



VE - NEZ, GAR - ÇONS ET FIL - LES, CHAN - TER

la  
bonne  
chanson  
à l'école

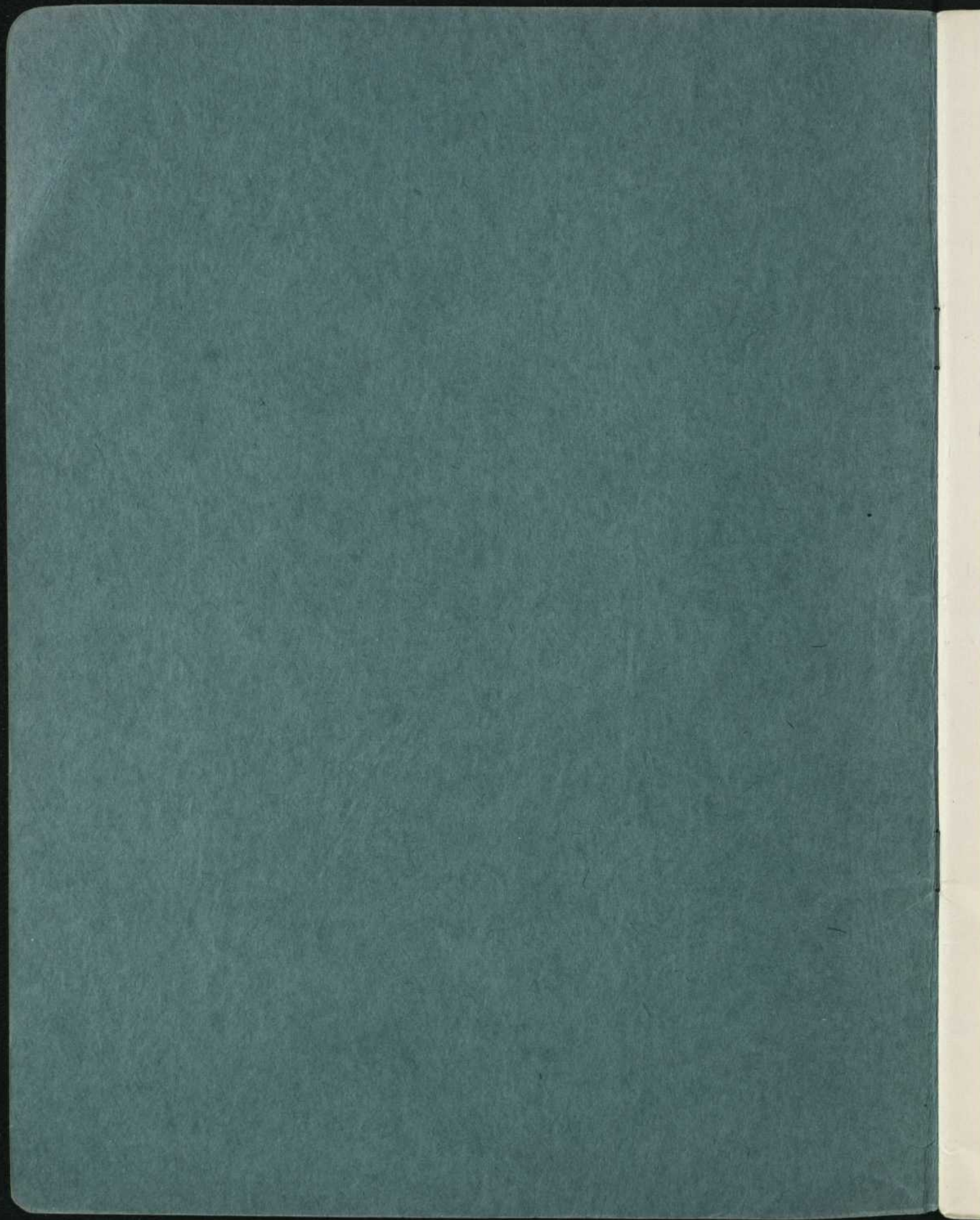
NOUVEAU



BRUNSWICK

Approuvé et distribué par le Département de l'Education  
du Nouveau Brunswick

PRIX: \$0.60



*Prentice-Bail*



VE - NEZ, GAR - CONS ET FIL - LES, CHAN - TER

# la bonne chanson à l'école

Approuvé et distribué par le Département de l'Education  
du Nouveau Brunswick

CE LIVRE EST LA PROPRIÉTÉ DU GOUVERNEMENT DU NOUVEAU BRUNSWICK.  
PRIÈRE D'EN PRENDRE GRAND SOIN ET DE LE REMETTRE, À LA FIN DE JUIN  
DE CHAQUE ANNÉE, À VOTRE PROFESSEUR.

Tous droits réservés, Canada, 1951  
Copyright, U.S.A., 1951, by Chs-Emile Gadbois, ptre  
Imprimé au Canada

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque procédé que ce soit,  
est interdite et constitue une violation des droits d'auteur.

## TABLE DES MATIÈRES

Ah! si mon moine voulait danser . . . . .	18
Alouette du matin . . . . .	38
Alouette, n'aie pas peur de moi . . . . .	46
Au fond des bois . . . . .	43
Carillon (Le) . . . . .	30
Cerf-volant (Le) . . . . .	11
C'est le mois de Marie . . . . .	16
C'était une bergère . . . . .	4
Cloches du hameau (Les) . . . . .	40
Cradle song . . . . .	41
Cycle du vin (Le) . . . . .	27
D'où viens-tu, bergère? . . . . .	5
En revenant du marché . . . . .	8
Forgeron (Le) . . . . .	44
Gentil coquelicot . . . . .	13
Grenouilles (Les) . . . . .	9
Hymne au Christ-Roi . . . . .	42
Il était un petit navire . . . . .	12
Invocation au Saint Esprit . . . . .	3
Jésus, notre Maître . . . . .	25
Légende . . . . .	47
Marguerites (Les) . . . . .	23
Mon jardin . . . . .	21
Noble époux de Marie . . . . .	11
Nuit sombre . . . . .	20
O Canada . . . . .	48
Offrons à nos mères chéries . . . . .	26
O Dear, what can the matter be? . . . . .	28
Or sus, sortez, Bergers . . . . .	45
Partons, la mer est belle . . . . .	36
Petite hirondelle (La) . . . . .	6
Petit mousse noir (Le) . . . . .	39
Petits oiseaux peureux . . . . .	7
Petit poisson . . . . .	19
Première neige . . . . .	35
Prière en famille (La) . . . . .	32
Quand j'étais chez mon père . . . . .	10
Race (The) . . . . .	51
Rat de ville et le rat des champs (Le) . . . . .	17
Robin Redbreast . . . . .	22
Robin's song . . . . .	17
Ruisseau (Le) . . . . .	14
Salut, brillante étoile . . . . .	15
Salut, ô Reine de beauté . . . . .	24
Semaines et Moissons . . . . .	37
Silent Night . . . . .	29
Snowflakes . . . . .	29
Soir sur l'eau (Le) . . . . .	34
Thorny roses . . . . .	41
Vers les sommets . . . . .	33

Nouvelle édition, revue et corrigée  
1953

358722 CON

# Invocation au Saint Esprit

3

Ce chant pourrait se chanter tous les matins avant de commencer les cours.

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato

1. Es - prit di - vin, nous vous lou - ons, Dai-gnez ré -  
pan-dre la lu - miè - re; Que par l'é - clat de ses ray -  
ons, De vos en - fants l'es-prit s'é - clai - re.

2. Dans nos é - tu - des, nos tra - vaux, Ac - cor - dez -  
nous votre as - sis - tan - ce; E - clai - rez - nous, Es - prit d'en  
haut, Dieu de sa - gesse et de sci - èn - ce.

3. Dai-gnez bé - nir tous nos ef - forts, Et nous ai -  
der dans nos mi - sè - res, Dieu tout - puis - sant, ap - pui des  
forts, E - clai - rez - nous de vos lu - miè - res.

# C'était une Bergère

*Moderato*

C'é - tait u - ne ber - gè - re, Ron, ron, ron, Pe - tit pa - ta - pon, C'é -  
 tait u - ne ber - gè - re Qui gar - dait ses mou - tons, ron,  
 ron, Qui gar - dait ses mou - tons.

1945

2

Elle fit un fromage,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Elle fit un fromage,  
 Du lait de ses moutons, ron, ron,  
 Du lait de ses moutons.

3

Le chat qui la regarde,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Le chat qui la regarde,  
 D'un petit air fripon, ron, ron,  
 D'un petit air fripon.

4

Si tu y mets la patte,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Si tu y mets la patte,  
 Tu auras du bâton, ron, ron,  
 Tu auras du bâton.

5

Il n'y mit pas la patte,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Il n'y mit pas la patte,  
 Il y mit le menton, ron, ron,  
 Il y mit le menton.

6

La bergère en colère,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 La bergère en colère  
 Tua le beau chaton, ron, ron,  
 Tua le beau chaton.

7

Maintenant, elle pleure,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Maintenant, elle pleure  
 D'avoir tué chaton, ron, ron,  
 D'avoir tué chaton.

8

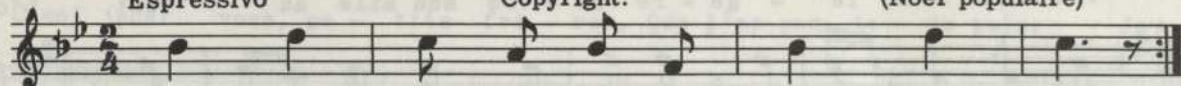
Elle fit dans la terre,  
 Ron, ron, ron, petit patapon,  
 Elle fit dans la terre  
 un trou pour son chaton, ron, ron,  
 Un trou pour son chaton.



Espressivo

Tous droits réservés  
Copyright.

(Noël populaire)



1. D'où viens - tu, ber - gè - re, D'où viens - tu?



Je viens de l'é - ta - ble, De m'y pro - me - ner;



J'ai vu un mi - ra - cle Ce soir ar - ri - vé.

E.L.C.  
1948

2

--Qu'as-tu vu, bergère, } bis  
Qu'as-tu vu?--J'ai vu dans la crèche  
Un petit enfant  
Sur la paille fraîche  
Mis bien tendrement.

3

--Rien de plus, bergère, } bis  
Rien de plus?--Saint' Marie, sa mère,  
Sous un humble toit;  
Saint Joseph, son père,  
Qui tremble de froid.

4

--Rien de plus, bergère, } bis  
Rien de plus?--Y a le boeuf et l'âne  
Qui sont par devant,  
Avec leur haleine  
Réchauffent l'enfant.

5

--Rien de plus, bergère, } bis  
Rien de plus?--Y a trois petits anges  
Descendus du ciel  
Chantant les louanges  
Du Père éternel.

# La petite Hironnelle

MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

*Moderato*

C'é - tait sur la tou - rel - le D'un vieux clo - cher bru - ni, La  
pe - tite hi - ron - del - le E - tait au bord du nid. L'hi -  
ron - del - le lé - gè - re Ou - vre son aile au vent, L'ou -  
vre bien tout en - tiè - re, Et s'é - lance en a - vant; El -  
le vole, ô sur - pri - se! El - le ne craint plus rien. Tout  
au - tour de l'é - gli - se, Comme el - le vo - le bien.



# Petits Oiseaux Peureux

Temps de valse

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

Refrain. Ve - nez, je vous in - vi - te, Pe - tits oi - seaux peu - reux; Vo -  
lez, vo - lez plus vi - te, Ve - nez man - ger un peu.  
C'est pour vous, pe - tits frè - res, Que j'ap - por - te du pain; Je  
l'é - miet - te par ter - re, Ve - nez, vous a - vez faim. Ref.

2

Quand tombera la neige,  
N'ayez pas de souci,  
Car Dieu qui nous protège,  
Vous nourrira aussi.

3

Quand vous verrez renaître  
La rose et le jasmin,  
Encore à ma fenêtre  
Vous trouverez du pain.

# En revenant du marché

Moderato  
Solo bien rythmé

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

Choeur

Je suis al - lé au mar - ché. Je suis al - lé au mar -

Solo Choeur

ché. U - ne pou - le m'a - che - ter, U - ne pou - le m'a - che -

ter. Ma pou - le se bat les ai - les, Chan - te, chan - te de plus

bel - le: "Cot, cot, cot, cot, cot, co - dé" En re - ve - nant du mar - ché.

2

Je suis allé au marché (bis)  
Un gros canard acheter (bis)  
Un canard à courtes pattes,  
Qui pleure quand je le flatte:  
"Coin, coin, coin, je veux nager"  
En revenant du marché.

3

Je suis allé au marché (bis)  
Un coq-d'Inde m'acheter (bis)  
Il dresse sa rouge crête,  
Ah! misère qu'il est bête!  
"Glou, glou, glou, faut me lâcher"  
En revenant du marché.

4

Je suis allé au marché (bis)  
Une oie blanche m'acheter (bis)  
Tout le long de mon voyage,  
Elle dit dans son langage:  
"SH, SH, SH, je suis fâché"  
En revenant du marché.

5

Je suis allé au marché (bis)  
Une chèvre m'acheter (bis)  
Une grande demoiselle,  
Avec barbioche en dentelle.  
"Bè, Bè, Bè, je veux brouter"  
En revenant du marché.

6

Je suis allé au marché (bis)  
Un mouton blanc acheter (bis)  
Dans son bel habit de laine,  
Mon mouton, joyeux, s'amène;  
Il fredonne: "Mé, mé, mé,"  
En revenant du marché.

7

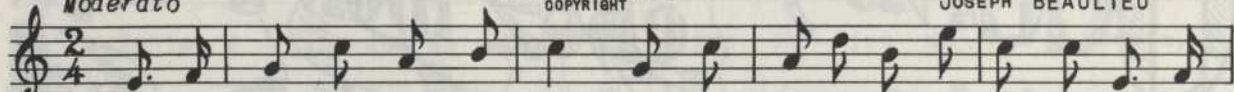
En revenant du marché, (bis)  
Mes animaux j'ai logés (bis)  
Tous dans un coin de l'étable,  
Car, vraiment, ils sont sociables;  
Poule, canard et dindon,  
L'oie, la chèvre et le mouton.

# Les Grenouilles

Moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU



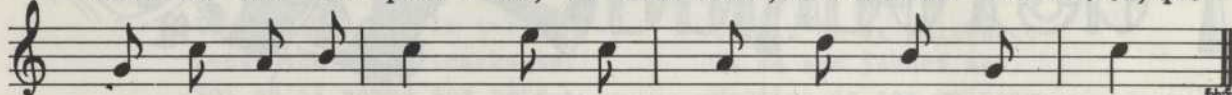
REFRAIN: La gre-nouil-le dans l'é-tang, Sau-te, sau-te, sau-te, sau-te, La gre-



nouil-le dans l'é-tang, Sau-te, sau-te tout le temps. El-le



sau-te sur les pier-res, Va dans l'eau, re-vient sur ter-re. Oh, que



c'est drô-le vrai-ment, La gre-nouil-le dans l'é-tang!

2

Elle appelle sa compagne,  
La voilà qui l'accompagne;  
Elles vont se promenant  
Par-ci, par-là, en sautant.(REF.)

3

Quand sur l'eau tombe une mouche,  
La grenouille ouvre la bouche,  
Et contente, va sautant,  
Mais la mouche est au-dedans! (REF.)

4

Savez-vous comment s'habille  
La grenouille si gentille?  
Elle porte, tout le temps,  
Manteau vert et veston blanc. (REF.)

5

Tous les soirs dans les quenouilles,  
Se rassemblent les grenouilles;  
Sur le bord de l'étang vert,  
Pour nous chanter leur concert.(REF.)



# Noble époux de Marie

11

Noble é - poux de Ma - ri - e, Digne ob - jet de nos chants,  
No - tre coeur t'en sup - pli - e, Veil - le sur tes en - fants.

REFRAIN: Veil-le,veil-le sur tes en-fants,Veil-le,veil-le sur tes en-fants.

2  
Le Sauveur, sur la terre,  
Reçut tes soins touchants;  
Toi qu'il nomma son père,  
Veille sur tes enfants.

3  
Toi dont l'obéissance  
En ces dangers pressants,  
Devint leur providence,  
Veille sur tes enfants.

4  
Témoin de sa naissance  
Et de ses jeunes ans,  
Gardien de son enfance,  
Veille sur tes enfants:

5  
Toi dont la main féconde  
A nourri si longtemps  
Le Créateur du monde,  
Veille sur tes enfants.

# Le Cerf-Volant

Moderato

♩ Refrain

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

Mon - te, mon - te, cerf - vo - lant, Vers les blancs nu - a - ges;

Fi - le, file au gré du vent, C'est un beau voy - a - ge.

1 - Mon bel oi - seau de pa - pier, Com - me l'hi - ron - del - le,  
2 - Le vent ne te por - te plus, Fi - ni ton voy - a - ge.

Tu ne peux pas te sau - ver: Je tiens la fi - cel - le.  
Dis - moi ce que tu as vu Dans les blancs nu - a - ges.

AU REFRAIN

# IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE



Moderato.

Tous droits réservés-Copyright.

(Folklore)

1. Il é - tait un pe - tit na - vi - re, Il é - tait  
un pe - tit na - vi - re, Qui n'a - vait ja - ja - ja - mais na - vi -  
gué, . Qui n'a - vait ja - ja - ja - mais na - vi - gué.

2  
Il entreprit un long voyage (bis)  
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée. (bis)

3  
Au bout de cinq ou six semaines, (bis)  
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer. (bis)

4  
On tira z'à la courte paille, (bis)  
Pour savoir qui, qui, qui serait mangé. (bis)

5  
Le sort tomba sur le plus jeune, (bis)  
C'est donc lui qui, qui, qui fut désigné. (bis)

6  
On cherche alors à quelle sauce (bis)  
Le pauvre enfant-fant-fant serait mangé. (bis)

7  
L'un voulait qu'on le mit à frire, (bis)  
L'autre voulait-lait-lait le fricasser. (bis)

8  
Pendant qu'ainsi l'on délibère, (bis)  
Il monta sur, sur, sur le grand hunier. (bis)

9  
Il fit au ciel une prière, (bis)  
Interrogeant-geant-geant l'immensité. (bis)

10  
Mais regardant la mer entière, (bis)  
Il vit des flots, flots, flots de tous côtés. (bis)

11  
O sainte Vierge, ô ma patronne, (bis)  
Cria le pau-pau-pauvre infortuné. (bis)

12  
Si j'ai péché, vite pardonne; (bis)  
Empêche-les-les-les de me manger. (bis)

13  
Au même instant un grand miracle (bis)  
Pour l'enfant fut, fut réalisé. (bis)

14  
Des p'tits poissons dans le navire (bis)  
Sautèrent par, par, par plusieurs milliers. (bis)

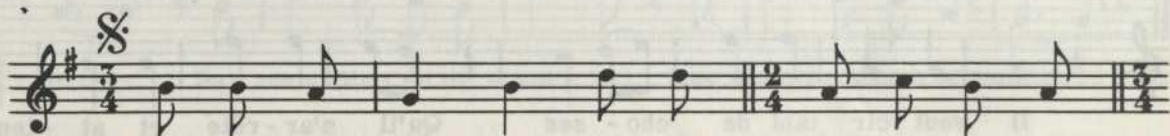
15  
On les prit, on les mit à frire, (bis)  
Le jeune mous-mous-mousse fut sauvé. (bis)

16  
Si cette histoire vous amuse, (bis)  
Je vais vous la, la, la recommencer. (bis)



# GENTIL COQUELICOT

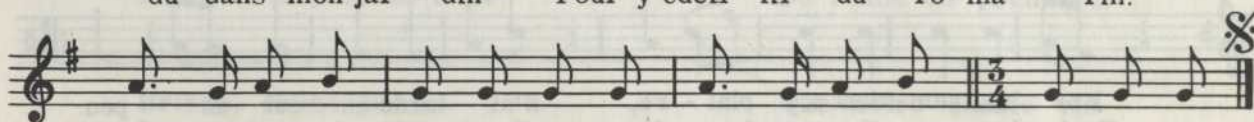
M.S.H.



1. J'ai des - cen - du dans mon jar - din, J'ai des - cen -



du dans mon jar - din Pour y cueil - lir du ro - ma - rin.



Gen - til co - qu'li - cot, mes - da - mes, Gen - til co - qu'li - cot nou - veau.

2

Pour y cueillir du romarin (bis)  
J'n'en avais pas cueilli trois brins,  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

3

J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)  
Qu'un rossignol vint sur ma main,  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

4

Qu'un rossignol vint sur ma main; (bis)  
Il me dit trois mots en latin.  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

5

Il me dit trois mots en latin, (bis)  
Que les homm's, ils ne valent rien.  
Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

6

Que les homm's, ils ne valent rien. (bis)  
Et les garçons, encor bien moins! ....  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

7

Et les garçons encor bien moins (bis)  
Des dames, il ne me dit rien.  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

8

Des dames, il ne me dit rien, (bis)  
Mais des d'moisell's beaucoup de bien.  
Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

# Le Ruisseau

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Allegretto  $\text{♩} = 160$

1.1. De la tran-quil-le sour-ce, S'é-lan-ce le ruis-seau,  
2. Par-fois, il quit-te l'om-bre Des bois si-len-ci-eux,  
Dans u-ne lon-gue cour-se, Par les bois, les ro-seaux.  
La prai-rie est moins som-bre, Il s'y at-tarde un peu.  
3. Il veut sa-voir la cau-se De tout ce qu'il en-tend;  
Il veut voir tant de cho-ses Qu'il s'ar-rête et at-tend.  
4. Là, sur son on-de clai-re, Se mi-re le ciel bleu,  
5. Il se rit des cas-ca-des Qu'il saute en bouil-lon-nant;  
Et lui, sem-blant s'y plai-re, S'at-tarde en-cor un peu.  
Tout joy-eux, il gam-ba-de, Il coule en fre-don-nant.  
6. Il voit beau-coup de cho-ses, Le clair pe-tit ruis-seau;  
Par-fois il se re-po-se Près d'un co-quet ha-meau.  
Puis re-pre-nant sa cour-se, Sous les grands bois dé-serts,  
Il va loin de sa sour-ce Por-ter l'eau à la mer.

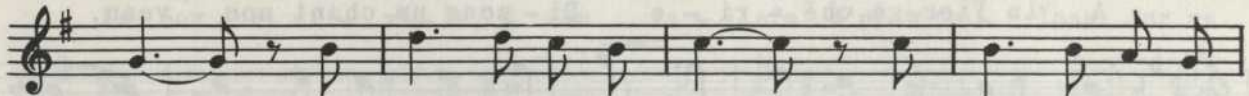
# Salut, brillante Etoile

Tous droits réservés  
Copyright.

Air: Ave, maris stella



1. Sa - lut, bril - lante E - toi - le, Sa - lut, Rei - ne des



mers! Par vous Dieu se dé - voi - le, Les cieus nous sont ou -



verts; Par vous Dieu se dé - voi - le, Les cieus nous sont ou-verts!

2

Vers vous lorsque s'élève  
L'Ave de Gabriel,  
Sur terre, ô nouvelle Eve,  
Descend la paix du ciel.

3

Brisez, Reine bénie,  
Les chaînes du pécheur;  
Portez lumière et vie  
Dans l'ombre de son cœur.

4

Montrez-vous notre Mère:  
Daignez à votre Fils  
Offrir l'humble prière  
De vos enfants chéris.

5

Vous êtes la plus pure  
Des Vierges du Seigneur;  
Chassez toute souillure  
De l'âme du pécheur.

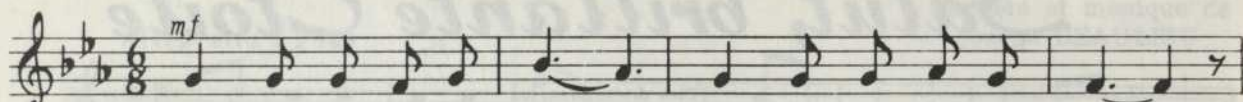
6

Que notre chaste vie  
Soit digne des élus:  
Et notre âme ravie  
Au ciel verra Jésus.

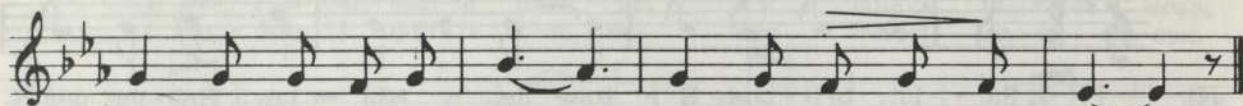
7

Louange et gloire au Père,  
Au Christ, à l'Esprit-Saint:  
Au ciel et sur la terre,  
Honneur à Dieu sans fin!

# C'est le mois de Marie



Refrain: C'est le mois de Ma - ri - e, C'est le mois le plus beau;



A la Vier-ge ché - ri - e Di - sons un chant nou - veau.



Couplet Or - nons le sanc-tu - ai - re De nos plus bel-les fleurs;



Of - frons à no-tre Mè - re Et nos chants et nos coeurs.

2

De la saison nouvelle,  
On vante les attraits:  
Marie est bien plus belle,  
Plus brillants sont ses traits.

3

Au vallon solitaire,  
Le lis, par sa blancheur,  
De cette Vierge Mère  
Nous redit la candeur.

4

L'aimable violette,  
Cherchant l'obscurité,  
De la Vierge reflète  
La douce humilité.

5

La rose épanouie  
Aux premiers feux du jour  
Nous rappelle, ô Marie,  
Ton maternel amour.

6

Vierge, que ta main sème  
Et fasse croître en nous  
Les vertus dont l'emblème  
A nos yeux est si doux.

7

Fais que dans la patrie  
Nous chantions à jamais.  
Sainte Vierge Marie.  
Ta gloire et tes bienfaits.

# Le Rat de ville et le Rat des champs

17

Moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

JOSEPH BEAULIEU

Au - tre - fois le rat de vil - le In - vi - ta le rat des champs, D'u - ne  
fa - çon fort ci - vi - le, A des re - liefs d'or - to - lans. Sur un  
ta - pis de Tur - qui - e, Le cou - vert se trou - va mis. Je laisse  
à pen - ser la vi - e Que fi - rent ces deux a - mis. Ah! Ah!  
Ah! les vi - lains rats! A la por - te de la sal - le, Ils en - ten - di - rent du  
bruit; Le rat de vil - le dé - ta - le, Son ca - ma - ra - de le suit.

## The Robin's Song

There came to my win - dow, one morn - ing in spring, A  
sweet lit - tle rob - in; She came there to sing. The tune that she sang, it was  
pret - ti - er far than e - ver I heard on the flute or gui - tar.

Her wings she was spreading to soar far away;  
Then resting a moment,  
Seem'd sweetly to say:  
"O happy, how happy, the world seems to be:  
"Awake, little girl, and be happy with me!"

# Ah! si MON MOINE YOU LAIT DANSER



Tous droits réservés - Copyright.

(Folklore)

1. Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser! Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -  
 2. Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser! Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -

ser! Un ca - pu - chon je lui don - ne - rais, Un ca - pu - chon je lui don - ne -  
 ser! Un cein - tu - ron je lui don - ne - rais, Un cein - tu - ron je lui don - ne -

rais. Dan - se, mon moin' dan - se! Tu n'en - tends pas la dan - se, Tu n'en - tends  
 rais.

pas mon mou - lin, lon la, Tu n'en - tends pas mon mou - lin mar - cher.

3

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un chapelet je lui donnerais. (bis)  
 Danse, ... etc.

4

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un froc de bur' je lui donnerais. (bis)  
 Danse, ... etc.

5

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un beau psautier je lui donnerais. (bis)  
 Danse, ... etc.

6

S'il n'avait fait voeu de pauvreté, (bis)  
 Bien d'autres chos's je lui donnerais. (bis)  
 Danse, ... etc.

Note: Le texte de cette chanson est basé sur un jeu de mots. Dans le langage populaire du Québec on donne le nom de "moine" au petit jouet de bois appelé en France: "toupie d'Allemagne". Apparemment il s'agit d'un moine (un religieux); Mais en réalité, il s'agit simplement d'une toupie que les enfants essayent de faire danser en la fouettant légèrement avec leur corde.

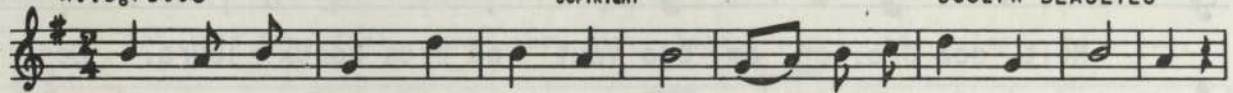
L'accompagnement est en vente à La Bonne Chanson

# Petit Poisson

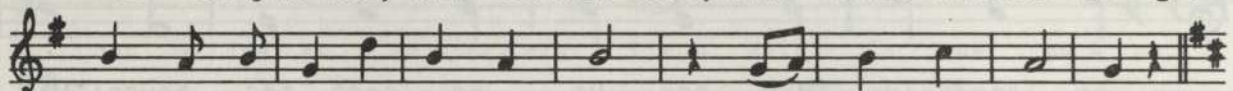
*Allegretto*

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

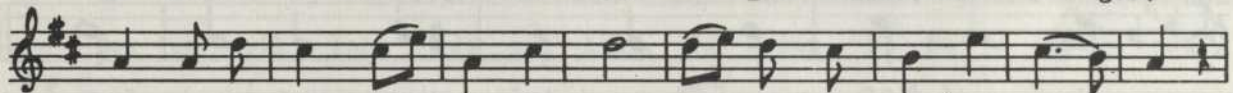
PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU



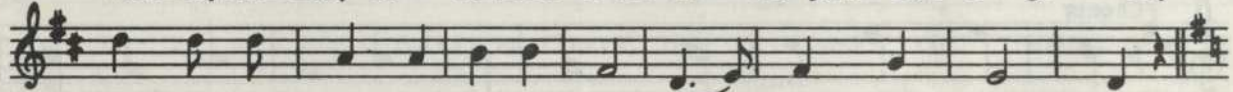
Pe - tit pois-son, dans ton ruis-seau, Vois - tu le vert feuil-la - ge?



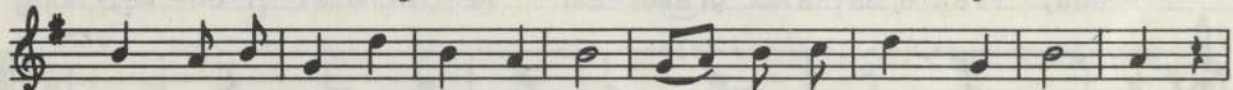
Et vois-tu se mi - rer sur l'eau Les blancs nu - a - ges?



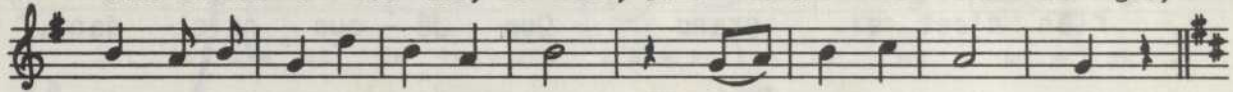
Vois-tu, dis-moi, le so-leil d'or? Pe - tit pois-son a - gi - le,



Vois-tu l'om - bra - ge sur le bord De l'eau tran - quil - le?



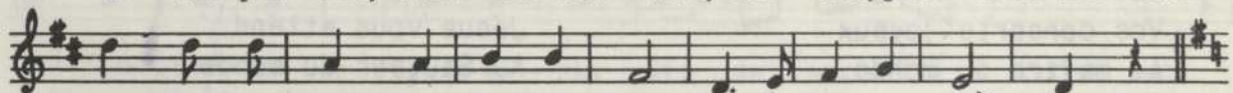
Vois-tu les é - toi - les, la nuit, Dans le Jar - din des an - ges;



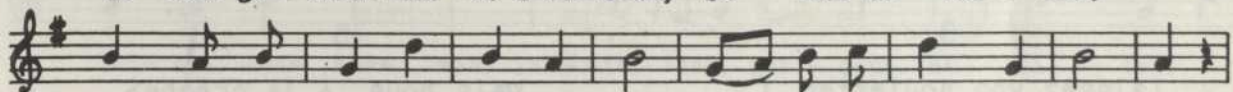
La lu-ne qui do - re le nid De la mé - san - ge?



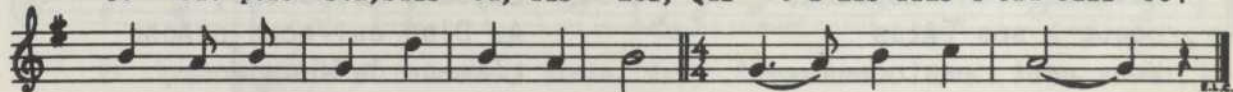
Pe - tit pois-son, dans ton ruis-seau, Dis - moi, peux-tu en ten- dre



Le doux ga - zouil-lis de l'oi-seau, Sa voir si ten - dre?



Pe - tit pois-son, sais-tu, dis - moi, Qui t'a mis dans l'eau clai - re?

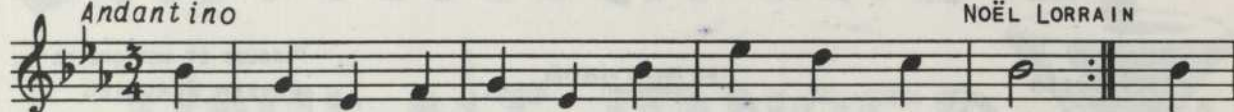


Sous le feuil-la - ge de ses bois? C'est Dieu, le Pè - re!

# Nuit sombre

Andantino

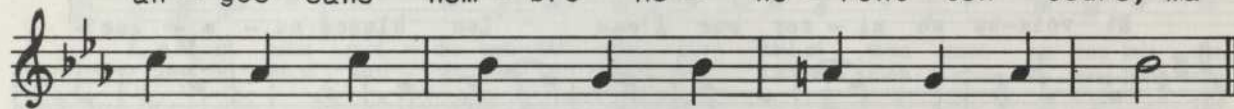
NOËL LORRAIN



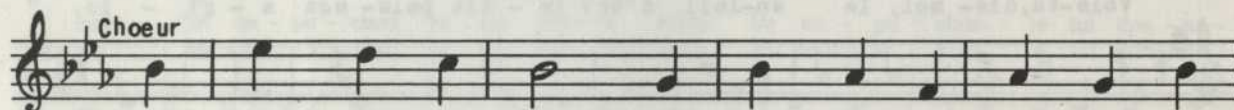
Nuit som-bre, ton om-bre Vaut les plus beaux jours. Des



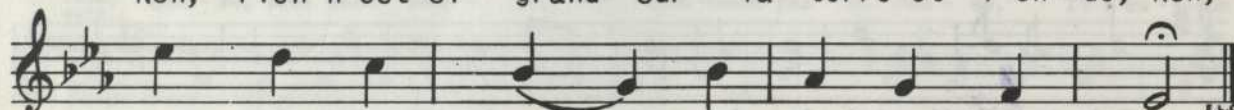
an - ges sans nom - bre Ho - no - rent ton cours; Ma -



rie est fé - con - de, Le Verbe est en - fant.



Non, rien n'est si grand Sur la terre et l'on - de, Non,



rien n'est si grand Que Jé - sus nais - sant.

2

Saints anges, archanges } (bis)  
Choeurs mélodieux,  
Donnez vos louanges,  
Vos concerts joyeux  
Au maître du monde,  
Qui du ciel descend.

4

Quittez vos rivages, } (bis)  
Quittez l'Orient,  
Venez, ô Rois Mages,  
Jésus vous attend.  
Au Sauveur du monde  
Portez vos présents.

3

Laissez vos houlettes, } (bis)  
Laissez vos troupeaux,  
Jésus à ses fêtes  
Vous veut, pastoureux;  
Venez à la ronde  
Vers ce doux enfant.

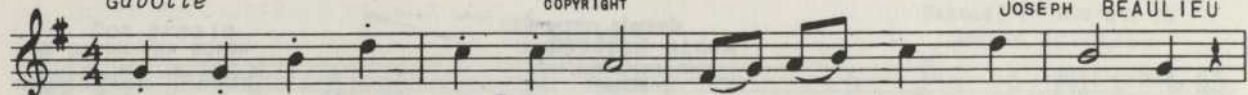
5

Mais nous, à la crèche, } (bis)  
Joyeux, accourons;  
Au Dieu qui nous prêche  
L'amour de ses dons,  
Offrons foi profonde,  
Cœurs reconnaissants.

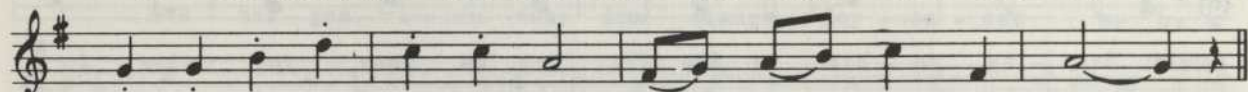
# Mon jardin

21

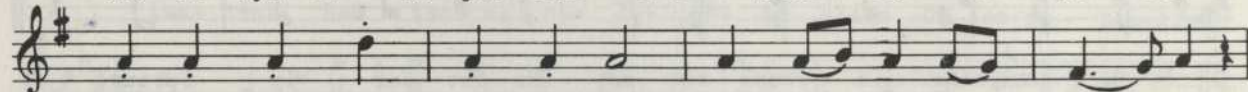
Gavotte

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHTPAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

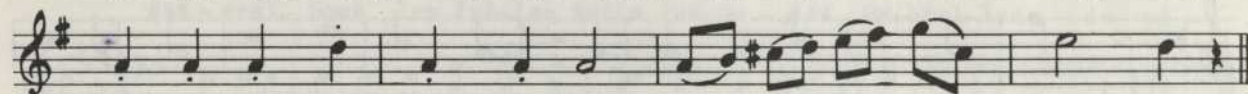
Ve - nez tous dans mon jar - din, Voir mes bel - les ro - ses.



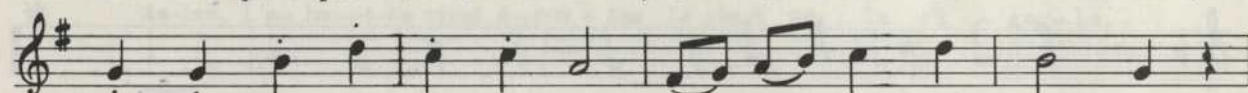
Sur le lys et le jas - min L'a - beil - le se po - se.



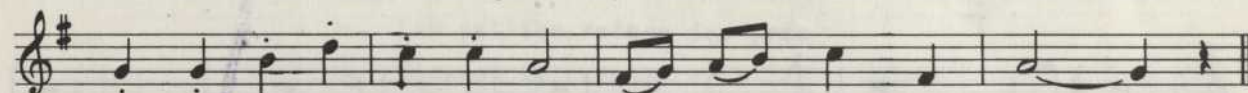
Des pa - pil - lons de cou - leur, Joy - eux se ba - lan - cent;



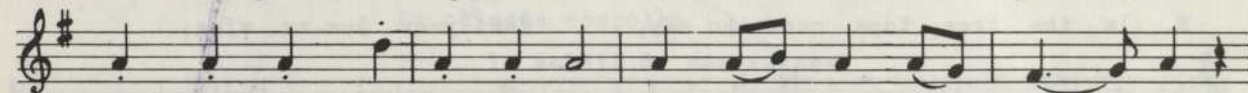
Sur la pâ - que - rette en fleurs, Tour à tour ils dan - sent.



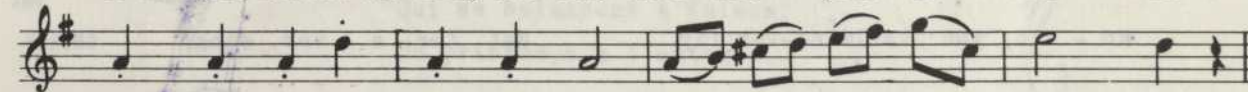
Ve - nez tous dans mon jar - din, Voir mes bel - les ro - ses.



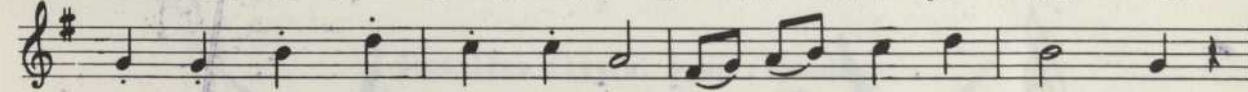
Sur le lys et le jas - min L'a - beil - le se po - se.



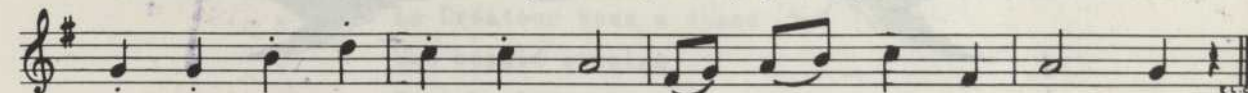
L'oi - seau - mouche au long bec fin, Choi - sit pour do - mai - ne



Les touf - fes de ro - ma - rin Et de mar - jo - lai - ne.



Ve - nez tous dans mon jar - din, Vous, gar - çons et fil - les:



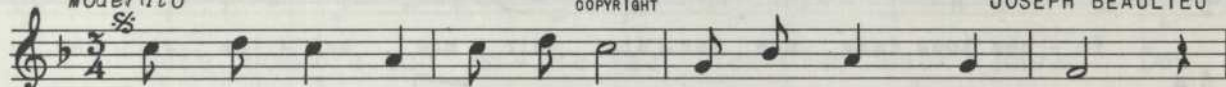
De bon - heur il est tout plein, Mes fleurs sont gen - til - les!

# Robin Redbreast

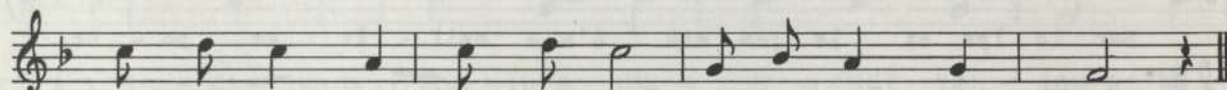
Robin Redbreast  
TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

WORDS AND MUSIC BY  
JOSEPH BEAULIEU

Moderato



CHORUS: Pret - ty ro - bin in the tree, Let me hear you sing.



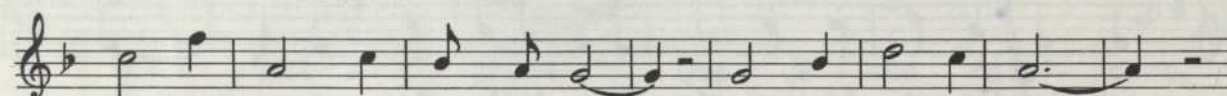
O, your voice is sweet to me, In the ear - ly spring!



1. When you come you bring us cheer, Sing - ing all day long;



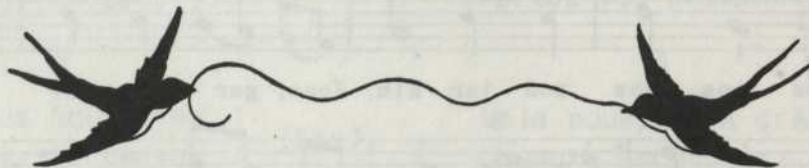
And we know that spring is here By your mer - ry song. CHORUS



2. In the tree tops, near the sky, Rest your dow - ny wing;



Ro - bin, you should ne - ver fly But for - e - ver sing! CHORUS



# Les Marguerites

*Con grazia*

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

Les mar-gue-ri-tes dans les champs, Joy - eu - ses se ba -  
lan- cent; Bou - tons do - rés cer - nés de blanc Où les pa - pil-lons  
dan - sent. Sous les frê-les toits den - té - lés, Om - brel - les de pé -  
ta-les, L'a - lou - et - te vient é - cou - ter Le chant de la ci - ga - le.

2

Les petites reines des prés  
Dansent la farandole  
Sous le dais royal azuré,  
La céleste coupole;  
Puis, le soleil de ses rayons  
Allume leurs couronnes  
Qui se balancent à foison,  
Du printemps à l'automne.

3

Gentilles fleurs, vous répandez  
La gaieté dans la plaine;  
Le Créateur vous a donné  
Une beauté sereine.  
Vous le louez la nuit, le jour;  
Pour lui, votre parure,  
Petites reines de la cour  
Du Roi de la nature!

# Salut! O Reine de beauté

Chant de Mayence

**Maestoso**Paroles du  
Chan. D. PIRIO et de l'abbé H. DELÉPINE

1. Sa - lut, ô Rei - ne de beau-té, A -  
ve, Ma-ri - a! Beau lis brillant de pu-re-té, A -  
**REFRAIN**  
ve, Ma-ri - a! Par vos hym-nes, Sé-ra-phins,  
Sur vos ly - res, Ché - ru - bins, Lou - ez la Rei - ne  
des humains: Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na!

2	5
Enfant, vous annoncez à tous, Ave Maria!	Par vous nos crimes sont remis, Ave Maria!
Que Dieu prendra pitié de nous. Ave Maria!	Jésus fait chair est votre Fils. Ave Maria!
3	6
"Ave!" dit l'Ange Gabriel, Ave Maria!	Parmi les peines de l'exil, Ave Maria!
L'espoir enfin nous vient du ciel. Ave Maria!	Gardez nos cœurs de tout péril. Ave Maria!
4	7
O Vierge, Mère de Jésus, Ave Maria!	Sur nous, pécheurs, que votre amour, Ave Maria!
Sans vous, nous étions tous perdus. Ave Maria!	Du ciel descende sans retour. Ave Maria!
8	
O Reine, recevez nos vœux, Ave Maria!	
Un jour, recevez-nous aux cieux. Ave Maria!	

# Jésus, notre Maître

25

*Allegro moderato* G.-F. HAENDEL  
(1685 - 1759)

Jé - sus no - tre Maî - tre Est res - sus - ci - té, Il  
vient d'ap - pa - raf - tre Bril - lant de beau - té. Cieux,  
ter - re fé - con - de, Joi - gnez - vous à moi, Et  
vous, mer pro - fon - de, Chan - tez le grand Roi!

2

La terre est ouverte,  
Le Maître est sorti,  
La tombe est déserte,  
Le voilà! c'est lui!  
Ouvrez-vous, mon âme,  
Eclatez, mon coeur!  
Que chacun proclame  
Jésus-Christ vainqueur!

3

La grande victoire  
Du Christ immortel  
Remplit de sa gloire  
La terre et le ciel;  
Harpes séraphiques,  
Charmez l'univers!  
Aux joyeux cantiques  
Mêlez vos concerts!

4

O douce allégresse,  
J'ai trouvé Jésus!  
Seigneur, le jour baisse;  
Ne me quittez plus!  
J'implore et j'espère  
De votre bonté,  
Pour ce corps de terre,  
L'immortalité!

Texte extrait, avec autorisation, du "Recueil de Cantiques" du R. P. Latour.

# Offrons à nos Mères chéries

Moderato ♩ = 152  
 REFRAIN

Paroles et musique de  
 Joseph BEAULIEU



Of - frons à nos mè - res ché - ri - es Les ger - bes des  
 plus bel - les fleurs, A cel - les qui tou - te la vi -  
 e, Ont mis le bon - heur dans nos coeurs. A cel - les qui  
 tou - te la vi - e Ont mis le bon - heur dans nos coeurs.

COUPLET



1. C'est Dieu qui é - lut no - tre mè - re, La rei - ne de  
 no - tre foy - er. L'en - fant tout - pe - tit la vé - nè - re, A  
 pei - ne sait - il ba - bil - ler. L'en - fant tout - pe - tit la vé -  
 nè - re, A pei - ne sait - il ba - bil - ler.

2

L'enfant, dans les bras de sa mère,  
 Apprend un langage bien doux,  
 Aussi apprend-il la prière  
 Qu'il dit humblement à genoux.

3

C'est elle qui prie et console,  
 Qui souffre, parfois, sans gémir;  
 C'est elle qui, d'une parole,  
 Apporte au foyer le plaisir.

4

Un coeur de maman, ça déborde:  
 Bonté, bienveillance de douceur!  
 Car Dieu, à nos mères, accorde  
 Ses plus précieuses faveurs.

# Le Cycle du Vin

27

*Allegro*

De terre en vi-gne, La voi - là la jo - li' vi - gne. Vi -  
gni, vi-gnons, vi - gnons le vin, La voi - là la jo - li'  
vigne au vin, La voi - là la jo - li' vi - gne.

F.A.C.  
1943

2

De vigne en branche,  
La voilà la jolie branche,  
Branchi, branchons, branchons le vin,  
La voilà la jolie branche au vin,  
La voilà la jolie branche.

3

De branche en grappe,  
La voilà la jolie grappe,  
Grappi, grappons, grappons le vin,  
La voilà la jolie grappe au vin,  
La voilà la jolie grappe.

4

De grappe en cuve,  
La voilà la jolie cuve,  
Cuvi, cuvons, cuvons le vin,  
La voilà la jolie cuve au vin,  
La voilà la jolie cuve.

5

De cuve en tonne,  
La voilà la jolie tonne,  
Tonni, tonnons, tonnons le vin,  
La voilà la jolie tonne au vin,  
La voilà la jolie tonne.

6

De tonne en cruche,  
La voilà la jolie cruche,  
Cruchi, cruchons, cruchons le vin,  
La voilà la jolie cruche au vin,  
La voilà la jolie cruche.

7

De cruche en verre,  
Le voilà le joli verre,  
Verri, verrons, verrons le vin,  
Le voilà le joli verre au vin,  
Le voilà le joli verre.

8

De verre en bouche,  
La voilà la jolie bouche,  
Bouchi, bouchons, bouchons le vin,  
La voilà la jolie bouche au vin,  
La voilà la jolie bouche.

# O dear! What can the matter be?

*Moderato*



O Dear! what can the mat-ter be? Dear, Dear! what can the mat-ter be?



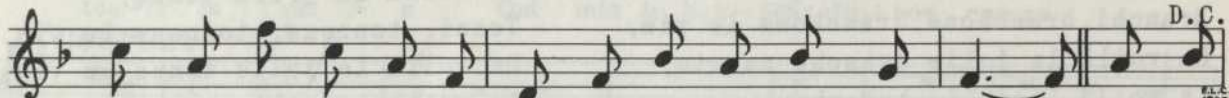
O Dear! what can the mat-ter be? Johnny's so long at the fair.



1. He pro - mised to bring me a fair - ing to please me, And



then for a smile, O he vowed he would tease me, He pro-mised to bring me a



bunch of blue rib-bon, To tie up my bon - ny brown hair. And it's

2

He promised to bring me a basket of posies,  
A garland of lilies, a garland of roses,  
A little straw hat to set off the blue ribbon,  
That ties up my bonny brown hair.



# Snowflakes

29

*Allegretto*



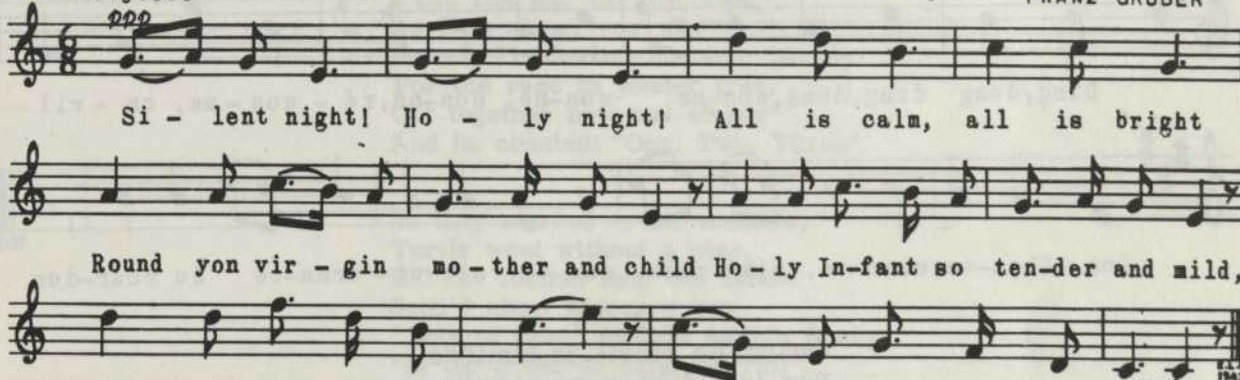
See the pret - ty snow - flakes, Fall - ling from the sky,  
On the walls and house - tops, Soft and thick they lie.  
Fall - ing, fall - ing, fall - ing from the sky,  
Pure white snow - flakes, soft and thick they lie.

2  
On the window ledges;  
On the window bare;  
See how fast they gather,  
Filling all the air.  
Falling, falling, falling from the sky,  
Pure white snow-flakes,  
Soft and thick they lie.

3  
Look into the garden,  
Where the grass was green;  
Covered now by snow-flakes.  
Not a blade is seen.  
Falling, falling, falling from the sky,  
Pure white snow-flakes,  
Soft and thick they lie.

# Silent Night

*Religioso*



Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, all is bright  
Round you vir - gin mo - ther and child Ho - ly In - fant so ten - der and mild,  
Sleep in hea - ven - ly peace, Sleep in hea - ven - ly peace.

2  
Silent night! Holy night!  
Shepherds quake at the sight!  
Glories stream from heaven afar,  
Heavenly hosts sing Alleluia.  
Christ, the Saviour, is born!  
Christ, the Saviour, is born!

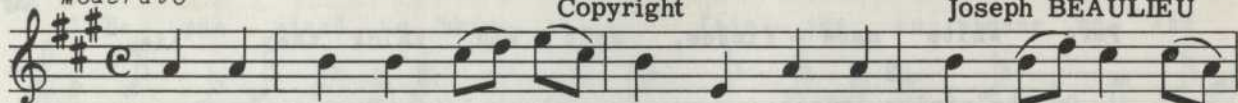
3  
Silent night! Holy night!  
Son of God, love's pure light!  
Radiant beams from thy holy face,  
With the dawn of redeeming grace,  
Jesus, Lord, at thy birth,  
Jesus, Lord, at thy birth.

# LE CARILLON



RD CNB.

Moderato

Tous droits réservés.  
CopyrightParoles et musique de  
Joseph BEAULIEU

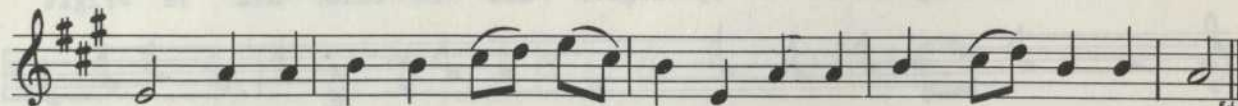
1. Le ca - ril-lon du vil - la - ge Son-ne fort joy - se -  
2. Sa voix s'é-lève en pri - è - re Vers l'au- teur du nou-veau



ment, Ca - ché dans sa vieil-le ca - ge, Voi-si - ne du fir-ma-ment.  
jour; Il chan-te le grand mys - tè - re Du Fils de Dieu tout a - mour.



Ding, dong ding, dong, son-ne, son-ne, son-ne, ré - son - ne, ca - ril -



lon. Chan-te, chan-te, voix puis - san-te, voix vi - bran-te du bour-don

2

Quand, du soleil, la lumière  
Sur les cloches resplendit,  
Leur voix monte grande et fière:  
C'est l'Angélus du midi.

3

A l'heure où le soleil dore  
Les nuages du couchant,  
Le carillon chante encore  
Pour la Vierge et son Enfant.

# The Race

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato  $\text{♩} = 96$

1. Said the tur-tle to the bun-ny: "I will beat you in a  
race, You may think that this is fun-ny, For I'm ve-ry slow in  
pace. To the foot of yon-der wil-low, We will run and you shall  
see, Lit-tle white and long ear fel-low, That you can-not fol-low me".

## 2

Bunny said: "I'll be the winner,  
I can beat you to the tree,  
I can run and eat my dinner,  
As I go along, you see".  
Jimmie Fieldmouse shouted: "Ready!  
For the race to yonder tree,  
Get together now and steady"  
And he counted: "One, Two, Three".

## 3

So they started on the meadow,  
Turtle went without a stop,  
But the foolish long ear fellow  
Sniff'd about at every hop.  
"Lots of time" thought foolish Bunny,  
"In the grass to skip and roll".  
But he saw it was not funny,  
When the turtle reached the goal.



# La Prière en Famille

Paroles de  
BLONDIN DUBÉ, s.j.

Tous droits réservés  
Copyright.

Musique de  
CHS-ÉMILE GADBOIS, ptre

Moderato

Quand no - tre Lau - ren - ti - e se glis - se dans la  
 nuit, Quand no - tre Lau - ren - ti - e se glis - se dans la  
 nuit, Vers le ciel blanc d'é - toi - les, comme en un pré fleu -  
 ri, Monte un bruit de pri - è - res que le vent re - con - duit.

2. Dans chaque maisonnée, c'est coutume chez-nous, (bis)  
 Au pied de la croix noire, ce divin rendez-vous,  
 S'unit pour la prière la famille à genoux.
3. Près du feu qui chantonne, la marmaille se tait: (bis)  
 Et de sa voix profonde disant le chapelet,  
 Le père avec tendresse caresse un blondinet...
4. On fait la grand'prière que récite maman, (bis)  
 Son âme radieuse pénètre ses enfants;  
 Et tous les saints défilent dans l'ombre, lentement.
5. Au lit, veillé par l'ange, chacun sommeille "à plein"; (bis)  
 Après son "attisée", le père suit les siens.  
 C'est la nuit, tout repose au pays laurentien.

# Vers les Sommets

Dédié à la Maîtrise du Sacré-Coeur de Sturgeon Falls.

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

♩ REFRAIN ♩ = 116

Vers les som - mets mon - te, fier che - va - lier, L'i - dé -  
al te sou - rit et t'ap - pel - le. Marche en chan -  
tant ton re - frain d'é - co - lier, Car pour toi, oui, la  
vie est bel - le. vie est bel - le. **FIN**

1. Plein d'es - pé - ran - ce, Ton coeur s'é - lan - ce; Rien n'en peut cal -  
mer l'ar - deur! Fier té - moi - gna - ge  
Du vrai cou - ra - ge Qui ré - vè - le la va - leur.

2

Dieu dans ta vie  
Met l'harmonie:

Vibre au son de ses accords.

Crois, prie, espère,

Car sur la terre

Dieu couronne les efforts.

# Le Soir sur l'eau

*Berceur*      Tous droits réservés  
Copyright.      Paroles et musique de  
Chs-Emile GADBOIS, ptre

Le soir sur l'eau, oh! qu'il fait bon chan - ter Lors-  
que la lune é - claire et que le ciel est beau! La  
bri - se vient mê - ler sa dou-ce voix A nos chants les plus  
beaux, oh! qu'il fait bon chan - ter, Le soir, sur l'eau!

rêver

2

Le soir sur l'eau, oh! qu'il fait bon rêver,  
Lorsque le flot berceur vous invite au repos;  
La paix du soir s'étend sur nos côteaux  
Quand la nature dort, oh! qu'il fait bon rêver,  
Le soir, sur l'eau!

3

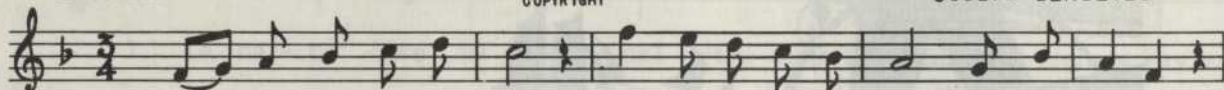
Le soir sur l'eau, oh! qu'il fait bon d'aimer,  
En élevant nos coeurs vers les beautés d'en haut;  
L'amour est alors plus pur et plus beau,  
En contemplant les cieux, oh! qu'il fait bon d'aimer,  
Le soir, sur l'eau!

# Première Neige

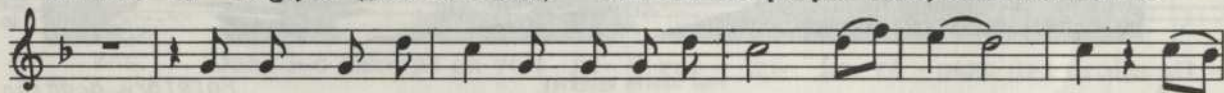
Gaiement

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

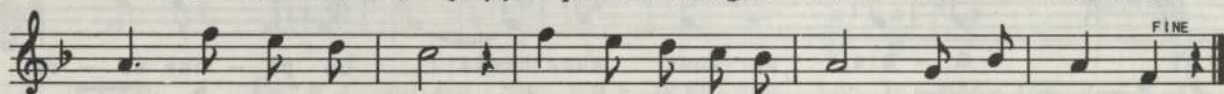
PARCLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU



Refrain: La neige, en gros flo - cons, Com - me des pa-pil-lons, Tour-bil-lon-ne.



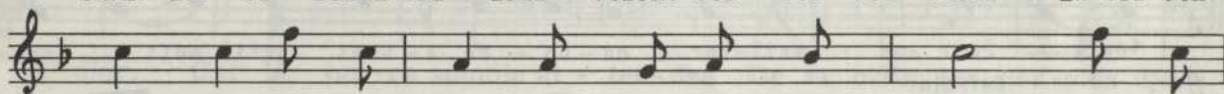
Sur les blancs ta - pis, Quel-ques oi-seaux gris Chan - ton - nent. La



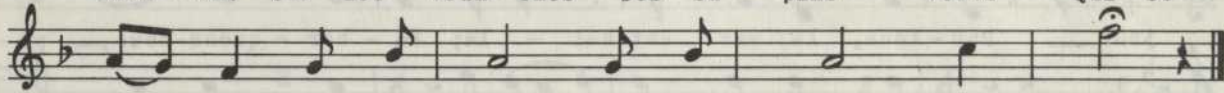
neige, en gros flo - cons, Com - me des pa-pil - lons, Tour-bil - lon - ne.



1<sup>er</sup> COUPLET - Les oi - seaux fri - leux Voient tom - ber des cieux La toi-son

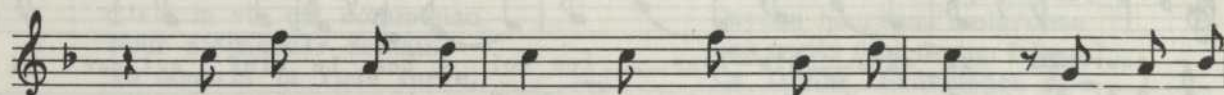


blan - che Sur les bran-ches Des sa - pins verts Qui se

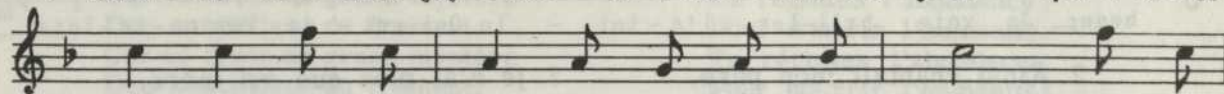


pen - chent Re - cou - verts Du man - teau d'hi - ver.

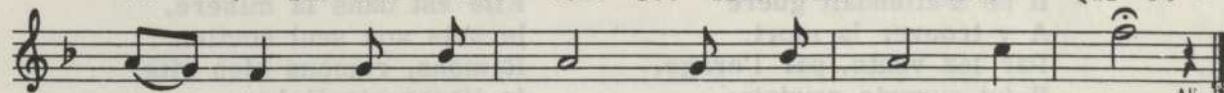
AU  
REFRAIN



2<sup>ème</sup> COUPLET - Les en - fants joy - eux Ac - cla - ment les jeux Que l'hi-ver



don - ne: Ils fre - don - nent Des airs char - mants Qui ré -



son - nent Dans les champs Re - vêt - tus de blanc.

AU  
REFRAIN

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

Folklore acadien

A - mis, par-tons sans bruit; — La pê - che se - ra  
bon - ne, La lu - ne qui ray - on - ne É - clai - re - ra — la  
nuit. — Il faut qu'a - vant l'au - ro - re Nous soy - ons de — re -  
- tour, — Pour som - meil - ler en - co - re A - vant qu'il soit — grand  
Refrain.  
jour. — Par - tons, la mer est bel - le; Em - bar - quons - nous, — pê -  
- cheurs, — Gui - dons no - tre na - cel - le, Ra - mons a - vec ar -  
- deur. — Aux mâts — his - sons — les voi - les, Le ciel est pur et  
beau; — Je vois bril - ler l'é - toi - le Qui gui - de les ma - te - lots! <sup>1944</sup>

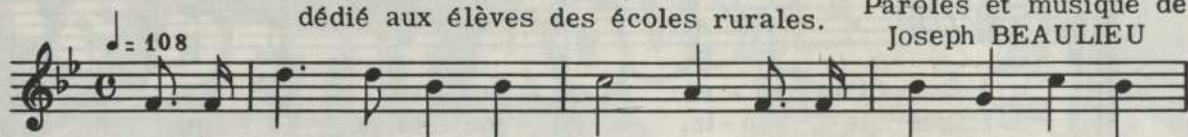
2. Ainsi chantait mon père,  
Lorsqu'il quitta le port;  
Il ne s'attendait guère  
A y trouver la mort.  
Par les vents, par l'orage,  
Il fut surpris soudain;  
Et d'un cruel naufrage  
Il subit le destin.

3. Je n'ai plus que ma mère,  
Qui ne possède rien;  
Elle est dans la misère,  
Je suis son seul soutien.  
Ramons, ramons bien vite,  
Je l'aperçois là-bas;  
Je la vois qui m'invite  
En me tendant les bras.

# Semailles et Moissons

Poème champêtre  
dédié aux élèves des écoles rurales.

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



1. La na - tu - re va re - naî - tre Sous les purs et chauds ray -  
ons. Dans les champs on voit pa - raî - tre Le ré - seau des droits sil -  
lons. Pa - y - san, tu vas re - pren-dre Ton la - beur, ton dur ef -  
fort, Car la ter - re semble at - ten - dre De ta main les ger - mes  
d'or. Car la ter - re semble at - ten - dre De ta main les ger - mes d'or!

2

Par ton geste, la semence  
Va quitter ta noble main;  
C'est la vie qui commence  
Pour s'épanouir demain,  
Tu nourris la rude terre,  
Elle donne abondamment,  
Car tu crois au grand mystère  
Des semailles, du froment.  
Car tu crois au grand mystère  
Des semailles, du froment!

3

Et voici le riche automne,  
Souriant dans sa splendeur!  
Paysan heureux, moissonne  
Les fruits d'or de ton labeur!  
La Divine Providence  
Te révèle sa bonté:  
Tu récoltes l'abondance  
Pour nourrir l'humanité.  
Tu récoltes l'abondance  
Pour nourrir l'humanité!

# L'Alouette du Matin

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

♩ = 104

Tous droits réservés. Copyright

1. Quand l'au - ro - re Co - lo - re Le ciel du ma -  
2. Sur la rou - te, J'é - cou - te La voix de l'oi -

1. Quand l'au - ro - re Co - lo - re Le ciel du ma -  
2. Sur la rou - te, J'é - cou - te La voix de l'oi -

tin, De la plai - ne Se - rei - ne S'é - lève un gai re -  
seau, Vo - ca - li - ses Ex - qui - ses Qui me viennent d'en

tin, De la plai - ne Se - rei - ne S'é - lève un gai re -  
seau, Vo - ca - li - ses Ex - qui - ses Qui me viennent d'en

frain. L'alou - et - te Co - quet - te S'é - lan - ce du  
haut. L'alou - et - te Ré - pè - te Son hymne au Sei -

L'a-lou-et - te Co - quet-te S'é - lan - ce du  
L'a-lou-et - te Ré - pè - te Son hymne au Sei -

nid, Et s'en - vo - le Fri - vo - le Vers l'a-zur in - fi - ni.  
gneur, Son ra - ma - ge, Hom - ma - ge Au di - vin Cré - a - teur.

nid. Et s'envo - le Fri - vo - le Vers l'a-zur in - fi - ni.  
gneur. Son ra - ma - ge, Hom - ma - ge Au di - vin Cré - a - teur.



Nouvelle édition avec paroles plus conformes aux exigences du rythme, arrangées par La Bonne Chanson.  
La reproduction de ce texte est donc interdite

Tous droits réservés - Copyright.

Chanson populaire

Moderato

1. Sur le grand mât d'u-ne cor-vet-te Un pe-tit mousse un soir chan-tait; Il re-di-sait, l'âme in-qui-ète, Ces mots qu'au loin, le vent por-tait: "Qui me ren-dra ton doux sou-ri-re, Heu-reu-se mère ou-vrant tes bras?"

REFRAIN

Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re, Car le bon-heur m'at-tend là-bas, Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re, Car le bon-heur m'at-tend là-bas.

E.L.C. 1947

2  
Quand je partis, ma bonne mère  
Me dit: "Tu vas sous d'autres cieux;  
Ton cher village et ta chaumière  
Seront bientôt loin de tes yeux.  
Quand tu seras sur le navire,  
Tu m'écriras souvent, mon gars!"

3  
J'étais heureux, petite mère,  
Quand je vivais auprès de toi.  
Pourquoi faut-il que la misère  
M'ait éloigné de notre toit?  
Bientôt j'espère, un jour va luire,  
Où ton enfant te reviendra.

4  
Ainsi chantait le petit mousse,  
Sur le grand mât, au bruit des flots;  
Et dans la nuit, sa voix si douce,  
Semblait monter comme un sanglot.  
Semblait monter comme un sanglot.  
Soudain, on crie avec délire:  
"Voici le port, hardi, les gars!"



TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

Les clo - ches du ha - meau Chan - tent dans la cam -  
 pa - gne, Le son du cha - lu - meau E - gay - e la mon -  
 ta - gne. On en - tend, On en - tend, les ber - gers, les ber -  
 gers, Chan - ter dans les prai - ri - es Ces re - frains si lé -  
 gers Qui char - ment leurs a - mies: Tra la la, tra la la la la  
 la, tra la la la la la la la la la la la, Tra la  
 la, tra la la la la la, tra la la la la la la la la la la.

C'est l'heure du retour,  
 Et la jeune bergère,  
 Voyant la fin du jour,  
 Regagne sa chaumière.  
 On entend...



Lorsque dans le rocher,  
 La tempête tourmente,  
 Autour du vieux foyer  
 Joyeusement l'on chante.  
 On entend...

E.L.C.  
1945

# Cradle song

41

*Berceur* BRAHMS

1. Lul-la - by, and good - night! With ro - ses be dight! With  
 2. Lul-la - by, and good - night! Thy mo-ther's de - light! Sweet

down o - ver spread is ba - by's wee bed, Lay thee  
 vi - sions un - told Thy soul shall un - fold. God will

down now and rest, May thy slum - bers be blest; Lay thee  
 keep thee from harms, Thou shalt wake in my arms; God will

down now and rest, May thy slum - bers be blest.  
 keep thee from harms, Thou shalt wake in my arms.

# Thorny Roses

SCHUBERT

Child - ren from the town one day, Rush'd like winds a - blow - ing;

Found a - long the fra - grant way, Ro - ses on each wav - ing spray,

Bloom - ing, Blush - ing, glow - ing. Ro - ses, ro - ses,

ro - ses - red, Ro - ses bright - ly glow - ing.

Eager fingers grasp'd with pow'r  
 Dewy blossoms blowing;  
 Ah, the sad and bitter hour!  
 Thorns were there for every flow'r  
 Cruel wounds bestowing!  
 Roses, roses, roses red,  
 Roses brightly glowing.

Take these warning words I've said,  
 Children wiser growing:  
 When you long for roses red,  
 Do not take the thorns instead,  
 Lest your tears be flowing!  
 Roses, roses, sweet and red,  
 Roses brightly glowing.

# Hymne au Christ-Roi

PAROLES ET MUSIQUE DE

JOSEPH BEAULIEU

*♩* = 66.

Christ a - do - ra - ble, Roi di - vin, Nous vou - lons re - con -  
 naî - tre En Toi l' é - ter - nel Sou - ve - rain; Sois  
 notre u - ni - que Maî - tre! En Toi l' é - ter - nel Sou - ve -  
 rain; Sois notre u - ni - que Maî - tre! Roi de la  
 crè - che, doux En - fant, Vic - ti - me du Cal - vai - re, Christ im - mo -  
 lé, tou - jours vi - vant! Roi de nos sanc - tu - ai - res; Nous a - do -  
 rons ta Ma - jes - té, O di - vi - ne Pré - sen - ce, Et nous pro -  
 cla - mons ta bon - té, Ta gloire et ta puis - san - ce!

E.L.C.  
1945

2  
 Nous te voulons pour notre Roi;  
 Sous ta sainte bannière  
 Nous marcherons bien près de Toi,  
 Guidés par ta lumière. (Ref.)

3  
 Règne sur nos esprits, nos cœurs;  
 Que notre vie entière  
 Soit un hommage à ta grandeur,  
 Une ardente prière. (Ref.)

6  
 Règne, Jésus, ô divin Roi,  
 Règne sur notre enfance;  
 Nos cœurs, nos âmes sont à Toi,  
 En Toi notre espérance.

4  
 Règne dans toute ta splendeur  
 Sur ton Eglise sainte;  
 Entends la voix de son Pasteur,  
 Et dissipe ses craintes. (Ref.)

5  
 Règne sur nous, faibles pécheurs,  
 Pardonne nos offenses;  
 Viens consoler nos pauvres cœurs,  
 Soulager nos souffrances. (Ref.)

NIHIL OBSTAT

R. Limoges, père, censor librorum;  
 Ottawa, die 1 Dec. 1944.

IMPRIMATUR:

J.-H. Chartrand, V. G.;  
 Ottawa, die 4 Dec. 1944



PAROLES DE J. BOVET, D'APRÈS PETIT-SENN

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHTMUSIQUE DE  
F. SILCHER

*Moderato*

Au fond des bois J'en tends la voix, la

*rit.* voix des cors lointains, *pp* la voix des cors lointains, *rit.*

*A TEMPO*

- tains, A leur concert, sous l'arbre vert, Sau-

*pp* - til - lent les lu - tins, *rit.* Sau - til - lent les lu - tins.

2. Chagrin, douleur,  
S'en vont du cœur  
Aux sons de leurs accords. (bis)  
Aux gais accents  
De notre chant  
S'unit la voix des cors. (bis)

3. Le son des cors  
Nous dit encor  
La plainte, les regrets (bis)  
Il fait vibrer,  
Il fait pleurer  
L'écho de nos forêts. (bis)

# Le Forgeron

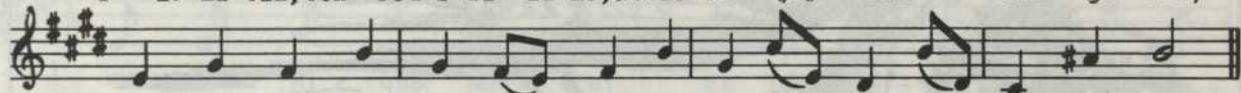
PAROLES DE JOSEPH BEAULIEU

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

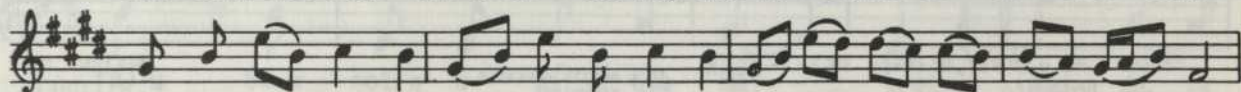
MUSIQUE DE G.-F. HAENDEL



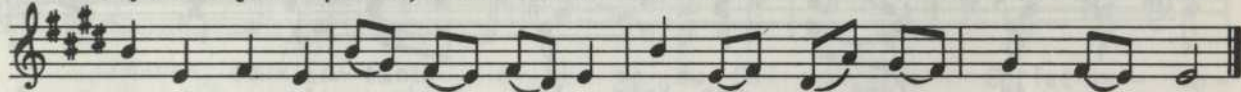
1 - Le ma-tin, ton feu s'al-lu-me, Noble et joy-eux for-ge-ron;



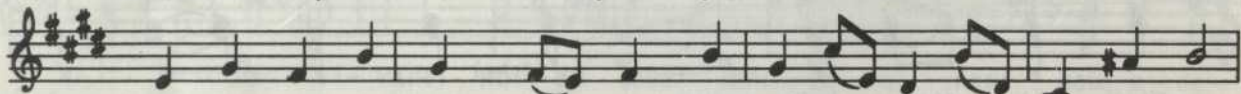
Ton lourd mar-teau sur l'en-clu-me, Son-ne comme un ca-ri-lon.



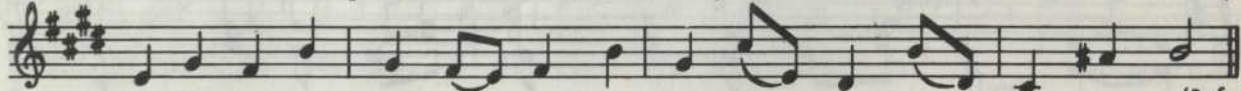
Refrain: Quand le jour poin-te, L'en-clu-me tin-te Et la bri-se porte au loin



La voix clai-re, Fa-mi-liè-re, Du joy-eux mar-teau d'ai-rain.



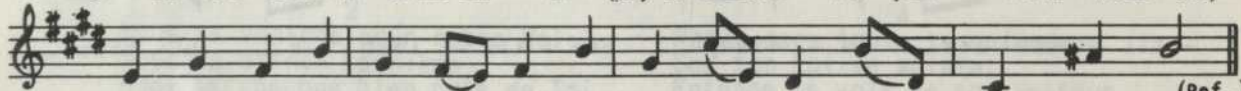
2 - Le souf-flet qui souffle et gron-de, At-ti-se le feu ar-dent;



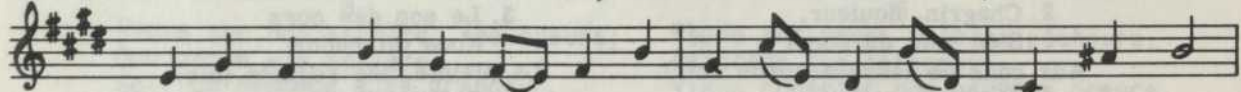
Les é-tin-cel-les en ron-de, Jail-lis-sent en pé-til-lant. (Ref.)



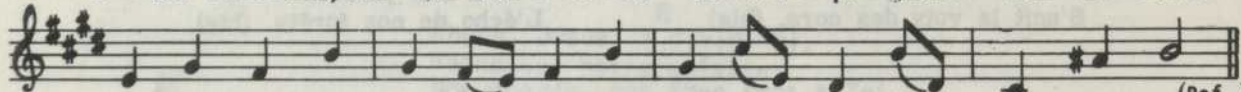
3 - La fu-mée en gris nu-a-ge, S'é-lève au pla-fond noir-ci;



Elle en-tou-re ton vi-sa-ge, Mais tu n'en as pas sou-ci. (Ref.)



4 - Ton re-frain, ton gai sou-ri-re Ac-com-pa-gnent ton la-beur.



Tu es roi dans ton em-pi-re, Ton tra-vail fait ton bon-heur! (Ref.)

# Or sus, sortez, bergers

45

Harmonisation de  
Joseph BEAULIEU

Moderato ♩ = 92

Or sus, sor-tez, ber - gers, Ber - gers, sor-tez d'i -

Or sus, sor - tez, ber-gers, Sor - tez d'i -

ci. 1. J'ai ouï le chant d'un an - ge, Le  
2. En Beth - lé - em, Ju - dé - e, Al -  
3. Pri - ons tous le doux Si - re, Par -

ci, ber - gers. 1. J'ai ouï le chant d'un an - ge, Le  
2. En Beth - lé - em, Ju - dé - e, Al -  
3. Pri - ons tous le doux Si - re, Par -

plus doux que j'ou - ï, Vo - lant sur no - tre gran - ge, Qui  
lez voir Jé - sus - Christ, Né en cet - te nui - té - e, Comme  
don - ner nos mal - dits; Et que puis - sions tous sui - vre Là

plus doux que j'ou - ï, Vo - lant sur no - tre gran - ge, Qui  
lez voir Jé - sus - Christ, Né en cet - te nui - té - e, Comme  
don - ner nos mal - dits; Et que puis - sions tous sui - vre Là

m'a tant ré - jou - i, Qui m'a tant ré - jou - i.  
il é - tait é - crit, Comme il é - tait é - crit.  
sus en pa - ra - dis, Là sus en pa - ra - dis.

m'a tant ré - jou - i, Qui m'a tant ré - jou - i.  
il é - tait é - crit, Comme il é - tait é - crit.  
sus en pa - ra - dis, Là sus en pa - ra - dis.

m'a tant ré - jou - i, Qui m'a tant ré - jou - i.  
il é - tait é - crit, Comme il é - tait é - crit.  
sus en pa - ra - dis, Là sus en pa - ra - dis.

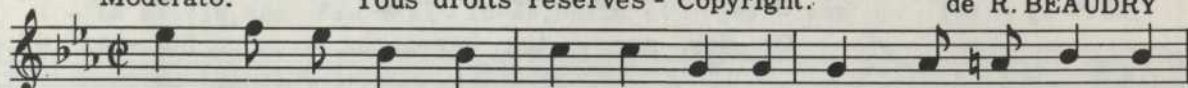
# ALOUETTE

## N'AIE PAS PEUR DE MOI



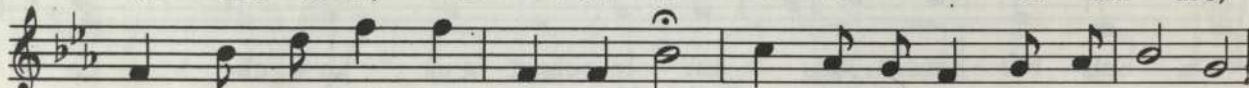
Moderato.

Tous droits réservés - Copyright.

Paroles et musique  
de R. BEAUDRY

1. On t'en veut donc, pauvre a - lou - et - te, Toi, le doux chan - teur

2. Mê - me des en - fants au coeur ten - dre Par - lent de te mettre

de nos bois, Car cha - que fois qu'on fait la fê - te  
en mor - ceaux, Et l'on di - rait à les en - ten - dre,On te mas - sacre à plei - ne voix. Viens, ma gen - tille a - lou - et - te,  
Qu'ils sont de - ve - nus des hé - ros; Pour - quoi donc ain - si s'en pren - dre

## REFRAIN

Viens te po - ser près de moi!  
A de si gen - tils oi - seaux?

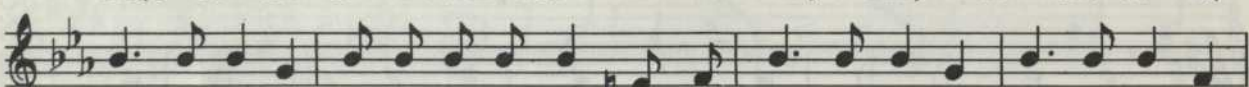
A - lou - et - te, n'aie pas peur de moi,



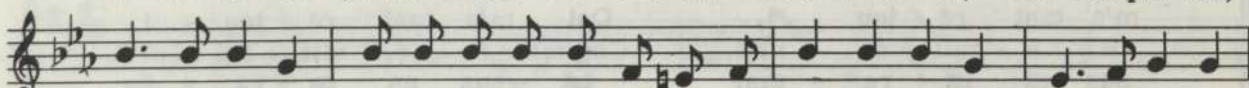
Viens chan - ter en - co - re tes re - frains joy - eux, A - lou - et - te, j'ai bâ - ti pour toi



Près de ma fe - nê - tre un nid doux et soy - eux; A - lou - et - te,



A - lou - et - te, je ne te plu - me - rai ni cou, ni tê - te, Ni les pat - tes,



ni les ai - les, Ni ta jo - lie pe - ti - te queue en den - tel - les; A - lou - et - te,



n'aie pas peur de moi, Viens me fre - don - ner tes chan - sons d'au - tre - fois.

E.L.C.  
1948

# Légende

Paroles françaises de  
Joseph BEAULIEU

Musique de  
TCHAIKOVSKY

*Moderato*

Jé - sus, en - fant, dans son jar - din, A - vait plan - té de bel - les  
Christ, when a child, a gar - den made, And ma - ny ros - es flour - ished

ro - ses, Pour cou - ron - ner son front di - vin, Lorsque les fleurs se - raient é -  
there. He watered them three times a day, To make a gar - land for His

clo - ses. Mais des en - fants du voi - si - na - ge, E - tant ve - nus par  
hair, And when in time the ro - ses bloom - ed, He called the child - ren

un ma - tin, Ont mis les ro - ses au pil - la - ge Et dé - vas -  
in to share. They tore the flow'rs from ev' - ry stem, And left the

té tout le jar - din. "Tu ne pour - ras or - ner ta tê - te:  
gar - den stipt and bare. "How will Thou weave Thy - self a crown,

Les bel - les ro - ses ne sont plus." - "Mais les é - pi - nes pour la  
Now that Thy ro - ses are all dead?" - "Ye have for - got - ten that the

fê - te Me sont res - tées," re - prit Jé - sus. On fit a - lors, a -  
thorns Are left for me," the Christ child said. They plait - ed then a

vec ma - li - ce, Pour cein - dre le front de l'En - fant, U - ne cou - ron - ne  
crown of thorns, And laid it rude - ly on His head. A gar - land for His

de sup - pli - ce, Au lieu de fleurs, gout - tes de sang, gout - tes de sang!  
fore - head made, For ro - ses, drops of blood ins - tead, of blood ins - tead!

E.L.C. 1945



Paroles du juge A.-B. ROUTHIER

Musique de Calixa LAVALLÉE

Majestueux et résolu.

Tous droits réservés-Copyright.

1. O Ca - na - da! Ter - re de nos aï - eux, Ton front est  
 2. Sous l'oeil de Dieu, Près du fleu - ve gé - ant, Le ca - na -

ceint de fleu - rons glo - ri - eux; Car ton bras sait por - ter l'é -  
 dien gran - dit en es - pé - rant. Il est né d'u - ne ra - ce

pé - e, Il sait por - ter la croix! Ton his - toire est une é - po -  
 fiè - re, Bé - ni fut son ber - ceau; Le ciel a mar - qué sa car -

pé - e Des plus bril - lants ex - ploits. Et ta va - leur  
 riè - re Dans ce mon - de nou - veau, Tou - jours gui - dé

de foi trem - pé - e, Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos  
 par sa lu - miè - re Il gar - de - ra l'hon - neur de son dra -

droits, Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos droits.  
 peau, Il gar - de - ra l'hon - neur de son dra - peau.

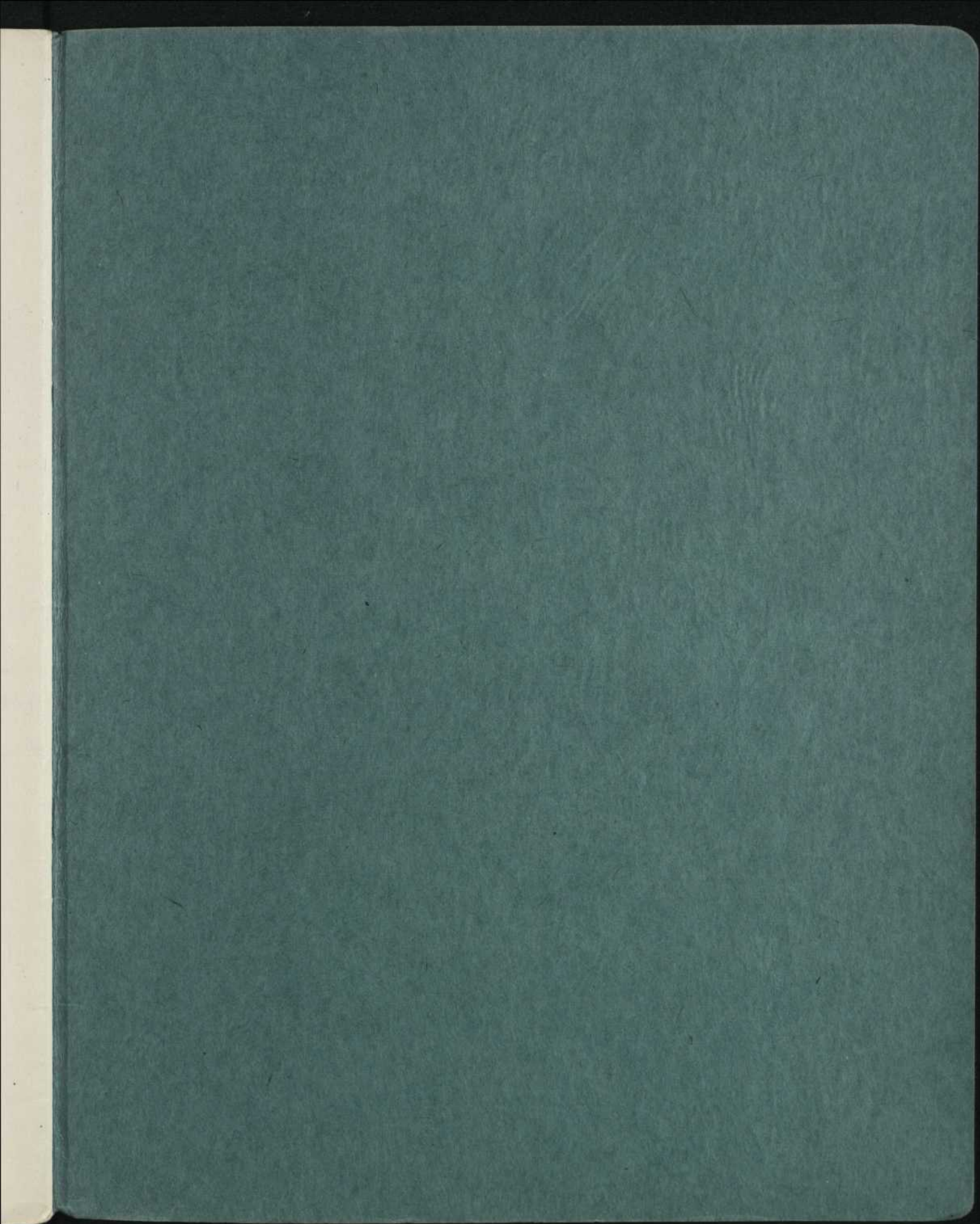
E.L.C.  
1948

3

De son patron, précurseur du vrai Dieu,  
 Il porte au front l'auréole de feu,  
 Ennemi de la tyrannie,  
 Mais plein de loyauté,  
 Il veut garder dans l'harmonie  
 Sa fière liberté,  
 Et par l'effort de son génie,  
 Sur notre sol asseoir la vérité. (bis)

4

Amour sacré du trône et de l'autel,  
 Remplis nos coeurs de ton souffle immortel!  
 Parmi les races étrangères,  
 Notre guide est la loi;  
 Sachons être un peuple de frères,  
 Sous le joug de la foi,  
 Et répétons comme nos pères  
 Le cri vainqueur: "Pour le Christ et le Roi!" (bis)



BNQ



C 000 358 722

