

**CHANTAL
LAMARRE**

**CHRONIQUEUSE
INVITÉE** 5

CHOIX D'AMI

**DES SORTIES
SUGGÉRÉES
PAR FRANÇOIS
MORENCY** 15

NEZ ROUGE...

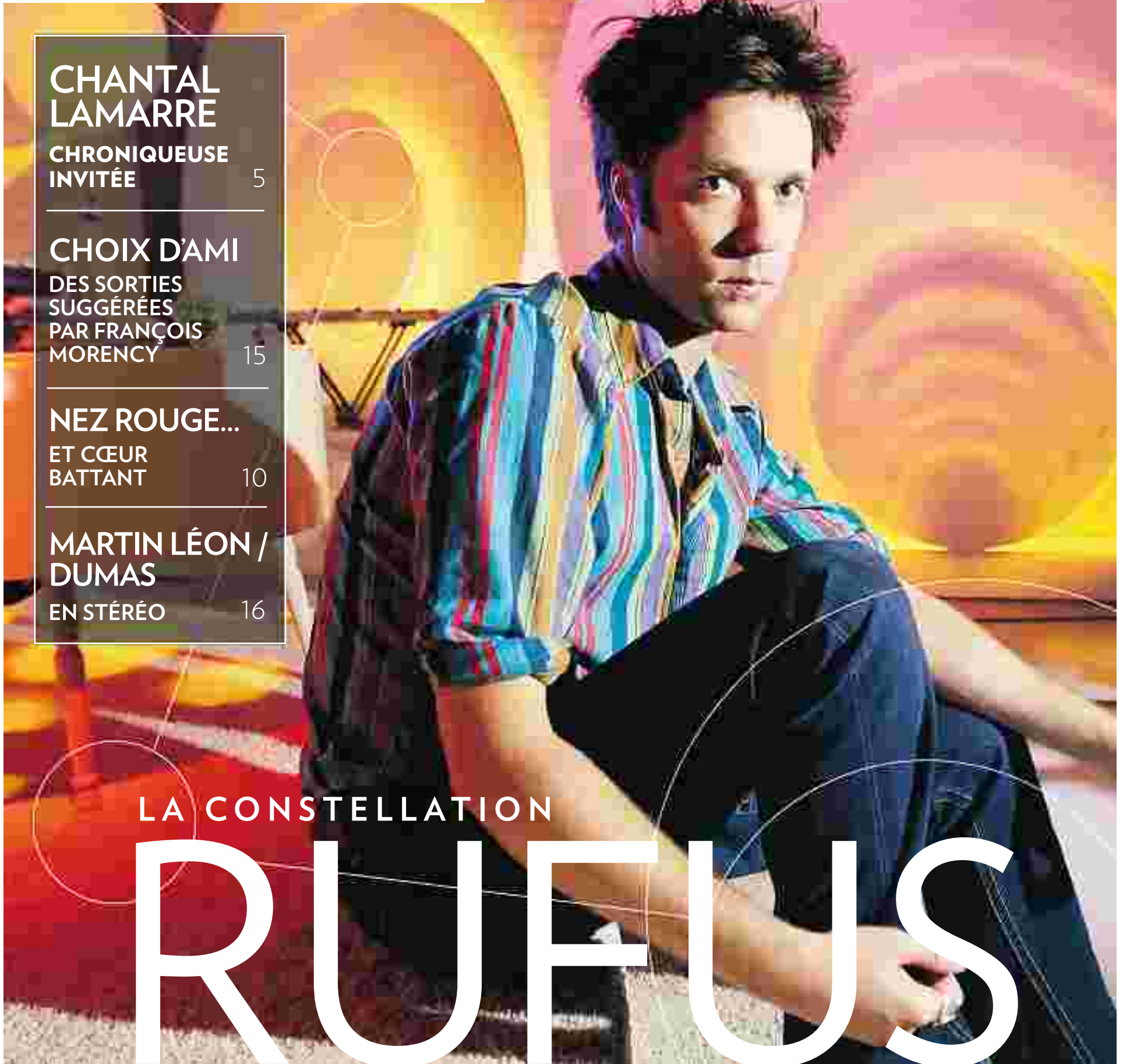
**ET CŒUR
BATTANT** 10

**MARTIN LÉON /
DUMAS**

EN STÉRÉO 16

LA CONSTELLATION

RUEFUS



Voltige

présente

Cavalia

Une Fantaisie équestre

Acclamé par plus de
85 000 spectateurs!

« DU JAMAIS VU EN
AMÉRIQUE DU NORD! »

— JEAN BEAUNOYER, LA PRESSE



En collaboration avec

BMO  Banque de Montréal

Membre de BMO Groupe financier



Du 16 décembre
au 4 janvier

Sous le grand chapiteau d'hiver,
angle Métropolitain et Côte-de-Liesse

BILLETS EN VENTE:

514 788-8308 • 1 866 999-8111
cavalia.net



LA PRESSE

Canada 

Bonjour Québec 
www.bonjourquebec.com

L'ÉVÉNEMENT



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE ©

C'est entouré de 900 personnes que Garou a lancé son deuxième album studio, *Reviens*, lundi, dans un Medley bourré à craquer d'amis et de proches, dont France D'Amour, les jumelles Villeneuve (Annie et Suzie chantent en trio avec Garou la *toune Le Sucre et le Sel*) et Éric Lapointe (qui cosigne une chanson du disque). Excité comme un pou sur la tête d'un hippie, Garou a profité de l'occasion pour interpréter pas moins de huit chansons de son nouvel album! — M.-C. BLAIS

CETTE SEMAINE

**CHOIX D'AMI**

Ses soirées sont très occupées, mais ça n'empêche pas l'humoriste et animateur François Morency de suggérer quelques sorties pas banales.

15

EN COUVERTURE

Autour de Rufus Wainwright, en supplémentaire ce soir et demain au Spectrum, gravite toute une tribu de proches qui chantent, font de la musique et parlent de Rufus. Avec, en prime, un petit quiz.

12-13

SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

6-7

LES VULGAIRES MACHINS

Un deuxième Métropolis en un an pour les Vulgaires Machins, un dernier *show* avant que le groupe enregistre un nouvel album en studio prévu pour l'an prochain.

14

NEZ ROUGE

La couleur de l'amour? Rouge et même *Nez rouge...* mettant en vedette Patrick Huard et Michèle Barbara Pelletier.

10-11

MARTIN LÉON/DUMAS

Deux gars, deux très bons albums lancés en 2003, un *show* en duo samedi et, donc, des questions en stéréo.

16-17

CALENDRIER

Les films (avec critiques), pièces, spectacles d'humour, chorégraphies à l'affiche, plus la programmation des bars et salles d'expositions.

18

cyberpresse.ca

Consultez toutes les critiques des films à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/films

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

WALLACE ET GROMIT SE REFONT UNE BEAUTÉ

Les deux sympathiques personnages animés Wallace (l'homme) et Gromit (le chien) sont en studio. Il y a quelques semaines débutait, à Bristol (Grande-Bretagne), le tournage du premier long métrage du duo de pâte à modeler. Le titre : *Curse of the Wererabbit*, comme dans *La malédiction du lapin-garou* ! C'est le créateur du rigolo tandem, Nick Park, qui réalise le film. Park avait tourné un autre désopilant long métrage d'animation *Chicken Run* paru en 2000. Ralph Fiennes et Helena Bonham Carter ont été engagés pour faire des voix sur cette nouvelle production. Sortie prévue en septembre 2005.



PHOTO PC



Eminem PHOTO AP

RARETÉ ! DES EXCUSES D'EMINEM

N'appréciant pas qu'on le qualifie de raciste, Eminem vient de s'excuser publiquement pour des propos injurieux tenus dans une de ses chansons ! À l'origine de cette étonnante volte-face, deux enregistrements faits par Eminem en 1993, alors que sa carrière démarrait. Sur ces bandes, on entend le rappeur tenir des propos blessants à propos des femmes afro-américaines, les dépeignant comme des personnes cupides et idiotes (dumb). Pour tenter d'expliquer la chose, Eminem aurait avoué avoir écrit ses paroles sous le coup de la frustration et de la stupidité...

CHRIS MARTIN N'EST PAS UNE BRUTE... ENFIN PRESQUE !

Qu'on se rassure, le leader de Coldplay n'est pas un monstre, même si un photographe australien, Jon Lister, a déposé une plainte en juillet dernier contre le rouquin chanteur, alléguant que Martin avait vandalisé sa voiture au cours de l'été, lors de la tournée australienne de Coldplay. La police, après discussions avec Lister, a jugé bon de laisser tomber les accusations, même si Martin n'est pas blanc comme neige dans cette affaire. Il aurait bel et bien défoncé le pare-brise et crevé les pneus de la voiture de Lister : il était en furie parce que le photographe avait pris des clichés de lui en train de faire du surf. En bon gentleman, Martin se serait prestement excusé tout en acquittant le coût des dommages matériels. Et Gwyneth Paltrow qui pensait que son Chris de copain était un ange !

Chose certaine, Martin ne doit pas être un surfeur de première, pour réagir ainsi...



Chris Martin PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©



PHOTO GIULIO MARCOCCI / GETTY IMAGES

Lors de la première mondiale du film *The Haunted Mansion* à Hollywood il y a quelques jours, l'actrice Jennifer Tilly n'a pas hésité à soumettre à la tentation un mort-vivant en lui présentant bien haut ses charmes indéniablement humains... quoique peut-être un peu mutants sur les bords. Miss Tilly joue aux côtés d'Eddie Murphy (tiens, un autre mort-vivant...) dans cette comédie d'horreur qui a pris l'affiche hier à Montréal. (M.-C. Blais)

OASIS REVIT EN STUDIO

Alors qu'on pensait les avoir égarés dans la stratosphère de leur ego, les frères Liam et Noel Gallagher, membres fondateurs de la formation Oasis, ont causé une surprise récemment en annonçant qu'ils étaient de retour en studio. Ils travailleraient sur quelques titres en compagnie des membres de la formation pop Death In Vegas. On n'en sait pas plus pour l'instant.



Liam Gallagher PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE



PHOTO PIERRE CÔTÉ, LA PRESSE ©

Martin Matte est baveux... et parfois gentil. Le nouveau porte-parole de la Société de sclérose latérale amyotrophique (SLA) du Québec annonçait mardi qu'il donnera, le 6 janvier prochain, un spectacle au profit de l'organisme. Rappelons qu'en 2002, Martin a perdu son père des suites de cette maladie. (M.-C. Blais)

UN EX-NIRVANA EN POLITIQUE

Krist Novoselic s'est probablement dit: «Si Arnouille peut le faire, moi aussi d'abord!» Le géant bassiste des regrettés Nirvana vient d'annoncer qu'il comptait bien se présenter comme candidat au poste de lieutenant-gouverneur de l'État de Washington au cours des élections de 2004. Écoeuré du milieu du showbiz, Novoselic affirmait déjà depuis un certain temps qu'il souhaitait se trouver un autre boulot.

TONY BLAIR AIME LE ROCK... ET LES SIMPSONS L'AIMENT

Le premier ministre britannique Tony Blair a fait état de ses goûts musicaux il y a quelques jours, pendant qu'il visitait une école de Londres. The Darkness, une drôle de bande de rockeurs anglais particulièrement énergiques, est le premier choix du PM. U2 (décidément, ce groupe-là a la cote auprès des politiciens...), Oasis, les Foo Fighters et, évidemment, les Beatles bénéficient aussi d'une rotation plus que régulière sur la chaîne stéréo de Blair.

Par ailleurs, le dirigeant britannique a été reçu dans le club sélect des personnalités publiques apparaissant dans le dessin animé *The Simpsons*. Matt Groening, créateur de la célèbre famille virtuelle, a intégré le personnage de Tony Blair dans un nouvel épisode au cours duquel Homer Simpson vient le rencontrer à Londres... mais pas pour parler musique!

PHOTO CP



DEHORS, LE MONDE Chantal Lamarre

collaboration spéciale

Le père Noël existe, Rominette

«**O**n va voir le père Noël, Rominette!» Je parle avec trop d'enthousiasme à ma fille de onze mois. Pas impressionnée. L'air de dire «Tu me l'as dit déjà y'a deux minutes». Oui, mais je suis maintenant dans un stationnement de centre d'achats déjà bien encombré de chrétiens ayant absolument besoin d'un poinsettia à œil magique qui chante *Jingle Bells* quand on passe à côté!

Je sursaute: Rominette me donne du si bémol strident depuis son siège de bébé. Quelle puissance! J'ai toujours peur que ce soit parce qu'elle est venue à «La Fureur en pleine gestation». Truc de puériculture 101: ne paniquez pas et remettez le disque de Tom Jones, celui-ci ayant toujours eu un effet paralysant chez les femmes de tous âges. Priez seulement pour que vos filles ne deviennent pas accros aux chanteurs à culottes serrées et leur lancent leurs sous-vêtements.

Bon, une place de stationnement se libère: «Enwèye, mémère, tu vas manquer le thé au Ritz! — pardon, Rominette, dans un mois, je ne beuglerai plus comme ça. Ta maman va s'exprimer aussi bien qu'un pédagogue de Télé-Québec, promis!» Rominette baille.

À l'intérieur, je joue un peu gros le jeu de la frénésie de Noël: woowow, les belles guirlandes! Oh! Voilà le monsieur des renseignements! Je lui demande, les deux yeux sortis de la tête: «Où est le père Noël?» «Solvez le petits pas rouges», me répond-il avec un accent de Tintin et les Picaros.

«T'auras ta première photo avec le barbu, Rominette. Oh oui! Parce que, moi, je n'en ai pas eue et que je ne me souviens pas d'avoir cru trente secondes au père Noël.»

Je vous entends penser, bande de docs Mailloux. Non, je n'agis pas du tout ainsi pour me venger d'une mère négligente (qui était plutôt le contraire!). C'est seulement que la pauvre n'a jamais trop donné dans la magie et la fabulation. Pour être claire, elle ne croit à rien. C'est un gène très fort dans ma famille. Sa mère, paraît-il, était comme ça. Comme ma cousine, Titine, ou ma sœur, Hélène. Tu leur dis «pleine lune», «acupuncture», «yoga», et tu te fais regarder avec une maudite face de pet. Tiens, le même air ahuri que mon ami Jean-René Dufort, roi incontesté du scepticisme et de la mauvaise foi.

Bref, quand ma mère voit un père



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Noël, cela lui fait dire invariablement: «Pauvre yable qui doit avoir chaud là-dedans». J'ai donc toujours secrètement envié les tatas qui, en rentrant des vacances de Noël, m'assureraient que le bon vieillard était passé chez eux au réveillon...

Bon, v'là le patapouf et sa lutine. J'y vais très prudemment avec Rominette (quand même! Dans peu de temps, elle sera bien prévenue de ne jamais s'asseoir sur les genoux d'un barbu inconnu). Au bout de l'allée, son papa arrive: six pieds, quarante-quatre ans, qui danse la tarentelle en parlant trop fort, exactement comme moi. Beau portrait de famille. Le contraire des faces exaspérées que l'on rencontre trop souvent, des adultes à

bout de nerfs essayant de mettre des bottes à un bébé qui, lui, veut sortir nu-pieds. D'où le deuxième truc de pédagogie gratuit pour aujourd'hui: Bébé chiale? Chantez-lui *Je suis un saule inconsolable* plus fort que lui. Aussi efficace que Tom Jones...

Je suis donc allée chercher la photo. Émue comme d'habitude. Et, bien sûr, Rominette est ravissante comme tout. Mais, en la regardant comme il faut, j'ai bien l'impression qu'elle regarde le père Noël avec la face de Jean-René...

Notre chroniqueur invité
la semaine prochaine:
BRUNO BLANCHET

LES SORTIES DE LA SEMAINE

CINÉMA > 21 Grams



21 grammes, c'est le poids que l'on perdrait en mourant, l'équivalent d'une tablette de chocolat et, comme le sous-entend Alejandro Gonzalez Inarritu dans ce film qui ne manque pas de souffle, le poids présumé de l'âme.

Inarritu, c'est ce cinéaste mexicain révélé par *Amores Perros*, un film terrible qui racontait l'existence précaire des Mexicains. En traversant la frontière américaine, il n'a rien perdu de son mordant

Les personnages de *21 Grams* sont tous étroitement interconnectés sans nécessairement se connaître. Le personnage de Sean Penn — un de ses meilleurs rôles à ce jour — n'a plus qu'un mois à vivre quand il hérite du cœur d'un père de deux enfants (Danny Huston) tué par un chauffard (Benicio Del Toro). Tout se corse quand le miraculé désire connaître la veuve (Naomi Watts) du disparu. Inarritu interrompt constamment le fil du récit en multipliant les inserts de scènes à venir. Cette manière de raconter, parfois déroutante au début mais qui se révèle être la trouvaille du film, s'apparente à la lecture d'un polar dont voudrait connaître la fin en sautant les pages.

VOIR L'HORAIRE CINÉMA en page 19

LUC PERREAULT ★★★½

MUSIQUE > Jeszcze Raz



Depuis 10 ans, les souches catholiques, juives, polonaises et israéliennes du Montréalais ont produit un effet certain sur nos cordes sensibles. Jeszcze Raz, le véhicule de notre artiste migrant, reprend donc du service au Club Soda, où cette mixtion de blues, de tzigane, de klezmer, tango et repiquages moyen-orientaux mérite une supplémentation samedi.

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 24

ALAIN BRUNET

> Chapeumelon



Il ne vous reste qu'une chance pour attraper la formation rock vaguement rétro (mais à l'énergie bien d'aujourd'hui !) Chapeumelon dans le contexte intimiste et propice aux libations qu'est le Petit Campus. Mardi, on vous demandera 6 pauvres dollars pour une soirée de rock'n'roll en veston-cravate.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Toubabou Séguin



C'est à lui qu'on doit la création des tam-tams du mont Royal, mais également les premières expériences de musiques du monde made in Québec : Michel Toubabou Séguin invite les amateurs de percussions à son party d'anniversaire (quel âge peut bien avoir l'éternel Toubabou...), dimanche, au Petit Café Campus, 20 h. Séguin sera accompagné pour l'occasion des Tam Tam Ladies et de quelques membres du mythique groupe Ville Émard Blues Band !

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> The Dears



Oh oui, il fait gris, moche et frais. Tiens, quelle meilleure trame sonore au spleen de fin d'année que la pop romantique des Dears ? Pour tous ces fans restés sur le trottoir de l'O Patro Vys, où le groupe s'est produit lors de la dernière présentation de Pop Montréal, voici le temps de vous reprendre. Au Café Campus (57, rue Prince Arthur Est), samedi, 20 h. 11,50 \$ l'entrée.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

THÉÂTRE > L'Histoire de Raoul



Dans la vie d'un amateur de théâtre, un des grands bonheurs, c'est de voir jouer Eric Bernier. C'est justement ce qu'on pourra faire à compter de mardi, alors que le comédien incarnera Raoul dans *L'Histoire de Raoul*, d'Isabelle Leblanc. Raoul semble un homme tout ce qu'il y a de plus ordinaire... si ce n'est qu'il est convaincu d'être la fille de Juan Carlos 1^{er}, roi d'Espagne ! Au Théâtre de Quat'Sous.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> Bugz in the Attic

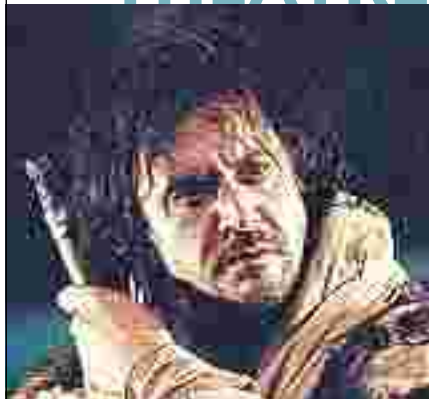


Ils viennent de Londres, ils sont neuf. Pas sûr qu'ils seront tous à la Sala Rossa, mais ce n'est pas une raison pour les boudier. Plus sensibles au jazz qu'au techno, les DJ et producteurs de ce collectif assemble un son entre house et breakbeats, musique du monde et funk... Bref, un peu n'importe quoi avec un grand sourire et beaucoup de soul. Samedi, à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent), 21 h, 15 \$.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

LP 2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention, dans la masse de productions à l'affiche. Cette semaine, on ne peut passer à côté du film *21 Grams*, de la 100^e représentation de *l'Odyssée* ainsi que de la Journée sans vêtement... neuf.

THÉÂTRE > L'Odyssée



Grâce aux supplémentaires ajoutées au calendrier de *L'Odyssée*, l'équipe de ce spectacle acclamé pourra célébrer sa 100^e représentation ce soir, au Théâtre Maisonneuve. Deux autres représentations auront lieu demain et samedi soirs pour laisser la chance à ceux qui « dormaient sur la *switch* » de s'arracher les derniers billets.

ÈVE DUMAS

ÉCOLOGIE > Journée sans vêtement...



Des fringues faites de vêtements récupérés, des gens qui se vêtent (et se dévêtent) par conviction, un défilé de mode décontracté, des trucs de beauté écologiques : voilà de quoi sera faite la Journée sans vêtement... tout neuf, organisée par des créateurs ardents amateurs de récup (comme ceux de la friperie La Gaillarde, notre photo), dimanche, au château Saint-Ambroise (4020, Saint-Ambroise). Entrée libre. Infos : www.kconnection.org.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

EXPOS > Geneviève Oligny



Les lanternes de Geneviève Oligny éclairent même les regards les plus sombres et les nuits les plus froides, avec leurs couleurs riches, leurs formes sensuelles, leur transparence évocatrice et leur fragilité toute apparente. Ses oeuvres de lumière sont exposées à la maison de thé *Camellia Sinensis* (347, Emery) et chez Georges Laoun Opticien (4012, Saint-Denis), où la vitrine s'illumine, la nuit venue.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> Design à l'Usine



L'Usine C se transforme en Usine D, comme dans design. Jusqu'au 5 janvier, l'endroit accueille en effet neuf compagnies de design de Montréal qui profitent des lieux pour présenter leur collection : luminaires, céramiques, bijoux, vases (comme ceux de Hippo-Design, notre photo), etc., tous faits ici, souvent avec des matériaux recyclés. L'Usine C, 1345, avenue Lalonde, (514) 521-4493.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

HUGO DUMAS



Disco toc

Une piscine de gel Joico dans les cheveux, un (faux) perçage dans le nez, des Levi's 535 quatre tailles trop grands (yo, *what's up*), il y a de ces glorieux moments mode comme ceux-là que l'on préférerait rayer, oublier, enterrer et surtout, ne pas voir imprimés dans un journal. Trop tard.

Mais, pour ma défense, c'était la fin des années 90. Nous étions quatre jeunes mousquetaires de banlieue qui essayaient de passer pour des vrais de vrais, dans un univers où, justement rien n'est vrai : celui des boîtes de nuit. Nous étions, par un beau samedi soir de printemps, plantés devant l'entrée du Tunnel, un bar-entrepôt-discothèque jadis mythique à New York.

— Penses-tu qu'ils vont nous laisser entrer ?

— Pourquoi pas, on a l'air plutôt *cool*, non ?

— Euh (longue hésitation), oui, oui.

— *Man*, je suis tellement stressé, j'ai super envie de ...

— (Sur un ton cassant) OK, laisse faire les détails, on a compris.

Malgré notre air vaguement angoissé, nous avons attendu quatre grosses secondes et quart avant que le cerbère du Tunnel nous ouvre la porte. Non pas parce que nous étions plus *cool* que les autres — bien au contraire — mais parce qu'il était 22 h, l'heure maudite dans les bars où c'est complètement mort et où chaque acheteur de bière potentiel est plus que bienvenu.

Soit. Nous étions au Tunnel, le légendaire Tunnel. Le lieu de décadence nocturne fréquenté, dans les années 80, par des artistes comme Andy Warhol, Billy Idol et aussi Corey Haim et Corey Feldman, comme on peut le lire dans le bouquin *So 80's* du photographe Patrick McMullan.

Au Tunnel, où le cinéaste Larry Clark a tourné son film *Kids*, des cages à gogo trônaient au beau milieu de l'un des 14 planchers de danse. Wow. Un défilé de mode s'est même ébranlé en pleine nuit. Re-wow. Il devait être autour de 4 h du matin, selon quelques souvenirs embrouillés..

— Wow, as-tu vu ça, il y a même un DJ et un bar complet dans les toilettes.

— Trop *cool*. À l'entrée, une fille coupe les cheveux du monde.

— Hein ? Tu me niaisés ? Où ça ?

— À côté de la mini boutique de lingerie...

Comparé au Belmont, au Living ou

au Dag de Québec, le Tunnel et son immensité nous paraissaient comme la fin du monde. Le bout du bout. Mais à New York, le Tunnel n'était alors plus que l'ombre de lui-même, un vieux déchet recyclé des années 80 qui vivait sur sa réputation. Un endroit où les filles dansaient autour de leurs sacs, qui a fermé ses portes depuis quelques années déjà, comme la majorité des immenses discothèques qui ont donné le pouls à la vie nocturne de Manhattan. La mode, à la fin des années 90, était aux petits lounges confidentiels et enfumés. Les vrais de vrais le savaient. Pas nous.

Mais attention, revirement de situation. Le *New York Times* nous révélait, début novembre, que des promoteurs tentaient de réanimer ces vieux monstres de nuit. Preuves ? Le Lime-light a récemment rouvert sous le nom d'Avalon et le mannequin québécois Ève Salvail y a même été embauchée, à 500 \$ la soirée, comme appât à clients. Une dizaine d'autres grosses boîtes de nuit doivent aussi ouvrir incessamment.

Il semble qu'après des années à écumer des endroits grands comme des placards, du genre le Mhotel de la rue Rachel, les noctambules soient prêts à reprendre d'assaut les planchers de danse avec les masses. Du moins à New York.

Et ici, à Montréal ? Est-on prêt pour une nouvelle vague de gros boumboum, alors que les raves agonisent ? Sans doute dans quelques années. Faudrait pas être trop à l'avant-garde, quand même.

De retour au Tunnel, circa 1997. Les quatre mousquetaires de banlieue sortent du bar après une nuit folle. Dehors, la lumière du jour brûle leurs petits yeux fatigués. Des clients éméchés s'engueulent pour un des rares taxis dans ce coin perdu de Manhattan. Mousquetaire numéro un cherche la bouteille de Goldschlager qu'il a cachée dans un bosquet avant d'entrer au Tunnel. Elle est encore là. Il en prend une gorgée et la passe aux autres. Mousquetaire numéro deux dort quasiment debout. Mousquetaire numéro trois a, comme, très faim. Et mousquetaire numéro quatre regarde la scène et se dit que cet épisode pourrait faire une bonne chronique. Un jour.

RETROUVEZ Hugo Dumas dans le cahier Arts + Spectacles.

SAVEURS

RESTO | > VIN | > RECETTES

RESTO

Marie-Claude Lortie

lp2@lapresse.ca

Petites attentions, grande dégustation

À l'image de Rasha Bassoul, la grande dame qui orchestre aux fourneaux, Anise n'est pas un restaurant flamboyant.

Dans un décor absolument magnifique tout en rouge et jaune signé Jean-Pierre Viau, l'atmosphère est presque trop feutrée. Mais pourrait-on, sous un autre éclairage, apprécier autant la « suite de petites attentions », véritables miniatures gastronomiques, qu'offre maintenant cette excellente adresse de l'avenue Laurier ?

« Petites attentions », c'est le nom que M^{me} Bassoul avait donné l'an dernier à son menu de la Saint-Valentin et qui fut, à plusieurs égards, un tournant.

En se livrant alors à cet exercice de conjugaison chaud-froid dans une série de tout petits plats, M^{me} Bassoul s'est aperçu que le souci du détail était son terrain de prédilection et qu'elle y excellait.

Est-ce parce que des plats si originaux aux saveurs si exotiques gagnent à être dégustés uniquement à petites doses ? Peut-être. Il reste que, depuis quelque mois, M^{me} Bassoul a fait sa marque de commerce de ce concept relevant à la fois du menu dégustation et des tapas. Et c'est effectivement une formule gagnante.

Même si certains plats sont encore offerts à la carte, ce sont quatre « suites »

déclinées en six ou neuf services sur des thèmes terrestres et marins qui font maintenant exploser la palette de goûts, de textures et de parfums si particuliers à Anise.

Quelques idées ? Cornet de mousse de haricot coco et confiture d'oignon, caille à la grenadine, « bonbon » de saumon frit, chèvre au romarin et au sumac, pétoncles au foie gras avec sauce à la noix de coco...

Depuis l'ouverture du restaurant, il y a maintenant deux ans, Rasha Bassoul a réussi à mettre au point un style de plus en plus précis, où techniques et influences européennes et parfums moyen-orientaux se retrouvent sans jamais se marcher sur les pieds.

C'est le cas, par exemple, lorsqu'une pouce de coriandre est déposée sur une goutte de foie gras ou que le traditionnel sorbet servi en entremet devient glace aux pignons et au tamarin.

En effet, après avoir subi pour le grand bien de tous l'influence languedocienne des frères Pourcel l'an dernier (les chefs étoilés français sont venus cuisiner à son restaurant l'an dernier, pour le premier anniversaire de l'établissement), M^{me} Bassoul est allée se promener autour de la Méditerranée d'où elle a ramené d'autres idées et d'autres saveurs, venues s'ajouter au bagage déjà riche que lui confèrent ses origines libanaises.

C'est ainsi qu'on découvre la pastilla à



PHOTO ROBERT NADON, LA PRESSE ©

Rasha Bassoul, propriétaire et chef du restaurant Anise.

l'agneau aux sept épices servie avec tartaire d'abricots secs et poires au curry. Un délicieux mélange de salé, d'acide et de sucré, de croquant et de moelleux. Ou alors la pieuvre grillée aux lentilles rouges au cumin et aux cipollini caramélisés...

Les plats se succèdent et proposent tous des contrastes de textures et de goûts toujours relevés par des parfums ensoleillés. (La biche est même servie avec une sauce au cacao et au curry !)

Du potage aux haricots, à la texture finement granuleuse rehaussée par une goutte d'huile de persil des plus fines, aux coussinets aux pistaches et au chocolat, il n'y a plus rien d'expérimental dans cette cuisine qui a évolué avec assurance depuis deux ans.

Et puisque ces plats sont toujours présentés de façon originale, moderne, sans pour autant tomber dans la facétie, et que le service est impeccable, pas du tout

snob, pourquoi ne pas dire qu'Anise est actuellement un des meilleurs restaurants de Montréal ? Un de nos préférés en tout cas.

Prix > La suite de six petites attentions est à 60 \$, 105 \$ si on prend les vins assortis, avant taxes et service.

Décor > Magnifique. Jusqu'à l'éclairage près des toilettes qui donne l'impression d'une fontaine sur le mur.

Détail > Serviettes de coton Frette, une marque italienne hyper luxueuse, dans les toilettes !

ANISE

104, Laurier Ouest
(514) 276-6999

★★★★½

DÉGUSTÉS POUR VOUS

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• **Coteaux du Layon Saint-Aubin 2000 Clos de la Guiberderie**
Domaine Philippe Delesvaux.

De couleur vieil or, son bouquet est très large, pénétrant (fruits confits genre abricots, cire, etc.), la bouche très consistante, peu sucrée. Vin plus en puissance qu'en finesse. En digestif ou avec du foie gras... ou même un gâteau sec, genre quatre-quarts.

\$, 871822, 26,35 \$ les 500

millilitres, ★★★, à boire, 5-6 ans au moins.

• **Coteaux du Languedoc 2002 Château Saint Geniès.**

Vin rouge d'un millésime de toute évidence bien ordinaire, au plus moyennement corsé, peu tannique. Et qui s'en tire somme toute assez bien.

C, 538272, 9,95 \$, ★☆ \$, à boire.

• **Costières de Nîmes 2002 Château des Tourelles**

Le bouquet est tenu, mais net, la bouche peu charnue. Du même millésime que le précédent, et correct lui aussi.

C, 387035, 11,85 \$, ★☆ \$, à boire.

• **Chassagne-Montrachet 2001 Château de la Maltroye.**

Très beau bourgogne blanc, au

boisé raffiné, avec encore là une note de beurre et une nuance citronnée. Même élégance en bouche, avec des notes comme minérales dans l'après-goût. Mais il en reste bien peu.

\$, 872606, 55 \$, ★★★☆
\$\$\$\$(\$), à boire,
4-5 ans sans doute.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



LE VIN
Jacques Benoit
jbenoit@lapresse.ca

Le retour de Marc Chapleau

Quelle est l'importance du degré d'humidité pour bien conserver ses vins? Pourquoi utilise-t-on presque exclusivement du chêne, plutôt que d'autres essences telles que le pin ou le chataignier, pour la fabrication des barriques dans lesquelles sont élevés les vins?

Ou encore (plus difficile, celle-là!), quelle différence y a-t-il entre la sélection clonale et la sélection massale? Quel est le pourcentage des vins d'appellations d'origine contrôlée qui sont produits, en France, par les coopératives?

Et puis, que penser de la flash-pasteurisation? Et de quoi s'agit-il?...

Telles sont quelques-unes des très nombreuses questions auxquelles répond le chroniqueur Marc Chapleau dans le deuxième tome de *À nous deux, le vin!* (XYZ, éditeur, 25 \$), paru il y a quelques semaines.

La formule est la même que celle qu'avait utilisée l'auteur dans le premier tome: un consommateur fictif pose des questions, ou fait une remarque, auxquelles il répond.

Il passe ainsi, à brûle-pourpoint, d'un sujet à l'autre, et s'en va ainsi, à hue et à dia, sur plus de 230 pages. Et... c'est bien tant mieux, car, de la sorte, l'intérêt du lecteur est toujours en éveil.

L'humour (une des marques de commerce de l'auteur) était partout présent dans le premier tome. Il y est

encore dans celui-ci, mais un peu en retrait. Le propos se fait plus sérieux, plus pointu, en effet, quoique Marc Chapleau reste toujours clair.

Il aborde ainsi des sujets méconnus, telle que cette nouvelle technique d'irrigation mise au point par les Australiens, à savoir la *partial root zone drying* (pp. 144 et 145) qui consiste à...

Mais, bon sang, allez-y voir par vous-même! dirait Marc Chapleau.

Enfin, ce qui n'est pas rien, il écrit bien et le lecteur se laisse emporter.

Autrement dit, on a autant de plaisir à lire ce deuxième tome — mais un plaisir d'une nature un peu différente — qu'il y en avait à se plonger dans le premier, de lecture plus facile, mais qui allait moins loin.

Un vin blanc de Toscane

La première qualité qu'on exige de tout vin, blanc ou rouge, est la netteté des arômes, aux plans olfactifs et gustatifs.

Vin blanc de Toscane, le Toscana IGT 2002 Chardonnay Libaio Ruffino, non boisé, au bouquet d'ampleur au plus moyenne, de Chardonnay et donc relevé par cette note discrète comme de beurre présente dans tant de vins de ce cépage, possède cette netteté.

Plutôt léger, assez peu acide quoiqu'il ne manque pas d'acidité, il a en bouche la même netteté qu'au nez. À boire en apéritif, ou pour accompagner poissons et fruits de mer.

C. 211441, 14,95 \$, ★★ \$(\\$), à boire.



ACTUEL
magazine

LE VIN, LA BOUFFE,
L'HORAIRE TÉLÉ...
VOILÀ!

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

RESTAURANTS - SORTIES

NOUVEAU restaurant le Gulliver,
au cœur du centre-ville!
Gulliver Table d'hôte à partir de **16 95\$**
spécialité steak et gibiers
OUVERT du lun. au ven. de 11 h à 23 h et le sam. de 16 h à 23 h
2063, rue Stanley, Montréal
Réservations : (514) 843-6500

Restaurant Le fripon
Cuisine française et fruits de mer
Tous les soirs table d'hôte
SUPERS RÉVEILLONS 24 DÉC. ET JOUR DE L'AN
Salles disponibles pour partie de Noël
436, Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal
Rens. : (514) 861-1386 • www.lefripon.com

Lanni Restaurant
Fondée en 1960
Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo
- Vendredi, samedi et dimanche
Gastronomie italienne
• Terrasse
• Service de valet
3132, rue Sherbrooke Est, Montréal
Réservation : 527-8313 • 521-0194

L'Armoricain
Fine cuisine française
le célèbre Breton vous propose:
Pour les "PARTYS" de fin d'année
• de construire le menu avec vous;
• d'établir un prix;
• de réserver un salon ou salle à votre choix;
• espaces fumeur et non-fumeur;
• stationnement facile et gratuit.
1550, rue Fullum (coin boul. de Maisonneuve)
Tél. (514) 523-2551
www.armoricain.com

Bienvenue au Mexique... à Montréal!
La Finca
FINE CUISINE MEXICAINE
En spectacle, MARIACHI FIGUEROA
Du mercredi au dimanche soir
22, rue Saint-Paul Est
Vieux-Montréal (514) **875-7955**
Tel que vu à la télé

LE ST-AMABLE FINE CUISINE FRANÇAISE
Depuis 1967
RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 déc. 1 et 2 janv.)
410, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 866-3471
Télec.: (514) 393-8958

RESTAURANT IL CAMPARI CENTRO
Depuis 1976, SERVICE et CUISINE exceptionnels
1177 de la Montagne 514-868-1177

RESTAURANT IL GALETO
Fine cuisine italienne... Un petit trésor à Côte-des-Neiges
5315 av. Gatineau 514-737-1606

LES PÂTES en FOLIE - Pâtes Fraîches
Sauce maison, épicerie fine, articles cadeaux cuisine
404, boul. Laurier Mt St-Hilaire (450) 446-3391

TAMALES - Cuisine mexicaine authentique
652, av. Victoria, Saint-Lambert (450)-671-9652
À 15 minutes de Montréal Stationnement disponible

RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 décembre 1 et 2 janv.)
403, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 398-9090 Télec.: (514) 393-8958
Magnifique vue de la Place Jacques-Cartier

Le Caveau
Depuis 1949
La petite boîte Française où l'on mange bien.
Salons privés disponibles
Ouvert 7 jours
Stationnement après 17 h
2063, rue Victoria, Montréal
(514) 844-1624

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne
tél. (450) 973-1118
2277, boulevard Le Corbusier, Laval
• Fermé le Dimanche •

SUR LE POUCE

Bonjour, la police

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©



RESTAURANT CORVETTE

8705 Viau, Saint-Léonard
328-9669 ou 325-9669.

Non, les policiers ne sont pas nécessairement accros de beignes du Dunkin ou de Tim. Souvent, on les retrouve à la Corvette, rue Viau, surtout ceux du poste 41, rue Lacordaire tout proche, des officiers jeunes, en forme, qui n'ont même pas de bedaine dont le p'tit RBO en nous pourrait se moquer et qui prennent un déjeuner en jasant avant de repartir sur la route ou de commencer leur journée. Comme tous les gens du coin qui s'y retrouvent, ils y vont parce que le service est rapide et qu'on n'y est jamais bousculé. Sur l'une ou l'autre des banquettes, de vieux Italiens discutent toujours avec vivacité comme s'ils étaient en plein café sportif de la Petite Italie. Les élèves de l'école secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry (St-Ex, pour les intimes) viennent y partager un club-sandwich ou des souvlakis à l'heure du dîner et même parfois pendant les heures de cours. De jeunes latinos jasant à une table. Ici et là, on s'attarde à lire un des journaux du matin sans jamais se sentir de trop.

Après être passé sous l'immense Corvette décapotable enchâssée en vitrail dans le plafond, on commande au comptoir, habituellement après avoir fait la file, puis on va s'asseoir en attendant le plateau que Maria Agourias nous apportera rapidement.

Maria connaît tout son monde. Propriétaire de la Corvette avec son mari Paul et son fils Dennis, en totale maîtrise de la situation derrière son comptoir, elle reçoit les habitués ou les nouveaux clients dont elle assimile les préférences illico. Même si je vais là trois ou quatre fois par année au plus, elle sait que je prends mon unique oeuf tourné, avec du pain de ménage et sans café. Automatiquement, elle me tend mon verre d'eau glacée.

À part un arrêt d'une semaine le temps d'une opération chirurgicale, elle a pris l'an dernier ses premières vacances en 10 ans pour retourner dans sa Grèce natale revoir le reste de la famille restée dans l'île de Cefalonie. Pendant longtemps, elle a travaillé sept jours sur sept avant de décider de s'accorder un jour de week-end. «En arrivant au Québec, en 1968, j'ai d'abord travaillé dans une manufacture de vêtements pour hommes, raconte-t-elle. J'avais 14 ans. Le patron était dur et nous criait toujours d'aller plus vite. J'étais une fille de la campagne et je n'avais pas encore le tour, mais je me suis habituée.»

Quelques années plus tard, la Corvette naissait, lui ouvrant les portes de l'entrepreneuriat et de tout ce qui va avec, les heures longues, les responsabilités mais aussi l'immense satisfaction d'être sa propre patronne.

LILIANNE LACROIX

NEZ ROUGE



UN NOUVEAU COUPLE SOUS LE GUI

ISABELLE MASSÉ

Amours à deux, amours pour deux, amours joyeux, amours gaies... Le cœur de Patrick Huard a battu à qui mieux mieux aux petit et grand écrans. Côté partenaires, ses personnages en ont vu de toutes les couleurs. Impossible d'aimer simplement. Combien de fois avez-vous crié à l'injustice en le voyant au bras de femmes on ne peut plus désirables? Jaloux, messieurs? Vous oubliez qu'il a fait rager plusieurs filles quand il s'est collé, enlacé, entortillé aux mollets, à la taille et au cou de Roy Dupuis, dans *J'en suis* (1997).

Il a toutefois effectué un retour à la case hétéro, l'année suivante, quand il a eu à choisir entre la désirable Caroline Néron et la distinguée Geneviève Rochette dans la télésérie *Réseaux*. Ensuite, la tête sertie d'un panache de cervidé, il a conquis à quatre pattes, le cœur de Micheline Lanctôt, mère ménopausée de *Comment ma mère accoucha de moi durant*

sa ménopause. On le verra dans quelques mois en amant de Monica Sparvieri (Céline Bonnier) dans le film *Monica la Mitraille*.

Pas pire pour un gars fort conscient qu'il ne passera jamais pour le jumeau identique de Johnny Depp! «Avec la face que j'ai, c'est surprenant de voir les femmes superbes qui ont été dans ma vie!» disait d'ailleurs à *La Presse*, il y a quelques semaines, l'humoriste et comédien en évoquant sa propre vie sentimentale.

On le sait, le sens de l'humour peut faire oublier toutes les imperfections! Érik Canuel n'a donc pas hésité à choisir Huard comme pilier de sa comédie romantique *Nez rouge*. «Je recherchais un comique et un acteur, dit le réalisateur. Il a le sens de la répartie et du drame. Patrick est un des meilleurs comédiens au Canada. Il est généreux, fin et honnête.»

Dans *Nez rouge*, sous de scintillants flocons de neige, Félix (Huard en critique culturel!) craquera pour Céline, une auteure désillusionnée (Michèle Barbara Pelletier). Pas question pour Cupidon d'attendre la Saint-Valentin avant d'envoyer de douces flèches, le temps des Fêtes étant une belle occasion pour se rapprocher du futur être cher, surtout quand on se retrouve dans la même équipe de bénévoles d'Opération Nez rouge.

Mais encore faut-il plaire à sa partenaire! Félix ne l'aura pas facile. C'est qu'il y a quelques années, à la télévision, il a suggéré à l'auteure de changer de carrière après avoir lu un de ses romans. Madame l'a encore sur le cœur, celle-là! Ça sent la vengeance. Avant de voir la vie en rose, Monsieur aura plusieurs bleus!

Méchant, le personnage de Michèle Barbara Pelletier? Plutôt maladroit. «Comme moi», avoue celle qu'on voit rarement dans des comédies. «Pourtant, je suis quelqu'un de très léger. Et ce fut plaisant

de jouer dans une comédie.» Même si elle était enceinte de quatre et cinq mois pendant le tournage, qu'elle devait jouer à l'extérieur à une température de -35 degrés et qu'elle n'a pas le sens du punch! «Érik nous demandait d'improviser sur le plateau, raconte-t-elle. Or, je

je suis un peu tanné de n'entendre que des chansons de Noël depuis un an!»

Après avoir vu le film, aurez-vous plus le goût de vous aimer, de balancer par la fenêtre tous vos 45 tours du *Petit Renne au nez rouge* ou de raccompagner votre prochain

(inconnu) éméché après un party de Noël trop arrosé? L'amour ou le dévouement: qu'est-ce qui triomphera? «Avant le tournage, je craignais que *Nez rouge* ne soit qu'un film à sketches, avec juste des raccompagne-

ments de monde saoul, avoue Patrick Huard. Or, un paquet de bons solos de drum ne font pas nécessairement une bonne toune. Chaque raccompagnement doit nourrir l'histoire des deux personnages, créer des rapprochements.»

Dès demain, en salles, on pourra voir comment Patrick se débrouille avec sa nouvelle flamme, entre deux tours de voiture.

«Avec la face que j'ai, c'est surprenant de voir les femmes superbes qui ont été dans ma vie!»

— Patrick Huard

ne suis pas improvisatrice. J'ai un fond d'humour, mais pas le sens du punch. Que le réalisateur me fasse confiance m'insécurise, car j'ai peur de ne pas lui donner ce qu'il veut. Mais j'en referais d'autres comme ça!»

«Ce fut un tournage fantastique, a affirmé Érik Canuel, à la première médiatique du film, à la Place des Arts, la semaine dernière. Cela dit,



LA CONSTELLATION

EN FIN D'APRÈS-MIDI, AUJOURD'HUI, LES SŒURS KATE ET ANNA MCGARRIGLE S'OFFRENT UN PETIT 5 À 7 POUR CÉLÉBRER LA SORTIE DE LEUR NOUVEL ALBUM INTITULÉ *LA VACHE QUI PLEURE*. LA DATE N'A PAS ÉTÉ CHOISIE PAR HASARD. UN PEU PLUS TARD, À 20H, MARTHA WAINWRIGHT, FILLE DE KATE, FOULERA LA SCÈNE DU SPECTRUM, EN PREMIÈRE PARTIE DE SON FRÈRE, L'EXTRAVAGANT RUFUS WAINWRIGHT...



RUFUS WAINWRIGHT

KATE MCGARRIGLE



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

ALEXANDRE VIGNEAULT

L'image de la tribu s'impose d'elle-même lorsqu'on songe à cette famille de musiciens tricotée serré. De Saint-Sauveur-des-Monts, où sont nées Kate, Anna et leur sœur Jane McGarrigle, aux quatre coins de l'Amérique, le décor change souvent, mais les personnages centraux demeurent les mêmes. Loudon Wainwright III, songwriter américain respecté, ex-mari de Kate et père de Rufus et Martha. Dane Lanken, mari d'Anna et père de Sylvan et Lily qui, elle, chante parfois avec sa cousine Martha et souvent avec sa mère et sa tante.

Bref, vaste constellation musicale... Leonard. Quatre des membres féminins de cette étrange galaxie éclairent l'univers de Rufus.

KATE MCGARRIGLE

«Ma mère est l'une des plus grandes femmes songwriters de notre époque», a affirmé Rufus, à la sortie de son premier disque en 1998. Des liens étroits unissent Kate McGarrigle et son fils. «Très jeune, il s'est mis à chanter juste et il harmonisait parfaitement», assure-t-elle. Ça, on n'en

RUFUS



ANNA MCGARRIGLE

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©



MARTHA WAINWRIGHT

PHOTO PIERRE MC-CANNI, LA PRESSE ©

doute pas. En revanche, on s'étonne un peu lorsqu'elle le décrit comme un enfant très obéissant... Fin septembre, au Lion d'or, elle était au premier rang pour assister au concert de Rufus marquant la sortie de son album *Want (One)*. Le visage radieux de Kate McGarrigle disait son immense fierté. «I may not be so manly, but I know you love me», ainsi que le chante Rufus dans *Beauty Mark*, une chanson écrite pour sa mère.

ANNA MCGARRIGLE

«Rufus m'a toujours fait penser à Gladstone Gander, un cousin de Donald Duck qui avait une chance incroyable et à qui tout semblait tomber du ciel, raconte Anna McGarrigle, évoquant du même souffle l'énorme talent musical de son neveu. Quand il était au *high school*, aux États-Unis, il avait annoncé qu'il allait écrire un opéra, comme ça. Ça m'a fait drôle d'entendre ça, il a une telle confiance en lui !» Elle se rappelle aussi que vers 14 ou 15 ans, Rufus a fait des arrangements pour une chanson et qu'il avait disposé les partitions de chaque instrument de manière parfaitement ordonnée sur une feuille. «Il avait fait ça en imitant ce qu'il avait vu

ailleurs, je pense, parce qu'il n'a jamais bien appris à lire la musique, souligne-t-elle. Ça arrive souvent chez les gens qui jouent déjà très bien à l'oreille.»

MARTHA WAINWRIGHT

Rufus et sa sœur Martha n'ont pas toujours eu une relation simple. «Je suis très fier de ma relation avec elle, parce que c'a été une chose la plus difficile à développer, affirmait-il à *La Presse*, l'an dernier. Il y avait beaucoup de jalousie de part et d'autre.» Martha et lui continuent toutefois de s'épauler : elle apparaît sur tous ses disques, joue dans le clip de *April Fools* et assure la première partie d'une bonne partie des concerts de la présente tournée de son frère. Elle sera aussi à l'émission *Aux arts, etc.*, demain, sur la Chaîne culturelle de Radio-Canada, avec sa mère, sa tante et son frère.

MELISSA AUF DER MAUR

L'ancienne bassiste de Hole et de Smashing Pumpkins et Rufus ont

fréquenté les mêmes écoles à Montréal, chanté dans la même chorale à l'adolescence, partagé le même appartement à Los Angeles et New York. Le chanteur aime à dire qu'ils étaient amoureux l'un de l'autre étant jeunes, mais qu'ils étaient trop timides pour se l'avouer... «On avait un contact très spécial à l'adolescence, confirme la bassiste. Il était gai, mais il ne le savait pas encore et moi j'étais une fille qui aurait voulu être un gars... Nos liens étaient très intenses et le deviennent encore plus avec l'âge. On continue de se découvrir l'un à travers l'autre, il est comme un point de référence pour moi. Même si ce n'est pas dit clairement, j'ai le sentiment qu'on se tend un miroir, l'un à l'autre.»

MELISSA AUF DER MAUR



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Melissa Auf Der Maur affirme par ailleurs que son ami Rufus est la personne la plus musicale qu'elle connaisse. Ce n'est pas rien, presque tous les amis de la bassiste sont musiciens !

IL CONNAÎT LA CHANSON

Le 24 septembre dernier, au Lion d'or, Rufus Wainwright chante *April Fools* en guise de troisième et dernier rappel. S'accompagnant au piano ou à la guitare, il vient de servir une généreuse sélection de ses trois albums et voilà que le public lui réclame une autre chanson. Rufus ne sait plus que chanter, sa mère Kate McGarrigle lui tend une feuille de papier. L'instant d'après, avec Kate au piano et sa tante Anna aux chœurs, Rufus se lance dans *Quand vous mourrez de nos amours* de Gilles Vigneault, le même Vigneault qui, au même moment, dans l'ouest de la ville, met le public du théâtre Corona dans sa petite poche arrière. Un peu plus tôt, toujours accompagné de sa mère au piano, Rufus avait repris *Somewhere Over the Rainbow*, du *Magicien d'Oz*, qu'il chantait pour épater la visite alors qu'il était enfant.

Ayant baigné dans la musique toute sa vie, Rufus a toujours aimé puiser dans le répertoire des autres. Tout le monde connaît sa belle version de la *Complainte de la Butte* (paroles de Jean Renoir) sur la bande originale du film *Moulin Rouge*. Peut-être même vous souvenez-vous de l'avoir vu chanter *I'm A-Runnin'* dans le Conte pour tous *Les Aventuriers du timbre perdu* (1987). Mais vous ne saviez sans doute pas qu'il incarnerait un crooner (à la Bing Crosby, dit-il) dans le prochain film de Martin Scorsese, *The Aviator*.

Pouvez-vous associer les chansons suivantes interprétées par Rufus aux bandes sonores de films dont elles sont extraites?

(A. de Repentigny)

- 1) *Hallelujah* de Leonard Cohen
- 2) *Across the Universe* des Beatles
- 3) *He Ain't Heavy, He's my Brother* des Hollies
- 4) *Instant Pleasure*
- 5) *It's Only a Paper Moon*

- a) *Zoolander* (2001)
- b) *Stormy Weather: The Music of Harold Arlen* (2003)
- c) *Big Daddy* (1999)
- d) *Shrek* (2001)
- e) *I am Sam* (2001)

Rufus Wainwright au Spectrum ce soir et demain.

UNE DERNIÈRE FOIS...

LES VULGAIRES MACHINS!



PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Fin de cycle pour les Vulgaires Machins : 10 000 exemplaires d'*Aimer le mal* plus tard, le groupe punk rock québécois s'apprête à plancher sur le successeur de cet excellent album d'énergie engagée. Non sans avoir pris quelques semaines de vacances, qui ne viendront pas avant la répétition l'exploit d'un Métropolis plein à craquer. Pour la deuxième fois cette année, les Vulgaires envahissent cette grande salle samedi pour un dernier salut aux fans avant le repos mérité. «Ouais, c'est ici qu'on termine notre tournée», souffle Guillaume, chanteur, guitariste et parolier du groupe. Fatigué? On le serait à moins. En plus des concerts au Québec pendant tous les week-ends de novembre, le groupe a passé presque tout le mois d'octobre en France, où *Aimer le mal* est disponible depuis

peu. «C'était notre plus belle tournée française», assure Guillaume : 16 dates en compagnie des formations Tagada Jones et Burning Heads « dans des salles plus grandes, des places de 700 ou 800 personnes. »

«C'est bien, des tournées communes comme ça parce qu'elles attirent un public différent de celui qu'on reconnaît généralement dans nos concerts», précise Guillaume. Tagada Jones tape dans le hardcore engagé et malgré la différence stylistique, c'est bien le mot «engagé» qui lie le son du groupe québécois à celui de ses collègues français.

« Tu vois, j'ai beaucoup entendu parler du retour de Bérurier Noir (qui se produira sous peu aux Transmusicales de Rennes). J'en ai écouté quand j'étais au secondaire. Mais ni moi ni personne dans le groupe

n'ont vraiment été des fans des Bérus. Cependant, j'ai toujours aimé leur engagement, social et politique, qui rejoint aussi celui de Tagada. »

En matière d'engagement, les Vulgaires Machins n'ont pas la langue dans leur poche, ça n'a échappé à personne. Guillaume se range ainsi dans la longue tradition des groupes punk engagés américains. « Ça paraît qu'on a beaucoup écouté Bad Religion, Propagandhi et NOFX », ce dernier venant, en passant, de faire paraître un virulent réquisitoire contre l'administration Bush, intitulé *War on Errorism*.

« On a tellement tourné depuis un an et demi qu'on n'a pas eu le temps d'écrire de nouvelles chansons », convient Guillaume. Tout juste eu le temps de prendre un peu de recul par rapport à

Aimer le mal. « Je continue à croire que c'est notre meilleur album en carrière, mais je suis déjà en train de le critiquer. Ça me donne le goût d'en faire des meilleurs. »

«Mon point de vue sur le monde n'est pas si différent, explique-t-il, il continue seulement d'évoluer. Je sais que mes prochains textes seront encore plus mûris... mais aussi militants!» À suivre.

En première partie des Vulgaires Machins, les formations Absolu et L'Attak — le nouveau groupe de deux des membres des défunctes (mais alors là vraiment mortes) Marmottes aplaties.

Les Vulgaires Machins au Métropolis, samedi, 20h, infos : (514) 790-1245.

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

CHOIX D'AMI > François Morency



Ils sont en moyenne 400 000 à demeurer éveillés du lundi au jeudi, de 22 h 30 à 11 h 15, pour regarder François Morency et ses invités dans le talk-show *Merci, bonsoir!* (TVA). Et ils sont également nombreux à assister aux spectacles du même François Morency, un week-end sur deux, un peu partout au Québec, notamment les 12 et 13 décembre prochains, à Montréal, au théâtre Olympia. « Ce qui veut dire que je n'ai pas vraiment de vie sociale ces temps-ci, reconnaît en riant l'humoriste, mais il y a des trucs que je vais aller voir, dès que j'ai une seconde. Par exemple, le film *Timeline* (à l'affiche vendredi), inspiré d'un livre de Michael Crichton que j'ai beaucoup aimé. J'aime bien les oeuvres avec un côté médiéval; quand c'est bien fait, c'est fascinant. Et puis, c'est toujours étonnant, cet éternel fantasme de la machine à remonter le temps qui se renouvelle constamment, même si le sujet a été traité par des dizaines d'auteurs et de cinéastes.

Un autre film que je compte aller voir, c'est *The*

Cat in the Hat, à cause de Mike Myers, que j'admire beaucoup. Je trouve qu'il est sous-utilisé, qu'on pourrait le voir aussi dans les rôles plus dramatiques — j'imagine que ses dons comiques sont tels qu'on ne pense pas nécessairement à lui pour cela, mais je l'avais beaucoup apprécié dans un registre plus sérieux dans le film *Studio 54*, dans lequel il jouait le proprio de la boîte.

Côté spectacle, c'est peu probable que je puisse aller voir Claude Dubois avec l'Orchestre symphonique de Montréal (les 28 et 29 novembre à la Place des Arts), Dubois dont je suis un grand, grand fan. Mais bon, je me console en me disant qu'il nous a accordé il y a quelques jours un concert privé à *Merci, bonsoir!*

Il y a un autre spectacle qui m'intéresserait, celui des Zapartistes, qui font dans l'humour engagé (au Lion d'or, le 30 novembre). Quand c'est bien fait, c'est un genre d'humour très puissant. Et je les trouve courageux de travailler à partir de l'actualité, c'est beaucoup de travail, faire des numéros qui ont souvent une vie assez courte! »

ACTUEL

magazine



LE VIN, LA BOUFFE,
L'HORAIRE TÉLÉ... VOILÀ !

Tous les samedis dans

LA PRESSE

DANIEL BÉLANGER

RÊVER MIEUX

DEMAIN
SOIR !

« Voyage jubilatoire... un méchant beau trip sur scène [...] »

- Alexandre Vignault, *La Presse*

**VENDREDI
28 NOVEMBRE
MÉTROPOLIS**

BILLETTERIE :
Guichet du Spectrum
et sur Admission (514) 790-1245
www.admission.com

MÉTROPOLIS
59, STE-CATHERINE EST (514) 844-3500

LA PRESSE

CKOI
96.9 FM

105.7
Rythme FM

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Québec
Crédit d'impôt
spectacles

Gestion
SODEC



FACE À FACE DUMA

DEUX JEUNES ARTISTES AUX ALBUMS AUSSI GROOVY QU'ABOUTIS METTENT LEURS TALENTS EN COMMUN. ALORS, POURQUOI PAS LE JEU DES QUESTIONS-RÉPONSES EN MODE STÉRÉO ?

PHILIPPE RENAUD, COLLABORATION SPÉCIALE

DUMAS



Quelle chanson de Martin Léon aurais-tu aimé composer ?

(Sans hésiter) *Kiki B.B.Q.*, la chanson-titre de son album! La première fois que je l'ai entendue, j'ai dû l'écouter en boucle! L'histoire du gars qui travaille dans une job qui le fait chier... Ça me rappelle mes jours de pompiste.

Où ça ?

À Victo...

Quel est ton instrument fétiche ?

Ma guitare électrique, une Guild Starfire 1965. Celle-ci a un son des années 60, un son qui fait un peu sud-américain ou peut-être western... Et puis, elle a un trémolo, j'aime ça les guitares avec un trémolo.

Tu connais un guitariste célèbre qui en joue ?

Non, mais c'est pas grave. Je suis un fan de vieilles guitares – faudrait que tu parles avec mon guitariste Jocelyn (Tellier), il a une guitare qui a appartenu à un des membres des Sinners !

Comment décrirais-tu cette année qui se termine ?

Ben, ça a été une belle année... J'étais en studio l'hiver dernier, pis j'ai lancé ce second album (*Le Cours des jours*), qui m'a permis de faire un virage. Ensuite j'ai monté le *show*... Je suis assez content du succès d'estime remporté par mon album. Surtout que je voyais ça comme un geste assez risqué. Pendant les deux mois entre la fin de l'enregistrement du disque et sa parution, j'ai été très angoissé. Heureusement, je crois que ceux qui avaient aimé le premier disque ont embarqué dans le deuxième.

De la même façon que ton compère Léon, le passage à la scène s'est fait plus difficilement... Comment abordes-tu tes concerts aujourd'hui ?

On l'a fait plusieurs fois, ce *show*, ça commence à rouler. Je laisse beaucoup d'espace aux musiciens, il y a pas mal d'improvisation dans le concert. En fait, je trouve ça *cool*, le spectacle, c'est un échange d'énergie et ça a besoin d'être interactif. Mais je considère que c'est encore un apprentissage. Et le plus difficile à apprendre? Briser la glace. Je suis pas mal nerveux en début de spectacle – d'habitude, je commence à être à l'aise rendu à la chanson Je ne sais pas. Ça doit être à cause de la voix de Marie-Annick (des Cowboys Fringants, qui fait les chœurs en boucle à l'arrière-plan)!

Enfin, ça me prend une question épaisse... Si t'étais, heu, une canne, tu serais une canne de quoi ?

Je serais une King Can de bière ! C'est la seule canne qui traîne chez nous...

S ET MARTIN LÉON

N POUR UN PROGRAMME DOUBLE PAS PIQUÉ DES VERS, SAMEDI SOIR, AU SPECTRUM : DUMAS ET MARTIN

Quelle chanson de Dumas aurais-tu aimé composer ?

La chanson titre de son deuxième album, *Le Cours des jours*. J'aime la mélodie là-dessus. Ou plutôt le mariage entre le texte et la mélodie. On a commencé à composer une chanson ensemble, je sais pas si on l'aura terminée à temps pour le concert. Sinon, on essaiera de trouver quelque chose à jouer ensemble.

Quel est ton instrument fétiche ?

Tu veux dire mon instrument préféré ?

Ben... Disons que ta maison passe au feu, quel instrument sauverais-tu du désastre ?

Rien. Si la maison brûle, qu'elle brûle ! Une guitare, c'est une guitare, ça se remplace, c'est tout. Bon, bon, O.K., mettons mon disque dur. Mais c'est pas vraiment un instrument.

Comment décrirais-tu l'année qui se termine ?

Le feu est pris !

On a changé de question, Martin... Disons que t'es sur les bons rails, ça te va comme formulation ?

Ouais, c'est ça. Sur les bons rails, avec le bon monde. J'écris beaucoup pour le prochain album, on regarde pour l'Europe, ça va vers l'avant.

De la même façon que ton compère Dumas, le passage à la scène s'est fait plus difficilement... Comment abordes-tu tes concerts aujourd'hui ?

On l'a fait une trentaine de fois, ce concert, depuis la première. Tu sais, moi, je suis un gars « slow ».

Ça m'a pris 10, 15 fois pour que ce concert soit monté. Le donner en région avant la première à Montréal ? Voyons ! On va casser le *show* à Montréal, même devant les journalistes, ça ne me dérange pas. Aujourd'hui, le *show* est prêt. Le plus important, c'est la rencontre avec les gens. On se rencontre, on a du plaisir, c'est parfait.

O.K., là, une question épaisse pour finir : si t'étais une canne, tu serais une canne de quoi ?

(Martin Léon se met à réfléchir avec le plus grand sérieux du monde en faisant « hmmm ») Une canne de calmar... Non, une canne d'air de montagne. Ou d'air salin. Faut que ça ait à voir avec l'océan. Du thon rouge! Est-ce qu'il s'en fait, du thon rouge en canne? Je pense que non. Y'a juste du blanc ou du rose.

Ah non, c'est dégueulasse ça.

Une canne de sardines, d'abord?

Non. Ça pue.

Ben là, du poisson qui ne pue pas...

Je sais : une canne d'huîtres! Une bonne canne d'huîtres qui sentent bon.

C'est noté.

Martin Léon et Dumas au Spectrum, samedi, 20h.

Infos : (514) 790-1245.

MARTIN LÉON



CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > POUR TOUS | > DANSE | > EXPOSITIONS

CINÉMA > Méchant père Noël!



BAD SANTA

Comédie réalisée par Terry Zwigoff.
Avec Billy Bob Thornton, Tony Cox
et Bernie Mac. 1 h 31.

Avis aux intéressés : même si le réalisateur Terry Zwigoff, qui a signé l'excellent *Ghost World* il y a deux ans, a dû enlever des trucs afin de se soumettre aux critères de la censure américaine, il reste encore assez de blagues de mauvais goût dans *Bad Santa* pour offenser à peu près tout le monde ! Billy Bob Thornton incarne ici une ordure de père Noël — en réalité un escroc — qui, à l'aide d'un ami de « petite taille » pouvant facilement se faire passer pour l'un de ses lutins, profite de la saison des Fêtes pour remplir ses goussets. Pour mettre son plan à exécution, un vol perpétré justement la veille de Noël, ce vil personnage — alcoolique, vulgaire et obsédé sexuel — doit auparavant gagner la confiance des employés d'un centre commercial en jouant au père Noël

auprès des enfants. À qui il raconte, avec un malin plaisir, les faits de la vie.

Produite par Dimension, une société affiliée à Miramax, elle-même affiliée à Disney, cette comédie iconoclaste aurait, selon la rumeur qui circule, soulevé l'ire des bonzes du studio de l'oncle Walt. Qui estimerait que ce type d'humour ne cadre pas du tout dans l'orientation de l'entreprise. « Plus rien ne semble sacré maintenant. Walt Disney se retournerait dans sa tombe s'il voyait ça ! » aurait déclaré un bonze non identifié.

Quoi qu'il en soit, on ne s'attend pas seulement à ce que *Bad Santa*, dans lequel John Ritter campe son tout dernier rôle (le film lui est d'ailleurs dédié) suscite la controverse, mais qu'il atteigne aussi un jour le statut de film-culte. Seul l'avenir nous dira si cette ambition était légitime.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	page 21
MY LIFE WITHOUT ME	Drame	★★★★	page 21
ELEPHANT V.F. (ELEPHANT)	Drame	★★★★	page 19
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	page 20
FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA	Comédie dramatique	★★★★	page 19
TUER BILL (KILL BILL: VOLUME 1)	Comédie d'action	★★★★	page 23
TRADUCTION INFIDÈLE (LOST IN TRANSLATION)	Drame romantique	★★★★	page 23
GRANDE TRAVERSÉE, LA	Documentaire	★★★★½	page 20
ÉCOLE DU ROCK, L' (SCHOOL OF ROCK)	Comédie musicale	★★★★½	page 19
21 GRAMS V.F. (21 GRAMS)	Drame	★★★★½	page 19
MESSAGERS, LES	Documentaire	★★★★½	page 21
RÉELLEMENT L'AMOUR (LOVE ACTUALLY)	Comédie romantique	★★★★½	page 22
IL EST PLUS FACILE...	Drame	★★★★½	page 20
MAÎTRE À BORD... (MASTER AND COMMANDER...)	Action	★★★★½	page 20
SHATTERED GLASS	Drame	★★★★½	page 22
CRIME SPREE	Comédie	★★★	page 19
NEZ ROUGE	Comédie romantique	★★★	page 21
TACHE, LA (THE HUMAN STAIN)	Drame romantique	★★★	page 23
MAÎTRE DU JEU, LE (RUNAWAY JURY)	Drame judiciaire	★★★	page 20
SUR LE SEUIL	Thriller fantastique	★★★	page 23
LOONEY TUNES	Film d'animation	★★★	page 20
STORMY WEATHER V.O.F.	Drame	★★★	page 23
GOTHIKA V.F. (GOTHIKA)	Horreur	★★½	page 20
PIÈGE D'ISSOUDUN, LE	Drame	★★½	page 22
DISPARUES, LES (THE MISSING)	Western	★★½	page 19
LUTIN, LE (ELF)	Comédie	★★½	page 20
PRISONNIERS DU TEMPS (TIMELINE)	Science-fiction	★★	page 22
MANOIR HANTÉ, LE (THE HAUNTED MANSION)	Horreur	★★	page 20

PRIMEURS

DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

21 GRAMS V.F. (21 GRAMS)

BAD SANTA

CONCURRENCE DÉLOYALE (UNFAIR COMPETITION)

CRIME SPREE

DISPARUES, LES (THE MISSING)

MANOIR HANTÉ, LE (THE HAUNTED MANSION)

NEZ ROUGE

NOËL NOËL

PRISONNIERS DU TEMPS (TIMELINE)

SECRET LIVES OF DENTISTS, THE

TIMELINE VOIR (PRISONNIERS DU TEMPS)

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	☹

CALENDRIER CINÉMA

21 GRAMS EN PRIMEUR

VOIR (21 GRAMS V.F.)

AMC Forum 22 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. Cinéma Du Parc 14h30, 17h, 19h25, 21h45.

21 GRAMS V.F. ★★☆☆½

EN PRIMEUR

(21 GRAMS)

Réalisé par Alejandro Gonzalez Inarritu. Drame mettant en vedette Sean Penn et Benicio Del Toro. 2h05. 21 grammes, c'est le poids possible de notre âme... *Voir notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.*

Quartier Latin 12h40, 15h40, 18h40, 21h40.

AMERICAN WEDDING

Ciné-Cessaire Ven.: 18h30, 21h.

BAD SANTA EN PRIMEUR

Comédie mettant en vedette Bill Murray et Billy Bob Thornton. Le temps des Fêtes bat son plein et les joyeux consommateurs envahissent les centres commerciaux. Parmi eux deux escrocs se déplacent sous les traits du Père Noël et d'un elfe dans le but de dévaliser tous les commerces qu'ils rencontrent sur leur chemin. Leur mission se complique lorsqu'un jeune délégué de huit ans entreprend de leur enseigner le vrai sens de Noël. *Voir notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.*

AMC Forum 22 12h30, 15h, 17h30, 20h, 22h30. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h35, 14h50, 16h50, 18h55, 21h05; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h05. Colisée Kirkland 12h05, 14h20, 19h15, 21h30. Colossus Laval 12h35, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Lasalle Ven. au dim.: 12h55, 15h10, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

BAISE-MOI

18 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Raffaëla Anderson et Karen Lancaume. 1h17.

Cinéma Du Parc Ven., sam.: 23h30.

BAL DES VAMPIRES, LE (THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS)

Réalisé par Roman Polanski. Mettant en vedette Jack McGowan et Roman Polanski.

CinémaQuébécoise Ven.: 20h30.

BON VOYAGE

Drame mettant en vedette Isabelle Adjani et Virginie Ledoyen. En juin 1940, un jeune homme doit choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte. *Comédie luxueuse qui parvient à mêler le ton du cinéma français d'avant-guerre à un style moderne - M.A. Lussier*

Beaubien 12h15. Parisien 13h20, 15h50, 19h05, 21h20.

BROTHER BEAR

VOIR (MON FRÈRE L'OURS)

AMC Forum 22 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h25. Colisée Kirkland Ven.

au mer.: 12h15, 14h15, 16h20, 19h10; jeu.: 12h15, 14h15, 16h20. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05; lun. au jeu.: 19h05.

CAT IN THE HAT, THE

VOIR (LE CHAT DANS LE CHAPEAU)

Carnaval Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h40, 14h40, 16h40, 19h, 21h; lun., mer., jeu.: 19h, 21h. Colisée Kirkland 12h40, 13h10, 14h50, 15h15, 17h, 17h30, 19h05, 19h40, 21h10, 21h40. Colossus Laval 12h40, 14h50, 17h05, 19h10, 21h15. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h, 21h. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h45, 19h20, 21h30. Lasalle Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; lun. au jeu.: 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Paramount Montréal Ven. au mar., jeu.: 12h15, 12h50, 14h20, 15h05, 16h30, 17h, 18h45, 19h20, 21h, 21h35; mer.: 12h15, 12h50, 14h20, 15h05, 16h30, 17h, 18h45, 21h, 21h35.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE (THE CAT IN THE HAT)

Réalisé par Bo Welch. Comédie d'action mettant en vedette Mike Myers et Dakota Fanning. Un chat de six pieds, coiffé d'un chapeau rayé, surgit dans la maison de deux enfants esseulés.

Boucherville 13h20, 15h20, 17h15, 19h15, 21h05. Capitol Drummondville Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim., mar.: 13h50, 16h25, 19h05, 21h05. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h; sam., dim.: 13h30, 15h25, 17h10, 19h10, 21h. Carrefour Joliette Ven., lun., mer.: 19h15, 21h05; sam., dim., mar., mer.: 14h, 16h35, 19h15, 21h05. Châteauguay Encore Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h15; sam., dim.: 13h30, 15h25, 17h15, 19h, 21h15. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h15, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Colossus Laval 12h20, 14h40, 16h40, 19h25, 21h40. Delson Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h; sam., dim.: 13h30, 15h25, 17h10, 19h10, 21h. Fleur De Lys Granby Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h15; sam., dim.: 12h30, 14h35, 16h40, 19h10, 21h15. Langelier Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Lasalle Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h55, 20h55; lun. au jeu.: 18h55, 20h55. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; Quartier Latin Ven. au dim., mar.: 12h20, 13h45, 15h, 16h15, 17h15, 18h25, 19h30, 21h, 21h45; lun.: 12h20, 13h45, 15h, 16h15, 17h15, 18h25, 19h30, 21h, 21h45; mer.: 12h20, 15h, 16h15, 17h15, 18h25, 19h30, 21h, 21h45; jeu.: 13h45, 16h15, 17h15, 19h30, 21h45. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h25; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h25. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 14h15, 16h30, 19h10, 21h20; lun., jeu.: 19h10, 21h20. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05; sam., dim., mar.: 12h, 14h05, 16h10, 19h, 21h05. St-Hyacinthe 13h15, 15h25, 19h15, 21h. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. St-Laurent Ven., lun., mer., jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim., mar.: 13h50, 16h25, 19h10, 21h35. Starcite Montréal Ven. au mer.: 12h20, 12h50, 14h25, 14h50, 16h40, 17h, 19h, 19h30, 21h, 21h30; jeu.: 12h20, 12h50, 14h25, 14h50, 16h40, 17h, 19h30, 21h, 21h30. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

CHEAPER BY THE DOZEN

É.-U., 2003. Réalisé par Shawn Levy. Drame mettant en vedette Steve Martin et Bonnie Hunt. *Avant-première. Sortie officielle le 25 décembre.*

Colisée Kirkland Sam.: 19h. Colossus Laval Sam.: 19h. Méga-Plex Tasche-

reau 18 Sam.: 19h. Paramount Montréal Sam.: 19h.

CHINATOWN

É.-U., 1974. Réalisé par Roman Polanski. Mettant en vedette Jack Nicholson et Faye Dunaway. 2h11.

CinémaQuébécoise Dim.: 20h30.

CONCURRENCE DÉLOYALE

EN PRIMEUR

France, 2001. Réalisé par Ettore Scola. Drame mettant en vedette Diego Abatantuono et Gérard Depardieu. 1h50.

Parisien 12h40, 14h55, 17h15, 19h25, 21h45.

CORPS À CORPS

Film à suspense mettant en vedette Emmanuelle Seigner et Philippe Torreton.

Capitol Drummondville Lun.: 19h15.

CRIME SPREE ★★★

EN PRIMEUR

Canada, 2003. Réalisé par Brad Mirman. Comédie mettant en vedette Gérard Depardieu, Johnny Halliday, Renaud et Harvey Keitel. 1h38. Du crime, des trahisons et beaucoup de mauvais garçons.

AMC Forum 22 14h55, 17h20, 19h45, 22h10.

DISPARUES, LES ★★★½

EN PRIMEUR

(THE MISSING)

Western mettant en vedette Tommy Lee Jones et Cate Blanchett. Maggie Gilkeson élève ses deux filles à la campagne, dans un endroit sauvage et isolé. Son aînée est enlevée par un tueur psychopathe aux pouvoirs mystiques. Elle fait appel à son père pour l'aider à retrouver sa fille. *Voir notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Angrignon 12h35, 15h40, 18h45, 21h45. Boucherville 12h55, 15h45, 18h50, 21h30. Capitol Drummondville Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h25; sam., dim., mar.: 13h15, 15h55, 18h40, 21h25. Carnaval Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim.: 12h55, 15h35, 18h50, 21h35. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h35. Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 18h40, 21h20; sam., dim., mar., mer.: 13h20, 16h, 18h40, 21h20. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h20, 16h20, 19h10, 21h55; lun. au jeu.: 19h10, 21h55. Delson Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h30. Fleur De Lys Granby Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 13h20, 16h20, 19h, 21h45. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h50; sam., dim.: 12h50, 16h, 18h55, 21h50. Langelier Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h45; sam., dim.: 12h55, 15h45, 18h55, 21h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; lun. au jeu.: 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; lun. au jeu.: 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Paradis Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40. Quartier Latin 12h25, 15h30, 18h30, 21h35. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h50; sam., dim.: 13h20, 16h20, 19h, 21h50. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h10, 15h10, 18h30, 21h25; lun., jeu.: 18h30, 21h25. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h25, 18h40, 21h35. St-Hyacinthe 13h05, 15h50, 18h55, 21h40. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Starcite Montréal 12h30, 15h40, 19h15, 22h20. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30.

ÉCOLE DU ROCK, L' ★★★½

(SCHOOL OF ROCK)

Comédie musicale mettant en vedette Jack Black et Sarah Silverman. Un guitariste devient professeur remplaçant dans une école privée huppée. Sa méthode d'enseignement et sa musique ont un certain impact sur les lycéens... *Un film tous publics dans lequel chacun*

trouvera son compte. Jack Black donne tout un show. - M.A. Lussier

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 16h15, 19h05.

EL TOPO

Mexique, 1971. Réalisé par Alejandro Jodorowsky. Western mettant en vedette Alejandro Jodorowsky et Brontis Jodorowsky. 2h05.

Cinéma Du Parc Ven., sam.: 23h30.

ELEPHANT

VOIR (ELEPHANT V.F.)

AMC Forum 22 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h35. Cinéma Du Parc 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

ELEPHANT V.F. ★★★★★ (ELEPHANT)

13 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Alex Frost et Eric Deulen. 1h21. Une journée ordinaire d'automne, deux adolescents armés rentrent à l'école et abattent des élèves et des professeurs. *Une odysée dans le troublant espace adolescent - C. Guy*

Parisien 12h50, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

ELF

VOIR (LE LUTIN)

AMC Forum 22 12h30, 13h10, 14h55, 15h35, 17h20, 18h, 19h45, 20h30, 22h10. Carnaval Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h20. Cavendish Ven.: 12h45, 15h, 17h15, 19h25, 21h30; sam., dim., mar.: 12h45, 15h, 17h15, 19h25; lun., mer., jeu.: 19h25. Colisée Kirkland 12h35, 14h55, 17h05, 19h20, 21h35. Colossus Laval 12h30, 15h, 17h30, 20h, 22h25. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h05, 15h15, 17h25, 19h30. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Lasalle Ven. au dim.: 13h30, 16h20, 19h10; lun. au jeu.: 19h10. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h20; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25; lun. au jeu.: 19h25.

ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU

(SPY KIDS 3D: GAME OVER)

Film de science-fiction pour enfants mettant en vedette Antonio Banderas et Carla Gugino. La dernière mission des jeunes agents Juni et Carmen Cortez les amène au coeur de la réalité virtuelle d'un jeu vidéo. *Du bonbon : poudreuse, chimique et collant comme on l'aime à 12 ans - A.K. Lepage*

Cinéma Tops Ven. au dim.: 12h50, 14h35, 16h20.

FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA ★★★★★

Drame mettant en vedette Céline Bonnier et Anne-Marie Cadieux. Philippe, affecté par la mort récente de sa mère, essaie de comprendre le fossé qui le sépare de son frère cadet André. *Le meilleur film de Lepage depuis « Le Confessionnal » - L. Perreault*

Beaubien 14h30, 19h15. Ex-Centris 14h, 16h10, 19h30, 21h35. Quartier Latin 13h15, 16h10, 19h05, 21h40.

FILM DE PEUR 3

(SCARY MOVIE 3)

Film d'horreur mettant en vedette Anna Faris et Charlie Sheen. Un orphelin doté de pouvoirs magiques entreprend un voyage autour du monde pour sauver notre chère planète des forces maléfiques qui tentent de s'en emparer. *Un film qui s'autodétruit - A.K.Lepage*

Carrefour Dorion 19h25, 21h25. Carrefour Joliette 21h10. Lasalle 21h45. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Taschereau 18 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h30. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.,

➤ Voir CALENDRIER en 20

ABONNEMENT
DE SAISON

À compter de
100\$
+t.

On s'met
à quatre!
encore...

quatre
chances de gagner
quatre
abonnements

Presque tout temps

SOIR : 7 soirs dès 15 h et
SEMAINE : Lundi au vend. de 9 h à 17 h
(Soirs seulement du 26 déc. au 4 janv.)
BONUS : Tous les samedis et dimanches
avant le 26 décembre et après le 22 mars !

Valeur totale
des prix : 2 400 \$

CONCOURS

On s'met
à quatre!
encore...

Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Téléphone _____
Question : (4 x 4) ÷ 4 + 4 - 4 = _____

Ski
Bromont.com

Fac-similés non-acceptés • Règlements disponibles à La Presse.
Les coupons de participation devront être reçus au plus tard le 10 déc. 2003, à midi • Postez à :
Concours «On s'met à quatre encore», La Presse, C.P. 11054, succ. Centre-ville, Montréal (Qc) H3C 4Z1
☐ Cochez si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles

Suite de la page 19

lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h35, 21h25; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h35, 21h25. **Quartier Latin** 21h25. **St-Basile** 21h35. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05; sam., dim., mar.: 12h10, 14h15, 16h20, 19h, 21h05. **St-Hyacinthe** 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h25, 15h10, 17h10, 19h10, 21h35. **Ste-Thérèse** 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Versailles** Ven. au dim.: 13h40, 15h40, 17h40, 19h45, 21h40; lun. au jeu.: 19h45, 21h40.

FUSILLADE DE MOLE STREET, LA

Réalisé par Mosco Boucault. Drame. 1h30.

Cinémathèque Québécoise Ven.: 19h.

GAZ BAR BLUES ★★☆☆

Drame mettant en vedette Serge Thériault et Gilles Renaud. Un gérant de station-service se débat entre ses fils qui souhaitent quitter le nid familial et la concurrence des stations libre-service qui met son commerce en péril. ***Pour faire le plein de tendresse - S. Sarfati***

Quartier Latin 13h20, 16h10, 19h, 21h55.

GOTHIKA

VOIR (GOTHIKA V.F.)

Angrignon 12h10, 14h35, 16h55, 19h25, 21h50. **Boucherville** 13h05, 15h15, 17h20, 19h20, 21h55. **Carnaval** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 13h15, 15h25, 19h15, 21h25. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h40; sam., dim.: 15h30, 19h30, 21h40. **Colisée Kirkland** 14h50, 17h10, 19h25, 21h50. **Colossus Laval** 12h25, 14h45, 17h10, 19h50, 22h20. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h35, 21h55; sam., dim.: 15h20, 17h30, 19h35, 21h55. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h10, 17h15, 19h15, 21h15. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Dorval Cinéma 4** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h50; sam., dim.: 12h50, 15h10, 17h25, 19h30, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun. au jeu.: 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 12h25, 13h05, 14h40, 15h10, 16h55, 17h20, 19h10, 19h45, 21h30, 22h15; mer.: 12h25, 13h05, 14h40, 15h10, 16h55, 17h20, 19h10, 21h30, 22h15; ven. et sam. couche-tard: 24h15. **Quartier Latin** 13h25, 16h25, 19h05, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10; lun., jeu.: 18h55, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h30, 19h05, 21h20. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.

GOTHIKA V.F. ★★½ (GOTHIKA)

13 ans et plus. Film d'horreur mettant en vedette Halle Berry et Penélope Cruz. Une psychologue criminaliste se réveille dans l'une des cellules de l'institution psychiatrique qui l'emploie. Elle est accusée d'un meurtre dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur. ***Une réalisation impeccable au service d'un scénario trop prévisible - M.A. Lussier***

Capitol Drummondville 18h55, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h10, 17h15, 19h15, 21h15. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h05, 21h40; sam, dim., mar., mer.: 13h45, 16h20, 19h05, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35; lun. au jeu.: 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Colossus Laval** 12h10, 14h25, 19h45, 22h05. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h35; sam., dim.: 15h15, 17h20, 19h25, 21h35. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h40, 21h55; sam., dim.: 12h55, 15h10, 17h25, 19h40, 21h55. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h10, 16h15, 19h05, 21h10; lun. au jeu.: 19h05, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h30; sam., dim.: 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h15; sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h15. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h30; sam., dim., mar.: 13h40, 16h15, 19h, 21h30. **Starcité Montréal** 12h10, 12h40, 14h30, 15h05, 16h50, 17h30, 19h20, 19h50, 21h40, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Versailles** Ven. au dim.: 13h30, 15h35, 17h30, 19h40, 21h50; lun. au jeu.: 19h40, 21h50.

GRANDE SÉDUCTION, LA

Comédie romantique mettant en vedette Bruno Blanchet et Raymond Bouchard. Pour satisfaire aux exigences d'une usine qui viendrait s'implanter dans leur minuscule village portuaire, les 150 habitants doivent tout faire pour convaincre un jeune médecin de venir s'établir chez eux. ***Séduisant! - C. Guy***

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h35; sam., dim.: 13h25, 16h, 19h20, 21h35. **Quartier Latin** 12h30, 15h10, 18h15, 21h05.

GRANDE TRAVERSÉE, LA ★★☆☆½

Documentaire. 1h30. Une grande traversée : parcourir l'Arctique d'est en ouest et constater de visu l'état réel du Grand Nord, ainsi que la situation dans laquelle se trouvent les populations inuites face aux changements climatiques. ***Une réussite dans le genre grand documentaire d'aventure, peu abordé chez nous, faute de moyens - L. Perreault***

Ex-Centris Ven., sam.: 13h30.

HAUNTED MANSION, THE EN PRIMEUR

VOIR (LE MANOIR HANTE)

Angrignon 12h20, 14h45, 17h05, 19h40, 22h10. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h15, 21h35. **Colisée Kirkland** 12h20, 14h40, 17h15, 19h35, 21h55. **Colossus Laval** 12h05, 14h20, 16h40, 19h, 21h25. **Dorval Cinéma 4** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam., dim.: 12h45, 15h, 19h10, 21h20. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h45; sam., dim.: 12h20, 14h40, 17h05, 19h25, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Paramount Montréal** 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 22h; ven. et sam. couche-tard: 24h15.

HUMAN STAIN, THE

VOIR (LA TACHE)

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h25, 21h55.

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... ★★☆☆½

Drame de et avec Valeria Bruni Tedeschi et Chiara Mastroianni. 1h50. Federica est si riche que ce privilège l'empêche de faire sa vie d'adulte. Elle cherche le réconfort dans l'imaginaire... ***Valeria Bruni Tedeschi fait ici une entrée remarquée dans le cercle restreint des acteurs qui sont aussi des cinéastes - M.A. Lussier***

Beaubien 13h30, 16h, 18h30, 21h. **Quartier Latin** 13h10, 15h45, 19h20, 21h55.

IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE (ONCE UPON A TIME IN MEXICO)

Western mettant en vedette Antonio Banderas et Salma Hayek. Le retour d'El Mariachi sur fond de révolution, d'avidité et de vengeance. ***Un hommage à Sergio Leone, sans le génie - L. Perreault***

Cinéma Tops 13h05, 15h30, 19h05, 21h30.

IMAX: BESTIOLES! 3D (IMAX: BUGS! 3D)

Documentaire mettant en vedette Judi Dench. Le monde merveilleux mais dangereux de nos amies les « bibittes », en super-méga-giga 3D. ***Convaincant! - A.K. Lepage***

Imax Vieux-Port Ven.: 10h, 18h10, 20h30; sam.: 10h, 14h40, 20h30; dim.: 14h40, 18h10, 19h20; lun.: 14h40; mar., jeu.: 14h40, 18h10, 20h30; mer.: 10h, 14h40, 18h10, 20h30.

IMAX: BUGS! 3D

VOIR (IMAX: BESTIOLES! 3D)

Imax Vieux-Port Ven.: 14h40, 19h20; sam.: 18h10; dim.: 10h, 20h30; lun., mar.: 10h.; mer.: 19h20; jeu.: 22h.

IMAX: CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE)

Imax Vieux-Port Sam., mer.: 12h20; jeu.: 19h20.

IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE (IMAX: CORAL REEF ADVENTURE)

Documentaire. Un voyage à travers les plus vastes et les plus beaux récifs de coraux de la planète. ***D'hallucinantes prises de vue font oublier les défauts de narration - J. Delgado***

Imax Vieux-Port Ven., dim., lun., jeu.: 12h20; sam.: 19h20; mar.: 12h20, 19h20.

IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE 3D (IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN 3D)

Film d'animation de Steve Oedererk (« Jimmy Neutron »). 0h40. Sui-vez l'aventure du bonhomme de neige solitaire qui tour à tour se réjouit de la magie du village du père Noël, jalouse toute l'attention que le père Noël reçoit et se laisse attendrir par la gentillesse du gros personnage à barbe blanche.

Imax Vieux-Port Ven.: 11h10, 15h50, 17h; sam., dim., mer.: 13h30, 15h50, 17h; lun.: 13h30, 15h50; mar.: 11h10, 13h30, 17h; jeu.: 11h10, 13h30, 15h50, 17h.

IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN 3D

VOIR (IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE 3

Imax Vieux-Port Ven.: 13h30; sam. au lun., mer.: 11h10.; mar.: 15h50.

INTOLERABLE CRUELTY

AMC Forum 22 14h10, 16h35, 19h05, 21h30.

INVASIONS BARBARES, LES

Drame mettant en vedette Rémy Girard et Stéphane Rousseau. Les proches de Rémy, héros du « Déclin de l'empire américain » se retrouvent à son chevet à la veille de sa mort. ***Le chef-d'oeuvre de Denys Arcand - L. Perreault***

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

JULIE EN JUILLET

Allemagne, 2000. Réalisé par Fatih Akin. Comédie romantique mettant en vedette Moritz Bleibtreu et Christiane Paul. 1h39.

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

KILL BILL: VOLUME 1 VOIR (TUER BILL)

Méga-Plex Sphéretech 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Paramount Montréal** 13h20, 15h50, 19h15, 21h45.

LAST SAMURAI, THE

Film d'action mettant en vedette Tom Cruise et Tony Goldwyn. Dans les années 1870, Le capitaine Nathan Algren (Tom Cruise), un officier américain, est engagé par l'empereur du Japon pour entraîner la première armée du pays dans l'art militaire moderne. Alors que le gouvernement japonais tente d'éradiquer la caste des samourais et de mettre en place des politiques occidentalisées favorisant les échanges commerciaux, Algren est ébranlé par sa confrontation aux samourais qui le placent au centre d'un conflit entre deux époques et deux mondes, avec comme unique guide son propre sens de l'honneur. ***Avant-première. Sortie en salle le 5 décembre.***

AMC Forum 22 Sam.: 19h. **Angrignon** Sam.: 19h30. **Colisée Kirkland** Sam.: 19h30. **Colossus Laval** Sam.: 19h30. **FP8 Pointe Claire** Sam.: 19h30. **Méga-Plex Sphéretech 14** Sam.: 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** Sam.: 19h.

LOONEY TUNES: BACK IN ACTION

VOIR (LOONEY TUNES: LES REVOILA!)

Angrignon Ven., dim. au jeu.: 12h30, 14h40, 17h, 19h05; sam.: 12h30, 14h40, 17h, 22h30. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer.: 13h55, 16h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h10. **Centre Eaton** 13h15, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h30, 14h45, 16h35. **Colossus Laval** 12h. **Côte-Des-Neiges** Sam., dim.: 13h15. **Des Sources** 10 Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu.: 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h50, 14h50, 16h50.

LOONEY TUNES: LES REVOILA! ★★☆☆ (LOONEY TUNES: BACK IN ACTION)

É.-U. 2003. Réalisé par Joe Dante. Film d'animation. 1h30. ***En marriant animation et vrais acteurs, ce « Looney Tunes » démesurément étiré rate un peu la cible - L.Perreault***

Boucherville 13h15, 15h25. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar.: 13h45, 16h20. **Carrefour Dorion** Sam., dim.: 13h, 15h, 17h. **Châteauguay Encore** Sam., dim.: 13h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20, 15h30, 19h05; lun. au jeu.: 19h05. **Colossus Laval** 12h05, 14h15, 16h30, 18h40. **Delson** Sam., dim.: 13h, 15h, 17h. **Fleur De Lys Granby** Sam., dim.: 13h10. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam.: 12h40, 14h45, 16h55, 22h30; dim.: 12h40, 14h45, 16h55, 19h05, 21h25. **Langelier** Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h25, 16h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu.: 19h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45. **Méga-Plex Terbonne 14** Sam., dim.: 12h45, 15h45, 16h45. **Paradis** Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. **Quartier Latin** 13h15, 15h40, 18h40. **St-Basile** Sam., dim.: 13h10. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 15h. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05; sam., dim., mar.: 12h05, 14h25, 16h35, 19h05. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h40. **St-Jérôme** Sam., dim.: 12h45, 15h45. **St-Laurent** Sam., dim., mar.: 13h25, 16h05. **Starcité Montréal** 12h05, 14h35, 16h45, 19h05. **Ste-Thérèse** Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45.

LOST IN TRANSLATION

VOIR (TRADUCTION INFIDÈLE)

AMC Forum 22 14h40, 17h10, 19h40, 22h15.

LOULOU ET AUTRES LOUPS

Cinq films d'animation mettant en vedette le loup. 0h55.

Ex-Centris Dim: 11h.

LOVE ACTUALLY

VOIR (REELLEMENT L'AMOUR)

AMC Forum 22 13h, 14h15, 16h, 17h15, 19h, 20h15, 22h. **Colisée Kirkland** 12h25, 15h25, 18h40, 21h45. **Colossus Laval** 12h55, 16h, 18h55, 21h50. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h40; sam., dim.: 12h55, 15h45, 18h55, 21h40. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h20, 16h05, 18h50, 21h35; lun. au jeu.: 18h50, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25.

LUTIN, LE ★★½ (ELF)

Réalisé par Jon Favreau. Comédie familiale mettant en vedette Will Ferrell et James Caan. 1h35. Un des lutins du père Noël apprend qu'il est un être humain et que son père biologique réside à New York, où il décide d'aller le retrouver. ***Noël contre New York! - C.Guy***

Boucherville 12h50, 15h05, 17h10, 19h25. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50; sam., dim., mar.: 13h35, 16h10, 18h50. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h25; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h10; sam., dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h10. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h20; sam., dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h20, 19h20, 21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Colossus Laval** 12h, 14h20, 16h45, 19h15. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h25; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h20; sam., dim.: 13h15, 15h10, 17h15, 19h20. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Quartier Latin** 13h30, 16h20, 19h. **St-Basile** Ven., lun. au

jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h25, 19h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h30, 14h50, 17h10, 19h30; lun., jeu.: 19h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h20; sam. dim.,

PHOTO PATRICK SANFAÇON LA PRESSE ©

VIRÉE DE BARS > Loft party



SOIRÉES SOULMEKA

Salon Daomé
141, av. du Mont-Royal Est, 2^e étage, Montréal

Le genre > Loft déguisé en club plato-africain. Ou l'inverse.

La musique > Du deep-house et des choses plus soul et funky. Le tout agrémenté de joueurs de tam-tam impromptus qu'on n'entend heureusement que très peu. DJ Uzi et invités locaux et internationaux.

La clientèle > 18-30 ans. Des gens sans traits particuliers, d'autres qui semblent sortis tout droit d'un plateau de tournage porno. Étonnamment peu d'Africains.

L'ambiance > Party de maison où on n'a pas peur de déranger les voisins.

Le Salon Daomé est un endroit pour le moins polyvalent où se déroulent toutes sortes de choses : des *partys* étudiants, des cours de sal-

sa, des soirées afro-beat. Le samedi, depuis maintenant près d'un an, ce sont les soirées Soulmeka, où le deep-house est à l'honneur. L'ambiance est un peu bordélique mais assurément conviviale, si bien qu'on a l'impression d'entrer dans un *party* privé (impression d'ailleurs amplifiée par les files d'attente devant les deux seules toilettes — prenez-vous à l'avance). On vient d'abord ici pour danser : il y a de l'espace et c'est toujours agréable, un plancher de bois franc. À moins bien sûr que l'on ait plutôt une prédilection pour les objets d'art africains ou les joueurs de tam-tam (ça arrive), auquel cas on sera également servi.

Tous les samedis, de 22 h à 3 h.

Bière : de 4 \$ à 5,50 \$.

Drinks : 5,50 \$ et +.

Entrée : 7 \$ avec vestiaire.

NICOLAS LANGELIER

collaboration spéciale

Suite de la page 20

MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD

VOIR (MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h35, 15h30, 18h40, 21h30; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h30. Colisée Kirkland Ven., dim. au jeu.: 13h, 16h, 19h, 22h; sam.: 13h, 16h, 22h. Colossus Laval Ven., dim. au jeu.: 12h20, 15h20, 18h50, 21h50; sam.: 12h20, 15h20, 21h50. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h30. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Lasalle Ven. au dim.: 12h35, 15h35, 18h35, 21h30; lun. au jeu.: 18h35, 21h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Taschereau 18 Ven., dim.: 12h35, 15h30, 18h35, 21h30; sam.: 12h35, 15h30, 21h30; lun. au jeu.: 18h35, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h20. Paramount Montréal Ven., dim. au mer.: 12h20, 13h30, 15h20, 16h25, 18h30, 19h25, 21h25, 22h20; sam.: 12h20, 13h30, 15h20, 16h25, 19h25, 21h25, 22h20; jeu.: 12h20, 13h30, 15h20, 16h25, 18h30, 21h25, 22h20; ven. et sam. couche-tard: 24h25.

MATRICE: RÉVOLUTIONS, LA (THE MATRIX REVOLUTIONS)

Film de science-fiction mettant en vedette Keanu Reeves et Laurence Fishburne. Le dernier chapitre de la trilogie de la Matrice. *Encore moins bon que le deuxième, lequel était déjà moins bon que le premier* - M.A. Lussier

Boucherville 18h55, 21h35. Carrefour Dorion 21h30. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar. au jeu.: 18h50, 21h30; lun.: 21h30. Colossus Laval 14h, 16h50, 19h35, 22h30. Delson 21h50. Fleur De Lys Granby 21h25. Langelier 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. Lasalle 18h45, 21h40. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Pont-Viau

16 Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Taschereau 18 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h40. Quartier Latin 12h35, 15h35, 18h35, 21h30. St-Bruno 19h05, 22h. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim., mar.: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. St-Hyacinthe 18h55, 21h30. St-Jérôme 21h45. Starcité Montréal 13h05, 16h05, 18h55, 22h05.

MATRIX REVOLUTIONS, THE

VOIR (LA MATRICE: RÉVOLUTIONS)

Angrignon Ven., dim. au jeu.: 21h20. Cavendish Sam. au jeu.: 21h40. Centre Eaton 13h10, 16h10, 19h, 21h45. Colisée Kirkland Ven., dim. au jeu.: 12h, 16h50, 19h40, 22h35; sam.: 12h, 16h50, 22h35. Colossus Laval Ven., dim. au jeu.: 13h10, 16h10, 19h45, 22h40; sam.: 13h10, 16h10, 22h40. Côte-Des-Neiges 21h45. Des Sources 10 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Lacordaire 16 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; sam.: 12h45, 15h30, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Taschereau 18 Ven., dim. au jeu.: 18h50, 21h30; sam.: 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h10. Paramount Montréal 13h10, 16h, 18h50, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h20. St-Eustache 21h05.

MESSAGERS, LES ★★★½

Documentaire de Helen Doyle. 1h05. À travers le monde, des artistes s'engagent contre la guerre et la barbarie. *Un documentaire courageux qui revisite d'un angle original les points chauds de la planète* - L. Perreault

Ex-Centris 15h, 19h.

MISSING, THE

EN PRIMEUR

VOIR (LES DISPARUES)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h50, 15h40, 18h35, 21h25; lun., mer., jeu.:

18h35, 21h25. Colisée Kirkland 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Colossus Laval 12h45, 15h50, 19h05, 22h10. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h35. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Lasalle Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 18h30, 21h25. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; lun. au jeu.: 18h50, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h55, 15h45, 18h55, 21h45; lun. au jeu.: 18h55, 21h45. Paramount Montréal 12h15, 15h25, 18h40, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h30.

MON FRÈRE L'OURS

(BROTHER BEAR)

Film d'animation. 1h25. Lorsqu'un jeune Amérindien affronte un ours, son frère aîné sacrifie sa vie pour le sauver du féroce grizzly. Le jeune garçon se lance alors à la recherche de l'animal et parvient à le tuer. Ce geste le métamorphose en ours... *Les ours aussi sont nos amis...* - J. Massé

Angrignon 12h25, 14h30, 16h35, 19h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05; lun. au jeu.: 19h05. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h; sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h.

MY LIFE WITHOUT ME ★★★

Espagne, 2003. 1h46. Réalisé par Isabel Coixet. Drame romantique mettant en vedette Sarah Polley et Mark Ruffalo. Une très jeune femme apprend qu'elle a le cancer. *Une véritable révélation basée sur du non-dit* - J. Delgado

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h25, 21h55.

MYSTIC RIVER

(MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 Ven., dim. au mar., jeu.: 13h05, 16h05, 19h05, 22h05; sam., mer.: 13h05, 16h05, 22h15. Boucherville 12h50, 15h40, 18h45, 21h25. Cavendish 18h30, 21h20. Colisée Kirkland 21h15. Colossus Laval 16h45.

MYSTIC RIVER V.F. ★★★★★

(MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quartier irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. *Eastwood à son meilleur* - C. Guy

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45; lun. au jeu.: 19h, 21h45. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 18h55; sam., dim.: 13h10, 16h05, 18h55. Quartier Latin 12h25, 15h25, 18h25, 21h25. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h45, 21h35. St-Laurent Ven. au dim., mar. au jeu.: 21h10. Starcité Montréal 21h20.

NEZ ROUGE ★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Eric Canuel. Comédie romantique mettant en vedette Patrick Huard et Michèle Barbara Pelletier. 1h40. Un critique culturel et une écrivaine qu'il a déjà démolie se rencontrent en devenant bénévoles pour Nez rouge. *Voit notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.*

AMC Forum 22 13h50, 16h30, 19h10, 21h50. Angrignon 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h15, 21h40, 22h. Beaubien 14h, 16h30, 19h, 21h30, 23h30. Boucherville 13h25, 15h50, 19h, 21h50. Capitol Drummondville Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h15; sam., dim., mar.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h15. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h45; sam., dim.: 13h40, 16h05, 19h20, 21h45. Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 18h55, 21h35; sam., dim.,

> Voir CALENDRIER en 22

ABONNEMENTS DE SAISON 2003-2004

À compter de
100\$
+t.

**On s'met
à quatre!**
encore...

Vendus par groupe de quatre
Fin de la vente : 6 décembre
Visitez le site internet pour plus d'informations
1 866 Bromont • (450) 534-2200

Nouveau Versant du Lac
Encore 5 millions en nouveautés

ouverture
complète



1 quadruple
débrayable
Versant du Lac

10 pistes
éclairées
30 au total

65 canons
à neige
400 au total

25% plus de
terrain skiable
52 pistes au total

1 quadruple
Versant du Village
saison 2002-2003

Kokanee

Abonnez-vous par internet
et courez la chance de gagner
un voyage à Whistler

EN VENTE

sur DVD et VHS

LAURÉATS DE NEUF GÎMEAUX

RUMEURS

GAGNANT DE SIX PRIX

RUMEURS-LA SÉRIE

COFFRET DE 4 VHS ET

COFFRET DE 4 DVD

Série complète de 26 épisodes. Plus de 650 heures de divertissement. Sur le DVD nous y retrouvons des entrevues avec Louis Choquette, Isabelle Langlois, Lynda Johnson, Geneviève Brouillette et James Hyndman ainsi que le texte du scénario de l'épisode 25.

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation **LOUIS CHOQUETTE** : comédie
- Meilleure interprétation premier rôle masculin **JAMES HYNDMAN** : téléroman, comédie
- Meilleure interprétation premier rôle féminin **LYNDA JOHNSON** : téléroman, comédie
- Meilleure interprétation rôle de soutien féminin **GENEVIÈVE BROUILLETTE** : téléroman, comédie
- Meilleur texte **ISABELLE LANGLOIS** : comédie

JEAN DUCEPPE

GAGNANT DE TROIS PRIX

- Meilleure interprétation premier rôle masculin **PAUL DOUCET** : dramatique
- Meilleure création des costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories

JEAN DUCEPPE-LA SÉRIE

COFFRET DE 2 DVD ET

COFFRET DE 3 VHS

Série complète de 6 heures, inspirée de la vie de Jean Duceppe. Le portrait d'un visage marquant du Québec.

EN VENTE SUR DVD ET VHS CHEZ :

ARCHAMBAULT, BLOCKBUSTER, COSTCO, FUTURE SHOP,
HMV, LOBLAWS, MAXI, LE SUPERCLUB VIDÉOTRON,
WALMART ET DANS LES LIBRAIRIES

Suite de la page 21

mar., mer.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h35. **Châteauguay Encore Ven.**, lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval 13h**, 13h30, 15h45, 16h35, 18h45, 19h20, 21h30. **Delson Ven.**, lun. au jeu.: 19h20, 21h45; sam., dim.: 13h40, 16h, 19h20, 21h45. **FP8 Pointe Claire Ven.**, lun. au jeu.: 19h, 19h20, 21h40, 22h; sam., dim.: 12h25, 13h, 15h15, 15h45, 19h, 19h20, 21h40, 22h. **Langelier Ven.**, lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.**, lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.**, lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.**, lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Paramount Montréal 13h**, 16h, 19h05, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 24h20. **Parisien 12h30**, 13h10, 14h, 15h, 15h40, 16h30, 18h30, 19h, 19h30, 21h, 21h25, 21h55. **St-Basile Ven.**, lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h30, 16h15, 19h10, 21h40. **St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 12h15, 13h, 15h30, 16h, 18h45, 19h, 21h30, 21h40; lun., jeu.: 18h45, 19h, 21h30, 21h40. **St-Eustache Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h45, 18h55, 21h25, 21h30; sam., dim., mar.: 13h, 13h30, 15h40, 16h10, 18h45, 18h55, 21h25, 21h30. **St-Hyacinthe 13h05**, 15h50, 18h50, 21h25. **St-Jérôme Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h55, 21h15; sam., dim., mar.: 13h35, 16h10, 18h55, 21h15. **Starcité Montréal 12h**, 12h45, 13h30, 14h15, 15h, 15h45, 16h30, 17h15, 18h45, 19h10, 19h35, 19h55, 21h25, 21h50, 22h15, 22h30. **St-Thérèse Ven.**, lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles Ven.** au dim.: 13h, 13h45, 15h30, 16h15, 19h, 19h30, 21h30, 21h55; lun. au jeu.: 19h, 19h30, 21h30, 21h55.

NOËL NOËL

EN PRIMEUR

Film d'animation pour enfants. Oh46. Amoureux de Béatrice, une jolie fée à lunettes, Noël Noël, un milliardaire repoussant, sera sauvé par la petite Zoé, son chien Snooze et un renne aux yeux bleus. Porté par une narration tout en humour et en alexandrins, dite par Benoit Brière, *Noël Noël* est une fresque foisonnante et féérique, qui nous rappelle le que, pour être heureux, il faut laisser parler son coeur.

Beaubien Sam. au jeu.: 12h. **ONF Sam.**: 10h30.

ONCE UPON A TIME IN MEXICO

VOIR (IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE)

Cinéma Tops 13h10, 15h15, 19h10, 21h35.

PIECES OF APRIL

É.-U., 2003. Réalisé par Peter Hedges. Comédie familiale mettant en vedette Katie Holmes et Patricia Clarkson. 1h21. Un jeune bohème concocte avec difficulté un repas de Thanksgiving pour sa famille avec qui elle entretient des relations tendues. En version originale anglaise *Un « feel-good movie » déguisé en film « underground »*. **C. Guy AMC Forum 22** 12h50, 14h50, 17h, 19h05, 21h10.

PIÈGE D'ISSOUDUN, LE ★★½

Drame mettant en vedette Sylvie Drapeau et Frédéric De Grandpré. 1h25. Une femme décide de s'enlever la vie avec ses deux jeunes enfants. Mais elle survit. En état de choc, elle prend la route, bien décidée à se tuer au volant. Un policier l'arrête alors pour excès de vitesse. Devant l'état de détresse de la femme, il décide de la ramener chez elle. Le policier sympathise avec Esther. Une relation à la fois fragile et intense se noue entre eux. *Trop peu de mots - I. Massé*
Ex-Centris 13h, 17h, 21h.

PIRATES DES CARAÏBES

(THE PIRATES OF THE CARIBBEAN)

Film d'action mettant en vedette Johnny Depp et Geoffrey Rush. Johnny Depp, en corsaire des pauvres, et Orlando Bloom s'allient pour sauver la délicieuse fille du gouverneur, des griffes de vilains pirates, morts et vivants en même temps. *Rafraîchissement cinématographique qui s'avère étonnamment charmant - A.K. Lepage*
Cinéma Tops 12h55, 15h40, 18h55, 21h40.

PIRATES OF THE CARIBBEAN, THE

VOIR (PIRATES DES CARAÏBES)

Centre Eaton 13h05, 16h15, 18h55, 21h40.

PRISONNIERS DU TEMPS ★★

EN PRIMEUR

(TIMELINE)

Film de science-fiction de Richard Donner mettant en vedette Paul Walker et Frances O'Connor. La technologie permet maintenant les voyages dans le passé. Un archéologue spécialisé dans la France du XIVe siècle reste prisonnier de cette époque quand il rate la fenêtre lui permettant de revenir à son époque. Ses étudiants décident d'entreprendre le voyage dans le temps pour venir à son secours. *Voir notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.*

Angrignon 13h10, 15h50, 18h55, 21h30. **Boucherville 13h30**, 15h55, 19h10, 21h40. **Capitol Drummondville Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h30, 21h35; sam., dim., mar.: 13h25, 15h50, 18h30, 21h35. **Carnaval Ven.**, lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h30, 19h, 21h30. **Carrefour Dorion Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h20; sam., dim.: 13h20, 15h50, 18h45, 21h20. **Carrefour Joliette Ven.**, lun., jeu.: 18h30, 21h; sam., dim., mar., mer.: 13h35, 16h10, 18h30, 21h. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim.: 13h10, 15h50, 19h15, 21h50; lun. au jeu.: 19h15, 21h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.**, lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-

tard: 24h. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.**, lun. au jeu.: 19h15, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.**, lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Parisien 13h05**, 16h10, 19h20, 21h50. **St-Basile Ven.**, lun. au jeu.: 19h20, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h50, 19h20, 21h45. **St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 12h40, 15h25, 18h35, 21h15; lun., jeu.: 18h35, 21h15. **St-Eustache Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim., mar.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe 13h20**, 15h40, 19h20, 21h45. **St-Jérôme Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar.: 13h30, 16h, 18h50, 21h20. **Starcité Montréal 13h**, 16h, 19h05, 21h45. **St-Thérèse Ven.**, lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Versailles Ven.** au dim.: 13h20, 15h50, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35.

PUBLIC ENEMY

France, 1999. Réalisé par Jens Meurer. Documentaire.

Cinéma Québecoise Sam.: 19h.

RADIO

VOIR (RADIO V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu.: 13h45, 16h25, 19h10, 22h; mer.: 13h45, 16h25, 22h15.

RADIO V.F.

(RADIO)

Drame mettant en vedette Cuba Gooding Jr. et Ed Harris. Un entraîneur de football blanc se lie d'amitié avec Radio, un handicapé mental noir ne sachant ni lire ni écrire. *Bien interprété, mais réalisation sans grand relief - M.A. Lussier*

Plaza Repentigny 21h45. **St-Eustache 21h15**.

RÉELLEMENT L'AMOUR ★★½

(LOVE ACTUALLY)

13 ans et plus. Comédie romantique mettant en vedette Hugh Grant et Alan Rickman. 2h09. A Londres, deux mois avant Noël, 10 histoires d'amour s'entremêlent jusqu'à leurs aboutissements au réveil de Noël. Le film fait la démonstration que l'amour est la force motrice dans la vie de tous, du premier ministre à la star de rock sur le déclin en passant par la femme de ménage portugaise, explorant toutes les facettes de l'amour. *Pour oublier toutes les misères du monde pendant 135 minutes - I. Massé*

Capitol Drummondville Ven., mer., jeu.: 18h35, 21h10; sam., dim., mar.: 13h20, 16h, 18h35, 21h10; lun.: 21h30. **Carrefour Joliette Ven.**, lun., jeu.: 18h45, 21h25; sam., dim., mar., mer.: 13h25, 16h05, 18h45, 21h25. **Châteauguay Encore Ven.**, lun. au jeu.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h40, 18h50, 21h30. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim.: 13h30, 16h15, 19h05, 21h50; lun. au jeu.: 19h05, 21h50. **Langelier Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Lasalle Ven.** au dim.: 12h50, 15h50, 18h45, 21h20; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.**, lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Quartier Latin 12h50**, 15h50, 18h50, 21h50. **St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 12h55, 15h55, 18h50, 21h45; lun., jeu.: 18h50, 21h45. **St-Eustache Ven.**, lun., mer., jeu.: 18h40, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h40, 21h35. **Starcité Montréal 12h35**, 15h35, 19h25, 22h25.

ROSEMARY'S BABY

É.-U., 1968. Réalisé par Roman Polanski (*The Ninth Gate*). Film d'horreur mettant en vedette Mia Farrow et John Cassavetes. 2h16.

Cinéma Québecoise Sam.: 18h30.

RUNAWAY JURY

VOIR (LE MAÎTRE DU JEU)

AMC Forum 22 13h, 16h, 19h, 21h50. **Méga-Plex Sphèretech 14 Ven.** au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h05.

SCARFACE

1983. Réalisé par Brian De Palma. Film d'action mettant en vedette Al Pacino et Steven Bauer. 2h50.

Cinéma Du Parc 14h15, 17h25, 20h35.

SCARY MOVIE 3

VOIR (FILM DE PEUR 3)

AMC Forum 22 12h55, 15h05, 17h15, 19h30, 21h40. **Colossus Laval 22h20**. **Des Sources 10 21h**; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle 21h50**. **Méga-Plex Lacordaire 16 21h30**; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Méga-Plex Sphèretech 14 21h**; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18 21h35**; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

SECRET LIVES OF DENTISTS, THE

EN PRIMEUR

É.-U., 2003. Réalisé par Alan Rudolph. Drame mettant en vedette Campbell Scott et Denis Leary. 1h45.

Centre Eaton 13h20, 16h20, 19h05, 21h35.

SHATTERED GLASS ★★½

É.-U., 2003. Réalisé par Billy Ray. Drame mettant en vedette Hayden Christensen et Peter Sarsgaard. 1h39. L'ascension et la chute du journaliste Stephen Glass, qui a reconnu en 1998 avoir entièrement in-

➤ Voir CALENDRIER en 23

Suite de la page 22

venté 27 de ses 41 reportages publiés dans The New Republic. *Ce qu'il ne faut pas faire en journalisme!* - C. Guy
AMC Forum 22 14h45, 17h05, 19h25, 21h45.

STORMY WEATHER V.O.F. ★★★

Drame de Solveig Anspach mettant en vedette Élodie Bouchez. 1h33. Cora, jeune docteur en psychiatrie, a récemment accueilli dans son service une patiente qui refuse de parler et dont personne ne connaît l'identité. Elle s'attache à cette femme et établit une relation qui s'écarte de plus en plus du cadre thérapeutique classique. Un jour, on découvre l'identité de cette femme. Elle est étrangère, elle s'appelle Loa et vient de Vestmannaeyjar, une petite île islandaise *Un film froid et menaçant comme le volcan filmé par Solveig Anspach* - L. Perreault

Beaubien 16h45, 21h45. Ex-Centris 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

SUR LE SEUIL ★★★

Film d'horreur mettant en vedette Michel Côté et Patrick Huard. Un psy cynique et désabusé s'intéresse au cas d'un écrivain de romans fantastiques qui s'est, dans un geste de démenche, coupé les doigts. *Un orteil, voire tout un pied, dans l'univers inexploré du cinéma fantastique québécois!* - A.K. Lepage

Méga-Plex Terrebonne 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Plaza Rentigny 21h30. Quartier Latin 13h, 19h10. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 21h20; sam., dim.: 14h25, 21h20. Versailles 21h45.

TACHE, LA ★★★
(THE HUMAN STAIN)

13 ans et plus. Drame romantique mettant en vedette Anthony Hopkins et Nicole Kidman. 1h46. La vie d'un professeur a été bouleversée par le dévoilement d'un terrible secret : sa liaison avec une jeune concierge déséquilibrée. *Un scénario entaché des problèmes de tous ceux qui l'entourent* - I. Massé

Boucherville 21h35. Méga-Plex Pont-Viau 16 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Quartier Latin 16h15, 21h35. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h55; sam., dim., mar.: 12h, 16h35, 18h55.

TEMPS LIMITE
(OUT OF TIME)

Film à suspense mettant en vedette Denzel Washington et Sanaa Lathan. Un policier tombe amoureux d'une femme mariée. Cette passion l'emmène si loin qu'il devient suspect d'un homicide. *Belles atmosphères mais intrigue peu plausible.* Denzel Washington s'amuse. - M.A. Lussier

Cinéma Tops 13h, 15h10, 19h, 21h10.

TEXAS CHAINSAW MASSACRE, THE

Centre Eaton 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50.

TIMELINE
EN PRIMEUR

VOIR (PRISONNIERS DU TEMPS)

Angrignon 13h20, 16h10, 19h35, 22h05. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h55, 15h25, 18h45, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h15. Colisée Kirkland 13h25, 15h50, 19h45, 22h05. Colossus Laval 13h30, 16h35, 19h40, 22h25. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h50; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h05, 21h50. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h40. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h20; sam., dim.: 13h20, 16h10, 18h45, 21h20. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Paramount Montréal 12h40, 13h40, 15h35, 16h35, 19h, 19h40, 21h50, 22h25; ven. et sam. couche-tard: 24h25.

TRADUCTION INFIDÈLE ★★★
(LOST IN TRANSLATION)

Drame romantique mettant en vedette Bill Murray et Scarlett Johansson. Dans un chic hôtel de Tokyo, un acteur vieillissant croise une jeune femme désœuvrée. *Le second long métrage de Sofia Coppola confirme la maîtrise et l'acuité de son regard* - L. Perreault
St-Laurent Lun.: 19h.

TRAQUEUR, LE
(THE RUNDOWN)

Comédie d'action mettant en vedette Dwayne Johnson et Rosario Dawson. Le chasseur de primes Beck doit ramener en ville le fils de son patron, parti au Brésil à la recherche d'une précieuse statuette. *Une vraie série B pas toujours si mauvaise* - A. K. Lepage

Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h30, 21h45; lun. au jeu.: 13h25, 15h35, 19h30, 21h45.

TROUVER NEMO
(FINDING NEMO)

Film d'animation. Le film nous propose les tribulations de deux poissons, Marlin et son fils Nemo, séparés par le destin mais déterminés à se retrouver. *Une autre réussite signée Pixar* - M.A. Lussier

Cinéma Tops Ven. au dim.: 13h25, 15h35.

TUER BILL ★★★
(KILL BILL: VOLUME 1)

Comédie d'action mettant en vedette Uma Thurman et David Carradine. Condamnée à mort par son propre patron Bill, une femme-assassin survit et jure d'avoir sa vengeance. *Le retour en force de Quentin Tarantino* - L. Perreault

Quartier Latin 21h15. Starcity Montréal 21h55.

TUPAC: RESURRECTION

13 ans et plus. É.-U., 2003. Réalisé par Lauren Lazin. Documentaire mettant en vedette Tupac Shakur. 1h30. *En version originale anglaise*

Centre Eaton 13h30, 15h50, 19h10, 21h30. Colossus Laval 21h.

UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE!
(FREAKY FRIDAY)

Comédie familiale mettant en vedette Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Une mère et sa fille toujours en chicane échangent par magie leurs corps et doivent mener pour un temps la vie de l'autre. *Un remake qui fera bien des heureuses* - C. Guy

Cinéma Tops 13h20, 15h20, 19h20, 21h20.

UNDER THE TUSCAN SUN

AMC Forum 22 14h, 16h40, 19h20, 22h05.

UNFAIR COMPETITION
EN PRIMEUR

VOIR (CONCURRENCE DÉLOYALE)

AMC Forum 22 14h15, 16h45, 19h15, 21h45.

VIEUX LIONS, LES
(SECONDHAND LIONS)

Drame mettant en vedette Michael Caine et Robert Duvall. Au début des années soixante, le temps d'un été, au Texas, deux oncles excentriques et mystérieux, sont chargés de prendre soin d'un enfant. *Un film qui aurait pu être drôle, mais qui s'avère sirupeux* - C. Guy
Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h25.

WHAT?

Italie, 1972. Réalisé par Roman Polanski. Drame mettant en vedette Hugh Griffith et Marcello Mastroianni. 1h54.

Cinémathèque Québécoise Dim.: 18h30.

Jacques BONIN et Claude VEILLET

en collaboration avec

 **Desjardins**
Assurances générales

présentent

Nez Rouge



avec
Patrick HUARD
Michèle Barbara PELLETIER
et
Pierre LEBEAU
dans
un
film
réalisé par
Érik CANUEL
scénario
Sylvie PILON
et
Sylvie DESROSIERS

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE SYLVIE ROY PRODUCTRICE ASSOCIÉE LUCIE VEILLET DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BERNARD COUTURE C.S.C. DIRIGEANT ARTISTIQUE JEAN BÉCOTTE CRÉATRICE DES COSTUMES FRANCESCA CHAMBERLAND MONTAGE JEAN-FRANÇOIS BERGERON
DISTRIBUTION DES RÔLES MARIE-JAN SELLÉ ET DANIEL POISSON SON CHRISTIAN RIVEST GAVIN FERNANDES ET DOMINIQUE CHARTRAND MUSIQUE ORIGINALE MICHEL CORRIVEAU UNE PRODUCTION LES FILMS VISION 4 INC.

PRODUIT PAR LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE

 Telefilm Canada

 Québec

 Municipalité de Québec

 Municipalité de Montréal

 Radio-Canada

 Canada

 Astral Media

Avec la collaboration de

 G

DÉVELOPPÉ AVEC L'AIDE DU FONDS COCÉCO DE DÉVELOPPEMENT D'ÉMISSIONS

 FILMS
VISION 4

www.christalfilms.com/nezrouge

 CRYSTAL
FILMS

UN CHOIX
CINÉMALES MESSAGERS
Documentaire de Helen Doyle. 1h05

Qui sont ces Messagers ? Ce sont des artistes d'exception, de toutes origines (dont la Québécoise Dominique Blain, notre photo), bouleversés par les événements sanglants qui secouent la planète et qui refusent de se réfugier dans leur tour d'ivoire. Au cinéma Ex-Centris, à 15 h et 19 h, jusqu'à jeudi.

LUC PERREAULT ★★★½

HUMOUR > Du rire en bar



COMEDY ZONE

1740, René-Lévesque Ouest, Montréal (514) 937-3888

La survie de ce bar tient du miracle : depuis maintenant un an et demi, tous les mercredis soirs, le Comedy Zone offre en pâture à ses clients une demi-douzaine d'humoristes francophones, souvent de parfaits inconnus. Et ils sont tordants, trois visites au cours des derniers mois nous ont convaincus.

Mais soyez prévenus, l'humour qu'on pratique dans ce petit bar reculé, caché au fond du Nouvel Hôtel (oui, c'est son nom) boulevard René-Lévesque, est cru. Certains humoristes sont carrément là pour tester des numéros impossibles à la télé et ne lésineront pas sur la bonne vieille *joke*, grasse et crue, pour arriver à leurs fins — faire rire. Attendez-vous à tout, des blagues de « bol de toilette », à des carnets de poésie surréaliste en passant par des pamphlets trotskystes. Atten-

dez-vous surtout à rire. « L'idée, c'était d'offrir un genre d'*open mic* (micro ouvert à tous) aux artistes qui ne sont pas connus, qui n'ont pas accès au circuit des bars parce que leur stock n'est pas prêt », explique le proprio du bar, Paul Ronca, qui précise que le concept commence à peine à être rentable. En fait, les spectacles ont vraiment levé au printemps dernier, quand on a proposé coup sur coup des auditions au Festival JPR et des spectacles de finissants de l'École. Le plus stupéfiant, c'est la constante qualité des trois spectacles auxquels nous avons assisté. D'accord, certains numéros étaient douteux, l'humoriste se cassait carrément la gueule, mais même là, l'audace était rafraîchissante. Les numéros sont présentés de main de maître par Michel Sigouin, dont la seule présence sur scène déclenche des rires dans la salle. Du jeudi au samedi, on présente le même concept, mais en anglais.

KARIM BENESSAIEH

CALENDRIER FESTIVAL

TÉLÉSCIENCE

13e Festival international du film scientifique. Jusqu'au 30 novembre. Renseignements: (514) 524-0865/www.telescience.qc.ca.

CALENDRIER MUSIQUE

BRUCE COCKBURN

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Le 28 novembre, à 20h.

BUZZCOCKS

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 2 décembre, à 21h.

CHAPEAUMELON

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 2 décembre, à 21h.

CHARBONNIERS DE L'ENFER (LES)

Vieux Clocher de Sherbrooke, 1590, Galt O., Sherbrooke. Le 29 novembre, à 20h30.

CHLOÉ SAINTE-MARIE

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 29 novembre, à 20h.

CLAUDE LÉVEILLÉ et ENSEMBLE AMATI

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 29 novembre, à 20h.

DANIEL BÉLANGER

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 28 novembre, à 20h. Aussi au Théâtre Granada, 53, Wellington, Sherbrooke. Le 29 novembre, à 20h30.

DEARS (THE)

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 29 novembre, à 20h.

DUKE ROBILLARD BAND (THE)

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 3 décembre, à 20h.

DUO LYRA

Centre d'Art de Richmond, 1010, rue Principale N., Richmond. Le 29 novembre, à 20h.

DUO ST-PIERRE ET ROUSSEL

Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, 190, Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu. Le 27 novembre, à 18h.

EVE

Top's de Laval, 1545, boul. Le Corbusier, Laval. Le 27 novembre, dès minuit. Aussi au La Boom, 1254, Stanley, Montréal. Le 29 novembre, dès minuit.

GINETTE RENO

Centre Bell. Les 27 et 28 novembre, à 20h.

GREGORY CHARLES

Théâtre Saint-Denis. Dès le 3 décembre.

GUSTER ET DANNY MICHEL

Cabaret, 2111, Saint-Laurent. Le 30 novembre, à 20h.

JESZCZE RAZ

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 29 novembre, à 20h.

JOEL PLASKETT EMERGENCY et PAUL ELKAS

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 28 novembre, à 20h.

JOHANNE BLOUIN

Johanne Blouin chante Noël avec la chorale du Casino. Casino de Montréal. Du mardi au vendredi et le dimanche, à 13h30. Jusqu'au 21 décembre.

LE KARLOF ORCHESTRA, les GOULES, les CULS D'ÉTOFFE et LOCURA

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 27 novembre, à 20h.

LES RESPECTABLES

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau. Les 28 et 29 novembre, à 20h.

LES TROIS CROONERS

Avec John Alcorn, George Evans et John Labelle. Sala Rossa, 4848, Saint-Laurent. Le 30 novembre, à 20h30.

LLUVIA DA VIDA

Par le groupe Intakto. Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Le 29 novembre, à 20h.

MANDINGA

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 29 novembre, à 21h.

MARTIN LÉON ET DUMAS

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 29 novembre, à 20h.

MUSICAL BOX

Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu, Beloeil. Le 29 novembre, à 20h.

PIERROT FOURNIER

Pierrot Fournier chante Brel. Petit Medley, 6206, Saint-Hubert. Le 28 novembre, à 20h.

PLUME LATRAVERSE

Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, 190, Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu. Le 29 novembre, à 20h.

> Voir CALENDRIER en 25



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
LE RETOUR DU ROI
VERSION FRANÇAISE DE « LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING »
LA LÉGENDE PREND VIE LE 17 DÉCEMBRE

Assistez à la grande première du film
le 15 décembre prochain

675 paires de laissez-passer à gagner

Les règlements du concours disponibles à La Presse et sur cyberpresse.ca. Le tirage des laissez-passer sera effectué le 9 décembre 2003. Valeur totale des prix offerts 13 500\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Tous les prix offerts seront répartis parmi les quotidiens suivants : La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, Le Droit, La Tribune, Le Quotidien, La Voix de l'Est et le site internet cyberpresse.ca

*Titulaire d'une licence de Alliance Atlantis Communications inc. qui est un commanditaire indirect de Motion Picture Distribution LP et non un commandité.

LA PRESSE

cyberpresse.ca

ALLIANCE ATLANTIS COMMUNICATIONS
NEW LINE CINEMA
AN ALLIANCE ATLANTIS COMPANY

© 2003 NEW LINE PRODUCTIONS, INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Concours « Le Seigneur des Anneaux » La Presse
C.P. 1596, succ. B, Montréal (Québec) H3B 3L3

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Tél. (rés.): _____

Courriel: _____

Age: _____

App: _____

Code postal: _____

Tel. (travail): _____

Cochez si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles
Vous pouvez également vous inscrire au concours sur cyberpresse.ca

Suite de la page 24

RENDEZ-VOUS DANS L'IRRÉEL

Spectacle musical. Mise en scène de Louis St-André. Présentation des Productions Louis Michel.

Cinquième Salle de la Place des Arts. Les 27, 28, 29 et 30 novembre, à 20h.

RUFUS WAINWRIGHT

Spectrum, 318, Sainte-Catherine E. Les 27 et 28 novembre, à 20h.

SOIRÉE BÉNÉFICE POUR KIDS ON THE BLOCK

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 1er décembre, à 19h30.

TRIO AGINCOURT

Musique traditionnelle écossaise.

Musée du Château Ramezay, 280, Notre-Dame E. Le 30 novembre, à 13h30 et 15h.

URBAIN DESBOIS

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Dès le 2 décembre, à 20h30.

VULGAIRES MACHINS

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 29 novembre, à 20h. Aussi au Théâtre Granada, 53, Wellington, à Sherbrooke. Le 28 novembre, à 20h30.

YANN PERREAU

Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville, 120, boul. du Séminaire, Sainte-Thérèse. Le 29 novembre, à 20h.

YOEL DIAZ

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 27 novembre, à 20h.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ

Le 27 novembre, à 20h, Fortin-Léveillé et Carlos Placeres; rencontre autour de la Guitare; le 28 novembre, à 19h30, Sayne, Blessed by a broken Heart et Socially Impaired; le 29 novembre, à 20h, lancement d'album Voodoo Jazz; le 30 novembre, à 19h30, la ligue d'improvisation montréalaise; le 1er décembre, la ligue d'improvisation Globale; le 2 décembre, concours La Fiesta des musiques, avec le Karlof Orchestra.

900, Ontario E.

ARIA

Le 28 novembre, de 1h30 à 4h30, Marco G; de 4h30 à 10h30, Mistress Barbara le 29 novembre, de 1h à 2h30, Nic B; de 2h30 à 4h30, John Aquaviva; de 4h30 à 7h, Derrick Carter; de 7h à 12h, Steve Lawler.

1280, Saint-Denis.

AU SOLEIL DE MARRAKECH

Spectacles de danse orientale, à 20h.

5131, boul. Décarie

BILY KUN

Le 27 novembre, Félix Stüssi et Alex Bellagarde; le 28 novembre, trio Joël Préno vault, à 21h.

354, Mont-Royal E.

BOÎTE À MARIUS

Michel Lévesque et Mario Fredette. Les 27, 28 et 29 novembre, à 22h. 5885, Papineau.

BRUTOPIA

Le 27 novembre, Pat Lesyk; le 28 novembre, Dibondoko; le 29 novembre, à 16h, The Cains Unplugged; à 22h, Gary Davis et Jim Stevens; le 30 novembre, à 16h, Dirty Old Band; le 2 décembre, DJ Dylan et Ilya; le 3 décembre, Mick O'Grady, à 22h.

1219, Crescent.

CHROME

Stéfane Lippé. Le 27 novembre, à 22h.

1115, Sainte-Catherine E.

CIGARE DU PHARAON

Thomas Hellman. Le 28 novembre, à 21h30.

139, Saint-Paul O.

INTRUS

Le Cabaret littéraire des Auteurs du dimanche reçoit Vincent Gratton, Michèle Sirois, Roc Lafortune, Chantal Francke, Patrick Lauzon et Luc Roberge.

1351, Rachel E. Le 30 novembre, à 20h.

KEFI

Soirée latine, avec Groovetown. Tous les jeudis, dès 20h.

3055, boul. Cartier Laval.

LES DEUX PIERROTS

Groupe Nouzôte. Les 27, 28 et 29 novembre, à 20h.

104, Saint-Paul E.

MAISON DU JAZZ

Le 27 novembre, à 21h, Michelle Sweeney; le 28 novembre, de 18h30 à 22h; Red Cactus; dès 22h30, Johnny Scott et Geoff Lapp; le 29 novembre, de 18h30 à 22h, le Paradise Band; le 30 novembre, à 20h30, Michelle Sweeney; le 1er décembre, à 21h, Quartette Dave Turner; le 2 décembre, à 21h, Roger Walls.

2060, Aylmer.

MISSY BAR

Jam Session avec Kokoy (Nicolas Roy), Tika (Michael Roy), et McRisorius (Frédéric Verderau). Tous les dimanches, dès 17h.

250, Mont-Royal E.

PETITE BOÎTE

Les 28 et 29 novembre, à 22h, Marie-France.

2001, Rosemont.

PETITE GUEULE

Le 27 novembre, à 19h, conférence sur la simplicité volontaire avec Serge Mongeau; le 28 novembre, à 21h, soirée bénéfice pour la NE-FAC; le 29 novembre, à 19h, soirée anniversaire journal le Couac; le 30 novembre, à 17h, sur la Pointe des pieds.

2525, Centre.

PLACE À CÔTÉ

Le 27 novembre, Flavie; le 28 novembre, Elektrip; le 29 novembre, soirée bénéfice au profit de Centraide, avec Daddy Man et les Blues Buddies, à 21h:½

4571, Papineau.

P'TIT BAR

Le 27 novembre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Dubois...; le 28 novembre, à 22h, Gilbert Gélinas; le 30 novembre, à 22h, soirée Brassens avec Jean Viau; le 1er décembre, à 21h, Charles Viau et François Dumoutier; le 2 décembre, à 21h30, Sonia Johnson; le 3 décembre, à 21h30, les Voix Publiques.

3451, Saint-Denis.

PUB ST. PAUL

Groupe Meddley Road. Les 28 et 29 novembre, à 20h.

124, Saint-Paul E.

QUAI DES BRUMES

Le 29 novembre, à 21h30, Leave; le 30 novembre, de 17h à 19h, Billy Craig; le 1er décembre, dès 21h, DJ Nabi; le 3 décembre, à 21h30, On Night Band et Grymok.

4481, Saint-Denis.

SWIMMING

Le 27 novembre, The Vinyl Countdown 80's; le 28 novembre, Mad-Caps; le 29 novembre, Kobayashi; le 1er décembre, soirée d'humour; le 2 décembre, soirée rock avec Rant Music; le 3 décembre, The Trews, des 21h.

3643, Saint-Laurent.

UPSTAIRS

Le 27 novembre, dès minuit, Ernie Nelson; les 28 et 29 novembre, Quartette Chet Doxas; le 30 novembre, dès 17h, Joshua Rager.

1254, Mackay.

VA-ET-VIENT

Le 27 novembre, à 21h, projection avec musiciens; le 28 novembre, à 21h30, Rouge Ciel; le 29 novembre, à 21h30, la Caravane.

3706, Notre-Dame O.

WAX LOUNGE

Les Night Crawlers avec Ric'Key Pageot. Le 27 novembre, à 22h30.

3481, Saint-Laurent.

CALENDRIER HUMOUR

CLAUDINE MERCIER

Théâtre Saint-Denis. Les 27, 28 et 29 novembre, à 20h.

► Voir CALENDRIER en 26

CINEPLEX ODEON		
CINÉDICTIONNÉ 014-940-FILM	104 NUMÉRIQUE	ONEX
QUARTIER LATIN		
LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) 12:45, 3:20, 6:15, 9:00	RÉELLEMENT L'AMOUR ✓ (13+) Laissez-passer refusés 12:50, 3:50, 6:50, 9:50	IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEU (13+) 1:10, 3:45, 7:20, 9:55
GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) 1:20, 4:10, 6:50, 9:30	LE LUTIN ✓ (G) 1:30, 4:20, 7:00	DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:00, 12:40, 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:30, 9:00, 9:45
SUR LE SEUIL ✓ (13+) 12:55, 3:20, 7:10, 9:35	TUER BILL ✓ (16+) 9:15	LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés 12:35, 3:35, 6:35, 9:35
MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) 12:15, 3:15, 6:20, 9:25	LA FACE CACHÉE DE LA LUNE (G) 1:15, 4:10, 7:05, 9:40	LOONEY TUNES: LES REVOILA 1:15, 3:40, 6:40
FILM DE PEUR 3 ✓ (G) 9:25	LA TACHE ✓ (13+) 1:25, 4:15, 7:05, 9:40	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 12:45, 3:45, 6:45, 9:45
ST. BRUNO		
FILM DE PEUR 3 (G) 9:40	MON FRÈRE L'OURS (G) 7:15, 9:20	LE LUTIN (G) 7:30, 9:55
LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:05, 10:00	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:45, 9:50	RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Laissez-passer refusés 6:50, 9:45
HALL GAVENISH		
MYSTIC RIVER ✓ (13+) 9:20	SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25
THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40	MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE
MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:00	FILM DE PEUR 3 (G) 9:10	SCARY MOVIE 3 (G) 9:50
LE LUTIN (G) 7:00	ELF (G) 7:20	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:45, 9:40
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:40, 9:25	MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:30, 9:30	FLACE LASALLE
MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:00	FILM DE PEUR 3 (G) 9:10	SCARY MOVIE 3 (G) 9:50
LE LUTIN (G) 7:00	ELF (G) 7:20	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:45, 9:40
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:40, 9:25	MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:30, 9:30	BOUCHERVILLE
MYSTIC RIVER (13+) 4:05, 9:25	LA TACHE (13+) 9:35	LE LUTIN (G) 12:50, 3:05, 5:10, 7:20, 9:40
MON FRÈRE L'OURS (G) 1:00, 3:00, 5:00, 7:10, 9:05	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 1:25, 6:55	LOONEY TUNES: LES REVOILA 1:15, 3:25, 5:25, 7:25
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 1:10, 4:00, 6:45, 9:25	BOUCHERVILLE	MYSTIC RIVER (13+) 4:05, 9:25
LA TACHE (13+) 9:35	LE LUTIN (G) 12:50, 3:05, 5:10, 7:20, 9:40	MON FRÈRE L'OURS (G) 1:00, 3:00, 5:00, 7:10, 9:05
LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 1:25, 6:55	LOONEY TUNES: LES REVOILA 1:15, 3:25, 5:25, 7:25	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 1:10, 4:00, 6:45, 9:25
BOUCHERVILLE	MYSTIC RIVER (13+) 4:05, 9:25	LA TACHE (13+) 9:35
FILM DE PEUR 3 (G) 9:20	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:30, 9:30	LE LUTIN (G) 7:10, 9:15
LOONEY TUNES: LES REVOILA 6:50	GOTHIKA (v. française) (STC) 7:20, 9:35	PLAZA NELSON
FILM DE PEUR 3 (G) 9:45	LE LUTIN (G) 7:25, 9:40	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:05, 9:25
LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:30	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:50, 9:30	BOUCHERVILLE
FILM DE PEUR 3 (G) 9:45	LE LUTIN (G) 7:25, 9:40	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:05, 9:25
LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:30	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:50, 9:30	BOUCHERVILLE
FILM DE PEUR 3 (G) 9:45	LE LUTIN (G) 7:25, 9:40	LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:05, 9:25
LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:30	MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:50, 9:30	BOUCHERVILLE
CHATEAUGUAY JACOBE		
FILM DE PEUR 3 (G) 9:40	LE LUTIN (G) 7:10, 9:20	LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:30
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:50, 9:25	CÔTE-DES-NEIGES PWTJ	SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:00
ELF ✓ (G) 6:55	THE MATRIX REVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés 9:05	LOONEY TUNES: BACK IN ACTION ✓ (STC) 6:45
LOVE ACTUALLY ✓ (13+) Laissez-passer refusés 6:35, 9:25	MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD ✓ (STC) Laissez-passer refusés 6:30, 9:20	ELF ✓ (G) 6:55
THE MATRIX REVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés 9:05	LOONEY TUNES: BACK IN ACTION ✓ (STC) 6:45	LOVE ACTUALLY ✓ (13+) Laissez-passer refusés 6:35, 9:25
TIMELINE (STC) 6:40, 9:10	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:00	FILM DE PEUR 3 (G) 9:10
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35, 9:30	FLACE LASALLE	MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 9:25
SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 9:35	ELF ✓ (G) 7:25	THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55, 9:40
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés		

POUR TOUS > Goldorak Go



WEEK-END TÉLÉ-RÉTRO

« Il traverse tout l'Univers aussi vite que la lumière, qui est-il ? » Ben voyons, c'est Goldorak, un des nombreux superhéros d'origine nipponne à avoir bercé les imaginaires de quelques générations. Le robot *Goldorak* et son pilote Actarus, mais aussi *Albator* (« Albator, Albator, de babord à tribord » — ça m'a pris des années à comprendre ce que ça voulait dire...), la gentille *Minifée* sur son balai magique, *Capitaine Scarlet*, *Candy*, le Petit Castor ainsi que Esteban, Zia, Tao et l'oiseau Pichu (vous aurez bien sûr reconnu les héros des *Mystérieuses Cités d'or*) seront tous de la programmation de l'événement Week-end Télé-rétro, samedi et dimanche. Il y a comme de la nostalgie dans l'air... mais c'est tout de même une rare occasion de voir sur grand écran les dessins animés d'hier, accompagné ou non d'enfants d'aujourd'hui. Le Week-end télé-rétro

pousse le respect du temps passé jusqu'à vendre ses billets uniquement à la porte (non, les petits amis, le réseau Admission n'existait pas à l'époque !). On se présente donc au Théâtre National avant chaque séance (11 h, 13 h, 15 h, etc.) avec 6,95 \$ en poche ou bedon on s'achète un laissez-passer pour trois séances (à 14,95 \$), et on s'amuse à regarder non seulement *Capitaine Flam*, *Gumby* (et son cheval orange Pokey) ou *Demetan*, mais aussi des bandes-annonces et des vieux commerciaux des bonnes vieilles années 70 et 80. La majorité des dessins animés sont présentés en version française. Pour infos : www.tvre-tro.com. Le Théâtre National est situé au 1220, Sainte-Catherine Est (juste en face du métro Beaudry). Mini-fée, Mini-fée ? Me voiciiii !

MARIE-CHRISTINE BLAIS

Suite de la page 25

DOMINIC ET MARTIN

Théâtre des Deux Rives, 30, boul. Séminaire N., Saint-Jean-sur-Richelieu. Le 29 novembre, à 20h.

JEAN-MICHEL ANCTIL

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Les 27 et 28 novembre, à 20h.

LE PLUSIEURS MAN SHOW

Le Swimming, 3643, Saint-Laurent. Le 1er décembre, à 20h30.

MARTIN MATTE

Théâtre Saint-Denis. Les 27, 28, 29 novembre, et du 2 au 6 décembre, à 20h.

PATRICK GROULX

Vieux Clocher de Magog, 64, Merry N., Magog. Le 29 novembre, à 20h30.

PETER MACLEOD

Salle Germaine-Guèvremont, 455, Fournier, Saint-Jérôme. Les 27 et 28 novembre, à 20h.

TOURNÉE JUSTE POUR RIRE

Avec Jean Thomas Jobin, Cathy Gauthier, Pascal Babin et Stéphane Fallu.

Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville, 120, boul. du Séminaire, Sainte-Thérèse. Le 30 novembre, à 20h.

ZAPARTISTES (LES)

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 30 novembre, à 20h30.

CALENDRIER THÉÂTRE

APPELEZ-MOI...MAMAN!

Dans le cadre des soirées théâtrales Coopsco.

Théâtre des Deux Rives, 30, boul. Séminaire N., Saint-Jean-sur-Richelieu. Le 28 novembre, à 20h.

BLUE/ORANGE

De Joe Penhall. Mise en scène de Ken Livingston. Avec Ian D. Clark, Ryan Hollyman et Omari Newton.

Théâtre Centaur, 453, Saint-François-Xavier. Jusqu'au 30 novembre.

BOUTIQUE AU COIN DE LA RUE (LA)

De Miklos Laszlo. Avec Jean-Louis Roux, Myriam Poirier, Louis-Olivier Mauffette, Jean-Bernard Hébert, Réjean Vallée, Sylvain Dubois, David Fontaine, Marjori Vaillancourt, Sylvio Archambault et Odette Lampron.

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Du mardi au vendredi, à 19h30; samedi, à 16h et à 20h30. Jusqu'au 6 décembre.

CABARET DES MOTS

D'après l'oeuvre de Jean Tardieu. Idée originale de Danièle Panneton. Mise en scène, montage des textes et environnement visuel de Paul Buissonneau.

Théâtre Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Du mardi au samedi, à 20h. Jusqu'au 6 décembre.

CHEECH

De François Létourneau. Mise en scène de Frédéric Blanchette. Avec Maxime Denommée, Kathleen Fortin, Maxim Gaudette, François Létourneau, Fanny Mallette et Patrice Robitaille. Production du Théâtre de La Manufacture.

La Licorne, 4559, Papineau. Mardi, jeudi et vendredi, à 20h; mercredi, à 19h; samedi, à 16h et 20h. Jusqu'au 6 décembre.

EDMOND DANTÈS, 1ÈRE PARTIE DU COMTE DE MONTE-CRISTO

D'Alexandre Dumas père. Adaptation d'Elizabeth Bourget. Mise en scène de Robert Bellefeuille. Avec François-Xavier Dufour, Bénédicte Décaray, Gary Boudreault, Normand Bissonnette, Geoffrey Gaquere, Vincent-Guillaume Otis, Olivier Aubin, Simon Rousseau, Justin Laramee, Erwin Weche et Frédéric Bélanger.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Les 27 et 28 novembre, à 20h; le 29 novembre, à 16h.

EVERYBODY'S WELLES POUR TOUS

De Patrice Dubois et Martin Labrecque. Mise en scène de Patrice Dubois.

Théâtre Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Les 27 et 28 novembre, à 20h; le 29 novembre, à 16h.

FOURBERIES DE SCAPIN (LES)

De Molière. Mise en scène de Yvon Bilodeau. Avec Luc Senay, Raymond Cloutier, Michèle Deslauriers, Charlotte Laurier, Guillaume Lemay-Thivierge, Benoit Langlais, Nico Gagnon et Éveline Gélinas. Production de la compagnie de théâtre Longue Vue.

Gesu - centre de créativité, 1200, de Bleury. À 20 h; matinées. Jusqu'au 4 décembre.

GRAND POUCKET (LE)

De Jean Barbeau. Mise en scène de Mélanie Savoie.

Centre multifonctionnel de Boucherville, 1075, Lionel-Daunais, Boucherville. Les 3, 4, 5 et 6 décembre, à 20h; le 7 décembre, à 14h.

GRIMACE (LA)

Espace Geordie, 4001, Berri. Le 30 novembre, à 19h30.

GUSTAVE ET ALEXANDRE

De Jean-François Viot. Avec Léonil McCormick. Présentation du Théâtre de la Valette.

Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465, av. Mont-Royal E. Le 28 novembre, à 20h.

HABILLEUR (L')

De Ronald Harwood. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Denis Bernard, Michel Dumont, Micheline Bernard, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Benoit Girard, Monique Millet et 6 autres comédiens.

Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts). Du mardi au vendredi, à 20h; samedi, à 16h et 20h30; dimanche, le 9 novembre, à 14h30. Jusqu'au 6 décembre.

HEDDA GABLER

De Henrik Ibsen. Mise en scène de Chris Abraham. Avec Kevin Bundy, Colombe Demers, Monica Dottor, Graham Harley, Alex Ivanovici, Lisa Repo-Martell, Miriam Samuels et Moira Wylie.

Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Du lundi au jeudi, à 20h; samedi, à 20h30; dimanche, à 19h; matinées: mercredi, à 13h; dimanche, à 14h. Jusqu'au 7 décembre

HISTOIRE DE RAOUL (L')

D'Isabelle Leblanc. Avec Éric Bernier, Patricia Piazza et Herman. Présentation du Théâtre Ô Parleur.

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Dès le 2 décembre.

LA CIA (Coalition des Improvisateurs anonymes)

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 1er décembre, à 20h30.

LA VIDA NO VALE NADA/LA VIE NE VAUT RIEN

De Luis Mario Moncada. Mise en scène de Martin Acosta. Production Ensemble Sauvage Public.

Espace Libre, 1945, Fullum. Les 27, 28 et 29 novembre, à 20h; matinée le 29 novembre, à 15h.

LES BELLES-SOEURS

De Michel Tremblay. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Louikson Danis, Danielle Proulx, Chantal Baril, Danielle Lépine, Adèle Reinhardt, Danièle Lorain, Sophie Cadieux, Denise Dubois, Manon Lussier, Marie-Andrée Corneille, Isabelle Drainville, Audrey Lacasse, Anne Bryan, Marjorie Smith et Catherine Richer.

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Les 27 et 28 novembre, à 20h. Aussi, à la salle André-Prévost, 535, Filion, Saint-Jérôme. Le 29 novembre, à 20h.

MILLE FEUILLES

De Pierre-Michel Tremblay. Mise en scène de Martin Faucher. Avec Christian Bégin, Marie Charlebois, Patrice Coquereau, Pier Paquette et Isabelle Vincent. Coproduction des Éternels Pigistes et du Théâtre d'Aujourd'hui.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Les 27, 28 et 29 novembre, à 20h; matinée le 29 novembre, à 15h.

NOCES DE TÔLE (LES)

Comédie de Claude Meunier.

Théâtre Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo da Vinci, 8350, boul. Lacordaire. Le 30 novembre, à 20h.

NOËL AU MONASTÈRE

De Serges Turbide. Avec Jean Faber, Serges Turbide, Claude Steben, Mario Lejeune, Gilles Cloutier et Guy Trudeau.

Théâtre des Hirondelles, Saint-Mathieu-de-Beloëil. Le 29 novembre, à 20h; le 30 novembre, à 14h.

NOVECENTO (version anglaise)

De Alessandro Baricco. Mise en scène de François Girard. Avec Tom McCamus.

Usine C, 1345, Lalonde. Du 3 au 7 décembre.

OLLIN TEATRO TRANSFORMACION

Improvisations avec public dirigées et animées par Alejandro Moran. Avec Margarita Gutiérrez, Danila Hernandez, Gerardo Nonell et Anabelle Segovia.

Théâtre La Petite Licorne, 4559, Papineau. Le 30 novembre, à 19h30.

PIÈCES DE GUERRE 1 - 11

Rouge, noir et ignorant et la Furie des nantis, de Edward Bond. Mise en scène de Robert Reid. Traduction de Michel Vittoz. Avec Delphine Bienvenue, Géraldine Charbonneau, Chantal Jean, Olivier Morin, François Nadeau et Frédéric Paquette.

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 6 décembre.

ROUGE, NOIR ET IGNORANT ET LA FURIE DES NANTIS

De la trilogie *Pièces de guerre*, d'Edward Bond. Traduction de Michel Vittoz. Mise en scène de Robert Reid. Avec Delphine Bienvenue, Géraldine Charbonneau, Chantal Jean, Olivier Morin, Jean-François Nadeau et Frédéric Paquette.

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 6 décembre.

SEMAINE DE LA DRAMATURGIE

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Du 2 au 6 décembre.

SOIRÉE GALA DU FONDS GRATIEN GÉLINAS

Le metteur en scène Martin Faucher, concepteur de la soirée gala du Fonds Gratien Gélinas, invite Michel Tremblay à partager sa passion de l'écriture. Louison Danis et Robert Lalonde se mêleront à la conversation, où l'on retrouvera aussi Marie Laberge et Huguette Olligny.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Le 1er décembre, à 19h30.

THE SHEEP AND THE WHALE

De Ahmed Ghazali. Traduction de Bobby Theodore. Mise en scène de Paulina Abarca. Lecture publique.

Espace Geordie, 4001, Berri. Le 28 novembre, à 20h.

VRAI MONDE (LE)

De Michel Tremblay. Mise en scène de Gilles Gemme.

Théâtre de Grand-Pré, 484, chemin Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu. Les 28 et 29 novembre, à 20h.

ZONE

De Marcel Dubé. Mise en scène de Mario Borges. Avec Luc Chapdelaine, Marie-Anne Alepin, Martin Fréchette, Jean-Dominic Leduc et Martin Gendron. Productions Kléos.

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 10 décembre. Supplémentaires les 11, 12 et 13 décembre.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

> Voir CALENDRIER en 27

Suite de la page 26

ATELIER DE MUSIQUE BAROQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Dir. Hugues Laforte. Concertos pour clavecin (Bach).
Salle Claude-Champagne. Le 28 novembre, à 20h.

BEN HEPPNER, ténor, et I MUSICI DE MONTRÉAL

Dir. Yuli Turovsky. Handel, Vaughan Williams, Tosti.
Salle Claude-Champagne. Le 3 décembre, à 20h.

CHOEUR ET ENSEMBLE DE CUIVRES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Pachelbel, Lasso, Praetorius, Schütz, Britten, Pinkham.
Salle Claude-Champagne. Le 30 novembre, à 15h.

DUO SIMILIA (flûte et guitare)

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 27 novembre, à 12h10. Mélodines.

ENSEMBLE À VENT. Dir. Rolf Bertsch

Mozart, Gounod, Beethoven.
United Church, 1800, boul. Graham, Mont-Royal. Le 27 novembre, à 19h30.

ENSEMBLE ALLEGRA

Boccherini, Turina, Dvorak.
Redpath Hall de l'Université McGill. Le 27 novembre, à 20h.

ENSEMBLE DE MUSIQUE BAROQUE DU CONSERVATOIRE

Dir. Mireille Lagacé et Olivier Brault. Bach, Côté, Somers, Mather.
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 27 novembre, à 20h.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL APPASSIONATA

Dir. Daniel Myssyk. Jean-François Latour, pianiste, Manon Lafrance, trompettiste. Sérénade op. 1 (Barber), *St. Paul's Suite* (Holst), Concerto pour piano et trompette (Chostakovitch).
Ecole Vincent-d'Indy. Le 27 novembre, à 20h.

GALA DES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES

Centre Leonardo da Vinci, Saint-Léonard. Le 3 décembre, à 19h30.

HARMONIE DE CONCERT DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL et ORCHESTRE À VENT

Et Choeur de l'Université McGill. Dir. Alain Cazes. Ouverture op. 24 (Mendelssohn), *The Hound of Heaven* (Sylar), Messe no 2 (Bruckner).
Pollack Hall de l'Université McGill. Le 2 décembre, à 20h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL

Dir. Wanda Kaluzny. Kerry DuWors, violoniste. Mozart, Vanhal, Stamitz, J. C. Bach.
Pollack Hall de l'Université McGill. Le 27 novembre, à 20h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MCGILL

Dir. Alexis Hauser. Ouverture de *La Forza del destino* (Verdi), *Sechs Stücke* op. 6 (Webern), Symphonie no 5 (Beethoven).
Pollack Hall de l'Université McGill. Les 28 et 29 novembre, à 20h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Charles Barbeau. Avec Claude Dubois, chanteur.
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 28 et 29 novembre, à 20h. Week-ends Pop.
Aussi, sous la direction de Michel Plasson, avec Chantal Juillet, violoniste. *Le Tombeau de Couperin* (Ravel), Concerto pour violon *L'Arbre des songes* (Dutilleul), Symphonie no 3, avec orgue (Saint-Saëns). Grands Concerts.
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 2 et 3 décembre, à 20h.

PHILIPPE BÉLANGER, organiste

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 28 novembre, à 12h15.

QUATUOR À CORDES CLAUDEL

Quatuor no 1 (Suk), Quatuor no 6 (Martini), *Spanish Garland* (Evangélistas).
Redpath Hall de l'Université McGill. Le 28 novembre, à 20h.

CALENDRIER FAMILLE

ABRACADABRA

Exposition interactive pour enfants de 4 à 12 ans en les initiant aux principaux aspects de l'univers de la magie et des magiciens.
Musée Juste pour rire, 2111, Saint-Laurent. Jeudi et vendredi, de 9h à 15h; samedi et dimanche, de 10h à 17h.

CONFITURE LE DRAGON QUI AIMAIT LES FRUITS

De Sybille Belleau. Mise en scène de Gerardo Sanchez. Musique de Louise Allaire.
Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Le 29 novembre, à 11h et 14h.

EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE DE MONTRÉAL

L'exposition est l'occasion de rencontrer des propriétaires, des manieurs et des éleveurs de chiens. Ils peuvent vous donner des renseignements sur comment choisir, nourrir et prendre soin de votre chien.
Le 28 novembre, de 12h à 18h; le 29 novembre, de 8h à 21h; le 30 novembre, de 8h à 18h.
Place Bonaventure, salle d'exposition ouest.

FÉLICITÉ (LA)

Présentation du Théâtre de l'Oeil. (5 à 10 ans)
Maison des Arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Le 30 novembre, à 15h.

HISTOIRE À DORMIR DEBOUT^{2/3}

De Petr Baran, Maya Petrova et Claire Voisard. Avec Mélanie Charest et Pierre Potvin. Concepteur d'éclairages: Guy Simard. Présentation de l'illusion, Théâtre de marionnettes.
Studio-théâtre de l'illusion, 783, de Bienville. Jusqu'au 14 décembre.

MALADIE FANTASTIQUE (LA)

De Jean-Rock Gaudreault. Mise en scène de Marthe Adam. Comédiens-marionnettistes: Luc Bouffard, Martin Gagnon et Nadia Simard. Création du théâtre Les Amis du Chiffon. (4 à 8 ans)
Maison Théâtre, 245, Ontario E. Le 30 novembre, à 13h et 15h.

SAISON DE LUMIÈRE

Tous les jours, à 13h15 et à 15h45 (en français); à 14h30 (en anglais). Jusqu'au 4 janvier 2004. Aussi, *Une aventure de Noël*. Samedi et dimanche, à 10h30 (en français); à 11h30 (en anglais). Jusqu'au 4 janvier 2004 (5 ans et plus).
Planétarium Dow, 1000, Saint-Jacques.

VILLES EN CHANTIER

Jouer en famille - Les enfants de 3 à 10 ans, accompagnés d'un adulte, sont invités à explorer l'architecture et à se laisser gagner par la magie du jeu.
Centre Canadien d'Architecture, 1920, Baile. Les 29 et 30 novembre, de 10h15 à 11h45, de 13h à 14h30 et de 14h45 à 16h15. Réservations obligatoires: (514) 939-7026.

CALENDRIER DANSE

SAETTA

Production de la compagnie Van Grimde Corps Secrets.
Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 28 novembre, à 20h.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ART EN MAJUSCULE^{2/3}

Exposition *Montréal en points de repère*. Jusqu'au 20 décembre.
950, Ottawa.

ARTICULE

Oeuvres de Sarah Graham, Otiose et Maclean.
4001, Berri, espace 105. Les 27, 28, 29 et 30 novembre, de 12h à 17h.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

Exposition *Splashes*, photographies de Thomas Königsthal.
1210, Sherbrooke E. Les 27 et 28 novembre.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Exposition *Pour saluer la démesure, hommage à Victor-Lévy Beaulieu*.
1700, Saint-Denis. Jusqu'au 13 décembre.

BORDUAS

Petits formats de S. Brunoni.
207, Laurier O. Du lundi au vendredi, de 9h à 18h; samedi, de 10h à 17h.

CAFÉ LES MINOTS

Vitraux et mosaïques de Diane Plasse.
3812, Saint-Laurent. Les 27, 28, 29 et 30 novembre.

➤ Voir CALENDRIER en 28

FLÂNER

Fenêtres avec vue sur la rivière

PHOTO PATRICK SANSFAÇON, LA PRESSE ©



On aurait pu en faire de ridicules petits cul-de-sac inutiles et laids, mais, dans les années 60, quelqu'un, quelque part à l'Hôtel de ville de Montréal-Nord, a eu la brillante idée d'ouvrir ces quelques fenêtres sur la rivière des Prairies et au-delà, sur les berges de l'île Jésus.

La plupart des automobilistes, trop pressés, passent sans les voir. Seuls les cyclistes un peu pépères et les piétons remarquent ces anciennes emprises de rue menant à la rivière, petits passages entre deux maisons cossues du boulevard Gouin, qu'on a transformés en mini-parcs urbains. Quelques bancs, quelques arbres et surtout cette splendide vue sur la rivière, avec un canard attardé qui glisse en solitaire en cette fin d'automne. Elles sont quatre haltes à ainsi chapeauter joliment les rues Brunet, Alfred, Edger et Salk.

De l'autre côté, juste en face, la prison et le clocher de l'église nous révèlent tout de suite qu'on plonge le regard au coeur du vieux Saint-Vincent-de-Paul. N'eût été les murs du pénitencier, on pourrait se croire sur les bord du Richelieu en train d'observer Saint-Antoine ou Saint-Denis. Si on tourne un peu les yeux, on voit, à l'ouest, le pont Pie IX et le barrage. À l'est, c'est la rivière, sur encore quelques kilomètres.

Nos petits points de vue n'ont rien à voir avec le parc Aimé-Léonard, plus à l'ouest, au coin de Sainte-Gertrude, avec ses jeux, ses installations sportives, sa fontaine et ses

dizaines d'arbres matures où les citoyens de Montréal-Nord se rassemblent parfois pour faire la fête.

Oh non, elle n'ont pas la prétention d'être rassembleuses, nos petites fenêtres sur la rivière. Elles jouent plutôt la discrétion, protégées par leur anonymat et leur étroitesse.

On y va en amoureux, pour lire en toute tranquillité, on y va pour penser, pour se reposer, pour griller une cigarette sans déranger le reste de la maisonnée, on y va pour être seul ou tout simplement pour regarder la rivière couler des jours d'été tranquilles ou se figer aux abords de l'hiver.

Elles sont quatre, petites trouées un peu secrètes, isolées les unes des autres, quatre trous de serrure dans une berge spectaculaire habituellement réservée aux riches propriétaires du coin et qui s'offrent pourtant, dans un petit clin d'oeil, à tout un chacun.

LILIANNE LACROIX
llacroix@lapresse.ca

THÉÂTRE > Semaine de la (jeune) dramaturgie



Si on faisait la moyenne d'âge des auteurs présentés dans le cadre de la 18^e Semaine de la dramaturgie du Centre des auteurs dramatiques (CEAD), celle-ci n'atteindrait même pas 30 ans. Les textes qui seront lus au Théâtre d'Aujourd'hui du 2 au 6 décembre sont en effet signés Emma Haché, Suzie Bastien, François Godin, Sébastien Harrisson, Frédéric Blanchette, Dominick Thurber, Marcelle Dubois, Dominick Parenteau-Lebeuf, Marc-Antoine Cyr et Lise Vaillancourt. Pour bien prendre le pouls de la dramaturgie québécoise, on voudra assister aux 10 lectures et trois discussions programmées. Mais soyons réalistes : y a pas que ça à faire ! Voici donc trois lectures à inscrire à votre agenda :

L'Intimité, mardi 19 h > À 24 ans, Emma Haché (notre photo) n'est pas du tout connue du milieu théâtral montréalais, bien qu'elle vienne tout récemment de remporter la Prime à la création 2003 du Fonds Gratien Gélinas pour sa pièce *L'Intimité*. Née à Lamèque, en Acadie, formée à l'Université de Moncton, elle habite Mon-

tréal depuis quelques années. Le texte primé, qui se penche sur la vie d'Alex et de Frauke, couple formé en Allemagne nazie, sera lu en ouverture mardi soir, 19 h. Marc Béland dirige.

Le Périmètre, jeudi 19 h > On ne voudra pas rater la première pièce longue de Frédéric Blanchette, auteur, metteur en scène et comédien qui s'est fait un nom en dirigeant des spectacles particulièrement rythmés (*Cheech*) et en écrivant de courtes pièces délicieusement comiques (*Pour faire une histoire courte...*).

Les Exilés de la lumière, samedi 21 h > Quatorze acteurs (dont Marc Beaupré, René-Daniel Dubois, Louise Laprade, Marcel Pomerlo et Julie Vincent) seront au lutrin sous la baguette d'Olivier Choinière pour lire la plus récente pièce de Lise Vaillancourt. L'auteure la plus expérimentée de la cuvée 2003 s'est fait connaître notamment grâce à *Marie-Antoine, opus I* (1984) et *Billy Strauss* (1990).

ÈVES DUMAS

Suite de la page 27

CENTRALE - GALERIE POWERHOUSE

Oeuvres de Gwen MacGregor.

460, Sainte-Catherine O., espace 506. Jusqu'au 13 décembre.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions *Sortis du cadre: Price Rossi Stirling et Matta-Clark*, et *Lire la ville*.

1920, Baile.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

Oeuvres de Mahmoud Baghaeian, Jacinthe Baribeau, Lise Carmel, Laurent Crasle, Marie A. Côté, Marie-Andrée Côté, Alain et Denise Goyer Bonneau, Léopold L. Foullem, Monique Giard, Eva Lapka, Yves Louis-Seize, Richard Milette, Gilbert Poissant, Claude Prairie, Simon Robert, Maurice Savoie, Guy Simoneau et Alain-Marie Tremblay.

444, Saint-Gabriel. Jusqu'au 13 décembre.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Exposition *France/USA/Québec*.

1440, Sanguinet. Du mercredi au dimanche, de 12h à 18h. Jusqu'au 14 décembre.

CENTRE DE MONTRÉAL DES ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Expositions *Fleuve, île, montagne: la Grande Recrue et Montréal*, et *La Flèche au XVII^e siècle: un vaste chantier*.

535, av. Viger E. Du lundi au samedi, de 10h à 16h30. Jusqu'au 19 décembre.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Dean Baldwin, Guillaume LaBrie et Joceline Chabot.

460, Sainte-Catherine O., espace 511. Jusqu'au 20 décembre.

CENTRE DES ARTS CONTEMPORAINS DU QUÉBEC

Exposition *Ce n'est pas parce qu'on a parlé, qu'on a dit quelque chose...*, d'Armand Vaillancourt.

4247, Saint-Dominique. Jusqu'au 19 décembre.

CENTRE D'EXPOSITION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Exposition *Faire fi du design: objets d'art populaire*.

Pavillon de la Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 11 décembre.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Acryliques sur toile de Raymonde Godin.

100, Sherbrooke E. Jusqu'au 18 décembre.

ESPACE VOX

Oeuvres de Michel François.

350, Saint-Paul E. Jusqu'au 21 décembre.

FONDERIE DARLING^{2/3}

Exposition *Hors pairs*.

745, Ottawa. Jusqu'au 7 décembre.

GAALERIE SAS

Exposition *OneTop*.

372, Sainte-Catherine O., espace 416. Jusqu'au 10 janvier 2004.

GALERIE 303

Exposition *Du jamais vu*.

372, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 29 novembre.

GALERIE B-312

Oeuvres de Nelson Henricks et Patrice Duchesne.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Jusqu'au 13 décembre.

GALERIE BERENSEN

Oeuvres de Jacques Léveillé.

1472, Sherbrooke O. Les 27, 28 et 29 novembre.

GALERIE BERNARD

Oeuvres de Pascale Girardin.

3926, Saint-Denis. Mardi, mercredi, samedi, de 12h à 17h; jeudi et vendredi, de 12h à 18h. Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE CRÉATIV'ART

Oeuvres d'Emmanuel Claudais.

880, boul. Henri-Bourassa E. Jusqu'au 30 novembre.

GALERIE D'ART - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Exposition *Nouveaux Artistes*.

1390, Sherbrooke O. Le 27 novembre, de 11h à 16h.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Peintures de Jean Quintin.

122, Bernard O. Les 27 et 28 novembre, de 10h à 21h; le 29 novembre, de 9h à 17h.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Exposition *Détournements*, exposition du Centre des arts actuels Skol.

41, av. Saint-Just. Jusqu'au 7 décembre.

GALERIE D'ART YVES LAROCHE

Oeuvres de Corno et Janusz Migacz.

4, Saint-Paul E. Dès le 3 décembre.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Oeuvres d'Andrea Blana.

2165, Crescent. Les 27, 28 et 29 novembre.

GALERIE D'ARTS STUDIO 261

Petits formats.

261, Saint-Jacques. Jusqu'au 24 décembre.

GALERIE D'AVIGNON

Oeuvres de Léa Rivière.

102, av. Laurier. Jusqu'au 14 décembre.

GALERIE DE BELLEFEUILLE

Oeuvres de K. Sonmor, N. Maranda, J. Barkley, T. Hopkins, F. Jean et O. Longpré.

1367, av. Greene.

GALERIE DES ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS

Exposition *Noël 2003*.

88, Saint-Paul E. Dès le 30 novembre.

GALERIE ERIC DEVLIN

Oeuvres de Raymonde Godin.

1407, Saint-Alexandre. Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE GALA

Oeuvres de Martin Brouillette et Michel Pimparé.

5157, Saint-Laurent. Jusqu'au 30 novembre.

GALERIE GORA

Peintures de Bridget Busutil, Louis Lamarre, Catherine Masson.

460, Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 6 décembre.

GALERIE GRAFF

Exposition *Transitions*, œuvres de Marc Garneau.

963, Rachel E. Les 27, 28 et 29 novembre.

GALERIE ICARI

Oeuvres d'Éric Warin.

55, Mont-Royal O., 5^e étage. Les 27 et 28 novembre.

GALERIE JEAN-PIERRE VALENTIN

Oeuvres de Jeannette Perreault.

1490, Sherbrooke O. Jusqu'au 5 décembre.

GALERIE KLIMANTIRIS

Oeuvres de Katerina Mertikas.

742, boul. Décarie.

GALERIE KÔ-ZEN

Photographies de Anatoly Orlovsky et Michèle Houle.

532, av. Duluth. Jusqu'au 5 décembre.

GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Petits formats d'Albric Soly.

1428, Sherbrooke O. Les 27 et 28 novembre.

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Oeuvres de Pierre Dorion.

Université Concordia, 1400, de Maisonneuve O. Du mardi au samedi, de 12h à 18h. Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE LES NOUVEAUX BARBARES

Oeuvres d'Ormsby K. Ford.

4032, Notre-Dame O. Dès le 3 décembre.

GALERIE LIANE ET DANNY TARAN

Exposition *Video Heroes*.

5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine. Jusqu'au 11 janvier 2004.

GALERIE McLURE

Peintures de Frankie Miller et Cynthia van Frank.

350, av. Victoria. Dès le 28 novembre.

GALERIE MICHEL-ANGE

Petits formats de LeSauteur, Horik, Dansereau, Nérée De Grâce, Fec-teau, Arts, Bellefleur, Suzor-Côté et de nombreux autres.

430, Bonsecours. Du mardi au dimanche, de 11h à 17h. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE PORT-MAURICE

Peintures d'Alexis Robert.

8420, boul. Lacordaire. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Marcel Marois.

372, Sainte-Catherine O., espace 502). Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE SUZANNE BARON-LAFRENIÈRE

Estampes et gravures de Ludmila Armata et Arnold Shives.

3854, av. Northcliffe. Les 27, 28 et 29 novembre.

GALERIE TROIS POINTS

Oeuvres de Paul Bureau.

372, Sainte-Catherine O., espace 520. Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE WALTER KLINKHOFF

Oeuvres de Richard Montpetit.

1200, Sherbrooke O. Jusqu'au 6 décembre.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART

Peintures de Glenna Matoush.

1460, Sherbrooke O. Jusqu'au 29 novembre.

GUILDE GRAPHIQUE

Oeuvres de Mireille Morency-Lay et Ann McCall.

9, Saint-Paul O. Jusqu'au 31 décembre.

HAN ART CONTEMPORAIN

Oeuvres d'Andrew Lui.

460, Sainte-Catherine O., espace 409. Jusqu'au 30 novembre.

> Voir **CALENDRIER en 29**

Suite de la page 28**LE GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ**

Exposition *Dix ans au coeur de la matière, expérience de création, Art sacré.*

1200, de Bleury. Jusqu'au 17 décembre.

MAI

Exposition *Places in between*, oeuvres de Gyu Oh. 2/3x
3680, Jeanne-Mance. Jusqu'au 13 décembre.

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Exposition *Les Enfants et Jean-Paul Riopelle.*

1395, boul. de la Concorde O., Laval. Jusqu'au 18 janvier 2004.

MAISON DES CULTURES AMÉRINDIENNES

Oeuvres de Riopelle.

510, Montée des Trente, Mont Saint-Hilaire. Jusqu'au 15 février 2004.

MAISON SAINT-GABRIEL

Expositions *Sur les bancs d'école en Amérique française*, et *Faites un détour par le 17e siècle.*

2146, place Dublin. Jusqu'au 19 décembre.

MONOPOLI - GALERIE D'ARCHITECTURE

Exposition *C'est ma place*, installations.

372, Sainte-Catherine O., espace 516. Jusqu'au 31 mai 2004.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Les 27, 28, 29 et 30 novembre, exposition *Nicolas Baier*. Expositions *Yves Gaucher*, et *Place à la magie - les années 40, 50 et 60 au Québec.*

185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Pavillon Jean-Noël Desmarais: Expositions *Village global: les années 60*, jusqu'au 7 mars 2004, *Gabor Ozs: l'horizon fluide*, jusqu'au 11 janvier 2004, et *Ferdinand Hodler.*

1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions *Charles Daudelin, maître de l'espace*, et *Les Jumeaux du CAR*, peintures et sculptures de Vasil Nikov, et peintures de Raymond Lacombe.

615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Exposition *Samir sammoun*, exposition rétrospective de 40 tableaux d'une influence impressionniste, sur le paysage au Liban et au Québec.

118, Saint-Pierre. Jusqu'au 25 janvier 2004.

OBORO

Oeuvres de Gu Xiong.

4001, Berri, espace 301. Jusqu'au 13 décembre.

OBSERVATOIRE

Oeuvres de Lorraine Bénic, Richard Durand, Muriel Faille et Lisa Tognon.

372, Sainte-Catherine O., espace 426. Jusqu'au 6 décembre.

PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE - ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Luc Courchesne.

372, Sainte-Catherine O., espace 216. Jusqu'au 20 décembre.

POINTE-À-CALLIÈRE - MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Rêves et réalités au Canal de Lachine.*

350, place Royale. Jusqu'au 25 avril 2004.

**CALENDRIER
AUSSI...****B.U.L. (LA) (Bande unique de l'impro)**

Un spectacle d'improvisation expérimentale et de théâtre.

Pub Jacques-Cartier, 1702, Ontario E.). Tous les dimanches soirs, à 20h.

EXPOSITION NOS BELLES MAISONS D'AUTREFOIS

Maison Louis-H.-Lafontaine, 314, boul. Marie-Victorin, Boucherville. Les 27 et 28 novembre, de 19h à 21h; les 29 et 30 novembre, de 13h à 17h.

FÊTE CELTIQUE

Au bénéfice de la compagnie musicale La Nef. Porte-parole: Joël Le Bigot.

Écomusée, 2050, Amherst. Le 27 novembre, à 18h.

INSTITUT CULTUREL DE MONTRÉAL

Soirée bénéfice à l'occasion du 40e anniversaire de l'Institut culturel de Montréal. Souper, spectacle, encan. Avec Marie-Claire Séguin, Carlos Placeres, Yaya Diallo et bien d'autres.

Studio Juste pour rire, 2109, Saint-Laurent. Le 29 novembre, à 17h30.

LA VEILLÉE CHEZ LE MARÉCHAL-FERRON²/3

Soirée de contes avec Christian Vézina.

Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 30 novembre, à 19h30.

TEXTES ET POÉSIE

Avec Sabrina Louvain.

Bistro des Moulins, 10897, du Pont. Dans le parc de l'Île de la Visitation. Tous les troisièmes mercredis du mois, à 20h. Renseignements: (514) 850-4222.

VIVA LA FIESTA

Présentation des Productions Illusions.

Le Patro Le Prévost, 7355, Christophe-Colomb. Renseignements: 273-8535, poste 210. Les 28 et 29 novembre, à 20h.

**UN CHOIX
POUR TOUS****LA VITRINE DE NOËL D'OGILVY**

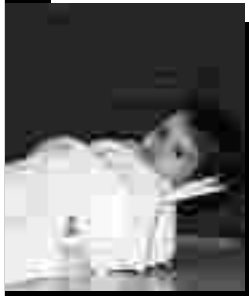
Dès novembre, c'est un rituel pour bien des gens : aller jeter un coup d'oeil à la vitrine de Noël du grand magasin Ogilvy. Il existe en fait deux vitrines « mécaniques », présentées en alternance depuis... 1947 ! Celle de cette année (*Le Village enchanté*) comme celle de l'an prochain (*Le Moulin dans la forêt*) sont toutes deux conçues par la firme allemande Steiff. Le plus beau dans tout cela ? C'est que cela émerveille toujours, à l'ère du cellulaire-appareil-photo-ordi-agenda- électronique-qui-va-pouvoir-un-jour-allumer-le-micro-ondes-à-distance !

MARIE-CHRISTINE BLAIS



LOFT

STORY

« Elles diront plus tard... »

« Je me sens souvent comme un bébé... »

Brigitte



« J'ai plusieurs amis de gars, ce qui n'a pas plu à mon dernier chum. »

Julie



« Je suis grano et allergique aux chats. »

Mélanie

**Votez pour sauver**

Brigitte

Ottawa

TQS(1)

1-900-273-8771

(18 ans et +), 1,00\$ par appel

Votez aussi à
www.loftstory.ca

Julie

Carignan

TQS(2)

1-900-273-8772

(18 ans et +), 1,00\$ par appel

Votez aussi à
www.loftstory.ca

Mélanie

Montréal

TQS(3)

1-900-273-8773

(18 ans et +), 1,00\$ par appel

Votez aussi à
www.loftstory.ca

ou par messagerie texte
(cellulaire) en composant
le LOFT 0 (56380+1+2 ou 3)

(18 ans et +) 1,00\$ par appel



Animation
Philippe Fehmiu

**La suite
ce soir 19 h**

Après Loft Story, nos lofteurs s'envoleront vers Cuba au SuperClubs Breezes Costa Verde, grâce à NetClub et Vacances Air Canada

La Presse

105.7
Rythme FM

ckoi.com
96.9 FM

COUP
de
POUCE

TQS



FEMME CHERCHE HOMME

OÙ EST LA PERLE RARE?

Belle petite femme, 5'2", bien prop, début 50aine, généreuse de corps, de coeur et d'esprit, enjouée, cherche H rare 50-60 ans, tendre, chaleureux, cultivé, sincère, pour belle relation. 24247

J'ÉVITE CEUX QUI SE PRENNENT TROP AU SÉRIEUX.

Femme 32 ans, 5'6", 123 lb, chev auburn, yx bleus, de belle app, n-fum, généreuse, sympathique, aime musique, ciné, cherche H 27-35, pour amour et plus. 680279

COMPLICITÉ ET CHALEUR.

Vaudreuil-Dorion, femme de 29 ans, de belle app, 5'2", 120 lb, chev blonds, yx pers, aime littérature, ciné, arts et culture, cherche H 25-45, pour relations sexuelles et plus. 444839

HEUREUSE ET BIEN DANS SA PEAU.

51 ans, 5'3", 115 lb, n-fum, sens de l'humour, aime marche, vélo, spectacles, cherche H 45-55 ans, cultivé, passé réglé, aimant rire et faire rire, pour relation stable. 24260

SOLEIL EN RAYON.

Femme de Mtl, 57 ans, 5'7", 154 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, franche, sociable, aime ciné, plein air, cherche H 50-65, pour amour. 617947

POÈTE DES FLEURS, MAIS JE SÉRIAI CELLE DE TON COEUR.

53 ans, 5'5", 155 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, respectueuse, aime plein air, sport, cherche H 49-56, pour relations intimes et plus. 727844

CHALEUREUSE, AUTHENTIQUE, DOUCE ET INTENSE.

Professionnelle, début 50aine, 5'4", de belle app, aime plein air, cherche H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, bien dans sa peau, affectueux, pour partager soleil, lune et pluie. 24411

JOLIE, MINCE, DISTINGUÉE ET SOURIANTE.

Allure jeune et jeune de coeur, 50 ans, chev bruns, yx brun-vert, aime plein air, ciné, bonne bouffe, cherche H de son âge ou moins, 5'9" et plus, mince, n-fum, de bonne humeur, pour belle complicité. 23905

JOLIE JEUNE FEMME CHERCHE COMPLICE.

Saint-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, arts et culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. 276755

TOUT EN DOUCEUR.

Professeure dans 50aine, élégante, jolie, 5'6", poids santé, aime nature, campagne, ciné, bonne bouffe, cherche H libre, 5'9" et plus, pour complicité et affection. 23620

DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.

45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. 24376

GRANDE, FÉMININE ET BRONZÉE

Danielle, 47 ans, enjouée, pas compliquée, aime vin rouge et a un faible pour les 6' portant la barbe, recherche H pour des évasions romantiques occasionnelles. 24294

DOUCE, CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE.

51 ans, 5'4", 130 lb, bien dans sa peau, aime plein air, laisserait son solo confortable pour voyager la suite du parcours avec H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, sain de corps, de coeur et de tête. 24351

DAME SYMPATHIQUE.

57 ans, cherche H sportif, aimant ski alpin, vélo, voyages et sorties sportives. 24470

JOLIE ROUSSE MINCE.

chev longs, yx verts, 28 ans, 5'8", de belle app, cherche H peu importe l'âge, de belle app, pour de nouvelles expériences occasionnellement. 22955

SURTOUT DES AFFINITÉS...

Grande brune, 45 ans, de belle allure, sportive (golf, ski, vélo) intéressée par H autant simple que raffiné, humour en prime! 24312

BELLE FEMME.

37 ans, cherche complice à l'écoute, ouvert sur le monde et la nature, pour marcher ou rouler à vélo, pour discuter ou profiter du même décor. 23975

SÉDUISANTE, SPORTIVE, VOYAGEUSE.

57 ans, 5'6", 135 lb, aime ski alpin, vélo, natation, voyages, partagerait complicité amoureuse avec bel homme grand 53-60 ans, n-fum, sportif, libre, à l'aise, cultivé, romantique. 24456

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE.

51 ans, professionnelle de belle app, mature, chaleureuse, douce, déterminée, cherche H sain, affectueux, début 50aine, 5'10" et plus, n-fum, au coeur libre et ouvert. 24478

ANNONCE DE LA SEMAINE

PETITE, MIGNONNE ET DISTINGUÉE.

50aine, 5'2", 112 lb, cherche un monsieur distingué, cultivé, aimant la communication, croyant au respect et à l'amour. 24514

AUTHENTIQUE ET AIMANT LA VIE!

Femme de Brossard, 55 ans, 5'5", 119 lb, chev châtons, yx verts, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime sports nautiques, aime sport, musique, cherche H 44-56, pour relations intimes et plus. 268146

À LA RECHERCHE DES PAPILLONS...

Femme de Vaudreuil-Dorion, 40 ans, chev châtons, yx noirs, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime sports nautiques, cherche H 35-49, pour amour et plus. 423987

PROUVES-MOI QUE TU ES DIFFÉRENT DES AUTRES!

Femme de Mtl, 43 ans, 5'7", 150 lb, chev châtons, yx bruns, fum, attentionnée, positive, aime sports nautiques, musique, cherche H 35-55, pour amitié et plus. 463830

VIVRE EN HARMONIE AVEC TOI...

Femme Saint-Jérôme, 34 ans, 5'7", 161 lb, yx bruns, app agréable, n-fum, respectueuse, généreuse, aime vélo de montagne, sports d'hiver, cherche H 34-39, pour amour et plus. 614900

JOLIE ÉPICURIENNE ENROBÉE.

47 ans, aimerait rencontrer H 45-55 ans, n-fum, équilibré, avec belles valeurs et qualités de coeur. 24410

JOLIE RETRAITÉE INTÉRESSANTE.

63 ans, 5'5", mince, sens de l'humour, aime sport, voyages, scrabble, cherche H 5'8" et plus, mince, sportif, sociable, pour partager douces folies. 24314

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE.

5'4", blonde, yx bleus, 115 lb, paraît 40 ans, début 50aine, enjouée, riieuse, mi sportive, mi intello, cherche l'homme de sa vie indépendant de fortune, aimant voyages et chats. 24028

MARIE, JOLIE ASSISTANTE DENTAIRE.

Début 40aine, paraît plus jeune, fiable, belles valeurs, blonde, yx bleus, léger surplus de poids, cherche professionnel universitaire, pour complicité sincère et franche. 24439

DISTINGUÉE ET AGRÉABLE.

48 ans, 5'2", 130 lb, chev châtons, yx verts, sportive, autonome, aime ciné, musique, cherche H 47-52 ans, n-fum, avec affinités, pour belle complicité. 24472

JONE, MANIAQUE DE NATURE.

49 ans, 5'3", chev blonds, yx vert-gris, a un garçon de 18 ans, vraie, authentique, aime nature, jouer dehors, rire, cherche H libre, respectueux, sachant profiter de la vie. 24471

BELLE RETRAITÉE.

5'2", 113 lb, cultivée, cherche un beau terrien, pour vivre, skier, rêver et voyager. 24435

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtons, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. 706384

PARTAGER SES RÊVES...

Petite femme, 60 ans, allure jeune, jolie, riieuse, curieuse, sympathique, passionnée de voyages, aime ciné, marche, recherche H sincère, simple, sens de l'humour, pour belle complicité. 24266

CELLE QUI VA...

48 ans, 5'5", 129 lb, chev roux, yx verts, de belle app, n-fum, franche, romantique, aime musique, ciné, cherche H 42-52, pour amour. 538663

FÉMININE DE BON GOÛT.

Distinguée, 61 ans, de belle app, poids santé, 5'7", n-fum, aime ciné, théâtre, musique classique, restos, voyages, marche, fleurs, cherche compagnon 67 ans et moins, en santé, soigné, grand. 21441

ROUSSE ADEPTE DU JAZZ.

45 ans, 5'5", 150 lb, yx verts, sens de l'humour, belles valeurs, n-fum, aime arts, nature, cherche H 39-50 ans, belle personnalité, respectueux, cultivé, n-fum, passé réglé. 24500

PROFESSIONNELLE DANS LE MILIEU SOCIAL.

49 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, aime ciné européen, randonnée pédestre, vélo, voyages, cherche H 47-54 ans, 5'6" et plus, n-fum, poids santé, tendre et sensible. 24292

JEUNE VEUVÉ.

55 ans, 5'6", poids prop, n-fum, aime sports, camping, cherche H 55-62 ans, avec affinités. 24385

BELLE PROFESSIONNELLE SPORTIVE.

40aine, mince, raffinée, 5'8", séduisante, sans enfants, adore voyages, partagerait complicité amoureuse avec grand et bel homme mature, à l'aise, cultivé et romantique. 23949

LE BONHEUR, C'EST PLEIN DE PETITES CHOSES!

Femme de Repentigny, 44 ans, 5'1", 116 lb, chev châtons, yx bleus, app agréable, n-fum, passionnée, attentionnée, aime sports nautiques, plein air, cherche H 40-49, pour amour et plus. 628272

DISTINGUÉE AVEC UN CÔTÉ HUMAIN.

53 ans, 5'4", 124 lb, chev bruns, travaille dans le domaine de la santé et des médecines douces, cherche H 50aine, aux chev sel et poivre, désirant vivre relation sincère et amoureuse. 24283



ELLE A DÉCIDÉ DE DONNER UN COUP DE MAIN AU DESTIN.

Belle séduisante, 40aine, professionnelle universitaire, sans enfants, 5'6", 115 lb, blonde, en forme, aime ski, littérature, cherche H 40-50 ans, beau, grand, en forme, intelligent, cultivé. 24309

BELLE ET BIEN PROPORTIONNÉE.

36 ans, 5'8", 125 lb, chev bruns, recherchée H entre 35-45 ans, aimant les plaisirs, la joie de vivre et la vie sous toutes ses coutures. 22954

JOLIE MONTRÉALAISE.

39 ans, 5'4", mince, raffiné, cultivée, aime théâtre, littérature, vélo, désire partager activités avec grand gentleman mince, cultivé, n-fum. 24409

PROFESSIONNELLE PÉTILLANTE.

D'origine européenne, bien prop, petite, bilingue, n-fum, cherche H de Montréal, jeune 50aine comme elle, avec affinités. 24346

BELLE FEMME PROFESSIONNELLE ET DISTINGUÉE.

5'11", mince, féminine, Rive-Sud, enjouée, dynamique, début 40aine, cherche bel homme 5'11" et plus, professionnel, but sérieux. 24477

PROFESSIONNELLE AUTONOME.

45 ans, de belle app, 5'7", poids prop, féminine, bien dans sa peau, active, aime golf, cherche H 43-55 ans, libre, autonome, articulé, chaleureux, pour belle complicité. 22257

PASSIONNÉE, DYNAMIQUE ET ARTISTIQUE.

51 ans, remplie d'amour, un tantinet marginale, aime ski de fond, kayak, voyages, cherche H. 24522

HYPER JOLIE AUX YEUX TROUBLANTS.

Professionnelle, jeune 40aine, 5'3", chev châtons, charmante, intelligente, cherche H 40-50 ans, professionnel, sociable, sain, authentique, pour complicité, amitié et plus. 21705

JOVIALE ET SPORTIVE.

34 ans, 5'8", belle app, n-fum, sans enfant, sociable, aime la vie, ciné, cherche H 30-40 ans, pour relation amicale ou sérieuse. 24436

MICHELINE A GARDÉ SON ÂME D'ENFANT.

51 ans mais en paraît 45, cherche H seul, n'ayant pas peur de l'engagement, ni en amitié ni en amour. 24293

VEUVE PROFESSIONNELLE.

Ville Loraine, semi retraitée, châtaïne, yx bleus, 59 ans, 135 lb, 5'6", à l'aise, n-fum, chaleureuse, propre, aime tout ce qui est beau et simple, cherche H sérieux. 24157

DE CARACTÈRE SÉRIEUX MAIS SACHANT RIRE, VRAIE ET DIRECTE.

Femme de Mtl, 41 ans, 5'5", 150 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, n-fum, sympathique, attentionnée, aime équitation, canoë, cherche H 38-44, pour amour et plus. 196634

AMOUREUSE AVEC UN GRAND A.

Diane, 41 ans, de belle app, 5'7", poids prop, chev bruns, aime marche, vélo, campagne, cuisiner, cherche H 40-52 ans, de belle app, n-fum, intelligent, sens de l'humour, charmant et doux. 24277

ATTRAYANTE, AUTHENTIQUE ET CURIEUSE.

50aine, libre, bien dans sa peau, adore musique, arts, voyages, lecture, nature, cherche compagnon déjà heureux, épiqueur, curieux, n-fum, pour relation amoureuse. 23492

JOLIE ROUSSE AMOUREUSE ET CHALEUREUSE.

Retraîtée, 57 ans, 5'6", 145 lb, enjouée, sens de l'humour, sensible, douce, aime voyages, restos, cherche H 6' et plus, élégant, de belle app, raffiné, pour relation amoureuse et durable. 24463

BELLE À L'EXTÉRIEUR ET RICHE À L'INTÉRIEUR.

Brossard, 55 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, aime plein-air, sports, cherche H 52-62, pour voyages et relation amoureuse. 308212

JEUNE FEMME CHAUDE.

25 ans, 5'4", 105 lb, chev bruns, yx bleus, bien prop, cherche H, séduisant, sensuel, intelligent, pour relations occasionnelles et intimes. 23025

TANNÉE DE LA SOLITUDE.

Début 40aine, petite, mince, sensuelle, romantique, tendre et affectueuse, désire H mince, doux, sensible, pour vivre les bons moments présents. 24539

ENJOUÉE, CULTIVÉE, SOURIANTE ET FÉMININE.

46 ans, 5'3", 110 lb, belle app, aime plein air, musique, ciné, théâtre, cherche H 43-50 ans, poids santé, look jeune, articulé, dynamique, sens de l'humour. 24354

DOUCE, JOLIE ET NON-CONTRÔLÉE.

5'5", aime arts, voyage, lecture, cherche H fin 60aine, sympathique, libre, pour relation stable. 24355

SOURIANTE, CALME, SOCIABLE, PAISIBLE, SENS DE L'HUMOUR.

Femme de Pointe-Claire, 48 ans, 5'5", 181 lb, chev auburn, yx pers, de belle app, n-fum, enjouée, réfléchie, aime vélo, randonnées, cherche H 38-50, pour amour et plus. 725238

POUR UNE NOUVELLE VIE À DEUX.

Début 50aine, blonde, 5'2", jolie, en forme, autonome, aime tout ce que la vie amène de beau, cherche H en forme, aimant la vie, pour vivre relation sérieuse. 23866

ÉTERNELLE ADO... AVEC EXPÉRIENCE!

Femme de Laval, 45 ans, 5'6", 151 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, passionnée, généreuse, aime plein air, randonnées, cherche H 25-45, pour amour et plus. 317791

BEAUTÉ DÉSIRANT OBTENIR DU PLAISIR.

Femme de 32 ans, poids proportionnel, cherche H de belle apparence, pour rencontres occasionnelles. 24145

CARPE DIEM: VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.

Femme 45 ans, 5'5", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraînement au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. 707524

JE SUIS MOI ET RIEN D'AUTRE!

Femme de Mtl, 33 ans, 5'8", 155 lb, chev châtons, yx bleus, de belle app, fum, franche, sympathique, aime sports d'équipe, randonnées, cherche H 30-45, pour amour et plus. 407695

VEUVE RETRAITÉE DE BELLE APPARENCE.

68 ans, 5'5", 135 lb, blonde, recherchée H sérieux, libre, aimant arts, voyages et lecture, pour une vie stable et heureuse. 24355

POSITIVE ET SIMPLE.

48 ans, 5'4", 130 lb, aime ciné, marche, cherche H intègre, ayant sens de l'humour, pour partager affinités. 24487

UN SOURIRE VAUT MILLE MOTS.

Femme de Laval, 45 ans, 5'6", 201 lb, chev châtons, yx pers, app agréable, n-fum, sociable, positive, cherche H 39-55, pour relations intimes et plus. 650846

FÉMININE, SOCIABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.

Repentigny, 39 ans, 5'2", 126 lb, chev bleus, yx bleus, de belle app, fum, sociable, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H 53-66, pour relations intimes et plus. 151540

GRAND AIR ET CHAMPAGNE.

Femme de Mtl, 50 ans, 5'7", 130 lb, chev châtons, yx pers, de belle app, fum, tendre, passionnée, aime musique, plein air, cherche H 48-60, pour amour et plus. 639635

DOUCE AUX YEUX VERTS.

48 ans, 5'6", chev bruns, aime plein air, ski de fond, cherche H heureux, ayant sens de l'humour. 24482

ESPRITS QUI SE RENCONTRENT AVANT TOUT...

Dame 60 ans, 5'2", 120 lb, simple, excentrique, cultivée, n-fum, aime théâtre, musique, opéra, cherche H cultivé, n-fum, mêmes affinités. 24339

AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.

Mince, blonde, yx bleus, jolie, professionnelle, charmante, cherche H romantique, avec mêmes affinités, pour partager complicité. 24533

CURIEUSE ET SPONTANÉE.

35 ans, 5'10", 140 lb, de belle app, adore la vie, cherche H sensible, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 24400

MIGNONNE ET ENGAGÉE.

20 ans, yx bleus, de belle app, cherche H entre 20-30 ans, engagé ou libre, pour rencontres discrètes. 22957

JOLIE, PASSIONNÉE, ÉLÉGANTE ET CHALEUREUSE.

Mi50aine, 5'6", dynamique, cherche H 6', affectueux, raffiné, charmant, pour belle vie. 24395

CHARMANTE SPORTIVE.

50 ans, professionnelle, douce, passionnée, riieuse, cherche complice raffiné, cultivé, pour partager plaisirs de la vie. 23863

FEMME D'AFFAIRES PROFESSIONNELLE.

45 ans, 5'7", poids prop, féminine, bien dans sa peau, passé réglé, veuve, plus active que sportive, cherche H 43-55 ans, libre et non engagé, autonome, articulé, actif, sociable, pour belle complicité. 22257

THÉRÈSE LA TRÈS SPORTIVE.

61 ans, 5'5", 145 lb, cultivée, cherche H 60aine, avec affinités, n-fum de préférence, cultivé en prime. 24448

CLÉ DE FA QUI CHERCHE SA CLÉ DE SOL.

48 ans, chev et yx bruns, jolie, libre, pianiste et artiste peintre, cherche H. 23359

CURIEUSE, SPONTANÉE ET SPIRITUELLE.

Diane, 40aine, 5'6", mince, chev et yx bruns, féminine, n-fum, aime sorties culturelles, plein air, cherche H 40aine, 5'8" ou plus, mince, n-fum, mature. 24511

MARIE-JOSÉE AIME LES MUSÉES.

41 ans, 5'4", 130 lb, châtaïne, dynamique, aime ski de fond, voyages, cherche H 35-40 ans, affectueux, sincère, fidèle, n-fum, prêt à s'engager et fonder famille. 24520

CHARMANTE LADY.

Pointe-Claire, 53 ans, 5'5", 135 lb, chev longs, yx bruns, n-fum, aime bateau, danse, cherche H 50-60 ans, grand, poids prop, raffiné, pour relation amoureuse et stable. 24495

LILI, JOLIE ET BIEN MISE.

29 ans, 5'3", 115 lb, mère d'une fille, désire rencontrer H honnête, autonome financièrement, pour des plaisirs occasionnels. 23701

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ.

50 ans, mince, jolie, distinguée, 5'4", allure jeune, aime l'humour, plein air, ciné, cherche bel H de son âge, 5'8" et plus, n-fum, rieur et sensible, pour cuisiner et découvrir affinités. 24280

JOLIE PROFESSIONNELLE.

Rive-Nord, fin 30aine, intelligente, cherche H peu importe l'âge, libre, pour partager loisirs, complicité et prendre le temps de vivre.

HOMME CHERCHE FEMME

TOLÉRANT ET AMOUREUX DE LA VIE.

Paul, 58 ans, 5'7", 190 lb, aime activités de plein air, vélo, marche, natation, lecture, bonne bouffe, nature, affectueuse, cherche F simple, avec affinités. 23807

SPORTIF AIMANT ARTS ET CULTURE.

Montréal, 5'8", 165 lb, n-fum, aime littérature, plein air, voyages, cherche F 28-45 ans, mince, pour échange de massages et plus si affinités. 14422

MUSICIEN GALANT ET ÉLÉGANT.

42 ans, 5'9", 175 lb, chev et yx bruns, compréhensif, n-fum, aime ski de fond, cherche F 27-37 ans, 5'6" et plus, sincère, pour relation stable et à long terme. 24519

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.

Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. 468490

SPORTIF CULTIVÉ ET AFFECTUEUX.

Louis, début 40aine, 5'10", poids santé, chev châtiens, yx pers, de belle app, n-fum, cherche jolie F fin 30aine ou plus, mince, pour pratiquer naturisme. 24484

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.

50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. 24397

DANIEL, CUISINIER ET VOYAGEUR.

45 ans, 6', 195 lb, en santé, aime marche, cherche jolie F grande, mince, bien dans sa peau, sportive, entreprenante, mature. 24526

TRAVAILLEUR AUTONOME.

50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. 23872

BEL HOMME PROFESSIONNEL.

40aine, intègre, cultivé, pratique méditation, désire rencontrer jolie F pour relation profonde et évolutive. 24473

AMOUREUX DE CINÉMA ET DE PHOTO.

35 ans, 5'8", mince, ayant belles valeurs, aime plein air, soirées entre amis, cherche F pour partager le présent et bâtir des rêves. 24532

FERMIER ARTISAN CHERCHE JARDINIÈRE.

Montebello, 46 ans, 1m80, 85 kg, chev noirs, yx bruns, cherche F joyeuse, passionnée par nature, campagne, animaux, agriculture. 22165

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ.

Professionnel 41 ans, 6', poids prop, n-fum, sans enfants, cherche F intelligente de coeur et d'esprit, sans enfants, pour belle relation amoureuse. 22953

PROFESSIONNEL RETRAITÉ.

Veuf et n-fum, 5'10", 150 lb, distingué et financièrement à l'aise, cherche jolie compagne 62-70 ans, n-fum, pour rompre la solitude. 22959

STÉPHANE, TENDRE ET AFFECTUEUX.

34 ans, mince, sportif, engagé, aime tennis, natation, ski, cherche F 25-45 ans, positive, romantique, chaleureuse, pour relations intimes et plus. 24498

ÉLÉGANT DE BELLE APPARENCE.

50aine, 5'9", 175 lb, Rive-Sud, n-fum, sobre, aime sports, arts, musique, cherche dame fin 40aine, passé réglé, jolie, bien prop, en forme, pour relation stable, harmonieuse et à long terme. 24210

VIVRE EN COUPLE PAR PRÉFÉRENCE ET NON PAR DÉPENDANCE.

Homme de Mtl, 52 ans, 5'9", 144 lb, chev poivre et sel, yx noirs, app agréable, n-fum, positif, sympathique, aime badminton et autres sports, cherche F 45-55, pour amour et plus. 621281

PLAISIR, AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE AMOUR.

Homme 53 ans, 5'10", 167 lb, chev châtiens, yx brun-pers n-fum, aime golf, théâtre, cherche professionnelle autonome 43-55 ans, pour partager loisirs. 23548

ENGAGÉ AUX YEUX VERTS.

Laurentides, Jean, 45 ans, 5'10", 195 lb, cherche F 50 ans et plus, mature, pour s'amuser. 24391

PASSIONNÉ DE VOYAGES.

62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolie, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. 23859

PATRICK VEUT RÉPONDER À VOS FANTASIES.

Professionnel de 33 ans, mince, respectueux, sportif, ouvert d'esprit, sociable, très discret, cherche F 30-59 ans, engagée, insatisfaite de ses relations intimes. 24438

SYLVAIN, VRAI ET SENSIBLE.

Deux-Montagnes, 44 ans, 5'7", 150 lb, yx verts, honnête, n-fum, aime tranquillité, cherche jolie F pour amitié et relation affective. 24525

PROFESSIONNEL AMANT DU PLEIN AIR.

Mi 30aine, 5'5", de belle app, aime voyages, activités culturelles, cherche F ayant qualités du coeur, bonne communicatrice, désire fonder famille. 24518

ANNONCE DE LA SEMAINE

CRÉATIF ET AVENTURIER.

54 ans, 5'8", app agréable, sens de l'humour, goûts variés, aime la danse, la lecture, cherche une femme sérieuse, pour une relation amicale durable. 24045

UNE PETITE FEMME POUR NOËL.

Guy, Boleoil, divorcé, sans enfants, 5'7", 160 lb, doux, honnête, franc, respectueux, sportif, cherche F mince, féminine, de 45 ans et moins, Rive-Sud, avec mêmes valeurs. 24479

SPIRITUEL ET DYNAMIQUE.

Universitaire chaleureux, joyeux, sage, cherche F 45-55 ans, intègre, patiente, raffinée, équilibrée, au sens de l'humour, aimant voyages, plein air. 24508

ITALIEN EXPÉRIMENTÉ.

5'9", 160 lb, intéressant, propre, a beaucoup voyagé, aime photo, arts, musées, théâtre, cherche F 50aine, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 24415

INTELLIGENT ET CHARMEUR.

Professionnel monoparental de 40 ans, 6', 170 lb, de belle app, n-fum, mince, athlétique, sens de l'humour, cherche complice pour vivre doux moments de tendresse, de folie et de passion. 23424

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.

54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. 24105

MICHEL DE MONTRÉAL.

31 ans, 6', 180 lb, yx bleus, cherche F 20-35 ans, de belle app, sportive, autonome, aimant sorties, restos, pour relation amicale et plus. 24527

ALLURE SPORTIVE ET DYNAMIQUE.

Boleoil, 52 ans, de belle app, 6', 185 lb, chev châtiens, yx bleus, aime littérature, arts et culture, musique, cherche F 35-55, pour relation amoureuse et amicale. 106157

ADEPTE DE DANSE SOCIALE.

59 ans, 5'9", 200 lb, n-fum, recherche petite dame de 48-58 ans, 5'2"-5'6", 115-125 lb, aimant danse sociale, de niveau argent ou or, pour belle relation amoureuse. 24440

JE CHERCHE LA VÉRITÉ D'UN RÊVE ÉVEILLÉ.

Homme de Mtl, 43 ans, 6', 175 lb, chev poivre et sel, de belle app, n-fum, romantique, intellectuel, aime sports, cherche F 38-44 ans, pour amour et plus. 700295

PROFESSIONNEL AU CORPS ATHLÉTIQUE.

Michel, séparé, Rive-Sud, mi 40aine, 6', mince, cultivé, autonome, n-fum, sobre, franc, sensible, cherche F 38-48 ans, jolie, autonome, n-fum, sportive, pour relation à long terme. 24021

IL VOUDRAIT FONDER UNE FAMILLE.

Rive-Nord, 42 ans, 5'10", poids prop, de belle app, n-fum, aime rire, cherche F 30-40 ans, de belle app, pour but sérieux. 24517

BAUDELAIRIEN DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE.

59 ans, a soif de poésie et d'amour, cherche Madame Bovary. 24420

RETRAITÉ RAFFINÉ.

St-Jean, 57 ans, 5'8", 178 lb, respectueux, fier, sportif, aime humour, nature, soleil, musique, cocooning, cherche jolie retraitée, 54-59 ans, coquette, svelte, sportive et n-fum. 22321

ANDRÉ, SEMI-RETRAITÉ AUTONOME.

56 ans, 180 lb, 5'10", en forme, aime arts, cherche petite femme semi-retraitee, avec affinités. 24465

ANDRÉ DE LA RIVE-SUD.

45 ans, de belle app, cherche jolie F 30-45 ans, autonome, pour partager les plaisirs de la vie dans la discrétion et occasionnellement. 24530

PHILIPPE, BRICOLEUR ET CUISINIER.

42 ans, de belle app, dynamique, enjoué, passionné, aime nature, ski, voile, cherche F de belle app, en santé, souriante, coquine, rebelle, ayant du piquant. 24341

ENGAGÉ, SENSUEL ET DISCRET.

55 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, cherche F 35-55 ans, ronde ou non, engagée ou non, pour rencontres occasionnelles sur base stable. 24413

UN CÉLIBATAIRE DE MORIN HEIGHT.

46 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, universitaire, recherche compagne 35-45 ans, en forme et jolie, pour faire ski de fond cet hiver et bouffe. 24345

LES VRAIES VALEURS...

Professionnel de 45 ans, 5'10", 185 lb, chev sel et poivre, yx marron, de belle app, cherche F 40-45 ans, équilibrée, bonne éducation, de belle app, aimant sorties et soirées tête-à-tête. 24220

HOMME DE DIALOGUE.

Michel, 52 ans, 6', 190 lb, célibataire, avocat de profession, chev sel et poivre, n-fum, cherche F 35-50 ans, grande, jolie, communicative, ouverte d'esprit et n-fum. 23343

HOMME DE QUALITÉ.

53 ans, passionné de la vie, aime sport, golf, bonne bouffe, cherche dame active, dynamique. 24326



SOURIANT D'ALLURE JEUNE.

65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. 22819

DISTINGUÉ, LIBRE ET CULTIVÉ.

Professionnel de 48 ans, désire rencontrer une F ouverte, affectueuse, pour relation sérieuse. 22152

SPONTANÉ, LIBRE ET AIMANT LA VIE.

Montréal, 59 ans, 5'7", 175 lb, jeune de coeur et d'apparence, actif, n-fum, aime sport, cherche jolie F élégante, mince, douce, pas compliquée et sexy, pour amitié et intimité. 22791

RÉSIDENT DE LA RIVE-SUD.

51 ans, 6'1", 185 lb, professionnel, allure jeune, chev sel et poivre, belle personnalité, distingué, n-fum, aime vélo, golf, cherche F 44-51 ans, jolie, bien prop, n-fum, 5'6" et plus. 24474

ANDRÉ, BEL HOMME D'AFFAIRES.

40aine, app soignée, propre, n-fum, belle personnalité, belle culture, beaucoup de charisme, sportif, aime bon vin, cherche son équivalent. 23923

EAU DE VIE.

Homme 49 ans, hydrogène ayant déjà son oxygène, cherche son 2ième atome pour former H2O, afin de baigner dans le bonheur. 24483

MI INTELLO MI SPORTIF.

34 ans, 6', n-fum, sans enfants, aime ciné, lecture, voyages, aimerait rencontrer âme soeur, pour belle relation basée sur la complicité. 24453

AFFECTUEUX, TENDRE ET ÉNERGIQUE.

57 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, app agréable, jeune de coeur, aime activités culturelles, cherche F positive, féminine, intelligente, pour relation à long terme. 24528

Y A-T-IL DES ROMANTIQUES DANS LA SALLE?

Homme de Brossard, 49 ans, 5'10", 153 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, authentique, aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 427037

POUR UN HIVER TRÈS CHAUD.

Professionnel, mi 50aine, 6'3", poids prop, libre, aime son indépendance, cherche F mariée ou engagée, sensuelle, féminine, pour rencontres intimes. 24509

CULTIVÉ ET ATTENTIONNÉ.

Claude, beaux yx, belle gueule, paraît bien, homme d'affaires à l'aise financièrement, cherche belle F distinguée, pour relations intimes. 24468

ATTENTIF, DOUX ET AFFECTUEUX

43 ans, 6'2", mince, de belle app, compréhensif, sportif, aime le hockey, marche, vélo, voyages, cuisine, a 2 enfants, cherche F avec affinités, pour relation sérieuse. 24334

CURIEUX DE TOUT.

53 ans, 5'9", poids santé, autonome, bien dans sa peau, simple, sens de l'humour, heureux, cherche compagne jolie, mince, autonome, pour partager belle relation de complicité. 24110

TRAVAILLEUR DE SOIR.

55 ans, 5'10", 170 lb, yx bleus, n-fum, respectueux, doux, affectueux, jovial, sens de l'humour, bon vivant, recherche F affectueuse, non matérialiste. 24352

PROFESSIONNEL AFFECTUEUX.

55 ans, 5'8", yx bleus, marié, aime théâtre, ciné, cherche jolie F féminine, positive, pour sortir et partager plaisirs intimes. 24425

HUMAIN, SIMPLE ET CALME.

50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation durable. 24459

CINÉPHILE ET MÉLOMANE.

Montréal, 47 ans, 5'10", 150 lb, de belle app, n-fum, aime voyages, livres, cherche F 35-47 ans, avec intérêts semblables. 24159

AMOUREUX DU PLEIN AIR.

40 ans, 5'9", 130 lb, allure jeune, n-fum, aime souper en tête-à-tête ou en famille, cherche F 35-45 ans, n-fum, douce, affectueuse, romantique, très fidèle. 24305

IL OFFRE AMOUR ET AMITIÉ.

44 ans, 5'7", de belle app, n-fum, aime diverses activités, cherche F de belle app, mince, bien dans sa peau. 24531

LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.

46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent. 24512

PROFESSIONNEL EN GESTION D'ENTREPRISE.

Rive-Sud, 49 ans, n-fum, aime ciné, lecture, randonnées pédestres, soupers en tête-à-tête, cherche F 35-45 ans, n-fum, pour relation stable. 24353

DOUX ET AFFECTUEUX.

Laval, retraité, 60aine, 5'6", chev grisonnants, cultivé, respectueux, sobre, n-fum, cherche jolie F aimant quilles, danse sociale, musique, voyages, pour but sérieux. 24380

BEL AMATEUR DE SKI ALPIN.

Banlieue ouest de Mtl, 46 ans, 6', sans enfant, aime voyages au soleil, cherche F pour relation amoureuse sérieuse. 24534

VOYAGEUR INTERNATIONAL.

Homme d'affaires, 60 ans, 6'1", cultivé, généreux, cherche F intelligente, féminine, mince, séduisante, 30-45 ans, pour partager vie trépidante. 24461

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE.

38 ans, 5'9", 170 lb, a une fille de 8 ans, aime rire, sports, bon vin, cherche F n-fum, aimant la vie, sports, pour relation amoureuse. 24466

LA VIE EST BELLE!

Homme de Mtl, 52 ans, 6', 185 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, sociable, aime sports, musique, cherche F 45-54 ans, pour amour et plus. 547753

INTÉRESSANT ET CÉLIBATAIRE.

Rive-Sud, 36 ans, 5'7", 135 lb, mince, de belle app, cherche jolie F, pour rencontres coquines. 24524

HOMME CHERCHE HOMME

SÉDUISANT SPORTIF.

Steve, 31 ans, de belle app, 5'6", mince, propre, aimerait rencontrer H 40-60 ans, célibataire, engagé, à l'aise, généreux, pour partager sa première expérience et plus. 24450

LOLITA AIME SE TRAVESTIR.

Homme 49 ans, 5'8", 145 lb, chev châtiens, yx verts, bisexuel, marié, n-fum, cherche amant doux, discret, propre, sensuel. 24488

DU LOOK ÉPICURIEN... DE LA CLASSE QUOI!

Homme de Mtl, 44 ans, 6'1", 155 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, fum, mature, sympathique, aime ciné, musique, cherche H 30-55, pour relations intimes et plus. 677458

SOURIEZ!

Homme de Mtl, 36 ans, 5'8", 201 lb, chev et yx bruns, n-fum, rationnel, passionné, aime vélo de montagne, littérature, cherche H 26-40, pour relation amoureuse et plus. 631292

EMMANUELLE, GRANDE ET MINCE.

Homme de 35 ans, peau blanche et jambes magnifiques, cherche H 60 ans et plus, sans MTS, propre, très généreux en caresses, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 22883

LA SIMPLICITÉ AVANT TOUT!

Homme de Mtl, 37 ans, 5'9", 165 lb, chev châtiens, yx bruns, app agréable, n-fum, sociable, drôle, aime plein air, littérature, cherche H 30-35, pour amour et plus. 507761

VRAI BON GARS.

Soudainement célibataire, 5'7", 157 lb, beau corps, en forme, 40aine, aime activités, cherche semblable bien dans sa peau, ayant connu l'amour et voulant le répéter en mieux. 24378

BEL HOMME.

49 ans, 5'6", poids santé, n-fum, désire rencontrer H 40-55 ans, n-fum, non efféminé et non obèse, pour partager voyages, bonne bouffe et moments intimes. 24349

PROFESSIONNEL DE L'ESTRIE.

53 ans, 5'11", 160 lb, aime le beau, vélo, roller, ski alpin, voyages, bon vin, bonne bouffe, cherche bel homme masculin, pour relation amoureuse. 24467

RÉSIDENT DE MONTRÉAL.

44 ans, 5'7", 150 lb, sincère, cherche H affectueux, 55 ans et plus, pour relation d'amitié et d'amour et qui sait? 24336

SEXAGÉNAIRE NON-FUMEUR RECHERCHÉ.

Martine, 55 ans, écolière, talons-hauts, cherche gentil grand-père portant lingerie, discret, pour amitié très douce. 20760

FEMME CHERCHE FEMME

TU AIMES? J'AIME! AIMONS-NOUS!

Femme de Montréal-Nord, 33 ans, 5'7", chev Auburn, yx pers, de belle app, fum, spontanée, attentionnée, aime sports nautiques, canoë, cherche F 26-45, pour relations intimes et plus. 704854

SEMBLABLES POUR SE COMPRENDRE ET DIFFÉRENTS POUR S'AIMER.

Femme de Mtl, 43 ans, 5'2", 126 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, fum, respectueuse, tendre, aime ski de fond, baseball, cherche F 35-50, pour relations intimes et plus. 558745

VRAIE, PROFONDE ET CHALEUREUSE.

50aine, look agréable et jeune, aime théâtre, opéra, lecture, cherche F poids santé, féminine, n-fum, pour amitié et peut-être plus. 21731

FEMME VIVE.

53 ans, 5'6", 135 lb, cherche F d'allure sportive, 5'5"-5'8", simple, avec poids prop. 24320

HEUREUSE ET BIEN DANS SA PEAU!

39 ans, 5'6", 151 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, n-fum, positive, authentique, aime sports d'hiver, plein air, cherche F 25-45, pour relations intimes et plus. 746020

SYLVIE A LE GOÛT D'ÊTRE BIEN DANS UNE RELATION.

43 ans, aime ciné, restos, plein air, théâtre, recherche F 35-45 ans, 50aine et moins, sobre, avec affinités, prête à s'investir dans une relation de couple stable. 21904

PROFESSIONNELLE DES LAURENTIDES.

49 ans, n-fum, poids santé, avec une enfant, aime la vie, musique, les mots, cherche complice n-fum, bien dans sa tête et dans son corps, pour amitié et plus. 24252

DIVERTISSEMENT, VOYAGE

ELLE DÉSIRE FORMER UN GROUPE.

Femme dans

STÉPHANE LAPORTE

Chroniques du dimanche

Offrez-vous le meilleur de Stéphane Laporte.
Une sélection de ses meilleures chroniques
parues dans *La Presse* du dimanche depuis 1996 :

- son humour cinglant;
- ses passions;
- son enfance;
- ses propos sur
le quotidien et l'actualité.

Pour rire, sourire
et réfléchir...

**Offert partout
dès maintenant**

