

# skipresse

A black and white photograph of a skier in full gear, including a helmet and a large backpack, descending a steep, snowy slope. The skier is captured in motion, kicking up a large, billowing cloud of snow behind them. The background shows a vast, undulating snowfield under a bright sky. The overall scene conveys a sense of adventure and winter sports.

---

FÉVRIER 2020 VOLUME 34 N°3

# PROJET IMMOBILIER

NOUVEAUTÉ PROJET PARC  
SUR RIVIÈRE BROMONT



27 portes de condo de 1100 carrés en bordure de rivière  
sans voisin à prix concurrentiel.

Grand balcon  
Garage sous-terrain  
Navette  
Proximité du village & autoroute

**DISPONIBLE EN  
PRÉVENTE BIENTÔT**

**CONTACTEZ-NOUS !  
450 534-3111 450 775-5573**

R.B.Q. : 8358-2957-01

**WWW.PARCSURRIVIERE.COM**

# AU RYTHME DE LA NATURE

DÉVELOPPEMENT RÉSIDENTIEL AU PIED DU MONT-STE-ANNE



UNIFAMILIALE  
JUMELÉ  
CONDO

418.871.9148  
418.955.6696

[www.lelegsdespionniers.com](http://www.lelegsdespionniers.com)

RBO : 5709-5838-01



Un bien-être assuré!



**ATHLÈTES**

**RÉCITS**

**DOSSIER**

**POURQUOI 06**

**ALLEZ 12**

**PLUS LOIN! 22**

---

**ÉDITEUR** Charles Duhamel

**COLLABORATEURS** Jacques Galarneau, Pierre-Olivier Bédard de Estski, Antoine Caron Cabana, Yan Kaczynski, Mathieu Grandmaître, Édouard Beaudoin, Jean-Christophe Legoux, Louise Levesque

**CORRECTIONS** Julie Duhamel

**PHOTOGRAPHES** Yan Kaczynski, J. Bartlett, Mathieu Grandmaître, Evans Parent

**COUVERTURE** CRÉDIT PHOTO Yan Kaczynski, Montagnes Chugach, Alaska 2018, skieur Xavier Bouchard

**GRAPHISME** GUTS & DESIGN Alexis Gauthier

**REPRÉSENTANT** Julie Duhamel

**FOURNISSEURS** Imprimerie L'Empreinte, À L'Affiche

© 2020 LES NOUVELLES SKIPRESSE INC.

Tous droits réservés. ISSN 1205-2043

SKIPRESSE.COM

# ATHLÈTES



# JEAN-FRANÇOIS PLOUFFE

## VIE DE GUIDE

PAR JACQUES GALARNEAU

**COMBIEN DE JEUNES QUÉBÉCOIS ONT DÉJÀ RÊVÉ D'ALLER S'ÉTABLIR DANS L'OUEST CANADIEN ET VIVRE PLEINEMENT LEUR PASSION POUR LE SKI.**

Parmi ceux-ci, il y a mon ami Jean-François Plouffe, ambassadeur Helly Hanson, que j'ai eu le bonheur de rencontrer dans le cadre de mon animation du 24 h de Tremblant il y a 6 ans. J'ai pu partager 14 jours de son quotidien l'an dernier.

JF est un pionnier. Il a fait sa migration vers l'Ouest en même temps qu'une autre légende, un certain Hugo Harrison devenu Champion du monde du Freeride et ce pour trois années consécutives de 2001 à 2003. Pendant ce temps, JF participait à des compétitions internationales de snowboard. Arrivés tous les deux à Whistler à la fin des années 90 et voisin d'Éconoline (ancêtre du VANLIFE), ils « squattent » ensemble dans des conditions minimales des secteurs reclus de Squamish pendant un certain temps avant de s'y établir en permanence quelques années plus tard.

JF tente de s'inscrire à l'école des guides dans l'Ouest mais, son anglais approximatif à l'époque, n'est pas au point et il est refusé. C'est sa mère, qui cette fois-ci, lui sert de guide en explorant avec lui les autres options. Il opte pour Chamonix où la barrière de la langue ne sera pas un obstacle. Formation en poche, il cumule maintenant plus de 20 ans d'expérience avec des certifications en ski, planche à neige, escalade, canot et kayak d'eaux vives, survie en forêt et bien d'autres. Il est maintenant co-propriétaire de Coast Mountain Guides avec Guillaume Otis.

Sa première chance en tant que guide, c'est dans l'équipe du grand John Monod qu'elle est venue. Originaire de la Suisse, John est derrière la première école d'escalade en montagne et la première équipe de secours en montagne du Canada. Lors de mon passage l'an dernier, clin d'œil de la vie, JF à enseigné à Tatum Monod, petite fille de John et athlète RED BULL en plus d'être nommée à plus d'une reprise, meilleure skieuse Freeride par plusieurs magazines spécialisés. Elle était accompagnée de Marie-Pierre Préfontaine ex-membre de l'équipe nationale de ski alpin et Olympienne et maintenant passionnée du Freeride. Les deux athlètes d'exception y étaient pour recevoir une formation de sauvetage en crevasse.

---

**VOUS AUREZ COMPRIS QUE LA NOTORIÉTÉ DE JF EST ENVIABLE. IL EST RÉGULIÈREMENT APPELÉ À S'ASSURER DE LA SÉCURITÉ DES SKIEURS LORS DE TOURNAGES.**

---

Cette vie n'est pas de tout repos, son corps et son esprit sont constamment sollicités. Son quotidien débute avant 6h tous les jours et consiste à planifier chacune des sorties, bulletins météo, rapports d'avalanches, cartographie, équipements, nourritures. Que ce soit avec des clients privés de longue date, des groupes, des expéditions ou des formations, mais aussi parce que JF a sa belle Norvégienne et ses deux superbes enfants qui l'attendent à la maison, la même rigueur est de mise pour la sécurité des clients.

JF sait combien nous sommes vulnérables dans de tel terrain, pour avoir perdu plusieurs amis proches expérimentés dans des avalanches. Ce risque plane toujours et seul un guide qualifié est en mesure de minimiser les risques. L'an dernier, j'ai partagé sa peine et celle de la communauté après un tel incident survenu avant mon arrivée.

N'empêche, c'est sa passion et l'appel de la nature sera toujours plus forte. C'est pour cette nature qu'il adore, et pour les générations à venir, qu'il a écrit un livre sur l'environnement que je vous invite à découvrir. Vous comprenez maintenant pourquoi il a reçu le titre de **MEILLEUR GUIDE D'AVENTURE DE SQUAMISH** en 2019.

[WWW.LITTLESRING.CA](http://WWW.LITTLESRING.CA)



# ATHLÈTES



# PARTICIPATION DE L'EST AU FREERIDE WORLD QUALIFIER

PAR ESTSKI

**LE MONDE DU SKI HORS-PISTE N'EST PAS UN BLOC HOMOGÈNE. IL ENGLOBE PLUTÔT UNE MULTITUDE DE SPORTS AVEC DES PRATIQUES, DES MENTALITÉS, DE L'ÉQUIPEMENT ET DES OBJECTIFS DIFFÉRENTS.**

Qu'on parle de skimo, où l'emphase est mise sur la vitesse en montée, en passant par l'alpinisme, où l'expérience et l'atteinte des sommets priment, jusqu'au *freeride* où c'est avant tout la descente qui intéresse les adeptes, chez Estski, nos membres pratiquent l'éventail complet des sports qui composent le ski hors-piste. Par définition, la compétition n'est pas dans l'esprit du ski hors-piste, qui favorise plutôt la collaboration et la complémentarité des membres du groupe. Néanmoins, il est parfois pratique de pouvoir départager les athlètes de haut niveau à la place de se fier seulement à celui ou celle avec le plus gros orgueil.

Dans le but de favoriser l'émergence de représentants du Québec dans ce prestigieux circuit, partager l'esprit de l'Est et prouver que même en venant de l'Est, c'est possible d'avoir un niveau de *freeride* de classe mondiale, Estski a formé une équipe qui compétitionnera sur le circuit des **Freeride World Qualifier (FWQ)** cette saison.

L'équipe de compétition est composée de 2 membres, une dans la catégorie des snowboarderesses femmes et l'autre dans la catégorie des skieurs hommes. Ils ont accumulé assez de points pour participer aux événements 4 étoiles.

## ARIANE GOULET

Elle est originaire de la Rive-Sud de Montréal. Après quelques années d'entraînement en *snowboardcross* et en slalom géant, Ariane quitte la course pour se concentrer sur les journées de poudreuse, les bières d'après-ski et la vie de *bum* en montagnes. Lors de son dernier passage en Autriche, elle se fait convaincre par des amis d'essayer les *Freeride World Qualifier*. Elle en ressort avec trois podiums, dont 2 premières places. Pas une si mauvaise idée finalement ! Pour la saison à venir, elle prendra la route à bord de son autobus aménagé, pour affronter certaines des plus belles montagnes en Amérique et affronter une compétition plus chevronnée.

La première course de la saison pour Ariane se tenait à Revelstoke en Colombie-Britannique le 6 janvier avec la présentation de l'événement 2 étoiles. Un peu compliqué pour elle, alors qu'elle a touché le sol avec son fessier deux fois, ce qui coûte très cher en snowboard. Une 9<sup>e</sup> place sur 10 participantes. Néanmoins, elle a reçu une invitation de dernière minute pour l'événement 4 étoiles qui se déroulait le 9 janvier toujours à Revelstoke. Une stratégie plus conservatrice a été payante, en misant plus sur la technique que sur les gros sauts, elle décroche la 3<sup>e</sup> place avec des descentes propres ! Un premier podium dans les événements 4 étoiles pour Ariane et l'équipe Estski. Une belle récolte de 1400 points et un gnome emblématique de la station en guise de trophée !

Le reste de son calendrier pour la saison à venir est composé principalement de trois événements soit : Kicking Horse (Colombie-Britannique) du 23 au 27 janvier, Lake Taos (Nouveau-Mexique) du 3 au 6 mars et Crystal Mountain (État de Washington) du 18 au 21 mars.

## LOUIS BEAUPRÉ

Grand sportif et passionné de ski alpin depuis son tout jeune âge, il développe son amour du sport à travers les stations de ski du Québec et même jusque dans l'Ouest canadien et dans les Alpes françaises. Adeptes de sensations fortes et de nouveaux défis, il se lance sur le circuit du *Freeride World Qualifier (FWQ)* en 2018 après avoir gagné la compétition *Freeride Xalibu*, tenu au mont Édouard l'année d'avant. Les trois fondateurs d'Estski étaient justement les juges de cette course, se servant du même système de pointage que le FWT. Ayant comme but ultime d'atteindre le circuit du *Freeride World Tour*, Louis pousse également son entraînement hors saison en s'attaquant aux compétitions d'ultra-trail depuis maintenant deux ans.

La saison 2020 a commencé en force sur le circuit en France, alors que Louis

décroche la 3<sup>e</sup> position lors de sa première compétition 2 étoiles à La Rosière — Espace San Bernardo en France qui se déroulait du 7 au 9 janvier. Une descente fluide tout en contrôle sur une neige très changeante et dans un couloir à 45° de pente. Il a par la suite participé à la compétition 4 étoiles le 11 janvier, toujours sur les montagnes de la Rosière. La compétition était plus relevée cette fois, pas mal plus complexe de trouver les points de départ sur les sauts du propre aveu de Louis. L'important est de finir avec les skis dans les pieds. Tout de même une 23<sup>e</sup> place sur 40 participants pour sa première expérience dans un événement 4 étoiles et une récolte de 260 points.

Pour la saison à venir, Louis poursuit son séjour en France en janvier pour participer à l'événement de Chamonix du 31 janvier au 2 février. Par la suite, il reviendra dans l'Est pour participer au **Ski The East Freeride Tour (STEFT)**. Le STEFT existe depuis 2010 et comporte 5 arrêts entre le 9 février et le 15 mars 2020 : Stowe, Magic Mountain, Smugglers' Notch, Mad River Glen et Jay Peak. Depuis 2015, les arrêts de la compétition comptent comme des événements 2 étoiles du FWQ. Louis a grand espoir de remporter la compétition régionale et d'amasser un maximum de points sur le FWQ. L'an dernier pour la 10<sup>e</sup> édition, il a terminé 7<sup>e</sup> au classement général en ayant participé à seulement 3 courses et en remportant une.

POUR SUIVRE LES RÉSULTATS D'ARIANE ET DE LOUIS, ASSUREZ-VOUS DE SUIVRE LES COMPTES FACEBOOK ET INSTAGRAM D'ESTSKI POUR DU CONTENU EXCLUSIF SUR L'ÉQUIPE FWQ ESTSKI !



# BAAA.

**OREAMNOS AMERICANUS**



## LA TOUTE NOUVELLE CHÈVRE DE MONTAGNE

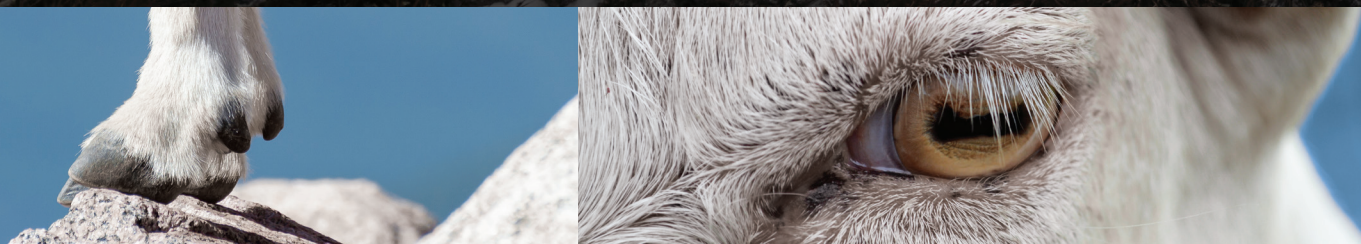
Côté capacité, la chèvre de montagne est une véritable force de la nature. Car elle est la chèvre la plus agile, la plus robuste et la plus velue du royaume animal. Dotée de quatre sabots, de pupilles rectangulaires et d'une aptitude pour des bonds prodigieux, la chèvre de montagne peut aller là où les autres chèvres n'oseraient jamais s'aventurer.

**Yeux**  
Système à pupilles rectangulaires

TRACTION  
INTÉGRÉE À 4 ROUES  
**T14**

**BAA 2020**  
PALME D'OR DU BÉLEMENT

**MODE C**  
MODE GRIMPEUR



EyeSight<sup>MP</sup> est un système d'assistance au conducteur qui peut ne pas fonctionner dans certaines conditions. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire pour les détails de fonctionnement et les limites. Le système de mitigation des distractions DriverFocus<sup>MC</sup> est un système qui utilise une caméra orientée sur le visage du conducteur prudente. Le port d'accessoires recouvrant la tête ou le visage pourrait compromettre l'efficacité du système. Des freins de remorque pourraient s'avérer nécessaires. Certains systèmes l'utilisation d'une remorque. Renseignez-vous auprès du détaillant. Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites. Outback et Subaru sont



# OUTBACK.

LA MEILLEURE OUTBACK DE TOUS LES TEMPS



## LA TOUTE NOUVELLE OUTBACK 2020

Côté capacité, la toute nouvelle Outback 2020 de Subaru a tout d'une bête féroce. Car la Outback est la plus agile, la plus sophistiquée et la plus aventureuse de tous les temps. Dotée du système de traction intégrale symétrique à prise constante, de la fonction X-MODE®, d'un espace de chargement plus spacieux et d'une garde au sol des plus hautes, elle peut aller partout où même une chèvre de montagne n'oserait jamais s'aventurer.



**EyeSight**  
Technologie d'aide à la conduite



**AWD**  
Traction intégrale symétrique



**DriverFocus**  
Système de mitigation des distractions



**X-MODE**



et prudente. L'efficacité du système dépend de nombreux facteurs, comme l'entretien du véhicule et les conditions météorologiques et routières. Consultez le Manuel du propriétaire et un logiciel de reconnaissance faciale pour surveiller les signes de fatigue ou d'inattention. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire et de sécurité, notamment X-MODE®, la surveillance d'angle mort et le système d'avertissement de circulation transversale arrière, pourraient ne pas fonctionner correctement pendant des marques déposées.

# LE FREERIDE WORLD TOUR

PAR ANTOINE CARON CABANA

## UN PEU D'HISTOIRE

Le *Freeride World Tour (FWT)* est une compétition de *freeride* qui se déroule encore une fois cette année en cinq étapes sur trois continents. Hakuba au Japon lance la saison au mois de janvier. S'en suivent le Canada, l'Autriche et l'Andorre. Ces premières étapes servent à départager les meilleurs, parmi la cinquantaine d'athlètes, qui pourront affronter le mythique Bec des Rosses lors de la finale mondiale en Suisse de l'Xtreme de Verbier. Événement qui célèbre ses 25 ans et qui a la réputation de prendre place sur l'une des faces les plus difficiles à skier dans les Alpes avec son gradient de plus de 60°.

**LE TERME « FREERIDE » EST EN SOIT LA PRATIQUE LA PLUS PURE DU SPORT : UN FLANC DE MONTAGNE NATUREL ET INCHANGÉ, SANS PARCOURS NI CHRONOMÈTRE. C'EST L'EXPRESSION ULTIME DE LA LIBERTÉ ET DU STYLE PERSONNEL SUR LES MONTAGNES ENNEIGÉES.**

S'il y a des limites à repousser, il va forcément y avoir un volet compétitif qui va se développer, car les adeptes veulent comparer leurs aptitudes. Le titre de champion(ne) du FWT est l'apogée de leur parcours.

## SUR LA MONTAGNE, IL N'Y A PAS DE FILTRE

Ce n'est pas chose simple que d'œuvrer en direct sur ces sommets difficiles d'accès - autant pour les athlètes que pour ceux/celles en charge de produire l'événement suivant la meilleure fenêtre météo possible. Pensons aux risques d'engelures (humaines et équipement), de la technique pour sécuriser la pente et conserver la qualité du terrain pour la journée de l'événement. Il importe de s'assurer de l'étroite collaboration entre l'équipe locale, qui possède les connaissances de leur terrain, et des guides de montagne qui suivent le FWT. Ensemble,



ils doivent anticiper comment les riders vont s'élancer et vers quel type d'obstacles ils vont diriger leur descente. Exécuter un salto arrière ou une rotation de 50' avec le poids de l'équipement d'avalanche en plus d'un airbag dans le dos laisse peu de marge d'erreurs. C'est une compétition, mais chaque athlète veut revenir en un morceau afin de participer au prochain stop du FWT.



Merci à Tourisme Golden et Kicking Horse Mountain Resort. Suivez le FWT 2020 au [WWW.FREERIDEWORLDTOUR.COM](http://WWW.FREERIDEWORLDTOUR.COM)

- STOP 1: HAKUBA, JAPON**  
18 AU 25 JANVIER 2020
- STOP 2: KICKING HORSE GOLDEN BC, CANADA** – 6 AU 12 FÉVRIER 2020
- STOP 3: ORDINO ARCALÍS, ANDORRE**  
28 FÉVRIER AU 4 MARS 2020
- STOP 4: FIEBERBRUNN, AUTRICHE**  
7 AU 13 MARS 2020
- FINALE: XTREME VERBIER, SUISSE**  
28 MARS AU 5 AVRIL 2020



## AU CŒUR DE L'ACTION AVEC TROIS QUÉBÉCOIS

**EMILE LAVOIE,**  
DIRECTEUR DES COMMUNICATIONS FWT

Originaire de Orford, il réside maintenant à Lausanne en Suisse. Son parcours scolaire fut atypique (BAA ponctué de voyages de ski). Il termine avec un stage au Mont Sutton et fait ses preuves au sein de l'équipe marketing de Kicking Horse. Par sa passion, il réussit à surpasser les constants imprévus qui surviennent lors de la production TV afin de diffuser ces événements en direct et ainsi réussir le *benchmark* dans l'industrie. Il est difficile de réaliser la complexité d'un tournage en direct au cœur de hauts sommets, où la météo demeure une préoccupation constante et ce, avec des moyens limités.

**AUDRÉE DUCLOS PARÉ,**  
RELATIONS PUBLIQUES CANADA FWT

Issue de la Rive-Sud de Montréal, Audrée se démarque très tôt dans le milieu. Titulaire d'une maîtrise où elle a étudié l'incidence de la consommation de biens sportifs sur le processus de construction identitaire, Audrée œuvre aujourd'hui comme conseillère en communications. Elle gère les relations publiques pour le Canada. Son défi est de participer à la valorisation et la démocratisation du sport en travaillant en étroite collaboration, tant avec les médias de l'industrie que des médias de masse, afin d'inspirer la relève. Un rôle clé exécuté à la perfection au sein d'une organisation hors du commun.

**LAURENT GAUTHIER, JUGE**

De Saint-Adèle dans les Laurentides à aujourd'hui entre Whistler et Chamonix en France, Laurent a fait ses débuts sur le FWT en 2013 en tant que compétiteur. Ses prouesses et ses connaissances lui ont permis, en 2018, de rejoindre l'équipe en tant que juge. Son expérience lui permet de se mettre dans la peau des athlètes et de faire face, à sa manière, à la pression du direct. Il y a une énorme différence entre regarder en détail les rediffusions vidéos d'une descente et le faire en temps réel, à plusieurs centaines de mètres à travers des jumelles.



# RÉCITS



# SUR UN FIL

**PARTIR POUR ALASKA EST SOUVENT SYNONYME DE FUITE OU D'ISOLEMENT DU RESTE DU MONDE. POUR NOUS, ISOLATION Y A PRISE UNE TOUTE NOUVELLE DIMENSION.**

Notre destination était les Chugachs, la chaîne de montagnes qui reçoit le plus de neige au monde. Au départ, nous voulions prioriser l'approche d'un camp de base sur glacier pour avoir une autonomie complète, un contrôle sur nos propres décisions, et surtout avoir accès à du terrain skiable où la créativité et le choix de lignes à skier seraient entre nos mains.

Les conditions dans l'ensemble de l'Alaska étaient plutôt mauvaises mais après avoir rencontré Dean Cummings, un vétéran de l'hélicoptère, il nous conseilla une zone entre Valdez et Cordova, en plein cœur des Chugachs; zone vierge et sans trafic d'hélicoptère.

La suite c'est bousculé car nous devions saisir la courte fenêtre météo. C'est donc avec empressement, mais surtout enthousiasme, que nous avons accepté d'être dirigés vers cette zone méconnue. L'idée de prendre un avion de brousse a dû être remplacée par un hélicoptère, mais pour tous y entrer en un seul voyage, nous devions alléger notre équipement.

Après une navigation entre les sommets les plus acérés de l'Alaska, et les nuages qui se refermaient, nous avons enfin atterri sur notre glacier. La visibilité était réduite et l'atterrissage s'est fait alors que les palles de l'engin tournaient encore. Aussitôt débarqués, aussitôt le pilote reparti dans les nuages, nous laissant seuls; les seules quatre âmes sur des centaines de kilomètres à la ronde.

Les quelques heures qui suivirent consistèrent à établir un camp, s'assurer que celui-ci ne soit pas sur des crevasses cachées par la neige fraîche, et réorganiser notre équipement. Dans la précipitation de notre départ, le câble connectant notre appareil de communication satellite InReach et notre panneau solaire était resté sagement dans le petit bureau de Dean Cummings, à l'aéroport de Valdez. Avec le 1% de batterie restante, nous envoyâmes un ultime message. Ensuite, plus aucune chance de communiquer avec

nos proches et même d'avoir des rapports météo pour les 14 prochains jours.

Notre dernier espoir de communication était une radio qui nous connectait au réseau de guides de Dean. La réalité était que la radio, quoi que puissante, fonctionnait seulement lorsque le ciel était dégagé et du haut des sommets avoisinants. Malheureusement, les guides n'ont jamais entendus nos appels pour signaler notre problème de communication.

Le résultat de ce départ précipité entraîna un isolement et une autonomie complète. Nous avons dû adapter notre approche à notre choix de terrain des premiers jours, sachant que si un problème survenait, nous ne pouvions pas compter sur une aide extérieure.

## **Au jour 4, c'était à nouveau la tempête.**

Près de 2 mètres de neige se sont accumulés. Nous avons secoué et pelleté plus que jamais. Les lignes plus engageantes sont devenues hors de question. Jour après jour, dans la blancheur infinie, le moral était bas. Aucune nouvelle de Valdez durant des jours.

**Au 11<sup>e</sup> jour**, le jour prédéterminé du retour de l'hélicoptère, nous étions prêts. Et puis rien, aucune chance que le pilote puisse atterrir dans la tempête. Notre moral, contrairement à notre hélicoptère, descendit encore.

---

**LE CIEL BLEU APPARÛT LE LENDEMAIN ET NOTRE ISOLEMENT FÛT FINALEMENT BRISÉ PAR LE BOURDONNEMENT DE LA RADIO : « CRAZY FRENCH CANADIAN CAMPERS, DO YOU COPY? »**

---

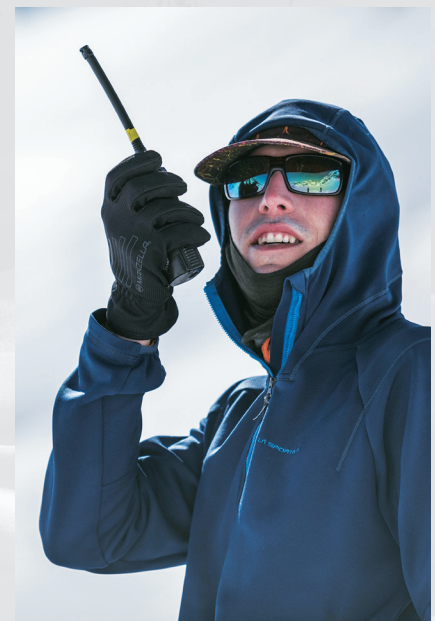
Nos réponses ne trouvèrent toutefois jamais écho, même depuis le haut de la moraine qui surplombait notre campement.

Le scénario se répéta sur trois jours. Trois jours où nous étions dans la plus belle neige au monde, sans pouvoir réellement en profiter. Trois jours où nous étions certain de pouvoir enfin dormir sur autre chose qu'un glacier. Trois jours supplémentaires où nos proches étaient sans nouvelle. Le quatrième jour fût le bon.

Avec le recul, c'est ça l'expérience et le paradoxe de l'Alaska; la recherche de l'isolement complet du reste du monde mais l'angoisse de ne pu y avoir accès. La quête des plus belles lignes mais leur inaccessibilité même si proche. L'absurdité de l'impact de la technologie, d'un tout petit fil, même à ces centaines de kilomètres de toutes formes de vie.

Quand aventure tient à un fil près, littéralement.

YAN KACZYNSKI



# TROUVER L'AVENTURE LÀ OÙ LA PLUPART DES GENS NE LA VOIENT PAS.

LA RÉALITÉ DANS TOUT ÇA C'EST QU'EN TANT QU'AMATEUR DE PLEIN AIR, ON AIMERAIT TOUS POUVOIR VIVRE DE VRAIES AVENTURES, ICI, AU QUÉBEC.

OK... je comprends, ça sonne un peu prétentieux, surtout si tu lis cet article à voix haute, alors sois prudent. Je ne parle pas du genre d'aventure en sautant des falaises avec une compagnie de pyrotechnie dans sa poche arrière. Je n'ai aucune aspiration à essayer de suivre James Bond. Le genre d'aventure dont je mentionne est celle qui est propre à toi, peu importe son intensité, sa nature ou sa notoriété.

Imagine un endroit où il neige 12 mètres par année, là où le « *backcountry* » est si accessible qu'on le décrit comme étant du « *slackcountry* », mais surtout là où la combinaison après ski comporte une bière locale irrésistible accompagnée d'une bouffe sortant droit d'un livre de recettes — dont tu pourrais facilement en manger trois fois par jour. Ce n'est pas une histoire de pêcheur, j'ai habité à cet endroit et on appelle cette ville : Nelson en Colombie-Britannique.

Je suis déménagé là parce que les possibilités d'aventures sont infinies ou du moins, elles me semblent être le cas. Naturellement, l'aventure pouvait remplir tous mes temps libres puisque la culture de montagne ainsi que ses ressources sont très accessibles, et ce, depuis longtemps.

Maintenant, soyons honnêtes, comme amateur de ski hors-piste au Québec, notre nature semble relativement banale et peu accueillante. La Gaspésie est l'exception à la règle, mais conduire entre 6h et 12h n'est pas une option envisageable pour la plupart.

Surtout si tu cherches à remplir ton quotidien avec ce mot que j'utilise trop — l'aventure.

---

**« ALORS, POURQUOI EST-CE QUE JE SUIS PRÊT À CRIER CETTE PHRASE PRÉTENTIEUSE À VOIX HAUTE, ICI ? »**

---

Parce que je pense avoir trouvé l'ingrédient qui me permet de vivre de vraies aventures chez nous. Et oui, je suis revenu au Québec.

C'est un défi de pouvoir reconnaître les opportunités de s'aventurer dans notre nature lorsqu'on la compare avec les rocheuses. En revanche, pour tes prochaines vacances, tu as juste à te payer un billet d'avion pour l'ouest et c'est fait. Pour la plupart c'est aussi simple que ça. Mais pour des gens comme toi et moi qui cherchent à remplir le quotidien avec ce sentiment d'échapper la sécurité monotone ou simplement conscient de son empreinte écologique, ce n'est pas la solution.

Mais il y a un élément qui peut rendre la chose possible. En fait, il y en a plusieurs, mais je crois que l'on peut les rassembler dans une idée qui demande l'implication active d'amateurs de plein air. Je crois que par l'éducation, la conscientisation et par l'implication, nous pouvons faire en sorte que notre quotidien se remplisse d'a-v-e-n-t-u-r-e.

MATHIEU GRANDMAÎTRE



EXTRA  
EN LIGNE





# SKIEZ QUÉBÉCOIS, SKIEZ XALIBU ET PARCOUREZ LE HORS-PISTE !

XALIBU SKIS EST UNE COMPAGNIE DE SKI CRÉÉE EN 2012 PAR DEUX PASSIONNÉS DE SKI HORS-PISTE. L'ÉQUIPE AIME COMPARER L'ENTREPRISE À UNE MICROBRASSERIE DE VILLAGE.

**DEPUIS LES PREMIERS SKIS FABRIQUÉS AVEC UNE PRESSE FAIT MAIN DANS UNE GRANGE CHAUFFÉE AU BOIS DANS LE COIN DES BERGERONNES, L'ÉQUIPE A PEAUFINÉ SES PRODUITS.**

Les skis sont entièrement conceptualisés, pensés, testés et produits au Québec. Même le cœur en bois vient de la région de Rimouski.

Innovation, choix des matériaux, petit volume et excellent contrôle de la qualité, l'objectif est de propager la passion pour la glisse, en offrant des planches expressément pensées et conçues pour les skieurs tout terrain de l'est, qui aiment voyager pour pratiquer leur sport favori.

Forts de 5 modèles avec chacun leurs caractéristiques techniques uniques, Xalibu vous propose donc une gamme de skis polyvalents, permettant de répondre à vos exigences de skieur et votre style de ski. Par ailleurs, les filles ne sont pas en reste puisque l'équipe poursuit le développement de skis féminins, notamment en collaborant avec les skieuses du groupe Les Chèvres de Montagne. Et comme Xalibu considère qu'un ski doit être aussi beau que bien fait, l'équipe compte parmi ses rangs Sébastien Larose, ancien concepteur graphiste de la fameuse série JJ's d'Armada. Sébastien crée des dessins uniques spécifiquement pour refléter la personnalité de chaque ski.

Que ce soit pour ceux qui ne vivent que pour le hors-piste ou pour ceux qui désirent alterner entre station et hors-piste, Xalibu offre une gamme de skis uniques, matures, au design soigné, et qui ont été grandement éprouvés. D'ailleurs, l'entreprise collabore avec des athlètes québécois pour tester et mettre à rude épreuve ses skis partout à travers le monde.

Qui de mieux que des *skis-bum* et des *freeriders* comme Evans Parent, Pascale Vézina, Antoine Blier-Dufresne ou encore Louis Beaupré, que Xalibu a la chance de compter parmi ses athlètes-ambassadeurs, pour améliorer ses produits ?

Bref, restez connecté avec la communauté ski est essentiel pour Xalibu. Vous aurez donc l'occasion de croiser plusieurs professionnels travaillant dans le domaine du ski avec des Xalibu aux pieds. Mais vous pourrez surtout voir et tester ces skis lors de plusieurs événements auxquels Xalibu participe, ainsi que chez plusieurs détaillants à travers tout le Québec et dans l'ouest canadien. Et dès cette année, vous pourriez même avoir l'occasion de voir les toutes premières planches divisibles (*split-board*) que Xalibu est en train de développer pour ainsi satisfaire les besoins de tous les adeptes de hors-piste, qu'ils soient skieurs ou planchistes.

MAXIME BOLDUC  
XALIBU SKIS CONCEPTION  
[WWW.XALIBUSKIS.COM](http://WWW.XALIBUSKIS.COM)

 **XALIBU**  
SKIS CONCEPTION



# RÉCITS

PUBLI-REPORTAGE





# MICROBRASSERIE DES BEAUX PRÉS

9430 Boul. Sainte-Anne  
Sainte-Anne-de-Beaupré (Québec) G0A 3C0

418-702-1128 | MDBP.CA | INFO@MDBP.CA | @ f

ENTRE QUÉBEC ET CHARLEVOIX !

## POUR UN « APRÈS-SKI » ENTRE AMIS !

16 BIÈRES BRASSÉES SUR PLACE  
ET BOUFFE SYMPA !



AUBERGE  
SUTTON  
BROUËRIE



SKI  
DODO  
SKI

FORFAIT À PARTIR DE

99\$

BOIRE . MANGER . DORMIR  
+ SKIER !

L'Auberge Sutton Brouërie c'est : des  
bières atypiques 100% Brett, un menu  
local et un sommeil réparateur.



1 NUITÉE  
1 PETIT DÉJEUNER  
1 JOURNÉE ET DEMI  
DE SKI AU MONT SUTTON

À PARTIR DE 174\$  
2 NUITÉES  
2 JOURNÉES ET DEMI  
DE SKI AU MONT SUTTON

[www.aubergesuttonbrouerie.com](http://www.aubergesuttonbrouerie.com)

27 · rue Principale Sud · Sutton (Qc) J0E 2K0  
Ouvert du mercredi au lundi  
450.538.0005

# DOSSIER



**CASQUE À VISIÈRE HEAD  
POUR HOMMES ET FEMMES  
NOUVEAUTÉS 2020/2021**

**WWW.HEAD.COM**  
(SKI ALPIN, PROTECTION)



**LUNETTE HAUT DE GAMME DE BOLLÉ**

DISPONIBLE EN LIGNE  
**WWW.BOLLE.COM**

# VOIR PLUS LOIN

PAR MARIE-PIERE BELISLE-KENNEDY

**POUR CEUX QUI PORTENT DES LUNETTES  
À PRESCRIPTION OU CEUX QUI RECHER-  
CHENT UNE OPTION CONFORTABLE AUX  
LUNETTES PROTECTRICES DE SKI.**

## **RADAR ET RACHEL DE HEAD**

Sélectionnés par le jury lors du salon ISPO de Munich, les nouveaux casques de ski avec visières intégrées sont durs à battre côté style, fonctionnalités et confort. Ces casques adaptés à toutes conditions météo sont la solution parfaite. Les avantages incluent l'aération de pointe, l'ajustement personnalisé, l'interchangeabilité des lentilles en quelques secondes, en plus d'assurer un champ de vision illimité et une protection maximale. La doublure intérieure absorbe les chocs et est injectée à travers la couche en polycarbonate pour créer une unité de protection moderne tout en légèreté. La ventilation d'air peut être réglée de manière optimale. La doublure douce micro-polaire épouse la forme de la tête pour éviter toute contusion.

## **BOLLÉ NEVADA NEO**

La première lunette magnétique qui vous permet de bien voir tous les détails de votre

ligne de descente. La technologie d'écran Phantom atteint un large spectre de transmission de lumière visible, assurant une acuité visuelle précise dans toutes les conditions météorologiques, même les plus extrêmes.

## **EYELATCH**

Le système Eyelatch de Bollé consiste en une petite serrure placée au centre de la partie supérieure du cadre et vous permet de fixer la lentille en un clin d'œil. Contrairement à d'autres options disponibles sur le marché, cette fonctionnalité permet de s'assurer que la lentille reste en place, peu importe l'intensité de la course.

## **NEVADA NEO**

Ne fait aucun compromis sur les performances. La lunette est disponible avec deux options de lentille: un verre photochromique Phantom de catégorie 1 à 3 (au choix) et une lentille de remplacement supplémentaire dans Light Vermillon Blue ou Lemon, qui maximise la définition des couleurs et la perception de la profondeur dans des conditions de faible luminosité en fonction des conditions météorologiques.

ma  
première  
fois

## FORFAIT D'INITIATION

25\$  
+ tx

ÉQUIPEMENT  
+ LEÇON  
+ ACCÈS À LA  
PENTE ÉCOLE

réservez sur  
**maneige.ski**

Présenté par

**sports  
experts®**



**maneige .ski**

ASSOCIATION DES STATIONS DE SKI DU QUÉBEC



# UNE HISTOIRE DE CULTURE DE MONTAGNES AU QUÉBEC

## MAIS DE QUELLES MONTAGNES ?

On parle d'un concept dans le milieu créatif où l'art met au défi la technologie, qui en retour, influence l'art\*. Pour les gens qui n'ont pas peur du changement, cette idée est intéressante, puisque notre environnement est en constante évolution. J'aime croire que c'est pour le mieux, peu importe le milieu, mais on peut parfois se faire surprendre si ce changement est mal guidé. Pour ceux qui ne le savent pas, le ski au Québec date de 1880. Alors, la culture de ski est imprégnée dans l'ADN du plein air québécois. À son apogée, vers les années 70, on pouvait compter 108 stations dans la province. Il faut dire qu'à l'époque, tous les éléments étaient en place pour assurer son succès. Depuis, sa popularité fluctue constamment pour ainsi atteindre 73 stations au Québec selon l'ASSQ. La crise économique en 90 n'a pas aidé l'industrie, en revanche c'est à cette époque qu'une certaine station de ski a décidé d'ouvrir ses portes pour la première fois.

Certains amateurs d'aventures au Québec en penseront le contraire, mais notre nature a le potentiel de façonner l'aventure recherchée. Nous devons simplement la rendre accessible. C'est ce que les gens du Mont-Édouard ont réalisée. Par le passé, ils ont démontré leur résilience en ouvrant un centre en pleine crise financière. Aujourd'hui, ils démontrent cette même audace en rendant accessible leur secteur hors station.

### **Voilà une étape intéressante dans notre culture du ski au Québec.**

Pour revenir à notre concept du départ, si notre culture de ski met au défi le développement vers le ski hors-piste, comment est-ce que ce développement influencera notre culture de ski ?

---

**C'EST INÉVITABLE, ON NE PARLE PLUS D'UNE CULTURE DITE SIMPLEMENT DE SKI, MAIS NOUS OUVRONS LES PORTES VERS UNE CULTURE DE MONTAGNE.**

---

L'idée du ski hors-piste consiste à explorer et skier de nouveaux territoires de façon

autonome. Ça veut dire qu'aucune remontée mécanique ni de chalet pour te réchauffer n'est présent.

Chaque chaîne de montagnes forme une culture propre à elle. Pour les curieux, nous sommes situés dans une des plus vieilles chaînes de montagnes au monde, mais ça ne veut pas dire que nous avons maîtrisé sa culture. En réalité, elle est juvénile et nous devons à tous points la guider parce que ce n'est que tout récemment que nous avons commencé à l'exploiter ainsi — de façon autonome. La chaîne des Chic-Chocs est un exemple parfait puisque les Micmacs la décrivait comme une « barrière impénétrable » — d'où vient son nom d'origine. Naturellement, pour la franchir, cette région comporte de bons défis et les risques sont présents même pour quelqu'un avec l'expérience en montagne. Alors, qu'advient notre belle culture à en devenir, si la sécurité n'est pas prise au sérieux ?

Comme le décrit si bien Frédéric Banville-Côté, il serait faux de comparer notre culture de montagne avec celle des autres peuples. Parce que pour la plupart, leurs cultures ont été moulées pendant plusieurs milliers d'années. On n'a pas eu à habiter en montagne car s'installer sur les rives et les plaines était beaucoup plus simple. C'est en bonne partie pour le loisir que nous avons commencé à explorer les montagnes du Québec.

Maintenant, avec quasi aucune référence culturelle et celle des réseaux sociaux populaires, la plupart d'entre nous se lancent en toute ignorance, sans comprendre les réels dangers. Honnêtement, éviter ces risques peut être possible, mais pour se faire, nous devons avoir les bonnes formations et ressources fiables. Ce point est très important pour le bon développement de notre culture. Le site d'Avalanche Québec ainsi que celui de la SEPAQ et de la FQME devraient être ce point de référence fiable pour tout amateur de plein air. Les services de guides réellement professionnels sont aussi une excellente option pour explorer sécuritairement les montagnes, au même titre qu'on le fait dans l'Ouest.

Si c'est le cas, opte pour le guide avec, au minimum, un niveau 1 professionnel en terrain avalancheux et le secourisme en régions éloignées. Mais l'étape cruciale, selon Frédéric, se situe bien avant l'accès à cette information. En fait, là où son expertise s'imprègne est dans la prévention proactive versus celle plutôt réactive. « C'est à croire qu'on attend que quelque chose de grave arrive avant d'agir au Québec ». Ça ne veut pas dire que l'on ne devrait pas arrêter d'investir dans la prévention puisque le dernier accident mortel relié au ski date de 2009, et ce, par simple raison budgétaire et lucrative. Parce qu'en réalité, avec cette nouvelle démocratisation du hors-piste, si la sécurité n'est pas prise au sérieux, un autre accident du genre se produira.

Notre culture de montagnes regorge de potentiel. Être outillé correctement nous permettra d'en reconnaître le potentiel pour bien la guider.

**MATHIEU GRANDMAÎTRE**  
DOCUMENTARISTE D'AVENTURE.

**FRÉDÉRIC BANVILLE-CÔTÉ**  
SPÉCIALISTE EN AVALANCHE &  
FORMATEUR CHEZ EXPÉ AVENTURES.

Si tu es curieux à en savoir davantage, la série « Nos montagnes – Notre culture » présentée par SBCQ, est une belle référence culturelle.

**YOUTU.BE/VQFGECQNHSE**  
(UNE NATURE SOUS-ESTIMÉE ?  
NOS MONTAGNES NOTRE  
CULTURE – S01 EP02)



\*John Lasseter, Pixar "Art challenges technology, and technology inspires art."

# DOSSIER



# LA COMPÉTITION : PAS SEULEMENT UNE AFFAIRE DE PIQUETS !

UN COMMENTAIRE QUE J'ENTENDS SOUVENT DE PARENTS DE JEUNES SKIEURS DE COMPÉTITION EST CELUI À L'EFFET QUE LES JEUNES NE S'ENTRAÎNENT PAS ASSEZ SOUVENT DANS LES PARCOURS.

Le raisonnement semble à prime abord logique ; puisqu'ils apprennent la compétition, il va de soi que leur temps devrait davantage être consacré à tourner autour de piquets rouges et bleus. Toutefois — et cela est aussi vrai pour les catégories U10 que U12 ou U14 —, dans une optique de développement à long terme, la valeur pédagogique et kinesthésique des entraînements en parcours me semble largement surestimée.

Dans les catégories U10, U12 et U14, la place qu'occupe le développement des habiletés de base de l'athlète est primordiale à son développement comme skieur.

---

**CEPENDANT, UN SKIEUR DE 12 ANS AVEC DES HABILITÉS MOYENNES, NE S'AMÉLIORERA PAS AVEC DES HEURES EN PARCOURS, TOUT COMME UN PIANISTE NE POURRA PAS JOUER DE GRANDS CLASSIQUES SANS MAÎTRISER SES GAMMES.**

---

À ce stade, le temps passé entre les piquets est contre-productif, et le jeune perd rapidement tout plaisir lié au sport. On parle souvent en ski alpin de garder les athlètes motivés pour plusieurs années, et s'acharner à les faire skier continuellement en parcours revient à se tirer dans le pied. Pour paraphraser un ancien entraîneur de l'équipe nationale, l'entraînement en parcours ne sert qu'à reproduire des habitudes, et non à développer des habiletés techniques.

D'où la pertinence et l'importance de l'entraînement en ski libre. Contrairement à la croyance populaire, le simple fait de laisser les jeunes skier et de les faire accumuler du « millage » n'est pas du coaching passif. Faire skier les jeunes dans le bois, sur les bosses, dans la poudreuse et même dans le parc permet de les mettre au défi, de découvrir différents aspects du sport, de développer de nouvelles habiletés, et surtout, de s'amuser !

Au final, ce n'est qu'une infime partie des athlètes que nous entraînon qui se rendront en coupe du monde, ou même au niveau national. Si les entraînements en parcours servent à acquérir le rythme et une certaine discipline, le temps passé sur la neige en ski libre dans différentes conditions est davantage gage de réussite à long terme.

Afin de devenir de meilleurs skieurs en parcours et en toutes conditions, je suis convaincu qu'il est essentiel que les jeunes explorent toutes les facettes possibles de ce merveilleux sport. De cette manière, nous ferons de chacun de nos jeunes des gagnants.

**ÉDOUARD BEAUDOIN**  
ENTRAÎNEUR DE SKI ALPIN U10  
POUR LE CLUB DE SKI  
MONT-TREMBLANT ÉLITE,  
DEPUIS QUATRE ANS.



# DOSSIER



# TRUCS ET ASTUCES POUR REDÉCOUVRIR LE PLAISIR DE SKIER DANS LES BOSSES

ON ME DEMANDE SOUVENT CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE UN SKIEUR DÉBUTANT, INTERMÉDIAIRE ET UN SKIEUR EXPERT.

Outre l'expérience et le développement des habiletés techniques, un skieur expert sera plus mobile dans la montagne. En d'autres termes, ce skieur sera capable mettre à profit ses habiletés techniques afin d'être performant dans tous les terrains et dans des conditions variées. Après un début de saison faible en précipitations au Québec, la météo semble enfin être favorable pour les stations de ski. Cela permettra aux montagnes de terminer la préparation des pistes et les chutes de neige favoriseront la création de champs de bosses. Les prochaines lignes se veulent être quelques trucs et astuces afin de vous aider à apprécier, autant que moi, ce type de terrain. Lorsque je skie dans les bosses, je divise mes intentions en trois grandes catégories :

## LA TRAJECTOIRE ET PRISE DE DÉCISION

Trop souvent, on voit des skieurs skier entre les bosses en attaquant celles-ci de face ce qui amène à skier les sections glacées entre les bosses. Je vous suggère donc une nouvelle trajectoire rarement utilisée, mais pourtant très optimale. Je parle d'une trajectoire avec laquelle vous allez passer sur le côté des bosses en attaquant celles-ci à 45 degrés plutôt que de plein fouet. Choisir ce type de trajectoire et anticiper les prochains virages en visant le milieu de la bosse vous permettra d'avoir une descente beaucoup plus fluide sans grande variation de hauteur tout en étant proactif au lieu d'être réactif. Posez-vous la question où regardez-vous lorsque vous skiez ? Vous réaliserez rapidement que regarder loin devant vous aidera particulièrement dans les bosses. Pensez simplement aux coureurs qui doivent constamment regarder loin pour anticiper les prochains virages. Nous sommes dans le même contexte, mais les bosses remplacent les portes rouges et bleues. En étant proactif, le corps réagit mieux aux changements de terrain et nos articulations peuvent donc travailler comme une suspension dans les bosses.

## LES OBJECTIFS TECHNIQUES

Du côté technique, le défi pour la majorité des skieurs est de maintenir un contact avec la neige. Avec la nouvelle trajectoire que je vous ai proposée précédemment et en utilisant toutes les articulations (chevilles, genoux, hanches), il vous sera nettement plus facile de gérer les pressions qui s'accroissent lors de votre descente et de maîtriser votre vitesse même dans un terrain qui vous déséquilibre constamment. Je dis souvent que les bosses devraient être plus faciles à skier qu'un terrain damé et la raison est fort simple : il suffit d'utiliser les bosses pour tourner. De cette façon, la partie avant de nos skis sera forcément libérée et il sera plus facile de s'équilibrer sur le ski extérieur et tourner les jambes autour des bosses.

## PLAISIR

Alors êtes-vous épuisé après une descente de bosses ? N'oubliez pas de respirer et de vous amuser en descendant ! Peu importe les variations du terrain (neige dure, poudreuse, ski de printemps), maintenir une bonne structure vous aidera à faire le lien entre vos objectifs techniques et votre trajectoire et cela facilitera beaucoup votre travail. Je suggère également aux bons skieurs de défier votre zone de confort et de modifier votre trajectoire afin de sauter par-dessus une bosse ou encore faire deux virages sur une même bosse par exemple pour plus de plaisir et pour dominer le terrain.

J'espère qu'avec ces trucs et astuces vous ne passerez plus jamais à côté d'un champ de bosses sans vous lancer dedans pour vous amuser. Bonne saison à tous !

**JEAN-CHRISTOPHE LEGOUX**

AMSC 4, FESC 2, FORMATEUR AMSC 2

# DOSSIER

PUBLI-REPORTAGE



# HABILLER LES ÉCOLES DE GLISSE, DEPUIS PLUS DE 20 ANS

## UN DE NOS PREMIERS CLIENTS :

C'est en 2003 que notre premier mandat avec la station de ski du **Mont Saint-Bruno** s'est conclu. Au fil des années, nous avons fait évoluer nos vêtements en adaptant le style, les fonctionnalités et les coupes afin d'obtenir entière satisfaction de l'organisation et des 1100 employés qui travaillent dans les différents départements, soit : l'école de glisse (550 moniteurs), les guides de la montagne et patrouilleurs (110 patrouilleurs), le personnel d'entretien des pistes et celui des remontées mécaniques ainsi que le personnel administratif et du marketing.

## L'IMPORTANCE DE CIBLER LES BESOINS

Pour habiller des moniteurs, patrouilleurs ainsi que le personnel affecté aux opérations, il faut d'abord être à l'écoute de nos clients afin de répondre parfaitement à leurs besoins. Une fois ceux-ci identifiés, nous sélectionnons judicieusement le ou les bons vêtements et nous les adaptons en ciblant certaines spécifications techniques : ajout de poches additionnelles, choix du bon système de ventilation, type d'isolation adéquat.

Pour être considéré comme une marque de référence parmi la communauté des stations de ski et parmi les athlètes amateurs et professionnels, il faut offrir des produits qui répondent aux exigences voir au-delà des attentes. Il faut sélectionner les bons tissus, les bonnes coupes, les bons isolants et offrir une série de caractéristiques fonctionnelles qui ensemble composent un uniforme de haute qualité qui répond aux besoins de nos clients. Si l'un de ces facteurs importants ne figure pas dans le produit, alors vous ne pourrez faire évoluer la marque et les produits.

Depuis ces débuts, Apogee offre des programmes de vêtements sophistiqués. Apogee dessine et confectionne des vêtements personnalisés à l'image de ce que nos clients s'attendent à recevoir.

Apogee Sports est aussi spécialisé en impression des textiles par procédé de sublimation. Notre vaste gamme de produits passe par un programme complet de vélo (amateur à professionnel), une gamme pour le triathlon, la course à pied, mais aussi en patinage de vitesse courte et longue piste et de ski de fond. Au fil des années, nous avons développé des produits uniques qui répondent à des besoins spécifiques et avons répondu aux demandes de la part de certains sports pour développer des produits mieux adaptés et plus fonctionnels.

Comprendre les besoins de nos clients et offrir de courts délais de production sont des objectifs que nous nous fixons tous les jours.

Élever davantage les standards de qualité de nos produits et services, voilà notre objectif au quotidien.

**STÉPHANE ROY,**  
PRÉSIDENT APOGEE SPORTS

Pour plus d'information au sujet de nos produits, contactez nous à :

[INFO@APOGEE-SPORTS.COM](mailto:INFO@APOGEE-SPORTS.COM)





## Nouvelle coupe. Même performance.

La veste chauffante ewool® PRO, conçue pour femme avec un design mince et extensible, vous couvre d'une chaleur enveloppante.

Même par froid extrême, dévalez les pentes enneigées plus longtemps, grâce à la veste chauffante la plus puissante sur le marché.



[ewool.com](http://ewool.com)

Obtenez 75 \$ de rabais avec le code  
promotionnel : skipresse2020

**nokian<sup>®</sup>**  
**TYRES**



**C'EST UN PARCOURS EXCEPTIONNEL**

Les pneus d'hiver **NOKIAN HAKKAPELIITTA<sup>®</sup>** vous aident à atteindre votre destination en toute sécurité et à surmonter toutes les surprises que l'hiver réserve. Tranquillité d'esprit dans tous les voyages de la vie.



LE FORD F-150 2020

# ÉQUIPÉ POUR CHANGER LES RÈGLES DU JEU



Que votre camion soit pour le travail ou les loisirs, vous êtes fier de ce que vous faites et vous avez donc besoin d'équipements qui ne font aucun compromis. Faisant partie de la gamme incontestée des camions les plus vendus depuis 54 ans<sup>†</sup>, le F-150 offre les meilleures capacités de sa catégorie\* et des équipements qui changent la donne.



UN ALLIAGE D'ALUMINIUM DE CALIBRE MILITAIRE<sup>†</sup>  
JUMELÉ À UN CHÂSSIS EN ACIER HAUTE RÉSISTANCE.



FAITES MARCHE ARRIÈRE COMME UN PRO AVEC LE  
SYSTÈME PRO TRAILER BACKUP ASSIST<sup>†</sup> OFFERT EN OPTION.



AVEC LA MEILLEURE CHARGE UTILE DE LA CATÉGORIE\* ET  
SA CAPACITÉ MAXIMALE DE REMORQUAGE DE 5 985 KG  
(13 200 LB), VOUS POUVEZ TRANSPORTER TOUT  
L'ÉQUIPEMENT QU'IL VOUS FAUT.

EXPLOREZ LE TOUT NOUVEAU FORD F-150 2020. [FORD.CA/IMBATTABLE](http://FORD.CA/IMBATTABLE)

Le véhicule illustré peut être doté d'équipements offerts en option. <sup>†</sup> La Série F a été la gamme de camionnettes la plus vendue au Canada pendant 54 années consécutives selon les statistiques de vente établies par l'Association canadienne des constructeurs de véhicules, jusqu'à la fin de l'année 2019. <sup>\*</sup> Lorsque le véhicule est doté de l'équipement approprié. Charge utile maximale de 1 483 kg (3 270 lb) du F-150 version XL 4x2 à cabine simple avec plateau de 8 pi, ensemble de charge utile service dur et jantes service dur, équipé du moteur de 5,0 L. Catégorie : camionnettes grand gabarit dont le PTAC est inférieur à 3 855 kg (8 500 lb) selon le classement de Ford. <sup>†</sup> Alliage d'aluminium de la série 6000. Poids à vide inférieur comparativement aux modèles précédant 2017 selon l'EPA. <sup>‡</sup> Le conducteur doit effectuer certaines manœuvres. Les caractéristiques d'aide à la conduite sont complémentaires et ne remplacent aucunement l'attention et le jugement du conducteur, lequel doit quand même maîtriser le véhicule. © 2020 Ford du Canada Limitée. Tous droits réservés.

