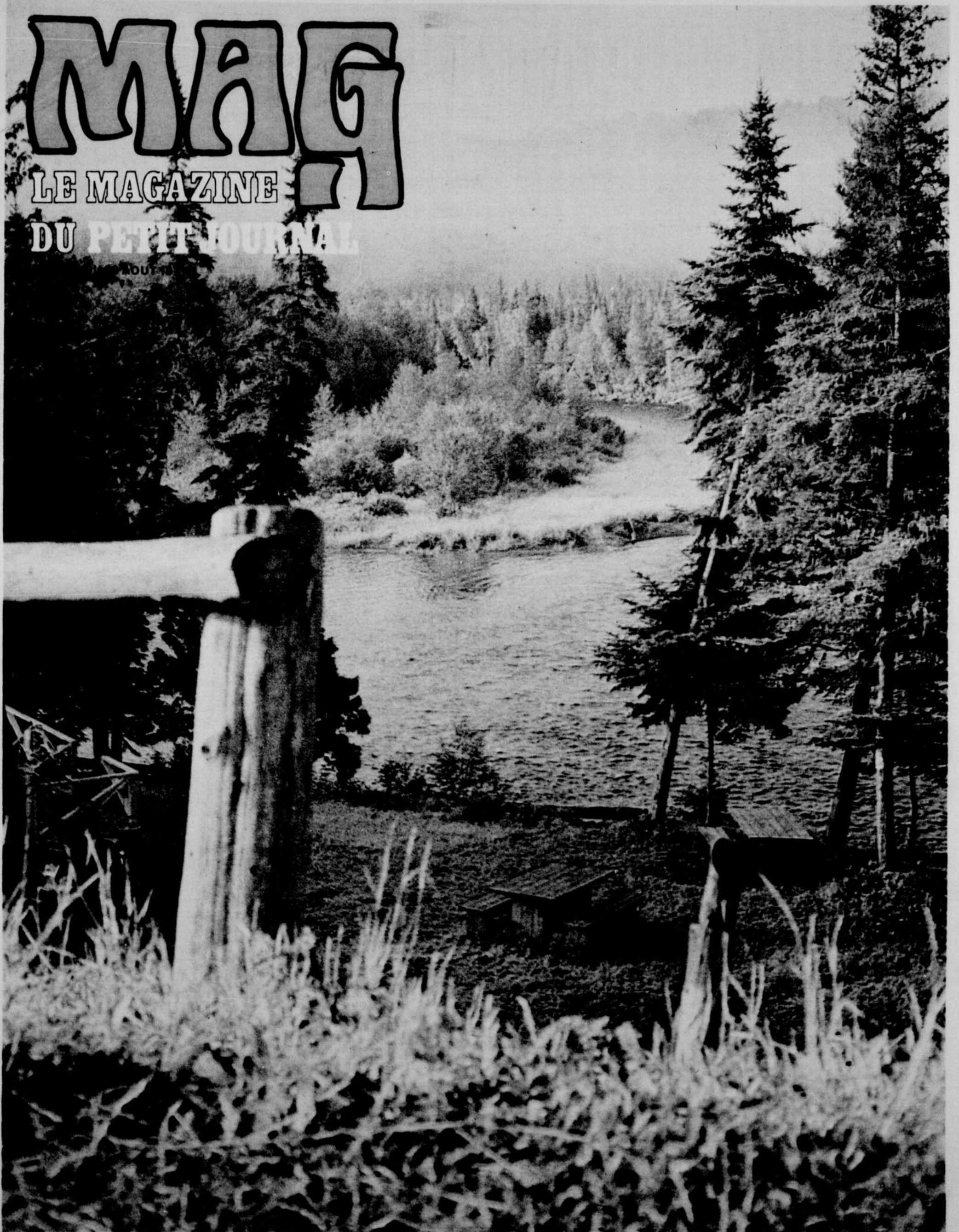


MAG

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL

1950



MAG PHOTO SOUMISE PAR HELENE DUSSAULT DE PONT VIAU, LAVAL

COURRIER

Salut Mag!

Je pourrais t'échanger des photos d'artistes en couleurs sous forme de cartes postales. En retour, j'aimerais recevoir des photos, de la documentation sur Dennis Cole et même si possible, des posters couleurs ou noirs et blancs. Merci à l'avance.

Dominique Lord
335, Latour
St-Jean, Qué.

Salut Mag!

Je lis ton courrier chaque semaine et je le trouve très intéressant. J'aimerais que tu me fasses parvenir de la documentation sur les soucoupes volantes. Cependant, ne m'envoie pas la série d'articles qui a paru dans le Petit Journal au cours de l'été car je l'ai déjà. J'aimerais aussi que tu me fasses parvenir les posters suivants (en couleur si possible): Emerson Lake & Palmer, Deep Purple, Rod Stewart et Grand Funk Railroad.

André Garneau
2532, ave Du Sault
Courville, Québec 5, Qué.

Bonjour Mag!

C'est la première fois que je t'écris et j'espère que ce ne sera pas la dernière. J'aimerais recevoir de la documentation sur chacun

des membres du groupe, leur date de naissance, etc. avec des photos de chacun d'eux (en couleur si possible). J'aimerais aussi savoir combien de long-jeux et de 45 tours ils ont enregistrés.

Danielle Gignac
8362, rue De Marseille
Montréal 429, Qué.

Bonjour Mag!

Je désire obtenir si possible (en couleurs) les posters suivants: Chantal Renaud, Céline Lomez, Marc Hamilton, Danielle Ouimet, Sophia Loren, Sylvie Vartan, Johnny Halliday, Steve Fiset, Paul McCartney, Stéphanie, Liette & François, Led Zeppelin, les Rollings Stones, Mariette Lévesque, Tony Curtis, Mike Brant.

Carole Labelle
2384, Hogan
Montréal, Qué.

Salut Mag!

J'aimerais beaucoup recevoir les photos ou posters (en couleurs si possible) de: Ken Dryden, Yvan Cournoyer, Frank et Peter Mahovlich.

Denis Lavigne
3790, boul. Gouin est
Montréal 459, Qué.

Salut Mag!

S.V.P. voudrais-tu m'envoyer une photo ou poster

de Bobby Orr et une documentation sur lui et sur les Bruins. Je te remercie beaucoup. C'est pour compléter mon album. Ah! j'oubliais aussi un poster de Tom Jones en couleurs si possible.

Danielle Boucher
4537, Franchère
Montréal, Qué.

Bonjour Mag!

Passionnée d'histoire ancienne, je serais très heureuse si les Magnitous m'envoyaient toutes sortes de choses (images, reproduction d'écriture ancienne, etc...) pouvant se rapporter aux cultures des peuples anciens tels les Egyptiens, les Phéniciens et les Babyloniens. J'aimerais connaître la signification des hiéroglyphes et même si tu n'en sais que quelques-uns, écris-les moi.

Johanne Prud'homme
290, Dupré
Beloil, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais que tu me fasses parvenir les posters de Stuart Damon, Alexandre Bastedo et William Gaunt. Un gros merci à l'avance.

André Payeur
a/s Ange-Aimée Payeur
R.R. no 1
Ascot Corner, Qué.

Bip! Bip!

Je veux correspondre avec des personnes intéressées aux sciences occultes. J'aimerais aussi recevoir de la documentation sur les sectes religieuses, les coutumes et les traditions des pays. Bye!

Joanne
2035, Aristide
St-Hyacinthe, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais obtenir un ancien 45 tours des Beatles "Thank you girl", ce dernier restant introuvable. Je l'échangerais ou je pourrais l'échanger contre un autre disque.

Mimi Soulard
10992, Lacordaire, app. 3
Montréal Nord, Qué.

Cher Mag!

Je voudrais si possible recevoir les posters couleurs suivants: Donald Lautrec, Steve Fiset, Jacques Salvail, Andy Kim, The Osmonds et Anne Renée. Pourrais-tu aussi m'envoyer des timbres étrangers, ainsi que les paroles des chansons: "Le Chemin du soleil" (Donald Lautrec), "Une histoire d'amour" (Shirley Théroux), "I've been moved" (Andy Kim), "It's too late" (Carole King), "Nathan Jones" (Surpremes). Pourrais-tu me les envoyer le plus tôt possible, s.v.p.

Micheline Lagacé
7130, De Normandie
Montréal, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais que tu me fasses parvenir les posters couleurs de: Tony Curtis, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Claude François, Donald Pilon, Jacques Salvail, Pierre Lalonde, Jean Malo, Renée Martel, Yvan

MAG ROSCOPE



du 22
décembre
au
20
janvier



du 21
janvier
au
19
février



du 20
février
au
20
mars



du 21
mars
au
19
avril



du 20
avril
au
20
mai



du 21
mai
au
21
juin



du 22
juin
au
21
juillet



du 22
juillet
au
21
août



du 22
août
au
22
septembre



du 23
septembre
au
22
octobre



du 23
octobre
au
21
novembre



du 22
novembre
au
21
décembre

CAPRICORNE

Des éclaircissements apportés dans vos amours rétabliront le calme et l'harmonie. Vous pourrez enfin faire naître cette atmosphère romantique dont vous rêvez. Songez-y sérieusement avant de prendre une décision définitive au sein de votre famille: il vous serait difficile d'y remédier plus tard.

VERSEAU

Vous devez prendre d'importantes décisions touchant un être aimé. On vous accorde les plus grandes confiances et compréhension. Petits ennuis avec une ancienne connaissance qui voudrait reprendre sa place dans votre cœur. Des amis vous causeront de légers désappointements et ennuis.

POISSONS

La paix règne dans vos amours, mais ne permettez pas à l'être aimé de découvrir la moindre chose qui susciterait sa jalousie. Gêne vis-à-vis d'amis avec lesquels vous trouvez difficile de vous entendre. Evitez d'être mal jugé (e) par les gens influents ou votre famille.

BELIER

Exigez le maximum de sincérité de la personne que vous chérissez. Ne provoquez pas la jalousie. Des parents vous feront définitivement des concessions que vous attendiez depuis longtemps. Moment venu d'établir de cordiales relations avec les amis.

TAUREAU

Vos amours et de récentes amitiés seront menacées par des conflits intérieurs qui vous obsèdent. Nostalgie et remords causés par des ennuis familiaux ou des contrariétés avec les amis. Un peu de tact et de prudence vous feront surmonter vos préoccupations mondaines.

GÉMEAUX

Semaine favorable à la sentimentalité et succès dans tous les domaines. Entente avec un parent plus âgé. Sortez et distrayez-vous avec les amis. Appui inattendu dans la vie sociale. Bonne semaine pour contrats et ententes. Voyez à votre courrier.

CANCER

Des explications avec la personne aimée éclairciront bien des choses. Ne vous inquiétez pas trop de vos divergences d'opinions car elles peuvent être salutaires. Chances d'agréables flirts. Ne laissez pas votre mauvaise humeur nuire à vos relations avec vos proches ou vos amis. Surveillez vos épargnes.

LION

Un ami ou un parent vous aidera à résoudre, par son aide et ses conseils, une affaire sentimentale très compliquée. Les amoureux devraient éviter toute dispute. Un problème familial qui vous inquiétait depuis longtemps sera enfin résolu.

VIERGE

Ne vous enthousiasmez pas trop d'un être aimé. Evitez également une injuste jalousie ou de futiles discussions. Méfiez-vous de ceux qui tentent de compliquer vos amours. Ils ne le font que pour s'amuser à vos dépens. Quelques ennuis sociaux.

BALANCE

De petites querelles et contrariétés obscurcissent vos amours. Ne vous inquiétez pas trop de l'attitude de l'être aimé: faites preuve de patience et de générosité. Un membre de votre famille est ingrat envers vous. Organisez des réunions et des rencontres avec vos connaissances et amis: ceci pourra vous être profitable.

SCORPION

La jalousie et la rivalité sont vos points culminants de la semaine. Ne rendez pas jaloux la personne aimée, car vos relations en souffriraient pendant longtemps. Ne cédez pas à la faiblesse des sentiments, mais accordez à chaque nouvel ami sa vraie place dans votre vie.

SAGITTAIRE

Semaine favorable à vos amours et à vos relations sociales. Les célibataires pourront faire la connaissance de l'être rêvé cette semaine. Période favorable aux fiançailles et mariages. Votre famille vous conseillera. Tous sont bien disposés à votre endroit et tenteront de vous aider à régler vos problèmes personnels.



A HAMILTON
25 août 1971
à compter de
20.00 heures

RADIODIFFUSION
LES ALOUETTES
vs
LES TIGER-CATS

avec
Jean-Paul Chartrand
Jean-Marc Desjardins



ÉCOUTEZ CKAC 73

10 bonnes raisons de ne plus vous ronger les ongles

Vos ongles seront aussi beaux et aussi fermes que ceux-ci, en l'espace de trois semaines.

Stop'n Grow® vous aidera à vaincre cette mauvaise habitude de vous ronger les ongles. C'est un liquide transparent que vous appliquez sur vos ongles, même par-dessus le vernis. Vous aurez bientôt de beaux ongles longs, comme vous en rêviez depuis si longtemps.

Regardez encore une fois la photo ci-dessus. C'est une bonne raison de ne plus vous ronger les ongles... n'est-ce pas? Procurez-vous Stop'n Grow aujourd'hui même, dans toutes les pharmacies.

NOUVEAUTE

SATISFACTION GARANTIE ou argent remis par La Mentholatum Compagnie, Fort Erie, Ontario

Finis les ongles rongés



LA DENTITION

Les dents sont de petits organes, durs et blanchâtres, destinés à la mastication.

Implantées sur les bords des maxillaires, dans de petites cavités appelées « alvéoles », elles sont solidement attachées par des fibres et des ligaments.

Une dent présente deux parties : l'une visible, la **couronne** ; l'autre invisible, enfermée dans l'alvéole, la **racine**. Couronne et racine sont séparées par le **collet**, qui est recouvert par la gencive.

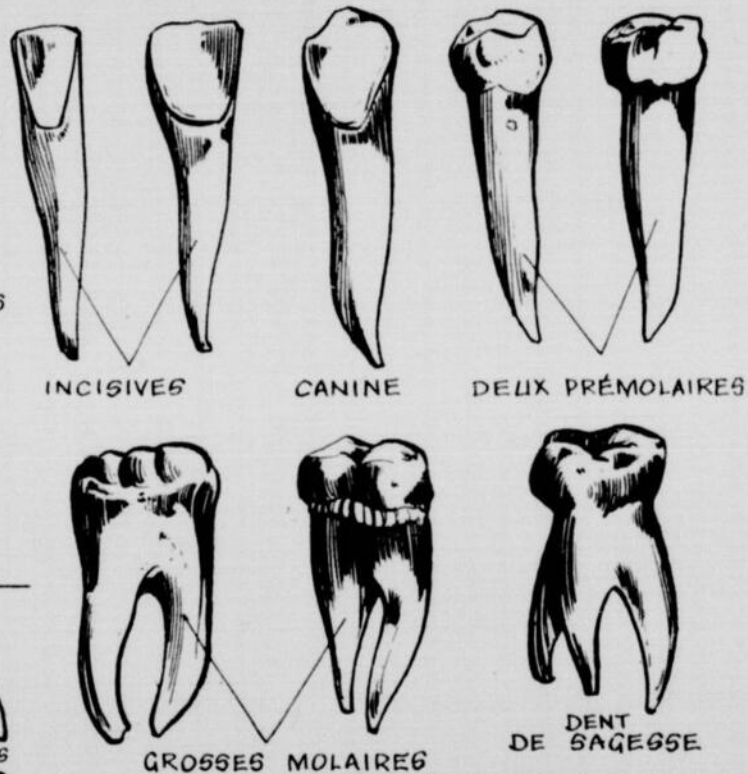
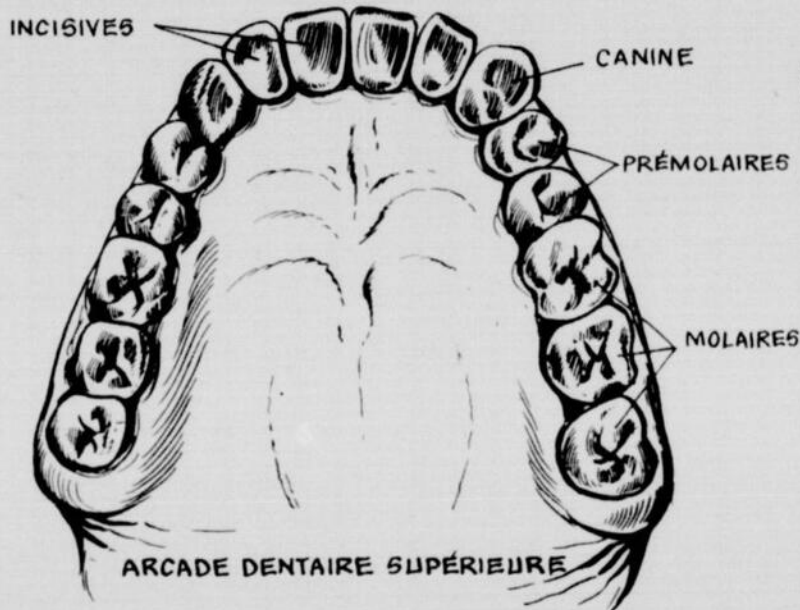
Corps vivant, la dent reçoit des vaisseaux sanguins et des filets nerveux. Ceux-ci pénètrent dans la dent par les orifices percés au sommet ou **apex** de la racine et viennent s'épanouir dans la région centrale ou **cavité pulpaire** remplie d'une masse molle, la **pulpe**. Celle-ci forme autour d'elle une couche dure, blanchâtre, épaisse : la **dentine** ou **ivoire**, qui est protégée dans la couronne par l'**émail**, et dans la racine, par le **cément**. L'émail est une enveloppe très dure, blanche, brillante, translucide, épaisse d'un millimètre environ, et plus même à certains endroits. Le cément est une substance moins dure, jaunâtre et opaque.

D'après leur situation et leur forme, les dents se divisent en divers groupes : les incisives, les canines, les prémolaires et les molaires.

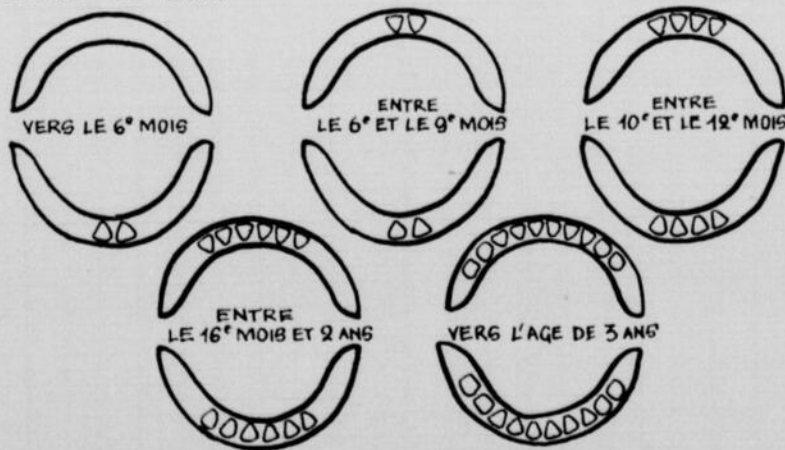
Chaque groupe a une action bien déterminée : les incisives coupent les aliments ; les canines les déchiquettent ; les molaires les broient.

Chez l'enfant, les dents commencent à percer la gencive vers l'âge de six mois. Les premières qui apparaissent sont les deux incisives centrales inférieures. Entre le vingtième et le trentième mois, sortent les dernières dents. L'enfant a ainsi sa dentition complète, soit vingt dents dénommées **dents de lait** : 8 incisives, 4 canines et 8 prémolaires.

Cette première dentition n'est que temporaire. Vers la septième année, les dents de lait tombent pour faire place aux dents de la seconde dentition, définitive cette fois, mais qui ne sera complète que vers l'âge de 25 à 30 ans, parfois plus tard, par l'apparition des dernières molaires, dites **dents de sagesse**. Cette dentition permanente comprendra, à ce moment, trente-deux dents : 4 incisives, 2 canines, 4 prémolaires et 6 molaires à chaque mâchoire. Si l'une d'entre elles tombe, plus rien ne repoussera à sa place. C'est pourquoi il faut maintenir les dents en bonne santé : les laver, le soir, avec une brosse pas trop dure, et les rincer le matin ; éviter les brusques changements de température (boissons froides ou trop chaudes) et le contact avec des corps durs (bonbons, sucreries...) et tout objet qui pourrait attaquer l'émail et avoir des effets désastreux pour les dents.

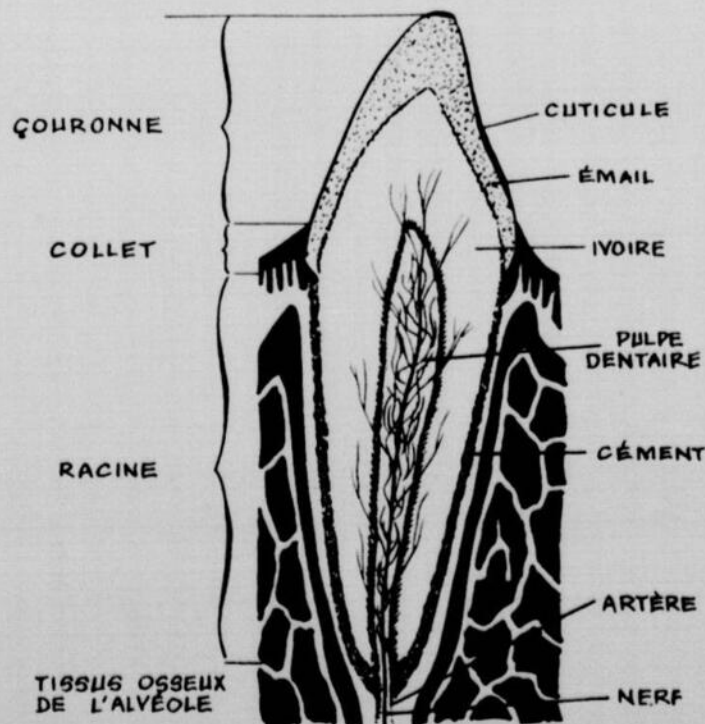
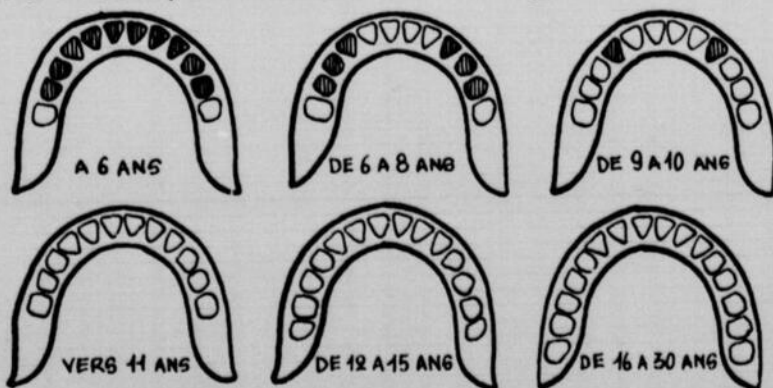


DENTS DE LAIT



DENTITION PERMANENTE

● = DENTS DE LAIT



PAGE COUVERTURE

Sur la première page cette semaine, la photographie (diapositive) est l'œuvre de Mademoiselle Hélène Dussault, du Ch. de la Lorraine, à Pont Vieux, Ville de Laval. Sujet: PAYSAGE DES MARITIMES



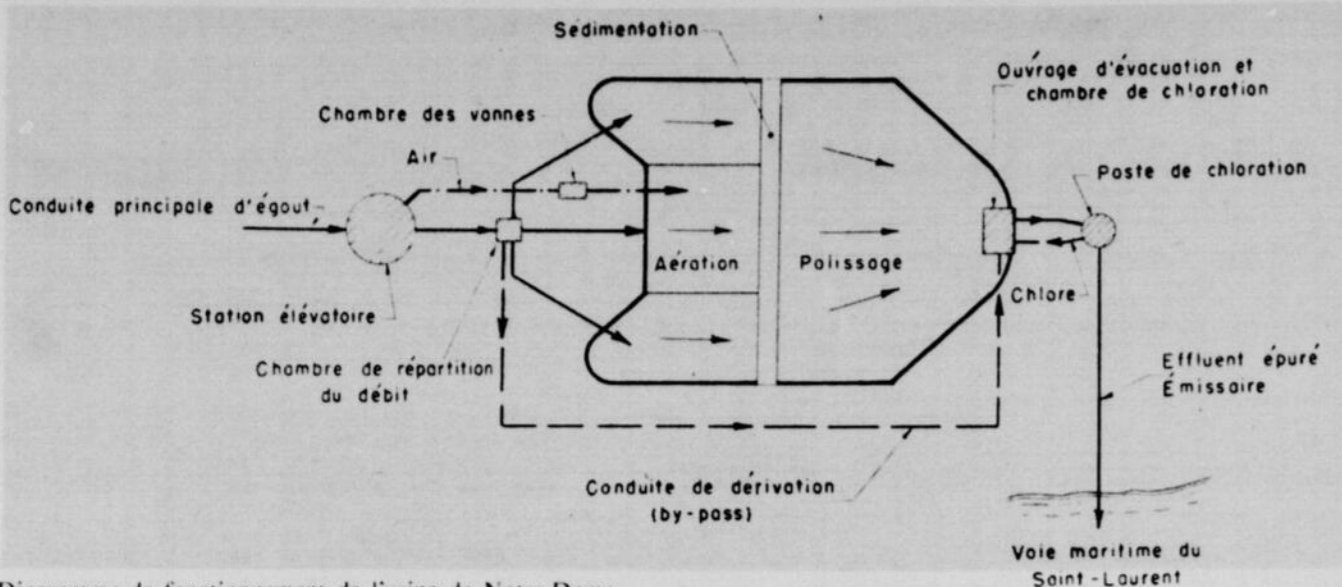


Diagramme de fonctionnement de l'usine de Notre Dame.

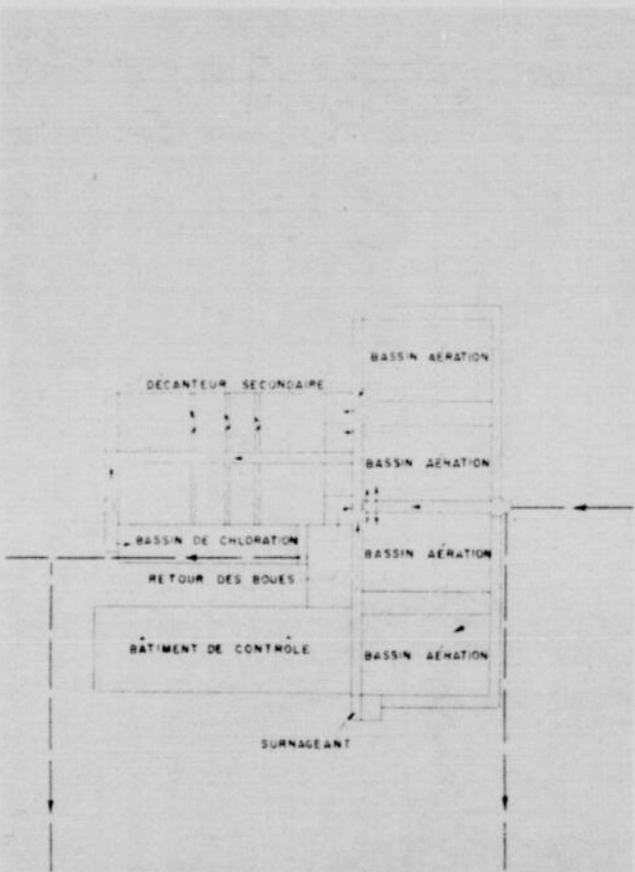
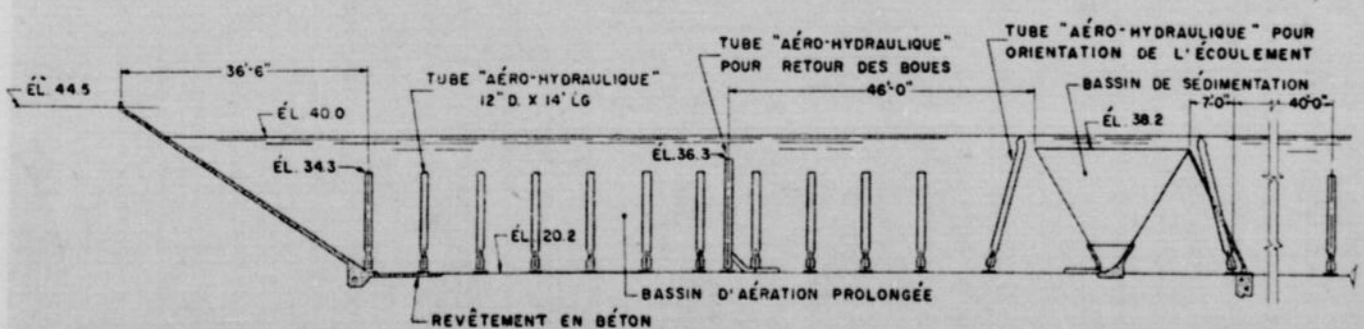
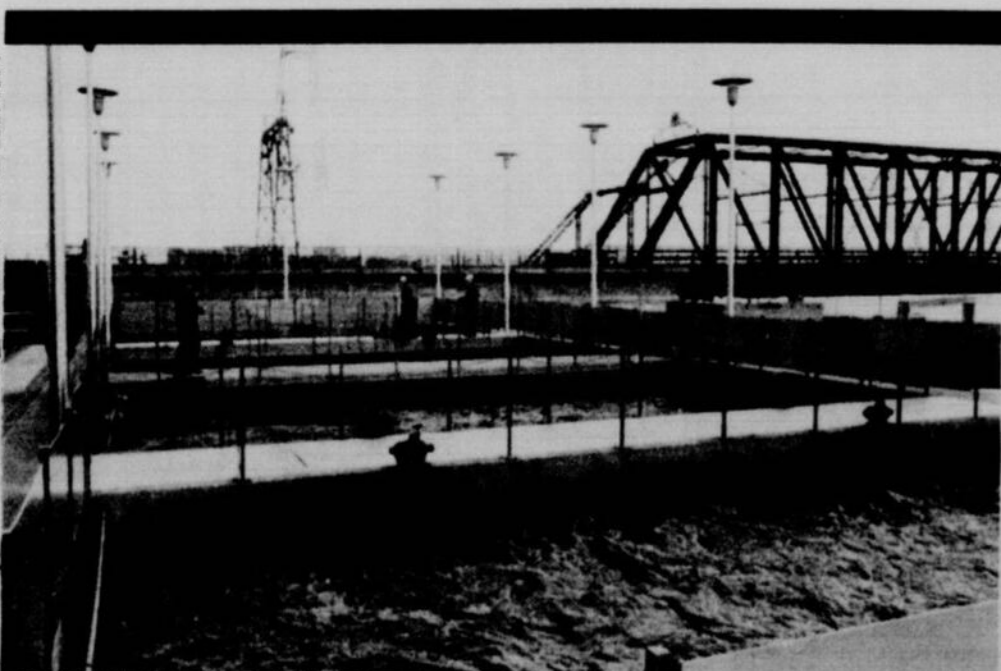


Diagramme de l'usine d'épuration de McKaye.



Coupe du bassin de l'usine d'épuration de Notre Dame.



Les quatre bassins d'aération de McKaye. On y fait le brassage de la "liqueur mixte".

Au total, il y a dans la province de Québec quelque 230 usines d'épuration desservant une population de 500,000 habitants. Les usines du type primaire sont au nombre de 30 et celles du type secondaire, 200. La plupart des usines sont situées dans la région de Montréal, savoir:

- Beaconsfield
- Beauharnois
- Bois-des-Filions
- Deux-Montagnes
- Laval-ouest (Laval)
- Sainte-Rose (Laval)
- McKaye
- Notre-Dame
- Kirkland
- Pierrefonds
- Pincourt
- Sainte-Agathe-des-Monts
- Saint-Eustache
- Sainte-Thérèse
- Percé

Depuis trois ans, la construction des usines d'épuration au Québec est presque au point mort.

Grâce à deux usines d'épuration L'eau d'égout de TDH et de la cité du Havre EST PLUS PROPRE que celle du fleuve

Qu'est-ce qu'une "usine d'épuration"? Cette expression revient de plus en plus souvent dans les discours des personnages officiels, dans les écritures des fonctionnaires, dans les articles de journaux et dans la conversation des gens qui, en général, ont pris conscience de l'importance de nettoyer les cours d'eau.

Une usine d'épuration est l'ensemble des installations permettant de faire subir à l'eau d'égout divers traitements visant à lui redonner un certain degré de purification avant de la déverser dans les lacs, les rivières ou la mer.

Récemment, le gouvernement du Québec a annoncé qu'il autorise la Communauté urbaine de Montréal à construire une usine d'épuration. Celle-ci devra entrer en service dans 10 ans et sera aménagée sur le terrain Victoria, ancien parc de stationnement de l'Expo '67. L'usine, qu'on évalue déjà à \$300,000,000, ouvrira cinq ans après la fin des travaux de canalisation souterraine transportant les égouts de tout l'ouest de l'île de Montréal vers Victoria.

Dans la Province, il y a quelque 230 usines d'épuration desservant 500,000 personnes. Dans l'île de Montréal l'ancienne municipalité de Saraguay, maintenant annexée à la métropole du Canada, possède une usine, de même que les municipalités de Beaconsfield, Pierrefonds et Kirkland, dans la banlieue ouest. Sur l'emplacement de Terre des Hommes, il y a aussi deux usines, dont la construction remonte à l'Expo '67. C'est le président de la Régie des eaux du temps, M. Gustave Prévost, qui avait insisté auprès de l'Expo pour que celle-ci donne le bon exemple en épurant ses eaux-vannes.

Les principes de base

Il y a trois types d'usines d'épuration: primaire, secondaire et tertiaire. Les chimistes et techniciens qui travaillent sur l'épuration ont réussi à résoudre de façon satisfaisante les problèmes des deux premiers stades (primaire et secondaire). Le troisième stade, en revanche, appartient encore au domaine expérimental, car on n'est pas sûr des meilleurs moyens à prendre pour épurer l'eau à 100 p. 100, c'est-à-dire jusqu'au stade tertiaire. C'est pour forcer la recherche que le président Nixon a demandé qu'on ne construise plus que des usines tertiaires aux Etats-Unis, même si la technique n'est pas au point.

Les deux usines de Terre des Hommes, utilisant des procédés d'épuration différents serviront à démontrer concrètement en quoi consiste l'épuration des eaux.

Mais auparavant, esquissons brièvement les principes de base de l'épuration:

- l'eau d'égout est amenée, par des conduites souterraines, à la station de pompage de l'usine;
- les pompes assurent un débit contrôlé de l'eau polluée arrivant dans l'usine;
- des grilles arrêtent au passage les corps solides dans l'eau; des déchiqueteurs broient les résidus en fines particules;
- l'eau est retenue dans un bassin d'aération, où on lui insuffle de l'air pendant plusieurs heures. Le mélange de l'air à l'eau est simultané à l'arrivée des boues activées dans l'eau polluée. Les boues activées contiennent des bactéries qui, au contact de l'oxygène, détruisent la matière organique dans l'eau d'égout;
- la "liqueur mixte" obtenue par le mélange de l'eau d'égout à l'oxygène et aux boues activées est acheminée vers un deuxième bassin, pour la décantation. Ici, les boues se déposent au fond du bassin tandis que l'eau purifiée se dirige vers l'appareil de chloration avant de s'engager dans l'effluent et retourner dans la nature.

L'usine de McKaye

L'usine d'épuration McKaye est située de part et d'autre du pont Victoria (pompage à l'est, usine à l'ouest). Cette

usine traite toutes les eaux-vannes de la Cité du Havre, y compris celles d'Habitat. Elle peut recevoir 1,000,000 de gallons d'eau par jour, mais n'en reçoit en fait que 300,000 gallons. Une fois que les matières solides sont enlevées et que les résidus sont passés à la dilacération, l'eau est répartie dans quatre bassins d'aération de 14 pieds de profondeur pour y être brassée pendant 12 heures, au contact des boues activées. Ensuite, la liqueur mixte séjourne pendant six heures dans un bassin de sédimentation (décanteur secondaire). Au fond du décanteur secondaire, des pales couvrant tout le bassin poussent la boue vers la pompe pour un nouveau mélange dans le bassin d'aération. Pendant que la boue se dépose au fond, l'eau purifiée se déverse dans des augets qui la conduisent vers l'appareil de chloration (pour période de trois heures).

L'usine de Notre-Dame

L'usine Notre-Dame, située juste à l'ouest du pont Jacques-Cartier, prend soin de toutes les eaux-vannes de Terre des Hommes (îles Sainte-Hélène et Notre-Dame). Cette usine a la particularité de pouvoir fonctionner avec un débit très réduit et de pouvoir absorber soudainement des tonnes d'eaux-vannes. Les ingénieurs ont tenu compte, ici, du fait que la population de Terre des Hommes est réduite à presque rien en hiver, mais qu'elle monte à plusieurs milliers de personnes dans les week-ends d'été. L'usine Notre-Dame peut traiter un total de 3,500,000 gallons d'eau par jour, moyennant une population (flottante) de 175,000 visiteurs par jour. Cette usine, contrairement à McKaye, ne contient qu'un seul et vaste bassin en surface; ce bassin, toutefois, comporte trois zones: l'aération prolongée, la sédimentation et le polissage. L'aération se fait à l'aide de tubes aérohydrauliques émettant, à la manière d'un fusil, des bulles d'air qui ont pour effet de projeter l'eau, ou liqueur mixte, en hauteur, au-dessus du bassin. Le bassin de sédimentation est entièrement immergé, entre les zones d'aération et de polissage. Des syphons aspirent les boues reposant au fond du bassin pour les injecter de nouveau dans la liqueur mixte. Le polissage consiste à laisser reposer l'eau avant de la traiter au chlore, pour tuer les bactéries et les coliformes. Dans cette partie du bassin, on peut apercevoir dans l'eau des poissons rouges provenant des voies d'eau de TDH. "La présence de ces poissons dans le bassin, dit M. Yvon LeRouzès, nous prouve que l'eau est suffisamment oxygénée". Cet ingénieur du service des travaux publics de Montréal précise que l'eau traitée dans les usines de McKaye et de Notre-Dame est plus propre, après le traitement, que l'eau du Saint-Laurent. "L'eau traitée, dit-il, permet la baignade, mais non la consommation".

Trois types d'épuration

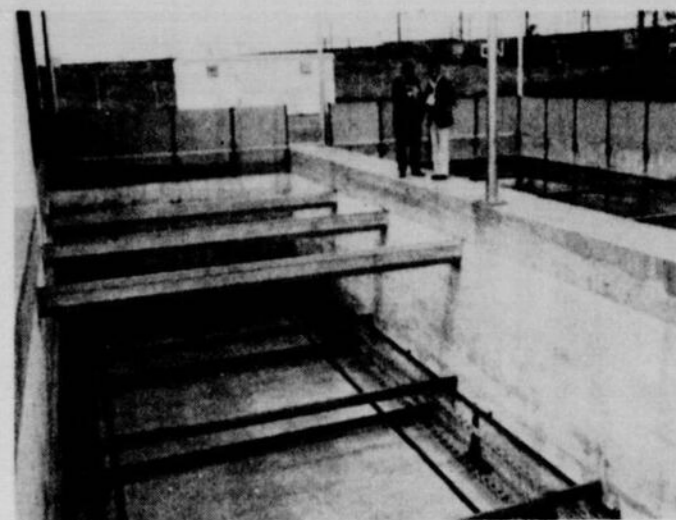
Les deux usines ont été construites par la Compagnie de l'Expo au coût de \$1,720,000 pour Notre-Dame et \$760,000 pour McKaye. Ultérieurement, la Ville a remboursé ces deux montants à la Compagnie pour l'acquisition des usines.

On comprendra, maintenant, que l'épuration primaire se fait au stade de l'aération et du mélange de l'eau avec les boues activées; l'épuration secondaire n'est ni plus, ni moins, que la décantation; l'épuration tertiaire consiste, pour le moment, à ajouter du chlore qui tue bactéries et coliformes, mais ce traitement tertiaire peut comporter d'autres étapes.

Les deux usines n'épurent pas l'eau à 100 p. 100, loin de là. Mais le traitement permet d'enlever 95 p. 100 de la demande biologique en oxygène (DBO) et 90 p. 100 des corps solides en suspension totaux (SST).



Dans un bassin d'aération de McKaye, l'arrivée des boues activées.



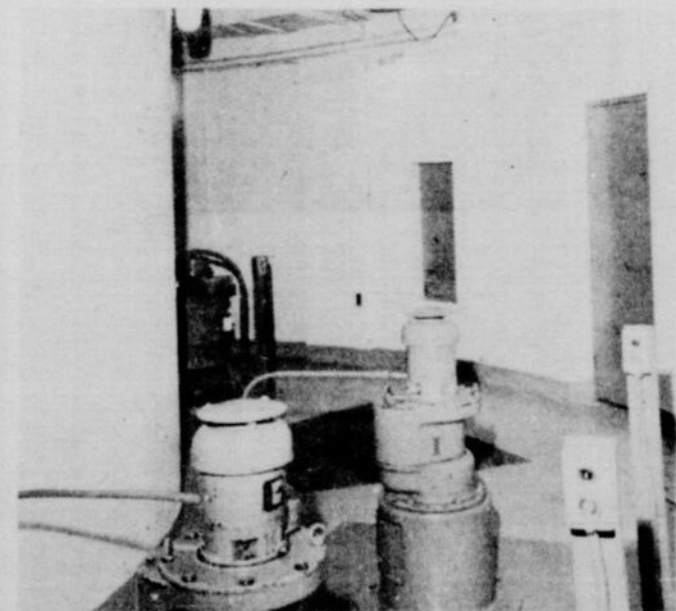
L'un des deux bassins de décantation secondaire, à vide, à l'usine de McKaye. Au fond du bassin, des pales fixées à des chaînes motrices pour la récupération des boues.



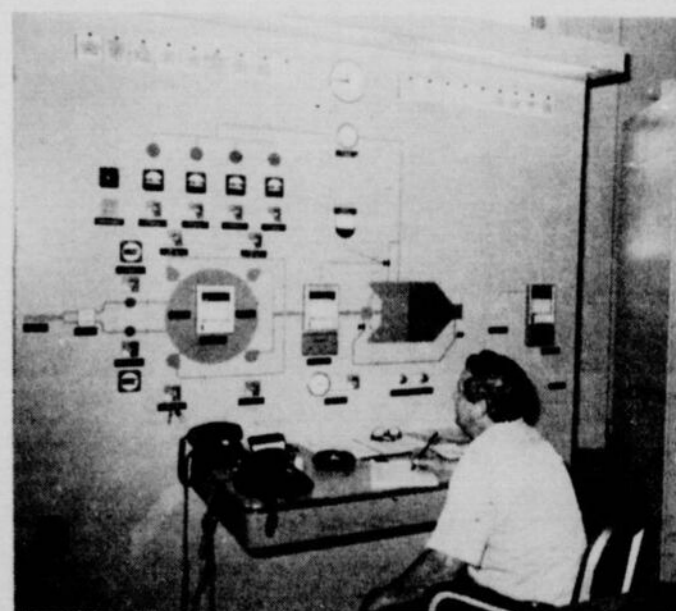
M. Yvon LeRouzès, ingénieur du service des travaux publics de Montréal, vérifie l'égouttement de l'eau purifiée, pendant la sédimentation, dans des augets qui conduisent l'eau vers la chloration.



Tout autour de l'usine de McKaye, les plants de tomates poussent drus. Ce phénomène provient du fait que le surplus des boues est étendu autour de l'usine et ces boues contiennent encore des graines de tomates, qui résistent à la digestion.



La station de pompage de l'usine de Notre-Dame.



Le tableau des commandes de l'usine de Notre-Dame.

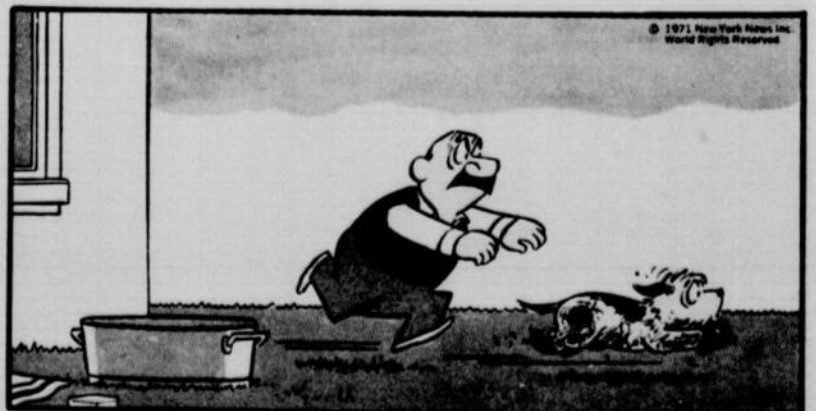
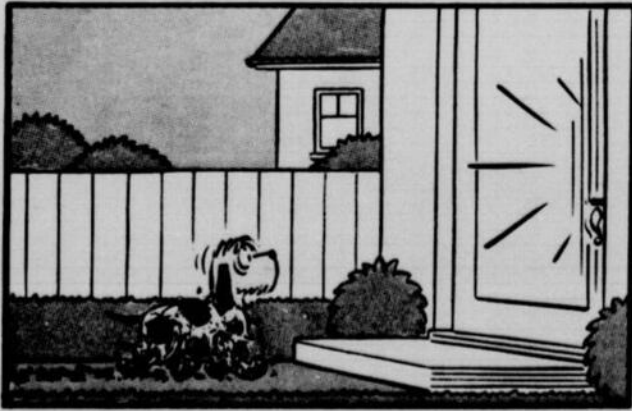
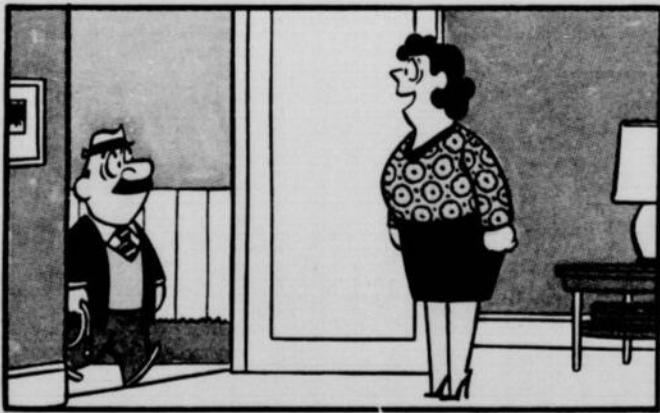
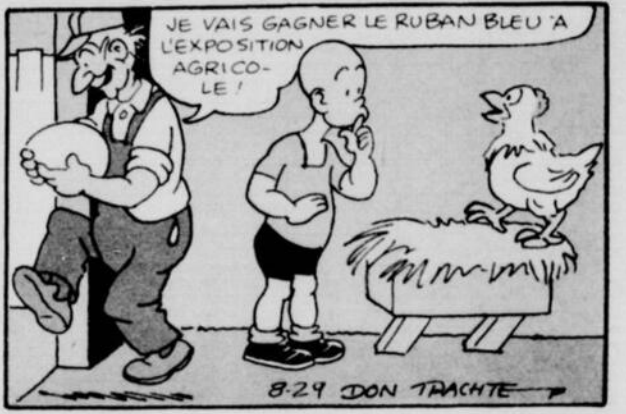
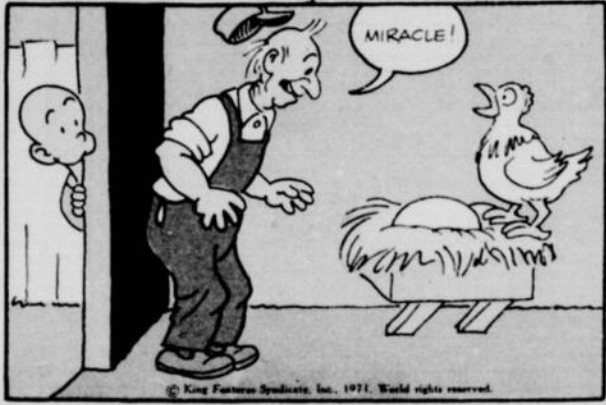
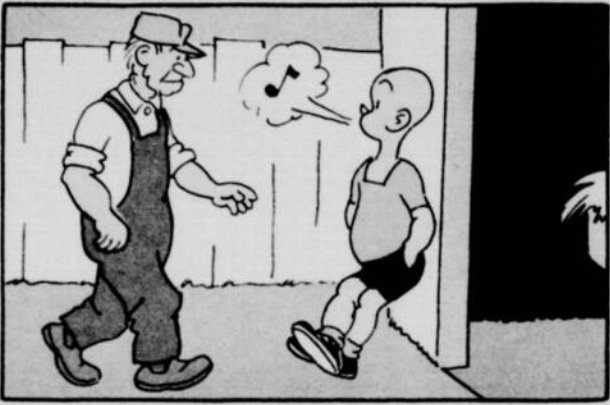
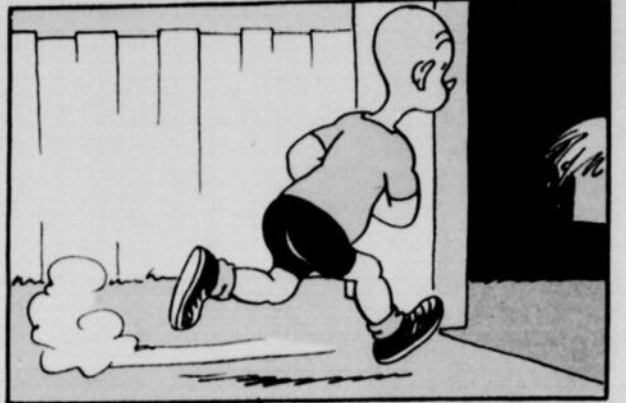
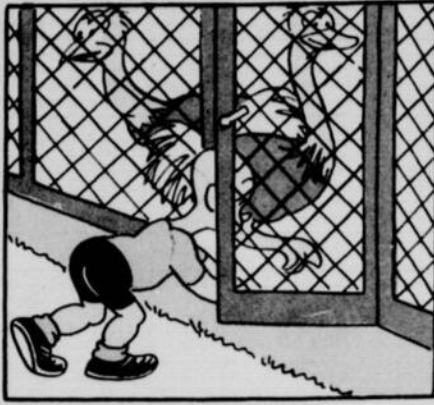
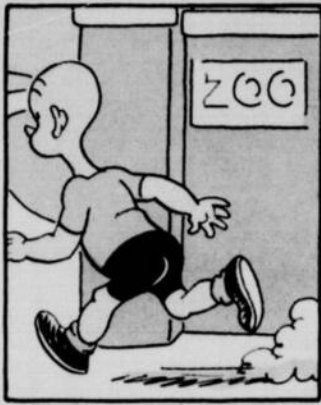
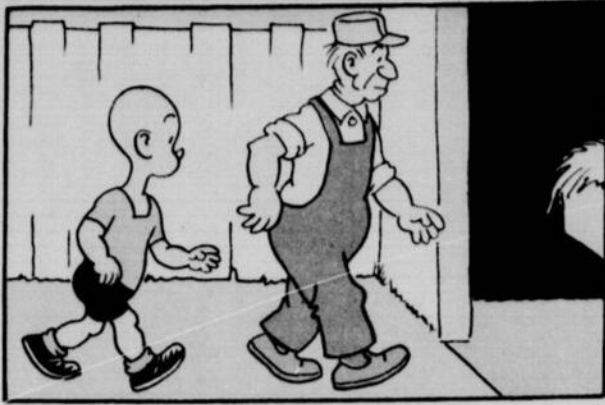
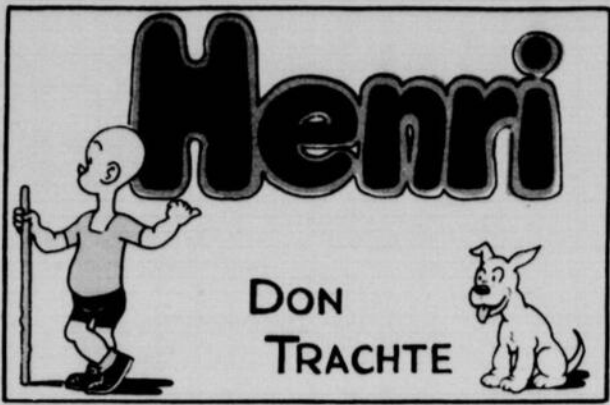


Dans le bocal de gauche, on voit de l'eau d'égout; dans celui de droite, l'eau, beaucoup plus claire, après chloration.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES





WALT DISNEY'S
SCAMP



MONSIEUR SAINT-GALLON
RALSTON JONES + FRANK RIDGEWAY



Coloriez cette image

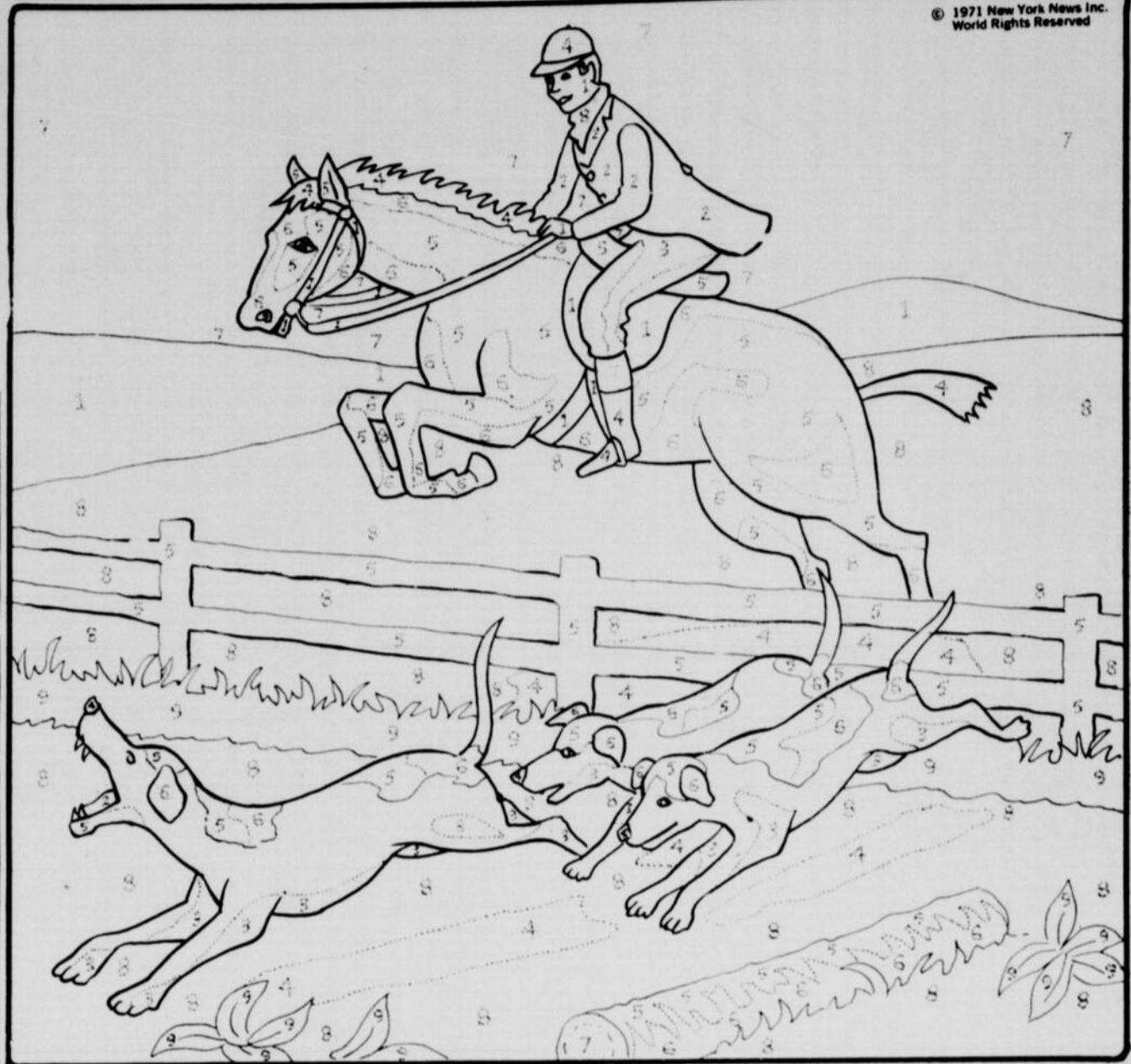
© 1971 New York News Inc. World Rights Reserved

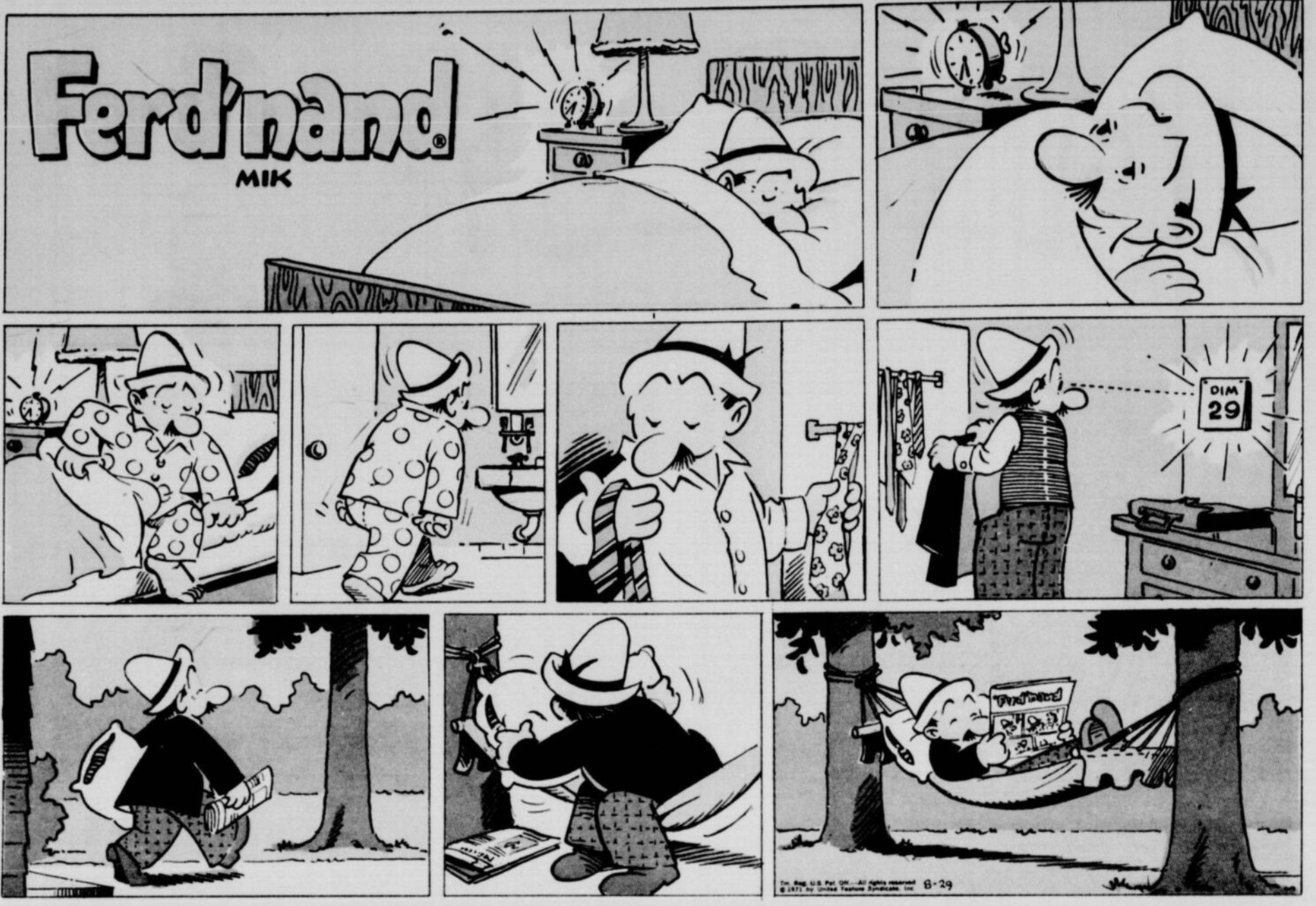
- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 • ROSE | 6 • BRUN FONCÉ |
| 2 • ROUGE | 7 • BLEU PÂLE... |
| 3 • GRIS | 8 • VERT PÂLE.. |
| 4 • NOIR | 9 • VERT FONCÉ |
| 5 • BRUN PÂLE.. | |

LA CHASSE AU RENARD.

LA CHASSE AU RENARD OU CHASSE À COURRE EST, EN ANGLETERRE, UN SPORT TRÈS SOPHISTIQUE QUI IMPLIQUE UNE SUITE DE RITES ET DE TRADITIONS. CE TYPE DE CHASSE COMPREND LE MAÎTRE DE CHASSE HABILÉ EN ROUGE ET NOIR ET PORTANT UNE CASQUETTE DE VELOURS NOIR, ET LA SUITE COMPOSÉE DE MESSIEURS-DAMES PARÉS DE LEURS ATOURS LES PLUS DIGNES DE LA TRADITION ANGLAISE.

QUAND LE RENARD SORT FINALEMENT DE SA TANIÈRE, LES CHIENS QUI PRÉCÈDENT LE CORTÈGE SE METTENT À HURLER ET À ABOYER ET POURCHASSENT L'ANIMAL EFFRAYÉ ET LES CHASSEURS S'EN DONNENT À CŒUR JOIE SUR LEUR MONTURE, CAR ILS SONT DÉSIREUX DE REMPORTE LE TROPHÉE.





DANS NOTRE PATELIN

ed sullivan



FISTON, REGARDE. TES SOULIERS SONT TOUT ABIMÉS! TU N'Y FAIS PAS ATTENTION!



QU'EST-CE QU'IL Y A ? MOI, JE LES AIME BIEN COMME ÇA!



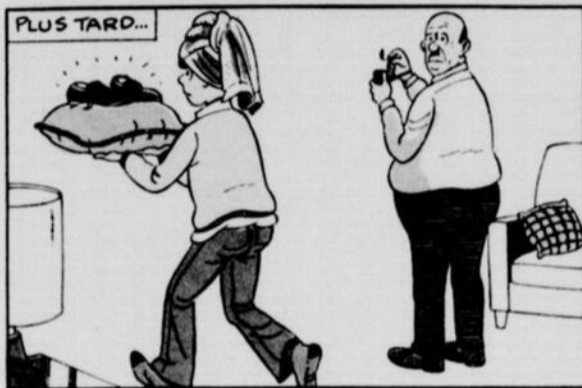
TOI, TU PEUX DONNER À DES SOULIERS NEUFS UNE ALLURE DE CENT ANS!



SI TU NE FAIS PAS PLUS ATTENTION À TES SOULIERS, JE VAIS DÉDUIRE UN MONTANT DE TON ALLOCATION!



VA CIRER TES SOULIERS POUR QU'ILS AIENT ENFIN L'AIR PROPRE.



PLUS TARD...



SOULIERS DE MON COEUR, QUE LA PLUIE OÙ LA BOUE NE VOUS SALISSENT JAMAIS PLUS...



POURQUOI LIT-IL DES DÉPLIANTS DE VOGAGE ?

DIFFICILE À DIRE!

C'est toujours comme ça...

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



VOYONS, OSCAR, POURQUOI TANT D'ÉNERGIE UN VENDREDI!

HAHA! JE COMMENCE MES VACANCES DANS EXACTEMENT UNE HEURE!

SNAP!!

CLICK



... ET SI LE PATRON T'ATTRAPE À SAUTILLER COMME ÇA, TU N'AURAS PLUS D'EMPLOI!

TROUBLE-FÊTE!



J'AI ENTENDU DIRE QUE TU AVAIS LOUÉ UN BEAUCHALET POUR TES VACANCES!

C'EST MAGNIFIQUE! ... ET JUSTE À UNE HEURE D'ICI!



TU DOIS AIMER LA FOULE!

PAS DU TOUT! C'EST STRICTEMENT PRIVÉ... SEULS LES RÉSIDENTS ET LEURS INVITÉS PEUVENT AVOIR ACCÈS AU LAC EN SEMENCE!



JE PÊCHERAI, FERAÎ DE LA VOILE, DE LA NATATION ET JE ME REPOSERAI DANS MON HAMMACK AVEC MES LUNETTES D'APPROCHE!



POUR REGARDER LES OISEAUX?

OUI! ON NOURRIT TRÈS BIEN LES OISEAUX DANS LE CAMP DE NUDISTES TOUT PRÈS!



JE SERAI DÈS CE SOIR AU PARADIS!

SI VOUS PASSEZ PAR LÀ, ARRÊTEZ!

AMUSE-TOI BIEN, VIEUX!



TU AURAS DÙ VOIR LEUR TÊTE QUAND JE LEUR AI PARLÉ DE CETTE PLACE.

JE CROIS QUE J'ENTENDS QUELQUE CHOSE!



NOUS PASSONS ET... NOUS SOMMES ARRÊTÉS!

MOI ET MA GRANDE BOUCHE!

C'EST VRAIMENT NOS VACANCES?

HUBERT

DICK WINGERT



MAG POP



JACQUES CHRETIEN

B.B. King, au Wonder Garden d'Atlantic City



Il existe à Atlantic City, comme partout ailleurs dans les grandes villes américaines, un petit quartier noir, évidemment très peu fréquenté par les Blancs... Nous déambulions (mon frère, sa femme, mon amie et moi), sans trop nous en rendre compte, en bons touristes, dans ces rues, ma foi, fort paisibles, la plupart, d'une propreté remarquable, un étonnant contraste avec le reste de la ville.

Toujours est-il que cela nous a conduits devant le Wonder Garden, où on présentait, du 2 au 8 août, le réputé bluesman B.B. King. L'invitation s'avérait donc intéressante. Aussi, il y avait cette envie et cette curiosité de voir un B.B. King en spectacle, dans un contexte tout à fait différent de celui de la Place des Nations, ou, encore, de la Place des Arts, deux endroits où on l'a vu se produire à Montréal, au cours des douze derniers mois.

Se retrouver dans un cabaret parmi 250 Noirs (nous n'étions que sept ou huit Blancs en tout) n'est pas chose courante. Pourtant, nous n'avions véritablement aucune raison de nous sentir mal à notre aise, ou comme des bêtes traquées. Au contraire, on pouvait deviner presque automatiquement, en franchissant le seuil de l'entrée, une ambiance amicale, accueillante et, surtout, très pacifique. Généralement, quand les Noirs vont dans des cabarets, ce n'est pas pour semer la pagaille, mais bien pour s'amuser. Voilà déjà une bonne leçon.

Nous attendions tous le même bonhomme. Un contexte différent peut-être mais toujours le même B.B. King, accompagné, pour la circonstance par huit musiciens, dont son pianiste blanc, Ron Levy. "How Blues Can You Get", "The Thrill Is Gone", "Every Day I Have the Blues", "Go Go Underground", "Hummingbird"... Il n'a pas changé.

La première représentation terminée, nous allions le rejoindre dans sa loge. Le grand maître n'a pas oublié Montréal; il se souvenait, dans leurs moindres petits détails, de ses deux visites chez nous. Il a une mémoire prodigieuse. Il nous invitait, alors, à prendre un verre avec lui. Le meilleur moyen d'aborder une conversation avec B.B. King, c'est de lui parler de sa guitare. Mon regard était immédiatement attiré par cette enveloppe protectrice, en cuvette noire, qui recouvrait sa guitare. Sur cette enveloppe était inscrit: "I am a guitare named Lucille, please, handle with care. Thank."

Q: Ça fait longtemps que l'avez cette guitare?
R: Celle-ci, je la possède depuis déjà 21 mois; c'est ma quatorzième guitare. Lucille 14 (il sourit).

Q: Combien de spectacles, donnez-vous, approximativement, en une année?
R: C'est assez difficile à dire. Il y a des semaines

comme celle-ci, par exemple, où je dois travailler sept soirs, en raison de deux représentations par soirée, et parfois même trois, durant les fins de semaine. Chose certaine, ce ne sont pas les engagements qui manquent!

Q: Mais avec tout ce que cela comporte comme occupations, trouvez-vous quand même le temps pour vivre et relaxer un peu?
R: La vie d'un musicien ne peut être envisagée autrement. C'est d'abord dans sa musique qu'il trouve habituellement et sa satisfaction et sa détente.

Q: Vous revenez, à peine, d'un bref séjour en Europe. En Angleterre, vous avez participé à des sessions d'enregistrements avec des musiciens comme Ringo Starr, Klaus Voorman, Stevie Winwood, Gary Wright, Humble Pie... Des albums en perspective?

Q: Comment réagissez-vous devant un auditoire non réceptif? J'imagine que ça ne se produit pas souvent.
R: En aucun temps, cela ne me décourage, je redouble tout simplement d'ardeur. Je me dis ceci: si ces gens sont ici, c'est parce qu'ils viennent chercher quelque chose, je me dois de leur donner ce qu'ils demandent. Vous savez, il y a bien des façons de réagir face à la musique. Prenez ce soir, par exemple, les gens parlent, chuchotent, m'interrompent pour me crier leurs encouragements "Do it boy", "You're Right"... ou encore, chantent avec moi, je trouve cela tout à fait naturel de leur part parce qu'ils connaissent, aussi bien que moi, mes chansons; c'est leur manière, à eux, de participer à mon spectacle. Par contre, les Blancs, encore à l'apprentissage du blues, préfèrent écouter religieusement pour ne pas perdre une seule note, voilà une autre excellente façon de me prouver leur intérêt. C'est une question de milieu, je dirais.



Q: B.B. King, on le sait, vous avez été l'un des premiers Noirs à accéder au métier de "disc-jockey", c'était à Memphis, si ma mémoire ne me trompe pas. Ne vous est-il jamais venu à l'idée de retourner à vos anciennes amours?
R: Bien sûr que cela m'intéresserait beaucoup, mais dans la mesure seulement où je pourrais également continuer à faire de la musique et à donner des concerts. Or cela est excessivement difficile à réaliser. Toutefois, je ne désespère pas d'avoir un jour ma propre émission où je pourrais faire tourner uniquement ce qui me plaît...
Q: Arrive-t-il qu'avant de visiter une ville en particulier, vous preniez certains renseignements à savoir: qu'est-ce qui se passe de bon là-bas, comment sont les gens, qu'est-ce qu'il y aurait d'intéressant à voir... etc...?
R: J'aimerais énormément pouvoir me documenter sur chacune des villes que je visite; malheureusement, le temps me presse. En fait, j'arrive dans une ville, je me prépare, je donne mon spectacle, retourne à mon hôtel pour rencontrer les journalistes, je dors et je repars le lendemain midi. C'est comme ça à chaque fois. Les gens viennent me voir en spectacle, ils parviennent à découvrir certaines choses de moi, par ma musique, tandis que moi je dois repartir sans rien connaître d'eux, ou du moins trop peu. C'est ce qui me chagrine le plus.
Q: Est-il question que vous reveniez bientôt à Montréal?
R: Je vais à Toronto d'ici à quelques semaines, mais il n'y a rien de prévu encore pour Montréal. J'espère bien avoir le plaisir d'aller vous rendre une troisième visite; j'adore votre ville et j'en garderai toujours un bon souvenir. Si cela se concrétise, je compte vous revoir là-bas.
Assurément, nous serons au rendez-vous.
Jacques CHRETIEN

10 albums gratuits

Nous vous offrons cette semaine l'album "Jeff Sturges and Universe", une courtoisie de la maison de disques LONDON. Nous choisirons, au hasard, 10 lettres et chacun des gagnants se verra attribuer un exemplaire de ce disque.

Jacques Chretien
A/S Mag Pop
5460 Royalmount
Montréal 307

Nom _____

Adresse _____

Tél. _____

Mag-disco JEFF STURGES and UNIVERSE



Diriger un groupe de 25 musiciens, voir aux arrangements de tous et chacun, ce n'est pas donné à n'importe qui ce travail-là. Jeff Sturges est un bonhomme pour qui j'ai passablement de respect, parce qu'il a une façon bien personnelle de voir à toutes choses. Cet album est exclusivement instrumental et les pièces qu'on y entend sont presque toutes des reprises. Je pense, entre autres, à "Rice Pudding" de Jeff Beck, "Mississippi Queen" de Mountain, "Clown" de Flock, "Sim's A Good Man's Brother" de Grand Funk. Mais, entre les mains de Jeff Sturges, ces pièces, en question, prennent une toute nouvelle tournure; après quelques mesures seulement, on les reconnaît à peine. Sturges a une souple maîtrise de chacun de ses musiciens, ils lui obéissent à volonté. Il en fait ce qu'il veut. Beaucoup de recherches...

J.C.

Liste des gagnants

Liste des personnes qui se sont méritées deux billets pour assister au "Concert Rock" de Longueuil

Normand Charbonneau
47, route 9A
St-Philippe
Cté Laprarie, Qué.

Gilles Ouellette
218, Bélanger
St-Jérôme, Qué.

Aline Pineault
2155, Campbell, App. 2
Dorval, Qué.

Joan Baker
103, boul. de l'Eherte
Lauzon, Qué.

Lynda Fraser
560, de la Montagne
Mont St-Hilaire, Qué.

Elaine Cornélius
231, Hugues Pommier
Boucherville, Qué.

Franco Laroche
245, Rajotte
La Providence
St-Hyacinthe, Qué.

Richard Turmel
7, Miron
St-Constant, Qué.

Jeannette Migneron
125, Desrochers
Laval-des-Rapides, Qué.

Jocelyne Fortin
21, Des Erables
Ste-Thérèse-de-Blainville, Qué.

KRIC A KRAC

LE BOIS

Le bois,
Endroit calme, paisible,
Où nous trouvons la paix, un chez-soi
Le bois,
Avec toute sa splendeur,
Son mystère, sa belle verdure,
Que nous offre Madame Nature.
Il jette une senteur
Que l'on peut respirer
Avec un parfum d'été
Et une saveur miellée,
Même le prof de l'école
Vient s'installer
Au dessous d'un grand chêne,
Pour venir admirer
Toute la beauté enchanteuse,
Qui nous transporte jusqu'au Paradis
Terrestre.

Le bois,
C'est la Grande Maison
Qui accueille tous les gens
Mauvais et bons
Et les petits animaux
Pour qui ce grand bois est si beau.

Une certaine chaleur,
S'émane et nous enivre,
Qui emplit tout notre cœur,
Quand l'automne vient rendre visite à ce
bois,
C'est une merveille,
Qui est sans pareille,
Car l'automne habille,
Ce bois de multiples couleurs vermeilles,
D'une façon originale,
Et peu banale;
Des couleurs dispersées où apparaissent
des reflets
Magiques et féériques,
Tels sont les effets.

Quand l'hiver le visite,
Il étend son grand tapis blanc
Sur lequel nous pouvons marcher aisément
Le bois est net et frais,
Il se lave tout l'hiver,
Il a le teint clair et blanc comme du lait.

Puis quand vient l'été,
Le bois étale son long tapis vert
Et parsemé de fleurs colorées
Qui ornent ce tapis qui vaut si cher
Le bois,
Endroit mystérieux et enchanteur
Qui nous fait rêver à toute heure
Car il possède un cachet romantique et
tranquille
Petit coin pour les amoureux et les idyl-
les
Et pour les gens âgés
Qui aiment à se reposer
Et admirer toute cette beauté
Qui nous entraîne avec toutes ses qualités
Dont, nous ne nous lassons pas d'admi-
rer,
Les merveilleuses variétés,
Mlle Liliane Leblanc

MA BELLE-MÈRE

Moi, j'ai une belle-mère
Pas du tout mémère
Toujours très à la mode
Et jamais malcommode
Elle ne me casse pas les pieds
Et a toujours le ton qui sied
Oui, j'ai la belle-mère
Que tout le monde préfère

Une belle mère pas ordinaire
Qui se mêle de ses affaires
Et quand même
On pense en mal d'une belle-mère
Moi je l'aime
Et en serai toujours fier
Car elle n'est plus une belle-mère pour
moi
Mais une seconde maman
C'est pourquoi, je la vois avec émoi
Tout comme son propre enfant
En lui volant à chaque jour
Un peu de son immense amour.

J.-Claude
Tracy, Qué.

OBSSESSION

Je voudrais que l'au-delà, soit une femme
très belle, et sans artifices, qui à l'instant
d'éternité, me serait fusion et crescendo.

L'Esseule

SOUVENIR D'ÉTÉ

Je t'ai vu un soir me sourire!
Du seuil d'un château inchangé,
De mystère est fait mon martyre
Ta voix me hante en sons chargés
Car toujours je te vois sourire!

Oui, tous deux souriants à l'étoile du soir
Nous sentions se lever des lumières d'es-
poir
Et nos rêves altiers fondaient comme des
cierges
En notre âme fermée ainsi qu'un donjon
noir
Azur d'un poème offert à notre mémoire!
Au crépuscule, on écoutait encor
Se dérouler le chant des ondes
Sous un ciel teinté de pourpre et d'or
On suivait l'air des eaux profondes
Ensemble dans un commun accord.
Et maintenant...

Ma pensée est couleur de lumières loin-
taines
Mon âme est couleur de lunes d'or loin-
taines
La tristesse a jeté sur mon cœur ses
longs voiles
Tu me regardes d'une mine hautaine;
Moi, j'évoque cette nuit déjà lointaine...

LYSON
DUVERNAY.

LES CANADIENS

Je vais vous parler
D'une équipe à qui on peut se fier
C'est les Canadiens
Une équipe pleine d'entraîn
Commençons si vous le voulez bien
Par nos deux fiables gardiens
Ken Dryden et Rogatien Vachon
Sont deux gars bien mignons
Ti-Ken et Roggy sont leurs surnoms
Ken est le grand
Et même le géant
Qui bloque tous les lancers bondissants
Et hop en un saut
Attrape les rondelles d'Esposito

Roggy, lui, est le petit
Mais qui a une place bien choisie
Et surtout un air bien à lui
Et quand ses admiratrices lui crient
Il prend un air surpris
Et quelquefois, je dirais même qu'il rougit
Quant à Henri Richard, il me fait penser
au bon vin français
Plus il vieillit, plus il devient parfait.

Quand Cournoyer prend la rondelle
On dirait qu'il a des ailes
Il faut voir réellement ces yeux
Vous n'en croirez pas vos yeux.

Terry Harper est un très bon défenseur
Il joue toujours avec ardeur
Mais ce n'est pas un gars qui a peur
Car quand il y a un accrochage, il n'est
jamais vainqueur
Mais par bonheur
Il s'en tire toujours sans douleur

Pete Mahovich me fait penser à Yvan
De lui, on est toujours content
Et avec lui, ça ne prend pas beaucoup de
temps
Pour en mettre un dedans.

Frank, son frère, connaît la gloire
Même pendant les éliminatoires
Et vous pouvez me croire
Il fracassera tous les records de l'histoire

Jacques Lemaire est un joueur brillant
Il arrache la rondelle à l'adversaire et file
à l'avant

Fait une place à un des vétérans
Et encore une fois la rondelle est
dedans...

John ou Fergy, lui, c'est le policier
Et on peut s'y fier
Avec un coup de poing
De plus ou de moins
L'adversaire devra être aux petits soins
J'espère pour Serge, avec un peu plus de
chance

Et avec une telle performance
Provoquera beaucoup de réjouissances
Lors de sa première présence

En perdant Jean Béliveau
Le Canadien se voit enlever un gros
morceau

Mais tout de même les Canadiens
Avec une équipe qui se tient
Et même avec un nouvel instructeur et
quelques nouveaux venus

Sauront se faire payer leur dû
Sans parler de Réjean Houle
Qui sait soulever les foules
Sans oublier

Tous les autres à qui j'ai pensé
Sans trouver
Les mots qui auraient rimé

P.S. Il faut se lever de bonne heure
Pour jouer comme les habitants

DIANE

Une admiratrice des Canadiens

MAG COURRIER

(Suite de la page 2)

Cournoyer et Peter Maho-
vlich

Jocelyne Lussier
26, St Pierre
Ste-Martine, Qué.

Cher Mag!

Voulez-vous publier cette
annonce dans votre cour-
rier? Pourrais-tu demander
à tes lecteurs ou lectrices
s'ils seraient assez bons de
me faire parvenir des livres
ou des revues qui ne leur
servent plus, car n'ayant
pas d'argent pour en acheter,
ça me ferait grand plaisir
des les recevoir.

Pauline Mathieu
a/s Paul-André
Ste-Justine, Kirouac
Cté Dorchester, Qué.

Mag!

Nous sommes deux (2)
jeunes filles, l'une de St-
Hyacinthe, l'autre de Mont-
réal. Nous aimerions corres-
pondre avec des gars "ben

l'un" de 16 à 18 ans envi-
ron. Réponse à toutes les
lettres ayant une photo
récente.

Sylvie Trudeau
8441, Bernard
St-Hyacinthe, Qué.
Louise Hébert
5328, Marquette
Montréal 177, Qué.

Salut à toi "Mag",

Je désirerais recevoir les
posters géants et en cou-
leurs suivants (les plus
récents si possible): George
Harrison, Jimi Hendrix,
Derek Sanderson, Black
Sabbath.

Denis Chapleau
303, Clavet
Thetford Mines
Cté Mégantic, Qué.

Bonjour!

J'aimerais correspondre
avec une fille ou un garçon
entre 9 et 11 ans. J'attends
ta réponse.

Daniel Guertin
180, Rougemont, app. 2
Longueuil, Qué.

Salut Mag!

C'est la première fois que
je vous écris et j'aime beau-
coup votre courrier. J'ai 18
ans, brune, grandeur 5' 2",
les yeux bruns et je pèse
105 livres. Je suis du signe
Sagittaire. J'ai complété ma
douzième année commerca-
le du Nouveau-Brunswick.
J'aimerais correspondre avec
quelqu'un avec qui je pour-
rais comprendre et discuter
les problèmes d'aujourd'hui,
etc. Ceci s'adresse à tous
ceux qui sont âgés de 18 à
22 ans. Toutes les lettres
reçues avec une photo
seront les premières répon-
dus. En retour, une de mes
photos.

Linda Lagacé
R.R. no 1, Site 4, Box 21
Grand Sault, N.-B.

\$375.00 en prix

participez au

CONCOURS MAG PHOTO

1er PRIX
\$200.00
2e PRIX
\$100.00
3e PRIX
\$50.00
4e PRIX
\$25.00

N.B. Nous n'acceptons que les
diapositives 35 mm. ou 2 1/4" x
2 1/4"

ENVOYEZ À: MAG PHOTO
5460 ROYALMOUNT MONTRÉAL 307, QUÉ.

MUSICO RAMA '71

Le Petit Journal
présent dans 42 villes

MAG
ENCYCLOPÉDIE

LIRE
PAGE
3

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

Palmares américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	SOONER OR LATER GRASS ROOTS
2	6	SUMMER SAND DAWN
3	7	I BEEN MOVED A. KIM
4	8	SWEET CITY WOMAN STAMPEDERS
5	9	RINGS CYMARRON
6	10	LOVE THE ONE YOUR WITH I. BROTHER
7	1	DRAGGIN THE LINE T. JAMES
8	3	MR BIG STUFF J. KNIGHT
9	4	GET IT ON CHASE
10	5	YOU GOT A FRIEND J. TAYLOR
11	13	HOW CAN YOU MEND A BROKEN BEE GEES
12	17	RAINY JANE D. JONES
13	18	RESURRECTION SHUFFLE A.C.D. T. JONES
14	20	NEVER ENDING SONG OF LOVE D.B. FRIEND
15	21	RIDERS ON THE STORM DOORS
16	22	SO LONG MARIANNE B. HYLAND
17	23	MERCY MERCYME M. GAYE
18	24	TAKE ME HOME COUNTRY ROAD J. DENVER
19	25	LIAR T. DOG NIGHT
20	26	MOTHER FREEDOM BREAD
21	27	COLOR MY WORLD CHICAGO
22	28	SWEET HITCH HIKER C.C.R.
23	29	MAYBE TOMORROW JACKSON 5
24	30	I'M LEAVIN E. PRESLEY
25	31	WON'T GET FOOLED AGAIN WHO
26	32	CANDY APPLE RED R.D. TAYLOR
27	33	JUST WANT TO CELEBRATE R.A. EARTH
28	34	IF NOT FOR YOU O. JOHN
29	35	TIRED TO BEING ALONE AL. GREENE
30	36	4 O'CLOCK IN THE MORNING J.F. FRANCOIS

Palmares canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	POUR UN FLIRT M. DELPECH
2	4	I LOVE YOU (JE T'AIME) F. FRANCOIS
3	1	C'QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN P. ZABE
4	3	C'EST TY ASSEZ FORT NESTOR
5	5	DIS MA FEMME E. GENEST
6	10	C'EST LA VIE C. BLANCHE
7	11	LA RUE DE LA MONTAGNE R. CLAUDE
8	7	ÇA POURRAIT ETRE VRAI M. TORR
9	8	ATTENDS-MOI D. JOURDAN
10	9	CE QUELQUE CHOSE BRUCE
11	13	NOE J. ALEXANDRE
12	14	S.O.S. ON VA COULER J. MICHEL
13	15	LES AMOURS D'ETE J. FARAGO
14	16	IL FAUT SOURIRE KARO
15	17	AMOUR ET LIBERTE M. PELLETIER
16	19	JE SUIS TON AMI STEVE FISET
17	20	MON ROMAN D'AMOUR R. MARTEL
18	21	ATTENTION LA VIE EST COURTE P. LALONDE
19	22	C'EST LES VACANCES S. DISTEL
20	23	UN GARCON VIENDRA M. HETU
21	24	POUR VIVRE ENSEMBLE F. BOCCARA
22	25	NON MA CHANSON NE MENT PAS J. SALVAIL
23	26	L'AMOUR AVEC TOI ELOISE
24	27	L'AMOUR EST UN CARROUSEL G. RENO
25	28	J'AI TANT BESOIN DE TOI CRASY HORSE
26	29	J'AIME VIVRE M. RICHARD
27	30	CHEMIN DU SOLEIL D. LAUTREC
28	—	VIVONS LIBREMENT STEPHANIE
29	—	MARIA MARIA F. GIGNAC
30	—	JE N'AI AIME AU FOND QUE TOI LUC ET LISE

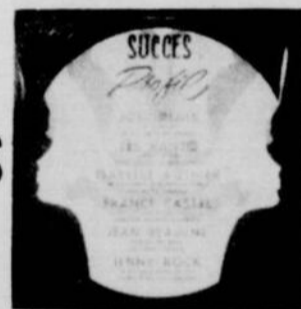
PALMARES WESTERN

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES	Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	BUS FARE TO KENTUCKY SKEETER DAVIS	11	15	EN VOULEZ-VOUS DU WESTERN DANIELLE & MICHELLE
2	1	KAW LIGA WILLIE LAMOTHE	12	16	IF I HAD YOU CON ARCHER
3	5	AVANT DE TE CONNAITRE PAUL BRUNELLE	13	17	MERRY GO ROUND OF LOVE SUZAN RAYE
4	6	COMME TU ES BELLE ROGER MIRON	14	18	POURQUOI PLEURER JEAN-GUY DEVOST
5	7	TOMORROW NIGHT IN BALTIMORE ROGER MILLER	15	19	CHARLEY'S PICTURE PORTER WAGONER
6	8	PLEASE DON'T TELL ME HOW THE STORY END BOBBY BARE	16	20	I'M GONNA WRITE A SONG TOMMY CASH
7	9	MARRIED TO A MEMORY ARLENE HARDEN	17	21	THIS WORLD WE CALL HOME JIM HURLEY
8	10	SHIP OF LOVE RON PERKINS	18	22	ROOM FULL OF LOSERS JIMMY ARTHUR ORDO
9	11	I'M JUST ME CHARLEY PRIDE	19	23	HERE'S TO NAME STONEMALL JACKSON
10	12	SI TU PARS JEAN-GUY DEVOST	20	24	COUNTRY FRANCOIS LUCK NEUMFIELD
11	13	THEN YOU WALK IN SAMMI SMITH	21	25	FACE OF MIND BOBBY LORD
12	14	WIND OVER THE RAIN JACK BARRY	22	26	EVERETT



MICHEL DELPECH (Pour un flirt)

GAGNEZ
UN DES 30
MICROSILLONS
DE LA
SEMAINE



CELUI DE
CETTE
SEMAINE

SUCES
TO
PROFIL

POSTEZ CE COUPON

NO 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No. 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANCAIS et du palmarès AMERICAIN

ENVOYEZ A: Palmares Radio Mutuel Mag
1700, rue Berri, Montréal, Qué.

Nom

Adresse

VILLE Tel. Age

Le No. 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANCAIS

est

Le No. 1 de demain du palmarès AMERICAIN

est