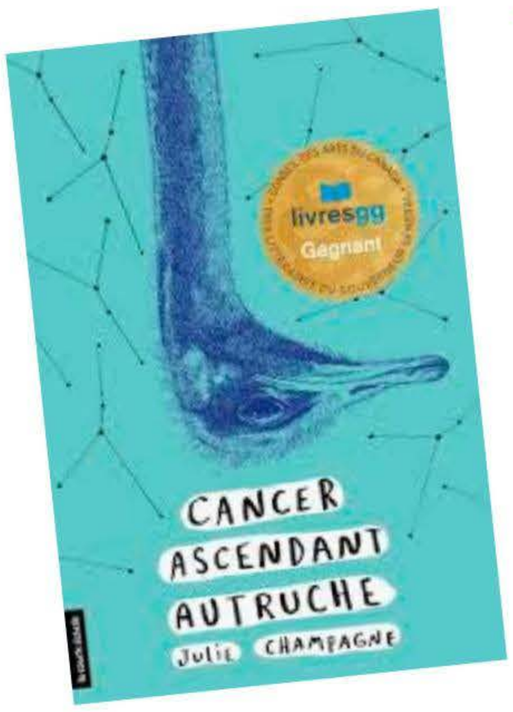
Après avoir forgé leur amitié lors de leurs études en Études littéraires et culturelles à l'Université de Sherbrooke, Léonie et Camille ont concrétisé leur rêve : offrir des conseils personnalisés en librairie. Des conseils qui évoluent, bien sûr, au rythme des nouveautés dans les rayons de leur boutique. Dans cet article, Léonie vous offre donc son top 5 actuel de lectures jeunesse.



CHIMIE 501

Josée De Angelis
Éditions Les Malins

Voici une de mes lectures *feel good* préférées ! C'est une histoire d'amour qui vous emporte dès la première page, avec ses montagnes russes d'émotions et un rythme qui vous fait perdre toute notion du temps. L'écriture, à la fois simple et authentique, donne vie à des personnages attachants et à une intrigue qui vous fait croire aux coups de foudre amoureux.



CANCER ASCENDANT AUTRUCHE

Julie Champagne
la courte échelle

Julie Champagne frappe fort avec ce roman pour adolescent·e·s captivant ! Sam, qui campe le personnage principal, brille par son authenticité et son esprit sarcastique. Entre rires, larmes et espoir, on suit avec passion le parcours de cette jeune fille face à la maladie de sa mère. Impossible de lâcher ce livre avant de l'avoir dévoré au complet !



LA BOÎTE AUX LETTRES

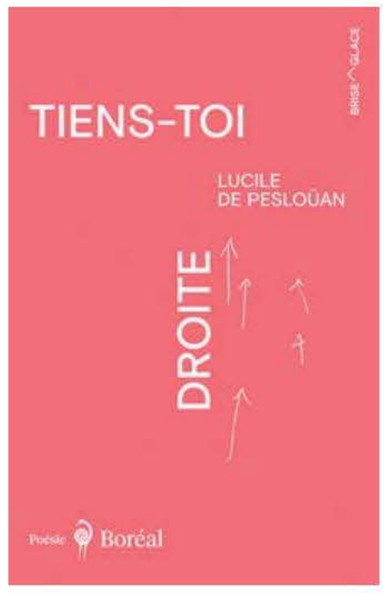
Pierrette Dubé, ill. : **Aurélien Galvan**
la courte échelle

Un album captivant conçu spécialement pour les jeunes en plein apprentissage de la lecture et de l'écriture. Cette histoire séduit à la fois les parents et les enfants, les transportant dans un univers inspirant, à la découverte du fabuleux monde des mots.

TIENS-TOI DROITE

Lucile De Pesloüan
Éditions du Boréal

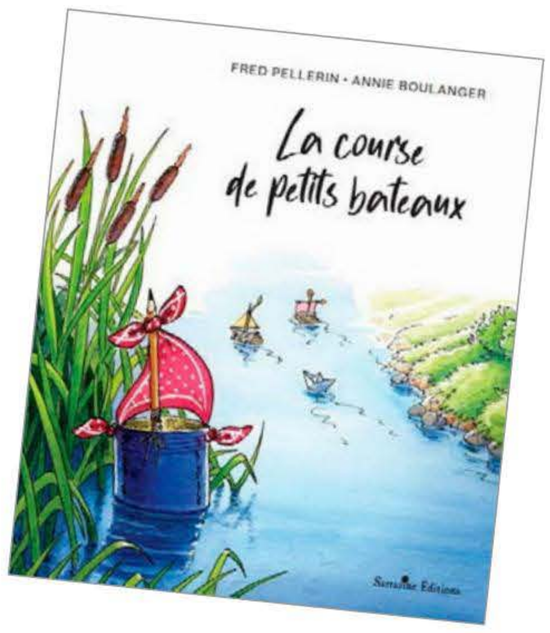
Ce recueil de la collection «Brise-glace» a été un réel coup de cœur! Son mélange audacieux de poésie, de listes et de récits de rêves, associé au point de vue authentique du personnage, m'a profondément touchée. L'autrice a vraiment su mettre en lumière les ressentis d'une ado en 5e secondaire, dans des mots aussi simples que magnifiques.



LA COURSE DE PETITS BATEAUX

Fred Pellerin, ill.: **Annie Bélanger**
Sarrazine Éditions

Dans cette aventure captivante mettant en scène les personnages emblématiques de Saint-Élie-de-Caxton, suivez Babine lors d'une course palpitante de petits bateaux. Mais attention, rien ne se déroule comme prévu... Plongez dans cet album palpitant qui célèbre l'amitié, la persévérance et la poursuite de ses rêves!



«Je lis pour m'évader, pour découvrir de nouveaux mondes, de nouveaux personnages, pour comprendre des réalités différentes. Je lis pour la beauté des mots et pour qu'ils me transportent.»

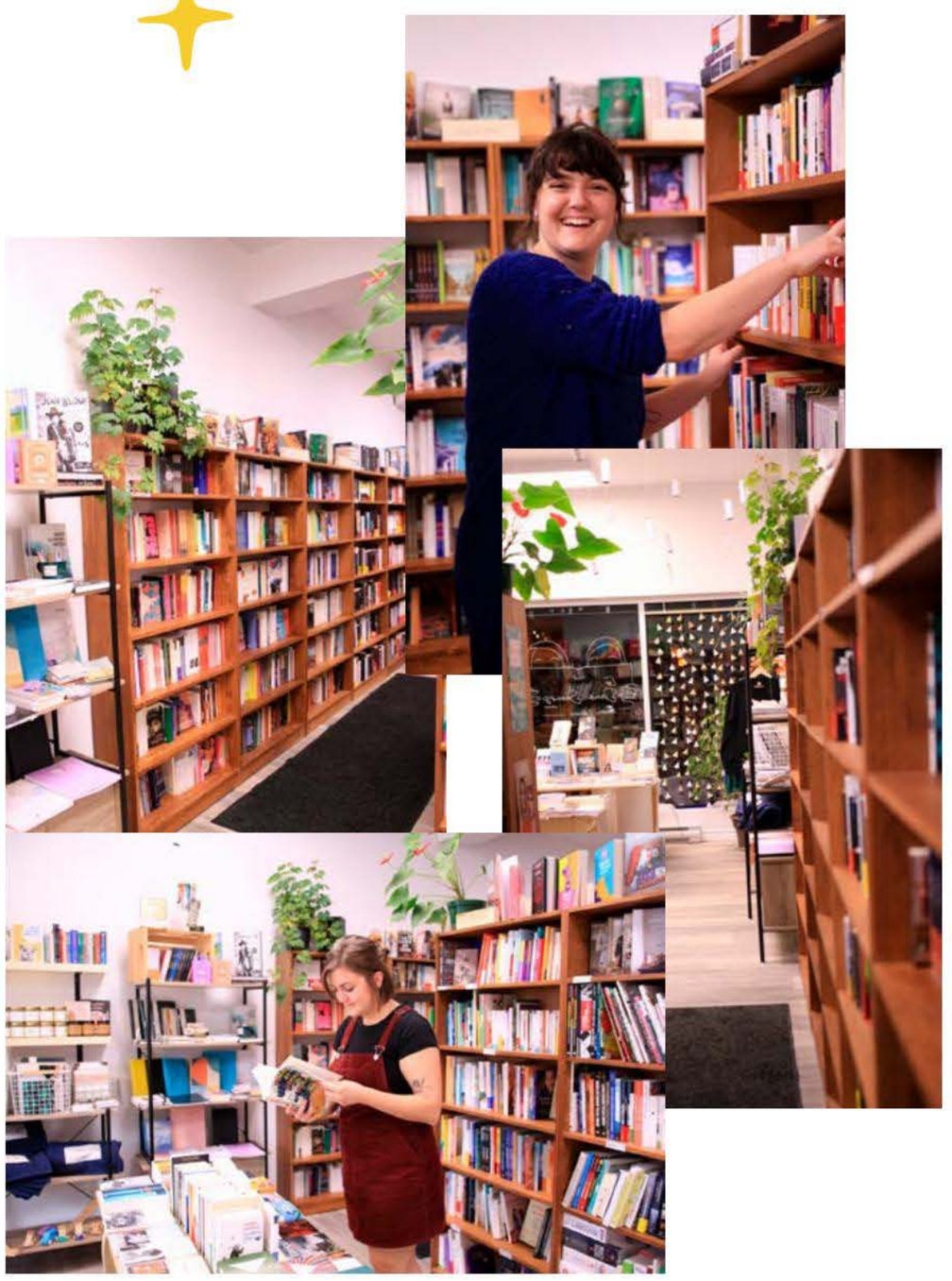
– Léonie Boudreault

À PROPOS DE LA LIBRAIRIE LES DEUX SŒURS

Pour **Léonie Boudreault et Camille St-Pierre,** les deux propriétaires de la librairie Les Deux Sœurs située à Sherbrooke, la littérature est un incroyable vecteur d'évasion, d'imagination et de discussions pour les jeunes et les moins jeunes. Leur mission est de faire découvrir le plaisir de lire au plus grand nombre de lecteur·rice·s possible.

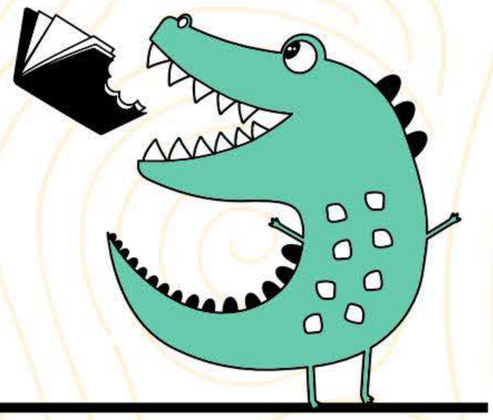
Adresse de la librairie: 285 rue King Ouest Sherbrooke QC J1H 1R2

https://www.librairielesdeuxsoeurs.com/



Découvre l'Espace **LIVROVORE**

pour **jouer**, **explorer** et te faire **raconter** des **histoires !**





Ressource gratuite

L'Espace Livrovore, c'est un site amusant et interactif conçu par Communication-Jeunesse pour stimuler le plaisir de la lecture chez les jeunes de 0 à 12 ans.

Tu y trouveras :

- des jeux pour t'aider à développer tes compétences en lecture ;
- des capsules vidéo autour des livres et des créateur·rice·s ;
- des suggestions de livres pour tous les goûts ;
- des activités et des parcours ;
- et encore plus !

En solo ou en famille, explore l'Espace Livrovore !

L'Espace **Livrovore**

UN PROJET DE COMMUNICATION-JEUNESSE

Petites annonces

MEMBRES CJ

ÉLIZABETH TURGEON
autrice et animatrice

MUSIQUE & LITTÉRATURE

Un diaporama nous amène à Vienne, tandis que l'écoute d'extraits musicaux nous plonge dans l'atmosphère périlleuse du roman *Attaque à l'opéra* (Hurtubise).

Durée : 60 à 75 minutes

Groupe d'âge visé : 12-17 ans

Site web : elizabethturgeon.com

Adresse courriel : turgeonelizabeth@gmail.com

INSCRITE AU RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION



Livre suggéré

MARIE-DENISE DOUYON
autrice et animatrice

DES MOTS QUI FONT VOYAGER

À la découverte de cultures diverses, avec des histoires qui se déroulent en Haïti, au Maroc, à Chicago et à Caraquet.

Durée : 45 à 60 minutes

Groupe d'âge visé : 6-11 ans

Site web : www.muzikiddy.com

Adresse courriel : info@muzikiddy.com







RENCONTRE AVEC RÉJEAN ROY

PROPOS RECUEILLIS PAR JOSÉE-ANNE PARADIS
Rédactrice en chef de la Revue Les libraires

À propos de
RÉJEAN ROY

Véritable amoureux de la nature, l'artiste Réjean Roy – qui a d'ailleurs fait des études en biologie ainsi qu'en beaux-arts – demeure au Nouveau-Brunswick. Il commence sa carrière en tant qu'illustrateur scientifique et se mute ensuite comme illustrateur d'albums pour la jeunesse. Une quarantaine, à ce jour, portent sa marque distinctive. Également peintre qui fait honneur aux grands espaces et aux rivières qu'il affectionne, il collige ses œuvres grandioses sur le site rejean.ca.

Une grande place est faite à la faune et à la flore dans les livres que vous illustrez. Vos peintures, quant à elles, rendent hommage à ce qu'il y a de plus grandiose dans la beauté des paysages naturels. Quelle place occupe la nature dans votre vie et pourquoi appréciez-vous autant la mettre en scène ?

Les espaces naturels m'ont toujours donné une impression de bienveillance sur moi. Dès mon jeune âge et à l'adolescence, la forêt, les lacs et les rivières ont été des lieux qui m'ont permis de vivre plein de belles aventures et ainsi d'avoir une perception bien singulière sur la vie. Et en même temps, j'ai appris à être sensible aux formes et aux couleurs de l'environnement naturel. J'ai appris à reconnaître ces motifs qui sont pour moi une façon dont la nature s'exprime en quelque sorte. Lorsque je peins, c'est comme si j'essaie de retransmettre ces impressions laissées par un paysage, ou par un moment passé dans la nature.

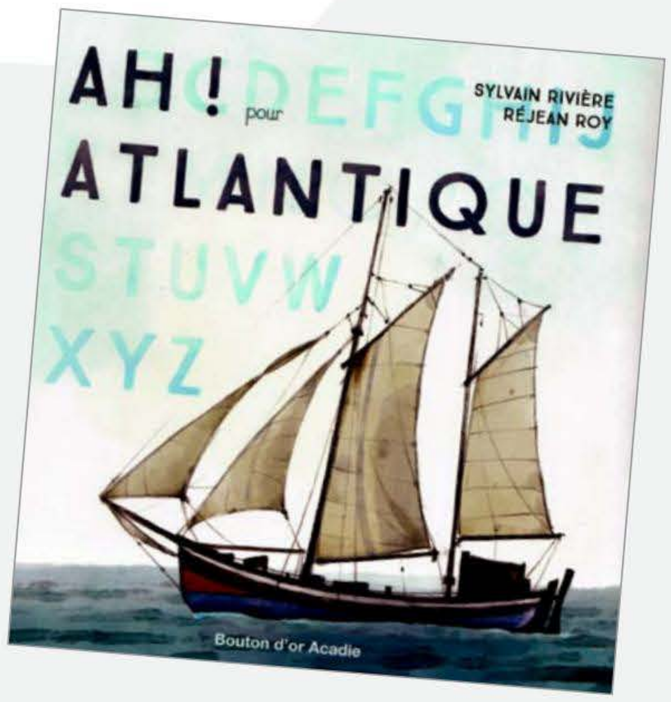
La couverture du présent numéro que vous illustrez place un équipage sur une rivière, en route vers ce qu'on devine être des lieux de découvertes. Que vouliez-vous raconter comme histoire avec cette image ?

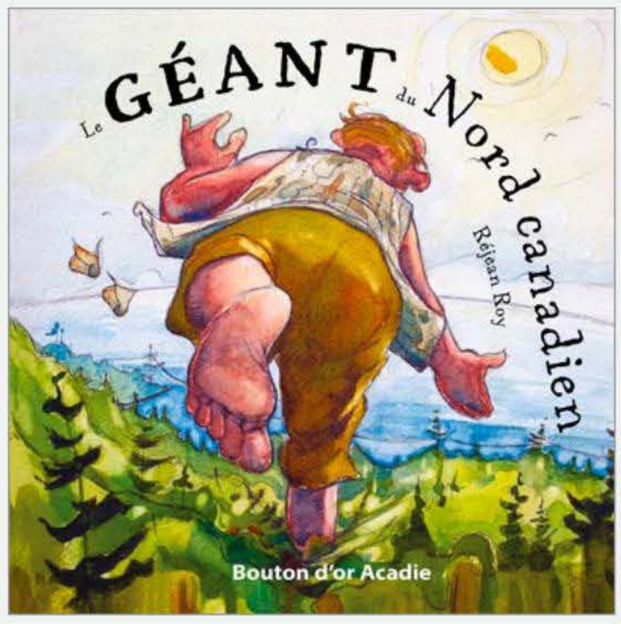
Compte tenu de mon intérêt pour le plein air et le canot, j'ai toujours été fasciné par l'époque de la traite de la fourrure au Canada. J'ai représenté les voyageurs dans mon illustration parce que ce sont surtout des Français (et des gens des Premières Nations) qui occupaient ce métier. D'après ce que je comprends de cette période, la traite de la fourrure a joué un rôle dans la distribution des communautés francophones dans le territoire.

Dans l'illustration, les villages représentent les communautés francophones actuelles qui peuvent être relativement isolées entre eux. La rivière, ou le courant de mots et de paroles, représente la littérature qui les relie. Les voyageurs dans le canot, ce sont les auteurs, les facilitateurs d'événements littéraires, les éditeurs, etc. J'ai inséré une caricature de Gabrielle Roy. Elle a écrit un de mes romans préférés, *La montagne secrète*, une histoire inspirée de la vie de René Richard, trappeur et peintre.









Lorsque vous travaillez comme illustrateur jeunesse, votre démarche artistique est-elle sensiblement la même que dans votre travail de peintre professionnel ?

Ma démarche artistique, en tant que peintre, est terriblement personnelle et solitaire et est sujette à une impulsion expressive qui part de mes expériences lors de voyage en canot ou de sortie en forêt. Alors que mon travail d'illustrateur jeunesse, lui, est effectivement un antidote à la solitude. Elle permet de m'inspirer et d'épauler le travail de l'autre. Elle me permet de travailler en équipe et d'interagir pour créer une œuvre collaborative. Je m'occupe d'ailleurs du montage graphique des livres que j'illustre, et le tout est sujet à la rétroaction de l'éditeur, du correcteur, de l'auteur, etc.

Toutefois, les œuvres littéraires que je choisis d'illustrer toucheront la plupart du temps une corde sensible et personnelle. Dans ce cas, je peux y mettre un peu plus de moi-même dans le travail. Je suis d'ailleurs plus confortable lorsque je dois dessiner des arbres et des animaux, même si ceux-ci demandent à être caricaturés.

Vous avez signé les illustrations de près de cinquante livres jeunesse, allant de couvertures de romans à des abécédaires émérites. Qu'aimez-vous dans cet aspect de votre travail, qui s'adresse à un tout autre public qu'à celui de vos toiles ? Les enfants sont-ils un public dévoué, indulgent ou critique ?

J'adore être inspiré et créer un monde visuel à partir de l'imaginaire de l'auteur. Selon le contexte de l'histoire racontée, j'aime créer des images parfois farfelues, ajouter des détails extravagants ou créer un contexte ou un arrière-plan qui va au-delà de l'intention de l'auteur, mais qui risque d'interpeller le lecteur, surtout le lecteur jeunesse. (Effectivement, je suis moins concerné par le public que par ce qui m'enchante lorsque je dessine.) Mais si je m'amuse, le lecteur s'amusera possiblement. Mais cela étant dit, il reste que mes propres enfants sont mes plus grands admirateurs.

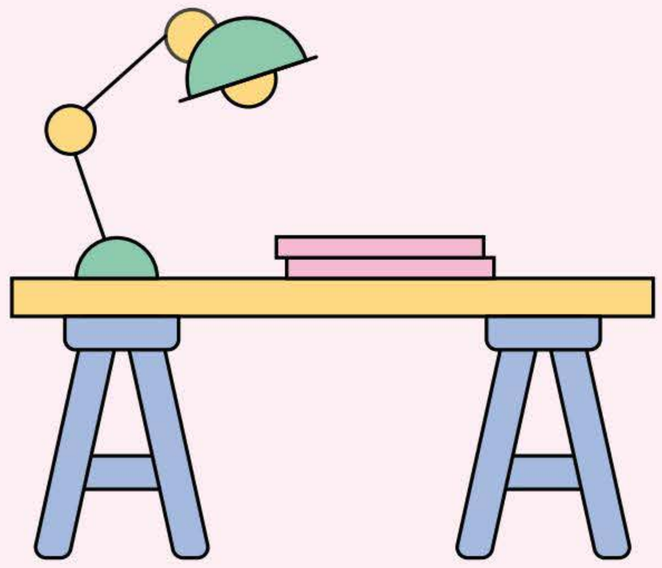


Pour lire l'article complet.

Dans mon atelier

Réalisées spécifiquement pour l'Espace Livrovore, **les capsules vidéo Dans mon atelier** mettent en lumière le travail d'illustrateurs et d'illustratrices d'ici. Vous y découvrirez leurs espaces de travail, leurs techniques d'illustrations et surtout, leurs personnalités uniques et attachantes !

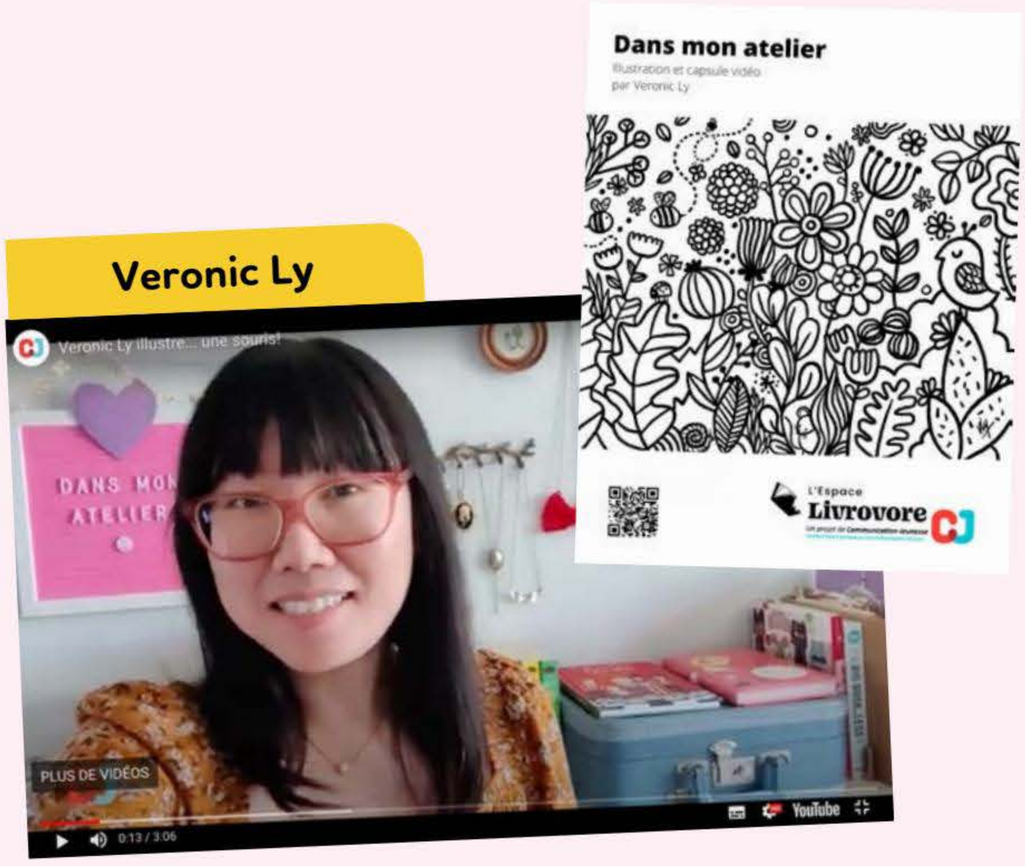
GRATUIT !
À visionner en classe ou à la maison !



Jade Lachine



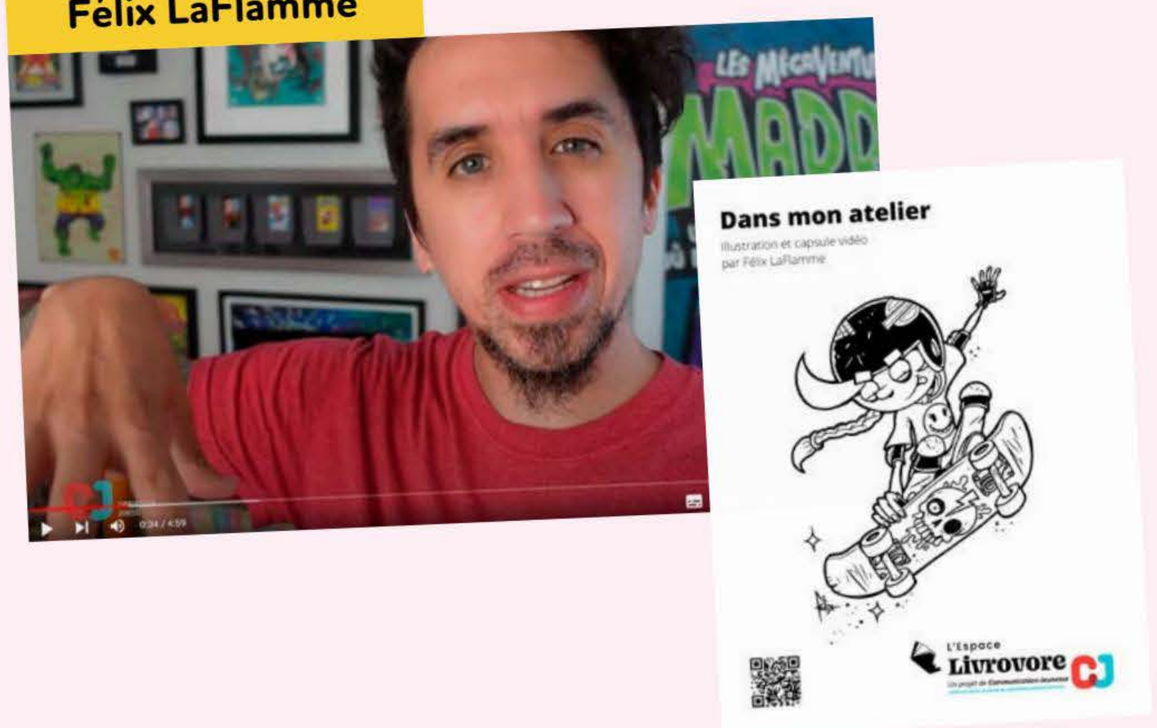
Veronic Ly



RIG



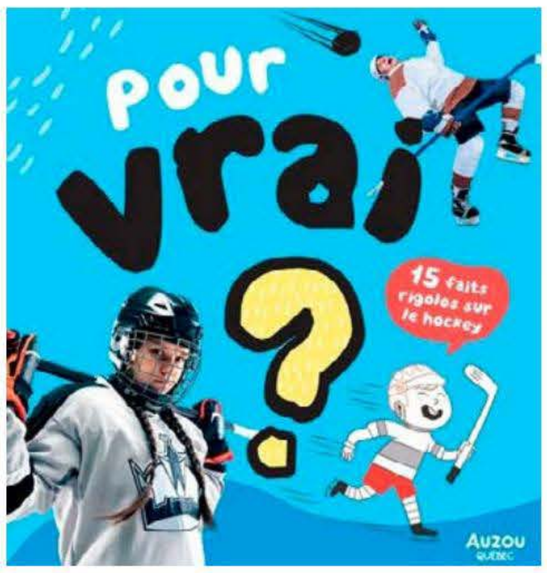
Félix LaFlamme



L'Espace **Livrovore**

UN PROJET DE COMMUNICATION-JEUNESSE

+ 0-5 ans

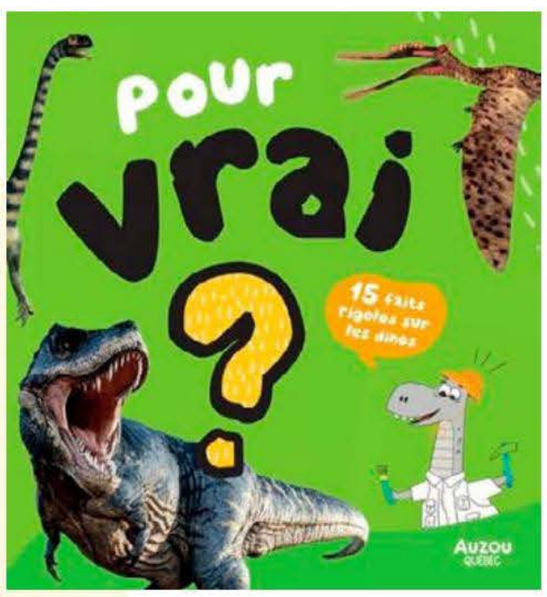


15 FAITS RIGOLOS SUR LE HOCKEY

Alain M. Bergeron
ILL. : **Manola Caprini**
Auzou Québec,
coll. « Pour vrai ? »

Les chevaux ont été les premiers fournisseurs officiels de rondelles et 14 autres faits rigolos sur le hockey. Une double page de quiz à la fin revient sur les informations documentaires.

Documentaire • 4 ans +
40 p. • 12,95 $

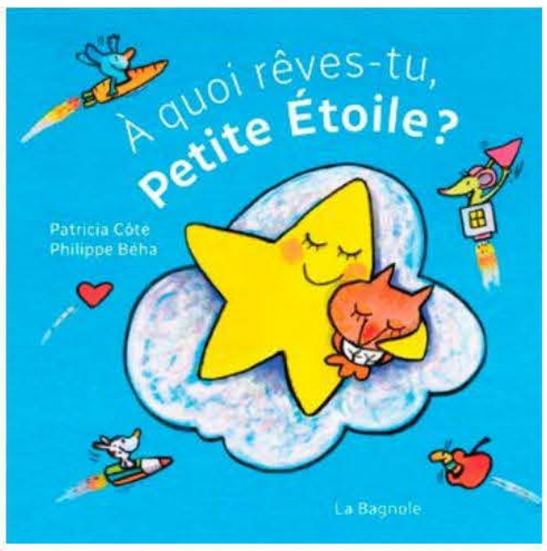


15 FAITS RIGOLOS SUR LES DINOSAURES

Pierre-Alexandre Bonin
ILL. : **Manola Caprini**
Auzou Québec,
coll. « Pour vrai ? »

Les dinosaures ne se brossent pas les dents et 14 autres faits rigolos sur les dinosaures. Une double page de quiz à la fin revient sur les informations documentaires.

Documentaire • 4 ans +
40 p. • 12,95 $

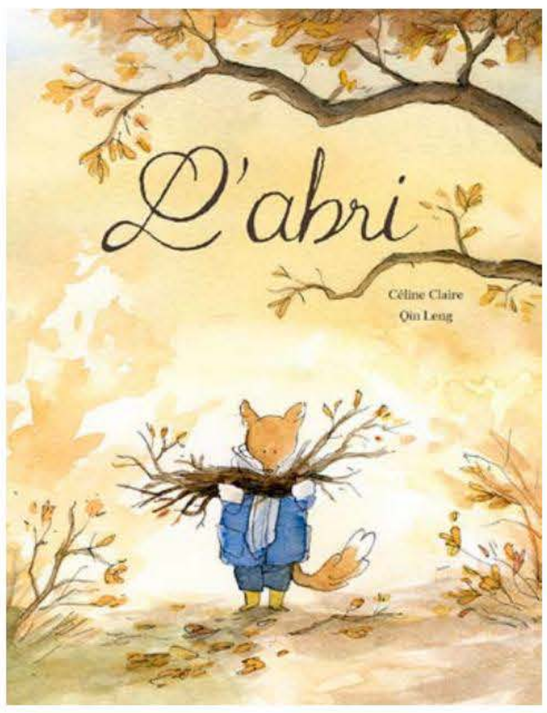


À QUOI RÊVES-TU, PETITE ÉTOILE ?

Patricia Côté
ILL. : **Philippe Béha**
Éditions de la Bagnole,
coll. « Tout-carton albums »

Petite Étoile rêve-t-elle de devenir une étoile filante ? Une étoile de mer ? Ou même un flocon de neige ? Les tout-petits pourront s'amuser à repérer les différentes formes que prend Petite Étoile dans les illustrations…

Album tout carton • 1 an +
24 p. • 13,95 $
Numérique

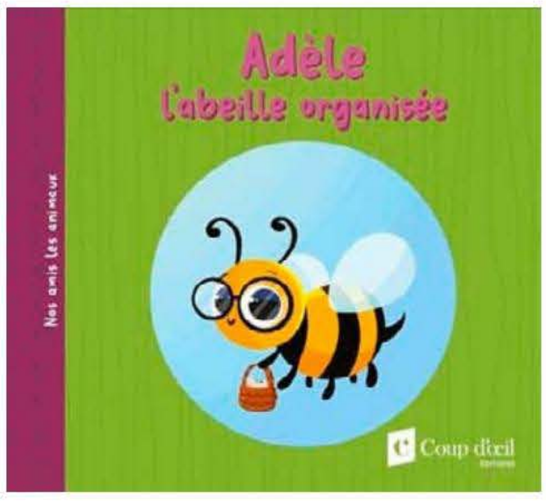


ABRI (L')

Céline Claire
ILL. : **Qin Leng**
Comme des géants

À travers la brume, sous le vent qui hurle, deux ombres s'avancent au loin. Par la lucarne des maisons, chacun les observe. Qui sont ces étrangers qui bravent la tempête ? Que font-ils là et que veulent-ils donc ?

Album • 3 ans +
48 p. • 19,95 $
Numérique



ADÈLE L'ABEILLE ORGANISÉE

Anne-Catherine Perron
ILL. : **Jade Lachine**
Les Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Adèle est une abeille organisée qui travaille très fort. Chaque grain de pollen doit être bien classé, à sa place dans le bon alvéole. Un jour, Adèle revient à la ruche et découvre son pollen tout éparpillé. Qui a bien pu faire le coup ?

Album • 3 ans +
32 p. • 3,95 $



ALLEZ OUSTE, GEORGES !

Texte et ill. : **Mélanie Grenier**
Éditions Goélette

Georges est énorme, affreux et vilain ! Il fait vraiment très peur. Et si on lui demandait de partir ?

Album • 3 ans +
16 p. • 9,95 $

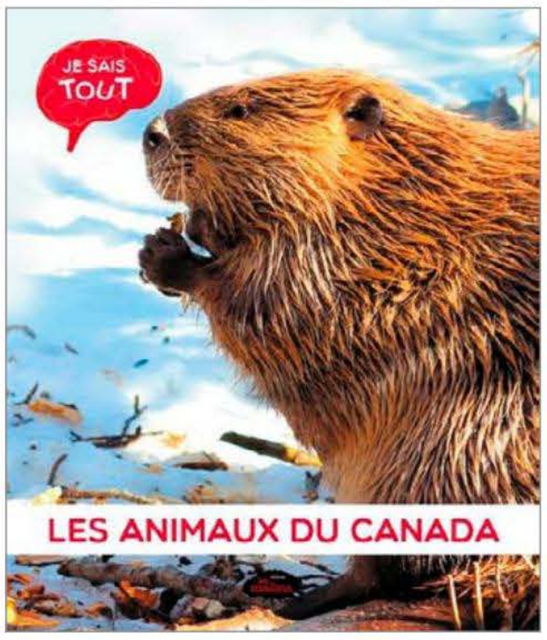


ANATOLE LE HANNETON NE MORD PAS !

Texte et ill. : **Ashley Spires**
Trad. : **Benoit Laflamme**
Bayard Canada Livres

Voici Anatole. Il a peut-être l'air d'un minimelon sur pattes, mais il est en fait un hanneton rayé. Il sait faire plein de choses, comme… euh… donner des gros câlins ! Mais Anatole rêve de plus. Il rêve d'avoir un superpouvoir. C'est juste que… le hanneton rayée ne semble avoir aucun talent spécial.

Bande dessinée • 5 ans +
56 p. • 19,95 $
Numérique

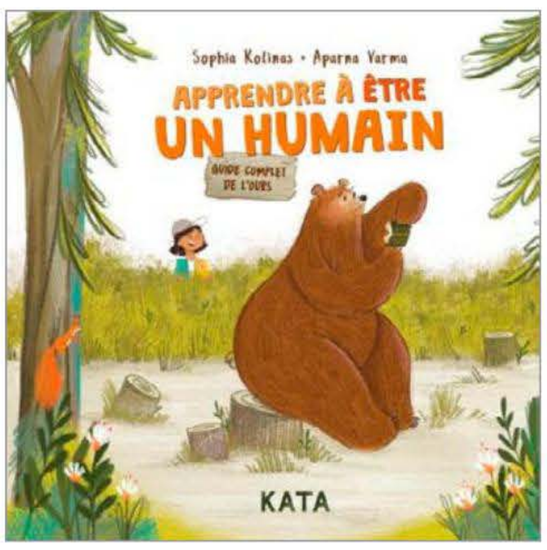


ANIMAUX DU CANADA (LES)

Jessica Lupien
Éditions Les Malins,
coll. « Je sais tout »

Tu apprendras tout ce qu'il y a à savoir sur les animaux qui peuplent le Canada, des multiples talents du carcajou au nombre d'espèces de chauve-souris, en passant par la façon de différencier un ours noir d'un grizzli.

Documentaire • 3 ans +
36 p. • 16,95 $
Numérique

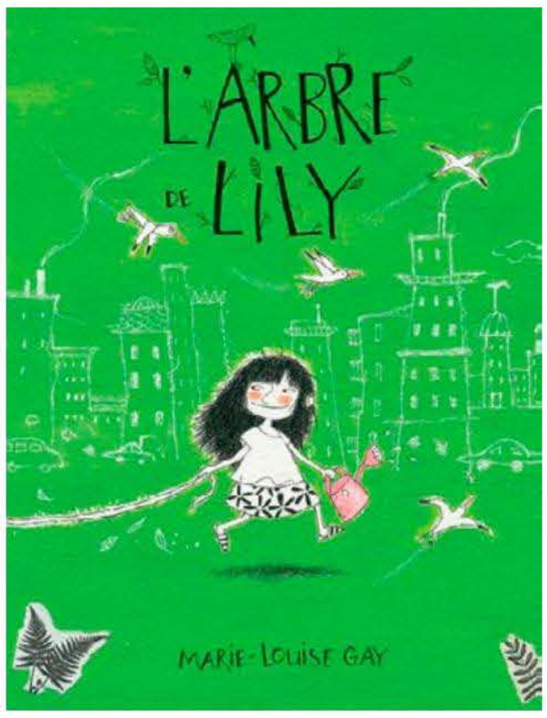


APPRENDRE À ÊTRE UN HUMAIN : GUIDE COMPLET DE L'OURS

Sophia Kolinas
ILL. : **Aparna Varma**
KATA éditeur

Il était une fois un ours qui vivait paisiblement, dans une forêt. Petit à petit, il sent que son habitat et le monde qui l'entoure changent. La meilleure chose à faire est de s'adapter. L'ours va alors demander de l'aide à une petite fille pour apprendre à être un humain.

Album • 3 ans +
40 p. • 22,00 $

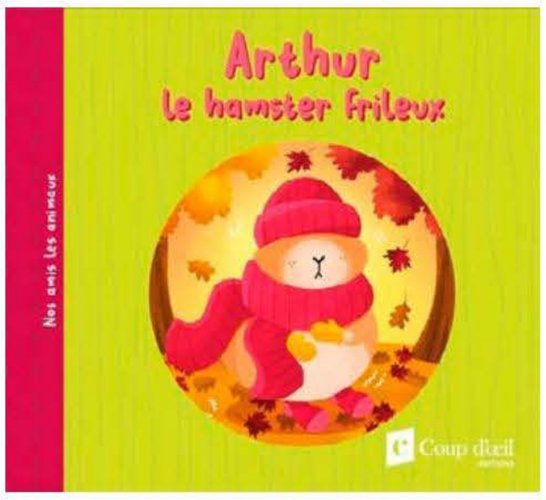


ARBRE DE LILY (L')

Texte et ill. : **Marie-Louise Gay**
Dominique et compagnie

Lily veut un arbre pour son anniversaire. -Il pourra vivre sur le balcon, dit-elle, et je l'arroserai tous les jours. Mais Lily est loin de s'imaginer à quel point son petit arbre va transformer le quartier.

Album • 3 ans +
36 p. • 24,95 $

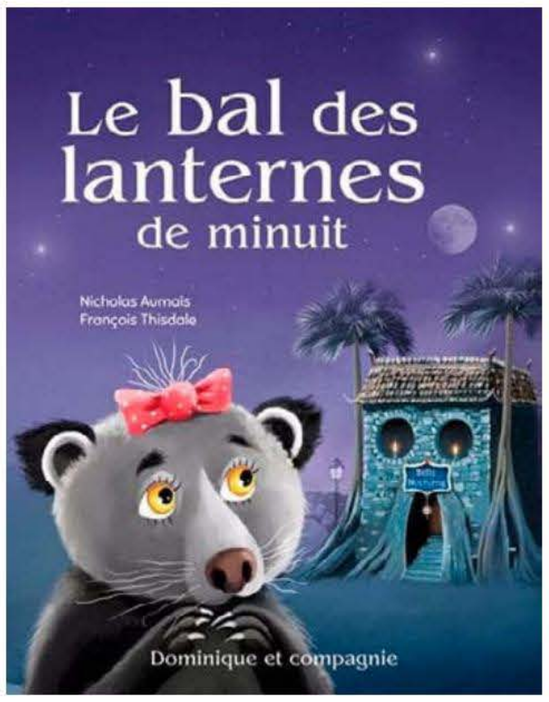


ARTHUR LE HAMSTER FRILEUX

Annie Chavarie
ILL. : **Jade Lachine**
Les Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Arthur est un hamster vraiment très frileux. Il préfère donc porter plusieurs vêtements chauds, ou rester à l'intérieur. Pourtant, lorsqu'il voit ses amis s'amuser sans lui, Arthur se sent bien seul. Ses amis réussiront-ils à le convaincre de sortir de son cocon douillet pour venir jouer avec eux ?

Album • 3 ans +
32 p. • 3,95 $



BAL DES LANTERNES DE MINUIT (LE)

Nicholas Aumais
ILL. : **François Thisdale**
Dominique et compagnie

Depuis des années, Bintie rêve de participer au bal des lanternes de minuit, mais elle ne se trouve pas assez jolie. Heureusement, Lunou va non seulement lui apporter du réconfort, mais va lui apporter son aide en trouvant la tenue parfaite pour le bal.

Album • 3 ans +
32 p. • 24,95 $

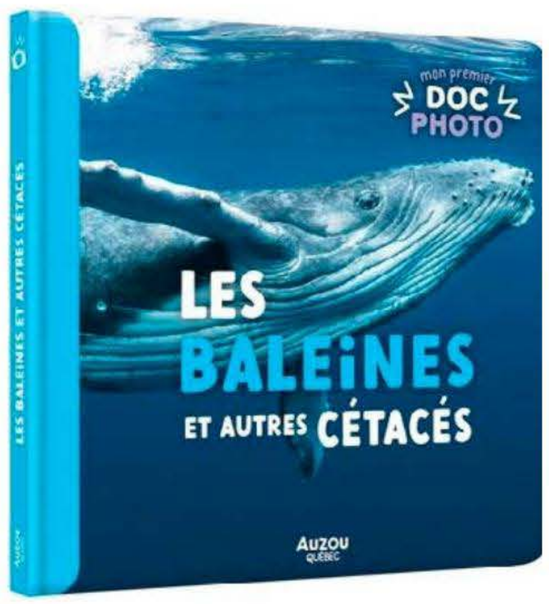


AU RESTO AVEC PAPA ET PAPA

Guillaume Demers
ILL. : **Karina Dupuis**
Soulières éditeur,
coll. « Carré de sable »

Croquette adore la tradition du vendredi soir ! Deux fois par mois, ses deux papas l'emmènent manger au restaurant ! La sortie l'emballe chaque fois ! Aller au restaurant est toute une aventure. Il y a tellement d'odeurs, de saveurs et de couleurs !

Album • 3 ans +
40 p. • 19,95 $



BALEINES ET AUTRES CÉTACÉS (LES)

Sylvie Roberge
Auzou Québec,
coll. « Mon premier doc photo »

Les enfants découvrent les différentes parties du corps des baleines, ainsi que leur alimentation, leur mode de vie et les différentes espèces à travers le monde.

Documentaire • 4 ans +
24 p. • 10,95 $

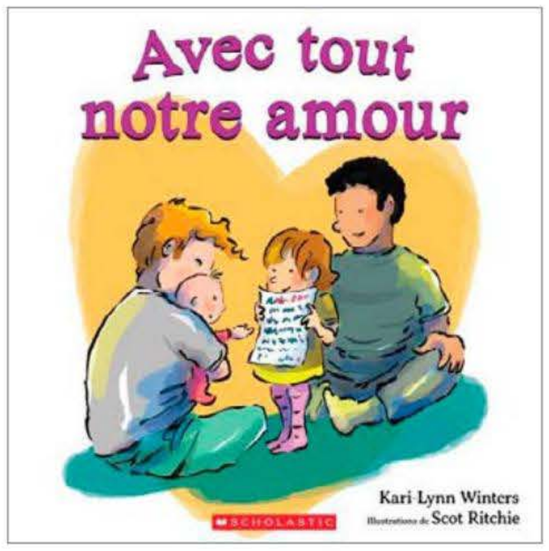


BELLE COMME TOI, BELLE COMME MOI

Tasha Spillett-Sumner
ILL. : **Salini Perera**
Trad. : **Maguette Diouf**
Éditions Scholastic

Izzy adore plus que tout être en sécurité dans les bras de sa maman. Mais un soir, Izzy remarque qu'elles n'ont pas la même couleur de peau. Et si Izzy et sa maman étaient différentes sur d'autres plans ?

Album • 3 ans +
32 p. • 12,99 $

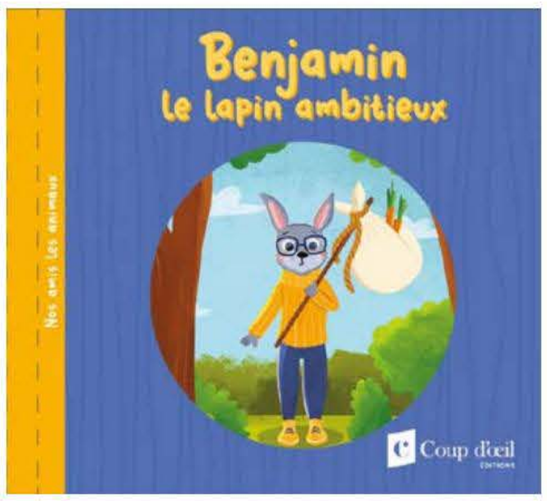


AVEC TOUT NOTRE AMOUR

Kari-Lynn Winters
ILL. : **Scot Ritchie**
Trad. : **Christian Martel**
Éditions Scholastic

Un bébé est en route et Sofia est plutôt nerveuse ! Les papas de Sofia lui ont toujours dit que depuis son arrivée, leur famille était parfaite. Mais un bébé va bientôt agrandir la famille et tout va changer !

Album • 3 ans +
32 p. • 11,99 $



BENJAMIN LE LAPIN AMBITIEUX

Valérie Bidégaré
ILL. : **Jade Lachine**
Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Benjamin le lapin est très ambitieux. Sautillant de nature, il adore relever des défis toujours plus grands. Son rêve le plus cher est de bondir jusqu'à la Lune ! Un jour, son ami l'invite à venir construire un vaisseau spatial. Parviendra-t-il à se rendre à sa destination ?

Album • 3 ans +
32 p. • 3,95 $

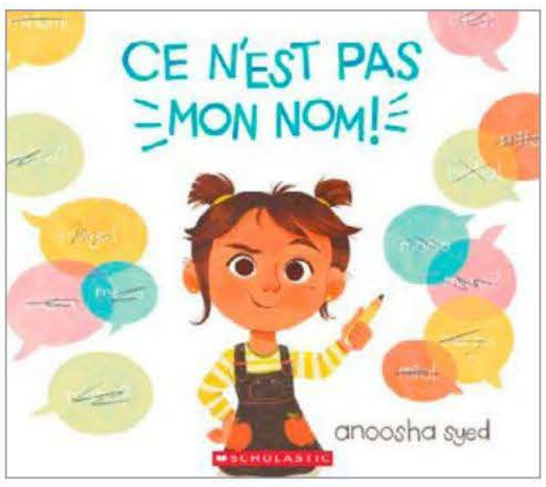


BONNES MANIÈRES (LES)

Stéphanie G. Vachon
Petits Génies

Très tôt, l'enfant découvre l'importance d'utiliser des formules de politesse et de faire des gestes adéquats pour vivre en harmonie avec les autres. Ce livre regorge d'exemples de situations de la vie courante et d'explications toutes simples pour lui apprendre les bonnes manières tout en s'amusant.

Album • 3 ans +
24 p. • 19,95 $

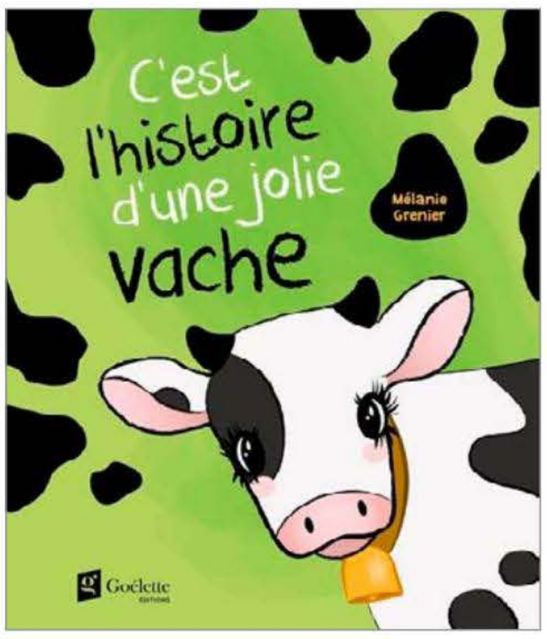


CE N'EST PAS MON NOM !

Texte et ill. : **Anoosha Syed**
Trad. : **Isabelle Allard**
Éditions Scholastic

Mirha est ravie de commencer l'école. Mais lorsque ses camarades de classe prononcent mal son nom, elle se demande si elle ne devrait pas en trouver un autre. Heureusement, sa mama est là pour l'aider à comprendre à quel point son nom est spécial. Les camarades de Mirha pourront-ils le prononcer correctement ?

Album • 3 ans +
40 p. • 12,99 $

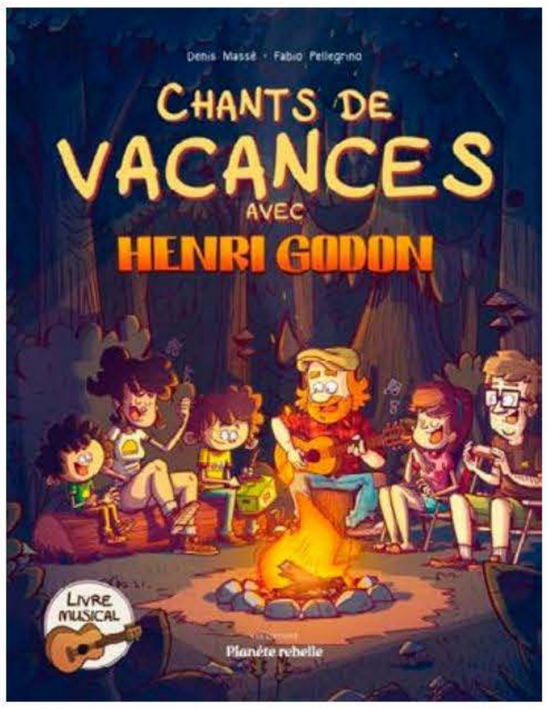


C'EST L'HISTOIRE D'UNE JOLIE VACHE

Texte et ill. : **Mélanie Grenier**
Éditions Goélette

C'est l'histoire d'une jolie vache qui mâchait tranquillement de l'herbe quand tout à coup…

Album • 3 ans +
40 p. • 16,95 $

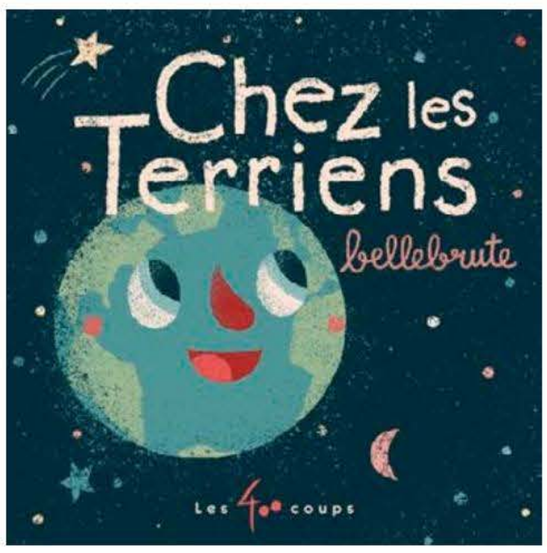


CHANTS DE VACANCES AVEC HENRI GODON

Denis Massé
ILL. : **Fabio Pellegrino**
Planète rebelle

Ce sont les vacances d'été en famille. Hourra ! Nous partons en voyage… en histoires et en chansons !

Album • 3 ans +
40 p. • 22,95 $

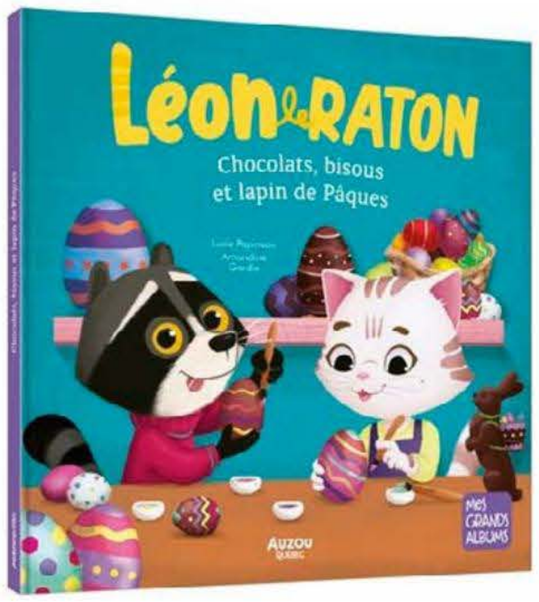


CHEZ LES TERRIENS

Texte et ill. : **Bellebrute**
Les 400 coups,
coll. « Mes premiers coups »

Une famille d'extra-terrestres vient séjourner sur la Terre et y découvre la beauté de la nature. Des gigantesques arbres aux toutes petites souris. La planète est remplie de merveilles.

Album tout carton • 2 ans +
30 p. • 15,95 $
Numérique

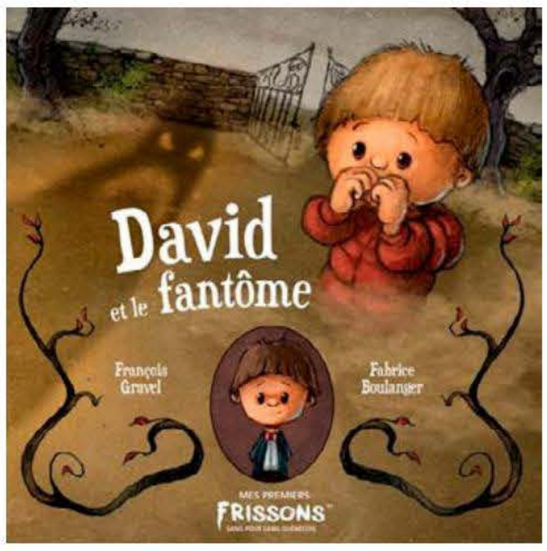


CHOCOLATS, BISOUS ET LAPIN DE PÂQUES

Lucie Papineau
ILL. : **Amandine Gardie**
Auzou Québec,
série « Léon le raton »

Bientôt, ce sera Pâques. Léon sait ce qu'il veut offrir à son petit frère Edmond… Un vrai de vrai raton en chocolat ! Mais où trouver un raton laveur en chocolat ?

Album • 3 ans +
32 p. • 16,95 $

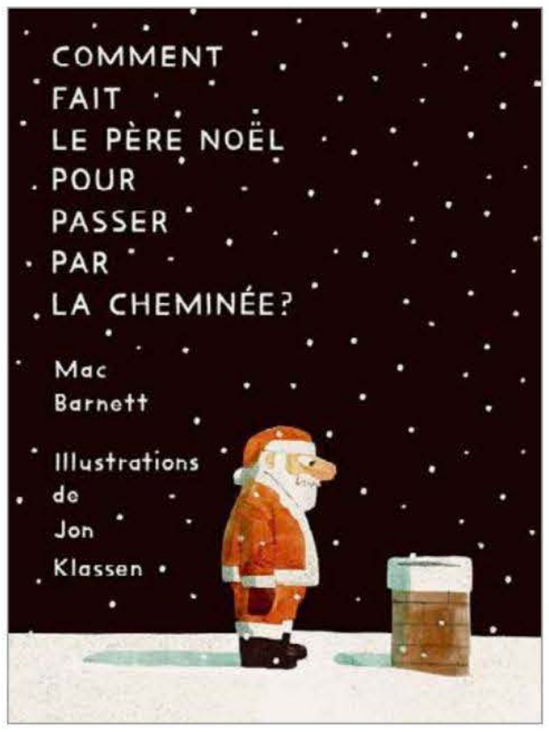


DAVID ET LE FANTÔME

François Gravel
ILL. : **Fabrice Boulanger**
Héritage,
coll. « Mes premiers frissons »

David est terrifié quand il passe devant la vieille maison sinistre de son voisin. Derrière le mur de pierre se cache un chien fou. Un animal enragé qui cherche à défoncer la grille pour s'échapper. Le garçon a peur de se faire attaquer et dévorer par ce monstre.

Album • 5 ans +
32 p. • 24,95 $
Numérique



COMMENT FAIT LE PÈRE NOËL POUR PASSER PAR LA CHEMINÉE ?

Mac Barnett
ILL. : **Jon Klassen**
Éditions Scholastic

Lorsque le père Noël arrive chez un enfant, la veille de Noël, descend-il par la cheminée la tête première, ou les pieds d'abord ? Et s'il reste coincé ? Et s'il n'y a pas de cheminée ? Et une fois à l'intérieur, que se passe-t-il ?

Album • 3 ans +
32 p. • 25,99 $

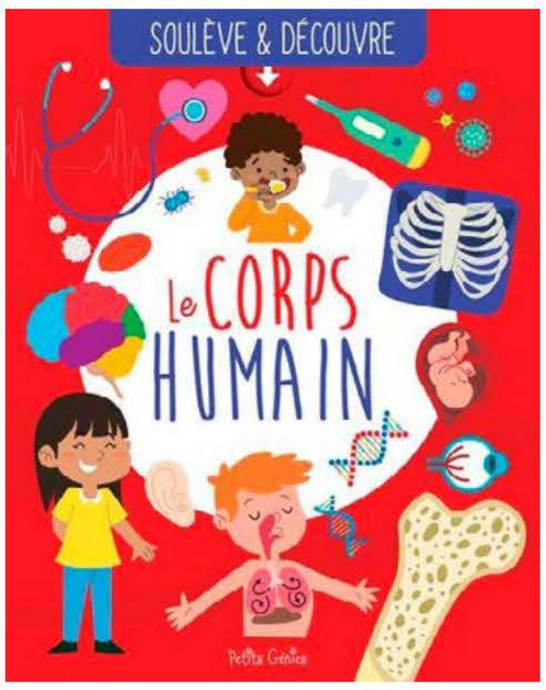


DÉCOUVRONS LES SECRETS DE LA TERRE

Collectif
Québec Amérique,
coll. « Moussaillons »

Accompagnés d'un sympathique robot explorateur, les jeunes lecteur·rice·s creusent le sol et grimpent les montagnes pour dénicher les trésors de notre planète. Les enfants découvrent un éventail de joyaux et de phénomènes saisissants.

Documentaire • 4 ans +
48 p. • 18,95 $
Numérique



CORPS HUMAIN (LE)

Collectif
Petits Génies,
coll. « Soulève et découvre »

Amuse-toi à découvrir le corps humain ! Tu apprendras à connaître les parties du corps, les fonctions des organes et leurs rôles dans les différents systèmes qui te permettent de grandir et de vivre en bonne santé.

Album tout carton • 3 ans +
14 p. • 18,95 $

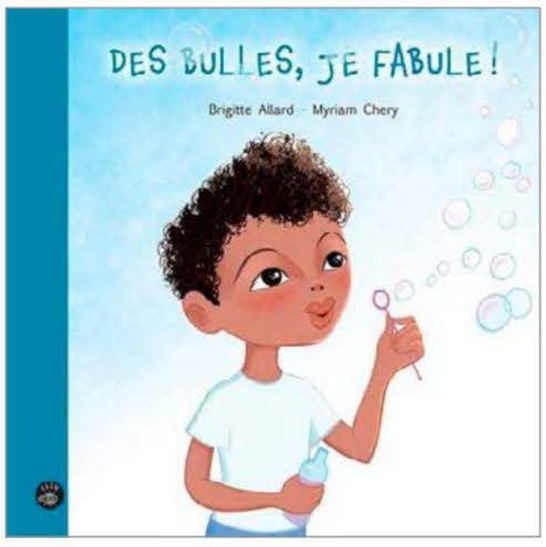


DERRIÈRE LA CLÔTURE

Priska Poirier
ILL. : **Sabrina Gendron**
Éditions Druide

Thomas croit que ses voisins n'aiment pas les enfants. Il se sent surveillé. C'est vrai que le petit renard est parfois turbulent… L'arrivée des petits-enfants de monsieur Raton et l'aide apportée à monsieur Sergio l'amènent à découvrir ses voisins autrement.

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $

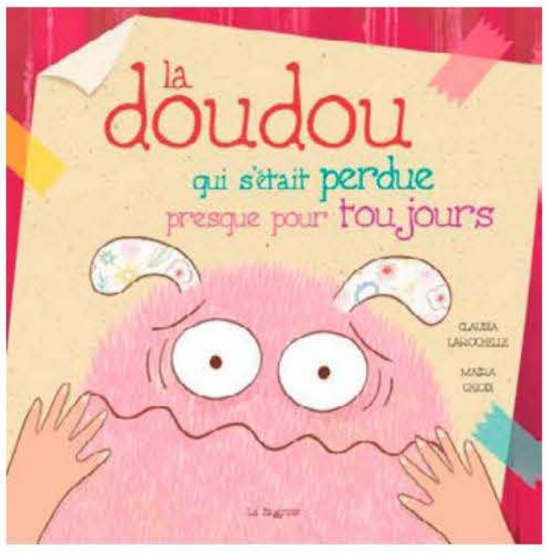


DES BULLES, JE FABULE !

Brigitte Allard
ILL. : **Myriam Chery**
Éditions de l'Isatis,
coll. « Clin d'œil »

Qu'y a-t-il de plus amusant l'été que de faire des bulles de savon ? Elles flottent au vent et s'accrochent dans l'arbre ! Elles se laissent attraper ! Et puis… elles éclatent.

Album • 3 ans +
24 p. • 16,95 $
Numérique

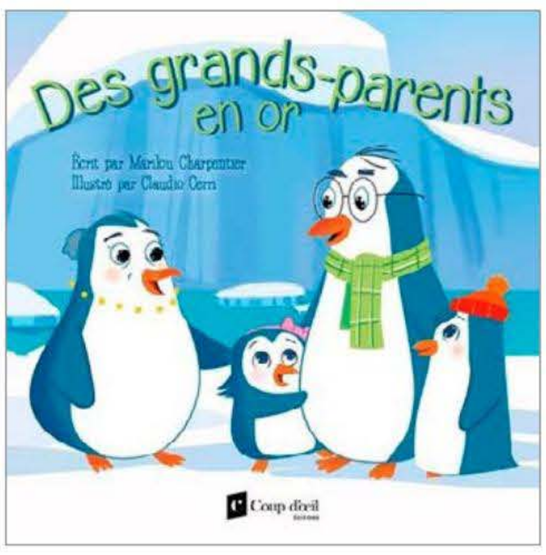


DOUDOU QUI S'ÉTAIT PERDUE PRESQUE POUR TOUJOURS (LA)

Claudia Larochelle
ILL. : **Maira Chiodi**
Éditions de la Bagnole

Un beau matin, Jeanne et sa doudou s'en vont faire un tour au marché aux puces. Quel endroit merveilleux et parfait… pour se perdre ! Mais où te caches-tu, doudou adorée ?

Album tout carton • 3 ans +
36 p. • 17,95 $
Numérique

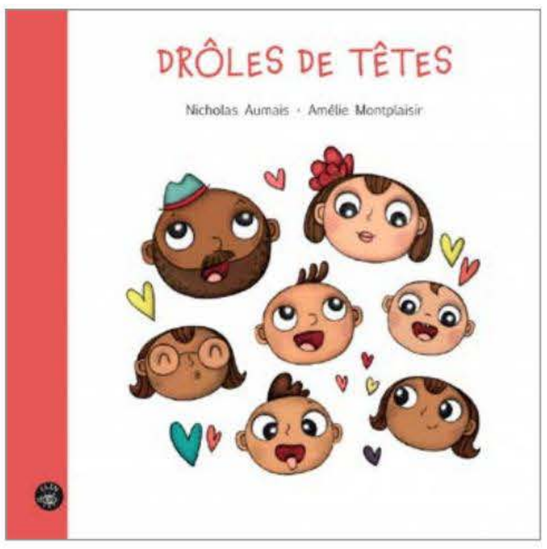


DES GRANDS-PARENTS EN OR

Marilou Charpentier
ILL. : **Claudio Cerri**
Les Éditions Coup d'œil

Ce soir, Paolo et Clara dorment chez leurs grands-parents. Le grand frère est ravi, mais sa sœur l'est un peu moins. Papa et maman sont à peine partis que Clara s'ennuie déjà. Que feront grand-papa et grand-maman pour redonner le sourire à la petite manchote ?

Histoires de tous les jours • 3 ans +
24 p. • 4,95 $

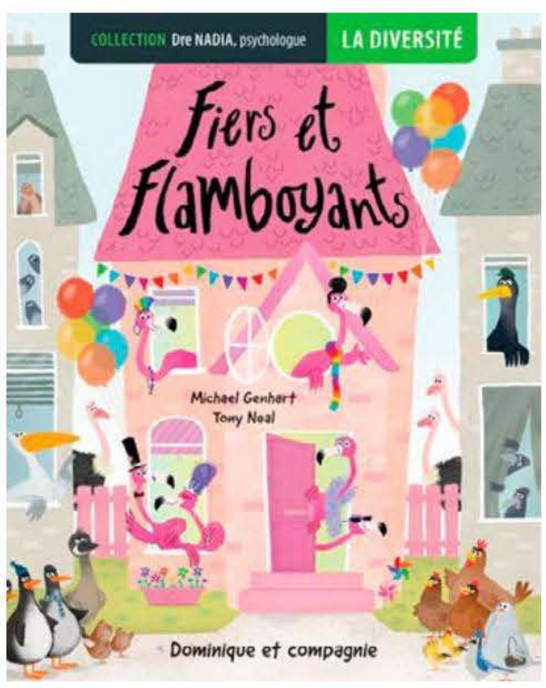


DRÔLES DE TÊTES

Nicholas Aumais
ILL. : **Amélie Montplaisir**
Éditions de l'Isatis,
coll. « Clin d'œil »

Partez au parc d'attractions avec la famille Frimousse ! Une famille dont chacun des membres n'en fait qu'à sa tête. Que l'on ait la tête dans les nuages ou qui tourne, il faut savoir la garder froide et éviter les coups de tête.

Album • 3 ans +
24 p. • 16,95 $



DIVERSITÉ : FIERS ET FLAMBOYANTS ! (LA)

Michael Genhart
ILL. : **Tony Neal**
Trad. : **Jennifer Couëlle**
Dominique et compagnie,
coll. « Dre Nadia, psychologue »

Il y a des nouveaux voisins dans le quartier. Les flamants sont beaucoup trop roses, beaucoup trop bruyants, beaucoup trop flamboyants ! Mais comment faire pour vivre avec ces drôles d'oiseaux ?

Album • 3 ans +
40 p. • 19,95 $
Numérique

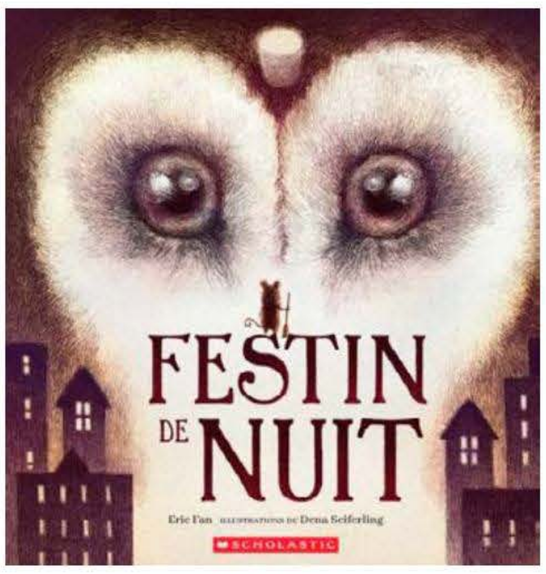


ÉTÉ ENSOLEILLÉ : LA NATURE S'ACTIVE

Sean Taylor et **Alex Morss**
ILL. : **Cyniee Chiu**
Bayard Canada Livres,
coll. « Les saisons racontées »

L'été est arrivé et je pars en balade avec Grand-père ! Le ciel est bleu, l'air est chaud, la nature s'active. Mais, au fait, les plantes et les animaux aimeraient-ils que l'été dure toujours ?

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $



FESTIN DE NUIT

Eric Fan
ILL. : **Dena Seiferling**
Trad. : **Isabelle Allard**
Éditions Scholastic

Tout le monde adore la cuisine de Chouette. Souris, un pauvre balayeur de rue, aimerait bien pouvoir y goûter, mais il n'a pas d'argent. Un soir, après le service, Chouette remarque Souris. Sera-t-il son propre repas ou plutôt un invité avec qui partager ?

Album • 3 ans +
48 p. • 24,99 $



Soudain, tout devient noir.

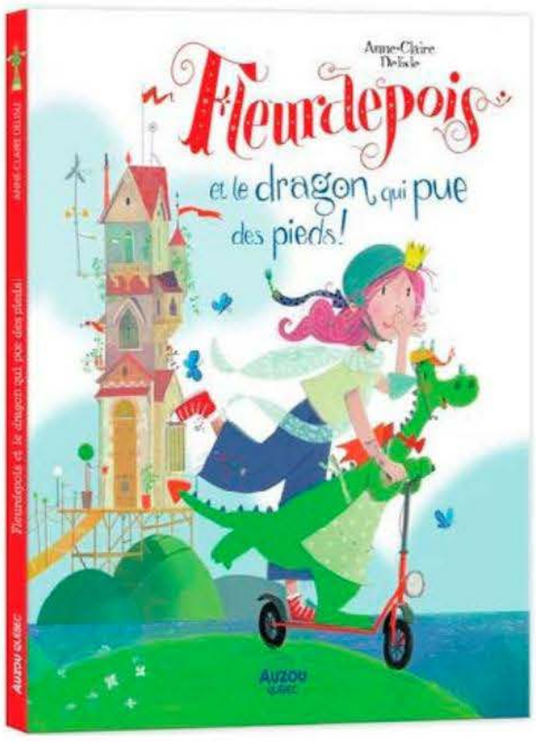
Qui a éteint la lumière ?

La foudre a touché un arbre et une branche est tombée sur un fil électrique.

Mais quel rapport y a-t-il entre la lumière et l'électricité ?

24 pages
PAPIER : 9782898431104
PDF : 9782898431111
EPUB : 9782898431128



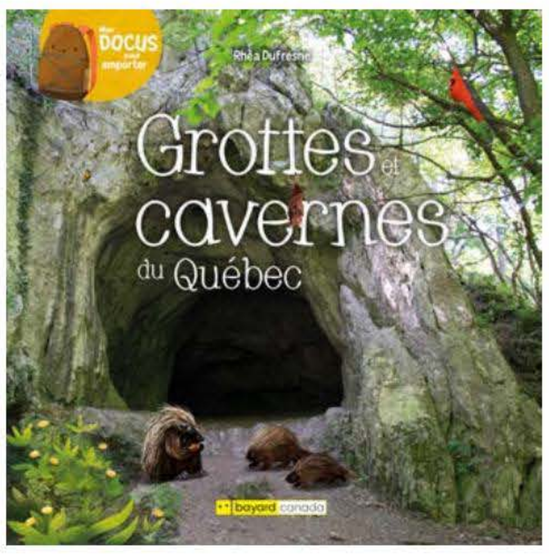


FLEURDEPOIS ET LE DRAGON QUI PUE DES PIEDS !

Texte et ill. : **Anne-Claire Delisle**
Auzou Québec

Pour cuisiner une recette de dragon sur lit de petit pois, ça prend un vrai de vrai dragon, sinon le plat goûtera le pet de lapin. Fleurdepois la princesse part donc à la recherche d'un authentique dragon qui pue des pieds. Mais une surprise l'attend dans la demeure de Poilourd le dragon.

Album • 4 ans +
32 p. • 19,95 $



GROTTES ET CAVERNES DU QUÉBEC

Rhéa Dufresne
ILL. : **Florence Sabatier**
Bayard Canada Livres, coll. « Mes docus pour emporter »

Un documentaire pour découvrir les grottes et les cavernes du Québec, ainsi que les trésors qu'elles contiennent. Des Îles-de-la-Madeleine au quartier de Saint-Léonard, ce sont de nombreuses découvertes qui nous attendent.

Documentaire • 5 ans +
32 p. • 14,95 $
Numérique



GRENOUILLE QUI RÊVE LES YEUX OUVERTS (LA)

Chloé Varin
ILL. : **Laia Roca Trullols**
Éditions Michel Quintin, coll. « Les habitants du marais »

Dans un vaste marais vit une grouillante grenouille qui ne dort jamais parce qu'elle ne veut rien manquer. Mais un beau jour, alors qu'elle fait un bond de trop, une auto l'envoie au dodo… Les habitants du marais sauront-ils quoi faire pour qu'elle cesse de rêver les yeux ouverts ?

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $
Numérique

SÉLECTION CJ 0-5 ANS

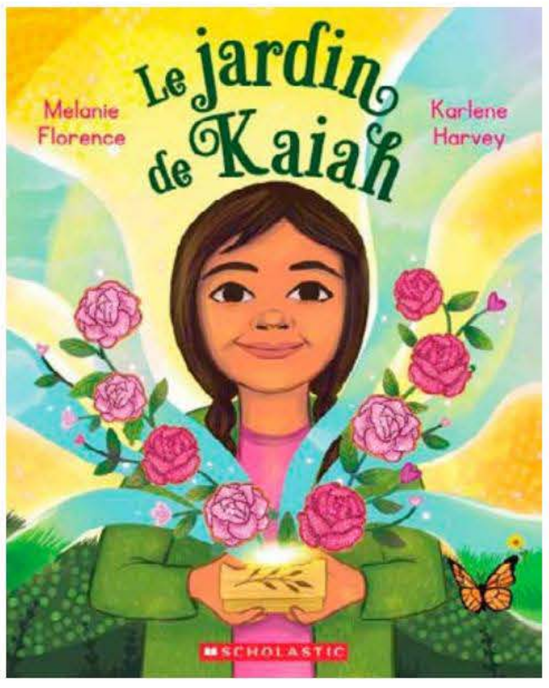


HENRI LE CHAT TÊTU

Coralie Chapais-Roy
ILL. : **Jade Lachine**
Les Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Henri fait toujours tout à sa tête. Il n'aime pas qu'on lui dise non et il déteste quand on lui donne des ordres. Pourtant, son entêtement lui joue parfois des tours, comme lorsqu'il décide d'aller jouer dehors sans imperméable lors d'une journée pluvieuse…

Album • 3 ans +
32 p. • 3. 95 $

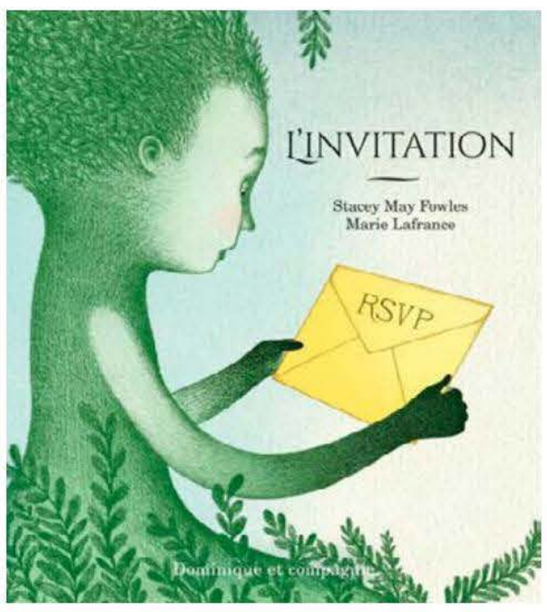


JARDIN DE KAIAH (LE)

Melanie Florence
ILL. : **Karlene Harvey**
Trad. : **Kateri Aubin Dubois**
Éditions Scholastic

Ce matin, Kaiah se sent aussi froide et grise que le jour. Sa grand-maman lui manque, et elle a envie de la retrouver. Heureusement, Kaiah peut ouvrir sa précieuse boîte de perles, et grâce à la beauté qu'elle renferme, la jeune fille retrouve sa grand-mère.

Album • 3 ans +
32 p. • 10,99 $

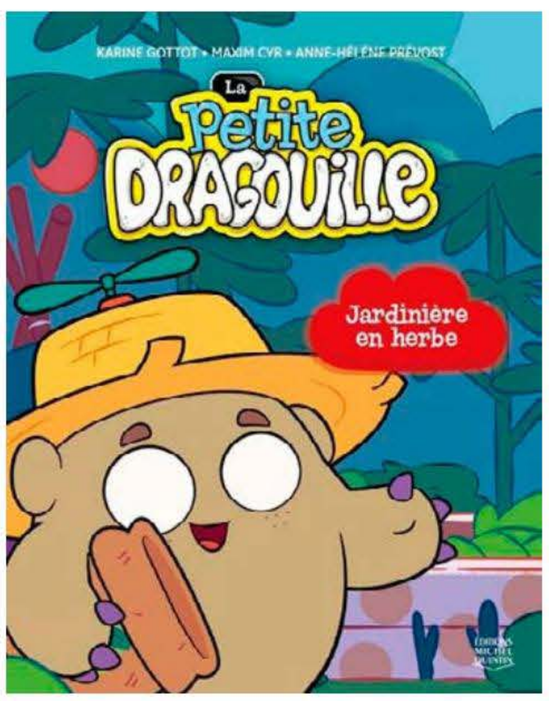


INVITATION (L')

Stacey May Fowles
ILL. : **Marie Lafrance**
Trad. : **Nicholas Aumais**
Dominique et compagnie

Fougère a reçu une invitation, mais elle n'aime pas les surprises. Et s'il arrivait quelque chose ? Et si ? Et si ? Et si… elle osait ?

Album • 4 ans +
40 p. • 24,95 $
Numérique

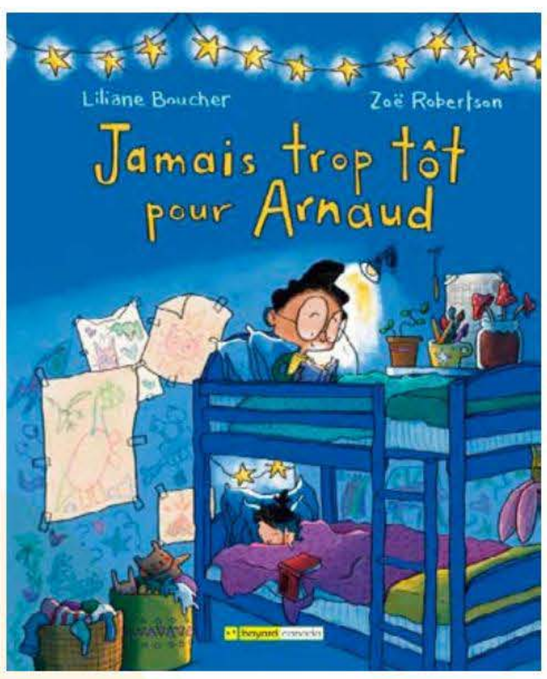


JARDINIÈRE EN HERBE

Karine Gottot
et **Anne-Hélène Prévost**
ILL. : **Maxim Cyr**
Éditions Michel Quintin,
coll. « La petite dragouille »

La petite dragouille se rend au jardin pour préparer un festin à ses ami·e·s. Qu'est-ce qu'elle va bien faire pousser ? Peut-être un pommier spaghetti ou un arbre à sandwich aux œufs…

Album • 3 ans +
32 p. • 14,95 $
Numérique



JAMAIS TROP TÔT POUR ARNAUD

Liliane Boucher
ILL. : **Zoë Robertson**
Bayard Canada Livres

Arnaud a 7 ans et demi, et beaucoup de questions. Tellement qu'il doit se lever tôt pour avoir le temps de toutes les poser. Même si ses parents aimeraient parfois faire la grasse matinée, Arnaud n'a pas le temps de s'arrêter, il a beaucoup trop d'idées !

Album • 5 ans +
40 p. • 21,95 $
Numérique



J'ATTENDS À LA FENÊTRE

Yvan DeMuy
ILL. : **Jean Morin**
Soulières éditeur,
coll. « Carré de sable »

Attendre à la fenêtre. Attendre demain comme hier. Attendre et espérer qu'un horizon différent se dessine et qu'il sera plus doux, entouré de gens aimants. L'attente parfois longue, si longue et sinueuse. Mais elle peut aussi se remplir d'images, de beauté, de petits et grands bonheurs quand enfin, la porte s'ouvre.

Histoires de tous les jours • 3 ans +
20 p. • 19,95 $

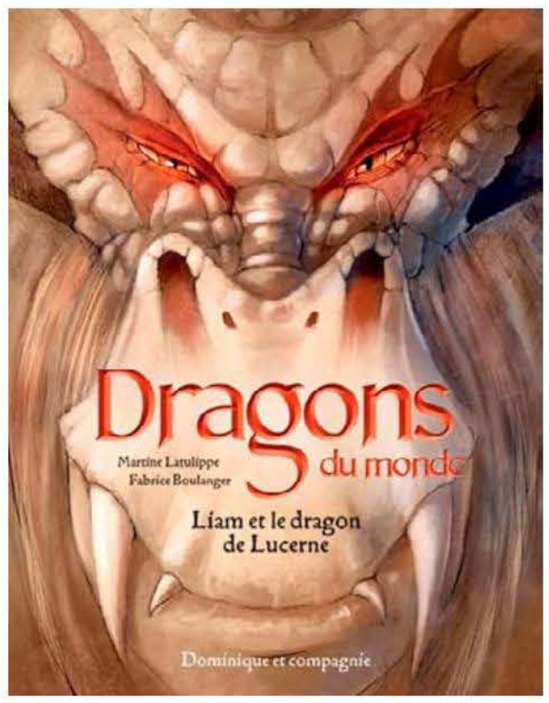


JE SUIS MOI : UN LIVRE SUR L'AUTHENTICITÉ

Susan Verde
ILL. : **Peter H. Reynolds**
Trad. : **Isabelle Fortin**
Éditions Scholastic

Parfois, on dissimule qui on est pour se conformer à la personne qu'on croit devoir être. Parfois, on se compare et on a l'impression de ne pas être à notre place. Mais quand on vit sa véritable identité, on arrive à laisser une empreinte unique sur le monde !

Album • 4 ans +
32 p. • 19,99 $

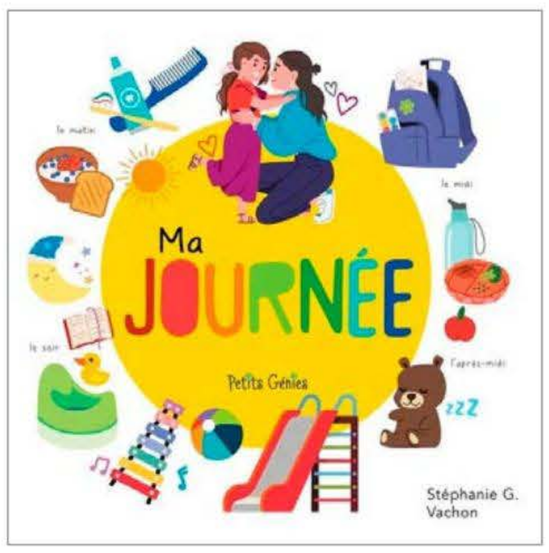


LIAM ET LE DRAGON DE LUCERNE

Martine Latulippe
ILL. : **Fabrice Boulanger**
Dominique et compagnie
coll. « Dragons du monde »

Liam est fasciné par les dragons. Quelle surprise d'apprendre que des légendes du monde entier parlent de ses créatures préférées ! En Suisse, un tonnelier est tombé dans un trou où sont endormis deux énormes dragons. Comment l'homme pourra-t-il sortir de la grotte sans se faire dévorer ?

Album • 3 ans +
32 p. • 24,95 $
Numérique

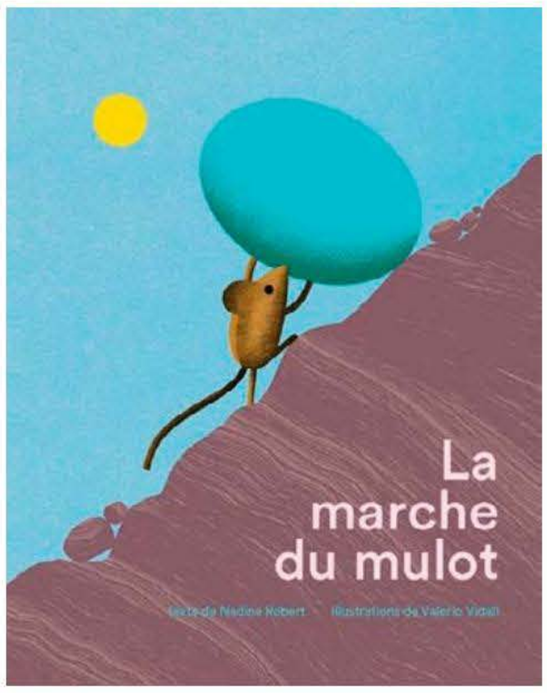


MA JOURNÉE

Stéphanie G. Vachon
Petits Génies

Établir une routine, c'est aider l'enfant à se sentir en sécurité et lui permettre de développer son autonomie. Ensemble, mettons des mots sur les différents moments de la journée !

Documentaire • 2 ans +
20 p. • 12,95 $
Numérique

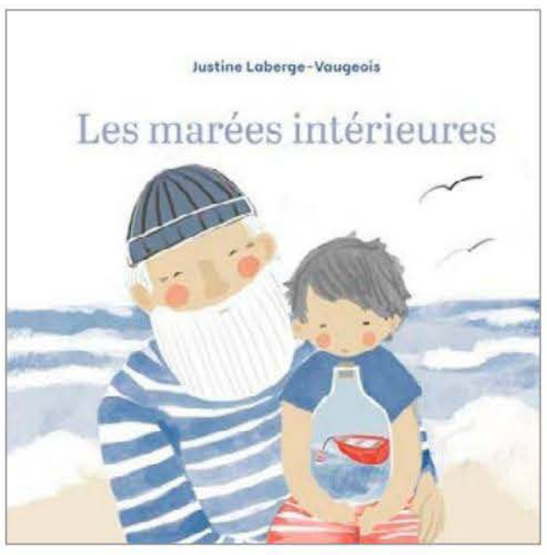


MARCHE DU MULOT (LA)

Nadine Robert
ILL. : **Valerio Vidali**
Trad. : **Jean-François Sénéchal**
Comme des géants

Un matin, pendant sa promenade, le mulot découvre quelque chose d'inhabituel : un mystérieux objet bleu repose au pied d'un énorme rocher. Aussitôt, le mulot décide de le ramener au sommet. Déterminé, le courageux mulot rassemble ses forces et entreprend cette tâche sisyphéenne.

Album • 3 ans +
64 p. • 24,95 $



MARÉES INTÉRIEURES (LES)

Justine Laberge-Vaugeois
Édito jeunesse

Chaque été, Henri rend visite à son papi Jacques. Il habite une jolie maison au bord de la mer. Un jour où la mer est trop agitée pour se baigner, papi Jacques explique à Henri le phénomène des marées. Cela ressemble beaucoup à ces vagues d'émotions qui l'envahissent parfois.

Album • 3 ans +
36 p. • 21,95 $
Numérique



MENSONGES D'ÉLI (LES)

Coralie Chapais-Roy
ILL. : **Elena Aiello**
Les Éditions Coup d'œil

Un chien mauve ! Des céréales à tous les repas ! Éli est prêt à inventer n'importe quoi pour gagner l'admiration de ses ami·e·s. Que se passera-t-il cependant lorsque le pot aux roses sera dévoilé ? Comment la petite bande réagira-t-elle ?

Histoires de tous les jours • 3 ans +
24 p. • 4,95 $

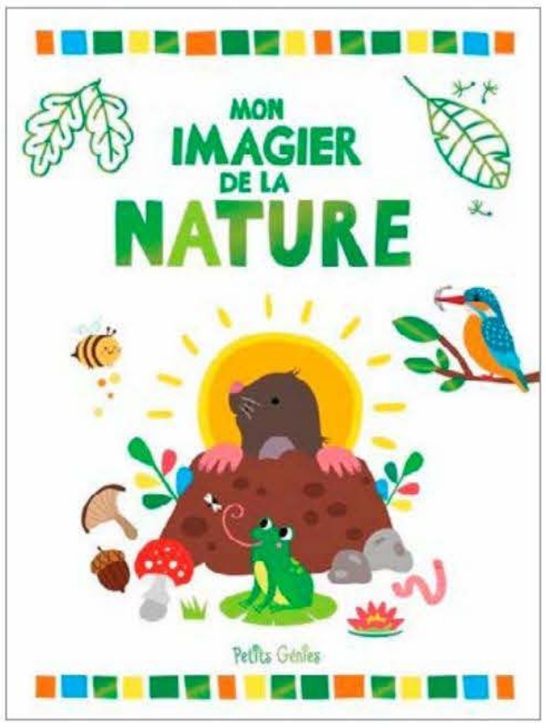


MES PREMIÈRES SORTIES

Stéphanie G. Vachon
Petits Génies

L'enfant commence à découvrir le monde dès qu'il sort de la maison. Ensemble, mettons des mots sur ces nouveaux environnements !

Documentaire • 2 ans +
20 p. • 12,95 $
Numérique

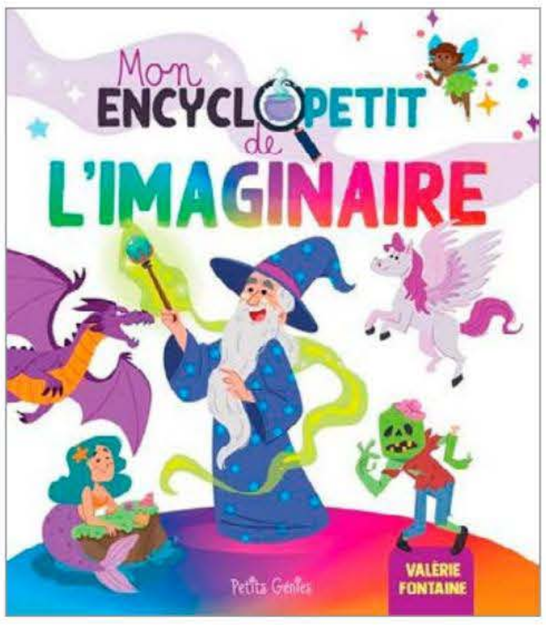


MON IMAGIER DE LA NATURE

Kim Huynh
Petits Génies

Les tout-petits prendront plaisir à découvrir les merveilles de la nature grâce à ce magnifique imagier. La faune et la flore de différents milieux naturels permettront d'enrichir le vocabulaire des enfants et de leur apprendre à reconnaître ce qui les entoure.

Album tout carton • 2 ans +
24 p. • 19,95 $

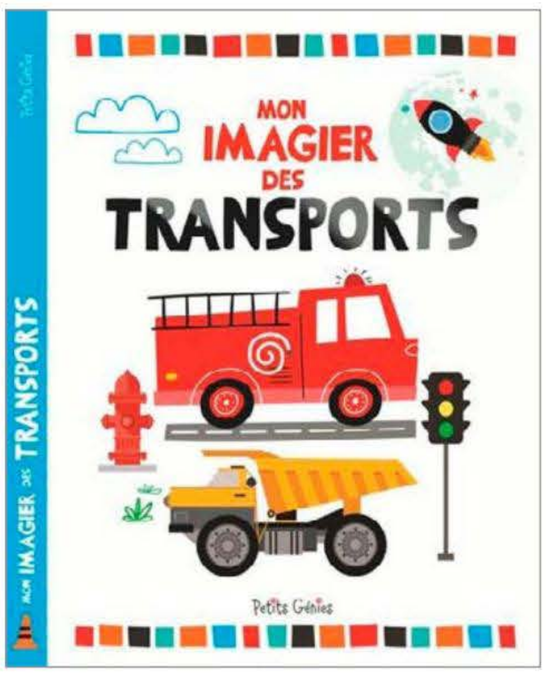


MON ENCYCLOPETIT DE L'IMAGINAIRE

Valérie Fontaine
ILL. : **Emi Ordás**
Petits Génies,
coll. « Mon encyclopetit »

Il était une fois… le monde merveilleux de l'imaginaire ! Les enfants découvriront toutes sortes de créatures magiques et légendaires qui se retrouvent dans leurs livres d'histoires et leur imagination.

Documentaire • 3 ans +
48 p. • 18,95 $

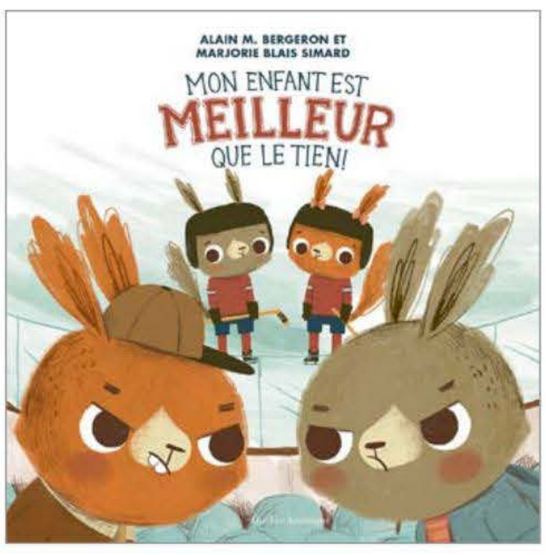


MON IMAGIER DES TRANSPORTS

Joanie Ferland-Globensky
Petits Génies

Les tout-petits prendront plaisir à découvrir les transports grâce à ce magnifique imagier. Les véhicules du chantier de construction, de la ville, de l'océan et de l'espace permettront d'enrichir le vocabulaire des enfants et de leur apprendre à reconnaître les moyens pour se déplacer qui existent.

Album tout carton • 3 ans +
24 p. • 19,95 $

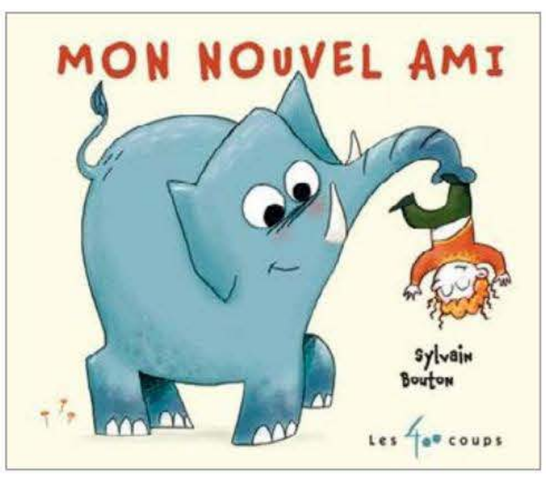


MON ENFANT EST MEILLEUR QUE LE TIEN !

Alain M. Bergeron
ILL. : **Marjorie Blais Simard**
Québec Amérique

Josette et Théodule sont des mordus de hockey, peut-être même trop ! Ils sont convaincus que leur enfant est le meilleur ! Qui a raison ? Ces parents arriveront-ils enfin à s'entendre ?

Album • 5 ans +
24 p. • 19,95 $
Numérique



MON NOUVEL AMI

Texte et ill. : **Sylvain Bouton**
Les 400 coups,
coll. « Mes premiers coups »

Au zoo, Lou demande à sa maman : « Je peux inviter un ami à la maison pour goûter tes biscuits à la pistache ? » Sa maman, en pleine conversation sur son cellulaire, accepte sans voir que l'ami est… un éléphant !

Album tout carton • 3 ans +
40 p. • 17,95 $
Numérique

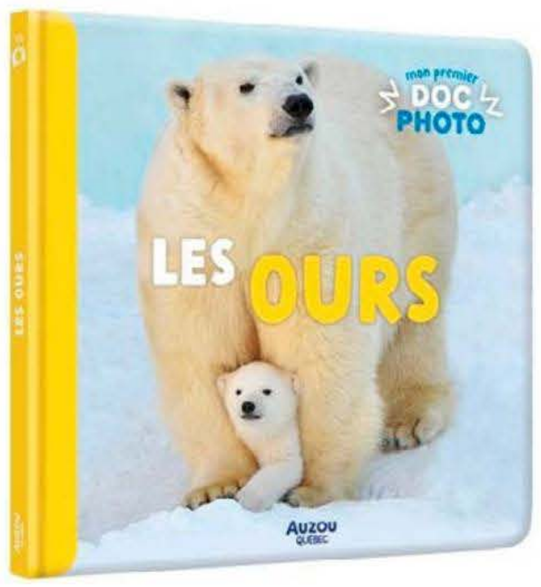


MON PETIT FRÈRE EST UN GÉNIE

Texte et ill. : **Dana Blue**
Petits Génies

Théo, le petit frère du narrateur, n'est pas comme les autres enfants. Il parle peu et s'enferme dans sa bulle. Mais le narrateur aimerait bien pouvoir jouer avec son frère. Réussira-t-il à entrer dans l'univers de celui-ci ?

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $



OURS (LES)

Sylvie Roberge
Auzou Québec,
coll. « Mon premier doc photos »

Les enfants découvrent les différentes parties du corps des ours, ainsi que leur alimentation, leur mode de vie et les différentes espèces à travers le monde.

Documentaire • 4 ans +
32 p. • 10,95 $

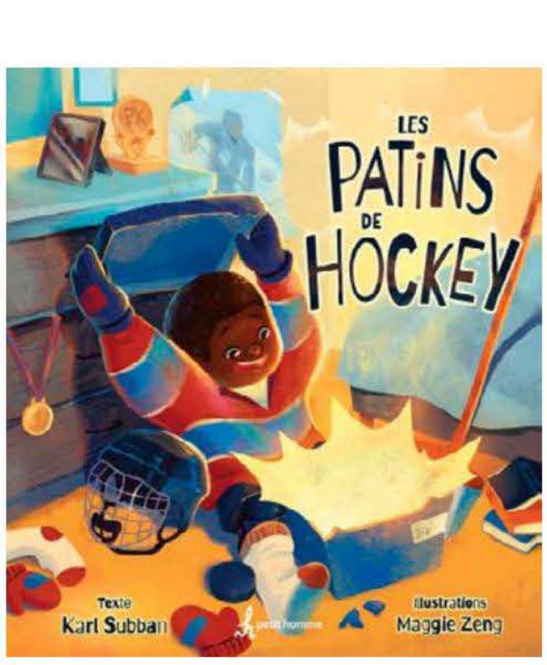


MON PLAN A

Anne Renaud
ILL. : **Audrey Jadaud**
Éditions de l'Isatis

Lou n'en peut plus. Théo, un élève de son école, ne cesse de l'intimider. Lou en parle à son père et tente de comprendre les raisons pour lesquelles Théo se comporte ainsi. Lou est plein de ressources et une trouvaille incroyable lui permettra d'élaborer son plan A.

Album • 4 ans +
32 p. • 22,95 $
Numérique



PAS DE TACHES POUR UNE GIRAFE

Lucie Papineau
ILL. : **Marisol Sarrazin**
Dominique et compagnie,
coll. « Les aventures de Gilda »

Une girafe qui perd ses taches par un caprice du vent, ce n'est pas courant ! Tous les animaux voudront alors prêter leur fourrure à Gilda. Mais seules des taches de girafe lui conviennent… Gilda s'enfonce dans la jungle pour retrouver ses drôles de taches.

Album • 3 ans +
32 p. • 24,95 $
Numérique

OLIVIA LA TORTUE RAPIDE

Marie-Frédérique Poirier
ILL. : **Jade Lachine**
Les Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Olivia la tortue adore courir, c'est sa passion ! Elle fait partie du club de course de son école. Lorsqu'elle aperçoit une affiche annonçant une compétition avec les animaux de la savane, elle veut à tout prix y participer. Olivia réussira-t-elle à dépasser Daphné la gazelle et Jérémy le guépard ?

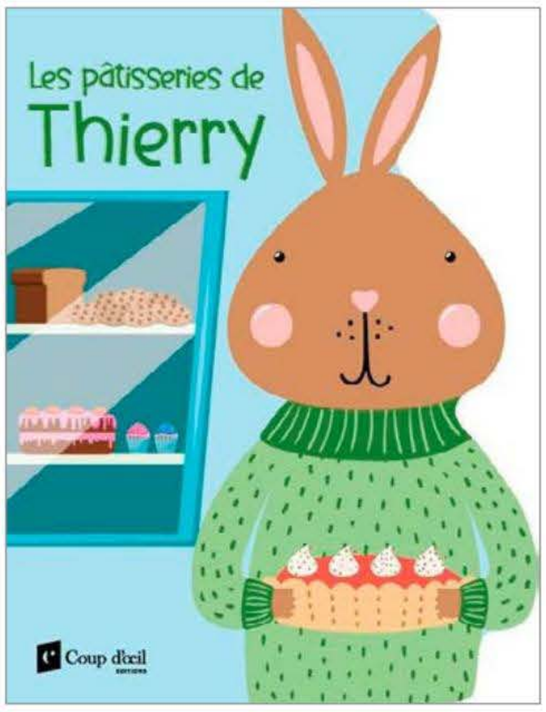
Album • 3 ans +
32 p. • 3,95 $

PATINS DE HOCKEY (LES)

Karl Subban
ILL. : **Maggie Zeng**
Trad. : **Jean-Loup Lansac**
Petit homme

L'hiver arrive à grands pas et PK n'a toujours pas de patins à se mettre aux pieds. Toc ! toc ! toc ! fait un jour le facteur, qui cogne à la porte avec une boîte sous le bras. Est-ce que ce sont bien les patins commandés ?

Album • 4 ans +
32 p. • 24,95 $
Numérique

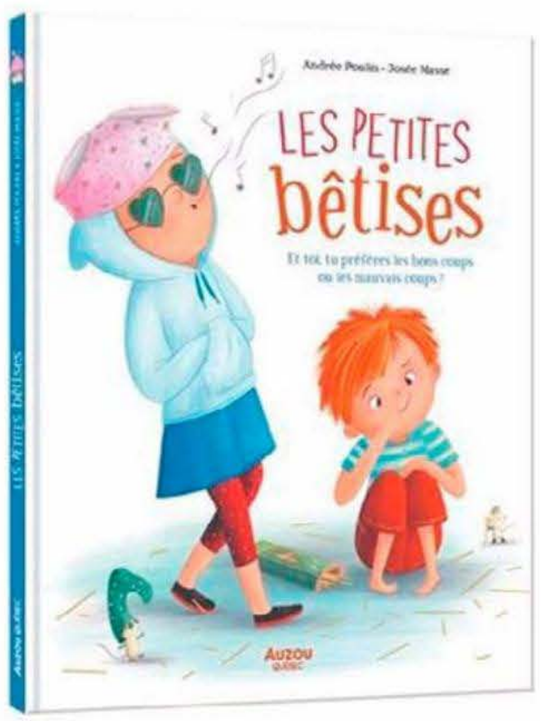


PÂTISSERIES DE THIERRY (LES)

Marie-Frédérique Poirier
Les Éditions Coup d'œil

Thierry Lapin est le meilleur pâtissier en ville. Quels desserts prépare-t-il pour les animaux ? Lequel est son favori ?

Album tout carton • 2 ans+
8 p. • 5,95 $

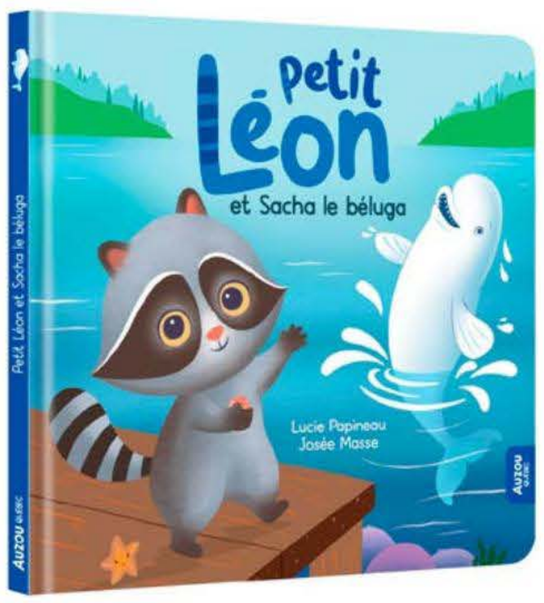


PETITES BÊTISES (LES)

Andrée Poulin
ILL. : **Josée Masse**
Auzou Québec

Conjuguant gaieté et tendresse, ce livre dévoile le grand talent des enfants pour faire des bêtises rigolotes et aussi des gestes gentils.

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $

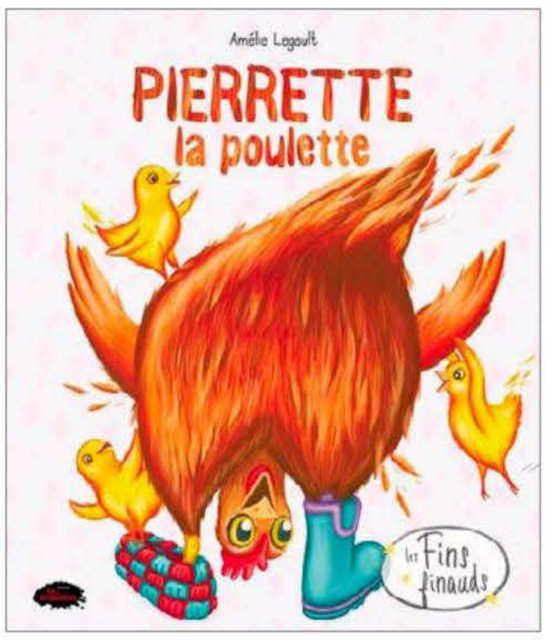


PETIT LÉON ET SACHA LE BÉLUGA

Lucie Papineau
ILL. : **Josée Masse**
Auzou Québec,
coll. « Léon le raton »

Petit Léon est un gentil raton laveur. Il a beaucoup d'amis et il adore jouer avec eux. Aujourd'hui, il s'amuse au bord du fleuve avec Sacha le béluga… Qui gagnera le concours de pirouettes ?

Album • 2 ans +
24 p. • 9,95 $

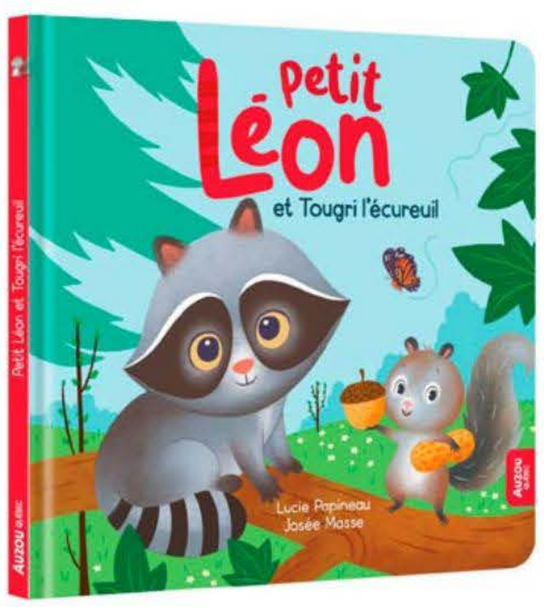


PIERRETTE LA POULETTE

Texte et ill. : **Amélie Legault**
Éditions Les Malins,
coll. « Les fins finauds »

Pierrette la poulette ne trouve plus ses souliers ! Elle a beau chercher mais ceux qu'elle trouve ne lui appartiennent pas… Les poussins de Pierrette aimeraient bien aider, mais ils se demandent qui peuvent bien être tous ces propriétaires de souliers !

Album • 3 ans +
44 p. • 21,95 $
Numérique



PETIT LÉON ET TOUGRI L'ÉCUREUIL

Lucie Papineau
ILL. : **Josée Masse**
Auzou Québec,
coll. « Léon le raton »

Petit Léon est un gentil raton laveur. Il a beaucoup d'amis et il adore jouer avec eux. Aujourd'hui, il s'amuse avec Tougri l'écureuil… qui ne sait plus où sont cachées ses délicieuses cacahuètes !

Album • 2 ans +
24 p. • 9,95 $



PRINTEMPS FLEURI : LA NATURE SE RÉVEILLE

Sean Taylor et **Alex Morss**
ILL. : **Cyniee Chiu**
Bayard Canada Livres,
coll. « Les saisons racontées »

C'est le printemps ! Les oiseaux chantent, les abeilles bourdonnent, la nature se réveille. La journée est idéale pour aller jardiner avec Papa et observer les animaux et les plantes s'animer après un long sommeil enneigé.

Album • 3 ans +
32 p. • 19,95 $

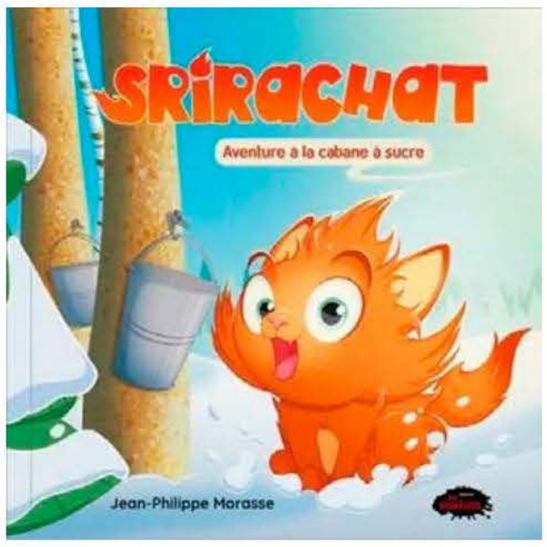


QUI A ÉTEINT LA LUMIÈRE ?

Texte et ill. : **Paul Martin**
Éditions de l'Isatis,
coll. « Clin d'œil »

Par un soir d'orage, il vaut mieux rester à la maison et apprécier le spectacle par la fenêtre de sa chambre. C'est ce que pense Luca en regardant les éclairs qui illuminent le ciel. Puis, tout devient noir dans sa chambre. Qui a éteint la lumière ?

Album • 3 ans +
24 p. • 16,95 $



SRIRACHAT : AVENTURE À LA CABANE À SUCRE

Texte et ill. : **Jean-Philippe Morasse**
Éditions Les Malins

À l'érablière de monsieur Jambonneau, un chaton savoure la délectable eau d'érable ! Mais le petit chaton se met souvent les pieds dans les plats. Un jour, un jeune garçon arrive à l'érablière et se retrouve lui aussi dans de beaux draps. Le chaton saura-t-il venir en aide à son nouvel ami ?

Album • 3 ans +
36 p. • 21,95 $
Numérique

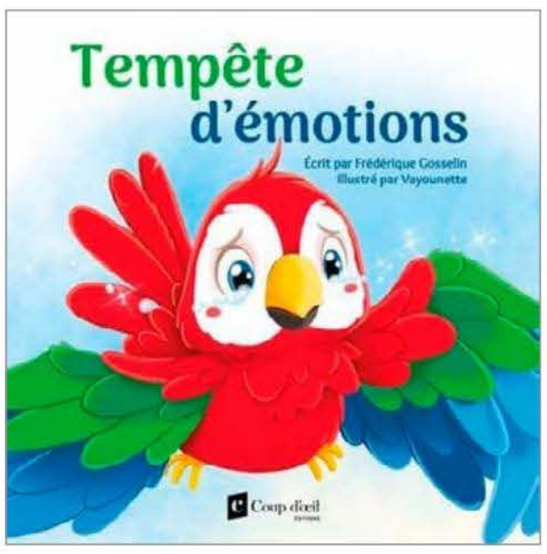


ROAARR, JE SUIS CAPABLE !

Marie-Frédérique Poirier
ILL. : **Angela Sbandelli**
Les Éditions Coup d'œil

Timéo Tigre est grand maintenant ! Il peut faire une foule de choses par lui-même, telles que s'habiller ou nourrir le poisson-chat. Mais Timéo a besoin d'un peu d'aide parfois. C'est avec son papa qu'il apprendra à nettoyer l'un de ses petits dégâts.

Histoires de tous les jours • 3 ans+
24 p. • 4,95 $

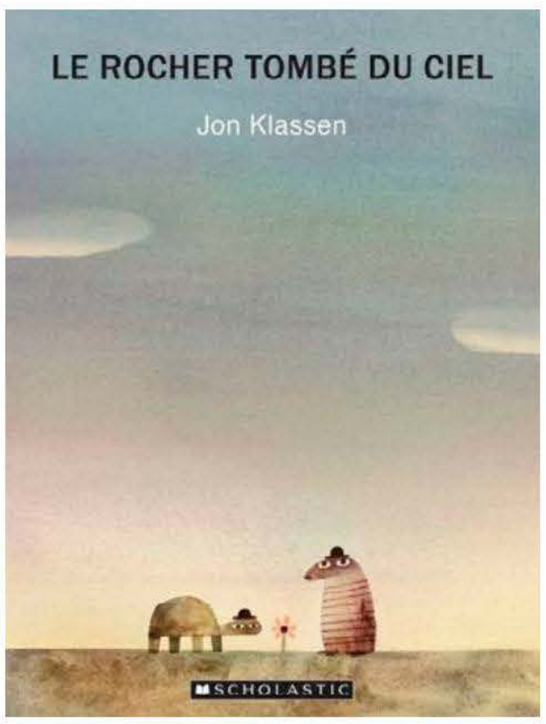


TEMPÊTE D'ÉMOTIONS

Frédérique Gosselin
ILL. : **Vayounette**
Les Éditions Coup d'œil

Olivier et Violette sont les meilleur·e·s ami·e·s du monde. Mais aujourd'hui, c'est différent. Une chicane éclate et Olivier s'enfuit. Alors qu'il vole à travers la jungle, il croise divers animaux qui l'inspirent beaucoup.

Histoires de tous les jours • 3 ans +
24 p. • 4,95 $

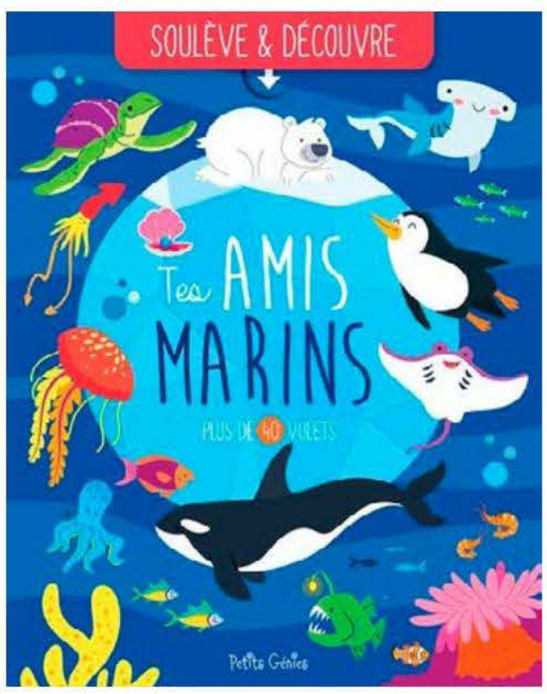


ROCHER TOMBÉ DU CIEL (LE)

Texte et ill. : **Jon Klassen**
Trad. : **Kévin Viala**
Éditions Scholastic

Lorsqu'un énorme rocher apparaît sur le lieu de rassemblement préféré d'un groupe d'ami·e·s, ils ne savent pas vraiment quoi faire… C'est pourtant le début d'une aventure qui les confrontera à leur destin, à leurs amitiés et à leur futur.

Album • 3 ans +
96 p. • 25,99 $

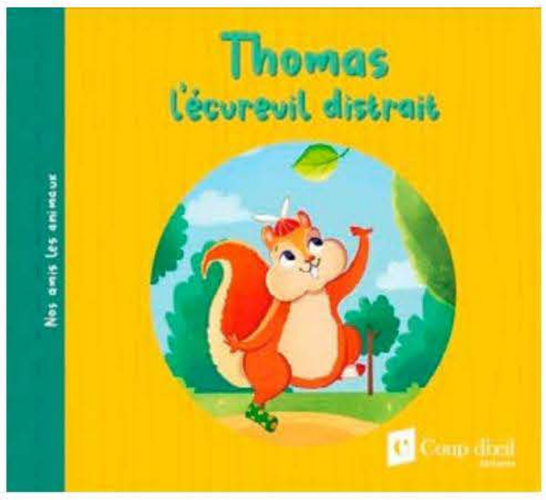


TES AMIS MARINS

Joanie Ferland-Globensky
Petits Génies,
coll. « Soulève et découvre »

Amuse-toi à découvrir le monde fascinant des animaux marins. Tu les retrouveras sur les berges, dans les eaux polaires et même parmi les récifs coralliens. Les oiseaux, les poissons, les mammifères marins et leurs amis t'attendent.

Album tout carton • 3 ans +
14 p. • 18,95 $

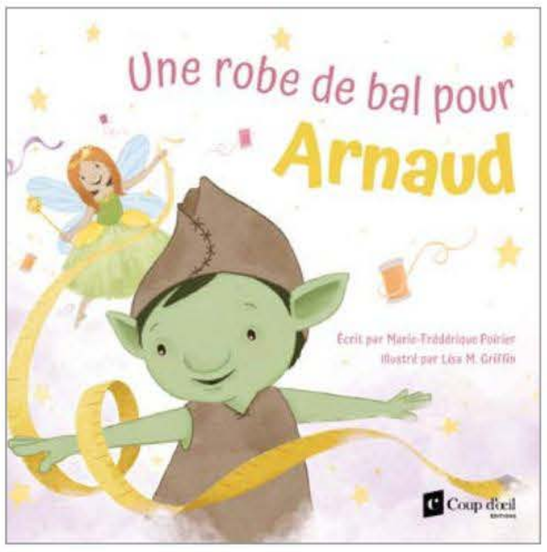


THOMAS L'ÉCUREUIL DISTRAIT

Coralie Chapais-Roy
ILL. : **Jade Lachine**
Éditions Coup d'œil,
coll. « Nos amis les animaux »

Thomas est un écureuil bien distrait. Il perd très souvent ses jouets et tout ce qui l'entoure attire son attention et le déconcentre. Un jour, alors qu'il se promène en forêt avec ses parents, il s'éloigne, distrait par une feuille, et se perd. Pourra-t-il retrouver son chemin ?

Album • 3 ans +
32 p. • 3,95 $

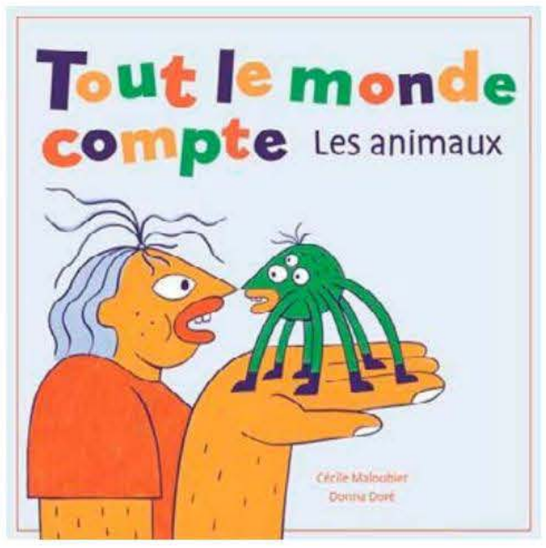


UNE ROBE DE BAL POUR ARNAUD

Marie-Frédérique Poirier
ILL. : **Lisa M. Griffin**
Éditions Coup d'œil

Arnaud le troll est invité au bal de la princesse Myrtille. Lui qui rêve de porter des robes ornées de diamants, il y voit enfin l'occasion de revêtir une tenue élégante ! Malheureusement, les trolls ne s'habillent qu'avec des vêtements de mauvais goût. Où trouvera-t-il la robe parfaite ?

Album • 3 ans +
24 p. • 4,95 $

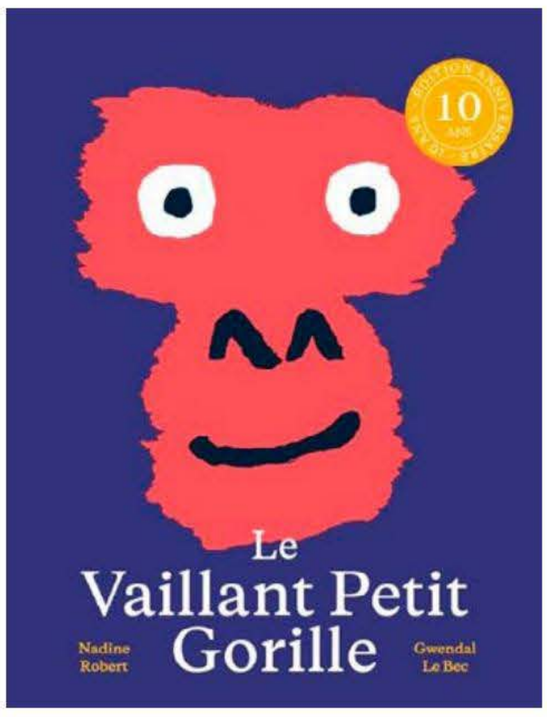


TOUT LE MONDE COMPTE : LES ANIMAUX

Cécile Maloubier
ILL. : **Donna Doré**
Éditions Dent-De-Lion,
coll. « Dent de lait »

D'une moufette qui « creuse dans la terre pour que tout soit plus vert » à six urubus qui « servent le repas à leurs tribus », voici un nombrier qui met en valeur des animaux mal-aimés.

Album • 1 an +
20 p. • 11,95 $

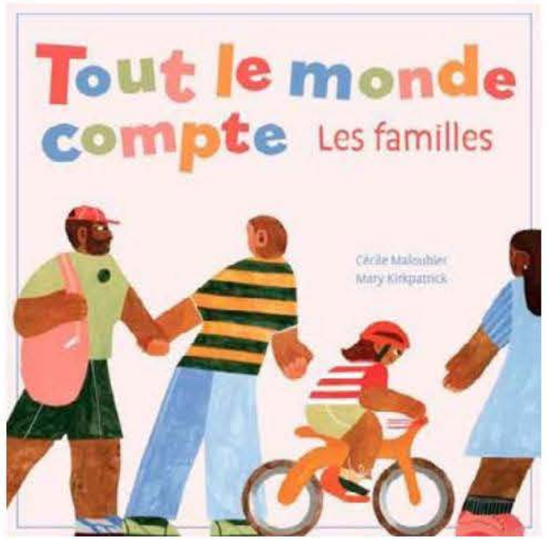


VAILLANT PETIT GORILLE : ÉDITION 10e ANNIVERSAIRE (LE)

Nadine Robert
ILL. : **Gwendal Le Bec**
Comme des géants

Ce matin-là, Grand-père demande à Petit Gorille d'aller chercher trois œufs au bord de la rivière. -Chouette ! répond le petit. J'y vais de ce pas ! Vervet, qui se repose à l'ombre d'un buisson, entend le petit singe dans les feuillages. Curieux, il décide de le suivre…

Album • 3 ans +
40 p. • 23,95 $

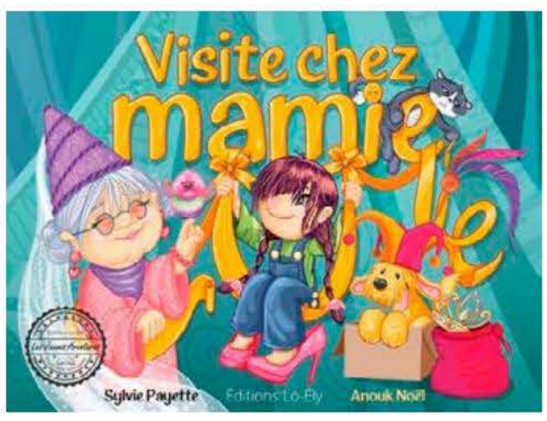


TOUT LE MONDE COMPTE : LES FAMILLES

Cécile Maloubier
ILL. : **Mary Kirkpatrick**
Éditions Dent-De-Lion,
coll. « Dent de lait »

De « deux papas doux pour les bisous » aux « cent familles du village qui élèvent un monde à notre image », voici un nombrier qui réunit tous les gens sur qui on peut compter !

Album • 1 an +
20 p. • 11,95 $

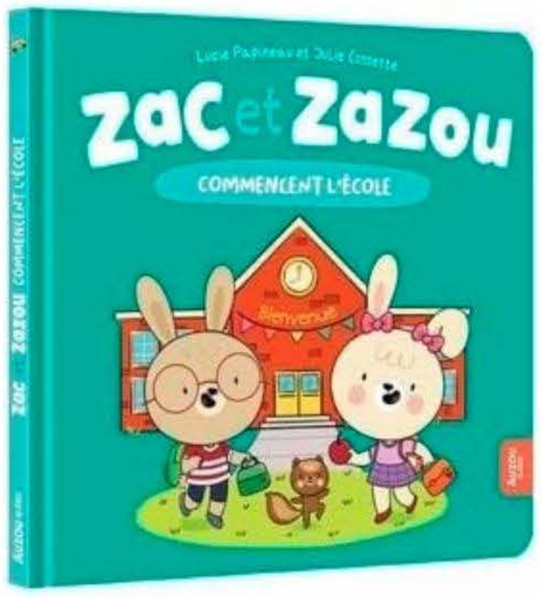


VISITE CHEZ MAMIE

Sylvie Payette
ILL. : **Anouk Noël**
Éditions Lo-Ély

Azalée aime aller chez sa mamie, car c'est toujours la fête. Cette fois, mamie a une surprise, un ami lui a confié tout le nécessaire pour se déguiser. Oh, mais il y a aussi des chapeaux ! À quoi servent-ils, mamie ?

Album • 3 ans +
38 p. • 13,95 $
Numérique

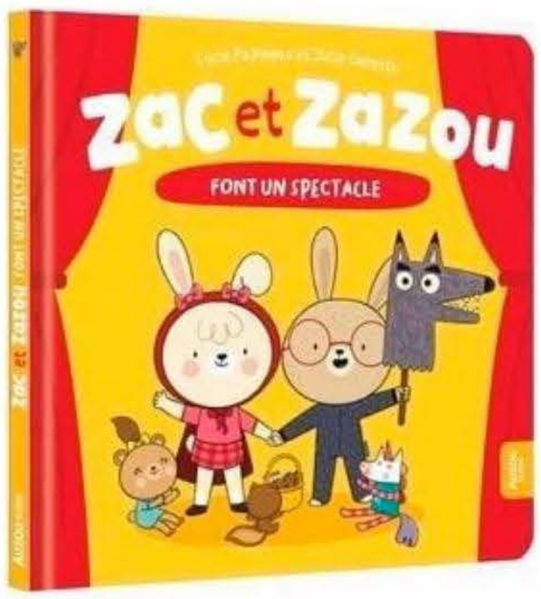


ZAC ET ZAZOU COMMENCENT L'ÉCOLE

Lucie Papineau
ILL. : **Julie Cossette**
Auzou Québec

Zac et Zazou commencent l'école pour la première fois demain ! Zac est super content mais Zazou fait la baboune. Comment faire pour la préparer à ce grand jour ?

Album tout carton • 2 ans +
24 p. • 9,95 $



ZAC ET ZAZOU FONT UN SPECTACLE

Lucie Papineau
ILL. : **Julie Cossette**
Auzou Québec

Il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille ! Que faire par cette journée un peu trop grisounette ? « Je sais ! s'exclame Zazou. On organise un spectacle. » Avec Zazou… le quotidien est une grande aventure !

Album tout carton • 2 ans +
24 p. • 9,95 $

thème lire CJ

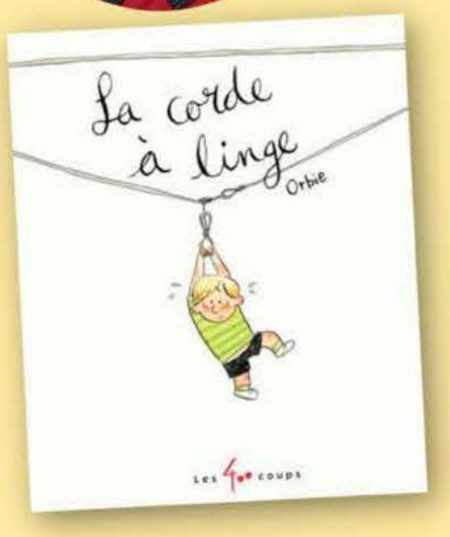
Je ne suis jamais seul.e

Atelier littéraire pour les 4 à 6 ans
préparé par Valérie Fontaine

Fait partie du programme LA CULTURE À L'ÉCOLE



Apprivoiser la solitude, ce n'est pas toujours évident. À travers différents albums où les personnages se retrouvent seul.e.s, les tout-petits auront l'occasion de comprendre qu'il est possible de se sentir bien dans la solitude, car plusieurs outils s'offrent à eux. Il y a toutes sortes de façons d'être seul.e… ou ensemble !





Un atelier adapté pour le préscolaire :

- 30 minutes d'animation
- 3 à 5 livres autour d'un même thème
- Une bibliographie complémentaire
- Deux activités de prolongement

Contact: animation@cjqc.ca
Programmation complète: bit.ly/ThèmeLireCJ

ARTICLE CJ

1 AN

LE LECTEUR TOUCHE-À-TOUT

À partir d'un an, l'enfant utilise les muscles de ses mains pour faire des gestes précis : il serre vos doigts lorsque vous lui touchez la main, il tient (maladroitement !) sa fourchette à l'heure des repas… Recourez aux livres pour développer davantage sa motricité fine et lui faire découvrir de nouvelles textures à l'aide de ses cinq sens.

1

Pendant la lecture d'un album tout-carton, montrez à l'enfant qu'on doit placer le livre à l'endroit avant de tourner les pages de gauche à droite. Proposez à l'enfant de le feuilleter afin de stimuler sa curiosité et sa dextérité. Il sentira d'abord le vent sur son visage, puis écoutera le bruit qu'il crée en refermant prestement ce livre.

2

Pour lui faire découvrir de nouvelles textures, rassemblez des objets qui correspondent aux personnages d'un album sur les animaux : des plumes pour un coq ou une poule, de la ouate pour un mouton, une brosse à cheveux pour un hérisson… Chaque fois que vous pointez une petite bête de l'ouvrage, invitez l'enfant à toucher la texture correspondante. Son cerveau fera rapidement de brillantes associations.

3

Entre un an et demi et deux ans, l'enfant apprend à se reconnaître et à identifier les gens de son entourage sur des photos de famille. Regardez-en avec lui en nommant chacune des personnes photographiées. Puis, lisez un album sur la famille, tout en pointant les personnages : voici le papa, le frère, la sœur, le bébé, le chien… L'enfant fera des rapprochements entre sa réalité et celle illustrée dans les livres. Réconfort assuré !



LA CLEF

COMPTER, LIRE, ÉCRIRE EN FAMILLE

À PROPOS DE LA CLEF

Propulsé par Télé-Québec, **La CLEF** est un projet de littératie familiale en ligne destiné aux parents d'enfants de 5 à 8 ans. Sa plateforme et ses médias sociaux sont des espaces où les parents apprennent et échangent des trucs pour compter, lire et écrire en famille.

ENSOLEILLEZ VOS LECTURES D'ÉTÉ

PAR LA CLEF

Découvrez la joie de lire en famille, cet été, avec les suggestions enrichissantes de La CLEF (compter, lire et écrire en famille), un projet en ligne de littératie familiale destiné aux parents d'enfants de 5 à 8 ans. Des activités ludiques et des conseils inspirants pour des moments de lecture inoubliables.



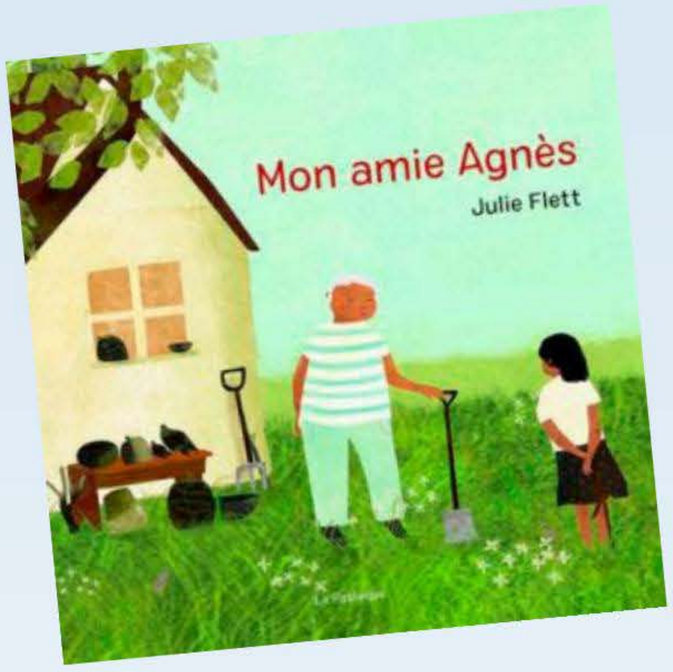
L'été, les journées s'allongent… ce qui laisse plus de temps pour vivre de merveilleux moments de bonheur en famille ! Et quoi de mieux que la lecture pour plonger parents et enfants dans des univers où lettres, mots, images et livres créeront des souvenirs mémorables ? Voici donc quelques suggestions originales proposées par l'équipe de La CLEF (compter, lire et écrire en famille) !

RECONNAISSANCE DES LETTRES ET DES SONS

Si vous avez des lecteur·rice·s débutant·e·s autour de vous, vous pouvez opter pour des activités amusantes qui mettent l'accent sur la reconnaissance des lettres et des sons. Par exemple, sortez avec des craies et dessinez un parcours de lettres. En famille, trouvez des règles pour le traverser : chercher et trouver la lettre nommée, sauter sur des lettres et lire le mot ou le son obtenu, se placer sur une lettre et mimer un mot qui commence par cette lettre pour le faire deviner, etc.

Vous pouvez aussi tenter de viser des lettres ou des sons nommés à l'aide d'un pistolet à eau, d'un vaporisateur ou d'éponges mouillées. Un jeu rafraîchissant et enrichissant pour toute la famille lors d'une chaude journée estivale !

Dans le cadre d'un partenariat qui s'étendra sur l'année scolaire en cours, CJ est fier de mettre son expertise en littérature jeunesse au service de La CLEF, en y proposant diverses sélections thématiques. Découvrez nos suggestions de lecture sur les liens entre les générations !







LA LECTURE EN VEDETTE

Pourquoi ne pas impliquer toustes les lecteur·rice·s de votre famille dans l'organisation de vos journées d'été ? Si une visite chez des ami·e·s ou une sortie à l'extérieur sont prévues, demandez-leur de **chercher des informations sur le Web** pour vous aider à les planifier. Quelle météo annonce-t-on cette journée-là ? Quel chemin doit-on prendre pour s'y rendre ? Y a-t-il des activités intéressantes à faire ? Iels liront ainsi plusieurs informations, tout en développant des méthodes de travail essentielles.

Vous pouvez aussi les motiver à lire en leur faisant **enregistrer des lectures** à l'aide d'une application sur un téléphone cellulaire. Par la suite, les histoires pourront être réécoutées au cours des vacances lors de trajets en voiture ou les jours pluvieux.

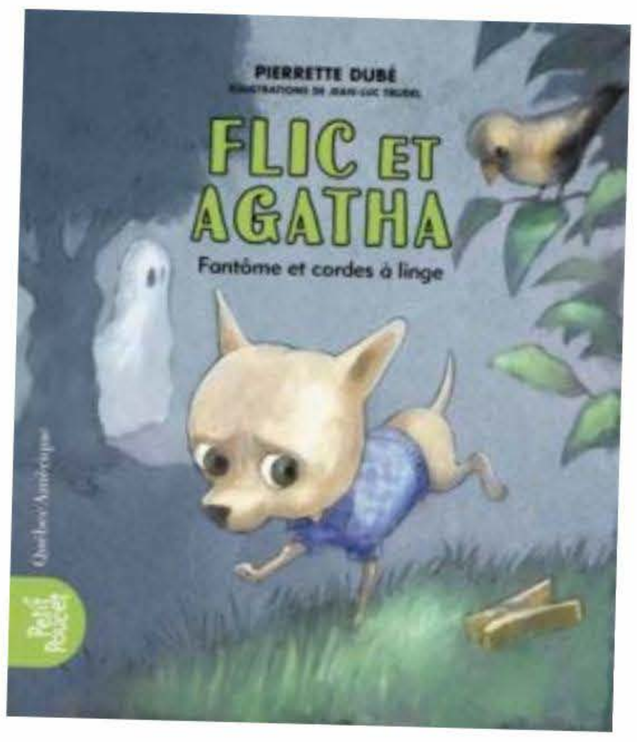
DES LIVRES AU MENU

Voici une autre idée pour mêler les plaisirs : organiser un pique-nique de livres dans un endroit calme et paisible ! L'activité peut commencer par un arrêt à la bibliothèque, où chacun·e choisit des livres qui l'intéressent. Ensuite, apportez une couverture pour vous asseoir, quelques petits trucs à déguster et des livres à dévorer. Il ne reste plus qu'à savourer ce délicieux moment de lecture en famille.









LECTURE EXTÉRIEURE

Vous pouvez aussi apporter une serviette et une pile de livres lors de votre prochaine sortie au parc. Ces derniers s'avéreront utiles lors de petites pauses lecture à l'ombre, entre une partie de ballon avec des ami·e·s et une exploration des différents jeux sous le chaud soleil estival.

Profitez également des longues soirées qui s'étirent pour lire dehors. Si vous avez la chance d'être près d'un feu de camp, tirez avantage de l'ambiance pour discuter de vos lectures et de vos préférences. Vous pouvez d'ailleurs aussi reproduire cette **ambiance de camping à l'intérieur**, en tamisant les lumières et en sortant des couvertures et des lampes de poche.

UN LOISIR ACCESSIBLE ET FORMATEUR

Trouver à moindre prix des livres variés et adaptés à tous les niveaux de lecture, c'est possible. Donnez par exemple comme défi aux enfants de votre famille de se procurer des livres dans les ventes de garage, de visiter un **croque-livres**, ou encore de faire **des échanges avec leurs ami·e·s**. Ce sont des moyens peu coûteux qui feront des heureux et heureuses.

En plus de créer une expérience enrichissante et stimulante qui favorise la réunion de tous les membres de la famille, lire l'été permet aux enfants de garder leurs acquis scolaires. Les chercheur·se·s s'entendent pour dire que la lecture est un des moyens privilégiés pour empêcher ce qu'on appelle « la glissade de l'été », ce phénomène qui survient pendant les vacances, alors que certain·e·s élèves oublient des éléments qu'iels ont appris à l'école.

Pour d'autres idées de littératie familiale originales, visitez **le site de La CLEF**. Bonne lecture !



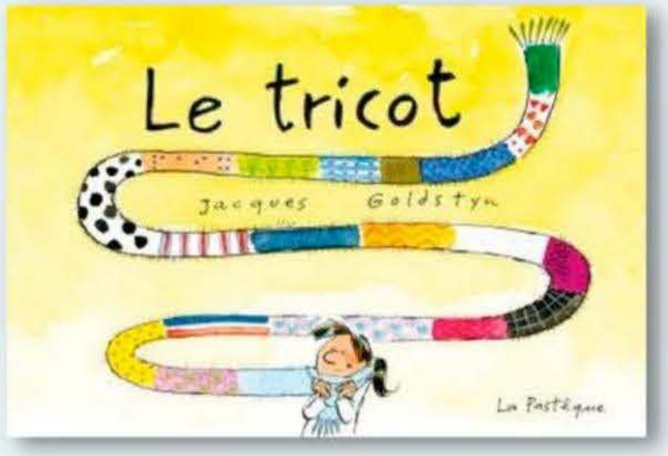
FORMATION

FAVORISER LES ACTIVITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES AUTOUR DU LIVRE

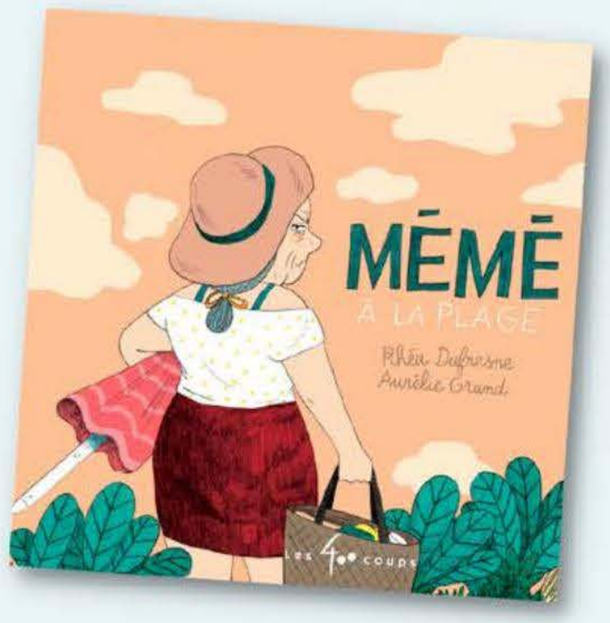


Au menu de cette formation :

- Comprendre les caractéristiques de deux concepts importants
- Prendre connaissance des bienfaits des activités intergénérationnelles
- Découvrir cinq propositions d'activités à vivre en recourant à une riche sélection d'albums pour les mettre en place



Une bibliographie étoffée et des activités pratiques sont incluses dans cette formation !



Formats : 1 h 30 / 3 h

Information et réservation : formation@cjqc.ca



une naissance un LIVRE©

Petit lecteur deviendra GRAND!

La 25e édition du programme **Une naissance un livre** est disponible gratuitement dans les bibliothèques participantes et contient différents outils d'accompagnement au monde des mots, en plus d'un livre exclusif. Cette année, c'est l'autrice-illustratrice Orbie, plusieurs fois récompensée, qui a prêté sa plume en livrant le palpitant ***Premier trèfle***.

Procurez-vous l'ensemble en abonnant dès maintenant votre enfant de moins d'un an dans une bibliothèque participante!

Infos : unenaissanceunlivre.ca







Photo : Jean-François Lamoureux

ORBIE : L'AMOUR DES LIVRES & DE LA FAMILLE

Peux-tu nous décrire ton univers et tes inspirations?

Les artistes qui m'inspirent sont ceux qui travaillent de façon traditionnelle (vs le numérique). J'aime jouer avec l'aquarelle, les crayons, les couleurs, tester différentes techniques ensemble. Voici quelques artistes qui m'inspirent beaucoup : Emma Adbåge, Cathon, Beatrice Alemagna, Anne Wilsdorf. Je dois aussi dire que l'humour est un de mes moteurs. Quand je dessine, j'essaie toujours de trouver la position et l'expression parfaites qui vont faire rire. Dans le fond, si moi je m'esclaffe de rire et de « cutitude » en voyant mon dessin, c'est bon signe!

Parle-nous de ton livre *Premier trèfle*!

J'avais envie de tester la gouache depuis longtemps et ce livre était parfait pour le faire, car il est plus petit. Je suis très fière du résultat! Je vais essayer de résumer l'histoire : c'est un lièvre et une marmotte qui sortent de l'hiver et cherchent quelque chose de vert et d'appétissant à manger. Les deux aperçoivent soudain un trèfle... Une tension s'installe car on ne sait pas ce qui va arriver... S'engage alors une course pour avoir le fameux trèfle en premier!

L'idée m'est venue parce qu'on voit une marmotte depuis la fenêtre de la cuisine depuis des années, toujours à la même période : quand il y a les trèfles! Avec les enfants, on a commencé à délirer sur ça, en imaginant l'arrivée d'un lièvre et on n'arrêtait pas de se relancer les 3 ensemble. Plus on parlait, plus je me disais : « mais c'est super bon comme histoire! ». J'essayais de trouver quelque chose pour **Une naissance un livre** depuis un moment et cette idée à tassé toutes les autres *(rires)*.

Une naissance un livre est un programme de littératie familiale pour les 0-1 an. Que penses-tu de cette pratique *(lecture, chant, jeux en famille)*?

Les livres font partie de ma vie depuis que je suis enfant. Ils me permettaient de m'évader, d'être dans ma bulle : c'était riche! J'ai vraiment grandi dans une abondance de livres, c'est ce qui a beaucoup nourri mon imaginaire. Quand mon premier enfant est né, j'avais hâte de commencer à lui lire des histoires et à partir de 6 mois, on l'a intégré dans la routine de dodo. Quand ma fille est née, c'était à partir de l'âge de... 1 jour *(rires)*! Encore aujourd'hui, ils aiment vraiment beaucoup ça et moi aussi. Ça a associé la lecture à quelque chose de très affectif, de rassurant, au bonheur! C'est une super belle habitude à mettre en place parce que même si la journée ne s'est pas très bien passée, il y a toujours ce petit moment agréable pour se coucher avec le sourire.

On m'a dit que tu étais impliquée dans la bibliothèque de Cap d'Espoir : raconte-nous tout!

Chez nous, ce sont des petites bibliothèques qui fonctionnent avec des bénévoles. J'y allais aux 2-3 semaines avec les enfants et quand j'ai su qu'ils cherchaient du monde, je me suis proposée. Ça fait 1,5 an que j'y suis et je trouve que c'est un lieu incroyable pour s'impliquer. J'aime organiser des activités en lien avec la communauté, les livres et les arts, donc c'est une belle opportunité. J'ai un lien privilégié avec les enfants en transmettant le plaisir de lire. Ça fait vraiment du sens avec tout ce que je fais, tout ce que je suis et puis mes valeurs.

UN PROGRAMME DE abpq Association des bibliothèques publiques du Québec

EN PARTENARIAT AVEC la montagne secrète · naître et grandir · UQTR Université du Québec à Trois-Rivières Département d'orthophonie

EN FAMILLE AVEC PIERRETTE DUBÉ

PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN
Responsable de la Sélection CJ

L'humour et la fantaisie sont deux marques de commerce de Pierrette Dubé, tant dans ses albums que dans ses petits romans. Et on retrouve les deux dans la collection *Drôles de familles*, qu'elle publie aux éditions Dominique et compagnie. Nous voulions en savoir davantage sur cette collection, ainsi que sur son rapport à la famille. Voici ce qu'elle avait à nous dire à ce sujet !



Crédit: Chantal Lecours

À PROPOS DE **PIERRETTE DUBÉ**

Pierrette Dubé a écrit plus d'une soixantaine de livres jeunesse, principalement des albums, mais aussi de courts romans. Certains de ses livres ont remporté des prix (Prix des libraires 2015, notamment). Dans ses histoires, la rime est souvent présente, et la fantaisie et l'humour ne sont jamais bien loin.



L'inspiration de Pierrette Dubé pour sa collection tire son origine d'une autre série, *Happy Families*, écrite par l'auteur britannique Allan Ahlberg. « Je la lisais à mes enfants quand ils étaient petits, raconte-t-elle. Dans cette série, les histoires étaient fondées sur le métier des parents. Toutefois, sauf exception (comme *La famille Dentsucrée* et *La famille Çadécoiffe*), le métier ne joue pas un rôle important dans mes *Drôles de familles*, lesquelles sont plutôt caractérisées par leurs excentricités. »

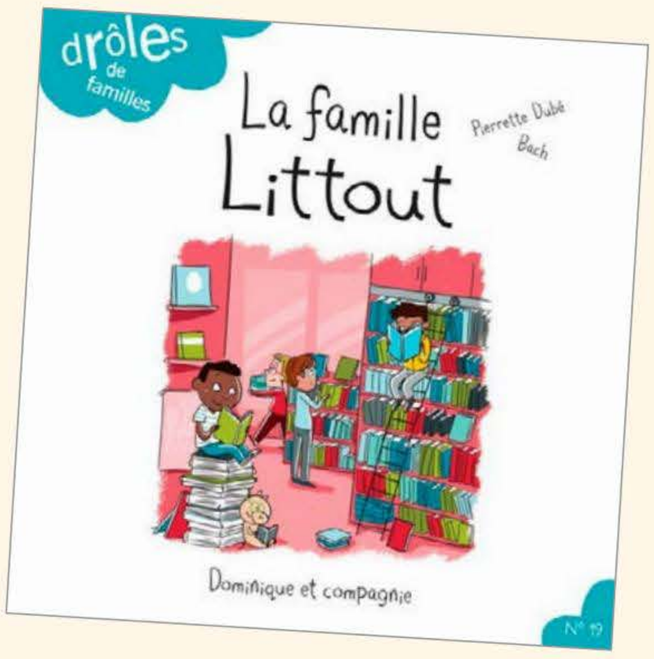
TOUTES SORTES DE FAMILLES

Comme l'indique le titre de la collection, *Drôles de familles* met en scène différentes familles qui vivent toutes sortes de mésaventures. L'autrice a-t-elle voulu mettre en scène différents modèles familiaux ? « Les toutes premières familles de la collection étaient "traditionnelles"», explique-t-elle. Mais il en existe tellement de modèles (monoparentales ou reconstituées, homoparentales, un ou plusieurs enfants, etc.) ! Je voulais donc que tous les enfants puissent reconnaître la leur dans mes livres. »

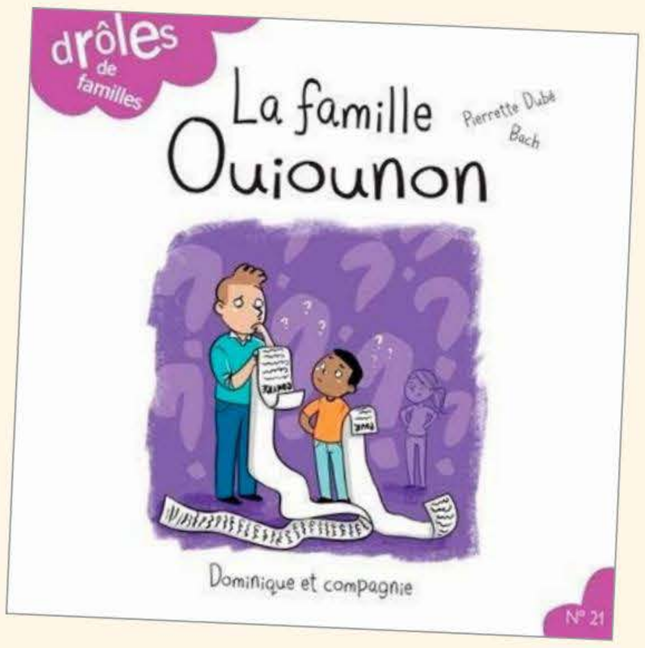
L'autrice ajoute que ces familles s'inspirent de son entourage. « Mais tout est grossi à la puissance mille, précise-t-elle. Il y a par exemple une famille Techno dans mon entourage. Et je n'ai moi-même aucun sens de l'orientation, même si c'est un peu moins catastrophique que les Perdlenord. » Puis, elle ajoute que la famille Topchrono ressemble à beaucoup de familles actuelles, débordées et toujours pressées entre le travail et les activités de chacun·e. Et que les mésaventures des enfants de la famille Méli-Mélo, pour leur part, sont celles de beaucoup d'autres qui ont deux maisons.

DES COLLABORATIONS FRUCTUEUSES

Les livres de la collection *Drôles de familles* ne seraient pas aussi populaires sans l'apport de Bach, qui les a tous illustrés. Nous avons donc demandé à Pierrette Dubé comment elle travaillait avec l'illustratrice, et si elle lui donnait des directives au sujet des personnages. « Je n'ai jamais vraiment fourni d'indications à Bach, en dehors de l'âge des enfants. Elle a eu toute la latitude voulue pour déterminer l'apparence des personnages, et je n'ai jamais été déçue. Elle saisissait très bien le caractère de chacun d'entre eux. »







Quant au cochon nain qui accompagne les aventures de chaque famille, il est lui aussi le fruit d'une collaboration. Pierrette Dubé mentionne : « À l'origine, il n'y avait pas de petit cochon dans mes histoires. C'est la directrice artistique de la maison d'édition qui a eu l'idée de faire apparaître un petit animal de compagnie, toujours le même, qui serait présent dans tous les albums. Elle a proposé un cochon nain, et j'ai trouvé que c'était une bonne idée. » Fait surprenant, ce cochon n'est jamais mentionné dans le texte. Mais il semble que les enfants s'amusent beaucoup à observer ses réactions. Il est même parfois la victime des folies de la famille.

UNE BONNE HISTOIRE AVANT TOUT

Quand on écrit une série, est-ce que tout part du titre – en l'occurrence, le nom de la famille – ou de l'histoire qui la met en scène ? Pierrette Dubé révèle que le nom vient toujours en premier, mais qu'il change souvent en cours de route. « Par exemple, *La famille Dentsucrée* s'est tout d'abord appelée La famille Desdélices. Et *La famille Bricabrac* s'appelait initialement La famille Désordre. »

Même si chaque titre présente une famille et une thématique différentes, l'autrice insiste sur le fait qu'il peut y avoir, parfois, un message qui se dégage, sans constituer le fil directeur du récit. « L'important, pour moi, c'est d'écrire une bonne histoire, dit-elle. Si elle fait sourire ou rire les enfants, si elle leur fait réaliser que la lecture, ce n'est pas ennuyeux, j'ai atteint mon but. Sur le plan pédagogique, c'est beaucoup plus efficace qu'un message ! » Puis, elle ajoute : « À la réflexion, s'il y a un point commun entre toutes ces familles, c'est l'amour. Leurs membres s'aiment et s'entraident, même si c'est souvent très maladroitement ! »

En terminant, nous sommes curieux de savoir comment Pierrette Dubé s'y prend pour demeurer aussi drôle à travers les 22 titres de sa collection. « Comment fait-on pour être drôle ? Grande question ! répond-elle. J'essaie de m'amuser en écrivant. Si je m'ennuie, c'est mauvais signe. Et c'est le caractère excessif des familles qui fait rire les enfants. »

Même si la collection *Drôles de familles* ne comptera plus de nouveaux titres, en raison du départ de l'illustratrice, gageons tout de même que Pierrette Dubé n'a pas fini de nous faire rire avec ses histoires !

Réseau Littéraire CJ 0-5 ans

FRÈRES ET SŒURS POUR LA VIE

Pour les tout-petits, l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur dans la famille peut occasionner des bouleversements et engendrer plusieurs questions. Alors voici des suggestions de lecture qui mettent en scène l'arrivée d'un nouveau bébé, mais aussi les relations qu'entretiennent les différents membres de la fratrie, le tout dans l'humour et la tendresse.

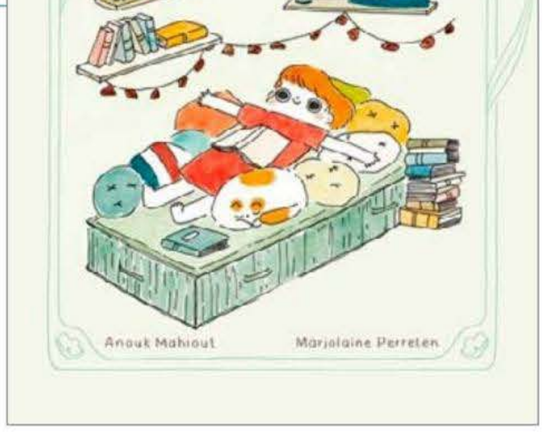


C'EST MON CHANDAIL !

Texte et ill. : **Jessica Von Innerebner**
Trad. : **Hélène Rioux**
Éditions Scholastic

À partir de 3 ans

Olivia fait tout avec son chandail préféré et refuse de s'en séparer, même une seule minute. Mais Olivia grandit, et son chandail préféré devient trop petit. Puis un jour, Olivia voit son frère porter SON chandail… Parviendra-t-elle à le récupérer, ou trouvera-t-elle un nouveau chandail préféré ?

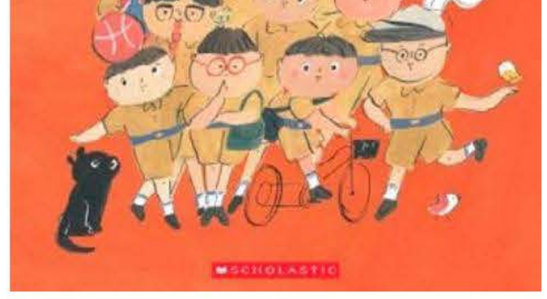


PAULINE : UNE PETITE PLACE POUR MOI

Anouk Mahiout
ILL. : **Marjolaine Perreten**
Comme des géants

À partir de 5 ans

Pauline est l'aînée d'une famille de cinq, bientôt six personnes, et elle trouve difficile de vivre dans une maison qui déborde. Elle part donc à la recherche d'un coin tranquille, un refuge, une petite place juste pour elle.



DIX PETITS DUMPLINGS

Larissa Fan
ILL. : **Cindy Whume**
Trad. : **Christophe Chan**
Éditions Scholastic

À partir de 3 ans

Dans un village, une famille qui compte dix garçons et une fille attire l'admiration des villageois·e·s. Du moins, c'est le cas pour les frères, qui éclipsent complètement leur sœur. Jusqu'au jour où celle-ci découvre qu'elle possède un talent unique qui lui permet de se démarquer.

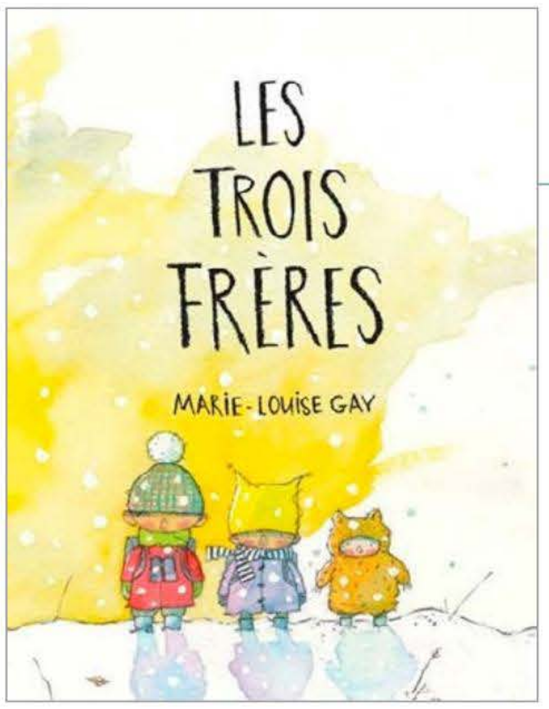
LE GROS PROBLÈME DE NOAH

Anthony Antoniou
ILL. : **Baptiste Amsallem**
Bayard Canada Livres

À partir de 3 ans

Noah a un gros problème : il veut jouer avec son frère Gabriel, mais ce n'est pas facile ! Gabriel est autiste, et son cerveau fonctionne différemment de celui de Noah. Alors les deux frères ne se comprennent pas toujours. Mais Noah refuse d'abandonner l'idée de jouer avec Gabriel.

Pour des suggestions de lectures abordant les relations intergénérationnelles, consultez notre sélection thématique sur notre site web.

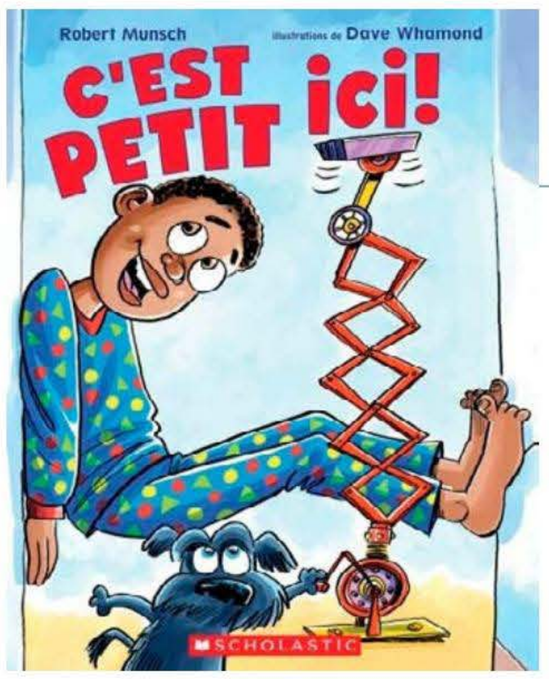


LES TROIS FRÈRES

Texte et ill.: **Marie-Louise Gay**
Trad.: **Marie-Louise Gay**
Dominique et compagnie

À partir de 3 ans

Les trois frères adorent lire des histoires d'animaux qui vivent dans des endroits reculés et inaccessibles, et ils rêvent tous de devenir des explorateurs célèbres. Alors, pendant une tempête de neige, ils partent en expédition. Mais où sont donc passés les animaux sauvages qui peuplent la colline ?

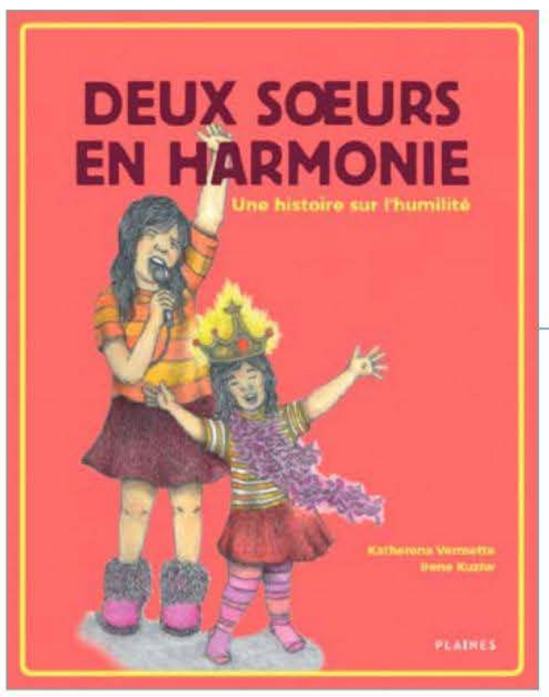


C'EST PETIT ICI !

Robert Munsch
ILL.: **Dave Whamond**
Éditions Scholastic

À partir de 3 ans

Jamaal occupe la plus petite chambre de la maison, alors que ses petits frères ont une chambre plus grande que la sienne, ce qui est complètement injuste ! Alors que ses parents lui répondent que la maison est organisée de cette manière, Jamaal décide de prendre les choses en main, au moyen des outils de son père.



DEUX SŒURS EN HARMONIE : UNE HISTOIRE SUR L'HUMILITÉ

Katherena Vermette
ILL.: **Irene Kuziw**
Trad.: **Louise Binette**
Éditions des Plaines

À partir de 4 ans

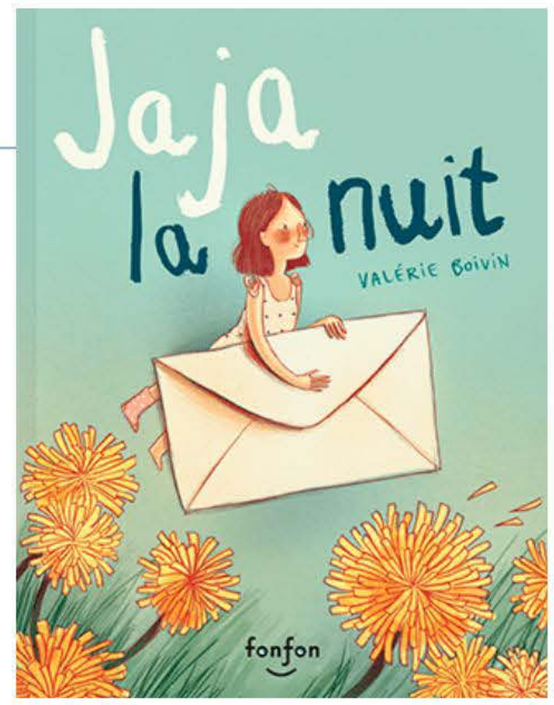
Ma'iingan sait qu'elle chante très bien. Mais une dispute éclate quand sa petite sœur veut chanter, elle aussi…

JAJA LA NUIT

Texte et ill.: **Valérie Boivin**
Fonfon

À partir de 5 ans

Tous les soirs, la sœur d'Albertine trouble la quiétude de leur chambre commune avec ses ronflements. Mais une nuit, la pièce devient complètement silencieuse… Où est donc passée Jaja ? Albertine est déterminée à retrouver sa grande sœur.

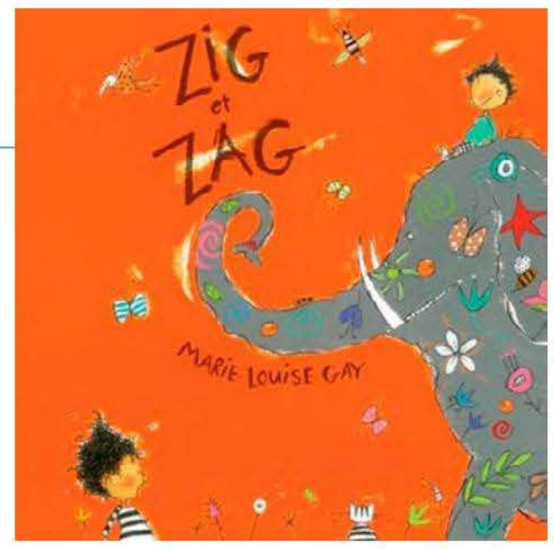


ZIG ET ZAG

Texte et ill.: **Marie-Louise Gay**
Dominique et compagnie

À partir de 3 ans

Même si les jumeaux Zig et Zag se ressemblent, leur manière de réinventer le monde à coup de dessins est très différente. Zig et Zag parviendront-ils à harmoniser leur joyeux chaos ?

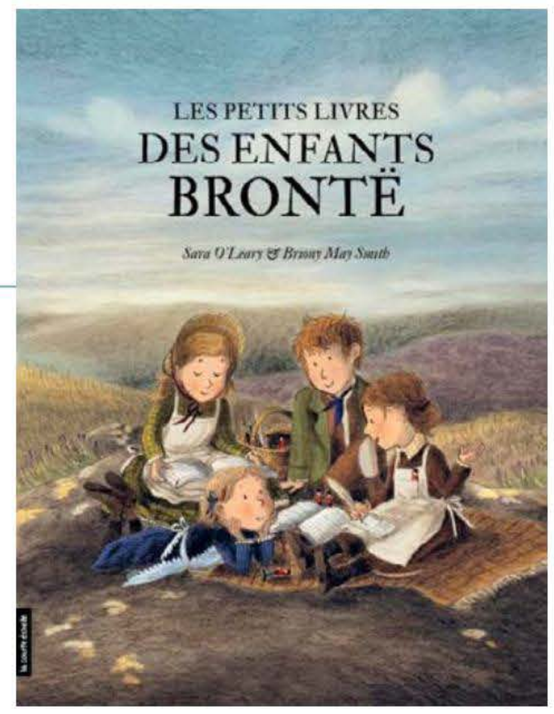


LES PETITS LIVRES DES ENFANTS BRONTË

Sara O'Leary
ILL.: **Briony May Smith**
Trad.: **Fanny Britt**
la courte échelle

À partir de 3 ans

Les enfants Brontë vivent dans une maison balayée par le vent, en compagnie de leur père. Frères et sœurs sont avides d'histoires et lisent de tout. Si bien qu'un jour, une boîte de soldats en bois leur donne l'idée d'écrire leurs propres histoires.





DÉVELOPPER LA PENSÉE CRITIQUE PAR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

FORMATION CJ

Au menu de cette formation :

- Établir les distinctions qui s'imposent entre l'esprit critique, la pensée critique et le jugement critique à partir de définitions simples
- Découvrir des questions à se poser avant et pendant la lecture d'un livre
- Prendre conscience du pouvoir de la discussion autour d'un livre pour développer la pensée critique
- Prendre connaissance d'une sélection de livres pour faciliter le développement de la pensée critique

Une bibliographie étoffée et des activités pratiques sont incluses dans cette formation !

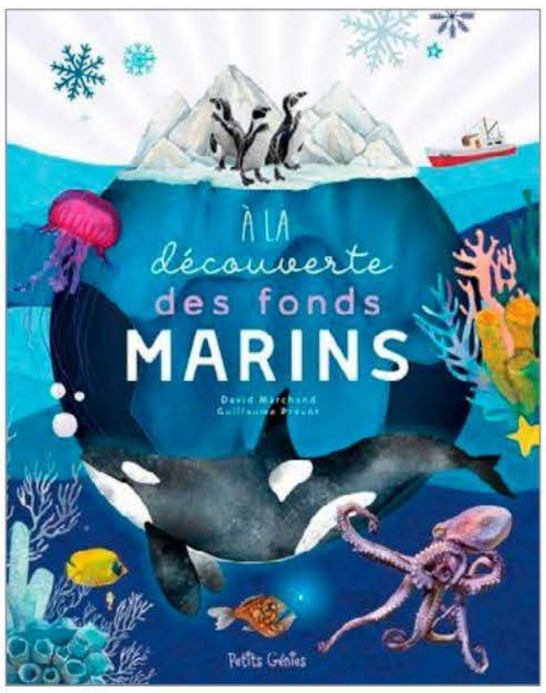


Information et réservation : formation@cjqc.ca

COMMUNICATION JEUNESSE



6-8 ans

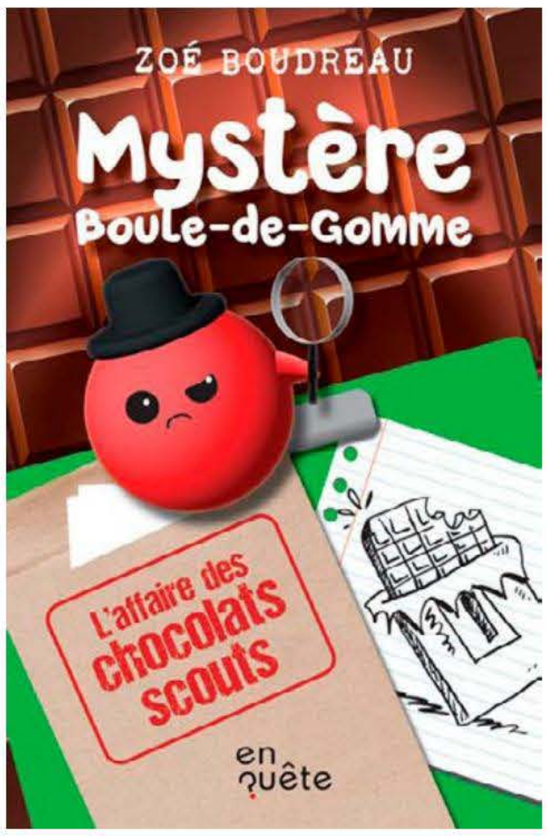


À LA DÉCOUVERTE DES FONDS MARINS

David Marchand
et **Guillaume Prévôt**
Petits Génies

Grâce à de magnifiques photos et illustrations et à des textes bien documentés, cet ouvrage explore les différentes zones océaniques, de la surface aux abysses. En combinaison puis en sous-marin, découvrons ensemble une faune et une flore aussi stupéfiantes que les phénomènes qui les entourent…

Documentaire • 6 ans +
60 p. • 19,95 $

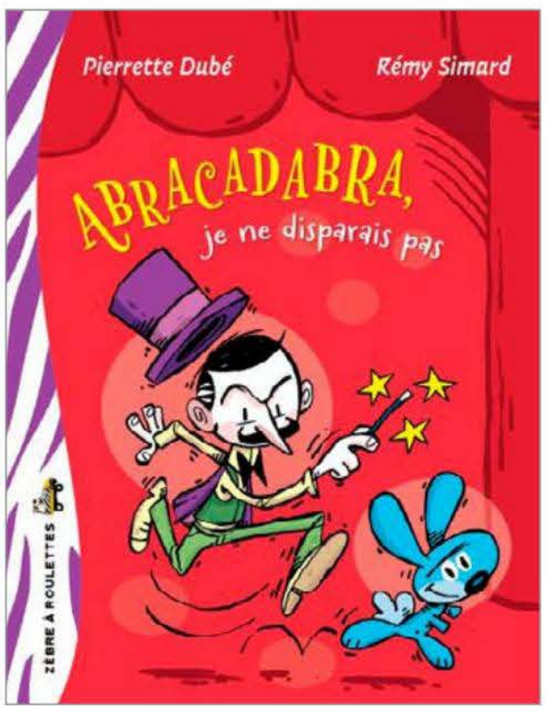


AFFAIRE DES CHOCOLATS SCOUTS (L')

Zoé Boudreau
En Quête,
coll. «Mystère Boule-de-Gomme»

Une boîte de chocolats appartenant à Laurent, scout chez les Castors de son quartier, a disparu. Les suspects? Nul autre que sa propre famille et son meilleur ami! Découvre les indices, lis les témoignages et mène l'enquête pour résoudre le mystère!

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

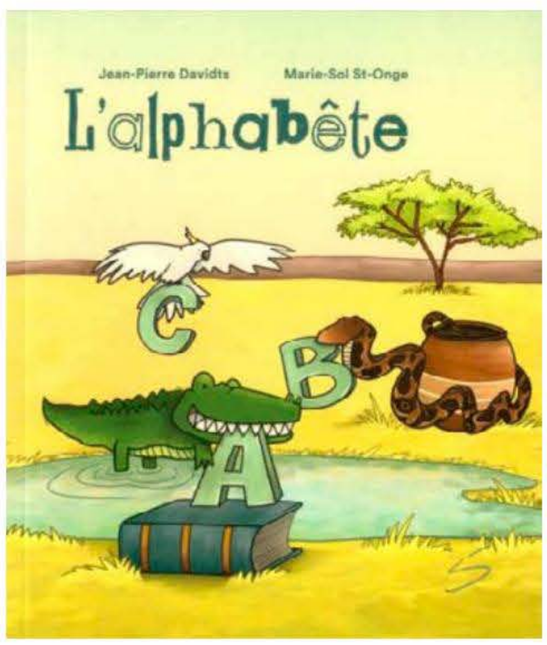


ABRACADABRA, JE NE DISPARAIS PAS

Pierrette Dubé
ILL.: **Rémy Simard**
Bayard Canada Livres,
coll. «Zèbre à roulettes»

Dans le cirque Spaghettini, au rayon magie, on trouve: un méchant magicien qui rêve de créer le numéro de disparition ultime, la plus belle et la plus fantastique des assistantes, un duo de colombes prétentieuses, et moi, le lapin qui sort du chapeau, soir après soir, après soir…

Roman • 7 ans +
144 p. • 15,95 $
Numérique

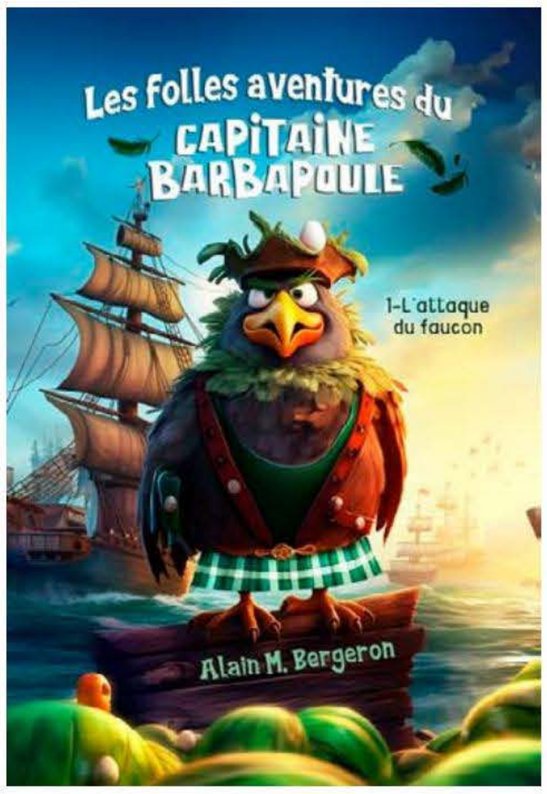


ALPHABÊTE (L')

Jean-Pierre Davidts
ILL.: **Marie-Sol St-Onge**
Soulières éditeur,
coll. «Ma petite vache a mal aux pattes»

Abécédaire présentant 26 animaux et 26 villes de la planète. L'alphabète ouvre la porte sur tout un univers que les enfants auront envie d'explorer afin d'en découvrir plus sur la nature.

Poésie • 6 ans +
78 p. • 18,95 $

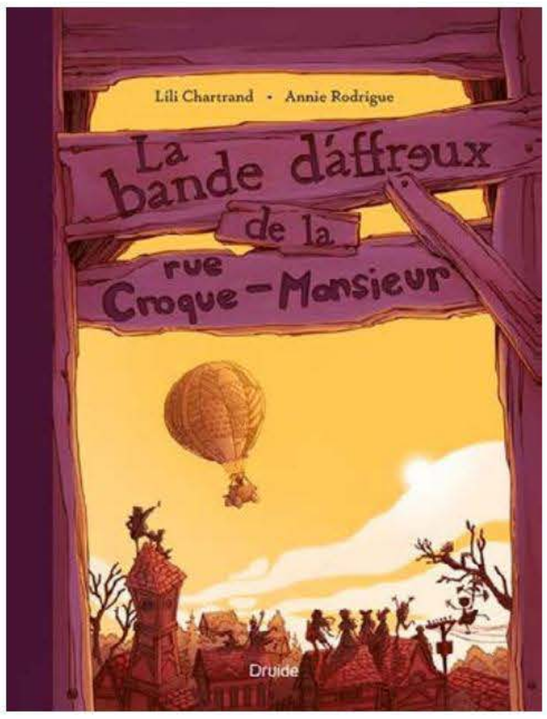


ATTAQUE DU FAUCON (L')

Alain M. Bergeron
Éditions Les Malins,
série « Les folles aventures du capitaine Barbapoule »

Barbapoule est le capitaine du flamboyant Basskour, un navire ayant à son bord de farfelus chercheurs de trésors. Alors qu'il met le cap sur l'île Bourbon, il croise le redoutable pirate Faucon, qui attaque tout ce qui navigue à portée de ses canons.

Roman • 7 ans +
128 p. • 17,95 $
Numérique

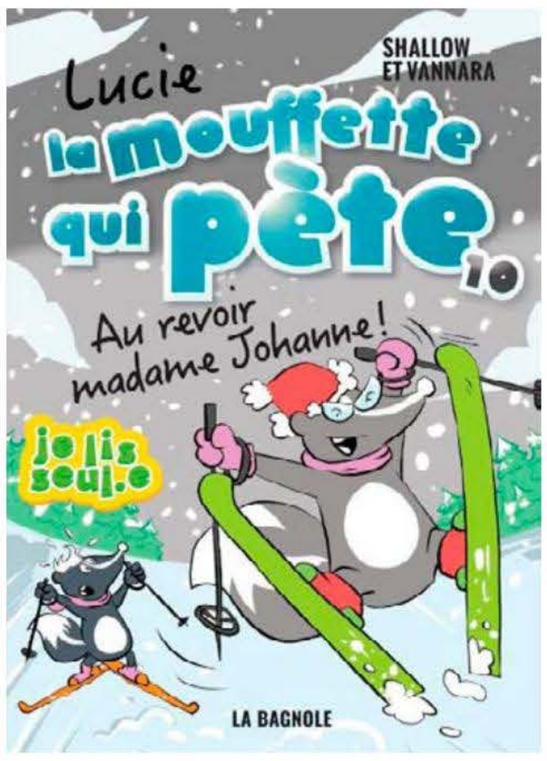


BANDE D'AFFREUX DE LA RUE CROQUE-MONSIEUR (LA)

Lili Chartrand
ILL. : **Annie Rodrigue**
Éditions Druide

La bande d'affreux de la rue Croque-Monsieur A eu sur moi un effet très curieux... Bien que cette bande soit terrible et mal élevée, Avec quel intérêt je l'ai observée ! Notre rencontre m'a amenée à les imiter, De façon littéraire, soyez-en rassurés : En vérité, j'ai pondu... des acrostiches déjantés !

Album • 6 ans +
36 p. • 19,95 $

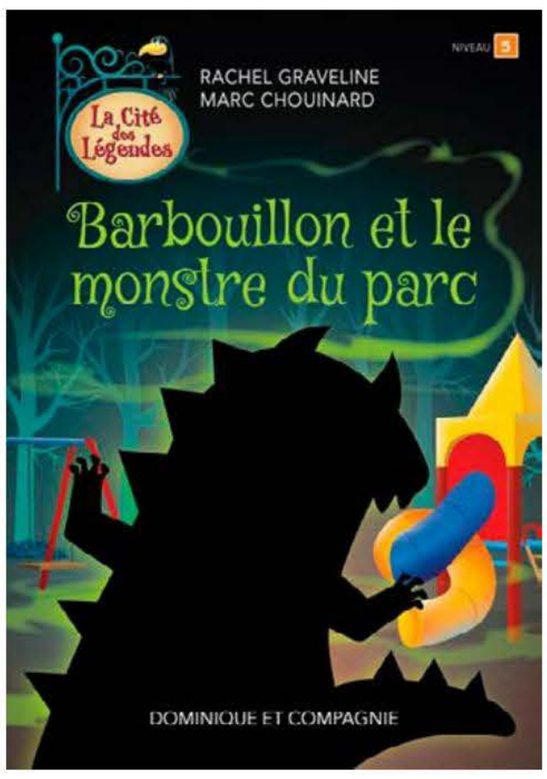


AU REVOIR MADAME JOHANNE !

Shallow
ILL. : **Vannara**
Éditions de la Bagnole,
série « Lucie la moufette qui pète »

Lorsque madame Johanne annonce sa retraite, le monde de Lucie s'écroule. Elle ne peut se résoudre à voir partir son enseignante. La petite mouffette décide de lui concocter une surprise pour la remercier.

Roman • 6 ans +
368 p. • 16,95$
Numérique

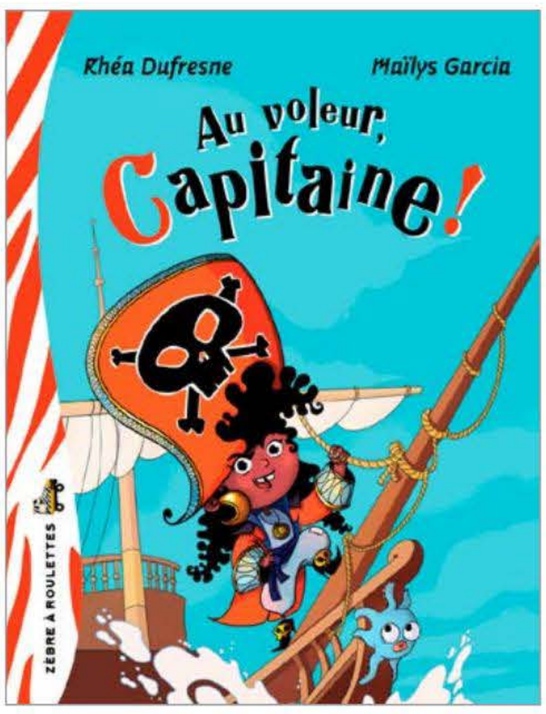


BARBOUILLON ET LE MONSTRE DU PARC

Rachel Graveline
ILL. : **Marc Chouinard**
Dominique et compagnie,
série « La Cité des Légendes »

Barbouillon aime courir partout, patauger dans la boue et la glace à la vanille. Aujourd'hui, Barbouillon est pressé, pas le temps de se laver les dents ou même d'enlever son pyjama ! Il a très hâte d'aller au parc tout seul.

Roman • 6 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

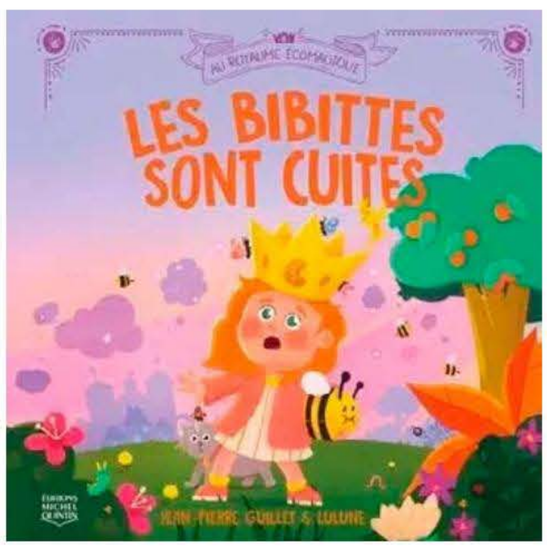


AU VOLEUR, CAPITAINE !

Rhéa Dufresne
ILL. : **Maïlys Garcia**
Bayard Canada Livres,
coll. « Zèbre à roulettes »

La capitaine pirate Marine Minuscule est toujours en quête du prochain trésor. Mais ce nouveau voyage prend une tournure inattendue lorsque des objets disparaissent à bord de son navire. Au fil des vols, les matelots s'accusent les uns les autres, et le chaos s'installe.

Roman • 7 ans +
144 p. • 15,95 $
Numérique



BIBITTES SONT CUITES (LES)

Jean-Pierre Guillet
ILL. : **Lulune**
Éditions Michel Quintin,
série « Au royaume écomagique »

Lorsque le magicien Citronion invente une poudre pour éliminer les insectes nuisibles, le roi Pépin est ravi. Bye bye, les sauterelles qui grignotent les récoltes et les moustiques qui piquent ! Mais bientôt, on réalise que ces bibittes avaient leur utilité...

Conte • 6 ans +
32 p. • 19,95 $
Numérique





CLAIRE À VÉLO, LA TÊTE DANS LE GUIDON

Gabrielle Anctil
ILL. : **Julia GR**
KATA éditeur

Claire DÉTESTE le trajet vers l'école en voiture ! Les matins sont stressants, il faut se dépêcher pour se préparer, et vite, il faut déjà partir. Lorsque Katherine lui montre comment être une bonne cycliste avertie, Claire sait qu'elle s'est fait une amie pour la vie.

Album • 6 ans +
40 p. • 23,00 $
Numérique

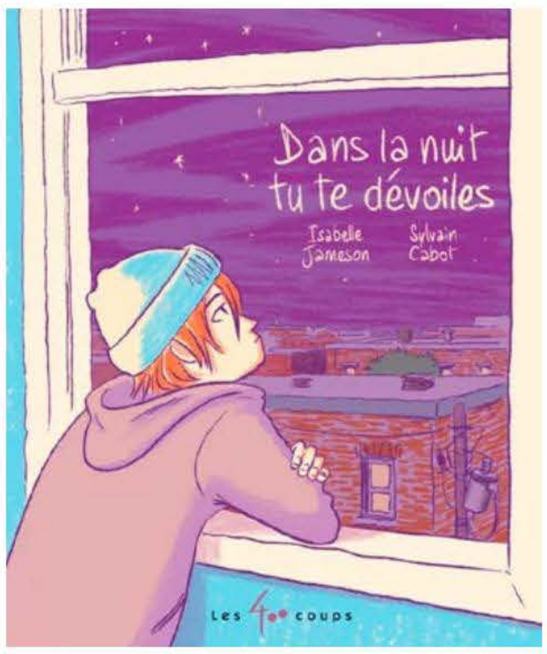


D'AILE EN AILE

Angèle Delaunois
ILL. : **Catherine Plante**
KATA éditeur

D'aile en aile et au fil des lettres de l'alphabet, les oiseaux nous transportent sur leurs nuages et partagent avec nous quelques-uns de leurs secrets.

Album • 7 ans +
36 p. • 23,00 $
Numérique

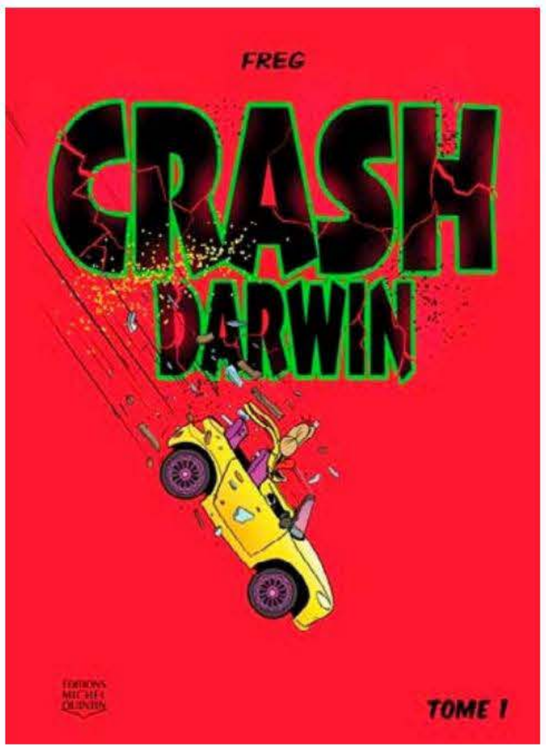


DANS LA NUIT, TU TE DÉVOILES

Isabelle Jameson
ILL. : **Sylvain Cabot**
Les 400 coups,
coll. « Carré blanc »

À travers son amour pour les étoiles, un jeune garçon trans explique son cheminement intérieur et comment il a réussi à se dévoiler, et à recommencer à briller.

Album • 6 ans +
36 p. • 17,95 $



CRASH DARWIN

Freg
Éditions Michel Quintin,
série « Crash Darwin »

Tout le monde est appelé à disparaître un jour… et Darwin ne fait pas exception à la règle ! Dans chacune des mises en scène inspirées des innombrables causes de la mort, Darwin passe un très mauvais quart d'heure.

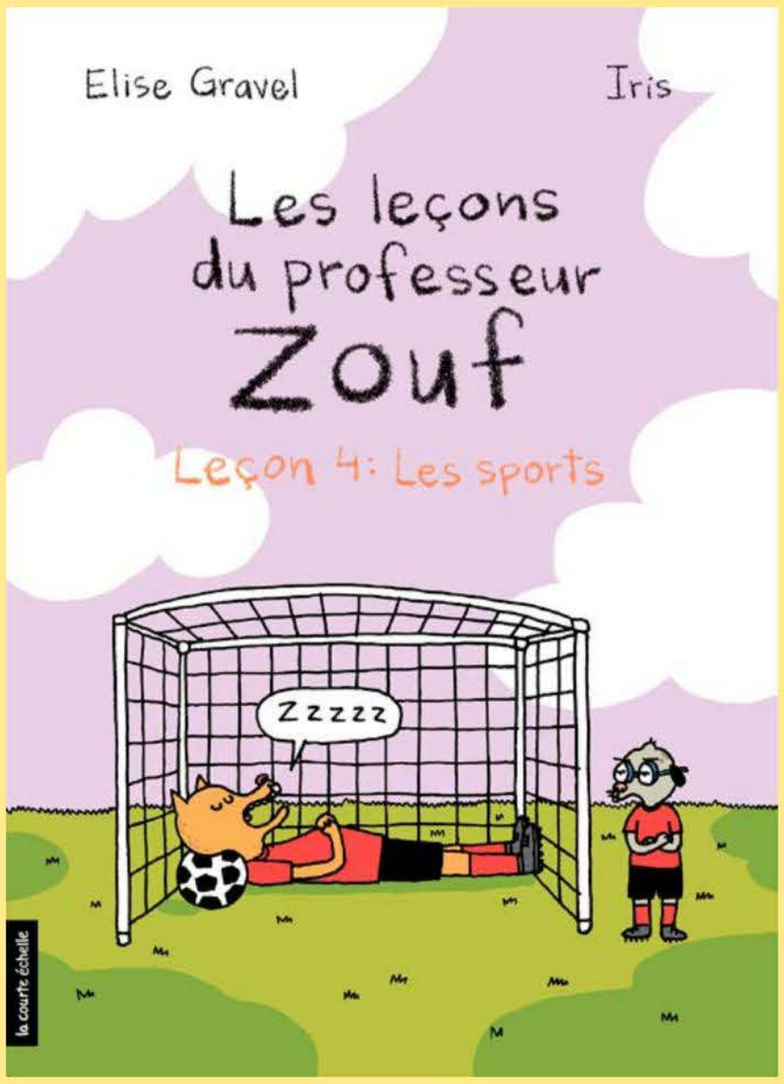
Bande dessinée • 6 ans +
48 p. • 17,95 $
Numérique

ARTICLE 6-8 ANS

ARTICLE 6-8 ANS

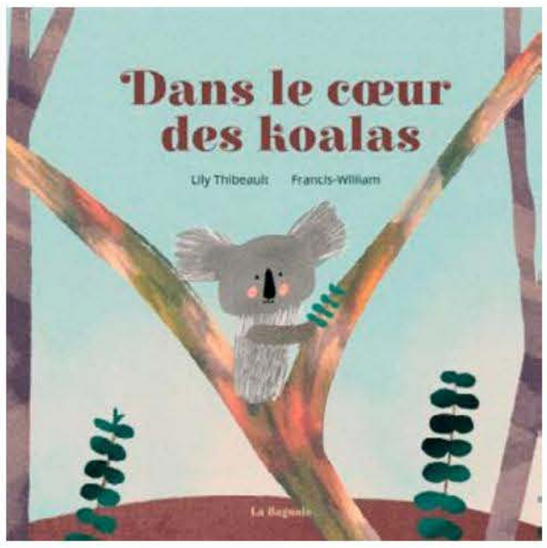
la courte échelle

Pour les grands sportifs qui aiment surtout RIGOLER!









DANS LE CŒUR DES KOALAS

Lily Thibeault
ILL. : **Francis-William Rhéaume**
Éditions de la Bagnole,
coll. « La vie devant toi »

Tom est souvent seul chez lui. Il est très excité de commencer l'école, il se pose tellement de questions ! Tom y trouvera plus que des réponses, il découvrira des sourires, des ami·e·s, des bras réconfortants !

Album • 6 ans +
32 p. • 21,95 $
Numérique

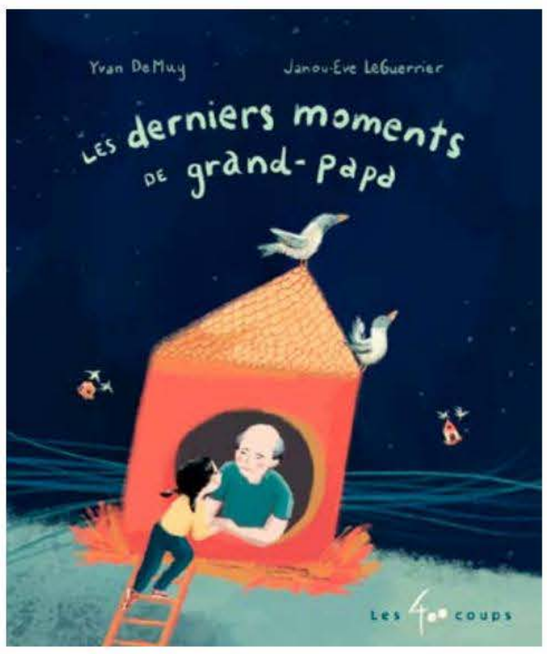


DERNIÈRE HEURE : LA DÉCONFITURE DU LIÈVRE

Robert Soulières
ILL. : **Sans Cravate**
Fonfon,
coll. « Histoires de rire »

Dans la forêt, des journalistes s'entassent pour couvrir une étonnante nouvelle : une tortue a remporté une course contre un lièvre ! Mais comment cela est-il possible ? Le lièvre a-t-il été kidnappé pendant cette fameuse course ? S'est-il profondément endormi sous l'effet d'un somnifère ? Mystère !

Album • 6 ans +
32 p. • 21,95$
Numérique

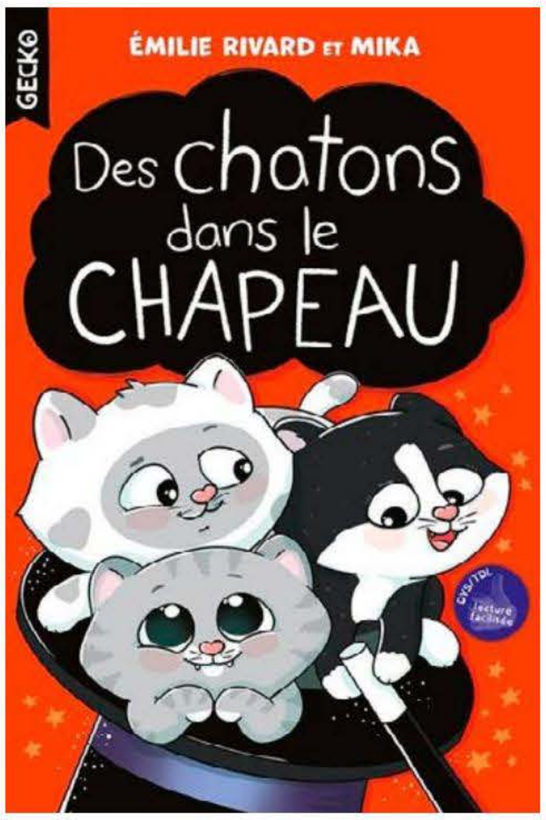


DERNIERS MOMENTS DE GRAND-PAPA (LES)

Yvan DeMuy
ILL. : **Janou-Ève LeGuerrier**
Les 400 coups,
coll. « Carré blanc »

Grand-papa est malade. Il perd des bouts de lui. Petit à petit, son corps l'abandonne à cause d'une maladie que personne n'arrive à guérir. Alors, Grand-papa a pris une décision importante : il préfère partir pendant qu'on peut se dire « je t'aime ».

Album • 6 ans +
32 p. • 16,95$

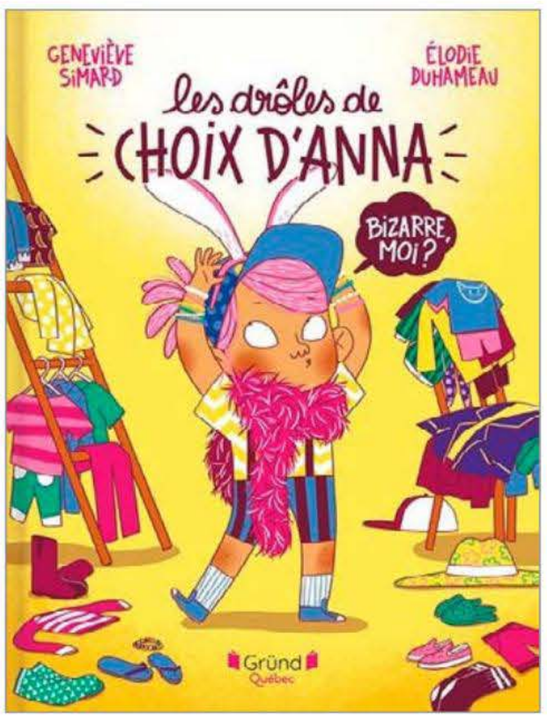


DES CHATONS DANS LE CHAPEAU

Émilie Rivard
ILL. : **Mika**
Boomerang éditeur jeunesse,
coll. « Gecko »

Jules est le fils d'une magicienne. En jouant avec le chapeau de sa mère, il a fait une gaffe. Depuis, des chatons apparaissent sans arrêt ! Jules demande l'aide de Léo et Sofia. Les deux spécialistes des animaux arriveront-ils à régler le problème magique de Jules ?

Roman • 6 ans +
40 p. • 18,95 $
Numérique

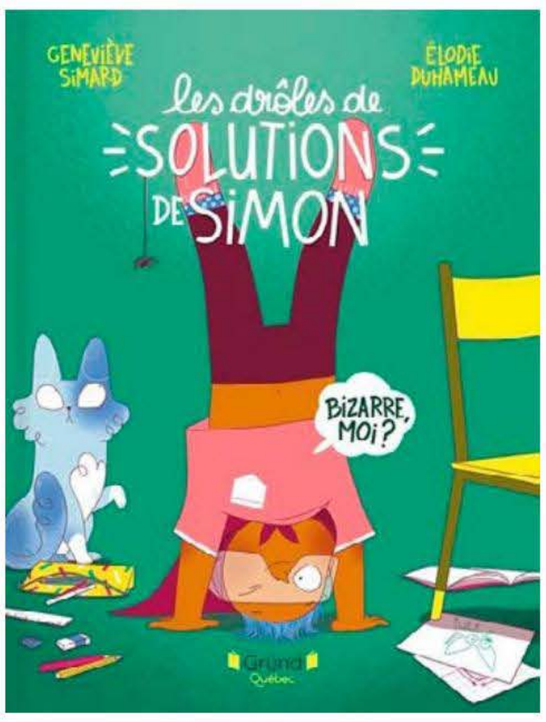


DRÔLES DE CHOIX D'ANNA (LES)

Geneviève Simard
ILL. : **Élodie Duhameau**
Gründ Québec,
coll. « Bizarre, moi ? »

Anna a un style bien à elle. Les accessoires, les motifs, les paillettes : elle trouve l'amalgame de tout ça trop chouette ! Ses choix vestimentaires ne font peut-être pas l'unanimité, mais ça lui importe peu, parce que c'est comme ça, qu'elle souhaite s'affirmer !

Album • 6 ans +
32 p. • 14,95 $

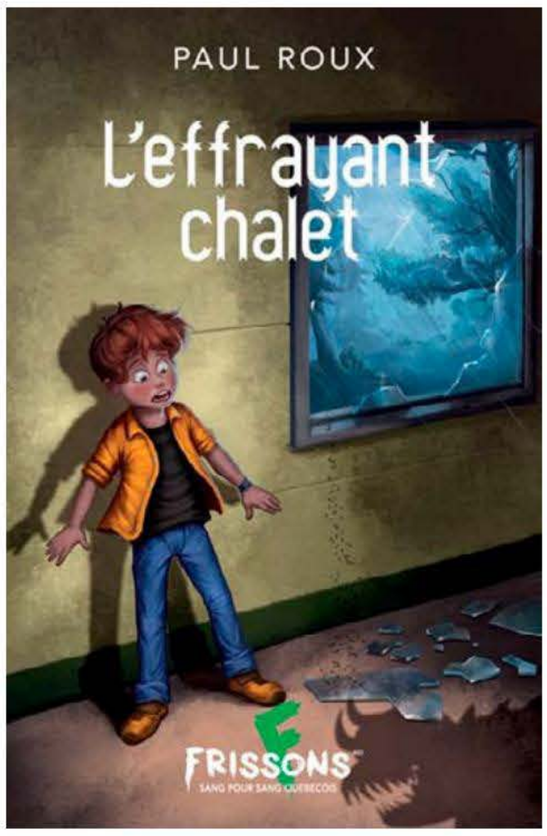


DRÔLES DE SOLUTIONS DE SIMON (LES)

Geneviève Simard
ILL. : **Élodie Duhameau**
Gründ Québec,
coll. « Bizarre, moi ? »

Des idées, des questions, Simon en a au bas mot des millions ! À tout, il a toujours un tas de solutions. Il y en a certains que ça dérange, que son cerveau démange. Mais tant pis si ça les étourdit, car c'est comme ça qu'il a envie d'aborder le monde, lui !

Album • 6 ans +
32 p. • 14,95 $

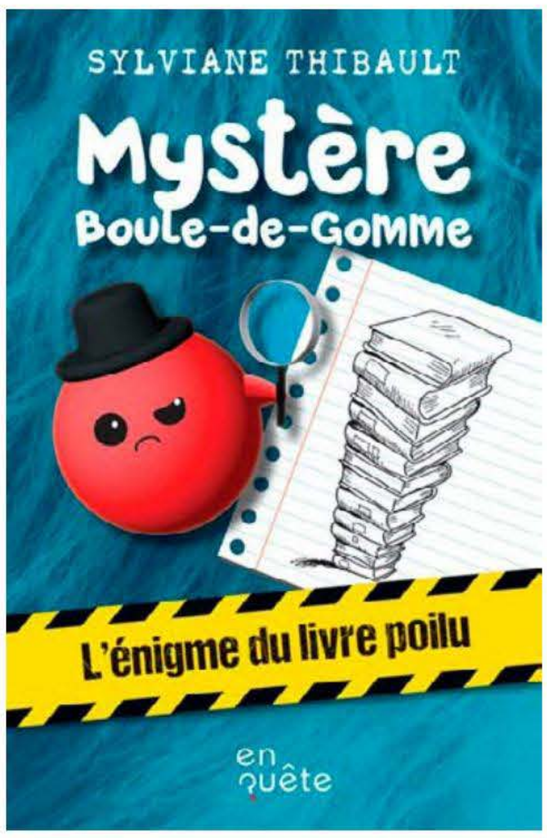


EFFRAYANT CHALET (L')

Paul Roux
Héritage,
coll. « Frissons. Frousse verte »

Anthony part en famille pour le chalet de ses grands-parents. À leur arrivée, le frigidaire est en panne. Cela oblige ses parents à aller chez leur voisin. Anthony décide de rester seul. Quand un orage éclate, le garçon s'inquiète. Il remarque même des traces étranges sur le sol.

Roman • 8 ans +
96 p. • 10,95 $
Numérique

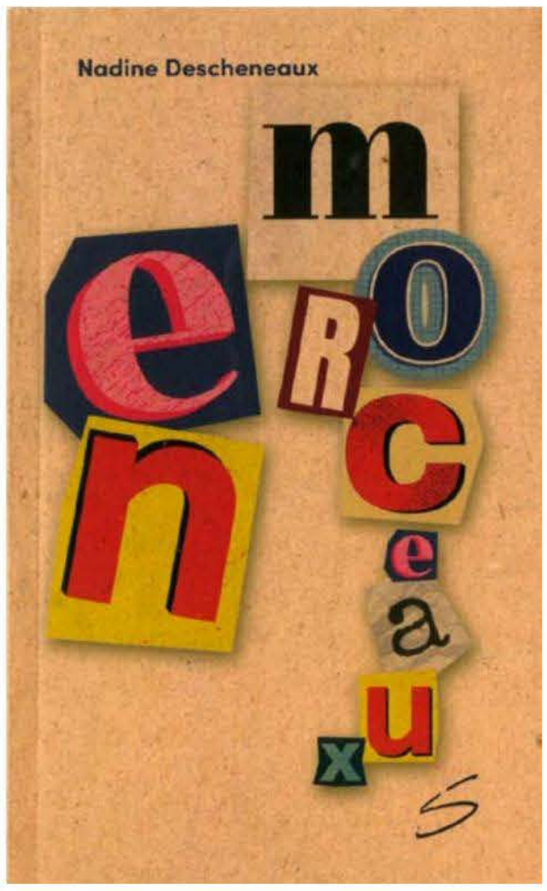


ÉNIGME DU LIVRE POILU (L')

Sylviane Thibault
En Quête,
coll. « Mystère Boule-de-Gomme »

Samedi matin, Alex, est à la bibliothèque municipale avec sa mère et son meilleur ami Tim. Ils doivent rendre les livres qu'ils ont empruntés… mais il en manque un : le documentaire Les lions de la savane. Comment Alex aurait-il pu égarer cette histoire qu'il adore ?

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

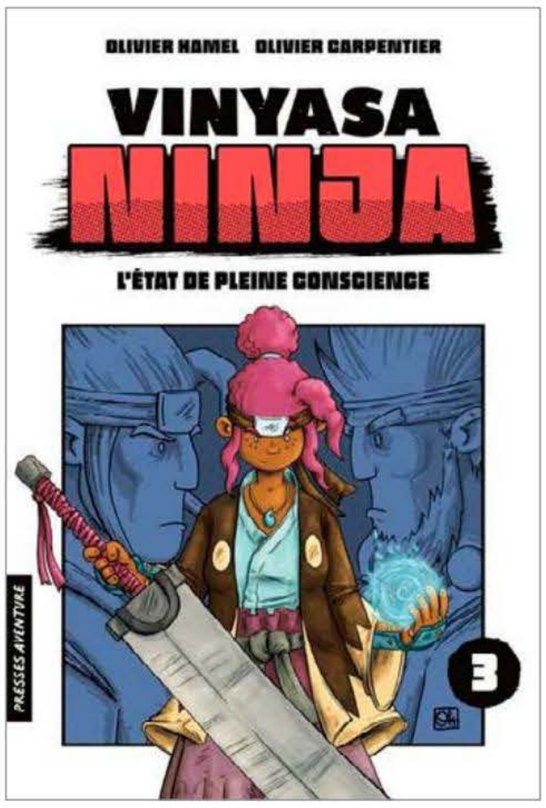


EN MORCEAUX

Nadine Descheneaux
Soulières éditeur,
coll. « Grand Fleuve »

En morceaux proposent une vingtaine de textes créés par l'autrice et mis en page par elle, aussi. Un jeu créatif exploratoire qui incitera les jeunes à en faire autant.

Poésie • 7 ans +
48 p. • 14,95 $

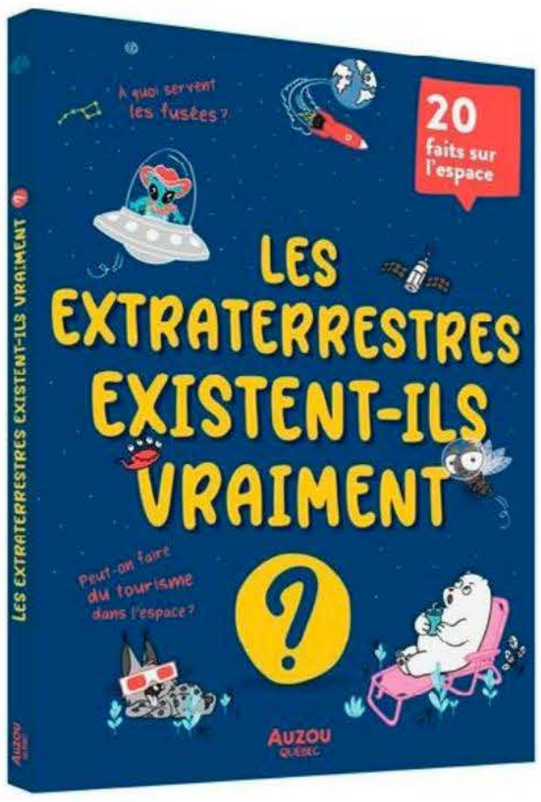


ÉTAT DE PLEINE CONSCIENCE (L')

Olivier Hamel
ILL. : **Olivier Carpentier**
Presses Aventure,
série « Vinyasa Ninja »

Après tant d'énergie mise dans leurs entraînements, apprentis ninjas et samouraïs sont prêts à être initiés à l'état suprême des guerriers : celui de la pleine conscience. Cet état, leurs maîtres, Hatha et Dharma, l'ont découvert lors d'un affrontement qui les a transformés à tout jamais.

Bande dessinée • 6 ans +
48 p. • 14,95 $

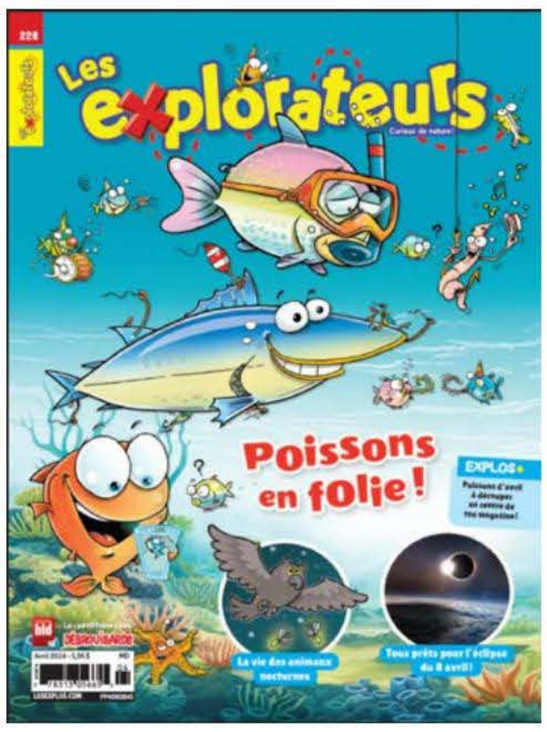


EXTRATERRESTRES EXISTENT-ILS VRAIMENT ? (LES)

Pierre-Alexandre Bonin
ILL. : **Lucile Danis Drouot**
Auzou Québec,
coll. « 20 questions rigolotes »

« Les extraterrestres existent-ils vraiment ? » et 19 autres questions drôles sur l'espace sont abordées dans ce documentaire ludique et abondamment illustré.

Documentaire • 7 ans +
48 p. • 14,95 $

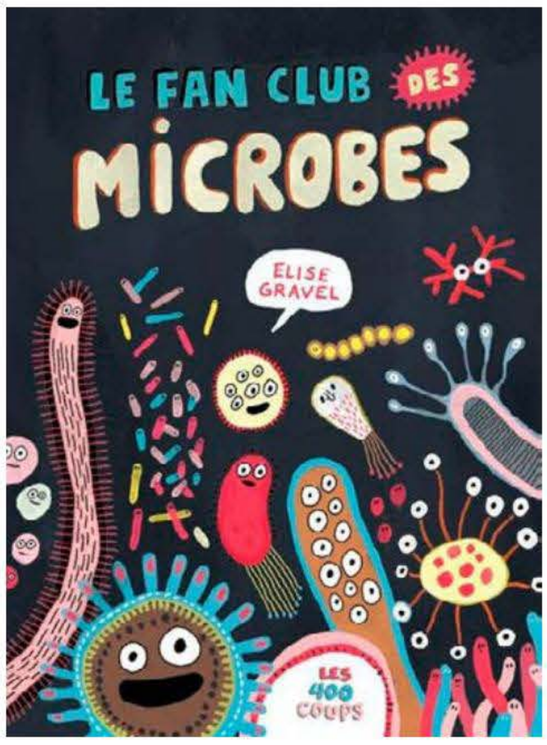


EXPLORATEURS Nº 225 À 228, JANVIER À AVRIL 2024 (LES)

Collectif
Publications BLD,
coll. « Les Explorateurs »

Pour les explorateurs et exploratrices en herbe, voici un magazine de vulgarisation scientifique qui a de quoi satisfaire leur soif de connaissance de la nature et du monde qui les entoure : capsules d'informations, bandes dessinées, charades et jeux.

Périodique • 7 ans +
36 p. • 5,95 $

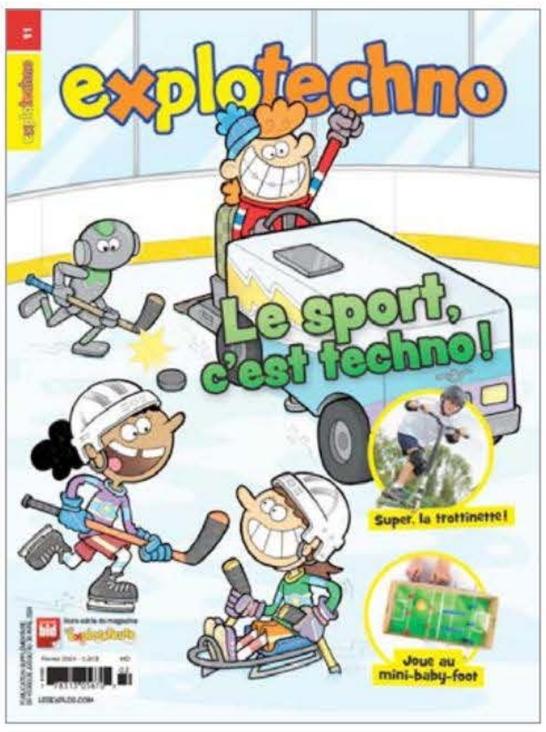


FAN CLUB DES MICROBES (LE)

Texte et ill. : **Elise Gravel**
Les 400 coups

Une plongée amusante et instructive pour tout savoir (ou presque) sur le monde fascinant des microbes.

Documentaire • 7 ans +
56 p. • 23,95 $
Numérique

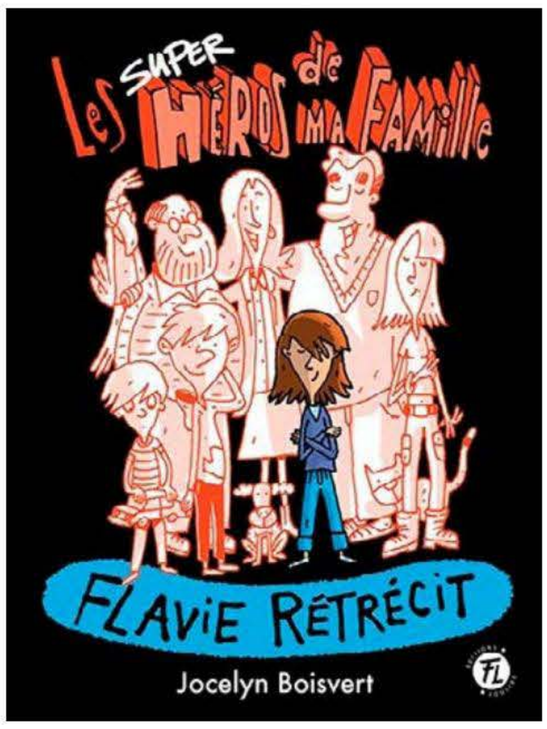


EXPLOTECHNO Nº 11, FÉVRIER 2024

Collectif
Publications BLD,
coll. « Explotechno »

Explotechno, c'est notre monde de plus en plus technologique expliqué aux jeunes : inventions, appareils domestiques, moyens de transport individuels et collectifs, robots, grandes constructions, etc.

Périodique • 7 ans +
36 p. • 5,95 $



FLAVIE RÉTRÉCIT

Jocelyn Boisvert
ILL. : **Philippe Germain**
FouLire,
série « Les superhéros de ma famille »

L'oncle de Flavie lui offre un parfum qui est en fait une potion de miniaturisation ! La voilà devenue si petite que même traverser la maison devient une aventure périlleuse.

Roman • 8 ans +
162 p. • 16,95 $
Numérique



FLORE ALORS ! VOL. 9, Nº 2

Collectif

Les Amis du Jardin botanique

En compagnie de Pistache l'écureuil, petits et grands lecteurs s'amusent tout en faisant des découvertes passionnantes sur l'univers des plantes. Dans ce numéro le lichen à caribou est à l'honneur!

Périodique • 7 ans +

20 p. • 5,22 $



FORTE COMME NAÏLA

Nancy B.-Pilon

ILL. : **Marish Papaya**

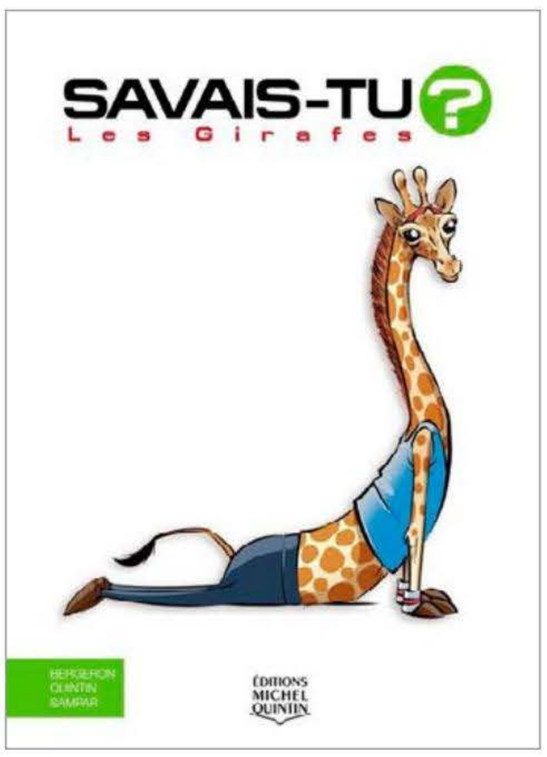
Québec Amérique,
coll. « Bilbo »

Naïla est inscrite dans un nouveau club de gymnastique et craint le regard qui sera porté sur elle. Même si son poids n'est un enjeu ni pour elle ni pour ses proches, elle fait souvent face à la grossophobie chez les autres. Et si Naïla était plus forte que tout ça ?

Roman • 6 ans +

96 p. • 12,95 $

Numérique



GIRAFES (LES)

Alain M. Bergeron
et **Michel Quintin**

ILL. : **Sampar**

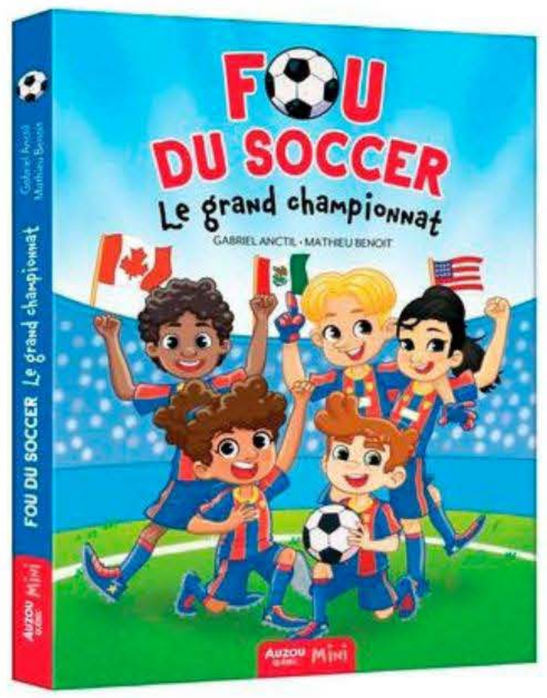
Éditions Michel Quintin,
coll. « Savais-tu ? En couleurs »

Savais-tu… Que la robe de chaque girafe est unique ? Que malgré son long cou, la girafe n'a que sept vertèbres cervicales, tout comme l'humain ? Que ce mammifère est l'un des rares ruminants à naître avec des cornes ?

Documentaire • 7 ans +

64 p. • 14,95 $

Numérique



GRAND CHAMPIONNAT (LE)

Gabriel Anctil

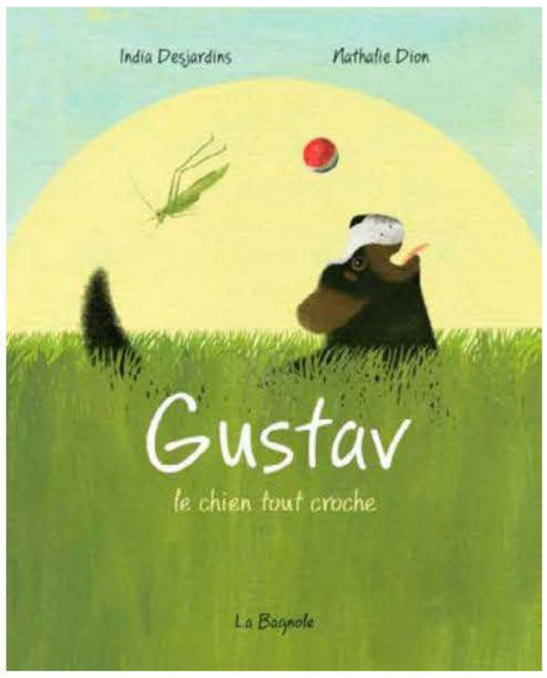
ILL. : **Mathieu Benoit**

Auzou Québec,
série « Fou du soccer »

Raphaël et son équipe vont disputer le Championnat des Amériques qui se déroule à Québec. C'est le plus grand tournoi de soccer en Amérique du Nord ! Ils devront affronter les sept autres meilleurs clubs du continent.

Roman • 6 ans +

160 p. • 14,95 $



GUSTAV LE CHIEN TOUT CROCHE

India Desjardins

ILL. : **Nathalie Dion**

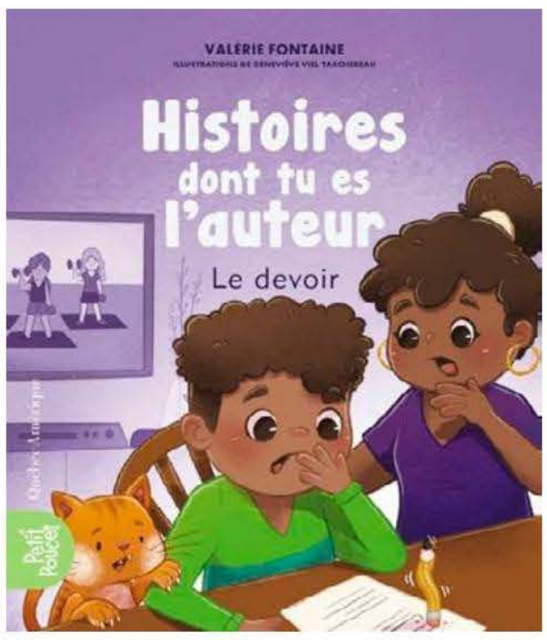
Éditions de la Bagnole

Gustav est un chien très spécial. Il ne peut pas courir, sauter ou nager. Malgré tout, il ne se laisse pas décourager.

Album • 6 ans +

26 p. • 24,95 $

Numérique



HISTOIRES DONT TU ES L'AUTEUR – LE DEVOIR

Valérie Fontaine

ILL. : **Geneviève Viel-Taschereau**

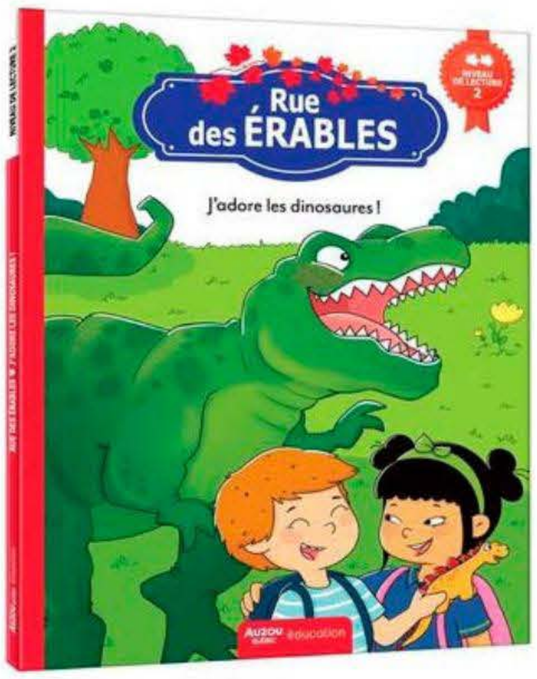
Québec Amérique,
coll. « Petit Poucet »

Basile a un devoir à faire, mais n'en a pas du tout envie. Va-t-il s'y mettre ou trouver une excuse pour se défiler ? Et si ce n'était pas un devoir comme les autres ?

Roman • 6 ans +

48 p. • 14,95 $

Numérique

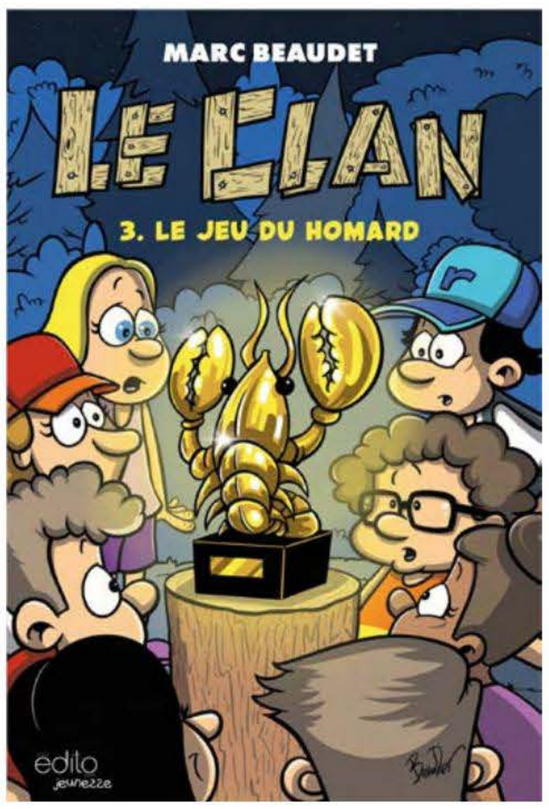


J'ADORE LES DINOSAURES !

Béatrice Marie Richet
ILL. : **Mika**
Auzou,
coll. « Rue des Érables »

Margot et Iris font un exposé sur les dinosaures. Tout le monde adore parler du diplodocus, de l'allosaure et du tyrannosaure ! Qui en sait le plus à ce sujet ?

Mini-roman • 6 ans +
32 p. • 8,95 $

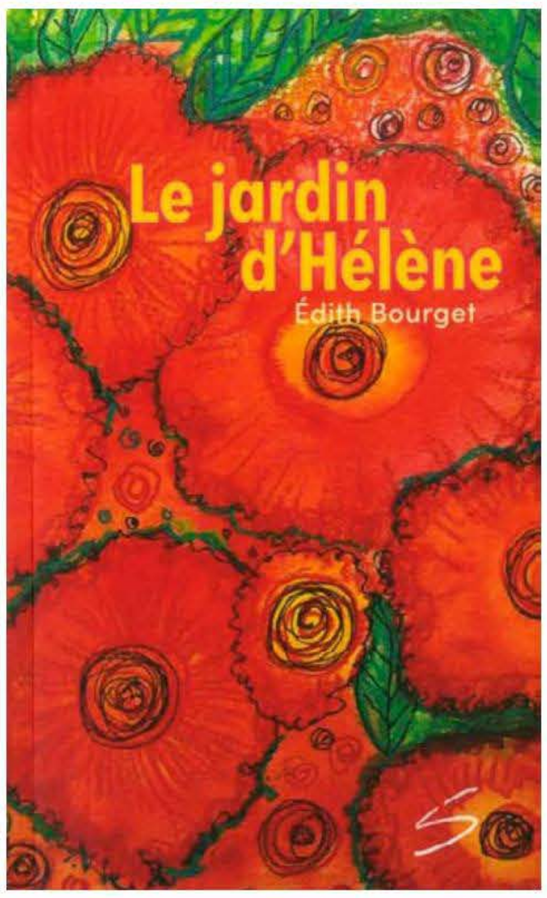


JEU DU HOMARD (LE)

Texte et ill. : **Marc Beaudet**
Édito,
série « Le Clan »

La semaine du Noël des campeurs bat son plein à Trois-Pistoles ! Les membres du Clan sont impatients de participer à la nouvelle compétition organisée cette année : le jeu du homard.

Bande dessinée • 7 ans +
96 p. • 16,95 $

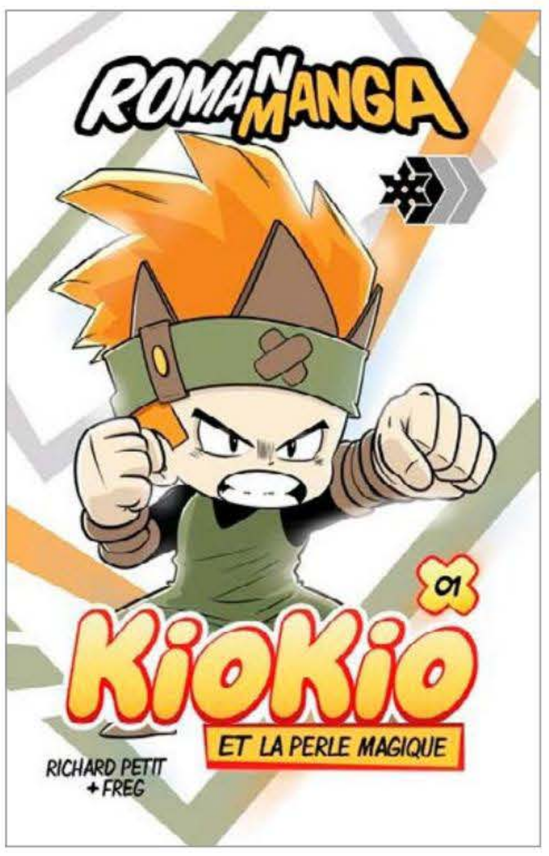


JARDIN D'HÉLÈNE (LE)

Édith Bourget
Soulières éditeur,
coll. « Grand Fleuve »

Hélène, la voisine de Benjamain, a un jardin qui regorge de merveilles. Avec elle, il apprend comment ouvrir ses yeux microscopes pour mieux observer ce qui se passe autour. Les poèmes sont accompagnés de dessins faits par l'autrice.

Poésie • 7 ans +
48 p. • 14,95$

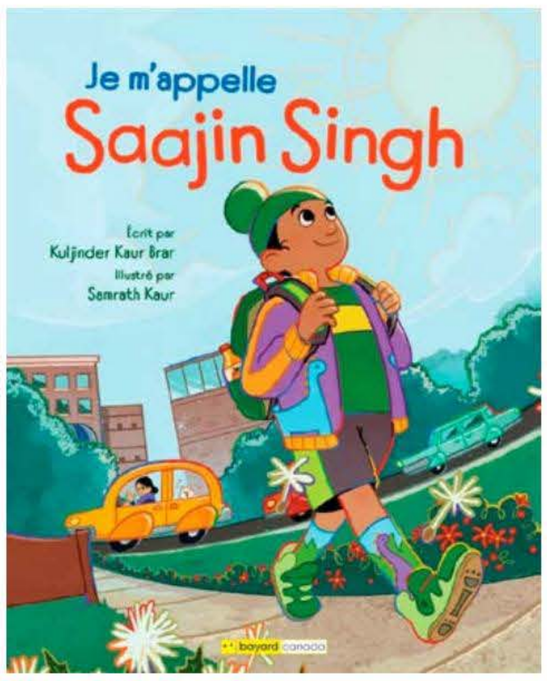


KIOKIO ET LA PERLE MAGIQUE

Richard Petit
ILL. : **Freg**
Andara,
série « Kiokio »

Lorsque le village de Kataya est menacé par un terrible monstre, seul le jeune Kioko peut le protéger. Mais pour y arriver, il doit d'abord retrouver une perle magique.

Bande dessinée • 6 ans +
192 p. • 14,95 $

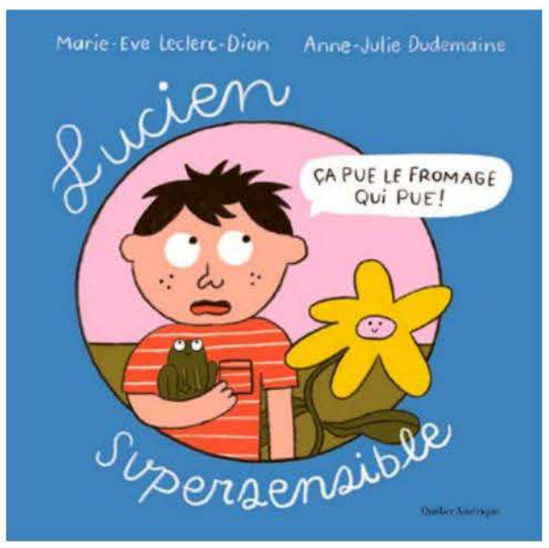


JE M'APPELLE SAAJIN SINGH

Kuljinder Kaur Brar
ILL. : **Samantha Kaur**
Bayard Canada Livres

Saajin adore son nom. Il le voit dans les nuages. Il l'écrit avec ses céréales. Il le chante même dans son bain. Mais tout change le jour de la rentrée, lorsque son enseignante prononce mal son nom.

Album • À partir de 6 ans +
36 p. • 20,95$

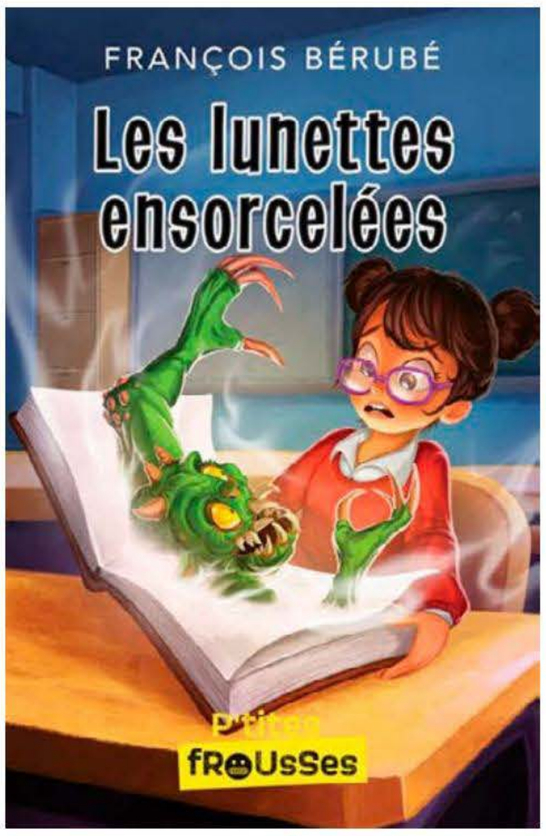


LUCIEN SUPERSENSIBLE

Marie-Eve Leclerc-Dion
ILL. : **Anne-Julie Dudemaine**
Québec Amérique

Lucien est super-méga-beaucoup sensible. Son quotidien est parsemé de défis, mais est aussi rempli de belles émotions.

Album • 6 ans +
32 p. • 19,95 $
Numérique

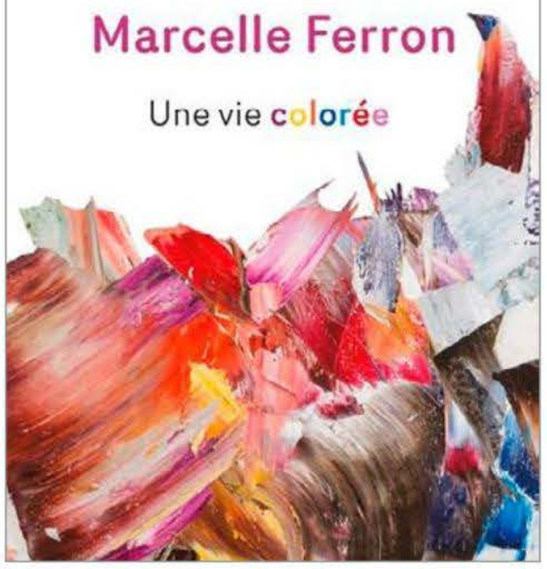


LUNETTES ENSORCELÉES (LES)

François Bérubé
Héritage,
coll. « P'tites frousses »

Maya refuse de porter des lunettes, même si elle en a besoin. Selon la fillette, ses lunettes lui font voir des choses étranges et des monstres semblent la suivre partout. Ses lunettes seraient-elles victimes d'un mauvais sort ?

Roman • 7 ans +
48 p. • 8,95 $
Numérique



MAMAN, JE SUIS DEVENUE UNE GRENOUILLE

Jocelyn Boisvert
ILL. : **Jean Morin**
FouLire,
coll. « Cactus »

Ophélie Leconte adore les contes de fées… peut-être un peu trop ! Elle est persuadée que Frogo, la grenouille que son enseignante a rapportée est un prince charmant et qu'il suffirait d'un mini-bisou pour lui rendre sa forme humaine.

Roman • 8 ans +
196 p. • 14,95 $
Numérique

MARCELLE FERRON : UNE VIE COLORÉE

Marie Barguirdjian
ILL. : **Marcelle Ferron**
Édito

Que dirais-tu de découvrir une histoire où les couleurs nous surprennent et cachent de mystérieuses formes nées dans le coeur d'une artiste ? Grâce à sa fantaisie et à son amour pour la vie, Marcelle Ferron les fait danser et chanter avec ses pinceaux, ses brosses et ses spatules.

Documentaire • 6 ans +
32 p. • 24,95$
Numérique





MENACE DE L'OGRE (LA)

Marie Potvin
Héritage,
coll. « Frissons. Frousse verte »

En jouant, Noah suit son ami Gabriel sur un terrain abandonné. C'est là que se trouve la maison de l'ogre. Cette horrible créature enfermerait ses victimes dans son sous-sol. Quand les garçons sont pris au piège, ils doivent fuir au plus vite. Car le monstre attend le bon moment pour les dévorer !

Roman • 8 ans +
96 p. • 10,95 $
Numérique

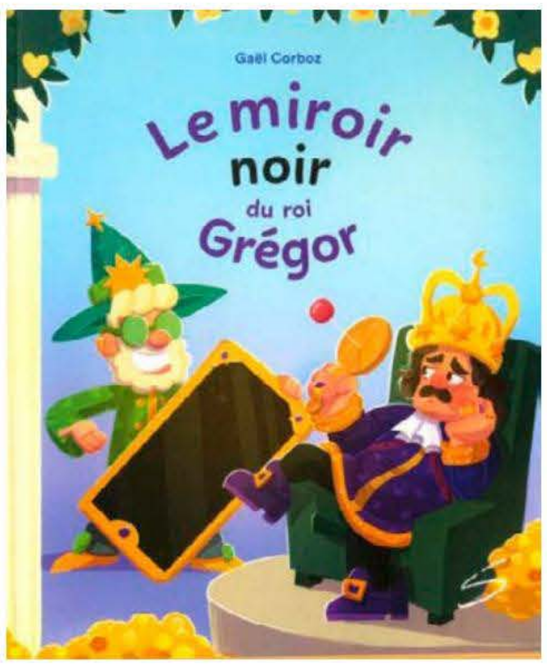


MON MINI ABC DES FILLES 2024

Catherine Girard-Audet
Éditions Les Malins

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour se questionner, Catherine Girard-Audet propose une 5e édition de Mon mini ABC des filles, abordant tous les sujets pouvant intéresser les jeunes filles du primaire. Elle répond à leurs questions de façon ouverte, simple, honnête et sans jugement.

Documentaire • 7 ans +
320 p. • 27,95 $
Numérique

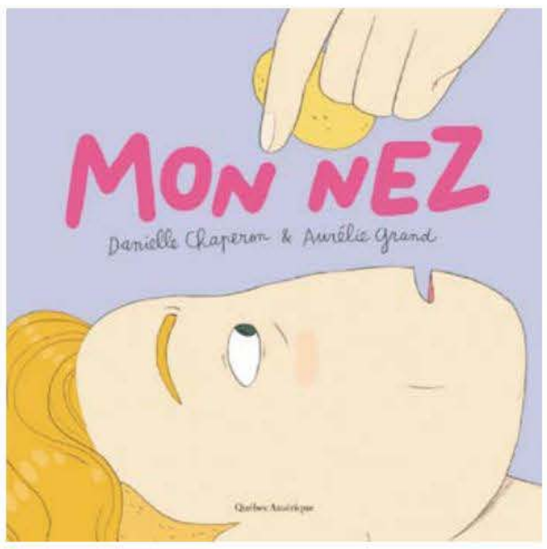


MIROIR NOIR DU ROI GRÉGOR (LE)

Gaël Corboz
ILL. : **Lulune**
Soulières éditeur,
coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »

Dans son château, le roi Grégor s'ennuie. Un jour, un sorcier lui offre un miroir noir magique afin de le divertir. Un seul regard et voilà que le roi se retrouve obnubilé par ce nouvel objet mystérieux. Il oublie même de s'occuper de son royaume !

Roman • 7 ans +
72 p. • 14,95 $

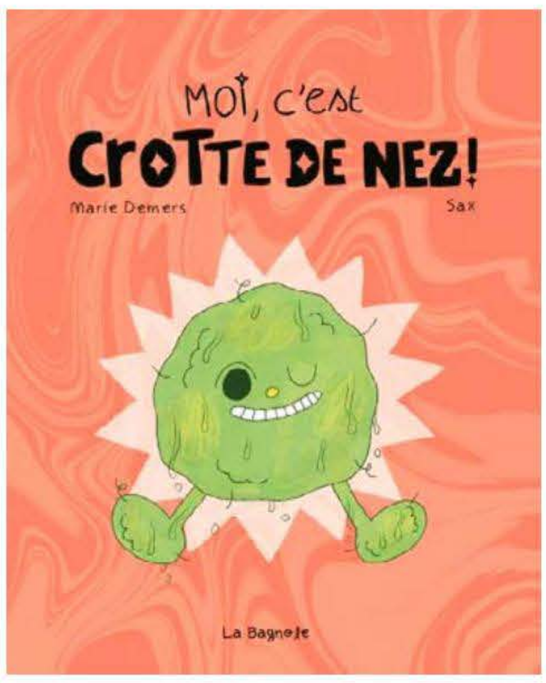


MON NEZ

Danielle Chaperon
ILL : **Aurélie Grand**
Québec Amérique

Aujourd'hui, monsieur Dupif a un important rendez-vous. Mais quel malheur ! Son nez a disparu ! Est-ce une fugue ? Un kidnapping ? Des vacances impromptues ? Chose certaine : parfois ce que l'on cherche le plus au monde se trouve… juste sous notre nez.

Album • 6 ans +
32 p. • 19,95 $
Numérique

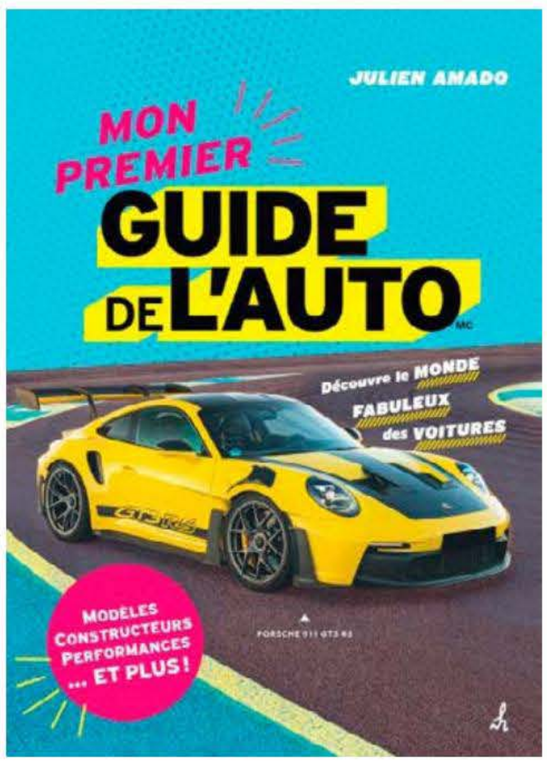


MOI, C'EST CROTTE DE NEZ !

Marie Demers
ILL. : **Sax**
Éditions de la Bagnole

Au fil des rencontres avec un tas de poils de chats, des miettes, une rognure d'ongle d'orteil et d'autres petits déchets ratatinés, Crotte de nez trouvera-t-elle un ami avec qui s'amuser ?

Album • 6 ans +
44 p. • 19,95 $
Numérique

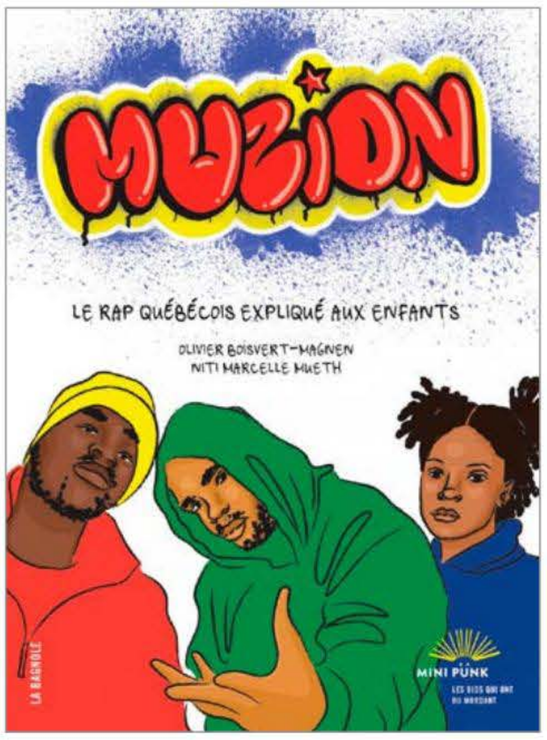


MON PREMIER GUIDE DE L'AUTO

Julien Amado
Petit homme

Comment fonctionne un moteur à essence ? Quelles sont les voitures les plus célèbres ? Comment se recharge une voiture électrique ? Qu'est-ce qui différencie une berline, une camionnette, un VUS ? Et on les trouve où les fameux calipers sur une voiture ?

Documentaire • 6 ans +
116 p. • 29,95 $
Numérique

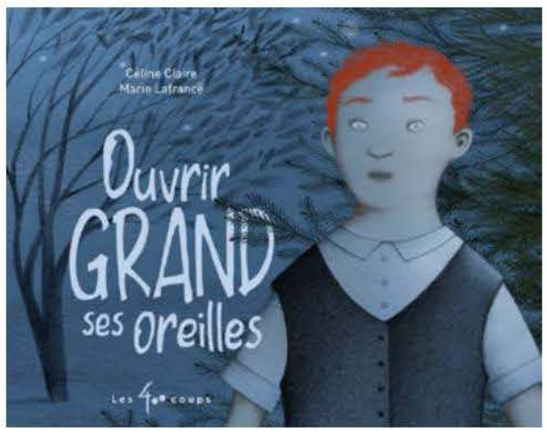


MUZION : LE RAP QUÉBÉCOIS EXPLIQUÉ AUX ENFANTS

Olivier Boisvert-Magnen
ILL. : **Niti Marcelle Mueth**
Éditions de la Bagnole,
coll. « Mini-punk »

Depuis qu'ils sont tout petits, Stanley, Jenny et Jocelyn cherchent des gens qui leur ressemblent à la radio et à la télévision. À travers la découverte du hip-hop, les trois ami·e·s apprivoisent leur voix et osent s'affirmer.

Documentaire • 6 ans +
32 p. • 17,95 $

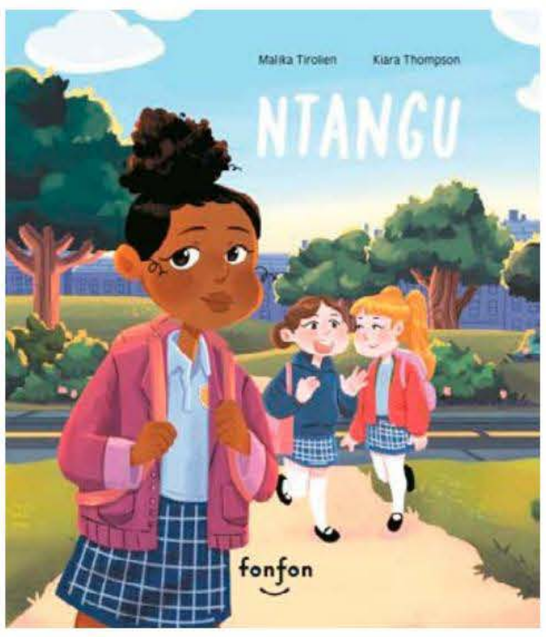


OUVRIR GRAND SES OREILLES

Céline Claire
ILL. : **Marie Lafrance**
Les 400 coups

Firmin attend la visite de son frère. À la nuit tombée, il croit que son frère ne viendra plus, jusqu'à ce qu'il entende un son que personne d'autre n'entend. Firmin et ses invités devront alors unir leurs forces pour venir en aide à ce grand frère tant attendu…

Album • 6 ans +
32 p. • 20,95 $
Numérique



NTANGU

Malika Tirolien
ILL. : **Kiara Thompson**
Fonfon,
coll. « Histoires de vivre »

Tous les matins, Ntangu fait l'inventaire des commentaires blessants qu'elle a reçu la veille au sujet de la couleur de sa peau, de ses cheveux ou de ses origines. Parviendra-t-elle à faire comprendre aux gens que ces remarques lui font de la peine ?

Album • 6 ans +
32 p. • 21,95 $
Numérique

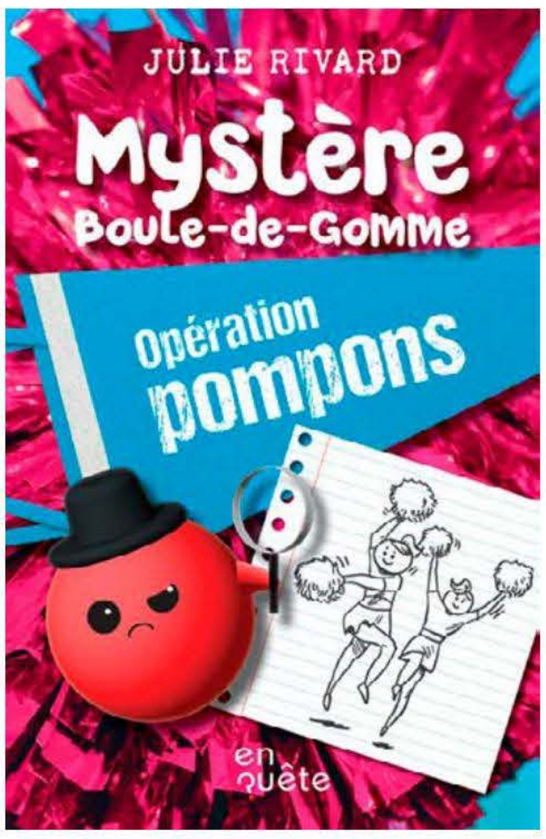


PANIQUE DANS LE TRAIN

Louis Laforce
En Quête,
coll. « Mystère Boule-de-Gomme »

Depuis que ses parents se sont séparés, Malik vit avec son père à Québec. Cette fin de semaine, il doit rejoindre sa mère à Montréal pour son anniversaire. C'est la première fois qu'il prend le train. Peu après le départ, le garçon réalise que sa valise a disparu !

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

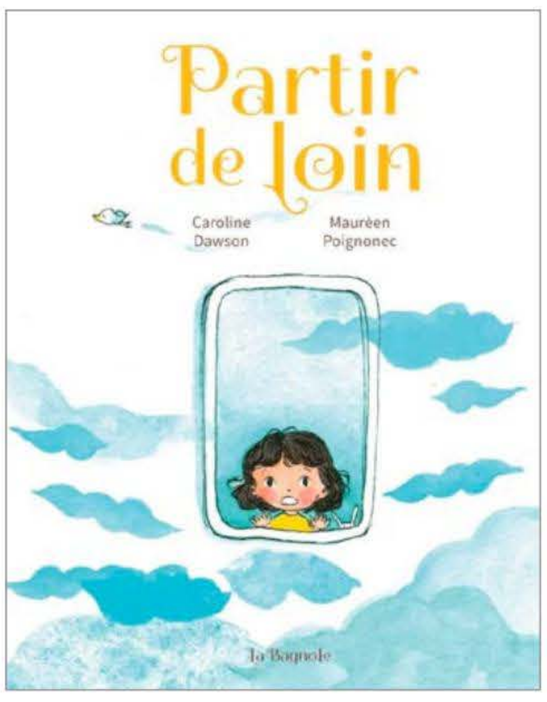


OPÉRATION POMPONS

Julie Rivard
En Quête,
coll. « Mystère Boule-de-Gomme »

Léonie a perdu la boucle officielle de son équipe de cheerleading alors qu'elle doit justement participer à une compétition.

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

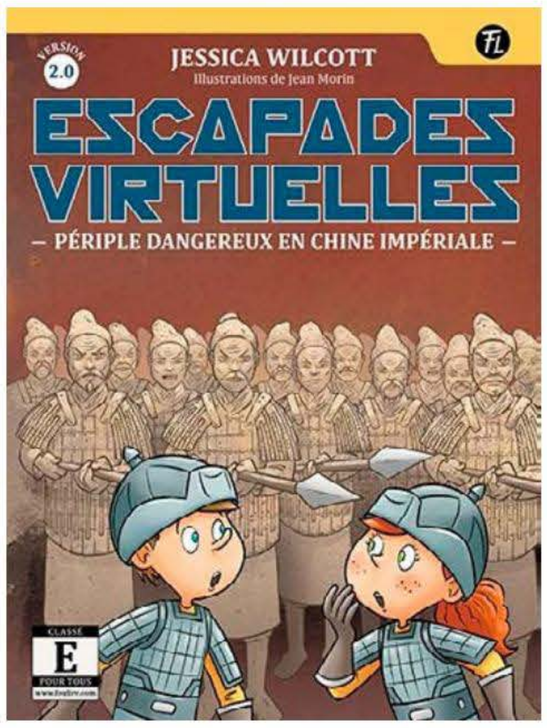


PARTIR DE LOIN

Caroline Dawson
ILL. : **Maurèen Poignonec**
Éditions de la Bagnole

La petite Caroline doit prendre l'avion pour commencer une nouvelle vie loin, loin, loin de chez elle. Un pays où il y a de la neige. Où les gens parlent une langue inconnue. Où il faudra tout réapprendre…

Album • 6 ans +
32 p. • 19,95 $

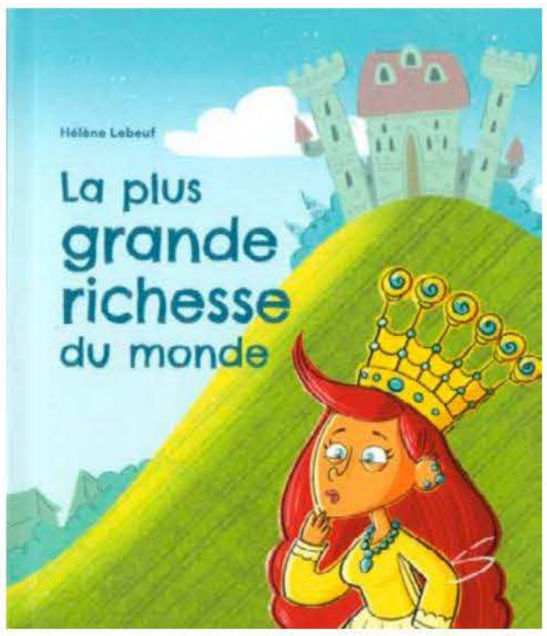


PÉRIPLE DANGEREUX EN CHINE IMPÉRIALE

Jessica Wilcott
ILL. : **Jean Morin**
FouLire,
série « Escapades virtuelles Version 2.0 »

Le rôle périlleux de testeurs de jeux vidéo de Guillaume et Katherine prend un tout nouveau sens lorsqu'ils se retrouvent en plein cœur de la Chine impériale. Cette fois, leur aventure sera bien différente puisque leurs moindres faits et gestes seront retransmis en direct sur un écran géant.

Roman • 8 ans +
260 p. • 13,95 $
Numérique

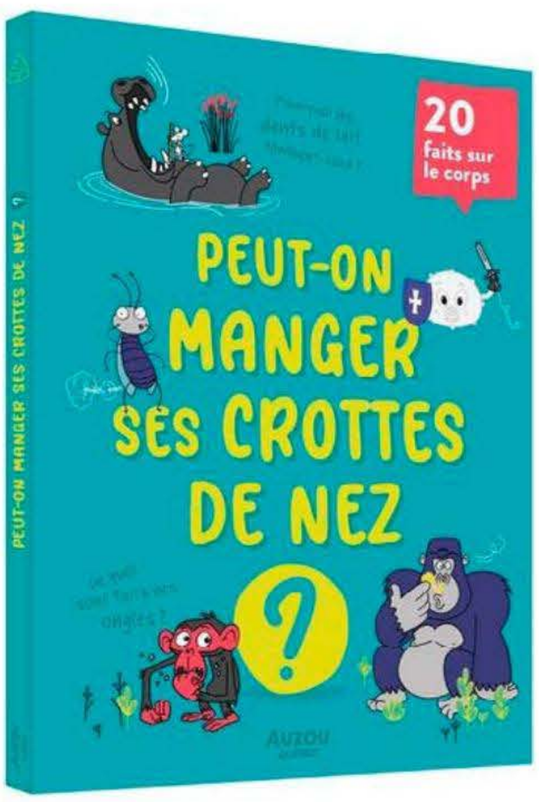


PLUS GRANDE RICHESSE DU MONDE (LA)

Hélène Lebeuf
ILL. : **Éric Péladeau**
Soulières éditeur,
coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »

La reine Béatrice gouverne un royaume grand et prospère. Elle souhaite prendre sa retraite et retrouver ses vieux amis, les livres. Elle tient cependant à laisser son pays entre bonnes mains.

Roman • 6 ans +
84 p. • 14,95 $

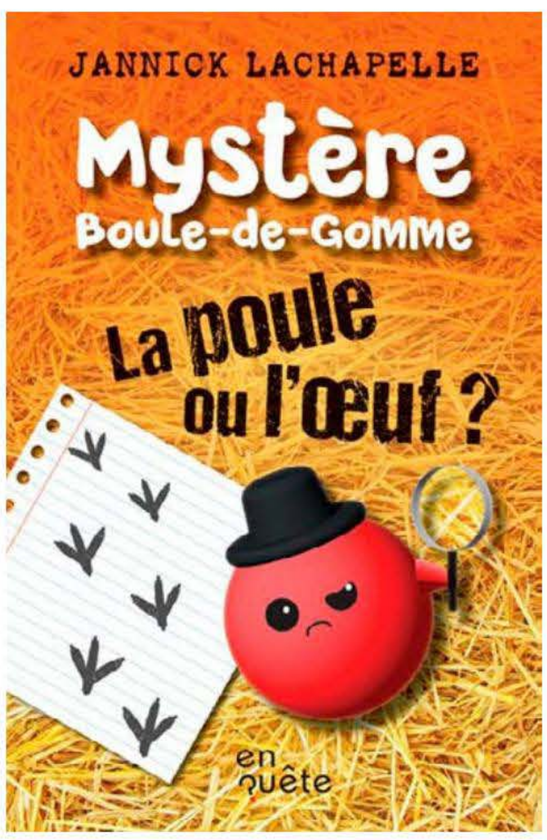


PEUT-ON MANGER SES CROTTES DE NEZ ?

Pierre-Alexandre Bonin
ILL. : **Lucile Danis Drouot**
Auzou Québec,
coll. « 20 questions rigolotes »

« Peut-on manger ses crottes de nez ? » et 19 autres questions drôles sur le corps humain sont abordées dans ce documentaire ludique et abondamment illustré.

Documentaire • 7 ans +
48 p. • 14,95 $

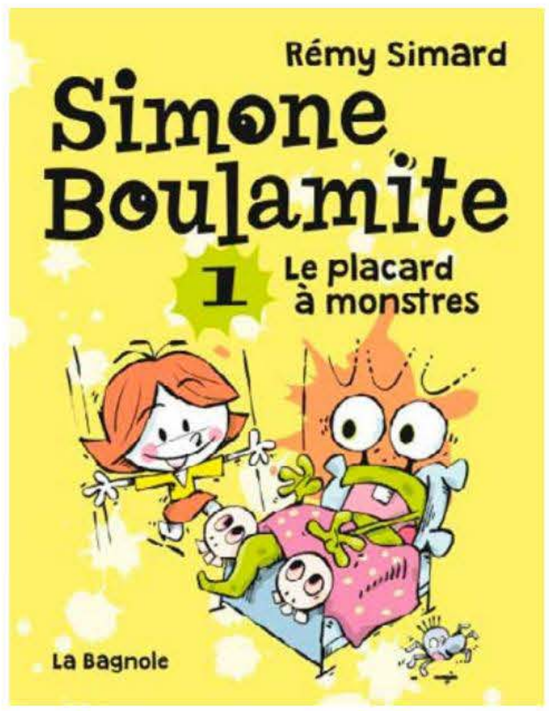


POULE OU L'ŒUF ? (LA)

Jannick Lachapelle
En Quête,
coll. « Mystère Boule-de-Gomme »

Sarah doit prendre soin des poules de sa voisine pendant son absence. Mais voilà que ce matin des dizaines de poulets et de poussins semblent y avoir apparus comme par magie en une nuit.

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique

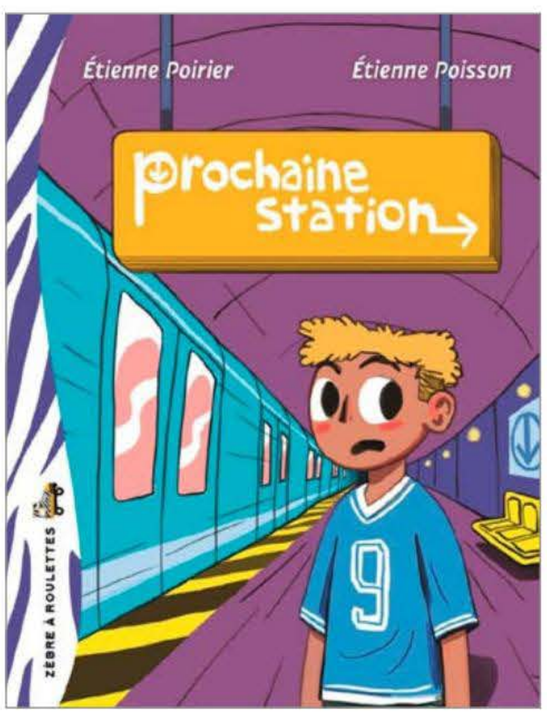


PLACARD À MONSTRES (LE)

Texte et ill. : **Rémy Simard**
Éditions de la Bagnole,
série « Simone Boulamite »

Dans le placard de Maurice habite une petite fille : Simone Boulamite. Une enfant humaine terriblement repoussante et bizarre, mais gentille et polie (sans vernis). Or, la famille de Maurice ne partage pas cet avis.

Roman • 6 ans +
184 p. • 19,95 $
Numérique

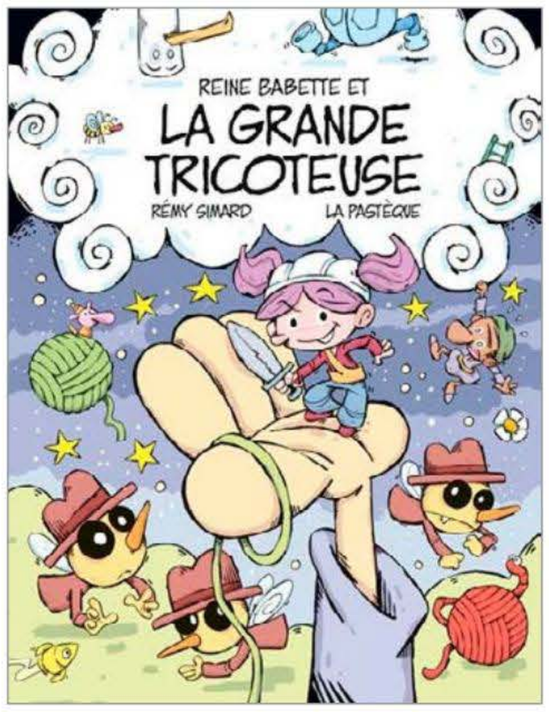


PROCHAINE STATION

Étienne Poirier
ILL. : **Étienne Poisson**
Bayard Canada Livres,
coll. « Zèbre à roulettes »

Aujourd'hui, direction Grand-Ville avec toute ma famille ! Je vais enfin assister à un match de soccer de mon équipe préférée ! Et pour la première fois, je vais prendre le métro.

Roman • 7+
144 p. • 15,95$
Numérique

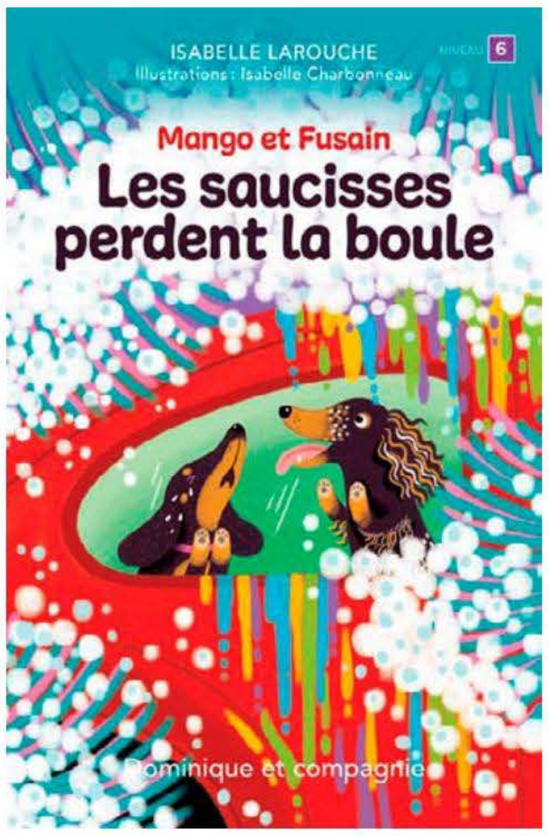


REINE BABETTE ET LA GRANDE TRICOTEUSE

Texte et ill. : **Rémy Simard**
La Pastèque,
série « Reine Babette »

Babette, reine à temps plein, doit régler un problème qui accable son royaume : celui-ci est troué par les Mythes, une famille qui se nourrit de laine… Avec l'aide de son fidèle écuyer, elle doit solliciter l'aide de la grande tricoteuse, qui habite au bout du monde…

Bande dessinée • 6 ans +
72 p. • 21,95 $

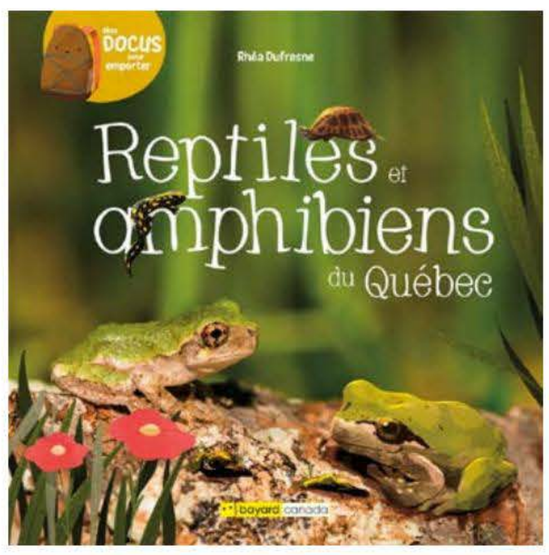


SAUCISSES PERDENT LA BOULE (LES)

Isabelle Larouche
ILL. : **Isabelle Charbonneau**
Dominique et Compagnie,
coll. « Grand roman. Premiers romans »

Wouf ! C'est moi, Mango ! Je partage ma vie avec un teckel nommé Fusain et deux adorables humains, Louis et Loulou. Ensemble, nous vivons des aventures hors du commun.

Mini-roman • 6 ans +
96 p. • 12,95 $
Numérique

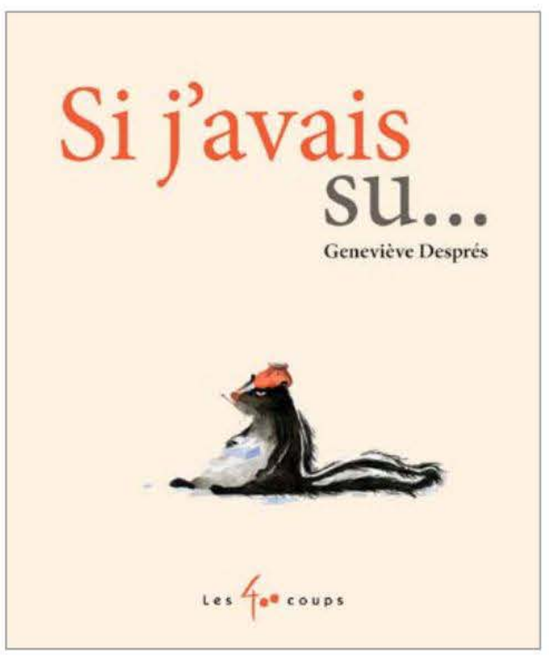


REPTILES ET AMPHIBIENS DU QUÉBEC

Rhéa Dufresne
ILL. : **Florence Sabatier**
Bayard Canada Livres,
coll. « Mes docus pour emporter »

Les reptiles et les amphibiens sont fascinants et te réservent des surprises étonnantes ! La rainette versicolore peut changer de couleur, les couleuvres n'ont pas de paupières, et la tortue luth mesure jusqu'à deux mètres !

Documentaire • 6 ans +
32 p. • 14,95 $

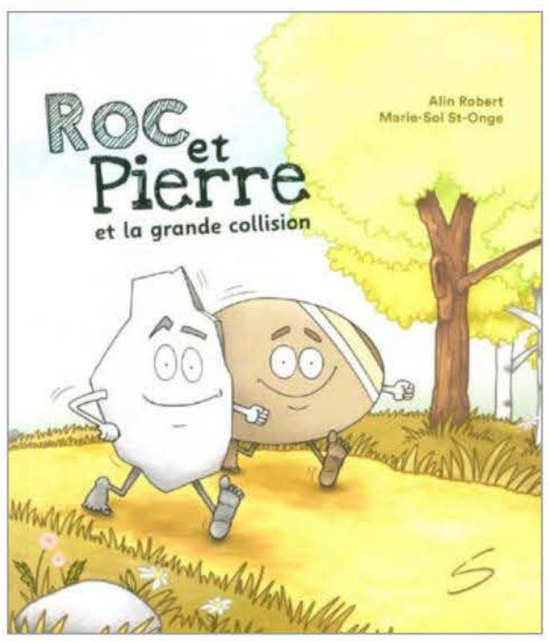


SI J'AVAIS SU…

Texte et ill. : **Geneviève Després**
Les 400 coups

Les animaux veulent parfois trop. *Si j'avais su…* présente une série de portraits d'animaux qui se mettent les pieds dans les plats après avoir oublié de penser aux conséquences. Mais est-ce que les animaux sont les seuls à qui cela peut arriver ?

Album • 6 ans +
48 p. • 18,95 $

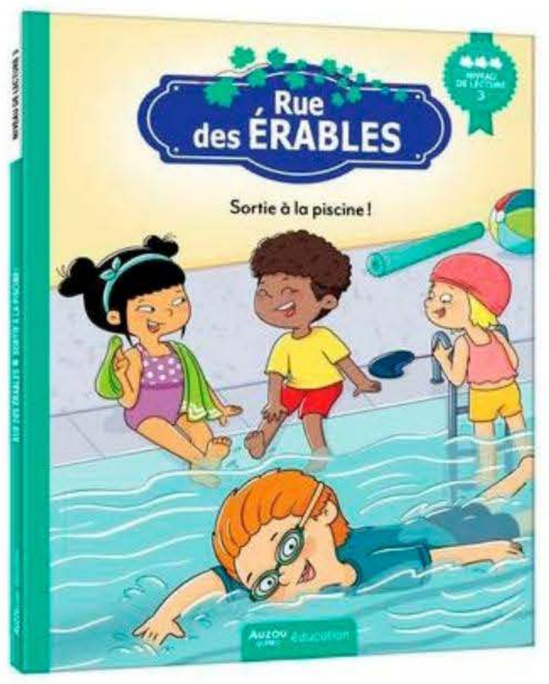


ROC ET PIERRE ET LA GRANDE COLLISION

Alin Robert
ILL. : **Marie-Sol St-Onge**
Soulières éditeur,
coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »

Roc et Pierre : les deux roches les plus sympathiques de l'univers ! Alors qu'ils explorent la vaste planète Terre, Roc et Pierre aideront leur nouvelle amie, Meka, une Marcassite, à se défendre contre tribu des Silex.

Roman • 6 ans +
78 p. • 15,95 $

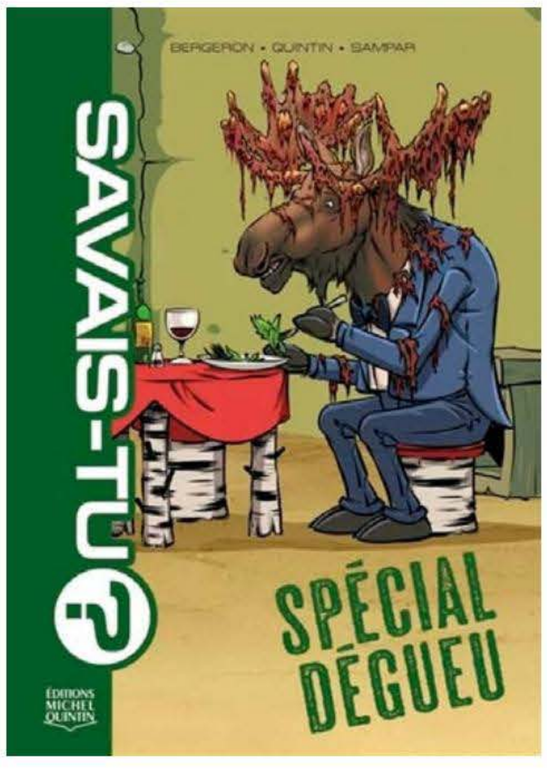


SORTIE À LA PISCINE !

Béatrice Marie Richet
ILL. : **Mika**
Auzou Québec,
coll. « Rue des Érables »

Le groupe de Margot et de Léo va à la piscine. Yacine ne veut pas se baigner. Que se passe-t il ? Leur enseignante va démêler ce mystère sous le regard de Margot.

Mini-roman • 6 ans +
32 p. • 8,95 $



SPÉCIAL DÉGUEU

Alain M. Bergeron et **Michel Quintin**
ILL. : **Sampar**
Éditions Michel Quintin,
coll. « Savais-tu ? Compilation »

Le régime alimentaire de la marmotte lui donne mauvaise haleine, la baleine bleue aurait grand besoin de soie dentaire pour déloger les crustacés qui grouillent dans ses fanons.

Documentaire • 7 ans +
112 p. • 19,95 $
Numérique

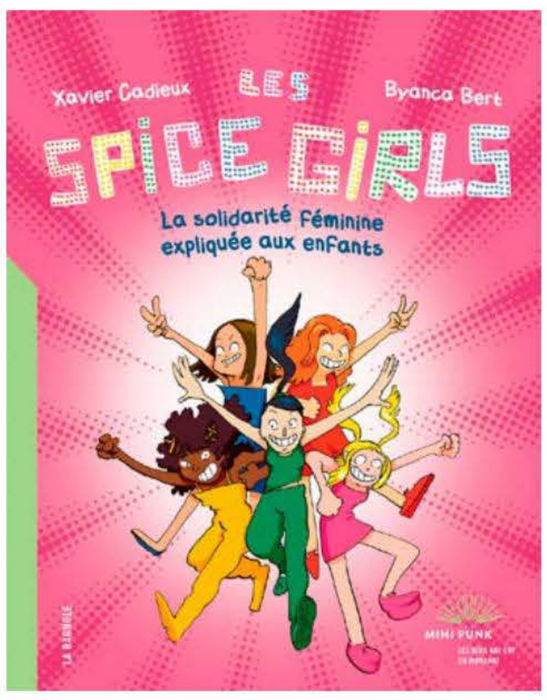


SUR LA PISTE DU CHIEN-SAUCISSE

Louise Catherine Bergeron
En Quête,
coll. « Mystère Boule-de-Gomme »

Dimanche, Jamil Lebon-Hassani s'aperçoit que Confiture, son petit Teckel n'est plus dans le jardin. Sa maman Nora a demandé à son fils d'aller le promener. Mais il ne l'a pas fait. La barrière du jardin est toujours fermée alors, comment Confiture a-t-il pu s'enfuir ?

Roman • 7 ans +
48 p. • 9,95 $
Numérique



SPICE GIRLS : LA SOLIDARITÉ FÉMININE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS (LES)

Xavier Cadieux
ILL. : **Byanca Bert**
Éditions de la Bagnole,
coll. « Mini-punk »

Dans les années 90, deux producteurs de musique ont une idée révolutionnaire : créer un « girls band ». Avec des filles, ça va être facile, se disent-ils, elles feront tout ce que nous voudrons ! Non ?

Biographie • 6 ans +
28 p. • 17,95 $
Numérique

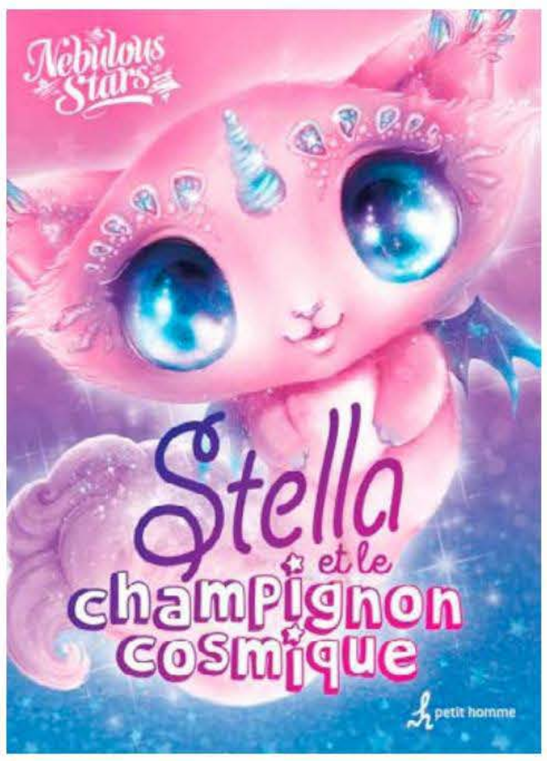


TERRIFIANTE PIQÛRE

Keven Girard
Héritage,
coll. « Frissons. Frousse verte »

Quelle est cette horrible piqûre ? Je me suis fait mal en courant. On m'emmène à l'hôpital. Je suis nerveux. L'infirmière me fait peur. Elle s'approche de moi avec une grande seringue.

Roman • 8 ans +
96 p. • 10,95 $
Numérique



STELLA ET LE CHAMPIGNON COSMIQUE

Nebulous Stars
Petit homme,
coll. « Nebulous Stars Animoulos »

Stella aimerait participer à l'expérience scientifique de son amie Nebulia. Cette dernière doit observer un champignon cosmique si beau et intrigant. Mais Stella n'a pas le droit d'y toucher. Elle décide « d'aider » en cachette… et avale le champignon par accident !

Roman • 6 ans +
160 p. • 14,95 $
Numérique

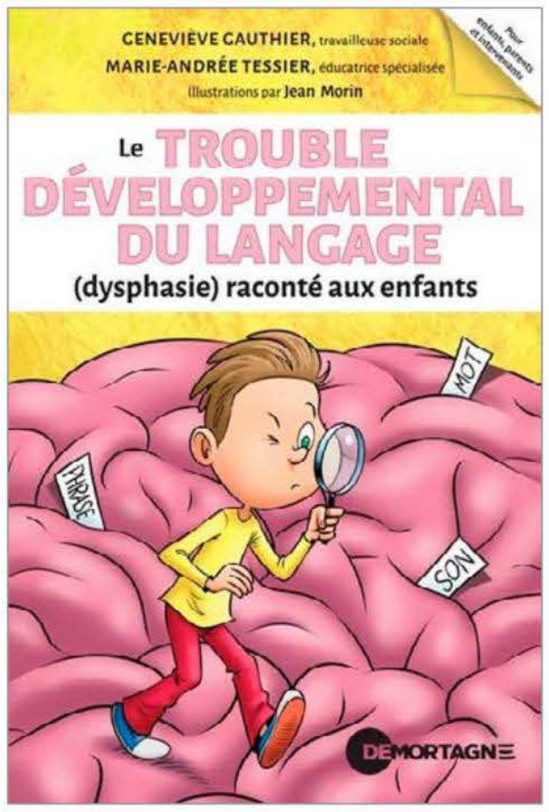


TRICOTER DU BONHEUR

Édith Bourget
ILL. : **Sabrina Gendron**
Québec Amérique,
coll. « Petit Poucet »

Ahmed est souvent victime de moqueries à l'école à cause de son poids. Si Adrien et sa bande apprennent en plus la nature de son nouveau loisir, il n'a pas fini de se faire achaler !

Roman • 6 ans +
72 p • 15,95 $
Numérique

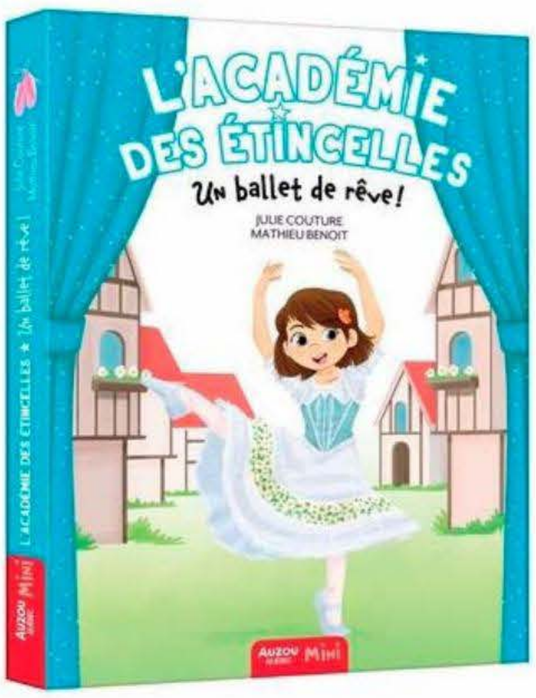


TROUBLE DÉVELOPPEMENTAL DU LANGAGE (DYSPHASIE) RACONTÉ AUX ENFANTS (LE)

Geneviève Gauthier et **Marie-Andrée Tessier**
ILL. : **Jean Morin**
Éditions de Mortagne,
coll. « La boîte à outils »

Depuis qu'il a reçu un diagnostic de trouble développemental du langage (TDL), Yan adore aller à l'association de sa région. Encore plus aujourd'hui, car ses éducatrices ont préparé des activités spéciales !

Documentaire • 6 ans +
64 p. • 18,95$
Numérique

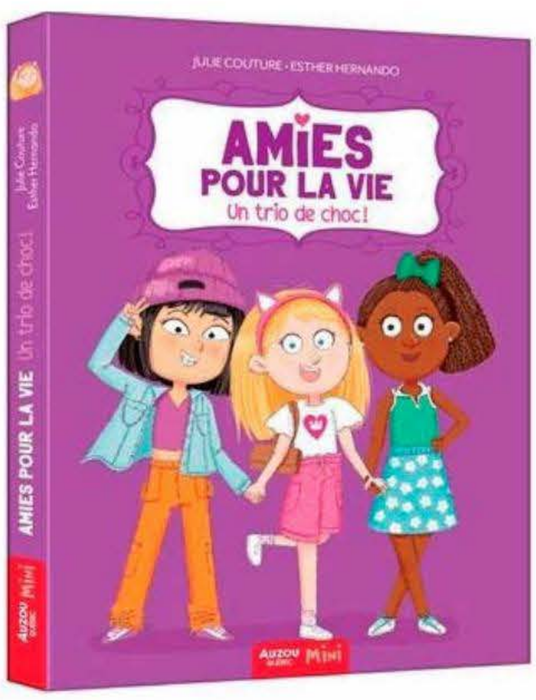


UN BALLET DE RÊVE !

Julie Couture
ILL. : **Mathieu Benoit**
Auzou Québec,
série « L'Académie des étincelles »

Charlie est ravie ! Son groupe a été choisi pour assister à un ballet avec des danseurs professionnels. Elle a très hâte d'y assister, mais tout ne se déroulera pas comme prévu…

Roman • 7 ans +
160 p. • 14,95 $

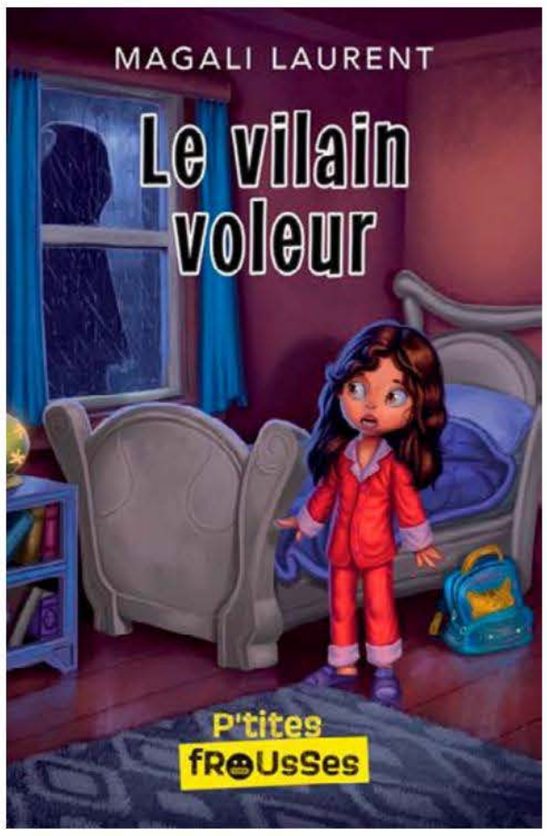


UN TRIO DE CHOC !

Julie Couture
ILL. : **Esther Hernando**
Auzou Québec,
série « Amies pour la vie »

Vanessa adore les animaux. Mais un matin, ses compagnons lui causent des problèmes. Heureusement, ses deux meilleures amies sont là pour l'aider.

Roman • 7 ans +
60 p. • 14,95 $

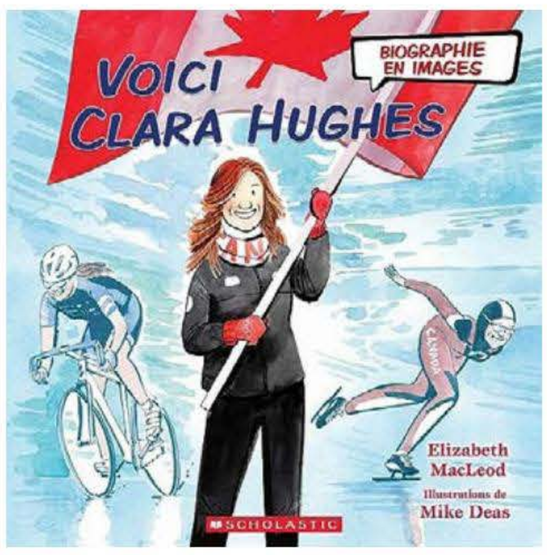


VILAIN VOLEUR (LE)

Magali Laurent
Héritage,
coll. « P'tite frousse »

Quelle est cette ombre dans la cour ? Un voleur rôde dans notre village. Je l'imagine déjà dans notre maison. Je suis terrifiée. Je n'arrive pas à dormir. Dans le noir, chaque bruit me fait peur.

Roman • 7 ans +
96 p. • 10,95 $
Numérique



VOICI CLARA HUGHES

Elizabeth MacLeod
ILL. : **Mike Deas**
Éditions Scholastic,
coll. « Biographie en images »

Voici Clara Hughes : athlète, médaillée olympique et militante pour la santé mentale. Encore aujourd'hui, Clara est la seule personne au monde à avoir remporté plusieurs médailles aux Jeux olympiques d'été et d'hiver.

Biographie • 6 ans +
32 p. • 19,99$

12 RONDES DANS LE RING AVEC OLIVIER HAMEL

PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN
Responsable de la Sélection CJ

Dans le coin gauche : Olivier Hamel, bibliothécaire et auteur de mangas jeunesse dans lesquels la méditation, le yoga et la pleine conscience sont mis de l'avant. Et dans le coin droit, l'auteur de ces lignes. Alors, enfilez vos gants de boxe et suivez-nous dans le ring, le temps d'un entretien sportif !



Crédit : Jordan Kalfon

À PROPOS
D'OLIVIER HAMEL

Bibliothécaire scolaire, aventurier, boxeur et passionné de yoga et de méditation, Olivier Hamel est convaincu que la littérature et le yoga ont le pouvoir de changer la vie des enfants et des adultes ! Il a reçu plusieurs prix du ministère de l'Éducation pour son travail de promotion de la lecture.

Si Olivier Hamel commence à être connu en tant qu'auteur jeunesse, c'est sous le surnom de « BiblioBoxeur » qu'il a acquis sa notoriété. D'où vient ce qualificatif ? « Pendant plusieurs années, j'ai pratiqué la boxe dans un club du Sud-Ouest de Montréal. J'ai fait beaucoup de *sparring* (combat sur le ring en entraînement) et même quelques combats amateurs. Puis, même si j'ai cessé de le faire, j'ai conservé le surnom de BiblioBoxeur pour me présenter aux jeunes auxquel·le·s je rends visite en classe et dans des bibliothèques. »

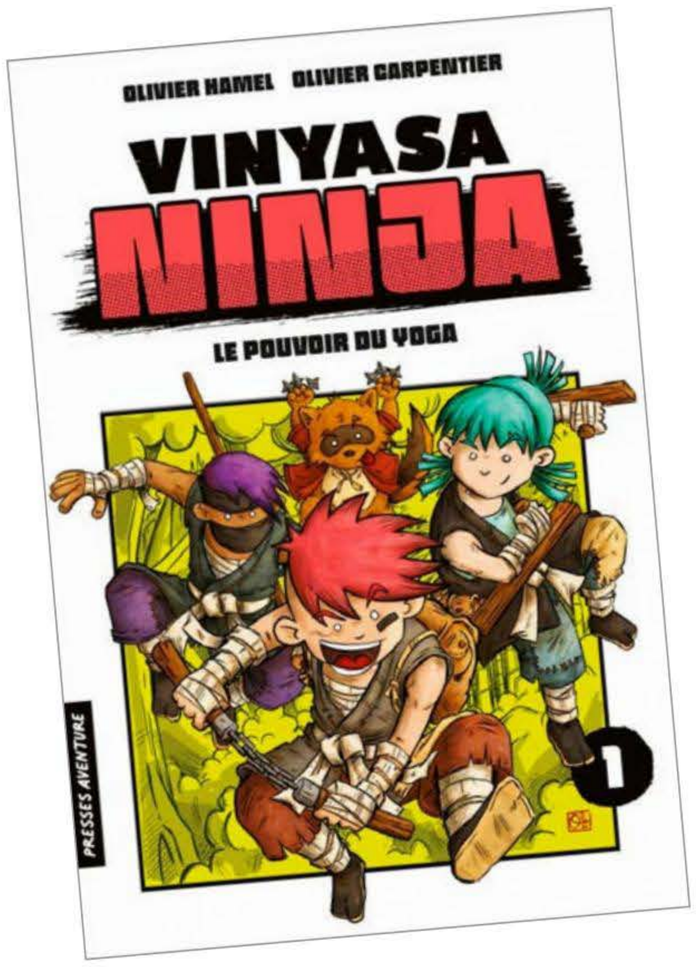
L'association entre le sport et la littérature peut sembler contre-intuitive, particulièrement dans le milieu des bibliothèques, où on a plutôt l'habitude de maintenir le calme et le silence. Mais pas pour le BiblioBoxeur. « C'est venu naturellement pendant mes activités, lorsque je me présentais aux élèves. J'ai toujours dit que d'un côté, j'étais passionné de littérature, et que de l'autre, je l'étais du sport. Ayant été moi-même un élève et un jeune homme hyperactif, la lecture et le sport m'ont permis de gérer mes émotions et de me calmer. » Il ajoute qu'il lit toujours, chaque jour, un roman, un manga ou un documentaire, en plus de pratiquer minimalement 60 minutes de sport. Une routine d'entraînement bien huilée !

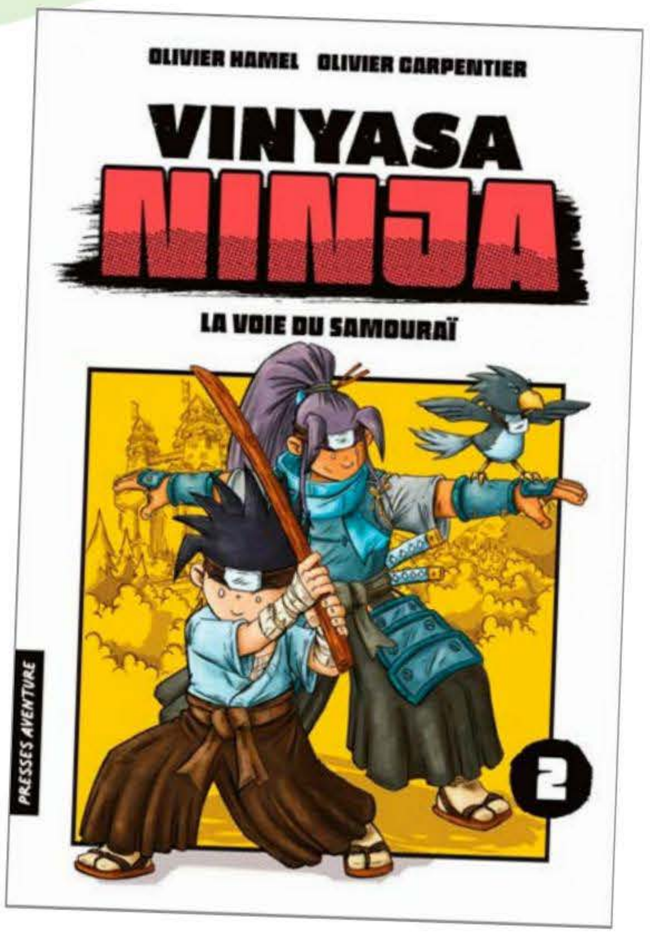
AUTEUR ET SPORTIF

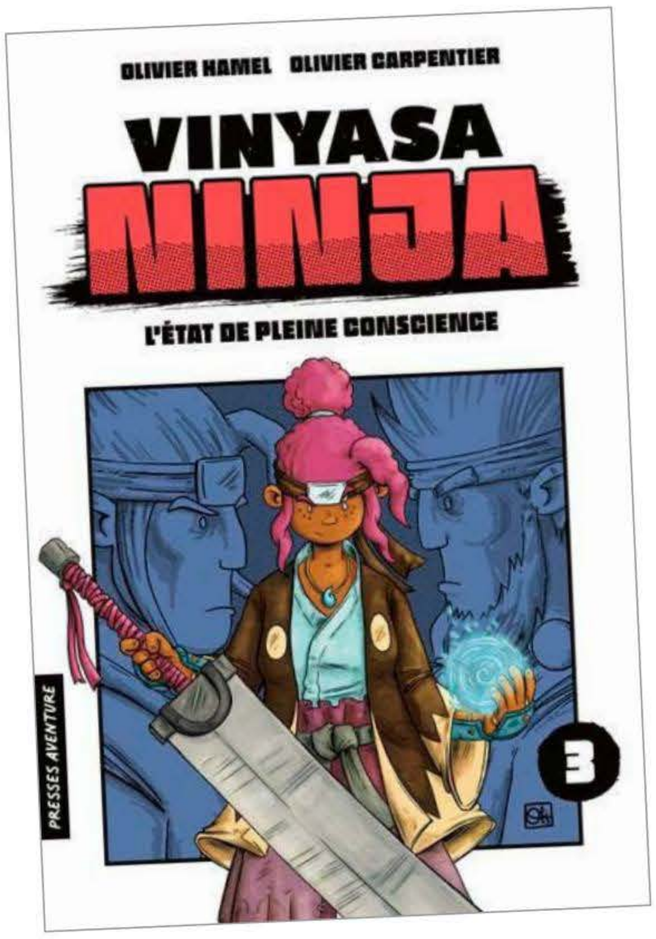
Dans sa série de mangas *Vinyasa ninja*, illustrée par Olivier Carpentier et publiée chez Presses Aventure, Olivier Hamel met en scène des ninjas et des samouraïs qui pratiquent le yoga. Comment cet intérêt pour une discipline millénaire se combine-t-il à un genre émergent dans la littérature jeunesse québécoise ? Pour Hamel, tout part du fait qu'il est un homme de passions. Il précise sa pensée : « J'ai toujours un nouvel intérêt, un sujet qui m'allume et que je cherche à explorer. La lecture, c'est une passion de toujours, et dans le sport, j'aime aussi découvrir de nouvelles pratiques. J'ai longtemps étudié la boxe, que je pratique encore. Quant au yoga, c'est une passion plus tardive que j'ai développée pour m'aider à réduire mon anxiété et à trouver la sérénité. »

QUAND SPORTS ET LITTÉRATURE SE CONJUGUENT

Puisqu'il est un grand sportif, nous avons demandé au BiblioBoxeur ce que le sport a changé dans son travail de bibliothécaire. Il répond tout d'abord qu'il se « considère plus comme un médiateur et un animateur, que comme un bibliothécaire classique » Puis, il explique que « Le sport, que j'introduis dans plusieurs de mes projets, me permet de marier mes passions à mon travail. Présenter l'univers de la boxe, du yoga et de l'escalade, et même les pratiquer avec des élèves dans des gymnases ou à l'extérieur, c'est tout simplement formidable ! »







Évidemment, quand on cherche à savoir s'il considère que la relation entre le sport et la littérature jeunesse devrait être une évidence, l'auteur répond du tac au tac : « Totalement ! Ça peut paraître étrange de prime abord, mais je suis sincèrement convaincu que lire et faire du sport, c'est le meilleur moyen pour avoir une vie équilibrée et stimulante. »

Dans le même ordre d'idée, Olivier Hamel pense-t-il que le sport peut nourrir la relation que les jeunes entretiennent avec les bibliothèques publiques, puisque ces dernier·ère·s ne sont pas nécessairement une clientèle « naturelle » de ces lieux, pourtant gratuits ? « Pratiquer un sport avec passion et aller à la bibliothèque pour trouver des documentaires et des livres qui en traitent, c'est la clé pour développer en profondeur sa pratique sportive et, par le fait même, ses habiletés de recherche et de lecture. » En somme, pour l'auteur, pour faire vivre une passion, il faut lire sur sa passion. Il révèle du même souffle que « c'est *Ippo*, un *shonen* sur la boxe, qui m'a amené au départ à vouloir pratiquer ce sport ! »

DES CONSEILS PRATIQUES

Le BiblioBoxeur a quelques conseils à prodiguer aux enseignant·e·s et aux bibliothécaires qui voudraient, à leur tour, intégrer le sport en classe ou à la bibliothèque. En riant, il lance : « Il faut lire **Vinyasa Ninja** ! » Puis, avec un peu plus de sérieux, il ajoute qu'il faut échanger avec ses élèves sur leurs passions et leurs sports préférés. Mieux encore, qu'il faut alimenter ces passions sur le hockey, la danse, etc., avec des romans, des documentaires et des BD qui traitent de ces sujets. « Une très bonne piste à explorer en ce moment, ce sont les *shonen* (des mangas pour les jeunes garçons) et les *shojo* (même chose, mais pour les jeunes filles) de sport ! »

En terminant, Olivier Hamel invite les adultes à faire bouger les jeunes. « Surtout, ne les laissez pas assis·es pendant plus de 60 minutes, parole d'hyperactif ! lance-t-il. C'est une vraie torture ! Levez-vous plutôt avec elleux, et faites quelques Oi-Zuki dans le vide, vous verrez que tout changera, croyez-moi ! » Nous n'avons peut-être pas réussi à tenir dans le ring pour les douze rounds promis, mais heureusement, la passion du BiblioBoxeur pour les sports et la littérature jeunesse est contagieuse !



CAP SUR L'ÉTÉ : CINQ PÉPITES À GLISSER DANS LA VALISE DES ENFANTS

PAR PASCALE CLAVEL
Autrice, conteuse et maman

Il y a tant de livres qui invitent à savourer l'été et ses richesses ! Pascale Clavel, passionnée de littérature jeunesse, nous propose donc cinq titres à découvrir, en plus d'offrir des astuces pour alimenter le plaisir de lire des enfants pendant les vacances.

Cet été, souhaitez-vous glisser dans votre valise des livres pour vos enfants ? Voici cinq pépites littéraires parfaites à dévorer pendant les vacances, que l'on voyage ou non. Si vous restez d'ailleurs à la maison, n'oubliez pas de laisser traîner quelques albums sur la table du salon, ainsi que dans les pièces où vos loulous et louloutes passent beaucoup de temps.

SIMON LE SAUMON

Texte et ill. : **Amélie Legault**
Éditions Les Malins

Les albums de la collection *Les fins finauds*, d'Amélie Legault, sont toujours un enchantement pour les yeux ! Destinés à un jeune public (dès l'âge de 3 ans), certains de ces titres sont désormais disponibles en format tout-carton, dont *Simon le saumon.* Si vous avez des amateur·rice·s de pêche à la maison, ou bien si vous souhaitez initier vos enfants à cette activité cet été, cet album pourra vous accompagner dans la découverte des différentes espèces de poisson du Québec à travers les yeux de Simon, un saumon à faible vision qui part à la recherche de son amie Manon. Au cours de son périple, on apprend avec lui les rudiments du dénombrement en comptant jusqu'à 10. On sourit aussi en lisant ce texte en rimes, avec des illustrations à la fois rigolotes et réalistes, en plus de profiter d'un dossier informatif à la fin. De quoi plaire à coup sûr à vos petit·e·s pêcheur·euse·s en herbe.

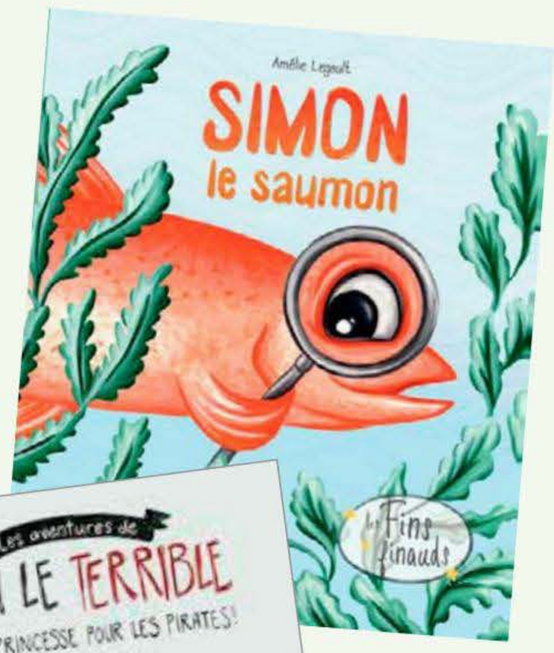
SVEN LE TERRIBLE

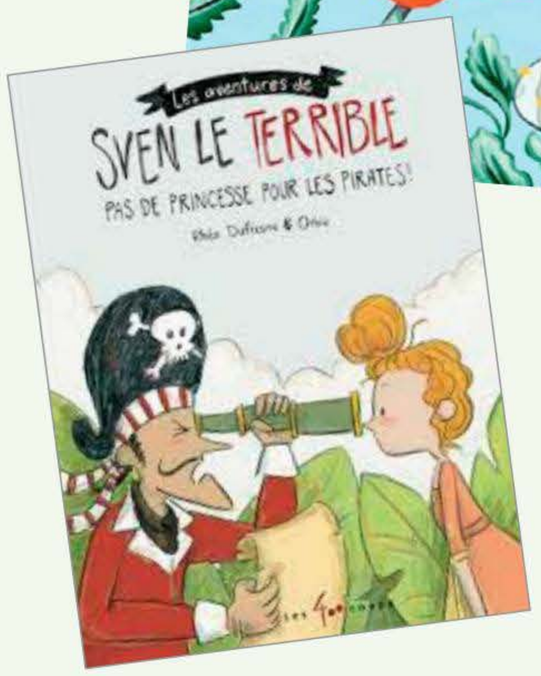
Rhéa Dufresne, ill. : **Orbie**
Les 400 coups

Les histoires de pirate sont toujours les bienvenues à la maison lors de la saison estivale, surtout si on prévoit une visite dans un musée maritime ou une balade en bateau. Alors, n'hésitez surtout pas à mettre le paquet avec vos moussaillons, en les munissant d'un cache-œil ou d'un couvre-chef original lors vos sorties en mer… et de ce livre, bien sûr ! Dans cette histoire des plus hilarantes, Sven, un redoutable capitaine et chef d'une joyeuse bande de pirates, semble avoir perdu la flamme pour son périlleux métier. Pillages, bagarres, chasses au trésor, tout ceci l'ennuie maintenant à un point tel qu'il pense prendre des vacances. Heureusement, un revirement de situation le sortira de sa torpeur et fera renaître en lui sa fougue habituelle.

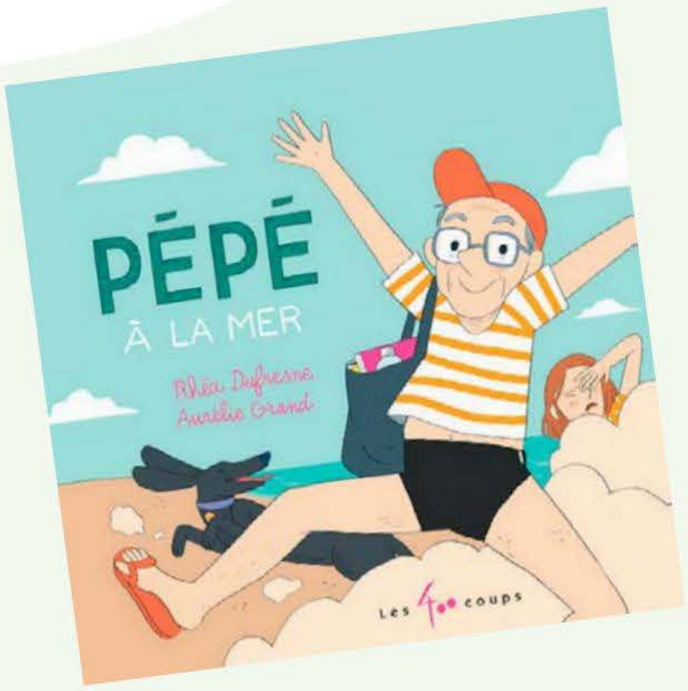
À PROPOS DE UN AUTRE BLOGUE DE MAMAN

Pascale Clavel, détentrice d'un baccalauréat en enseignement et d'une maîtrise en littérature française, s'est transformée en maman à la maison et autrice pour mieux répondre aux besoins de sa famille. Son parcours d'enseignante au secondaire lui a laissé des souvenirs précieux. Mais c'est l'écriture qui la passionne désormais à travers la plateforme qu'elle alimente, Un Autre Blogue de Maman, spécialisée en littérature jeunesse.





ARTICLE 6-8 ANS



PÉPÉ À LA MER

Rhéa Dufresne, ill.: **Aurélie Grand**

Les 400 coups

Vous prévoyez un voyage vers une zone côtière cet été? Eh bien, ce classique de Rhéa Dufresne fait définitivement partie de mes incontournables sur le sujet! Cet album fera rire vos enfants à coup sûr, grâce à un procédé d'humour qui a fait ses preuves. Plus précisément, dans *Pépé à la mer*, un adulte ne respecte aucune règle lorsqu'il va à la plage, un peu comme le ferait… un·e enfant! En effet, pépé met sa musique trop forte, distrait les sauveteur·se·s, ou bien enquiquine les sportif·ve·s et les baigneur·se·s. Bref, voici un livre parfait pour inciter vos cocos et cocottes à adopter un bon comportement pendant des vacances au soleil, avec pour modèles les contre-exemples de ce pépé totalement insupportable.



UN JARDIN POUR TIPITI LE COLIBRI

Lucie Papineau, ill.: **Lucie Crovatto**

Éditions de la Bagnole

La série *Le petit monde de Camille et Paolo*, mettant en vedette une petite fille et son toui (perroquet) de compagnie, permettra à vos tout-petits de mieux connaître les pollinisateurs du Québec. Je vous recommande chaudement cet album si vous comptez entretenir un jardin à la maison en famille, car en plus de vous laisser charmer par la tendre histoire de Camille et Paolo, vous pourrez choisir vous-mêmes les végétaux susceptibles d'attirer les oiseaux et insectes pollinisateurs. Vous aurez aussi plein de petites bêtes à surveiller autour de vos plantations, grâce aux informations transmises dans le texte et aux illustrations réalistes que je qualifie de véritables chefs-d'œuvre.



LE MYSTÈRE DE LA ROCHE PLEUREUSE

Martine Latulipe, ill.: **Catherine Petit**

Éditions Auzou

Je suis tombée sous le charme de la collection de contes et légendes du Québec des Éditions Auzou. La légende de la Roche pleureuse provient de L'Isle-aux-Coudres, pour celleux qui connaissent ou souhaitent découvrir ce petit coin de paradis de la région charlevoisienne. La légende veut qu'une jeune fille prénommée Louise ait attendu le retour de son bien-aimé, assise sur un gros rocher. Vous vous doutez bien que ce dernier n'est jamais revenu… On explique donc que cette roche qui « pleure » représenterait en fait la pauvre Louise, qui se serait pétrifiée en raison de son chagrin. Une belle occasion d'expliquer scientifiquement le phénomène de cette roche suintante à vos enfants, ainsi que de laisser planer le doute à propos de cette histoire. De plus, les illustrations incroyables et le texte sont captivants, du début à la fin!

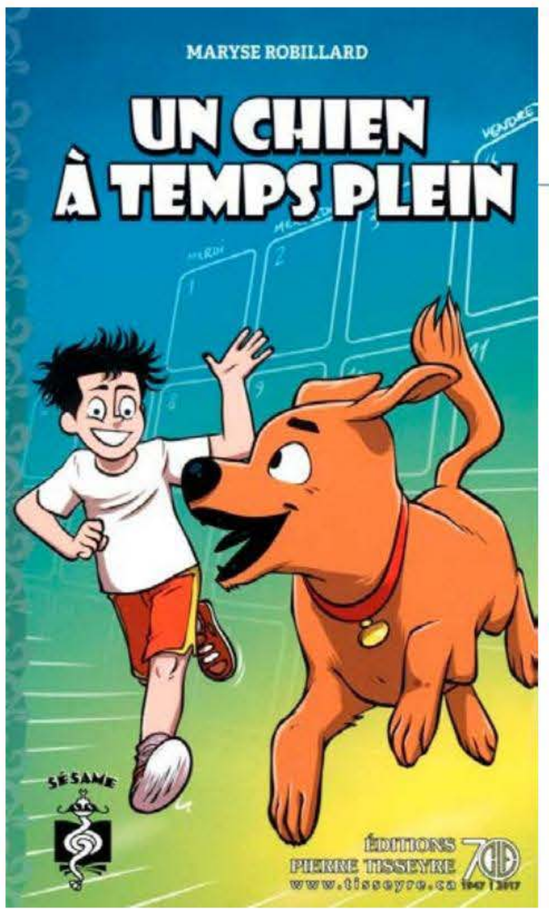
Petits conseils en plus

Une autre belle façon de cultiver le goût pour la lecture l'été consiste à écouter des livres audio lors de vos déplacements! Cette activité change un peu de la trop populaire tablette, et elle permet de vivre de doux moments en famille autour du livre. D'ailleurs, cher·ère·s parents et enseignant·e·s, sachez qu'Un Autre Blogue de Maman a maintenant son propre podcast, ***Accros à la littérature jeunesse!*** Vous pouvez ainsi avoir accès, sur vos plateformes d'écoute préférées, à des entrevues d'auteur·rice·s de qualité, ainsi qu'à plusieurs suggestions de lectures. Bon été!

Réseau Littéraire CJ
6-8 ans

MA FAMILLE, TA FAMILLE, SA FAMILLE

C'est quoi, une famille ? Est-ce que ça prend un père, une mère et des enfants pour faire une famille ? Est-ce qu'on peut agrandir notre famille avec celle de quelqu'un·e d'autre ? Pas si simple que ça, la famille, finalement ! Heureusement, nous sommes là pour aider à répondre aux (nombreuses) questions des enfants sur le sujet, avec ces prescriptions littéraires où les différents modèles familiaux sont à l'honneur.

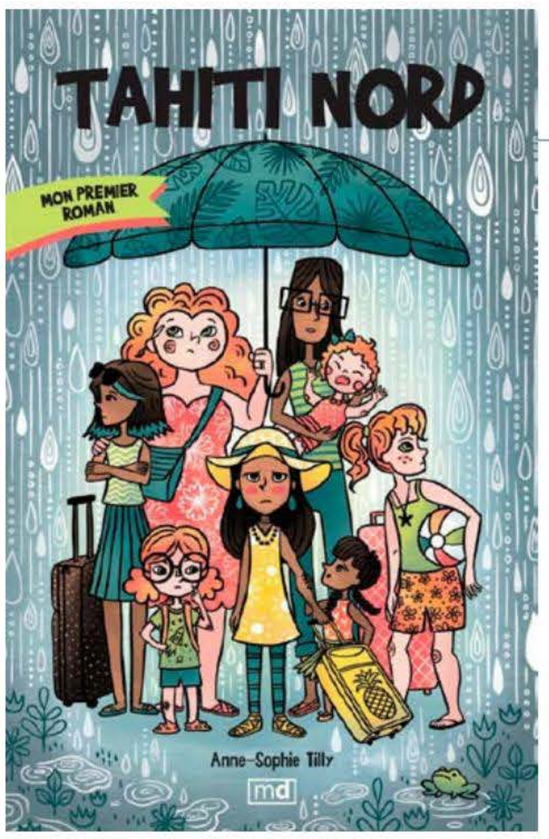


UN CHIEN À TEMPS PLEIN

Maryse Robillard
ILL. : **Mathieu Benoit**
Éditions Pierre Tisseyre

À partir de 8 ans

Mika vit en alternance chez son père et chez sa mère. Lorsque celle-ci lui offre un labrador, le garçon aimerait vivre à temps plein avec son chien, mais sa demi-sœur en a peur. Mika parviendra-t-il à trouver une solution pour garder Bretzel avec lui ?



TAHITI NORD

Anne-Sophie Tilly
Éditions MD

À partir de 8 ans

Pour la relâche, les deux mères d'une famille recomposée décident, sur un coup de tête, d'emmener toute leur famille en voyage à Tahiti. Le problème, c'est qu'elles se sont trompées, si bien que tout le monde se retrouve à Tahiti… dans le nord de la Bretagne ! Heureusement, la légende d'un trésor caché sur une île compensera l'absence de plages et de soleil.

UNE FAMILLE… C'EST UNE FAMILLE

Sara O'Leary
ILL. : **Qin Leng**
Trad. : **Isabelle Montagnier**
Éditions Scholastic

À partir de 6 ans

Lorsqu'une enseignante demande à ses élèves de réfléchir à ce qui rend leur famille spéciale, l'un d'elleux croit que sa famille est trop différente de celle de ses camarades pour être capable de la décrire. Jusqu'à ce qu'il entende les autres parler de leurs propres familles, et qu'il comprenne qu'il y en a de toutes sortes.





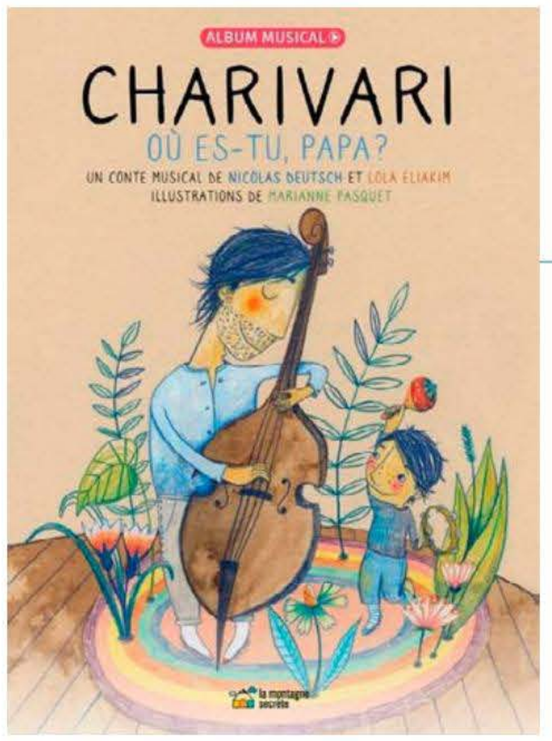
MA FAMILLE ! L'ABÉCÉDAIRE DE LA FAMILLE MODERNE…

Robert Soulières
ILL. : **Philippe Germain**
Soulières éditeur

À partir de 8 ans

26 lettres de l'alphabet pour les 26 membres de la famille. De « C » pour le Chien de la famille, à « K » pour Kid Kodak le grand frère, en passant par « L » pour Lucienne la gardienne et « M » pour Maman.

Pour d'autres suggestions de lectures présentant différents modèles familiaux, consultez notre sélection thématique sur notre site web.

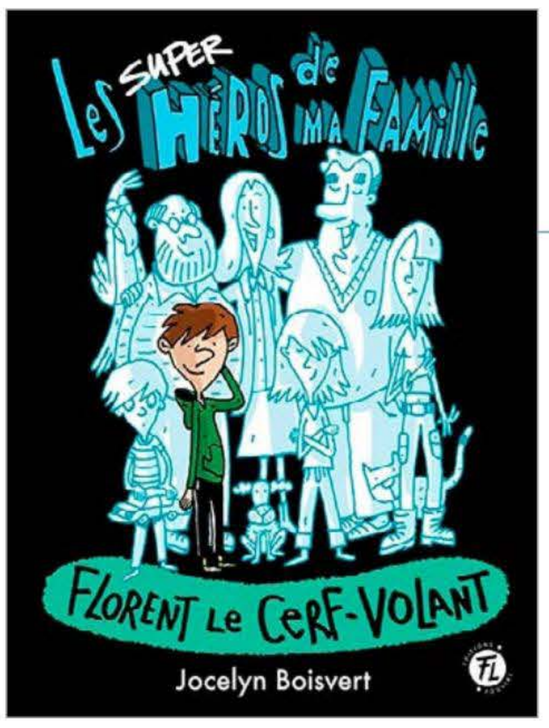


CHARIVARI : OÙ ES-TU, PAPA ?

Nicolas Deutsch
et **Lola Eliakim**
ILL. : **Marianne Pasquet**
La Montagne secrète

À partir de 6 ans

Abel a huit ans et vit avec son papa. Dans son quartier, il a ses repères favoris : l'épicerie et la petite cantine. Il passe aussi ses fins de semaine avec sa marraine Manue et ses vacances d'été avec Mamichat. Mais il voudrait bien que son papa retrouve son esprit d'enfant pour éviter de sombrer dans la grisaille du quotidien des adultes...

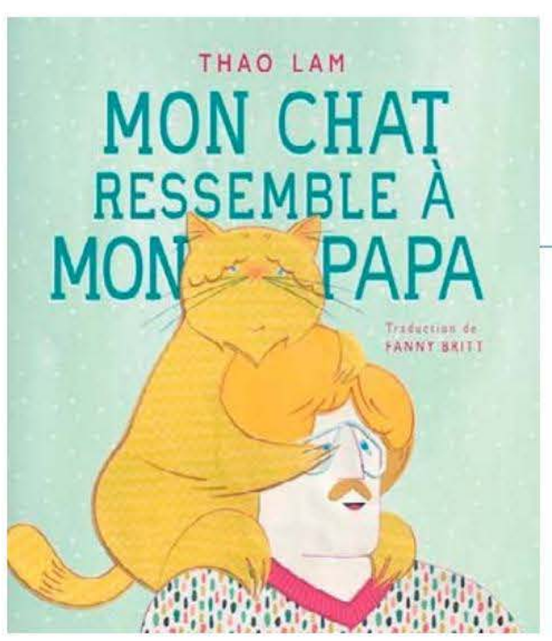


FLORENT LE CERF-VOLANT

Jocelyn Boisvert
ILL. : **Philippe Germain**
Éditions FouLire

À partir de 8 ans

Quand l'oncle de Florent lui offre un cadeau spécial pour son anniversaire, le garçon devient littéralement léger comme l'air ! Parviendra-t-il à garder les pieds sur terre, ou bien se transformera-t-il pour de bon en cerf-volant ?



MON CHAT RESSEMBLE À MON PAPA

Texte et ill. : **Thao Lam**
Trad. : **Fanny Britt**
Fonfon

À partir de 6 ans

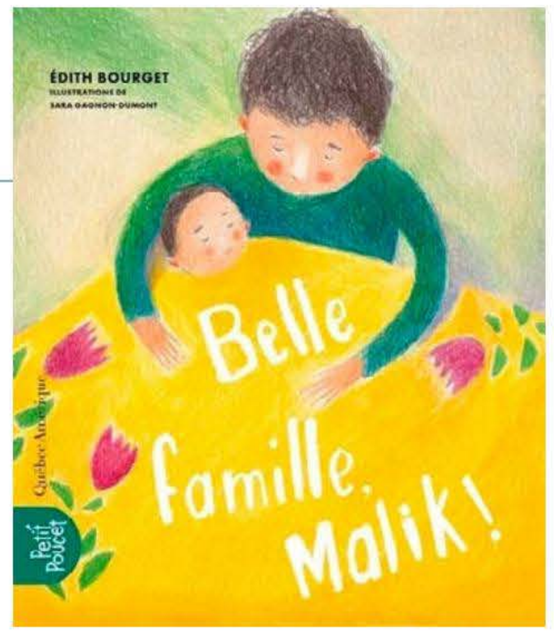
Le narrateur est convaincu que son papa partage plusieurs traits communs avec le chat de la maison, alors que lui, il trouve qu'il ressemble davantage à sa maman.

BELLE FAMILLE, MALIK !

Édith Bourget
ILL. : **Sara Gagnon-Dumont**
Québec Amérique

À partir de 6 ans

Ce matin, Malik est grognon parce que son petit frère l'a réveillé durant la nuit. En plus, ses frères jumeaux sont turbulents et incapables d'attacher seuls leurs souliers, alors que ses parents comptent sur lui pour les aider. Ouf, pas facile d'être l'aîné d'une famille nombreuse ! Heureusement qu'il y a sa petite sœur, tellement mignonne.

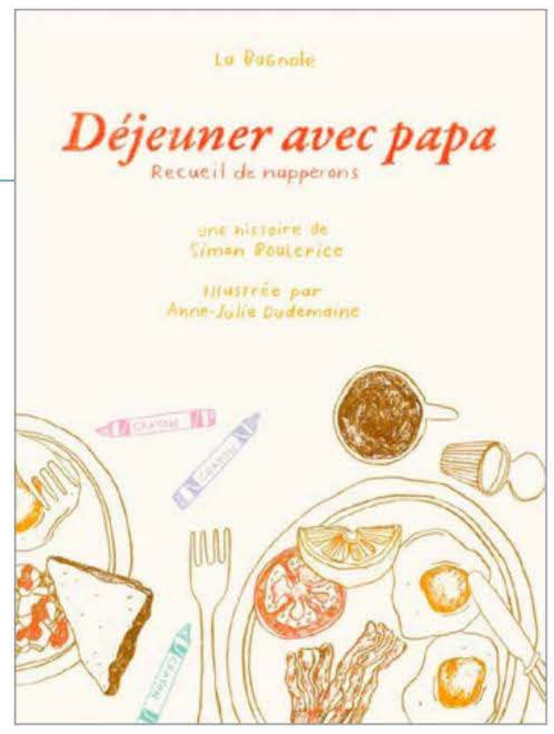


DÉJEUNER AVEC PAPA

Simon Boulerice
ILL. : **Anne-Julie Dudemaine**
Éditions de la Bagnole

À partir de 6 ans

Tous les dimanches, à la même heure, Gaspard déjeune au restaurant avec son papa. Depuis que ses parents sont séparés, ce rituel rassurant permet au garçon de naviguer à travers les nombreux changements et bouleversements causés par le divorce.

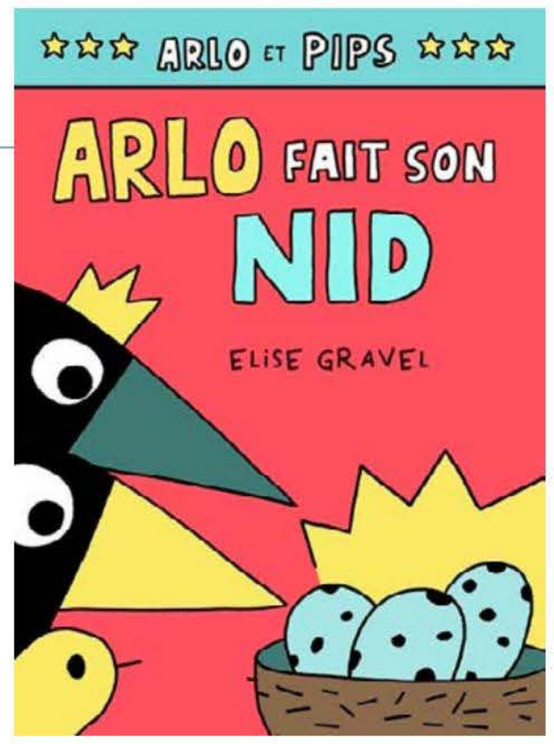


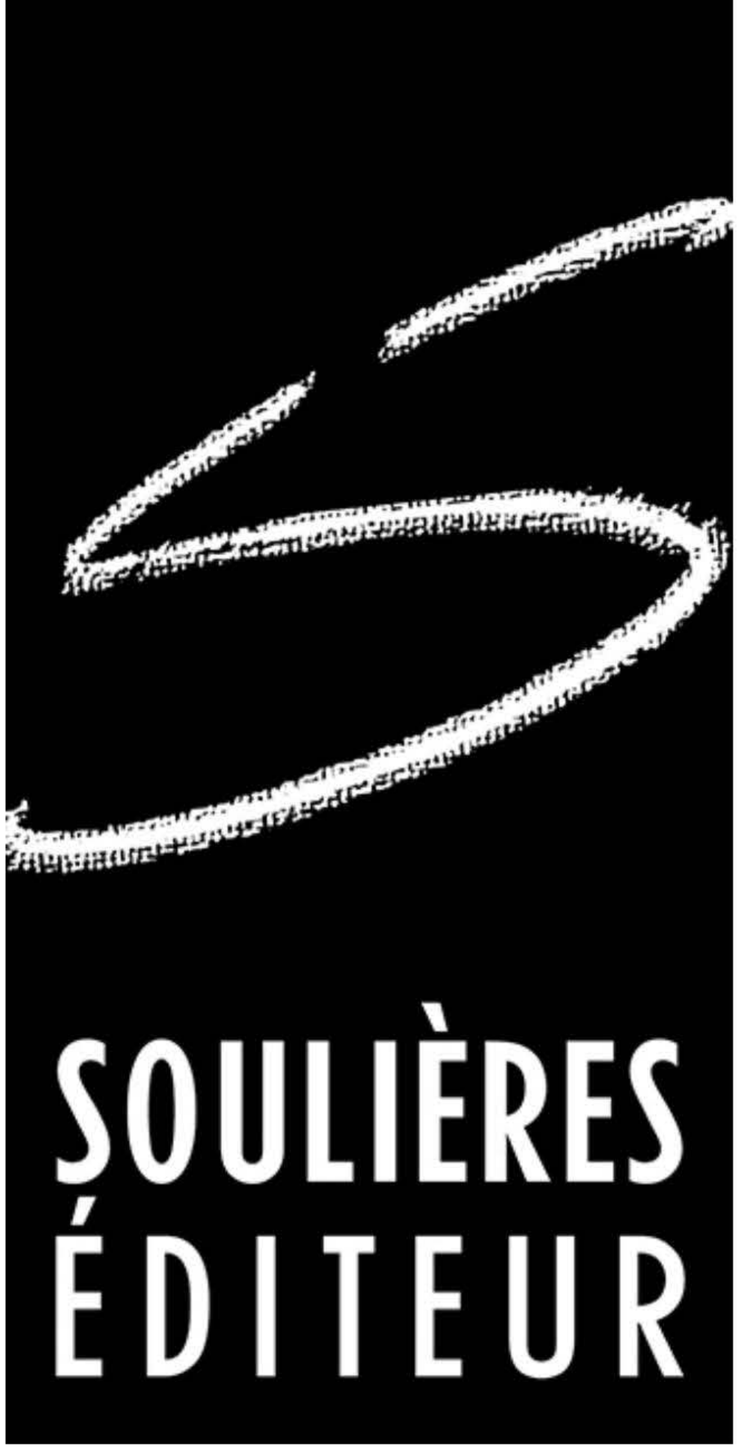
ARLO FAIT SON NID

Texte et ill. : **Elise Gravel**
Éditions Scholastic

À partir de 6 ans

Arlo le corbeau va devenir papa ! Marla est en train de construire un grand et magnifique nid en banlieue pour accueillir la nouvelle famille, et Arlo est très excité. Iels aimeraient bien que Pips accepte de jouer le rôle de l'oncle pour leur donner un peu de répit.





L'ÉDITION, UNE AFFAIRE DE FAMILLE !

PAR PIERRE-ALEXANDRE BONIN
Responsable de la Sélection CJ

Soulières éditeur est l'une des maisons d'édition jeunesse québécoises les plus anciennes encore en activité. Quelques mois après un changement de garde, nous nous sommes entretenus avec ses nouveaux propriétaires.

Avant de reprendre le flambeau, Nadine Descheneaux et Pierre Labrie connaissaient déjà Robert Soulières. Quelle était leur relation avec l'éditeur ? « Robert a d'abord été "l'auteur", celui dont je dévorais les livres quand j'étais ado, raconte Nadine. J'adorais son humour. J'ai dévoré *Ciel d'Afrique et pattes de gazelle*. J'aimais la folie de ce livre. Tout y était possible ! La lecture était interactive, éclatée, drôle. Même les notes en bas de pages, j'en aurais pris toujours plus ! » Puis elle ajoute qu'elle a rencontré pour la première fois Robert Soulières dans un cours de littérature jeunesse de l'UQTR, et que par l'intermédiaire de Pierre Labrie, elle s'en est fait un ami. « Mais ça m'a pris des mois à ne plus l'appeler M. Soulières et, ensuite à le tutoyer » précise-t-elle.

Pierre Labrie, de son côté, révèle que « Bob, c'est un ami. Je l'appelais Bob au grand désespoir de Nadine, qui me disait "oui, mais c'est ROBERT SOULIÈRES !" Je l'ai rencontré au cours des salons du livre. D'un collègue, c'est devenu un ami. Un grand ami. » Les deux éditeur·rice·s précisent qu'iels sont toujours proches de lui : « Avec Robert, on a nos traditions : les dîners express au St-Hubert, les vendredis 5@7 et de nombreux appels téléphoniques. Et désormais… des échanges de GIF animés ! »

D'ailleurs, lorsqu'il est question de la transition à la tête de la maison d'édition et de l'apport de Robert Soulières au processus, Pierre Labrie explique que Robert Soulières et lui ont travaillé ensemble pendant de longs mois pour opérer ce changement. « Ce n'est pas qu'un achat, c'est aussi une transmission, dit-il. On ne peut pas reprendre le flambeau de Soulières éditeur en tournant le dos à tout ce qui a été fait avant. Il faut garder l'esprit de Soulières éditeur. » Il ajoute que Robert Soulières est toujours là pour le conseiller, comme un ami, avec beaucoup de délicatesse. « Mais c'est important aussi pour lui de faire une coupure » indique-t-il.

UNE MAISON D'ÉDITION COMME DEUXIÈME FAMILLE

Est-ce que le fait de former un couple facilite la gestion d'une maison d'édition ou, au contraire, y greffe des obstacles ? Tant Pierre Labrie que Nadine Descheneaux sont d'accord sur le sujet : « Dur à dire ! En fait, ça complexifie autant que ça facilite les choses. Pour le partage des idées : c'est génial ! Mais c'est aussi exigeant. On parle de livres… tout le temps ! On a toujours une idée, un projet, une envie. Nos bureaux sont à la maison, pour le moment, alors le travail est partout ! Cela peut devenir intense par moments. »

À PROPOS DE SOULIÈRES ÉDITEUR

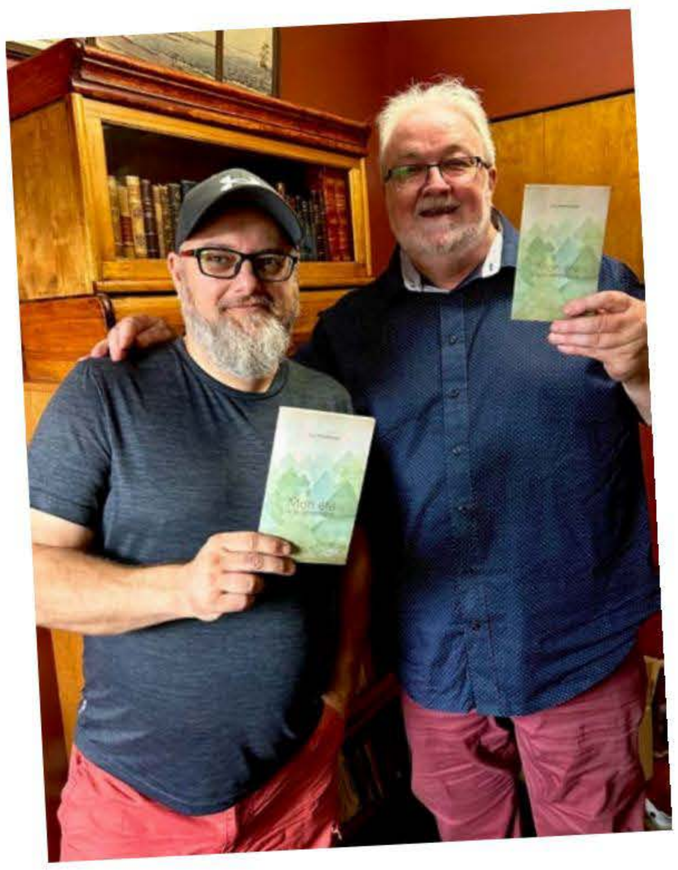
Soulières éditeur est né le 16 août 1996, un vendredi, vers 10 h 38 du matin. Et depuis, il ne cesse de publier des livres. Des livres racoleurs, des livres drôles, des histoires d'amour, des récits absurdes, des histoires bouleversantes, fantaisistes, des livres pleins d'aventures. En 2023, Robert Soulières a passé la main à Nadine Descheneaux et Pierre Labrie, qui poursuivent le travail d'édition avec autant d'humour, de passion et de poésie.

soulieresediteur.com

ARTICLE 6-8 ANS









Iels mentionnent également qu'iels doivent faire la différence entre le duo d'entrepreneurs, le duo d'auteur·rice·s et le duo "couple" qu'iels constituent. « Il faut juste trouver un équilibre, disent-iels… ce qui n'est pas encore fait ! Mais c'est par exemple durant une nuit d'insomnie qu'on a jeté les bases des nouvelles collections *petit Fleuve* et *grand Fleuve*. »

Quant aux enfants du couple, devenu·e·s adultes, quelle est leur implication dans les activités éditoriales de leurs parents ? Pierre et Nadine racontent qu'iels les ont trimballé·e·s dans les salons du livre pendant des années, avec des résultats différents. « Hubert est un grand lecteur, mais il ne travaille pas dans le milieu des livres, racontent-iels. Il étudie en sciences au cégep et nous donne un coup de main chaque fois qu'on a des dizaines de boîtes à transporter. Adèle, elle, a eu la piqûre du monde du livre. Après des années à travailler dans les salons pour les Éditions Les Malins, elle est maintenant responsable des Salons du livre pour elleux, en plus de faire de la direction littéraire et de s'occuper du marketing. »

Puis, lorsqu'on leur mentionne l'idée qu'une maison d'édition est souvent perçue comme une famille par les auteur·rice·s qui y publient, les deux entrepreneur·e·s sont d'accord avec ce principe. « C'est certain, oui ! En tout cas, en tant que créateur·rice·s nous-mêmes, ça a toujours été important pour nous d'avoir une relation de confiance avec nos éditeur·rice·s. C'est ce que nous nous efforçons de faire à notre tour. »

L'ENFANCE COMME PUBLIC CIBLE

Tant Pierre Labrie que Nadine Descheneaux ont déjà publié chez Soulières éditeur, avant d'en prendre la tête. « On s'est lancé parce qu'on aime et on croit en la littérature jeunesse. On fait lire les adultes de demain. On leur propose de devenir des lecteur·rice·s pour la vie en leur offrant des livres audacieux, percutants, sensibles, drôles, etc. C'est tout un monde qu'on leur fait découvrir. »

Iels ajoutent qu'il est primordial d'offrir une littérature jeunesse québécoise qui fait écho aux intérêts et aux passions des jeunes. « Pour qu'iels s'y reconnaissent, y trouvent un réconfort, une évasion, des rêves. Et comme "Un enfant qui lit sera un adulte qui pense" (Flore Vasseur), il nous semble que c'est porteur d'espoir. »

Souhaitons donc tout le succès possible aux nouveaux parents de Soulières éditeur, un bébé naissant qui ressemble fortement à grand-papa Robert !



À PROPOS DE
MARTINA DJOGO

Martina Djogo a jusqu'à présent mené une carrière en journalisme et en publicité. Le jour, elle occupe un métier de grande personne. Le soir, elle demande souvent une dernière histoire. *Où sont partis les cheveux de Papi* est son tout premier livre.

RAMPE DE LANCEMENT

« Rampe de lancement » donne la parole aux jeunes créateur·rice·s en littérature jeunesse, en s'intéressant à leur processus créatif. Pour ce numéro, nous vous invitons à découvrir l'autrice Martina Djogo.

RENCONTRE AVEC MARTINA DJOGO

PROPOS RECUEILLIS PAR MARTINE LATENDRESSE CHARRON
Responsable des communications chez CJ

ARTICLE 6-8 ANS

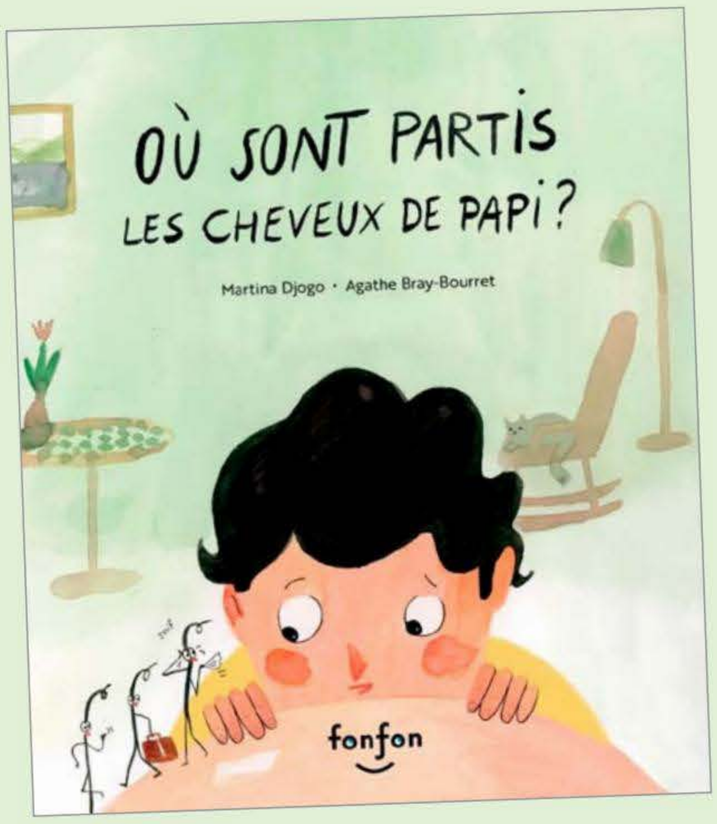
Comment l'écriture est-elle arrivée dans votre vie ?

J'ai toujours été une grande lectrice. Quand j'étais petite, je lisais tout ce qui me tombait sous la main, sans discrimination : des livres pour enfants, des biographies d'impératrices (merci, maman), des biographies de sportifs (merci, papa), de grandes œuvres de la littérature russe et des romans à l'eau de rose. Mon critère n'était pas la qualité, mais la disponibilité ! Qu'importe, l'amour de l'écriture commence toujours par celui de la lecture, à mon avis. Et ce, quoiqu'on lise !

Plus tard, quand je suis devenue ado, mes amies et moi avons commencé à échanger de très longues lettres poétiques et littéraires, même si nous habitions dans la même ville, allions à la même école et nous parlions au téléphone plusieurs heures chaque soir. Comme nous n'avions pas grand-chose de neuf à nous dire, nous inventions des histoires satiriques mettant en scène nos profs (désolée, les profs !), et des histoires d'amour fabuleuses qui allaient certainement nous arriver un jour. C'était une correspondance incroyable. Elle existe encore, d'ailleurs, quelque part dans le sous-sol de mes parents. Adulte, je suis devenue journaliste, rédactrice et éditrice, et mon écriture s'est transformée en travail. Il m'a fallu du temps pour renouer avec le plaisir pur d'écrire sans *deadline*, juste pour raconter une histoire.

Comment se déroule votre processus de création ?

J'ai écrit *Où sont partis les cheveux de papi ?* (Fonfon) très rapidement et sans me poser de questions. Comme c'est une histoire qui raconte la vie de mon père et celle de ma famille, les péripéties me sont venues naturellement. J'ai juste décidé de les rendre un peu plus rigolotes, en transformant ma mère en sorcière ou en donnant vie à des cheveux. Voilà pour la première étape de la création. La deuxième, ce fut quand l'illustratrice, la géniale Agathe Bray-Bourret, a pris ses crayons pour donner vie aux personnages du livre. C'est un tout nouveau récit qui est né sur ses dessins, drôle, poétique et plein de petites blagues cachées qu'on ne découvre qu'à la deuxième, troisième ou centième lecture.



Quels ont été les plus grands défis de cette plus récente publication ?

Comme c'était la première fois que je publiais un livre, je ne connaissais absolument rien du processus de publication et de promotion. J'ai eu la chance d'être super bien accompagnée par l'équipe de Fonfon, qui m'a donné l'opportunité de participer à plein de salons du livre à travers le Québec, et de lire l'histoire à des jeunes publics enthousiastes. Ces moments sont de loin mes préférés !

Comment s'est passé le processus éditorial de Où sont partis les cheveux de Papi ?

Alexa Asselin a été une éditrice formidable, qui comprenait mon sens de l'humour et mon style. Mais elle a aussi été impitoyable, parce qu'elle me pointait sans faille les répétitions, les problèmes de logique et les petites incohérences qu'il fallait corriger. Si c'était à refaire, je l'écouterais donc encore plus ! Pour la couverture, le travail a vraiment été collaboratif. Agathe a fait des super propositions, puis en discutant avec Alexa et Véronique Fontaine, on a fini par trouver l'image, le titrage et le cadrage qui nous plaisaient à toutes. J'adore le résultat, et je me suis rendu compte que plein de papis qui perdaient leurs cheveux se sentaient interpellés. En plein mon public cible !

Quelle émotion avez-vous ressentie en tenant votre livre pour la première fois entre vos mains ?

J'étais très émue, et j'avais hâte de voir la réaction de mon père. Ce livre, c'est un peu, beaucoup son histoire à lui. Il a été très touché. Ou peut-être était-ce juste une poussière dans l'œil ?

Pourquoi écrire pour la jeunesse ?

Honnêtement, je vous dirais que c'est pas mal plus court d'écrire pour les jeunes que pour les adultes. J'aime aussi la contrainte de faire très simple : un livre pour enfant doit avoir un angle clair et précis, une bonne formule et un dénouement punché. C'est donc un bon cadre créatif ! Et puis, j'adore l'humour des enfants. J'ai souvent envie de lire les mêmes histoires qu'elleux, de découvrir ce qui est arrivé au garçon qui est allé chez un coiffeur pour monstres, à la poule qui dépensait trop, ou à l'ogre et l'ogresse qui vivaient heureux et mangeaient beaucoup d'enfants.

Que souhaitez-vous pour la suite de votre carrière d'autrice jeunesse ?

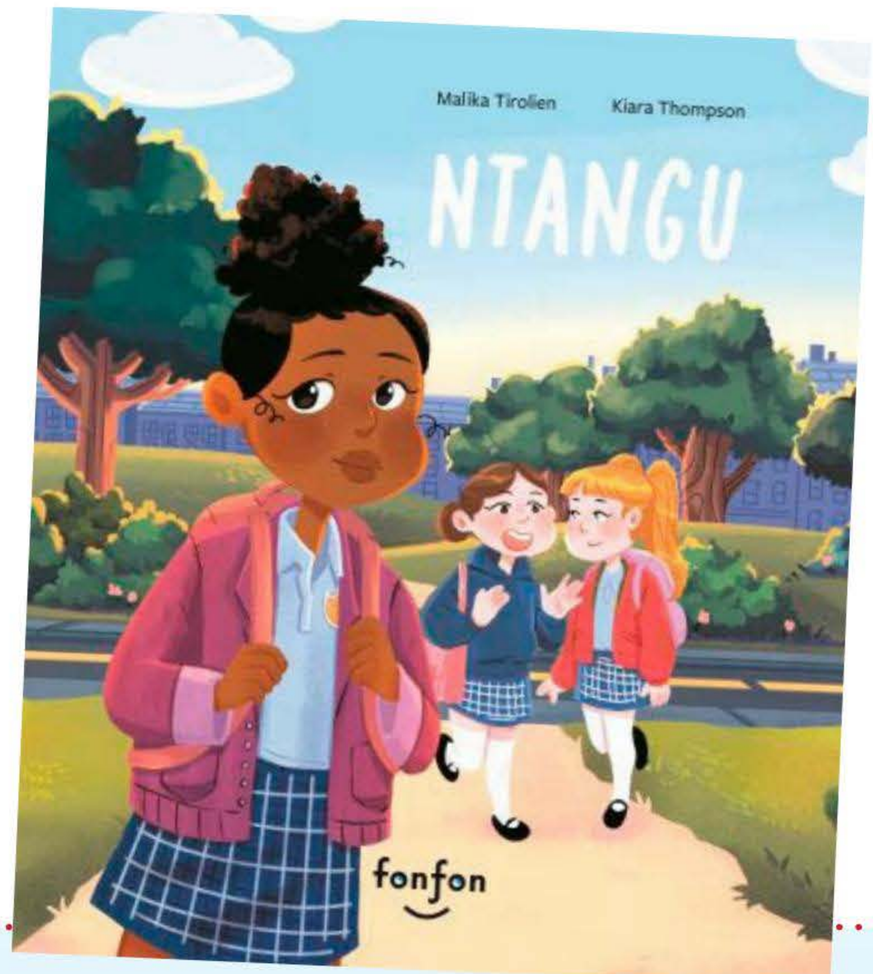
Publier d'autres livres, bien sûr ! Maintenant que j'ai commencé, j'ai juste envie de continuer. Et comme j'ai deux enfants, je n'ai qu'à les écouter, les idées ne manquent jamais. L'autre jour, ma fille m'a parlé d'un « requin de compagnie ». Alors, tout ce que j'ai à faire, maintenant, c'est d'imaginer la suite…

CONTENU PARTENAIRE

MOINS DE PIQÛRES, PLUS DE SOLEIL !

Ntangu en a assez de faire l'inventaire de ses « piqûres », des microagressions et des commentaires racistes qu'elle reçoit. Mais comment faire pour que ça cesse ? *Ntangu* est un album aussi magnifique que nécessaire pour expliquer le racisme ordinaire et les microagressions aux enfants. Une lecture à la fois douce et incontournable !

FONFON



ENSEIGNER EN PLEINE NATURE AVEC DES LIVRES QUI NE MANQUENT PAS D'AIR !

FORMATION CJ

Au menu de cette formation :

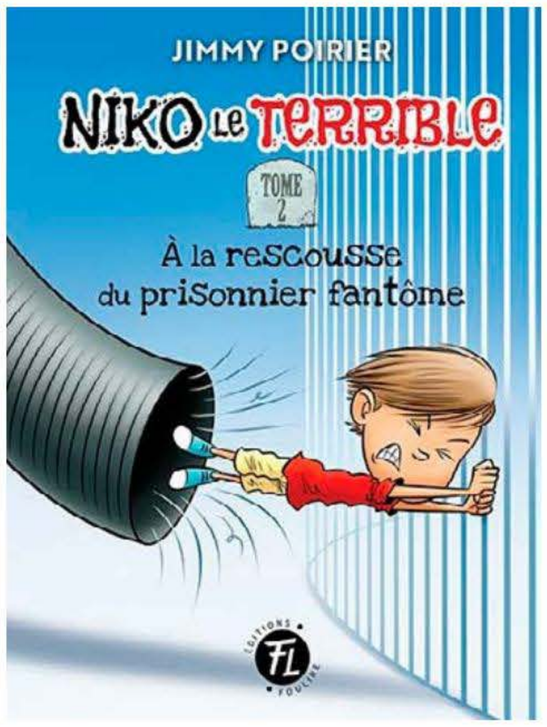
- Prendre connaissance des avantages de l'enseignement en plein air et des bienfaits d'y intégrer le livre
- S'approprier une démarche pour intégrer le livre à l'apprentissage en plein air
- Prendre connaissance d'activités et d'une sélection de livres pour le faire

Une bibliographie étoffée et des activités pratiques sont incluses dans cette formation !

Information et réservation : formation@cjqc.ca



9-11 + ans

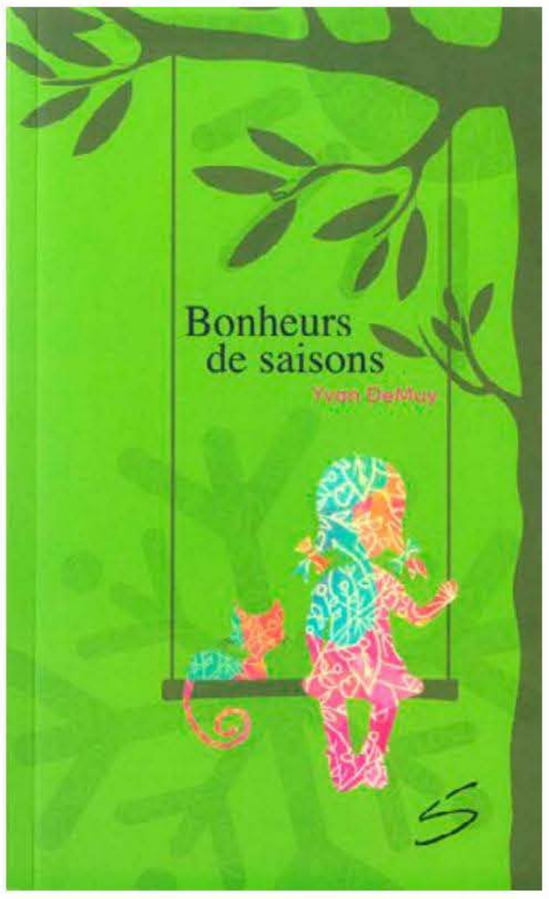


À LA RESCOUSSE DU PRISONNIER FANTÔME

Jimmy Poirier
ILL. : **Jean Morin**
Éditions FouLire,
série « Niko le terrible »

Le jeune fantôme Niko le terrible se retrouve devant les portes du Bêtisium, un centre de détention pour jeunes spectres. Deux horribles gardiens de cette prison, messieurs Sanschagrin et Sansregret, ont kidnappé Livide, son chien fantôme.

Roman • 9 ans +
144 p. • 14,95 $
Numérique

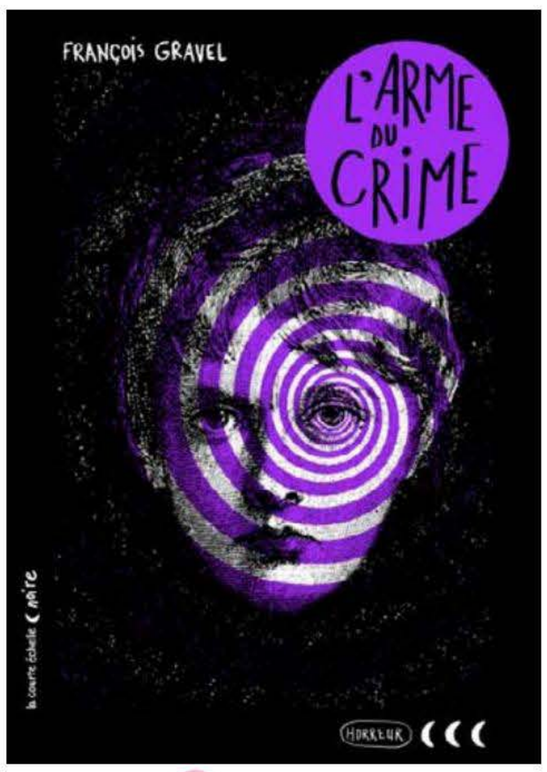


BONHEURS DE SAISONS

Yvan DeMuy
Soulières éditeur,
coll. « Grand Fleuve »

Les saisons… que de bonheurs à saisir ! Marcher, sentir, explorer, observer et tenir cette beauté au creux de ses mains, au creux de son cœur. Les bonheurs sont si souvent près de nous, il suffit de s'arrêter au fil du quotidien, au gré des saisons et savourer, tout simplement.

Poésie • 9 ans +
48 p. • 14,95 $

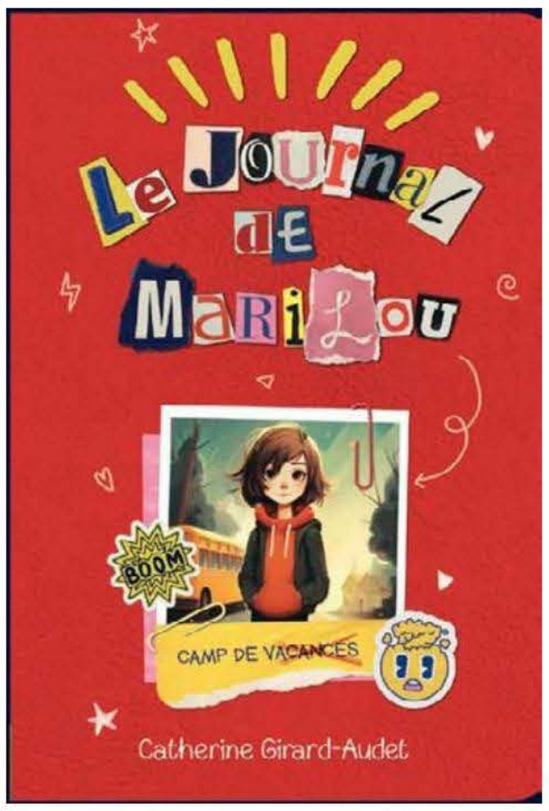


ARME DU CRIME (L')

François Gravel
la courte échelle,
coll. « Collection noire »

Alec assiste au procès de celui qui a heurté mortellement son père avec sa voiture. L'adolescent est furieux d'apprendre que le jeune chauffard n'écope que d'une légère peine. Ce que découvrira Alec en sortant du palais de Justice, c'est que la colère peut aussi procurer des pouvoirs extraordinaires à certaines personnes.

Roman • 11 ans +
208 p. • 14,95 $
Numérique



CAMP DE VACANCES

Catherine Girard-Audet
Éditions Les Malins,
série « Le journal de Marilou »

Marilou sent qu'elle va regretter sa décision de partir dix jours dans un camp de vacances. Heureusement, elle peut compter sur les conseils de Léa, sa meilleure amie, et sur son journal pour y raconter ses journées et ses secrets.

Roman • 9 ans +
138 p. • 19,95 $

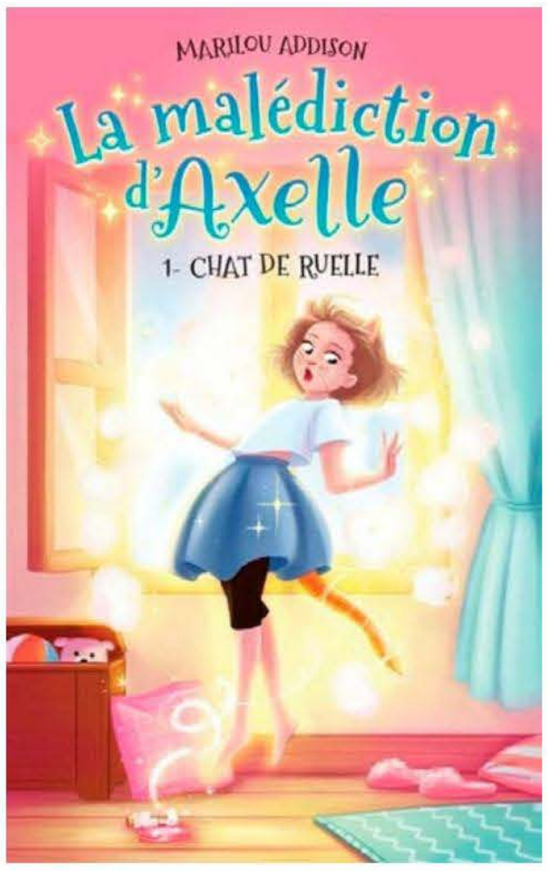


CAPHARNAÜM

Pénélope Bourque
Fides

Anne a un secret. Chez elle, ça dévore tout : le moindre jouet, crayon ou bout de tissu. Comme elle est la seule à pouvoir calmer l'appétit de sa maison, chaque jour, Anne part à la recherche d'objets en tout genre et parcourt les rues du quartier pour ramener de quoi la nourrir.

Roman • 10 ans +
176 p. • 16,95 $

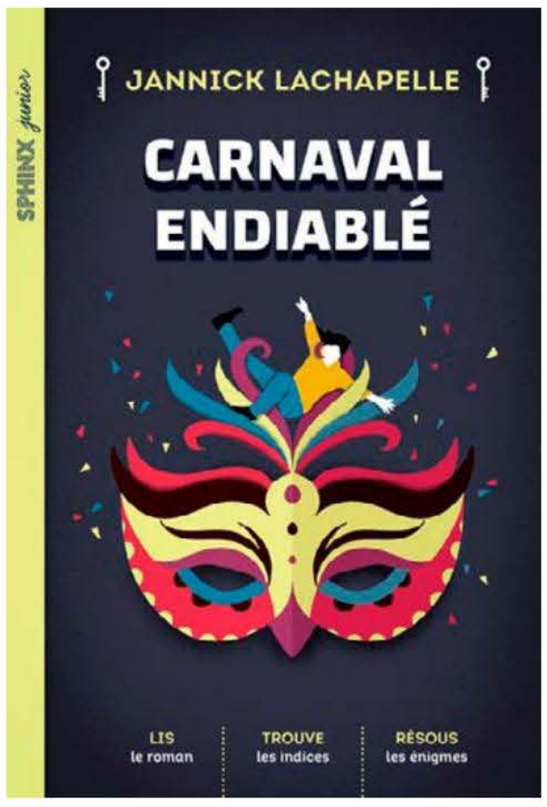


CHAT DE RUELLE

Marilou Addison
Boomerang éditeur jeunesse,
série « La malédiction d'Axelle »

Axelle a particulièrement hâte de rencontrer la nouvelle amoureuse de son père. Mais elle perd vite ses illusions quand elle se rend compte que sa nouvelle belle-mère est… une sorcière ! Pire, lorsqu'elle est la proie d'un mauvais sort qui la transforme en chaton roux, elle prend peur.

Roman • 9 ans +
96 p. • 14,95 $

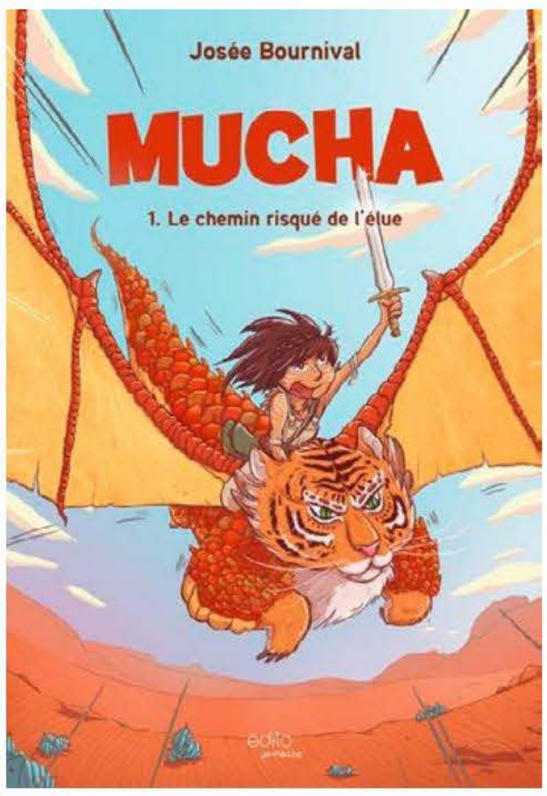


CARNAVAL ENDIABLÉ

Jannick Lachapelle
Héritage,
coll. « Sphinx Junior »

En vacances au Brésil, tu attends tes bagages qui sont en retard. Tu en profites pour visiter Rio. En plus de son célèbre Carnaval, il y a plein de choses à découvrir. Mais la ville est aussi grande que dangereuse…

Roman • 9 ans +
264 p. • 19,95 $
Numérique

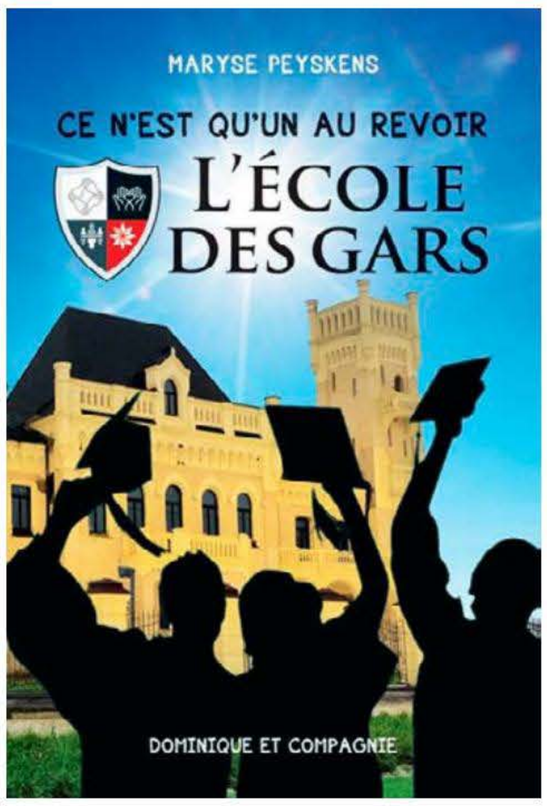


CHEMIN RISQUÉ DE L'ÉLUE (LE)

Josée Bournival
Édito,
série « Mucha »

Mucha s'apprête à gagner le lointain royaume de Mandrilla pour veiller sur son peuple et assurer la paix. Une grotte magique lui permettrait de s'y rendre rapidement, mais son précieux tigrodon, hybride mi-tigre, mi-dragon, ne survivrait pas à ce passage.

Roman • 9 ans +
176 p. • 16,95 $
Numérique

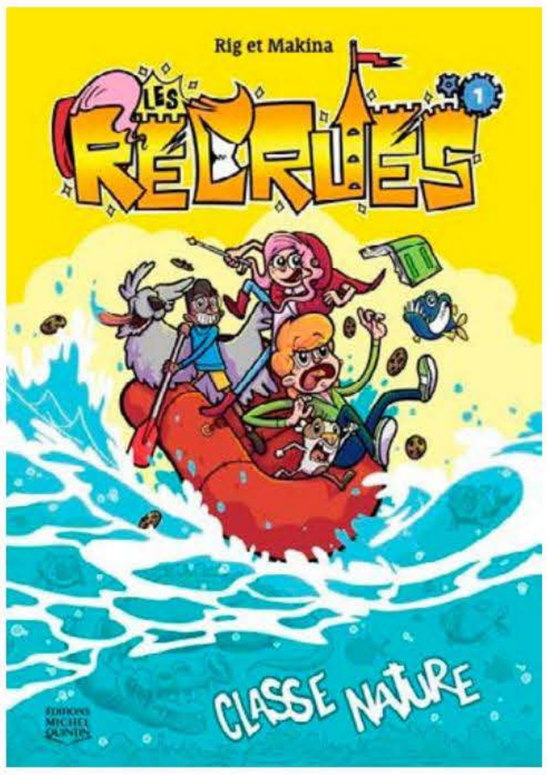


CE N'EST QU'UN AUREVOIR

Maryse Peyskens
Dominique et compagnie,
série « L'École des gars »

La fin de l'année scolaire approche à l'École des Gars. Foinfoin est bien nostalgique à l'idée de célébrer la graduation des 6e années. Alors qu'il essaie de mettre au point l'activité idéale pour souligner les nombreux accomplissements des élèves, le petit homme doit faire face à de nombreux imprévus !

Roman • 10 ans +
222 p. • 16,95 $
Numérique

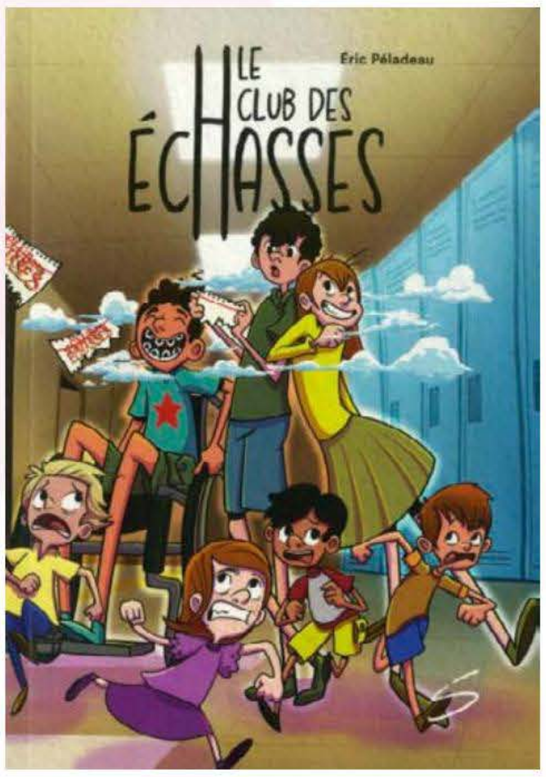


CLASSE NATURE

Makina
ILL. : **Rig**
Éditions Michel Quintin,
série « Les recrues »

Au cœur du Village imaginaire, une nouvelle génération fréquente l'école des Contes de fées. Formées à prendre la relève de leurs parents, ces recrues endosseront un jour le rôle de héros. Capuche, Arthur et Cerveau sont emballés : c'est le jour du départ pour la classe nature !

Bande dessinée • 9 ans +
112 p. • 16,95 $
Numérique

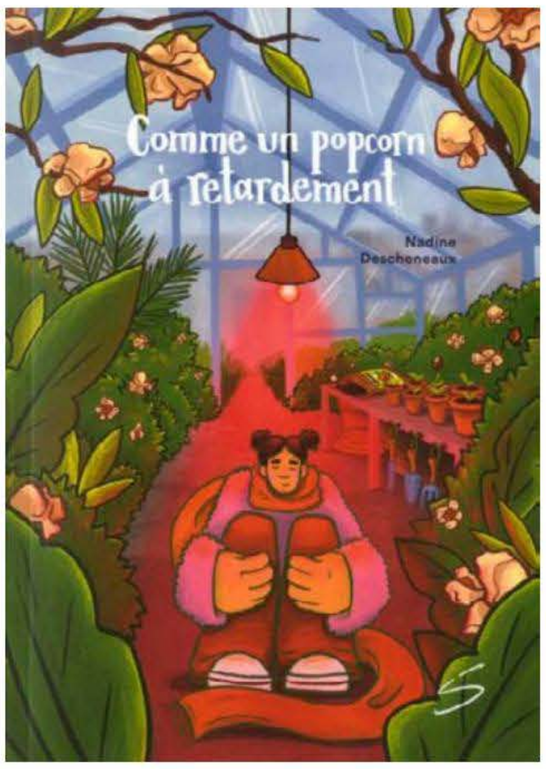


CLUB DES ÉCHASSES (LE)

Éric Péladeau
ILL. : **Rig**
Soulières éditeur,
coll. « Chat de gouttière »

Être grand, ce n'est pas évident. Et ça cause même bien des soucis à Simon Legrand. Comme le dit son nom de famille, il est grand. Maintenant que sa famille vient de déménager à Gracefield, il espère que les choses vont changer. Ce n'est pas le cas.

Roman • 9 ans +
132 p. • 17,95 $

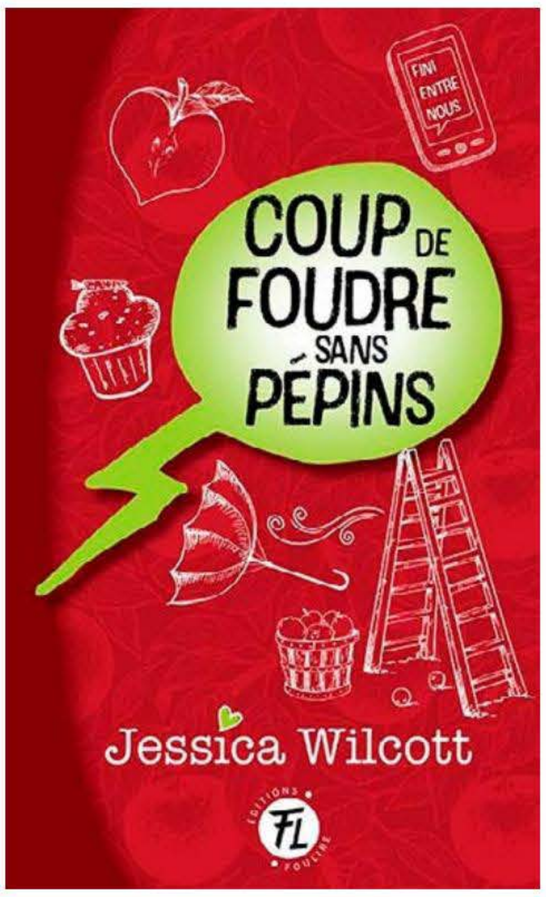


COMME UN POPCORN À RETARDEMENT

Nadine Descheneaux
Soulières éditeur,
coll. « Chat de gouttière »

Il fait froid dans le cœur de Mathilde. Elle se compare continuellement aux autres. Entraînée dans ce tourbillon négatif, elle ne voit plus ce qui l'entoure. Puis, une porte s'ouvre. La chaleur enfin. Un projet. C'est à ton tour d'éclore.

Roman • 9 ans +
72 p. • 17,95 $



COUP DE FOUDRE SANS PÉPINS

Jessica Wilcott
Éditions FouLire,
série « Coup de foudre »

Béatrice est atterrée : Émile vient de rompre… par texto ! Pire encore, il la laisse pour une très jolie fille. Aussi décide-t-elle de se concentrer sur son travail au Verger sans pépins, qui appartient à ses parents. Cueillir des pommes, rien de mieux pour oublier.

Roman • 9 ans +
184 p. • 14,95 $
Numérique

CONTENU PARTENAIRE



CONTENU PARTENAIRE



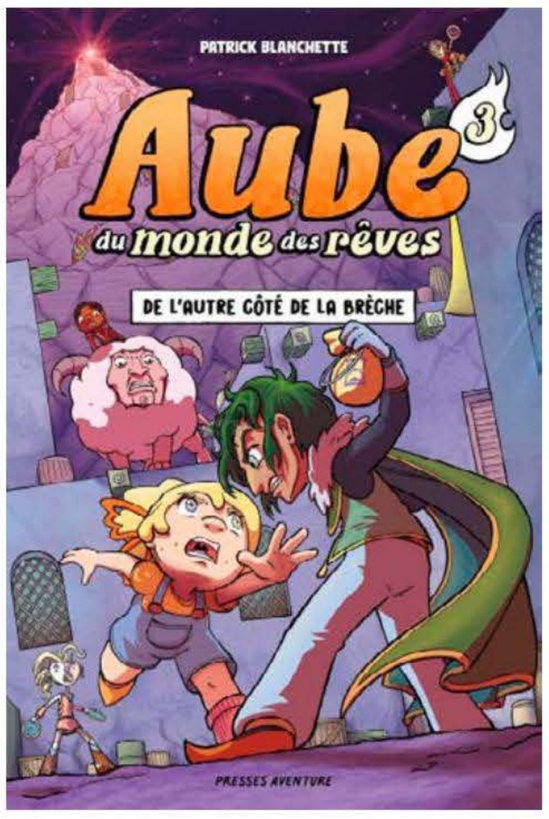


DANS MON POTAGER DU QUÉBEC

Texte et ill. : **Cathy Faucher**
Éditions Goélette

Voici un documentaire pour réaliser son propre potager et déguster ses récoltes. On y retrouve plusieurs informations sur la culture des fruits et légumes, sur l'importance du climat, le type de sol et sur les animaux qui sont les alliés des jardiniers en herbe.

Documentaire • 9 ans +
32 p. • 14,95 $



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA BRÈCHE

Texte et ill. : **Patrick Blanchette**
Presses Aventure,
série « Aube du monde des rêves »

Pour la première fois de sa vie, Aube reçoit la permission d'aller de l'autre côté de la brèche pour visiter le monde des rêves. Accompagnée de Vénus, elle découvre l'incroyable marché d'Asphodel et… un secret bien gardé depuis plus de 72 ans.

Bande dessinée • 9 ans +
144 p. • 14,95 $

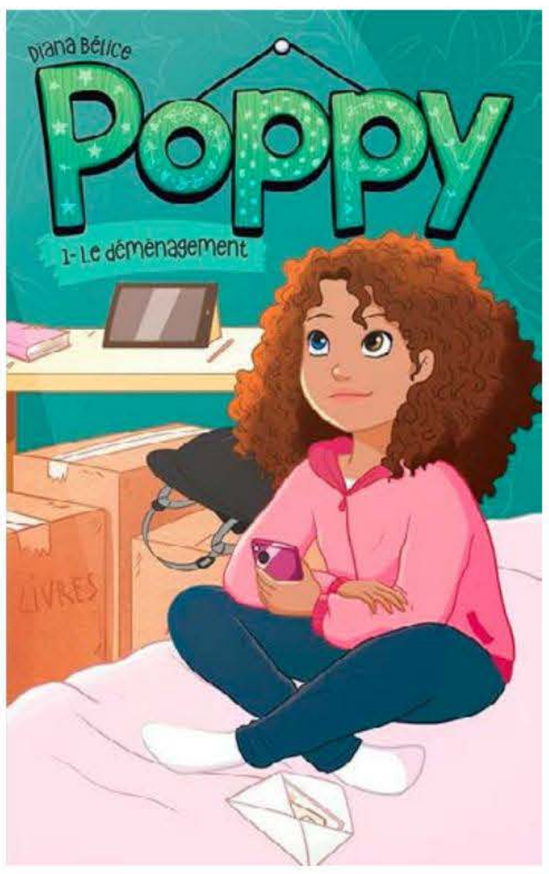


DÉBROUILLARDS N° 443 À 446, JANVIER À AVRIL 2024 (LES)

Collectif
Publications BLD

Reportages, chroniques, fiches d'information, bandes dessinées et expériences à réaliser : un programme bien chargé et toujours aussi passionnant pour explorer une grande diversité de sujets ! Science, culture et loisirs, rien n'échappe aux lecteurs des Débrouillards !

Périodique • 9 ans +
36 p. • 5,95 $



DÉMÉNAGEMENT (LE)

Dïana Bélice
Andara,
série « Poppy »

Après le décès de sa mère, Poppy apprend que celle-ci a acheté une maison en campagne pour son père et elle. Mais la jeune fille n'a pas envie de changer de maison, de quartier et d'école, alors qu'elle est encore en train de faire son deuil.

Roman • 9 ans +
288 p. • 16,95 $
Numérique

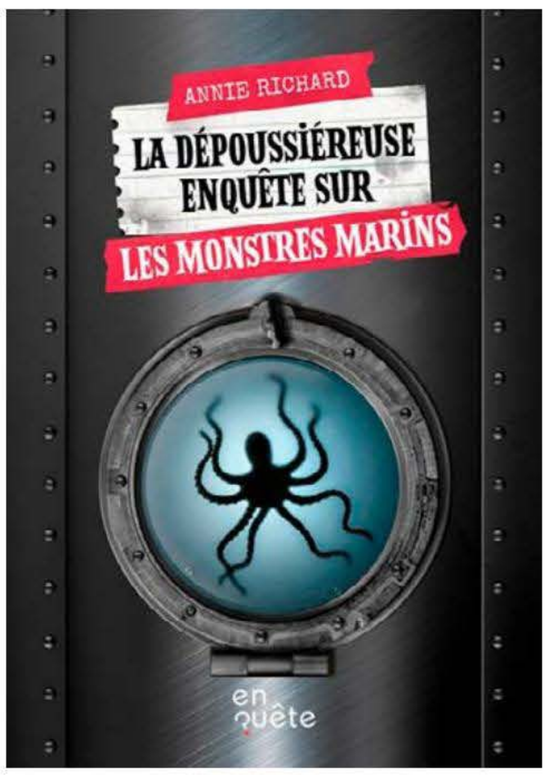


DÉBROUILLARTS N° 31, MARS 2024

Collectif
Publications BLD

Le magazine *Les Débrouillards* publie des numéros spéciaux sur les arts. On y présente des manifestations artistiques, des artistes de différents disciplines, des activités de bricolage et une section est réservée à la science. Dans ce numéro, la mode est à l'honneur !

Périodique • 9 ans +
36 p. • 5,95 $



DÉPOUSSIÉREUSE ENQUÊTE SUR LES MONSTRES MARINS (LA)

Annie Richard
Héritage

La dépoussiéreuse mène l'enquête sur des créatures mythiques qui ont laissé de nombreuses traces mystérieuses dans les archives. Savais-tu que des témoins ont affirmé avoir aperçu des krakens, des serpents de mer et des monstres aux allures préhistoriques pas loin de chez toi ?

Documentaire • 9 ans +
48 p • 14,95 $
Numérique

ESCAPADES VIRTUELLES

AUTEURE : JESSICA WILCOTT

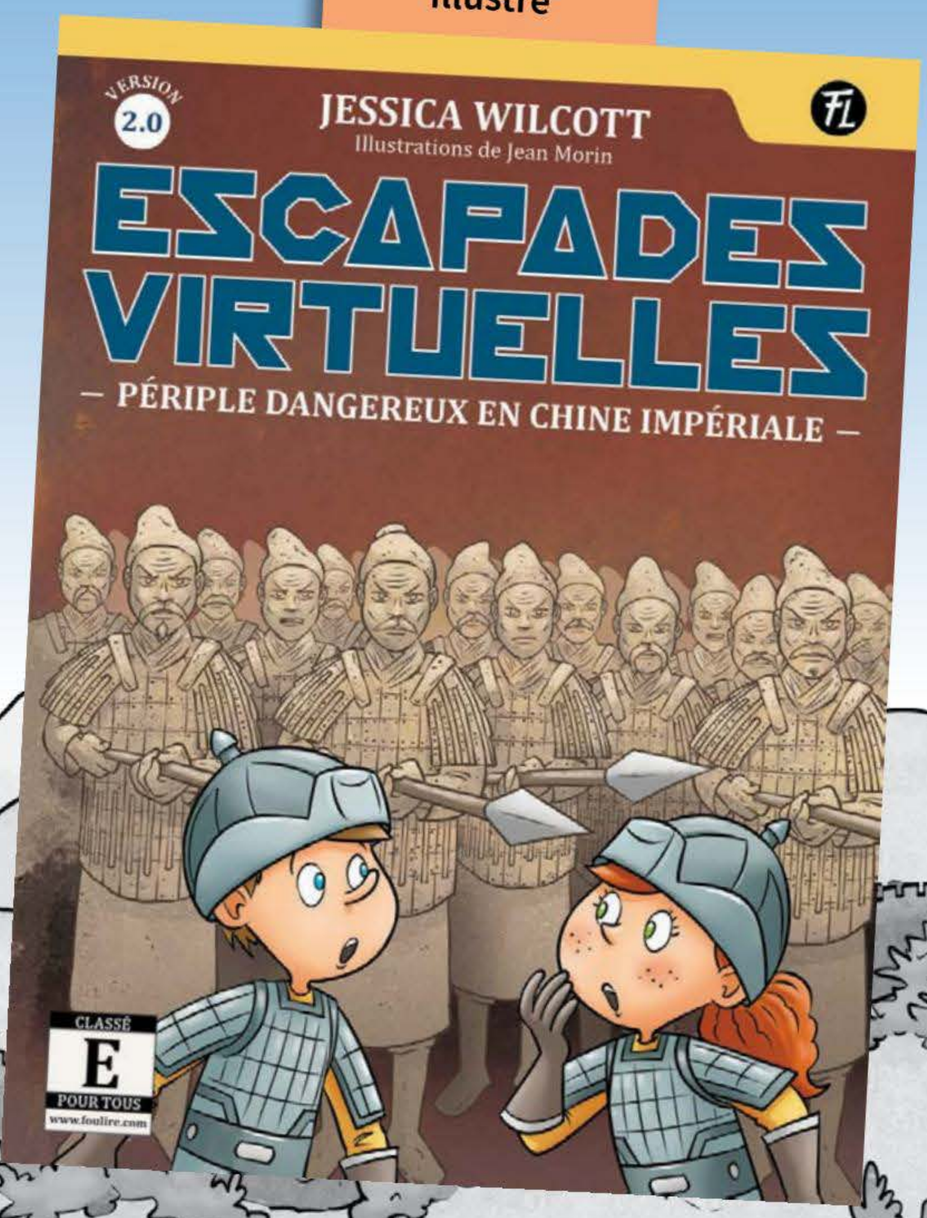
ILLUSTRATEUR : JEAN MORIN

À partir de 8 ans

Abondamment illustré

Une avalanche d'épreuves périlleuses vécues au cœur d'un nouveau jeu vidéo consacré à la Chine impériale.

À la fin du roman, renseignements sur la Chine impériale sous forme de dialogues savoureux entre les deux héros.



ÉDITIONS FOULIRE

Canada | Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada | Sodec Société de développement des entreprises culturelles Québec | Patrimoine canadien / Canadian Heritage

www.foulire.com

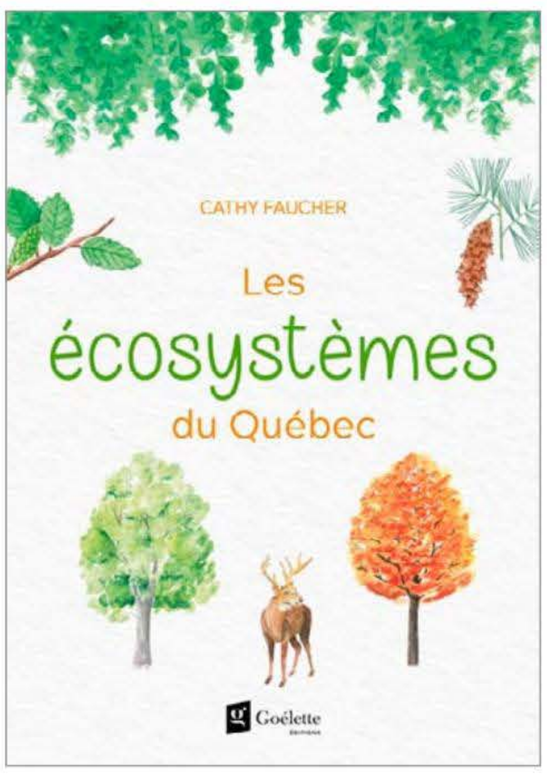


DESCENTE INFERNALE

Geneviève Gourdeau
Héritage,
coll. « Frissons. Peur bleue »

Émile et ses amis vont skier à la Montagne Noire. À la fin de la journée, ils prennent une piste inconnue. Ils n'auraient jamais dû suivre ce chemin. Ils découvrent un vieux chalet, lieu maudit d'une sinistre légende.

Roman • 9 ans +
144 p. • 13,95 $
Numérique



ÉCOSYSTÈMES DU QUÉBEC (LES)

Texte et ill. : **Cathy Faucher**
Éditions Goélette

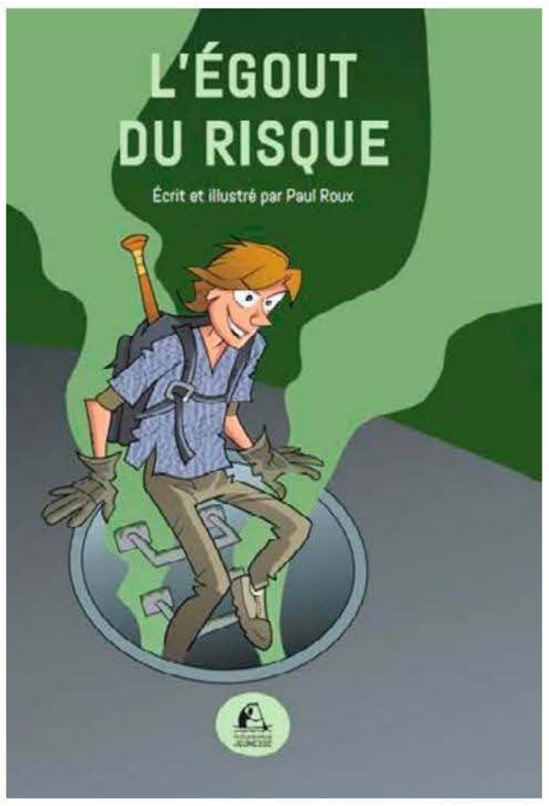
Un documentaire sur les forêts du Québec, leur faune et leur flore.

Documentaire • 9 ans +
32 p. • 14,95 $

IL Y A DE L'ACTION DANS L'AIR !



SÉLECTION CJ 9-11 ANS



ÉGOUT DU RISQUE (L')

Texte et ill. : **Paul Roux**
Éditions du Pacifique Nord-Ouest

Amateur d'odeurs fortes, Vincent Dunais rêve de visiter les égouts de la ville. Rusé et déterminé, l'adolescent n'hésite pas à s'aventurer sur un chantier et à se faufiler sous terre, dans les canalisations sombres et humides où d'incroyables périls l'attendent.

Roman • 10 ans +
128 p • 13,95 $

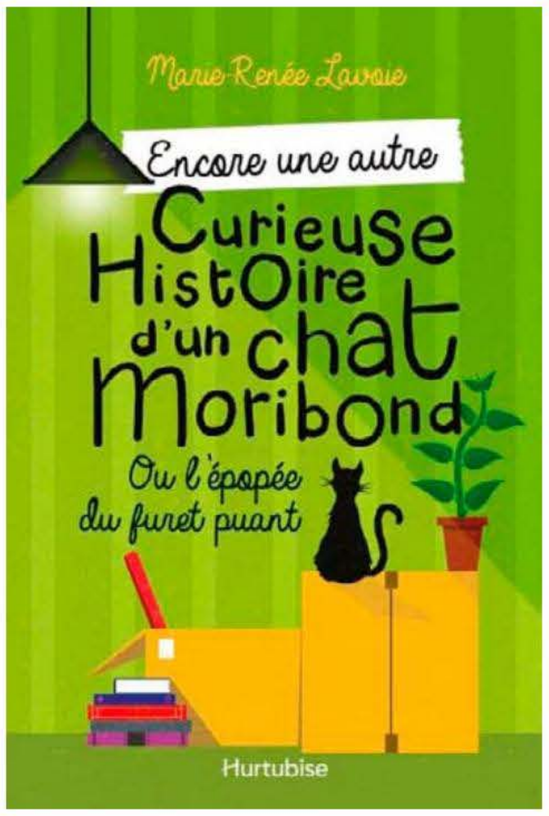


ELLE LANCE, ELLE COMPTE !

Catherine Roussel
ILL. : **Fanny Berthiaume**
Éditions de l'Envolée,
série « La sélection M11 »

Laurence Bilodeau adore le hockey. Cette année, elle souhaite tellement faire partie de l'équipe A, dans la catégorie M11. Cependant, sur la patinoire comme en dehors, tout ne se passe pas toujours comme prévu… Arrivera-t-elle à faire sa marque dans un monde masculin comme celui du hockey ?

Roman • 9 ans +
142 p. • 17. 00 $
Numérique

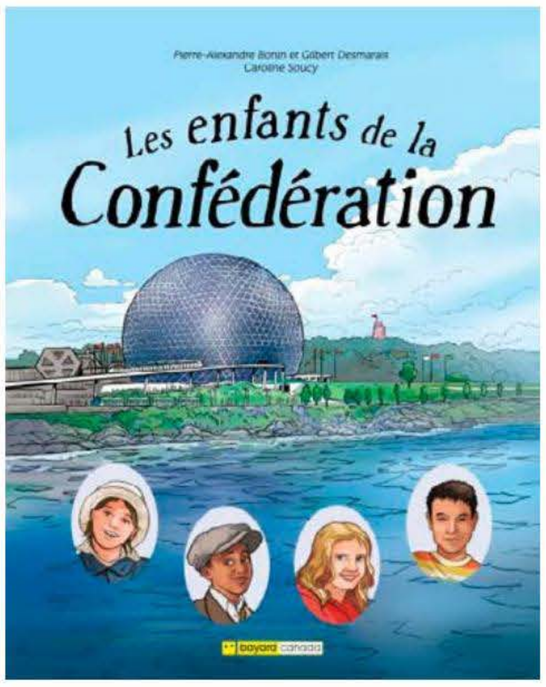


ENCORE UNE AUTRE CURIEUSE HISTOIRE D'UN CHAT MORIBOND : OU L'ÉPOPÉE DU FURET PUANT

Marie-Renée Lavoie
Éditions Hurtubise

Le Chat moribond et ses amis font la rencontre d'un curieux spécimen : un furet que sa famille a laissé derrière elle en déménageant. Même s'il ne sent pas la rose, le furet s'avère un bon compagnon.

Roman • 9 ans +
160 p. • 16,95 $
Numérique

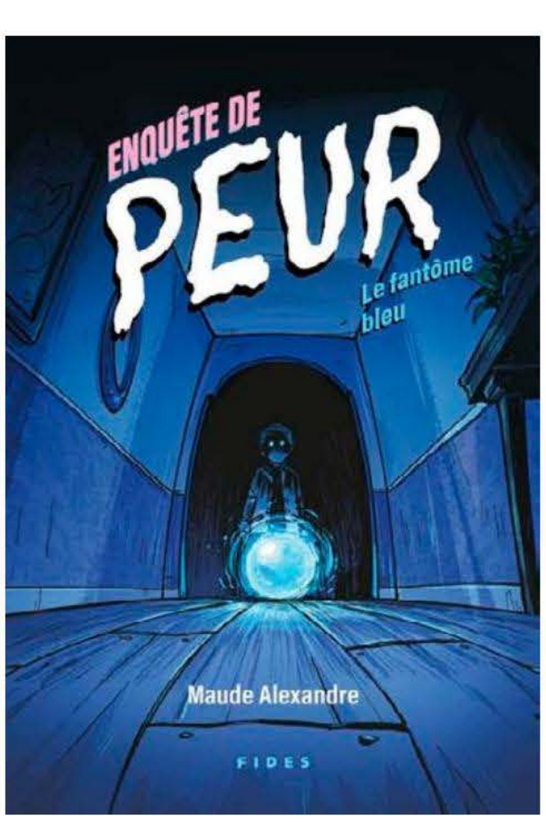


ENFANTS DE LA CONFÉDÉRATION (LES)

Pierre-Alexandre Bonin
et **Gilbert Desmarais**
ILL. : **Caroline Soucy**
Bayard Canada Livres

En compagnie de douze enfants de l'époque, pars à la découverte des moments clés et des différents aspects de la vie au Canada, depuis la création de la Confédération canadienne jusqu'aux années 1980.

Documentaire • 9 ans +
48 p. • 20,95 $
Numérique

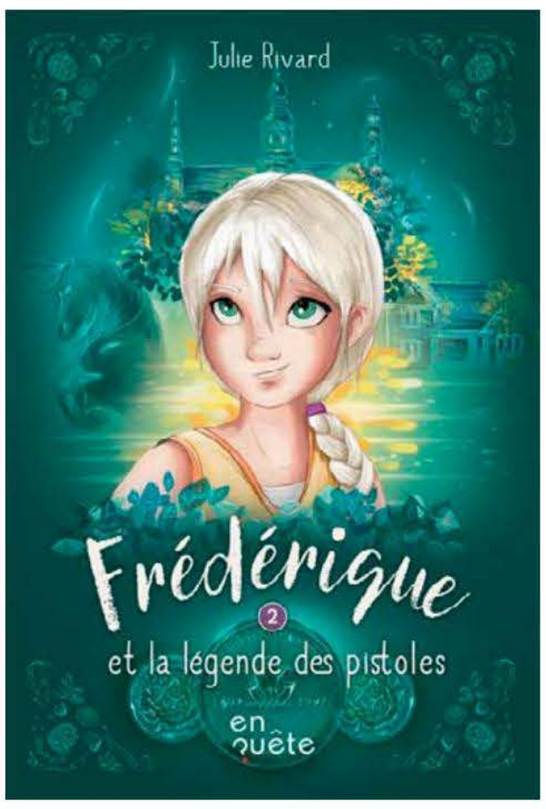


FANTÔME BLEU (LE)

Maude Alexandre
Éditions Fides,
série « Enquête de peur »

Les fantômes, ça existe et c'est une certitude ! Mais s'en débarrasser c'est une autre histoire… En gardant les cousines de sa meilleure amie, Emma n'avait pas prévu la terrifiante apparition d'un spectre bleu en pleine nuit ou les bruits de pas qui courent à l'étage de la maison…

Roman • 9 ans +
112 p. • 14,95 $
Numérique

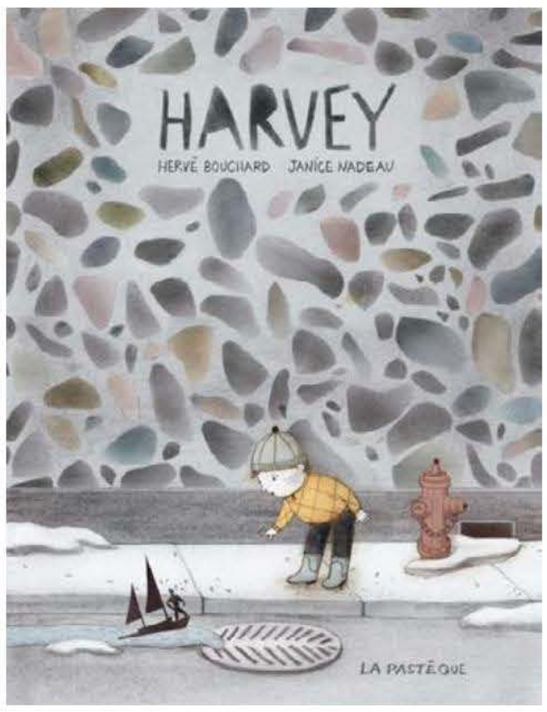


FRÉDÉRIQUE ET LA LÉGENDE DES PISTOLES

Julie Rivard
ILL. : **Audrey Jadaud**
Héritage,
série « Frédérique »

Frédérique n'a rien contre un peu d'action. Mais entre un vol au musée, des messages menaçants, des pièces anciennes qui apparaissent de nulle part et des légendes qui prennent vie à la nuit tombée, ses vacances s'annoncent mouvementées !

Roman • 10 ans +
198 p. • 17,95 $
Numérique

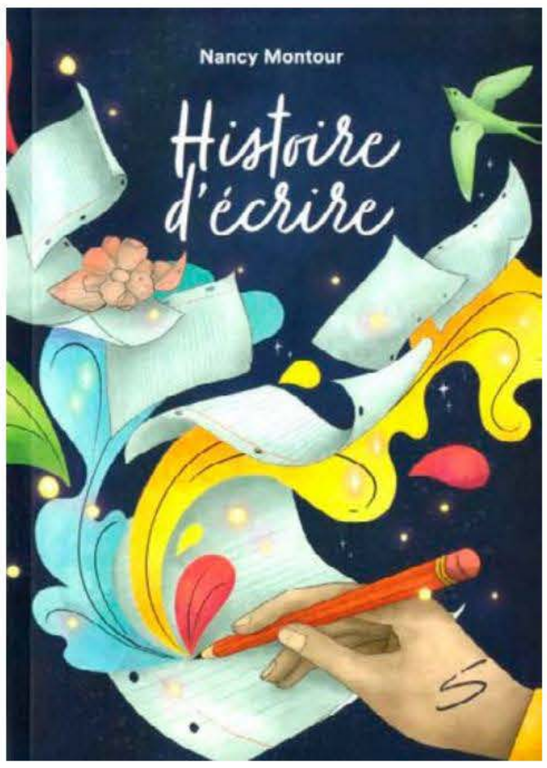


HARVEY

Hervé Bouchard
ILL. : **Janice Nadeau**
La Pastèque

Personne ne voit ce qu'il y a de vrai pour lui seul. Et s'il suffisait d'écouter ceux qui regardent ?

Album • 9 ans +
168 p. • 23,95 $

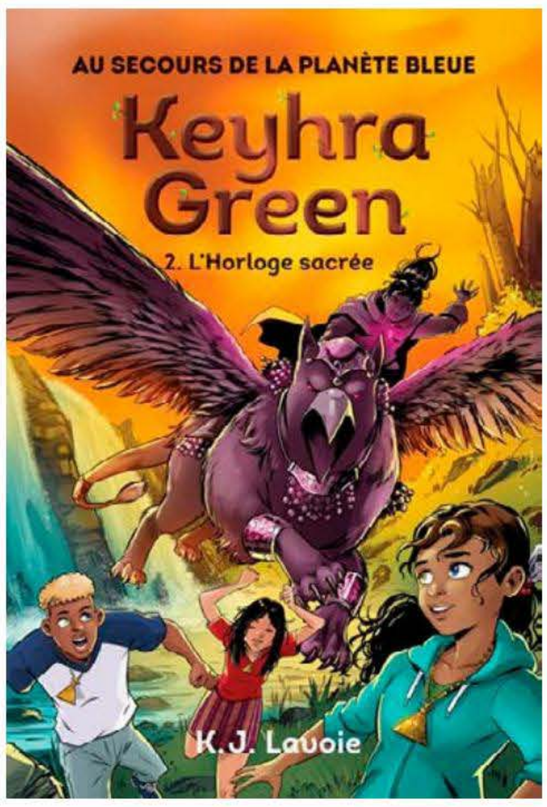


HISTOIRE D'ÉCRIRE

Nancy Montour
Soulières éditeur,
coll. « Chat de gouttière »

Un roman où les lecteurs découvriront comment une autrice parvient à écrire. Une incursion dans le quotidien de l'écrivaine – Nancy Montour – qui guide en même temps les enfants qui voudraient eux-aussi écrire.

Roman • 9 ans +
84 p. • 17,95 $

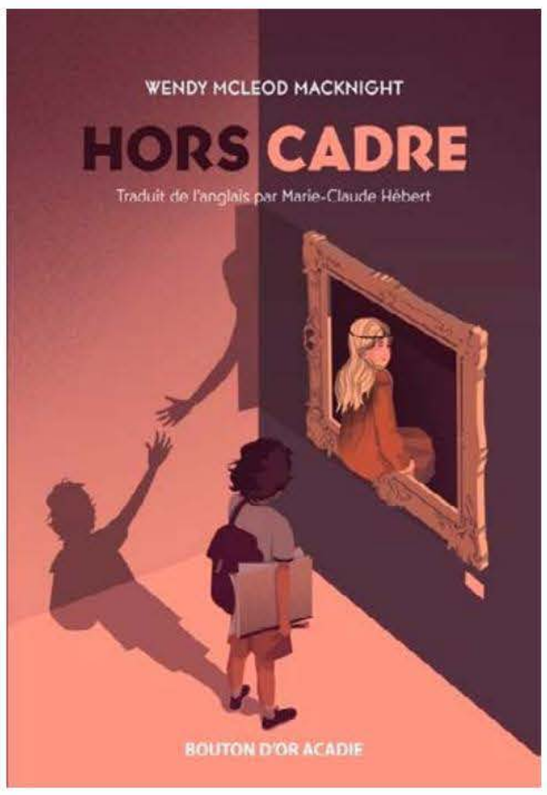


HORLOGE SACRÉE (L')

K. J. Lavoie
ILL. : **Sacha Lefebvre**
Héritage,
série « Keyhra Green au secours de la planète bleue »

Frédérique n'a rien contre un peu d'action. Mais entre un vol au musée, des messages menaçants, des pièces anciennes qui apparaissent de nulle part et des légendes qui prennent vie à la nuit tombée, ses vacances s'annoncent mouvementées !

Roman • 11 ans +
246 p. • 26,95 $
Numérique



HORS CADRE

Wendy McLeod MacKnight
Trad.: **Marie-Claude Hébert**
Bouton d'or Acadie

Au Musée des beaux-arts Beaverbrook, la nuit venue, les personnages des toiles prennent mystérieusement vie. Parmi eux, Mona Dunn, enfermée dans son portrait depuis plus d'un siècle, est sur le point de transgresser les règles strictes qui protègent le secret de leur existence.

Roman • 9 ans +
442 p. • 22,95 $

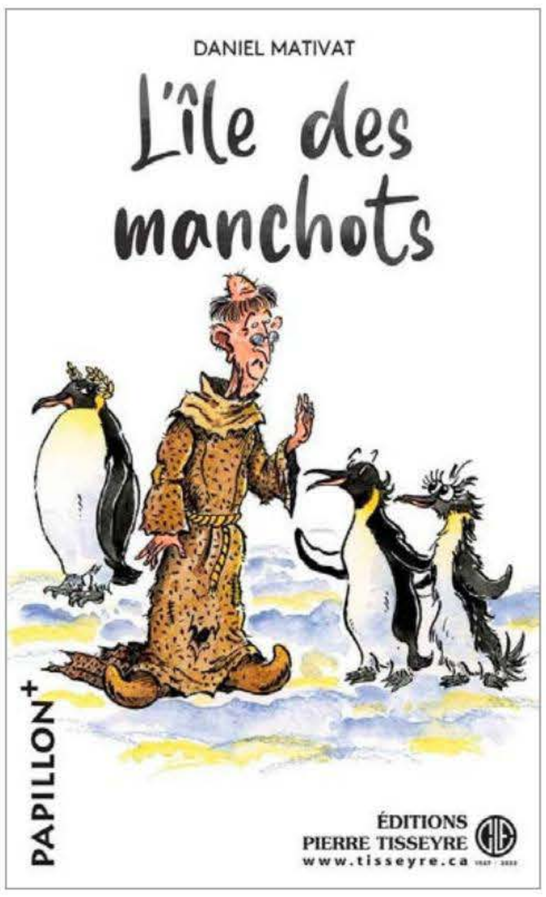


JOVÉNIE TREMBLOIE ET MOI!

Fredrick D'Anterny
Éditions Pierre Tisseyre,
coll. « Papillon »

Pour Euzèbe, tout est gris. Son village, sa vie. Pris entre une mère qui travaille tout le temps et une grand-mère qui souffre d'Alzheimer, il vit en solitaire. Mais tout change le jour où il rencontre Jovénie Trembloie...

Roman • 9 ans +
200 p. • 15,95 $

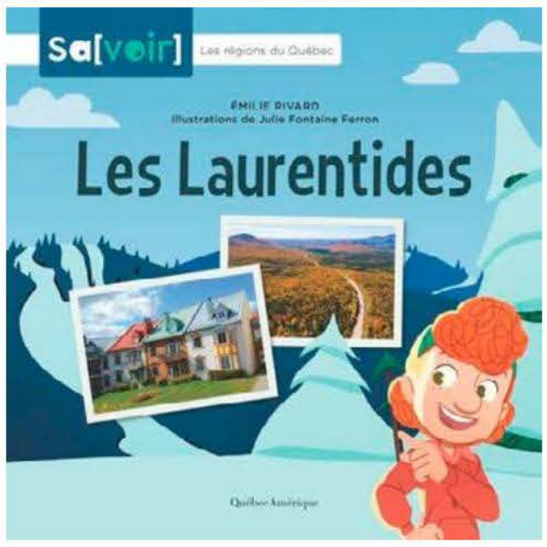


ÎLE DES MANCHOTS (L')

Daniel Mativat
Éditions Pierre Tisseyre,
coll. « Papillon + »

Sur son petit bout de lande, Goazec ne tient plus en place. Notre ami a une mission : offrir le baptême au-delà des frontières. N'ayant pas froid aux yeux, Goazec choisit l'Antarctique où il découvrira un étrange petit peuple tout de blanc et de noir vêtu.

Roman • 9 ans +
144 p. • 13,95 $

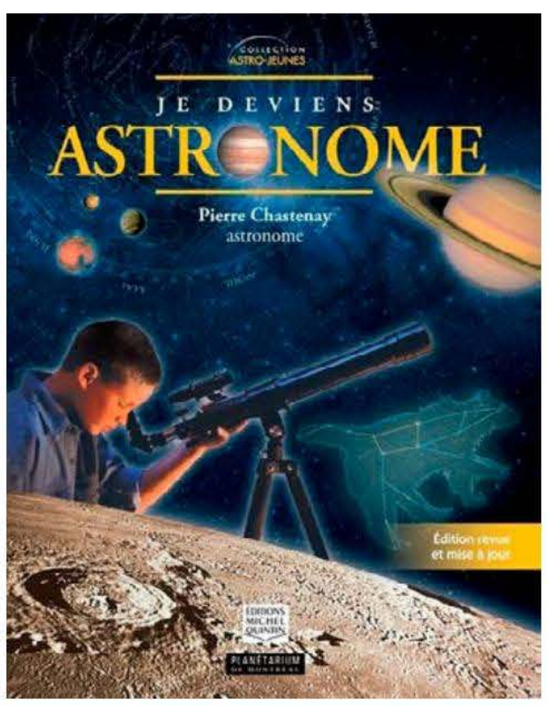


LAURENTIDES (LES)

Émilie Rivard
ILL.: **Julie Fontaine Ferron**
Québec Amérique,
coll. « Sa[voir]. Les régions du Québec »

Dans les Laurentides, il fait bon bouger! L'histoire de la région passe par la construction du P'tit Train du Nord et le développement du ski au Québec. Allez, embarque sur tes skis et dévale les pentes du savoir avec nous. Prochain arrêt: les belles histoires des pays d'en haut!

Documentaire • 9 ans +
32 p. • 18,95 $
Numérique

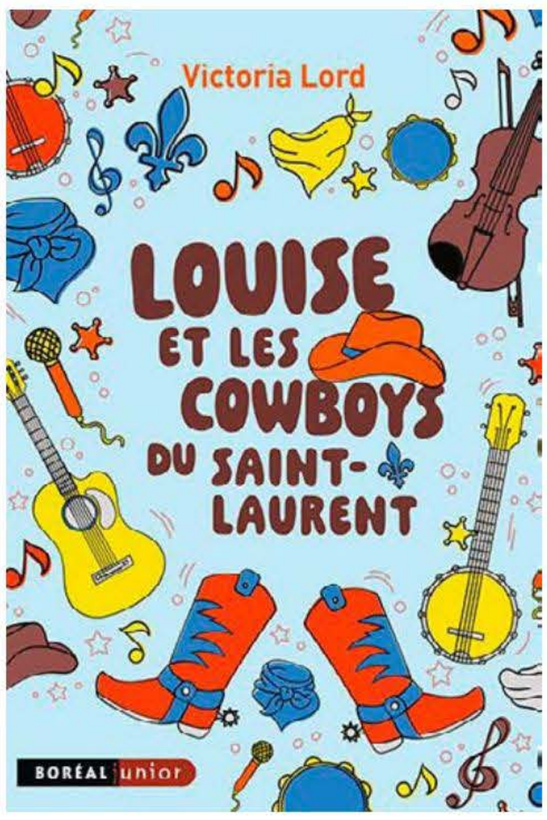


JE DEVIENS ASTRONOME

Pierre Chastenay
Éditions Michel Quintin,
coll. « Astro-jeunesse »

Un documentaire pour les astronomes en herbe. On y apprend à reconnaître les constellations et les planètes, à observer les étoiles filantes, les phases de la Lune, les aurores boréales, et d'autres phénomènes astrologiques fascinants.

Documentaire • 9 ans +
48 p. • 24,95 $
Numérique

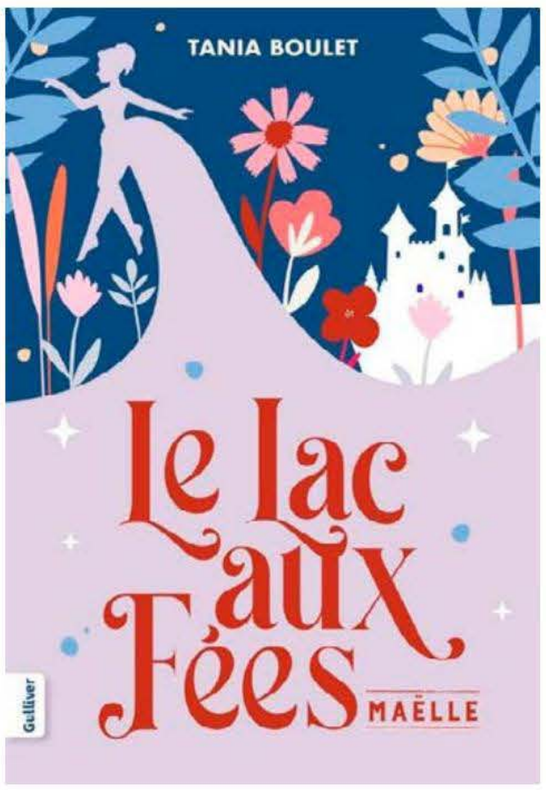


LOUISE ET LES COWBOYS DU SAINT-LAURENT

Victoria Lord
Éditions du Boréal,
coll. « Boréal Junior »

Un jour, lors d'une visite chez son grand-père aussi mélomane qu'elle, Louise Leclerc découvre un mystérieux gramophone. L'envie de l'essayer est trop forte : elle y fait jouer l'album d'un célèbre duo country. L'instant d'après, Louise est emportée par un tourbillon et catapultée en Gaspésie, en 1974.

Roman • 9 ans +
200 p. • 19,95 $
Numérique



MAËLLE

Tania Boulet
Québec Amérique,
série « Le Lac aux Fées »

Maëlle a toujours été romantique et rêveuse, mais quand elle se réveille dans un château, auprès d'une fée qu'elle a inventée, elle est plutôt déboussolée ! La fée lui confie alors une mission… sans lui dire en quoi elle consiste ! À elle de le trouver !

Roman • 9 ans +
208 p. • 18,95 $
Numérique



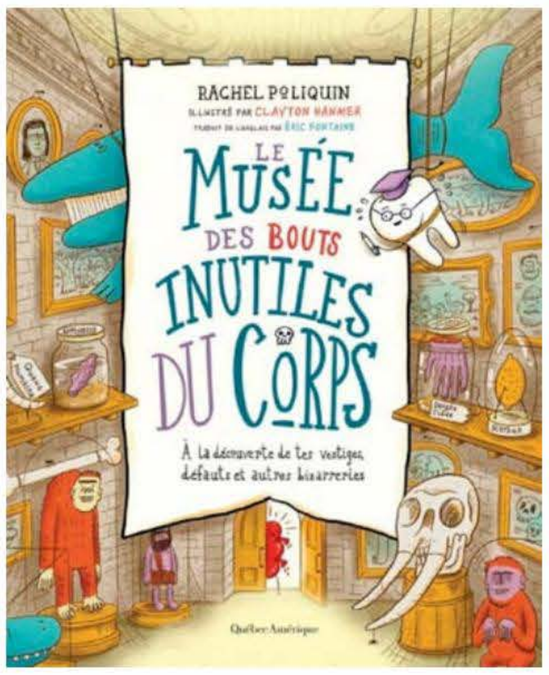


MÉLANCOLIE

Annie Bacon
ILL. : **Geneviève Masson Bouchard**
Québec Amérique,
série « Romane et les émotis »

C'est le monde à l'envers ! Tandis que Romane cherchait jusqu'ici à capturer les émotis, elle tente maintenant de les aider. Pour ce faire, elle doit vite retrouver la directrice de l'école et mettre fin à son trafic de sirop !

Roman • 9 ans +
112 p. • 14,95 $
Numérique

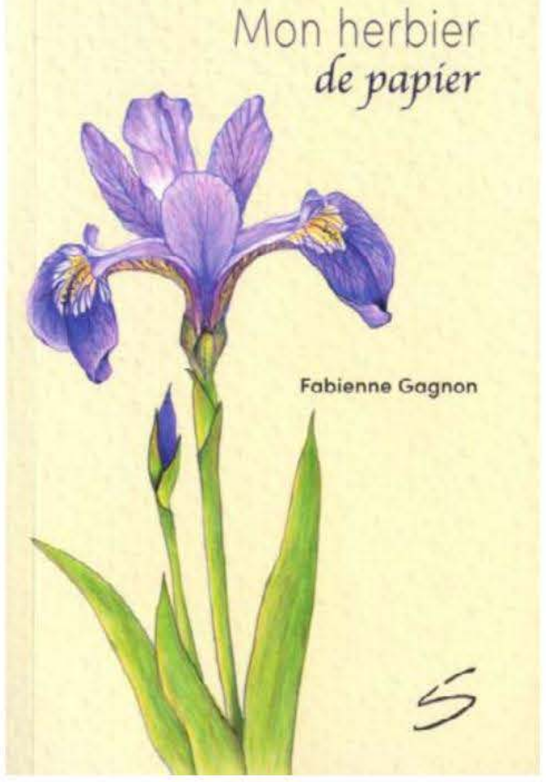


MUSÉE DES BOUTS INUTILES DU CORPS (LE)

Rachel Poliquin
ILL. : **Clayton Hanmer**
Trad. : **Éric Fontaine**
Québec Amérique,
coll. « Documentaires »

Bienvenue dans le musée le plus étrange que tu auras jamais visité – celui installé à l'intérieur de ton corps ! Professeur Dent de sagesse, accompagné du rein fugitif, mèneront la visite de cet endroit étrange dédié aux structures vestigiales.

Documentaire • 9 ans +
80 p. • 24,95 $
Numérique

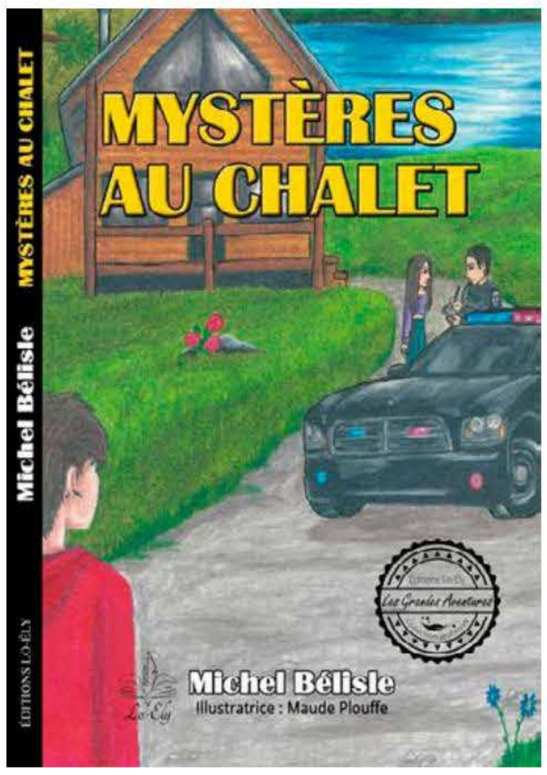


MON HERBIER DE PAPIER

Fabienne Gagnon
Soulières Éditeur,
coll. « Grand Fleuve »

Avec Mon herbier de papier, la poète propose une jolie promenade poétique où découvrir une vingtaine de fleurs sauvages que l'on trouve au Québec, autant en ville qu'en forêt.

Poésie • 9 ans +
48 p. • 14,95 $

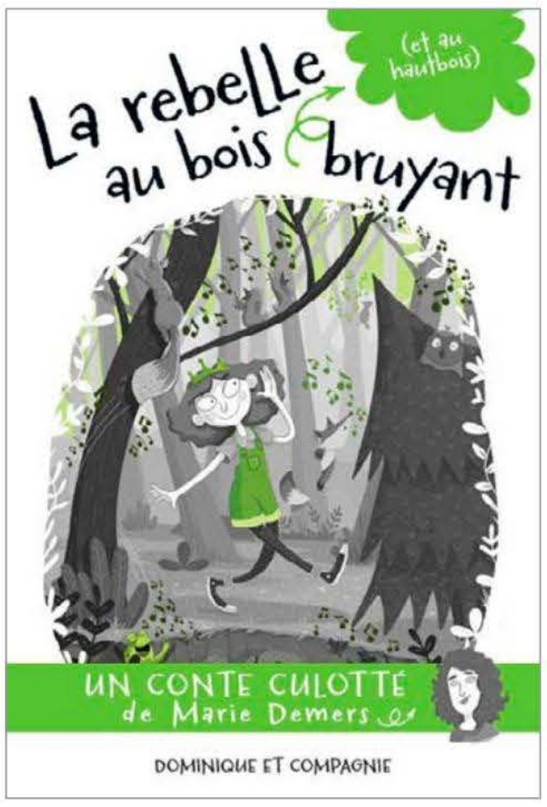


MYSTÈRES AU CHALET

Michel Bélisle
ILL. : **Maude Plouffe**
Éditions Lo-Ély,
coll. « Les grandes aventures »

À leur arrivée à la campagne, Léo, Félix, Noémie et leurs parents découvrent qu'un vol pour le moins inusité a été perpétré au chalet. Plus tard, un indice important laisse croire qu'un voisin grincheux pourrait être impliqué dans l'affaire.

Roman • 9 ans +
226 p. • 16,95 $
Numérique

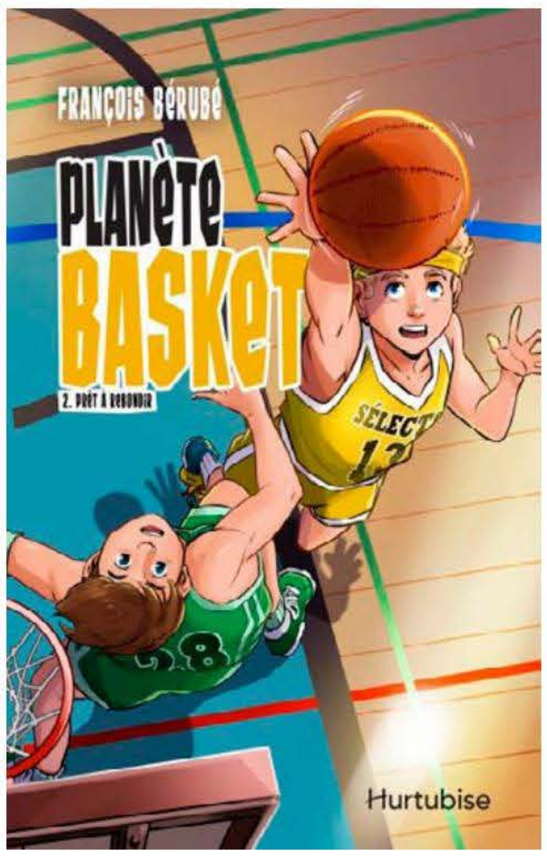


REBELLE AU BOIS BRUYANT (LA)

Marie Demers
ILL. : **Mathieu Lampron**
Dominique et compagnie,
coll. « Un conte culotté de Marie Demers »

La princesse Eleanor est née avec un don unique pour la musique, mais ses parents et professeurs la trouvent trop bruyante et désobéissante. C'est pourquoi elle commence à prendre du « Vitamoins », un médicament devant l'aider à se calmer. Le problème, c'est que ces pilules la rendent malheureuse et blême.

Roman • 11 ans +
126 p. • 14,95 $
Numérique

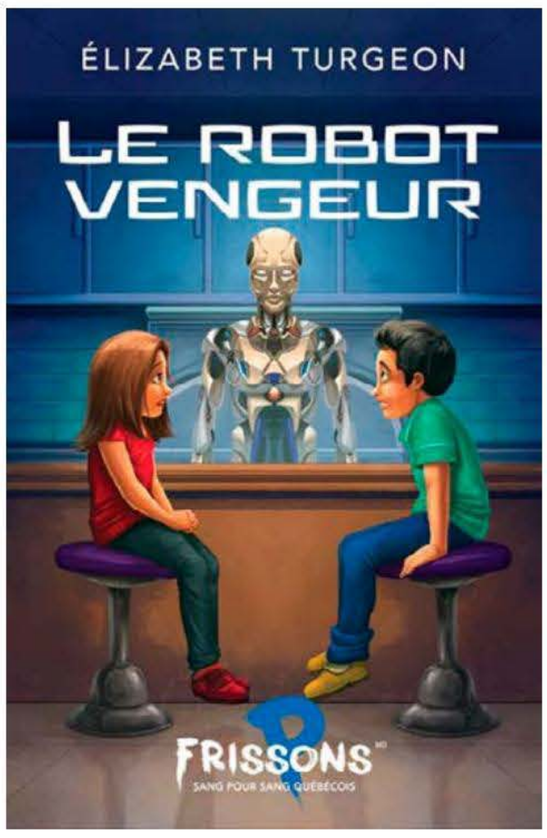


PRÊT À REBONDIR

François Bérubé
Éditions Hurtubise,
série « Planète basket »

De retour du congé des Fêtes, Xavier a hâte de recommencer le basket. Son équipe est toutefois déstabilisée par un changement d'entraîneur. De plus, les rivalités sur le terrain grandissent dans le dernier droit de la saison ! Pendant ce temps, Charlie et ses coéquipières ont leurs propres défis à relever.

Roman • 9 ans +
264 p. • 17,95 $
Numérique

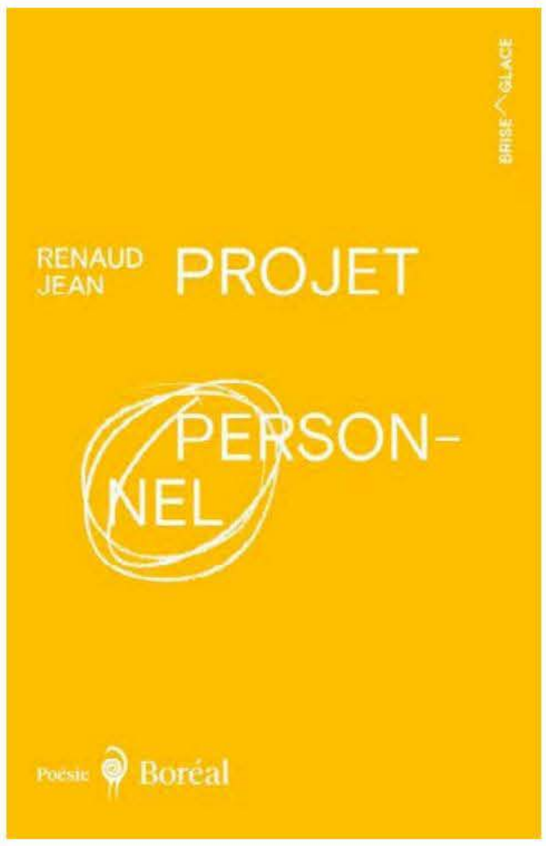


ROBOT VENGEUR (LE)

Elizabeth Turgeon
Héritage,
coll. « Frissons. Peur bleue »

Zoé a la chance d'avoir un robot domestique qui s'occupe de certaines tâches à la maison. Mais la machine semble avoir d'autres plans que de simplement obéir aux consignes.

Roman • 9 ans +
144 p. • 13,95 $
Numérique

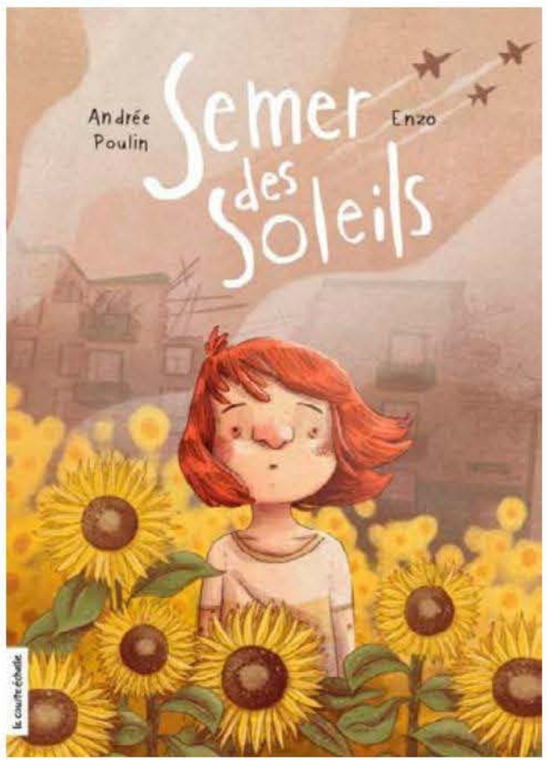


PROJET PERSONNEL

Renaud Jean
Éditions du Boréal,
coll. « Brise-glace »

Tu te sens seul dans ton école, dans ta classe, dans ton autobus, dans ta maison. À l'école, les cours et les matières se succèdent sans pour autant faire sens. Mais à quoi ça rime ? Est-ce que c'est ça, la vraie vie ?

Poésie • 11 ans +
80 p. • 14,95 $
Numérique



SEMER DES SOLEILS

Andrée Poulin
ILL. : **Enzo**
la courte échelle

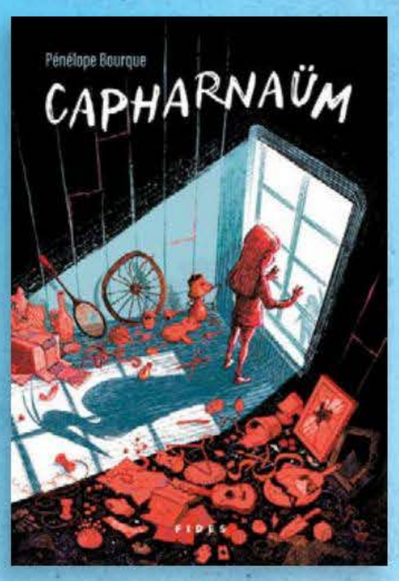
Bombes qui éclatent, grenades qui explosent… Dans un pays lointain, la guerre fait des ravages. En sécurité dans sa maison, Théo est bouleversé par les images de destruction vues à la télévision. Une foule de questions s'agite dans la tête du garçon.

Roman • 9 ans +
112 p. • 16,95 $
Numérique

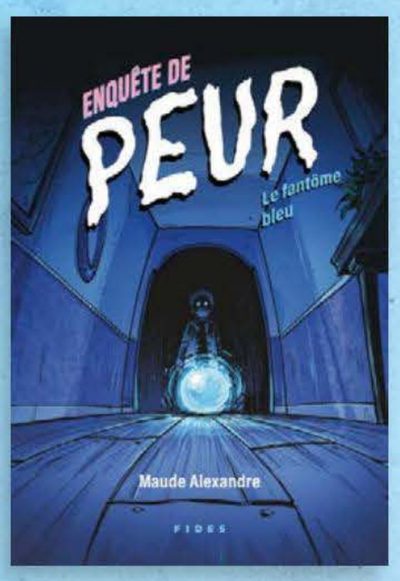
Le printemps chez FIDES JEUNESSE

Nouveautés

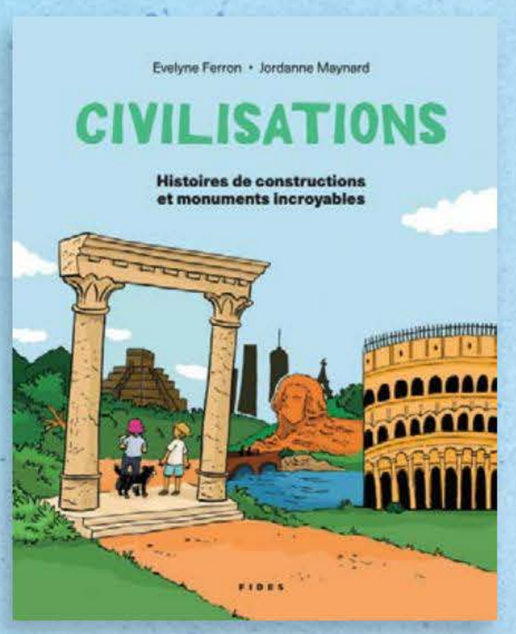
Dès 9 ans



Anne a un secret. Gros comme une maison. Une maison vivante et épeurante !

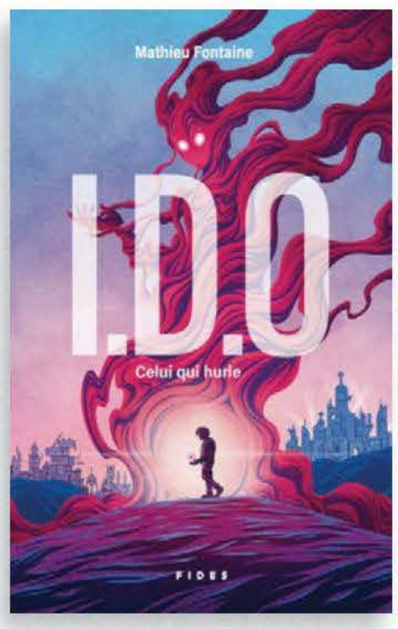


Dossier hanté ? Appelez les détectives de l'inexpliqué !



Civilisations : La nouvelle collection jeunesse d'albums documentaire crée par l'historienne Evelyne Ferron et illustrée par Jordane Maynard

À partir de 15 ans



La quête de justice d'un adolescent dans un univers dystopique rongé par les inégalités sociales

editionsfides.com

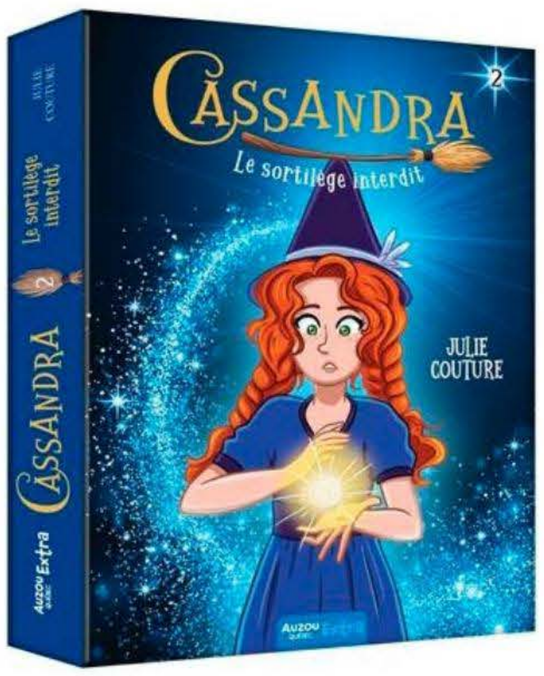


SIMONE NAMBULE ET MONSIEUR 8

Ghislain Taschereau
ILL. : **Éric Péladeau**
Soulières éditeur,
coll. « Chat de gouttière »

Sur le trottoir, Simone Nambule trouve une branche, et une petite pierre polie qu'elle ramène dans sa chambre et qu'elle ajoute aux autres objets qui peuplent son monde imaginaire. Le soir venu, elle s'endort et plonge dans un drôle de somnambulisme où tous ces objets s'animent !

Roman • 9 ans +
72 p. • 18,95 $

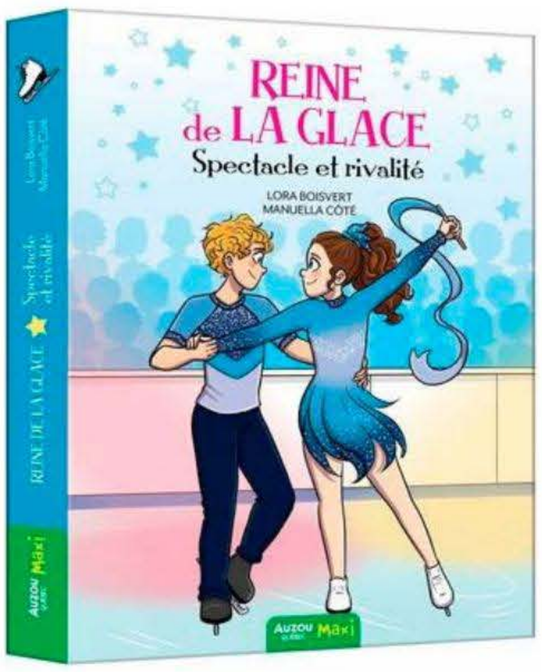


SORTILÈGE INTERDIT (LE)

Julie Couture
ILL. : **Manuella Côté**
Auzou Québec,
série « Cassandra »

Mis à part les étranges potions qu'elle doit se pratiquer à fabriquer avec sa grand-mère, la vie de Cassandra est plutôt normale. Jusqu'au jour où un nouvel élève arrive dans sa classe. L'instinct de Cassandra lui dit de ne pas lui faire confiance…

Roman • 9 ans +
352 p. • 16,95 $



SPECTACLE ET RIVALITÉ

Lora Boisvert
ILL. : **Manuella Côté**
Auzou Québec,
série « Reine de la glace »

C'est la fin de la saison de patinage artistique pour Mila, ce qui veut dire que c'est le moment du spectacle annuel. Alors que le club des Pirouettes se joindra au club de Mila, celle-ci se demande si son groupe pourra travailler avec leurs rivaux pour créer leur spectacle.

Roman • 9 ans +
272 p. • 15,95 $



VILLES ET VILLAGES

Émilie Rivard
ILL. : **Valérie Desrochers**
Québec Amérique,
coll. « Sa[voir]. Autour du monde »

Les villes et les villages constellent le monde, formant nos milieux de vie depuis des milliers d'années. Des premières agglomérations aux mégapoles modernes, comment ces lieux ont-ils évolué à travers les époques et les continents ? Quels sont les villes et les villages les plus étonnants du monde ?

Documentaire • 9 ans +
32 p. • 18,95 $
Numérique

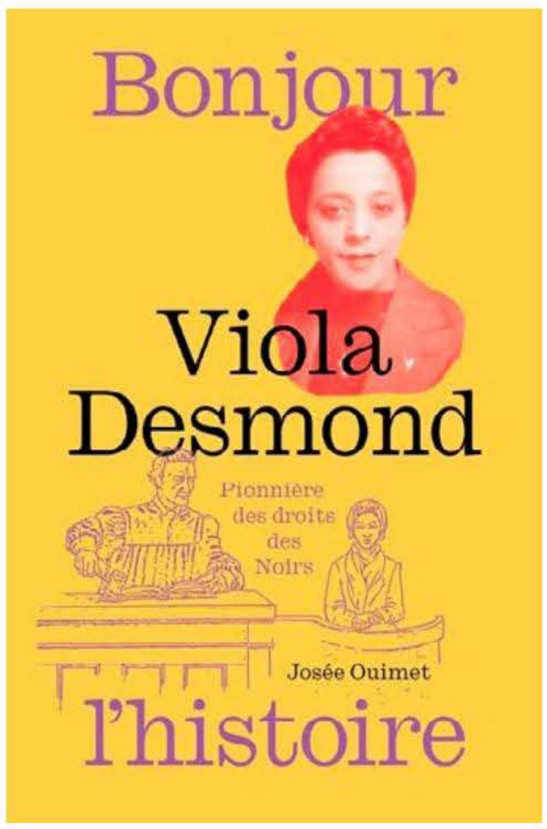


SPORT DÉBROUILLARDS Nº 46, JANVIER 2024

Collectif
Publications BLD

Sport Débrouillards présente des activités sportives et de plein air passionnantes, aptes à faire bouger tous les jeunes ! Le magazine est axé sur les valeurs positives du sport : esprit d'équipe, dépassement de soi, bienfaits pour la santé physique et mentale, etc.

Périodique • 9 ans +
36 p. • 5,95 $

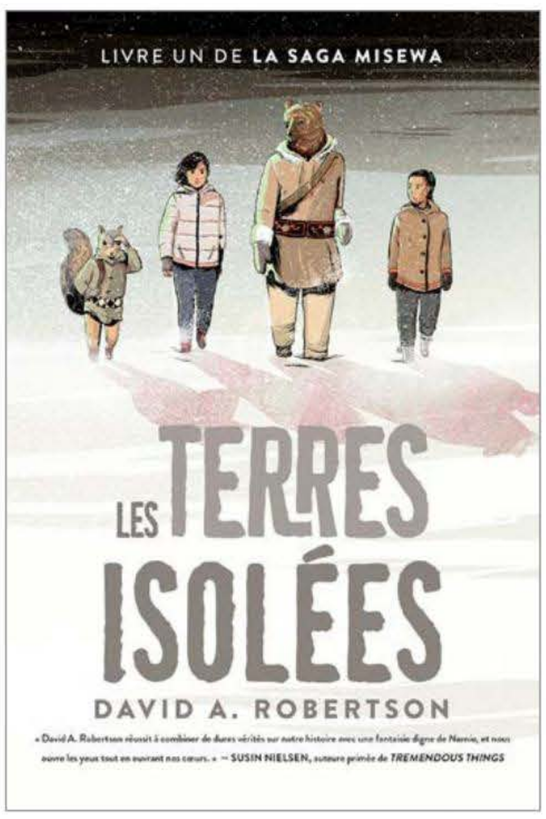


VIOLA DESMOND, PIONNIÈRE DES DROITS DES NOIRS

Josée Ouimet
ILL. : **Adeline Lamarre**
Éditions de l'Isatis,
coll. « Bonjour l'Histoire »

Viola Irene Davis naît en 1914 à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Elle étudie la coiffure à Montréal, puis à New York où elle développe ses propres produits d'esthétique destinés aux femmes à la peau noire. Un jour, dans un cinéma à Sydney, elle s'assoit dans une section réservée aux Blancs et se fait arrêter.

Biographie • 9 ans +
80 p. • 15,00 $
Numérique



TERRES ISOLÉES (LES)

David Alexander Robertson
Trad. : **Kateri Aubin Dubois**
Éditions Scholastic,
série « La saga Misewa »

Morgan et Eli, deux jeunes Autochtones contraints de quitter leur famille et leur communauté, sont réunis dans un foyer d'accueil à Winnipeg, au Manitoba. Ils peinent à s'intégrer à l'école et dans leur nouvelle maison… jusqu'à ce qu'ils découvrent un endroit secret.

Roman • 9 ans +
256 p. • 21,99 $
Numérique

LES PLANÈTES S'ALIGNENT POUR FRANÇOIS BÉRUBÉ !

Il y a d'abord eu *Planète soccer*. Puis, *Planète hockey*, suivi de *Planète snowboard*, *Planète baseball* et *Planète basket*. Chacune des séries sportives de François Bérubé s'est transformée en succès de librairie, avec raison. Évitant la simple recette, l'auteur propose en effet des intrigues propres à chaque série, ce qui lui permet de développer ses histoires et ses personnages. D'ailleurs, ces derniers sont aussi attachants qu'imparfaits, ce qui explique la popularité méritée de ses livres, publiés aux Éditions Hurtubise. Pour chaque « Planète », Bérubé entremêle péripéties sportives et intrigues au plus près du quotidien de ses jeunes héros.

Dans *Planète soccer*, Raphaël Rousseau doit naviguer entre une rivalité avec l'un de ses coéquipiers, l'intimidation subie par sa sœur sur les réseaux sociaux, et un changement d'équipe tout en continuant à nourrir sa passion pour le soccer.

Planète hockey met en scène Alexis Chevarie, un adolescent passionné de ce sport qui tente de faire sa place dans un milieu compétitif, tout en composant avec une situation familiale compliquée et de nombreux changements, d'écoles comme d'équipes.

Planète snowboard nous fait découvrir Éloi Leblanc, qui pratique cette discipline depuis qu'il est tout jeune. Il aura l'occasion de participer à différentes compétitions, mais comme leur niveau est très relevé, Éloi devra aussi gérer une rivalité inattendue avec un de ses amis. Parviendra-t-il à montrer de quoi il est capable ?

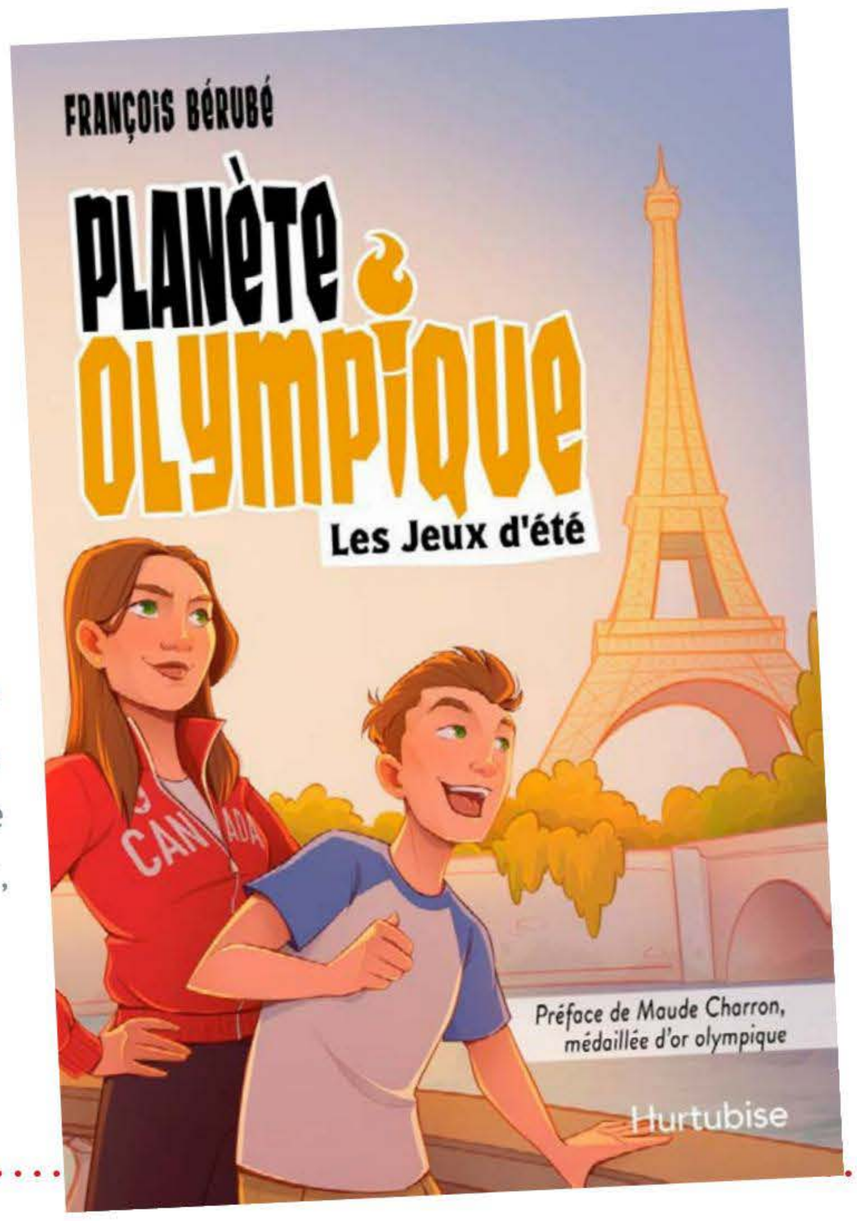
Dans Planète baseball, nous faisons la connaissance de Charles-Antoine Tousignant, qui rêve d'être sélectionné par une nouvelle équipe formée dans sa ville. Le défi sera de taille, puisque ses parents divorcent et veulent vendre la maison, d'une part, et qu'il fait son entrée au secondaire dans le même groupe que son ennemi juré, de l'autre.

Dans Planète basket, c'est Xavier Martineau que nous rencontrons. L'adolescent vient de délaisser le baseball pour se consacrer au basketball, sa véritable passion. Entre un changement d'entraîneur, l'accouchement de sa mère et des adversaires particulièrement coriaces, Xavier aura fort à faire pour mener son équipe à la victoire.

Et le prolifique auteur n'a pas dit son dernier mot, car une nouvelle planète s'ajoute à son système solaire déjà bien garni ! Il s'agit de *Planète olympique – Les Jeux d'été*, un roman solo qui s'inspire des JO d'été qui se dérouleront à Paris. Cette fois, c'est Christophe, un adolescent qui préfère les jeux vidéo aux sports, qui est la vedette du récit. Lorsque sa grande sœur Maélie, âgée de 19 ans, réussit à se qualifier pour les Jeux olympiques de Paris, toute la famille décide de se rendre sur place pour l'encourager.

Avec un style bien à lui et des descriptions de matchs qui donnent l'impression d'y assister, on sent le plaisir de François Bérubé à travers chacun de ses romans. Et ce plaisir est contagieux, puisqu'il se propage à son lectorat, qui continue de le suivre d'une série à l'autre.

Éditions Hurtubise





LE JEU DEVRAIT ÊTRE AU CŒUR DE L'ENSEIGNEMENT

PAR DAVID BESSETTE
Enseignant au primaire

Si vous souhaitez découvrir comment éveiller la curiosité des jeunes à l'apprentissage scolaire, vous êtes au bon endroit ! Dans cet article, David Bessette, enseignant au primaire et passionné de pédagogie, partage ses meilleurs conseils pour rendre l'éducation plus amusante grâce au jeu.

Instinctivement, les enfants apprennent par le jeu. Et ça fonctionne super bien ! Pourquoi alors ne joue-t-on pas davantage dans les écoles ? Je trouve aberrant qu'on encourage le jeu durant toute la petite enfance, qu'on en constate les bénéfices, puis qu'on laisse tomber quand le primaire commence. « Bonjour, les enfants ! Apprendre, à partir de maintenant, ça se passe assis·e bien tranquillement derrière un pupitre en remplissant des cahiers d'exercices. » Soupirs appuyés…

La bonne nouvelle, c'est que c'est de moins en moins comme ça. Toutefois, ça l'est encore beaucoup trop. L'école devrait être un lieu de plaisir, de découvertes et d'émerveillement ; et non une source d'anxiété et d'ennui ! Le bourrage de crâne à régurgiter sur une feuille d'examen, avant de tout oublier, c'est selon moi une gigantesque perte de temps. Et pourtant, c'est exactement ce que notre système scolaire pousse les élèves à faire !

À force de vouloir aller trop vite pour réussir à couvrir un programme bien chargé, on est collectivement perdant·e·s. Nos jeunes n'ont pas le temps d'intégrer les notions, et on doit revoir chaque année ce qui aurait dû être acquis depuis bien longtemps. C'est signe que quelque chose ne fonctionne pas.

JOUER POUR APPRENDRE

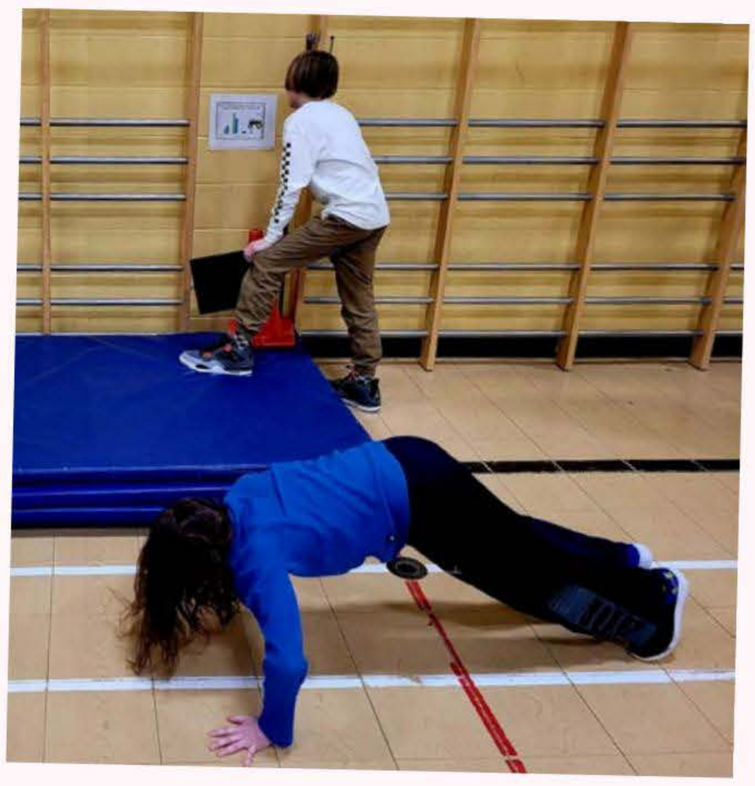
Pour gagner du temps, il faut savoir ralentir… et jouer ! Pour certaines personnes, ça passe par des projets ; pour d'autres, par l'expression artistique ; et pour d'autres encore, jouer, c'est bouger.

Il peut également être très gagnant de se rendre avec son groupe dans le gymnase de l'école pour travailler diverses notions et dépenser de l'énergie. Par exemple, il suffit d'installer des stations de défis mathématiques et d'inscrire au mur une liste d'exercices physiques à réaliser. Les élèves circulent alors librement d'une station à l'autre en mêlant plaisir et apprentissage. Ou encore, pourquoi ne pas jouer à tag-glace, en y ajoutant la variante que, pour être délivré·e·s, les jeunes doivent identifier correctement un constituant de la phrase ? Il y a tellement de possibilités !

Et pourquoi ne pas carrément sortir des murs de l'école ? Ce n'est pas pour rien que l'éducation en plein air prend de l'ampleur au Québec : dehors, c'est un immense terrain de jeux ! En plus de hausser la motivation et de favoriser la concentration, le contact avec la nature diminue l'anxiété des élèves. Changer du contexte habituel de la classe permet aussi à différent·e·s enfants de se sentir valorisé·e·s, car ceux et celles qui performent le mieux assis·es à une table ne sont pas nécessairement les mêmes que lors d'un cours en plein air.

À PROPOS DE
DAVID BESSETTE

Enseignant au primaire depuis 2007, David Bessette est également conférencier et auteur depuis 2014. Ayant lui-même vécu un parcours scolaire difficile, il s'efforce d'être l'enseignant qu'il aurait aimé avoir. C'est avec cet objectif en tête qu'il place la littérature au cœur de sa classe et dans celui de ses élèves.



Quand, pour apprendre le concept mathématique de l'aire, les élèves construisent des forts de neige en hiver avec des règles d'un mètre, je vous garantis qu'on n'a pas besoin de leur rappeler cette notion l'année suivante ! C'est visuel, pratique et ludique. Ensuite, quand vient le temps de réinvestir la notion en classe, nos jeunes ont quelque chose de concret et de positif avec lequel faire un lien.

Certaines écoles ont la chance d'avoir accès à un boisé, d'autres non. Mais qu'à cela ne tienne ; les parcs, les rues de la ville et la cour de récréation sont tous d'excellents lieux pour sortir, bouger et apprendre.



LUDIFIER TOUTES LES MATIÈRES

Je suis convaincu que toutes les matières que nous enseignons au primaire peuvent être synonymes de jeux éducatifs.

En géographie, par exemple, on peut donner le défi aux élèves de dessiner une carte géante du Canada à la craie, puis de s'affronter dans des courses un contre un pour atteindre la province nommée.

En sciences, j'ai l'habitude d'utiliser un réchaud et de la neige pour montrer les trois principaux états de la matière. Et j'en profite pour faire découvrir en prime la tisane de sapin à mes élèves.

En mathématiques, pourquoi ne pas organiser une marche dans le quartier à la recherche de formes géométriques, ou bien un bingo « cherche et trouve » ?



En français, on peut placer des cartons de mots dans des bacs de classes de mots. Les élèves font ensuite une course à relais par équipes pour aller chercher des cartons et construire le plus grand nombre de phrases possible d'au moins cinq mots. « Un déterminant ! Ramasse un déterminant !!! » peut-on les entendre crier. Une douce mélodie à mes oreilles…

En arts plastiques, je propose de réaliser de magnifiques œuvres par frottis. Les enfants deviennent alors des explorateur·rice·s libres de leurs mouvements, à la recherche des textures les plus intéressantes.

Dans le jeu, la motivation et le goût de l'effort deviennent intrinsèques. L'école peut et doit miser sur ce moteur pour devenir cet endroit merveilleux dans lequel les apprentissages sont aussi durables que plaisants.

Si vous avez envie de vous lancer dans cette voie, mon dernier livre *Le primaire en plein air* (Septembre éditeur) vient justement de sortir, avec plein d'activités concrètes et accessibles pour les profs. À vous de jouer !



DES LECTURES DE CALIBRE… OLYMPIQUE !

Alors que Paris accueillera les Jeux olympiques d'été 2024, profitons-en pour découvrir des romans et des documentaires qui mettent en scène des champion·ne·s olympiques ou présentent des exploits sportifs. Voici donc des suggestions de lectures qui se retrouveront certainement sur une des marches du podium !



LES SŒURS DUFOUR-LAPOINTE

Karine R. Nadeau
ILL. : **Josée Tellier**
Petit Homme

À partir de 10 ans

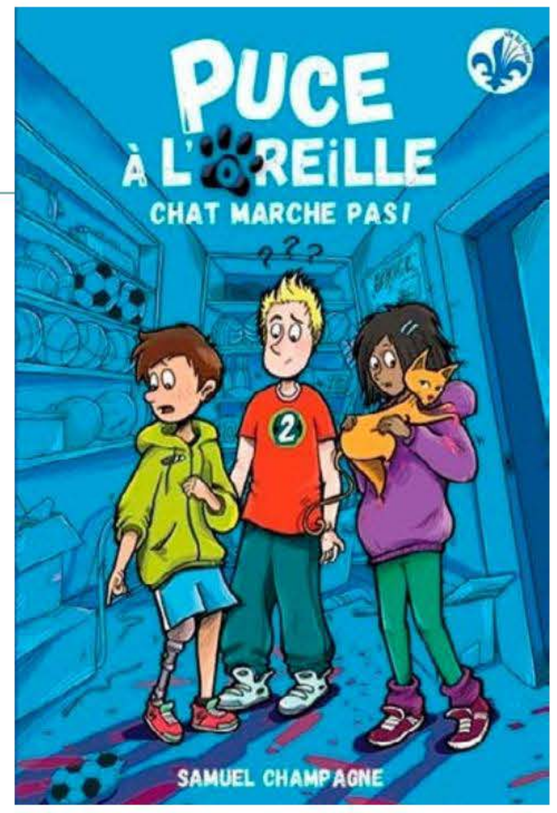
Voici une biographie des sœurs Maxime, Chloé et Justine Dufour-Lapointe, toutes trois passionnées de ski depuis leur enfance. On y retrace leur parcours jusqu'aux jeux Olympiques de Sotchi, en 2014.

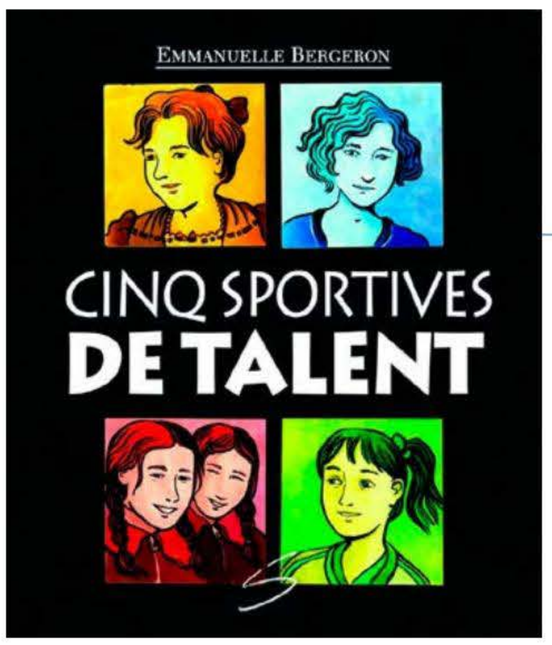
CHAT MARCHE PAS !

Samuel Champagne
ILL. : **Chloé Baillargeon**
Andara éditeur

À partir de 9 ans

Pendant la semaine de relâche, l'école organise des olympiades amicales… mais tout le matériel sportif a disparu ! Lucas et ses ami·e·s parviendront-iels à résoudre les nombreux mystères qui s'accumulent au cours de leur enquête ?





CINQ SPORTIVES DE TALENT

Emmanuelle Bergeron
ILL. : **Caroline Merola**
Soulières éditeur

À partir de 9 ans

Ce récit biographique relate l'histoire de cinq jeunes filles qui ont réussi à faire leurs marques dans le domaine du sport en surmontant les préjugés liés à leur genre. De qui s'agit-il ? De Marie-Louise Sirois, la Québécoise la plus forte du monde ; de Myrtle Cook, une coureuse olympique canadienne ; de Sharon et Shirley Firth, deux skieuses olympiques du Grand Nord ; et enfin de Nadia Comaneci, la célèbre gymnaste.

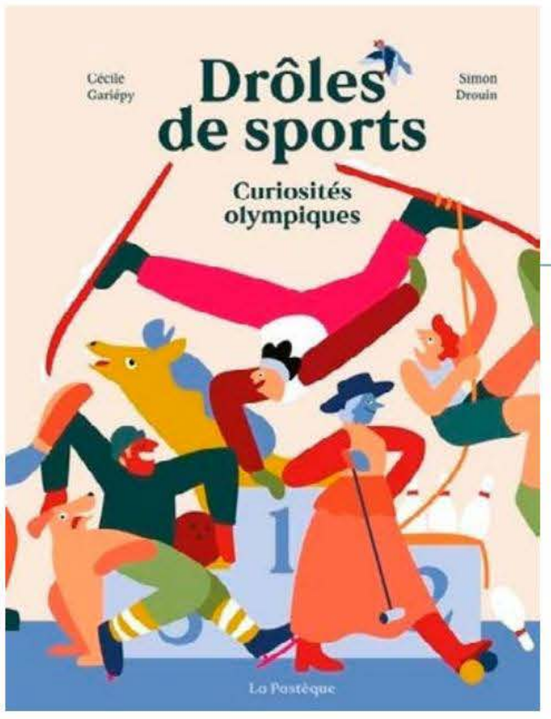
CHANTAL PETITCLERC

Hélène Gagnon
ILL. : **Josée Tellier**
Petit homme

À partir de 4 ans

Ce livre relate le parcours de Chantal Petitclerc, rendue paraplégique à la suite d'un accident l'été de ses 13 ans. Elle s'initie tout d'abord à la natation, avant de découvrir la course en fauteuil roulant, une discipline où elle va s'illustrer à tel point qu'elle va devenir l'athlète olympique et paralympique la plus médaillée du Canada.





DRÔLES DE SPORTS : CURIOSITÉS OLYMPIQUES

Simon Drouin
ILL. : **Cécile Gariépy**
La Pastèque

À partir de 9 ans

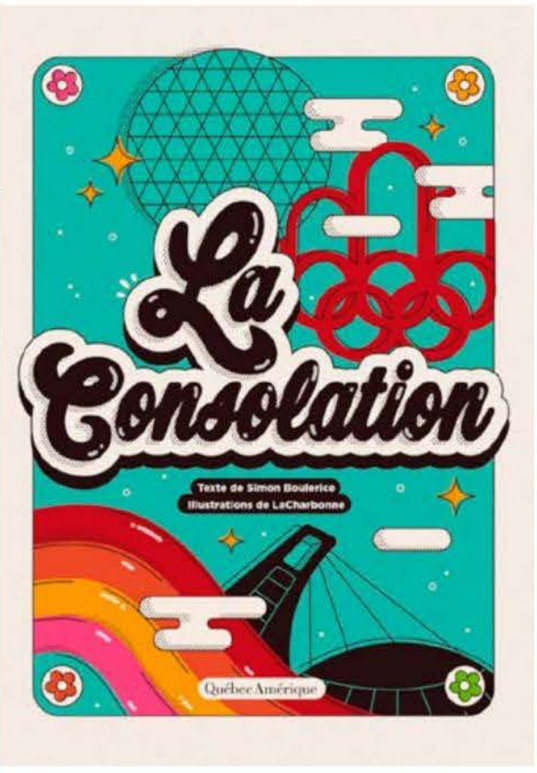
La canne de combat, la course en traîneau à chiens, la course de tandem et la course de pigeons voyageurs sont toutes des disciplines qui ont été présentées à un moment ou à un autre lors de Jeux olympiques. Voici un panorama des drôles de sports qui ont eu leur moment olympique.

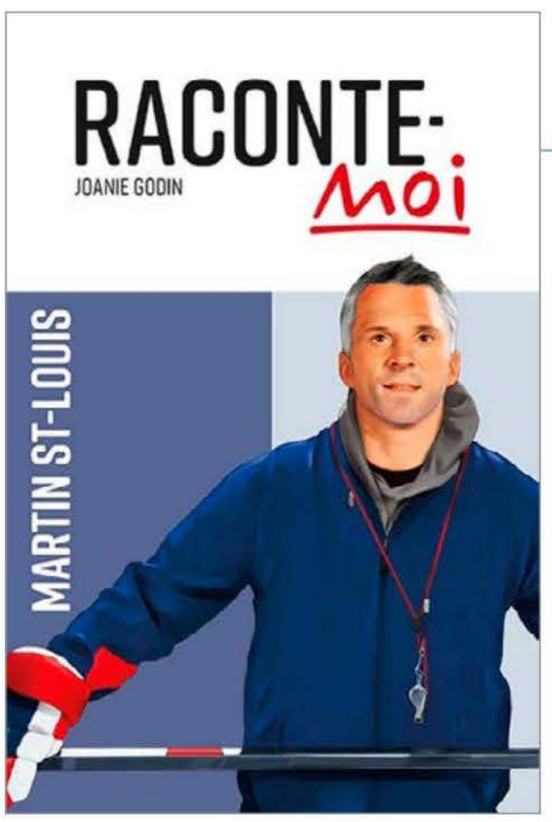
LA CONSOLATION

Simon Boulerice
ILL. : **La Charbonne**
Québec Amérique

À partir de 9 ans

Quelques mois avant la tenue des Jeux olympiques à Montréal, en 1976, un lanceur de javelot se déguise en père Noël pour cambrioler une maison. Mais il reste coincé dans la cheminée, et ses cris de douleur réveillent le petit Patrice. Cette rencontre inattendue sera suivie d'une nuit remplie de chagrin et de bienveillance.





MARTIN ST-LOUIS

Joanie Godin
Boomerang éditeur jeunesse

À partir de 9 ans

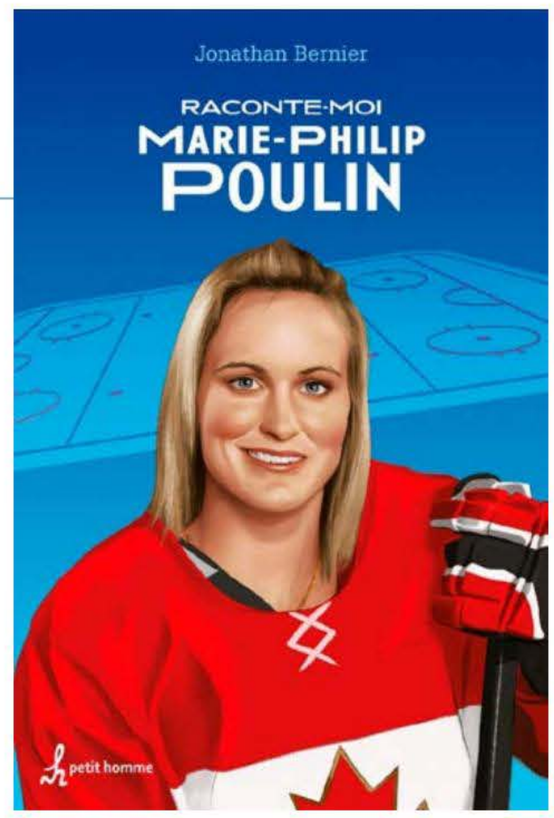
Avant de devenir l'entraîneur-chef des Canadiens de Montréal, Martin St-Louis était un hockeyeur de talent. Pourtant, tout le monde considérait qu'il était trop petit pour percer dans ce sport, et aucune équipe ne l'a repêché. Ce qui ne l'a pas empêché de de remporter une coupe Stanley, une médaille d'or olympique et une médaille d'or à la Coupe du monde de hockey, entre autres.

MARIE-PHILIP POULIN

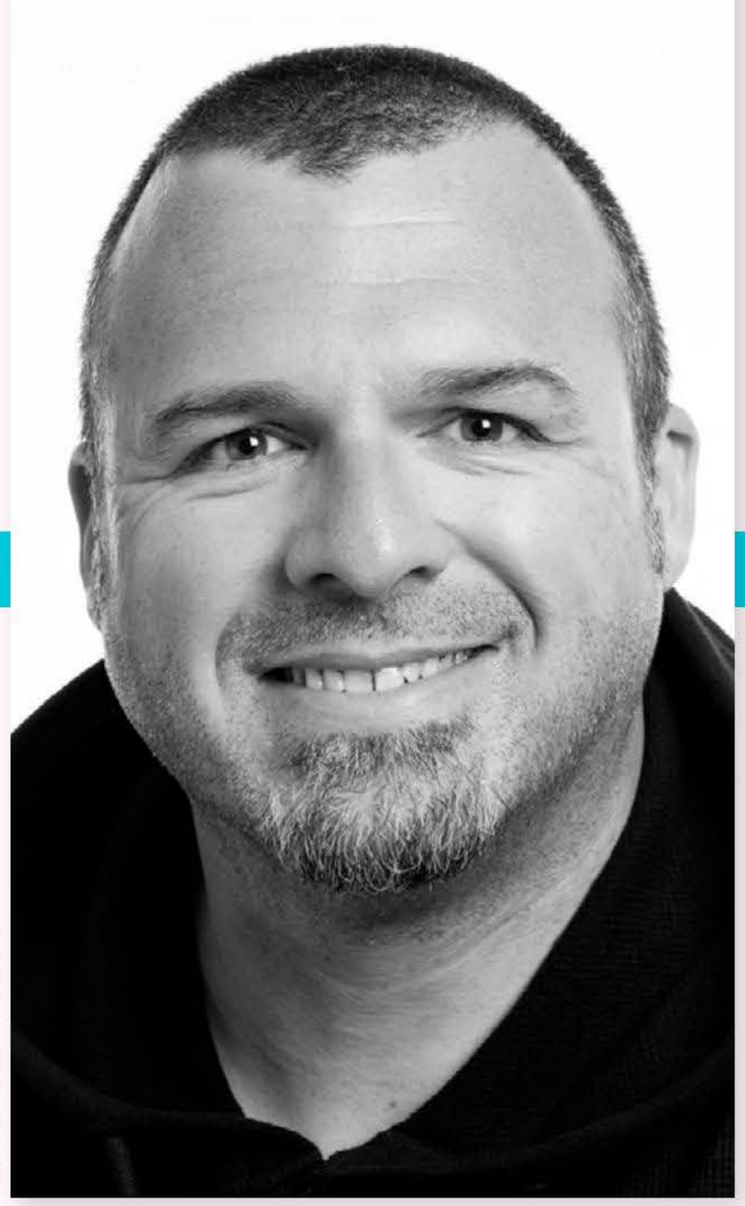
Jonathan Bernier
ILL. : **Josée Tellier**
Petit homme

À partir de 9 ans

Marie-Philip Poulin est l'une des premières Canadiennes à gagner sa vie comme joueuse professionnelle de hockey. On retrace le parcours de cette multiple médaillée olympique, de l'aréna de Beauceville où elle a grandi, jusqu'aux patinoires de Montréal.



RÉSEAU LITTÉRAIRE 9-11 ANS



Crédit : Yvan Couillard

Entretien avec

FRANÇOIS BÉRUBÉ,

Auteur et enseignant

Par Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la Sélection CJ

PLANÈTE SPORTS

François Bérubé est enseignant au primaire, mais il est aussi l'auteur des séries *Planète*, consacrées à plusieurs sports et qui comptent des milliers de lecteur·rice·s. Profitons d'un arrêt de jeu pour écouter ce qu'il a à nous dire sur son processus d'écriture et son rapport au sport.

Le succès retentissant de *Planète soccer*, la première série de François Bérubé, peut-il s'expliquer ? Reculons dans le temps, au mois de mars 2014, alors que l'enseignant était avec ses élèves de 4e et 5e année à l'école Mont-Saint-Louis du Bic, non loin de Rimouski. « On faisait un projet d'écriture, et les élèves ne travaillaient pas à mon goût. Après avoir discuté avec elleux pour clarifier mes attentes, je leur ai lâché tout bonnement que moi aussi, j'allais faire un projet d'écriture. Puis, en fin de journée, on a jeté les bases des personnages et thématiques dont iels aimeraient me voir traiter dans cette histoire. »

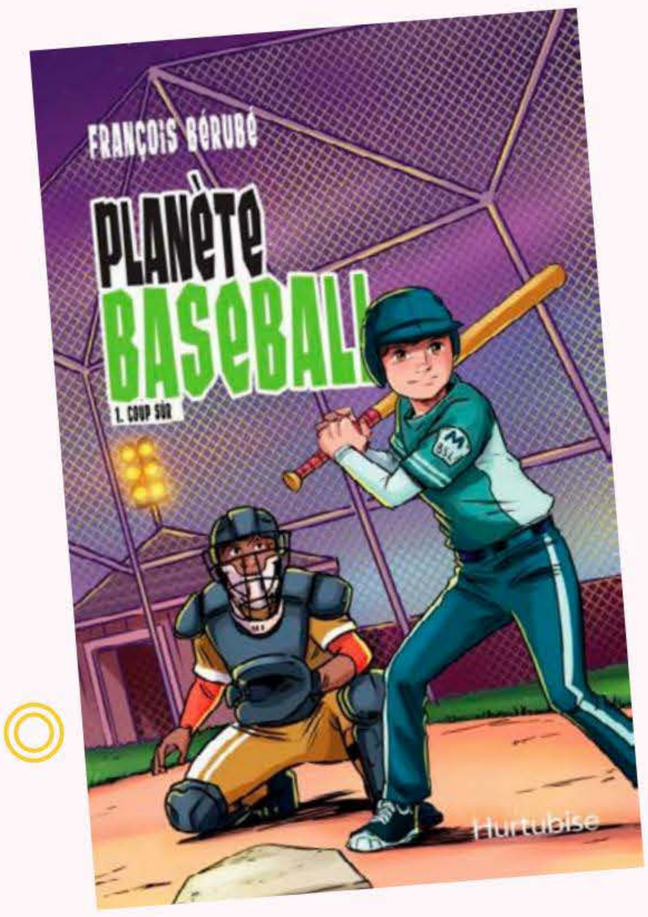
Plutôt que de simplement se retirer avec ce matériel pour écrire seul dans son coin, François Bérubé a choisi de continuer à impliquer ses élèves. « Les semaines suivantes, j'ai écrit un chapitre par semaine, que je leur lisais généralement le vendredi. Ensemble, on a construit cette histoire, devenue ensuite le tome 1 de *Planète soccer* ! »

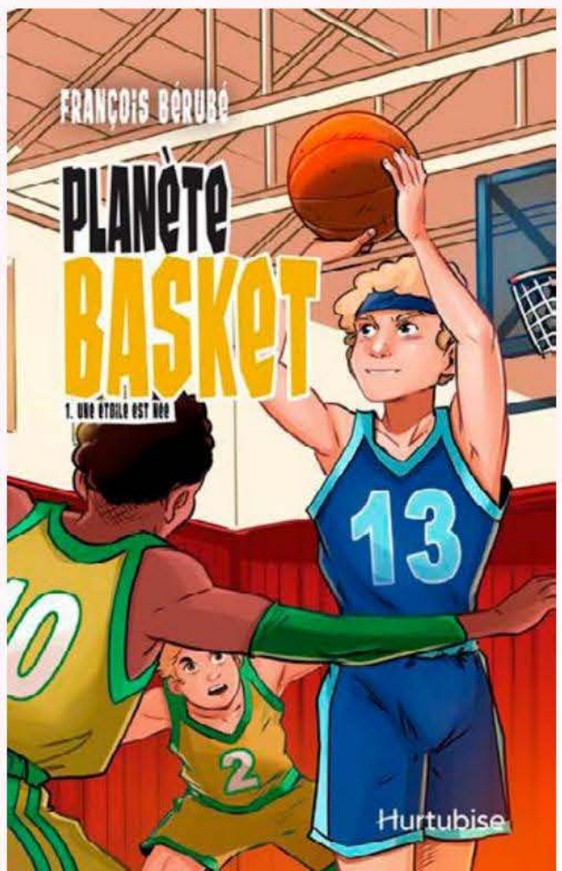
Avait-il toutefois prévu qu'il écrirait plusieurs séries après *Planète soccer* ? François Bérubé est catégorique : « Jamais de la vie ! Au départ, on avait signé pour les deux premiers tomes de *Planète soccer*, avec une ouverture pour en ajouter d'autres si le succès était au rendez-vous, et que l'envie d'écrire était toujours présente. » Rapidement, l'auteur et son éditeur ont convenu de se rendre jusqu'à quatre tomes, puis ont commencé à réfléchir à un autre sport. Puis, tout s'est passé très vite. Les sports se sont enchaînés les uns après les autres, si bien qu'en février 2024, le 15e *Planète* a été publié et que deux autres sont prévus d'ici l'automne. Pas mal, pour une idée censée motiver des élèves à travailler sur un projet d'écriture !

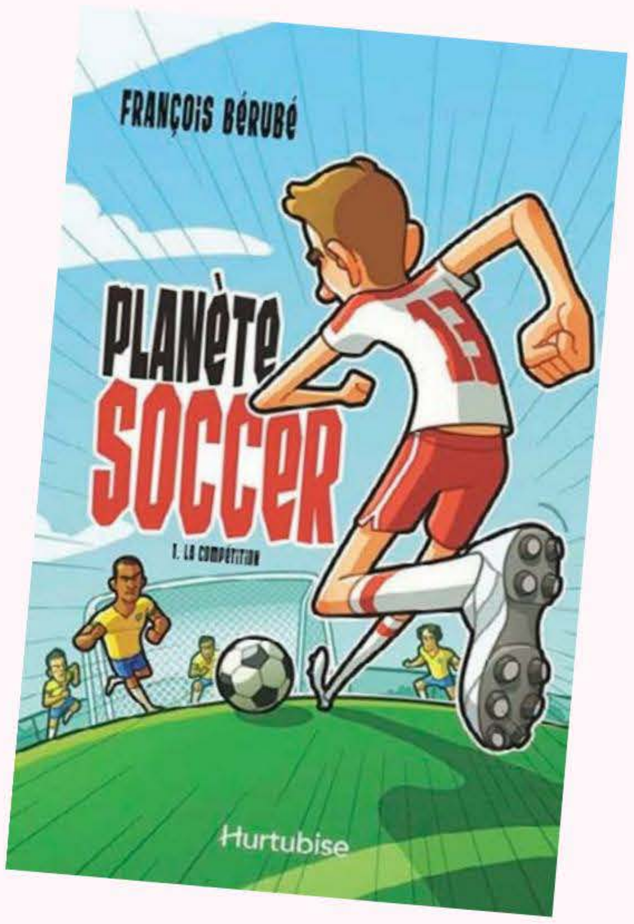
À PROPOS DE FRANÇOIS BÉRUBÉ

Auteur, enseignant et papa, François Bérubé consacre une grande place aux livres dans sa vie. Par son métier, il sait à quel point il est primordial d'intéresser les jeunes garçons à la lecture. C'est en souhaitant leur offrir des histoires qui les accrocheront que sont nées ses séries *Planète soccer*, *Planète hockey*, *Planète snowboard*, *Planète baseball* et *Planète basket*.

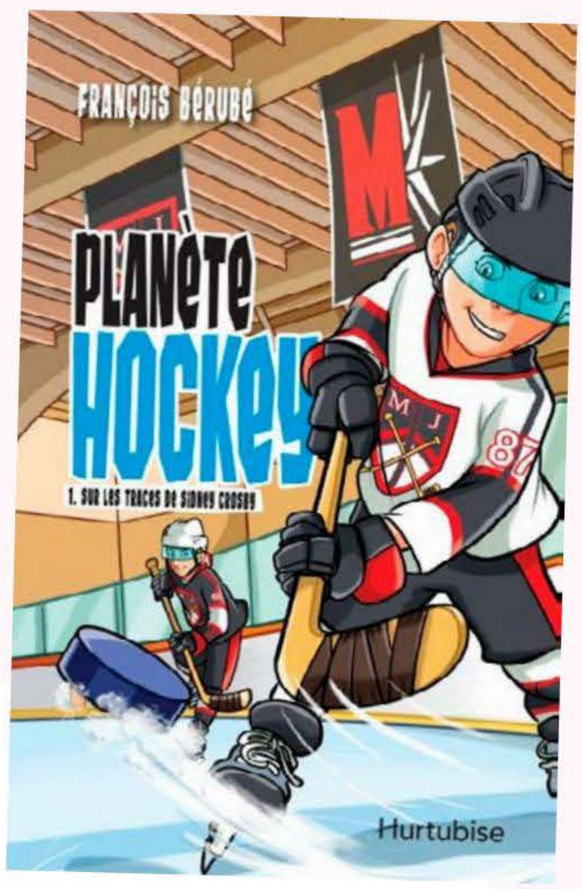
ARTICLE 9-11 ANS











Quand sports et littérature jeunesse font équipe

Vu le nombre de séries écrites par François Bérubé et leur succès, le mélange sports et littérature jeunesse semble bien fonctionner. Mais est-ce vraiment le cas, ou Bérubé est-il l'exception qui confirme la règle ? Pour l'auteur, la question est superflue. « Ils constituent un excellent mélange, surtout auprès des gars. Je n'aime pas généraliser, mais mon constat de 15 années d'enseignement est que souvent, les jeunes hommes ont moins d'intérêt pour la lecture. Ils ont aussi plus de difficulté à trouver des romans qui leur plaisent. Grâce au sport, on vient chercher chez eux un intérêt déjà existant. C'est une porte d'entrée vers la littérature. »

L'auteur ajoute qu'il reçoit souvent des témoignages de parents et d'enseignant·e·s fasciné·e·s de voir leur enfant s'installer et lire sans arrêt un de ses romans, alors que cela a toujours représenté un défi auparavant. « Ça peut les amener vers d'autres types de lecture, piquer leur curiosité pour aller découvrir d'autres auteur·rice·s. Et comme en fin de compte, ce qu'on souhaite, c'est que nos jeunes lisent, si c'est avec le sport qu'on les accroche, ce sera mission accomplie. »

Filles et garçons : a-t-on vraiment besoin de séparer les deux ?

Une des particularités des romans de François Bérubé réside dans le fait que tous les héros de ses histoires sont des garçons. Alors, y aura-t-il éventuellement une série *Planète* mettant en scène une fille ? L'auteur répond avec franchise : « Il y a toujours plusieurs personnages féminins très importants dans mes séries. Mais, ils ne seront fort probablement jamais les personnages principaux. Pourquoi ? Parce que, comme je l'ai dit précédemment, je sais que les garçons se retrouvent parfois moins dans la littérature. »

Il ajoute, un peu à reculons : « C'est plate à dire, et je vais encore une fois généraliser, mais les garçons seront beaucoup moins attirés par un roman avec une couverture "girly", mettant en vedette un personnage principal féminin, alors que les filles lisent de tout. » L'auteur précise ensuite avoir plusieurs lectrices passionnées par ses séries, ce qu'il apprécie beaucoup.

S'il est possible de constater que les garçons lisent moins, pour ce qui est de la pratique du sport, les filles sont en général moins actives que leurs pairs masculins. Qu'en pense François Bérubé ? « C'est un constat que j'ai fait en tant que papa, enseignant et auteur. Je crois que les garçons lisent davantage de nos jours que dans mon temps, car les jeunes ont accès à une littérature québécoise abondante. À l'inverse, à l'adolescence, c'est plus difficile de faire bouger les filles. Heureusement, il y a de beaux programmes qui ont été mis en place au cours de ces dernières années, comme Fillactive. »

Finalement, François Bérubé semble se diriger en prolongation avec ses séries, et nous avons déjà hâte de voir quels sports seront à l'honneur dans ses prochains romans !

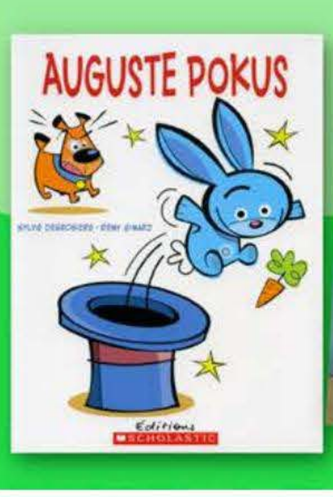
thème lire CJ

Ateliers littéraires sur le thème de la BD pour les jeunes du primaire

1er cycle

Une BD sans texte ? On la « lit » !

Les BD sans texte et celles au texte court plaisent aux petits lecteurs. Venez « lire » ces BD tout en vous amusant à remettre dans l'ordre certains passages de celles-ci.





2e cycle

Que de personnages différents !

Une BD, c'est une histoire dans laquelle différents personnages se côtoient. Venez en rencontrer plusieurs lors d'un jeu de devinettes créé à partir d'une grande sélection de BD québécoises.



3e cycle

Des BD pour tous les goûts !

Certaines BD peuvent nous faire rire, nous émouvoir, nous faire peur, nous apprendre des faits historiques, etc. Venez découvrir toutes ces familles de BD par un jeu où la créativité et l'imagination seront au rendez-vous !



ARTICLE 9-11 ANS



Crédit : Tandem photographie

COMMENT BÂTIR UN RÉSEAU LITTÉRAIRE SUR LE THÈME DU SPORT

PAR KAREN AUPRA ROESLER
Enseignante au primaire et blogueuse

L'été 2024 s'annonce exceptionnel avec la tenue des Jeux olympiques de Paris. Profitons-en pour plonger dans le thème du sport avec les jeunes en classe, en explorant différentes œuvres littéraires.

À PROPOS DE
KAREN AUPRA ROESLER

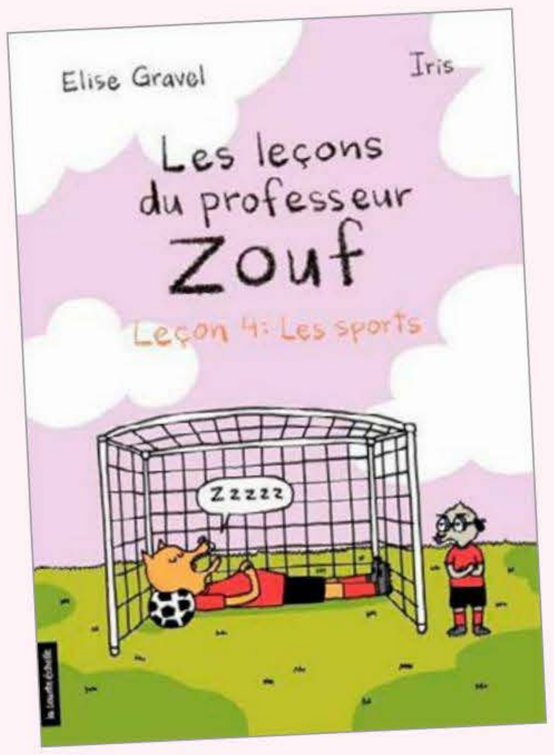
Détentrice d'une maîtrise en littérature, Karen Aupra Roesler a enseigné le français et la littérature au secondaire en Guyane française, dont elle est originaire, puis en France pendant huit ans avant de s'installer au Québec. Elle enseigne à présent au primaire, tout en se consacrant à sa passion pour la littérature jeunesse via son blogue « Le cartable d'une enseignante de français », sa page Instagram et sa chaîne YouTube.

L'été 2024 sera marqué par un événement mondial majeur : les Jeux olympiques ! En raison de cette occasion exceptionnelle, il est donc particulièrement pertinent d'explorer le thème du sport avec les élèves, par exemple en découvrant les caractéristiques et la singularité d'un personnage dans une BD, un album, un documentaire narratif et un roman.

SÉANCE D'INTRODUCTION

Pour débuter ce réseau littéraire, il serait intéressant de partir d'une œuvre permettant de connaître les habitudes de nos jeunes, avec des questions telles que : « Pratiques-tu une activité physique ? Laquelle ? À quelle fréquence ? Pourquoi trouves-tu important de pratiquer une activité physique ? »

Pour enrichir ce premier échange, je propose aussi de s'appuyer sur un premier personnage permettant aux élèves de mieux appréhender les différentes disciplines sportives, de façon ludique et plaisante.



Leçon 4 : Les sports

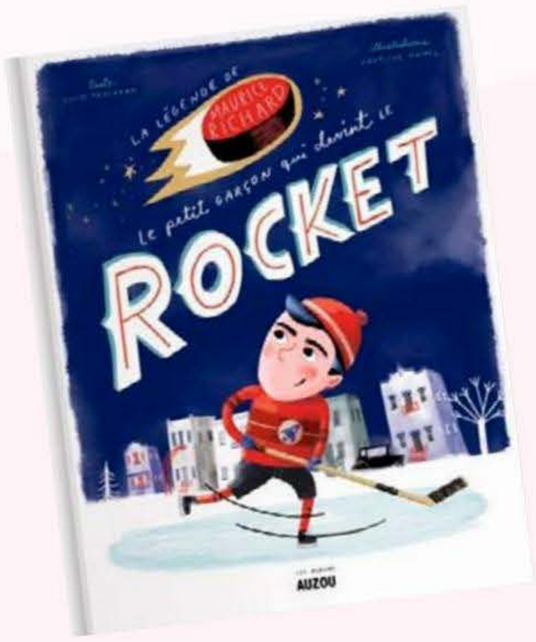
Élise Gravel et **Iris**, la courte échelle

Dans cette BD teintée d'humour, nous découvrons le personnage confiant et amusant du professeur Zouf, qui semble tout savoir. Cette lecture permet d'introduire le thème du sport, tout comme d'identifier les caractéristiques et la singularité d'un personnage, en plus de modéliser la pratique « Apprécier des œuvres littéraires » avec les élèves, afin de les préparer pour la suite des activités.

À l'issue de cette première séance, il est possible de réaliser une mini-leçon pour montrer aux élèves comment on peut apprécier une œuvre littéraire en abordant les personnages présents dans le texte. Cette leçon fera ensuite office de tableau d'ancrage, sous forme d'un aide-mémoire à coller dans le carnet de lecture auquel se référer les séances suivantes.

PREMIÈRE SEMAINE : DÉCOUVRIR DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX À PARTIR D'ALBUMS

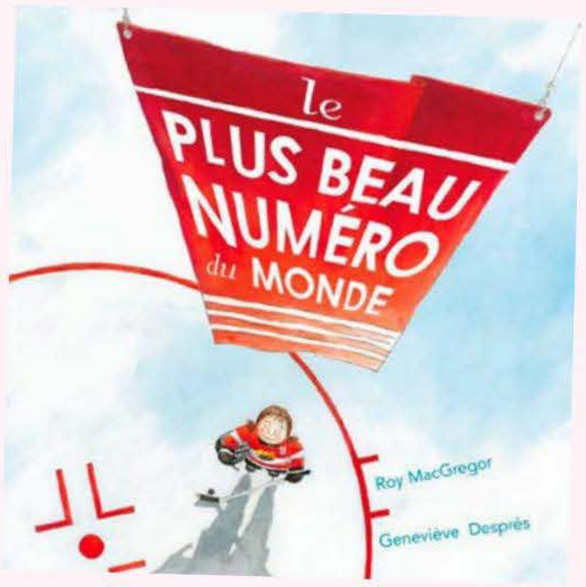
Après avoir modélisé avec les jeunes la compétence « apprécier des œuvres littéraires » à partir du personnage, le temps est venu de proposer un premier duo de livres à partir d'une lecture interactive. Voici par exemple deux albums présentant des personnages à la fois semblables et différents.



La légende de Maurice Richard : le petit garçon qui devient le Rocket

Lucie Papineau et **Caroline Hamel**, Les Éditions Auzou

Dans cet album, le narrateur relate avec tendresse la passion pour le sport d'un jeune garçon, Maurice Richard, qui deviendra dans sa vingtaine celui que l'on considère comme un des plus grands joueurs de hockey de tous les temps.



Le plus beau numéro du monde

Roy MacGregor et **Geneviève Després**, Éditions de la Bagnole

Dans cet album, on découvre l'amour dévorant d'une jeune fille, Gabon, pour le hockey. Il lui sera toutefois difficile de jouer sans porter le numéro de son idole…

Cette première activité en lecture interactive s'accompagne d'échanges précieux au sujet des caractéristiques physiques et des traits de caractère des personnages, que l'on présente sous forme de tableau ou de fiche comparative. Cela amène les élèves à se questionner sur le personnage qu'iels préfèrent, avec des questions telles que : « En quoi les personnages sont-ils identiques ou différents ? Quel personnage as-tu préféré dans ces deux albums, et pourquoi ? » Les réponses des élèves peuvent être consignées dans un carnet de lecture, puis faire l'objet, comme dans un combat de livres, d'un vote pour élire le meilleur personnage.

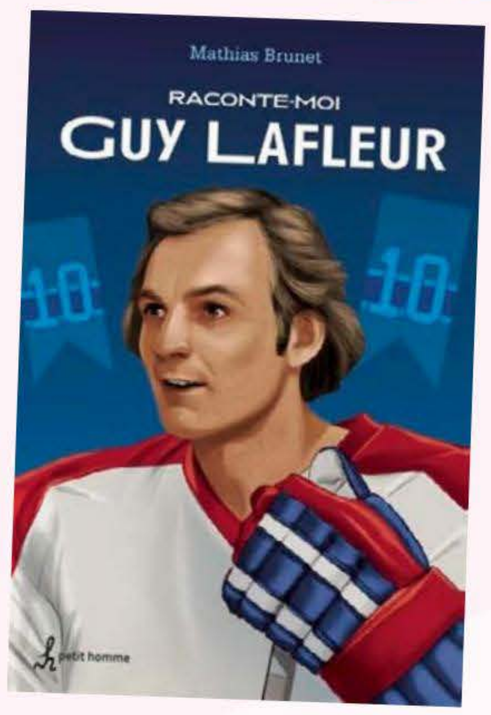




DEUXIÈME SEMAINE : DÉCOUVRIR UNE FIGURE DU MONDE SPORTIF GRÂCE AU DOCUMENTAIRE NARRATIF

À cette étape, je propose de découvrir le parcours d'un·e sportif·ve célèbre grâce à une collection. Personnellement, j'utilise la collection *Raconte-moi*, chez Petit homme, que je trouve très pertinente et que les élèves du 2e cycle apprécient beaucoup. Selon leur intérêt, il est possible de réaliser une lecture partagée (ou collective), suivie d'un cercle de lecture, dans le but d'identifier la ou les particularités de la personne au centre du documentaire narratif.

Lors de cette activité, les élèves devront s'interroger sur ce qui distingue le sportif ou la sportive étudié·e d'un·e autre en s'appuyant sur son parcours. Puis, leurs notes pourront de nouveau être consignées dans un carnet de lecture et discutées en grand groupe classe, de manière à choisir le personnage le plus inspirant ou impactant parmi tous les choix proposés.



Astuce de PROF

TROISIÈME SEMAINE : DÉCOUVRIR UN PERSONNAGE FICTIF DANS UN ROMAN

Pour clôturer l'activité portant sur l'appréciation d'un personnage dans un récit, pourquoi ne pas découvrir un personnage fictif qui n'est pas un grand sportif à la base ? Cela aura pour effet de permettre à des élèves moins passionné·e·s par le sport de pouvoir s'identifier à ce type de lectures tout autant que d'autres. Cela permet aussi d'associer le plaisir de la lecture à des œuvres qui conjuguent plusieurs genres, comme l'aventure et le sport.

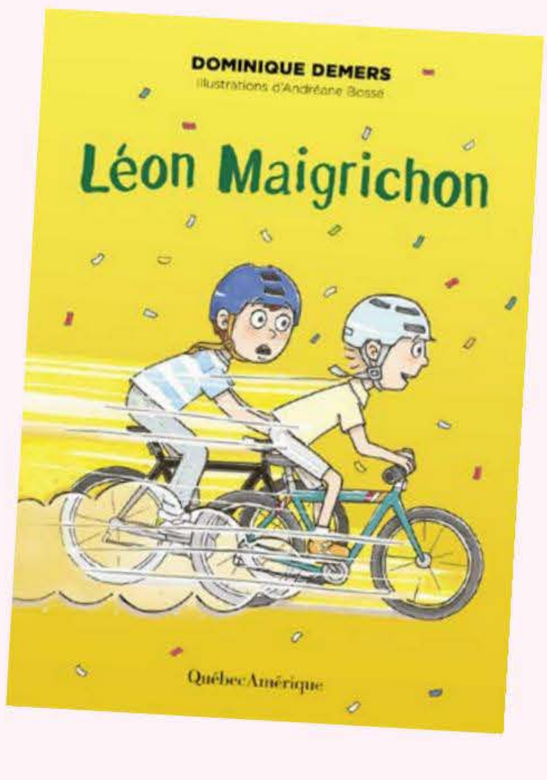
Pour ce faire, je propose la lecture de deux courts romans, accessibles à tous les niveaux des lecteur·rice·s, et que l'on peut aborder sous forme de lectures feuilletons.



La Fabuleuse Entraîneuse

Dominique Demers et **Fabio Pellegrino**, Québec Amérique

Dans ce tome 6 de la série *Mademoiselle Charlotte*, on découvre un personnage pittoresque, singulier et attachant qui saura enseigner aux jeunes lecteur·rice·s de belles leçons de vie.



Léon Maigrichon

Dominique Demers et **Andréane Bossé**, Québec Amérique

Dans cet incontournable roman, Alexis Dumoulin-Marchand décide de se lancer dans la pratique du vélo de course. Parviendra-t-il à gagner le titre de Champion des champions lancé par Macaroni, un élève de sa classe , alors qu'il n'est doué dans aucun sport ? Sa détermination et une belle leçon d'amitié seront les pierres angulaires de ce récit.

Le but de cette dernière activité est de questionner les élèves, au fil de leur lecture, sur ce qu'enseigne chaque personnage. Il est ensuite possible d'harmoniser les éléments notés communément afin de les préparer à choisir leur personnage préféré, comme au cours des séances précédentes ; et ultimement, de leur demander de réaliser un travail, noté ou non, sur l'ensemble des titres étudiés.

Finalement, l'idée force de cette activité n'est pas de passer à travers toutes les œuvres, mais surtout de prendre du plaisir à découvrir des personnages fictifs ou non fictifs, et d'amener les élèves à apprécier une œuvre en s'appuyant sur le portrait du personnage, sur ce qui le distingue ou sur ce qu'il nous apprend.



Crédit: Jod Léveillé-Bernard

BINGO LITTÉRAIRE : LIRE EN S'AMUSANT PENDANT LES VACANCES

PAR VALÉRIE FONTAINE

Découvrez le bingo littéraire, une manière ludique d'inciter les jeunes à la lecture pendant les vacances estivales. Un défi amusant pour petit·e·s et grand·e·s proposé par notre ambassadrice CJ Valérie Fontaine !

Ah, l'été ! Le moment parfait pour décrocher et se reposer ! Selon les personnes, ces termes résonnent différemment : certaines décrochent en repeignant le patio, d'autres se reposent en escaladant des montagnes gigantesques. Il suffit de trouver ce qui nous inspire et de ne pas perdre de vue nos objectifs de vacances, car elles passent toujours tellement vite !

Pour ma part, je bâtis pendant des semaines ma pile de livres à dévorer au cours de ce long congé. Pour moi, la lecture rime parfaitement avec ce temps de repos. Qu'elle soit faite dans mon salon, un jour de pluie, le nez au vent, sur la terrasse, elle correspond à l'image parfaite que je me fais de mes vacances. J'aimerais tant que mes enfants la partagent un peu plus avec moi ! Ce passe-temps est en effet peu coûteux, développe l'empathie, la curiosité, l'ouverture à l'autre, le vocabulaire et permet de garder leur cerveau actif pour éviter la glissade de l'été. Vous savez, cette fameuse dégringolade des acquis qui nous oblige à faire du rattrapage au retour en classe ?

Mais comment attirer nos jeunes vers la lecture, sans avoir l'air de trop insister ? Eh bien, j'ai trouvé une solution ludique, sympathique et un peu compétitive : le bingo littéraire.



À PROPOS DE **VALÉRIE FONTAINE**

Ambassadrice CJ depuis 2022, Valérie Fontaine est une ancienne enseignante au primaire qui se dévoue depuis 2017 entièrement à la littérature jeunesse. Autrice de plus de 55 livres, cofondatrice des Éditions Fonfon, animatrice d'activités scolaires, initiatrice de *L'heure du conte en direct* sur sa page Facebook, Valérie Fontaine partage avec simplicité et dynamisme son amour pour la lecture… et ses nombreux·ses lecteur·rice·s le lui rendent bien !

ARTICLE 9-11 ANS



MARCHE À SUIVRE

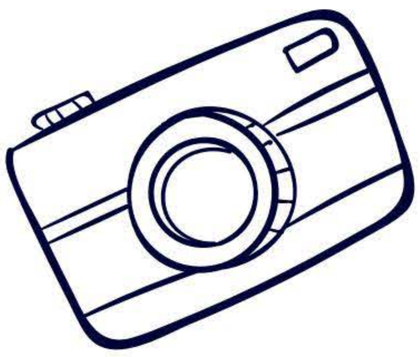
Pour monter un bingo littéraire, il suffit de créer un tableau quadrillé du nombre de cases que l'on souhaite, puis d'y inscrire des types de lecture comme « Un livre dont le titre parle de poissons », « Un documentaire sur les vacances », etc. Il faut ensuite s'assurer que ce jeu sera attrayant visuellement, grâce à une mise en pages dynamique ou à des petits autocollants magiques.

Avec ce bingo, les lecteur·rice·s jouissent d'une certaine liberté (iels peuvent commencer par la case de leur choix), tout en étant un peu encadré·e·s et en ayant certaines contraintes (pour élargir leurs horizons).

Et que gagne-t-on lorsqu'on complète une ligne ou une carte pleine ? La récompense intrinsèque sera bien sûr d'avoir coché plusieurs cases et d'avoir passé de bons moments de lecture. Mais pour motiver les enfants (ou vous-même), pourquoi ne pas déterminer de petites surprises qui feront aussi briller les yeux ?

Le ou la gagnante d'une ligne complète pourrait ainsi avoir droit à un dodo plus tardif, à un cornet de crème glacée, ou encore à une baignade parent/enfant même si l'eau est glacée (moi, celle-là, je ne la propose pas !).

Avec une carte pleine, la même règle s'applique. On peut récompenser nos jeunes méritant·e·s par un souper spécial, une petite carte cadeau ou une sortie inattendue.



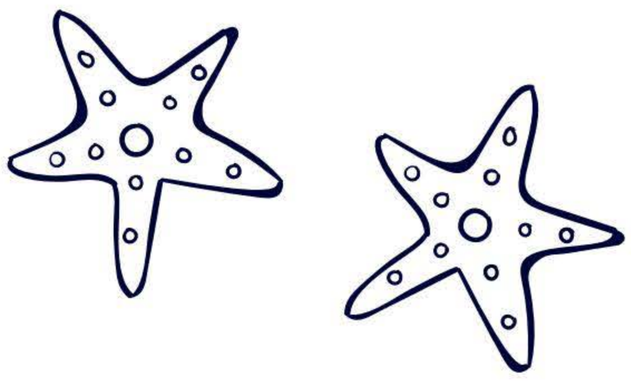
UN JEU INTERGÉNÉRATIONNEL

Le bingo littéraire rend la lecture d'été festive et amusante, facile à intégrer dans ses vacances de façon originale et moins « scolaire ». Il est donc possible de partager ce bingo avec les cousin·e·s, les voisin·e·s, les grands-parents. De comparer ses choix de livres, de parler de ses lectures. Tous les livres sont permis. Et si un·e ado choisit un album pour petit·e·s pour cocher une case, c'est permis !

Il faut aussi donner la possibilité aux lecteur·rice·s qui nous entourent d'être déçu·e·s de certains choix, critiques, surpris·es ; bref, de vivre toutes les émotions liées à cette activité si riche.

Par contre, je suggère de ne pas se fixer des objectifs irréalistes ! Une carte pleine pour un·e lecteur·rice récalcitrant·e, ça peut devenir décourageant. Je pense également qu'il faut permettre des changements de cases, ou d'en annuler une qui n'interpelle personne. Après tout, le bingo est un jeu, pas la traversée du désert !

Voici en terminant deux suggestions de bingo littéraire. L'une d'elles est destinée aux plus jeunes, l'autre aux plus vieux ou vieilles. À vous de voir où vous vous situez et ce qui attire vos enfants !



Téléchargez les cartes de bingo à la page suivante.



Pour téléchargez la carte de bingo



Pour téléchargez la carte de bingo

12-17 ans

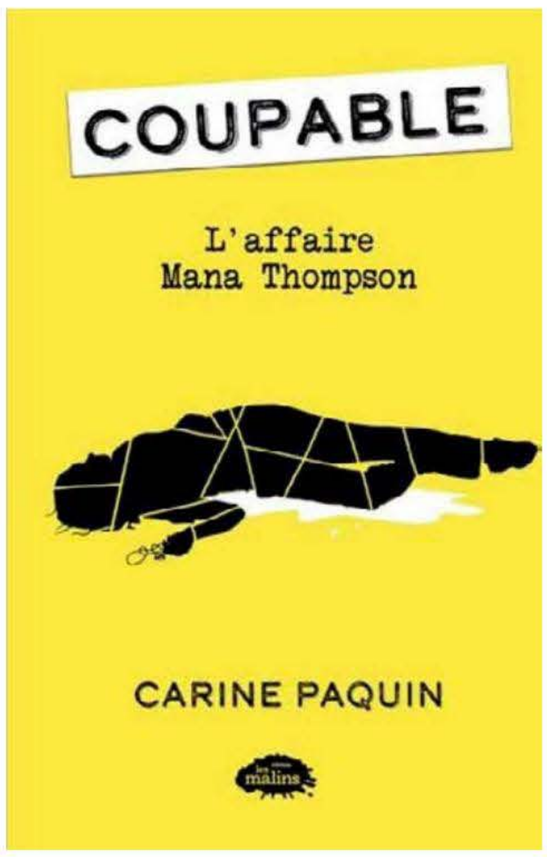


À CRAN DE MONTAGNE

Sébastien Gagnon
Bayard Canada Livres

Quatre adolescents qui s'ennuient décident de partir monter le Connelly pour deux jours. Aucun d'entre eux n'a raconté toute la vérité à leurs parents à propos de l'expédition, et cette petite rébellion est grisante… jusqu'à ce qu'un accident vienne tout ébranler.

Roman • 12 ans +
128 p. • 15,95 $
Numérique

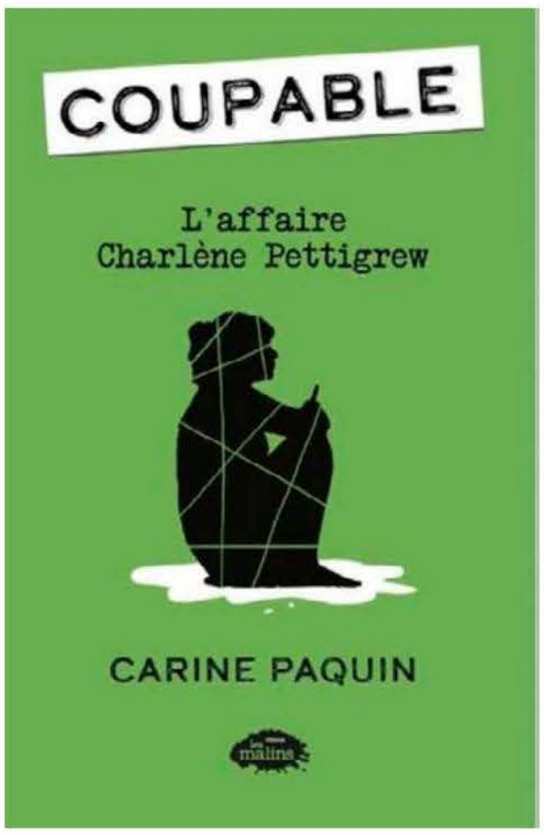


AFFAIRE MANA THOMPSON (L')

Carine Paquin
Éditions Les Malins,
coll. « Coupable »

L'affaire Mana Thompson trouble le sommeil du sergent Serg Barkley. Selon ses proches, l'adolescente de quinze ans n'avait aucune raison de vouloir mettre fin à ses jours et personne ne comprend comment elle aurait pu tomber dans la rivière des Prairies, à Montréal.

Roman • 12 ans +
138 p. • 17,95 $
Numérique

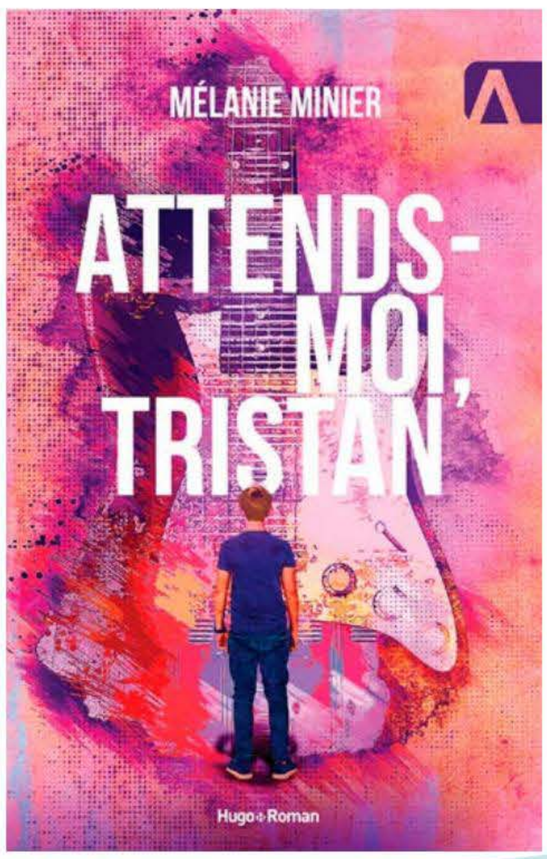


AFFAIRE CHARLÈNE PETTIGREW (L')

Carine Paquin
Éditions Les Malins,
coll. « Coupable »

L'affaire Charlène Pettigrew trouble le sommeil du sergent Serg Barkley. L'adolescente de secondaire cinq a été retrouvée en état de choc ; elle a été violée, agressée et laissée pour morte pendant la nuit.

Roman • 12 ans +
136 p • 17,95 $
Numérique

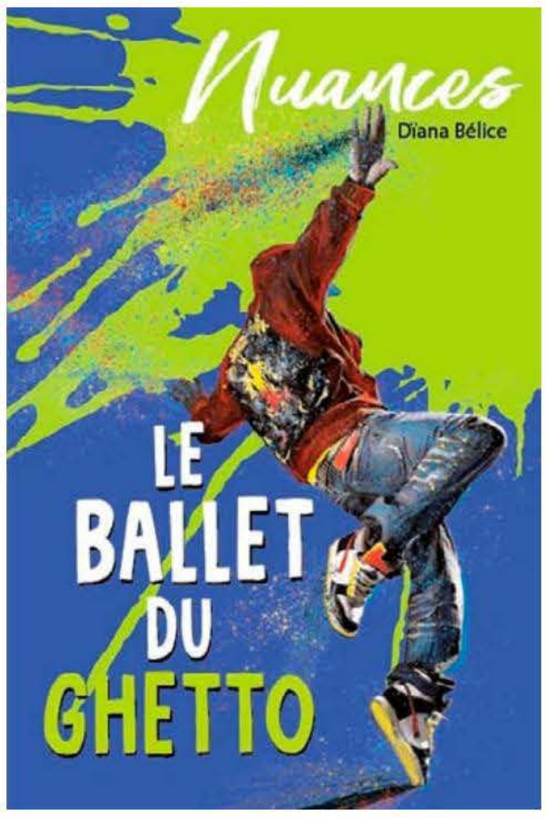


ATTENDS-MOI, TRISTAN

Mélanie Minier
Hugo Québec

Mélody, une jeune fille solitaire, se voit forcée de déménager chez sa grand-mère au Lac-Saint-Jean. Elle y rencontrera Tristan, un voisin autiste tout à fait particulier qui voit le monde d'une façon unique.

Roman • 12 ans +
256 p. • 19,95 $

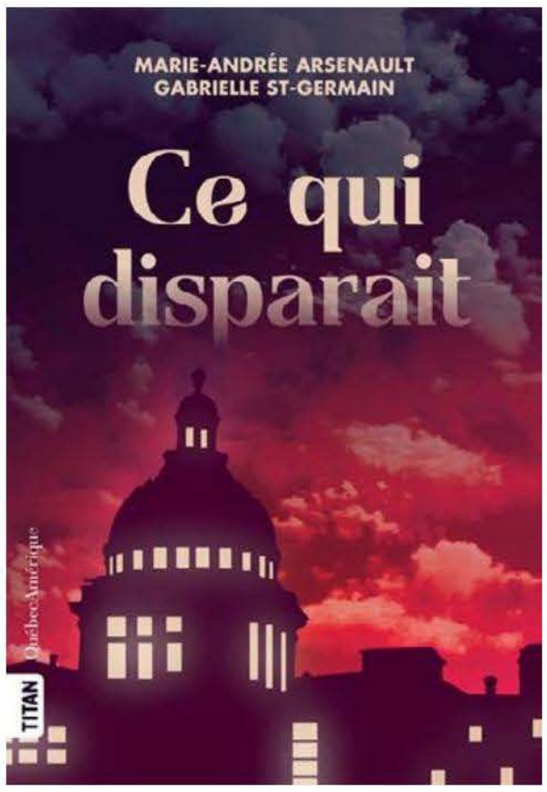


BALLET DU GHETTO (LE)

Dïana Bélice
Boomerang éditeur jeunesse,
coll. « Nuances »

En déménageant dans son nouveau quartier et en intégrant sa nouvelle école, Wilkens ne pensait pas être victime de racisme. Pourtant, malgré ses efforts pour s'intégrer, la couleur de sa peau demeure un obstacle majeur. Décidera-t-il de subir en silence, ou choisira-t-il de se battre pour sa dignité ?

Roman • 12 ans +
320 p. • 19,95 $
Numérique

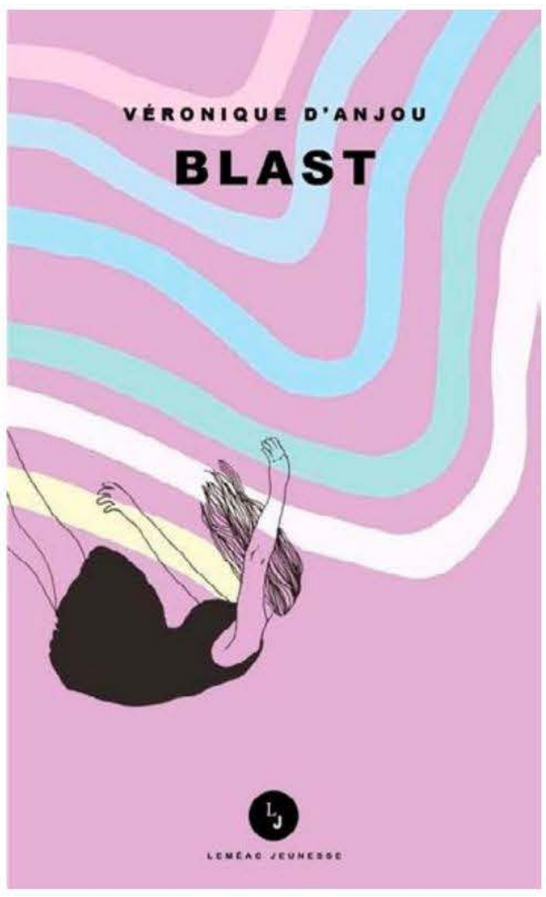


CE QUI DISPARAIT

Marie-Andrée Arsenault et **Gabrielle St-Germain**
Québec Amérique,
coll. « Titan »

Un vendredi soir, un élève du Collège Sainte-Anne joint les services d'urgence. L'appel provient de l'intérieur des murs du collège. Très rapidement, on réalise que l'amoureux de Romane est disparu. Pourquoi lui plutôt qu'un autre ? Nadine Sayah, enquêteuse, s'enfonce alors au cœur d'une histoire aux racines profondes.

Roman • 14 ans +
248 p. • 21,95 $
Numérique



BLAST

Véronique D'Anjou
Leméac Éditeur,
coll. « Leméac jeunesse »

Au retour de l'école, quelques semaines avant Noël, le monde d'une jeune fille implose. À neuf ans, elle apprend que son père s'est enlevé la vie. Face au déni et au mutisme de son entourage, l'enfant, devenue adolescente, se barricade derrière un mur d'indifférence.

Roman • 12 ans +
96 p. • 11,95 $
Numérique

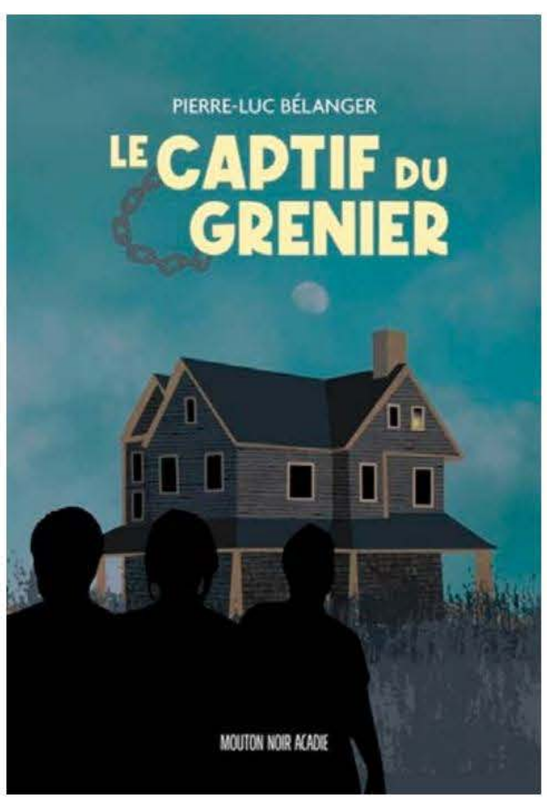


CURIUM Nº 102 À 105, JANVIER À AVRIL 2024

Collectif
Publications BLD

Curium, c'est le magazine québécois pour les adolescent·e·s avides de sciences et de phénomènes sociaux! Alimentation, ADN, changements climatiques, Web, robotique et nouvelles technologies : un programme inépuisable pour les futurs lecteurs et lectrices.

Périodique • 14 ans +
52 p. • 5,95 $



CAPTIF DU GRENIER (LE)

Pierre-Luc Bélanger
Éditions Bouton d'or Acadie

Yannick et ses deux meilleurs amis quittent leur Ontario rural pour se rendre à Terre-Neuve. Ils sont attendus par une tante pour entamer les travaux de réfection d'une demeure ancienne destinée à devenir une auberge.

Roman • 16 ans +
192 p. • 14,95 $
Numérique

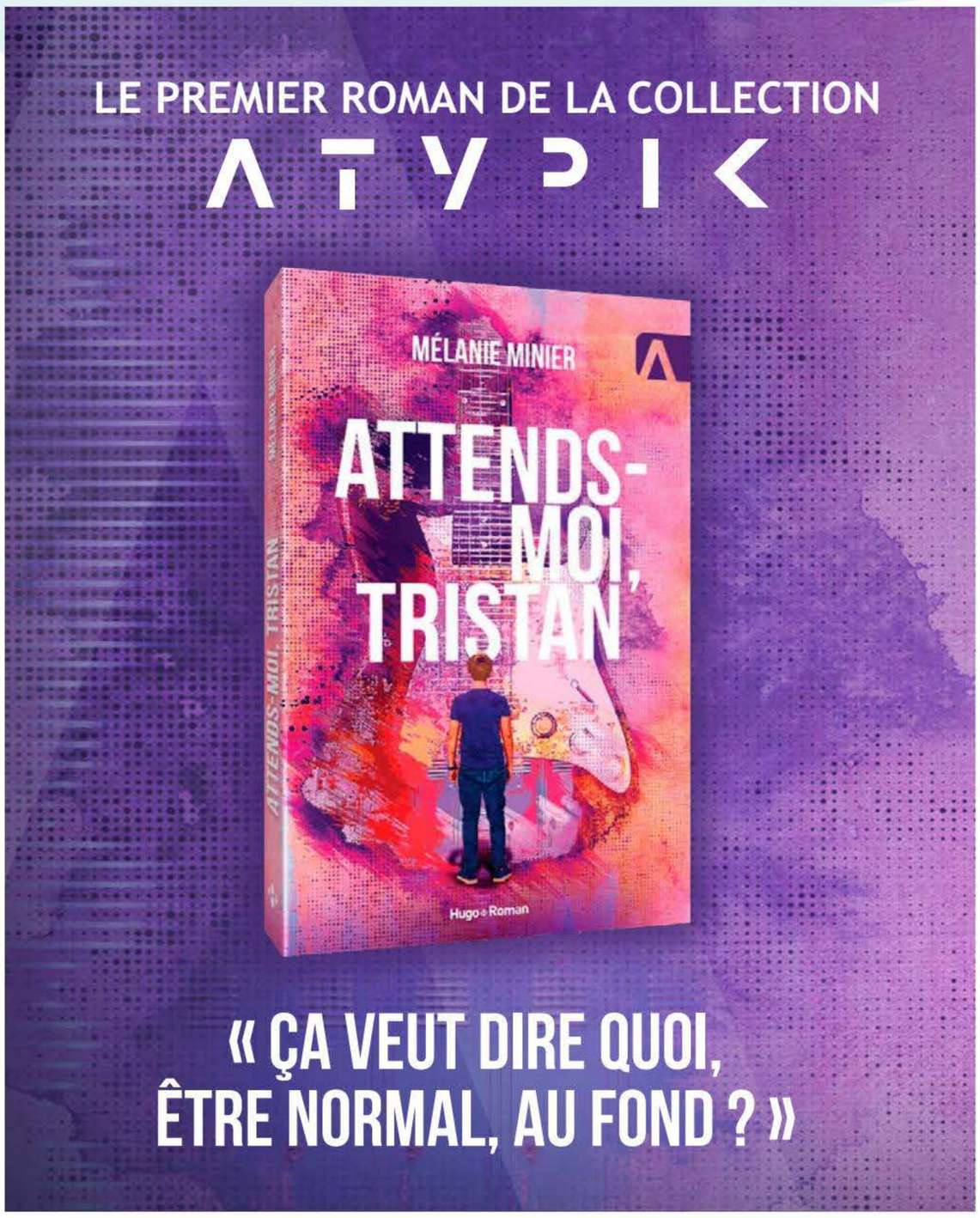


CURIUM HORS-SÉRIE Nº 1

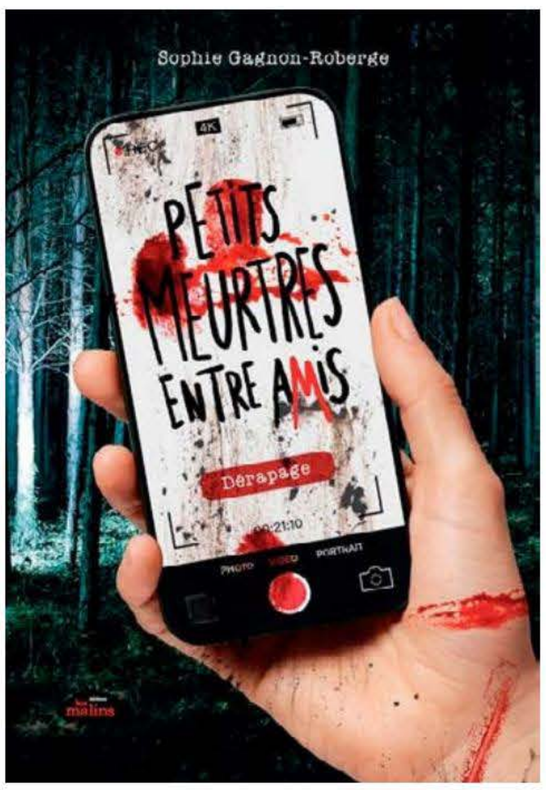
Collectif
Publications BLD

Découvrez le premier hors-série du magazine *Curium* ! Ce magazine numérique présente un large éventail de choix de carrière dans plusieurs domaines pour inspirer les adolescents et les adolescentes à trouver leur voie professionnelle.

Périodique • 14 ans +
52 p. • 5,95 $





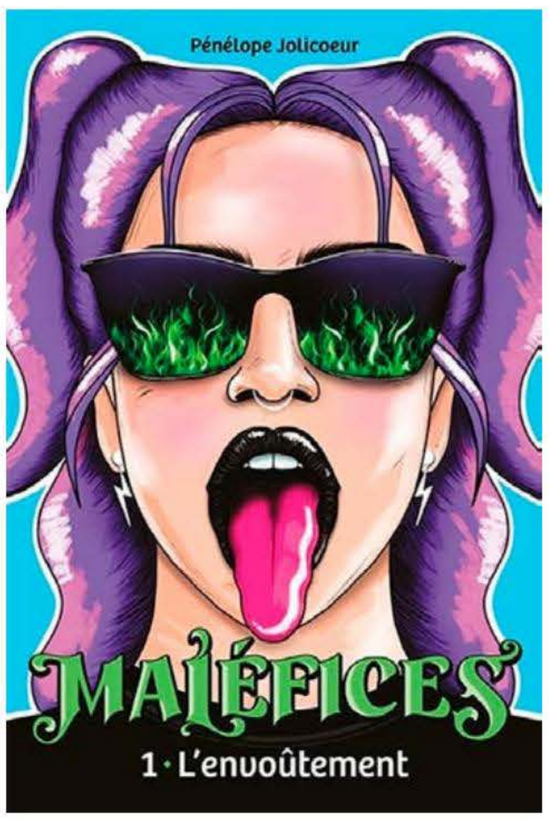


DÉRAPAGE

Sophie Gagnon-Roberge
Éditions Les Malins,
série « Petits meurtres entre amis »

C'était un mauvais plan au départ : blesser leur ami pour l'empêcher de participer à un concours et permettre à Annélie de gagner. Mais quand le plan dérape, que Raph meurt et qu'une autre amie se fait frapper après avoir aperçu leurs mains ensanglantées, c'est la panique.

Roman • 14 ans +
242 p. • 19,95 $
Numérique

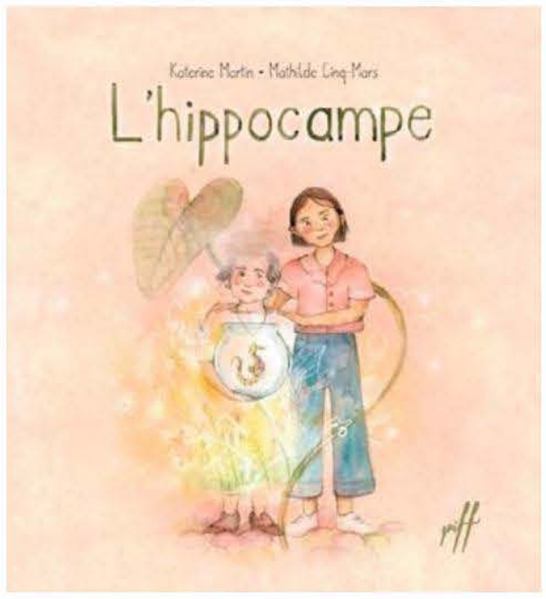


ENVOÛTEMENT (L')

Pénélope Jolicœur
Boomerang Éditeur jeunesse,
série « Maléfices »

Iris se réveille le matin de la rentrée scolaire après avoir fait un cauchemar étrange. Au fil des jours, ses visions se multiplient et elles semblent mener tout droit vers la découverte d'un lourd secret qui plane sur sa ville… et sa famille !

Roman • 12 ans +
340 p. • 19,95 $
Numérique

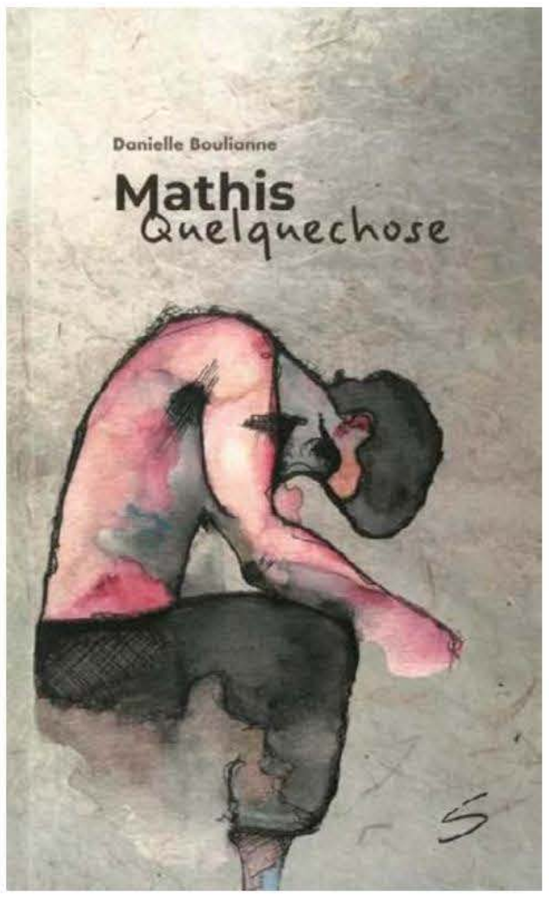


HIPPOCAMPE (L')

Katerine Martin
ILL : **Mathilde Cinq-Mars**
Éditions de l'Isatis,
coll. « Griff »

La mémoire de grand-mère s'efface tranquillement, comme une ardoise sur laquelle on aurait passé un coup de brosse. L'idée de sa petite-fille pour raviver ses souvenirs ? Partir en escapade avec elle pour revivre des moments précieux de sa belle et longue vie.

Album • 12 ans +
48 p. • 26,95 $
Numérique



MATHIS QUELQUECHOSE

Danielle Boulianne
Soulières Éditeur,
coll. « Graffiti »

Mathis Quelquechose n'a que treize ans, mais traîne avec lui un lourd passé, beaucoup trop pour ses jeunes épaules. La vie ne l'a pas épargné et l'a balloté d'une famille d'accueil à une autre depuis sa naissance.

Roman • 14 ans +
132 p. • 22,95 $

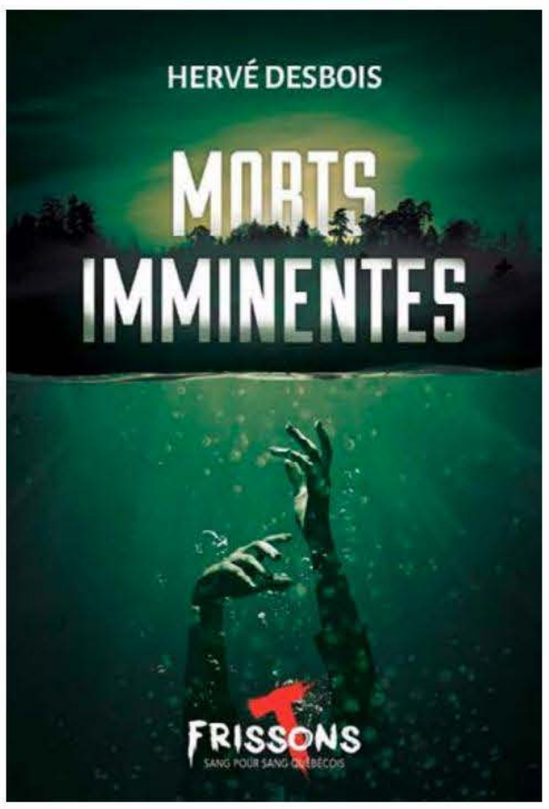


J'AI FAIT MOURIR MES PLANTES

Édith Chouinard
Éditions de la Bagnole

À 19 ans, Alixe n'a aucun plan de carrière ni aucune habileté particulière. Avec ses notes minables et son CV vide, elle ne s'attend à rien du programme Les Marraines. Or, une agence d'artistes l'engage comme stagiaire. Ça y est, Alixe deviendra enfin une grande personne !

Roman • 16 ans +
264 p. • 22,95 $
Numérique

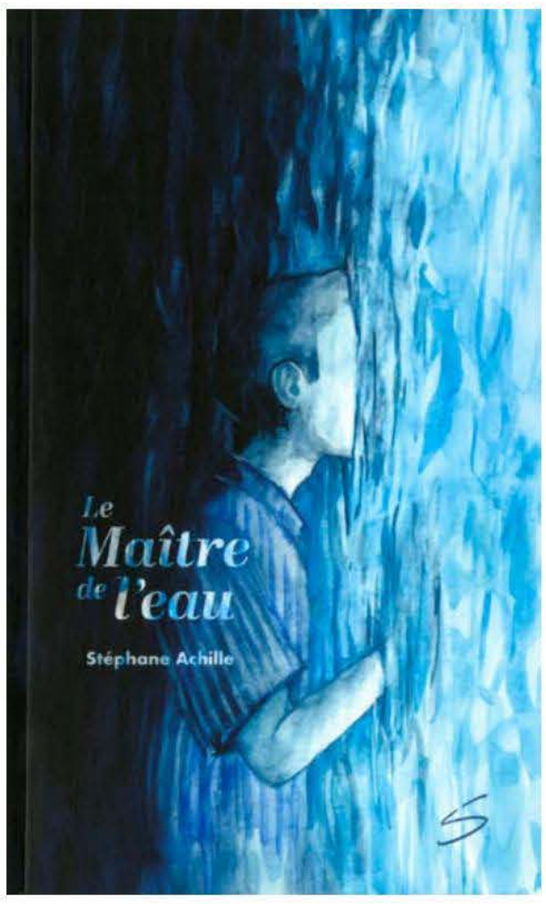


MORTS IMMINENTES

Hervé Desbois
Héritage,
coll. « Frissons. Terreur rouge »

Claudia a vécu une expérience de mort imminente. Depuis, elle éprouve de profondes angoisses. En vacances avec sa famille au bord d'un lac, elle a des visions effrayantes. Elle se sent observée. Apparemment, les phénomènes ne font que commencer.

Roman • 12 ans +
210 p. • 19,95 $
Numérique

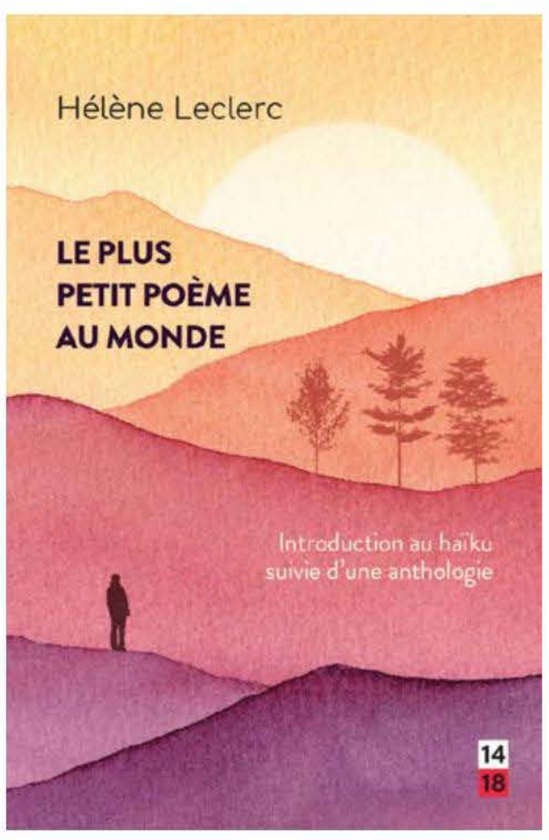


MAÎTRE DE L'EAU (LE)

Stéphane Achille
Soulières Éditeur,
coll. « Graffiti »

L'eau a presque entièrement disparu de la surface de la Terre et les machines sont contrôlées par commandes mentales. Mrek est un jeune neuro-contrôleur hautement qualifié qui décide de prendre en main son destin et de se libérer de la CorG, une société tentaculaire.

Roman • 14 ans +
198 p. • 22,95 $



PLUS PETIT POÈME AU MONDE (LE)

Hélène Leclerc
Éditions David,
coll. « 14/18 »

Ce livre est une introduction à un monde aussi vaste que ce poème est petit. Il se démarque par son approche simple et chaleureuse, entremêlant récits personnels et explications théoriques. Le guide répondra à toutes les questions courantes au sujet du haïku.

Poésie • 14 ans +
208 p. • 17,95 $
Numérique

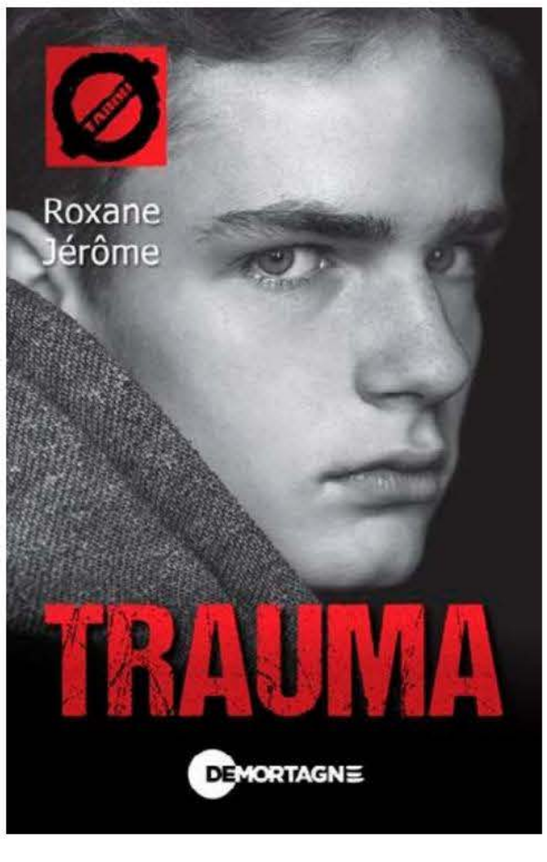


QUATRE VÉRITÉS (LES)

Dominique Chicoine
Éditions du Boréal,
coll. « Boréal inter »

Sainte-Foy, 1984. Tous les repères de Mireille s'effondrent lorsque le retour aux études de sa mère force toute la famille à adopter une nouvelle vie. L'adolescente se réfugie alors dans les livres, sa seule échappatoire.

Roman • 12 ans +
208 p. • 18,95 $
Numérique

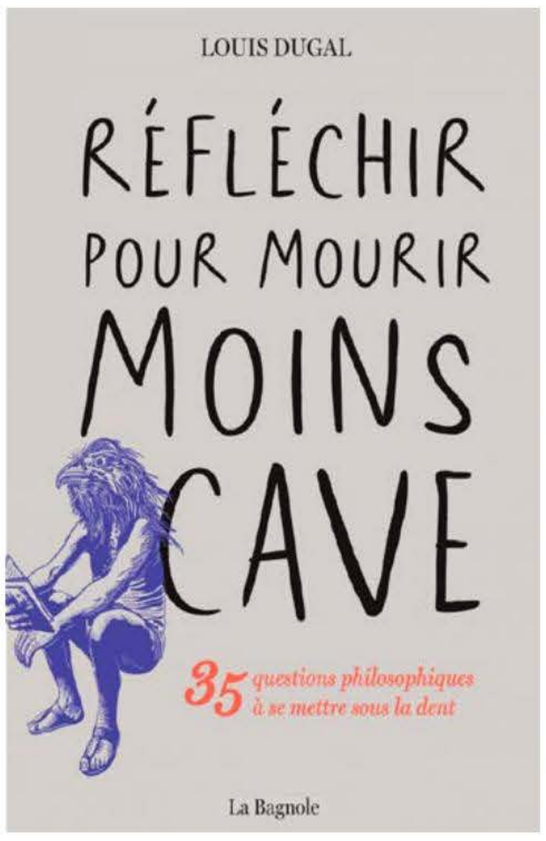


TRAUMA

Roxane Jérôme
Éditions de Mortagne,
coll. « Tabou »

Depuis qu'il a été pris dans un cambriolage à la banque, Ethan a changé. Il ne s'amuse plus avec son frère et sa sœur, il se dispute avec ses parents, et il s'éloigne de ses ami·e·s…

Roman • 14 ans +
304 p. • 19,95 $
Numérique

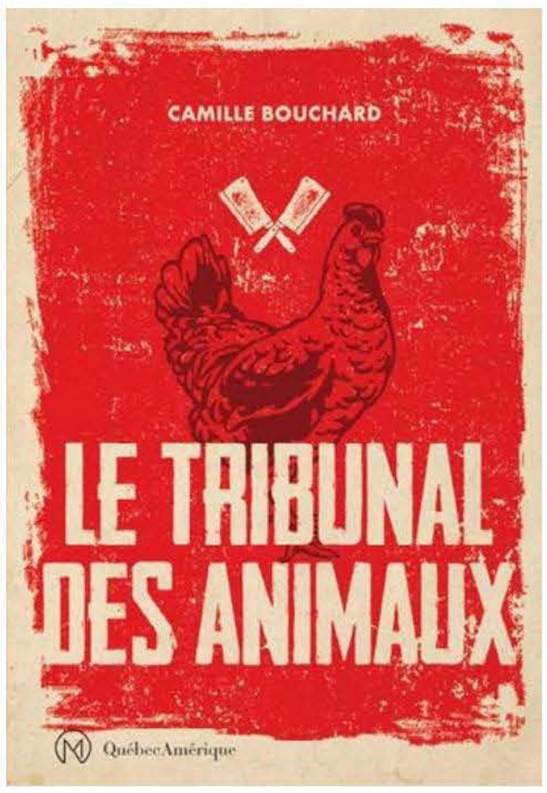


RÉFLÉCHIR POUR MOURIR MOINS CAVE

Louis Dugal
Éditions de la Bagnole

À quoi ça sert de connaître des choses ? Pourquoi les vieux n'écoutent pas la jeune génération ? Est-on obligé d'aimer sa famille ? Est-ce responsable d'avoir des enfants dans le monde actuel ? Pourquoi est-on incapable de réagir face aux changements climatiques ?

Documentaire • 13 ans +
144 p. • 24,95 $
Numérique

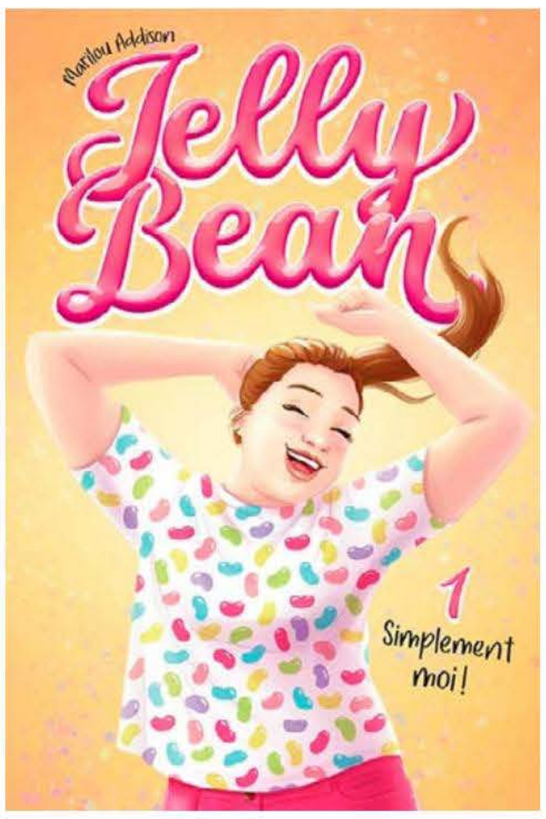


TRIBUNAL DES ANIMAUX (LE)

Camille Bouchard
Québec Amérique,
coll. « Magellan »

Quand un coquelet échappé d'un abattoir arrive sur une ferme biologique, les animaux qui y vivent découvrent avec horreur les traitements qui sont souvent réservés à leurs semblables. Que peuvent-ils faire ? Se venger ? Dénoncer ? Enquêter sur les sévices et traîner les humains devant la justice ? L'idée fait son chemin.

Roman • 12 ans +
144 p. • 19,95 $
Numérique



SIMPLEMENT MOI !

Marilou Addison
Boomerang éditeur jeunesse,
série « Jelly Bean »

Quand Jenny arrive à la polyvalente en plein milieu de l'année scolaire, elle doit faire face à des tas de commentaires grossophobes. N'hésitant pas à se défendre, elle se met à dos une partie de l'équipe de basket.

Roman • 12 ans +
256 p. • 16,95 $
Numérique

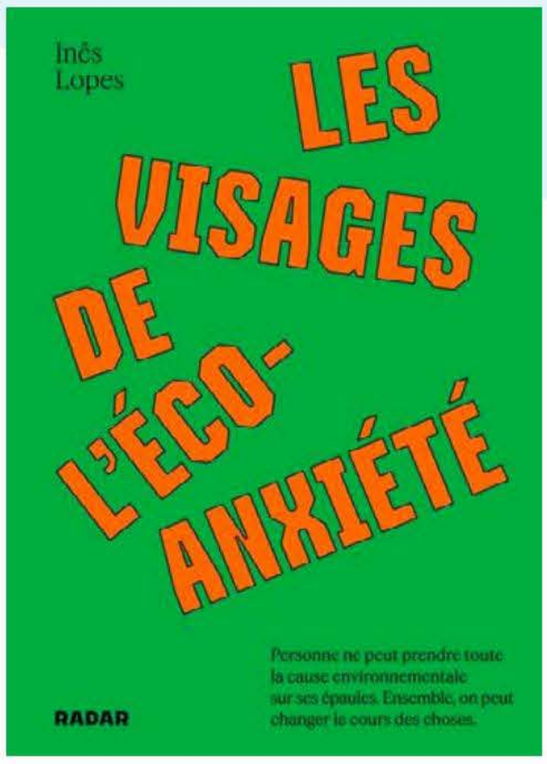


UNE BULLE EN DEHORS DU TEMPS

Stéfani Meunier
Leméac éditeur,
coll. « Leméac jeunesse »

Océane est laide. Roch, défoncé. Contre toute attente, les trajectoires des deux adolescents s'entrecroisent, leur permettant de se réfugier en dehors du temps, à l'abri du regard des autres. Enfin libérés du carcan de la norme, iels arpentent leurs rêves et leurs souvenirs, partagent leurs peurs pour mieux s'en affranchir.

Roman • 12 ans +
88 p. • 10,95 $
Numérique



VISAGES DE L'ÉCOANXIÉTÉ (LES)

Inês Lopes
Éditions Écosociété,
coll. « Radar »

Reconnaître les diverses manifestations de l'écoanxiété dans nos vies est essentiel. Même s'il n'existe pas de solutions magiques pour les déjouer, ce livre est une boîte à outils pour transformer les écoémotions en engagement, sans obligation de performance, ni réussite à tout prix.

Documentaire • 14 ans +
152 p. • 20,00 $
Numérique

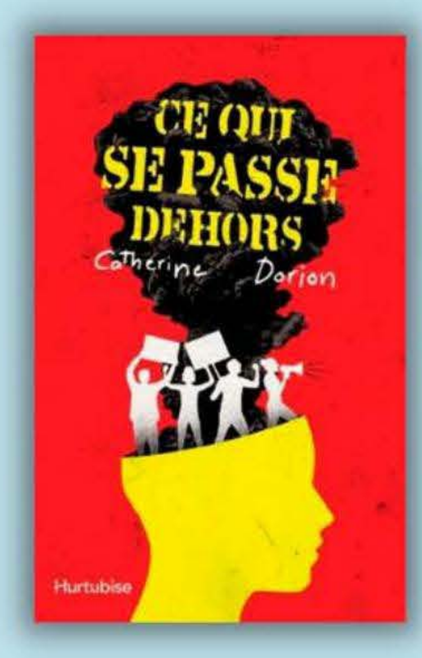
thème lire CJ

La lecture citoyenne

Atelier littéraire pour les 12 à 17 ans

Fait partie du programme LA CULTURE À L'ÉCOLE

Lire afin de connaître sa place dans notre environnement et celle des autres. Lire afin de connaître ses droits comme citoyen ou citoyenne et les revendiquer s'il le faut. Lire afin de connaître où l'on se trouve quand nous ne sommes pas citoyen et citoyenne et savoir comment se défendre avec des mots pour le devenir.





Un atelier Thème lire, c'est...

- Une heure d'animation
- 5 livres autour d'un même thème
- Des jeux, des défis et un mini-quiz
- Une présentation visuelle
- Une bibliographie complémentaire
- Deux activités de prolongement

Contact: animation@cjqc.ca

HAÏQUOI ? HAÏKUS !

Le haïku est un petit poème japonais qui tient en trois lignes et gagne en popularité, entre autres pour sa capacité à susciter des émotions grâce aux images invoquées en quelques mots à peine. Hélène Leclerc, une spécialiste du genre, travaille depuis plusieurs années à démocratiser le haïku et à le faire découvrir aux enfants et aux adolescent·e·s.

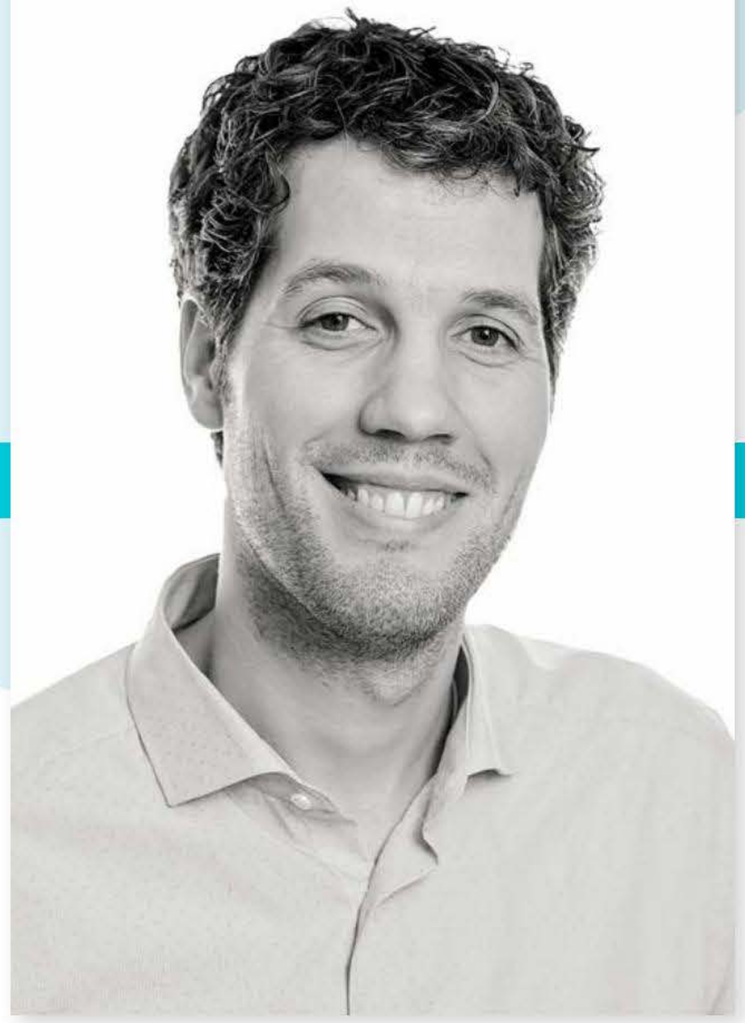
Dans son plus récent livre paru aux Éditions David, Le plus petit poème du monde, nous fait découvrir l'histoire de ce genre littéraire, mais aussi ses principales caractéristiques. En deuxième partie, elle présente une anthologie présentant des textes d'auteur·rice·s du Québec et de la francophonie canadienne.



Le fait que l'autrice pratique le haïku depuis une vingtaine d'années lui permet d'en parler avec passion et érudition. Sans jamais être didactique, elle nous explique d'où vient le haïku, comment il s'articule, et quelles sont ses règles. Elle nous relate également sa propre découverte du genre, ce qui nous permet de mieux comprendre son intérêt pour ce dernier.

L'anthologie de haïkus est séparée en trois sections thématiques (l'urbanité, l'amour, les saisons et la nature). Hélène Leclerc a choisi de ne pas commenter les poèmes, laissant ainsi toute la place à l'imagination des lecteurs et des lectrices. Une œuvre originale à découvrir !

Éditions David



crédit Francis Gauthier

Entretien avec

Jean-Michel Collin,

Auteur

Par Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la Sélection CJ

FAIRE LIRE LES ADOS, C'EST DU SPORT !

Jean-Michel Collin a publié plusieurs séries chez Les Éditeurs réunis. Leur point commun : elles mettent toutes en scène des adolescent·e·s qui pratiquent du sport. Portrait d'un écrivain qui fait bouger ses personnages… et les jeunes !

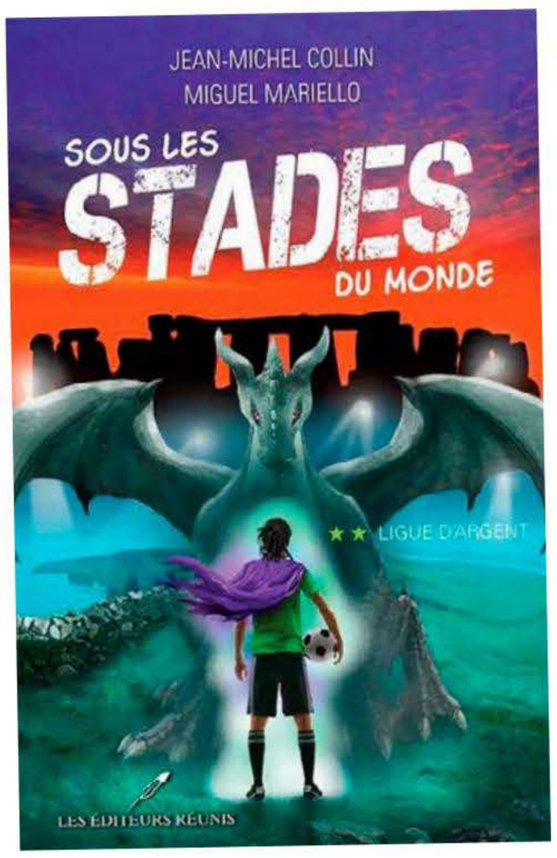
Lorsqu'on lui demande pourquoi il a choisi d'écrire des romans où le sport est à l'honneur, Jean-Michel Collin explique que trois raisons motivent cette préférence. La première fait référence à une œuvre phare de la littérature jeunesse québécoise des années 1990 : la trilogie Les inactifs, de Denis Côté, publiée à la courte échelle. Pour reprendre les mots de Collin : « Kaboom ! Coup de foudre ! Du hockey, de l'action et un héros plus grand que nature, comment résister pour le lecteur et le sportif hyperactif que j'étais ; et suis toujours, d'ailleurs » Mais ce coup de foudre s'était doublé d'une déception : « À cette époque, il n'existait pas d'autres romans du genre. Au cinéma, il y avait *Rocky*, à la télé, *Lance et compte*, mais dans les rayons des librairies, c'était le désert. » L'auteur a donc plus tard voulu pallier ce vide en publiant le genre d'œuvres qu'il aurait lui-même voulu lire quand il était jeune.

La deuxième raison nous sort un peu de la littérature, pour nous amener directement sur un terrain de sport. « Je veux donner envie aux jeunes de s'entraîner et de se dépasser. Mes héros et héroïnes ont de grandes ambitions. Un feu sacré brûle dans leur cœur : celui d'atteindre le plus haut niveau de leur sport. » Jean-Michel Collin ajoute : « Je souhaite que cette motivation soit contagieuse. Qu'elle "contamine" les ados, car souvent, à la préadolescence et à l'adolescence, on conserve ses aspirations au fond de soi, on ne les partage pas. Mes romans peuvent donc servir de refuge aux rêveur·se·s. »

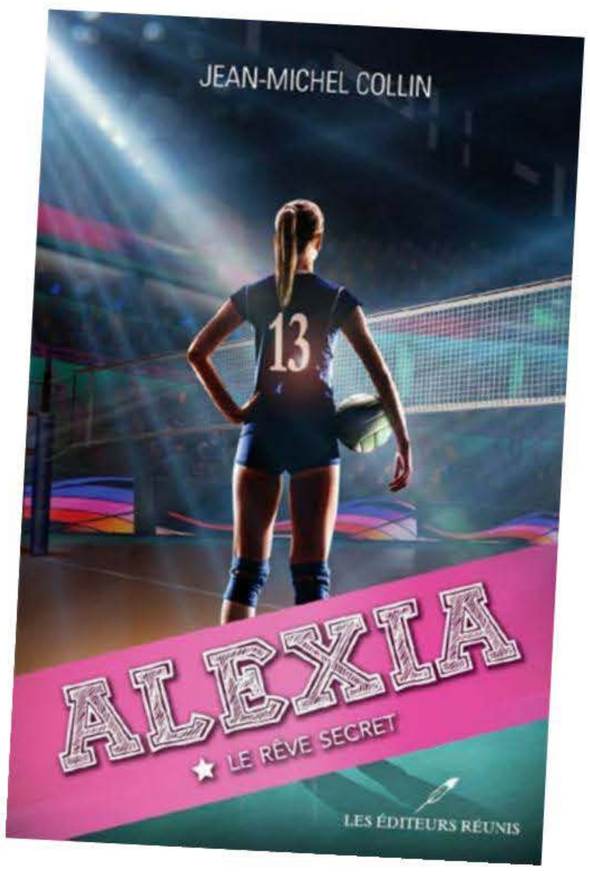
Pour finir, Collin explique qu'il essaie d'adopter un style vivant, dynamique, en mouvement. « Outre les lecteur·rice·s assidu·e·s, j'imagine souvent mon ou ma destinataire comme un·e jeune qui n'aime pas lire. Un·e jeune pour qui tourner des pages est aussi difficile que de courir un marathon ! J'écris donc pour celleux qui n'aiment pas lire. »

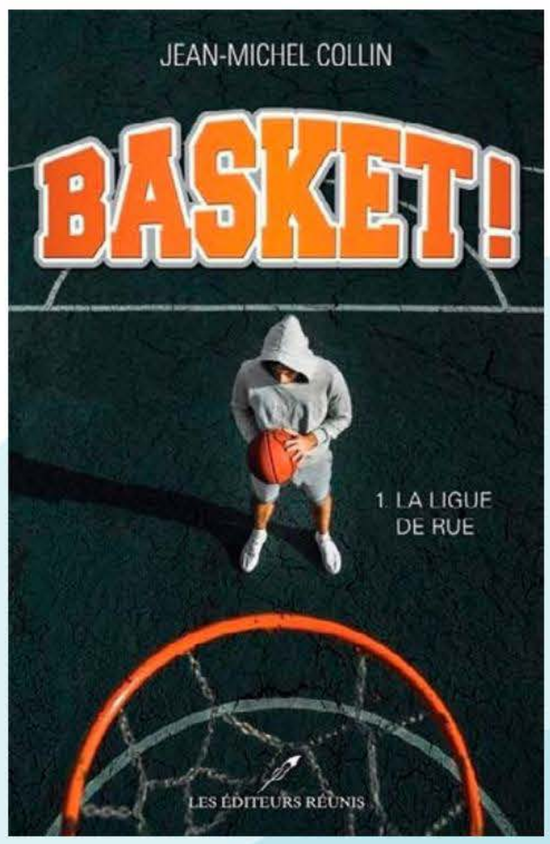
À PROPOS DE JEAN-MICHEL COLLIN

Natif de Gaspé, Jean-Michel Collin réside maintenant à Québec, mais il a auparavant vécu à Rimouski et à Moncton. Sa vie a toujours été partagée entre les bibliothèques et les terrains de sport. Son parcours professionnel aussi ! En effet, le dynamique père de famille a enseigné le français au secondaire pendant près de huit ans et il dirige actuellement un club de soccer dans la région de Québec tout en se consacrant à l'écriture de romans jeunesse.









QUAND L'AUTEUR NE JOUE PAS AU GÉRANT D'ESTRADE

Puisque les séries de Jean-Michel Collin mettent en scène plusieurs sports, comment choisit-il ceux qu'il met de l'avant ? Sa réponse est aussi courte que directe : « Par amour, tout simplement. » Il développe ensuite sa pensée en indiquant qu'il a pratiqué chacune des disciplines mises en scène dans ses récits. Et nous avons du même coup droit à une confidence au sujet de sa prochaine série : « Après deux séries sur le soccer, une sur le volleyball et une autre sur le basket, la prochaine sera liée à une nouvelle expérience pour moi, dit-il. En effet, depuis deux ans, j'ai le privilège de *coacher* mes fils au… hockey ! Donc, après la publication du troisième tome de *Sous les stades du monde*, je sauterai à pieds joints dans cet univers ! »

Évidemment, puisqu'on retrouve plusieurs sports dans ses romans, nous avons demandé à l'auteur à quel point il faisait des recherches pour s'assurer du réalisme, non seulement de ses intrigues, mais aussi et surtout des règles relatives aux sports dont il traite. « J'en fais beaucoup, répond-il. Je lis. Je regarde des matchs, des documentaires. Je consulte des acteur·rice·s du milieu. » Il ajoute avoir la chance d'être diplômé de l'Institut national du sport du Québec, en entraînement avancé. « Ce parcours m'a permis d'accumuler beaucoup de connaissances, mais il a surtout développé ma curiosité. Comme je souhaite que mes lecteur·rice·s explorent en profondeur les sports que je choisis, je me transforme moi-même en prospecteur d'informations. »

DU TERRAIN DE SPORT À LA LIBRAIRIE

Malgré ce bagage tant sportif qu'académique, est-ce que le sport et l'écriture font bon ménage pour Jean-Michel Collin ? « Oui, car je suis né de ce mariage. J'ai toujours passé ma vie entre le terrain et la librairie, les gymnases et la bibliothèque. Écrire des livres sur le sport me permet de jumeler deux vives et vieilles passions. Je m'amuse ! » avoue-t-il. Et ce mariage est d'autant plus logique que, selon l'auteur, le sport est un lieu romanesque en soi. « D'une victoire épique pendant un tournoi, à une défaite crève-cœur dans un cours d'éducation physique, en passant par la souffrance et la fierté qu'on ressent lors d'un jogging, je pense que toustes les ados ont ressenti, d'une manière ou d'une autre, ces émotions lors d'une expérience sportive. Ça les rejoint. » Et c'est cette capacité à se reconnaître dans les personnages que le créateur met en scène qui attire, à ses yeux, les ados vers ses romans.

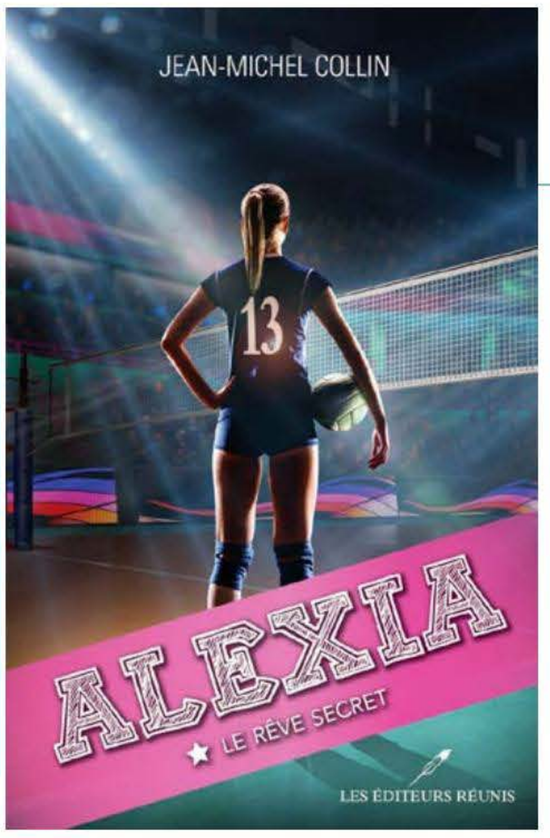
D'ailleurs, une des forces des romans de Jean-Michel Collin est de mettre en scène des matchs auxquels on a l'impression d'assister. Mais à quel point est-ce important, voire prévu, par l'auteur ? « Pour moi, la clé de ces scènes repose sur les émotions. Je les conçois d'abord et avant tout en me positionnant à l'intérieur de l'athlète. Comment se sent-iel ? Ensuite, je *dézoome* graduellement, jusqu'à avoir un point de vue sur le match en entier, depuis le banc des joueurs et joueuses. »

Au sortir de cette discussion, une chose est sûre : aucun·e entraîneur·se ni éditeur·rice n'a intérêt à garder Jean-Michel Collin en dehors du terrain très longtemps, parce qu'il est clairement un joueur de premier plan !

Réseau Littéraire CJ 12-17 ans

DES LECTURES POUR FAIRE BOUGER LES ADOS

La lecture et l'activité physique sont souvent mises en opposition. Et ironiquement, ce sont souvent deux activités de moins en moins pratiquées par les ados, si on en croit les nombreuses études sur le sujet. Alors, pourquoi ne pas combiner les deux en proposant des livres qui mettent de l'avant le sport et l'activité physique sous toutes ses formes ? C'est ce que nous vous proposons avec ces suggestions de lectures !

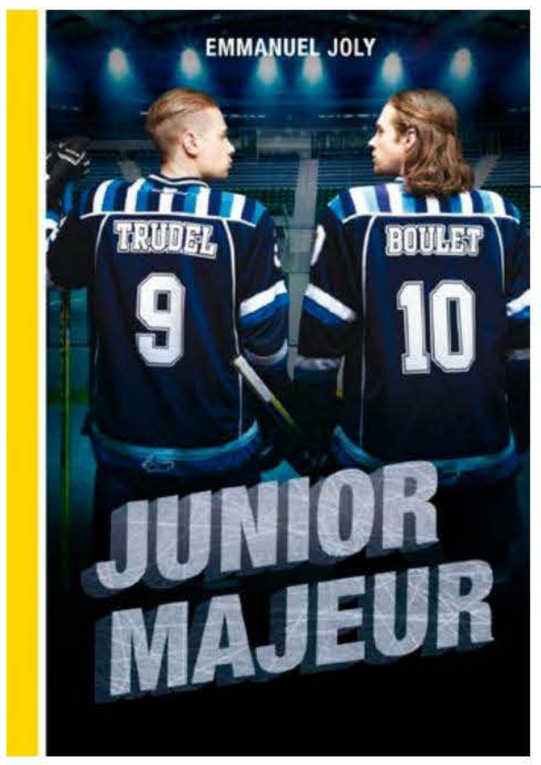


ALEXIA T. 1 : LE RÊVE SECRET

Jean-Michel Collin
Les Éditeurs réunis

À partir de 13 ans

Alexia rêve de représenter le Canada aux Jeux olympiques d'été, mais elle ne sait pas dans quelle discipline elle souhaite se concentrer. Elle s'entraîne donc sans relâche pour devenir une athlète multidisciplinaire de haut niveau. Elle intègre bientôt l'équipe de volley-ball, ainsi que celle de basketball de son école secondaire.



JUNIOR MAJEUR : LA ROUTE SERA LONGUE

Emmanuel Joly
Éditions de la Bagnole

À partir de 14 ans

Janeau Trudel et Joey Boulet ne se sont jamais quittés depuis la victoire des Lynx, leur équipe Pee-Wee. Durant cette période, ils se sont tous les deux révélés des joueurs dominants sur la glace. Comme ils atteignent cependant le niveau Junior majeur, les défis sont plus grands que jamais…

DANS LES CÂBLES T. 1 : L'ÉTINCELLE

Nancy Thomas
Éditions Hurtubise

À partir de 13 ans

Derek est fou de joie lorsqu'il apprend que des cours de lutte vont se donner dans sa région. Il est passionné de ce sport, mais ne pensait jamais pouvoir le pratiquer lui-même. Et pourtant, après quelques mois d'entraînement, le voilà prêt à monter sur le ring.



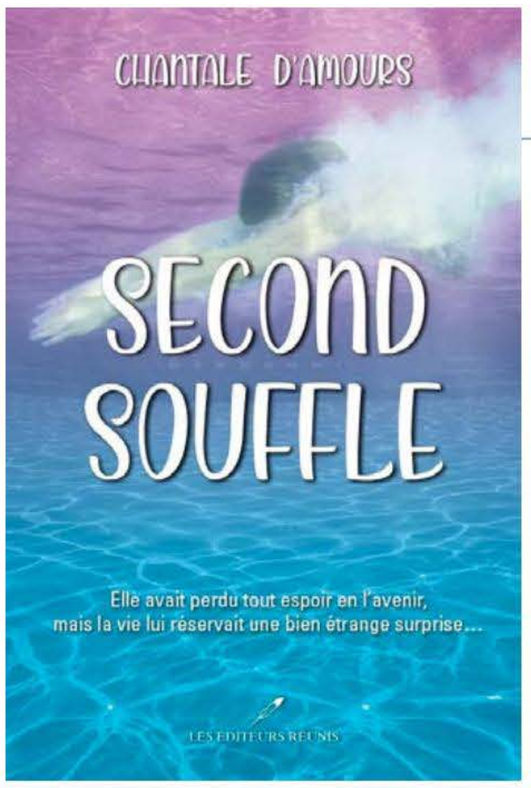
DANSE, ALLY ! T. 1 : L'ENTREPÔT

Dominique de Loppinot
Les Éditeurs réunis

À partir de 12 ans

Depuis qu'elle est toute petite, Ally suit des cours de danse à l'Entrepôt, une école pour filles. À 15 ans, elle est la meilleure élève de l'établissement, qu'elle considère comme sa deuxième maison. Alors lorsque l'Entrepôt fusionne avec Dance Projet, une école anglophone ET pour garçons, Ally décide de tout laisser tomber sur un coup de tête.

Pour d'autres suggestions de lectures en lien avec le sport, consultez notre sélection thématique sur notre site web.



SECOND SOUFFLE

Chantale D'Amours
Les Éditeurs réunis

À partir de 12 ans

Jolène est une adolescente qui pratique le triathlon et s'entraîne tous les jours. Mais lorsque son *coach*, qu'elle adore, est victime d'un terrible drame, les espoirs de performances de Jolène s'amenuisent.



QUAND ON AIME LA MAUVAISE PERSONNE, DIFFICILE DE TROUVER LA BONNE

Édith Chouinard
Éditions de la Bagnole

À partir de 14 ans

Jess, âgé de 22 ans, est un ancien espoir du tennis masculin qui participe à tous les tournois mineurs. Emma, de son côté, est classée 20e meilleure joueuse au monde. Jess est amoureux d'elle, mais ce n'est pas réciproque. Parviendra-t-il à trouver l'amour malgré tout ?



UN PAS À LA FOIS

Tania Boulet
Québec Amérique

À partir de 12 ans

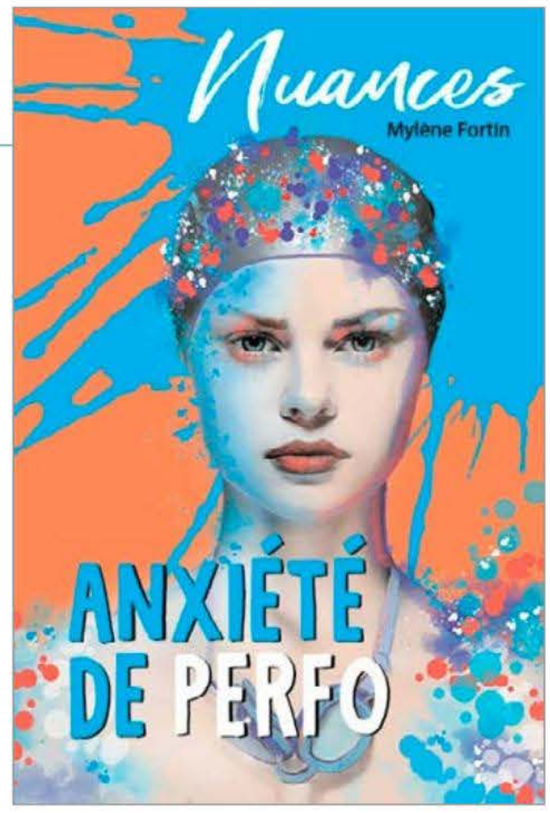
Après une énième peine d'amitié, Brianne se laisse convaincre par sa mère de rejoindre le club de course de son école secondaire. Elle y fait la rencontre de plusieurs personnages hauts en couleur. Et au fil des entraînements, Brianne commence à croire que rejoindre ce groupe n'était peut-être pas une si mauvaise décision, après tout...

ANXIÉTÉ DE PERFO

Mylène Fortin
Boomerang éditeur jeunesse

À partir de 12 ans

Anne-Clémence est une élève de 5e secondaire passionnée de natation artistique, qui rêve de quitter son village pour rejoindre un club de haut niveau. Mais une nouvelle concernant son père vient perturber ses plans de déménagement et rend son trouble anxieux ingérable.

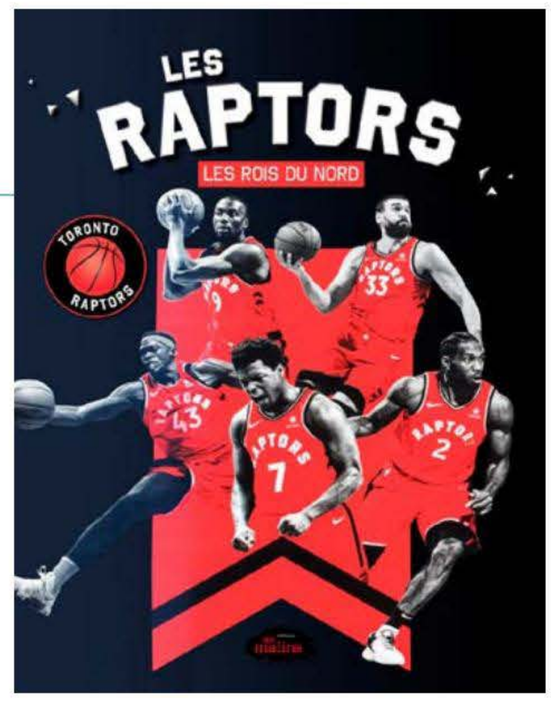


LES RAPTORS : LES ROIS DU NORD

Sandrine Ducharme
Éditions Les Malins

À partir de 12 ans

Voici un documentaire sur les Raptors de Toronto, la seule équipe canadienne de la NBA, qui retrace son histoire, de sa création jusqu'à son triomphe au championnat de 2019. On y retrouve également un portrait des joueurs étoiles, des statistiques, des moments marquants et des anecdotes accompagnées de photos.

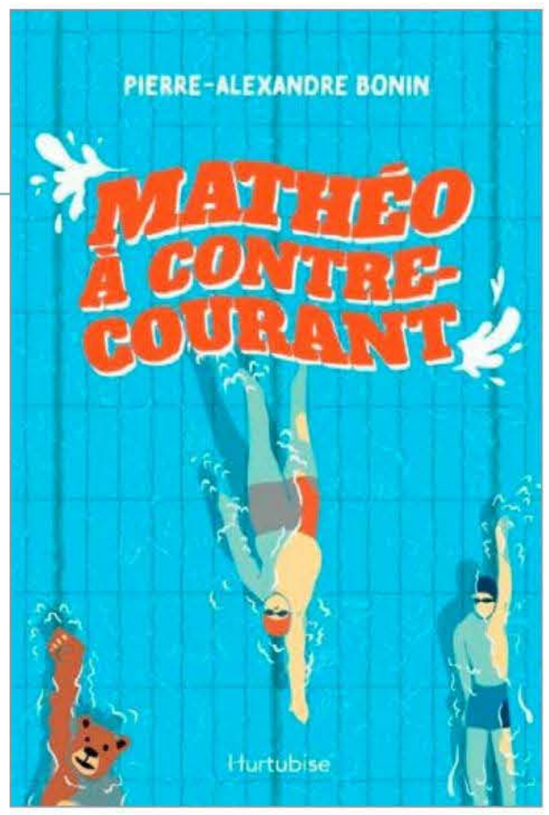


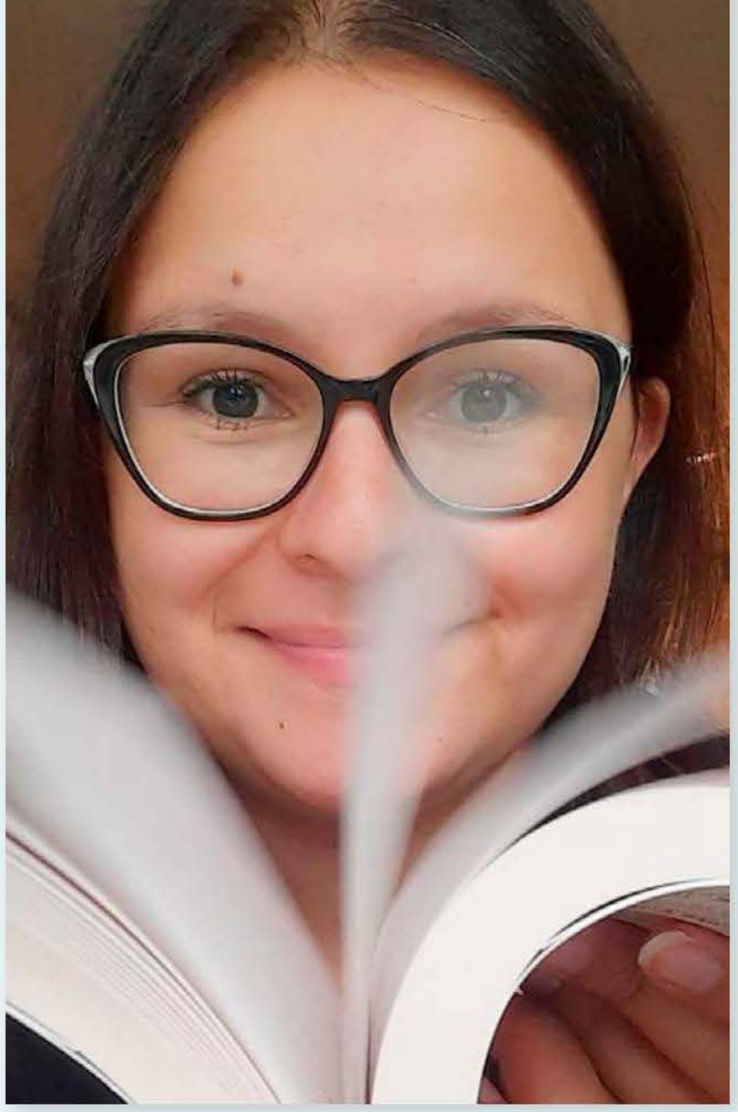
MATHÉO À CONTRE-COURANT

Pierre-Alexandre Bonin
Éditions Hurtubise

À partir de 12 ans

Alors qu'il entame sa 5e secondaire, Mathéo est nommé capitaine de l'équipe de natation de son école, où il étudie dans le programme sport-études. Mais dès les premières compétitions, il est victime de blagues grosso-phobes. Il commence alors à réaliser de moins bonnes performances en natation, en plus de voir ses résultats scolaires chuter.





ANALYSER DE LA POÉSIE DÈS LA 1re SECONDAIRE

PAR LA BIBLIOMANIAQUE

Depuis que j'apprends à découvrir la poésie, je l'aime de plus en plus. Je sais bien qu'il s'agit d'un genre qu'on croit moins accessible, plus complexe et moins important, mais pourtant, la poésie a beaucoup à offrir ! Que ce soit pour travailler le sens figuré, la création d'images par les mots ou le rythme, une fois qu'on a vu le langage poétique, on peut facilement appliquer ces apprentissages à nos autres lectures. C'est une belle porte pour accéder, par la suite, à la plume de certain·e·s auteur·rice·s qui jouent avec la langue.

En équipes de 2 à 4, les élèves devaient lire un livre poétique parmi ceux que je leur proposais (j'ai apporté mes propres copies en classe, que je leur prêtais, mais il serait aussi possible de les emprunter à la bibliothèque !). À la suite de cette lecture, iels ont eu certains éléments à repérer pour mettre dans leur présentation.

LES LIVRES PROPOSÉS

Comme la poésie québécoise regorge de pépites pour la jeunesse, je me suis concentrée sur des titres qui rejoindraient davantage les élèves. J'en profite d'ailleurs pour partager avec vous certains éléments qui sont ressortis de leur appréciation.

Souffler dans la cassette, Jonathan Bécotte

Les élèves ont en général bien apprécié celui-ci, notamment parce qu'iels se reconnaissaient dans les activités réalisées par les deux personnages.

Les garçons courent plus vite, Simon Boulerice

Alors que j'adore personnellement ce titre que je trouve fort original, il a un peu moins captivé les élèves qui trouvaient qu'il s'éternisait (pourtant, le livre est très court !). Iels ont cependant souligné que lire certains passages uniquement serait intéressant.

Dans mon garde-robe, Aimée Verret

ll a été un peu plus complexe pour les élèves de trouver la thématique principale de ce livre, mais iels ont été en mesure de relever des passages très significatifs qu'iels verraient bien être lus à la fin de la 6e année ou au début de la 1re secondaire parce que ça les rejoignait.

Veiller sur les brigadiers scolaires, Simon Boulerice

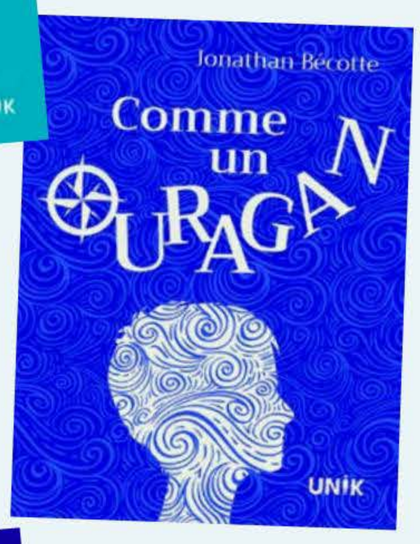
Ce livre est, je crois, celui qui a le moins été apprécié des élèves. Ce qui les a agacés est surtout le mélange de vocabulaire. Iels ont souligné que parfois, on se retrouvait face à de très belles figures de style, avec des mots recherchés, alors que quelques vers plus loin, les mots étaient plus du registre familier. J'ai trouvé leur avis fort intéressant (même si je trouve ce livre de toute beauté !).

À PROPOS DE
LA BIBLIOMANIAQUE

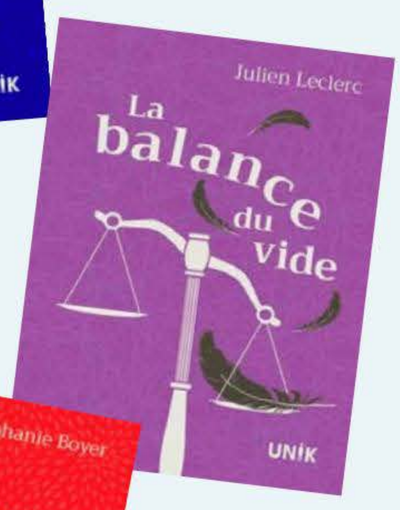
Passionnée de lecture, Alex-Anne Flambert a décidé de partager ses découvertes avec franchise et passion sur son blogue **La Bibliomaniaque**. La tête toujours bouillonnante d'idées, cette enseignante de français au secondaire partage aussi ses projets concoctés à partir de ses lectures.

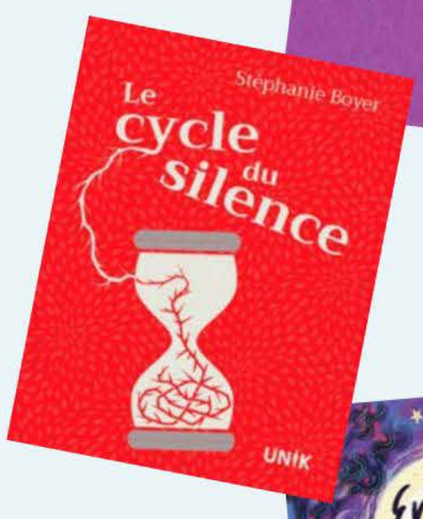














***Ma vie version éparpillée*, Mélanie Perreault**

Celui-ci n'a pas particulièrement retenu l'attention, que ce soit négativement ou positivement. Les élèves l'ont trouvé facile à comprendre (ce qui est un plus !) et très accessible. C'est cependant aussi un sujet qui a été plus difficile pour certain·e·s qui vivaient une situation similaire. La beauté de la littérature !

***Comme un ouragan*, Jonathan Bécotte**

Celui-ci a reçu des avis mitigés. Je trouve personnellement qu'il s'agit d'un excellent livre de la collection Unik, mais je ne sais pas à quel point les élèves ont su en apprécier toute la beauté. Certain·e·s n'ont pas tout à fait mis le doigt sur la thématique principale (il faut dire aussi qu'iels ont admis ne pas avoir lu l'œuvre au complet…). Cela dit, d'autres élèves y ont vu l'évolution psychologique du personnage et ont su y relever les émotions négatives qui le submergent.

***Combattre la nuit une étoile à la fois*, Samuel Larochelle**

Encore une fois, dans ce livre, les élèves ont su relever les émotions du personnage qu'iels ont trouvé faciles à comprendre par les nombreuses images créées. Un titre qui se lit bien !

***La balance du vide*, Julien Leclerc**

Ce livre aussi semble avoir reçu plus d'attention. Les élèves ont apprécié sa simplicité et son accessibilité. Je crois aussi que le sujet sait rejoindre plusieurs élèves.

***Le cycle du silence*, Stéphanie Boyer**

Même si les élèves ont rechigné un peu en comprenant la thématique principale du livre, trouvant cela un peu étrange que la poésie parle de menstruations, les élèves qui ont présenté l'oeuvre dans mes trois classes avaient une opinion très favorable et soulevaient l'importance d'en parler, et même de le faire lire aux garçons pour qu'ils comprennent mieux ce que vivent les filles.

***Enterrer la lune*, Andrée Poulin**

Ce livre a été le plus complexe aux yeux de mes élèves. Trouver le sujet (les élèves croient encore que la poésie ne parle que d'amour ou de tristesse), mais aussi comprendre les subtilités derrière les figures de style leur ont été complexe. Iels ont aussi eu plus de mal avec l'univers qui ne leur est pas du tout familier. À la suite de cette expérience, je conclus que c'est davantage une œuvre que je travaillerais avec les élèves au lieu de la laisser directement entre leurs mains pour qu'iels en fassent l'analyse.

LE CONTENU DU TRAVAIL

Une fois leur livre lu, les élèves devaient déterminer quelle en était la thématique principale et présenter des strophes qui leur ont permis de l'identifier. Ensuite, comme nous avions vu la comparaison, la métaphore et la répétition, chaque équipe devait aussi présenter trois figures de style et les expliquer. Chaque cours, avant que les élèves se mettent au travail, nous analysions des extraits de livres (qui n'étaient pas parmi leurs choix). Puis, iels concluaient leur analyse avec une partie appréciative dans laquelle étaient présentés leurs trois passages préférés (avec explication) ainsi que leur recommandation pour des élèves de 1re secondaire qui découvrent la poésie.

J'ai été agréablement surprise par leur présentation, mais aussi par la qualité de leurs questionnements et de leur analyse. C'est assurément un travail que je referais en 1re secondaire !

***Cet article a été initialement publié sur le blogue de La bibliomaniaque.**

Vous souhaitez réaliser cette activité dans votre classe ?

Téléchargez le document de consigne ici.

CJ EN ACTION !

PROJETS CJ



LES RÉSIDENCES PAULE-DAVELUY 2024

Amélie Dumoulin et **Isabelle Larouche**, deux autrices bien connues, s'apprêtent à vivre des expériences inspirantes avec les jeunes du secondaire lors des Résidences Paule-Daveluy 2024.

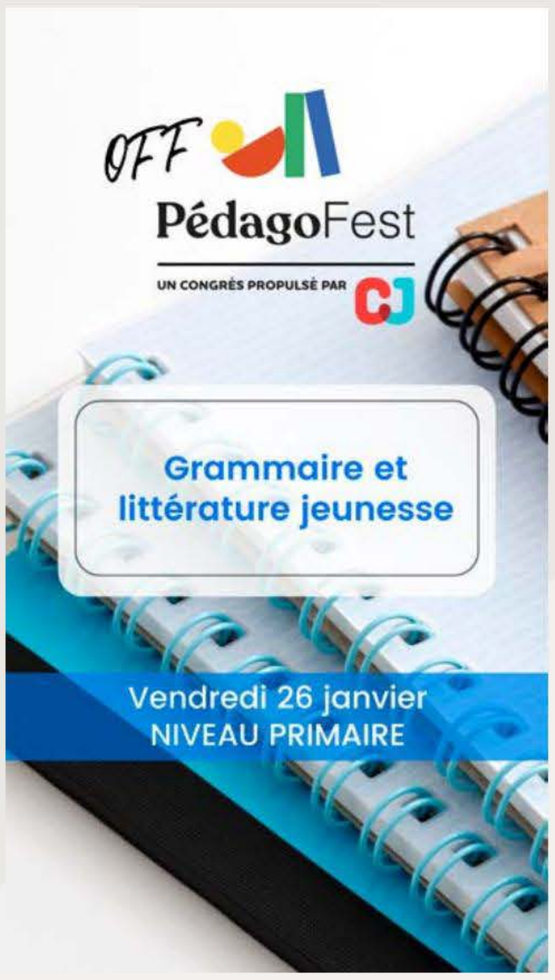
Amélie aura le privilège de rencontrer une classe unique au Québec : elle est constituée d'une dizaine d'étudiant·e·s, âgé·e·s de 12 à 16 ans, aveugles ou malvoyant·e·s. Malgré leur handicap, ces adolescent·e·s brillent par leur sensibilité sensorielle. Inspirée par leur résilience, Amélie projette de créer un personnage à leur image dans son prochain ouvrage.

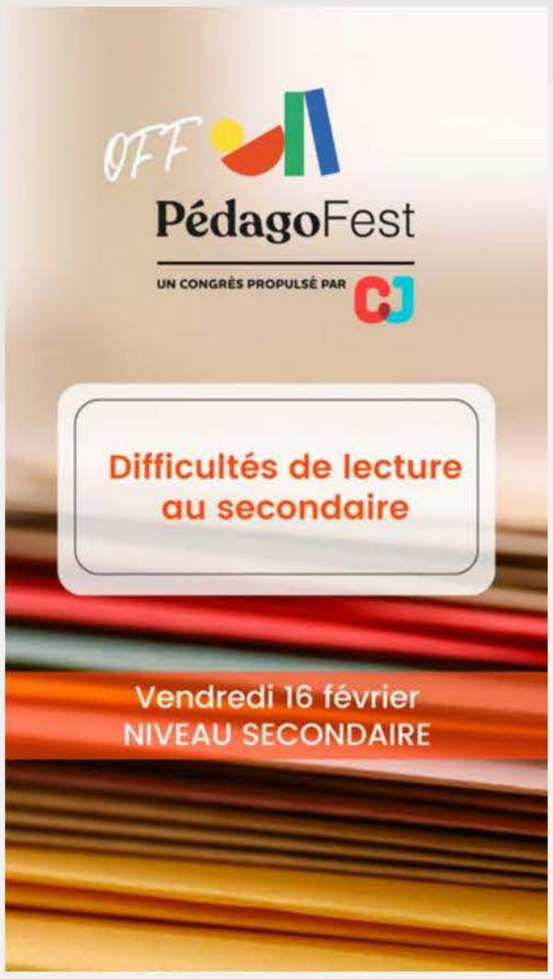
Dans le cadre de cette résidence, les élèves deviendront ses précieux·ses allié·e·s, guidant son écriture avec leur perception unique du monde. Leur objectif commun sera de sensibiliser le grand public à leur réalité singulière.

De son côté, Isabelle Larouche s'associera à l'École secondaire Cité Étudiante de la Haute-Gatineau pour un projet innovant. Les jeunes seront invité·e·s à interagir avec les aîné·e·s de leur communauté, dans le but de récolter des récits et des témoignages pour façonner un conte. Ce projet favorisera les échanges intergénérationnels, tout en explorant l'art narratif.

Le projet de résidence est une initiative de la famille Daveluy, afin de rendre hommage au travail de pionnière en littérature jeunesse que fut Paule Daveluy, cofondatrice et première présidente de CJ, de 1971 à 1973. Elle est assortie d'une bourse de 4000 $ et a lieu chaque année en avril et en mai. Communication-Jeunesse remercie la famille Daveluy pour son généreux soutien.







OFF PÉDAGO FEST

Cet hiver, les journées OFF Pédago Fest ont réuni plus de 500 enseignant·e·s du primaire et du secondaire, offrant deux moments clés de perfectionnement professionnel.

Le 26 janvier 2024, l'importance de la littérature jeunesse en classe dans l'enseignement de la grammaire a été mise en lumière de manière vivante et efficace. Les conférencier·ère·s réputé·e·s Claude Quevillon-Lacasse, Joël Thibault, Rosianne Arseneau et Danièle Courchesne ont partagé leur expertise sur ce sujet.

Le 16 février 2024, au cours de la journée dédiée au secondaire, les défis spécifiques rencontrés par les élèves dans leur apprentissage de la lecture ont été au cœur des discussions. Grâce aux interventions de Julie Babin, Marion Sauvaire, Marie-Neige Senécal, Chantal Ouellet et Marie-Hélène Marcoux, les enseignant·e·s ont découvert de nouvelles stratégies pour soutenir toustes les élèves dans leur parcours de lecture.

Ces deux journées ont constitué des moments d'échange et d'inspiration précieux pour les participant·e·s, qui ont pu actualiser leur expertise en enseignement.

LA TOURNÉE LIRE À TOUT VENT 2024

19 créateur·rice·s venant de divers horizons ont embarqué dans la 23e édition effervescente du volet francophone de la tournée, qui s'est déroulée du 28 avril au 4 mai 2024.

Les lauréat·e·s de la tournée Lire à tout vent 2024 sont :

Amélie Dumoulin, **Amélie Legault**, **Anne Renaud**, **Brigitte Vaillancourt**, **Carine Paquin**, **Dïana Bélice**, **Diya Lim**, **Dominique de Loppinot**, **Jocelyn Boisvert**, **Julien Castanié**, **Julien Paré-Sorel**, **Laurie Forest-Lechasseur**, **Patrick Blanchette**, **Mélodie Heuser**, **Mireille Messier**, **Pierre-Yves Villeneuve**, **Stéphanie Boyer**, **Claudia Lahaie** et **Valérie Fontaine**.

Les auteur·rice·s et les illustrateur·rice·s ont eu l'opportunité de voyager à travers le pays, de la Saskatchewan jusqu'en Ontario, et du Yukon jusqu'aux Maritimes, en passant par les magnifiques régions du Québec et même les Territoires du Nord-Ouest pour rencontrer des jeunes lecteur·rice·s !





PROJETS CJ

RÉSIDENCES SCOLAIRES MONTRÉALAISES 2024

De février à avril 2024, trois créateur·rice·s **Laurie Forest-Lechasseur**, **Isabelle Verdier** et **Joan Sénéchal** ont embarqué avec les élèves du primaire dans des aventures littéraires hors du commun, avec des rencontres incroyables à la clef.





Laurie Forest-Lechasseur a guidé les jeunes de l'école Notre-Dame-de-Lourdes dans la création d'une bande dessinée sur une île mystérieuse. Son objectif était de laisser libre cours à leur créativité, tout en développant leur confiance en elleux et leur estime personnelle.

> « Mon expérience dépasse mes attentes, raconte-t-elle. Avant de débuter la résidence, je ne pensais pas m'attacher autant aux jeunes en si peu de temps. Je suis touchée de les voir évoluer dans leur créativité, avoir davantage confiance en leurs idées et gagner en liberté artistique. C'était un gros défi, de créer un petit livre, tant pour moi que pour elleux. En effet, iels ont appris à construire une histoire cohérente en neuf semaines, à redessiner le même personnage dans différentes positions, et à imaginer un univers de toutes pièces. »

Isabelle Verdier a pour sa part accompagné les élèves de l'école Sainte-Claire (CSSDM), en s'appuyant sur sa série Les Pamal, dans une aventure littéraire encourageant la réflexion sur l'acceptation de soi et l'expression créative à travers la création de personnages imparfaits.

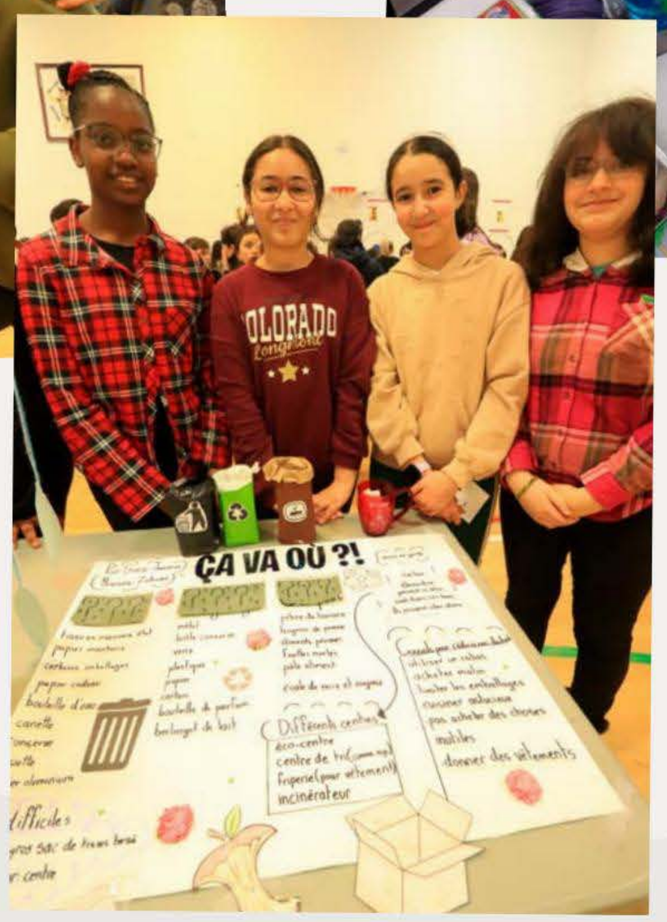




Enfin, à l'école Wilfrid Bastien (CSSPI), **Joan Sénéchal** a invité les jeunes à participer à un projet portant sur le zéro déchet, en leur demandant d'exprimer leurs opinions et de créer des affiches pour soutenir l'engagement social et environnemental.





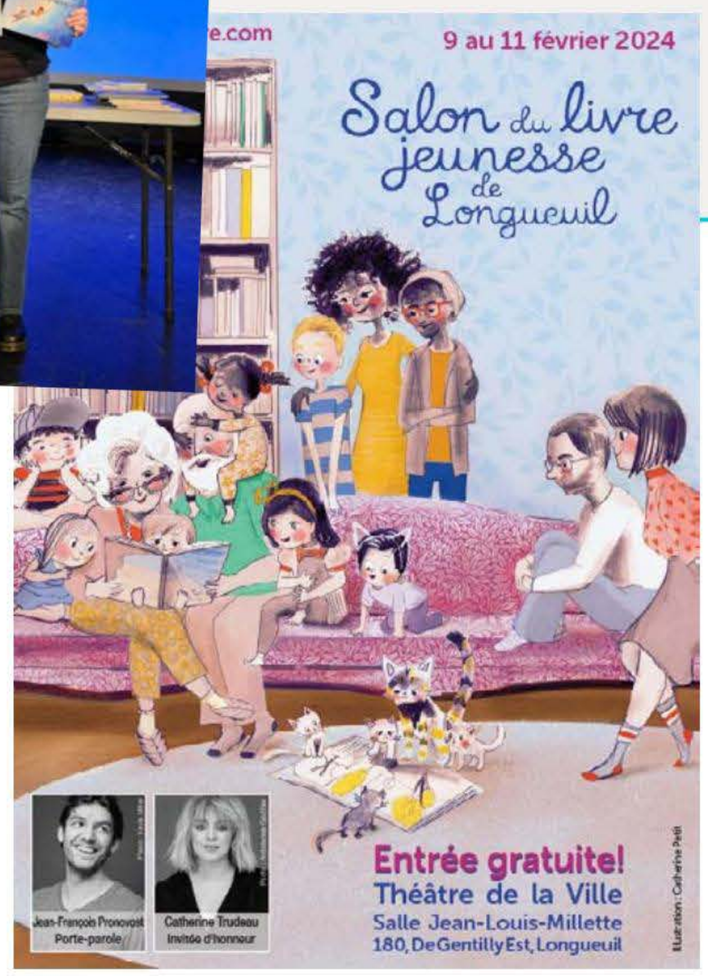


CJ EN ACTION !

NOUS ÉTIONS PRÉSENTS

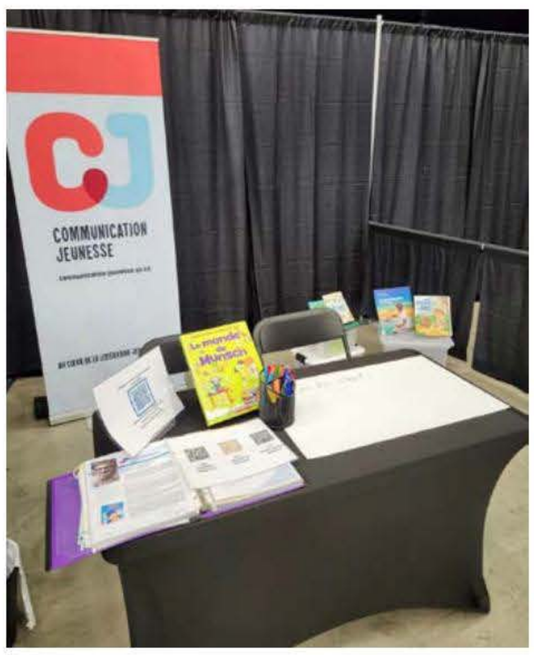
SALON DU LIVRE JEUNESSE DE LONGUEUIL





La fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil s'est tenue du 9 au 11 février dernier au théâtre de la ville. Le samedi 10 février, notre animatrice Marie-Claude Audet a animé le Thème lire « Pareils, pas pareils ». Elle a abordé avec empathie et ouverture les questions d'inclusion, de respect de l'autre et d'acceptation des différences. Les magnifiques albums présentés ont suscité des discussions respectueuses sur nos similitudes et nos différences, car nous sommes toustes à la fois semblables et uniques.

CONGRÈS DES SERVICES DE GARDE DU QUÉBEC



Le 16 mars dernier, Communication-Jeunesse animait un kiosque au Congrès des services de garde du Québec. Cette opportunité nous a permis d'entrer en contact avec des éducateur·rice·s et des technicien·ne·s de services de garde, afin de leur présenter notre mission et notre offre d'animations littéraires. Lors de ces échanges, nous leur avons demandé de compléter la phrase suivante : « Pour moi, lire, c'est… » Cette réflexion collective a souligné l'importance cruciale de la lecture dans le développement des enfants en services de garde.

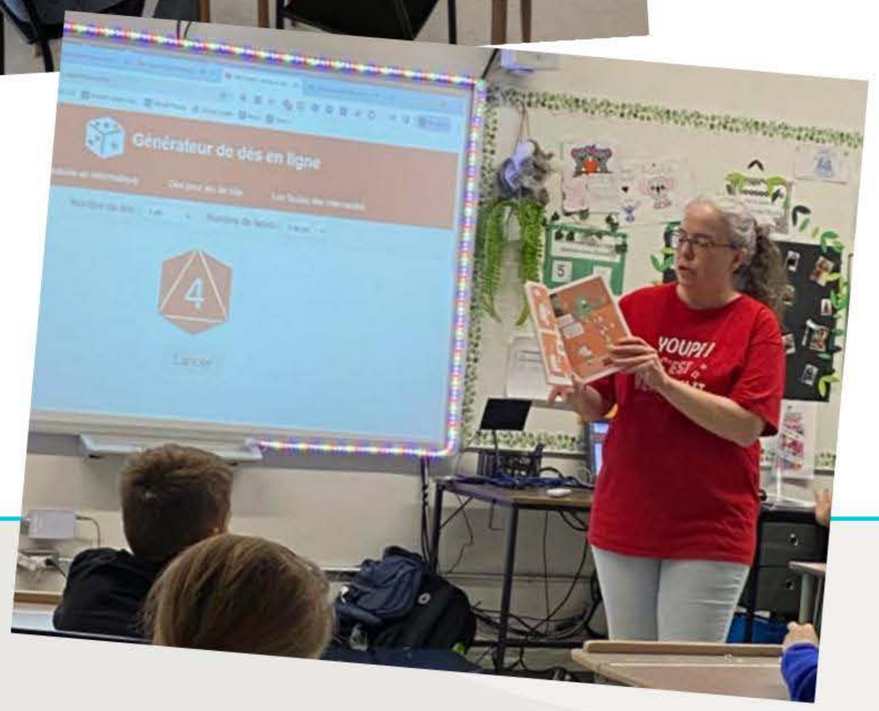
RÉSEAU DE SERVICES INTÉGRÉS POUR LA JEUNESSE DU NORD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

Communication-Jeunesse souhaite s'engager dans son quartier en collaborant avec les tables de concertation jeunesse locales. Ces partenariats offrent une opportunité unique de rencontrer des acteur·rice·s de changement partageant la mission de CJ, ce qui favorise l'émergence de projets communs et intersectoriels.

ANIMATIONS THÈME LIRE À DOLBEAU-MISTASSINI

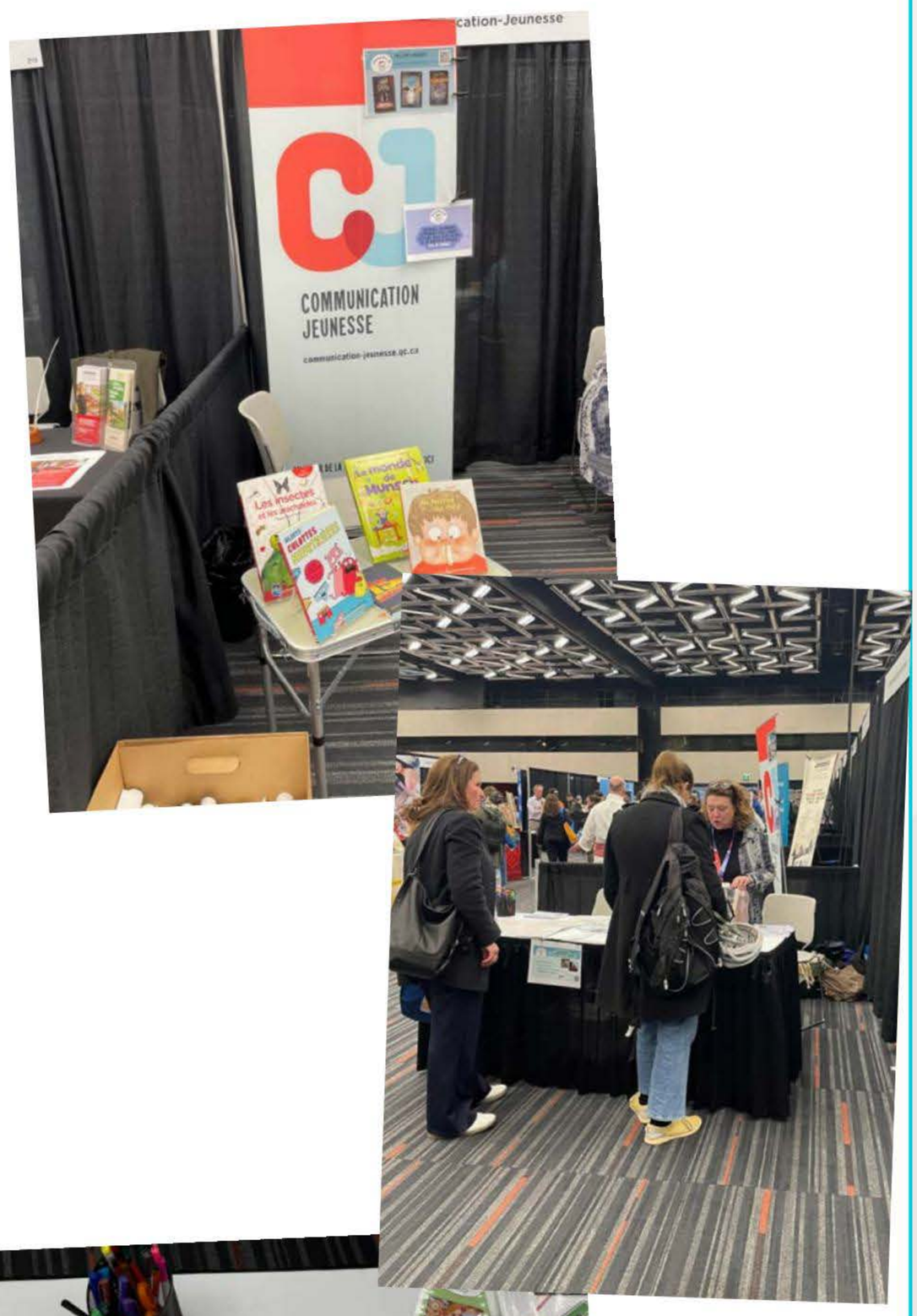
Maude Trépanier et Marie-Claude Audet ont récemment animé des ateliers littéraires passionnants auprès des jeunes de Dolbeau-Mistassini. Leur objectif était de susciter le plaisir de la lecture et d'ouvrir le dialogue sur des sujets variés. Voici d'ailleurs Marie-Claude Audet en pleine action à l'école secondaire Grandes-Rivières, en train de partager avec les élèves une multitude de titres captivants dans le cadre du thème lire « Un livre pour chaque lecteur·rice ». Maude, quand à elle, présente le Thème Lire « Que de personnages différents » à l'école primaire Sainte-Thérèse.

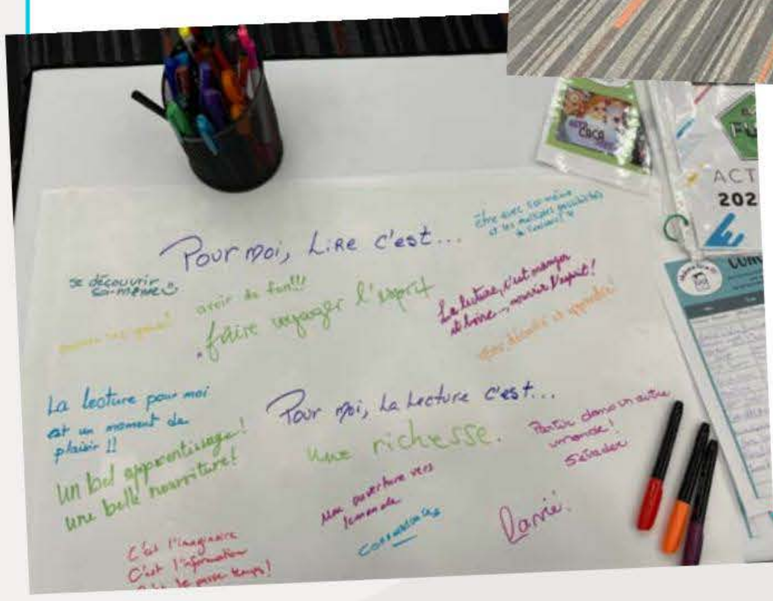




COLLOQUE DE L'ALLIANCE

Lors du dernier Colloque de l'Alliance du Centre de services scolaires de Montréal, nous avons eu le plaisir d'échanger avec de nombreux professeur·e·s passionnant·e·s et dévoué·e·s, afin de souligner l'importance primordiale de l'éducation et de l'amour de la lecture chez les enfants et les adolescent·e·s. En leur présentant nos ateliers littéraires axés sur le plaisir de lire et nos projets phares, nous avons partagé notre engagement envers la promotion de la lecture et, ce faisant, envers l'enrichissement des parcours éducatifs des jeunes. Merci à toustes celleux qui ont rendu visite à notre kiosque !





PARTENARIATS

LA CLEF

CJ partage son expertise avec La CLEF, un projet de Télé-Québec, en proposant des titres jeunesse québécois et franco-canadiens sur leur site web. Chaque titre provient de la Sélection CJ, garantissant ainsi sa pertinence et sa qualité. Consultez les listes thématiques de CJ pour découvrir ces suggestions parmi bien d'autres !

Découvrez les sélections des derniers mois :

- Sélection thématique sur l'espace
- Sélection thématique sur la musique
- Sélection thématique sur la toilette

Vous pouvez lire l'article de La CLEF à la page 39 du magazine !

TROUVE-LIVRE

Saviez-vous que les livres de la catégorie 0-5 ans de la Sélection CJ se retrouvent sur la plateforme Trouve-Livre de l'Association des bibliothèques publiques du Québec ?

Trouve-Livre est un outil de découverte d'ouvrages jeunesse spécialement conçu pour les enfants de 0 à 5 ans. Cette plateforme gratuite vise à accompagner les familles et les professionnel·le·s travaillant avec les tout-petits dans leur quête de lectures adaptées.

Retrouvez les listes thématiques de CJ ici.

Vous pouvez lire l'article de l'ABPQ à la page 43 du magazine !

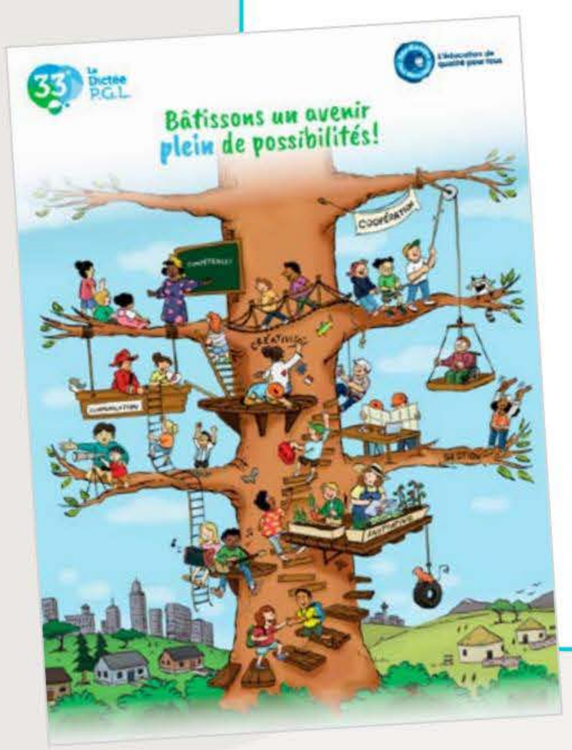
PROTÉGEZ-VOUS

Dans le cadre de notre partenariat avec Les éditions Protégez-Vous, nous proposons régulièrement des listes thématiques de livres jeunesse d'ici. Découvrez les sélections des derniers mois :

- Des livres qui donnent faim
- Livres rigolos pour lecteur·rice·s débutant·e·s
- Dix suggestions de lectures accessibles aux ados en difficulté de lecture

MAISON THÉÂTRE

Une fois encore, CJ a eu le plaisir, cette année, de sélectionner des œuvres littéraires jeunesse québécoises et franco-canadiennes pour accompagner les fiches d'activités des pièces présentées dans la programmation scolaire 2023-2024 de la Maison Théâtre. Les choix sont adaptés à chaque pièce, à sa thématique et à l'âge du public cible, ce qui contribue à faire briller la littérature et le théâtre jeunesse, pour le plus grand bonheur des élèves et des enseignant·e·s !



DICTÉE P.G.L.

Depuis 1991, la Fondation Paul Gérin-Lajoie organise la Dictée P.G.L., une compétition de dictée allant du primaire au secondaire et réunissant plus de 7 millions d'élèves, principalement en Amérique du Nord et en Afrique francophone. CJ est fière d'être partenaire de l'édition 2024 en fournissant des suggestions de lectures sur le thème « Le leadership et les compétences de vie », afin d'encourager la lecture auprès des enfants et adolescent·e·s participant·e·s.

PRIX CHAMPLAIN

Depuis 1957, le Prix Champlain célèbre l'excellence littéraire au sein des communautés francophones du Canada. Grâce à un partenariat entre le Regroupement des éditeurs franco-canadiens, le Centre de la francophonie des Amériques, la Maison des arts littéraires de Gatineau, Communication Jeunesse et le soutien du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, ce prix rayonne depuis 2016.

La lauréate du volet jeunesse, Claudia Lahaie, autrice du roman Les voies du slam publié aux Éditions David dans la collection 14/18, aura la chance de participer à une tournée scolaire au Nouveau-Brunswick dans le cadre de la tournée « Lire à tout vent », organisée par l'équipe de CJ.





PASSEURS DE LECTURE

Communication-Jeunesse est ravie d'avoir fait un don de 171 livres au projet Passeurs de lecture de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Ce projet, dans le cadre du programme Passeurs culturels en éducation, vise à propager le plaisir de lire à travers des rencontres entre des étudiant·e·s, qui font office de Passeur·euse·s, et des lecteur·rice·s de tous âges. Les Passeur·euse·s présentent aux jeunes des œuvres de littérature jeunesse significatives et animent des lectures interactives.

Photo : Martin Lépine, professeur à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, Denis Dupont, coordonnateur pédagogique et Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique du projet.

QUI A DIT QUOI ?

Saviez-vous que nous en sommes à notre 13e numéro du magazine avec des contenus variés et des articles pour accompagner la Sélection CJ ? Revisitez les rencontres marquantes qui ont eu lieu avec des créateur·rice·s d'ici à travers ce petit jeu !



Crédit : Justine Latour

« [...] je trouvais à mes débuts qu'on ne voyait pas assez la faune de chez nous, et encore moins celle qui est marine, dans la littérature jeunesse. Consciente des enjeux climatiques, je souhaitais aussi que mes enfants soient fascinés par nos propres animaux. Mon mantra, c'est que lorsqu'on connaît, on protège. »

Cathy Faucher, « Cathy Faucher, une créatrice spécialiste de la faune du Québec » (p.80)
N° 12 Hiver 2024 : Les joies de l'hiver et la francophonie pancanadienne





« Les livres sont des outils d'empathie extraordinaires qui permettent aux jeunes de marcher dans les souliers de réfugié·e·s, de minorités, de personnes queer, etc. Passer quelques heures dans la réalité d'une autre personne, ça ouvre des portes dans le cœur et dans la tête. »

No 11 Automne 2023 : Les sciences et l'Halloween
Annie Bacon, « Entre dystopie et utopie, entretien avec Annie Bacon » (p.132)



Crédit : Elizabeth Delage



Crédit : Tandem Photographie

« Je ne vois pas de désavantage au travail en équipe, mais je prends le temps de choisir avec qui je travaille. Beaucoup d'éléments dans les textes et les dessins sont nourris par la divergence de nos opinions. C'est ce qui rend le tout intéressant dans la collaboration : le résultat sera plus riche que si nous avions travaillé chacun de notre côté. »

Makina, « Vrai ou faux avec Makina » (p. 120)
N° 10 Été 2023 : Humour et BD





« On peut philosopher à partir de tout, c'est un élément important à comprendre. Moi, je prends n'importe quel livre, et je peux faire philosopher les enfants, l'utiliser comme support inducteur pour les faire réfléchir et s'exprimer »

Dalila Assefsaf, « Philosopher avec les enfants ? Quelle bonne idée ! » (p. 132)
N° 9 Printemps 2023 : L'environnement / La philosophie




COMMUNICATION
JEUNESSE
Inscrivez-vous à
notre infolettre officielle
pour tout savoir de l'actualité de notre organisme et recevez le magazine dès sa parution!

CJ VOUS DIT MERCI !

LISTE DES ANNONCEURS DANS CE NUMÉRO

Presses Aventure • Éditions David • la courte échelle
Groupe Fides • FouLire • Éditions de l'Isatis • Hurtubise
Éditions MultiMondes • Les Z'ailées • Fonfon
Éditions Michel Quintin • Hugo Québec
Élizabeth Turgeon • Marie-Denise Douyon



LES PARTENAIRES DE CJ

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Culture et Communications Québec

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

À GO, ON LIT !

Le pollen

LA PROMESSE TD PRÊTS À AGIR

La puce à l'oreille

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Les libraires

Télé-Québec

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

EST. 1907 FRIESENS

protégezvous

BBY

The Canadian Children's Book Centre
Le Centre du livre jeunesse canadien

MAISON THÉÂTRE