

LA CULTURE EN CADEAU

2015



MARCHÉ DE NOËL ALLEMAND

MARCHÉS DE NOËL

Quand magasiner devient **une fête**

NATHALIE DERASPE

Pour nombre de gens, Noël est désormais synonyme de surconsommation. Mais il est possible de gâter nos proches sans trop gâter la planète. Avec le cœur sur la main et un coup de pouce aux artisans locaux comme aux créateurs des saveurs du terroir, notre conscience devrait s'en tirer à bon compte. Toutefois, pour éviter le stress des emplettes de dernière minute, une virée dans les marchés de Noël s'impose. L'objectif des lieux? Titiller nos sens et piquer notre curiosité afin de transformer notre expérience de magasinage en partie de plaisir.

À ce titre, la première édition du **Grand marché de Noël de Montréal**, qui aura lieu du 12 dé-

cembre au 2 janvier à l'esplanade de la place des Arts, promet de nous en mettre plein la vue. Sous l'égide de la maison de disques La Tribu et du festival Juste pour rire, l'événement mariera spectacles thématiques, activités gourmandes et de bienfaisance. Parmi les invités à cette vaste foire extérieure, Jérôme Ferrer, l'équipe du Pied de cochon, DJ Poirier, et Jean-François Berthiaume, calleux de set carré par excellence. Chapiteaux et maisonnettes en bois traditionnels accueilleront tout ce beau monde, en s'inspirant des plus belles coutumes du temps des fêtes.

Vous êtes amateurs d'art et généreux de nature? **Le Marché Casse-Noisette**, établi au Palais des congrès jusqu'au 6 décembre, devra s'inscrire à votre agenda. Premier marché philanthropique à avoir vu le jour dans la métropole, l'événement organisé par les Grands Ballets canadiens permet le maintien des costumes de ce célèbre spectacle, tout en finançant des ateliers dans des milieux défavorisés, le tout grâce aux profits générés par la vente de produits d'une qualité à la mesure de cette compagnie de danse dont la réputation n'est plus à faire. L'an dernier, l'activité a récolté 93 000\$. Cela a permis entre autres que des jeunes malades et des enfants issus de familles moins nanties puissent assister à une représentation gratuite de cette mega-production quinquagenaire qu'est *Casse-Noisette*.

À Québec, outre le marché du Vieux-Port, qui accueille près de 75 exposants et où l'on peut découvrir quelques cadeaux originaux et autres trésors épicuriens au travers de mille et une dégustations, le **Marché de Noël allemand**, installé à deux pas de l'hôtel de ville, est devenu un incontournable.

Après une première édition abritant 19 kiosques dans un sous-sol d'église, le marché allemand a emporté ses pénates au cœur même de la ville pour, peu à peu, tripler d'envergure. L'an dernier, ils étaient 68 000 personnes à apprécier la formule. Forts de cette popularité, les organisateurs ont décidé d'étirer le marché sur quatre fins de semaine, soit du 27 novembre au 20 décembre, ce qui inaugure le calendrier hivernal de la capitale. Cette année, les enfants auront même un chalet réservé. Au-delà des parfums de saucisses, bretzels, pains d'épices, vin chaud et eau-de-vie, des artisans d'ici et d'ailleurs se greffent à plusieurs nouveautés, comme ce kiosque aux allures de maison en pain d'épices entouré de sapins et de foyers extérieurs. De quoi enrichir ce marché aux couleurs germaniques. *Frohe Weihnachten!*

Sur la couronne nord, la ville de Laval tiendra la 5^e édition de son **marché de Noël** au Centre de la nature du 11 au 13 décembre inclusivement. L'engouement du public au cours des dernières années a poussé les organisateurs à tenir cette activité dans un lieu qui puisse

VOIR PAGE H 2 : MARCHÉS

Ma liste de souhaits

Concerts trad	H2
Pièces de théâtre	H3
Concerts de musique classique	H4
CD de musique classique	H5
Abonnements aux musées	H6 et H7
Livres de Noël	H8
Activités pour les enfants	H9
CD 2015	H10
Salon des métiers d'art	H10

Antidote 9 Vraiment neuf!

La neuvième édition du plus grand logiciel d'aide à la rédaction vient de voir le jour. Antidote 9 apporte d'importantes améliorations à son **correcteur** avancé, à ses riches **dictionnaires** de même qu'à ses **guides** linguistiques. Mais en plus, il ouvre avec éclat une toute nouvelle dimension : celle de **l'anglais**.

VOUS AVEZ DÉJÀ ANTIDOTE ? Procurez-vous le forfait de mise à niveau totale pour seulement 99\$ et rédigez avec confiance en français et en anglais.

www.antidote.info

 **Druide**

CADEAUX

LES CONCERTS TRAD DU TEMPS DES FÊTES

DE TOUT POUR TOUS PARTOUT AU QUÉBEC

YVES BERNARD

De la veillée de danse à la soirée de chant, de l'électrotrad au plus traditionnel, le mois de décembre offre son lot de moments passionnants. En voici quelques-uns.



HI-PRODUCTIONS SYNOPÉ

Mélisande (électrotrad)

La saison commence ici. Gabriel Éthier fait de nouveaux arrangements électros de l'album *Les métamorphoses* et le groupe monte sur scène avec le jeune violoneux Alexis Chartrand, invite Yves Lambert, la gigueuse Yaëlle Azoulay, le breakdancer Greg «Krypto» Selinger et Poirier comme DJ pour la danse.

Au **Centre Phi de Montréal**, vendredi 4 décembre à 20 h

Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs

Le trio vient de faire paraître *¾ fort*, un disque empreint de beaucoup de délicatesse, de répertoire original, de groove et de cordes fort bien arrangées. Dans sa nouvelle mouture, l'excellent guitariste Stéphane Tellier remplace Simon Marion, ce qui confère assurément une sensibilité plus manouche.

Au **Moulin Marcoux** à Pont-Rouge, samedi 5 décembre à 20 h
 À la **salle Jean Després** de Gatineau, jeudi 10 décembre à 20 h
 Au **Cabaret d'Eastman**, samedi 12 décembre à 20 h
 Au **Rond Coin** de Saint-Élie de Caxton, dimanche 27 et lundi 28 décembre à 20 h
 À **l'Érablière la Grillade** de Granby, jeudi 31 décembre à 20 h

Yves Lambert

Le Bébert national mène actuellement deux projets de front: le Yves Lambert Trio qui a fait paraître aux États-Unis *Laissez courir les chiens*, un disque qui sera disponible ici en 2016, et *Lambert dans ses bottines* avec Socalled, qui marie le trad avec l'électro, du motown et l'esprit du big band.

Yves Lambert Trio au **théâtre Le Patriote** de Sainte-Agathe-des-Monts, samedi 5 décembre à 20 h
 Lambert dans ses bottines au **Théâtre de la Ville de Longueuil**, jeudi 17 décembre à 19 h

Bon Débarras

En musique, en danse et en conte, le trio s'inspire des traditions québécoises, mais puise aussi dans plusieurs racines d'Amérique du Nord et au-delà. La saison marque un changement, alors que le contrebassiste Cédric Dind-Lavoie est maintenant remplacé par la violoneuse Marie-Pierre Lecault.

Dans le cadre de **Noël dans le Parc**, samedi 5 décembre
 À **l'auditorium Patro Le Prévost**, jeudi 17 décembre à 13h30
 Le conte *Le loup de Noël* avec Michel Laubert au **centre culturel Calixa-Lavallée**, samedi 12 décembre à 11 h

Les Tireux d'Roches

De retour d'une autre tournée en Chine, le groupe de Saint-Élie offre plusieurs concerts avec un folk trempé dans le swing, un trad sans violon, une série de petits contes, une chanson à la mémoire vive, quelques accents pop et une attitude parfois proche du rock, mais pourtant acoustique.

Au **Boquebière de Sherbrooke**, samedi 12 décembre à 20 h
 Au **magasin général Lebrun** de Maskinongé, vendredi 18 décembre à 20 h
 Au **Trou du diable** de Shawinigan, mercredi 23 décembre à 21 h30
 À la **chasse-galerie de Lavaltrie**, mardi 29 décembre à 21 h
 À la **place Saint-Frédéric** de Drummondville, jeudi 31 décembre à 21h30

Le Crapo

Le Centre régional d'animation du patrimoine oral abat un boulot colossal à Saint-Jean-de-Ma-

tha dans Lanaudière. Chaque 2^e samedi du mois, on organise une veillée de chanson traditionnelle avec Kevin Nadeau, un chanteur-guitariste-animateur qui s'est fait connaître entre autres avec les Campagnards.

Veillée de chanson traditionnelle au **Crapo** à Saint-Jean-de-Matha, samedi 12 décembre à 19h30

La veillée du Plateau

Pour sa veillée de décembre, la SPDTQ lorgne vers Orford, Sherbrooke et Richmond en invitant le calleur Donald Dubuc, la violoneuse Myriam Lefebvre, de même que les accordéonistes Yves Hélié, Marie-Jeanne Brousseau et Timi Turmel, l'une des révélations du Carrefour mondial de l'accordéon en 2015.

Au **2275, Saint-Joseph Est** à Montréal, samedi 19 décembre à 19h30

PAC-MAZ

PAC (les Poules à Colin) se joint au groupe Maz et au calleur Gilles Pitre pour une soirée de danse concoctée par deux des formations les plus contemporaines du trad. D'un côté, la québecitude trempée dans l'Amérique du Nord avec PAC; de l'autre, un mélange de trad, de jazz et d'impro chez Maz.

À **l'Envol** à Joliette, samedi 19 décembre à 20 h

«Foule Trad»

Yves Lambert récidive et regroupe dix-neuf personnes sur scène, alors que seront mis en évidence le trad punk de Bodh'aktan, le chant allumé des Charbonniers de l'Enfer et les nouvelles compositions de Mélisande (électrotrad), sans parler des musiciens de Bébert qui, lui, se promet de brasser le patrimoine.

À **l'Olympia de Montréal**, lundi 28 décembre à 20 h
 À la **salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre** de Québec, mardi 29 décembre à 20 h



FRANÇOIS FONTAINE

La Veillée du temps des fêtes des Chauffeurs à pieds

Les Chauffeurs sont de retour avec leur soirée annuelle en invitant Ghislain Jutras, leur

calleur habituel, et Les Quéteurs, ceux du Lac-Saint-Jean: des vieux nouveaux qui sont là depuis vingt et un ans et qui ont récemment lancé... leur premier disque. Le groupe de Québec montera également sur la scène.

Au **Cercle** à Québec, mardi 29 décembre à 21 h



GUILLAUME MORIN

La Veillée de l'avant-Veille

Déjà la 19^e édition de l'événement culte organisé par le Vent du Nord, qui vient de remporter son premier Félix à vie. Cette année, Vishtèn s'amène de ses îles avec toute la présence des jumelles Leblanc et de Pascal Miousse. On comptera aussi sur Mathieu Gallant et Jean-François Berthiaume pour la danse.

Au **Club Soda** à Montréal, mercredi 30 décembre à 20h30

La Bottine souriante

La Bottine revient avec les différents groupes d'âge des musiciens qui la composent, son grand déploiement, le déchaînement de ses cuivres, ses chansons aux réponses vives, ses pièces enflammées, l'esprit du big band et son mélange avec le jazz. Une bonne prescription pour la fin de l'année!

À **l'Hôtel National** de Tring-Jonction, samedi 26 décembre à 20 h
 Au **Complexe JC Perreault** de Saint-Roch-de-l'Achigan, jeudi 31 décembre à 20 h

Réveillons!

Ici, le point d'exclamation après le «Réveillons» prend toute son importance et le folklore du groupe n'a rien de peaufiné au goût du jour. On avait prévu un concert aux Bobards, mais l'annonce de sa fermeture constitue une bien triste nouvelle. On s'en remettra à un lieu mythique de Saint-Hyacinthe.

La veillée du jour de l'An au **Zaricot** à Saint-Hyacinthe, jeudi 31 décembre à 22 h

Collaborateur **Le Devoir**



POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

NOS CADEAUX DES FÊTES

CARTE-CADEAU RENAUD-BRAY de 15 \$
 AVEC TOUT ACHAT DE BILLET POUR 1 DE NOS 2 SPECTACLES DES FÊTES*



TERRIER
 26 NOV. 2015 AU 3 JANV. 2016



LE TEMPS DES MUFFINS
 15 DÉC. 2015 AU 3 JANV. 2016

ENVOLEZ-VOUS VERS LA BAIE JAMES*

Participez et courez la chance de gagner un voyage pour 4 personnes. Valeur de 8 600 \$

*DÉTAILS ET RÈGLEMENTS
MAISONTHEATRE.COM



CONCOURS



Musique et danse trad du Québec

Mathieu Gallant **VISHTÈN**

Le **VENT du NORD**

Au Cáll: **JEAN-FRANÇOIS BETHIAUME**

La VEILLÉE de l'AVANT-VEILLE

19^e

30 dec 2015

20h30

CLUB SODA
 Quartier des spectacles Montréal

BILLETTERIE:
 541-288-1010 / CLUBSODA.CA

OFFICIELS: CNE, 444, GAZO, etc.

MARCHÉS

SUITE DE LA PAGE H 1

accueillir un maximum de gens. Ainsi, près du double d'exposants sera mis à la disposition des visiteurs. «On veut en mettre plein la vue. Nous allons recréer un village féérique, avec des vitrines à plusieurs thématiques, proposer des tours de carriole, offrir un igloo géant pour l'animation et la lecture de contes pour enfants et un chapiteau chauffé», indique Catherine Erazoff, conseillère en communications à Laval. La vente de sapins naturels aura lieu comme à l'accoutumée et, bien entendu, le père Noël sera sur place. L'homme à la barbe blanche aura d'ailleurs fort à faire puisqu'il sera de tous les événements.

Une foule de marchés débute dès ce week-end ailleurs en province, permettant ainsi aux artisans locaux de promouvoir leur savoir-faire dans leurs régions respectives. C'est le cas notamment à **L'Assomption**, dont le marché de Noël est apprécié pour ses maisonnettes rustiques inspirées de la tradition. À **Trois-Rivières**, l'événement a lieu au sanctuaire Notre-Dame-du-Cap à compter du 11 décembre, avec musique d'orgue et procession aux flambeaux.

Impossible de passer sous silence plusieurs activités *underground* établies dans la métropole. Citadins amoureux de mode, design et accessoires, ne ratez pas **l'ATELIERNOËL** par Fibres collectives et Fripe Fabrique, qui a lieu en fin de semaine rue Saint-Zotique, le **marché de Noël de MIM** (Me, Myself and Montreal) le week-end prochain rue Saint-Laurent et le **marché de Noël pour la Grover** du 10 au 13, rue Parthenais. Autant d'initiatives de jeunes créateurs inventifs et allumés comme on les aime.

Collaboratrice **Le Devoir**

LA LICORNE

direction artistique **LA MANUFACTURE**

THEATRALICORNE.COM / BILLETTERIE : 514-523-2246

UN CADEAU À PARTAGER!

OFFREZ DES BILLETS DE THÉÂTRE OU UN ABBONNEMENT
 CHÈQUES-CADEAUX DISPONIBLES



LES ÉVÈNEMENTS
 LA MANUFACTURE
 COCO
 THÉÂTRE OSMOSE
 FREDY
 PORTE PAROLE

DES ARBRES
 LA MANUFACTURE
 LA MORT DES ÉTERNELS
 LES ÉTERNELS PIGISTES
 ÉLOGES DE LA FUITE
 QUI VA LA



LE DEVOIR

CADEAUX

THÉÂTRE

SUR LES PLANCHES EN DÉCEMBRE

Quoi de plus réjouissant, durant le temps des Fêtes, que de s'offrir un moment de culture dans l'un des multiples théâtres que comptent Montréal et Québec? Tour d'horizon de ce qui vous attend sur les planches, d'ici la rentrée de janvier.

HÉLÈNE ROULOT-GANZMANN

Théâtre Outremont

À la veille de Noël, le 18 décembre prochain, le Théâtre Outremont accueille *Bianco su Bianco*, un spectacle théâtral et clownesque écrit et mis en scène par Daniele Finzi Pasca et interprété par deux acteurs possédant un large bagage circasien, Helena Bittencourt et Goos Meeuwssen. D'une simplicité désarmante, plein de belles petites surprises, il s'agit là d'un véritable bain de jeunesse juste avant le temps des fêtes. L'histoire est racontée par une actrice et un technicien de scène qui, en la supportant avec maladresse, l'aide à construire des images qui nous plongent dans un univers surréaliste.

www.theatreoutremont.ca

Théâtre Jean-Duceppe

Au Duceppe, avec la pièce de Florian Zeller, *Une heure de tranquillité*, le temps des fêtes débute dès le 16 décembre sous le signe de la fatalité. Michel, passionné de jazz, déniché un beau matin au marché aux puces LE disque qu'il espère trouver depuis trente ans. Aux anges, il se précipite chez lui pour l'écouter, le savourer, tran-

quillement. Mais le monde entier semble en avoir décidé autrement. Sa femme, son entrepreneur, sa maîtresse, son fils et même son voisin viennent le tourmenter tour à tour. Michel n'hésitera pas à s'empêtrer dans les mensonges et la manipulation: il est prêt à tout pour avoir ne serait-ce qu'une petite heure de tranquillité...

www.duceppe.com

Théâtre du Rideau Vert

Depuis mardi et jusqu'au 9 janvier, l'incontournable rétrospective de l'année est en marche au Théâtre du Rideau Vert. Au programme, et pour une onzième année consécutive, blagues, sketches et chansons se succèdent sur scène. Avec son humour irrévérencieux et déjanté, *2015, Revue et corrigée* offre une rétrospective divertissante et satirique des événements qui font l'actualité. Véritable spectacle de création, comme chaque année, six acteurs sur scène — Suzanne Champagne, Martin Héroux, François Maranda, France Parent, Julie Ringuette et Marc St-Martin — incarnent une cen-

taine de personnages. Un défi rocambolesque relevé par une joyeuse équipe et dirigé par le metteur en scène Alain Zouvi, qui reprend cette année cette amusante aventure annuelle.

www.rideauvert.qc.ca

La Licorne

Si l'expression *Foirée montréalaise* vous rappelle vaguement celle de *Soirée canadienne*, vous visez juste. Car voilà effectivement qui définit l'essence de ce nouvel événement du temps des fêtes à la Licorne. Une soirée de paroles où, à la façon de l'émission diffusée durant vingt-trois ans sur le petit écran, il s'agira de visiter chaque année un arrondissement différent de Montréal, pour en entendre les auteurs, écrivains, poètes, drameurs, chanteurs, conteurs, plaisureux, racorneux, bilbocheux, jous-trois et autres barbeux... Tout ce beau monde enveloppé de musique issue de toutes les communautés présentes sur le territoire. Pour cette première édition, place à l'arrondissement Saint-Laurent, du 1^{er} au 19 décembre prochains. Après vingt ans de *Contes urbains* au théâtre de la Licorne, la compagnie Urbi et Orbi a donc décidé de renouveler sa formule de *party* du temps des fêtes en célébrant la parole dans toute sa splendeur!

www.atrelallicorne.com

Espace Libre

Vous avez raté vos cours d'histoire du théâtre? C'est le moment de vous rattraper!

Du 10 au 19 décembre, le Théâtre de la Ligue nationale d'improvisation (LNI) débarque à Espace Libre et s'attaque aux «classiques». Chacune des représentations de cette série ludique, improvisées entre autres par Réal Bossé, Salomé Corbo et Anne-Elizabeth Bossé, vous plongera chaque soir au cœur des genres et des auteurs qui ont marqué l'art théâtral. Attention, ici, pas de patinoire, de lancer de claques ou de pénalité. Vous ne serez pas appelés à voter, mais à vivre en direct l'expérience vertigineuse des acteurs improvisateurs en plein travail d'exploration.

www.espacelibre.qc.ca

Espace Go

À l'Espace Go, le temps des fêtes débute avec des supplémentaires. Initialement prévue jusqu'au 5 décembre, la pièce *Cinq à sept* revient donc du 8 au 10 décembre. Une incursion dans la discussion de deux comédiennes, que le travail réunit le temps d'un début de soirée. Deux femmes *a priori* agréables mais au tempérament de feu, que l'alcool aura tôt fait de



VIVIANA CANGIALOSI

faire remonter à la surface. Le joli vernis se craquelle peu à peu pour révéler à la fois la fragilité viscérale et les pulsions insoumises qui les habitent.

Parallèlement, dans la salle principale, les représentations de *Bientôt viendra le temps* se poursuivent jusqu'au 12 décembre. L'histoire croisée de deux couples en pleine rupture. Bien qu'Hilbert et Rebekka aient soigneusement tout mis en œuvre au cours de leur vie, ils constatent l'enfer qu'ils sont devenus l'un pour l'autre et le temps qui se dérobe à eux. Les choses se gâtent un peu plus lorsqu'un second couple en pleine crise lui aussi, Ingrid et John, se mêle à leurs déboires. Et quand débarque la fille cadette d'Hilbert et Rebekka, le temps se met à dérailler. Cette pièce pose une réflexion sur le caractère corrosif du temps, sur sa futilité et sa façon insidieuse d'user les relations humaines.

www.espacego.com

Théâtre Denise-Pelletier

L'âme de Sir Arthur Conan Doyle planera du 1^{er} au 19 décembre sur la salle Fred-Jarry du théâtre Denise-Pelletier. Une énigmatique série de meurtres terrorise les habitants du Devonshire. Un esprit menaçant se cache dans les landes désolées qui entourent les falaises d'Angleterre. Sous la forme d'une bête sanguinaire, elle se nourrit de la chair tremblante des héritiers de Baskerville. Le célèbre détective Sherlock Holmes et son fidèle acolyte Watson usent de toutes leurs forces de déductions «élémentaires» pour résoudre le terrifiant mystère auquel ils sont confrontés. Une adaptation ludique et joyeusement étourdissante de *Sherlock Holmes et le chien des Baskerville*, jouée depuis 2012 avec un immense succès au Royaume-Uni et adaptée ici par le théâtre Advienne que pourra.

www.denise-pelletier.qc.ca

Théâtre du Nouveau Monde

Sarah Bernhardt semble bien continuer à fasciner les Québécois.

www.tnm.qc.ca



JULIA C. VONA JUNOPHOTO

Face au succès de *La divine illusion*, pièce qui a pour objet la venue au Québec de la plus populaire et scandaleuse comédienne du début du XX^e siècle, le Théâtre du Nouveau Monde programme des représentations supplémentaires du 8 au 12 décembre prochains.

En prenant cette scandaleuse visite pour prétexte, Michel Marc Bouchard crée un bouleversant portrait de société: la classe ouvrière naissante est déjà séduite par le capitalisme qui l'écrase, l'Église est à la fois lieu d'oppression et d'espoir et le théâtre commence à apparaître comme le seul territoire où le réel pourrait s'arracher à lui-même. Mais la ville est en émoi: Sarah Bernhardt, incarnée par Anne-Marie Cadieux, arrive à Québec. Nul n'en est plus excité que Michaud, un séminariste que le théâtre attire bien plus que la prêtrise. Nul ne s'en fiche davantage que Talbot, pour qui la prêtrise n'est rien d'autre que le chemin que sa mère lui a imposé pour sortir sa famille de la misère et du travail en usine. La venue de la plus célèbre comédienne du monde bouleversera pourtant ces destinées jusque-là terriblement prévisibles...

www.grandtheatre.qc.ca

Collaboratrice
Le Devoir

LA CULTURE EN CADEAU

Marre de courir les boutiques pour trouver des babioles qui finiront rapidement aux poubelles? Quoi de plus astucieux que d'offrir de la culture en cadeau? Ça tombe bien, la plupart des établissements proposent des chèques-cadeaux, abonnements ou autres forfaits à déposer sous le sapin.

Le chèque-cadeau de *La Grande Saison* revient pour la troisième année consécutive. Offert à 129\$ taxes incluses, il représente une économie de 50% environ sur le prix d'entrée de cinq établissements culturels de Montréal, à savoir le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Danse Danse, la Tohu, l'Orchestre métropolitain et l'Opéra.

Renseignements: www.lagrandesaison.com

Plusieurs salles de spectacles proposent des chèques-cadeaux, en vente dans leur billetterie et échangeables contre un ou plusieurs spectacles de la saison.

Offert notamment aux théâtres Jean-Duceppe, du Rideau Vert, d'Aujourd'hui, du Nouveau Monde, Prospero, à la Licorne, à l'Espace Go et au Grand Théâtre de Québec. Même système chez Danse Danse, mais pour chaque tranche de 75 \$ d'achat de chèques-cadeaux, vous recevez 10 \$ supplémentaires.

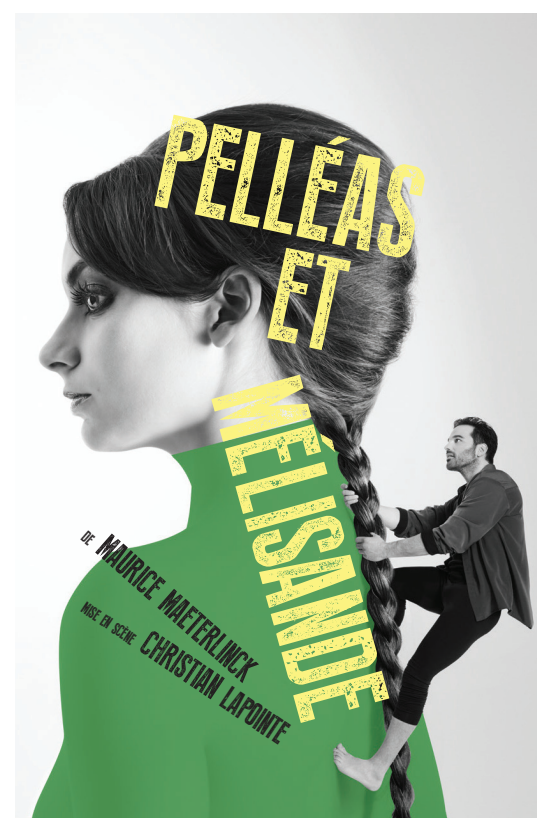
Autre idée cadeau, un forfait donnant droit à quelques-uns des spectacles de la fin de saison. Il s'agit de deux, trois ou quatre pièces, offertes avec un rabais, notamment aux théâtres Jean-Duceppe, du Rideau Vert et Prospero, à la Licorne, à l'Espace Go et à l'Usine C.

Le Théâtre du Rideau Vert offre également six billets pour 2015, *Revue et corrigée*, au prix de 294 \$, soit 50 \$ de rabais.

Espace Libre revient aussi cette année avec ses sacs-cadeaux de Noël. Plusieurs passeports allant de 64 à 110 \$, selon que vous optez pour deux, trois ou cinq spectacles, et incluant une carte de souhaits créée pour l'occasion et un petit cadeau d'une valeur de 50\$ environ.

L'Usine C propose pour sa part le forfait liberté à 90 \$ (145 \$ pour les spectacles hors série) pour quatre places à déguster en solo, en duo ou entre amis.

L'établissement de théâtre jeune public, la Maison Théâtre, renouvelle l'expérience de l'an dernier en offrant une carte-cadeau de 15 \$ dans les librairies Renaud-Bray, pour tout achat de billets en décembre.



DÈS LE 12 JANVIER
UNE COLLABORATION SNC-LAVALIN



DÈS LE 1^{ER} MARS



DÈS LE 26 AVRIL
UNE PRÉSENTATION POWER CORPORATION DU CANADA

TNM
TNM.QC.CA

DU THÉÂTRE À DÉBALLER POUR NOËL
OFFREZ NOS BILLETS EN CADEAU!

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

ICI artv RADIO-CANADA

OFFREZ LE **OH!** EN CADEAU!

★ CADEAUX ★

radio-canada présente

CARNAVAL DES ANIMAUX
PAR CIRCA

BILLETTS 15 ANS ET MOINS À PARTIR DE **15\$**

15 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

LE DIVERTISSEMENT DES FÊTES QUI FERA RIGOLER DE PLAISIR!

L'IMMÉDIAT
PAR CAMILLE BOITEL

16 AU 21 FÉVRIER

UN APERÇU CRU À L'INTERSECTION DU THÉÂTRE ET DE LA PERFORMANCE PHYSIQUE

COUPS DE CŒUR
PAR LA TOHU

26 ET 27 FÉVRIER

LES GRANDS NUMÉROS DES COMPAGNIES D'ICI ET D'AILLEURS!

LA PRESSE+ PRÉSENTE

CIRCUS INCOGNITUS
PAR JAMIE ADKINS

BILLETTS 15 ANS ET MOINS À PARTIR DE **10\$**

29 FÉVRIER AU 5 MARS

UN ENCHANTEMENT POUR LE CŒUR DES PETITS COMME DES GRANDS!

POUR LA FAMILLE
CARNAVAL DES ANIMAUX — CIRCA
CIRCUS INCOGNITUS — JAMIE ADKINS
REMOUS REMIS — LA MARCHÉ DU CRABE
BAOBAB — LE THÉÂTRE MOTUS

POUR TOUS
L'IMMÉDIAT — CAMILLE BOITEL
COUPS DE CŒUR — LA TOHU
TOURNOI DE L'IMPRO-CIRQUE
— LES IMPRODUITS

INDÉCIS?
LAISSEZ-LES
CHOISIR!



JARRY D'IBERVILLE

TOHU.CA

TOHU

Québec Montréal Canada

CONCERTS DE NOËL 2015

FRED PELLERIN : RETOUR À L'OSM DU MAGICIEN DES MOTS



ROBERT CÔTÉ

Une année sur deux, l'OSM renoue avec Fred Pellerin pour un mariage de l'imaginaire, des mots et de la musique au temps de Noël. L'année 2015 est de celles-là, pour notre plus grand bonheur.

CHRISTOPHE HUSS

Il ne faut pas nourrir de faux espoirs. Le fait qu'il se passe quelque chose de tout à fait particulier lors des concerts de Noël réunissant Fred Pellerin et Kent Nagano est désormais avéré et le public se précipite pour y communier. Le spectacle 2015, *Il est né le divin enfant*, sera présenté à guichets fermés entre le 9 et le 12 décembre, malgré une supplémenteaire le samedi 12 décembre dans l'après-midi.

Oratorio de Noël

L'OSM donnera les 16 et 17 décembre, sous la direction de John Nelson, en postlude au Festival Bach, les Cantates I, II, V et VI de l'*Oratorio de Noël* de Bach. Kathryn Lewek, Robin Blaze, Julian Prégardien et Gordon Bintner en seront les solistes.

Ce même *Oratorio de Noël* sera présenté par I Musici et le chœur du Studio de musique ancienne de Montréal les 19 et 20 décembre à la salle Bourgie. Jean-Marie Zeitouni a choisi les Cantates I, II et III et ses solistes seront Kimy McLaren, Mireille Lebel, Frédéric Antoun et Steven Labrie.

Pas de Noël sans présentation du *Messie*. Pour cela, on compte évidemment sur Boris Brott et l'Orchestre de chambre McGill. Avec les Cathedral Singers et Musica Orbium, préparés par Patrick Wedd, on proposera l'oratorio de Haendel le mardi 8 décembre à la cathédrale Christ Church, avec en solistes Dominique Labelle, Lauren Segal, Antoine Bélanger et James Westman.

Pour nos lecteurs de l'Outaouais, le *Messie* événementiel est programmé cette année à Ottawa, puisque Trevor Pinnock, qui fut renversant dans cette œuvre à Québec et Montréal l'an dernier, viendra y diriger l'Orchestre du Centre national des arts les 15 et 16 décembre. En solistes; Karina Gauvin, Sasha Cooke, John Tessier et Christian van Horne.

À Québec, le concert de Noël des Violons du Roy fêtera aussi le centenaire des Petits chanteurs de Québec, le 16 décembre sous la direction de Mathieu Lussier.

Si l'Orchestre symphonique de Québec préfère célébrer Hollywood en décembre, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières programmera le samedi 12 décembre *Noëls d'antan*, avec les chansons de la Bolduc.

Noël en tous genres

À Montréal, la salle Bourgie offre une programmation des fêtes diversifiée. Ne l'ébruitez pas, mais je n'ai pas l'intention de manquer le *Noël de Charlie Brown*, le 17 décembre à 18 h! Auparavant, la salle du Musée des beaux-arts aura présenté le *Noël de Quartom* (6 décembre), *Noël celtique* (10 décembre) et le Sing-in

de la CBC, le dimanche 13 décembre à 15 h. Au même moment, au Gesù, l'organiste François Zeitouni donnera les *Noëls de Daquin*.

Les concerts choraux débiteront dès cette fin de semaine avec le chœur St Laurent, dimanche à 15 h à St-Andrew & St-Paul. Ce concert sera repris le 20 décembre au même endroit. Le samedi 12 décembre, Patrick Wedd organisera un grand «Sing along» de Noël à 16h30 à la cathédrale Christ Church. Le 13 décembre, le Nouvel ensemble vocal de la Renaissance proposera des *Noëls anciens* à Saint-Jean-l'Évangéliste, tout à côté de la Maison symphonique de Montréal.

L'ensemble Caprice présentera *Noël autour du monde* le 6 décembre à Dollard-des-Ormeaux et le 12 décembre à la Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, alors qu'Arion proposera *Croque-Noël* à la Galerie Gora le 18 décembre à midi.

Quant à l'indestructible *Casse-noisette* des Grands Ballets, il sera précédé, pour une 6^e année consécutive, du 26 novembre au 6 décembre, du Marché Casse-Noisette dans la galerie du Palais des congrès de Montréal. Premier marché de Noël à caractère philanthropique de Montréal, cet événement a été créé par Les Grands Ballets en 2010 au profit du Fonds Casse-Noisette pour enfants. Sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, la chorégraphie de Fernand Nault (1920-2006) en sera à sa 51^e année. Seize représentations, prévues entre le 11 et le 30 décembre, rassembleront une centaine de danseurs dans des décors de Peter Horne et des costumes de François Barbeau, éclairés par Nicholas Cernovitch.

Collaborateur
Le Devoir

À offrir

Et si vous désirez offrir des places de concert pour les fêtes, voici notre traditionnelle sélection de cinq spectacles du premier semestre de 2016. Tous ces concerts ont lieu à la Maison symphonique de Montréal.

12 février Le retour de Bernard Labadie lors d'un concert Mozart des Violons du Roy (aura lieu le 11 février à Québec).

16 février L'Orchestre du Festival de Budapest et Ivan Fischer avec Marc-André Hamelin.

18 et 20 février Charles Dutoit dirige l'OSM dans le cadre de Montréal en lumière.

25 mars Yannick Nézet-Séguin dirige la *Messe glagolitique* de Janacek.

15 avril Visite de l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise et de Mariss Jansons.

CADEAUX

MUSIQUE CLASSIQUE

ARGERICH ET KARAJAN EN TÊTE DE LISTE

Dépourvue du « gros incontournable », comme la boîte Fritz Reiner en 2013 ou l'intégrale Pierre Monteux en 2014, la fin d'année 2015 n'est pas aussi spectaculaire que les précédentes en matière de mises en coffrets. Mais elle n'est pas moins intéressante.

CHRISTOPHE HUSS

Pour faire son magasinage du temps des fêtes, il faut parfois se souvenir des parutions d'il y a quelques semaines ou quelques mois.

À ce titre, le gros coffret de l'année est le *Glenn Gould Remastered* de Sony, un énorme pavé de 81 CD, auquel nous avons consacré une page il y a quelques semaines. Les amateurs se reconnaîtront.

Pour notre part, nous sommes bien plus intéressés par le dernier des coffrets Karajan d'Universal, paru l'été dernier. La merveille, à peine moins imposante (70 CD), fait suite à trois coffrets consacrés successivement aux décennies 1960, 1970 et 1980 et rassemble



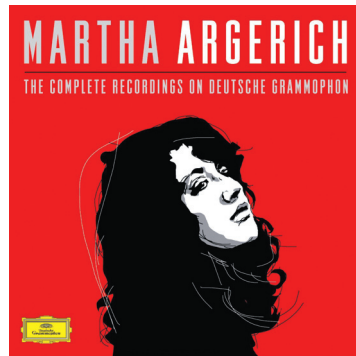
vingt-six enregistrements d'opéras réalisés entre 1958 et 1989. On trouve mêlées les gravures Decca, dont le Boris Godounov, les légendaires Puccini ou l'*Otello* avec Mario del Monaco, et Deutsche Grammophon, dont le *Ring* de Wagner.

S'y ajoutent les enregistrements sur le vif publiés dans le cadre de l'édition des « Documents du Festival de Salzbourg »: *Orfeo* de Gluck en

1959, *Le chevalier à la rose* en 1960, avec Della Casa, Jurinac et Güden, *Le trouvère* de 1962, *Don Carlo* de 1958 et, en bonus, l'oratorio *La création de Haydn* en concert avec Fritz Wunderlich en 1965. Toutes les pochettes sont vernies. C'est le « bel objet » de l'année.

Carré d'as de pianistes

Pour ceux qui n'ont pas peur des doublons, ou qui entament une collection, DG publie le coffret « définitif » sur Martha Argerich. La flamboyante boîte de



48 CD comprend tout de la pianiste argentine, sauf le récent album *Carte blanche*. Les visuels reprennent ceux des pochettes originales et sont inclus les concertos captés sur le vif à Lugano, qui firent l'objet d'une parution en album en 2012. Inutile de chercher à décortiquer le génie de la dame; il est bien connu et la réécoute ne le dément pas.

Moins estimé à sa véritable valeur, le pianiste américain Stephen Kovacevich a lui aussi eu l'honneur d'une édition intégrale de ses enregistrements,



tous réalisés pour Philips. Kovacevich a très peu enregistré depuis et par ailleurs, ce qui fait que cette éminente boîte permet de se rendre compte à quel point cet artiste devrait être célébré autant qu'un Maurizio Pollini ou un Alfred Brendel. Il faut beaucoup de jugeote pour trouver mieux que ses concertos de Bartók, Beethoven, Grieg ou Schumann avec Colin Davis...

Plus controversé, mais souvent extralucide, rappelons la mise en coffret, au printemps dernier, de l'intégrale des enregistrements DG d'Ivo Pogorelich.

Warner nous arrive avec 14 CD consacrés à Arturo Benedetti Michelangeli. Les documents sont plus rares, car Warner puise à la fois dans le fonds EMI et dans le catalogue Fonit Cetra qui lui appartient. Or ces enregistrements italiens, gravés dès 1942, guère connus ici, nous révèlent un *1^{er} Concerto* de Liszt, deux fois le concerto de Schumann, un *Empereur* (avec Massimo Freccia en 1960), un Haydn, un Grieg... Une tolérance à la précarité technique (monophonie) est requise.

Historique

Pour les vrais discophiles, férus d'histoire de l'enregistrement, il n'y a pas photo: la grande parution de 2015 est la boîte *Decca Sound: The Mono Years 1944-1956*. Cette mine quasi inépuisable de redécouvertes comprend 53 CD de l'ère monophonique de Decca. On s'attendait bien à retrouver Ansermet, Van Beinum, Clemens Krauss, Erich Kleiber, les premiers enregistrements de Georg Solti (dont un *Concerto* de Beethoven avec Mischa Elman) et d'autres. Mais en plus de tout cela, Decca exhume des enregistrements totalement oubliés, telle sa *3^e Symphonie* de Honegger par l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire dirigé par Robert F. Denzler! Comme si cela ne suffisait pas, les minutages de tous les CD sont ajustés avec



des bonus tout aussi oubliés, comme ces extraits orchestraux d'opéras de Grétry agencés en une musique de ballet par Constant Lambert! C'est de la redécouverte sans fin, quasiment incroyable, pochettes originales à la clé.

L'autre parution historique qui s'impose est le second volume des enregistrements du chef hongrois Ferenc Fricsay: toutes ses gravures d'opéra et de musique vocale. Nous vous avions parlé en août de ce legs majeur de l'un des plus grands chefs du XX^e siècle disparu trop tôt.

Les amateurs de flûte se réjouiront de savoir que Warner publie l'intégralité des enregistrements de Jean-Pierre Rampal. Le plus rare est celui « HMV Recordings », regroupant les disques parus aux Disques français.

Compositeurs

Parmi les monographies de compositeurs, l'année Sibelius nous a apporté un beau coffret grand public publié par Deutsche Grammophon et un coffret historique avisé, édité par Decca. Le coffret Sibelius de Warner est reporté au Canada à janvier, de même que les coffrets consacrés aux chefs Martini et Markevitch, qui auraient dû figurer ici.

On peut aussi évoquer ici la très belle intégrale des *Symphonies* de Bruckner par Marek Janowski en SACD multicanal chez Pentatone, un coffret luxueux et beau, et celle des *Symphonies* de Chostakovitch

par Petrenko chez Naxos en coffret « cheap », hélas indigne du contenu.

En tant qu'objet, c'est la *Stravinsky Complete Edition* de DG qui tire les marrons du feu. L'objet, beau et bon, repose sur nombre d'enregistrements de Pierre Boulez. L'intérieur a été agencé pour que les 30 CD se logent au final dans un objet cubique du plus bel effet.

Livres et DVD

Il est facile d'imaginer que le *Sonnez, merveilles!* de Kent Nagano sera la meilleure vente de la fin d'année en matière de livres sur la musique. C'est justice, car le livre est bien écrit et intéressant (Boréal, ISBN 978-2-7646-2398-5).

Le livre le plus vertigineux n'en est pas moins *Le concert héroïque* de Brian Moynahan (Jean-Claude Lattès, ISBN 978-2-7096-3805-0), qui raconte l'histoire du siège de Leningrad et de la création de la *7^e Symphonie* de Chostakovitch.

Le guide censé être le plus utile pourrait être la refonte du *Dictionnaire des interprètes*, sous la direction d'Alain Paris dans la collection Bouquins de Robert Laffont. Mais la pléthore de musiciens est désormais telle que l'ouvrage est d'emblée dépassé par les ressources circulant sur Internet. Côté québécois, Louis Lortie et Marc-André Hamelin y

figurent, mais pas Alain Lefèvre ni Angèle Dubeau. Et on ne nous parle pas des chanteurs en activité... Tant qu'à faire, mieux vaut un ouvrage sélectif et partial. Et, dans le genre, *Grandes divas du XX^e siècle* de Richard Martet (Buchet Chastel, ISBN 978-2-283-02385-7) est difficile à battre en érudition et qualité d'écriture.

Un grand coup de cœur pour *Le grand livre des instruments de musique* chez De La Martinière Jeunesse, illustré avec beaucoup d'esprit. Ce très beau livre éducatif associe le fond et la forme (ISBN 978-2-7324-7101-3).

Quant aux DVD, le marché est archi-dominé par deux opéras: le *Guillaume Tell* du Festival de Pesaro 2013 avec Juan Diego Florez, dans une mise en scène de Graham Vick, chez Decca, et le passage très attendu chez Arthaus du plus grand opéra créé au XXI^e siècle: *La passagère* de Mieczyslaw Weinberg, à partir de la nouvelle de Zofia Posmysz, décrivant la



rencontre, sur un bateau de croisière, d'une passagère et de son ancienne tortionnaire à Auschwitz. Composée en 1967 et 1968 en Union soviétique, *La passagère* a été créée en 2010 à Bregenz sous la direction de Theodor Currentzis et dans une mise en scène de David Pountney. C'est un moment historique.

Collaborateur
Le DevoirESPACE
GO

du
12
au 23
janvier
Nouvelles
supplémentaires
jusqu'au 6 février
2016

dramaturgie
et mise en scène
Serge Denoncourttraduction
Paul LefebvreUn tramway
nomméde
Tennessee
Williamsavec
Céline Bonnier
+ Dany Boudreault
+ Patrick Hivon
+ Magalie Lépine-Blondeau
+ Jean-Moïse Martinune production
ESPACE GOTHÉÂTRE ESPACE GO
4890, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL
BILLETTERIE: 514 845-4890 ESPACEGO.COM

transat | PARTENAIRE
DE SAISON | Hydro
Québec

USINE G

20

VINGT ANS
DE LIBERTÉOFFREZ
LE MEILLEUR DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE
EN CADEAU

514 521-4493 | USINE-C.COM

© Julien Lambert

08 > 10 DÉCEMBRE

AU SEIN DES PLUS
RAIDES VERTUS

CATHERINE GAUDET

13 > 17 JANVIER

LA TRÈS EXCELLENTE
ET LAMENTABLE TRAGÉDIE
DE ROMÉO ET JULIETTE

CATHERINE GAUDET + JÉRÉMIE NIEL

03 > 06 FÉVRIER

GERMINAL

ANTOINE DEFOORT + HALORY GOERGER

02 > 05 MARS

NOUS VOILÀ RENDUS

ANNE-MARIE OUELLET + THOMAS SINOU

16 > 09 MARS / AVRIL

QUILLS

DOUG WRIGHT
J.-P. CLOUTIER + R. LEPAGE

11 > 21 FÉVRIER

TEMPS D'IMAGES

COLD BLOOD

MICHÈLE ANNE DE MEY + JACO VAN DORMAEL

RELATIVE COLLIDER

LIZ SANTORO + PIERRE GODARD

SINGERIES

PRISCILLA GUY + CATHERINE LAVOIE-MARCUS

SÉRENDIPITÉ

PAULINE SIMON

FAREWELL

CHAD DEMBSKI + DUSTIN HARVEY

TELL ME IF LOVE IS REAL

ZACHARY OBERZAN

INTENSIONAL PARTICLE

HIROAKI UMEDA

AUTOPSY GLASS

MYRIAM BLEAU

4 PLACES DE SPECTACLE À DÉGUSTER COMME VOUS LE SOUHAITEZ ! ABBONNEMENT VALABLE EN SOLO* EN DUO* OU ENTRE AMIS.

FORFAIT LIBERTÉ - 90\$

FORFAIT LIBERTÉ HORS-SÉRIE - 145\$

* CE FORFAIT EXCLUT LES SPECTACLES COLD BLOOD ET QUILLS.

* CE FORFAIT INCLUT LES SPECTACLES COLD BLOOD ET QUILLS. CES

FORFAITS SONT OFFERTS EN QUANTITÉ LIMITÉE.

QUEBECOR | Q3 | B | H | M | N | O | P | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

CADEAUX



PATRICK ALTMAN MNBao



MBAM

MUSÉES

Tout un monde à offrir en cadeau

Rien ne comble davantage les amoureux de la culture, du patrimoine et de l'histoire qu'une petite excursion au musée. De Montréal à Ottawa en passant par Joliette, les institutions muséales ne manquent pas d'idées pour souligner le temps des fêtes.

MARIE LAMBERT-CHAN

Musée des beaux-arts de Montréal

À faire pendant les fêtes: Le MBAM a le cœur à la fête et donne accès gratuitement à ses collections permanentes pendant le mois de décembre! Le musée propose aussi toutes sortes d'activités de création, comme créer un paysage enneigé ou fabriquer de faux biscuits en pain d'épices, ou encore des décorations pour le sapin. À partir du 12 décembre, le Lab Design présentera une exposition de jouets d'ici conçus dans les 10 dernières années. Enfin, à ne pas manquer, l'exposition vedette sur le Groupe de Beaver Hall. **L'idée cadeau:** un abonnement annuel «VIP simple» pour 70\$ ou «VIP Duo-Famille» pour 110\$.

mbam.qc.ca

Musée d'art contemporain de Montréal

À faire pendant les fêtes: Jusqu'au 10 janvier 2016 se poursuit l'exposition *Les temps inachevés*, une incursion dans l'univers insolite de l'artiste interdisciplinaire Patrick Bernatchez. On peut aussi admirer *L'œil et l'esprit*, une invitation du MACM à l'artiste Geneviève Cadieux pour qu'elle imagine son propre portrait de la collection du musée qui rassemble 7800 œuvres. Les 29 et 30 décembre, les enfants sont conviés à l'activité Atchoum! consistant à peindre des éternuements très expressifs. **L'idée cadeau:** la MACarte, un abonnement annuel au coût de 40\$ pour les adultes et 65\$ pour les familles (2 adultes et enfants de 18 ans et moins).

macm.org

Musée McCord

À faire pendant les fêtes: La sixième édition de l'expo annuelle de jouets du McCord a un invité spécial: Monsieur Lapin, personnage des livres à succès de Pascal Héroult et Geneviève Després. Sous le thème *Le cirque de Monsieur Lapin*, les enfants et leurs parents découvriront les jouets dans une mise en scène divertissante. À l'occasion du temps des fêtes, le musée organise plusieurs activités, dont une heure de conte et l'Aventure au musée, deux jeux de piste à travers des expositions temporaires et permanentes. **L'idée cadeau:** au coût de 75\$, un abonnement annuel pour les familles (deux adultes et tous leurs enfants de moins de 18 ans résidant à la même adresse) ou un abonnement «Membre + 1» qui permet de visiter le musée avec un invité de son choix en tout temps.

mccord-museum.qc.ca

Musée Pointe-à-Callière

À faire pendant les fêtes: Dès le 8 décembre, Agatha Christie s'amène au musée. On découvre ou redécouvre la reine du crime à travers son œuvre, son imaginaire et ses univers, dont celui de l'archéologie. Un parcours pour les enfants de 5 à 12 ans est prévu. Du 5 au 31 décembre, petits et grands sont invités à rencontrer les différents pères Noël du monde: Befana, saint Nicolas, sainte Lucie et, bien sûr, notre père Noël. Il y a également l'expo *Neige* qui décline notre nordicité en 250 artefacts et documents d'archives. **L'idée cadeau:** un abonnement annuel de 50\$ pour les adultes, de 80\$ pour les familles et de 45\$ pour les familles monoparentales.

pacmusee.qc.ca

Salle : 15/16 Bourgie

La Fondation Arte Musica présente

POUR NOËL, OFFREZ DES BILLETS À LA SALLE BOURGIE

LONDON HAYDN QUARTET

Mercredi 13 janvier • 19 h 30

Invité : Eric Hoepfich, clarinette de basset

HAYDN Quatuor à cordes, opus 50 n° 1

BEETHOVEN Quatuor à cordes n° 3

MOZART Quintette pour clarinette et cordes

L'un des meilleurs quatuors à cordes sur instruments d'époque!



ALEXANDRE THARAUD
2 SOIRS À LA SALLE BOURGIE

PLEINS FEUX SUR SCHUBERT
Mercredi 20 janvier • 19 h 30

Musicien invité : Stéphane Tétreault, violoncelle

SCHUBERT Sonate pour arpeggione et piano

SCHUBERT Quatuor à cordes n° 13, «Rosamunde»

ERIK SATIE LE VISIONNAIRE

Jeu 21 janvier • 19 h 30

Avec Jean Delescluse, ténor Daniel Brière et Alexis Martin, comédiens

Un portrait d'Erik Satie (1866-1925)

Œuvres pour piano seul, mélodies et théâtre

MARCO BEASLEY ténor

Samedi 12 mars • 20 h

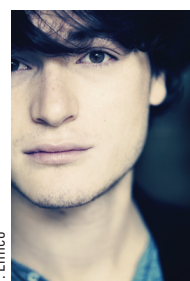
Stefano Rocco, archiluth et guitare baroque

Fabio Accurso, luth

Chansons napolitaines et tarentelles sont au programme du concert

Le strade del cuore.

DE RETOUR À MONTRÉAL



MONTRÉAL JAZZ 1920

Jeu 28 janvier • 18 h

STREETNIX

Découvrez l'histoire du jazz à Montréal dans les années 1920.

THOMAS ENHCO piano solo

Jeu 18 février • 18 h

Un artiste à découvrir pour tous les amateurs de jazz.

JAZZ

Billets et programmation complète

SALLEBOURGIE.CA • 514-285-2000

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

FONDATION ARTE MUSICA

Présenté par



LAISSÉZ-VOUS INSPIRER
À VOTRE GRÉ PAR
41 MUSÉES PASSIONNANTS
DE LA MÉTROPOLE
3 FORAITS AU CHOIX
MUSEESMTL.ORG



QUÉBECOR



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL
Montréal

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Montréal

TOURISME / MONTRÉAL

Tourisme Québec

Hommage à Vienne

Le plus séduisant
CONCERT DU NOUVEL AN

1 janvier, 14h30
Salle Wilfrid-Pelletier

Orchestre Strauss de Montréal
Christoph Campestrini
chef (Vienne)
Karina Gauvin
soprano (Montréal)
Tilmann Unger
ténor (Munich)

Participation du Europaballett,
Champions internationaux

SPÉCIAL
« CYBER LUNDI »
DE LA PLACE DES ARTS
LE 30 NOVEMBRE :
20% DE RÉDUCTION
APPELÉZ AU 514-842-2112
UN JOUR SEULEMENT!

placedesarts.com • 514-842-2112 / 1 866-842-2112



CADEAUX



Musée Dufresne-Nincheri

À faire pendant les fêtes : Le musée invite le public à célébrer Noël en compagnie du conteur Stéphane Tessier, qui initiera les jeunes et moins jeunes aux contes québécois de Noël, en plus d'offrir des chants et danses traditionnels du Québec. De plus, des visites commentées de l'exposition *L'envol et la chute d'un aigle impérial, Napoléon Bonaparte* auront lieu tous les week-ends de décembre. Plus de 500 objets et documents inédits mettent en lumière l'ascension et la chute de l'empereur. **L'idée cadeau** : un chèque-cadeau pour les familles au coût de 30 \$ (valable pour deux adultes et deux enfants).

chateaudufresne.com

Québec

Musée national des beaux-arts du Québec

À faire pendant les fêtes : Rarement présentées au public, des œuvres tirées de la collection du mécène et philanthrope Pierre Lassonde sont à l'affiche en exclusivité au MNBAQ jusqu'au 23 mai 2016. Dès le 3 décembre, petits et grands sont invités à explorer une exposition étonnante inspirée d'une tapisserie surréaliste d'Alfred Pellon qui rappelle l'imaginaire des contes de fées. Et pour rester dans l'esprit des fêtes, le musée organise une panoplie de concerts, de spectacles ludiques, d'intermèdes théâtraux et d'ateliers de création. **L'idée cadeau** : un abonnement annuel de 50 \$ pour les adultes et de 90 \$ pour les couples adultes.

mnbq.org

Musées de la civilisation à Québec

À faire pendant les fêtes : En décembre, le MCQ aime se parer de ses plus beaux atours. Inspiré par ses expositions *Tirées par les chevaux* et *Mutations. Les métiers d'art au Québec depuis 1930*, le musée a bâti une programmation festive qui plaira à tous : expo et activités sur l'art du tricot, spectacle de danse traditionnelle pour le moins éclatant, concerts, contes, sets carrés et chocolat chaud ! Voilà seulement quelques-unes des nombreuses activités au menu. **L'idée cadeau** : un abonnement annuel au coût de 40 \$ pour les adultes et 72 \$ pour les familles et les couples.

mcq.orgg

Gatineau et Ottawa

Musée des beaux-arts du Canada

À faire pendant les fêtes : Les amoureux de Monet seront ravis : 12 de ses tableaux sur le motif du pont font l'objet d'une exposition monographique au MBAC, la première du genre consacrée à l'impressionniste au Canada en près de 20 ans. Le musée présente aussi une expo sur les préraphaélites et leurs contemporains. Plus de 120 dessins y sont réunis pour mieux comprendre le monde de l'art britannique sous le règne victorien. **L'idée cadeau** : une adhésion-cadeau au coût de 80 \$ pour les adultes et 100 \$ pour les familles. À noter qu'un rabais de 10 \$ s'applique sur les adhésions-cadeaux jusqu'au 21 décembre.

beaux-arts.ca

Musée canadien de l'histoire

À faire pendant les fêtes : À partir du 3 décembre, le musée lève le voile sur l'univers intrigant des Vikings. On pourra y voir 500 artefacts provenant du Musée national d'histoire de Suède. Les visiteurs auront aussi l'occasion de trouver le Viking en eux en fabriquant des perles, des bijoux et des drakkars (en Mega Bloks). De plus, il ne reste que quelques semaines pour visiter les expositions *Terry Fox. Courir au cœur du Canada* et *1867. Rébellion et Confédération*, qui se terminent le 3 janvier 2016. **L'idée cadeau** : un abonnement annuel au coût de 39 \$ pour les adultes et de 89 \$ pour les familles (2 adultes et tous leurs enfants vivant à la même adresse).

museedelhistoire.ca

En région

Musée d'art de Joliette

À faire pendant les fêtes : Rénové à grands frais, le MAJ a ouvert ses portes au public depuis quelques mois. Élégant et moderne, le nouveau musée propose entre autres une exposition rétrospective de l'artiste Geneviève Cadieux jusqu'au 3 janvier, de même qu'une exposition mettant en vedette des œuvres de sa collection permanente signées Paul-Émile Borduas, Ozias Leduc et Guido Molinari. Les enfants peuvent aussi découvrir cette expo à travers la visite ludique et interactive Mission Pirate. **L'idée cadeau** : un abonnement annuel de 35 \$ pour les adultes et de 65 \$ pour les couples et les familles.

museejoliette.org

Musée des religions du monde, Nicolet

À faire pendant les fêtes : Diwali indien, Nouvel An chinois, Hanukkah juive, Toonik Tyme à Iqaluit... Les enfants sont invités à découvrir les différentes fêtes célébrées au Canada dans une exposition itinérante réalisée par le Musée canadien de l'histoire. Les familles peuvent profiter de leur passage pour visiter l'exposition permanente *Êtes-vous prêts ?* qui propose un voyage à travers les cinq grandes religions vues par cinq ados. **L'idée cadeau** : forfait familial à 60 \$ pour deux adultes et deux enfants de 18 ans et moins.

musedesreligions.qc.ca

LMMC
 LATER MORNING MUSICAL CLUB
 124^e saison 2015-2016
SALLE POLLACK
 555, rue Sherbrooke Ouest
Le dimanche à 15 h 30
 6 déc. JAYSON GILLHAM, piano
 7 fév. JULIAN RACHLIN, violon, alto
 28 fév. CALIDORE STRING QUARTET, cordes
 20 mars ESCHER STRING QUARTET, cordes
 10 avril ANDRÉ LAPLANTE, piano
 1^{er} mai SETZER-FINCKEL-WU HAN TRIO, cordes
 Abonnement : 250 \$ Étudiants (26 ans) : 80 \$
 Billet : 40 \$ Billet : 20 \$
 Non-reboursable/Taxes incluses
 LMMC
 514-932-6796
 lmmc@qc.aibn.com
 www.lmmc.ca

Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières

À faire pendant les fêtes : Le musée offre toutes sortes d'expos et d'activités : on peut y admirer 200 jouets provenant d'une collection privée, plonger dans l'univers des hommes forts québécois ou découvrir l'art de la gravure. Durant les fins de semaine précédant Noël, les enfants sont invités à l'activité *Le père Noël est en prison !* Enfermé dans la Vieille prison de Trois-Rivières située dans le complexe muséal, le père Noël ne peut être libéré que si les visiteurs retrouvent tous les cadeaux disparus... L'idée cadeau : un abonnement annuel au coût de 35 \$ pour les adultes et de 80 \$ pour les familles (2 adultes et 2 enfants de 18 ans et moins).

culturepop.qc.ca/culturepop.qc.ca

La carte Musées Montréal

Proposée par la Société des directeurs de musées, la carte Musées Montréal est un passe-partout qui, pour 75 \$, donne droit à trois jours de visites au cours de trois semaines consécutives dans l'une ou l'autre des 41 institutions muséales membres. Pour 80 \$, la carte permet trois jours de visites consécutives avec le transport en prime. Pour les mordus, il y a l'option annuelle : deux visites gratuites par musée membre pendant un an pour 215 \$. Et les taxes sont incluses partout ! La carte donne aussi droit à 10 % de rabais dans la plupart des boutiques de musées. Détails sur le site de Musées Montréal.

museesmontreal.org



La musique est une fête

Offrez l'Orchestre en cadeau

35^e
ORCHESTRE
METROPOLITAIN
YANNICK NEZET-SEGUIN

Desjardins
PARTENAIRE PRINCIPAL

Shéhérazade
 Vendredi 5 février, 19 h 30
 + en tournée
 BILLETS À PARTIR DE 29\$
 Ligeti
 Ravel
 Rimski-Korsakov

Caractère hébraïque
 Dimanche 28 février, 15 h
 + en tournée
 BILLETS À PARTIR DE 29\$
 Prokofiev
 Bruch
 Bloch
 H. Oppenheim

Monuments slaves
 Vendredi 25 mars, 19 h 30
 BILLETS À PARTIR DE 57\$
 Dvořák
 Janáček

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL orchestremetropolitain.com

LES VIOLONS DU ROY
 LA CHAPELLE DE QUÉBEC
 SAISON 2015/2016
BERNARD LABADIE
 DE RETOUR SUR SCÈNE AVEC
 LES VIOLONS DU ROY
ÉVÈNEMENT MOZART – GRANDE MESSE ET REQUIEM
 Avec Lydia Teuscher, Allyson McHardy et le chœur La Chapelle de Québec
 10 ET 11 FÉVRIER (PM) – 12 FÉVRIER (MS)
LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU
 Avec Marie-Nicole Lemieux, Karina Gauvin, Andrew Foster-Williams et le chœur La Chapelle de Québec
 9 ET 10 MARS (PM) – 12 MARS (MS)
LABADIE, UN RETOUR SUR BACH
 25 FÉVRIER (PM) – 26 FÉVRIER (SB)
BERNARD LABADIE ET LA 40^e SYMPHONIE DE MOZART
 7 AVRIL À 14 H ET 19 H 30 (PM)
 PM PALAIS MONTCALM À QUÉBEC MS MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL SB SALLE BOURGIE
ABONNEZ-VOUS AU QUATUOR À LA CARTE ! JUSQU'À 20 % DE RÉDUCTION
 PALAIS MONTCALM placedesarts.com SALLE BOURGIE
 418 641-6040 | 1 877 641-6040 514 842 2112 / 1 866 842 2112 514 285-2000 #4
 LE DEVOIR VIOLONSDUROY.COM

À NOËL, REMPLACEZ LE JETABLE PAR L'INOUBLIABLE.
OFFREZ 3 PIÈCES EN CADEAU POUR SEULEMENT 99\$
QUILLS DU 12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2016 De Doug Wright Traduction Jean-Pierre Cloutier Mise en scène Jean-Pierre Cloutier et Robert Legage Une production Ex Machina en coproduction avec Le Trident
LAPIN LAPIN DU 1^{er} AU 26 MARS 2016 De Coline Serreau Mise en scène Martin Genest
L'ORANGERAIE DU 26 AVRIL AU 21 MAI 2016 De Larry Tremblay Mise en scène Claude Poissant Coproduction Théâtre Denise-Pelletier
LETRIDENT.COM
 418 643-8131
 Direction artistique : Anne-Marie Olivier
LE TRIDENT
 le théâtre de la capitale
45^e saison
 Conseil des arts et des lettres Québec Canada Council for the Arts Conseil des arts du Canada VILLE DE QUÉBEC Grand Théâtre de Québec
 Design : Kabane / Photographie : Stéphane Bourgeois & Hélène Bouffard / Styliste : Marie-Renée Bourget Harvey

CADEAUX

De beaux livres jeunesse pour faire patienter les enfants

Noël. Un peu plus d'un mois et on y sera. Il se fait d'ailleurs déjà entendre et voir dans les publicités, dans les boutiques ou même dans certaines rues qui ont déjà revêtu leurs toilettes d'apparat. Alors, si le temps court à une vitesse folle pour les grands, les petits, eux, ont tendance à trépigner d'envie de voir cette période arriver. Afin de calmer leur hâte, voici quelques titres qui sauront remplir ces jours d'attente.

MARIE FRADETTE

Féerie de Noël dans les albums

Les éditions Isatis offrent de jolis albums dans lesquels la poésie se mêle au quotidien et permet aux enfants de découvrir la musique des mots. Tout juste arrivé, *Mon beau sapin*, « c'est du bonheur en branches dans mon jardin / la promesse d'un parfum de saison dans la maison ». André-Anne Gratton propose un temps d'arrêt sur cet arbre, symbole de Noël, mais aussi partie intégrante de notre décor québécois qui, dans la campagne enneigée, devient « de la dentelle entourant les montagnes ». La simplicité et la beauté des vers se lient au trait tendre et liché d'Anik Gagnon dans lequel le détail invite aussi à la poésie.

La montagne secrète publie quant à elle *Le loup de Noël*, un livre-disque écrit par feu Claude Aubry qui nous plonge dans un conte merveilleux. Griboux, un vieux loup fatigué et affamé, voit soudain de « ses yeux brûlants de fièvre tout au bas de la vallée papilloter de petites lumières ». Il s'approche du village, espérant trouver quelques victuailles... La voix forte et grave de Michel Faubert, qui assure la narration, colle à l'esprit du loup et permet une adhésion à cet univers. S'ajoutent à l'histoire douze pièces de musique traditionnelle signées Bon Débarras et, enfin, Pierre Pratt donne vie au loup et au décor des villageois grâce à son trait puissant, hachuré qui apporte une dose de mystère à l'ensemble.

Louis Emond nous fait pour sa part le bonheur d'un magnifique conte de Noël avec *Le jouet brisé* (La Bagnole). Jérôme Trottier, chômeur, accepte de jouer le père Noël dans un grand magasin. En route, il entend un petit qui pleure d'avoir brisé sa pelle mécanique et décide de lui venir en aide. L'apprenti père Noël jouera ainsi avec plusieurs enfants jusqu'à la finale qui nous rappelle que rien n'arrive jamais pour rien. Un grand format illustré tout en finesse et en douceur par Jean-Luc Trudel.

Dans un tout autre registre, *Mon petit cherche et trouve de Noël* (P'tit Glénat) est un

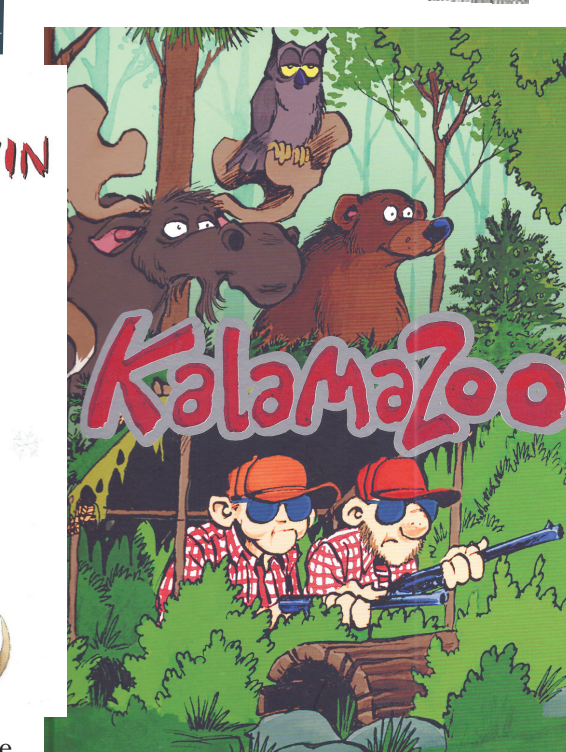
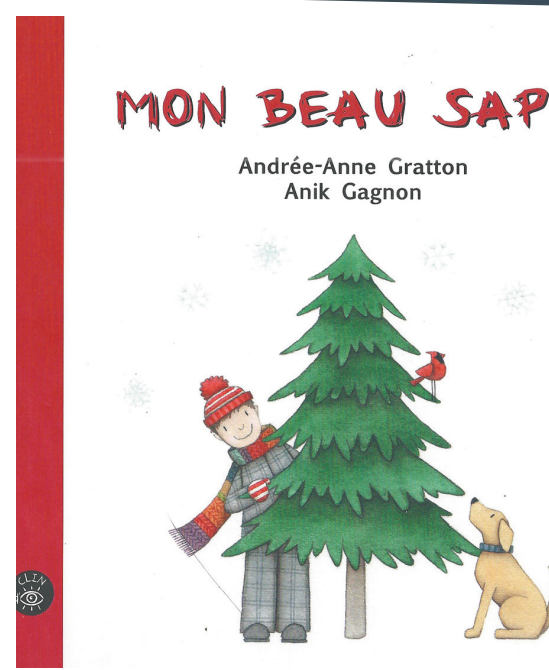
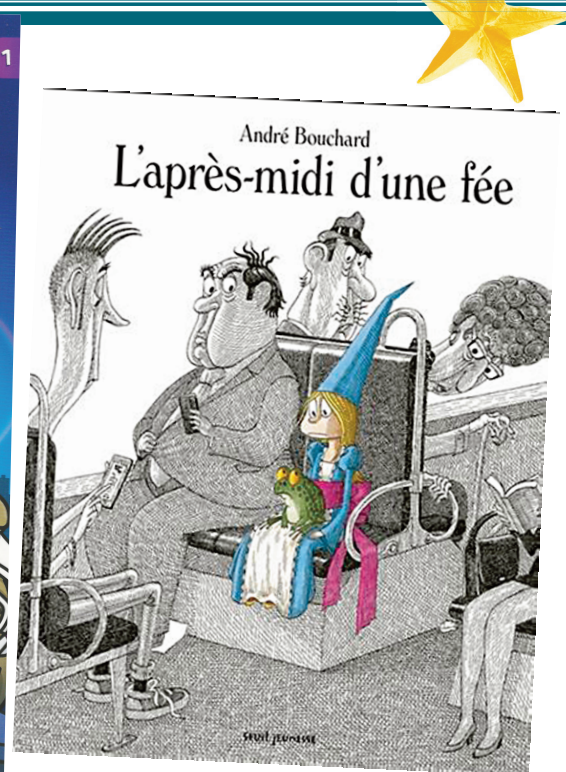
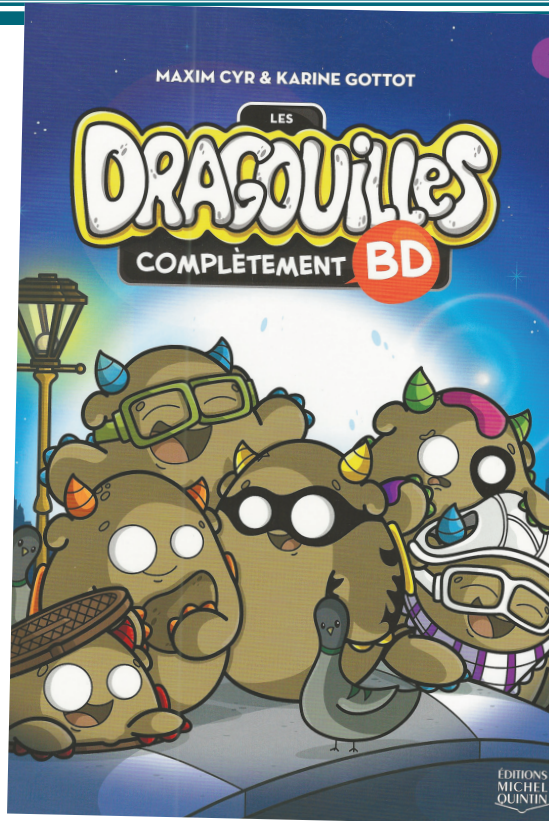
ouvrage tout simple dans lequel Sandrine Beau invite les tout-petits à développer leur sens de l'observation : trouver, parmi plusieurs, le bonhomme de neige sans nez, le père Noël sans moustache ou alors le biscuit grignoté, voilà quelques exemples de tableaux parmi les 12 qui forment le livre cartonné. Les illustrations amusantes et simples facilitent d'ailleurs le jeu.

Bien qu'on se retrouve à mille lieues de l'esprit des fêtes, *L'après-midi d'une fée* (Seuil) a de quoi occuper les moments d'attente. Margot, fière de montrer son nouveau costume de fée, baguette magique incluse, à son amie Hortense passe l'après-midi à transformer les gens et objets autour d'elle jusqu'à ce que ça tourne mal. Dans les albums d'André Bouchard — et c'est ce qui fait sa force —, rien ne finit jamais comme on s'y attend. Et, à ce texte complètement loufoque, s'ajoute le trait un brin grotesque de l'auteur qui accroît le burlesque de l'album.

Du côté des romans et de la bédé

Après *Noël c'est pas un cadeau*, bédé hilarante dans laquelle on nous présentait le père Noël sous un nouveau jour, Alain M. Bergeron et Sampar récidivent cette année avec une bande dessinée du même acabit, mais dans laquelle ils mettent plutôt en scène quelques animaux. *Kalamazoo* (Michel Quintin), c'est une araignée obligée de vendre sa toile parce qu'un ruban collant lui vole ses proies, c'est un bébé caméléon qui se plaint que son frère l'imité tout le temps, etc. Le duo nous offre une suite de scènes dans lesquelles l'image vient compléter le texte et nous conduit le plus souvent vers une chute désopilante.

Dans *Opération Noël* (Boréal), roman pour lecteurs débutants, quatrième de la série « Rouge tomate », Tom et ses amis ont l'idée de venir en aide aux plus démunis en préparant des paniers de Noël et en organisant une prestation de chant au centre d'hébergement. L'humour de Bourget s'allie à la candeur du héros et aux valeurs d'entraide et de solidarité qui font la réussite de cette mission. Enfin, le texte est sillonné du trait animé et gai de Jessica



Lindsay, qui se marie agréablement à la fine plume de Bourget.

Les fans de Sansoucy se ront heureux de retrouver leur héros dans une septième aventure intitulée *La tempête*. Qui dit tempête dit aussi congé d'école. Laurent espère alors profiter de ce cadeau pour passer une journée tranquille, mais l'arrivée de la très loquace Marianne fera boule de neige et transformera le calme prévu en journée plus qu'animée. L'humour d'Yvan de Muy est contagieux, tout comme celui de Morin dont le trait caricatural ajoute à l'effet comique de l'ensemble. Un titre à se procurer en attendant de pouvoir vivre les joies de l'hiver à plein.

Les Dragouilles, petites patates bien connues, nous arrivent ici en format *Complètement bd*. Dans ce premier titre, on retrouve les mêmes personnages dans différentes situations. Présentées sous forme de courtes blagues, trois cases et quelques phylactères, les capsules ont un effet immédiat sur notre rate. L'absurde contenu dans les jeux de mots s'allie à la simplicité du trait, créant un ouvrage accessible qui mérite d'être partagé.

Collaboratrice
Le Devoir



TABLES FESTIVES

Les artisans de la table

Les grandes tables

Doublement champion

www.fromagesbergeron.com

le thé pur & simple
camellia-sinensis.com | livraison gratuite

Solmar
Mille et une saveurs de la cuisine portugaise

TAPAS · POISSON FRAIS · FRUITS DE MER · VOLAILLES · VIANDES ET GIBIERS

Spectacle de Fado et Guitars nostalgiques...
Menus des fêtes soirée de gala le 31 décembre.
Cuisine du nouveau chef Avelino Castro, assisté du chef Ricardo.

La Sauvagine, au rez-de-chaussée, vous propose une cuisine du terroir, spécialités en gibiers et canards du Québec. Ouvert à partir de midi!
SPÉCIAUX DE NOËL!

111 rue St-Paul Est, Montréal (Qc), H2Y 1G7 • 514-861-4562
www.solmar-montreal.com info@solmar-montreal.com

Les artisans de la table

DÉGUSTATION DE NOS BÛCHES DE NOËL 2015
LES SAMEDIS 5 ET 12 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 13H

Fous Desserts
CHOCOLAT · PATISSERIE

809 Avenue Laurier Est, Montréal, Québec, H2J 1G2, 514 273-9335
www.fousdesserts.com

SPÉCIALITÉ
SLOVENIA
BOUCHERIE CHARCUTERIE

Les fêtes arrivent à grand pas!
Préparation de commandes spéciales!

Agneaux de Québec
Volailles nourries au grain
Gamme de viandes fraîches
Épicerie fine

3653, BOUL. ST-LAURENT, MTL Tél.: 514-842-3558 Fax: 514-842-3629



CADEAUX

Les fêtes approchent à grands pas

Un peu de culture pour occuper la marmaille !

ÉMILIE CORRIVEAU

Dans quelques jours à peine, décembre sera à nos portes. Or, qui dit décembre dit aussi temps des fêtes! Quoi faire en cette période de l'aveugement pour occuper la marmaille? *Le Devoir* vous propose quelques activités à saveur culturelle.

Terrier à la Maison Théâtre

Destinée aux trois à huit ans, la pièce *Terrier* sera présentée du 26 novembre au 3 janvier prochains à la Maison Théâtre. Fable réjouissante qui explore les thèmes de l'amitié et de l'acceptation de la différence, elle met en lumière la camaraderie de deux sympathiques créatures de la forêt qui, au premier abord, ne semblent pas avoir grand-chose en commun. Partageant toutefois un terrier, elles s'efforcent de fabriquer leur univers en l'aménageant de cailloux, de branches et de toutes sortes d'objets hétéroclites! Leur relation, parsemée de désaccords occasionnels, sera mise à l'épreuve lorsqu'un conflit plus important surviendra. Ainsi, ce récit raconté sans mots, mais avec beaucoup d'éloquence, pose la question décisive de la conciliation des différences! L'œuvre, imaginée par Les Incomplètes, une jeune compagnie de recherche et de création théâtrale, est mise en scène par Carol Cassinat et Josiane Bernier. Les comédiennes Laurence P. Lafaille et Audrey Marchand y tiennent la vedette. Pour connaître les dates des représentations ou acheter des billets, consulter le : www.maisontheatre.com/spectacle/terrier

Le temps des muffins au Prospero

Jouée à guichets fermés à la Maison Théâtre en 2011, la pièce *Le temps des muffins* sera présentée au Prospero du 15 décembre au 3 janvier prochains. Mettant en vedette Joël da Salva et s'adressant aux enfants de quatre à six ans, cette fantaisie culinaire raconte les aventures d'un cuisinier bien spécial. En confectionnant ses muffins, ce dernier fait surgir des histoires, des images et des jeux! Invités à s'asseoir sur scène tout près du comédien, les spectateurs peuvent profiter pleinement de ce spectacle à la fois impressionnant et savoureux! Pour plus de détails : www.maisontheatre.com/spectacle/le-temps-des-muffins-2

Carnaval des animaux

Pour les jeunes amateurs de cirque, du 15 décembre au 3 janvier, la compagnie Circa présentera à la Tohu le *Carnaval des animaux*, un spectacle inspiré de la pièce du même nom (créée en 1886 par le compositeur Camille Saint-Saëns). Monté par le metteur en scène de renommée internationale Yaron Lifschitz et mettant en lumière les performances exceptionnelles d'une poignée d'artistes talentueux, ce divertissement haut en couleur transportera les enfants au cœur d'un univers où les zèbres jonglent et les félins dansent! Aux prouesses acrobatiques s'ajouteront d'enlevants effets sonores et visuels. Émerveillement et plaisir garantis!

Un monde pour Noël

Coproduction des Jeunesses musicales du Canada et de l'ensemble Alkemia, le concert théâtral *Un monde pour Noël* s'adresse aux jeunes de 3 à 12 ans. Invités à rejoindre une fillette espiègle dans sa chasse aux cadeaux autour du monde, les spectateurs auront la chance de découvrir différentes traditions des fêtes et d'entendre de magnifiques chants de Noël. Pour les petits, ce voyage au son des voix, des flûtes, des tambours et des grelots s'annonce magistral. En décembre, le spectacle sera notamment présenté à Québec et à Montréal. Pour avoir accès au calendrier : www.jmcanada.ca/fr/concerts/19/un-monde-pour-noel

Un conte de Noël

Paru en décembre 1843, *Un conte de Noël* est l'une des œuvres les plus appréciées du Britannique Charles Dickens. Celle-ci raconte les



MATHIEU DUPUIS

aventures de M. Scrooge, un vieux grincheux détestant la période des fêtes et recevant la visite de fantômes un 24 décembre! Déterminés à lui faire comprendre le vrai sens de Noël, ces esprits bouleverseront sa vie. En décembre, les Jeunesses musicales reprennent cette histoire si populaire et en font un spectacle où les voix, les cordes, les vents et les percussions sont à l'honneur! Celui-ci sera présenté à Montréal, Pierrefonds et Saint-Bruno. Pour connaître les dates : www.jmcanada.ca/fr/concerts/18/un-conte-de-noel

La montagne secrète au cœur du Plateau

Fort du succès de sa première édition, le festival La montagne secrète au cœur du Plateau sera de retour les 12 et 13 décembre prochains. Dans le cadre de ce week-end s'adressant spécifiquement aux enfants, plusieurs activités se dérouleront à l'Espace Lafontaine et trois spectacles différents seront présentés au Centre culturel Calixa-Lavallée. Parmi eux, notons *Le loup de Noël*, une œuvre directement tirée d'un conte de Claude Aubry et racontant les aventures d'un vieux loup qui, n'ayant plus rien à manger, se rend dans un village où il sera attiré par les lumières d'une église. Sur scène, il sera livré par le conteur et chanteur Michel Faubert. Le groupe Bon Débarras sera également présent et l'accompagnera de compositions originales à saveur folk. Deux représentations de ce spectacle seront tenues le 12 décembre, à 11 h 00 et 13 h 00. Pour acheter des billets ou obtenir plus de détails : www.lamontagne-secrete.com/node/1937

Noël bonbon

Du 11 décembre au 3 janvier, le Jardin botanique de Montréal propose aux familles de célébrer la magie de Noël en prenant part à une promenade sucrée! Intitulée *Noël bonbon*, cette dernière permettra aux jeunes de découvrir des curiosités végétales à la fois impressionnantes et raffinées! Notamment, les visiteurs pourront s'engager dans des allées bordées de barbes à papa géantes ou de suçons plus grands que nature et contempler des créations horticoles qui, par leur couleur, leur forme et leur odeur, évoqueront la confiserie! Au menu :

sucre, érable, vanille, menthe, cacao et cannelle, un voyage haut en saveurs dans l'univers des plantes sucrières! Pour en savoir plus : calendrier.espacepourlavie.ca/noel-bonbon

L'heure du conte à la patinoire Centropolis

À partir du 12 décembre, et ce, chaque week-end jusqu'au 3 janvier inclusivement, les enfants auront le bonheur de voir leurs personnages de contes préférés prendre vie sur la glace extérieure du Centropolis à Laval. Tout en profitant d'un magnifique feu de foyer et d'un chocolat chaud gratuit, patins aux pieds, les tout-petits n'auront qu'à se laisser bercer par les histoires qui leur seront racontées. Celles-ci varieront d'une semaine à l'autre et seront présentées deux fois par jour. Plus de détails seront transmis sous peu sur la page Facebook du Centropolis. www.facebook.com/Centropolis

C'est à quelle heure minuit?

Avis aux amateurs de ritournelles ludiques, en décembre, le groupe Les Petites Tounes présentera son spectacle du temps des fêtes : *C'est à quelle heure minuit?* Désireux de traduire en musique les heures précédant ce moment si magique qu'est le réveillon de Noël, Claude, Carlos, Martin et Eric feront vibrer les familles du Québec au son de leurs instruments. Des représentations auront lieu à Charlesbourg, Terrebonne, Québec et Joliette. Pour obtenir les dates ou se procurer des billets : www.lespetiestounes.ca/spectacles

Nicolas Noël. La magie de la poussière d'étoiles

En tournée depuis novembre avec son tout nouveau spectacle *La magie de la poussière d'étoiles*, le personnage de Nicolas Noël s'arrêtera dans plusieurs villes du Québec d'ici le Nouvel An. Au moyen de chansons entraînantes, il racontera l'histoire d'une mystérieuse poussière lui permettant d'aller à la rencontre des enfants du monde le soir de Noël. Pour l'occasion, Nicolas sera accompagné du lutin Grésille, un compagnon fidèle à qui il a décidé de confier d'importantes responsabilités depuis son dernier passage sur

scène. Pour en savoir davantage : www.nicolasnoel.tv/spectacles

Le petit Noël de Québec Issime

Spécialement concocté pour les jeunes de deux à dix ans, *Le petit Noël de Québec Issime* sera présenté les dimanches 13, 20 et 27 décembre à 11 h 00 au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Campée dans le décor du spectacle *Décembre*, cette animation féérique et interactive permettra aux enfants de s'époumoner et de danser comme bon leur semble aux côtés de lutins, de la Fée des étoiles et du père Noël. Pour réserver : placedesarts.com/spectacles/16291/le-petit-noel-de-quebec-issime.fr.html

Joyeux Noël de V'là l'Bon Vent à la salle Albert-Rousseau

Réunissant de nombreux chanteurs sur scène, le spectacle musical *Joyeux Noël* de la troupe multigénérationnelle V'là l'Bon Vent sera présenté les 13 et 14 décembre prochains à la salle Albert-Rousseau de Québec. S'exécutant en plusieurs langues, les interprètes permettront aux spectateurs de découvrir les chants de Noël de différentes cultures. S'adressant à un public familial, ce tour de chant saura plaire autant aux adultes qu'aux enfants. Pour faire l'achat de billets : salalbertrousseau.com/evenements/vla-lbon-vent

Villages de Noël au Moulin des Jésuites de Charlesbourg

Tous les week-ends jusqu'au 10 janvier, le Moulin des Jésuites accueille l'exposition *Villages de Noël*. Concoctée par deux collectionneurs chevronnés, Claudette et Camille Boutet, celle-ci comporte deux maquettes représentant le pôle Nord et la campagne hivernale d'antan. Au total, elles regroupent plus d'une centaine de maisons miniatures, des voitures d'époque, un train et de nombreux personnages. À celle-ci s'ajoute un village de Schtroumpfs savamment reconstitué pour plaire aux plus jeunes. Si elle est offerte au coût de 3\$ pour les adultes, l'activité se veut gratuite pour les enfants de 12 ans et moins! Pour plus de détails : www.moulinidesjesuites.org

Collaboratrice
Le Devoir

IDÉES CADEAUX

Glacis
auberge gourmande

Offrez une Aventure gastronomique au moulin à partir de 139\$/pers.*

- Ski de fond - 50 km de pistes
- Sentiers et raquettes
- Massothérapie

* en occ. double, taxes et service en sus.

À une heure de Québec!
www.aubergedesglacis.com

L'ISLET
1 877 245-2247

MANN
SOINS MASculINS · GROOMING FOR MEN

À CHACUN SON MOMENT

Le seul Spa pour homme entièrement dévoué aux soins masculins en plein cœur de quartier des spectacles, le Cadeau idéal pour lui.

Pour tout achat de certificat cadeau courez la chance de gagner une autre carte gratuite. Appelez ou visitez notre site pour les détails.

www.mannmontreal.com 514-395-0707
475 Président Kennedy (Lobby hotel Delta) Montréal H3A 1J7

« Un voyage de mille lieux commence toujours par un premier pas »
Lao Tseu

Envie d'organiser votre prochain voyage ?

APPELEZ NOUS au 514-866-2600 poste 234 ou 1-888-337-0868 poste 234
323 Henri-bourassa Ouest #300, Montréal, Qc // www.navigair.net

VOYAGES NAVIGAIR

LES PROFESSIONNELS DU VOYAGE MÉMORABLE DEPUIS PLUS DE 30 ANS.

NAVIGAIR LE SURVENANT

Détenteur d'un permis du Québec

CADEAUX

Avant votre visite chez le disquaire

PHILIPPE PAPINEAU

C'est la question qui tue chaque année: «*Quel disque est-ce que je devrais offrir en cadeau?*» Et la question se décline pour les frères, les mères, les pères, les cousins, les sœurs, les amis, les conjoints et autres êtres chers. La réponse la plus facile est de visiter le magasin de disques indépendant le plus près de chez vous, et de demander à un être humain en chair et en os, spécialisé dans la chose, de vous guider. Mais toujours prompt à vous donner un coup de main, *Le Devoir* vous offre quand même un débroussaillage sommaire de la gigantesque offre musicale annuelle.

La scène québécoise «*alternative*» a fait des petits au fil des années et compte de nombreux artistes capables de faire une musique différente tout en étant accessible. C'est le cas de musiciens comme Marie-Pierre Arthur, dont le dernier disque *Si l'aurore* semble tiré d'une autre époque avec ses chansons rock qu'on dirait issues de la fin des années 1970 et du début des années 1980. Son bon ami Louis-Jean Cormier a aussi livré *Les grandes artères*, son deuxième disque solo, incontournable pour l'amateur de chansons sans âge.

Le dernier gala de l'ADISQ a révélé à plusieurs le guitariste bouclé Philippe Brach, polyvalent musicien qui fera sourire les amateurs de Fred Fortin avec ses pièces parfois comiques, parfois troublantes. Son deuxième disque, justement réalisé par Cormier, s'appelle *Portraits de famine*. Dans les mêmes parages sonores, il



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

est difficile de passer à côté du nouvel album de Bernard Adamus, *Sorel Soviet So What*, sur lequel le grand gaillard à la voix de fond de ruelle s'amuse comme un petit fou, avec des chansons rapides où défilent les mots à vitesse grand V.

Les établis

Des artistes à la réputation établie ont aussi livré des albums qui s'offrent bien sous le gui. Les Cowboys Fringants ont retrouvé une part de critique sociale sur leur nouvel effort intitulé *Octobre*. Jean-Loup, lui, a connu une grande année grâce à son disque *À Paradis City*, cinq fois primé à l'ADISQ.

Ariane Moffatt s'est faite plus électro sur son *22h22*, aussi récompensé de deux Félix. Soulignons que Pierre La-

pointe a quant à lui lancé un joli coffret de neuf vinyles, qui comprend l'intégrale de sa discographie, sa première démo incluse. Un cadeau parfait pour les fans du grand Pierre équipés d'une table tournante!

Au féminin

Les amateurs de folk retrouveront sûrement avec plaisir les sœurs Boulay, qui ont récemment lancé un deuxième album, *4488 de l'amour*, toujours aussi vibrant, et peut-être un peu plus mordant.

Côté découvertes, la chanson au féminin a aussi trouvé de nouvelles voix cette année. D'abord en la personne de Safia Nolin. Sur son *Limoilou*, on découvre une voix feutrée splendide, et des chansons tristes à la pelle. Ames heureuses, s'abstenir! Si Rosie



FRANCIS VACHON LE DEVOIR

Valland n'est pas davantage dans les histoires heureuses, son premier disque complet, *Partir avant*, offre une belle bulle folk-rock avec quelques enrobages de claviers et une voix à fleur de peau.

Pour quelque chose de plus pop, tentez le premier disque d'Ariane Zita, *Oui mais non*, qui saura plaire aux amateurs de Cœur de pirate. Cette dernière a d'ailleurs lancé son *Roses* en 2015, où on retrouve Béatrice Martin dans une démarche franchement pop, et davantage dans la langue de Shakespeare.

Nos Anglos

La scène anglo d'ici est foisonnante. Il n'y a qu'à penser à Patrick Watson, qui a lancé son *Love Songs for Robots* en mai, ou au disque *10 000*

d'Emilie & Ogden, projet de la harpiste montréalaise Emilie Kahn, deux disques qui plairont aux amateurs de chansons folk-rock.

Pour des disques plus rythmés, optez sans souci pour le dernier album du rappeur Socalled, *Peoplewatching*, ou pour *A Taller Us* de la musicienne montréalaise Foxtrott. Le premier essai du duo Milk & Bone, *Little Mourning*, séduira par ses harmonies vocales impressionnantes et sa musique pop-mélancolique, à la sauce électro.

Et les autres...

Si on déborde des frontières, on ne saurait trop conseiller le dernier album de la formation rock américaine Alabama Shakes, *Sound & Colour*. C'est

vibrant, prenant, énergique, et ça fait penser à du Janis Joplin fait à notre époque. Côté rap, l'incontournable de l'année est probablement *To Pimp a Butterfly*, de Kendrick Lamar. Ce disque éclaté et riche plaira peut-être même plus aux amateurs de jazz, de soul et de chanson engagée qu'aux simples amateurs de hip-hop.

Les nostalgiques trouveront aussi leur compte avec de nombreuses rééditions. Parmi les groupes ayant déposé le vieux stock, mentionnons Duran Duran, Grateful Dead, Led Zeppelin, Velvet Underground, Van Morrison, Jethro Tull, Peter Paul & Mary, Faith No More, et la liste pourrait continuer longtemps.

Le Devoir

60^E SALON DES MÉTIERS D'ART DE MONTRÉAL
Une édition renouvelée

Cette année, le Salon des métiers d'art de Montréal, qui par ailleurs célèbre son soixantième anniversaire, se tiendra du 10 au 20 décembre. L'événement s'étendra donc sur 11 jours, plutôt que sur 17 ou 18 jours, comme les éditions précédentes. Il s'agit là de la première nouveauté.

PIERRE VALLÉE

«*Nous avons fait ce choix pour plusieurs raisons*, explique Martin Thivierge, directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec. *D'une part, une durée de 18 jours nous est apparue comme trop exigeante pour nos exposants. Ce sont les artisans eux-mêmes qui assurent la majeure partie de la présence à leur kiosque, ce qui implique beaucoup d'heures. De plus, une durée trop longue entraîne des coûts supplémentaires, en particulier pour nos artisans venus de l'extérieur. D'autre part, en choisissant une durée plus courte, on espère produire un sentiment d'urgence pour le public et ainsi faire en sorte de créer un événement plus attractif. Je ne crois pas que ce choix aura une incidence sur l'achalandage et l'on s'attend à autant de visiteurs, peut-être même un peu plus, que l'an dernier.*»

L'édition 2015 du Salon des métiers d'art accueillera 446 exposants, un record depuis 2004. «*Et de ce nombre, 96 sont des artisans qui participent pour la première fois au Salon et qui présenteront de nouveaux produits. De plus, 60 artisans qui n'étaient plus au Salon depuis un certain temps ont décidé cette année d'y revenir.*»

Un événement culturel

«*Le Salon des métiers d'art de Montréal n'est pas uniquement une foire commerciale, où l'on vend des objets et des produits artisanaux, nous nous considérons aussi comme un événement culturel.*» Et cette dimension culturelle prend plusieurs formes, dont celle des expositions. L'édition 2015 en propose trois.

La première est *Dialogues*, une exposition sur les 60 ans du Salon. «*La commissaire de cette exposition a eu l'idée de réaliser des entrevues avec des duos d'artisans, l'un ancien et l'autre jeune, dans quatre domaines, soit la céramique, le bois, le textile et la forge. L'exposition est composée de photos de ces artisans, de citations tirées des entrevues et d'œuvres exposées. L'on sera en mesure de voir comment les artisans perçoivent leur métier et comment ce dernier a évolué au fil des ans.*»

L'École de joaillerie de Montréal y présente son exposition intitulée *Résonance*. Ici aussi, le concept du duo est mis en valeur, cette fois entre professeurs et étudiants, chaque duo créant de nouvelles pièces de joaillerie. «*La troisième exposition nous vient de l'extérieur et c'est l'exposition Détour, l'exposition triennale des artisans en métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean.*» S'ajoutent à ces trois expositions les expositions qui seront présentées au pavillon Arts visuels et au pavillon Architecture et bâtiment.

L'offre culturelle se complète aussi grâce aux démonstrations qui auront lieu à la Place des conférences. On y verra des démonstrations de verre soufflé et de tournage de bois. «*De plus, huit de nos artisans tiendront des démonstrations en joaillerie, en tricôt et en céramique, directement à partir de leur kiosque.*» Les visiteurs auront donc amplement l'occasion de se familiariser avec les différentes techniques des métiers d'art.

Des conférences en tout genre

L'une des nouveautés cette année est le nombre de conférences grand public qui seront données lors du Salon. Ces conférences auront lieu tous les jours et seront répétées tout au long du Salon. Si certaines abordent des thèmes directement liés aux métiers d'art, d'autres portent sur des thèmes plus larges, comme la mode, la décoration intérieure, le stylisme, les arts de la table et le patrimoine. Ainsi, Philippe Mollé traitera des produits du terroir québécois et Jean-Claude Poitras abordera l'évolution de la mode aujourd'hui. Quant à Dinu Bumbaru, il discutera de l'importance du bel ouvrage en patrimoine architectural. Au menu aussi, des conférences sur la mixologie, l'accord mets et vins au temps des fêtes. Il y aura même une conférence sur la fête de Noël au Québec et une autre sur la petite histoire des jouets au Québec de 1939 à 1969.

Autres attractions

Les visiteurs ne voudront certainement pas manquer l'événement Mano à Mano, mettant en vedette des artisans cubains. «*Mano à Mano est un projet dans lequel des artisans québécois se sont regroupés pour offrir aux artisans cubains des outils et des matériaux qui sont soit introuvables à Cuba, soit tout simplement hors de prix pour un artisan cubain. Ce projet a permis, grâce à la générosité d'Air Transat, de transporter vers Cuba plus d'une tonne d'outils et de matériaux en trois ans. Cette année, le Salon a décidé de contribuer à ce projet en invitant quatre artisans cubains.*»

Les férus de technologies ne seront pas en reste puisque le Salon cette année passe en mode 2.0 avec une toute nouvelle application pour appareil mobile, téléchargeable à partir d'App Store ou de Google Play. «*C'est une application de géolocalisation qui non seulement vous donne le plan du Salon ainsi que l'emplacement des kiosques de chaque artisan, mais qui fournit aussi des informations sur les artisans, comme le lieu de leur atelier. De plus, grâce à cette application, il sera possible de communiquer directement avec les artisans qui l'ont téléchargée.*»

Bref, le Salon des métiers d'art de Montréal en offre pour tous les goûts. Les amateurs de métiers d'art, mais aussi les personnes en manque d'idées pour les cadeaux de Noël, tout comme les curieux et les badauds, y trouveront leur compte. L'entrée est libre.

Collaborateur
Le Devoir

Pensez cadeaux!



le Parchemin

DEPUIS 1966

Place-des-Arts

Berri-UQAM

Tél. : 514 849-8333

Tél. : 514 845-5243

www.parchemin.ca