

# La Patrie

DU DIMANCHE

9 août 1959

15c



## SON TEINT AU VÔTRE PAREIL

Après Milko senior et junior, Gina Lollobrigida n'aime rien autant que les fleurs dont elle décore sa villa près de Rome. Elle est venue sans fanfare tourner son premier film américain, "Jamais si peu", avec

Frank Sinatra. Elle a emmené avec elle le petit Milko, 21 mois, dont le sourire est aussi engageant que celui de sa maman et dont elle a sculpté le buste dans l'albâtre. La sculpture est son violon d'Ingres.

# Le nouveau GANDHI

*Vinoba Bhave, le nouveau saint de l'Inde. Il a réussi depuis le lancement de sa campagne de renoncement, à Telengana, en 1951, à obtenir pour les paysans, ses frères, plus de 45,000,000 d'acres de terre.*

● En avril 1951, un fantôme d'homme, mù, cependant, par la foi qui transporte les montagnes, lançait dans l'Inde une grande révolution agraire, la BHOODAN. Aujourd'hui le mouvement est en train de changer la face de l'Inde. Vinoba Bhave est né en 1895 à Gagode, dans ce qui était alors l'État de Baroda. Ses parents appartenaient à la première des quatre castes de l'Hindoustan, celle des bramines. Ils lui donnèrent le nom de Vinayale. Gandhi changea ce nom en celui de Vinoba. À 20 ans, Vinoba se rangeait sous l'égide de Gandhi. Il fut condamné cinq fois à la prison pour discours incendiaires. En plus d'être un ascète, Vinoba est un savant. Il parle vingt-deux langues. Son livre le plus célèbre, "Causeries sur Gita", a été tiré à plus d'un million d'exemplaires en douze langues. L'agitateur a réussi à convaincre les grands propriétaires terriens de la nécessité de partager leurs domaines entre ceux qui ne possédaient rien. Il obtint son premier don de cent acres en 1951. Aujourd'hui, il a en partagé 45,000,000, sans compter les distributions gratuites de semences, de bêtes et la construction de canaux d'irrigation.

À l'instar de son maître, Gandhi, Vinoba méprise les moyens modernes de transport. Il marche en moyenne douze milles par jour, ne cessant de prêcher partout l'évangile de l'abnégation et de la charité. On calcule qu'il a parcouru 27,000 milles, en sept ans et demi, dans les misérables campagnes de l'Inde.



## Ce qu'il y a de meilleur pour bébé

par Blanche Bazinet  
CONSEILLÈRE HEINZ EN  
PUÉRICULTURE

Le bain de bébé peut être si amusant—pour bébé, pour vous, et même pour papa!

### Prenez votre temps

Laissez bébé s'éclabousser à son aise et s'amuser dans son bain. Ce ne sera jamais une corvée si vous êtes détendue et calme.



Utilisez le minimum d'eau tiède. Placez votre poignet sous la tête de bébé, vos doigts sous son aisselle. Tenez-le fermement, parlez-lui tout en le lavant, sans hâte. Savonnez votre main libre, puis passez-la délicatement sur tout le corps de bébé... sauf son visage. Rincez-le. Et voilà, bébé est propre et frais!

### Le bain creuse l'appétit!

Un bain *avant* le repas lui ouvre l'appétit. Comme la plupart des mamans modernes, vous lui servez sans doute les aliments Heinz pour bébés. Votre heureux poupon bénéficiera donc des meilleures saveurs naturelles et de l'alimentation la mieux équilibrée pour les bébés. Choisissez parmi plus de 150 variétés d'aliments nourrissants... et neuf différents jus de fruits!

### Partagez le plaisir avec papa!

On s'amuse si bien lorsque papa-entre dans le jeu. Laissez-le apporter à bébé le jouet réservé pour l'heure du bain... une éponge de couleur vive ou un objet flottant. Papa peut envelopper bébé dans la grande serviette de bain moelleuse et même appliquer la poudre... sur sa propre main d'abord, puis en une mince couche sur le corps de bébé.



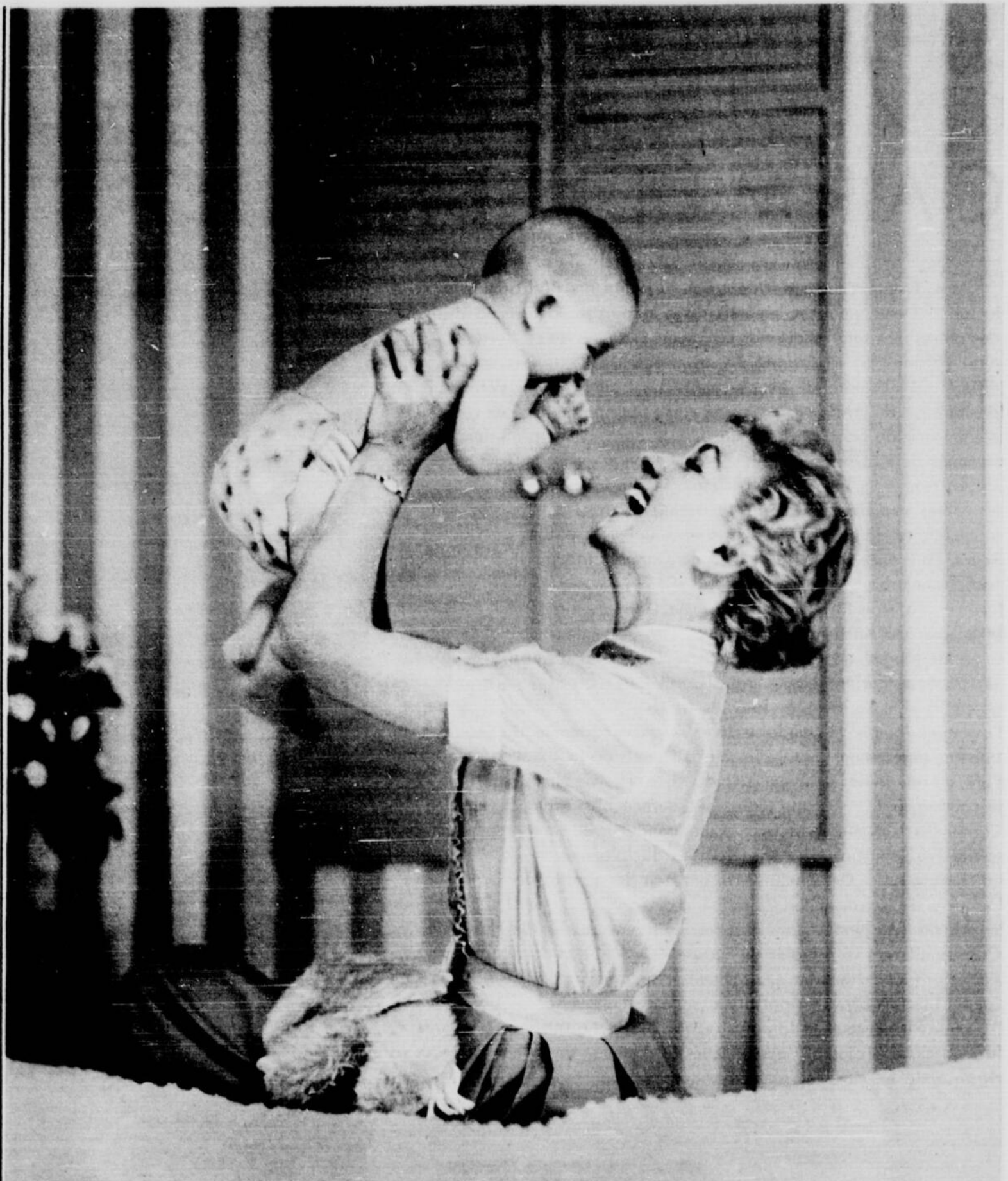
Bébé boit-il son jus de fruits Heinz tous les jours? Il a besoin de VITAMINE C! Bébé a souvent soif... après le bain, durant la soirée, fréquemment lorsqu'il fait chaud. Désaltérez-le avec l'un des jus de fruits, tous riches en vitamine C dont bébé a besoin tous les jours.

NEUF délicieuses saveurs naturelles de fruits! Orange, pomme, mandarine, pomme et ananas, pomme et raisin, pomme et abricot, tomate, pruneau (un laxatif naturel et doux!). Tous sont finement tamisés afin de passer par le trou de la tétine, si vous le désirez. Achetez-en plusieurs cette semaine.

## Gratis-

pour les futures mamans!

Une précieuse brochure de 24 pages pour préparer la venue de bébé. Elle contient une foule de conseils pratiques! Écrivez-moi pour obtenir un exemplaire gratuit de "Futures mamans": Blanche Bazinet, Heinz Baby Foods, Leamington, Ontario.



# vosre amour est sans mesure

vous lui donnez le meilleur de vous-même...

vosre tendresse attentive... vos sourires... le réconfort

de vos bras. Et lorsqu'il s'agit des premiers

aliments, si importants pour lui, vous lui

servez les aliments Heinz.



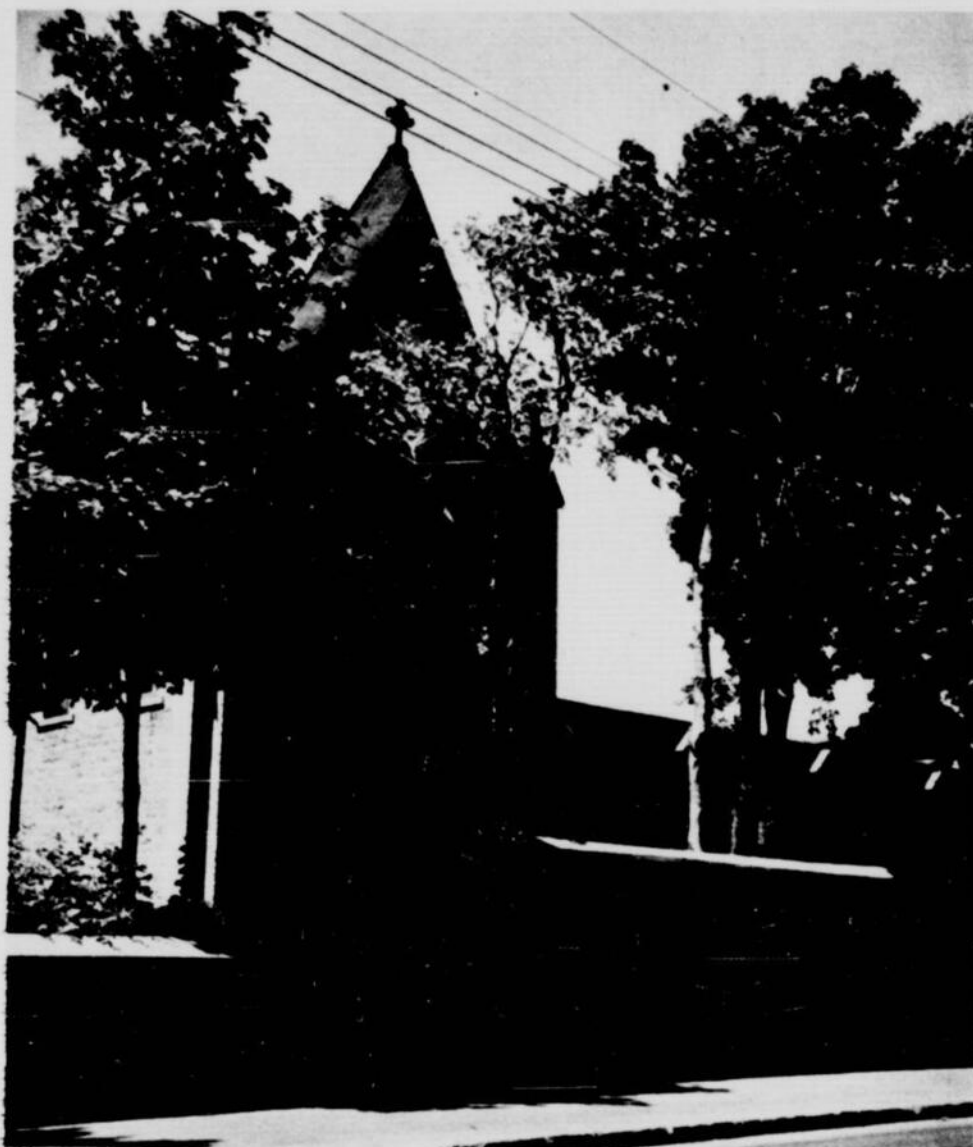
## Aliments Heinz pour Bébé

57

VOTRE BÉBÉ BÉNÉFICIERA TOUTE SA VIE DE LEURS BIENFAITS

# Indiscretions chez les CARMÉLITES

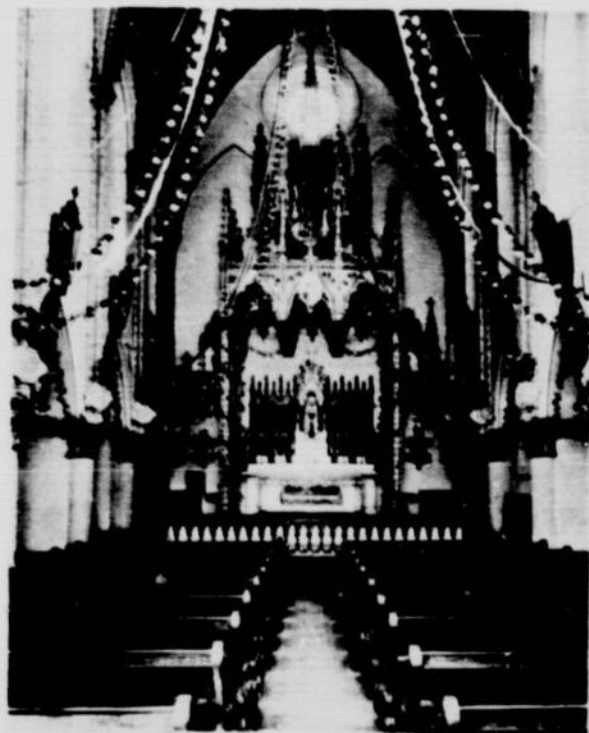
● En plein cœur de Montréal, la petite rue du Carmel, près de la rue St-Denis, peut facilement passer inaperçue. Rien ne la distingue des autres rues sans relief sinon les hautes murailles de ce "jardin secret". Ainsi nomme-t-on le Carmel de Montréal. De l'extérieur, on se rend difficilement compte de l'importance des bâtiments qui s'étendent en profondeur, du jardin surtout, assez vaste pour permettre aux religieuses d'entretenir de beaux arbres, de cultiver des fleurs à profusion et suffisamment de légumes pour leur consommation personnelle. Tout est simple ici: les murs sont blanchis à la chaux, les portes n'ont pas de serrures, les tables sont sans ornements. Le premier Carmel du Canada, celui de Montréal, fut fondé en 1875 par six religieuses venues du Carmel de Reims, en France. En 1912, un second Carmel était fondé à Saint-Boniface, Manitoba. Toutefois, n'ayant pu s'y fixer définitivement, il fut transféré à Trois-Rivières. Un troisième Carmel existe aussi à Québec, et un autre à Kitchener, Ontario, où l'on accueille essentiellement des sujets de langue anglaise. À Montréal, le Carmel abrite 22 religieuses et une soeur tourière. Le menu des Carmélites n'a pas de quoi tenter les gourmets . . . Le pain, le lait, les fruits et les légumes en constituent l'essentiel. Jamais de viande sur la table d'une carmélite. De l'eau comme boisson, légèrement chaude le soir, à l'heure de la collation . . . Durant l'été, les religieuses se lèvent à 4h.40 et, le soir, une ultime prière précède le coucher, à 11h. Somme toute, une journée bien remplie! L'ordre des Carmélites remonte à la plus haute antiquité et reconnaît pour chef spirituel le saint prophète Élie, dont les disciples finirent par se grouper en communauté. Ces ermites vivaient dans les grottes du Mont-Carmel, tout près de Nazareth, en Palestine, d'où l'origine du nom. Quand, sous la pression de persécutions cruelles, ils furent chassés de Palestine, les Carmes allèrent se réfugier en Europe. Ce fut Jean Soreth qui, au XVe siècle, organisa les premiers couvents de Carmélites. Au siècle suivant, sainte Thérèse d'Avila opérait au sein de l'ordre sa célèbre réforme. Au silence rigoureux, à la solitude absolue, à l'abstinence perpétuelle, la réformatrice ajoutait la simplicité du costume, de la nourriture et la rigueur de la clôture, prescriptions respectées jusqu'à nos jours.



Le monastère, vu de la petite rue du Carmel, semble vouloir se dérober aux yeux du monde derrière un haut mur de pierre. Comme celles qui s'y sont claustrées.



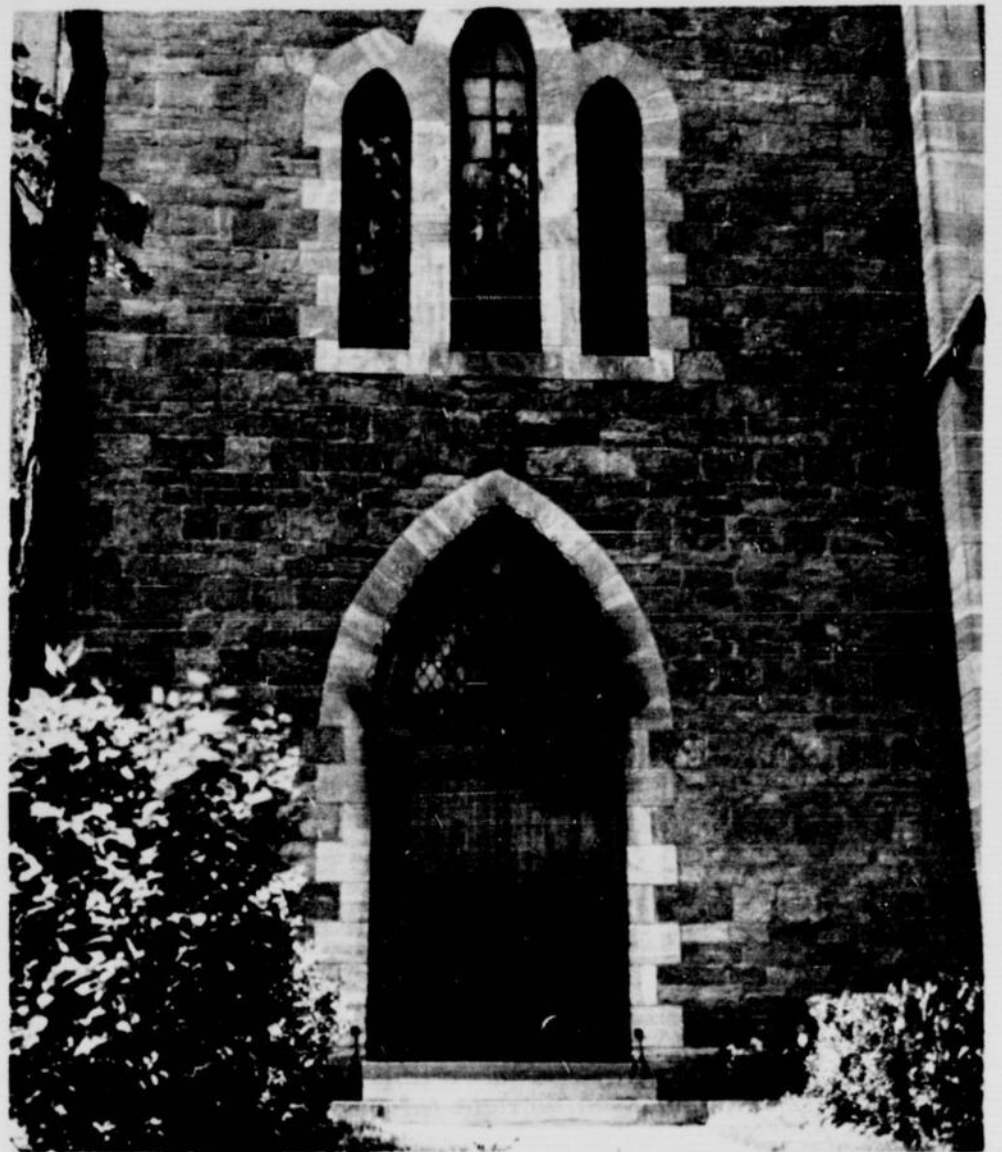
À la porte du Carmel, l'archange Gabriel, sa lance vengeresse levée sur Satan, veille sur la maison de Dieu. À ses pieds le cri de guerre qui fut victorieux du Malin.



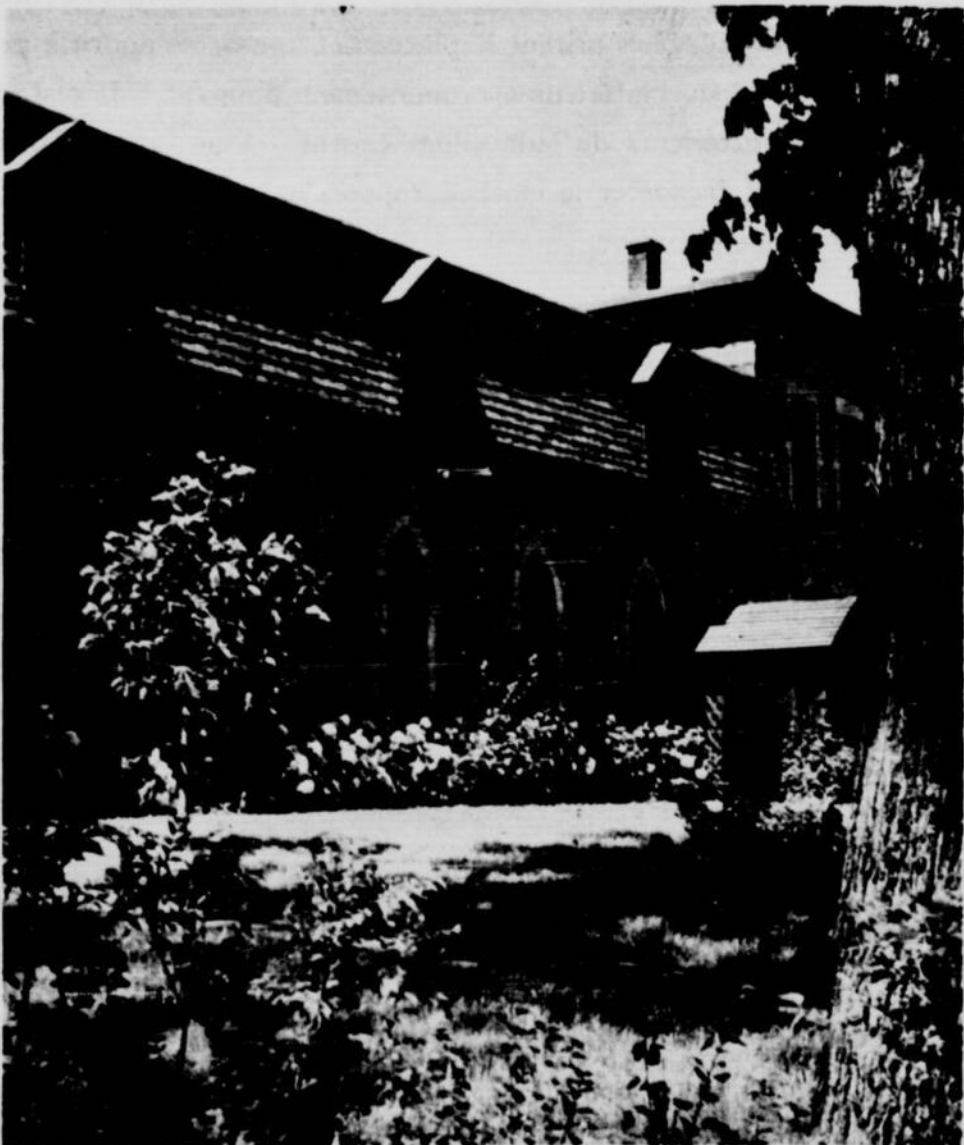
L'intérieur de la chapelle où le public a accès à certains jours et à certaines heures.



*Sainte Thérèse est pour les religieuses un exemple constant et sa doctrine est toujours présente à leurs yeux. Les écrits de la Vierge Séraphique sont des chefs-d'oeuvre.*



*La petite chapelle où les religieuses se retirent pour prier plusieurs fois par jour.*



*Le jardin intérieur, oasis de fraîcheur et de calme au coeur de la grande ville.*



*Les carmélites vaquent avec un soin minutieux à l'entretien de leur jardin et de leurs fleurs. Petit Éden figurant celui qui fut promis aux héroïques Enfants de Dieu.*

# SAINT-MARC

## *Greenwich-Village-sur-Richelieu*

• À vingt-sept milles de Montréal, sur les bords calmes du Richelieu, nous avons eu la surprise de trouver un vrai Greenwich Village. Le petit village d'artistes en question s'appelle Saint-Marc. Il est encore plus tranquille que les autres et rien ne semble avoir bougé là depuis deux siècles. Vous vous croiriez à cent cinquante milles de la métropole!

Jusqu'à il y a deux ans Saint-Marc n'attirait que des connaisseurs en gastronomie qui venaient d'aussi loin que les États-Unis prendre un bon gueuleton à l'auberge locale, relais gastronomique imprévu qui unit le charme de la vieille et de la nouvelle France. Les autres étrangers étaient les villégiateurs habitués qui avaient leur chalet d'été aux portes du village . . . et d'occasion un curieux du dimanche allait jeter un coup d'oeil attendri à la vieille église laissée dans un triste abandon . . .

Depuis un an quelque chose a changé. La route, bordée d'arbres, qui longe la rivière est aussi provinciale qu'avant, mais le village abrite maintenant une colonie naissante d'artistes: potiers, poètes, photographe d'art et jazzman. Tout autre chose qu'un "centre d'art" patenté.

Arrivé à peu près en même temps que les potiers Garnier et Lajoie, le sympathique curé Fournier montre aussi des préoccupations esthétiques. L'église n'a pas tardé à changer d'allure. L'intérieur, sale, déprimait le nouveau curé qui décida de faire le grand ménage. Il aurait dû en coûter \$10,000, mais, avec son ingéniosité, le curé réduisit la dépense à un peu plus de \$500. Pour cela il mit à contribution les talents locaux. Pendant la saison morte, les villageois prirent le pinceau et une dame apprit à poser des feuilles d'or. Tout l'intérieur est maintenant pimpant. Il restera à décaper les murs extérieurs de leur vilain ciment. Plus tard on pourra peut-être abattre la façade et le clocher, rapportés, qui, en 1900, remplacèrent la jolie façade primitive.

**SURRÉALISME AU VILLAGE** — À Saint-Marc-sur-Richelieu, le poète Jean-Paul Martino et sa femme, Michèle Drouin, dans leur petit coin de rêverie. Leurs deux compagnons ne les quittent pas: le chien Tobey (en l'honneur du célèbre peintre du Pacifique) et la chatte Mélusine.



**Lajoie à son tour** — Le potier de Saint-Marc est occupé à pétrir la base d'une lampe géante commandée par un riche mécène.



**"L'ARGILE VIVANTE"** — À l'atelier de poterie de Saint-Marc, le Greenwich-Village-du-Richelieu, Jacques Garnier (à gauche) et Paul Lajoie unissent leurs efforts et tentent de renouveler notre artisanat en lui donnant un visage contemporain.



**SAINT-MARC, Greenwich-Village-sur-Richelieu**

À trois ou quatre arpents de l'église, un simple rectangle de céramique sur une maison, vieille de cent cinquante ans, indique la demeure des potiers. Jacques Garnier et Paul Lajoie y ont installé leurs fours et leurs tours. Garnier, qui habitait Saint-Hilaire, a découvert le premier ce repaire. Son ami Lajoie, revenu de l'Ungava à l'automne, vint prendre résidence et femme à Saint-Marc. Au printemps, les deux artistes ont présenté, sous les auspices de l'Institut des Arts appliqués, une importante exposition portant le titre: **CÉRAMIQUES DU QUÉBEC**. Tous deux sont des disciples de Pierre Normandeau. Garnier est surtout sculpteur, tandis que Lajoie est peintre. Tous deux traduisent leurs idées dans l'argile. Quand ils oeuvrent en commun c'est à l'enseigne de **L'ARGILE VIVANTE**. En novembre ils offriront une nouvelle exposition. En ce moment Garnier travaille à une statue

intitulée *La Famille*, très audacieuse de conception, tandis que Lajoie exécute un vase-lampe de six pieds et demi pour un généreux mécène.

La présence des potiers a attiré un couple de poètes: Jean-Paul Martino et sa femme, Michèle Drouin. Surréaliste, Martino avoue des goûts très éclectiques. Sur ses rayons le poète Antonin Artaud donne la main à Baudelaire; Tzara, Novalis et Arthur Cravan (lutteur, boxeur et poète) tiennent compagnie à Roger-Gilbert Lecomte et à Saint-John-Perse. Martino a fait une entrée remarquée dans les lettres avec son recueil "**OS-MONDE**", sorti aux éditions Erta et orné d'un beau frontispice de Léon Bellefleur. De son côté, Michèle Drouin (dessinatrice, poète et émailleuse) a dessiné elle-même la couverture de son recueil "*La Duègne accroupie*", paru chez Claus Spiecker. Pour le même éditeur, Martino prépare son troisième recueil, "*Manuscrit dans l'eau lourde*." Martino et sa femme sont très indépendants. Ils vivent pour l'idéal: "On lance la poésie pour celui qui l'attrape. Le public est très limité... c'est la même chose pour ceux qui pratiquent les arts de la terre à feu."



**LA MAISON DES POTIERS** — Extérieurement, sauf le petit module de céramique placé à droite de la porte, rien ne distingue cette maison, vieille de cent cinquante ans, des autres demeures de Saint-Marc. Sur le perron on reconnaît les deux compagnons qui oeuvrent à l'enseigne de **L'ARGILE VIVANTE**.



**UN COIN DE L'AUBERGE** — Les gourmets reconnaîtront la fameuse auberge de Saint-Marc-sur-Richelieu. Chez ces vivandiers on bouffe bien à seulement vingt-sept milles de Montréal. L'intérieur a un charme exquis: vieilles cheminées de pierre, meubles anciens, fleurs et tentures, tout contribue à créer une atmosphère mi-vieille France, mi-Nouvelle-France.

Au petit noyau installé à Saint-Marc viendra se joindre bientôt le photographe d'art John Max. En fin de semaine, le jazzman Robert Bayford aime à se retirer au Greenwich-Village-du-Richelieu. De son saxophone tenor il tire des soupirs nostalgiques. La venue des artistes au village a été bien acceptée. Les villageois semblent préférer la douce bohème des artistes à la convoitise des hommes d'affaires qui leur font des propositions trop alléchantes afin de s'emparer de leurs terres. À Saint-Marc on a la mémoire longue. En 1837, le village a accueilli les patriotes de Saint-Charles que les Anglais poursuivaient de leurs fusillades. Saint-Marc ne veut pas changer.

PIERRE SAUCIER



**Jolie coiffure — meilleure allure!**

L'impression que vous faites est excitante, vivante, envoûtante quand vos cheveux sont lustrés et colorés. Essayez un rince Marchand à l'action rapide après votre prochain shampooing! Que vous soyez blonde, brune, noire ou rousse, la beauté de vos cheveux s'en trouvera enrichie et comme auréolée, sans altération de leur couleur naturelle. Certaines teintes spéciales se confondent avec le gris. D'autres confèrent un reflet argenté aux cheveux blancs. 12 teintes merveilleuses. Le lavage les fait disparaître facilement.

**MARCHAND'S RINSE**



À votre pharmacie ou magasin de variétés  
6 rinses 39¢ — 2 rinses 15¢

Jefferson Drug Distributors, Toronto, Ontario

**\*TWIN fast**

**- LES VIS À BOIS**

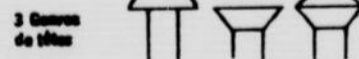
**NE FENDILLEN PAS LE BOIS**

La partie non filetée de la vis **TWIN fast** est moins grosse que la partie filetée, ce qui prévient le fendillement.

**S'ENFONCENT PLUS VITE**

Les doubles filets ont deux fois plus de prise que le filet simple des vis ordinaires... pénètrent deux fois plus profondément à chaque tour.

Les vis à bois **TWIN fast** ne coûtent pas plus cher que les vis ordinaires.



\*Brevet au Canada 4428705-6. Fabriqués sous permis par:

**THE STEEL CO. OF CANADA LTD.**  
Hamilton—Montréal.

**STWELL SCREW**  
Fabriquée par  
Dominion Steel and Coal Corporation, Limited  
Montréal, Québec.

**LES VIS À BOIS**  
**\*TWIN fast**

# AU BONHEUR DES DAMES

• Liberace, 39 ans, que ses exécutions pianistiques, à la lueur du candélabre, ont rendu célèbre et millionnaire, vient de connaître de nouveaux triomphes en Angleterre. Il a fait les beaux yeux aux dames, a fait l'éloge de la justice anglaise et passé, pour son récital au Cheswick Empire Theatre, un pantalon bleu minuit et un gilet de lamé or. Rayonnant de joie, il a gentiment baissé la tête lorsque la salle comble éclata en applaudissements. "Merci, merci," fit-il. À la fin de l'ovation, il s'adressa à la foule en ces termes: "Mesdames et messieurs, vous me rendez très heureux et j'étais déjà très, très heureux quelques minutes auparavant. On a répété que la justice anglaise était la plus équitable du monde. J'en suis absolument convaincu maintenant. J'aimerais à exprimer ma gratitude à la population de votre pays qui a été si loyale et si encourageante durant tout le cours de ma pénible expérience." Sa virtuosité romantique au piano ne souleva pas moins d'enthousiasme. À plusieurs reprises des auditeurs interrompirent son jeu de mots d'esprit auxquels le musicien répondit avec à propos. "Montrez que vous êtes capable de taper un clin d'oeil," cria une dame plus transportée que les autres. Liberace cessa de jouer "Let Me Call You Sweetheart" pour fermer l'oeil gauche. La salle s'esclaffa. "C'est très bien de rire maintenant, enchaina Liberace, mais ce clin d'oeil m'a causé bien des tracas."



En plus de remporter plus d'un triomphe au théâtre et à la télévision, Liberace a gagné sa cause contre un journal de Londres qui l'avait accusé d'appartenir au troisième sexe. Le jury d'un tribunal supérieur lui a accordé haut la main \$22,400 de dommages intérêts.

Liberace arrive des États-Unis à la gare Waterloo, de Londres. La police doit lui frayer un chemin à travers cette haie d'honneur de femmes et de demoiselles accourues au devant de lui. Le pianiste au candélabre a fait voir trente-six chandelles à ses admiratrices. Quelques hommes jettent un regard narquois sur la scène.



Revêtement mural en Colorbestos jaune miel . . . une des huit belles couleurs

## **Vous pouvez rajeunir votre maison et ménager de l'argent avec les bardeaux muraux Colorbestos Johns-Manville**



**Un revêtement de Colorbestos, sur une maison ordinaire, coûte aussi peu que \$20 par mois.**

Redonnez à votre maison son aspect de neuf, et épargnez le coûteux entretien, grâce aux bardeaux d'amiante muraux Colorbestos de Johns-Manville. Les meilleurs constructeurs en revêtent les murs de prestigieuses demeures. Composés d'amiante et de ciment, donc imputrescibles, ces bardeaux inusables, à l'épreuve du feu et des intempéries, se posent directement sur le fini existant et éliminent

beaucoup d'entretien, n'ayant jamais besoin de peinture pour se conserver.

Pour la maison d'été, un revêtement mural en Colorbestos est imbattable . . . par sa sûreté, son bel aspect, son économie . . . car il ne demande ni peinture, ni autre entretien. Voyez le grand choix de jolies couleurs modernes. Pour tout autre renseignement, parlez au marchand J-M ou au couvreur agréé J-M—ou postez le coupon ci-dessous.

PRODUITS  
**JM** **JOHNS-MANVILLE**  
JOHNS MANVILLE

**GRATIS!**

*Le dépliant Colorbestos illustre les superbes couleurs et formats; offre des idées neuves intéressantes pour embellir les extérieurs.*

Dép. BA-P1, Canadian Johns-Manville, Port-Credit, Ont.

Envoyez-moi s.v.p. votre dépliant sur les murs Colorbestos. Il s'agirait d'une maison neuve  d'une maison existante

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_



Signe de la folie de la guerre: église de Berlin, à restaurer en 59, sauf le clocher.



Roi du rock 'n' roll, Cliff Richard a fait vibrer la corde sensible de ses fans.



Le Dr Maurice Lacour, 44 ans, psychiatre de Paris, impliqué dans l'affaire Lacaze.



Le roi Baudouin de Belgique, ovationné à son retour des É.-U., rompt avec l'étiquette qui lui interdit de sourire en public.



Valentina Cortese, épouse de l'étoile Richard Basehart, parodie, pour l'amusement de ses invités, la scène tragique d'"Ophelia".



Personnage important en France: le garde champêtre, officier de police judiciaire préposé à la garde des propriétés rurales.

A  
C  
T  
U  
A  
L  
I  
T  
É  
S

# NOS DÉPUTÉS à Québec



Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

Photo GABY

## RENE BERNATCHEZ

Né: à St-Thomas de Montmagny, le 29 octobre 1913; septième des douze enfants d'Edmond Bernatchez, cultivateur de St-Thomas, et de Laure Gagnon (décédée), de Montmagny.

Études: primaires, à Montmagny, chez les Frères du Sacré-Coeur; secondaires et universitaires, à l'École d'Oka.

Profession: agronome et cultivateur.

Famille: marié, en 1942, à Hélène Therrien, de St-Patrice-de-Beaurivage, comté de Lotbinière. Père de six enfants dont le plus vieux est âgé de 14 ans et qui sont: Jean-Paul, Roger Louise, France, Émile et Maurice.

Résidence: St-Flavien, comté de Lotbinière.

En 1936, René Bernatchez terminait ses études à l'École d'agriculture d'Oka et obtenait de l'Université de Montréal son baccalauréat en sciences agricoles. La même année, il entra au service du ministère provincial de l'agriculture et était envoyé comme instructeur avicole dans le comté de Kamouraska. Il exerça les mêmes fonctions, durant un an, à St-Romuald de Lévis. Il fut ensuite promu agronome de division pour le comté de Lotbinière avec résidence à St-Patrice de Beaurivage où il rencontra son épouse. En 1947, il était nommé agronome de comté avec résidence à St-Flavien où il demeure encore.

• • •

M. Bernatchez, organisateur né, consacra tout son temps à la création de coopératives agricoles et de centres d'élevage dans toutes les paroisses du comté. De plus, avec la mise en vigueur de la loi de l'électrification rurale, en 1945, il monta trois coopératives d'électricité avec le résultat que dans tout le comté, aujourd'hui, on ne compte plus un seul cultivateur qui ne puisse avoir l'électricité alors que quatre villages seulement en étaient pourvus, en 1945.

Ce dévouement infatigable de l'agronome du comté pour ses concitoyens incita la forte délégation à se présenter chez lui, en 1948, pour lui demander d'être le candidat de l'Union nationale aux élections courantes. Le comté n'avait jamais élu que des libéraux. M. Bernatchez fut élu. Il l'a toujours été depuis jusqu'à aujourd'hui. Son grand-oncle, Nazaire Bernatchez, avait été député libéral du comté de Montmagny durant 17 ans. Le député actuel de Lotbinière, d'abord nationaliste, passa au parti de l'Union nationale.

Le député de Lotbinière est cultivateur depuis trois ans alors qu'il acheta une terre de 300 arpents affectée à la grande culture à Sainte-Croix de Lotbinière. Il est membre de la Société d'agriculture de Lotbinière et de l'Association des éleveurs de bovins Ayrshire, dont il possède un troupeau d'une vingtaine de têtes. Il est aussi fondateur du conseil de St-Patrice des Chevaliers de Colomb. Il est Fidèle Navigateur de l'Assemblée au 4<sup>e</sup> degré de cette société.

M. Bernatchez a été nommé adjoint parlementaire à la Colonisation en 1956. Il voyage peu, sauf dans le comté et dans la province; il ne pratique plus qu'un sport, la pêche. Il est membre du Club de pêche de Beaurivage. Incidemment, le député de Lotbinière est le frère du major-général J.-P.-E. Bernatchez et du juge Henri Bernatchez.

J. Trépanier

# Lorsque votre vie dépend de votre vue



Votre sécurité au volant dépend de vos yeux—des yeux qui vous donnent promptement une image claire et fidèle de l'état de la circulation durant le jour et surtout durant la nuit.

Cependant, on juge qu'un chauffeur sur cinq souffre de troubles de la vue.

Il va sans dire que tous les chauffeurs devraient connaître l'état de leurs yeux, même si un examen de la vue n'est pas requis pour obtenir un permis de conduire. Il est prudent de se faire examiner la vue par un spécialiste avant de commencer à conduire—et de la faire examiner de nouveau au moins tous les deux ans.

Si vous remarquez des changements dans votre vue entre les examens, faites-vous examiner la vue de nouveau par un spécialiste.

Si vous avez des défauts de la vue qui exigent des verres convenablement ajustés, ne manquez pas de les porter chaque fois que vous conduisez.

Certains gens dont la vue est normale durant le jour, ne voient pas bien durant la nuit. C'est une des raisons pour lesquelles les accidents mortels surviennent à peu près trois fois plus fréquemment la nuit que le jour.

Pour plus de sécurité au volant durant la nuit, observez toujours les règles suivantes:

1. **Ralentissez beaucoup** quand vous faites face à la lumière éblouissante des phares—et n'accélérez pas immédiatement après avoir rencontré. Un certain laps de temps doit

s'écouler avant que vous voyiez bien de nouveau après avoir été ébloui par des phares. L'éblouissement peut être dangereux même s'il ne dure qu'une seconde.

2. **Ne regardez jamais directement** les phares de la voiture que vous rencontrez. Surveillez le côté droit de votre file de circulation, tout en remarquant, du coin de l'oeil, la position de l'automobile qui vient à votre rencontre.

3. **Ne portez pas de lunettes contre le soleil** durant la nuit.

4. **Conduisez toujours à une vitesse** qui vous permettra d'arrêter la voiture dans la distance éclairée par vos phares.

Si vous faites un long voyage cet été, souvenez-vous que vos yeux se fatiguent tout aussi bien que le reste de votre corps.

Afin de prévenir la fatigue des yeux et la fatigue des muscles des yeux, arrêtez de temps à autre et fermez les yeux. Ne regardez pas fixement trop longtemps.

Les accidents de voitures automobiles causent encore plus de 3,000 décès par an dans notre pays. C'est plus souvent le conducteur que l'automobile, le chemin ou la température qui est la cause de l'accident. Voilà pourquoi vous—et tous les autres conducteurs—devriez vous assurer que vous êtes capables, physiquement et mentalement, de conduire une automobile avec sécurité, efficacité et courtoisie.

COLLER CE COUPON SUR UNE CARTE POSTALE

COPYRIGHT CANADA, 1951 - METROPOLITAN LIFE INSURANCE COMPANY

## Metropolitan Life Insurance Company

(COMPAGNIE À FORME MUTUELLE)

Siège Social: New-York

Direction Générale au Canada: Ottawa

Metropolitan Life Insurance Company,  
Direction Générale au Canada,  
(Dépt. H.W.) Ottawa 4, Canada

Veillez m'envoyer un exemplaire de  
votre brochure intitulée "Conseils aux  
automobilistes", 89-1.

Nom.....

Rue.....

Ville..... Prov.....



# DANS L'ORBITE OCCIDENTALE

● La politique du Moyen Orient tourne présentement autour de deux axes. L'un va de Karatchi à Ankara, avec extension à Londres et Washington, et l'autre, de Moscou à Bagdad. Les deux passent par Téhéran et le shah a choisi celui qui mène vers l'Ouest. Cette orientation, qui paraissait douteuse au commencement de l'année, et la conclusion d'un traité d'assistance militaire avec les États-Unis, ont éclairci la situation dans cette partie du monde. Par contre elles ont accru la tension entre les deux blocs de l'Est et de l'Ouest. Il faut espérer que l'Iran, sous la conduite de son chef, pourra résister aux multiples offensives dirigées contre lui par ses antagonistes. Le sort du roi Feyçal d'Irak peut facilement devenir un jour celui du souverain de la Perse. Il est vrai que Feyçal n'était que le deuxième monarque de sa dynastie et que Mohammed Reza Shah, 37 ans, est l'héritier d'un trône consolidé par plusieurs siècles de règne. Le gouvernement de l'Iran, par l'entremise de son Conseil du Plan National, s'est attaqué à un programme de réformes et de modernisation, facilité par les énormes sommes obtenues de l'exportation du pétrole. Chemins, barrages, écoles et hôpitaux se multiplient comme par enchantement. L'industrie et l'agriculture se développent. Les terres ont été partagées entre les paysans. L'éducation gratuite a été mise à la portée de tous. Le pays rompt avec son antique système féodal. Toutes ces réalisations ne suffisent pas pour un grand nombre de mécontents, particulièrement les étudiants et le parti communiste. L'Ouest doit agir avec prudence dans l'administration de l'aide économique et militaire afin de ne pas nuire à sa cause par des agissements stupides.



*Au cours d'une récente réception au palais de Golestan où le shah avait réuni le corps diplomatique, le monarque tint une longue conversation avec le nonce papal. Les journalistes ne furent pas lents à énoncer les hypothèses les plus graves au sujet de la vie privée du shah.*



*Les préoccupations artistiques des Iraniens se retrouvent partout. Cette bâtisse n'est pas un monument historique mais la tour de la prison principale de Shiraz, une grande ville du pays.*



*Présentement moins de 4 pour cent du sol est cultivé. Afin de calmer le mécontentement des paysans, des canaux d'irrigation et des barrages sont bâtis en vertu du plan de modernisation.*



*Ardeshir Zahedi, beau-fils du shah et son adjudant général.*



*L'ancien et le nouveau voisinent dans l'Iran. Cette caravane de chameaux franchit le pont de Shahrestan, vieux de huit cents ans, enjambant la rivière Zayenndeh, dans la région d'Ispahan, 300.000 âmes.*

## PLONGEZ sans crainte!



- Ne manquez pas une seule journée d'amusement!
- Faites ce qui vous plaît—nagez même—en portant Tampax!
- Des millions de femmes l'utilisent—Pourquoi pas vous?
- Pourquoi ne pas profiter de la liberté qu'il offre?
- Libération des serviettes qui échauffent, des ceintures qui serrent—des contours révélateurs et de l'odeur.
- Il est si facile d'employer Tampax, d'en changer et de s'en débarrasser.
- Il est invisible et on ne le sent pas lorsqu'il est en place.
- Il tient une place si importante dans votre vie active!

Demandez la protection hygiénique interne Tampax, partout où l'on vend des produits pharmaceutiques. Degrés d'absorption Régulier, Super, Junior. Canadian Tampax Corporation Limited, Brampton, Ontario.

# ÉPOPÉE POLONAISE

● "Nuit de Noces" ou "L'attaque contre le moulin" est un film couleur tourné à Lodz. Les producteurs ne sont pas uniquement polonais mais suédois et finlandais. La trame a été découpée dans une nouvelle de Zola. L'équipement technique a été emprunté aux Américains, aux Anglais et aux Français. Un village entier a été reconstruit dans de vastes studios. L'armée polonaise a mis à la disposition des cinéastes, ses pittoresques soldats. L'action se déroule vers 1810. La couronne de la mariée est la reproduction exacte de celles que portaient les belles il y a 150 ans, et dont un exemplaire est conservé dans le musée ethnographique de Lodz. Au cours de la noce, le village est attaqué par des dragons. La population se réfugie dans le moulin avec quelques soldats polonais qui, par hasard, se trouvaient sur les lieux. Un lieutenant prend le commandement. Il réussit à s'échapper avec quelques hommes, pour aller chercher du secours. Le nouveau marié, Janek, est capturé avec son épouse. Janek réussit à s'évader mais il est fait prisonnier. Le lieutenant arrive avec des renforts. Janek et le père de son épouse sont tués. L'ennemi est repoussé. Lorsque la poussière du combat s'est dissipée, Anna est retrouvée sans vie près des cadavres de son époux et de son père sous la bannière suspendue au-dessus de la table du banquet et portant les mots fatidiques "À jamais unis".



L'actrice suédoise Harriet Andersson, incarnant Anna, l'héroïne du film international produit par les studios de Lodz et qui retrace un épisode tragique des fastes polonais.



L'armée a mis à la disposition des impresarii les pittoresques uniformes de l'infanterie et les grands chevaux gris et blanc de la cavalerie de la Pologne à l'ère napoléonienne.

# ELLES SE DONNENT LA COMÉDIE

• Bou! Ces étoiles du cinéma  
ne se prennent pas toujours au sérieux.

Elles savent à leur heure rire

et faire rire. Et quand on

s'appelle Carolyn Jones,

Maureen O'Hara et Sophia Loren

il est facile de dérider la galerie



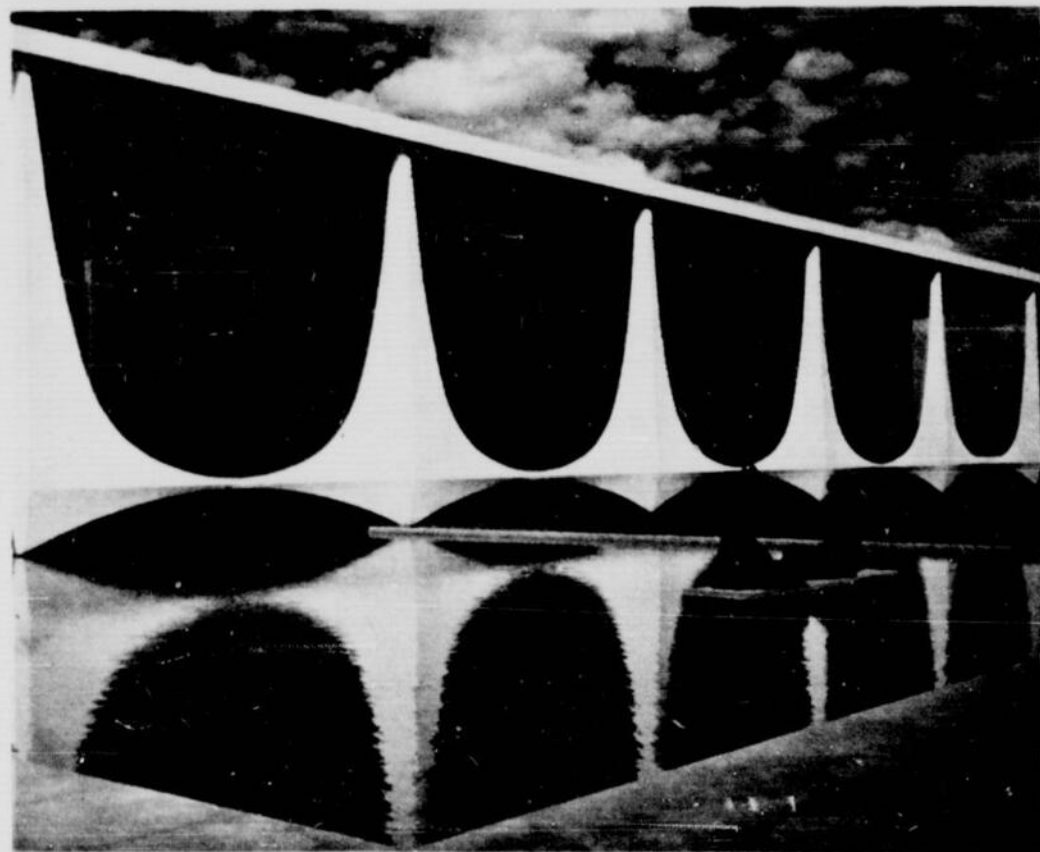
À la question "Que pensez-vous du rock 'n' roll?" l'étoile de Paramount et de "Cette espèce de femme", Sophia Loren a donné la réponse que voici et que chacun pourra interpréter à sa façon. Le geste pour nous ne saurait dire rien autre chose que: dingó.



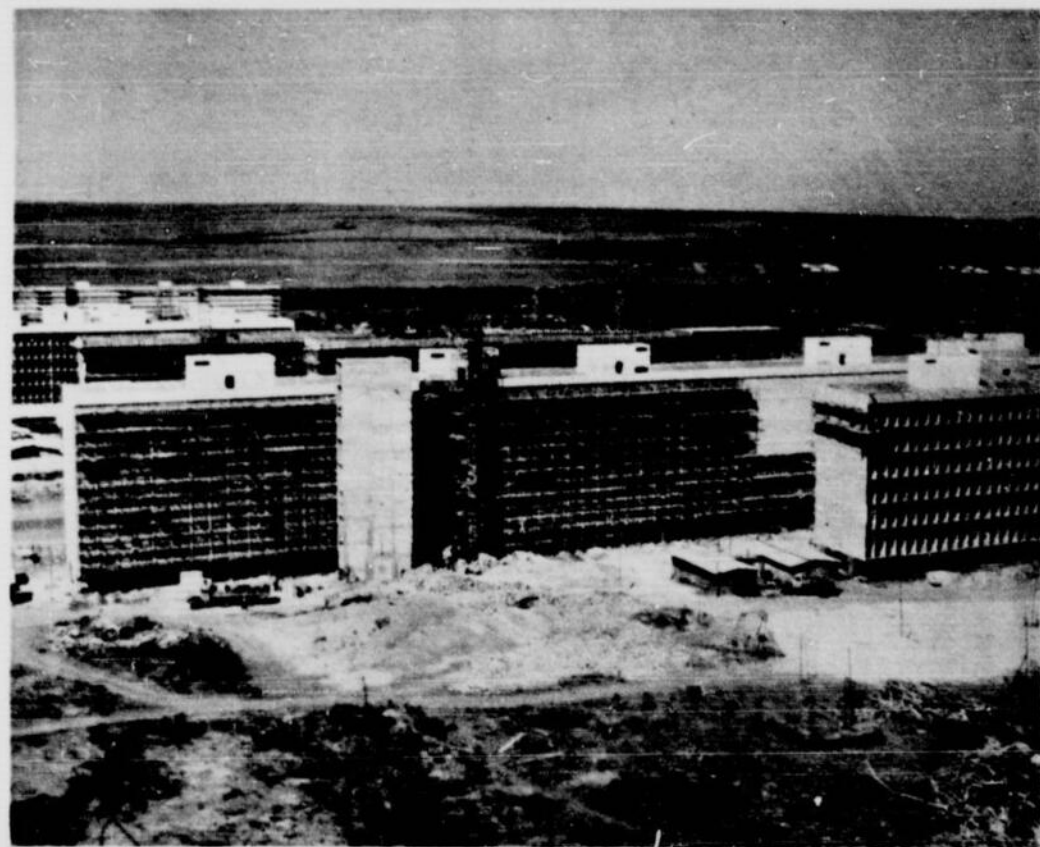
Carolyn Jones, croquée au moment où elle cherche à nous intimider. C'est le contraire qu'elle réussit. Qui aurait peur de cette jolie Carolyn même lorsqu'elle imite les étranges personnages avec lesquels elle évolua dans la fantasmagorie "Soucoupe volante".



Oh mais! Quelle gaffe peut bien avoir commise Maureen O'Hara en train de tourner "Notre Homme à la Havane" pour Columbia. Comme l'épouse de César elle ne saurait commettre de bien grave erreur. Comme artiste elle est au-dessus de tout reproche.



Le Palais Présidentiel de l'Aurore de la nouvelle capitale du Brésil, qui sera inaugurée le 21 avril 1960, anniversaire de l'exécution du premier martyr de l'indépendance brésilienne. Il a été construit suivant les plans de l'illustre architecte Oscar Niemeyer.



Conciergeries modernes qui abriteront les fonctionnaires de la nouvelle capitale. Brasilia sera la cité du travail, le point de départ d'un vaste développement des ressources de ce pays plus grand que les États-Unis d'Amérique.

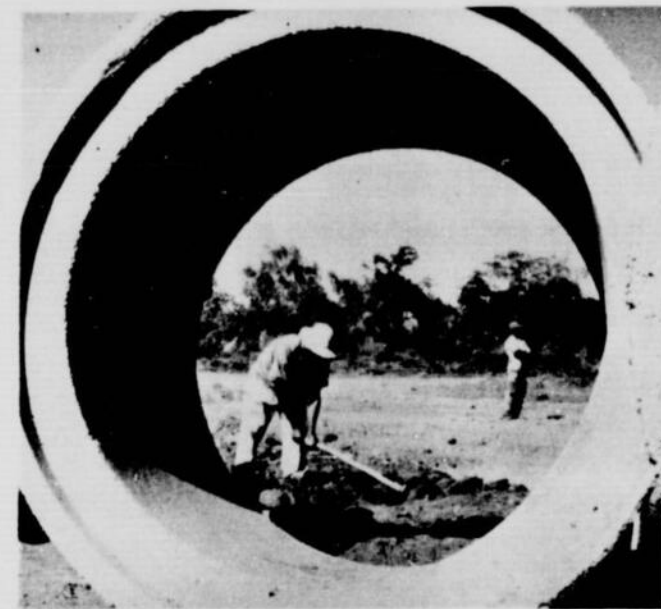
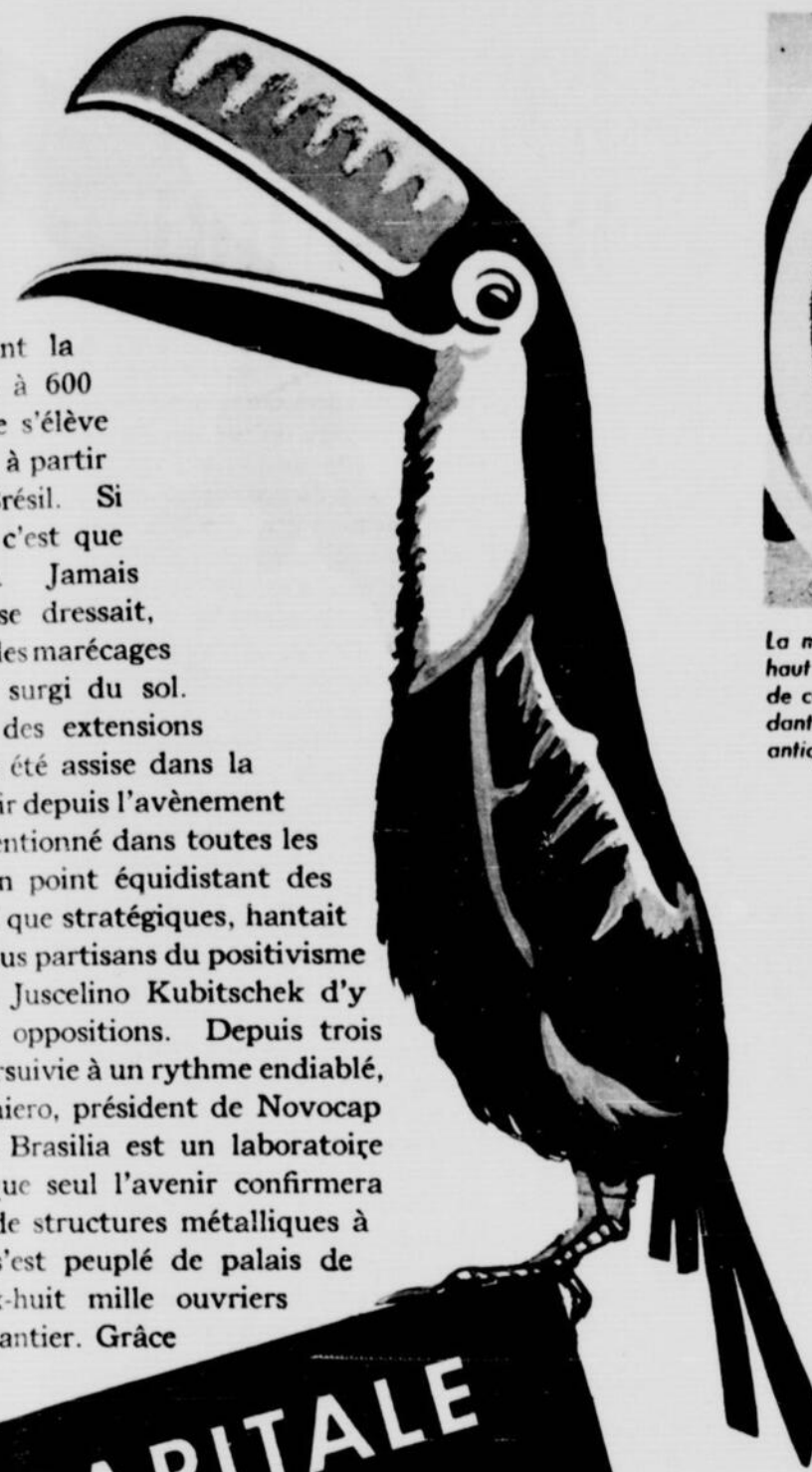


Grâce à un climat régulièrement tempéré, les familles ouvrières de Brasilia peuvent vivre en plein air. Sous cet abri rudimentaire, la maman procède à la lessive. La population de la ville est formée presque uniquement de journaliers émigrés de la région nord-est du pays affectée par la sécheresse.

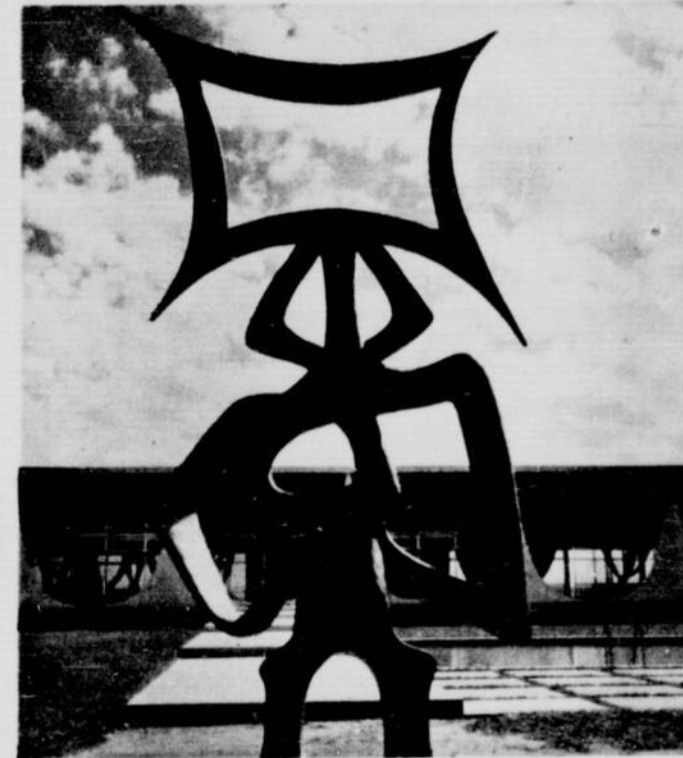
Sur un vaste plateau dominant la jungle à 3.000 pieds d'altitude, à 600 milles de Rio-de-Janeiro, une ville s'élève qui logera 500.000 âmes et qui sera, à partir du 21 avril 1960, la capitale du Brésil. Si Rome ne s'est pas faite en un jour c'est que les Brésiliens n'existaient pas alors. Jamais depuis que la cité de Washington se dressait, suivant les plans de Pierre L'Enfant, dans les marécages du Potomac, pareille agglomération n'a surgi du sol. Canberra et New Delhi ne furent que des extensions d'établissements déjà existants. Brasilia a été assise dans la forêt vierge et la jungle. L'idée était dans l'air depuis l'avènement de la république, en 1889. Le projet fut mentionné dans toutes les constitutions. L'idée d'une capitale en un point équidistant des frontières, pour des raisons morales autant que stratégiques, hantait l'esprit des fondateurs de la république, tous partisans du positivisme d'Auguste Comte. Il appartenait à Juscelino Kubitschek d'y donner suite, en dépit de toutes les oppositions. Depuis trois ans, l'exécution des travaux s'est poursuivie à un rythme endiablé, sous la direction du Dr Israel Pinheiro, président de Novocap (nouvelle capitale). Aujourd'hui Brasilia est un laboratoire de conceptions architecturales que seul l'avenir confirmera ou infirmera. C'est une forêt de structures métalliques à défier les cieus. Le désert s'est peuplé de palais de marbre et de verre. Dix-huit mille ouvriers s'affairent dans l'immense chantier. Grâce à une température idéale les travaux ont pu être

## UNE CAPITALE FAITE SUR COMMANDE

poursuivis sans arrêt. D'énormes camions et de gigantesques pelles mécaniques remuent, au milieu de nuages de poussière, la boue rouge. Dressés par Lucio Costa, le plus moderne des architectes du Brésil, les plans de la ville affectent la forme d'une croix ou d'un aéroplane. Les édifices du gouvernement sont situés à l'endroit où se trouveraient les moteurs. Dans l'axe principal sont aménagés les ministères, la cathédrale, les maisons culturelles, les théâtres, les banques, les tourelles de la radio et de la télévision, les parcs, la gare et les magasins de détail. La section résidentielle, constituée de hauts édifices, occupe l'axe transversal, autrement dit les ailes de l'aéroplane. Des viaducs et des tunnels éliminent tous les obstacles à la circulation. Face à l'aéroplane, un barrage haut de 400 pieds et long de 2.000 pieds, créera un lac artificiel de 24 milles de long qui encerclera la ville de trois côtés. Il constituera en même temps un réservoir qui fournira à la cité champignon l'énergie électrique dont elle aura besoin. Brasilia sera non une cité de plaisance mais un lieu de travail contrairement à Rio-de-Janeiro, capitale depuis 1808. Elle permettra la conquête et la mise en valeur de l'hinterland.



La monstrueuse machine moderne dut être apportée du haut des airs, aucun chemin ne permettant le transport de ces mastodontes par la voie terrestre. Il reste cependant beaucoup de travail à faire à la main, à la manière antique. Le pont aérien fut prolongé durant deux ans.



Motif futuriste ornant le petit square entourant la piscine de la ville née toute d'une pièce de la jungle brésilienne. C'est la contribution d'un groupe d'artistes invités à apporter le témoignage de leur génie à la création de ce symbole de la grandeur éventuelle du pays.



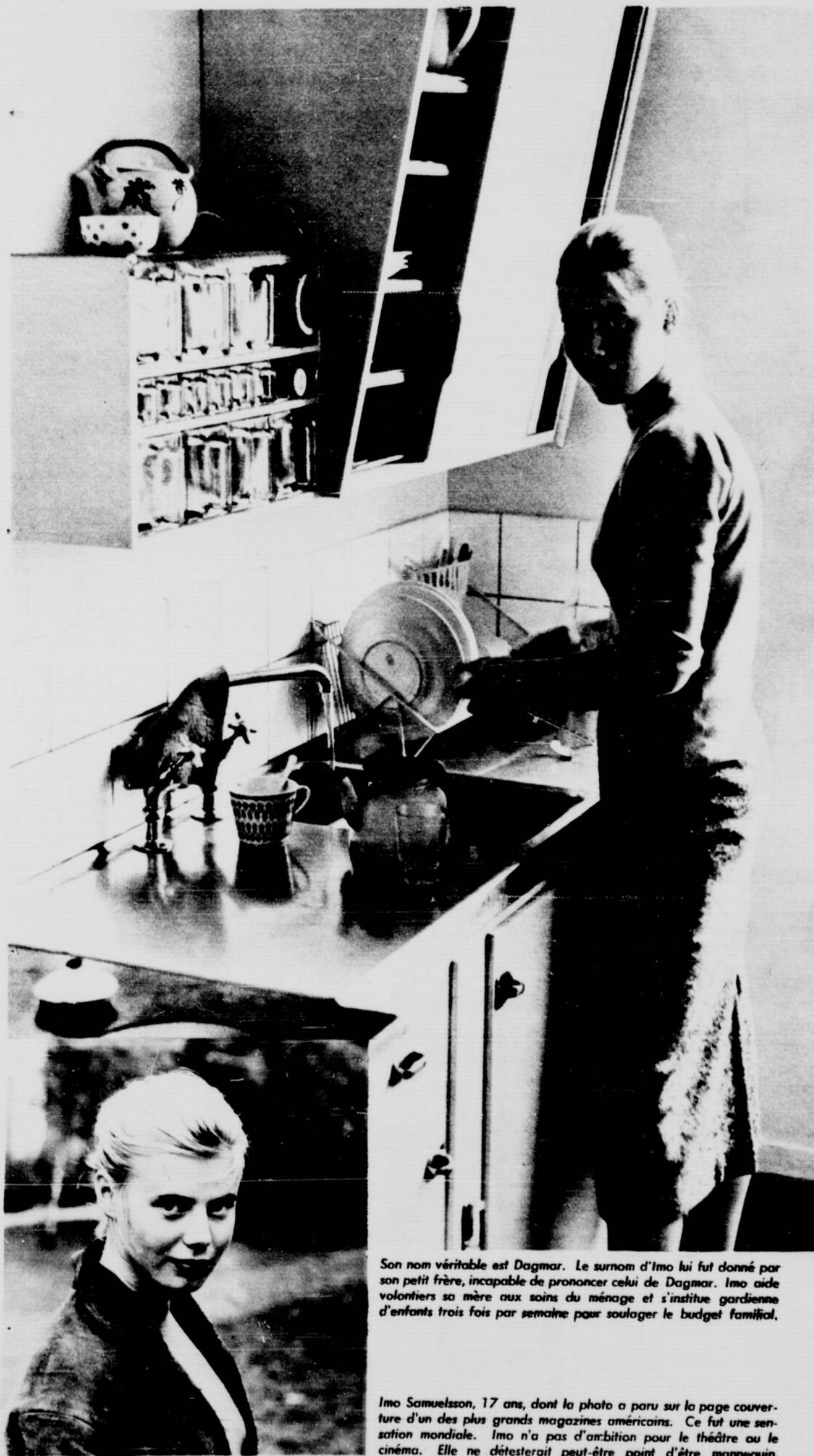
Le plus vaste des États de l'Amérique du Sud. Seize fois plus grand que la France. Ancienne colonie portugaise Pays d'une richesse fantastique. République depuis l'année 1889.

Brasilia est présentement une cité de contrastes: un amas de cabanes au pied de monuments ultra-modernes, dans un chantier en construction qui rappelle les "boomtowns" des pionniers, et palpitent de vingt-quatre heures par jour.



# LE COUP DE FOUDRE

● Un jour de juin dernier, une jeune écolière de Bromma, Suède, rêvait dans un parc aux vacances qui commençaient et au beau voyage qu'elle devait faire en Hollande. Sa méditation fut interrompue par la présence de deux hommes qui lui parurent être des Américains et braquaient sur elle leurs caméras. L'un d'eux s'excusa et se présenta. C'était le photographe d'un des plus grands magazines américains. Il demanda et obtint la permission de prendre la photo de la jeune fille. Deux mois après, la photo d'Imo Samuelsson paraissait en première page du magazine. Des millions de lecteurs purent admirer la figure suédoise dans toute sa beauté. Le neveu de Roberto Rossellini invita la jeune fille à venir le voir à Rome afin de lui faire faire une carrière au cinéma. Le ministère des postes suédois ne sut pendant quelque temps où donner de la tête. Des milliers et des milliers de lettres affluaient avec l'inscription "Mlle Imo Samuelsson, Stockholm." Ce fut le ministère de l'éducation qui trouva la clef de l'énigme. Imo était une étudiante de 17 ans, dont le premier nom véritable est Dagmar et qui habitait Bromma. Cette popularité soudaine n'a pas fait tourner la tête de la jeune fille. Elle va terminer ses études. Elle en a encore pour deux ans. Elle trouve son aventure bien charmante. Un point, c'est tout. Imo a des cheveux de lin, de grands yeux dont la couleur chatoie entre le bleu et le gris. Elle sourit souvent mais ne rit que rarement. Elle n'utilise que sobrement de maquillage. Elle ne porte que rarement des bijoux et ses vêtements préférés sont la jupe et le jumper. Sa chambre, dans le plain-pied que ses parents occupent à Bromma, est peinte toute en blanc. Les rideaux sont bleu pâle. Il n'y a pas de portrait d'actrice sur les murs, mais les rayons à livres sont bien garnis. "Je lis beaucoup, dit Imo, et mon auteur préféré est Steinbeck. N'allez pas croire, cependant, que je ne sois pas intéressée au cinéma, à la musique et au théâtre. J'aime aussi la danse. Et comme tous les jeunes de mon âge j'ai mes idoles. Mes favoris sont Jarl Kulle et Inga Tidblad (acteur et actrice de Suède)." Pour se faire de l'argent de poche, elle s'est faite gardienne d'enfants. À douze ans, elle faisait la cueillette des betteraves dans l'île de Gotland. Elle espère, l'an prochain, obtenir son brevet d'instructrice en natation. Elle a déjà visité la Hollande, l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse. Elle ne sait pas encore quelle profession elle embrassera. Elle songea un temps à devenir hôtesse de l'air. L'étude des langues l'intéresse. Les voyages aussi. Son pays natal, la Suède, elle le trouve un peu trop froid et pour Imo il n'y a de pire sensation que d'avoir froid.



Son nom véritable est Dagmar. Le surnom d'Imo lui fut donné par son petit frère, incapable de prononcer celui de Dagmar. Imo aide volontiers sa mère aux soins du ménage et s'institue gardienne d'enfants trois fois par semaine pour soulager le budget familial.

Imo Samuelsson, 17 ans, dont la photo a paru sur la page couverture d'un des plus grands magazines américains. Ce fut une sensation mondiale. Imo n'a pas d'ambition pour le théâtre ou le cinéma. Elle ne détesterait peut-être point d'être mannequin.



*Se lever à temps, ça vaut quelque chose!*

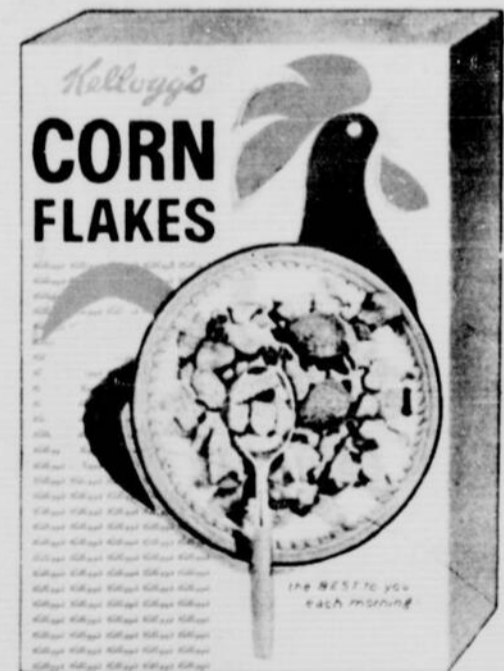
# “Un bon début tous les matins”

Les préférés *(dans le monde entier)*

... la meilleure saveur *(un secret Kellogg)*

... le plus terrible — manquer de

# Kellogg's



## CORN FLAKES



Il peut se comparer avec ses 2,000 pieds au pont de la Porte d'or de San-Francisco, le plus long au monde, 4,200 pieds. Le suivant par ordre de longueur est le George Washington, 3,500 pieds, qui par-dessus la rivière Hudson, relie les deux États de New-York et de New-Jersey.

## RÉALISATION DU GÉNIE FRANÇAIS

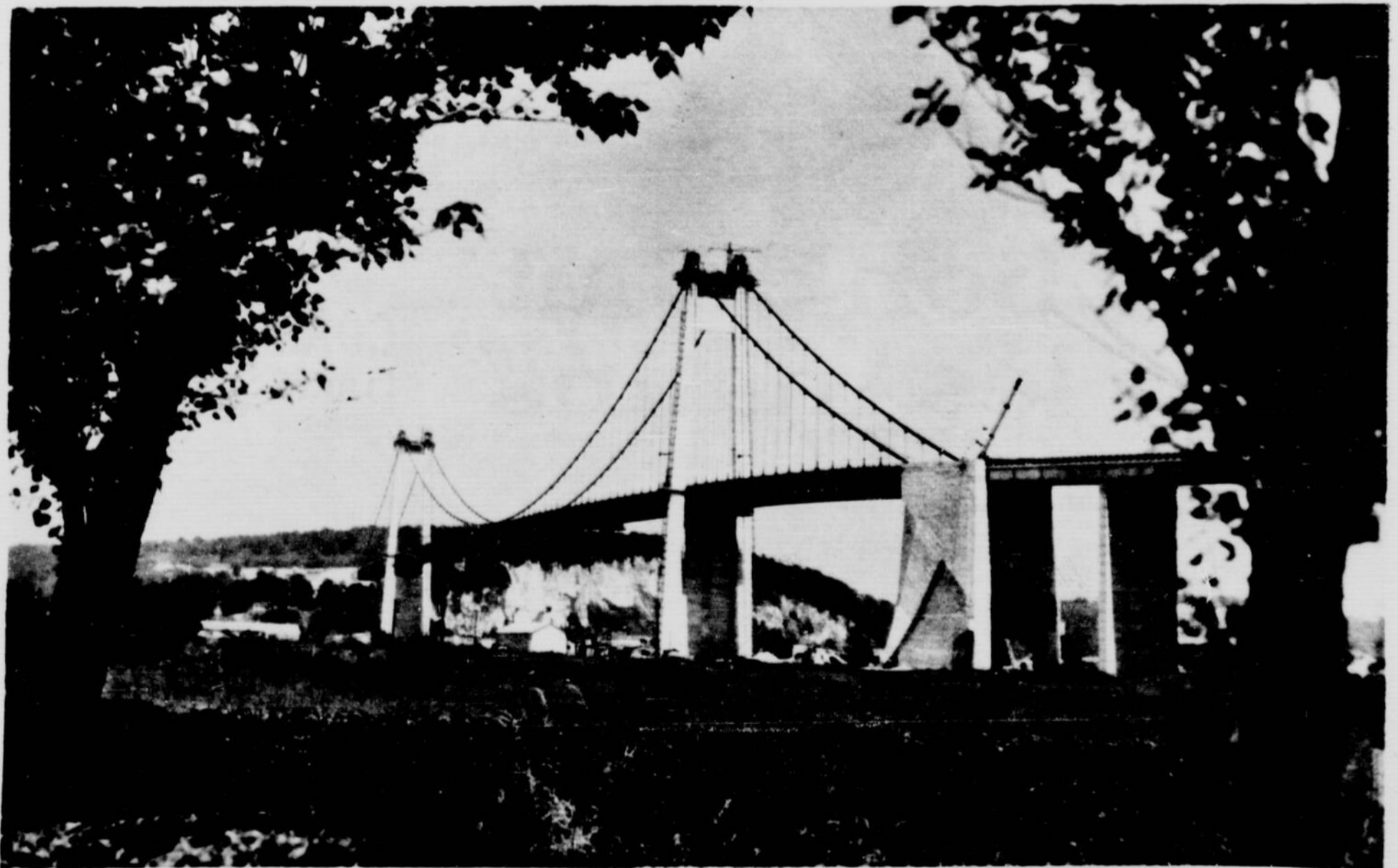
• Le plus grand pont suspendu de l'Europe réunit les deux rives de l'estuaire de la Seine, à Tancarville. La travée géante, 2,000 pieds, est la septième du monde sous le rapport de la longueur. C'est aussi le premier pont à péage construit en France depuis la révolution, alors que tous les péages sur les routes et les ponts furent abolis. Il a coûté plus de dix-sept millions de dollars. Les deux pylônes massifs qui supportent l'énorme tablier ont plus de 400 pieds de haut. Situé à vingt milles du Havre, près de la Manche aux vents impétueux, il peut supporter des tempêtes soufflant à 240 milles à l'heure. Il reliera les régions côtières de la Bretagne et de la Normandie avec les districts industrialisés de l'est et favorisera le tourisme.



Vu de face. Les câbles soutiennent une pesant deux fois plus grande que celle de la tour Eiffel. La largeur de la principale travée est de 39 pieds, soit un espace suffisant pour laisser passer près de deux mille voitures à l'heure.

Dans son cadre de verdure, le pont de Tancarville, qui eût réjoui Marcel Proust, dresse sa haute charpente d'acier et de béton. Tout le monde n'y passera pas. Ça coûte 80 cents par voiture de un à quatre CV et \$1.40 pour les plus puissantes.

Photo UPI



# Comment casser la banque, en sept leçons

• Francfort, Allemagne, se targue de posséder une école unique au monde. Le professeur, unique également, vous garantit de vous inculquer en sept cours le moyen de gagner à la table de jeu. Appelée "École des croupiers", l'institution recrute ses élèves surtout parmi les jeunes. Suivant le maître, M. Knud Hallerstroem, il existe 25 systèmes différents de jouer, sans compter l'intuition, qui est, évidemment, souveraine. Knud est de plus astrologue. Il a été consulté par l'ex-roi Farouk et des millionnaires comme Barbara Hutton. C'est sous l'influence des astres qu'il s'est improvisé mage du hasard. Il ne manque à son bonheur qu'une chose: que le prince Rainier rouvre les portes de Monaco à Lady Docker et que cette charmante dame vienne apprendre chez lui les sept moyens infallibles de faire sauter la banque au casino de Monte-Carlo.

Étoiles de cinéma et hommes d'affaires sont les clients réguliers de Knud. Ils viennent le consulter sur la disposition des astres à leur égard avant d'aller tenter leur chance sur la Riviera. De toute façon, à se frotter sur les Grands de ce monde, cela ne peut pas nuire. Il reste toujours un peu d'or au bout des doigts fuselés.



C'est à l'aide de ces étranges symboles et de ces hiéroglyphes du Zodiaque que Knud Hallerstroem explique à ses jeunes comme à ses vieux élèves la correspondance entre le calcul des probabilités et les fantaisies de la petite bille.



## Un savon exceptionnel qui adoucit, en la nettoyant, la peau délicate de bébé

Voici un savon *exceptionnel* destiné à un être *exceptionnel*, votre bébé! Le SAVON BABY'S OWN *adoucit*, tout en la nettoyant délicatement, la peau douce et tendre de votre bébé, parce qu'il contient de la lanoline. Le SAVON BABY'S OWN rafraîchit la peau de votre bébé et répand sur lui un parfum durable. Vous savez que ce savon est *pur*: vous pouvez donc l'employer en toute confiance. Rien n'est trop bon pour votre poupon... achetez plusieurs pains de SAVON BABY'S OWN, dès aujourd'hui!

## Nouvelle Lotion Pour Après La Barbe Meilleure Pour Votre Épiderme

Contient "Humectin", qui prévient la sécheresse de la peau

La nouvelle lotion bleu glacier AQUA VELVA rafraîchit l'épiderme. Son parfum discret est vraiment *tenace*. Achetez aujourd'hui même un élégant carafon de lotion bleu glacier AQUA VELVA!

L'homme soigné se sert d'AQUA VELVA



NOUVEL  
**AQUA VELVA**  
BLEU GLACIER **williams**

## Si vous vous sentez fatigué parce que votre SANG EST APPAUVRI\*

## GERITOL

vous remontera vite



## VOUS VOUS SENTIREZ PLUS FORT

après 7 jours seulement—ou votre argent vous sera remis

Lorsque vous vous sentez fatigué et déprimé, votre état est peut-être dû à ce que les médecins appellent une anémie ferriprive et qui est due à la pauvreté du sang. Vous pouvez vérifier auprès de votre médecin. Pour retrouver rapidement votre énergie, prenez GERITOL, le tonique rapide qui commence à renforcer le sang dans les 24 heures qui suivent. Le même jour, le fer que contient GERITOL circule

dans le courant sanguin, apportant force et énergie à tout l'organisme.

Si vous êtes sans cesse fatigué à cause de la pauvreté de votre sang, prenez GERITOL, tous les jours, sous forme liquide ou en comprimés. Reprenez rapidement vos forces, en 7 jours seulement, sinon votre argent vous sera remboursé!

\*Attribuable à l'anémie par manque de fer

# Le roman de VIEULAINÉ

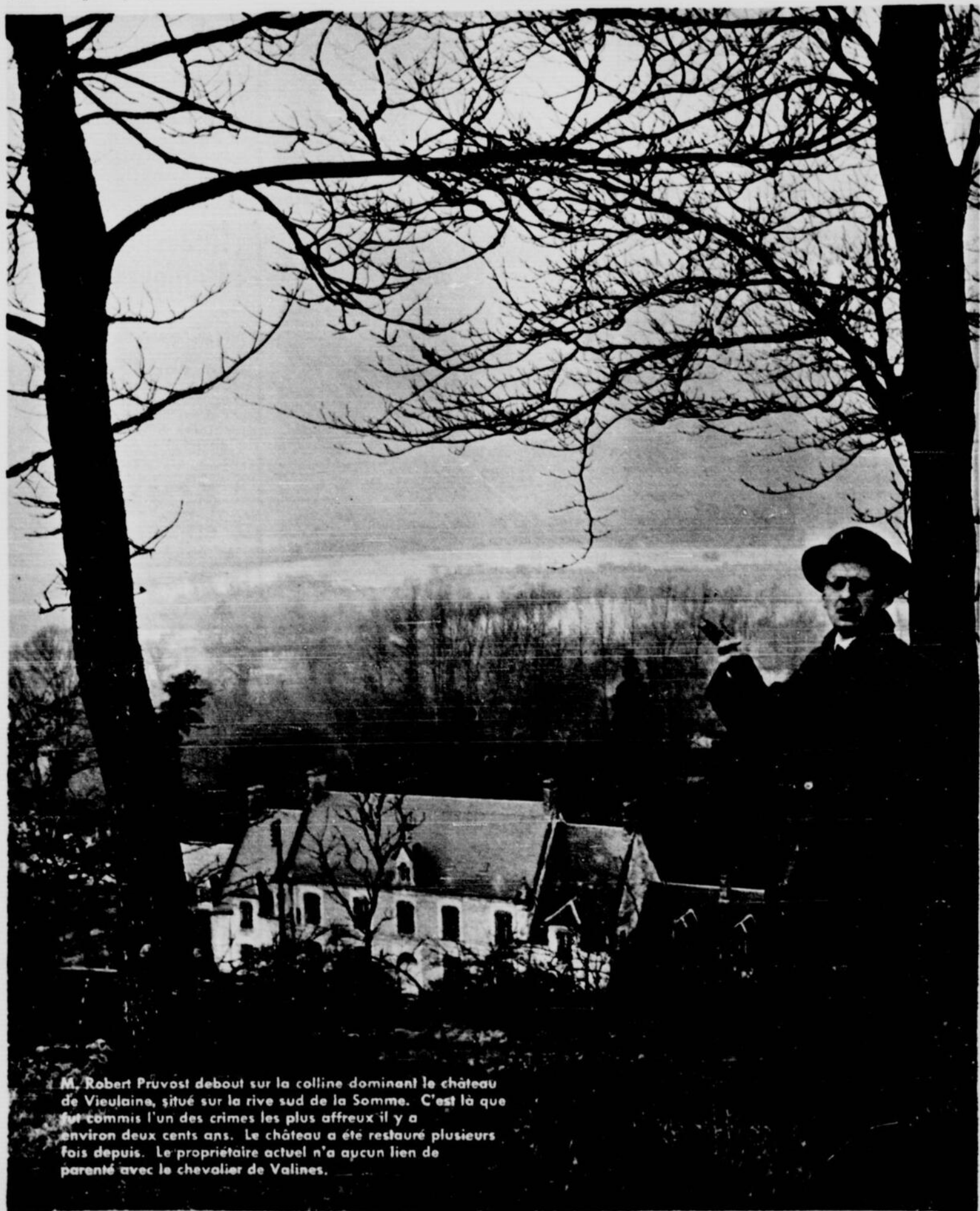
• Naguère paraissait en France un livre qui ne fut pas seulement un best-seller mais une oeuvre remarquable autant par le style que par l'originalité de sa genèse. Il avait pour titre "Le Dîner de Vieulainé". Il figurait au catalogue de l'éditeur au chapitre des bouquins historiques. C'était le résumé de la composition de six écoliers d'un petit village, situé sur les bords de la Somme, dans le nord de la France. Aussi le résultat d'une enquête dirigée par l'instituteur au sujet de l'histoire du village. Vieulainé ne compte qu'une centaine d'habitants dont 32 écoliers. Il est de fait si peu important que son administration relève d'un village voisin. Pendant nombre d'années, la population de Vieulainé vivait ignorée du reste du monde. Les enfants rêvaient de la grande ville que reliait le train qui passait à quelque distance des habitations. L'instituteur lui-même, M. Pruvost, au bout de quatre ans, avait pris l'air du temps. Afin de réveiller ses concitoyens, il songea au moyen de mettre Vieulainé sur la carte. Ce moyen se présenta sous la forme d'un vieux journal dans lequel il était fait mention du château de Vieulainé et d'une aventure qui avait ému toute la France il y a 200 ans. Un crime sensationnel était supposé avoir été commis dans le paisible hameau. M. Pruvost résolut de reconstituer le drame et d'en faire le sujet d'un livre. Il y aurait certainement moyen de trouver un éditeur et avec les revenus du volume de prendre en groupes le train de Londres, "La Flèche d'Or", qui passait tout près. Tout le monde voulait être de la partie. L'instituteur jugea préférable de confier la tâche de la collation des documents à six de ses élèves les plus âgés, de 13 à 14 ans. L'investigation porta sur les archives des villages voisins,

les registres de notaires et des églises, les dossiers des tribunaux d'Amiens et d'Abbeville. On interrogea les anciens. On examina les murs du château et les tombes de l'ancien cimetière. Les enquêteurs, trois fillettes et trois garçons, parcoururent à bicyclette toute la région. Le fruit de leurs recherches était enregistré sur ruban magnétique puis retapé

le soir par M. Pruvost. Au bout de quatre mois était reconstitué le crime commis en 1763 par un jeune noble de 17 ans, le chevalier Charles François-Joseph Le Roy de Valines, condamné à mort à Amiens et brûlé au poteau, pour avoir empoisonné ses parents, ses oncles et ses tantes, les uns après les autres, afin d'hériter de la fortune

familiale. Le dernier acte de ce drame se déroula à Vieulainé. Les derniers douze membres de la famille avaient été invités à un grand dîner et le jeune homme versa le poison dans une casserole de soupe. Tous les invités furent malades mais un seul mourut. Une enquête fut ouverte et le complot, découvert. Le succès du livre dépassa toutes

les espérances. Les enfants allèrent passer leurs vacances à Londres. M. Pruvost reçut un avancement immédiat. Il fut invité avec ses six collaborateurs par le maire de Vienne à faire un séjour en Autriche et à écrire la vie du duc de Reichstadt, le malheureux fils de Napoléon 1er et de Marie-Louise, passé à l'histoire sous le nom de L'Aiglon.



M. Robert Pruvost debout sur la colline dominant le château de Vieulainé, situé sur la rive sud de la Somme. C'est là que fut commis l'un des crimes les plus affreux il y a environ deux cents ans. Le château a été restauré plusieurs fois depuis. Le propriétaire actuel n'a aucun lien de parenté avec le chevalier de Valines.



*Pendant plusieurs mois, l'instituteur de Vieulaine retenait ces six élèves après la classe, deux ou trois fois par semaine, pour élaborer avec eux le plan du volume dont ils amassaient les matériaux et établir les différentes étapes de leurs investigations.*



*Personne n'avait eu la curiosité d'examiner une vieille croix de fer posée à plat sur le sol du cimetière de Vieulaine. Elle ne portait ni nom ni date. Brigitte et Michel purent, sans l'ombre d'un doute, prouver que là gisait l'un des plus grands criminels du 17<sup>e</sup> siècle, le Chevalier de Valines.*



*M. Pruvost regarde jouer ses élèves. C'est au cours de ses méditations qu'il résolut de faire sortir de l'ombre le village endormi de Vieulaine. Il jeta son dévolu sur la composition d'un ouvrage collectif, espèce de roman policier, qui constituerait une page d'histoire aussi oubliée que Vieulaine même.*



CIGARETTES  
**EXPORT**  
BOUT UNI OU FILTRE

## Durillons

Douleur, brûlement,  
sensibilité

**SOULAGÉS  
TRÈS VITE!**

Oui, les Zino-Pads Dr Scholl forment un protecteur et adoucissant. Ils vous rendent le confort des pieds... quel soulagement! Employés avec les disques médicamenteux qui les accompagnent, les Zino-Pads enlèvent vite les durillons. Essayez-les!



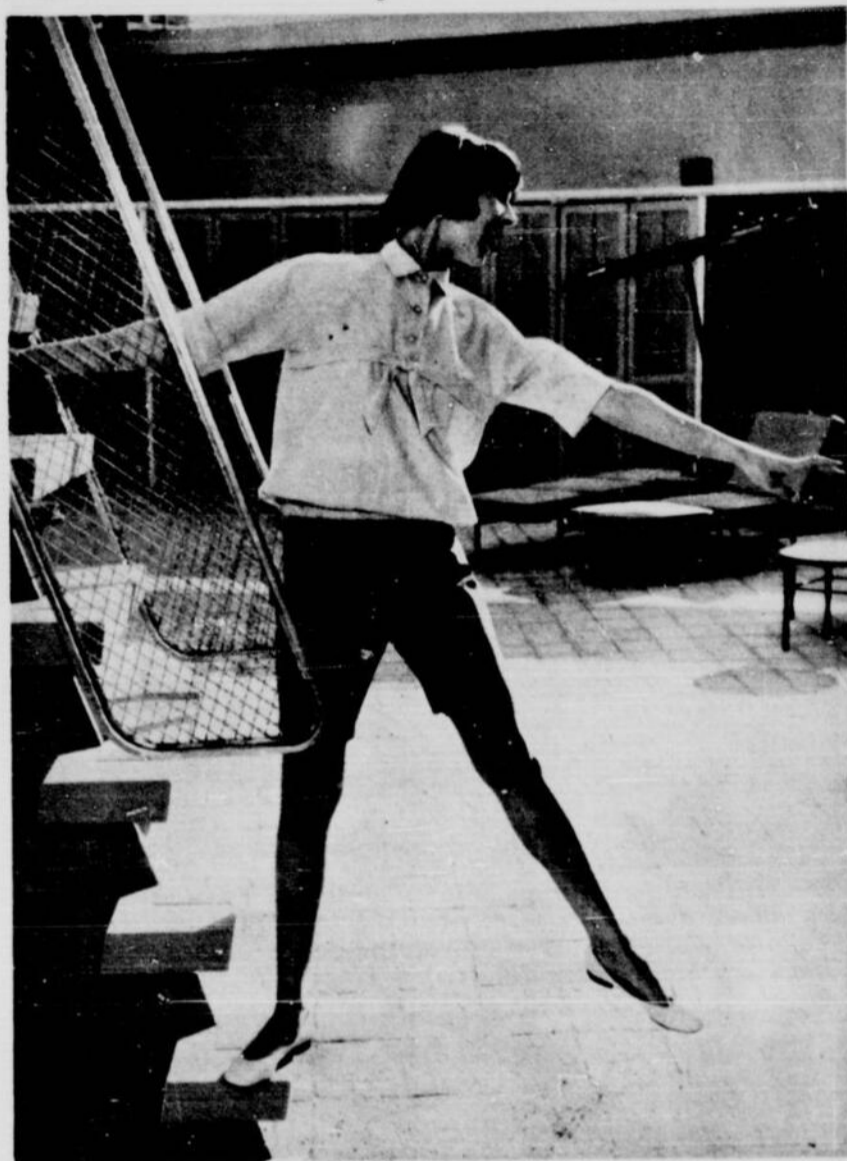
**Zino-pads Dr Scholl**

Le mois d'août est propice aux:  
**CROISIÈRES , EXCURSIONS , VOYAGES**



À l'heure du lunch, que ce soit sur l'eau ou à l'hôtel où l'on est descendue, il est à conseiller de ne porter que des vêtements sobres par excellence.

La sportive ne manque jamais d'emporter, sur le bateau qui lui fait couler des heures de détente, ses blouses et ses shorts préférés.



Pour les excursions en montagne ou la partie de golf, rien n'égale le trois-pièces composé d'un chemisier pastel, d'une jupe et sa veste de délicot tricot.

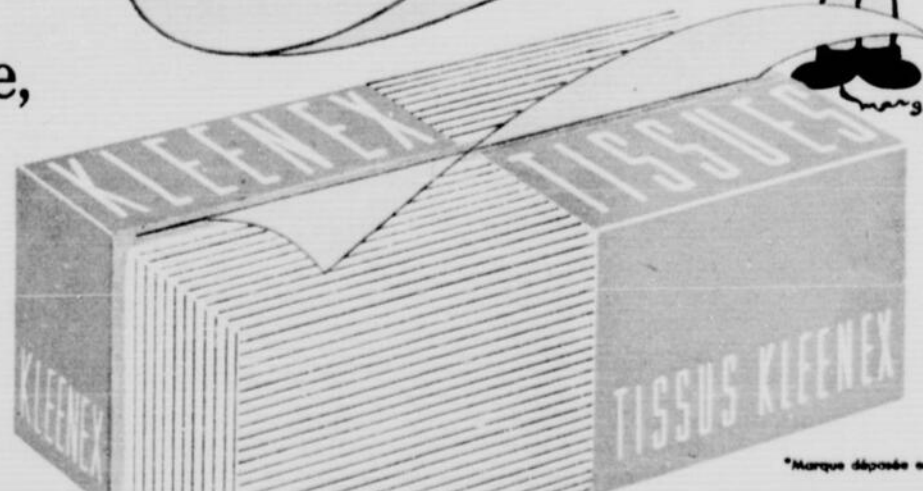
Au chalet d'été on porte volontiers le pantalon fuseau, les souliers à talons plats et le pullover chaud à manches trois-quarts.



*Vite...  
prenez un  
Kleenex!*



**Seuls les tissus Kleenex, doux et forts, sortent ... un à la fois ...** quand vous en avez besoin. Pas de tâtonnement. Pas de gaspillage. Choisissez donc votre couleur préférée et gardez des Kleenex à votre portée, partout dans la maison ... dans votre auto et au bureau. Vous ne le regretterez pas ... plusieurs fois par jour.



Fabrication dans la province de Québec à St-Hyacinthe.

\*Marque déposée en reg.

# PATIENCE ET LONGUEUR DE TEMPS



*M. Isidore a réussi en trente ans à habiller sa maison de la cave au grenier de millions de débris de bouteilles et de porcelaine. Il ne reste plus que le toit à recevoir sa housse d'éclats de toute la vaisselle de la ville.*

• Chaque fois qu'un mari en colère casse la vaisselle à Chartres, France, il y a de la joie chez Raymond Isidore. Balayeur de rue, ce monsieur collectionne les tessons de porcelaine et de verre pour couvrir de mosaïque sa propre maison qu'il a transformée en château de conte. Les moindres meubles disparaissent sous les dessins agencés avec les débris que M. Isidore raccommode artistiquement. En trente ans, il estime avoir ainsi recueilli quatre millions de morceaux de poterie qui auraient autrement pris le chemin du dépotoir. Le désespoir de M. Isidore maintenant c'est de ne plus savoir où exercer ses talents. Tout est recouvert, sauf le toit qui recevra maintenant petit à petit son revêtement de céramique.

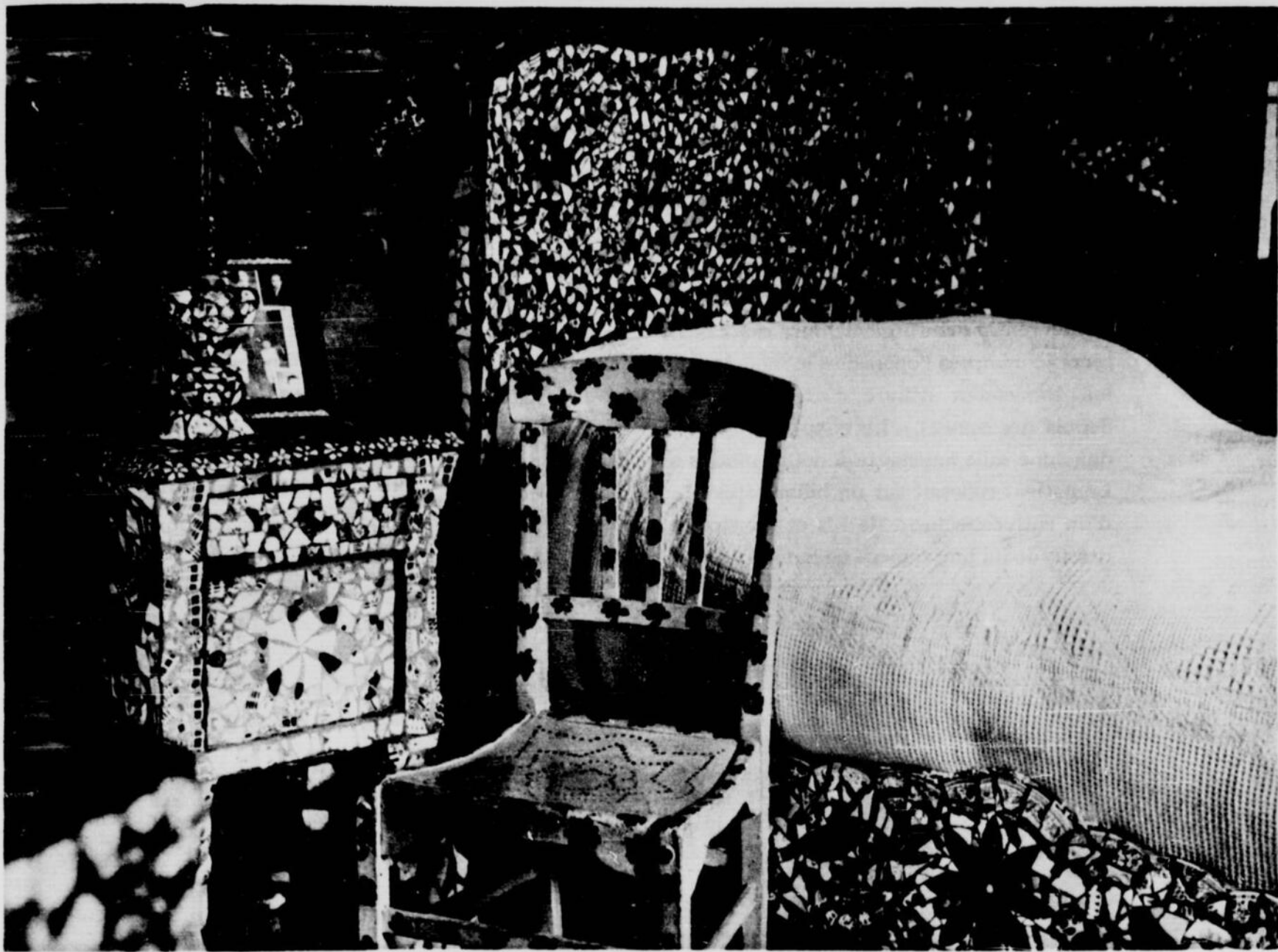
Photo UPI



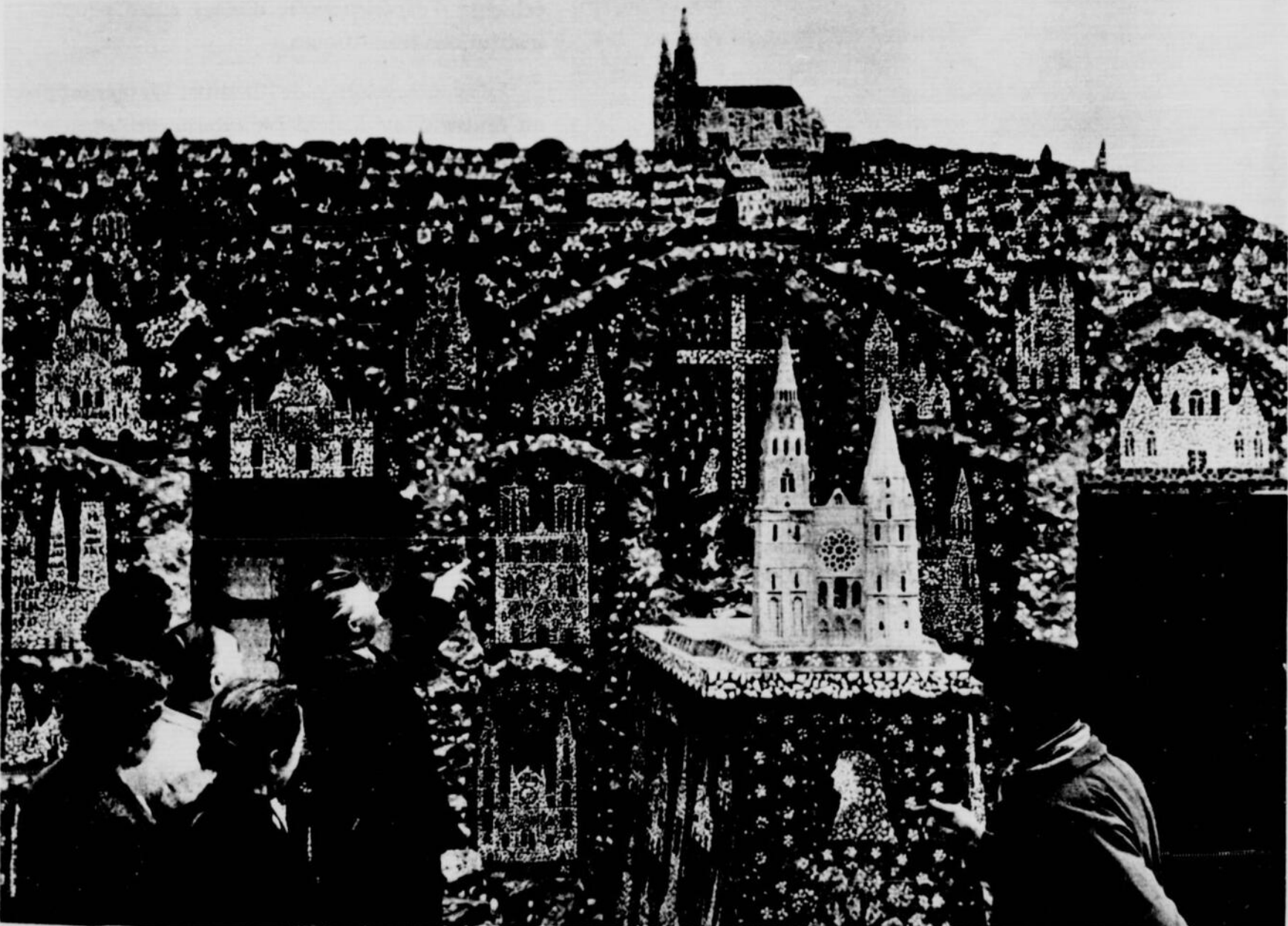
*Plats, soucoupes, bols et tasses que l'on casse à Chartres prennent la direction de la maison des Isidore. Ces vils objets qui n'étaient plus bons que pour la poubelle ont pris la forme de milliers de motifs de décoration pour le moins originaux.*



*Les fragments de faïence sont insérés dans la couche de mortier que M. Isidore étend sur la surface des murs, des clôtures et des meubles. Pour faire moins monotone, il colore certains tessons au moyen d'une peinture spéciale qui brave le temps.*



Tous les meubles sont incrustés de mosaïque, à l'exception des chaises qui seraient trop lourdes à manœuvrer si on les enduisait de ciment et de verre. M. Isidore se contente de les peindre dans un ton assorti avec le reste de l'ameublement.



Toutes les cathédrales, y compris évidemment celle de Chartres, qui est l'une des plus belles du monde, ont été reconstituées par M. Isidore sur les murs du jardin. Elles sont l'objet de l'admiration des nombreux visiteurs qu'attire vers cette maison une aussi originale décoration.

# Le miracle d'UPSALA

*L'Institut Gustave Werner à Upsala, où l'on opère dans le cerveau avec le couteau invisible. C'est là que le neurologue Lars Leksell et son collaborateur Kurt Liden commencèrent leurs expériences sur l'effet des rayons X sur le cerveau des animaux. Leur technique fut améliorée graduellement. Ce n'est que l'automne dernier que la méthode fut à point et tentée sur un cerveau humain.*

• Une équipe de savants spécialisés dans la recherche sur le cerveau connaît la célébrité mondiale à la suite de la première opération exécutée dans la tête au moyen du rayon proton. Un couteau invisible a tranché dans les méninges quatorze millimètres de tissus qui faisait souffrir l'agonie à l'opéré. L'intervention chirurgicale dura deux heures. Quatorze jours après l'opération le malade rentra chez lui, totalement délivré d'un calvaire qui durait depuis des années. Le coup de maître fut réussi dans une salle aménagée à douze mètres sous terre. Le patient reposait sur un billard spécial, au milieu d'un entrecroisement de fils et d'instruments. Au-dessus de lui une camera de la télévision. D'un long

tube rouge, pointé vers le crâne du malade, un courant de particules atomiques était dirigé à la cadence de dix milliards de particules à la seconde dans le cerveau de l'opéré, à une vitesse qui les aurait portés de la terre à la lune en trois secondes. La tête du malade est enserrée dans un étau de façon qu'elle ne puisse bouger d'une fraction de millimètre, condition sine qua non du succès de l'opération. Celle-ci fut pratiquée à l'Institut Gustave Werner pour la chimie nucléaire d'Upsala. Elle devait demeurer secrète pour le moment. Elle fut ébruitée accidentellement. Elle connut alors une publicité habituellement réservée aux champions du football et aux idoles du rock 'n' roll. Les journaux l'arborèrent à leurs premières pages. L'Institut Werner fut assiégé jour et nuit par les journalistes, les photographes, les reporters de la radio et les cameramen de la télévision de plusieurs pays. Le bistouri invisible fit sensation. Les cinq savants suédois, projetés subitement sous les feux de la rampe, se trouvaient dans une situation plutôt embarrassante. Leur exploit était l'aboutissement d'un travail d'équipe et de longue haleine. Ils avaient conscience que l'honneur ne leur revenait pas à eux seuls mais devait être partagé par leurs collaborateurs. Leur succès était le fruit d'un incessant échange d'expériences et d'idées entre peuples et institutions scientifiques.

Le syncrocyclotron de l'Institut Werner est placé au centre d'une formidable citerne de béton armé aux murailles épaisses. Dans un champ magnétique vertical, créé par l'électro-aimant de 650 tonnes du cyclotron, les protons ou unités positives d'hydrogène, circulent à une vitesse sans cesse accrue en même temps qu'ils sont poussés vers la périphérie du cyclotron. Par le truchement d'un autre réseau électromagnétique, ils sont dirigés vers un tube dont l'extrémité est située dans la chambre voisine de celle du cyclotron. En passant par ce tube, le courant de protons est conformé au moyen de lentilles électromagnétiques de façon que le faisceau des particules soit pratiquement parallèle. Un obturateur placé au bout du tube donne au rayon sa forme finale.

Pour l'opération en question, le rayon affecte la forme d'un rectangle dont les côtés auraient deux millimètres sur dix. Le tube à protons a été fabriqué en Angleterre et amélioré à l'Institut. Il n'a pas son pareil dans l'univers. Les précautions les plus minutieuses sont prises contre les radiations mortelles qui pourraient affecter le personnel. Le malade est observé à tout instant par le moyen de la télévision. L'équipe des savants prend place en face de l'écran de la télévision dans une chambre située à trois



*Naguère l'opéré était épuisé. Il lui fallait passer des semaines et des mois en convalescence à l'hôpital. Avec l'opération au proton le malade peut immédiatement repartir. Il n'a rien senti. Il ne porte aucune marque.*



Prélèvement unique que le professeur Rexed tient en mains. C'est un morceau de cerveau de chèvre qui a été exposé aux rayons protons. La partie qui a été brûlée au milieu se voit clairement. C'est grâce à la précision obtenue au cours des expériences sur des animaux qu'une équipe de savants a pu réaliser une opération sans bistouri sur le cerveau humain.

étages au-dessus de la salle d'opération. Qu'un mécanisme quelconque se détraque, l'opération est immédiatement interrompue. Au bout d'une minute de fonctionnement le cyclotron est arrêté. Les savants descendent à la salle d'opération et tournent la table d'opération de façon que le rayon entre dans le cerveau de l'opéré à un angle différent mais toujours sur le même point. Après répétition du procédé, le malade est laissé seul. Les savants remontent au 3e étage et le cyclotron est remis en marche. Vingt fois on recommencera le même stratagème. Le point correspondant de l'autre lobe est alors traité de la même manière. En moins de deux heures l'opération est terminée. Le malade peut se lever et quitter l'Institut comme si de rien n'était. Les tortures qu'il souffrait depuis des années ont pris fin. On n'a pas touché à un seul de ses cheveux. Il n'a pas perdu une goutte de sang mais à l'intérieur de son cerveau, à l'endroit où les rayons se rencontreraient, deux petites cavités ont été pratiquées, d'une grandeur de 2 sur 6 sur 10 millimètres. La première opération cervicale atomique fut accomplie sans fanfare, à peu près comme une affaire de routine. Elle avait pourtant exigé des années de recherches et avait été préparée avec le plus grand soin. Il y a douze ans que le professeur Svedberg et son collègue, le gynécologue Jean Naeslund, suggéraient au millionnaire Gustave Werner, enrichi dans le textile, de fournir les fonds nécessaires pour la construction d'un cyclotron à Upsala.

# Nouveau **CURAD**

MARQUE DÉPOSÉE

## un pansement qui n'enlèvera pas la gale!

**VOICI UN PANSEMENT REMARQUABLE PROUVÉ  
PAR SON USAGE DEPUIS DEUX ANS DANS  
LES HÔPITAUX CANADIENS**

Il s'agit d'un pansement TELFA qui ne colle pas. C'est un nouveau pansement salubre merveilleux, développé par BAUER & BLACK... qui a été employé avec succès dans les hôpitaux canadiens depuis plus de deux ans.



Une blessure pansée avec TELFA est une blessure propre. TELFA est spécialement fabriqué pour permettre le drainage de la blessure dans le tampon absorbant, à travers les trous minuscules de la pellicule en plastique, appliquée sur la blessure même. Ce pansement garde la blessure sèche et favorise la cicatrisation. TELFA ne colle pas à la gale et n'ouvre pas une blessure à nouveau, lorsque le pansement est enlevé. La cicatrisation se fait donc plus facilement et plus rapidement.

**SON ENLÈVEMENT N'EST PAS DOULOUREUX**



Le nouveau pansement Curad de BAUER & BLACK réunit ensemble le pansement et les "Rubans de combats" Curad en plastique avec le nouveau tampon TELFA pour l'emploi à la maison. Pour vous, le pansement Curad de couleur chair... Pour vos enfants, vous pouvez leur donner les "Rubans de Combats" (les deux pansements possèdent une médication incorporée dans le nouveau tampon de gaze TELFA qui combat les microbes). Ce pansement n'enlève pas la gale et ne cause pas de douleur à l'enlèvement.



Le NOUVEAU CURAD transparent comporte aussi le tampon Telfa qui ne colle pas.

### Bauer & Black

DIVISION OF THE KENDALL COMPANY (CANADA) LTD.

# DE HAUTE EXTRACTION

● Les amateurs de turf n'ont pas oublié Hyperion, le cheval le plus célèbre des années 30, qui, en 1933, établit un record de victoires.

Envoyé depuis au haras, il compte maintenant plus de 735 descendants. Ses poulains sont recherchés dans le monde entier. Ils se vendent au moins une vingtaine de mille dollars.

Plusieurs d'entre eux ont été importés en Amérique. Le dernier de ces rejetons, une pouliche, qui n'a pas encore reçu de nom, a pour mère Djeece, appartenant à lord Derby, comme le deux-ans Hypercritical. Hyperion est maintenant âgé de 29 ans.

Il célébrera l'an prochain son 25<sup>e</sup> anniversaire comme cheval de remonte.



Elle a déjà l'allure d'une future championne dès le premier exercice qu'on lui fait subir aux écuries de Woodlands, Newmarket, Grande-Bretagne.

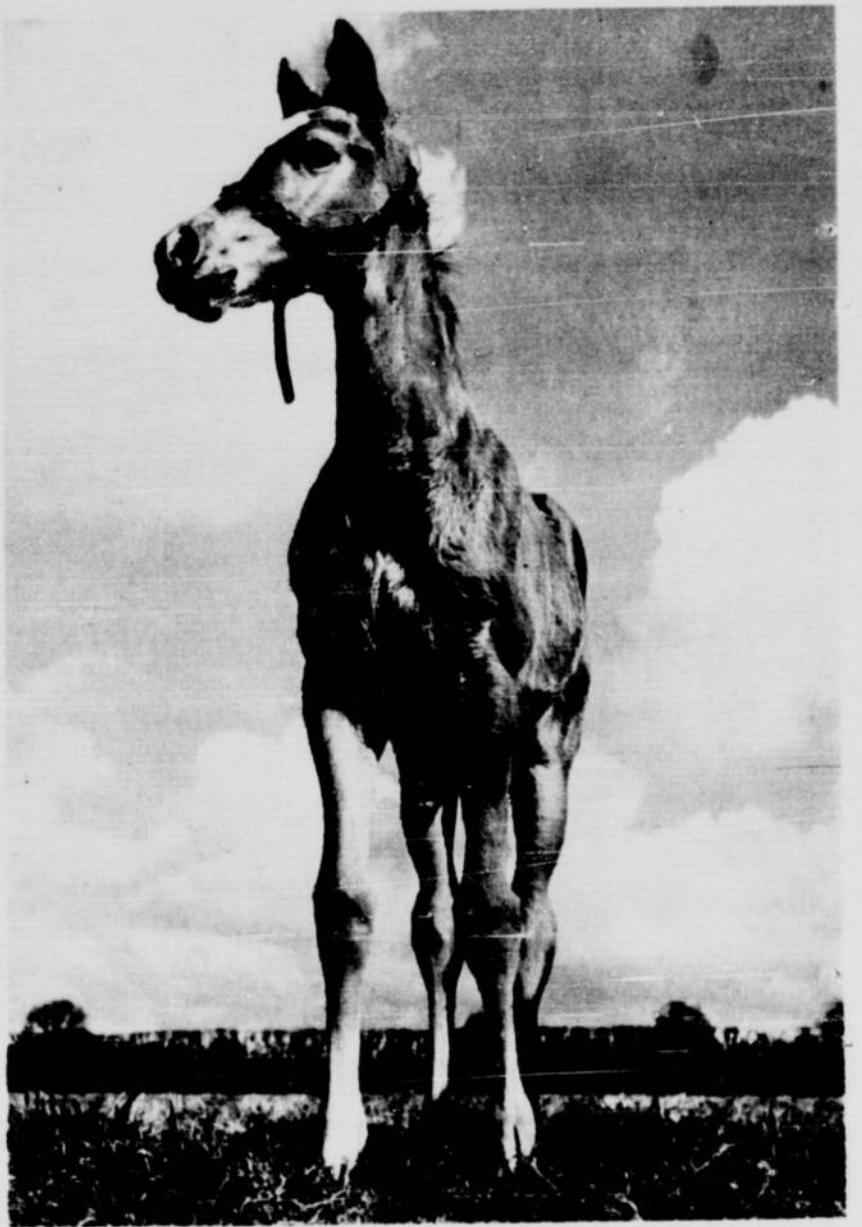
Les descendants d'Hyperion se font remarquer par leur fougue. Le dressage de cette pouliche exigera beaucoup de doigté et de patience.



*Hyperion, un nom qui fut fameux sur les hippodromes, il y a un quart de siècle, achève ses jours sur un haras anglais. Il a rapporté à son propriétaire durant sa longue carrière plus de dix millions de dollars.*

*Bon sang ne peut mentir. Cette descendante d'Hyperion est une bête sans défaut qui pourrait fort bien elle aussi parcourir un jour son mille et demi en deux minutes et trente-quatre secondes.*

*La pouliche s'avère indomptable et rebelle. Il faudra du temps avant qu'elle obéisse aux commandements de son inflexible entraîneur.*





chaque fève  
est cuite  
individuellement



**Seul Libby cuit les fèves de cette façon!**

Alléchantes, n'est-ce pas? Leur saveur est tout aussi merveilleuse que leur apparence car chaque fève est d'un brun foncé, cuite à fond, agréablement dodue, tendre et nourrissante. Et Libby ajoute à ces fèves du lard savoureux et les baigne de sauce aux tomates succulente, une recette secrète de Libby. Il suffit de réchauffer les Fèves brun foncé Libby pour les servir et s'en délecter! Essayez-les bientôt. Vous comprendrez pourquoi les Libby se vendent beaucoup plus que toute autre marque. Elles sont si délicieuses que Libby vous remboursera deux fois le prix d'achat si vous ne convenez pas qu'elles sont les meilleures que vous ayez savourées.

**FÈVES**  
BRUN FONCÉ

*Libby's*



Libby, McNeill & Libby of Canada, Limited, Chatham, Ontario

2-DBB-56

# L'IDOLE DES JEUNES

par Suzanne QUENTIN

Instinctifs, explosifs, anticonventionnels jusqu'à la brutalité, ils sont déjà nombreux dans le cinéma hollywoodien à représenter la génération nouvelle mais sans avoir encore pu détrôner leur "pape": Marlon Brando.

On avait pu croire, un moment, que son premier disciple, James Dean, qui suscita jusqu'à sa mort fulgurante un engouement délirant, allait éclipser sa gloire. Il n'en est rien. Brando reste le plus fort. Il a prouvé et il

continue à prouver qu'il avait plus que l'apparence d'une nature exceptionnelle d'homme et d'acteur susceptible de tout jouer, à l'encontre de Dean dont la composition dans "Géant" déçut beaucoup, même certains

de ses fanatiques.

De sept ans l'aîné de Dean, Marlon Brando est né le 3 avril à Omaha dans le Nebraska où son père vendait de la meulière. La famille avait des origines françaises par un aïeul.

Il en était le troisième enfant, précédé par deux soeurs: Jocelyn et Frances, lesquelles entreprirent, dès leur prime jeunesse, des études artistiques (la première la peinture, la seconde l'art dramatique qui les menèrent à N.-Y. où Marlon les rejoignit, un jour, après avoir été expulsé de l'Ecole Militaire de

Shattuck, à Fairbault.

Il a alors dix-neuf ans et, pour suivre les cours d'art dramatique de Stella Adler, il fait différents métiers dont celui de liftier. Il vit, alors, dans des meublés misérables.

Il débute vite au théâtre car on remarque ses dons prodigieux qui feront dire, plus tard, à Elia Kazan: "Il n'y a pas de meilleur acteur au monde".

Il est le "Nels" de "I Remember Mama", puis joue avec un grand succès: "Truckline Cafe" avant "Candida" de Bernard Shaw et la version américaine de l'"Aigle à deux têtes" de Jean Cocteau: "A Flag is born".

Le triomphe éclate avec sa composition théâtrale de Kowalski dans "Un tramway nommé désir" qui devait bouleverser sa carrière et même son physique.

### UN NEZ CASSE VIRILISE UN TROP BEAU VISAGE...

C'est en jouant cette pièce qu'il eut un accident: il s'amusa, avant le spectacle, à boxer avec les machinistes! Son nez fut cassé d'un coup de poing et ne reprit jamais sa ligne pure

Le Marlon de la motocyclette, celui qu'ont imité des millions de jeunes durs.

d'autrefois qui cadrait si bien avec ce visage qu'éclairait une lumière quasi angélique.

Les rôles de durs qu'on lui confia, par la suite, n'en eurent que plus de poids, tout au moins photographiquement. Son premier film, il le tourna en 1949. Il s'agissait de "The Men" où il incarnait un paraplégique.

L'année suivante, il repréna son rôle de Kowalski à l'écran, sous la direction de Kazan qui en fit ensuite le héros de son "Viva Zapata" qui valut à Brando un premier prix au Festival de Cannes en 1952 avant le triomphe, à Venise, de "Sur les quais".

Les offres de contrats affluaient vers cet acteur qui n'était pas comme les autres et ne faisait rien comme tout le monde. Justement pour cela, il les repoussait presque toutes avec un mépris de grand seigneur ou une brutalité de sauvage que d'aucuns n'hésitaient pas à qualifier de "voyou".

A l'époque, il traînait dans les rues et jusque dans les cocktails les plus huppés, une tenue au moins négligée où blue-jeans et veste de cuir noir jouaient les rôles-clés.

En 1954, après avoir tourné "L'Équipe sauvage" et être devenu le Marc-Antoine de "Jules César", il s'appretait à tenir le rôle principal de "l'Égyptien" mais, brusquement, il s'enfuit des studios et d'Hollywood pour se réfugier chez un psychiatre.

La mort de sa mère, qu'il adorait, était peut-être à la base de ce grave déséquilibre.

Il semble que, par la suite, il s'améliora aux yeux des gens

— Suite à la 45e page



# La vie des **LETTRES**

COURRIER DES LETTRES

## De l'amour traditionnel à l'amour dans la cité future

"Les Hommes que nous aimons" de Claudine Jardin. — "La Houle", de Sonia de Borodesky. — "Le Canari ne chante plus", de Pierre Brochon. — L'amour de l'homme, l'amour de la mer, l'amour de la vie.

Par Roger DUHAMEL

Il arrive que l'été nous fournisse quelques rares loisirs qui procurent l'occasion de lire des romans dont les auteurs sont peut-être promis à la célébrité — c'est-à-dire qu'ils auront une mention discrète dans le prochain Lanson! —, mais qui jusqu'à présent n'ont pas franchi le mur de la renommée. Il y a un certain plaisir à se lancer ainsi à la découverte, même si les résultats de cette recherche sont souvent décevants. Comment en effet s'interdire un peu de lassitude à constater que les rapports entre les êtres varient peu? Au fond, ce n'est pas tellement ce qui importe. Trop d'écrivains débutants ne possèdent pas cette vision originale et puissante qui permet de conférer une saveur inoubliable à l'aventure la plus banale, la plus quotidienne.

Claudine Jardin ne manque pas de dons et cependant *Les Hommes que nous aimons* (Pierre Horay, Paris 1959) ne nous convainc qu'à demi. L'anecdote est d'une amoralité tranquille. Une jeune femme, qui aime encore son mari, s'ennuie de la routine de ses occupations ménagères. Un ami de l'époux devient le commensal régulier — un peu encombrant — du ménage. C'est un monsieur qui ignore l'angoisse métaphysique! Catherine tombe dans ses bras et dans son lit, et le mari n'y voit pas trop d'inconvénients, puisque lui aussi éprouve un sentiment trouble à l'égard du dit monsieur. Ce n'est pas très ragoûtant. Finalement, tout rentrera dans l'ordre; comme il arrive dans les romans et, parfois aussi, dans la vie.

J'aurais volontiers abandonné ce récit dès la dixième page, si je n'avais été retenu par une indéniable qualité d'écriture. Claudine Jardin a le sens du trait rapide et qui porte; elle prête à son personnage féminin une psychologie lucide et déliée. Cette Catherine en effet n'est jamais dupe d'elle-même. Si elle se livre à l'entraînement de ses sens brusquement éveillés, elle sait, même dans l'empressement de sa passion, qu'il ne peut s'agir que d'un sursis. Sa vérité essentielle ne lui échappe pas. *Catherine savait qu'elle ne pouvait renoncer ni à la vertu ni à l'amour; elle savait aussi que l'un sans l'autre, ce n'est pas assez.* Il y a quelque chose de désolé dans ce roman qui s'achève par cette belle phrase: *A travers nos morts, une nouvelle vision du monde plus pure et plus parfaite nous attend, à condition que nous traversons le désespoir, la zone d'obscurité qui nous dérobe l'avenir et qui fait de nous les victimes du temps, déchirées par la lenteur de nos métamorphoses.* Même sur le plan humain, on ne peut oublier que tôt ou tard, on ne jouit que des âmes...

\* \* \*

Voici un cas original. Sonia de

## Robert Kemp ou la critique chaleureuse

Nous devons être un certain nombre à avoir ressenti un pincement au cœur en apprenant, par une note brève d'agence, la mort de Robert Kemp, survenue rapidement à l'âge de 75 ans. Un homme que nous avons beaucoup suivi disparaît et jamais plus le monde intellectuel ne sera tout à fait le même. Il y manquera une amitié, un regard généreux et enthousiaste sur les êtres et les choses.

Je ne crois pas avoir raté aucun de ses feuilletons hebdomadaires qu'il donna fidèlement pendant quinze ans aux *Nouvelles littéraires*, où il succéda à un autre excellent critique, doublé d'un romancier de qualité, bien qu'un peu oublié, Edmond Jaloux. Kemp y analysait quatre ou cinq ouvrages, avec une sympathie sans cesse en éveil qui n'excluait pas le jugement critique. Tâche considérable, qui n'était qu'une partie de sa besogne. Je lisais régulièrement son feuilleton dramatique au *Monde*, ce qui l'obligeait, pendant la saison, à passer plusieurs soirs par semaine au théâtre. Il signalait ailleurs une critique musicale et collaborait à diverses publications.

Une activité professionnelle aussi débordante ne lui aura pas permis de publier plusieurs volumes. Il a consacré des biographies à sainte Cécile et à Edwige Feuillère, ce qui est déjà une manifestation d'éclectisme! A l'instance de ses amis, il a aussi réuni un certain nombre de ses billets d'actualité. Il y a quelques saisons, il accompagnait en Russie la Comédie-Française, qui fut la grande passion de sa vie et où il était lecteur, et il en rapporta un mince volume tout chaud d'impressions directes, notamment un émouvant pèlerinage à la maison de Tolstoï.

Ce qui frappait surtout chez Kemp, c'était l'universalité de sa culture, l'étendue de son savoir. Helléniste et latiniste de qualité, il avait des vues sur les diverses littératures contem-

poraines. Sa critique ne se bornait pas à la poésie ou au roman; elle abordait avec une égale autorité le domaine des idées. Il excellait dans des rapprochements mettant en lumière certains aspects qui sans lui fussent demeurés inconnus. Ainsi ce littéraire se tenait à l'avant-garde de toutes les innovations scientifiques qu'il savait éclairer pour l'édification des profanes.

Je ne parlerai pas de son style coruscant — il affectionnait cette épithète! —, tout de primesaut, de malice souriante, d'indulgence infinie. Il est néanmoins un trait que je ne saurais passer sous silence. Cet agnostique, nourri d'Anatole France, entretenait le plus profond respect pour les valeurs spirituelles et plus spécifiquement catholiques. L'obscénité complaisante et l'immoralité grossière trouvaient en lui un intrépide contempteur.

On ne connaît pas les mystérieux cheminement d'une âme. Je constate toutefois que le dernier — serait-ce l'avant-dernier? — rez-de-chaussée qu'il ait signé dans les *Nouvelles* était consacré à des ouvrages de recherches religieuses comme *Jésus et Israël* de Jules Isaac, *L'Eglise et l'Evangile* de Jean Guilton et *Où en est le catholicisme* de Geneviève Ploquin. Evoquant les perspectives grandioses qu'ouvre le prochain concile oecuménique, Robert Kemp s'écrie: *Mais quelle expérience! On voudrait durer assez longtemps pour y assister.*

Ce désir n'aura pas été comblé. On souhaite à Robert Kemp un paradis où il pourra toujours entendre pour la première fois, dans l'émerveillement de sa jeunesse, le *Pelléas et Mélisande* de Debussy, un paradis où la source des livres ne se tarira pas, un paradis traversé des ombres légères de Réjane et de Bartet, un paradis peuplé d'honnêtes hommes comme lui.

Roger DUHAMEL

Borodesky, petite-fille d'un officier de marine du tsar, poursuit ses études dans un collège de Saint-Mandé, après être née à Saïgon. Elle épouse un Français à Baden-Baden et elle est mère de cinq enfants. Sa distinction actuelle est d'avoir été la première femme marin-pêcheur de France régulièrement inscrite sur le rôle d'équipage à la pêche de La Rochelle. Son livre, *La Houle* (Julliard, Paris 1959), est né de cette expérience peu commune. On y sent un amour profond de la mer, de son mouvement, de sa couleur. Mais ce n'est pas un roman; l'auteur n'a pas recherché le minimum de transposition qu'on attend même d'un récit vécu. Cette jeune femme russe possède néanmoins une connaissance très poussée de la langue. Son style est dru et direct.

La vie maritime oblige à la camaraderie; il est rare qu'une femme soit capable de ce sentiment qui n'est pas assez entier pour la satisfaire pleinement. L'héroïne de ce récit ne perd rien de sa féminité. Quand on l'accepte à bord, elle devine chez ses nouveaux compagnons une gêne vite dissipée: *Un sourire naît sur les lèvres salées des marins. Un sourire fraternel où se mêle un peu d'admiration.* Comme sans effort, elle se plie aux usages qui le plus souvent n'ont rien d'épique, mais exigent un courage patient, ce qu'on pourrait appeler d'un beau mot que nous avons eu tort de céder à nos amis anglo-saxons: fortitude. Encore une fois, ce qui captive dans ce récit, c'est d'abord ce fardeau quotidien ac-

cepté sans réserve, c'est ensuite une écriture sans bavures.

\* \* \*

Peut-être parce que nous envisageons l'avenir avec quelque inquiétude, avec une sourde angoisse, nos contemporains apprécient beaucoup les romans d'anticipation. Non à la façon de Welles, qui se montrait somme toute passablement optimiste. Nous préférons l'ironie grinçante d'Aldous Huxley et les sombres prémonitions d'Orwell. Sur un mode plus léger, Pierre Boule nous a enseigné ce que seront nos manières de vivre à la faveur des perfectionnements scientifiques à la fois les plus incroyables et les plus vraisemblables. C'est un peu dans cette veine que s'aventure aujourd'hui Pierre Brochon en publiant *Le Canari ne chante plus* (Pierre Horay, Paris 1959).

C'est avant tout un conte philosophique où précisément ce canari devient le symbole de la joie dans la liberté. Cela se passe dans plusieurs siècles, c'est-à-dire demain, au sein d'une société où rien n'est laissé à l'imprévu. Deux hommes, l'un par son journal intime, l'autre par ses souvenirs, nous confient leur drame intérieur. Nous vivons dans un Etat policier et hautement technique. Tout s'accomplit rigoureusement selon les prévisions du Fondateur. Au delà de cette cité, il n'y a que le désert et la mort. Hommes et femmes portent un masque en plastique, afin d'en arriver à une mesure extrême d'uniformité. C'est la négation même de la vie.

Or il arrive que la vie est la plus forte. Elle se déjoue des calculs les

plus techniquement diaboliques. Le héros de ce récit exige un jour que sa femme enlève son masque. C'est le début de la catastrophe, — ou de la libération. Geste insignifiant en apparence, mais qui contredit à l'ordre établi. Plus instinctive sans doute, c'est-à-dire plus près de la nature, la femme ne peut plus se résigner à cette existence cadastrale. Avec un ami de son mari, elle fuit hors des limites de cette prison nickelée. Des jours de marche épuisante sous un soleil aride, dans des sables sans fin. Mais non! Le désert n'était qu'un mythe savamment entretenu; par delà ces espaces désolés, il y a l'herbe, des buissons, des arbres. La vie peut recommencer. Les hommes sont plus forts que cette civilisation atomique qui peut néanmoins les détruire.

Il eût été facile à Brochon de s'apaiser lourdement sur des symboles. Il a réussi ce tour de force de conserver ou plutôt de retrouver le sens de l'humain au milieu de la plus désespérante inhumanité. Il est trop simple d'affirmer qu'une cité comme Anthéoros est impensable. Nous savons bien que souvent les romanciers ne sont que les annonceurs des temps à venir.

Dès ses premiers livres, Malraux ne décrivait-il pas certaines horreurs que le monde devait vivre par la suite? Brochon ne possède pas cette puissance d'évocation. Son livre sans préention a en tout cas le mérite de nous rappeler que nous devons sans cesse tout mettre en oeuvre pour que le canari ne s'arrête jamais de chanter...

Interview exclusive avec Jeanne Rhéaume

# A Florence le peintre canadien a trouvé la ville de ses rêves

Expositions simultanées à Florence et à Montréal l'automne prochain

Par Pierre SAUCIER

Les habitués des galeries et expositions connaissent bien le nom de Jeanne Rhéaume. Cette signature montréalaise apparaît le plus souvent au bas de paysages toscans aux tons mauves et verts, empreints de sévérité et pour sûr d'une ambiance bien distincte.

La vision familière de ce peintre offre une image que l'on identifie aisément à travers les variantes de tableau à tableau. Une petite route sablonneuse à lacets serpente entre des collines dénudées et parsemées de végétation vert foncé. Des oliviers courbent la tête sous le vent. Au-dessus, le ciel est presque bleu marine. Pour approcher cette nature un peu farouche, le peintre pique ici et là de petites maisons blanches comme des fanions.

## LA CAMPAGNE TOSCANNE

Jeanne Rhéaume a peint très de prédilection de nos artistes, de Goodridge Roberts par exemple. Son grand sujet, c'est la campagne toscane. On peut s'étonner qu'une Canadienne affectionne tant ce pays et délaisse le nôtre. Mais on pourrait citer d'autres exemples d'expatriés. Pour ne nommer qu'un des plus célèbres, rappelons le cas de James Wilson Morrice qui a vécu en France et qui a apporté à notre peinture la marque impressionniste. Jeanne Rhéaume, elle, se préoccupe assez peu des -ismes. Ce qui l'intéresse c'est la peinture, c'est-à-dire la distribution des masses de couleur. Que sa toile prenne pour point de départ un vase de fleurs, une tête de jeune fille, ou un paysage toscan, le problème à résoudre est toujours une question de rapports et de couleurs.

## IL Y A SEPT ANS...

Pourquoi Jeanne Rhéaume a-t-elle choisi Florence? Elle

n'a pas pris prémédité. Un beau jour un voyage l'a fait découvrir Florence. Le cadre s'accordait parfaitement à son tempérament. Elle s'y plaisait. Elle y élit domicile pour un temps indéterminé. Il y a sept ans que dure cet exil. Nous avons rencontré Jeanne Rhéaume en mai à son appartement de la via Giovanni Prati dans un joli quartier résidentiel au-delà de la Porta romana. Sa demeure n'est pas très éloignée du fameux Palais Pitti et des jardins de Boboli où tous les ans l'on donne une partie de football (calce) en costumes Renaissance!

## LA DEMEURE DE L'ARTISTE

Mme Rhéaume nous avoue quelle aubaine elle a faite. Pour pas plus de cinquante dollars par mois, elle habite une demeure ravissante de cinq ou six pièces. L'appartement est admirablement éclairé. Sur les murs se détachent quelques-unes de ses plus belles peintures, de celles dont elle ne pourrait se défaire sans un brisement de cœur. Sur les rayons de sa bibliothèque s'alignent des albums d'art splendides: des Malraux, d'Arvenne, la Renaissance, Léonard, Matisse, que sais-je encore... et une jolie collection de disques. De beaux meubles égaient cette demeure chaude. Toute une pièce a été convertie en atelier.

## SON ATELIER

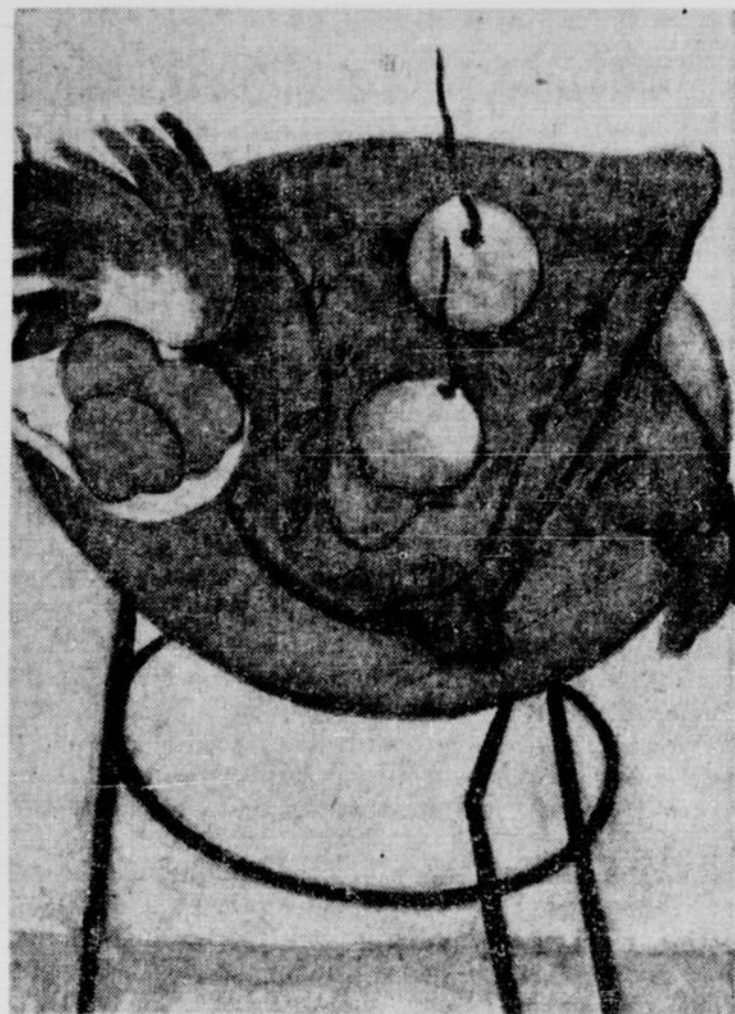
C'est dans cette retraite exquise (les fenêtres donnent sur les collines du pays toscan) que

Jeanne Rhéaume s'est remise l'hiver dernier à la peinture à l'huile. Pendant les dernières années elle avait délaissé l'huile pour l'aquarelle. Elle tient à reprendre l'ancienne discipline et elle se fait maintenant la main aux natures mortes.

Mme Rhéaume ne cache pas sa fascination pour Henri Matisse. C'est pour ainsi dire sa référence sublime. On ne saurait non plus la blâmer d'aimer l'exubérance de cet artiste qui faisait avec la couleur de vrais bouquets de joie. Les œuvres récentes de Jeanne Rhéaume tranchent nettement avec ses paysages sévères. Ses nouvelles natures mortes sont comme des marquetteries ou des tapisseries: un chatouillement de couleurs. Après l'ascèse du paysage, le débridement et l'explosion de la couleur. Comme les musiciens qui après un piano ménagent un double forte.

## CAMPAGNE HOSPITALIERE

Mme Rhéaume évoque pour nous à bâtons rompus son existence florentine. Dans son emploi du temps il va de soi que le travail occupe une place importante. Mais ce travail est pour ainsi dire allégé et supporté grâce au rythme calme et organique de la vie au pays italien. Souvent elle part en voiture à 10 ou 15 kilomètres de Florence dans la campagne. Les paysans ne sont pas riches mais ils sont gais et accueillants, discrets et philosophes comme le Tityre de Virgile. "On demande la permission de travailler, raconte le peintre canadien. On vous répond toujours: **mais si, allez.** Jamais on ne vous dérange et quand vous rangez vos broches on vous invite à revenir. Un jour, dit-elle, j'avais stationné ma voiture sur une pente raide et je l'avais arrêtée en mettant un caillou derrière le pneu. Au moment de partir j'ôte la pierre et plus vite que le temps de respirer, la voiture dévale la côte... pour finir dans une



TABLETTE AVEC FRUITS ET LEGUMES — A son exposition de Montréal, Jeanne Rhéaume offrira des paysages et une nature morte. A noter l'économie de cette œuvre néanmoins: très joyeuse par ses tons chaleureux.

oliveraie. Depuis cet accident je travaille beaucoup plus à l'intérieur."

Jeanne Rhéaume nous signale que sa vie est coupée périodiquement de voyages. A son dernier voyage à Paris elle est allée revoir un "vieux ami", Gauguin. On montrait surtout sa période de Tahiti. Elle a découvert récemment un tableau tout rouge d'Henri Matisse. Une œuvre qu'elle n'avait jamais vue. Le grand peintre devait avoir quatre-vingts ans lorsqu'il fit cette toile étonnante. Elle a aussi revu avec joie des Bonnard et des Rousseau. "Je connais moins, avoue-t-elle les non-figuratifs, mais je vais les voir. Je veux me rendre compte. J'ai vu de beaux Hartung et des Manesier. Je lui préfère cependant Rouault." A Rome, elle a vu de belles choses modernes: des Chagall et de jeunes Américains et aussi des Léger magnifiques. Une vraie révélation que ces Léger.

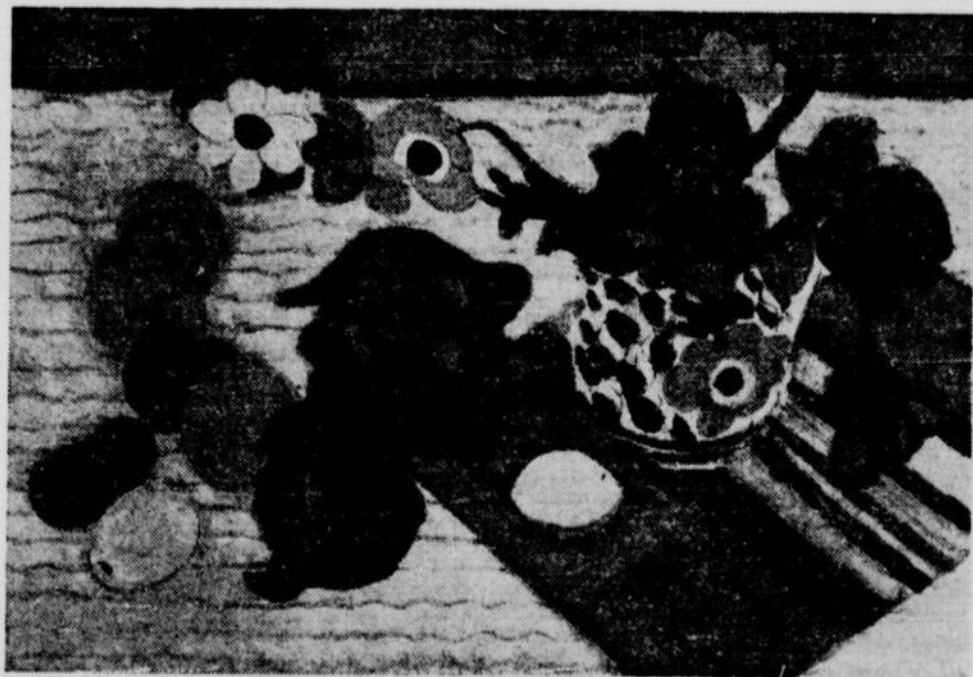
## DES VISITES STIMULANTES

A Florence et dans les villes de la péninsule qui abritent tant de merveilles allez-vous souvent au musée? Là-dessus Jeanne Rhéaume nous explique: "Com-

me il faut se limiter, je vais voir les choses dont j'ai besoin". Le peintre fait donc des visites selon ses goûts du moment. La seule Galerie des Offices à Florence aligne près de cinquante salles qui renferment quelques-uns des plus beaux tableaux de l'univers. Veut-elle repenser à la leçon de Piero Della Francesca, elle va aux Offices où il y a deux chefs-d'œuvre de Piero. Ou bien elle prend le chemin d'Arezzo. Quand elle se passionne pour Martini, après un arrêt aux Offices (il faut toujours y revenir), elle se dirige vers Sienne. A Padoue, elle va revoir les Giotto. L'art étrusque n'est pas non plus sans la passionner.

Jeanne Rhéaume nous a mis en garde contre la surabondance des œuvres au Palais Pitti. "Pour voir un tableau, dit-elle avec un peu d'exagération méridionale, il faut en regarder cent. Si jamais vous êtes entré au palais Pitti vous comprendrez. Les tableaux vous comprennent jusqu'au plafond. Le conservateur n'a pas le droit en vertu de dispositions testamentaires de déplacer un seul tableau. C'est un fait que pour dénicher un beau Raphaël

— Suite à la 55e page



LES ANEMONES — A l'Institut français de Florence, Jeanne Rhéaume montrera cet automne des natures mortes récentes. L'hiver dernier, elle s'est remise à la peinture à l'huile. Sa moisson a été abondante et exubérante. Elle a retrouvé la joie de Matisse.



SAN CASCIANO — Paysage très caractéristique de Jeanne Rhéaume. A quinze kilomètres de Florence elle a planté son chevalet en pleine campagne et rapporté un autre paysage dépouillé et pénétrant de poésie et de tristesse quiète. Oliviers et cyprès sont les seuls agréments d'un paysage naturellement austère et aride.

## Une école de réforme qui a mal tourné:

# LE MONT-SAINT-ANTOINE

Par Jacques PAQUET

Vous arrivez par la rue Sherbrooke, loin vers l'est, dans un endroit qui était autrefois presque dans une autre ville. Une grande, très grande bâtisse qui ne semble pas avoir changé depuis sa construction; pourtant, on nous dit que tout ici est changé... c'est sans doute à l'intérieur, ou encore, à l'arrière. Nous nous dirigeons d'abord vers l'arrière. Ici, de grandes cours de récréation entourées d'une clôture très solide, et mesurant huit pieds de haut; pensez donc, il faut bien, le Mont-Saint-Antoine... Malheureusement, en y regardant de plus près, nous nous apercevons que la clôture, si elle est solide, n'est pas complète. En effet, elle ne ferme que trois côtés de cet immense terrain. On en sort ou on y entre, comme dans le moulin d'Alphonse Daudet... drôle d'école de réforme!...

Cette remarque, nous devons nous la répéter plusieurs fois encore, en constatant le confort, le souci de bien-être, l'atmosphère même qui entoure les enfants qui sont véritablement ici chez eux. Dans cette cour, pour y revenir, nous voyons des enfants, vêtus comme des enfants, jouer comme des enfants à des jeux d'enfants. Leurs chefs d'équipes sont des enfants, et leurs différends sont réglés comme on les règle habituellement sur les terrains de jeux.

Nous cherchons l'inévitable surveillant qui venait gêner nos jeux au collège, en insistant pour trop les organiser. Ici, plus que n'importe où ailleurs, le surveillant, nous disons-nous, doit surveiller. Finalement, guidé par un petit gars, nous finissons par découvrir ce surveillant accroupi près du banc des joueurs, aussi enthousiasmé que les gars... nous gagerions même qu'il était

en train de crier "shoo" à l'arbitre. Ici, on encourage le sport, le jeu étant une chose naturelle chez l'enfant. On exigera que les règles soient suivies, car c'est une maison d'éducation, (ne dites pas rééducation trop souvent, si vous voulez vous faire des amis) et l'on a reconnu ici plus que partout ailleurs, la valeur éducatrice du jeu, contrôle de soi, jugement, goût de l'effort, discipline, travail d'équipe, tout y est. Tout le monde doit jouer, à moins d'être malade. Le Mont-Saint-Antoine, d'ailleurs, a toujours brillé dans les sports, comme dans plusieurs autres domaines. Les nombreuses coupes exposées dans le hall d'entrée en sont une preuve évidente.

Ce hall d'entrée a d'ailleurs été le sujet d'un autre étonnement. Nous nous y trouvions lorsqu'un groupe de jeunes de quatorze à dix-huit ans fit irruption dans ce même hall avec la force presque irrésistible que la



A l'atelier de soudure et de fer ornemental, l'art est servi par la technique.

jeunesse en groupe semble toujours irradier. Ils s'arrêtent quelques instants pour jaser avec un frère, qui va sûrement leur barrer la route, mais non, ils lui tapent sur l'épaule, le bousculent presque, et gagnent la porte. On nous dit qu'il s'agit "simplement" de gars qui s'en vont en "fin-de-semaine" chez eux, et le frère en question est tout simplement le supérieur, le frère Julien... Drôle, bien

drôle d'école de réforme que le Mont-Saint-Antoine!

"Le Mont-Saint-Antoine serait une bien drôle d'école de réforme si c'en était une, mais voilà, depuis 1951, c'est une école de protection". Cette précision vient du Frère Delphin, l'éternelle jeunesse du Mont-Saint-Antoine. Premier supérieur de la maison de la rue Sherbrooke, il fut le directeur-fondateur du Service Social, en plus d'être un des responsables de ce courant d'évolution qui a fait du Mont-Saint-Antoine ce qu'il est aujourd'hui. Il a littéralement fait tomber les chaînes, et converti les cachots en chambres de débarras. Il ajoute ceci: si le Mont-Saint-Antoine était encore une école de réforme, il devrait se comporter comme tel. Il devrait être une prison pour enfants, rien de moins. Les véritables criminels, même enfants, devront toujours être mis hors d'état de nuire à eux-mêmes ou aux autres. Il faudra sans doute créer une maison de détention pour abriter ces malheureux.

### AUTORITE LEGALE

Cette affirmation nous semblait un paradoxe, puisque tous les enfants pensionnaires de cette institution doivent y être confiés par la Cour du Bien-Être social. Mais, pour continuer dans l'esprit de la maison, il semble bien que le paradoxe est au plus apparent. Il est vrai que tous les enfants sont confiés par l'autorité légale, et en vertu de la loi des Ecoles de protection du ministère de la Jeunesse du Québec, mais ils ne le sont pas en raison des délits qu'ils ont commis. Il est encore vrai que plusieurs des pensionnaires ont commis des délits, même assez graves, mais ceci ne semble pas entrer en ligne de compte pour qu'un enfant soit accepté au Mont-Saint-Antoine.

La seule mesure en usage ici est le besoin de l'enfant, le danger physique ou moral dans

lequel il se trouve et la possibilité qu'il soit amélioré par le genre de services qu'offre l'institution. La raison, la cause immédiate du placement ne semble pas tellement importante. La différence réelle entre le protégé légal et le délinquant en est une de temps et de circonstances. Un protégé aurait pu devenir délinquant s'il n'avait pas été "pris" à temps; par ailleurs, si le délinquant avait été protégé plus tôt... Assez souvent, d'ailleurs, le délinquant n'en était qu'à sa première fredaine, ayant été la victime de compagnons ou de circonstances, et se trouve dans une meilleure posture que le protégé qui a vécu pendant des années dans un milieu infect. On nous reproche souvent, nous disait le supérieur, de mêler les protégés aux délinquants; on dit que c'est dangereux; peut-être, mais alors, le danger, s'il existe, serait que les protégés gâtent les délinquants. Nous arrivons ici à la conclusion que la raison pour laquelle il n'y a pas de criminels ici, c'est qu'on refuse de les voir et de les traiter comme tels.

Dès son arrivée au Mont-Saint-Antoine, l'enfant est dirigé, suivant ses capacités ou ses besoins particuliers, vers l'une ou l'autre des disciplines de la maison: l'Ecole des Arts et Métiers ou le foyer nourricier.

### ECOLE D'ARTS ET METIERS

Tous les enfants admis au Mont-Saint-Antoine ne peuvent suivre les cours de l'Ecole d'Arts et Métiers. Les élèves doivent avoir une certaine préparation scolaire, être âgés d'au moins quatorze ans, et mesurer cinq pieds et un pouce. (Cette dernière condition qui nous avait semblé étrange est nécessitée par la disposition physique des ateliers.)

Si l'enfant rencontre ces exigences minimales, il doit subir un examen d'orientation au Servi-



La troupe scoutie constitue un autre moyen de formation. On reconnaît, de gauche à droite: le supérieur, M. et Mme Bertochi, le frère Delphin, directeur-fondateur du Service social et de la troupe scoutie, l'abbé Jean Ceron, aumônier du Mont-Saint-Antoine et de la troupe scoutie, M. Roméo Lessard, collaborateur de la troupe et chef de l'atelier de peinture de l'école, et M. Roger Bouchard, scoutmestre-fondateur.

— Suite à la 37e page

Suite de la 36e page

ce d'Aide à la Jeunesse, rue Notre-Dame, et doit ensuite faire des stages dans les divers métiers qu'offre l'école. Ses réactions et son intérêt au travail

seront observés par les professeurs, instructeurs de métiers et autres, durant tout le cours de ces stages. Les stages terminés, ces rapports seront étudiés conjointement par le directeur de l'école, monsieur Saint-Arnauld, et le frère Maurèle, directeur des élèves. Si les résultats sont satisfaisants, et si l'enfant a fait preuve de certaines aptitudes spéciales, on lui proposera le métier qui semble lui convenir le mieux; métier qu'il sera d'ailleurs libre d'accepter ou de refuser.

Nous croyons qu'il convient d'ouvrir ici la parenthèse qui aurait dû être ouverte plus tôt, et d'expliquer brièvement la situation particulière de l'école d'Arts et Métiers du Mont-Saint-Antoine.

Avant que l'institution devienne école de protection, certains métiers y étaient enseignés, mais après sa transformation officielle, le ministère de la Jeunesse décida de doter le Mont-Saint-Antoine d'une Ecole d'Arts et Métiers à l'usage exclusif des enfants protégés. Cette école est constituée de la même façon que toutes les autres écoles d'Arts et Métiers de la province. Elle est tout-à-fait autonome, et reçoit ses directives et son programme du Service des Ecoles Spécialisées de la province de Québec. Le directeur, monsieur Saint-Arnauld, que nous avons mentionné plus haut, ainsi que tous les professeurs, et non pas au Mont-Saint-Antoine, et sont, de plus, fonctionnaires du Service civil provincial.

Les cours: mécanique d'automobile, ajustage mécanique, métal en feuille, peinture, menuiserie, électricité, coupe et confection du vêtement d'homme, cordonnerie. Ces cours durent dix-huit mois, et sont divisés assez également entre le travail théorique de classe, et le travail pratique à l'atelier. L'élève qui complète ce cours avec succès reçoit un diplôme attestant de sa compétence dans son métier. Ce diplôme est reconnu par les syndicats et les diverses unions ouvrières. Quelques élèves particulièrement bien doués sont encouragés à poursuivre leurs études un peu plus loin: école technique, école de radio-télévision, études plus spécialisées, etc...

Sur réception de son diplôme, l'enfant est professionnellement prêt à débiter dans la pratique de son métier. Professionnellement oui, mais est-ce toujours suffisant? L'enfant est-il maintenant capable de faire face à

la vie; sa situation familiale est-elle maintenant à ce point améliorée qu'il puisse y reprendre sa place sans difficulté? Dans la plupart des cas, ce retour devra être très graduel. L'enfant sera d'abord placé au travail, tout en demeurant au Mont-Saint-Antoine; puis, placé dans un foyer nourricier à proximité, où une surveillance discrète permettra de contrôler les effets de cette transition brusque entre la vie réglée de l'institution et une liberté trop complète. Dès qu'il sera jugé capable de retourner dans son foyer, ou encore, dès que son foyer sera jugé capable de le recevoir, il reprendra complètement cette place que, si l'on en croit l'institution, il n'aurait jamais dû quitter. Nous ne pouvons pas cependant partager complètement cette opinion, puisque l'enfant retournera dans son foyer grandi, mûri, et prêt à tenir une place utile dans la communauté.

Intéressé que nous étions par le retour de l'enfant dans son foyer, nous avons délaissé quelques instants son placement au travail. Ce placement que nous avions considéré comme une action quasi-automatique, trouver un emploi à un gars n'ayant rien, selon nous, de particulièrement poétique, revêt une importance toute nouvelle, lorsqu'on en cause avec un spécialiste comme monsieur Gladu. Il ne s'agit plus ici de trouver une place et de choisir celui des employeurs qui peut offrir le meilleur salaire. Il s'agit de mettre l'enfant en contact avec la vie, dans son aspect le plus redoutable et le plus dangereux, celui du travail. Le sujet sera donc placé dans un milieu de travail capable de le comprendre; l'officier de placement



L'atelier de mécanique d'automobile prépare ses élèves à de belles et payantes carrières.

tout court, que l'on se préoccupera de l'aspect financier de son travail. Même alors, il continuera d'être vu de temps en temps par un représentant du service social, qui s'efforcera, par ses conseils, de le maintenir dans ses bonnes dispositions. Il semble bien évident, comme nous le disait le frère Julien,

autrefois considérés un peu comme des "bouche-trous", deviendront bientôt les collaborateurs les plus précieux du Service social. Lorsque l'on songe que quarante pour cent des enfants placés en foyers nourriciers, ont un quotient intellectuel très inférieur à la normale, il est impossible de rester froid devant le travail énorme que l'éducation de ces enfants a demandé et demande toujours. Après quelques années en foyer nourricier, en contact journalier avec le normal social d'une famille ordinaire, certains cas, dits désespérés, sont maintenant en état de mener une vie utile.

Les dangers de ce genre de placement, les objections, toujours les mêmes: l'appât du gain, l'exploitation de l'enfant, et le choix du foyer. L'appât du gain ne peut être sérieusement considéré comme un danger réel, la rémunération étant minime, comparée au coût de la vie, aux tracasseries qu'impose l'éducation d'un enfant de douze à seize ans. Les deux autres dangers sont parés par les visites fréquentes du Service social, et la visite des foyers par l'aumônier, lui-même, un diplômé en Service social.

Au point de vue administratif et emploi des fonds publics, il nous semble que cette expérience est très heureuse, et mérite d'être félicitée. Plus de deux-cent-cinquante enfants, pour qui, de toute façon, l'institution n'est pas indiquée, sont placés dans un milieu qui leur est favorable. On nous dit que cette forme de placement est moins onéreuse puisqu'autrement, il faudrait une institution, un personnel assez nombreux, des frais d'entretien, nourriture, chauffage, vêtement, etc... alors qu'actuellement, quatre employés laïcs et le frère Delphin assurent le service (ce qui semble être beaucoup de travail pour cinq personnes). Malgré toutes ces considérations précieuses, il vous suffirait de constater les progrès d'enfants, et de vous assurer, comme nous l'avons fait, combien ils y sont heureux, pour féliciter le ministère du Bien-être social et de la Jeunesse qui a innové ce service, et les frères de la Charité qui continuent de le rendre possible.



L'orchestre de la maison est dirigé par M. Giovanni Bertochi, et a été fondé par le frère Julien.

discutera d'ailleurs du cas particulier avec l'employeur.

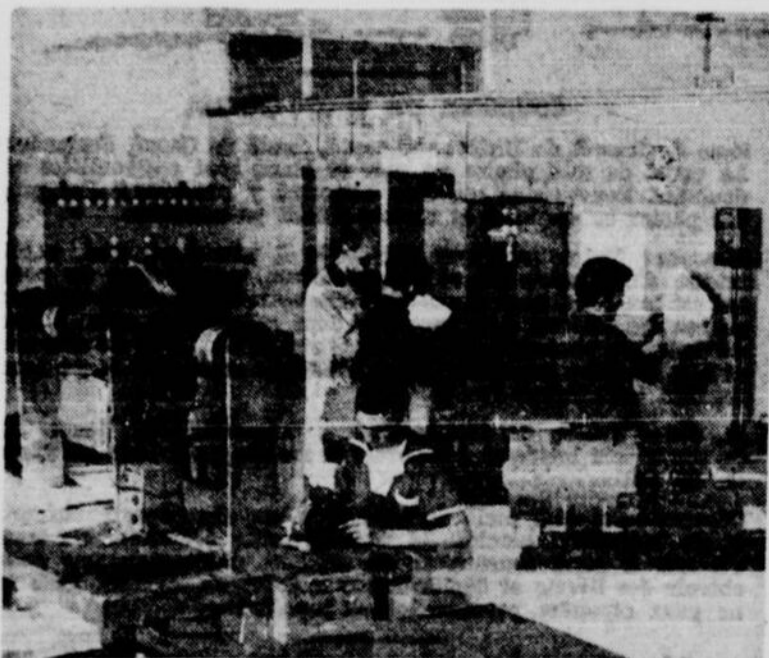
Le salaire initial aura peu ou pas d'importance, puisqu'il s'agit surtout d'une sorte de traitement, complétant l'autre, celui de l'institution. Ce n'est que lorsque l'enfant sera aussi complètement adapté que possible à la vie industrielle et à la vie

que c'est dans les quelques mois qui suivront la sortie de l'enfant que le travail le plus délicat doit être fait, puisque s'il doit devenir récidiviste, c'est dans cette période qu'il le deviendra.

#### FOYERS NOURRICIERS

Une seconde classe d'enfants ne peut être admise à l'Ecole d'Arts et Métiers, ceci pour des raisons variées: l'âge, on se souviendra qu'il faut être âgé de quatorze ans au moins, le degré scolaire; ou simplement, le manque d'aptitude pour les métiers. Un autre genre d'enfants, assez spécial celui-là, ne peut s'intégrer, s'adapter aux exigences de la vie de groupe. Pour tous ces enfants, le Mont-Saint-Antoine a élaboré une technique spéciale, le foyer nourricier.

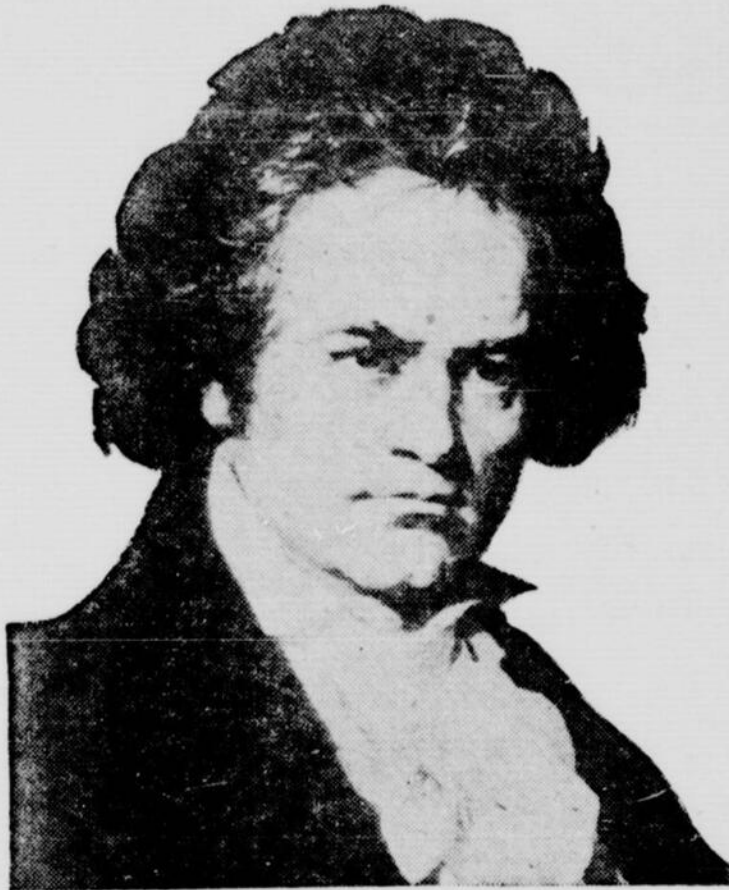
Au tout début, le ministère de la Jeunesse avait proposé au Mont-Saint-Antoine de placer quelques enfants en foyer nourricier, étant donné le manque d'espace dans l'institution. Mais il devint bientôt évident que le foyer était plus qu'un pis-aller en attendant mieux, c'était une forme de traitement. Dans ces foyers, on plaça les enfants trop jeunes, les anormaux caractériels, les déficients mentaux. Le foyer choisi avec soin pour un enfant en particulier, et non pas pour des enfants, entra facilement dans le jeu. Les foyers,



L'électricité, outillage qui permet un enseignement adapté aux besoins modernes.



Le père de famille, le frère Julien, supérieur du Mont-Saint-Antoine.



BEETHOVEN

## La musique sur DISQUES

Trois symphonies de Beethoven interprétées par deux des plus grands interprètes du maître, Bruno Walter et Eugen Jochum, font de deux disques l'objet de notre chronique. Le disque DGM qui contient la deuxième symphonie, contient aussi l'Ouverture de Prométhée et des Ruines d'Athènes, les trois oeuvres dirigées par Jochum. La quatrième et la cinquième sont interprétées par Bruno Walter.

**BEETHOVEN :** 2e Symphonie, en ré ; Ouverture des Ruines d'Athènes ; Ouverture de Prométhée. Par l'Orchestre Philharmonique de Berlin et l'Orchestre Symphonique de la Radio de Bavière, sous la direction d'Eugen Jochum. Un 12" Deutsche Grammophon Gesellschaft, DGM-12906.

Dans les deuxième, quatrième et huitième symphonies, Beethoven, le lion, semble s'être fait agneau. Est-ce pour cela qu'elles sont moins populaires que les autres ? C'est possible, même si ces trois oeuvres auraient suffi pour faire de Beethoven l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.

A l'époque de la deuxième, en 1802, la symphonie avait cessé d'être de la musique pour amuser les nobles dans les salons. Mozart avait déjà commencé avec ses dernières symphonies, et Beethoven continua avec la deuxième. L'Héroïque devait établir cette forme musicale d'une façon définitive. Mais revenons à la deuxième, une perle, qu'Eugen Jochum interprète divinement. Le tutti qui ouvre l'oeuvre, suivi d'un piano avec les hautbois et les bassons, n'a peut-être pas une grande importance, mais il donne déjà à la symphonie une dignité qu'elle n'avait pas au siècle précédent. Le larghetto n'a pas le charme des mouvements lents des dernières symphonies de Mozart, mais la sérénité qu'on y trouve nous fait oublier tout. La deuxième symphonie, nouvelle par sa forme et son harmonie, ne fut pas goûtée au début, mais un critique allemand de l'époque sut dire qu'elle allait vivre alors que la plus grande partie de la musique écrite jusque-là serait tombée dans l'oubli.

L'Ouverture de Prométhée est

de la même période que la deuxième symphonie. Les Ruines d'Athènes, musique écrite à l'occasion de l'ouverture du théâtre Pest, est de 1811. Jochum apporte à ces deux oeuvres le même soin qu'il apporte à l'exécution de la deuxième symphonie. L'enregistrement est d'une perfection remarquable.

**BEETHOVEN :** 4e Symphonie, en si bémol, op. 60 ; 5e Symphonie, en do mineur, op. 67. Par l'Orchestre Symphonique Columbia, sous la direction de Bruno Walter. Un 12" Columbia, ML-5365.

Après l'Héroïque, Beethoven s'est reposé en écrivant la quatrième symphonie, en attendant de se plonger dans la cinquième. Schumann a dit de cette quatrième symphonie que c'était une oeuvre jeune, pleine d'amour, qui ne laisse pas prévoir du tout la dramatique cinquième. Ici, c'est le poète qui parle. Le tragique s'est endormi pour laisser rêver le poète.

L'adagio est presque du folklore germanique. C'est un chant simple dont la monotonie est brisée par un rythme d'accompagnement appartenant à Beethoven seul. C'est cependant dans le dernier mouvement que la joie se manifeste avec le plus d'éclat. On ne peut pas comparer la quatrième symphonie à la cinquième, mais on ne peut pas parler de l'une sans penser à la suivante. Deux chefs-d'oeuvre, mais combien différents. Le contraste est si grand qu'il est inexplicable comme le caractère de leur auteur.

Bruno Walter est l'un des grands interprètes des symphonies de Beethoven. Il y avait Weingartner et Furtwängler, il y a maintenant Walter et Jochum. Le présent disque est

l'un des plus beaux exemples des enregistrements des oeuvres de Beethoven. Bruno Walter, bien qu'il obtienne de son orchestre tout ce qu'il veut par la douceur, donne parfois à son interprétation une violence tout à fait beethovénienne.

Les esquisses pour la cinquième symphonie datent de 1800 environ, mais ce n'est que huit ans plus tard que Beethoven termina cet extraordinaire chef-d'oeuvre. La quatrième, achevée en 1806, a donc été conçue pendant qu'il travaillait à la cinquième, ce qui peut paraître étrange à plus d'un mélomane. La quatrième symphonie, dite "symphonie de l'amour", la cinquième, "symphonie de la destinée".

Deux oeuvres qui font de ce disque l'un des plus beaux de toute discolthèque. L'enregistrement Columbia est excellent.

M. CHEVALIER

## Femmes d'oeuvres

A Copenhague, 4 femmes revenaient d'une soirée organisée par une société de bienfaisance féminine. La voiture renversa à 1 heure du matin un poteau lumineux. Les 5 femmes ont été conduites au poste — tous furent trouvées en état d'ivresse. Aucune d'elles ne se rappelait laquelle s'était trouvée au volant!



Les Etats-Unis ont tenu à faire bonne figure à l'exposition internationale de l'aviation, tenue récemment au Bourget, près Paris. Ils y ont montré une reproduction de leur fameuse fusée "Atlas", symbole de l'ère moderne.

# PHOTO Cinéma

Nous allons, cette semaine, parler de l'ampoule-éclair et de l'éclair électronique. Certains amateurs de photographie soutiennent que l'ampoule-éclair est le meilleur mode d'éclairage, cependant que d'autres préfèrent l'autre procédé. Je ne dirai pas qui a raison ou tort ; c'est matière de goût et de moyens. Essayons, plutôt, d'analyser les deux procédés et d'en voir les différents avantages.

### L'AMPOULE-ECLAIR

Un amateur qui ne fait de photo qu'une fois tous les trois mois trouvera un avantage à se servir de l'ampoule-éclair ; la pile sèche étant beaucoup moins utilisée que dans l'électronique, les chances de rater sont minimes.

Si vous possédez un équipement électronique, actionné par piles sèches, vous avez dans l'appareil un vibreur qui utilise le courant provenant de vos piles. Etant donné que la pile est sèche et que vous ne pouvez la recharger, vous n'aurez, après une période d'inactivité, qu'une faible force électrique ; il pourra en résulter des poses ratées.

Ceux qui possèdent un équipement avec piles humides à rechargement n'ont qu'à placer celles-ci sur la charge une journée à l'avance ; ils seront ensuite prêts à prendre leurs photos. L'ampoule-éclair a un avantage : elle prend très peu de courant pour l'allumage et vous n'avez pas à transporter de boîte auxiliaire (power pack). Il y a des modèles à piles et électronique qui sont combinés dans le manteau du tube électronique. Le désavantage, c'est que le pouvoir est assez bas ; il y en a qui n'ont que 35 watts-seconde.

Avec une ampoule-éclair, un grand avantage pour l'amateur réside dans le fait qu'il peut fermer l'iris de son appareil sans crainte de sous-exposition.

### LE TUBE ELECTRONIQUE

Le tube électronique est l'appareil idéal pour faire de la photo où il y a de la vitesse. La lumière est plus douce qu'à l'ampoule-éclair et votre sujet a beaucoup moins de risque d'avoir les yeux fermés, car l'appareil prend la photo à 1/1000e de seconde et plus.

Lorsque vous faites de la couleur, vous n'avez pas à vous servir de lumière bleue (ampoule teintée bleu) car la lampe électronique est du même calibre que la lumière du jour. Voici, incidemment, un bon conseil : si vous projetez d'acheter un tube électronique, faites attention de ne pas bricoler dans la boîte de pouvoir (power pack), car il y a un très gros pouvoir (dans les 1.000 volts) et c'est dangereux.

### POUR LE TOURISTE

Si vous avez l'intention de faire un voyage aux Etats-Unis, voici quelques renseignements concernant les douanes et votre équipement photographique. Aux douanes canadiennes ou américaines, c'est à peu près la même chose : on vous donne une formule où vous pouvez inscrire vos caméras et accessoires et cela sans payer de douane. Il faut que vous demandiez cette formule car, en l'omettant, vous risquez de vous faire confisquer vos appareils au retour, l'officier, qui est en charge, n'ayant pas de preuve que la caméra et l'équipement ont été payés et dédouanés.



COURRIER DE PHOTO-CINEMA

**Mme A. Savard,** de Rivière-au-Renard, comté de Gaspé, demande : Le quart de mes photos en noir et blanc sont embrouillées et doublées. Pouvez-vous me dire comment y remédier ? J'ai pris des photos en couleurs et aucune n'était embrouillée.

**Réponse :** Votre problème est facile à résoudre ; c'est votre vitesse d'obturation ou, si vous préférez, votre temps de pose qui est trop long. Si vous possédez un appareil à plusieurs vitesses, prenez des vitesses plus hautes et tout redeviendra normal. Par exemple, ne photographiez jamais à moins de 1/50e de seconde et à F. 22 pour l'extérieur ou à 1/100e de seconde à F. 16 avec un film Vérichrome Pan.

**M. Gilles Brault,** de 156 St-Damase, Drummondville, demande : Je serais très intéressé à recevoir la recette pour finir les films de 35 millimètres...

**Réponse :** J'ai déjà parlé du sujet dans une chronique antérieure et j'y reviendrai bientôt. Je vous conseille également de vous adresser à votre fournisseur de produits photographiques pour obtenir des livrets et dépliants sur le sujet. Je regrette, mais je ne peux répondre personnellement aux lettres.

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, La Patrie du Dimanche, Montréal.

## TOUR D'HORIZON

# Venue de loin, l'Inde, grâce à Nehrou, se rapproche du vingtième siècle

Un aristocrate de naissance qui a compris son peuple — **Les débuts d'une carrière** — Ses collaborateurs intimes — **Les dangers du neutralisme** — Le bâtisseur d'une nation n'est pas forcément un administrateur habile.

par Roger DUHAMEL

Le pandit Jawaharlal Nehrou est aujourd'hui dans sa soixante-dixième année d'âge ; l'Inde, dans sa onzième année d'indépendance. Ce rapprochement n'est pas fortuit ; il exprime l'étroite association de l'homme et du pays. L'un et l'autre ont grandi ensemble, du même pas lent et déterminé. Le premier ministre a atteint au sommet de sa carrière et il manifeste quelques signes de fatigue physique. Qui est-il donc, cet homme doux et calme grâce auquel l'Inde est passée, sans trop de heurts, du colonialisme à l'autonomie ?

Un simple regard sur ses photographies indique sans l'ombre d'un doute qu'il n'est pas de modeste origine. Son élégance naturelle et sans recherche, la dignité de ses traits, la distinction de ses gestes, la hauteur de l'homme bien né dépourvu de la morgue du parvenu, tout révèle l'aristocrate de race ; à cet égard, il n'est pas sans évoquer Franklin Roosevelt, dont il possède la générosité spontanée et la naïveté. Par sa naissance, il appartient à la caste la plus élevée des brahmanes et ses convictions socialistes n'ont jamais réussi à effacer ce qu'il tient de son éducation première.

Son père était un avocat réputé, très riche et cultivé. Jawaharlal fut son seul fils et, même pendant plusieurs années, son seul enfant. Il poursuivit les études des jeunes nobles britanniques : des précepteurs privés, Harrow, Cambridge, Inner Temple. Cette formation l'a marqué. Très jeune, il s'est adonné à l'activité politique, à l'exemple de son père et dans le rayonnement prestigieux et mystique du Mahatma Gandhi. Il se souvient du massacre d'Amritsar en 1919, de ses premiers contacts avec les misérables paysans vivant dans les innombrables villages indiens, de sa participation à la première campagne de désobéissance civile, en 1921.

Une aussi éclatante opposition à la mainmise impérialiste de la Grande-Bretagne devait tout naturellement le conduire en prison où il séjourna environ neuf années. Ce qui est bien caractéristique du tempérament national, il n'a conservé aucune amertume de son incarcération. Il déclare aujourd'hui, avec une sagesse exemplaire : **Je m'ajustai très bien. J'ai cette faculté, vous savez. J'étais beaucoup moins agité que mes collègues par les événements extérieurs. Il n'y avait rien que je pouvais faire à ce sujet, alors pourquoi me préoccuper ? J'étais naturellement intéressé, mais je m'adaptais aux changements qu'apportait la prison.**

Il y a trente ans, exactement en 1929, Nehrou devient président du Congrès. Depuis cette date, il ne cessera de demeurer à l'avant-scène de l'activité politique. De ce moment, il noue avec les masses des liens d'affection réciproque qui n'ont jamais rien perdu de leur chaleureuse intimité et qui lui ont souvent permis de passer outre à certaines vues divergentes de ses associés politiques. Encore aujourd'hui,

il ne perd aucune occasion de visiter toutes les régions du pays et d'entrer en contact avec tous les groupes de la population.

Ses collaborateurs vraiment intimes sont peu nombreux et ne débordent pas beaucoup le cercle de sa famille. Il y a d'abord sa fille, Mme Indira Gandhi — aucune parenté avec le Mahatma. Elle est l'hôtesse officielle de son père, veuf depuis plus de vingt ans, elle est sa compagne, sa confidente et sa conseillère. Depuis quelque temps, elle est devenue présidente du Congrès, la première femme à détenir en Inde un poste aussi important dans la hiérarchie politique. Il faut compter aussi avec les deux sœurs de Nehrou, Mme Pandit, qui a déjà exercé des fonctions diplomatiques, et Mme Hutheesingh. Parmi les personnes à qui Nehrou accorde sa confiance et son amitié, on doit mentionner le comte et la comtesse Mountbatten de Birmanie, un philosophe, le vice-président Radhakrishnan, Krishna Menon, le spécialiste des

affaires internationales, quelques autres encore.

Ce qui étonne et inquiète beaucoup d'Occidentaux chez cet homme d'Etat de vaste expérience, c'est cet optimisme impénitent qui le fait se maintenir sur la voie périlleuse du neutralisme. Il estime que les tragiques événements de Hongrie ont démontré qu'il était impossible d'imposer le communisme de l'extérieur ; il n'empêche que les malheureux Hongrois demeurent sous la coupe policière de communistes étrangers. Il se réjouit de constater que l'expédition mal engagée de Suez fournit la preuve qu'on ne peut revenir au colonialisme. Il est convaincu que les Russes ne sont nullement intéressés aux satellites de l'Europe orientale, qu'ils y perdent beaucoup d'argent, qu'ils les abandonneront à eux-mêmes dès qu'ils ne se sentiront pas menacés. Et il ajoute : **Comme Khrouchtchev me le disait : " Pendant quarante ans, nous avons dû nous défendre ". Ils n'ont jamais eu la chance de respirer à l'aise.**



*Nehrou ne se cache pas pour dire que son grand maître, dans la vie, a été le mahatma Gandhi. Ils ont été compagnons d'armes, pour obtenir l'indépendance de leur pays. Il y a exactement 40 ans cette année que Nehrou se joignait au mouvement nationaliste de Gandhi, ce qui lui a valu la prison à diverses reprises.*



*Nehrou aime le spectacle de la vie, et s'il changeait de métier, c'est celui du photographe qu'il adopterait.*

**S'ils en avaient la chance, la crainte disparaîtrait et ils se retireraient de l'Europe orientale. On peut redouter que l'idéaliste l'emporte ici sur le politique.**

Malgré tous ses efforts, Nehrou n'a pas réussi à accomplir pour son pays tout ce qu'il a souhaité. Sans mauvaise volonté ou égoïsme de sa part, ses actes ne parviennent pas à rejoindre ses paroles. Il est reconnu comme un piètre administrateur et il ne sait pas déléguer ses pouvoirs à des subalternes avertis. On déplore toujours une réforme agraire trop timide, le népotisme et la corruption administrative, la maladie, les taudis des grandes villes, le marché noir, etc. La tâche était trop vaste pour les forces d'un seul homme ; il y faudra plusieurs générations, à condition qu'il se trouve des hommes aussi désintéressés pour assurer la relève.

L'œuvre de Nehrou se situe à un niveau plus élevé. Il a bâti un peuple de ses propres mains, il a favorisé son unité, il a jeté les bases de la démocratie parlementaire, il a aboli les intouchables, il s'est attaqué au régime des castes, il a réhabilité le rôle humain et social de la femme. Pouvait-on raisonnablement s'attendre à davantage ? Quand on se refuse par principe à recourir aux solutions fracassantes de la violence, on s'interdit les transformations spectaculaires. Venue de loin, l'Inde s'approche du vingtième siècle ; c'est déjà beaucoup.

# Invitation à la grande aventure dans les missions de la Bolivie

Par Andres GOUTSY, O.M.I.

Le samedi, 31 janvier 1959, à sept heures du soir, alors que l'ombre commençait à mêler l'irréel de la nuit prochaine au restant de vérité du jour qui s'en allait, je crus pouvoir passer, en suivant la piste qui la traverse, bien connue et étudiée par surcroît, la rivière que tous les visiteurs de Llallagua connaissent bien et dont le passage donne une bonne partie du pittoresque à la petite ville de Huamuni qu'il faut toujours traverser.

Le passage était risqué. Déjà durant deux heures, nous avions attendu qu'on dégage de son enlèvement un camion "International" de cinq tonnes dont le conducteur n'avait pu garder les roues en piste et qui faisait mélancoliquement tremper son bagage de coca dans le clapotis du courant d'eau jaunâtre accrue par la pluie, devant une foule de spectateurs désintéressés.

Si le passage était risqué, l'enjeu en valait la peine. C'était les messes du dimanche dans ma paroisse. Histoire aussi d'offrir à nos missionnaires laïques que j'amenais avec moi, un dernier dimanche avec nos Llallaguagnos à qui, littéralement, selon l'expression des gens d'ici, elles ont volé le coeur.

On consulte, et on entre dans la rivière boueuse, car, quoi qu'il puisse arriver, ce genre d'aventures aussi bien pour moi que pour elles depuis deux ans, est devenu notre pain quotidien, si bien que nous ne pensons même plus d'en parler comme un fait sortant de la routine.

L'eau sale, l'huile à moteur, les bougies et le distributeur de courant, font un mélange fort malsain. C'est cependant ce mélange-là que dut supporter durant deux heures notre pauvre wagonnette devenue sous-marin, poussée, tirée, repoussée, et retirée par trente mains secourables, luttant durant tout ce temps, — force mécanique matée par la nature — au milieu des cris de victoire de la foule accourue, spontanée et enthousiaste. On avait reconnu ma GMC, demi-tonne.

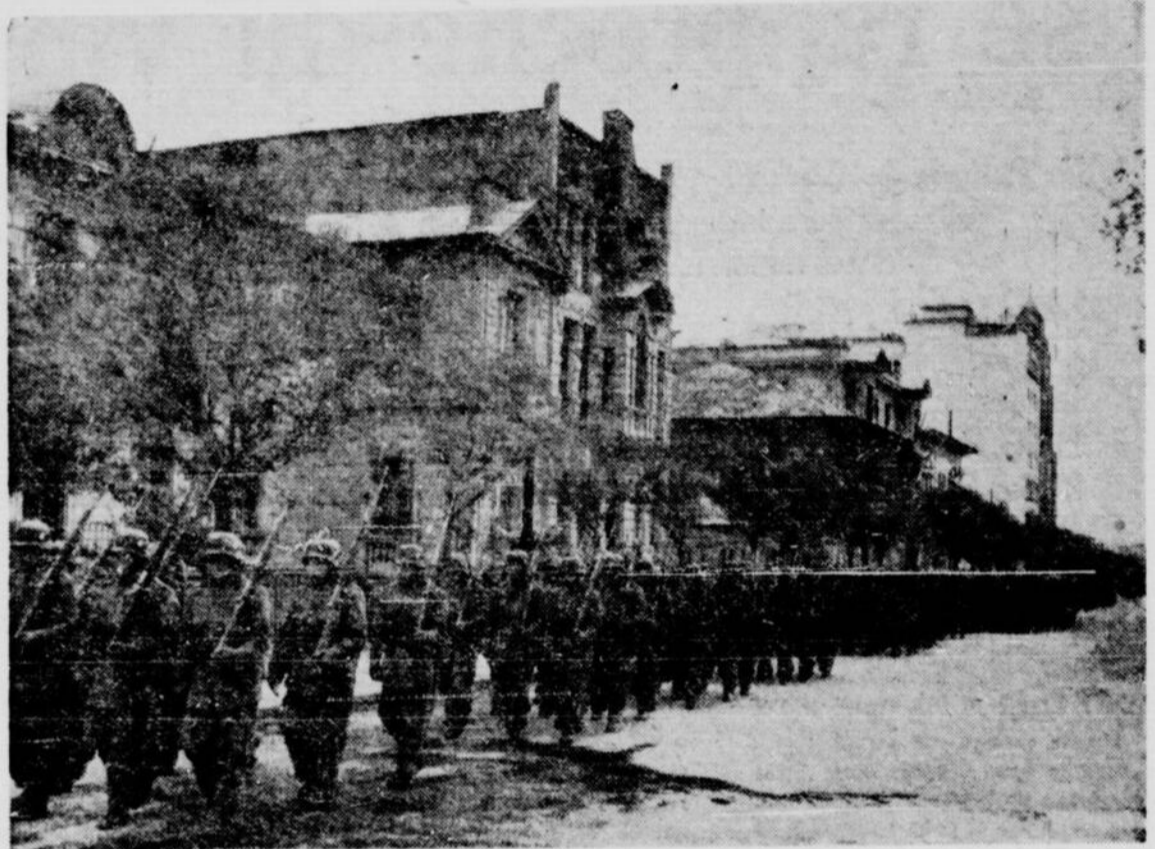
On ne mange pas dans la tristesse le pain de chaque jour. Les missionnaires laïques qui durent partager avec moi ces 2 heures qui auraient pu être angeantes, — elles n'ignorent pas non plus la forte colère de ces petites rivières qui d'un moment à l'autre emportent dans leur courant pierres, animaux et jusqu'aux plus gros camions — n'ont perdu cependant rien de leur sérénité. Entourées d'eau, elles ont chanté. Elles ont chanté "Les deux pieds dans le ruisseau", "Au clair de lune", les chansons qui s'ajustaient à la situation, devant un public improvisé, charmé il faut bien le dire, qui, il s'en fallut de peu, nous eût portés sur ses épaules comme les vainqueurs, sales, trempés, joyeux, des éléments déchainés.

Ce devait être pour elles leur dernière aventure en Bolivie. Le voyage qui s'achevait dans cette apothéose imprévue et typique, nous l'avions fait à La Paz pour organiser leur retour au Canada. Mais si une telle aventure pouvait servir de dessert à leur pain de chaque jour, il y en avait une autre pourtant, bien plus profonde celle-là, écrite dans leur coeur comme dans celui de tout chrétien qui connaît la Bolivie, où se dessinait un sillon tracé dans la rude écorce de notre terre, une route ouverte, et sur

cette route, les hommes qu'elles ont conduits à Dieu par leur apostolat laïc de chaque jour, comme saint Paul; devenues Boliviennes avec les Boliviens afin de les gagner tous au Christ. De cette aventure-là aussi, les billets qu'elles avaient en poche marquaient le point final. C'est une première étape: la plus solide, la plus sûre, la plus concluante de l'apostolat laïc en Bolivie et qu'on voit avec peine se terminer déjà.

En termes sportifs, le Père Maurice Lefebvre, O.M.I., alors curé de la paroisse de Llallagua, en Bolivie, fut le grand chasseur de ces missionnaires. Débarqué au Canada en janvier de 1956, avec sur son visage une profonde inquiétude marquée pour sa paroisse de Bolivie que cinq années d'essais des Pères Oblats n'avaient pu encore secouer profondément, il rêvait d'une communauté, jeune, moderne, dynamique qui ouvrirait enfin toutes les portes et tous les coeurs de Llallagua et fermerait quelques-unes de ses quatre cents tavernes. Un service social efficace et généreux, la seule chose à chercher.

Les filières ne permettent pas qu'un petit curé puisse traiter d'une question de telle envergure avec une communauté religieuse bien établie et prospère. Le Père Lefebvre adopta bien vite la méthode du "Maître", frappant à chaque humble porte et initiant, peut-être sans le vouloir, l'apostolat missionnaire laïc en Bolivie. L'analogie de la réponse que donnaient les missionnaires choisies avec celles des apôtres et évangélistes, frappe dès le premier moment. Antécédent providentiel. Ysola, c'est Luc, le médecin; problème posé, étudié et solutionné, elle viendra en Bolivie. Une vie à donner, un Dieu à contenter, il n'y a pas mieux que ce lointain pays. Monique, c'est Nathanaël et sa question "que peut-il sortir de bon de là?" L'appel: qu'elle a suivi. Lili, c'est Mathieu. "Jésus vit un homme nommé Mathieu, assis à son bureau, et il lui dit:



Les cadets d'une académie militaire, à La Paz

"Suis-moi", et se levant, il le suivit." Christianne, c'est Marc, spontanée, terrible, qui du premier coup s'éprend de son idéal missionnaire, et le conquiert à travers les obstacles. Henriette enfin c'est Jean, le frère de Jésus, dont le Christ connaissait la famille, qui laissant là ses filets, le suivit.

C'est beaucoup demander à une femme, fût-elle missionnaire, de ne pas trop s'attacher à ceux pour qui sa générosité s'exerce. S'il s'agit des plus pauvres, le paradoxe est encore plus prononcé. Depuis les premiers jours, pluvieux, ternes et monotones d'apprentissage de la langue en décembre 1956 jusqu'aux larmes que je les ai vu verser à toutes en se séparant du pauvre patelin qui les a reçus pendant deux ans, s'est mis en marche le mécanisme d'un revirement intérieur saisissant de toute une paroisse. On ne mesure pas à la règle l'ampleur d'un travail surnaturel, mais on peut risquer une appréciation par l'étude de ce qui se voit. Ce que j'ai vu, c'est leur travail. Ce que d'autres verront, ce sera le fruit de la semence chrétienne qu'elles ont jetée en terre si généreusement.

Chacune a dû se mesurer à une tâche de géant où tout était

à faire. Ysola, garde-malade diplômée, plusieurs années d'expérience, ex-surintendante d'un immense hôpital. Son bilan: moyenne de 70 malades par jour au dispensaire durant deux ans. Ce dispensaire, elle a dû le monter. Aujourd'hui, il est moderne et bien éclairé. En plus de cela, innombrables visites à domicile, à travers les pentes escarpées qu'elle devait monter lentement car son coeur dut souffrir à 12.000 pieds, notre altitude. On l'a prise de ses corridors d'hôpital à l'odeur d'éther et au bruit sourd des ascenseurs en marche, pour lui offrir la visite à des villages indiens sans commodité, sans hygiène, sans éducation. Travail sur les corps qu'elle a su accompagner, à sa manière, délicate, moderne, sans gêner, d'un apostolat effectif qui, dans plus d'un foyer, a ouvert la porte au prêtre, et qui pour plus d'un, a été son salut.

Dans notre paroisse de 15.000 habitants, des milliers de gens se présentent chaque année à notre porte. Des plus riches, qui le sont peu, jusqu'aux guenilleux et pouilleux, qui le sont beaucoup, on les reçoit tous de la même façon: cordiale. La porte est toujours ouverte, nous sommes les frères de tous. Les communistes auront beau casser nos vitres, les petits voleurs faire sans cesse disparaître quelque chose, la maison paroissiale demeure l'unique de la porte ouverte. Tâche de Monique: faire sentir la fraternité. Son travail cependant dépasse les quatre murs du bureau paroissial. Au dedans: un fichier de plus de 30.000 mots créé pour la commodité de nos gens. Au dehors, Action Catholique, J.E.C.F. mise sur pied, activité au collège secondaire travaillé par le communisme, contact personnel apostolique avec protestants, communistes, chrétiens indifférents. En partant, elle dit: "Notre travail ne fait que commencer. Nous partons dans le meilleur temps."

La dynamique affection de Lilianne lui a valu les plus petits, les plus pauvres, les plus sales. Chargée de visiter les foyers et de leur enseigner la propreté,

l'ordre et l'économie, elle le fait avec une onction toute imprégnée de tendresse que lui commande son coeur trop féminin. Les gens la connaissent. Longtemps, toutes les demoiselles étrangères seront pour nos petits bouts d'homme, "Senorita Lili". C'est une exploratrice, son rôle est de découvrir tout le caché qui doit être mis au jour pour la plus grande gloire de Dieu: malades de corps et d'âmes, mariages tronqués, baptêmes pas faits, premières communions des plus âgés, là où le doigt est précieux. Ouvrière, elle dirige la J.O.C.F. Tout se termine par le plus grand des sacrifices missionnaires. Une lettre lui apprend la maladie de son père qui meurt avant son arrivée au Canada. Elle le voit dans sa tombe. Sa réaction: "Je reviendrai."

Depuis plusieurs années au service d'une institution de garçons, elle s'y connaît en fait de caractères de 3 à 15 ans. Sous sa main de fée, tout se transforme. Nos petits morveux deviennent des enfants de choeur présentables, presque impeccables, et leurs petites soeurs de dévoties petites croisées. Elle fonde le kindergarten paroissial qui réunit jusqu'à cinquante petites frimousses de quatre ou cinq printemps qui savent déjà écrire "papa, pipa et popo". En tout, elle prépare l'avenir. Ses mains habiles forment l'édifice futur. A la base va son travail. C'est notre espérance. Fait remarquable, ses multiples activités dans les domaines précédents et d'autres aussi lui laissent encore le temps de faire la lessive, repasser, raccommoier, presser deux immenses sacs de linge, procédant, chaque semaine de la sacristie et de la maison et d'entretenir l'église dans la plus grande propreté qu'il soit possible ici. Son travail est de maîtresse de maison. Il faut avoir la délicatesse de bien recevoir nos chrétiens.

Pour Christianne, tout idéal doit se conquérir de haute lutte et s'il vaut la peine vraiment, il ne faut pas hésiter. Pendant un an, jusqu'à ce que l'ensem-

— Suite à la 57e page



Le lama est surnommé le chameau des Andes.

# COKE KING SIZE

MARQUE DÉPOSÉE

## VOUS OFFRE DAVANTAGE!



Vous obtenez  
davantage  
de pétilllement et  
de rafraîchissement!

VOUS  
POUVEZ  
VERSER...  
ET  
REVERSER



Soyez bien rafraîchi... achetez toujours Coke!

PROCUREZ-VOUS DES CARTONS  
DE KING SIZE AUJOURD'HUI!

BIENS "COKE" OU "COCA-COLA" — LES DEUX MARQUES IDENTIFIENT LE PRODUIT DE COCA-COLA LTÉE — LE BIENVU PÉTILLANT PRÉFÉRÉ DANS LE MONDE ENTIER.

# la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

Les parents qui ont des enfants savent que ceux-ci vivent en jouant: ils peuvent à volonté transformer tout ce qu'ils voient, tout ce qu'ils touchent. Pour vivre dans un pays enchanté, merveilleux, ils n'ont qu'à laisser parler leur imagination; et elle est fertile, je vous prie de le croire! Sans le moindre effort de leur part, ils se plaisent à transformer n'importe quel personnage, animal ou objet quelconque en images des plus colorées: les contes de fées les passionnent et, dans les histoires qu'ils imaginent, le rôle du héros — qu'ils s'attribuent toujours — les tient en haleine des heures durant.

Tout en jouant, ils échangent d'étranges conciliabules avec des personnages mystérieux et se fâchent si vous n'entrez pas de bonne grâce dans leurs longs dialogues. Vous croyez peut-être qu'ils sont menteurs lorsqu'ils veulent vous faire croire qu'ils ont un « petit frère » qui les suit continuellement? Mais non; pour eux, le jeu se continue tout simplement. S'ils s'entourent de mystère, ne prenez pas la chose au tragique, et surtout ne leur faites pas plus de reproches qu'absolument nécessaire... s'ils vont trop loin. Ce monde imaginaire dans lequel ils vivent a trop d'attrait pour eux pour qu'ils pensent même à mentir; ils dénaturent la vérité, il est vrai, mais sans malice.

Ils règnent toujours en maîtres dans leurs jeux à plusieurs personnages et personne (pas même leur mère) n'a d'emprise sur la marche du jeu. Ils sont les rois, peuvent tempêter, si bon leur semble, ou bien donner des commandements à tout le monde... quel triomphe!

Du moment qu'ils s'amuse sans faire de tort à qui que ce soit, pourquoi les blâmer ou les traiter de menteurs? Certaines mamans semblent oublier que rien ne les délasse autant que d'échapper au monde dans lequel elles vivent pour courir au cinéma au moins une fois par semaine... Et que dire des romans-fleuves qu'elles suivent religieusement à la radio et du feuilleton qu'elles se dépêchent de croquer aussitôt le journal arrivé... Elles devraient comprendre mieux ces petits garçons ou ces petites filles qui sont continuellement à la recherche d'émotions fortes et ne peuvent compter que sur leur imagination pour s'en gaver.

Essayez, autant que possible, de vous faire des amis de vos enfants en les traitant comme ils le méritent, mais surtout en leur évitant cette « peur d'être ridicules » qu'ils éprouvent souvent lorsqu'ils sont surpris au milieu de leurs jeux ou dialogues imaginaires. Ne vous faites pas trop prier, non plus, pour leur raconter de belles histoires qui alimenteront leur jeune imagination. Qu'il y ait toujours une leçon à tirer de votre histoire ou un côté instructif qui puisse les servir de plus utile façon que ne le ferait le cours d'un maître. Et qui sait... vos jeunes « froufrous » d'aujourd'hui au génie inventif seront peut-être appelés à se servir de toutes ces belles images-là plus tard. Il ne faut rien négliger dans la vie, car chaque chose a du bon pourvu qu'on sache y découvrir le côté intelligent.



Au parc Belmont, garçons et filles s'amuse à ferme. Les manèges sont là pour leur procurer des joies saines et des émotions qu'ils aimeront se rappeler plus tard.

## Pourquoi l'enfant crie-t-il?

« Il n'est rien qui semble détruire la paix et la tranquillité du foyer plus qu'un bébé qui crie », déclare le Dr Robert Johnson, de l'Hôpital des Enfants Malades de Toronto, dans un article publié dans le dernier numéro de la revue « Health », organe officiel de la Ligue Canadienne de Santé.

Les parents, dit-il, reçoivent trop de conseils souvent contradictoires et le problème se résume dans le fait que la plupart des parents ne savent pas à quel moment ils ont fait tout ce qu'il leur est possible de faire pour leur bébé.

Le Dr Johnson fait remarquer que les bébés ont seulement huit besoins qui peuvent être satisfaits par l'intermédiaire d'un être humain. Voici la liste qu'il en donne :

- 1) Protection physique
- 2) Abri
- 3) Vêtement
- 4) Confort physique (si le bébé est mouillé ou sale)
- 5) Sécurité
- 6) Soif
- 7) Faim
- 8) Compagnie

Dans notre société, la responsabilité des trois premiers incombe aux parents ou à ceux

qui sont chargés de s'occuper du bébé, déclare le Dr Johnson, et la vaste majorité des foyers subviennent à ces besoins.

Cinq choses demeurent, qu'un parent peut offrir à un bébé qui crie :

- 1) Confort physique (si le

bébé est mouillé ou sale, changez-le).

2) Sécurité (prenez-le dans les bras et câlinez-le pendant deux minutes).

3) Soif (offrez-lui de l'eau à boire).

4) Faim (offrez-lui de la nourriture).

5) Compagnie (jouez avec lui s'il le désire).

Lorsqu'un parent a essayé tout cela, il ne lui reste plus qu'à s'asseoir et à dire: « J'ai fait pour toi tout ce qui est en mon pouvoir. Si tes ennuis sont en delà, je ne peux pas t'aider. Il me faut donc décider si je dois te laisser les résoudre toi-même ou appeler quelqu'un de plus compétent que moi pour m'assurer que tu n'es pas malade ».

Le Dr Johnson souligne le fait qu'il faut s'occuper du bébé sans délai et lui prodiguer les cinq soins élémentaires indiqués plus haut. Si, malgré cela, le bébé refuse de se calmer lorsqu'on le laisse seul, il faut demander l'avis du médecin.

Si l'on suit cette méthode de répétition constante d'une routine simple et adéquate, le parent et le bébé arriveront rapidement à une compréhension mutuelle de ce qui se passe lorsque le bébé crie et de ce qu'il est en droit d'attendre en pareil cas, conclut le Dr Johnson.

**VOTRE BUSTE** sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

**L'HUILE MAMELINE**

est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret: méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix: \$2.00 taxes incl. Mandat postal, C.O.D. acceptés. Essayez notre pomnade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.

PRINX: \$0.50 taxe comprise

**PRODUIT MAMELINE ENRG.**  
C.P. 172 — Station "C"  
Montréal — Tél.: L.A. 6-6641



Encore un tour! Souriant des yeux et des lèvres, le bambin voudrait passer sa vie entière dans un parc d'amusement...

GAGNEZ \$100000 POUR VOTRE BÉBÉ



L'achat d'une boîte de poudre Z.B.T. pour bébés vous donne la chance de gagner

**GRAND PRIX .. \$100000**

**TROIS PRIX .....** \$10000

**SOIXANTE PRIX .....** \$500

si vous participez au

**CONCOURS**

**Z.B.T. DU BÉBÉ CHANCEUX**

VOICI CE QU'IL FAUT FAIRE: Achetez l'un ou l'autre format de poudre Z.B.T. pour bébés, la seule poudre pour bébés contenant de l'huile d'olive. Prenez le bulletin de participation qui y est attaché... remplissez-le... et postez-le. C'est tout. Vous pouvez gagner \$1000.00 ou l'un des 63 autres prix en argent, pour votre bébé. Achetez une boîte de poudre Z.B.T. pour bébés dès aujourd'hui!

Les bulletins de participation et les règlements du concours sont fixés à chaque boîte de

**POUDRE Z.B.T. POUR BÉBÉS**  
la seule poudre pour bébés contenant de l'huile d'olive. 59-79



# VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

## HENRY FORD

— IV —

### L'homme d'hier, d'aujourd'hui et de demain — Son oeuvre — Exemple pour nous.

L'acheteur en général remarquait une automobile, comme nous l'avons dit, pour autant qu'elle était rapide et les fabricants à ce moment-là, profitant de ce goût stupide, manufacturaient des voitures qui donnaient satisfaction sous ce rapport, mais qui étaient loin d'être durables. On vendait les pièces détachées le plus cher possible et comme il fallait absolument que l'automobiliste s'en procurât de temps à autre, il payait le prix demandé ne pouvant faire autrement.

Cette méthode ne fut pas cependant de très longue durée, car le public s'aperçut bientôt qu'on abusait de lui. Ford fut certainement celui qui contribua le plus à donner à l'automobiliste une voiture de bonne qualité et peu coûteuse à cette époque; et comme il le dit lui-même, il était convaincu, premièrement, que la finance a été placée au-dessus du travail et que par suite, elle tend à tuer celui-ci et à détruire les fondements de la production; deuxièmement, "que penser d'abord à l'argent, au lieu de penser au travail, entraîne la peur d'échouer et que cette peur arrêtée sur toutes les voies la marche des affaires. L'industriel devient craintif devant la concurrence, craignant un changement de méthode, devant toutes démarches de nature à modifier sa situation";

et troisièmement, "que la voie est libre pour quiconque se préoccupe en premier lieu du rendement, et de faire son travail le mieux possible".

Henry Ford constata que si vous demandez à cent personnes comment elles désirent que soit fait un article quelconque, il y en aura quatre-vingt qui ne sauront que répondre, laissant à votre discrétion l'exécution de ce travail, alors que quinze autres donneront leur goût ou préférences, et cinq seulement, exigeront un article spécial. Ces cinq dernières personnes sont des gens qui peuvent se procurer, avec leur argent, des marchandises faites sur commande, mais pour un fabricant, c'est une clientèle difficile à satisfaire et très limitée. La plus grande partie des acheteurs désirent un article peu coûteux et

d'assez bonne qualité; cette clientèle constitue donc la seule qui soit intéressante pour un manufacturier. Pour fabriquer un véhicule offrant ces deux avantages, Ford chercha soigneusement le type qui ferait le mieux l'affaire du grand public et la meilleure façon de le fabriquer. Il oublie donc le principe du bénéfice personnel trop considérable et pensa plutôt à l'utilité générale de son produit. Et ce fut, comme nous le constatons, une base solide pour son entreprise.

Le public, vers 1903, comme il l'est encore de nos jours, était fasciné par la vitesse et Ford encore une fois dut faire connaître son véhicule en établissant un record de vitesse. Il construisit donc deux automobiles auxquelles il donna les noms de 999 et de "Arrow" (la flèche).

Ces voitures étaient munies chacune d'un moteur de quatre cylindres d'une force de 80 chevaux. Elles n'avaient qu'un seul siège; Ford considérant que le sacrifice d'une vie humaine par voiture était suffisant. Barney Oldfield, cycliste de profession, de Salt Lake City, consentit à conduire le véhicule dans la course. Oldfield, comme il le disait, "essayait de tout au moins une fois" et quand la course prit fin la voiture de Ford avait un demi-mille d'avance sur la deuxième.

La 999 avait donc rempli le but qui lui avait été assigné, c'est-à-dire montrer au public que Ford pouvait construire des automobiles rapides. Une semaine après la course, la Société des Automobiles Ford était fondée. Le capital de cette société s'élevait à cent mille dollars et 25 1/2% des parts appartenaient au vice-président, dessinateur, mécanicien en chef, chef de l'atelier et directeur général, Henry Ford. Le montant total de fonds versés fut d'environ vingt-huit mille dollars et c'est

le seul argent que la société ait jamais touché, en dehors du produit de ses opérations. Le grand fabricant d'automobiles crut d'abord qu'il serait possible de conduire à bonne fin cette société dans laquelle il possédait moins de la majorité des parts, mais constatant que cette ambition ne pouvait se réaliser de cette manière, il acheta, avec l'argent qu'il avait gagné dans la société, assez de titres pour avoir 51% des parts. Il devait en acquérir d'autres un peu plus tard, qui portèrent sa participation à 58 1/2%. Les nouvelles constructions et le développement entier de son entreprise furent toujours financés par ses bénéfices. En 1919, Edsel Ford, fils du fondateur, racheta 41 1/2% des parts qui restaient, parce que quelques-uns des détenteurs n'approuvaient pas les vues de son père. Il paya ces titres douze mille cinq cents dollars chacun, le prix au pair étant de cent dollars. Il versa en tout environ soixante-quinze millions de dollars.

Le début de la société en 1903 fut comme on peut l'imaginer, bien modeste. Le travail de montage se bornait à placer les roues, les pneumatiques et la caisse. La voiture était faite sur les Cessins de Henry Ford, par différents fabricants, car les fonds de la société ne permettaient pas l'achat de machines coûteuses. La réduction du poids du véhicule fut, comme nous l'avons déjà dit, l'une de ses principales préoccupations, et bien que la voiture qu'il fabriquait fut la plus légère sur le marché américain à cette époque, il la trouvait encore trop lourde. Cette voiture recut le nom de modèle "A" et fut offerte avec deux carrosseries: un runabout à siège unique et un runabout avec tonneau, c'est-à-dire un second siège auquel on parvenait par une entrée à l'arrière du véhicule. On fabriqua et vendit 1.708 automobiles dès cette première année.

En 1904, la société Ford s'établissait au Canada, à East Windsor, en Ontario, et en 1905, cent dix-sept employés faisaient l'assemblage, alors que par exemple, en 1941, plus de quinze mille hommes travaillaient dans les usines Ford de Windsor. Le modèle "A" se vendait \$850 à Détroit, et \$1.000 F.O.B. Windsor. En 1905, Ford fabriqua à Détroit une voiture de tourisme à quatre cylindres. — le modèle "B", qui se vendait \$2.000, et une autre voiture, le modèle "C", qui n'était qu'un léger perfectionnement du modèle "A" pour laquelle on demandait \$900. Un troisième modèle, appelé modèle "F", qui se vendait \$1.000, fut aussi fabriqué. Ce trop grand nombre de modèles d'automobiles et l'augmentation des prix influencèrent malheureusement le chiffre de vente, lequel fut de 1.695 voitures seulement. Le modèle "B", qui était la première voiture routière à toutes fins, pourvue d'un moteur à quatre cylindres, devait être mieux connu du public, et le meilleur moyen de publicité, comme nous l'avons dit, était de gagner une course ou d'établir un record. La Flèche, la jumelle de la vieille "999" fut donc soigneusement réparée et Ford lui-même conduisit cette voiture sur une piste d'un mille en droite ligne sur la glace. Un record de vitesse fut établi, ce qui mit en faveur le modèle "B", mais pas assez pour contrebalancer l'augmentation des prix. En 1906, une somme suffisante pour construire une usine à trois étages, au coin des rues Piquet et Beau-bien, à Détroit, fut prélevée sur le capital de la société et, pour la première fois, Ford commença à fabriquer et à assembler, dans sa propre usine, une bonne partie des pièces de son véhicule.

(A suivre)

#### HORIZONTALEMENT

- 1—Faux brave — Nom biblique du Saint-Esprit.
- 2—Sorte d'anneau en métal — Touffu — Se dit d'un air de grand style.
- 3—Tranquille, calme — Ce que l'animal carnassier ravit pour manger — Nom de l'appareil inventé par Ader.
- 4—Pronom indéfini — Action de paître en pâturage des bestiaux — Possessif.
- 5—Qui a un goût de pourrie — Assaisonnement.
- 6—Au Mexique, éminence artificielle — Endroit où l'on veut que porte le coup d'une arme à feu.
- 7—Particule qui, jointe à oui, donne plus de force à l'affirmation — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Oscillations alternatives d'un vaisseau, d'un bord sur l'autre.
- 8—Liquide huileux, jaunâtre, qui détone très violemment par le choc.
- 9—Enlève la vie — Equerre — Coffret pour serrer des bijoux — Moyen adroit ou subtil.
- 10—Article espagnol — Possessif — Sans inégalité — Tronc d'arbre — Conjugaison.
- 11—Se tromper dans un jugement — Marchandises destinées à la consommation.
- 12—Affaiblir par l'usage — Article simple pluriel — Préfixe — Rivière de France qui sort du Jura.
- 13—Chondrostome — Attention, application à faire une chose — Sorte d'ai paresseux de l'Amérique tropicale — Abréviation de numéro.
- 14—Passage d'ensemble de toutes les parties d'un orchestre — Outil dont les cordonniers se servent pour lisser les semelles des souliers — Terrain sur lequel on marche.
- 15—Tesson, crâne — En les — Année — Aussi, de même.
- 16—Conjugaison — Espace indéfini dans lequel se meuvent les astres — Fleuve des Enfers: nul ne pouvait le franchir deux fois.
- 17—Ancienne forme de loup — Interjection — Avec qui on est lié d'une affection réciproque — Sainte.

## Les MOTS CROISÉS de La Patrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

#### VERTICALEMENT

- 1—Manque de satisfaction — Pronom personnel.
- 2—Manque de force, de vitalité — Genre de myriapodes — Distinct, différent.
- 3—Triage — Soupçon, crainte — Conforme à la justice.
- 4—Du verbe avoir — Partie de la charrie — Sac renfermant des objets de pansements porté par les infirmiers.
- 5—Vaste amas d'eau salée — Discours dénué de raison.
- 6—Métal jaune — Ensemble des poils d'un animal — Genre de légumineuses — Ancien bouclier.
- 7—Il fut surnommé l'Apôtre des Gentils — Ville de Chaldée — Espace qui, au milieu des déserts, offre de la végétation.
- 8—Géographe arabe, né à Ceuta vers 1099 — Monnaie japonaise — Genre de liliacées, à fleurs blanches et odorantes — Conjonction.
- 9—D'un rouge faible — Qui est à l'occident.
- 10—Ensuit, après — Tenter avec hardiesse — En les — Préfixe privatif.
- 11—Liquide insipide — Peu de chose — Dans "suc" — Avant-midi.
- 12—Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Mauvais violon — En cet endroit.
- 13—Liquide spiritueuse tirée du riz fermenté — Pronom indéfini — Genre d'ombellifères vénéneuses, qui croissent surtout dans les marécages.
- 14—Synonyme de ciboulette — Pavillon servant de rendez-vous de chasse — Deux voyelles.
- 15—Règle nécessaire et obligatoire — Argile rouge — Possessif — Assurés, convaincus.
- 16—Qualification donnée, dans les écoles des anciens philosophes, à leur doctrine secrète — Fille de Cadmus — En quel endroit.
- 17—Qui a rapport à la tonalité (fém. pl.) — Etoffe de crin.

## La Cour de Suède en émoi:

# Oui ou non, la princesse Birgitta épousera-t-elle le shah d'Iran?



Le shah d'Iran

Le shah de Perse ne cherchait pas simplement à se tirer avec esprit d'une situation embarrassante lorsque, interrogé sur ses projets matrimoniaux, il a répliqué, récemment, à Londres:

— Ce qu'il s'agit de savoir, c'est non pas si j'ai l'intention d'épouser telle ou telle, mais si telle ou telle veut bien de moi!

En réalité, quand il a tenu ce propos, il pensait dans son for intérieur à une personne bien définie: la princesse Birgitta de Suède, à qui il songe pour prendre auprès de lui sur le trône du Paon la place laissée vacante par Soraya et refusée par Marie-Gabrielle de Savoie.

Sur le moment, pourtant, personne n'avait songé à expliquer ainsi la répartition du souverain, à Stockholm pas plus qu'ailleurs, rien n'ayant encore confirmé à cette date la nouvelle venue de Téhéran selon laquelle S. M. Mohammed Pahlavi II projetait de solliciter la main de Birgitta.

### Divorcé et père de trois enfants

Ce qui a soudain donné l'im-

pression qu'il y avait bel et bien anguille sous roche, c'est que le 16 mai, et sans qu'il y ait eu auparavant le moindre signe avant-coureur, la rumeur a brusquement couru à travers Stockholm que Birgitta avait donné son cœur au businessman Folke Hallin et que c'était avec lui et personne d'autre qu'elle entendait créer un foyer.

Rappelons-le, la mère de Birgitta est cette altière princesse Sibylla qui fit échouer comme l'on sait l'idylle de sa fille aînée, Margaretha avec Robin Douglas-Home parce qu'elle estimait que cet Anglais, pourtant neveu du quatorzième comte de Home et ami personnel du duc de Kent aussi bien que de la princesse Margaret, était de trop petite naissance. Folke Hallin, lui, n'a jamais fait mystère qu'il est un simple roturier. Et si sa situation de fortune est autrement brillante que celle de l'ex-prétendant de Margaretha, il a par contre près de 15 ans de plus que Birgitta. Enfin pour comble, il est divorcé et père de trois enfants.

Les chances pour Birgitta d'obtenir l'assentiment maternel, sont donc plus qu'hypothétiques. Et, en attendant surtout après l'irritation causée au sein de la famille royale par l'aventure de Margaretha, il était absolument impératif pour Hallin et sa princesse de maintenir autour de leurs plans le secret le plus rigoureux. Birgitta est bien trop fine pour ne pas s'en être rendu compte.

### La "fuite" du 16 mai

Pourtant, on a nettement l'impression qu'elle est personnellement à l'origine de l'indiscrétion que l'on sait. Maladresse d'autant plus grave que le shah était arrivé au Danemark le 14 mai, que sa visite officielle au château de Fredensborg se terminait le 17, mais qu'avant de s'envoler pour La Haye, le 20, il devait demeurer encore deux jours en territoire danois à titre privé et que c'était pour ce moment qu'était en principe prévue

sa rencontre "fortuite" avec Birgitta.

En d'autres termes la fuite du 16 mai est donc le comble de l'absurdité... à moins que l'on admette qu'elle ait été volontaire et constituait pour Birgitta une façon claire encore qu'indirecte de signifier à son royal prétendant que mieux valait ne pas insister.

L'attitude de Folke Hallin, par ailleurs, a été encore plus déconcertante. Homme de bon sens et d'expérience n'ignorant certainement rien des difficultés qui l'attendent s'il a réellement l'intention d'épouser la petite-fille de son roi, sa réaction eût dû être, en apprenant la diffusion prématurée de la nouvelle, de ne ménager aucun effort pour la démentir. Au lieu de cela, il s'est contenté de faire répondre par un ami aux journalistes alertés:

— Hallin est un garçon qui a du tact. Et il se rend compte de la situation embarrassante qu'il créerait s'il demandait la princesse en mariage dans un moment pareil.

### Pas question de Hallin

C'est, on l'avouera, d'une diplomatie toute relative. Et personne n'eût été surpris après cela si la princesse Sibylla et son conseiller favori, l'austère grand maître de la maison, Carl von Essen étaient intervenus avec la même vigueur qu'ils manifestèrent quand fut découverte l'idylle londonienne entre Margaretha et Robin ou quand en mai 1957 on parla d'une amourette entre Birgitta et le champion de hockey Tumba Johansson.

Or, cette fois, non seulement la foudre n'est pas tombée mais aucune réaction ne s'est produite. Et ce silence a plongé les Suédois dans la plus profonde perplexité.

De l'avis général, en effet, il est hors de question que Sibylla songe à autoriser sa fille cadette à devenir Mme Hallin. Birgitta peut passer outre au veto maternel? Sans doute, puisqu'elle est majeure, mais en dehors de toute question de sentiments familiaux,



La princesse Birgitta

ce coup de force mettrait l'homme qu'elle épouserait aussi bien qu'elle-même dans une position impossible...

### ...mais peut-être Mohammed Pahlavi

Par contre, en dépit de ses rêves ambitieux, Sibylla n'est pas femme à forcer la main à sa fille pour lui faire ceindre contre son gré la couronne aussi lourde que celle d'Iran. Et on considère comme possible qu'elle ait, dès lors, laissé Birgitta monter à sa guise son petit scénario plutôt que de répondre au shah par un non brutal.

Il est toutefois une autre version qui circule et trouve en fait beaucoup plus de crédit. C'est que les ouvertures du souverain n'ont nullement été repoussées au contraire et que "l'affaire Hallin" a été lancée avec le concours de ce dernier à seule fin de brouiller les pistes cependant que se poursuivent avec Mohammed Pahlavi des pourparlers encore loin de leur conclusion et évidemment assez délicats pour légitimer ce luxe de précautions.

## ALBION SAIT PRÉVOIR



Au cours d'une cérémonie dont le public était exclu, l'Aviation royale britannique vient d'accueillir le premier de ses nouveaux appareils géants de transport, le « Britannia 253 ». A une vitesse de croisière de 400 milles à l'heure, ces avions peuvent parcourir 5.000 milles sans escale.

# LA POLICE EN CULOTTE COURTE

## Chez Fidel Castro

LA HAVANE — Il serait exagéré de croire que les Cubains passent leur temps à dire du matin au soir du bien ou du mal de Fidel Castro. Depuis longtemps, ils ont recommencé à vaquer à leurs occupations, ils vont au cinéma, dans des bars, aux matches de football. Ils ont aussi leurs "faits divers" apolitiques, qui les passionnent.

### Des "clients" à deux heures du matin

L'un de ceux-ci est l'exploit d'un gosse de 11 ans, Ignazio Soles, dont les parents tiennent une petite épicerie-buvette dans la banlieue de Santiago, dans l'est de l'île.

Leur maison, un peu à l'écart de l'agglomération, ne comporte que trois pièces : la boutique, une cuisine et une seule chambre, où dorment les époux Soles et dans une alcôve, le petit Ignazio.

Récemment, une nuit, vers 2 heures du matin, une voiture s'arrêta devant la maison, qui a deux entrées, l'une par la boutique, l'autre par le logis. Ils frappèrent à cette dernière, prétendant vouloir acheter du saucisson et du pain.

— Nous ne sommes pas ouverts à cette heure-ci, répondit le commerçant.

— Nous avons faim et tous les bistrotis du pays sont fermés.

— Revenez demain matin.

### Il fit semblant de dormir

Les deux hommes semblaient se concerter, puis, l'un d'eux, doué d'une grande force, se jeta contre la porte... à vrai dire assez minable, et l'enfonça, sans trop de mal. Et avant même que les Soles aient pu crier — ce que nul n'aurait entendu d'ailleurs — leurs proches voisins étant à 900 pieds de là — ils braquèrent sur le couple une lampe de poche et un revolver.

— Vous n'avez pas voulu nous vendre à manger. Vous nous en donnerez à l'œil ! Et votre fric, en plus ! Allez ! Hors de ce lit !

Tandis que ses parents, plus morts que vifs se lèvent, Ignazio, qui a tout vu et entendu, eut une idée. Caché sous la couverture, il fit semblant de dormir.

L'un des bandits s'approcha de son lit, le regarda, puis rassuré retourna auprès du couple.

### Empêcher les bandits de s'enfuir

Dans la boutique, Madame Soles dut servir à manger et à boire aux clients nocturnes. Pendant ce temps-là, toujours sous la menace de son revolver, le mari leur remit tout le contenu de la caisse.

Tremblant sous sa couverture, le gosse ne perdit cependant pas son temps. Il sortit du lit, sur la pointe des pieds et, en chemise de nuit, et en un clin d'œil, par la porte que les gangsters avaient laissée entr'ouverte, il se trouva dans la rue.

Mais, auparavant — et c'est là l'astuce



que des milliers de Cubains admirent aujourd'hui — il prit dans la poche de sa culotte son canif d'écolier.

Non pour tenir en respect les voleurs, il était trop intelligent pour cela, mais pour les empêcher de s'enfuir.

Il creva donc d'abord, tout de suite, deux pneus de la voiture qui stationnait devant la porte. C'est à ce moment-là seulement qu'il se mit à courir à toutes jambes vers la ville. Il faisait certes, un peu froid, mais l'émotion le réchauffait. Arrivé aux premières maisons, il alerta les voisins, qui téléphonèrent immédiatement à la police.

### Stupeur et fureur

Les deux agresseurs après avoir bien mangé et un peu... trop bu, démarrèrent et ne s'aperçurent qu'au bout d'une centaine de pieds de la "tuile". Le temps de localiser la... ou plutôt les crevaisons, de pousser quelques jurons et de décider de chercher un garage, la police arriva et les arrêta sans résistance. Dans leur cellule, ils ne sont pas revenus encore de leur stupeur et de leur... fureur, en apprenant qu'ils devaient leur mésaventure au sang-froid et à l'imagination d'un gosse. La police, par contre, est d'autant plus ravie de la bonne prise qu'il s'agit de deux dangereux malfaiteurs, condamnés déjà plusieurs fois.

## En Angleterre

LONDRES. — Lorsqu'on demanda au plus jeune "Sherlock Holmes" anglais, âgé de douze ans, si, en récompense de son exploit, cela lui ferait plaisir de visiter Scotland Yard, le fameux quartier général de la police londonienne, Johnny Allen ouvrit de grands yeux et demanda : "Scotland Yard ? Qu'est-ce que c'est ? Où est-ce ?"

### Un "déménagement" insolite

Grâce à son sang-froid, Johnny Allen venait cependant de faire arrêter une bande de trois dangereux cambrioleurs, trois jours après un premier méfait et en flagrant délit d'un second. Pourtant ce petit garçon affirme n'avoir jamais lu aucun roman policier, ne pas aimer les "romans-photos" des magazines pour enfants et n'avoir même jamais joué à "Sherlock Holmes" comme tant de ses camarades de tous les pays. Ce qui prouve bien que pour réaliser un exploit comme le sien, il suffit d'avoir de l'esprit d'observation, de la tête et du sang-froid.

Assis en attendant l'heure du déjeuner sur la marche de la porte de la petite maison où il vit avec ses parents, à Shoreditch, Johnny remarqua une camionnette arrêtée un peu plus bas,

dans Renyon Road. Un homme était au volant, un second sorti d'une maison, portant un appareil de télévision, suivi d'un troisième avec deux valises lourdement chargées. Cela sembla hautement suspect au jeune observateur qui savait que les propriétaires de la maison en question étaient absents. Ses soupçons s'accrurent encore lorsqu'il vit les trois hommes, étrangers au quartier, monter rapidement dans la voiture et celle-ci démarrer avec une vitesse et une nervosité caractéristique ; non cependant que Johnny Allen ait pu noter le numéro de la plaque minéralogique.

### Trois dangereux repris de justice

Tout autre que Johnny Allen, et même un adulte, se serait fié à sa mémoire. Au risque d'oublier ensuite un groupe de lettres et de chiffres aussi compliqué que "NAD 959", mais le petit garçon savait combien il avait encore du mal à se rappeler sa table de multiplication, et décida de prendre immédiatement note de ce numéro. Il n'avait cependant ni crayon ni papier. "Qu'à cela ne tienne, pensa-t-il, j'ai mon couteau", et c'est ainsi qu'il grava le numéro accusateur sur le mur même de la maison qui venait d'être dévalisée, avant d'aller raconter ce qu'il avait vu au poste de police le plus proche.

Alerté, le "Yard" mit un certain nombre de ses plus fins limiers sur la piste de la voiture "NAD 959" qui fut suivie pendant trois jours dans tous ses déplacements et dont les occupants, Peter Rice, George Thompson et James Boon, trois dangereux repris de justice, cambrioleurs professionnels, furent ainsi surpris et arrêtés en flagrant délit, alors qu'ils étaient en train de récidiver en cambriolant une usine, également à Shoreditch.

### "Que de talents gâchés !"

Johnny Allen a été cité en exemple à toute la population de la capitale anglaise par les chefs de la police londonienne, dans le cadre de la campagne qu'ils mènent, assez vainement du reste, pour obtenir plus de coopération du public, face à la vague montante du crime. Il a eu un jour de congé scolaire exceptionnel pour aller assister au jugement des trois bandits. Et il a visité Scotland Yard. Mais il a positivement désolé ses hôtes lorsque ceux-ci, à la fin de cette visite, lui demandèrent s'il n'avait pas l'intention plus tard de se faire policier pour de vrai. "Non, vraiment, répondit Johnny Allen, ça ne me tente pas du tout !"

— Que de talents gâchés !... murmurèrent les chefs du "Yard" en hochant tristement la tête.

## Suite de la 33e page de L'idole des jeunes

raisonnables, assagissant un peu ses attitudes, disciplinant sa tenue.

Il ne renonce pas, pour autant, à une vie de bohème plus excentrique que jamais, ouvrant les portes de sa propriété à tout le monde au point d'en faire (presque) un terrain de camping !

A cette époque, ce Don Juan qui fascine toute la nouvelle génération de spectatrices — comme leurs mères l'avaient été par Rudolfe Valentino — annonce ses fiançailles avec une jeune Française, Josiane Mariani, fille d'un pêcheur de Bandol : celle-ci vient de revenir en France très désillusionnée.

Il était redevenu, en effet, le célibataire insaisissable jusqu'au jour de l'an dernier où la bombe

éclatait : il épousait, à Eagle Rock, en Californie, une petite actrice au beau visage grave Anna Kashfi.

Cette fois non plus, le mariage ne se passa pas comme pour tout le monde. La cérémonie avait été secrète, mais plus secrète encore semblait être la nationalité de la jeune épouse. Elle se déclarait hindoue, ce qui paraissait vraisemblable à qui détaillait son ovale pur, sa peau bistre, ses cheveux de jais serrés en chignon et... les vêtements multicolores.

Les journalistes anglais, eux, déclarèrent qu'elle était plus simplement la fille d'un couple du Pays de Galles : M. et Mme William O'Callaghan, de Cardiff. Marlon Brando se désintéressa tout à fait de cette querelle mais, par contre, manifesta sa joie, il y a peu de temps, en se voyant devenir le père d'un beau garçon (de 8 livres).

Celui qui fut un Napoléon

hallucinant dans "Désirée" pense surtout à son métier qui l'a conduit, depuis, de la comédie burlesque : "Vilains messieurs et blanches colombes" à deux films tournés au Japon : "La petite maison de thé" et "Sayonara".

Il demeure fidèle à sa politique de tourner peu, afin de mieux choisir et il ne se trompe jamais, son dernier film : "Le Bal des maudits" de Dmytryk en étant une nouvelle preuve.

Et il vient de fonder sa propre maison de production pour être encore plus indépendant.

Sa première oeuvre, dont il sera également le metteur en scène, sera un western, un super-western même mais avec quelque chose à l'intérieur d'un cadre à grands déploiements d'indiens et de cow-boys : l'histoire émouvante d'un petit Mexicain perdu dans un conflit racial. Elle s'appellera "Brust of Vermillon".



Marlon Brando dans un rôle de tendre, pour "Sayonara".

# les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

*Je m'excuse auprès des lectrices qui m'ont fait confiance en me demandant des conseils et dont les lettres sont demeurées sans réponse. Un malencontreux accident m'a retenue à l'hôpital et m'a privée du plaisir de continuer cette chronique. De retour au travail, je me fais une joie de compiler vos demandes et de répondre le plus rapidement possible. Etant donné que le courrier s'est accumulé, je suis dans l'obligation de prier les lectrices de ne pas m'écrire avant septembre prochain. A celles qui m'ont fait parvenir des enveloppes affranchies pour des réponses personnelles, je sollicite encore un peu de patience.*

## Un mari qui vous supplie d'être discrète

*Je vous écris, chère Madame, mais je vous supplie de ne pas publier ma lettre, de crainte que mon épouse ne se reconnaisse dans la description que je fais dans ma lettre. Je vous serais bien reconnaissant si vous vouliez bien parler, dans votre chronique de beauté, des odeurs corporelles. Cette question est peut-être délicate à traiter pour vous, mais à mon avis, elle est mille fois plus importante que tous les traitements de beauté du monde. A quoi servent tous ces traitements pour retarder les rides, ou les maquillages savants qui les camouflent, si la femme pêche par négligence du côté de la transpiration, etc., etc.*

**Réponse :** Veuillez croire, monsieur, qu'il me fait plaisir d'aborder, sans prudence, ce sujet délicat que vous avez signalé dans votre lettre : "la propreté corporelle". Comme vous, je comprends très mal que certaines femmes manquent à cette "politesse élémentaire", celle de surveiller l'hygiène corporelle. Trop nombreuses sont celles qui utilisent des parfums pour éliminer les odeurs, sans s'attaquer à la source première qui les provoque, d'où le résultat désastreux : les déchets toxiques continuent à imprégner et à irriter la peau, et dès que la senteur du parfum est évaporée, les odeurs reviennent plus fortes. Comment combattre ces odeurs ? Tout d'abord il faut souligner tous les points spécifiques d'où proviennent ces odeurs : transpiration, déchets de l'organisme, sécrétions, etc., peuvent être inodores au début mais fermentent sous l'action des microbes.

### CHEVEUX

La plus élémentaire hygiène veut qu'on se lave la tête au moins une fois par semaine et qu'on la brosse tous les jours avec une brosse parfaitement propre, et je souligne propre car on ne doit jamais se servir de la brosse une seconde fois sans la nettoyer pour en éliminer les poussières qui s'accumulent entre les soies. Si l'on ne prend pas cette précaution, les poussières retomberont sur la tête et le traitement devient inutile et même nocif. Si, malgré ces soins, une mauvaise senteur se dégageait des cheveux, ce qui arrive souvent lorsqu'ils sont gras, il faudrait redoubler les précautions, et même consulter un spécialiste, car cet inconvénient est généralement lié à un problème organique qui relève du médecin. Souvent ces odeurs peuvent être enrayées en saupoudrant la chevelure avec une poignée de sel fin, et en la brossant bien en tous sens. Il ne faut pas mouiller les cheveux pour ces traitements. Le rinçage au jus de citron est aussi excellent en plus de rendre les cheveux souples et brillants, surtout s'ils sont séchés avec des serviettes chaudes.

### L'HALEINE

Même si certains produits spéciaux permettent pour quelques

heures de neutraliser une haleine peu agréable, il faudrait quand même chercher la cause de cet inconvénient et la corriger à la racine. La bouche étant un carrefour où aboutissent différentes voies il faudrait alors surveiller tout d'abord le nez, car l'inflammation des fosses nasales contribue souvent à la mauvaise haleine ; l'eau salée était le vrai remède de nos grand-mères et je crois qu'il



Attention à l'odeur de la transpiration ! Vous trouverez d'excellents produits désodorisants sur le marché, n'oubliez pas de les employer aussi souvent qu'il est nécessaire. Cependant, chaque soir, avant de vous coucher lavez soigneusement vos aisselles afin de libérer vos pores.

est encore le plus simple et le plus efficace et pour le nez et pour la gorge, à moins d'inflammation chronique où il faudrait absolument consulter son médecin. La carie dentaire, la supuration des gencives sont les causes les plus fréquentes de la mauvaise haleine, il ne faut pas tarder à voir le dentiste. D'autre part la constipation, la vésicule biliaire, le foie ou l'estomac déficient provoquent, surtout au réveil, une haleine fort désagréable. Parfois il suffit de prendre, au coucher, une tisane légèrement laxative et le tour est joué. Donc pour enrayer la mauvaise haleine il faut, très souvent, se laver la bouche ou se gargariser avec un liquide spécial à la menthe ou à la chlorophylle ; sucer des pastilles de chlorophylle qui corrigent l'haleine durant 24 heures ; mâcher quelques feuilles de menthe fraîche ou croquer un clou de girofle qui donnera à votre haleine l'odeur de l'oeillet ; laver soigneusement les dents après chaque repas, puis matin et soir.

### TRANSPIRATION

La transpiration est une véritable plaie pour certaines femmes ; sous les aisselles on peut la corriger par le rasage régulier, l'emploi des antisudoripares (désodorisants), et le poudrage fréquent au talc. Voici comment procéder : il faut pro-

céder au rasage une fois par semaine et appliquer, après un bon lavage à l'eau et au savon, une huile douce ou une crème ; éviter d'appliquer le désodorisant immédiatement après le rasage. Tous les jours on doit laver à l'eau et au savon et employer des désodorisants en crème, bâton ou liquide, laisser sécher et poudrer abondamment à la poudre de talc absorbante qui fixe les odeurs. Certaines personnes doivent faire ce traitement souvent au cours de la journée. Il ne faut pas utiliser d'eau de Cologne trop violente ; car les odeurs persistent et l'eau de Cologne tournera ; les ablutions fréquentes et les vaporisations avec un parfum très léger (lavande) ou une eau de toilette fraîche sont préférables. Inutile d'ajouter qu'il faut laver ses sous-vêtements dans lesquels on a transpiré ; les fibres des tissus, trempés de sueur puis simplement séchés restent chargés de déchets toxiques. Même si ces vêtements semblent encore propres, il faut absolument les passer à l'eau savonneuse. Ici je voudrais souligner un point très délicat, celui de la gaine ou du corset : sous prétexte que le lavage difforme ces vêtements de base on néglige de les laver et cette insouciance est souvent la cause d'odeur désagréable car il n'y a rien de tel qu'un vête-

et reposent. Savonnez-vous et brossez-vous également ; en sortant, frictionnez-vous avec une serviette bien sèche ou un gant de toilette pour activer la circulation. Pour adoucir et parfumer l'eau de votre bain, employez des sels, des huiles ou des parfums légers ; mais si vous êtes allergique aux produits parfumés, ajoutez tout simplement du bicarbonate de soude (soda à pâte) ou de l'amidon. Inutile de répéter qu'on doit pratiquer ces soins d'hygiène au moins une fois par jour, ou du moins prendre un bain

d'éponge quotidien. Pour les douches vaginales, qui sont un des points les plus délicats chez la femme, il faut consulter son médecin et lui demander quelle solution spéciale on doit ajouter à l'eau bouillie. Cette propreté féminine est de première importance et pourtant trop de femmes la négligent...

Donc, mesdames, pour ne pas pécher contre "la politesse de la propreté", faites un bon examen de conscience et surveillez continuellement tous les points qui peuvent être une cause de désaccord dans la vie à deux...

## SOYEZ FIÈRE DE VOUS-MÊME !

SOYEZ AIMEE, ADMIRÉE, ENVIEE, GRACE AU TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES... "ARABIAN"



Exclusif au Canada. Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé et ferme. Aide à compléter la croissance du buste chez la jeune fille et à le reformer chez la femme mariée. — GARANTIES NE PAS DEFORMER LE BUSTE et INOFFENSIVES, les Capsules "ARABIAN" ne contiennent pas de drogues. AUCUN MASSAGE NI EXERCICE A FAIRE. Leur efficacité est reconnue. PRIX : Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions écrites : \$3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception). \$3.30. Emballage scellé et discret. Commandez sans tarder par poste à : "RALCO ENRG.", C. P. 183-B, St-Hyacinthe, Qué.

APRES TOUT  
**SHAMPOING**  
OU  
**PERMANENTE**

**PRINCESS PAT**  
FILET pour  
CHEVEUX



Une coiffure impeccable

conservez les coupons primes



Grâce à la merveilleuse crème désodorisante MUM, vous pouvez maintenant donner à la peau sensible de vos aisselles les mêmes soins qu'à celle de votre visage. Une application de MUM... assure fraîcheur durant toute la journée...

protégez votre personnalité

Assurez-vous une protection de 24 heures avec MUM au parfum subtil. Recherchez MUM dans son pratique bocal à couvercle rouge... la crème qui protège votre personnalité.

RECHERCHEZ cette offre sensationnelle chez votre marchand.



**MUM**  
LA CRÈME DÉSODORISANTE  
AVEC M-3

Préférez-vous un vaporisateur ?  
Pour le meilleur désodorisant en vaporisateur, essayez MUM Mist.

ment fondation, qu'on applique directement sur la peau, confectionné de tissu élastique ou caoutchouté, il s'imprègne de sueurs toxiques.

### LES PIEDS

Malgré tous les soins d'hygiène, la transpiration abondante des pieds est une véritable affliction pour plusieurs personnes. Cette transpiration excessive survient chez les nerveuses ou déprimées, il convient donc de voir un médecin qui traitera soit la fatigue nerveuse ou les troubles endocriniens ou circulatoires. Une bonne habitude à prendre, comme soins locaux, est d'ajouter à l'eau des bains de pieds de l'alun, du borax ou des feuilles de noyer. Bien les frictionner ensuite avec de l'alcool et les poudrer généreusement de talc.

### BAINS ET DOUCHES

La douche exerce sur l'organisme un effet tonique surtout si elle est suivie d'une bonne friction au gant de crin ou avec une serviette rugueuse. Frictionnez ainsi tous les membres, puis savonnez-vous généreusement, deux ou trois minutes suffisent pour pratiquer ces ablutions ; ce massage énergique et décongestionnant adoucit la peau de votre corps et active la circulation du sang tout en débarrassant l'épiderme de ses déchets. Par contre les bains détendent

# La mode et ses problèmes

Par Suzanne PIUZE

Afin de répondre aux nombreuses lectrices qui ont à cœur de se renseigner sur les modes d'automne, telles que présentées à Paris ces temps derniers, j'ai résolu d'y consacrer cette page. En premier lieu, j'aborderai le problème de la petite robe de base, celle-là justement que nous aimons porter dès les premiers jours froids.

Lorsque vous vous achèterez cette première robe d'automne — qu'elle soit noire, marine, rouge ou caramél — voici les cinq points à retenir: 1) Cette robe devrait être de préférence en fin lainage, en crêpe ou en jersey de laine. 2) Sa coupe sera dépouillée de tout artifice superflu. 3) Sa ligne flattera votre silhouette sans l'étouffer. 4) Son décolleté mettra en relief la ligne du cou. 5) Sa taille sera mince comme une tige de fleur.

Ceci dit, passons aux traits caractéristiques de la mode 1960 qui sera jeune, romantique et sobre.

## LA TAILLE DE GUEPE

Chez presque tous les couturiers de renom, la taille a retrouvé sa place naturelle et découpe joliment la silhouette. Très souvent, elle est soulignée par des ceintures assez hautes, fermées par des boucles dans le dos.

## LES MANCHES IMPORTANTES

Si beaucoup de robes coquetel et du soir sont sans manches, adoptant les épaulettes de maillots, les robes du matin et celles d'après-midi, au contraire, ont des manches montées à petits plis ou à pinces souples sur les épaules. Quant à la carrure, elle est souvent élargie par un mouvement de la coupe.

## ENCOLURES "EN CERCEAU"

Les encolures sont très montantes ou des plus dégagées; quelques-unes sont plongeantes dans le dos. Mais les cols importants sont en "cerceau" autour des épaules; ils sont "loin du cou".

## LES JUPES ALLONGENT

Deux formules sont adoptées. On a le droit entre la jupe droite, fuselée, qui se resserre du bas pour affiner la silhouette, et la jupe élargie de la taille par des plis souples ou des pinces ouvertes. Il y a aussi beaucoup de jupes plissées à plat ou à plis religieuses. Quant à la longueur, elle varie suivant la jambe de la femme et le style de la robe, mais elle cache le genou et a tendance à allonger. Le soir, on voit beaucoup plus de robes longues et le velours reprend une place de choix.

## Parlons lingerie

La lingerie est un sujet qui tient au cœur de la femme soignée. Elle ne saurait admettre, en effet, le principe de l'élégance visible au détriment des dessous négligés, non plus qu'un laisser-aller déplorable dans l'intimité de son "home" quand elle met tout en œuvre pour soutenir, à l'extérieur, sa réputation de femme bien habillée.

Chaque saison, l'industrie de la lingerie constitue une très belle collection de modèles où chacune trouve selon ses goûts ou ses moyens des éléments parfaits. Aujourd'hui, dans ce domaine de la mode, plusieurs innovations sont à signaler, tant en matière de ligne et de coupe, que dans les tissus employés et leurs coloris.

Ces innovations résident plus particulièrement dans:

**La ligne Empire:** Après avoir inspiré la haute couture, la mode Empire vient de s'étendre à la lingerie. Taille sous les seins,



L'automne venu, vous serez fière de porter: 1) une robe toute simple, en jersey de laine avec fils métalliques. 2) cette autre, en crêpe de laine noir, à jupe à plissé permanent. 3) facile à porter, cette robe de base en fin lainage. 4) encore au crêpe de laine; cette fois, le corsage est doté d'un noeud drapé fort original. 5) le style pur de cette robe plus habillée met en évidence le charme d'une silhouette.

décolletés généreux, courts mancherons froncés, tout évoque l'Impératrice Joséphine, son charme et son style tels que nous les ont transmis les peintres de son temps. Cette mode mousseuse, immatérielle, capiteuse semblait alors ressortir davantage de la lingère que de la couturière...

Les longues chemises de nuit à taille haute précises par des ceintures de rubans sont largement volantes de broderies anglaises, ou brodées de festons, et s'accompagnent de déshabillés vaporeux et flous retenus le plus souvent à l'encolure par des flots de rubans.

Cette mode essentiellement féminine n'enterre toutefois pas le pyjama, qui, plus strictement réservé aux juniors, se doit d'être "amusant".

Les pyjamas perdent leur allure masculine. Les culottes adoptent le plus souvent la forme "corsaire", les jambes très étroites sont fendues dans le bas; quant à la veste, elle adopte le style marinière.

**Trame et coloris nouveaux:** Parmi les tissus vedettes signalons:

- Le plumetis.
- Le voile de coton infroissable uni ou imprimé.
- Le crêpe georgette.
- Le nylon plissé ou imprimé en relief, ton sur ton.
- Le linon.
- Le voile de coton.

### Un coloris inédit: "l'or blond":

Un coloris imprévu, l'or blond, jaune pâle, est lancé par les lingères. Il se prête admirablement à l'aspect mousseux des déshabillés qu'il nimbe d'une pâleur exquise particulièrement seyante à toutes les carnations.

Deux coloris également inattendus marquent le pas vers la mode d'avant-garde: cerise et drapeau, utilisés aussi bien pour la chemise de nuit longue ou le pyjama en finette de coton.

Pour votre beauté, Mesdames, toute une gamme de merveilleux produits TULIPE NOIRE. Demandez-les.

**TULIPE NOIRE**  
de CHENARD



Robe de nuit en nylon à pois, rappelant le style "Empire". Jupou-combivision en satin brodé et volant, de teinte or blond.

## Devenez MINCE

SANS VOUS PRIVER ET SANS SORTIR DE CHEZ VOUS!

MAIGRIR C'EST FACILE ET AGREABLE... vous dit Mme Barbe, de Montréal.

J'avais 52 livres de graisse de trop qui m'alourdissaient et me rendaient la vie impossible. J'ai essayé tout pour m'en débarrasser. Finalement, j'ai suivi chez moi, à la maison, la fameuse méthode NATURELLE de Ben Weider. Quelques minutes chaque jour et les 52 livres sont disparus. J'ai retrouvé la silhouette de mon adolescence, je suis alerte et je me sens rajeunie. Bref, je suis heureuse!

SUIVEZ LA METHODE NATURELLE

Si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., vous pouvez réaliser cela d'une façon sûre, sans danger... et sans sortir de chez vous, avec la méthode WEIDER.

POSTEZ CETTE ANNONCE

**COURS GRATUIT!**

INSTITUT WEIDER, 4466, Ave. Coloniale, Dept. PA-A, Montréal, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi, mon nom et mon adresse. S.V.P., m'expédier sans obligation votre cours GRATUIT "La Culture Physique Pour Femmes" que je vais pouvoir suivre sans sortir de chez moi.

MME BARBE, de Montréal a maigri 52 livres!

MESSIEURS! ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi. INDIQUEZ: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevrez des circulaires et magazines dont: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", etc. Vous vous félicitez de l'avoir demandé.

# St-Georges-de-Henryville, dans la vallée du Richelieu

Au bord du Richelieu, face à l'île aux Noix, St-Georges-de-Henryville reste le symbole de nos paroisses où les cultivateurs ont à cœur de rester fidèles à nos plus belles traditions. Et ils sont payés de retour, si l'on en juge par leur prospérité, par la propreté et le confort de leurs établissements, et par leurs succès aux concours du Mérite agricole. Et cela est d'autant plus méritoire qu'ils vivent dans le voisinage de centres américains assez importants.

Pour se rendre à St-Georges, en partant de St-Jean, on suit une pittoresque route bordée de grands arbres, d'où l'on peut contempler les montagnes du Vermont. Et à l'est, on reconnaît leur contrefort canadien, surtout l'imposante masse du mont Finnacé, près de Dunham. Ce qui semble une vaste plaine tant l'œil porte loin dans l'air limpide, n'est autre qu'une suite de collines, puis d'ondulations moins accidentées, venant doucement s'aplanir en une plaine boisée.

Le progrès de cette paroisse dépend de deux éléments, sources de son énergie, le travail et l'intelligence. Le premier dut être persévérant, à cause des obstacles à surmonter; l'intelligence s'est manifestée dans la culture des champs et l'élevage des animaux laitiers, des porcs et des poules. Les cultivateurs qui s'adonnaient à ces exploitations en font un succès grâce à leur confiance dans les principes de l'agronomie. Une autre culture donnant de beaux résultats est celle du tabac; les connaissances spéciales qu'elle requiert sont bien appliquées.

Ce qui contribue encore à assurer la fertilité des terres de Henryville, c'est la charmante rivière du Sud, à laquelle la paroisse avait, au début, emprunté son nom. Un peu en aval de l'île aux Noix, elle se joint au Richelieu après l'avoir longé quelque peu en courbes gracieuses qu'elle fait sur elle-même.

### DEVELOPPEMENT

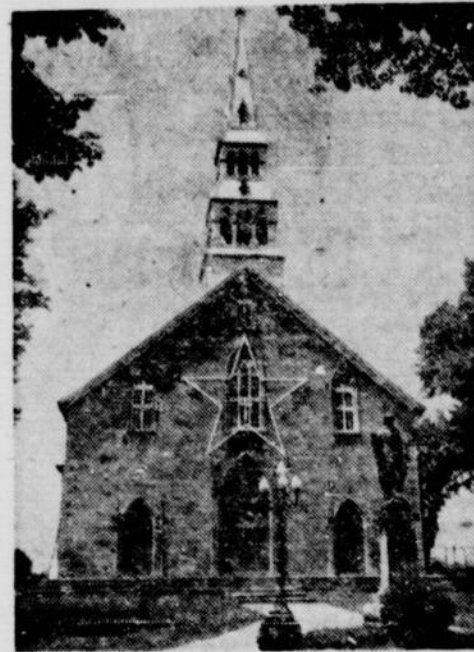
Venons-en maintenant à l'histoire de St-Georges-de-Henryville, comprise dans le territoire de la seigneurie Noyan. Conçue au major Pierre-Jacques de Noyan, elle fut en 1764 vendue à Robert Christie. En 1780, Gabriel Christie Burton, fils de feu Robert Christie, succéda à son père comme seigneur. C'est lui qui contribua surtout au développement de ses vastes domaines. Les colons qui s'y établirent furent surtout des Loyalistes contraints de s'expatrier par la Déclaration de l'indépendance américaine. Le 28 juin 1794 furent créées par ordre de George III la paroisse de St-Georges dans la seigneurie de Noyan, et celle de St-Thomas, dans celle de Foucault, toutes deux de l'église réformée d'Angleterre. Quelques maisons furent construites à St-Georges et le petit hameau prit, en 1815, le nom de Henryburg en l'honneur de Edme Henry, notaire de Laprairie et procureur de Napier Christie Burton.

La colonisation à Henryville par des

Canadiens français débuta vers 1815. Le premier défricheur parait de loin puisqu'il venait du Cap St-Ignace. Il s'agissait du capitaine Luc Fortin, haut gradé de la milice canadienne. En 1817, il s'acheta un vaste terrain situé à quelques arpents du pont Warner. Par la suite plusieurs jeunes gens de St-Pierre-de-la-Rive-Sud comté de Montmagny, vinrent le rejoindre. C'était, entre autres, J.-B. Lecompte, Ferdinand Létourneau et Thomas Bernier. Tous ont laissé de nombreux descendants. Les autres pionniers venaient de la région du Richelieu, soit des Brosses de Longueuil, des Demers et des Lamoureux de Lacadie. Encore en 1820, arrivèrent d'Irlande les McCarthys, les McCallif, les Melaven et les Ryan. Ils ont apporté à St-Georges leur grande part de qualités, surtout la foi et la piété si vive des enfants de la Verte Erin.

Le 3 janvier 1833 marque une date importante dans les annales de Henryville, car arrivait le premier curé dans la personne du Rév. Narcisse Trudel. Il fut remplacé, le 26 octobre 1834, par le Rév. Charles-Léon Vinet Souigny. Son successeur, qui prit possession de sa charge le 1er octobre 1835, fut l'abbé Félix Perreault. C'est lui qui bâtit la première chapelle. Il fit prêcher par les Oblats, nouvellement arrivés au pays, une grande retraite pour préparer ses ouailles à la visite de leur premier pasteur, Mgr Ignace Bourget, évêque de Montréal. Quelques semaines plus tard, deux ministres protestants des Etats-Unis venaient mettre à l'épreuve la foi si sincère des Canadiens de Henryville, mais pas un seul s'y laissa prendre. On s'amusa aux dépens des prédicateurs qui comme tous leurs sectaires n'avaient rien de fixe dans leur doctrine. L'argent y tenait grande place. On comprit vite et bientôt on en eut des preuves certaines. Après quinze jours de prédication l'un d'eux protestait vivement contre le peu de générosité des Canadiens qui n'avaient pas encore rétréci son zèle.

L'accroissement de la paroisse permit à celle-ci d'être érigée civilement en 1841. Le premier maire fut M. René-Edouard Demers, notaire. Une nouvelle ère commençait. Elle fut certainement brillante et prospère et continua dans cette voie. Ainsi, en 1863, les moulins de Henryville étaient les mieux connus et les plus achalandés dans cette partie du pays. Ce fut l'âge d'or de la paroisse, mais l'incendie des moulins Mix et Goodwood la fit déchoir de son heureuse prospérité.



L'église de St-Georges, où l'on compte près de 2,000 catholiques.

### INDUSTRIES ACTUELLES

Henryville est d'abord une paroisse agricole, et 34 jeunes agriculteurs y forment un Cercle très actif. Mais avec les années des industries s'y sont fixées, notamment la Laiterie Elmhurst, la fabrique de chemises Empire Converters, l'Eastern Veneer Corporation, les manufacturiers de portes et fenêtres Grégoire & Frères. Ainsi de nombreux métiers trouvent ici leur utilité. On trouve même un puisatier, comme au cinéma. Aussi une conserverie prospère.

Paroisse-mère de St-Sébastien et de Sabrevois, Henryville a actuellement une population de 2,000 âmes. Le curé actuel y est M. l'abbé Arthur Proulx, qui relève de l'évêque de St-Hyacinthe.

L'église contient de riches trésors, entre autres un autel tout en bois doré, en ce style Renaissance si prisé qu'on en trouve de semblables dans plusieurs églises de la vallée du Richelieu. C'est un travail de sculpture délicate et soignée, dont l'or n'est nullement terni. On remarque aussi le tableau de saint Georges point en Italie. Le saint est représenté à cheval et armé d'une lance; sous les yeux d'une vierge, revêtu du manteau blanc, il transperce le dragon. Tout auprès git le corps d'un homme décapité; dans le lointain, on voit la ville de Cyrène, en Libye; sur les remparts, le roi environné de son peuple assiste au spectacle.

Les rangs de Henryville sont ceux de l'église, de St-Charles et de St-Jean-Baptiste. Ce dernier comptait d'abord un grand nombre de familles anglaises protestantes; elles disparurent rapidement après l'incendie des moulins, car l'église anglicane érigée en 1795 fut fermée et aujourd'hui on peut dire que Henryville est totalement catholique et canadienne-française; il reste encore quelques familles irlandaises descendant des premiers colons de 1820.

### TROUBLES "DE 37"

Si les troubles de 1837 eurent d'abord peu d'écho à St-Georges-de-Henryville, il n'en fut pas ainsi quelques mois après.

Recrutés sur l'autre rive du Richelieu par Robert Nelson et le Dr Côté, tous deux de Napierville, ces patriotes trouvèrent des adeptes dans les campagnes de St-Luc, Lacadie et St-Jean. Pour sa part, le trop fameux Félix Poutré recruta un bon nombre de jeunes gens pour les entraîner ensuite aux déplorables échauffourées d'Odelltown et de Moer's Corner. Aussi ardent que patriote, Lucien Gagnon souleva les paroisses de Lacolle et St-Valentin et rallia à sa suite une trentaine d'adhérents de St-Georges-de-Henryville.

Vers la fin de novembre 1837, après la bataille de Saint-Denis, Louis-Joseph Papineau vint rejoindre à Marieville son chaud partisan Étienne Poulin qui devait l'aider à gagner bien vite la frontière des Etats-Unis. Dans le but de déjouer les troupes casernées à St-Jean, Poulin imagina de conduire le fugitif à un homme sûr, peu suspect aux Anglais et connaissant parfaitement la région boisée de St-Armand. Ce fut donc chez Luc Fortin, de Henryville, qu'il alla demander refuge. Étienne Poulin, pour se donner du courage, se "ponça" au gin et au "petit blanc" mais en ayant trop pris il déborda d'enthousiasme au point de crier en arrivant à Henryville: "J'ai là Papineau, ne le dites pas à personne". Malgré l'heure tardive, Médard Lamoureux et David Lanoue se trouvaient au village. Ne pouvant faire comprendre à Poulin de se "la fermer", ils conduisirent au pas de course chez Fortin le fameux Papineau.

"Voici mon ami, dirent-ils, un voyageur qui veut passer les lignes". Le capitaine l'accepta pour lui donner à manger et après qu'il eut satisfait son appétit, il ordonna à son engagé, Germain Chouinard, d'aller tout de suite le conduire à Swanton. C'était facile à dire mais l'éveil était donné au village anglais, et l'entreprise devenait plus dangereuse. Médard Lamoureux amena Papineau dans sa maison le temps d'organiser la fuite en voiture avec le concours de quelques voisins, puis les fugitifs gagnèrent, sans tarder, les bois épais et marécageux qui bordent la Baie de Missisquoi. La voiture conduite par Chouinard fut laissée chez un Canadien. Personne ne s'était déguisé, seul Papi-



Le cimetière est dominé par un imposant calvaire.

neau avait jeté sur sa tête un épais manteau de laine, précaution fort naturelle; il tombait une neige abondante. Après une marche pénible on atteignit, sans encombre, les frontières. Papineau était sauvé.

La fuite de Papineau étant venue aux oreilles des autorités militaires anglaises, on mit à prix, vu sa haute position, la tête du capitaine Fortin. Aussi, dès le lendemain, une troupe de soldats envahissait sa demeure. Prévenu à temps par James McGilluray il s'enfuit dans un petit bois mais ne s'y trouvant pas en sûreté, il alla se cacher dans le grenier du curé Perreault et y vécut pendant trois mois. On comprit l'inquiétude de sa femme et de ses enfants. Aussi en vue de la soulager le curé Perreault écrivit à Colborne lui-même pour le supplier de fléchir le gouvernement fédéral. Il reçut une réponse favorable puisque les recherches des soldats cessè-



Cet immeuble sert d'hôtel de ville, de poste de pompiers et de salle paroissiale.

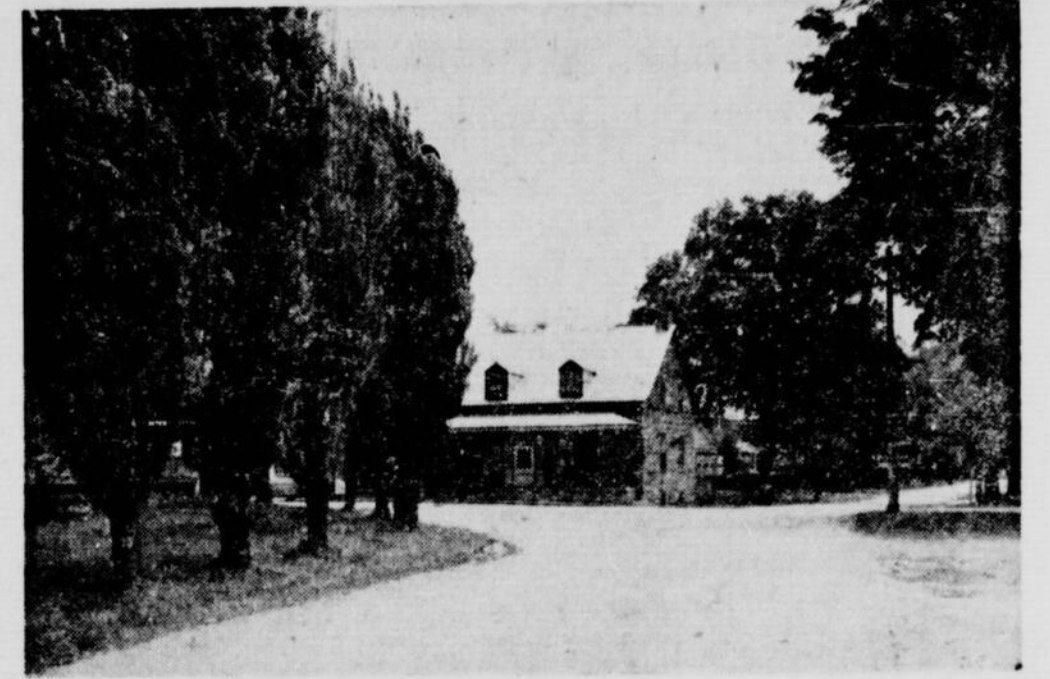
rent, ce qui permit au capitaine de sortir de sa cachette. Mais à peine était-il rendu chez lui que la troupe cerna sa demeure. Sommé de comparaître devant un conseil militaire, il répondit qu'il ne s'était pas occupé de l'étranger mais avait seulement prêté sa voiture. On le renvoya sans rien lui dire mais sous prétexte de surveillance une dizaine de soldats restèrent chez lui et firent bombance pendant quelques jours. C'était la seule pénitence imposée.

Colborne, "non encore calmé", vint lui-même à Henryville et, escorté d'une compagnie de soldats, il menaça de mettre le village en cendres, mais comme la population anglaise protestait de sa loyauté il se rendit à l'église catholique, propriété commune des patriotes. Comme il voulait y mettre le feu de sa propre main, le curé Perreault se jeta à ses genoux et le supplia de faire grâce aux quelque trente coupables. Il se faisait garant de leur entière soumission comme de la fidélité parfaite de tout le reste de ses paroissiens. Le vieux brûlot se laissa toucher et accorda le pardon demandé. Ces troubles eurent pour résultat d'entasser dans les prisons de Montréal 1350 prisonniers, dont une quinzaine de Henryville. Au nombre des graciés par l'inflexible Colborne, réputé si fanatique, plusieurs émigrèrent aux Etats-Unis. Seul Joseph Gariépy a fini ses jours ont plus aucun descendant.

### HOMMES ILLUSTRES

A l'instar des autres paroisses rurales, Henryville compte bon nombre de citoyens dont la vie peu bruyante mais toujours utile a fait noble figure dans la société. Mentionnons une vingtaine de prêtres, plusieurs religieux, trois zouaves pontificaux, 75 sœurs. Le-Philippe Demers, ancien député de St-Jean-Iberville, devenu juge de la Cour Supérieure de la province, Marie-Joseph Demers, également ancien député d'Iberville au provincial, et le sénateur Thomas-Alfred Bernier. Celui-ci fut un avocat distingué de la province, ayant pratiqué à St-Jean; il se livra, avec succès, à Ste-Agathe, au noble travail de l'agriculture puis dans l'Ouest canadien où, à la demande de Mgr Taché, il a rempli avec autant de zèle que de dévouement la charge de surintendant des écoles catholiques du Manitoba. Nommé sénateur en 1892, il décéda le 30 décembre 1906.

Il ne conviendrait pas d'oublier une famille qui a donné son nom au rang des Lamoureux. Ce rang a été ouvert à la culture par les trois frères Lamoureux, Amable, Médard et François, tous originaires de Lacadie. Parmi leurs descendants, on cite M. Lucien Lamoureux, qui fut député du comté d'Iberville de 1923 à 1939. Haut en couleur et attaché à la terre par toutes les fibres de son cœur, il était l'un des membres les plus pittoresques de l'Assemblée législative. Il n'était guère orateur, mais savait se faire comprendre du peuple agricole. Peu fier, et ayant plutôt l'air bohème, il n'avait pas son pareil pour affronter n'importe quel personnage illustre, fut-il premier ministre ou évêque. Elu sous la bannière du parti libéral, il s'en sépara en 1936 pour appuyer le gouvernement de l'Union nationale, à cause de son encouragement au crédit agricole. Têtu comme un Normand et ayant une façon particulière de demander, il emportait généralement le morceau, surtout quand il avait en mains le sort de ses électeurs. Mais en 1939, il fut vaincu par M. Emile



La première maison de St-Georges-de-Henryville, quand on vient de Montréal par la route no 7.

Bonvouloir, cultivateur de Ste-Brigide, par 34 voix. Aujourd'hui, M. Bernard Lamoureux, fils du député Lucien Lamoureux, cultive le bien ancestral et s'affirme comme excellent éleveur de chevaux percherons. Il est vice-président de l'association provinciale des éleveurs de percherons.

### CENTENAIRE

En 1910, la paroisse de Henryville ne laissa pas passer inaperçu le centenaire de sa fondation. Des fêtes splendides eurent lieu, le 28 juin. Un chroniqueur du temps a, avec son âme de poète, ainsi décrit ces fêtes: "Les rues du village étaient magnifiquement décorées et l'ensemble des décorations offrait un coup d'oeil magnifique. Le comité d'organisation dont M. H. Thimieux, était le président et M. H. Houle, le secrétaire-trésorier, a fait les choses royalement.

"La fanfare de St-Jean a ajouté à l'éclat de ces fêtes par ses marches enlevantes en paradant dans les rues du village. Elle donna aussi un concert durant le banquet champêtre. A part les citoyens de Henryville, on remarquait à cette fête un grand nombre de personnes de toutes les paroisses du comté d'Iberville, de St-Jean et d'autres endroits. Au nombre des enfants de la paroisse assistant à cette brillante fête, il y avait entre autres, l'hon. juge Demers, de Sherbrooke, M. Joseph Demers, député de St-Jean et d'Iberville, M. Emile Lamoureux, avocat, M. A. Pigeon, ancien citoyen de la paroisse et M. J.-A. Benoit, député du comté d'Iberville.

"Le matin, à dix heures, une messe solennelle avait été célébrée en la coquette église de Henryville. Un éloquent sermon de circonstance a été prononcé par M. l'abbé Balthazar qui a fait l'histoire de la paroisse et retracé de façon touchante l'oeuvre patriotique des pionniers de cette fertile contrée de la vallée du Richelieu. "Au dîner, qui eut lieu au "Petit coteau", endroit charmant et ombragé à quelque distance du village, les orateurs au programme étaient l'hon. juge Demers, M. Joseph Demers, député de Saint-Jean d'Iberville, M. Arthur Pigeon et E. Lamou-

reux, avocat. Après les discours, des amusements ont été exécutés sous la direction de M. Albert McCarthy, président du comité des jeux." Et, dans ce bon vieux temps, l'on savait s'amuser honnêtement comme en fait foi le programme ci-dessous: 1) course de 100 verges pour messieurs; 2) saut en longueur pour messieurs; 3) course en sacs pour messieurs; 4) course de 100 verges pour garçons en dessous de 16 ans; 5) saut en hauteur pour messieurs; 6) course de 50 verges en tenant un oeuf dans une cuillère pour dames; 7) course de 100 verges pour demoiselles; 8) tirer les câbles; 9) course de jeunes garçons en mangeant des tartes; 10) course 3 jambes, pour messieurs; 11) course à patates pour messieurs; et beaucoup d'attractions. Le soir, il y eut l'illumination du village et une veillée de famille dans l'église paroissiale, comprenant discours, chants patriotiques et vues animées.

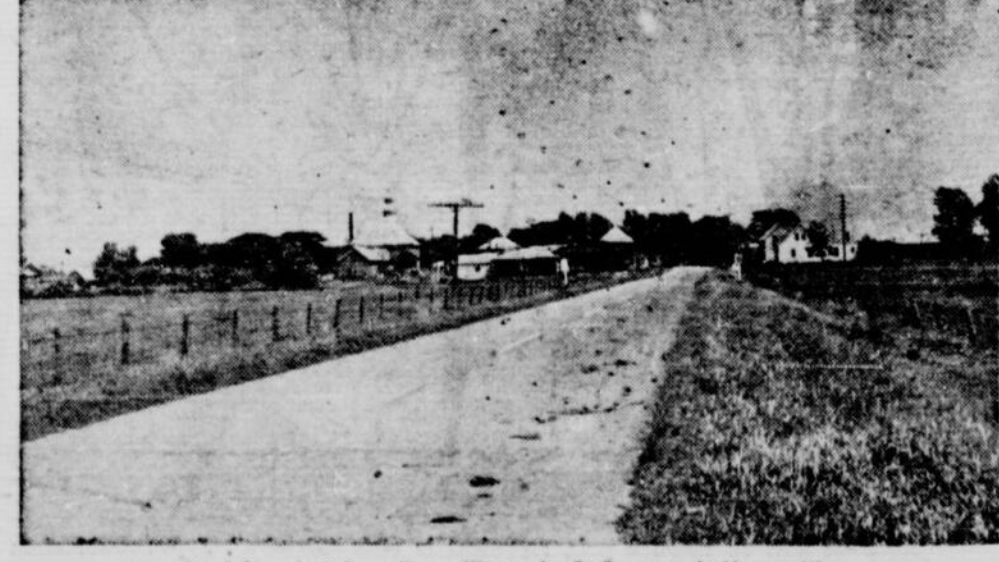
La même année, soit exactement le 17 mai, d'autres fêtes s'étaient déroulées à l'occasion de l'érection de la nouvelle et magnifique église. Les anciens en gardent un souvenir inoubliable. La veille au soir, Sa Grandeur Mgr Decelles, coadjuteur de Mgr Moreau, évêque de Saint-Hyacinthe et Sa Grandeur Mgr Brunault, coadjuteur de Mgr Gravel, évêque de Nicolet, avaient été reçus à la gare par toute la paroisse. Les Forestiers et les Artisans figuraient en corps dans la procession. Les rues étaient décorées de drapeaux et de banderoles, aux plus riches couleurs et pas une maison, même la plus modeste, n'avait omis de décorer ses murs et ses fenêtres.

Le lendemain, soit le 18, il y eut une messe pontificale, chantée par Mgr Brunault. Longtemps avant l'heure le temple sacré était déjà rempli par les fidèles heureux de s'agenouiller dans cette église, l'orgueil de leur paroisse. Le sermon de circonstance fut donné par Sa Grandeur Mgr Decelles. Le traditionnel banquet eut lieu au collège, servi par les Dames de Sainte-Anne, et on mangea avec accompagnement d'orchestre. Les réjouissances ne se terminèrent qu'à la nuit.

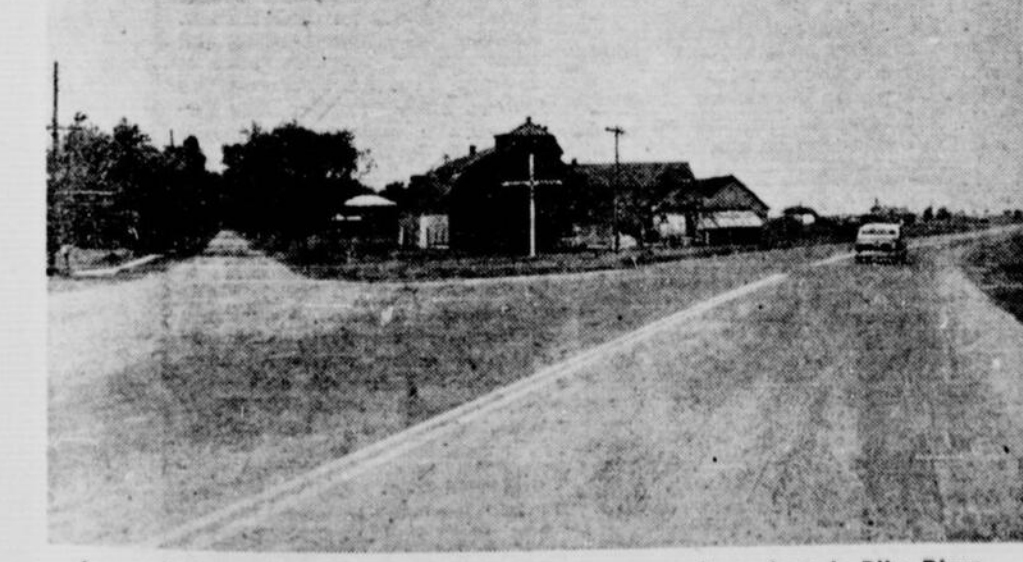
Texte: Henri LACOURCIERE  
Photos: Service provincial de ciné-photographie



La nouvelle école de St-Georges est un symbole de progrès.



Au loin, c'est le calme village de St-Georges-de-Henryville.



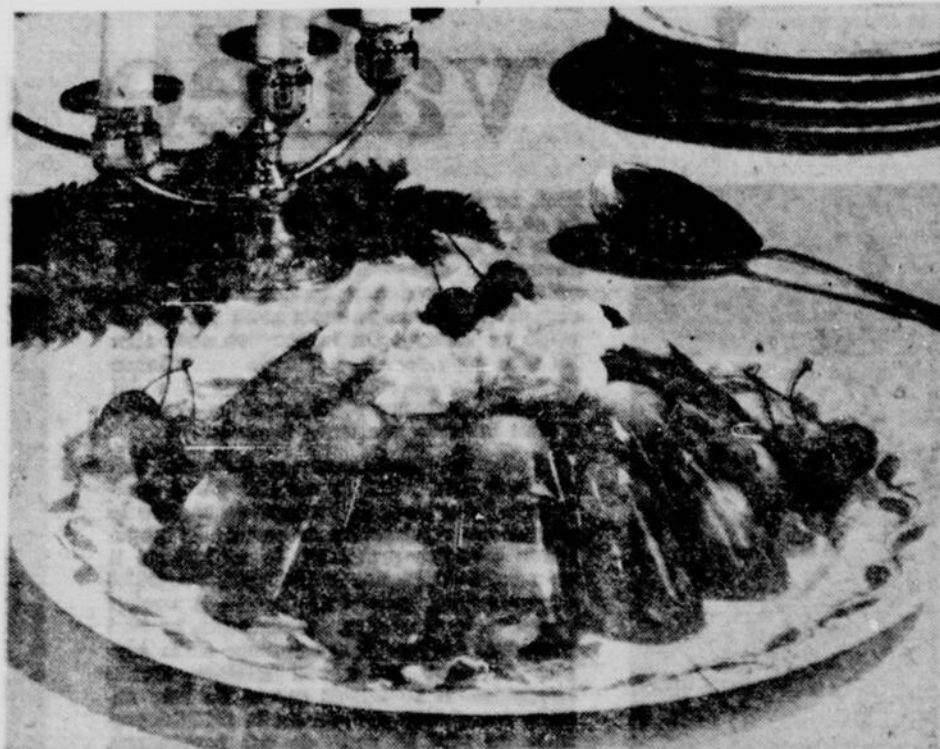
Aspect de la route no 7, à l'entrée de St-Georges, quand on vient de Pike River.



Bâti en pierre des champs, le presbytère garde un cachet canadien.



Friandises estivales



Moule au fromage et aux cerises

# Profitons de l'été pour servir des mets légers

## NEIGE A LA NOIX DE COCO ET AU CITRON

- 1 enveloppe (1 c. à table) de gélatine
- ¼ tasse d'eau froide
- 1 tasse d'eau chaude
- ½ tasse de sucre
- ¼ c. à thé de sel
- ½ tasse de jus de citron
- 1 c. à thé de zeste de citron râpé
- 2 blancs d'œufs, non battus
- 1 tasse de noix de coco

Mêler la gélatine et l'eau froide, mêler bien. Ajouter l'eau chaude et brassant jusqu'à ce que la gélatine soit dissoute. Ajouter le sucre et le sel, mêler bien. Ajouter le jus de citron, le zeste et la noix de coco. Refroidir jusqu'à ce que légèrement refroidi.

Ajouter les blancs au mélange de gélatine. Placer dans un bol d'eau et de glace et battre jusqu'à ce que le mélange soit épais et mousseux comme de la crème fouettée. Verser dans un grand moule. Refroidir jusqu'à ce que le tout soit ferme. Servir avec la sauce au citron. Donne 6 portions.

**Sauce au citron.** Battre deux jaunes d'œufs jusqu'à ce que pâles. Ajouter 3 c. à table de sucre et une pincée de sel, mêler

bien. Ajouter graduellement une tasse de lait en brassant constamment. Cuire sur de l'eau bouillante jusqu'à ce que la préparation colle à la cuiller, en brassant constamment. Retirer du feu et ajouter ½ c. à thé de zeste de citron râpé. Refroidir. Donne 1 tasse de sauce.

## POUDING A LA NOIX DE COCO ET AUX ABRICOTS

- 1½ tasse de lait
- ½ c. à thé de sel
- 3 c. à table de crème de riz non-cuite
- 3 c. à table de sucre
- ½ c. à thé d'extrait d'essence d'amandes
- 1½ tasse de noix de coco
- 1 tasse de crème à fouettée
- 1 à 2 c. à table de cognac
- ½ tasse de purée d'abricots

Chauffer le lait sur un feu lent. Ajouter le sel, la crème de riz et le sucre et cuire jusqu'à ce qu'épais en brassant constamment, environ 3 minutes. Placer sur de l'eau bouillante, couvrir et cuire 7 minutes de plus. Retirer du feu et laisser refroidir, en couvrant. Incorporer l'essence d'amandes et 1 tasse de la noix de coco. Fouetter la crème et l'incorporer dans le pouding. Verser dans 6 coupes

à dessert et refroidir. Avant de servir, incorporer le cognac dans la purée d'abricots et en garnir chaque dessert. Ajouter le reste de la noix de coco sur le dessus. Donne 6 portions.

## FRUITS A LA NOIX DE COCO

- 1 tasse d'abricots en conserve, égouttés
- 1 tasse de morceaux d'ananas en conserve égouttés
- 3 c. à table de sucre
- ½ tasse de crème à fouettée
- ¼ tasse de noix de coco

Couper les abricots en quartiers. Ajouter l'ananas et le sucre. Incorporer la crème fouettée et la noix de coco. Refroidir. Servir dans des coupes à sorbet et garnir avec des sections d'abricots si désiré. Donne 4 à 5 portions.

## MOULE AU FROMAGE ET AUX CERISES

- 1 paquet double (6 onces) de poudre pour gelée aux cerises
- 2 tasses d'eau chaude
- Jus des cerises et eau pour faire 2 tasses
- 1 paquet (8 onces) de fromage à la crème
- 2 tasses de cerises Bing égouttées et hachées
- ½ tasse de noix pacanes

¼ tasse d'olives farcies, émincées (facultatif)

Dissoudre la poudre pour gelée dans l'eau chaude. Ajouter le jus et l'eau. Faire refroidir jusqu'à ce que la préparation soit en sirop épais. Façonner le fromage en petites boules. Incorporer les cerises, les pacanes, les olives et les balles de fromage dans la gelée. Verser dans un moule de 8 tasses ou des moules individuels. Refroidir jusqu'à ce que le tout soit pris. Démouler et servir sur de la laitue croustillante et garnir de crème fouettée ou de mayonnaise.

## CROUSTADE AUX FRUITS

- 2 c. à thé de beurre
- 1½ c. à table de cassonade
- 2 c. à table de noix hachées
- ½ tasse de crème à fouetter
- 2 c. à table de cassonade
- 1½ tasse de céréales prêtes à servir
- quelques gouttes de vanille

Faire fondre le beurre. Ajouter la cassonade et les noix et faire chauffer 2 minutes sur feu lent. Ajouter les céréales grossièrement écrasées. Refroidir complètement. Fouetter la crème bien ferme avec les 2 c. à table de cassonade et la vanille. Incorporer à la crème la moitié du mélange de céréales et de noix. Verser dans un tiroir à congélation. Couvrir du reste des céréales et noix. Refroidir au congélateur une heure environ. 6 portions.

## RIZ ESPAGNOL AUX CREVETTES

- ¼ tasse de gras de bacon ou de beurre
- 1 oignon moyen, tranché finement (environ ½ tasse)
- ½ piment vert moyen, en dés (environ ½ tasse)
- 1½ tasse (boîte de 4½ onces) de riz pré-cuit
- 1½ tasse d'eau chaude
- 2 boîtes de sauce aux tomates
- 1 c. à thé de sel
- 1 pincée de poivre
- 1 tasse de crevettes en conserve ou cuites.

Fondre le gras dans une poêle ou une casserole. Ajouter l'oignon et le piment vert et le paquet de riz pré-cuit. Cuire en brassant sur un feu moyen jusqu'à ce que légèrement brunie. Ajouter le reste des ingrédients excepté les crevettes. Mêler bien. Amener rapidement au point d'ébullition, réduire la chaleur, laisser mijoter, sans couvrir pour 5 minutes. Ajouter les crevettes. Donne 4 portions.

## ASPIC A LA TOMATE ET AU FROMAGE (6 à 8 portions)

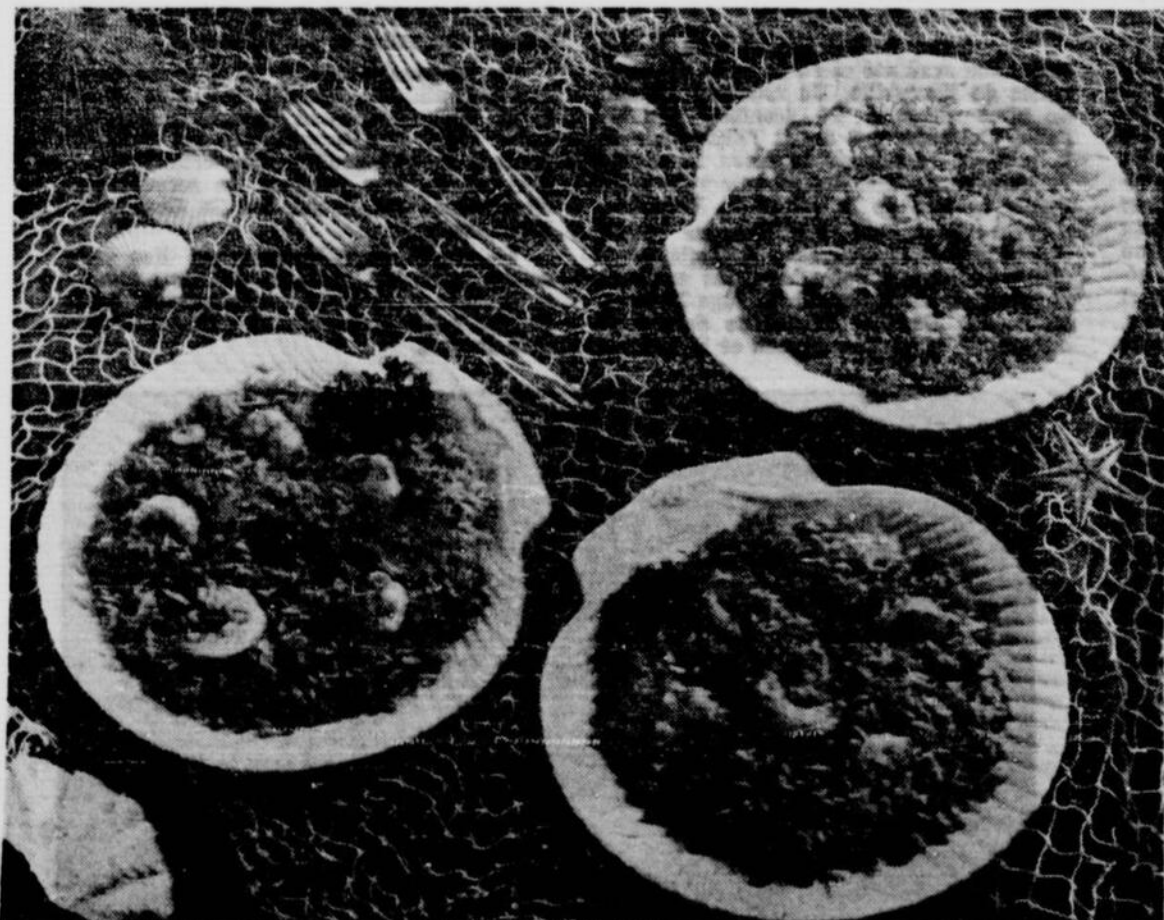
- 3 tasses de jus de tomate
- 2 c. à table de jus de citron
- 1 c. à table d'oignon râpé
- 1 feuille de laurier
- Branches de céleri
- 2 c. à table de gélatine
- ½ tasse d'eau froide
- 1 c. à thé de raifort
- Quelques grains de poivre
- ½ tasse de céleri émincé
- ¼ tasse de fromage cottage
- ¼ tasse d'oignon vert haché

Faire mijoter les cinq premiers ingrédients 15 minutes. Egoutter. Ajouter la gélatine amollie au préalable dans l'eau froide. Verser ¼ de ce mélange dans un moule et laisser prendre très ferme. Refroidir le reste jusqu'à ce que légèrement épaissi et lui incorporer les autres ingrédients. Verser dans le moule et refroidir jusqu'à ce que ferme.

## SALADE AUX POIRES (8 portions)

- 1 boîte de 20 onces de poires
- 1 paquet de 8 onces de fromage-crème
- ½ tasse de sirop de poires
- 4 c. à table de vinaigrette sucrée

Egoutter les poires et les couper sur la longueur. Placer dans le cabaret du réfrigérateur. Amollir le fromage-crème, lui incorporer le sirop de poire et la sauce à salade. Verser sur les poires. Faire congeler bien ferme. Faire décongeler légèrement avant de servir.



Riz espagnol aux crevettes



## CONSTIPATION

Les maux causés par la CONSTIPATION sont nombreux: maux de tête, manque d'énergie, perte d'appétit, irrégularité, sensation de paresse. Retrouvez l'énergie d'autrefois, faites un petit nettoyage périodique de l'organisme. Prenez le remède végétal No 9 de l'Abbé Warré. (Tisane ou pilules)

**Traitement d'un mois... \$1.50**

**GRATIS!** Demandez le manuel de médecine familiale, 188 pages de renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

# PATRONS IMPRIMÉS

**No 4507** — Notez les détails piqués sur le corsage de cette robe à jupe fourreau. La grandeur 16 requiert 4½ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.

**No 4539** — Robe chemisier très simple de coupe, mais fort seyante. La grandeur 36 requiert 4¼ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40¢, plus 4¢ pour la taxe.

**No 4602** — Charmant, cet empiècement qui se croise de pattes boutonnées. La jupe est très féminine et convient bien aux tailles plus fortes. La grandeur 16½ requiert 4¾ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40¢, plus 4¢ pour la taxe.



4507  
TAILLES  
12-20  
40-42

**No 4828** — Charmant ensemble, pour la fillette, facile à réaliser et très pratique à porter. La grandeur 6 requiert 1¾ verge d'un tissu de 39 pouces de largeur et 1 verge pour la blouse. Prix : 40¢, plus 4¢ pour la taxe.

**No 4846** — Tunique à jupe circulaire que la jeune fille portera à l'école ou au bureau. La grandeur 16 requiert 4 verges d'un tissu de 35 pouces de largeur ; 1¾ pour la blouse. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.



4602  
TAILLES  
14½-24½



4539  
TAILLES  
36-48



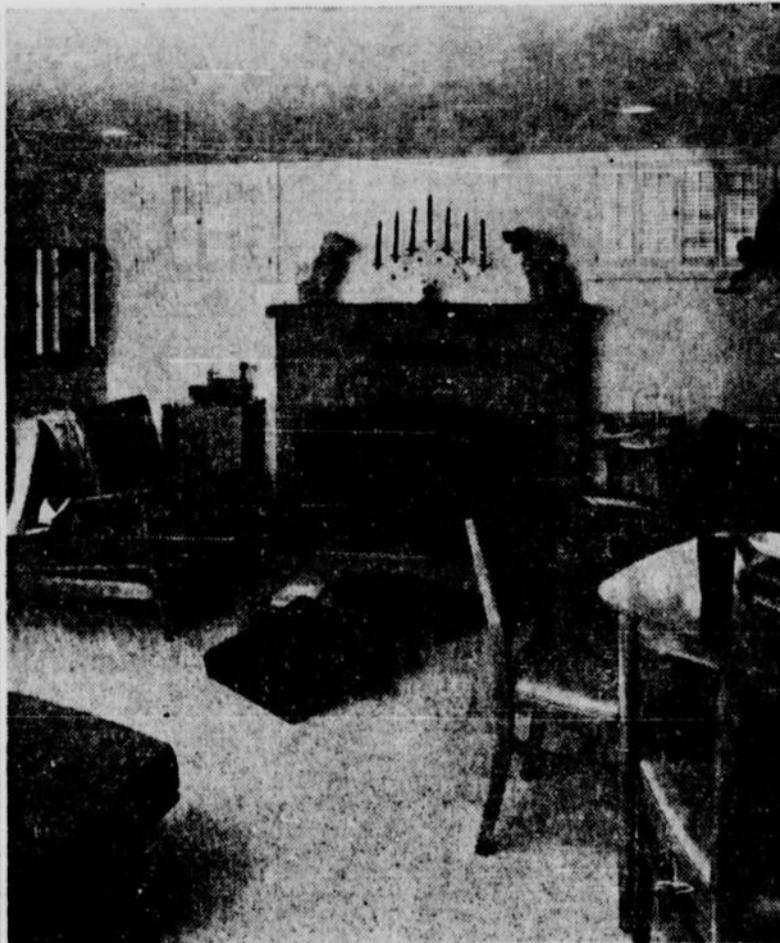
4846  
TAILLES  
10-20



4828  
TAILLES  
2-10



Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



Devant le foyer, qui est le point vital de la pièce, groupez vos meubles les plus confortables.

## Votre salle de jeu

Le point important à considérer dans l'aménagement d'une salle de jeu, c'est sa facilité d'entretien. Contrairement au salon où l'utilité fait toujours des concessions à la belle apparence, la salle de jeu ne doit nécessiter qu'un minimum de soins de la part de la ménagère. Et ne croyez pas avoir, pour cela, à sacrifier le charme de cette pièce. Au contraire !

Toute votre attention doit d'abord porter sur le choix d'un revêtement pour les murs et le plafond. Le lambrissage en bois est le plus populaire et le plus approprié. Si vous possédez un foyer, vous pourrez alors le recouvrir de tuiles de céramique dont quelques-unes seront de couleurs vives. Vous aurez alors un coin lumineux, du plus heureux contraste avec la sobriété des boiseries, en fait, le centre d'attraction de votre salle de jeu.

N'achetez que des tissus lavables et des meubles solides, et essayez de tirer parti de choses mises au rancart.

Une vieille porte, par exemple, une fois munie de six courtes pattes, deviendra un banc pratique ou une table à café. Recouvrez de larges coussins en caoutchouc mousse de grosse toile ou de denim aux couleurs très brillantes. Ils feront un bel effet sur le banc du foyer ou sur le plancher, pour y faire asseoir les plus jeunes.

Gardez sur les lieux un peu de vaisselle, une bouilloire, un réchaud électrique à deux feux, etc. La moitié du plaisir est perdue quand il faut monter à la cuisine à l'heure du chocolat chaud ou quand la famille décide de se régaler à la fin de la soirée.

Évitez aussi de transformer votre salle de récréation en chambre de débarras pour les vieilleries qui encombreront la maison. Visez à ménager le plus d'espace possible pour les jeux, la danse, et pour pouvoir circuler librement.

Une façon économique de compléter votre ameublement sera de recourir aux meubles non peints où l'on trouve de forts jolis modèles. Devant le foyer, qui est le point vital de la pièce, groupez vos meubles les plus confortables : deux bons fauteuils, une table à café, un banc, deux lampes et peut-être,

sur le plancher une moquette aux tons vifs. Mais pas de tapis ailleurs dans cette salle.

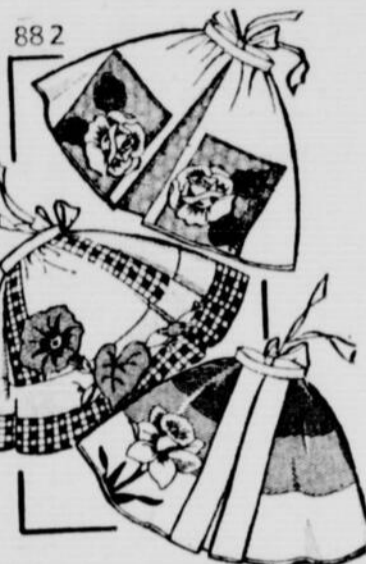
Ayez recours aux teintes claires et brillantes (coussins, meubles, tapis). Le jaune surtout accomplit des merveilles dans une pièce que l'on veut ensoleiller. Avec l'éclat soyeux des boiseries et la surface brillante des tuiles du foyer, la beauté du coup d'oeil et l'aspect intime de votre salle de récréation seront assurés.

Toute la famille jouira enfin d'un coin idéal pour ses heures de loisirs, un coin où la maman n'aura pas à se préoccuper outre-mesure des poussières et des miettes de pain !



Le tailleur 1960 et sa jaquette un peu plus longue, dans une version inédite de Nichi Giglio. Sa ligne quelque peu masculine est adoucie par des détails charmants.

## Tricots et broderies



**No 882** — Peut-on imaginer des tabliers plus coquets et plus féminins ? Profitez-en pour utiliser toutes vos retailles et confectionnez ces bijoux de tabliers.

Les patrons Laura Wheeler comprennent toutes les indications nécessaires au succès du travail. Pour recevoir ces patrons, envoyez 40 cents plus 4 cents pour la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

## Le PYJAMA...

Au chapitre de la nouveauté, mentionnons le "quatre-pattes", dernier cri du confort nocturne, chaque combinaison droite boutonnée tout au long et sans ceinture, faite de finette ou de satin molletonné uni ou imprimé et resserré à l'encolure, aux poignets et aux chevilles par des bandes de coton interlock.

## Ann. POUR MIEUX SUPPORTER LES CHALEURS!

Le temps chaud et lourd détraque souvent notre système, car nous perdons nos bonnes habitudes alimentaires... et les germes en profitent. Un des maux les plus fréquents, à cette époque de l'année, est la diarrhée accompagnée de lassitude et de troubles de digestion. L'Extrait de Fraises des Champs du Dr Fowler a été conçu, il y a 110 ans, dans le but de rétablir l'équilibre intestinal et ses effets bienfaisants se manifestent depuis lors. Il a tôt fait de supprimer l'inconfort, la fatigue et les autres inconvénients inhérents à la diarrhée. Ce remède agit sûrement et rapidement chez les enfants comme chez les adultes. Ayez toujours une bouteille d'Extrait de Fraises des Champs du Dr Fowler sous la main pendant les mois d'été.

Le temps accablant dispose à la paresse de l'organisme, ce qui provoque souvent le mal de tête; l'indigestion et les aigreurs d'estomac. C'est alors qu'il faut avoir recours aux Sels Klovah. C'est un breuvage rafraîchissant et vivifiant que vous pouvez boire pendant les chaleurs pour vous débarrasser de ces maux. Les Sels Klovah pétillent plus vite que les autres sels et soulagent rapidement les troubles digestifs et l'irrégularité. Les Sels Klovah se dissolvent instantanément, même dans l'eau froide; ils ne voilent pas le verre et ne laissent pas d'arrière-goût. Grâce aux Sels Klovah, vous supporterez mieux les jours caniculaires.

# Leçons vivantes d'histoire naturelle au Jardin zoologique de Québec

Texte et photos de Jacques TREPANIER

QUÉBEC — Lorsqu'en 1931 fut fondé le Jardin zoologique de Québec par un comité technique de naturalistes, au nombre de treize, en coopération avec le ministre de la Colonisation, de la Chasse et de la Pêche, qui était alors l'hon. Hector Laferté, et surtout avec celle de celui qui fut durant plus de vingt-cinq ans l'âme animatrice du Zoo de Québec, M. L.-A. Richard, sous-ministre de la Chasse et de la Pêche, le but des fondateurs était de doter la région de Québec d'un endroit où les visiteurs pourraient voir vivre, dans un habitat presque réel, les animaux de la faune canadienne, d'abord, et ceux de la faune nord-américaine.

Par la suite, la Société zoologique de Québec, fondée en 1932 pour assumer la direction du Jardin zoologique, décida d'importer des animaux de la faune sud-américaine. Puis, en 1956, lors de la célébration du 25<sup>e</sup> anniversaire de fondation du Zoo de Québec, les membres de la Société zoologique, confiants que le zoo pouvait maintenant loger confortablement les spécimens principaux de la faune d'Amérique, décidèrent de garder en captivité des animaux de la jungle africaine et asiatique et autres mammifères exotiques. A cette fin, on construisit au Jardin un imposant édifice où, aujourd'hui, on garde des lions, léopards, tigres de Sibérie et une vingtaine d'espèces de singes. De tous les animaux, les singes sont les plus populaires à cause de leur ressemblance avec l'Homme. Deux ailes nouvelles à la Maison des mammifères exotiques logeront éventuellement les singes les plus gros y compris les gorilles pour lesquels une cage spéciale est en voie d'aménagement.

Depuis longtemps le Zoo de Québec garde les grandes espèces d'ours, l'ours polaire, le Kodiak, le plus gros carnivore au monde, le grizzly, l'ours noir. Le Zoo de Québec possède aussi une collection importante des grands chats d'Amérique, pumas, lynx du Canada communément appelé loups-cerviers, ocelots, etc.

Les ruminants occupent une vaste section du Jardin zoologique de Québec. Le roi de la forêt canadienne, l'orignal, y est à l'honneur. Le Zoo de Québec possède de beaux spécimens de même qu'on y trouve un troupeau de bisons, des lamas du Pérou, des cerfs du Canada, des antilopes, des guanacos ainsi que des zèbres et des chameaux de Bactriane.

Les petits animaux à fourrure, tels que le castor, le blaireau, la loutre, le glouton ou carcajou ont des enclos aménagés pour leur captivité. On garde jusqu'à des chiens des prairies, petits animaux très amusants qui font leur habitat dans une véritable cité souterraine.

Encore dans la catégorie des mammifères, dont le Zoo de Québec possède environ 75 espèces, mentionnons les phoques et les otaries ou lions de mer qui évoluent dans une piscine artistiquement aménagée.

C'est encore chez les oiseaux, cependant, que l'on trouve le plus grand nombre d'espèces, environ deux cents, oiseaux de mer, goélands, pélicans, pingouins, fous de Bassan; échassiers, cigognes, hérons, aigrettes, flamants roses; cygnes blancs, cygnes noirs et cygnes blancs à cou noir; oiseaux de proie, comme le Condor des Andes, l'épervier, le faucon.

Le Jardin zoologique de Québec est traversé par la rivière DuBerger, un cours d'eau natu-

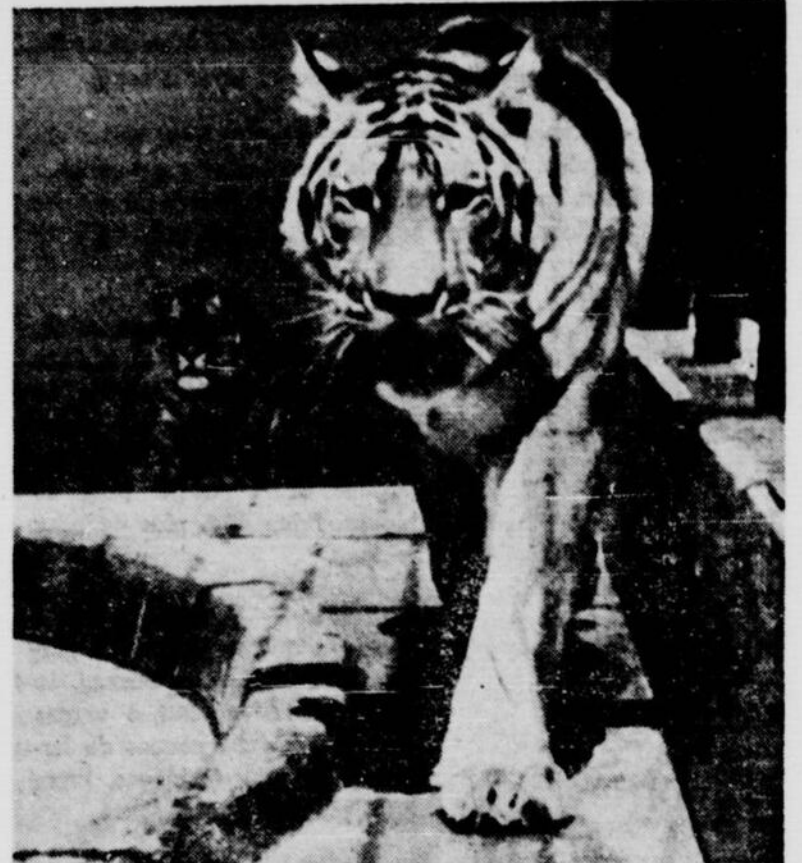
rel, en sorte qu'avec l'aménagement de barrages il a été possible de créer des étangs et des chutes. C'est là qu'on y garde les oies et les cygnes. Un autre étang naturel se trouve situé au pied du Totem du nid de l'aigle dans lequel pataugent les flamants et diverses espèces de canards sauvages. Ce Totem du nid de l'aigle, haut de 66 pieds, provient de la région de la rivière Nass, en Colombie-Britannique, et a été sculpté par un Indien, aux environs de 1865. Les emblèmes qui y sont sculptés illustrent l'histoire du Clan de l'Aigle.

Une section est consacrée aux faisans dont le Zoo de Québec possède une collection presque complète. Enfin, plusieurs volières, dont une très vaste, contiennent des oiseaux de toutes variétés et une foule d'oiseaux tropicaux aux plumages colorés.

La Société zoologique de Québec poursuit le but d'éduquer la population aux choses de la nature et elle atteint plus particulièrement ce but avec les journées-école, alors que des groupes d'instituteurs et élèves visitent le jardin en compagnie d'un naturaliste bien connu, M. Rolland Dumais. Ces journées-école sont naturellement gratuites et c'est la Société zoologique qui défraye même le transport en autobus du centre de la ville de Québec jusqu'au zoo. Il vient ainsi des groupes du Bas du fleuve, de la région de Chicoutimi, du Lac Saint-Jean, de la Mauricie, de la Beauce, voire de Montréal.

Le Jardin zoologique de Québec, qui a pris beaucoup d'expansion depuis quelques années, grandira davantage quand le dernier tronçon du boulevard Talbot, dont la construction vient d'être annoncée, sera terminée. L'entrée du jardin sera déménagée à l'ouest et toute une nouvelle partie qu'il reste encore à défricher sera alors aménagée.

Très peu de jardins zoologiques ont un site aussi avantageux que le Zoo de Québec. Avec les développements prévus, on peut dire que ce dernier deviendra éventuellement l'un des plus beaux au monde.

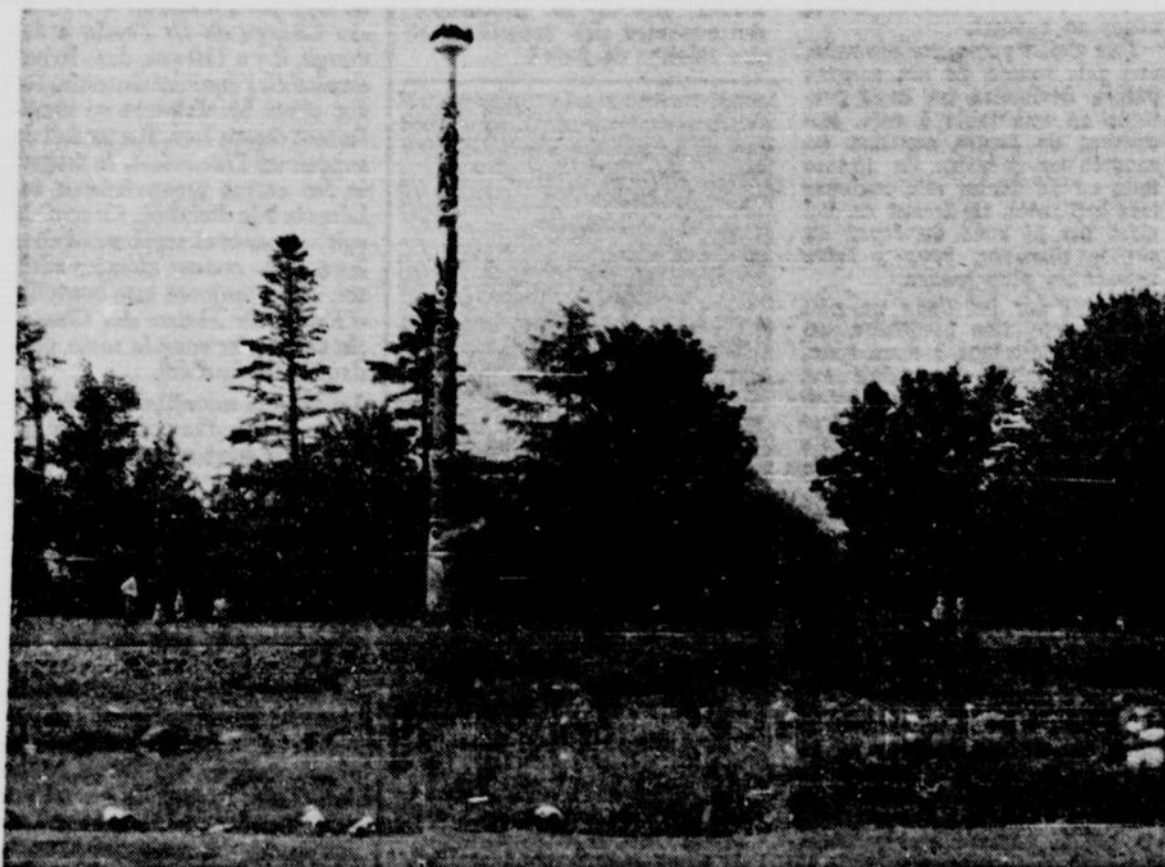


Boris, splendide échantillon de tigre de Sibérie

Actuellement, par beau temps, c'est un rêve que d'y passer la journée entière. Un restaurant où l'on sert des repas complets, filets mignons au menu, et un casse-croûte, sont à la disposition des visiteurs. De plus, le Zoo de Québec vient de terminer le pavage d'un grand parc de stationnement où des centaines d'automobiles peuvent prendre place. Lorsque la Voirie provinciale aura terminé ses travaux au boulevard Talbot, qui passera près du Jardin, une entrée en forme de trèfle avec viaduc permettra d'entrer et de sortir du Zoo de Québec sans pour le moins du monde interrompre la circulation sur le boulevard. Le terrain de stationnement sera prolongé et c'est environ 2,000 automobiles qu'il pourra loger. Dans le même temps, le Zoo de

Québec sera développé vers l'ouest et l'on verra probablement l'installation d'enclos à ciel ouvert pour la mise en captivité d'autres gros mammifères exotiques.

Le coût des améliorations au Zoo de Québec est supporté par la Société zoologique de Québec qui tire ses revenus du prix d'entrée de 25 cents pour les adultes (les enfants sont toujours admis gratuitement) sauf les mardis et jeudis alors que l'entrée est gratuite pour tous les visiteurs. Le ministère de la Pêche et de la Chasse contribue au maintien du Zoo de Québec en payant les salaires des employés et la nourriture des animaux dont le nombre dépasse mille représentant environ 275 espèces de mammifères et d'oiseaux.

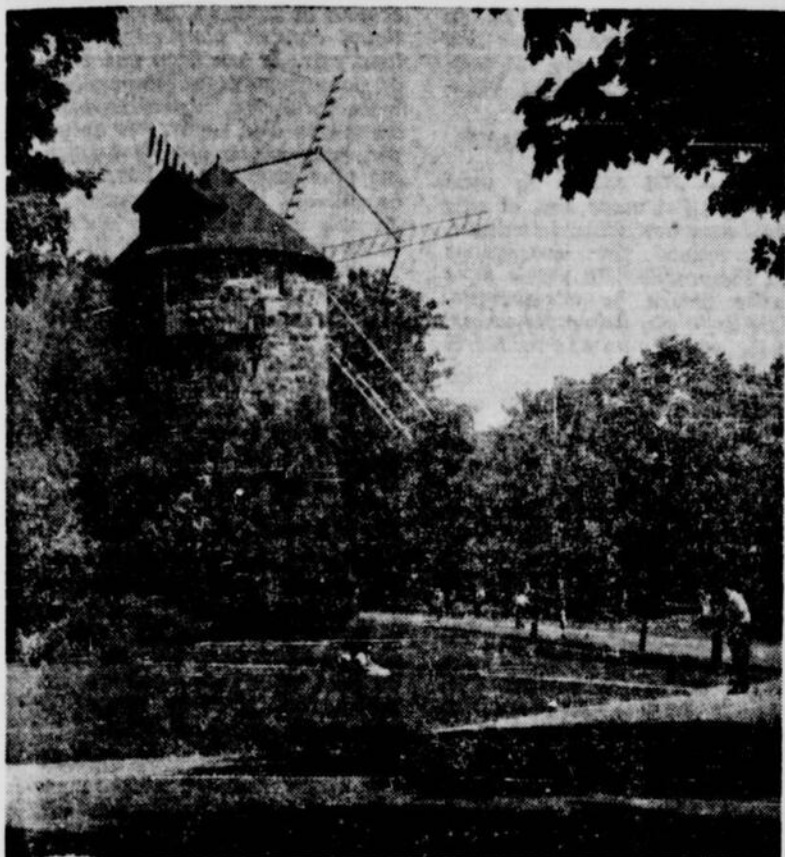


Le totem du Nid de l'Aigle est presque centenaire



Comme en poésie, le pélican semble las

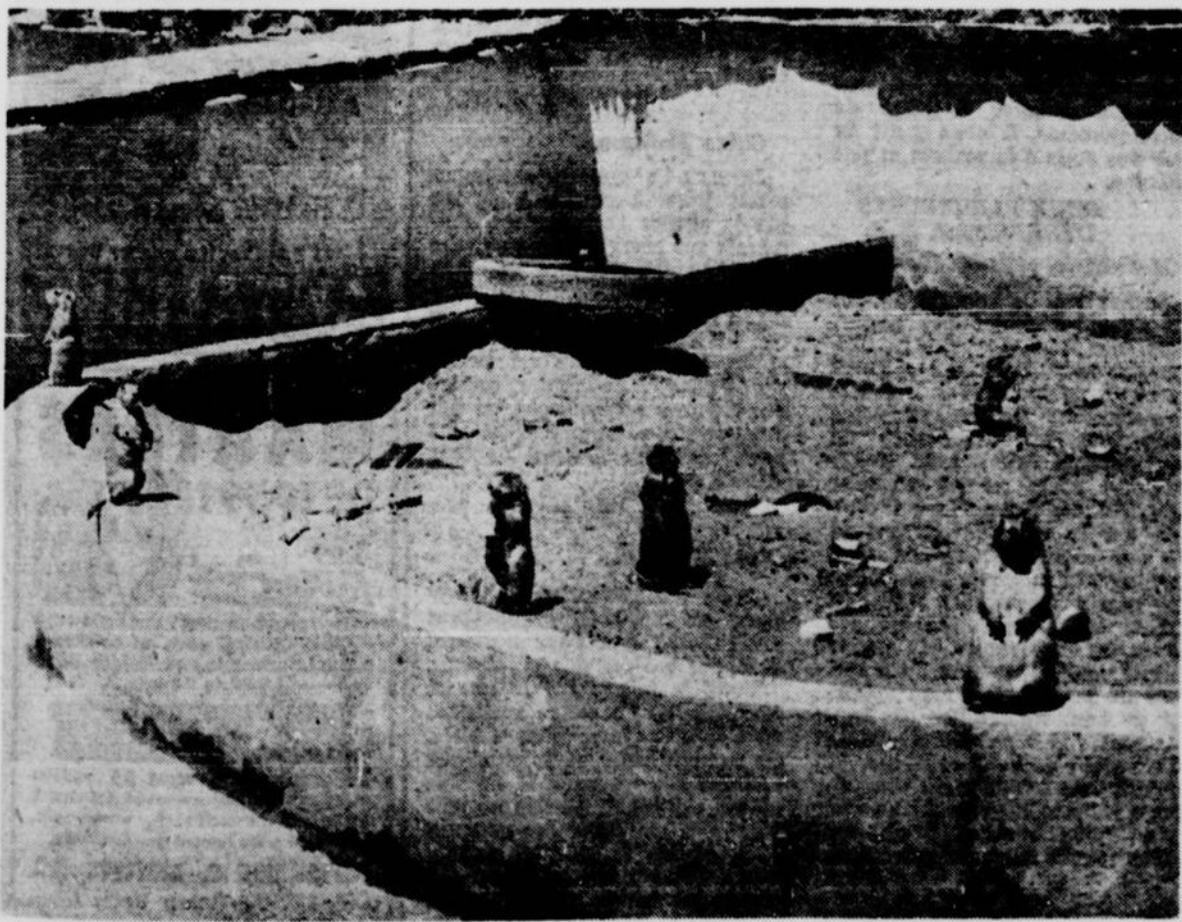
## Autres attrait du Zoo



Le moulin qui ne moule plus son grain



Le zèbre a un vilain coup de patte



Le chien des prairies fait le curieux

# Cette fois, aura-t-on la peau du maréchal Tito?

La presse des pays non-communistes passe entièrement sous silence le voyage actuel du premier ministre hongrois, F. Munnich, alter ego de Kadar, en Asie. A la tête d'une délégation officielle et accompagné de quelques journalistes du régime, il vient de se rendre successivement à Oulan-Bator (Mongolie extérieure), à Hanoi (Viet Minh) et à Pékin. Il ira aussi, sans doute, en Corée du Nord.

Quel est le but de ce voyage de plusieurs dizaines de milliers de milles dans des pays avec lesquels la Hongrie n'a aucun problème urgent — ou moins urgent à débattre? Développement des rapports économiques? Certes, Budapest cherche à exporter en Extrême-Orient mais cette question n'est pas du ressort de Munnich.

Officiellement, il s'agit de rendre les visites que Chou-en-Laï ou d'autres hommes politiques communistes d'Asie ont faites à la Hongrie, surtout en 1957, quand après l'écrasement de la Révolution hongroise, il s'agissait de prouver la solidarité du bloc soviétique.

Détail qui rend plus suspect encore ce voyage: il avait débuté à Oulan-Bator où, comme on sait, "le doyen du corps diplomatique" n'est autre que le camarade Molotov, qui y héberge, depuis plus d'un an déjà, son grand ami et protégé, le camarade Mathias Rakosi, ex-dictateur hongrois.

### EN FINIR AVEC TITO

D'après nos informations de Budapest, il n'est pas question que Rakosi rejoue, dans un avenir proche, un rôle politique en Hongrie, ce qui ne signifie pas qu'il ne soit pas en contact avec les "durs" du P.C. magyar. Or, ces "durs" relèvent la tête, de plus en plus ces derniers temps, par suite de la volte-face et du durcissement constant de la politique soviétique vis-à-vis

de la Yougoslavie. Les observateurs, tant de Moscou que des autres capitales des démocraties populaires, savent depuis longtemps que le Kremlin est décidé, et Krouchtchev, hostile, au début, hésitant ensuite, a dû céder à la fin, à en finir une fois pour toutes avec Tito. La raison en est l'âge (et l'état de santé) de ce dernier. Moscou craint qu'en cas de disparition de Tito, une révolution comparable à celle d'octobre 1956 à Budapest ne se produise à Belgrade et que des éléments de gauche, mais non communistes (Djilas et Cie) prenant le pouvoir, la Yougoslavie n'abandonne même ce strapontin fragile qu'elle occupe parmi les pays communistes.

### MOSCOU: "ARBITRE"

Quand et comment sera déclenchée "l'offensive finale" contre Tito? Nul ne le sait pour le moment, mais les deux vieux routiers de la guerre froide antititiste, Molotov et Rakosi, doivent avoir leur mot à dire à ce sujet. Et si Krouchtchev ne tient pas à s'adresser à eux directement, il l'a fait (le procédé a de nombreux précédents) par l'intermé-

diaire de Munnich. D'autant qu'au cours du même voyage, le premier hongrois a rencontré aussi Mao et Chou-en-Laï, ennemis Nos 1 et 2 (bien plus acharnés que les Russes) de Tito.

Mieux encore, on estime à Budapest que l'assaut contre le "révisionisme yougoslave" pourra être donné uniquement par les démocraties populaires s'appuyant sur la Chine, tandis que l'U.R.S.S. demeurerait en apparence, neutre, revendiquant ensuite le rôle d'arbitre. Les prétextes ne manqueront pas: le problème des minorités ethniques pour la Bulgarie et l'Albanie, que les Hongrois pourraient à leur tour appuyer, ayant eux aussi des "minorités à défendre" plus de 500.000 magyars dans la Voïvodine yougoslave. Lorsque la tension serait suffisamment grande, l'U.R.S.S. pourrait offrir ses "bons offices".

Belgrade sent d'ailleurs parfaitement bien le danger et sait que l'attaque est orchestrée, cette fois à Pékin et à Oulan-Bator. Aussi il ne se passe plus une semaine, sans qu'un dirigeant ou un journal yougoslave n'attaque violemment la Chine.



Ce n'est pas souvent que le maréchal Tito sort sans sa femme. Mais quand, pour des raisons majeures, il doit s'en séparer, il faut voir avec quelle chaleur il la retrouve, comme sur cette photo prise en gare de Belgrade.



# Hughette Proulx

vous répond..

## Problème de la semaine

"Ah ! ces histoires de commérages chez des gens qui se disent chrétiens !"

Chère Madame Proulx,

Comme vous savez si bien soulager les coeurs en peine, pour les problèmes de la vie, il n'y a que vous qui pouvez les résoudre. Voici, je viens vous confier le mien, car s'il y a un courrier intéressant à lire, c'est bien le vôtre.

Je suis mariée bientôt depuis quatre ans et je vous dis que mon foyer est un paradis avec mon mari. S'il n'y avait pas tant de mauvaises langues et de jalouses ! Mon mari est un vrai modèle. Il travaille sans relâche, ne boit que dans les grandes occasions, c'est-à-dire aux fêtes. Il ne nous manque rien dans la maison et nous sommes bien habillés tous les deux. Nous sortons toujours ensemble, puis il m'aide parfois dans la maison. C'est pour cela que la femme de son frère est jalouse et elle a une langue dangereuse, car elle voit que ça marche très bien dans notre ménage et elle, eh bien, son mari sort avec des jeunes filles et ne lui dit rien, mais il se fait voir par d'autres. Imaginez le ménage qu'ils font ensemble ! Et puis, elle est tellement jalouse qu'elle est venue jusqu'à attaquer ma réputation, en disant des choses que si je voulais je pourrais lui faire payer durement. Mais je pleure toujours pour la famille. Elle m'attaque et attaque ma famille qu'elle ne connaît même pas. Elle raconte des choses qui ne sont pas vraies, à tout le monde qui entre chez elle. Par ses mensonges et ses potins, elle est venue à me faire cesser de visiter la famille de mon mari. Mon mari y va, car je ne veux pas l'empêcher de voir ses parents.

Mon mari et moi nous nous entendons très bien tous les deux. Mais je ne peux avoir d'enfants, j'ai consulté un médecin qui me l'a dit. Cela fait dire à tout le monde que je n'en veux pas et c'est la raison de la chicane. Je sais fort bien qu'un foyer sans enfants n'est pas un foyer heureux. Mais je vais attendre un peu et je vais aller en chercher un. Elle voudrait que mon mari se vienne contre moi. Je pleure en pensant à tout cela. Avant notre mariage elle a tout fait pour que nous cessions nos fréquentations. Mon mari n'avait jamais couru et moi il savait que j'étais une bonne fille. Nous avions confiance et nous formons un couple parfait. C'est dur de tout endurer, mais on peut se confier à vous, sans crainte aucune.

Voulez-vous me dire quoi faire, pour que cela cesse. Je suis à bout de nerfs avec tout cela. Il doit y avoir un moyen de la réduire au silence... Je ne voudrais pas que mon mari s'en mêle, car il est mauvais et il pourrait lui faire des choses qu'il regretterait ensuite, lui qui ne l'aime pas. Je suivrai vos conseils.

ANGE DU PARADIS

Chère Madame,

Ce qui fait que commérages, médisances et calomnies ont de l'emprise, c'est l'intérêt qu'on leur porte. Intérêt d'abord chez ceux qui écoutent les commères bavarder à tort et à travers, intérêt ensuite de la personne qu'elles visent.

Puisque vous avez le grand bonheur d'être heureuse en ménage, avec l'homme que vous aimez et qui vous se rend bien, ne vous tracassez donc pas inutilement. Les gens vous voient vivre, et même s'ils prêtent une oreille intéressée aux propos de votre malheureuse belle-soeur, ils vous jugent, soyez-en sûre.

Le sujet qui amène toute la chicane dans votre famille est celui, dites-vous, de votre luxe et de votre prospérité, venus par votre prétendu refus d'avoir des enfants. Même si vous refusiez sciemment la maternité, ce qui n'est pas le cas, cela ne regarderait personne d'autre que votre mari et vous. Mais puisque la chose semble prendre des "proportions familiales" et que vous êtes vulnérable aux attaques et en souffrez, faites-les donc cesser. Demandez au médecin que vous avez consulté, un certificat prouvant votre incapacité à enfanter.

Ce certificat, votre mari pourra le montrer, non pas à votre belle-soeur mais à ses parents. Qu'il explique à ceux-ci que les calomnies dont vous êtes la victime, vous font de la peine et qu'il aimerait bien qu'elles cessent.

Saisissez vous-même, ensuite, le premier prétexte pour vous réconcilier avec eux. On y gagne toujours à être en bons termes avec ses beaux-parents. Faites-le courageusement pour votre mari, que la situation actuelle doit certainement peiner aussi.

Quant à votre belle-soeur, si vous la rencontrez, traitez-la chrétiennement sans plus. Songez que c'est une malade, une malade de l'âme, puisqu'elle est sûrement bien plus malheureuse que vous. La vue de votre éclatant bonheur doit lui faire mal, comme une attaque personnelle. Auprès de vous, elle doit se sentir lésée de toute la joie que la vie lui a refusée, et qu'elle vous a distribuée à vous. Si vous possédez vraiment une grande âme, vous ferez mieux encore... Oui, oui, vous serez héroïque, et irez vers elle, en lui tendant la main. Qui sait le bien que vous pourriez faire à cette pauvre femme, devenue méchante et hargneuse, peut-être parce que trop écorchée par la vie, en vous en faisant une amie...

Je sais que ce que je vous dis là va d'abord vous révolter, mais avec le temps et la réflexion, vous verrez que peut-être vous pourriez y arriver. Et quelle joie ce sera pour vous d'avoir non seulement pardonné à qui vous injurait, mais d'avoir été la source de la réconciliation et de la paix avec vos ennemis.

Je vous souhaite cette force de caractère et espère pour vous, bientôt, l'adoption d'un enfant.

## Côté Coeur

Chère Madame,

Je n'ai pas un trop gros problème à vous dire, mais je vais vous le dire quand même. J'ai 15 ans, le garçon que j'aime en a 18. Une amie le savait, parce que je lui avais dit, et elle est allée lui dire, et il a répondu qu'il aimerait me connaître dimanche. Je suis tellement gênée que je me sens rougir d'avance. C'est toujours comme ça quand j'aime un garçon. C'est drôle parce qu'avec ses frères je ne suis pas gênée. Ils sont plus jeunes que moi, 14, 13 et 12 ans. S'il vous plaît, voulez-vous me donner un conseil pour me dégénérer avec les garçons.

UNE QUI EST TIMIDE.

Ma chère petite,

Je ne vous donnerai certainement pas un conseil pour vous dégénérer avec les garçons... Une demoiselle de 15 ans, qui rougit devant un vieux monsieur de 18, est chose bien trop précieuse de nos jours, pour qu'on l'abîme.

Vous vous dégourdirez bien assez vite, avec l'envie que vous en avez ! Rien ne presse, et c'est si charmant une jeune fille qui en est vraiment une, et dont les émotions se trahissent par cette délicieuse poussée de rose aux joues !

Je vous donnerai un petit conseil en passant, si vous me le permettez, pour vos amours futures... N'avez jamais à un garçon que vous l'aimez, avant que lui-même ne se soit prononcé... Et n'agissez pas par personne interposée, même si vous prenez pour ce faire, votre meilleure amie. Tant de femmes se sont fait jouer de mauvais tours de cette façon !

\* \* \*

Madame H. Proulx,

Nous sommes deux filles de 14 et 16 ans. Nous fréquentons deux garçons que nous aimons beaucoup. Depuis quelque temps, nos mères n'aiment plus ces deux garçons, car il y a des histoires qui sortent sur eux, et qui ne sont pas même vraies. C'est pas à cause qu'on les aime qu'on parle ainsi. Mais pour leur prouver le respect que nous leur voulons.

Eux aussi, ont eu de la peine après avoir su ce qui s'était passé.

Je me demande si ces faiseurs d'histoires sont responsables des peines qu'elles nous ont causées, par leurs mensonges. Nous essayons d'avoir des conversations avec nos mères seules à seules, mais elles refusent de répondre à ce sujet. Elles ne veulent plus les recevoir à la maison. Mais ça ne nous dérange pas, nous les rencontrons ailleurs, etc. Nous avons eu une conversation avec le curé de notre paroisse, il nous a dit de voir nos amis à la maison et pas ailleurs.

DEUX PLEUREUSES  
D'INKERMAN, N.B.

Mes chères petites,

Séchez vos larmes, et laissez les faiseuses d'histoires parler, sans vous faire de peine... Retournez voir le curé de votre paroisse, puisqu'il vous a donné l'autorisation de recevoir vos amis sous la surveillance de vos parents, c'est sans doute qu'il se porte garant de leur honorabilité. Demandez-lui d'intervenir en votre faveur auprès de vos mamans. Je suis sûre que si M. le curé s'en mêle, vos mères fléchiront. Mais, de grâce, soyez sages et ne les voyez pas en cachette. Un amour qui ne peut se montrer au grand jour ne peut jamais rien apporter de bon. Ne risquez pas inutilement vos réputations. Faites vite ce que je vous conseille, et bientôt vous m'écrirez en signant : Deux Rieuses... ce qui serait plus normal pour des belles jeunes filles de votre âge.

\* \* \*

Chère Madame Proulx,

Croyez-vous qu'un amour humain, non réciproque, puisse

trouver refuge dans la vie active de missionnaire ? Moi, je le crois et je l'espère. De toute façon, pourriez-vous m'indiquer, s'il vous plaît, l'endroit où je dois m'adresser pour avoir des renseignements sur la vie missionnaire laïque ? Merci beaucoup Madame.

ADIEU SYBARITISME !

P.S. — J'ai oublié de vous dire que j'ai vingt ans, et suis dotée d'un bon début de culture, d'instruction, par conséquent j'ai l'impression de savoir dans quelle galère je m'embarque. Mais toutefois, j'aimerais savoir, s.v.p., votre opinion. Merci encore.

Chère Enfant,

Voilà un beau problème que vous me posez en quelques lignes... Puis-je vous faire remarquer qu'il relève beaucoup plus du ministère du Père Desmarais, du Père Legault, ou de tout autre membre du clergé, que de ma modeste compétence...

Un amour humain non réciproque peut trouver refuge dans la vie active du missionnaire, cela se lit souvent dans les romans... et se trouve aussi quelques fois dans la vie... Une âme ardente, déçue dans ses espoirs, peut en effet trouver mesure à ses appétits, en sublimant cet amour humain et en le reportant vers Dieu et ses créatures. Toutefois, il ne semble un peu prématuré, à vingt ans, lorsque l'on n'a pas éprouvé autrement sa vocation religieuse, de se lancer dans les missions, uniquement parce qu'on a une peine de coeur. Je peux me tromper, mais si j'étais vous, je consulterais un prêtre éclairé, de peur de faire un coup de tête et de n'agir, même avec un bon début de culture, que sur l'impulsion du moment ! Lui saura démêler vos sentiments et vous indiquer la communauté à laquelle vous pourriez appartenir, s'il y a lieu. En fait de communauté laïque, je ne connais, moi, que les Oblates, et j'ignore si on s'y occupe de missions.

\* \* \*

## Côté Jardin

Madame Proulx,

Pour la chambre de mon petit garçon, très petite et bien éclairée, deux fenêtres, mobilier brun, prélat neutre avec lignes de couleurs contrastantes, que penseriez-vous d'un couvre-lit et draperies en catalogue ? Est-ce que ça fera trop lourd ? Vu que la chambre est très petite. Et de quelle couleur peindre les murs ? Merci pour vos bons conseils.

UNE ANGLAISE.

Chère Madame,

Je crois que la catalogue serait jolie, à condition de ne pas la choisir trop épaisse. J'aimerais vos murs peints en jaune clair. Si votre chambre est basse de plafond, choisissez de la catalogue à rayures verticales, ce qui lui donnera de la hauteur ; si au contraire elle est petite sur le sens de la largeur, prenez des rayures horizontales, ce qui donnera l'illusion qu'elle est plus vaste. Achetez-là, dans les tons vifs et gais.

\* \* \*

Chère Madame,

Je lis votre courrier régulièrement et j'apprécie grandement toute l'aide que vous apportez aux gens qui ont des problèmes.

Voici le mien : j'ai 18 ans et je travaille comme vendeuse dans une lingerie pour dames. On me dit belle et je suis très malheureuse parce que je dois porter des lunettes et je ne puis les enlever. Elles me glissent toujours sur le bout du nez et cela me tombe sur les nerfs. J'ai essayé les verres de contact et je ne puis m'y habituer. Je ne sors presque jamais, à cause de ça. Quand je sors, je ne mets

pas mes verres, mais ce n'est pas bien gai de voir à moitié ; si je mets mes verres, je fatigue. Aussi j'aimerais faire du sport comme la natation, le ski aquatique, etc. Et pour ça il faut bien voir. Je sais bien que vous ne pouvez pas faire l'impossible, mais peut-être connaissez-vous un moyen d'en sortir. Par exemple, croyez-vous que la science est plus grande aux Etats-Unis ou ailleurs dans ce domaine-là. Je suis allée voir trois spécialistes à Montréal et ils ne voyaient qu'une solution : porter mes verres. Je suis myope et je vois embrouillé. Je suis très malheureuse, cela me donne un complexe. Je pleure très souvent, je dois refuser de belles invitations parce que je ne suis pas à l'aise de voir ainsi. Merci de m'avoir lue. Bien à vous,

UNE QUI VEUT VOIR.

Ma chère enfant,

Décidément la vulgarisation de la science a de bien mauvais côtés... Depuis que le mot "complexe" a commencé de circuler chez les profanes, tout le monde veut avoir le sien, et que de petits inconvénients grossissent à plaisir, et virant au drame...

Comment, vous avez dix-huit ans, vous êtes en santé, vous avez un bon emploi, on vous dit belle par surcroît, et pour une mauvaise petite myopie, vous voilà malheureuse et vous usez vos yeux à pleurer, au lieu de les exercer et de vous habituer petit à petit aux "verres de contact" ? ...

Ne rougiriez-vous pas de tenir pareil langage devant un aveugle... ou un sourd... ou un paraplégique ?

Ce qu'il veut faut, c'est tout bonnement un peu de patience. Prenez chaque jour le temps de mettre vos "verres de contact". Commencez doucement, disons, 15 minutes par exemple. Et augmentez les séances, au fur et à mesure qu'ils ne vous blessent plus.

Si vous n'y parvenez pas, mettez tout bonnement vos lunettes. Consultez les magazines de modes, vous verrez qu'on les porte pour faire "chic" de nos jours. Si je vous révélais le nombre d'artistes de la TV qui en portent par besoin vous resteriez ébahie !

**ANTALGINE**

ANTALGINE SOULAGE VITE LES DOULEURS AUX PHARMACIES 35/ ET 95/

**MARIÉES DE 1959!**

Vos Faire-Part seront plus beaux et vous coûteront MOINS CHER si vous les confiez à notre imprimerie spécialisée dans ce travail depuis 24 ans.

**GRATIS**

Joli catalogue contenant 35 modèles et les prix des plus nouveaux faire-part, cartes de remerciements, menus, etc., envoyé gratuitement sur demande.

**IMPRIMERIE G. DESILETS INC.**  
C.P.-110-P—Acton Val., Qué.

Commandes remplies dans les 24 heures. Satisfaction absolue garantie.

Suite de la 35e page de  
**A Florence...**

ou un Cranach il faut voir des mètres et des mètres de mur!

**CHRISTINE AIME AUSSI A  
DESSINER**

Mais Jeanne Rhéaume ne passe pas tout son temps à la peinture. Elle est mère de famille et passe de longues heures avec sa fillette Christine qui est une enfant adorable. On dirait presque une petite italienne. Elle s'est si bien intégrée à la vie florentine (où elle a toutes ses amies) qu'elle parle de préférence l'italien. Elle va à l'école le matin. Pas question d'étude dans l'après-midi. En Italie on laisse aux enfants un peu de vie de famille. La pédagogie met l'accent sur le développement de la personnalité. L'apprentissage scolaire exclut donc le bourrage de crâne. Pas de par cœur, mais de bonne heure on apprend aux enfants à réfléchir par eux-mêmes. Naturellement Christine a pris goût à regarder autour d'elle... et sa mère la surprend souvent dans son atelier à crayonner.

Avant de prendre congé de Jeanne Rhéaume celle-ci nous annonce qu'elle aura deux expositions cet automne. A Montréal elle ne montrera que des aquarelles: des paysages de 1958 et une nature morte. A Florence le directeur de l'Institut français l'a invitée aussi à exposer. Elle ne songe pas pour le moment à rentrer au pays car son séjour est fructueux. De façon assez curieuse Jeanne Rhéaume n'a guère de contact avec les peintres italiens. Florence est certes une ville d'art mais tournée vers son passé. La jeune peinture comme la jeune musique se font à Milan. Cependant Florence est moins bruyante que Milan. L'artiste canadienne y a trouvé ce qu'elle cherchait: une nature paisible, un peuple aimable et de beaux monuments, bref, un cadre selon ses rêves.

Nous avons compris pourquoi Florence exerce une fascination si profonde après y avoir passé quelques jours hélas trop brefs. Nous ne nous étonnons plus que peintres et sculpteurs prennent le chemin de cette ville unique au monde. Le peintre canadien Bill Armstrong y séjourna trois ans; de même John Fox et sa femme de Montréal; un sculpteur anglo-canadien s'y rendit afin d'étudier les procédés techniques de Michel-Ange. Le romancier Yves Thériault a aussi été conquis par Florence. Il serait intéressant de questionner chacun pour savoir quel piège les a retenus à Florence. Ce n'est pas d'hier que la ville attire artistes, touristes et amoureux. Les peintres y trouvent à coup sûr une qualité de lumière particulière et très douce qui existe nulle part ailleurs au monde. Le paysage est humanisé par des siècles de civilisation. Nous comprenons que Jeanne Rhéaume ne soit pas pressée de changer de domicile. Florence est pour elle le confluent de toutes ses aspirations.

## Contre la myopie

PARIS — C. et G. Desusclade, écrivain dans la Presse médicale, expliquent comment leurs travaux les ont menés à prescrire la vitamine E dans les cas de myopie évolutive. Cette vitamine, qui agit sur le tissu conjonctif, empêche la myopie de s'accroître.

D'autre part, l'Institut ophtalmologique "Filatov" d'Odessa a mis au point une préparation à base d'eau de mer qui serait d'une grande efficacité dans le traitement de la myopie. Elle est administrée par injections sous-cutanées de 2cm<sup>3</sup>. Dès la première, l'acuité de la vue augmenterait considérablement.



# pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

**La philosophie nous enseigne que tout se prouve,  
même la théorie la plus absurde.**

*N.B. — Je n'avais pas l'intention de continuer de polémique avec ce correspondant antisémite d'une récente chronique. J'estimais lui avoir répondu de la façon la plus logique, voire la plus humaine. Il m'écrivit de nouveau et je publie sa lettre en laissant mes lecteurs juges de ce que peut produire chez un être humain un degré de fanatisme si fort qu'il détruit même la morale la plus élémentaire, celle issue de la loi naturelle qui dépasse vastement toute religion ou toute secte religieuse. Pour être édifiés, lisez plutôt.*

**QUESTION :** J'ai lu votre réponse dans "La Patrie" du 5 juillet dernier. A mon idée vous n'avez pas été capable de me répondre correctement. Peu me chaut (comme vous dites) que vous ayez vu les photos de Dachau et de Belsen. Peu me chaut que vous me traitiez d'antisémite de coin de rue, ce que je crois, c'est la vérité. Ici je vous donne une explication de l'antisémitisme, et je cite: "L'humanité entière devenue antisémite. Le patriarche Abraham, premier des Juifs et des Arabes, a fourni deux grandes lignées. La première fut celle d'Ismaël, par sa servante Agar. La deuxième fut celle d'Isaac, par sa femme Sarah. Ismaël est devenu le père des peuples arabes. Isaac est devenu le père des tribus juives. Ces tribus et ces peuples sont tous sémites. Le premier acte d'antisémitisme rapporté par l'histoire fut l'expulsion d'Ismaël du toit paternel à la demande de Sarah, qui voulut même faire périr l'enfant dans le désert. Dans la suite des âges, les Juifs ont toujours commis le "crime" d'antisémitisme contre les Arabes et ceux-ci ont toujours répondu par l'antisémitisme contre les Juifs. Le plus récent crime d'antisémitisme fut, comme pour le cas d'Agar et d'Ismaël, l'expulsion des Arabes de Palestine par les Juifs. Comme Agar et Ismaël, l'Arabe moderne et sa mère se trouvent aujourd'hui exilés dans le désert, sans autre secours que ce qui leur est envoyé par les non-juifs. C'est bien le cas de dire que ces non-juifs prennent figure de l'ange secourable.

Impossible de ne pas être antisémite. La querelle entre les Juifs et les Arabes a pris les dimensions globales, s'est imposée à l'attention mondiale, a enrôlé tous les gouvernements et a pris le premier plan aux Nations Unies. Tous les journaux, toutes les radios en parlent. Il est même question d'une troisième guerre mondiale au sujet des sémites arabes et des sémites juifs. Les grands états-majors dressent ou corrigent leurs stratégies, les chefs d'Etat et les diplomates vont d'une capitale à l'autre. Presque tous les pays ont déjà pris position. C'est dire que l'humanité entière est devenue antisémite. Car ceux qui sont pour les Juifs contre les Arabes sont antisémites et méprisent les descendants d'Ismaël. Ceux qui sont pour les Arabes contre les Juifs sont aussi antisémites et méprisent les descendants d'Isaac. La situation est ainsi arrangée qu'il est impossible de ne pas être antisémite... C'est devenu une obligation, une nécessité. De quelque côté qu'on se retourne, pour quelque camp ou faction qu'on se prononce, on est antisémite. Ironie d'un monde mis à l'envers par les Juifs. Etre pro-juif ou pro-arabe, c'est être antisémite sans rémission, car il n'y a aucune possibilité de ne pas l'être. Les Juifs doivent être heureux et fiers des résultats. Eux qui veulent tout internationaliser, tout mondialiser, tout globaliser ont réussi le coup complètement. L'antisémitisme est une loi mondiale. Peu me chaut qu'Hitler soit un assassin. Il reste que ce que je dis est la vérité. J'ai ici devant moi la collection de Monseigneur Ernest Jouin, de Paris, rédacteur en chef de la revue Internationale des Sociétés Secrètes, auteur de nombreux ouvrages de fond, dont "Le Péril Judéo-Maçonnique", en 12 volumes. Pour le récompenser, le Saint-Père lui adressa le bref "Prestantes Animi", comportant félicitations, remerciements et bénédiction spéciale.

Au tome 2 de son ouvrage, Monseigneur Jouin a écrit: "Aussi, le véritable ennemi est-il le Juif. Si l'on dégage la pensée des contingences humaines et des événements fortuits pour embrasser dans son ensemble l'histoire du monde et la marche des âges, on se trouve en face de deux immenses cités: la Cité de Dieu et la Cité du Mal, et, depuis vingt siècles, la Cité de Dieu est l'Eglise catholique, et la Cité du Mal est le peuple juif. Un peuple international, répandu sur la terre, non pas comme la Maçonnerie à l'état dissociable, mais à l'état de peuple indissolublement uni et indéfiniment cosmopolite. Ici-bas, la lutte éternelle du bien et du mal, du Christ et de Satan, se joue entre le peuple catholique et le peuple juif; et son caractère particulier, à l'heure actuelle, est qu'elle se joue au grand jour."

Vous êtes un pro-juif zélé, monsieur Thériault, et vous devriez méditer ces paroles et demander en comptant vos écus de quel côté vous êtes réellement. Quant à moi, vous aussi vous me dégoûtez par votre ignorance de la question juive...

**EX-COMMUNISTE**

**REPONSE :** Cette fois, comme vous voyez, j'ai publié la lettre de mon correspondant en entier. C'est à vous, lecteurs, de juger cet homme. Et non à moi, vraiment, car il dépasse la logique d'un seul être humain. L'antisémitisme sera ce qu'il voudra. Et que l'on me cite des Monseigneurs à la douzaine, il me reste difficile de croire que ces Monseigneurs appuieraient le massacre de six millions d'êtres humains, qu'ils soient Juifs ou non. Juifs, ou nègres, ou quoi encore... Il est prêché l'omniscience de Dieu d'une part, sa bonté infinie de l'autre, et l'on conclut en disant que seul Dieu a le droit d'enlever la vie humaine. Je n'en demande pas plus, pour ma part. Je suis peut-être simpliste et sûrement que j'ignore la question juive, comme le dit mon sanguinaire correspon-

dant. Que je l'ignore ou non est sans importance. Je puis ignorer tout aussi bien la question chinoise; la question nègre ou la question de mes rivaux littéraires. Chose certaine, c'est que tout ignorant que je sois, je n'approuverais jamais que l'on massacre les Nègres, les Chinois, ou mes concurrents littéraires. Que voulez-vous, j'obéis aux commandements de Dieu du moins sur ce petit point. Et l'on me citera tous les Monseigneurs du monde que je n'en démentrais point. Dieu a créé l'homme, de toutes couleurs et de toutes races. Dieu a demandé le respect de la personne humaine, de toutes couleurs et de toutes races. Dieu a exigé le respect de la VIE humaine, de toutes couleurs et de toutes races. J'entends bien que si les Juifs sont malins, que l'on devienne plus malin qu'eux. C'est plus difficile que de les abreuver d'injures, mais c'est plus honnête. Au lieu de les massacrer, que ne tentons-nous de les dépasser? Mais cela taxerait trop, n'est-ce pas, et il est tellement plus simple de s'apitoyer sur toutes les bêtises possibles. Et dites-moi donc, vous si ferré en écrits de haut-étalé, comment vous expliquez votre attitude et celle de ceux dont vous vous recommandez, en regard de cette vérité basique de la religion chrétienne, que nous apprenons dans le petit catéchisme, à l'effet que Dieu fait bien toutes choses? Dieu d'infinie perfection, il aurait donc, trahissant la bonté dont on le pare, l'omniscience dont on le targue, la perfection dont on le vante, créé une race humaine diabolique, dangereuse, reniée par Dieu?... Excusez mon raisonnement simpliste. Il aura certes à vos yeux le tort d'être chrétien. Dieu de pardon, Dieu d'amour, Dieu de mansuétude, Dieu de perfection. Et le premier de vos évêques qui tente de me prouver que je dois assassiner des Juifs pour être un bon chrétien, je me convertis à... à je ne sais pas, l'islamisme, ou la religion Zen... Vous ne connaissez pas cette dernière? Vous devriez, un érudit sanguinaire tel que vous l'êtes...

\* \* \*

**QUESTION :** J'aimerais connaître votre opinion au sujet d'une discussion que j'ai eue dernièrement avec mon amie. Vous pouvez en juger par ces quelques paroles qui sont siennes. "Si j'avais cinq mille dollars, j'attendrais que mon mari ait assez d'argent de côté pour me faire vivre convenablement avant de me marier. Si je me mariais et que mon mari n'avait que le juste nécessaire, et que plus tard j'héritais ou bien je gagnais quelque loterie, je placerais cet argent à la banque en mon nom comme garantie si jamais mon mari ne me faisait pas vivre convenablement. Je ne toucherais jamais à cet argent, même si mon mari ne gagnait que quarante dollars par semaine, vu que c'est à lui de me faire vivre".

**JE VOUS REMERCIE**

**REPONSE :** C'est assez délicat de répondre à votre question. D'une part, votre amie a raison d'exiger que son mari la fasse vivre. Que son fiancé soit en mesure de l'épouser et de la supporter convenablement. C'est tout de même le rôle de l'homme. Qu'une fille ait des économies lors de son mariage ne signifie pas qu'elle doive les remettre à son mari qui en usera à sa guise. L'époque des dots est révolue. Ce que je comprends moins, c'est son attitude sur un gain subit, héritage ou loterie, venu après le mariage. Si à ce moment-là, son mari la fait bien vivre, bien sûr elle est justifiée de conserver cet argent pour son usage personnel. Mais supposons l'hypothèse d'un mari qui a bien vécu jusque-là, mais passe par une période difficile, une période éreuse. Il y a des enfants dans la maison, l'argent gagné ainsi pourrait peut-être solutionner tous les problèmes. A mon avis, dès cet instant, il est de l'avantage de la femme de verser cette somme au patrimoine familial. Elle en bénéficiera directement. Mais ce sont des hypothèses. Et je vous avoue que chaque cas particulier ne produit aucunement de règle générale là-dessus. Chose certaine, une fille qui a des économies ne devrait pas aider à son ami à l'épouser à moins de raisons tout à fait logiques et raisonnables...

\* \* \*

**A FEMININ-ELAINE :** Votre problème, vous comprenez bien que je ne peux le traiter ici facilement. Du moins pas avec autant de liberté d'esprit que je voudrais. Je vous suggère de me fournir vos nom et adresse et je vous écrirai personnellement. Car vous avez grandement besoin d'aide et c'est urgent.

\* \* \*

**QUESTION :** Voudriez-vous me donner des recettes pour réchauffer ma femme? Jamais j'aurais cru que le mariage serait aussi ennuyant. Elle dit rien, elle fait bien à manger, elle est bonne pour moi, mais j'aurais été plus avancé si j'avais marié une armoire...

**AFFECTUEUX**

**REPONSE :** Les recettes ne manquent pas. A savoir si elles donnent des résultats. Vous ne me dites pas tout. J'ai déjà dit qu'il y a deux causes possibles à la froideur d'une femme. Ou c'est physiologique et il faut voir un médecin. Ou c'est psychologique et il faut user de ruses ou voir un psychiatre. Et moi, dans ma petite tête, je prétends qu'il y a possiblement une troisième cause. Après tout, on ne peut pas dire que tout le monde aime les sandwiches au jambon! Il est bien possible qu'une femme n'aime pas les manifestations amoureuses tout simplement parce qu'elle n'aime pas ça... Vous comprenez? Tout simplement parce que ce n'est pas dans ses goûts... On dit que des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter. Et je n'ai jamais vu que l'on doive aller voir le médecin ou le psychiatre parce que l'on n'aime pas la tarte aux pommes! Je suis mi-sérieux et je blague à demi... c'est selon. Mais quand la médecine et la psychiatrie échouent il ne semble qu'à ce moment, le problème se simplifie... Enfin, dans votre cas, si votre femme y consent, voyez un médecin. Si ce n'est pas physique, c'est autrement, alors essayez les autres... Compris?



## PAS DE TÉMOINS

Scènes de la vie courante

Spécial à "La Patrie"  
par Jean BLANCHET

A la sortie d'un club de nuit, monsieur IXE, seul dans sa voiture à deux tons, filait dans les artères de la ville vers sa chambre. Il était deux heures et quart du matin. Les lampadaires éclairaient faiblement la rue déserte, bordée de maisons où tout dort.

Le chauffeur, un célibataire, songeait au chansonnier étranger qui, sur la scène du cabaret, avait offert un spectacle pour le moins dégoûtant, lorsque, soudain, à une cinquantaine de pieds en avant de l'auto, une forme humaine apparut sur la chaussée. Sans regarder où il allait, quelqu'un traversait la rue en titubant. Monsieur IXE n'eut pas le temps de klaxonner; son réflexe lui fit appliquer les freins, mais trop tard. Le choc était inévitable. L'aile gauche de la voiture happa l'individu, le renversa et l'envoya rouler en une masse inerte et poussiéreuse près du trottoir. Pas un cri, pas une plainte; on ne perçut que le bruit sec d'un crâne qui s'ouvre en se fracassant contre les pierres du pavé.

Embarrassé, stupéfait, l'automobiliste jeta un regard rapide autour de lui. La rue lui sembla vide, il n'y avait aucun témoin. Il descendit un instant, et vit s'approcher une toute jeune fille. Il crut d'abord qu'elle avait eu connaissance de l'affaire. Mais son air innocent le fit vite changer d'avis. Se contentant de lui dire qu'elle courait de grands

dangers à se promener ainsi seule, il la laissa ensuite aller.

Le corps ensanglanté d'un inconnu gisait non loin, un bras tordu sur le dos, le visage contre terre. Ayant relevé la vitre de la portière, le chauffeur exerça une pression du pied sur l'accélérateur et, à l'intersection suivante, disparut dans la nuit. Les idées tourbillonnaient d'une manière confuse dans son esprit. Quelques minutes plus tard il entra la voiture dans son garage privé au fond de la ruelle, enleva ses souliers et monta doucement à sa chambre. La clé vibra dans la serrure. Il tourna la poignée: la porte ne grinça point. Avec précaution, monsieur IXE la referma et fit de la lumière. Il se rendit à la fenêtre pour baisser la toile. Au cœur de la ville il pouvait distinguer maintenant le cri strident d'une sirène; c'était peut-être l'auto de la police... peut-être une ambulance.

Revenu au centre de la pièce, le célibataire lança son paletot sur le lit et se laissa choir dans un fauteuil. Il prit ensuite un carafon à portée de la main, tira le bouchon de cristal et se versa un verre de cognac qu'il avala d'un trait. Si, en ce moment, il avait pris la peine de regarder dans le miroir, il ne se serait pas reconnu. Il aurait vu un être, les cheveux en désordre, la sueur perlant sur le front, les yeux hagards, le visage étiré, les lèvres blêmes, la peur dans l'âme.

Monsieur IXE ne dormit pas le reste du matin. Entre lui et sa conscience un combat intérieur était engagé. Celle-ci lui repro-

chait d'avoir frappé un homme et surtout d'avoir quitté le lieu de l'accident sans chercher à porter secours à la victime. De son côté le chauffeur essayait de se convaincre que l'affaire était un suicide: de plein gré, l'individu s'était précipité en avant de la voiture... impossible de l'éviter. Pourquoi chercher alors à compliquer l'existence, en décidant de rester sur place, d'appeler la police et de se soumettre aux tracasseries de l'enquête du coroner. Il n'y avait pas de té-

Vers onze heures il se rase, changea de vêtements et descendit en premier lieu à son garage. Pouce par pouce, il examina le devant de l'auto. L'aile gauche était légèrement enfoncée et une tache de sang maculait la partie chromée entourant le phare. De la valise il sortit un linge et frotta le métal: toute trace de souillure disparut. Par simple précaution il polit ensuite le phare droit pour le rendre aussi luisant que l'autre. Son inspection terminée, il fourra la guenille dans sa poche, ferma au cadenas la porte du garage et, à pied, se rendit au restaurant du coin où il prenait parfois ses repas. En cours de route, il se débarrassa du linge sali en le glissant discrètement dans une poubelle...

Au comptoir, il acheta le journal du matin. La caissière lui remit sa monnaie et, d'un ton ironique, fit la remarque suivante:

— Comme vous avez mauvaise mine aujourd'hui, monsieur IXE...

on dirait que vous avez couché sur la corde à linge...

L'homme ne répliqua pas. Il eut un sourire forcé. Sans regarder les autres clients, il se dirigea vers une table un peu à l'écart, près d'une colonne, et s'y installa seul. En attendant la serveuse, il déplié le quotidien et parcourut les manchettes. Aucune nouvelle de l'accident. L'affaire était sans doute trop récente pour paraître dans une feuille locale allant sous presse aux environs de minuit. Il n'y avait même pas de bulletin de dernière heure. Le temps ou le hasard jouaient en sa faveur.

Le fuyard termina son déjeuner, laissa un pourboire généreux et sortit du restaurant. Il avait décidé de regagner sa chambre en empruntant un détour. A une épicerie, en dehors du quartier, où personne ne le connaissait, il se procura deux livres de biscuits et une pinte de lait. Et il fut de retour chez lui. Dans le vestibule, monsieur IXE croisa le concierge. Ce dernier le salua et s'informa:

— Vous n'êtes pas sur la route ce midi?

— Non, c'est mon congé...

— Vous avez de la chance...

Le pensionnaire acquiesça d'un signe de la tête et, songeur, se mordant les lèvres, monta lentement les trois étages de marches qui menaient à la chambre 38. Aussitôt à l'intérieur, il verrouilla la porte et déposa le sac de biscuits sur un tabouret. Il ouvrit la fenêtre toute grande.

— Suivre à la 57e page

Suite de la 56e page

Les bruits de la ville et le soleil inondaient la pièce.

L'homme s'approcha du téléphone, décrocha le récepteur et signala un numéro; ses doigts avaient un léger tremblement.

—Allo! cria une voix éraillée à l'autre bout...

—Excusez-moi, patron, c'est IXE qui appelle... je ne pourrai pas visiter l'usine Delcara après-midi...

—Malade?

—Oui... une sorte d'indigestion...

—On enverra Zède à ta place.

—J'espère que ça ne dérange pas trop votre programme.

—Un instant, Zède m'a dit qu'il n'avait pas sa voiture... lui passeras-tu la tienne?

—(hésite). Elle est au garage...

—As-tu eu un accident?

—Non... non, non... il s'agit d'une... d'une vérification générale du moteur...

—Dans ce cas on s'arrangera autrement...

—Merci, patron...

En replaçant le récepteur sur son appui l'employé eut un soupir de soulagement.

Tout habillé il s'étendit sur le lit. Les bras croisés derrière la nuque, dans une position de détente, il ferma les yeux et chercha le sommeil qui ne vint pas. Et de nouveau son imagination se mit à trotter. Dans la solitude de sa chambre monsieur IXE revivait la terrible scène et sa conscience lui adressait une fois de plus d'amers reproches. Il voulait chasser toutes ces images de son cerveau, mais, comme une obsession, elles restèrent gravées dans l'esprit, fraîches et horribles. La victime en pardessus noir était là devant ses yeux; il

la revit bousculer, soulever en l'air, les membres disloqués déjà par le choc, rouler en pirouettant vers l'égoût, le visage couvert de sang, de crottin. Était-ce un pauvre mendiant seul dans la vie? Ou un père de famille dont l'épouse et les enfants attendraient vainement aujourd'hui le retour?

Une sonnerie le ramena soudain à la réalité. Mais l'homme ne bougea pas d'un muscle. Le téléphone résonna deux fois... trois fois... quatre fois... cinq fois... et ce fut tout. Le pensionnaire attendit un instant, se leva et, sur la pointe des pieds, alla droit vers l'appareil. Se penchant, il saisit la corde d'entrée dans sa main moite, calcula la résistance du fil et, d'un coup brusque, l'arracha de sa boîte sur le mur. On ne pourra plus le rejoindre par ce moyen de communication.

Le remords dans l'âme, monsieur IXE se mit à arpenter la pièce. Il était moins sûr maintenant d'être à l'abri de tout soupçon. Il n'y avait aucun témoin dans la rue ce matin, mais peut-être une personne éveillée, assise à une fenêtre, avait eu connaissance du drame. Un voisin aussi aurait pu l'entendre remiser son auto; il lui était facile de faire un rapprochement entre l'heure de l'accident et celle de l'arrivée du chauffeur dans la ruelle. Sa crainte d'être pris au piège augmenta d'instant en instant. Il avait nettement l'impression que les événements se précipitèrent.

Pour se distraire il tourna le bouton de son poste-récepteur. On jouait un disque populaire d'un chanteur américain. A la fin du morceau, l'annonceur interrompit le programme musical en cours pour donner son bulletin de nouvelles. D'un geste fébrile, monsieur IXE diminua le volume du son et se colla l'oreille sur le haut-parleur. Il avait le pressentiment que cette fois il serait question de l'affaire et il ne s'était pas trompé. L'employé du poste déclara que vers 2 h. 20 la nuit dernière, un individu non encore identifié, âgé d'environ soixante

ans, avait été renversé par une automobile et tué raide en face du numéro 1016 de la rue Ravioli. On apprit que le chauffeur s'était enfui et que le seul signallement qu'on possédait de lui était qu'il occupait une voiture de modèle récent à deux tons, turquoise et crème.

Le fugitif blêmit et ferma la radio. Maintenant, il savait à quoi s'en tenir: l'homme au pardessus noir était mort et quelqu'un avait bel et bien reconnu les couleurs de l'auto... Les mailles de la justice se resserraient-elles autour de lui? Peut-être. Mais il n'était pas le seul en ville à conduire un char crème et turquoise...

Il entendit des pas dans l'escalier, des pas pesants d'un homme courant vers le troisième. Monsieur IXE, le dos au mur, le cœur battant à tout rompre, essaya de retenir son souffle. L'individu avait atteint maintenant le palier. Il arrêta devant l'entrée de la chambre 38, frappa deux coups et attendit quelques secondes. N'obtenant pas de réponse, il cogna de nouveau mais plus fort. Personne ne vint ouvrir... Le commissaire glissa alors une enveloppe blanche sous la porte et redescendit les marches en vitesse, comme il était monté.

L'occupant du 38 n'osait faire un seul mouvement; il resta ainsi immobile, adossé au mur, pendant de longs moments, regardant l'enveloppe sur le plancher, cherchant à deviner ce qu'elle pouvait contenir. Assuré que personne ne rôdait aux alentours, il se plia et, rampant vers la porte, il étendit le bras et saisit la lettre. Elle était cachetée. Il la palpa mais ne l'ouvrit pas tout de suite. Suant à grosses gouttes, l'homme se releva et marcha vers la fenêtre pour respirer à pleins poumons quelques bouffées d'air frais. Caché derrière le rideau, il risqua un regard dans la rue. Devant la maison d'en face était stationnée une voiture de radio-police avec la sirène et la lumière rouge pivotante sur sa couverture. Un poli-

cier était au volant; l'autre se promenait sur le trottoir... Il n'y avait plus de doute, plus d'espoir: monsieur IXE était cerné; pour lui l'heure de la justice venait de sonner.

Il ouvrit la lettre et lut l'invitation suivante: "Monsieur IXE, on vous demande d'urgence à la morgue pour identifier un cadavre. L'homme est mort cette nuit. Dans sa poche on a trouvé un calepin où étaient inscrits vos nom, adresse et numéro de téléphone. Prière de vous y rendre sans retard". La note portait le sceau du département du Procureur général.

Le papier lui glissa des mains. L'homme demeura là, près de la fenêtre, ébahi, pétrifié. Il ne parvenait pas à comprendre comment depuis quelques heures il était ainsi en butte aux acharnements du destin et pourquoi le doigt de la justice pointait sans cesse en sa direction. Ce n'était pas un crime qu'il avait commis, mais un simple accident inévitable... Son erreur avait été de fuir... Maintenant il ne pouvait plus s'échapper. Il endossa son paletot en prenant soin d'en relever le collet pour mieux se protéger contre les regards des curieux, rabattit son chapeau sur les yeux, tira le verrou, ouvrit la porte de sa chambre et se glissa dans le corridor. La main sur la rampe de l'escalier, sans éveiller l'attention, il descendit les marches une par une.

Comme il traversait la rue pour se livrer à la police, on entendit des cris... des cris aigus de freins, de pneus qui mordent l'asphalte en y laissant une trace noire et une odeur de caoutchouc. Il y avait des témoins. On appela l'ambulance. Monsieur IXE était étendu, inconscient, sur la chaussée. On le transporta à l'hôpital. Et pendant ce temps, à la morgue, la police devra attendre pour identifier le cadavre d'un homme, un parent de monsieur IXE, son oncle, décédé la nuit dernière à la suite d'une crise cardiaque, lors de sa descente du train de 3 heures a.m. à la gare.

Suite de la 40e page

ble de circonstances la destine à un autre lieu, elle enseigne. Christianne est professeur. Comme elle sait de tout beaucoup, elle enseigne tout, du dessin à la musique en passant, bien entendu, par le chant grégorien et les chœurs à quatre voix. Souvent la nécessité jointe à son talent lui fait soigner les malades. On la connaît comme infirmière. Plus d'un s'y tromperait à voir sa compétence. Pleine d'initiative, elle accomplit tous ses projets. Son idéal, elle y travaille jusqu'à l'atteindre.

Quelques mots ne peuvent donner une idée juste de l'ampleur du travail accompli. Ni quelques heures de visite chez nous le pourraient. Pour s'en rendre compte, il faut avoir pénétré l'âme de notre paroisse et y voir le remous profond qui s'y est formé. Pour quelques-uns, l'œuvre des missionnaires laïques est déjà ou sera un jour leur planche de salut. Pour d'autres, c'est un point d'interrogation posé sur leur propre vie. Pour tous, enfin, leur présence a été un stimulant dans la vie spirituelle. Le laïc, chez le laïc, a trouvé son frère, l'amour que Dieu a demandé pour ses frères, la grâce rattachée à rien d'autre qu'à la volonté propre, celle qu'il peut atteindre, le chemin qui l'a conduit au prêtre et enfin au Christ.

Elles sont parties. Qui les remplacera?

Sacrifice auquel tout missionnaire doit être prêt, le Père Lefebvre dut tout immoler après un an: ses recrues, sa méthode et même, mais pas dans son cœur, la revendication de cette initiative missionnaire. On le destina à un autre poste. Mais en ce peu de temps il avait donné l'impulsion nécessaire. Pour mettre la main au gouvernail après lui, il suffisait de l'avoir vu manœuvrer. A lui on doit le revirement commencé dont j'ai parlé plus haut, mais aussi cette inquiétude chrétienne qui s'est allumée et qui continue et qu'il ne faut pas laisser éteindre sous peine de le trahir. 15,000 âmes dans notre paroisse appellent des missionnaires laïques avec urgence. Le temps est mûr. Le danger: voir s'effondrer le travail commencé.

### Les singes "atomisés"

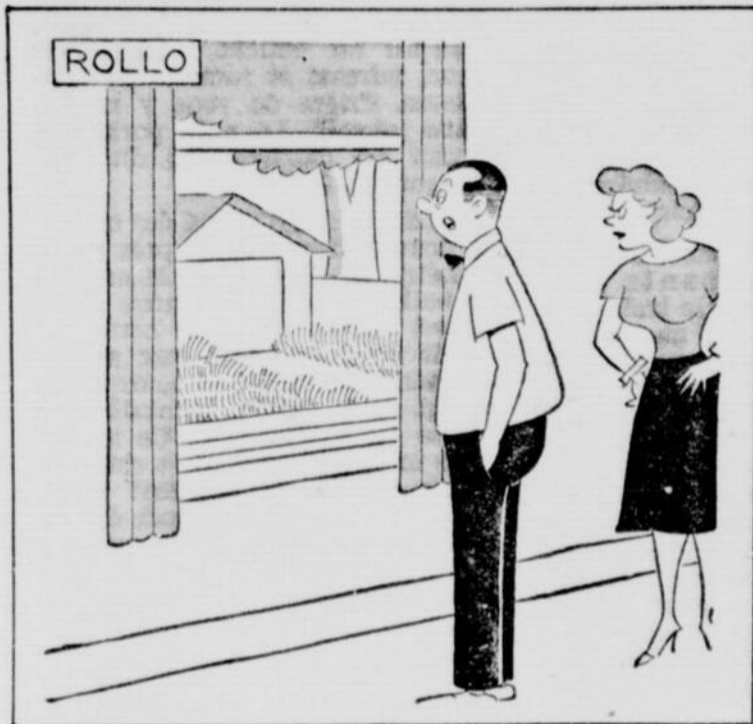
AUSTIN — Les radiations atomiques auraient un effet inattendu: le Dr McDowell, de l'université du Texas, vient de montrer que des singes préalablement irradiés se laissent moins facilement distraire que des individus non irradiés, et qu'ils réalisent des performances supérieures lors de l'apprentissage de problèmes compliqués. Les retombées radioactives prépareraient-elles une génération de génies?



LUNE DE MIEL CANADIENNE — La question de la lune de miel n'a pas embêté longtemps ce couple de nouveaux mariés, Paul Ducharme et sa charmante femme, de Sudbury, Ontario. Pourquoi pas le tour du monde? Et les voilà en route. Durant un an, ils ont parcouru 32,000 milles en Asie, en Europe occidentale et en Afrique. De retour au Canada depuis une couple de semaines, avec des souvenirs les plus divers, ils ont déclaré que leur soif d'aventures était étanchée et que maintenant ils passeraient le reste de leur vie à se remémorer tous les plaisirs de ce voyage.

# Les TRAVERS AMUSANTS

## Rions un peu...



— Ainsi va la vie!... J'ai le goût de pelleter de la neige.



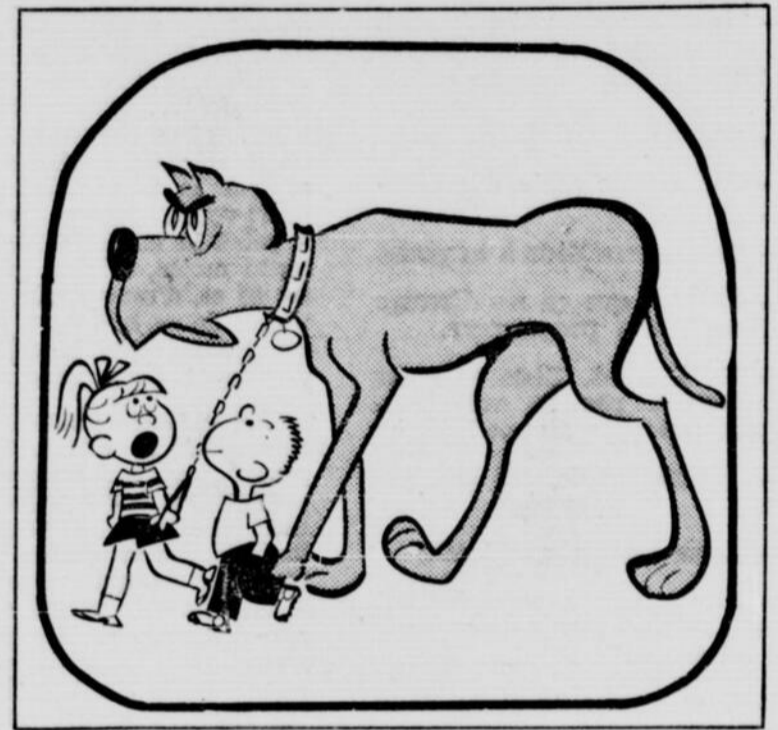
— La somme n'a aucune importance, je ne veux que de l'argent.



— Ne lis pas ça!



## Marmaduke



— Il nous donne le sens de la sécurité, n'est-ce pas?



— En ce moment, elle me montre une affiche me disant de lâcher mes longues-vues si je ne veux pas qu'elle appelle maman.



— Assez! Je ne regarderai plus.

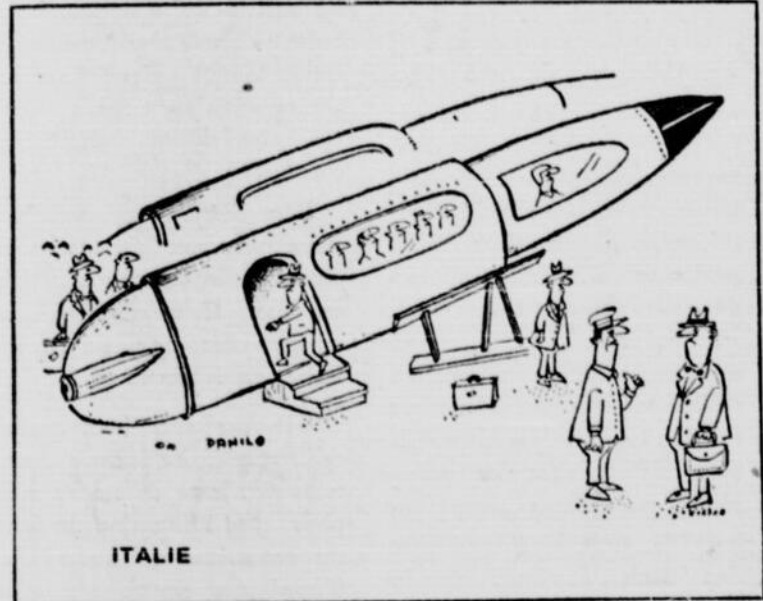


— Ecoute, ce n'est pas un jouet.

# Blagues d'Europe



Sans commentaires



— Si les affaires continuent ainsi, nous aurons bientôt une pleine lune.



— Dire qu'il y a dix ans, ce n'était qu'un désert.



**AVIS**  
Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, A. 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

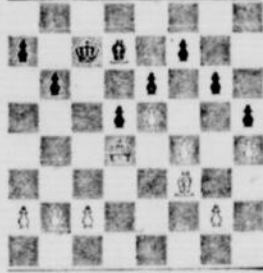
**PENSEE**

Que chacun ne regarde pas ce qui lui convient, mais ce qui convient aux autres.

A. I.

**"ÉTUDE"**

Noirs : 9 pièces



Blancs : 9 pièces

- |          |       |          |        |
|----------|-------|----------|--------|
| Blancs   | Noirs | Blancs   | Noirs  |
| 32—P-3P  | F1xP  | 36—P-6P  | F-5F   |
| 33—P-3FD | F-1R  | 40—P-xP+ | RxP    |
| 34—P-3CR | R-2D  | 41—P-xP+ | R-2R   |
| 35—P-4F  | R-2R  | 42—P-xP  | R-3D   |
| 36—P-4CD | P-3F  | 43—P-5F  | P-5T   |
| 37—P-5P  | PxPF+ | 44—P-6C  | Aband. |
| 38—P-CxP | P-4C  |          |        |

**PARTIE ESPAGNOLE**

Blancs: Reuben Fine, Etats-Unis.

Noirs: Dr Alexandre Alekhine, France.

- |          |       |           |        |
|----------|-------|-----------|--------|
| Blancs   | Noirs | Blancs    | Noirs  |
| 1—P-4R   | P-4R  | 24—C-3P   | R-2R   |
| 2—C-3FR  | C-3FD | 25—P-xP   | F-xP   |
| 3—P-5C   | P-3TD | 26—C-5C   | P-3TR  |
| 4—P-4T   | P-3D  | 27—T-xP+  | R-3D   |
| 5—Rog    | F-2D  | 28—C-3P   | F-4CR  |
| 6—P-3P   | P-3CR | 29—C-4D   | T-1R   |
| 7—P-4D   | F-2C  | 30—T-7T   | T-1T   |
| 8—P-xP   | CxP   | 31—TD-7F  | T-xT   |
| 9—C-xC   | P-xC  | 32—T-xT   | T-1FR  |
| 10—P-4FR | P-xF  | 33—T-xP+  | C-3P   |
| 11—D-xF+ | D-2D  | 34—C-3P   | R-4P   |
| 12—D-xD+ | RxD   | 35—C-2D   | P-5C   |
| 13—P-xP  | R-3R  | 36—T-6C   | C-2D   |
| 14—F-4F  | T-1FR | 37—T-xPCR | C-4R   |
| 15—C-2D  | F-xP  | 38—T-5C   | R-3D   |
| 16—C-3C  | F-xF  | 39—T-5FR  | T-1D   |
| 17—T-xF  | P-3C  | 40—C-3P   | C-6D   |
| 18—P-4TD | R-4R  | 41—T-5D+  | R-2R   |
| 19—P-3CR | C-3P  | 42—T-xT   | R-xT   |
| 20—C-2D  | C-4T  | 43—P-5C   | R-2R   |
| 21—T-2P  | R-3R  | 44—C-2D   | P-4T   |
| 22—P-5T  | T-1T  | 45—R-1F   | Aband. |
| 23—TD1FR | TR-1D |           |        |

**PROBLEME No 1938**

Par M. J. S. Mendes

Noirs : 7 pièces



Blancs : 8 pièces

Les Blancs jouent et font Mat en 2 mouvements

**PROBLEME No 1939**

Par le Dr G. Dobbs.

Noirs : 9 pièces



Blancs : 12 pièces

Les Blancs jouent et font Mat en 2 mouvements

**PROBLEME No 1940**

Par M. F. Somma.

Noirs : 7 pièces



Blancs : 9 pièces

Les Blancs jouent et font Mat en 2 mouvements

**SOLUTIONS**

- Problème No 1935—La cief des Blancs: P-xT  
 Problème No 1936—La cief des Blancs: D-xT  
 Problème No 1937—La cief des Blancs: T-7R+.

## LA LOI et la Jurisprudence

**L'employeur qui envoie un ouvrier travailler au loin est-il responsable en dommages des blessures subies par l'employé au cours de son déplacement ?**

Le bureau principal d'une compagnie de construction est situé à Montréal. C'est là qu'elle embauche ses employés. Cette compagnie, d'autre part, exécute des travaux dans des régions éloignées de Montréal. Elle embauche donc ses employés à Montréal, puis les dirige vers les endroits où leur présence est requise.

S'étant adressé au bureau de Montréal, un ouvrier a été embauché pour aller travailler sur un chantier de la compagnie, à quelques centaines de milles de la métropole. En engageant l'ouvrier en question, la compagnie lui a donné les instructions nécessaires pour atteindre l'endroit où il allait travailler et a, en même temps, soldé ses frais de déplacements.

D'après les instructions reçues, l'ouvrier devait voyager par chemin de fer, à une date précise. En route, le train qui transportait l'ouvrier s'arrêta, entre autres, à une certaine gare. Comme il n'y a pas d'eau potable dans son wagon, l'ouvrier a profité de l'arrêt du train pour aller se désaltérer dans la gare.

Mais alors qu'il revenait vers son wagon, l'ouvrier passa près d'un autre wagon que des employés ferroviaires cherchaient à ouvrir. Une explosion survint. L'ouvrier fut blessé. Il réclama des dommages-intérêts de son employeur.

L'employeur, c'est-à-dire la compagnie de construction, nie toute responsabilité et refusa de payer. D'après l'employeur, l'ouvrier n'était pas encore au travail au moment de l'accident, puisque, précisément, il se rendait alors à son travail. L'ouvrier se fût-il blessé au travail, l'employeur aurait peut-être été tenu responsable des suites de l'accident. Mais tel n'est pas le cas dans cette affaire.

L'ouvrier, pour sa part, soutient qu'il était sous la juridiction de la compagnie de construction depuis son départ de Montréal, puisqu'il voyageait sur les instructions et aux frais de la compagnie.

**L'employeur est-il RESPONSABLE ou NON des dommages subis par son employé ?**

**RESPONSABLE!** a décidé le Président du Tribunal dans un jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal, au cours du mois de janvier 1959. Comme l'accident est survenu à cause de son emploi par la compagnie de construction, celle-ci est responsable à l'égard de l'ouvrier.

### Stylo-bille inusable

WASHINGTON — La société Jif-Waterman vient de sortir un stylo dont la bille est en saphir. Les billes en acier inoxydable, utilisées jusqu'ici, subissaient une double usure: mécanique (par frottement) et électrochimique (par corrosion, la bille et pointe, en métaux différents, baignant dans l'encre acide); au bout d'un certain temps d'écriture, le trait devenait pâteux, la consommation d'encre augmentait. Le saphir étant quatre fois plus dur que l'acier inoxydable et chimiquement inerte, ces inconvénients disparaissent. Depuis le temps que les saphirs ont remplacé les aiguilles de phono en métal... C'était simple. Mais il ne suffisait pas d'y penser. Encore fallait-il le réaliser.



**CONCOURS MONDIAL**

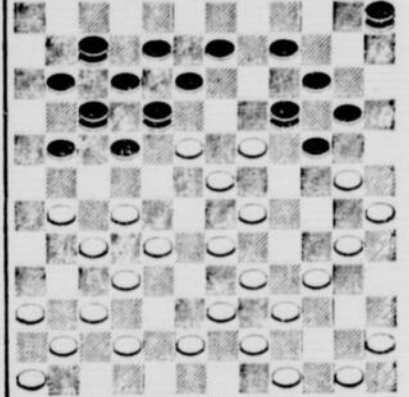
C.P.S.C. No 11

(Sixième série)

**PROBLEME CONCOURS No 11**

Devise: "FIASCO"

Noirs: 16 pièces



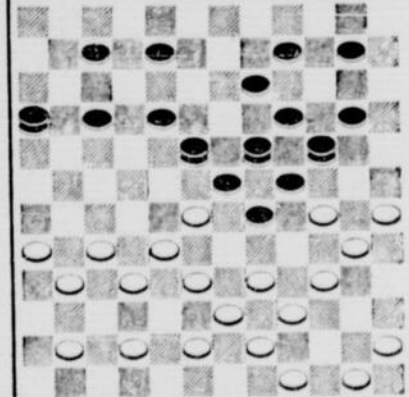
Blancs: 27 pièces

Les blancs jouent et gagnent

**PROBLEME CONCOURS No 12**

Devise: "CHAT ET CHIEN"

Noirs: 16 pièces



Les blancs jouent et gagnent

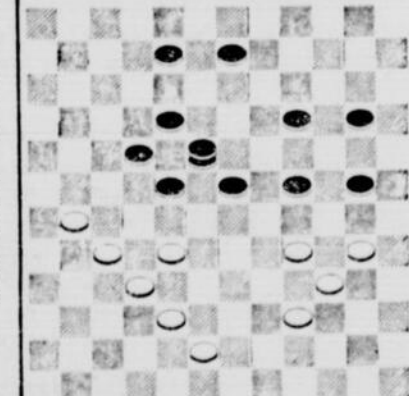
Blancs: 21 pièces

**PROBLEMES HORS-SERIE**

**PROBLEME CANADIEN**

Par ARTHUR POIRIER, Verdun

Noirs: 10 pièces



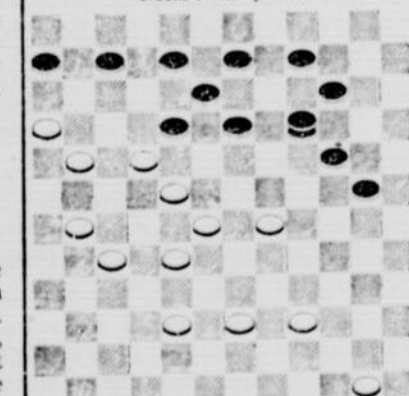
Blancs: 10 pièces

Les blancs jouent et gagnent

**PROBLEME CANADIEN**

Par OSCAR TAILLEFER, Montréal

Noirs: 12 pièces



Blancs: 13 pièces

Les blancs jouent et gagnent

**SOLUTION DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER**

Problème canadien — Par Jean Girouard: 32-26; 45-39; 57-51; 31-45; 45-21; 44-3; 3-40 gagne.  
 Problème canadien — Par Oscar Taillefer. Blancs: 31-25; 67-61; 50-44; 58-45; 40-35; 64-58; 58-32; 48-33; 54-28 gagne.

**AVIS AUX CORRESPONDANTS**

Veuillez adresser toute correspondance comme suit: Chroniqueur des dames, M. Jean Lacas, 5 Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté l'Assomption.

# Le premier petit Canadien dans les Scouts de France

METZ, France — Un jeune garçon de la province de Québec, à la physionomie pétillante, à la distinction d'être le seul Canadien à faire partie d'une troupe de Scouts de France.

Il s'agit d'Ivan de Bagheera, âgé de 12 ans et fils du lieutenant de section et Mme Jack de Bagheera, de Sainte-Geneviève, près de Mont-

réal. Le lieutenant de section de Bagheera est un officier de l'état-major du QG de la Division aérienne à Metz.

Ivan, qui parle parfaitement les deux langues, est devenu scout du mouvement français il y a deux ans. On l'a accueilli avec empressement et, au début, avec curiosité. Maintenant, Ivan n'est plus un étranger d'ou-

tre-mer pour ses compagnons de la troupe. On oublie même qu'il est un Canadien puisqu'il parle français à perfection.

Le jeune Canadien est parfaitement heureux dans son entourage. En France, le scoutisme est très actif, il n'a pas dévié des principes établis par Baden-Powell, fondateur du mouvement. L'an dernier, la troupe a passé un mois à un camp près de Lourdes. Les scouts y ont fait de la technique avancée comme par exemple le secourisme, la signalisation, l'alpinisme, les nœuds, enfin tout ce qui peut aider le jeune scout à devenir débrouillard et sûr de lui-même dans toutes les circonstances.

Tout comme au Canada, la bonne santé est une condition primordiale dans le Scoutisme de France. Avant d'aller au camp, le scout doit être inoculé contre le tétanos et la typhoïde.

En France, le camping ne coûte pas les yeux de la tête. Le voyage à Lourdes a coûté à chaque scout la somme de \$20, y compris les frais de voyage par train et la nourriture pour un mois. Les scouts n'emportent pas leurs vivres au cours d'une excursion de camping. Les chefs font leurs achats dans le village le plus rapproché du camp où la troupe décide de dresser ses tentes. Les aliments en boîte ne figurent presque pas au menu de la



Le lieutenant de section Jack de Bagheera (centre) se fait expliquer l'itinéraire d'une récente excursion par son fils Ivan, seul Canadien du personnel de l'A.R.C. à faire partie du Scoutisme français. A g., le scoutmaitre de la troupe, et à dr., l'aumônier.

troupe française. On leur préfère les aliments frais achetés au jour le jour, ce qui élimine le problème de la réfrigération.

On trouve un peu partout en France des casernes militaires, reliques des guerres passées. Les scouts s'en servent fort avantageusement pour s'exercer dans la technique de l'orientation. Une partie de la troupe s'installe en secret dans une casemate. Ils sont les défenseurs. Les autres ont la tâche de repérer cette casemate au moyen de la carte et de la boussole, puis d'y déloger les occupants par toutes sortes de moyens, sous la surveillance des chefs. L'emploi de la fumée semble fort populaire chez les agresseurs. Une fois la place forte capturée, les

scouts s'adonnent au secourisme.

Ivan fréquente une école publique française à Metz. Quand on lui a demandé s'il trouvait le travail plus ardu qu'au Canada, Ivan a répondu en souriant: « On pourrait me donner moins de devoirs! »

Ivan doit revenir dans son pays avec ses parents et sa sœur Georgette au cours de cet été. Il demeurera à la station aérienne de Cold-Lake, en Alberta.

« Je me suis bien amusé en France, affirme Ivan, mais j'ai hâte de revoir mon pays. J'ai l'intention de faire du scoutisme au Canada et d'appliquer certaines idées que j'ai glanées durant mon séjour dans la troupe française. »



Ivan de Bagheera se fait photographier en uniforme des Scouts de France dans les tentes de sa troupe.

## Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

### Symptômes du cancer

L'important, pour la guérison du cancer au poumon, c'est de le découvrir au début. Le symptôme le plus fréquent est la toux, et on le remarque dans environ 85 pour cent des cas. Il ne faut évidemment pas la confondre avec la simple toux dont souffrent la plupart des fumeurs. Dans le cas du cancer, elle devient plus creuse, et s'accompagne d'une sorte de sifflement. Au début, elle est sèche et irritante. Par la suite, elle provoque des expectorations ou des pertes de sang. On notera souvent une infection pour accompagner cette forme de cancer.

A l'examen aux rayons X, ce désordre souvent semble plutôt une pneumonie qu'une tumeur cancéreuse. Et si le patient prend des antibiotiques, on constatera même une amélioration, tant dans sa toux que dans son examen aux rayons X.

Mais si la toux persiste, même après l'amélioration temporaire, et que l'infection revient après le traitement de la présumée bronchite, ou de ce qu'on pense être un rhume ou une pneumonie, il importe de pousser les recherches plus avant.

Comme autres symptômes du cancer au poumon, il y a la perte de poids et les douleurs à la poitrine. Mais ces malaises peuvent coïncider avec d'autres maladies, et leur présence n'est pas tellement significative.

Le meilleur moyen d'arriver à la guérison, c'est de diagnostiquer le cancer du poumon avant qu'il ne provoque de symptômes. C'est là ce qui explique l'utilité des examens périodiques aux rayons X. Tout adulte devrait en subir un par année. Et deux fois par année si l'on dépasse 50 ans. Le traitement implique une intervention chirurgicale, pour enlever la tumeur, et ce genre d'opération est très fréquent maintenant, et peu dangereux.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé: "Peau sèche", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 16 août.



Ivan de Bagheera, deuxième de droite, se régale avec ses compagnons français au camp de la troupe près de Metz.

# Après Salazar, la révolution au Portugal?

Si le chef du gouvernement portugais, M. Oliveira Salazar, avait démissionné à 70 ans, après 31 ans de règne, comme on en avait répandu le bruit il y a quelques mois, la tâche du président de la République eût été aisée. Selon la Constitution, le chef de l'Etat appelle le Conseil d'Etat, et après avoir entendu ses avis, invite la personnalité la plus indiquée à lui succéder. Mais M. Oliveira Salazar n'a pas donné sa dernière leçon de professeur de Droit à l'Université de Coïmbra et n'a pas offert sa démission. Seul le président du conseil portugais n'est pas obligé de prendre sa retraite à 70 ans révolus.

Pourtant, M. Salazar ne vivra plus longtemps, usé comme il l'est par plus de trente ans d'exercice du pouvoir absolu et par plus de vingt ans de professorat à l'Université. Il a toujours assumé seul les soucis du gouvernement. Les ministres ne sont que des secrétaires pour les affaires courantes; le président de la République règne, mais ne gouverne pas; l'Assemblée Nationale n'a que des fonctions consultatives; toutes les charges du pouvoir retombent donc sur Salazar qui se croit seul capable de résoudre les problèmes de l'Etat et son entourage n'ose pas lui affirmer le contraire.

Catholique et monarchiste, on s'attendait à voir M. Oliveira Salazar ouvrir le chemin à une restauration de la monarchie; mais le prétendant, M. Duarte Nuno manque d'envergure. On le dit faible, accommodant, aimant, comme tous les Bragança, les plaisirs de la table, et sans idée politique originale en dehors des traditions de sa famille. Il a beaucoup moins d'envergure que son beau-frère le comte de Paris. Il habite le Portugal, près de Porto, depuis le commencement de la dernière guerre, mais le peuple ne le connaît pas et il passe dans la rue complètement inaperçu.

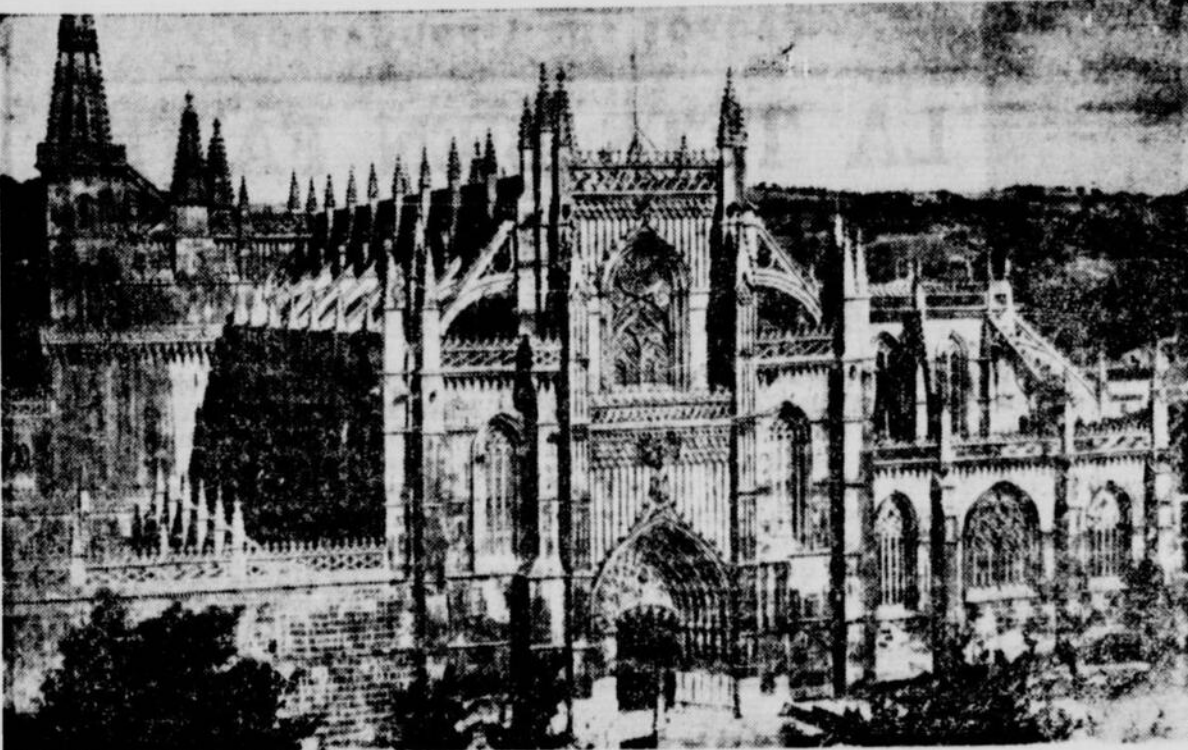
Les principaux membres de la "Causa Monarquica" (parti royaliste) ont tenu dernière-

ment une réunion secrète et choisi comme prétendant le jeune D. Duarte, fils de D. Duarde Nuno; le cas échéant, un conseil de régence prendrait les rênes du pouvoir jusqu'à la majorité (18 ans) de ce jeune prince. On a tenté de placer des royalistes à des positions-clé, pour faire la liaison entre le gouvernement portugais et la "Causa Monarquica". Mais M. Oliveira Salazar n'a pas aimé les manoeuvres de ceux qui se hâtaient de vendre la peau de l'ours.

## COLLABORATEURS

Dans les milieux non royalistes, on pense que Salazar a voulu mettre au courant des affaires de l'Etat quelques personnalités ayant sa confiance, en faisant d'eux des "ministres délégués à la présidence". Le premier de ces ministres a été M. de Lumbrales, ancien assistant du dictateur à la Faculté de Droit de Coïmbra et son successeur au portefeuille des Finances, lorsque Salazar devint président du conseil. M. de Lumbrales, aristocrate et monarchiste, n'est même pas un "brillant second". Il est simplement très dévoué à son patron. Elève appliqué et obéissant, c'est un bon exécutant mais incapable d'initiative. On ne le prend pas pour un successeur valable.

Un autre ancien "ministre délégué", M. Marcelo Caetano,



En hommage à la Vierge, le roi Jean 1er du Portugal a fait élever ce monastère de Santa Maria de Victoria (ou Batalha, la bataille, comme on dit dans le pays), le 14 août 1385. Ce monument est l'un des plus intéressants à visiter, même si les religieux ne l'habitent plus. On y voit notamment le sarcophage du roi Jean et de sa femme.

réunit, par contre, toutes les conditions pour être un bon héritier. Monarchiste lui aussi, dans sa jeunesse il appartenait au groupement de l'"Integralismo Lusitano" où prenaient place les monarchistes portugais disciples de Maurras et imbus des idées de l'"Action Française". Professeur remarquable à la Faculté de Droit de l'Université de Lisbonne, M. Marcelo Caetano a été d'abord conseiller juridique au ministère des Finances, lorsque Salazar y était ministre. Après, il a été ministre de l'Outre-Mer, haut commissaire de la "Mocidade Portuguesa" ("Jeunesses portugaises"), dirigeant de l'"União Nacional" (Le Parti Unique) et Recteur de l'Université.

L'actuel "ministre délégué à la présidence" est M. Teotonio Pereira, monarchiste et ancien "intégraliste", mais qui n'a jamais appartenu à l'"União Nacional". Ancien ambassadeur à Washington, à Madrid et à Londres, il était titulaire de ce dernier poste avant d'être appelé à la charge de "Ministre délégué". Il l'a acceptée avec beaucoup de regrets, car il avait des attaches profondes à la Cour de St. James. Il est aussi très dévoué à M. Oliveira Salazar ainsi qu'à M. Marcelo Caetano. Si celui-ci était un jour président du conseil, Pereira serait, certainement, son ministre des Affaires étrangères, poste pour lequel il est qualifié par ses larges connaissances de la politique internationale, bien qu'il ne soit pas un diplomate de carrière.

M. Marcelo Caetano et M. Teotonio Pereira ont beaucoup évolué pendant leurs séjours au Gouvernement et aux Ambassades. S'ils n'ont pas les mêmes idées sur les réalités portugaises, ils sont d'accord sur plusieurs points. Tous deux sont des libéraux. Ils voudraient un assouplissement du régime, une évolution dans un sens plus démocratique, une transition sans heurt, en un mot: une révolution sans brutalité, sans vainqueurs, ni vaincus. Anciens royalistes, ils sont maintenant plus réalistes et reconnaissent que l'ère des dictatures est révolue.

## PUISSANCE DE L'ARMÉE

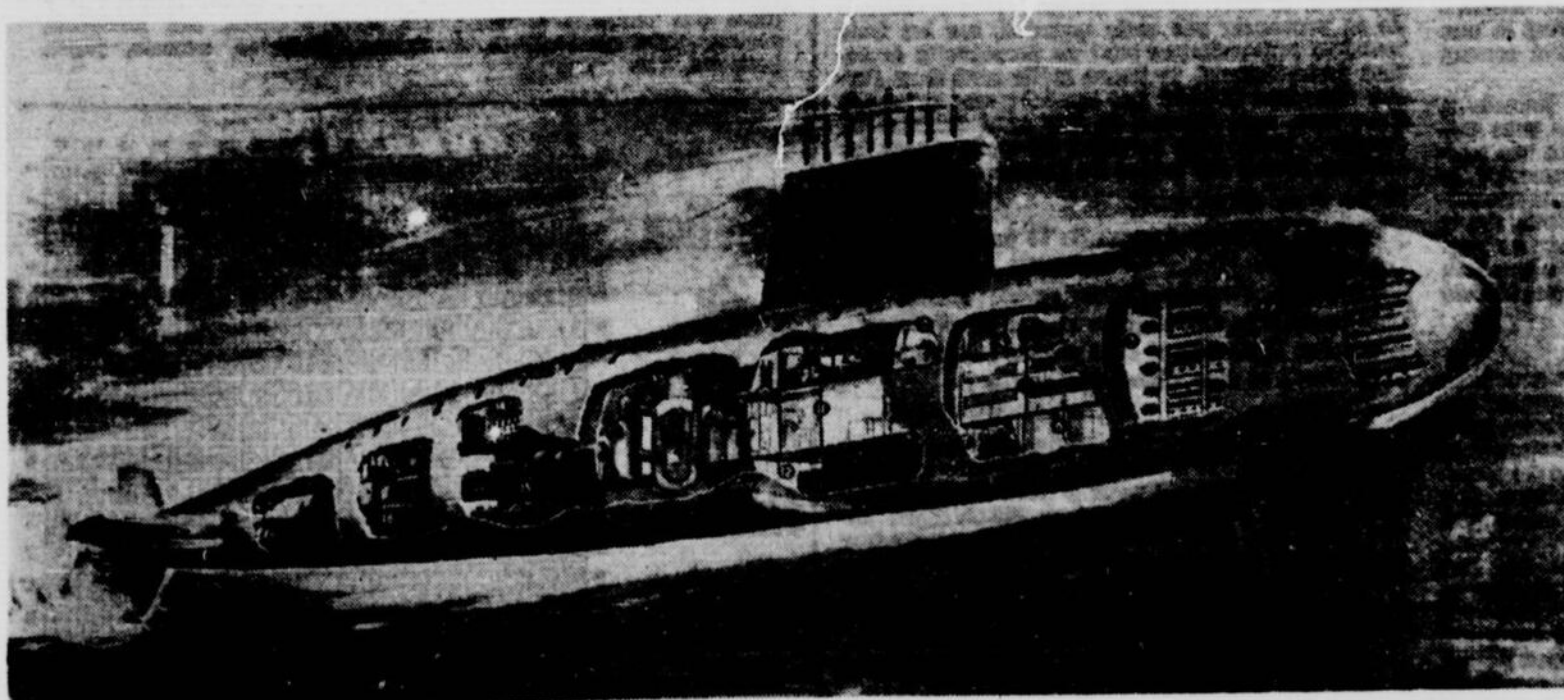
M. Marcelo Caetano a eu sans doute bien des désillusions pendant son séjour au ministère de la Présidence, surtout pendant la dernière crise, après l'entrée en fonction de l'actuel président de la République. Il a constaté que l'armée voulait toujours jouer le premier rôle et n'était retenue que par le prestige de M. Oliveira Salazar. A ce moment-là, les amis de l'ancien ministre de la Défense nationale, le colonel Santos Costa, voulaient prendre le pouvoir pour apporter un soutien à l'opposition, dont le porte parole était le candidat à la présidence de la République, le général Delgado.

L'homme qui a monté ce coup d'Etat militaire fut l'actuel ministre de la Défense nationale, le général Botelho Moniz, ancien ministre de l'Intérieur. Il a jugulé aussi, au mois de mars, une autre conspiration où en-

traient des éléments monarchistes, catholiques et de l'opposition démocratique coalisés dans le seul but de renverser Salazar. Cet homme à poigne a employé la main de fer dans un gant de velours c'est-à-dire qu'il a maté les deux coups d'Etat en herbe presque en silence, avec le minimum d'arrestations et quelques dislocations des hauts commandements, des officiers mutés. Quelques appels très discrets au loyalisme des forces armées ont suffi, à l'étranger, personne ne s'est douté qu'une révolution, ou du moins une révolte, venait d'avorter au Portugal.

On dit que le général Botelho Moniz attend son heure. Il veut garder pour l'armée la mainmise sur le Portugal, quand Salazar ne sera plus au pouvoir. Il voudrait que le dictateur soit un militaire, et, naturellement que ce militaire ce soit lui. Il n'y a pas de signes extérieurs de cette ambition. Moniz ne cherche jamais la popularité comme l'a fait les derniers temps de son règne son prédécesseur à la Défense nationale, il ne fait pas de discours politiques, il obéit à la formule qui veut que l'armée soit toujours la grande muette même si elle parle par la voix des canons.

Le général Botelho Moniz est-il l'héritier présomptif? On ne le sait pas; mais ceux qui sont les des dictateurs affirment que si M. Oliveira Salazar disparaît, ce sera ou la guerre civile avec la monarchie ou avec la dictature militaire.



## L'ère atomique en Angleterre

La marine britannique tient aussi à posséder ses sous-marins atomiques. Et le premier est déjà en chantier, à Barrow-in-Furness. On espère le lancer officiellement dans quelque temps. En voici l'esquisse, qui donne une idée de ses avantages, notamment les lance-torpilles, l'hydroplane, etc. Le premier de cette série sera baptisé « Dreadnought ».



PROPOS SUR L'ÉDUCATION

# LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

## Apprendre à se reposer

Afin de me mettre un peu dans "l'esprit" des vacances, je viens de relire cette charmante brochure de Paul Morand: *Apprendre à se reposer*. Je la relis comme ça, périodiquement, histoire de me retremper dans cette bonne sagesse, car le petit bouquin est parmi les livres précieux de ma bibliothèque, depuis près de vingt ans! Il s'ouvre par une introduction sur l'art des loisirs; il disserte ensuite sur "la paix dans les esprits"; il continue en prouvant que les richesses ne donnent pas le repos. Suivent quelques conseils pour voyager sans argent et une dizaine de pages consacrées aux sports (Le sport et les jeunes, Comprendre la forêt, Campements, Plaisirs de l'eau, Sur les rivières et L'avion). La brochure se termine par un dernier chapitre intitulé: "La vie intérieure, maîtresse de notre vrai repos".

Oui; à mesure que nous avançons dans la vie, nous devons apprendre l'art difficile de savoir nous reposer. Ce repos, le véritable repos, ne consiste pas dans une agitation qui ressemblerait vite à des travaux forcés. Ce vrai repos, il faut d'abord le faire en nous, car il faudra nous accorder de véritables loisirs, "cette permission d'être nous-mêmes", comme a écrit Abel Bonnard.

Les enfants ont besoin de vacances; les parents également doivent s'en ménager. Le père aura bien ses trois semaines ou son mois qu'il emploiera à faire une excursion de pêche ou de chasse; mais la maman, elle, quand donc viendra son tour? Peut-être la famille est-elle installée à la campagne, dans un site merveilleux? Les réceptions se suivent et ce sont toujours les mêmes victimes qui doivent surveiller les fourneaux, garnir les tables et desservir, laver la vaisselle! Ah! les pauvres mamans! Quand donc ces chers hommes songeront-ils à leur ménager d'agréables et reposantes vacances?

### PROBLEMES DU COURRIER

"En mars dernier", vous avez parlé de la carrière d'hôtesse de l'air: j'aimerais recevoir quelques renseignements additionnels. J'ai 19 ans et j'ai terminé ma onzième année l'an dernier. J'ai suivi un cours d'anglais... je comprends cette langue, mais lorsqu'il s'agit de répondre, j'ai le trac. Pensez-vous que je serai acceptée quand même?

J'ai le goût de l'aventure, je voudrais voir d'autres pays; cependant, je suis bien chez moi, mes parents sont à l'aise et je suis fille unique.

Je ne travaille pas, je passe mes journées à lire, à écrire et à penser: suis-je normale? Voudriez-vous m'écrire personnellement?

L. R.

**REPONSE:** Hélas! mademoiselle, je n'envoie pas de réponse personnelle à mes correspondants, à moins qu'ils n'aient ajouté \$1.00 à leur lettre pour couvrir les frais de secrétariat.

Les conditions pour devenir HÔTESSE de L'AIR, dont je parlais dans ma chronique du 15 mars, sont de la compagnie AIR CANADA; les exigences d'acceptation sont-elles différentes chez les autres compagnies, QUEBEC-AIR par exemple? J'en doute, surtout sur ce point particulier de la connaissance de l'anglais. Si vous désirez réellement devenir Hôtesse de l'air il est évident, mademoiselle, que vous devrez maîtriser parfaitement l'anglais: la solution la plus expéditive sera sûrement de vous en aller vivre quelques mois, sinon un an, dans un milieu de langue anglaise ou de vous inscrire, par exemple, dans une Ecole de langue anglaise; n'y en a-t-il pas dans votre région? Je ne crois pas que les cours donnés par la Compagnie pour préparer IMMEDIATEMENT au travail soient des cours d'anglais: c'est là une connaissance indispensable à l'acceptation comme candidate.

Vous affirmez que vous passez la journée à lire, à écrire, et que vous ne pensez pas vous marier avant trois ans! Trouvez-vous cette vie normale? Vous vous le demandez sérieusement? Je pense que vous feriez bien de voir un bon conseiller d'orientation pour décider 1) si vous devez vous préparer à devenir Hôtesse de l'air en perfectionnant votre anglais ou 2) s'il n'y a pas lieu de songer à une autre orientation, telle que l'Ecole normale ou l'Ecole d'Infirmière?

### 2) Des propos sur l'éducation

"Propos sur l'éducation": tel est le sous-titre de cette chronique. Je crois utile de rappeler aujourd'hui qu'il est bien INUTILE de m'écrire pour me soumettre des problèmes d'autre nature: je ne suis pas un fonctionnaire d'un bureau de placement, ni un préposé à l'assistance publique. Ces réflexions me sont inspirées par une lettre que j'ai reçue, au début de mai, d'une correspondante du comté de Montmagny: elle trouvait que son enfant n'était pas habillé convenablement pour la première Communion! C'est là un problème qui, me semble-t-il, peut facilement se régler sur place et qui, d'autre part, ne relève pas du tout de ma compétence...

### 3) Une entrevue?

"Mon fils âgé de 19 ans a fait deux ans et demi à l'Ecole de Métiers avec spécialisation dans le modelage. Il a été renvoyé pour cause, dit-on, d'insubordination au directeur des études en mars dernier. Il a regretté son erreur et était disposé à faire des excuses. Il aimait ses professeurs et son métier, mais on l'a refusé. J'admets qu'il n'était pas très studieux en anglais, en français, mais il tenait beaucoup aux chiffres et au dessin ainsi qu'à la fonderie.

Aujourd'hui, il est instable et désorienté: il a répondu à quelques annonces du bureau de chômage, mais sans résultat à cause de son âge. J'aimerais que vous lui ménagiez une entrevue pour l'encourager sur son avenir. Il a même été question qu'il entre dans l'armée: qu'en pensez-vous?

C. A. P.

**REPONSE:** Je regrette beaucoup de ne pouvoir accorder l'entrevue sollicitée: il sera plus pratique pour ce jeune homme de s'adresser plutôt aux bureaux d'orientation de l'Aide à la Jeunesse, à 35 ouest, rue Notre-Dame à Montréal (Tél. Victor 4-2858) pour demander cette entrevue et discuter de son cas. Peut-être sera-t-il possible même d'obtenir l'entrée dans une autre école de Métiers, du Ministère de la Jeunesse?

On comprendra, d'autre part, que cette chronique n'est pas une Cour d'appel où les causes Maîtres vs Elèves seraient entendues; d'ailleurs, je n'ai ici qu'une seule version. Et, l'élève lui-même désire-t-il continuer son cours? J'avoue que certaines affirmations contenues dans cette lettre mériteraient d'être bien vérifiées... Mais peut-être est-il trop tard car cette lettre date, hélas! du 12 mai dernier?

### 4) La profession de chimiste industriel

"Mon fils fait actuellement sa NEUVIEME année: il voudrait faire un chimiste industriel. Quel est le degré d'instruction requis pour réaliser son idéal et quel en est le coût et le salaire qu'il pourra toucher ensuite?"

Père pauvre mais heureux

**REPONSE:** Premier conseil: cet adolescent devrait discuter de son orientation avec ses professeurs; ou, n'y a-t-il pas, à la Commission des Ecoles catholiques de Montréal (puisque cet enfant est de Montréal), des conseillers d'orientation dont les bons offices lui seraient très utiles? Il est évident qu'on lui dira de terminer son Ecole secondaire publique en complétant la section scientifique jusqu'en douzième année: il pourra alors solliciter son admission à la Faculté des Sciences de l'Université de Montréal ou à la Faculté des Arts et Sciences, de McGill University. Quel est le coût de ces études? Il est difficile de se prononcer sur cette question, car les frais scolaires universitaires sont en perpétuelle évolution (actuellement, je pense qu'ils sont dans l'ordre d'environ \$500.00 par année); que seront-ils dans trois ans, lorsque le fils aura terminé sa douzième année? Je ne sais! Et quels seront les salaires alors? Au moins de l'ordre de \$4,000.00.

### 5) Le cours d'horlogerie

"Je suis un jeune homme de 18 ans et j'ai dû abandonner l'école en SIXIEME année pour travailler. J'aurais l'intention de suivre le cours d'horlogerie et je ne sais où m'adresser; en plus, je ne sais si c'est payant aujourd'hui. Je serais si fier d'avoir un métier!"

J. G. M. (Montréal)

**REPONSE:** L'Ecole des Métiers commerciaux, 1265, rue St-Denis, à Montréal, comporte une section d'HORLOGERIE; pour y être admis cependant, il faut avoir complété sa NEUVIEME année. Peut-être auriez-vous avantage à rencontrer le directeur ou le directeur des études de cette institution pour discuter de votre cas? N'y aurait-il pas moyen, d'autre part, de compléter tout d'abord la formation requise pour l'admission?

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.



Soyez en forme

par la **CULTURE PHYSIQUE** avec NIK KEBEDGY

## Le pont

Si votre colonne vertébrale est souple et si vous voulez exercer plusieurs muscles en même temps, il serait intéressant d'essayer le pont, ne fut-ce qu'à titre de test.

Trop souvent, en effet, on s'imagine que le pont est un exercice purement acrobatique et que seuls peuvent le faire (et le réussir!) les contorsionnistes et les athlètes extrêmement souples et forts.

Les nombreux culturistes des deux sexes qui pratiquent le pont prouvent que, sans nécessairement rechercher la maestria et la pureté de style des spécialistes, on peut fort bien profiter de cet exercice, même s'il est nettement plus difficile que la grande majorité des mouvements d'entraînement.

Voulez-vous savoir ce que vous valez, et si vous êtes vraiment aussi assoupli et fort que vous le pensez? Essayez donc tout de suite, sur un tapis, sur le gazon ou sur le sable.

Couchez-vous sur le dos, les jambes repliées et les pieds posés à plat par terre, écartés d'environ un à deux pieds, près du siège. Placez aussi vos mains à plat sur le sol, près de vos épaules, un peu en dehors d'elles et à peu près au niveau de votre cou.

Si vos poignets sont très souples, vous pouvez tourner vos doigts contre vos épaules, le poignet étant donc dirigé loin de vous. Sinon placez vos mains de manière à pouvoir pousser dessus sans glisser, éventuellement sur les doigts raides si leurs jointures sont assez fortes.

Il s'agit maintenant de vous soulever de terre en vous arquant le plus possible, donc en étendant les bras et les jambes de manière à amener votre ventre au haut d'un demi-cercle, formant ainsi une sorte d'arche de pont, d'où le nom de cette figure.

Dès vos premiers essais, vous remarquerez sans doute que si les jambes arrivent en général assez bien à soulever le bassin, il n'en est pas de même des bras, qui semblent soit glisser, soit manquer de force pour détacher le tronc et la tête du sol. Ceci s'explique, puisque leurs muscles sont nettement moins puissants que ceux des jambes et que, par surcroît, ils sont placés dans une position un peu tordue en arrière de la tête.

Il importe donc de les étendre, de pousser vers le haut en soulevant les épaules et la tête un peu avant de lever le bassin avec les jambes, de manière à reporter sur celles-ci un peu du poids du tronc. Essayer le contraire, en commençant la poussée par celle des jambes n'aboutit qu'à plaquer la nuque au sol sans espoir de pouvoir soulever les épaules. C'est ce qu'ont essayé beaucoup de gens qui ont cru le pont hors de leur portée sans connaître ce détail de style si important, surtout au début lorsque les bras ne sont pas encore habitués à pousser en arrière.

Même si vous ne vous soulevez que de quelques pouces aux premiers essais, persévérez et au bout de quelques semaines vous aurez le plaisir de faire un pont sinon très haut, du moins avec la tête bien détachée du sol, ce qui représentera déjà un joli petit succès! Ce sera toujours un excellent exercice et vous comprendrez mieux tout ce qui vous reste à gagner pour être vraiment en forme!

N'oubliez pas d'inspirer en montant votre pont et d'expirer en vous redescendant, sans vous laisser tomber! Vous serez ainsi moins vite hors d'haleine.

## Le coin du cordon bleu

Plus de 350 époux et célibataires de Dusseldorf ont pris part au premier "cours pratique de cuisine réservé aux hommes", donné, il est vrai, à l'Ecole des Mères de Dusseldorf. Ces messieurs ont assisté, avec le plus grand intérêt, à dix cours d'une durée de quatre heures chacun. Et ces maris, pères de famille ou célibataires, le ventre couvert d'un tablier et une cuillère à la main, préparaient avec enthousiasme d'innombrables plats qui furent aussitôt dégustés par les élèves... parmi lesquels il y avait des ouvriers mineurs, des métallurgistes, des médecins, commerçants, professeurs, musiciens, écrivains, avocats, juges, policiers, etc.

Solution du problème de dimanche dernier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
O	B	S	C	U	R	A	N	T	I	S	M	E	L	A	D	
E	R	E	S	O	I	A	R	A	I	R	E	N	E			
N	A	R	C	E	I	N	E	I	E	B	A	S				
A	I	R	E	U	R	S	U	L	I	N	E	A				
N	A	T	A	R	A	X	I	E	L	O	I	S	I	R		
T	E	T	A	R	D	T	R	I	E	N	N	I	U	M		
H	U	C	C	O	R	R	U	U	L	E						
I	O	L	E	A	R	A	T	A	X	E	S	E	R			
Q	U	E	C	O	S	T	A	U	D	N	A	S				
U	T	M	R	E	A	M	E	R	C	I	T	R				
E	R	S	E	T	I	T	R	E	O	L	L	U	R	E		
A	I	P	E	L	O	U	S	E	A							
E	N	N	U	I	L	U	C	R	E	V	E	T	T	E		
C	O	R	R	E	T	N	E	L	E	U	I					
P	I	P	E	A	U	L	N	O	I	R	A	T	R	E		
S	E	L	M	E	R	L	U	C	H	E	R	I	T	O		
R	E	V	E	R	I	E	E	M	E	R	S	I	O	N		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

# Apprenons la géographie et l'histoire

## Chronique de PHILATELIE

Par Emile FLEURY

La série de timbres suisses "Pro Patria" qui paraît au début de l'été est la suite de ce que nous avons vu l'an dernier, minéraux, roches et fossiles. On nous présente une agate (10c.+10c. vert), la tourmaline (20c.+10c. rose-rouge), l'améthyste (30c.+30c. brun), une salamandre pétrifiée (40c.+10c. bleu). Ces timbres sont multicolores, nous ne mentionnons que la couleur de fond. La série commence par un timbre gris de 5c.+5c. qui illustre un globe et deux drapeaux, symbole de la présence des Suisses à l'étranger.

Un coup d'oeil sur l'Est de l'Europe nous fera voir un timbre rouge-brun de 20pf. émis pour le 83e anniversaire du président de l'Allemagne Orientale Wilhelm Pieck. Du même

L'administration des postes des Bahamas est plus ancienne, elle est même centenaire. C'est pourquoi on a émis quatre timbres en une tour de transmission radiophonique (1 leu).



endroit nous viennent deux timbres identiques (20pf. rouge et jaune et 25pf. bleu et jaune) qui commémorent le 3e congrès des ministres des postes des pays socialistes. Le 4e congrès des syndicats tchécoslovaques a été marqué par deux timbres dont l'un présente une vue d'usines accompagnée de l'emblème des syndicats (30h. jaune et rose), et l'autre le barrage d'Orava (60h. gris et bleu).

La Bulgarie fête les 80 ans de son service postal en résumant cette époque en six timbres. Nous voyons une reproduction du premier timbre bulgare (60s.), l'installation d'une ligne téléphonique par les soldats (12s.), la diligence postale (16s.) remplacée par une voiture automobile (80s.), l'émeute de 1919 (2 lei) et

des à l'effigie de la reine Elisabeth. Le portrait de la souveraine est noir mais le cadre est rouge (1p.), vert (2p.), bleu (6p.), ou brun (10p.).

Depuis le 30 mai dernier, Singapour n'est plus une colonie mais un pays autonome du Commonwealth. Une série de six timbres identiques a fait son apparition. Un lion symbolique est à l'avant-plan et la figure de la reine occupe le coin droit supérieur. Les valeurs sont: 4c. rouge, 10c. rouge-violet, 20c. bleu, 25c. vert, 30c. violet et 50c. gris-noir.

Le festival d'Aspendos nous ramène à l'époque classique de la Grèce. Cette ville d'Asie Mineure possède les ruines d'un théâtre antique assez bien conservées que la Turquie nous permet de contempler sur deux timbres de 20k. vert et jaune ou bistre et violet.

Un autre timbre de Turquie

## Le Roi-Soleil et son confesseur

Du Père de la Chaize, la majorité des Français ne connaît guère que le nom d'un des trois grands cimetières de Paris, celui de l'Est, le cimetière du Père Lachaise: il s'étend autour de la ville que possédaient jadis sur cette hauteur les Jésuites de la capitale.

Les Pères de la maison professe et du noviciat, parfois ceux du collège Louis-le-Grand, venaient à tour de rôle "y prendre l'air". La demeure tombant en ruines, Louis XIV, vers 1678, la fit reconstruire et y réserva quelques pièces pour le religieux qu'il s'était attaché, peu d'années auparavant, comme "conseiller en tous ses conseils d'Etat et privés, et comme confesseur".

Les trente-quatre années que le Père de la Chaize passa auprès de Louis XIV compte parmi les plus glorieuses, certaines aussi parmi les plus douloureuses de cette époque. Conseiller au roi, le Père fut mêlé aux principales affaires de l'Eglise qui s'agitèrent alors en France, jansénistes, droit de régale, gallicanisme protestants, quiétismes, intérêts religieux des provinces conquises par les armées du royaume, surtout en Flandre.

Tenu par ses fonctions à la discrétion la plus absolue, il s'était imposé la loi du silence. Cela ne l'empêcha pas d'être en butte à des attaques passionnées.

Comme l'écrivit Joseph de Maistre, ce Jésuite "chargé de la tâche la plus difficile, pouvait être considéré comme un homme toujours en état d'accusation, et privé par le devoir le plus sacré du pouvoir de se défendre. Il n'a pu prendre aucune mesure envers la postérité; mais, précisément pour cette raison, c'est à elle, à lui rendre justice".

Au vrai, Louis XIV, le "très chrétien", qui n'était guère clérical, n'admit jamais qu'en matière politique son confesseur lui donnât des conseils; et lorsque celui-ci, dans les débuts, s'y risqua, il ne les acceptait sous aucun prétexte. Pour agir ainsi, le Roi pensait pouvoir s'autoriser de l'exemple de son lointain ancêtre, saint Louis, qui vivait, en bien des cas, "bouche cousue" parmi ses chapelains et agissait à sa tête. Louis XIV, en l'imitant, s'imaginait être sans reproche. Et le Père de la Chaize, sachant que la politique n'entraîne pas dans ses attributions, finit sans trop de peine par s'incliner.

De celui qui fut ainsi, aux dépens de la réputation, un silencieux obstiné, n'était-il pas possible de pénétrer un peu l'intérieur et de satisfaire, au moins en partie, les chercheurs estimant que son "cas reste assez mystérieux"?

C'est la tâche entreprise et menée à bien par le Père Georges Guitton, S.J., dans les deux volumes (préface d'André La-treille, Beauchesne éditeur) consacrés à son illustre confrère, ouvrage qui se lit avec passion tant il est vrai que souvent l'Histoire se suffit, à elle-même. Et ici, n'est-ce pas une des plus grandes pages de l'Histoire de France que découvre la vie de ce religieux silencieux?

(25k. rouge-orange) nous rappelle le 11e championnat de basket-ball de l'Europe et de la Méditerranée. Mais cet événement n'a qu'une importance locale par rapport à cet autre du même genre que commémore un timbre du Brésil: le championnat mondial du même sport! (3.30c. rouge et bleu pour la poste aérienne).

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

## HOROSCOPE

DE LA

## SEMAINE

**LE VERSEAU** (du 21 janvier au 19 février) — Inutile de vous inquiéter, personne n'intrigue contre vous. Une soirée vous sera particulièrement douce, en amour. Au hasard d'une promenade, rencontre de deux personnes qui vous intéresseront.

**LES POISSONS** (du 20 février au 20 mars) — Les indiscretions peuvent rebondir et faire beaucoup de peine à un être cher. Une promenade en auto se révèle dangereuse. On parle de vous pour une mission délicate. Un parent est disposé à vous aider.

**LE BELIER** (du 21 mars au 20 avril) — Semaine idéale pour les achats considérables, les entreprises économiques. Un peu d'ordre dans vos affaires est dans votre intérêt. Un retard s'avère utile. Prise de contact avec des gens qui vous seront précieux.

**LE TAUREAU** (du 21 avril au 20 mai) — Belle occasion de pratiquer la patience. Une personne digne de confiance s'intéresse à vos affaires. Le téléphone peut vous nuire considérablement. Une soirée en douce compagnie ne finira pas sans discussion.

**LES GEMEAUX** (du 21 mai au 21 juin) — Une mission inattendue vous mettra en vedette. Ne vous occupez pas du temps, un voyage doit se faire, dans votre intérêt. Les tracés de santé vont bientôt se dissiper. Une personne souffre de votre attitude hautaine.

**LE CANCER** (du 22 juin au 22 juillet) — Une démarche est couronnée de succès. Même si l'argent n'est pas en cause, ne vous fiez pas trop à la personne brune qui vous harcèle. Une occasion vous est donnée de vous joindre à un groupe très dynamique.

**LE LION** (du 23 juillet au 22 août) — Une personne vous prouve son amitié même à votre insu. Des racontars sèment l'inquiétude dans votre entourage. On finit par reconnaître vos talents. Une personne dans le malheur compte sur votre générosité.

**LA VIERGE** (du 24 août au 22 septembre) — Un service rendu vous attire des compliments. Ne vous fiez pas trop à telle parente qui vous cajole sans cesse. Une question d'argent est à la base de certaine mésestente. Projets de voyage à ne pas accepter.

**LA BALANCE** (du 23 septembre au 22 octobre) — Les finances s'améliorent, mais il faut vous dresser un plan d'économies en vue d'une forte dépense. Un déplacement vous met en présence d'un être charmant. Excellents résultats d'une démarche.

**LE SCORPION** (du 23 octobre au 22 novembre) — On dirait de la jalousie autour de vous. Des confidences ne donnent pas le résultat attendu. En vous fiant trop aux apparences, vous laissez passer une belle occasion de plaisir. Gain considérable.

**LE SAGITTAIRE** (du 23 novembre au 21 décembre) — En restant à la maison certain soir, vous recevez une agréable nouvelle. L'argent ne doit pas vous faire oublier certaines responsabilités. Vous découvrez un secret tout à fait par hasard.

**LE CAPRICORNE** (du 22 décembre au 20 janvier) — On vous facilite une organisation nouvelle. Une promenade peut porter profit si vous choisissez bien vos partenaires. En faisant le bonheur d'un être plus jeune vous vous attirez des succès.

## "Espace vital" des pays communistes

MOSCOU — L'URSS qui, d'après les statistiques qui viennent d'être publiées, compte plus de 200 millions d'habitants est le pays communiste le moins peuplé d'Europe (et du monde): 9 habitants par mille carré, contre 49 en Albanie, 68 en Bulgarie, 73 en Roumanie, 90 en Pologne, 103 en Tchécoslovaquie, 106 en Hongrie et 163 en République Démocratique Allemande.

## le coin

## des BRIDGEURS

Chronique de E. A. Brien

En ne répondant pas comme il convenait au contre de son partenaire, le joueur en Sud de cette donne fit rater une manche à son côté.

Donneur: Est  
Nord et Sud vulnérables.

Nord	
♠ A D 6 4	
♥ D	
♦ R D 8 3	
♣ R V 7 6	
Est	
♠ 10 7 2	
♥ A 3	
♦ A V 2	
♣ 9 8 5 3 2	
Sud	
♠ R V 9 8 5 3	
♥ V 10 2	
♦ 6 4	
♣ D 4	

Les déclarations:  
Est passe      Sud passe      Ouest 3-♥      Nord contre  
passe      3-♠      tous passent

Sud ne perdit que trois as et remporta ainsi dix levées, mais puisqu'il n'en avait demandé que neuf, la manche ne lui fut pas acquise. Sud voulut éviter les foudres de son partenaire en disant que ses adversaires tenaient la manche à coeur. Il n'y réussit pas, et Nord lui reprocha amèrement de n'avoir pas sauté à la manche à pique après son contre.

Nord avait raison. C'est 4-piques que Sud devait dire. Avec une misérable couleur à pique, Sud aurait bien fait de n'en dire que trois. Mais, ici, avec six piques par le valet et le dix, et devant soi un partenaire assez fort pour faire un contre d'appel, vulnérable, au palier de trois, Sud doit révéler ses valeurs et dire immédiatement 4-piques.

## GRATIS

Superbe série de l'UNESCO du Laos, plus 100 timbres différents, plus un beau bloc de 4 timbres avec toute première nouvelle demande de nos timbres en approbation. Cadeau et prime avec chaque achat — Timbres en paquets, séries, albums, etc. — Correspondances en français — Envoyez 25¢ pour poste et manutention.

La Philatélie Laurentienne  
(Dépt B) 5560 EST, boul. GOUIN  
MONTREAL NORD (12)

## SPECIAL

Je retour de vacances, nous allouons un escompte de 20% sur tous les albums et classeurs en magasin. Cette offre est valable jusqu'au 15 août. Choix complet de timbres et d'articles philatéliques.

## LA MAISON VINCENT

294 ouest, Ste-Catherine, Montréal  
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

# LA VIE COURANTE

# Nouvelles de la maison



Je fais un voyage d'urgence. Je te renvoie ton chien et ton perroquet. Bonnes vacances...

"Quelque chose ne va pas?"



— Je tiens surtout à te dire que le beau garçon que tu as connu l'an dernier est revenu cette année...

Amuse-toi bien, Suzanne.

P.S. — Il te salue.



Chère maman, tout va bien excepté moi. Tu fais mieux rester longtemps à ton hôtel, notre maison est en quarantaine. Ton fils, Jean...



"Voici une lettre de tes parents. Elle est arrivée avant toi."

BIENVENUE AU CAMP MINGO



"Nous ferions bien de retourner chez nous. Les enfants disent qu'il est amusant de manger au restaurant."



"Ce sont les enfants. Ils disent que tu as oublié de leur enseigner à ouvrir une boîte de conserves."



"Ecoute ceci : maman me demande d'être prudent quand je traverse les rues."



"J'ai écrit à maman à ton sujet. Elle veut savoir si tu sais nager."

Maitre nageur

### JACQUES LE MATAMORE



JACQUES SE PREPARE A ATERRIR AU QUARTIER GENERAL DE SATURN SADIE.



# nos LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS



# BLONDINETTE

par CHIC YOUNG





Aleta conduit lady Joan de Rathford à chambre. Joan a vraiment l'air d'une pauvre femme. Elle a souffert plus en deux jours que tout le reste de sa vie.



Aleta écoute le récit de la jeune femme. "Un humble écuyer a gagné mon cœur, dit Joan, bien que j'eusse été promise à Hume d'Amesbridge, et j'ai accepté de me sauver avec lui. Lorsque je découvris que mon écuyer était Hume lui-même, je refusai de l'épouser."



"Hume se fâcha et décida d'abandonner son titre et ses biens si j'acceptais de l'épouser, et j'acceptai. Mais quelle vie d'être l'épouse d'un pauvre écuyer."



Le roi Arthur ne trouve pas la situation drôle. "Les maisons de Rathford et Amesbridge doivent être unies par les liens du mariage pour offrir une défense solide contre nos ennemis. Cette romanesque jeune femme a tout gâché. Qu'on m'amène Hume."



"As-tu signé pour abandonner ton titre ?" demande le roi. "Non, répond Hume, mais je tiendrai parole." "Alors, dit le roi, votre fils aîné reprendra possession du titre et des terres. Allez, et soyez heureux."



"Lorsque les femmes se mêlent des affaires des hommes, dit Aleta, elles gâchent tout."



Le prince Vaillant et Gawain regarde partir les jeunes époux. "Allons célébrer l'événement", dit Gawain.

# JOS. BRAS-DE-FER



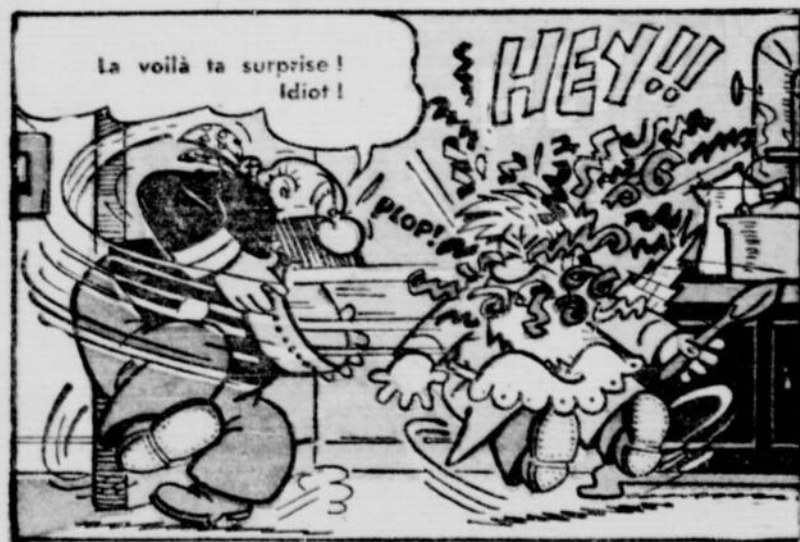
PLUS TARD



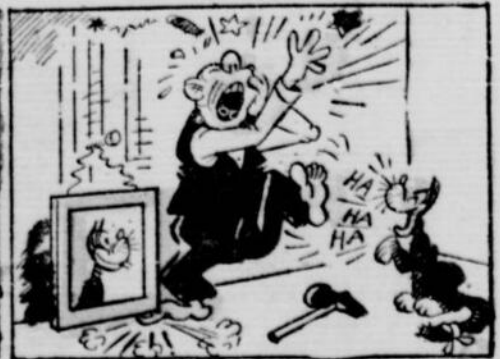
## LOOIE

# TOTO et TITI

par JOE MUSIAL



SPOTTY



# YVAN LE TERRIBLE



# CONTES ILLUSTRÉS

de WALT DISNEY

# Darby O'Gill

# et le PETIT MONDE



À suivre

# EN SCÈNE

LEONARD STARR 8-9

Cara Wayde oblige Mary Perkin à tourner le dos aux spectateurs.

... je comprends ce qu'il ressent.

Comment as-tu pu oser...

Je n'entends pas ce que dit Mary.

Si Cara recule encore, elle sera derrière le décor. Où est Georges ?

Il est allé faire une marche.

Ouf ! Ce fut difficile. Elle m'a épuisée. Quelle est ma prochaine entrée ?

Va maintenant.

"Comme je parlais..."

"Déjà revenue ? As-tu vu Charles comme tu parlais ?"

Elle a volé la phrase de Mary.

Euh !... Oui.

Regarde-la s'emparer du reste de la scène pendant que Mary est là qui ne sait que faire.

Enfin, c'est fini.

Dieu merci ! Le rideau est tombé.

Une minute, Mary... TOI !

Cara, j'ai à te parler.

Tu m'as presque fait trébucher quand je suis entrée en scène. Je t'ai dit de ne pas te mettre sur mon chemin, imbécile.

UNE MINUTE !

Surveille ton langage lorsque tu me parles. Tu peux abuser de Mary Perkins, mais tu n'abuseras pas d'Henry C. Wiznik.

Que veux-tu dire ?

Elle fait semblant de t'avoir rien. Elle est tombée contre sa vie. Tu ne lui dois la colonne lorsque son talon s'est brisé. Je l'ai vue.

# Francine par BRANNER



# JIGGS et MAGGIE



# CRAC et JAC



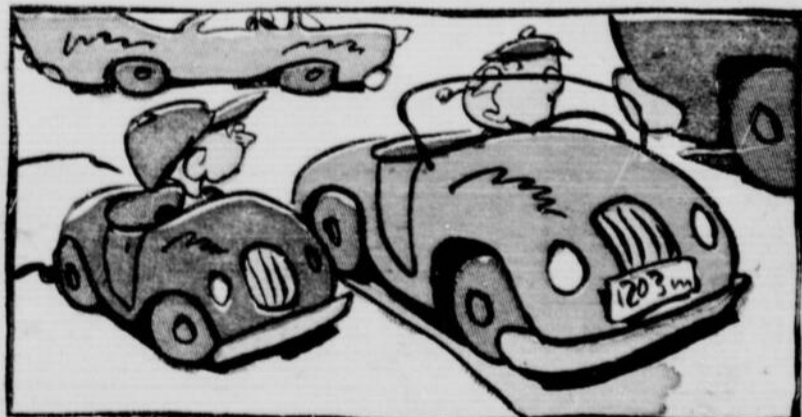
# Prenez la VIE EN RIANT



— Un très beau sermon, mais je crois que les annonces commerciales de la télévision les ont habitués à ne pas écouter ce qu'ils ne veulent pas entendre.



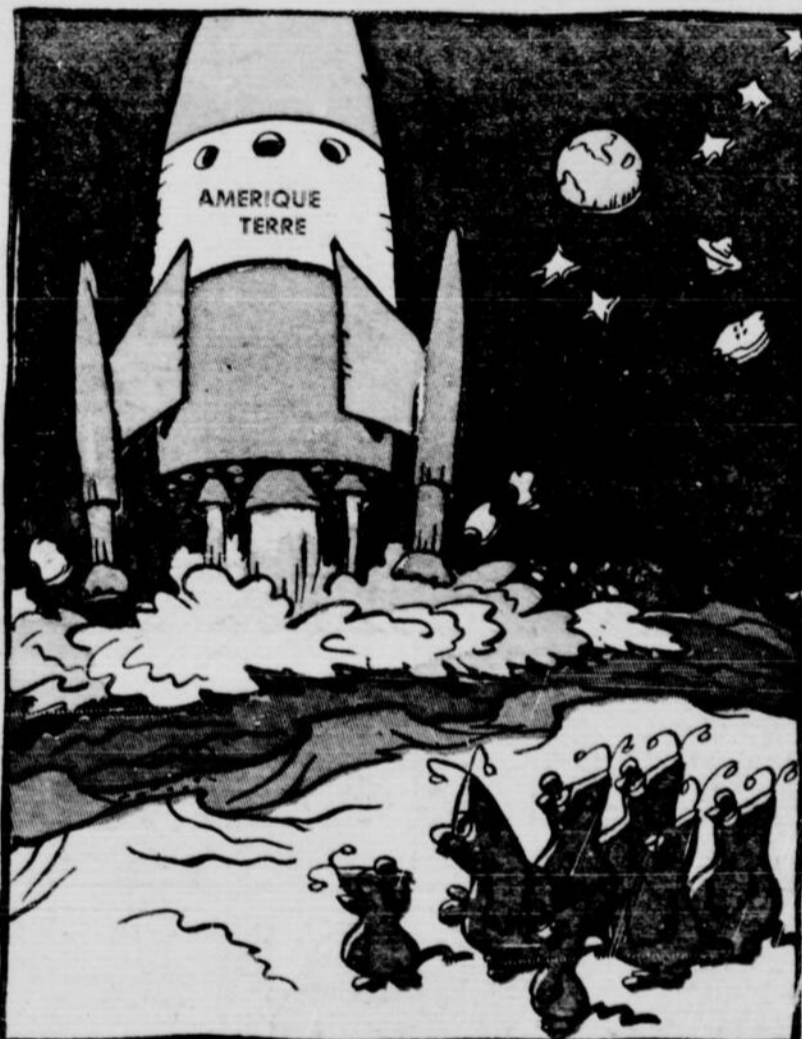
— Il lui dit qu'ils peuvent vivre de son salaire et en plus, faire des économies. Ne m'avais-tu pas dit que ce garçon était sérieux ?



— Comment êtes-vous dans la rue ? Papa m'a dit qu'il me fallait rester sur le trottoir.



— Cesse de te demander si tu n'as pas oublié de fermer à clef la porte d'en arrière. Il n'y a plus rien à voler dans la maison.



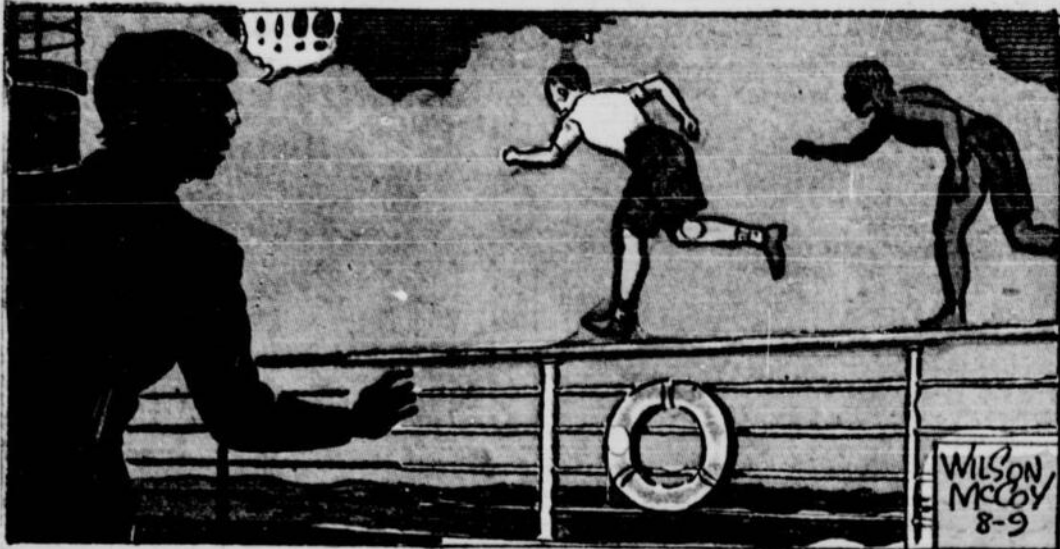
— Cesse de pleurer, fiston. Le sais-je s'il y a des cow-boys à bord ?



— Aucune différence, madame. Il y en a qui préfère payer \$1.99, et d'autres, \$2.99.

# Le Fantôme

Par  
**LEE FALK**  
et  
**WILSON**  
**McCOY**



# Robert CINTRÉPIDE



**LIGUE CONTRE LE CRIME**

Caissiers, remarquez toujours les marques sur la peau d'un étranger. Elles pourront vous aider à l'identifier s'il s'agit d'un faussaire.

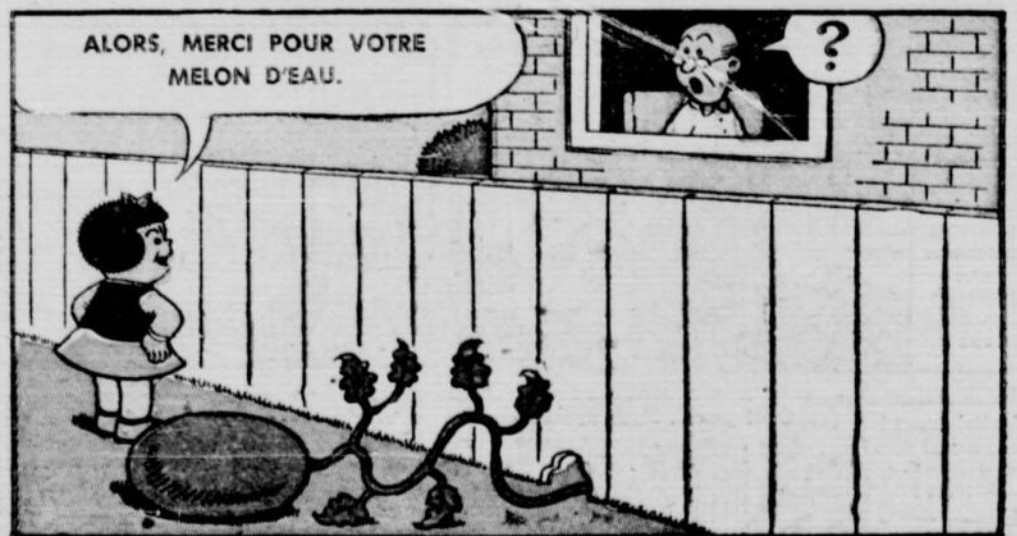
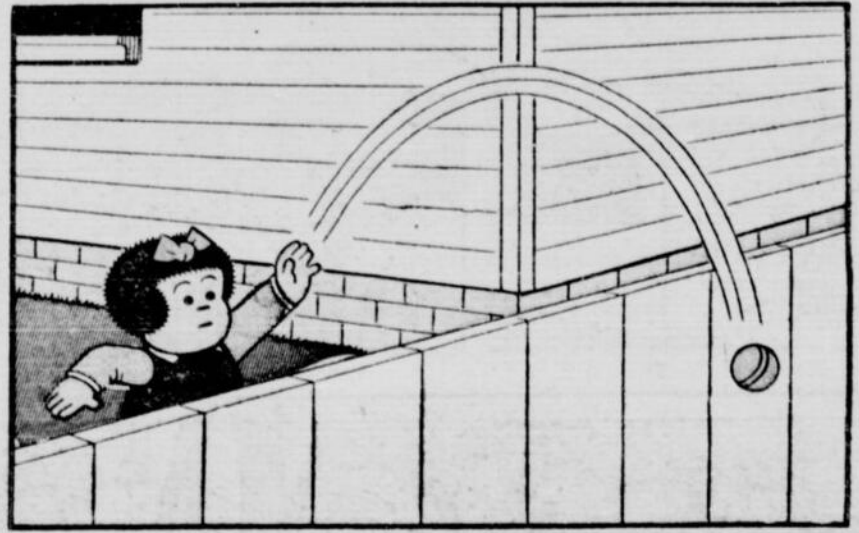
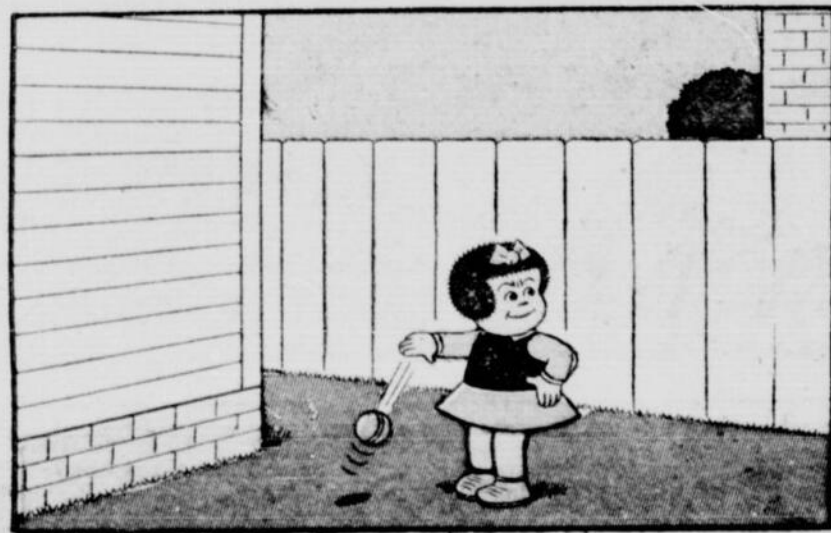


# FAMILLE MABOULE



# LE MAJOR TIC





# Grand'mère par CHAS. KUHN



# ROGER COURAGE

Dans un effort pour empêcher son mari de mettre son astronef à l'épreuve et se rendre dans une planète inexplorée, Margo Stevens prend une décision rapide.

La passe de Carl !  
Voilà ce qu'il me faut.

Pendant que le docteur Huer, Roger et Carl font les derniers préparatifs pour l'expédition dans Uras...

Tu vois cette carte solaire, Roger ?

Bientôt, la terre et Uras seront dans cette position, à environ 35 millions de milles l'une de l'autre.

Nous ne nous rapprocherons de cette planète que dans quinze ans.

Tu as construit un superbe astronef, Carl, mais un voyage comme celui-là dans un appareil qui n'a pas été essayé serait très dangereux.

Tu as peut-être raison, Roger, mais tout retard serait malheureux. Il serait terrible d'attendre quinze autres années pour atteindre Uras.

Je suis de l'avis du docteur Huer, Roger. Il faut partir aujourd'hui.

A la porte du terrain d'essai

Passer, madame.

Si Carl entreprend ce voyage, je ne le reverrai jamais.

Hé ! Revenez ici !

N'approchez pas je vais tirer.

# CATHERINE

OH ! OH !

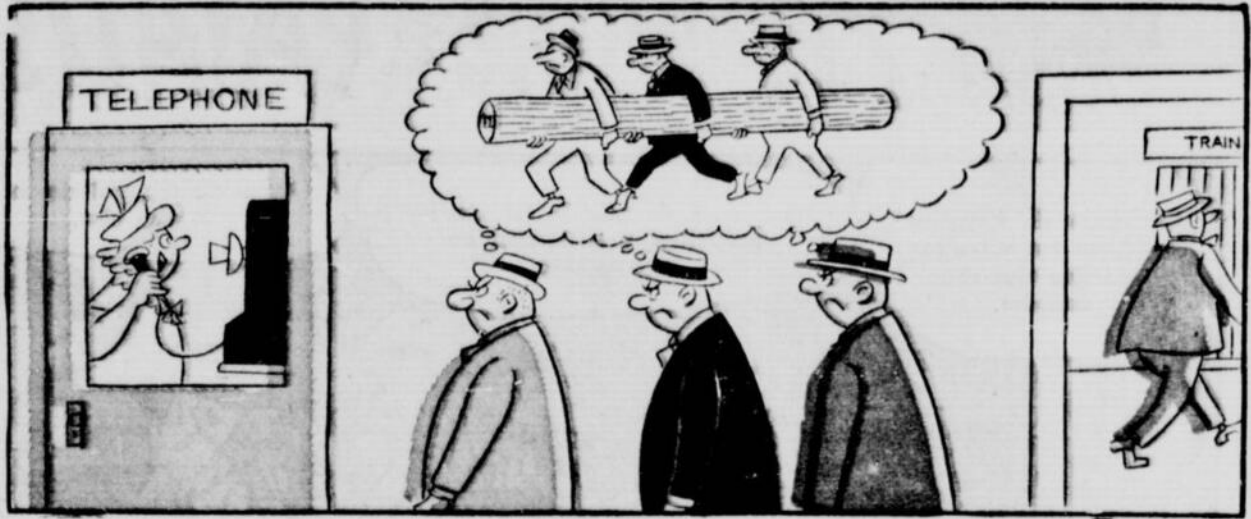
HE ! Enlève-moi cet hamac !

Mon oncle, j'ai pris un poisson qui parle !

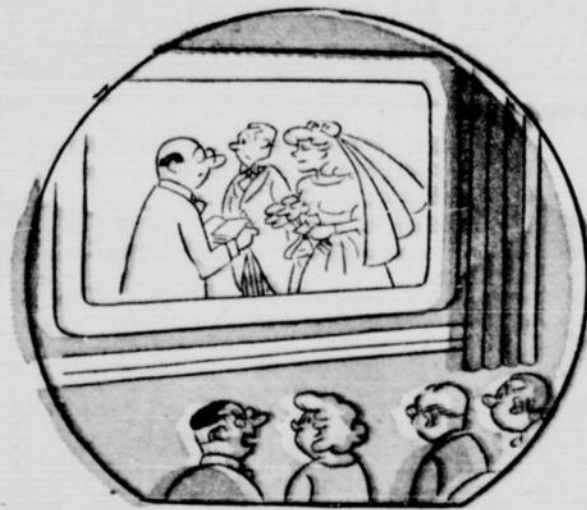
# UN MOMENT DE DÉTENTE



— J'en appelle à ta bonté, mon oncle. J'ai besoin de ce dollar que tu veux me léguer à ta mort.



Sans commentaires



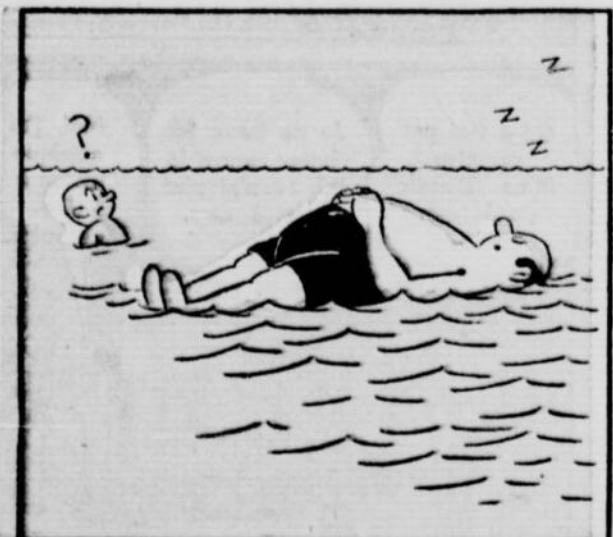
Je croyais que cela allait bien finir.



Je vous offre la situation, mais tâchez d'apprendre à écrire.



J'espère que ce n'est pas ici une banque où l' "ignorance n'est pas une raison".



# LES TROIS BÉBÉS

# Jeannine et PATAUD

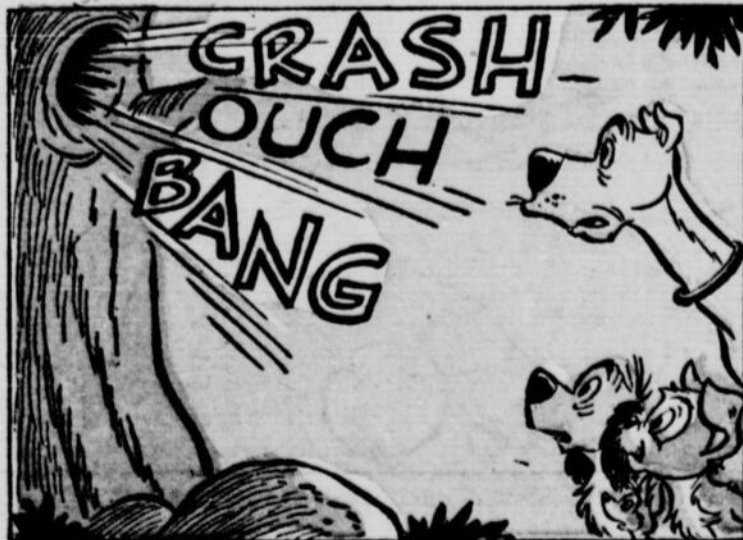
Pat DARRELL McGLURE





# SCAMP

par WALT DISNEY



# KEVIN

KREIGH COLLINS

Un riche armateur, Thatcher Makepeace, a une requête pour sa fille.

Becky, il y a à Londres un jeune étudiant des langues. Il appartient à une grande famille.

J'aimerais le connaître.

Pour des raisons personnelles, je veux que tu lui écrives. Tu lui demanderas, mystérieusement, son aide.

Tu l'appelleras Tom, mais tu ne signeras pas cette lettre. C'est ton style que je veux.

Tu as toujours été une fille obéissante. Ecris-lui et demande-lui de te rencontrer à Barrel House, Hangman's Lane.

Un taudis ?

Voilà qui est très intéressant, mon père.

Je n'écrirai pas.

Il m'étonne qu'une aussi délicate jeune fille connaisse où se trouve Barrel House. Va, écris.

Une heure plus tard, Becky prend une décision.

Délicate ou non, je le verrai à cette adresse, même si lui ne me voit pas.

Cet homme m'intéresse déjà.

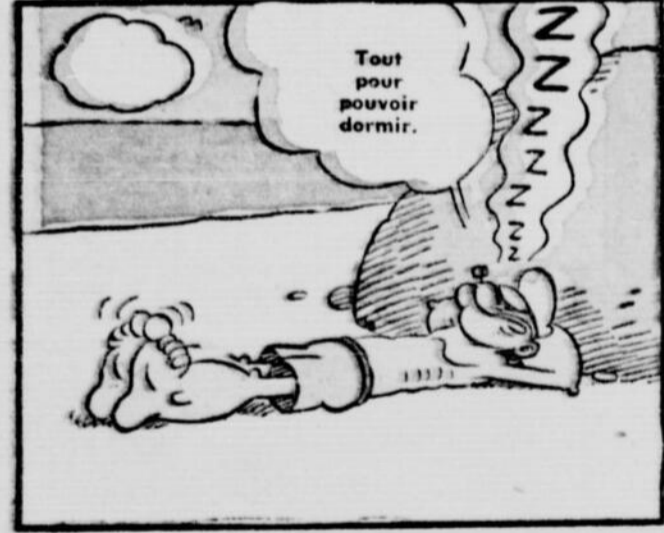
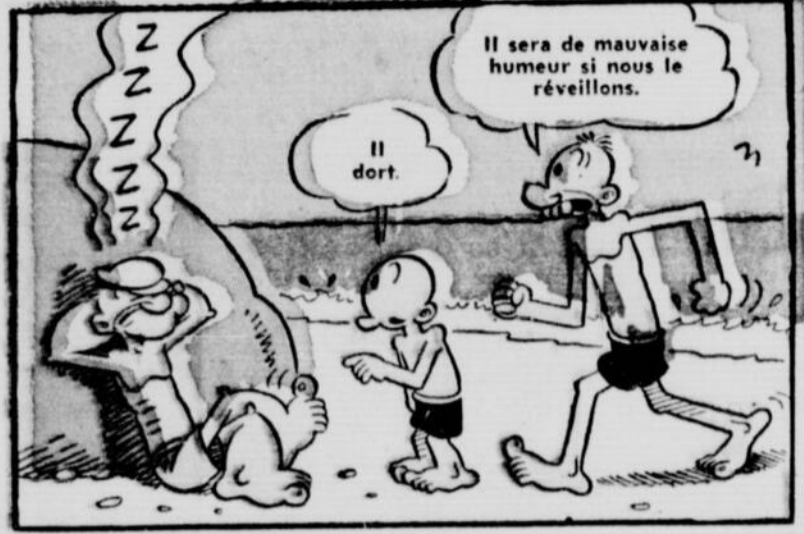
Voici la lettre adressée à Tom Chiswick que tu voulais, Kevin. J'espère que tout ira bien.

Assez ! Je retourne à mes livres. Pour le reste de la semaine, plus de l'épée et... plus de jeunes filles.

Tom Chiswick n'abandonne donc pas tout !

# LE GARS DE LA MARINE

par TOM SIMS et BILL ZABOY



# HERBY



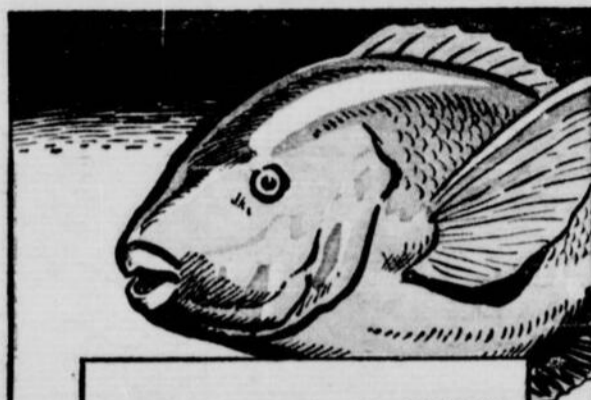
# Dans les sentiers de la nature

ED  
DOD  
B-2

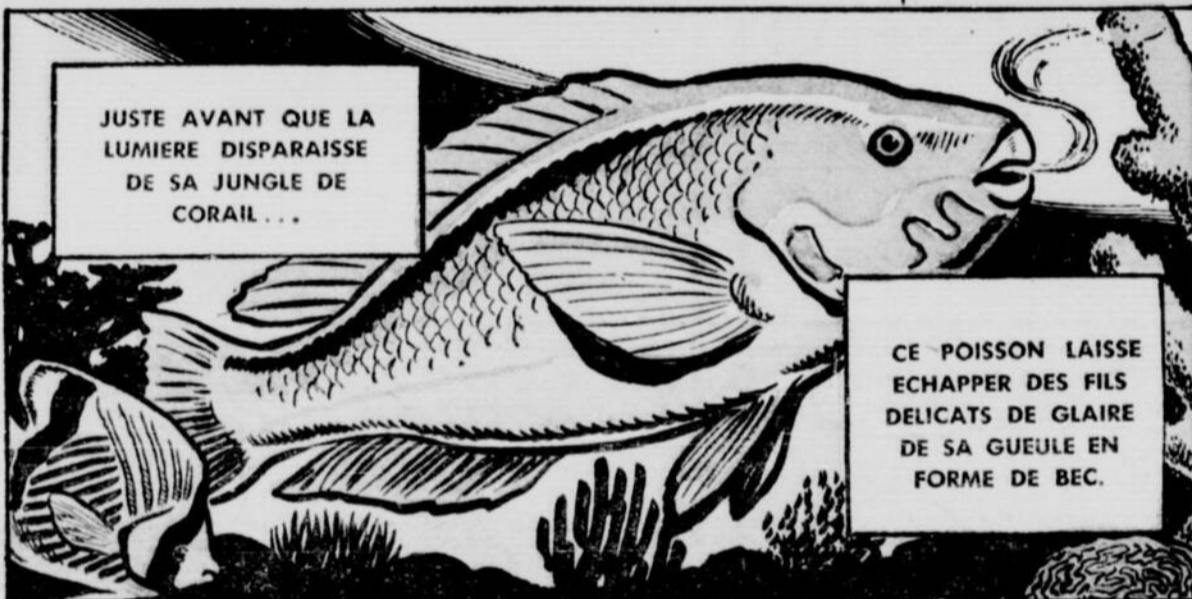


## En route

LE BEC DE PERROQUET DU SCARE A MERITE A CE POISSON LE SURNOM DE PERROQUET DE MER.



CE POISSON DE L'ATLANTIQUE TROPICAL A UNE FAÇON UNIQUE DE SE DEFENDRE LA NUIT.



JUSTE AVANT QUE LA LUMIERE DISPARAISSE DE SA JUNGLE DE CORAIL...

CE POISSON LAISSE ECHAPPER DES FILS DELICATS DE GLAIRE DE SA GUEULE EN FORME DE BEC.



SE GLISSANT AU-DESSUS D'UN ENDROIT SABLONNEUX, IL SE FABRIQUE UNE SORTE DE COCON GELATINEUX AUTOUR DE LUI-MEME.



UN TROU A CHAQUE EXTREME DU COCON PERMET A L'EAU DE PENETRER, CE QUI FOURNIT AU SCARE UNE PROVISION SUFFISANTE D'OXYGENE.



LE PERROQUET DE MER PEUT AINSI DORMIR EN PAIX DANS SON "SAC DE COUCHAGE".



La vie des bois

CE POISSON, POUR LE MOINS EXTRAORDINAIRE, NE SE PROTEGE PAS SEULEMENT CONTRE LES ATTAQUES ENNEMIES, MAIS AUSSI CONTRE LES OBJETS QUI POURRAIENT TOMBER PAR ACCIDENT.

# ATTENTAT AU SANATORIUM MONT-SINAI

(Lire en page 93)



**L'ESPOIR GERME DANS LEUR COEUR** — Le sourire triomphant des cinq finalistes du concours "Miss Feuille d'Erable", pour la province de Québec, en dit long sur l'espoir qui germe dans leur coeur: celui de décrocher le titre tant convoité lors des éliminatoires qui se tiendront au Forum de Montréal

le 21 septembre prochain. Ce sont, de gauche à droite: Mlles Nicole Girard, Huguette Demers, Yolande Beauchamp, Eve Lorence et Michelle Landry, entourant M. Pierre Monette, des créations Pierre. Si l'une d'elles remporte la couronne, elle sera automatiquement éligible au titre de "Miss World".

La  
transpiration,  
signe de  
bonne santé

•  
Lire en page 103

Marcel Cerdan,  
fils, suivra-t-il  
les traces  
de son père?

•  
Lire en page 128

## Les ouvriers mouraient comme des mouches

(Lire en page 116)



(Les vus et entendus  
dans la Cité du Sieur Samuel de Champlain)

**VUS ET ENTENDUS** — A lire dans "Les Carnets" de juillet publiés par la Société zoologique de Québec: "Les oiseaux de la ferme", par Raymond Cayouette; "Les chauves-souris", par Gaston Moisan; et "La merveilleuse histoire du cachalot", par Louis-Philippe Audet — Maurice (Téléphone Bell) DeColles, directeur de fanfares et professeur de musique, de retour d'un congrès de la Canadian Bandmasters' Association, qui a eu lieu à Banff, a été tellement enchanté de son passage à Calgary, où il s'est arrêté, qu'il a composé sur les lieux une marche militaire intitulée "Western Hospitality." La pièce sera éditée en octobre, à Québec et la première mondiale sera jouée par une fanfare de Calgary. L'Association étudie la possibilité de lancer un concours pour compositeurs de musique militaire canadiens — L'excursion traditionnelle de pêche des courriéristes parlementaires, sous le patronage de l'hon. Camille Pouliot, aura lieu au pavillon du grand lac Jacques-Cartier à la fin d'août.

\* \* \*

**DES NOMS CHARMANTS** — Jean-Yves (Arctie) Lessard a été nommé président général du Comité des duchés du Carnaval d'Hiver de Québec, en d'autres termes, le président du Comité des reines, ce qui n'est pas si désagréable — Saint-Georges Côté a été le récipiendaire d'un gras saumon frais que lui a fait parvenir le curé de Tadoussac, l'abbé Léon Miller. Saint-Georges, un ami de l'abbé, se fait souvent le propagandiste touristique bénévole de la région de Tadoussac à son programme du matin — Mme Yvon (Automobiles) Fournier, de Lévis, ne sera pas à son programme d'enfants durant la période des fêtes: elle attend la cigogne pour octobre — Raymond (Brading) Pageau et Robert (Carling) Gosselin se sont félicités mutuellement. Leurs épouses leur ont donné à chacun une fille — François Trépanier, Le Fils, devient majeur en haute mer le 2 août, en route vers Amsterdam à bord du "National Progress" — Benoît Fleury a donné sa démission à "L'Action Catholique" pour devenir rédacteur en chef de la revue "Ensemble", organe du Conseil de la Coopération dont les bureaux sont situés Grande-Allée — L'Angleterre, l'Ecosse, les pays scandinaves et la plupart des pays de l'Europe occidentale en plus du Maroc et de la Yougoslavie seront des lieux que visiteront M. et Mme Joseph-F. Renault, les parents de notre confrère Fernand, du "Star" de Montréal. Ils partiront le 13 août à bord de l'"Homerie", les chanceux!

\* \* \*

**GATEAUX DE FETE** — Le 2 août, à Me André Desmeules, de l'étude Saint-Laurent et Saint-Laurent, né en 1931; le 4, à Hercule Riendeau, député provincial de Napierville-Laprairie, né en 1898; le 6, à l'hon. J.-Damase Bégin, ministre de la Colonisation, député de Dorchester, né en 1900; à Edouard (Shawinigan W. & P.) Thivierge, né en 1896; le 7 à Pierre (Chartré, Samson, Beauvais & al) Chouinard; le 8 août, à Jacques (CFCM-TV) Filteau.

\* \* \*

**ICI ET LA** — C'est Paule Lemieux, diseuse de Québec, la "Miss Outdoors" québécoise, le printemps dernier, qui a été choisie par le Comité québécois de "Miss Canada" que préside l'impresario Jacques Laroche, pour représenter la Capitale du Canada français au concours national annuel à Hamilton. Elle part le 6 pour demeurer sur les lieux jusqu'au 14 août alors que l'on saura qui a été proclamée "Miss Canada '59" — Les automobilistes voyageant dans la région de Donnacona peuvent maintenant utiliser la nouvelle route et le nouveau pont, ce dernier terminé depuis plus d'un an; la route d'approche est ouverte à la circulation depuis une semaine seulement. Cette amélioration va raccourcir de dix à quinze minutes le trajet entre Montréal et Québec par la rive nord — D'autre part, on apprend que des problèmes compliqués et inextricables sont la cause de l'arrêt des travaux de voirie à Ste-Anne-de-la-Pérade où une voie d'évitement du village est en grande partie construite. Dans le village même, il n'y a rien de fait. A tout événement, la construction de ce bout de route conduira le voyageur automobiliste sur le même pont étroit sis devant l'église — Vu devant la gare centrale d'autobus à Québec, un soir, à 10 heures 30, du stationnement en double. La gare n'a pas de parc de stationnement pour ses clients parce que, paraît-il, ces derniers peuvent se servir de la voie publique pour stationner. La Ville a permis qu'il en soit ainsi — Bientôt, à l'angle de Holland et Chemin Ste-Foy, un grand édifice à bureaux sera inauguré. La ville a fait quelque difficulté aux constructeurs à cause de la hauteur de la bâtisse, mais ne s'est pas préoccupée que le dit édifice ait son garage de stationnement avec le résultat que ce sont les propriétaires de la rue voisine, ceux demeurant rue Marie-Rollet, près de Holland, qui verront les gens aller stationner devant leurs demeures. Cet inconvénient ne sera pas de nature à ajouter à la valeur des propriétés.

\* \* \*

**"DON DE DIEU FERAY VALOIR"** — Un employé de la Cité est prêt à admettre que tout fonctionnaire prendra sa pension à l'âge de 65 ans, mais à une condition: celle que tout échevin atteignant l'âge de 65 ans soit lui aussi obligé de discontinuer. Il est malin, ce fonctionnaire municipal — Il a fallu l'adoption d'une résolution au conseil de ville pour permettre au gouvernement fédéral de construire son nouveau bureau de poste à une hauteur de près de cent pieds, les règlements prévoyant que la hauteur des édifices ne dépasse pas 85 pieds. Est-ce que le cachet de la Basse-Ville en souffrirait tellement si le règlement disparaissait? On pourrait demander aussi sur quoi on a pu se baser un jour quand on a adopté ce règlement — L'enquête sur les conditions de l'habitation à Québec va certainement démontrer une chose: la nécessité de faire un peu d'aération dans certaines parties de la ville où il n'existe aucun terrain de jeux pour les enfants et où les arbres sont introuvables — Avant de songer au prolongement du boulevard St-Cyrille, que l'on étudie la possibilité d'aménager un parc ou deux dans les quartiers de la Basse-Ville.



Robes de gala taillées de main de maître. Arnold Scaasi présente, dans sa collection automne-hiver, deux de ses créations. La robe des grands soirs, en satin émeraude et cette autre, réservée aux grandes premières de théâtre, avec manteau doublé du même velours coupé sur satin. Ces photos ont été prises à New-York, dans le luxueux salon de modes du jeune couturier montréalais.

## Un dessinateur de modes de chez nous s'est acquis une place enviable à N.-Y.

Par Suzanne PIUZE

Après Gaston Mallet, couturier montréalais établi à New-York où il se spécialise dans la création des robes de mariées, un autre jeune et excellent dessinateur de modes de chez nous, Arnold Scaasi, connaît une ascension vertigineuse au sein du New York Dress Institute.

Agé de 28 ans seulement, l'ancien élève de l'école de haute-couture Cotnoir Caponi, de Montréal, habite New-York depuis à peine trois ans et déjà il s'y est acquis une place enviable. Son magnifique salon de mode, situé en plein cœur de la métropole américaine, lui a valu les critiques les plus louangeuses de la part des journalistes venues applaudir sa nouvelle collection.

Et quelle collection! Dans les



M. Léon Trépanier (ci-haut), journaliste de Montréal, vient d'être nommé membre de la Commission des sites et monuments historiques de la province de Québec. Il remplace M. Raymond Douville, qui est devenu sous-secrétaire de la province. M. Trépanier a également été désigné comme membre du jury du concours littéraire et scientifique de la Province (section histoire et géographie).

tissus les plus riches, les plus chatoyants, notre habile couturier a taillé robes et manteaux du soir de grand luxe dignes de figurer à l'honneur dans les plus grandes maisons de mode européennes et américaines. La ligne qu'il prône, cette année, s'inspire de l'époque édouardienne avec ses corsages largement échancrés, ses manches volantes ou très ajustées montées sur épaules très hautes, ses cols envoiissants qui vont jusqu'à toucher le menton et ses immenses jupes parfaitement unies, devant, dont l'ampleur (arrière) est encore accentuée par des drapés, des plissés partant du dos pour s'arrêter au sol ou pour former une traîne majestueuse.

A côté de ces splendeurs, réservées pour les soirs de gala, des vêtements du jour sobres et riches, tout à la fois, mettant en relief la silhouette "ruche d'abeille". Robes et manteaux sans col, à contours arrondis, jupes formées de volants tout ronds font vraiment penser à la ruche.

Entre ces deux extrêmes, des ensembles sport et des vêtements extravagants faits pour amuser la galerie ou pour entrer dans le jeu des grandes originales, composés de blouses satinées avec jupes ou pantalons genre "western", mais enrichis de renard argenté descendant de chaque côté de la taille jusqu'en bas. Ces quelques items laissent percevoir le sens de l'humour du couturier qui sait très bien que de telles excentricités ne sont permises qu'à une poignée de femmes, vedettes ou artistes.

A l'encontre des saisons précédentes, où le rouge prédominait dans ses collections, Scaasi utilise

très peu cette couleur voyante. Ce sont les teintes estompées, dans le bleu sur bleu, le vert et or, le terracotta, le presque blanc et le bourgogne, qui sont à l'honneur. Dans les tissus satinés, les brocarts et les lamés, réservés aux robes à grand déploiement, c'est le "rose nuit" — allant du rose givré au rose choquant — qui miroite au clair de lune.

Il est un fait certain: Arnold Scaasi a brisé la glace avec cette revue d'élégance hors-pair, où chaque vêtement sent la grande maison. A New-York on parle de lui comme étant l'un des couturiers prometteurs du siècle. Il sait imposer ses goûts, déploie une folle ardeur au travail et les créations qui portent sa griffe visent toujours le même but: féminiser la silhouette au possible, embellir la femme et créer chez elle le besoin de se parer de tissus riches et qui ont du corps. Fort de ces atouts, il laisse parler son imagination et voit sa clientèle augmenter, de jour en jour. Voilà un autre couturier canadien qui nous fait honneur à l'étranger.

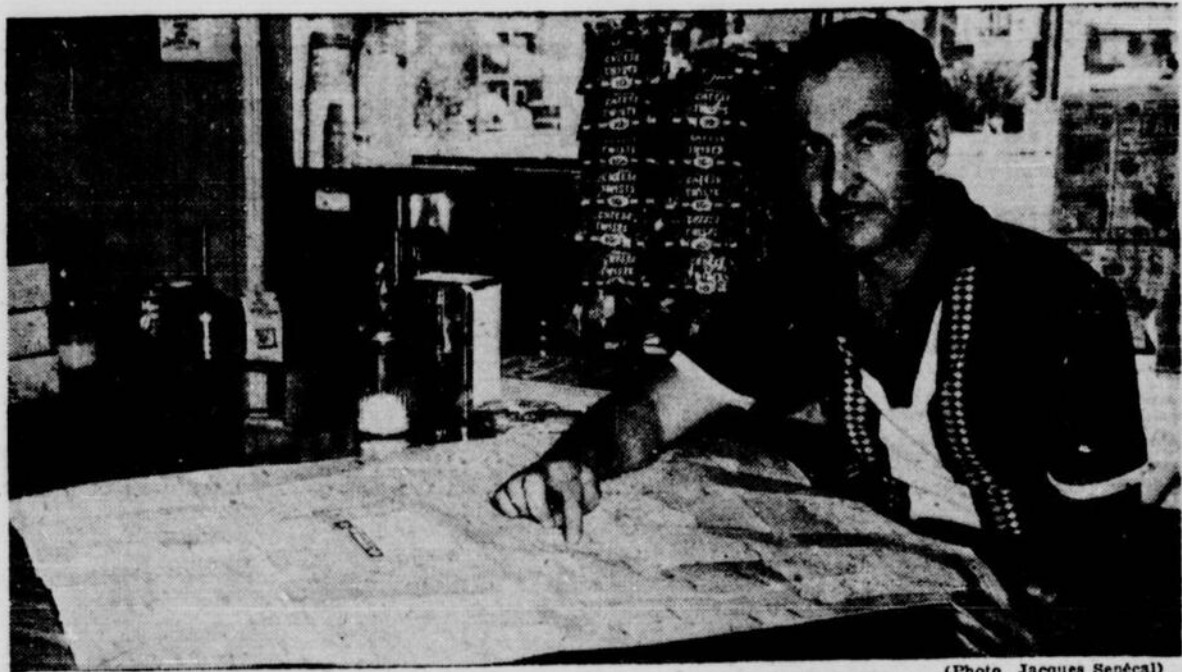
## Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est l'archiviste en chef)

Aujourd'hui, nous entendons parler des inondations qui affligent d'autres provinces et d'autres pays, mais sans nous soucier que la même chose était autrefois une rude épreuve à Montréal. Les inondations remontent aussi loin qu'au temps de Maisonneuve, le fondateur de Montréal. Le Père Vimont nous en parle dans les "Relations des Jésuites". Il dit que le jour de Noël 1643, l'inondation due à l'embâcle avait chassé Maisonneuve de ses cantonnements.

Depuis Maisonneuve, il est rare qu'il se soit passé une année sans que le fleuve fasse des siennes dans l'île de Montréal. C'est pour cette raison qu'on avait bâti un mur de pierre tout le long du port.



(Photo Jacques Sénécal)

M. René Chénier, l'un des survivants du célèbre et historique raid de Dieppe, se remémore bien des souvenirs en évoquant la fameuse journée du 19 août 1942. Pour sa part, il se tira sans blessure aucune de ce combat inégal poursuivi sous une mitraille infernale.

Il y a 17 ans

## L'essai tragique de Dieppe fut un sanglant prélude au six juin 1944

Par Manuel MAITRE

Dieppe, 19 août 1942. Six heures du matin. Jour J, heure H. Les premiers éléments d'un important commando canado-britannique prennent pied sur la plage. Ils débarquent sur un front de plus d'un mille comprenant les deux villages flanquant Dieppe au nord et sud. Hitler avait dit que si les Anglais tentaient une invasion en force, le débarquement projeté échouerait car ils seraient rapidement rejetés à la mer. Ils ne tiendront pas neuf heures à terre, avait précisé le Führer ; ils tinrent dix à douze heures sous le violent feu de l'ennemi.

C'est le récit de cette bataille historique et de ses à-côtés que nous fait l'un des héroïques survivants, fait prisonnier les armes à la main sur la plage de Dieppe vers la fin de l'après-midi de ce jour mémorable. M. René Chénier, alors âgé de vingt ans à peine, n'avait pas reçu la moindre égratignure après être resté toute la journée exposé à la terrible mitraille allemande et après avoir vu de nombreux camarades, tomber, blessés ou mortellement frappés à ses côtés.

M. Chénier s'était engagé volontairement en 1940 au fameux régiment des Fusiliers Mont-Royal entièrement composé de Canadiens-Français. Il subit un entraînement militaire à Montréal, puis à Valcartier avant d'être transféré en Angleterre. Un beau jour, le régiment partit pour l'île de Wight, au large des côtes anglaises. Les hommes allaient être soumis à un nouvel entraînement spécial et intensif en compagnie de plusieurs autres régiments.

On leur indiqua qu'ils étaient appelés à participer à une opération d'envergure en France et qu'il s'agissait en somme d'un test assez poussé en vue d'une tentative de débarquement. Cette opération de commando faisait suite à plusieurs autres précédentes qui avaient donné lieu à des débarquements à Cherbourg et à St-Nazaire par exemple et destinés à éprouver les défenses allemandes. Bien avant leur départ, ces hommes savaient qu'en dépit de toutes les précautions, ils étaient tous appelés à être sacrifiés, mais qu'importe. Aucun d'eux ne se prévalut du droit qu'il avait de refuser de s'embarquer pour l'aventure au jour dit.

Ils étudièrent à Wight tous les aspects de l'opération, le plan de la ville et des environs, et, sachant où ils devaient aller, ils furent tenus au secret le plus absolu. Précaution utile, car si Wight était une île où il fallait montrer patte blanche pour y accoster aussi bien que pour en sortir, c'était, en dépit des mesures de

sécurité, un nid d'espions allemands en quête de renseignements pour l'Abwehr.

5,500

En tout 5,500 officiers, sous-officiers et soldats allaient participer à l'"affaire" de Dieppe. De ce nombre, 4,000 étaient Canadiens-Français, le reste du commando était composé de soldats anglais et de quelques éléments américains ainsi que d'une centaine de Français Libres chargés de missions spéciales dans leur Patrie. Le départ s'effectua de Southampton par une belle nuit d'été. Auparavant, on avait remis à chaque homme, de l'argent français, une carte de la France et une de l'Allemagne imprimées sur deux mouchoirs de soie ; l'un des boutons de leur chemise était une minuscule boussole et dans le col, on avait glissé une scie à métaux afin que chacun d'eux puisse se débrouiller s'il venait à être laissé seul en terre française et s'il réussissait à ne pas se faire faire prisonnier. On leur donna aussi par exemple le nom et l'adresse de tel curé, de telle paroisse, qui les hébergerait et les cacherait en France. Au moins 200 bateaux de toutes sortes dont certains transportaient 58 tanks Churchill — les plus gros à l'époque — venaient de prendre le large sous le commandement de l'amiral Mountbatten qui assumait le commandement en chef de toutes les forces terrestres, marines et aériennes pour l'ensemble de l'opération. Au cours du voyage, un régiment anglais fut envoyé en entier par le fond après une attaque de torpilleurs allemands qui donnèrent aussi l'alerte au commandement nazi en France.

Enfin l'aube vint et les premiers éléments mirent pied à terre cependant que 300 "Spitfire" et "Hurricane" les couvraient en mitraillant les positions allemandes. Chaque groupe avait un objectif désigné. La compagnie B, dont M. Chénier faisait partie, devait faire sauter un ou deux

réservoirs d'essence et des entrepôts portuaires où les Nazis conservaient des munitions et des vivres. Débarqués les derniers, les Canadiens-Français devaient aussi réembarquer les derniers pour protéger la retraite de leurs camarades, ce qui faisait des Fusiliers Mont-Royal un régiment sacrifié.

### VISION D'ENFER

Mais s'il en était ainsi, c'est que le haut commandement britannique pensait que parlant français, les Canadiens trouveraient plus facilement refuge auprès des familles françaises. Les Allemands réagirent vite et des salves extrêmement meurtrières vinrent rapidement faucher tous ceux qui tentaient de prendre pied sur la plage. "C'était une vision d'enfer, une véritable boucherie", de dire M. Chénier qui ajoute: "Partout autour de moi des camarades tombaient, tués et blessés jonchaient la plage. Autour d'eux on ne voyait que des chars éventrés et des péniches qui flambaient, c'était partout la désolation, la mort".

La bataille faisait maintenant rage dans la ville au fur et à mesure qu'avancait la journée et que progressaient nos troupes qui avaient reçu l'ordre de décrocher à trois heures de l'après-midi. Chaque homme vendait chèrement sa peau et ceux-là le surent qui s'opposèrent à leur avance. Mais au casino par exemple, pratiquement aucun des 200 Allemands qui s'étaient retranchés à l'intérieur ne pourrait le dire aujourd'hui, car ils furent proprement exterminés. Le commando fit même des prisonniers auxquels on lia les mains avec de la ficelle selon les ordres reçus, acte interdit aux termes de la Convention de Genève et que prisonniers canadiens et anglais payèrent cher au cours des longs mois de captivité qui suivirent, puisque les Allemands, usant de représailles les enchaînèrent pendant un an, du lever au coucher du soleil, chaque jour, après que le commandement britannique eut nié formellement avoir donné de tels ordres au commando.

Mais les heures passaient et le

## Bernadette Morin brille "Au soleil de Marseille"

Par Pierre LUC

Ayant délaissé la France par goût d'aventures, Bernadette Morin a vu sa bonne étoile la conduire en plein cœur de l'atmosphère marseillaise de la boîte à Clairette. Se considérant beaucoup plus comme une hôtesse que comme serveuse-chanteuse, elle chante les faits de la vie quotidienne. Un sourire en coin, un regard malicieux et de l'ironie dans ses chansons, elle plaît parce qu'elle sait jouer les petites ingénues.

Bernadette Morin n'aurait jamais cru se retrouver un jour auteur de refrains populaires. Avant son arrivée au Canada, le show-bizz ne lui était pas inconnu, puisqu'elle avait participé à nombre de galas pour les prisonniers de guerre en Europe. Même avant cela, elle avait pratiqué le ballet, l'acrobatie, le mime avec Marceau

et elle possède plus d'une trentaine de ses compositions à son répertoire. De plus, elle a dans ses tiroirs un tas de choses qui ne sont pas pour elle et qui iraient mieux à un timbre de voix d'homme. Mais nous dépassons notre gentille serveuse-chanteuse dans ses projets qu'elle garde pour elle.

Son tour de chant perfectionné, elle commença officiellement dans ce métier du show-bizz canadien. Au café St-Jacques, Clairette la reçut comme serveuse-chanteuse à sa "Boîte à Chansons" pour une année. Elle devait retourner avec Clairette (il y a quelques semaines) au "Soleil de Marseille". Elle y est toujours serveuse-chanteuse et ne désire pas tellement changer d'endroit. "Nous nous sentons un peu comme des hôtesse, vous savez. Le public nous rend bien la gentillesse". Entre temps, elle fit une dizaine d'émissions de radio et on la vit à "G.M. vous invite" à la télévision et encore, samedi soir, le 25, à "Rythmes".

Le commun des artistes canadiens a comme principal projet d'aller au moins quelques mois en Europe. Même si elle est Parisienne et n'est au Canada que depuis deux ans, Bernadette Morin aussi désire se rendre en Europe. Non pas dans l'intention d'y rester mais simplement pour y passer des vacances en compagnie de parents et amis.

D'ailleurs, elle aime beaucoup le Canada, y a trouvé de nombreux amis et un métier qu'elle aime. Bernadette Morin a aussi rencontré un professeur d'art dramatique qui l'aide beaucoup. Il s'agit de M. Henri Norbert. "Il est épanté", de dire Bernadette. "M. Norbert m'a apporté ce dont un artiste a le plus besoin: le désir de faire mieux. Pendant un an, j'ai travaillé presque sans cesse le même répertoire et j'en étais rendue à le faire comme un pantin mécanique. Maintenant, à chaque spectacle, je m'efforce de trouver des choses nouvelles dans mes chansons et je trouve cela amusant..."



(Photo Jacques Sénécal)

Bernadette Morin: "J'aurais voulu être mannequin..."

débutant et le patin à roulettes.

Cependant, le métier d'interprète lui avait toujours plu. C'est la profession qu'elle décida d'accepter après son arrivée au Canada.

### PAR HASARD

Parmi le répertoire de refrains fantaisistes, Bernadette Morin ne trouvait pas beaucoup de choses pour elle; de là à prétendre écrire des chansons, il n'y avait que le hasard d'un essai. Pour s'amuser, elle fit une chanson comique que tous ses amis trouvèrent drôle. Elle recommença et on rit à nouveau. C'en était fait: elle allait tenter sa chance avec ses compositions. Depuis deux ans que cela

retraitait commerciait. On avait déjà, au cours d'une légère accalmie, commencé d'évacuer les blessés à bord des péniches revenues sur la plage. Maintenant les troupes réembarquaient sous le feu nourri des mitrailleuses et des terribles mortiers teutons. Les gars des Fusiliers Mont-Royal tenaient toujours le coup et cachés du mieux qu'ils pouvaient, ils tentaient de riposter pour couvrir leurs camarades.

Mais leurs efforts furent bientôt vains, les Allemands arrivaient en vue de la plage en rangs serrés. Il y avait là des éléments de plusieurs armes y compris les sinistres SS. Pour les survivants du commando restés sur la plage, l'heure était venue de se rendre et le général Roberts ordonna le cessez-le-feu sur tout le front. On fit lever le drapeau blanc (ô ironie du sort) par un pilote de la Luftwaffe, tombé en parachute et fait prisonnier par les Canadiens.

Les Allemands firent le triage des prisonniers et évacuèrent les blessés sur l'hôpital de la ville et après quelques heures d'attente, les prisonniers valides partaient en colonnes vers les camps. Le bilan de cette sombre journée se chiffrait pour les nôtres à au moins 1,000 tués, autant de blessés graves et légers et à plus de 1,500 prisonniers, ce qui représentait les trois quarts de l'expédition.

M. Chénier est venu au souvenir

des paysans français qui les saluaient au passage devant leurs fermes, leur offrant à boire et à manger. Ces braves gens semblaient désolés et ça et là, de vieilles femmes priaient et pleuraient en silence au passage des prisonniers. Comme les Allemands eux-mêmes, ils croyaient qu'il s'agissait du vrai débarquement et qu'il avait échoué. Ils se voyaient donc encore maintenus sous la botte de l'occupant pour combien de temps encore.

Cette opinion était d'ailleurs si bien ancrée chez les vainqueurs provisoires que les Allemands avaient peint les mots suivants sur les wagons à bestiaux qui emmenaient Canadiens et Anglais vers les camps de prisonniers en Allemagne: "Prisonniers du second front". Pour sa part, notre interlocuteur devait rester prisonnier pendant deux ans et neuf mois alors qu'il fut libéré par des blindés anglais au cours d'une bataille qui faisait rage aux environs du camp où il se trouvait et qui était situé près de la ville de Hanovre.

Ce n'est que quelques mois plus tard qu'il revit Montréal après un séjour de repos en Angleterre bien mérité. Il fut démobilisé à Longueuil et reprit la vie civile en qualité de commis des Postes, emploi qu'il occupa toujours au bureau principal de la rue Windsor, à Montréal.



(Photo J. Trépanier)

La statue de sir Wilfrid Laurier à Québec, que l'on aperçoit à peine sous les arbres du boulevard Langelier.



(Photo-montage : J. Trépanier)

Le grand homme d'état, sir Wilfrid Laurier, tel qu'on voudrait le voir dominant la place publique, le regard porté vers le comté qu'il a représenté durant une quarantaine d'années.

## De l'ombre sortira-t-on le grand Wilfrid Laurier?

Par Jacques TREPANIER

QUEBEC — De grands travaux de démolition se font actuellement à l'ouest du boulevard Langelier, en vue du prolongement du boulevard Charest qui deviendra éventuellement une grande artère conduisant jusqu'aux principales routes d'accès de la Capitale.

L'angle du boulevard Langelier et du boulevard Charest est donc appelé à devenir un carrefour important et une entrée dans la partie commerciale de la ville.

Il y a quelques années, à la suite d'une souscription publique, un monument a été élevé à sir Wilfrid Laurier dans le comté de Québec-Est que Laurier a représenté aux Communes durant quarante ans. On a choisi comme site du monument le boulevard Langelier, qui se trouve dans Québec-Est, à l'angle du boulevard Charest.

Malheureusement, la statue de Laurier est partiellement cachée par les grands arbres qui s'élèvent à cet endroit et le monument n'occupe pas une place bien en vue. Il aurait été difficile, dans le temps, de placer le monument au

centre du boulevard Langelier puisque le monument alors aurait constitué un obstacle à la circulation.

Mais voilà que l'on fait aujourd'hui de l'espace et que le carrefour Langelier-Charest est appelé à devenir l'une des grandes entrées du Québec commercial.

Des citoyens suggèrent que l'on fasse un rond-point à cet endroit au lieu de placer des lumières qui n'auraient encore que pour résultat de retarder le trafic et qu'au centre du rond-point, l'on y place le monument de celui qui fut l'un des plus grands premiers ministres de l'histoire du Canada et le plus longtemps le principal représentant de la ville de Québec à Ottawa.

Il ne s'agirait que de déplacer le monument que d'une centaine de pieds et Laurier occuperait à

l'avenir une place qui lui convient tout en demeurant dans le territoire où il a été au cours de douze élections.

Pas un visiteur entrant dans Québec par le boulevard Charest, arrivant de l'ouest, ne pourrait manquer d'apercevoir le monument que la population de Québec a élevé à la mémoire du grand homme d'Etat.

En contournant un rond-point au boulevard Langelier, il n'y aurait plus la possibilité de ne pas voir le monument. Ce dernier à la pleine vue de tous les passants alors qu'aujourd'hui il faut savoir où il est situé pour l'apercevoir de côté.

Le déplacement du monument aurait un autre avantage, celui de ne plus être à demi enseveli dans

un banc de neige, l'hiver. Durant les mois de janvier et de février, le pauvre sir Wilfrid fait pitié avec cette neige. Il perd de sa dignité alors qu'il la conserverait intacte s'il était monté au centre d'un rond-point qu'il faudrait nécessairement déblayer pour les besoins de la circulation.

Honoré Mercier a un beau monument à Québec. Il est situé sur la colline parlementaire. A Ottawa, Laurier a l'un des plus beaux monuments de la Capitale. Celui

que les Québécois ont élevé à Laurier est également une belle pièce de sculpture montrant l'homme tel que les vieux électeurs de Québec-Est l'ont connu. Ce monument de Laurier à Québec n'a cependant qu'un défaut: on l'aperçoit à peine et son piédestal n'est pas très élevé. Quand on l'a élevé, on ne pouvait trouver meilleur endroit. Avec le prolongement du boulevard Charest, le site au monument de Laurier est tout désigné.

### Plongeuse renommée



Naïade du XXe siècle, Mme Jere Lee Cross, championne de la descente en profondeur, a établi un record de plongée de 154 pieds, en 1950. Elle et son mari travaillent dans la section de la construction des quais de l'Union des charpentiers d'Amérique. En plus, ils forment l'une des meilleures équipes de photographes, écrivains et plongeurs du pays.



(Photo J. Trépanier)

Le carrefour Langelier-Charest à Québec lequel est en voie de devenir la principale entrée de la section commerciale de la Basse Ville par suite de prolongement que l'on fait vers l'ouest au boulevard Charest.

L'art d'être père. -1

# Le mari saura-t-il quoi dire en apprenant... le "secret"?

Quand il s'agit, pour une femme, d'annoncer l'arrivée prochaine d'un nouveau venu dans la maison, on ne compte plus les moyens auxquels elle a recours et qui ont infailliblement l'heur d'énerver le mari.

Elle peut badiner et parler de l'exemption d'impôt qui s'en vient; ou bien elle commence, à la manière des héroïnes de cinéma, à tricoter des vêtements minuscules. Reste aussi la façon directe de la femme qui se plante les poings sur les hanches et, avec un sourire triomphant, dit: "Eh bien! voilà! Tu vas devenir un digne papa!..."

Telles sont quelques-unes des techniques employées pour briser les scellés de la grande nouvelle, techniques vieilles comme le monde, et usées comme les vieilles choses, il faut l'admettre. Il n'est pas question ici de ressasser toutes les phrases qui ont servi en la circonstance, ni de retourner une terre exploitée tant de fois, littérairement parlant, dans des milliers d'écrits à l'adresse des mères expectantes. Ce qui nous intéresse n'est pas tant la manière de révéler le secret que la réaction du futur papa, au moment de l'apprendre.

N'importe quel mari en ressentira à la fois une joie profonde et un saisissement bien compréhensible. Mais l'amour-propre est toujours là, et l'homme ne laissera transpirer ni sa joie ni sa surprise. Alors il tombera dans l'erreur commune à la plupart de répondre sur le même ton que sa femme aura adopté pour lui communiquer la nouvelle. Ou, ce qui est pire, "tout abasourdi", comme on dit habituellement, il n'osera risquer un mot de peur de s'empêtrer; il se contentera de sourire béatement, en murmurant des paroles incohérentes.

**"FRONT SOLIDE"**

Puisque le mari doit s'attendre à la réception d'une telle annonce un jour ou l'autre, il ferait tout aussi bien de s'y préparer, afin de présenter un "front solide", quand elle arrivera. Il devra d'avance se familiariser avec une situation qu'il n'y a aucunement lieu de redouter. Il n'aura qu'à songer à la facilité avec laquelle, dit-on, les femmes des Indiens mettent leurs enfants au monde, alors que le campement se déplace et sans le retarder presque. Un regard sur les statistiques des compagnies d'assurances lui permettra de constater que sa femme, embellie par la maternité et comblée de santé, sera probablement un jour une veuve attrayante, qui comptera, pour vivre, sur les revenus de son homme, enterré depuis belle lurette.

Surtout, l'homme doit savoir le fait indéniable que c'est une joie pour la femme d'avoir un bébé. Puisque la femme, en donnant naissance à son enfant, imite le geste d'Eve vieux comme le monde lui-même, il faut croire que la Nature s'en mêle et qu'elle sait conférer aux femmes la vigueur nécessaire à l'accomplissement de leur mission.

Lorsque la femme annonce la nouvelle, il faut que le mari la reçoive dans un sentiment de respect et de tendresse, et non s'écrier: "Si tu penses que cela me dérange..." De telles réactions sont des plus répréhensibles; mais l'homme averti saura pourtant trouver quelques formules pour manifester son état d'âme, sans penser toutefois à son seul plaisir; il s'effacera devant l'intérêt qu'il doit porter à sa femme, particulièrement dans cette circonstance. Il lui dira:

— Ainsi, mon rôle à moi commence. Tu vas me laisser ma part de la tâche. Comment! tu devrais être dans ton lit! Je vais préparer le souper. Non, attends, je vais te porter là-haut. Vite, dans mes bras!... Oh! pour une jeune maman, tu ne pèses pas... une plume...

Dans le prochain article sur "L'art d'être père", nous traiterons de la façon de choisir un nom pour le nouveau venu ou la nouvelle venue.

## L'Industrie forestière à la baisse

L'industrie forestière de la province de Québec a subi une légère baisse. En 1957, la valeur des bois coupés se chiffrait par \$309.8 millions d'une coupe de 922 millions de pieds cubes de bois. On estime que la valeur des bois coupés en 1958 était de \$275 mil-

lions provenant d'une coupe de 800 millions de pieds cubes de bois.

La majorité de ce bois était employée à la fabrication du papier à journal, soit 3,200 tonnes d'une valeur estimative de \$360 millions pour 1958.

## Attentat au sanatorium Mont-Sinaï: infirmier mourant, patient arrêté

Par Claude La VERGNE

Ce qui paraît avoir eu pour origine un préjugé racial se terminait ces jours derniers dans un sanatorium des Laurentides par le transport à l'hôpital d'un infirmier et la mise en accusation d'un patient pour tentative de meurtre.

Si la cause lointaine semble avoir été l'antisémitisme, la cause prochaine de la dispute et de l'attentat fut le refus d'une tasse de chocolat chaud.

Le patient, Marcel Tremblay, 32 ans, atteint de tuberculose et hospitalisé au sanatorium du Mont Sinaï à Préfontaine, près de Ste-Agathe-des-Monts, depuis avril dernier, répondait cette semaine devant la Cour criminelle à Saint-Jérôme à une accusation de tentative de meurtre.

**ETAT CRITIQUE**

Dans l'intervalle, la victime, M. Alexander Lindelfeld, âgé de 53 ans, Hongrois d'origine, arrivé au

Canada il y a deux ans à la suite de la révolte anticommuniste, a été transporté d'urgence à l'hôpital Général Juif de Montréal, où il demeure, depuis, dans un état critique.

Le blessé a subi plusieurs blessures internes lorsqu'il a été roué de coups de pied et de poing dans la cuisine du Mont Sinaï où il venait de retirer des mains du patient une tasse de cacao qu'il venait de prendre à la dérobée.

Les médecins de l'hôpital Juif de Montréal ont déclaré que l'état du patient était critique au point qu'ils ne pourront se prononcer sur ses chances de survivre avant



(Photo J. Trépanier)

Maurin, peintre canadien demeurant aujourd'hui à Madrid, originaire de Lévis, alors qu'il était lieutenant Maurice Morin attaché au Royal 22e Régiment, instructeur des recrues à Valcartier.

## Le peintre lévisien Maurin trouve la gloire sous le ciel de Madrid

Par Jacques TRÉPANIÉ

QUEBEC — Au nouveau salon d'art de Serge Moresco, à Québec, les amateurs de toiles y trouvent des oeuvres de peintres canadiens et européens ainsi que celles d'un peintre canadien-européen puisque récemment encore il y avait là deux peintures de Maurin, lévisien devenu madrilène.

Maurin, de son vrai nom Maurice Morin, l'un des sept enfants de M. et Mme Wilfrid Morin, de Bienville (Lévis), s'était fait connaître à Québec, en mai 1955, lors d'un vernissage de ses peintures qui avait eu lieu à la Citadelle de Québec sous le patronage du commandant des forces militaires de l'est du Québec. La raison pour laquelle l'armée s'intéressait aux arts est celle-ci: Maurice Morin était lieutenant de l'armée à Valcartier.

Inconnu jusque-là, Maurin avait fait sensation. Le jeune homme, âgé aujourd'hui d'une trentaine d'années, après avoir fait des études classiques jusqu'en belles-lettres au Collège de Lévis, avait fréquenté durant trois ans l'École des Beaux-Arts de Québec. Ensuite, il avait disparu. Comme bien d'autres, l'Europe l'attirait et il trouva moyen de passer outremer et y visiter l'Angleterre, la France, l'Autriche, l'Allemagne et l'Afrique du nord, subsistant avec le produit de la vente de ses toiles.

Il revint au pays, mais pas pour longtemps, car il partait peu après

pour le Mexique et l'Amérique du Sud. De retour au Canada encore une fois, mais pas guéri de la vie d'aventure, il s'enrôla dans l'armée, croyant qu'on l'enverrait en Corée, mais fut d'abord affecté au corps de génie comme dessinateur dans différents camps avant de passer au Royal 22e Régiment comme instructeur de recrues avec le grade de lieutenant.

**EXPOSITION**

Il avait repris ses pinceaux, et ses supérieurs, conscients qu'il y avait parmi eux un artiste talentueux, lui offrirent d'organiser une exposition de ses peintures.

Et ensuite, l'on n'entendit pas beaucoup parler de lui. Il était toujours à Valcartier et y demeura jusqu'en août 1957, alors qu'il quitta l'armée pour repartir vers l'Europe. Il était boursier de la province pour étudier à l'École des Beaux-Arts de Madrid où il obtint un doctorat en beaux-arts en juin 1958.

Déjà Maurin était fixé à Madrid. Quelques mois auparavant, il avait même épousé une madrilène, señorita Maria Carmen Gomez De Carios, une grande brune aux yeux verts, nous rapporte un Québécois qui a rendu visite aux Morin à Madrid. La même année, Maurin recevait une autre bourse, cette fois du Conseil des Arts, et il continue d'étudier et de peindre. Madame Morin, sa mère, nous dit qu'elle doute que son fils revienne au pays avant quelques années. Il voudrait, au contraire, que sa famille aille le rejoindre en Espagne où il réussit si bien.

Maurin avait eu du succès avec ses peintures à Québec à cause de son originalité et de ses innovations. Il faisait montre d'une imagination comme on en rencontre peu chez les jeunes artistes. Son réalisme était même parfois stupéfiant.

M. Moresco, peintre belge maintenant installé à Québec, qui monte des expositions de peintures et qui en fait le commerce depuis une trentaine d'années, dit de Maurin:

"C'est indiscutable, Maurin a un grand talent. Je ne connais pas

de peintre qui puisse se rapprocher de lui. Même ceux qui n'aiment pas le moderne ne peuvent s'empêcher de reconnaître la force de sa composition et le choix subtil de ses couleurs".

**SUVEZ  
A VOTRE SOIF...  
SUVEZ  
A VOTRE SANTÉ!**

eau vivante, aux  
bienfaits appréciés depuis  
des millénaires...



**VICHY  
CELESTINS  
FRANCE**

apporte  
à l'organisme des sels  
minéraux naturels et des  
principes rafraichissants  
qui combattent l'effet  
déprimant de la chaleur.

**MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS,  
EXIGEZ  
CELESTINS**

*l'eau qui fait...  
du bien*



(Photos UPI)

Giorgiana Bender n'a que huit ans et ne mesure que 4 pieds et demi de hauteur, mais elle est déjà une pianiste accomplie et l'on dit même d'elle qu'elle est un génie musical. Elle est actuellement à Vienne où elle suit les cours de l'Académie de musique; Giorgiana est la plus jeune élève qui ait jamais été acceptée par cette célèbre institution. On voit ici ses doigts, minuscules sur le grand clavier.

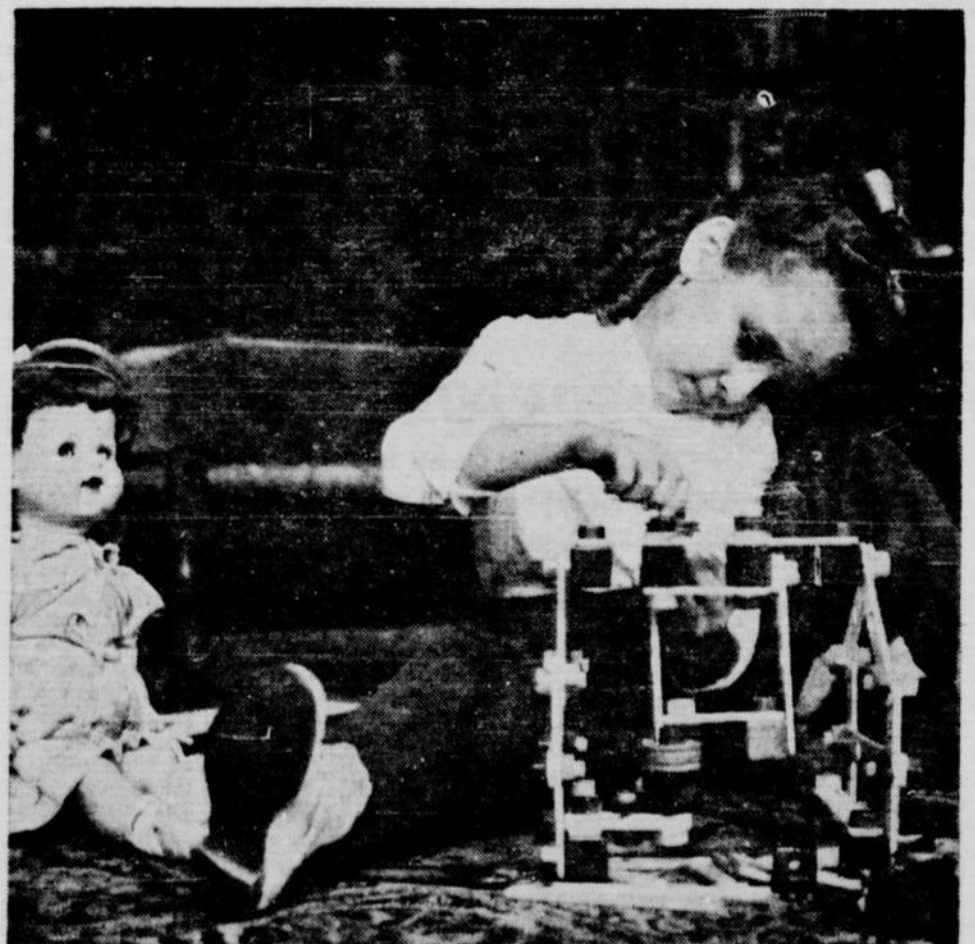
## Enfant prodige du piano



Le père de Giorgiana est un officier de l'aviation américaine à sa retraite, le Lt-col. George-F. Bender; celui-ci et Mme Bender sont venus séjourner à Vienne afin de permettre à la fillette de développer son talent à l'Académie. La fillette a étonné les critiques musicaux de Vienne par la maîtrise qu'elle apporte dans l'exécution des œuvres des grands maîtres, tels que Beethoven, Bach, Mozart, Haydn, Schubert, etc.



La fillette prend sa place en classe avec les autres élèves de l'Académie qui, pour la plupart, sont d'âge collégial.



Dans ses moments de récréation, Giorgiana redevient la petite fille qui prend plaisir à sa poupée et à son jeu miniature de construction.



M. Alphonse Ouimet, président du bureau de direction de la Société Radio-Canada, retourne à son poste après une convalescence au lac Crystal, à St-Calixte, comté de Montcalm ★ Le congrès annuel de la Chambre de Commerce de la province de Québec se déroulera à Sherbrooke, du 23 au 27 septembre. Le thème en sera : "L'inflation". ★ Onze ingénieurs canadiens de la région de Montréal ont obtenu des bourses du gouvernement français pour effectuer, au cours de cette année, un stage de perfectionnement technique en France.

Quarante-cinq enfants de Maniwaki ont passé une semaine à New-York, grâce à la contribution de la Chambre de Commerce de cette localité ★ La Canadian Industries Limited construira, à Beloeil, une usine de TNPE au coût de \$500,000. Les travaux débuteront en septembre et seront terminés pour mars 1960 ★ Le chanteur André Lejeune vient d'accepter des offres pour l'Europe. Le départ est fixé pour janvier ou février ★ L'Office provincial de publicité est en train d'effectuer un relevé photographique aérien des régions Saguenay-Lac St-Jean. Ce relevé complétera l'enquête économique actuellement en cours, enquête dirigée par des experts du ministère provincial de l'Industrie et du Commerce.

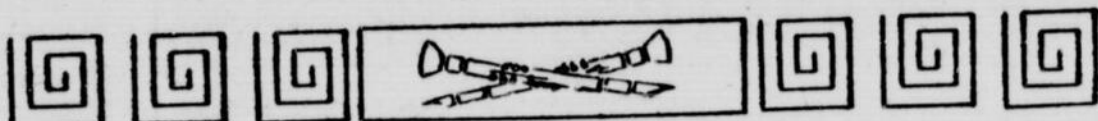
Le Conseil de la vie française lancera, en septembre, une autre campagne pour la correction et l'enrichissement du langage ★ Le deuxième festival annuel des sourds se déroulera à la plage Martin de l'île Bizard le 8 août prochain ★ Le Conseil Canadien a accordé des bourses à deux jeunes étudiants japonais actuellement au Japon qui poursuivront des études à des universités canadiennes. Les bourses ont une valeur moyenne de \$2,000, plus les honoraires et les dépenses de voyage. Elles sont accordées pour études des arts, des lettres et des sciences sociales au Canada ★ La construction de nouvelles routes, sur une longueur de 200 milles dans les Territoires du Nord-Ouest et au Yukon, sera terminée à la fin de la présente saison de construction.

La compagnie de téléphone Bell du Canada redouble d'efforts dans le but de hâter la publication de tous les accents nécessaires dans les inscriptions françaises de ses annuaires. A cette fin, on mettra en vigueur une nouvelle manière de procéder qui s'appliquera aux prochaines éditions de l'annuaire téléphonique de Montréal. ★ Samedi et dimanche derniers, le Jardin des Merveilles du parc LaFontaine de Montréal a reçu 15,875 visiteurs ★ Le prochain pèlerinage marial, que le Sanctuaire de Notre-Dame du Cap organise cette année dans les principaux sanctuaires d'Europe, partira le 28 août, de Montréal, à bord du paquebot "Ivernia".

La Fondation Abraham J. Ginsberg, de New-York, vient d'octroyer une somme de \$23,000 à l'Institut de médecine et de chirurgie expérimentales de l'Université de Montréal pour des recherches à l'aide de l'appareil "Diapulse" ★ L'Association des Bernier d'Amérique organise, pour le dimanche 30 août, un ralliement-pèlerinage au Cap-de-la-Madeleine, sous le patronage de l'archevêque de Gaspé, S. Exc. Mgr Paul Bernier ★ M. Jean-Marie Chabot, homme d'affaires en vue du district de St-Henri, a manifesté son intention de se porter candidat au poste de conseiller municipal, laissé vacant par la nomination de M. M. Lafaille, à la Commission des Transports de Montréal.



**DU COURRIER POUR MOI?** — C'est ce que paraît vouloir dire ce minet dans un bureau d'affaires de Rome. Il semble avoir décidé d'occuper cette case postale jusqu'à ce qu'on lui apporte des nouvelles. A en juger par les cases environnantes, il est le seul à n'avoir rien reçu.



CONCERTS  
"HAUTE-FIDELITE"

### Au parc Lafontaine tous les dimanches

Comme l'an dernier, mais avec plus d'ampleur, des concerts vous sont offerts tous les dimanches au parc Lafontaine. La première présentation commence à 2 h., la deuxième à 4 h. et la dernière à 6 h. Chacune dure environ deux heures.

Vous jouirez pleinement de belle et grande musique grâce au procédé perfectionné de "haute-fidélité". Au parc Lafontaine la musique ajoute une dimension nouvelle à votre plaisir du dimanche.

### Programme du 9 août

**Ouverture "Cavalerie légère" (Von Suppé).** Par l'Orchestre Promenade de la Philharmonique de Londres sous la direction de Sir Adrian Boult.

**Se Rapsodie Hongroise (Liszt).** Par l'Orchestre Philharmonique de Londres sous la direction de Hermann Scherchen.

**Dances slaves Nos 1, 2 et 3 (Dvorak).** Par l'Orchestre Philharmonique de Munich sous la direction de Fritz Rieger.

**Petite musique de nuit (Eine kleine Nachtmusik) (Mozart).** Par l'Orchestre Symphonique de Londres sous la direction d'Antal Dorati.

**Suite de ballet Pineapple Poll (Sir Arthur Sullivan).** Par l'Orchestre de l'Opéra royal des ballets Sadler's Wells.

**Symphonie classique en ré Opus 25 (Prokofieff).** Par l'Orchestre Philharmonia sous la direction de Igor Markevitch.

**Toccata, adagio et fugue (Bach).** Par Robert Elmore à l'orgue de la salle des congrès d'Atlantic City.

**Chevauchée des Walkyries (Wagner).** Par l'Orchestre Philharmonique de Londres sous la direction d'Artur Rodzinski.

**Boléro (Ravel).** Par l'Orchestre Symphonique de Détroit sous la direction de Paul Paray.

**Suite du Tricorne (de Falla).** Par l'Orchestre Philharmonia sous la direction d'Igor Markevitch.

**"Fahr mich in die Ferne" et "Mein Blonder Matrose".** Par la Bauernkapelle de la Radio du Vorarlberg sous la direction de Franz Reiter.

Ces concerts vous sont offerts grâce à la collaboration de SERVICE DES PARCS DE LA VILLE DE MONTREAL, de PHILIPS INDUSTRIES LIMITED et de

**La Patrie**  
DU DIMANCHE



# La Patrie

DU DIMANCHE  
TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):  
Canada: 1 an \$6.50 — 6 mois \$3.50  
Etats-Unis: 1 an \$7.00 — 6 mois \$3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication « La Patrie » Limitée: Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone: UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

## La révolution en marche

La publicité énorme accordée à la guerre froide entre Washington et Moscou a, entre autres désavantages, celui de trop détourner l'attention des événements qui surviennent sur d'autres fronts et de nous empêcher de comprendre le sens véritable de ce qui se produit actuellement à l'échelle mondiale.

La prise du pouvoir par Fidel Castro, par exemple, a pu inciter nombre de gens en erreur. On s'aperçoit maintenant qu'il ne s'agissait pas simplement d'un coup d'état, d'un simple changement de régime, comme c'est souvent le cas en Amérique latine, mais plutôt d'une révolution en profondeur, de tout un ensemble de réformes économiques, sociales et politiques.

A notre avis, il faut nous méfier principalement de deux illusions dangereuses: premièrement, celle de croire qu'il n'y a que deux systèmes possibles, celui des communistes et le nôtre, et deuxièmement celle de présumer que tous ceux qui rejettent au moins partiellement la formule américaine sont nécessairement en sympathie avec le marxisme. Enfin, nous ne nous rendons peut-être pas non plus suffisamment compte que notre propre système se transforme aussi très rapidement et qu'il est maintenant fort différent du régime capitaliste qui régnait au début du siècle.

Un des dangers des confusions de ce genre pour les pays libres, c'est que leurs gouvernements sont parfois trop enclins à appuyer des régimes réactionnaires ou corrompus et à considérer comme sympathisants communistes tous ceux qui prônent des changements d'allure radicale ou qui montrent peu d'empressement à adopter les méthodes occidentales.

Ceux qui agissent de cette façon risquent justement de pousser dans les bras des communistes des gens qui n'avaient aucune préférence marquée pour la doctrine marxiste et la politique du Kremlin. Prenons garde, par exemple, que le monde arabe, que l'Inde ou que l'Amérique latine ne deviennent communistes par notre faute.

La révolution mondiale est réellement en marche et elle apporte déjà des transformations profondes dans presque tous les domaines. Mais elle n'est pas partout semblable dans son contenu et elle ne survient pas non plus partout de la même façon. Dans les principaux pays libres, elle prend plutôt l'aspect d'une évolution pacifique, rendue possible par le fonctionnement des institutions démocratiques au service des aspirations populaires. Là où on n'en est pas encore parvenu à ce stage, les changements se font parfois de façon plus violente, mais cela ne veut pas dire que les objectifs soient nécessairement communistes. D'ailleurs, capitalisme et communisme eux-mêmes se transforment et se transformeront de plus en plus par la force des choses.

En somme, le monde de demain est actuellement en gestation, et il sera ce que la génération actuelle voudra qu'il soit.

Conrad LANGLOIS

## Dialogue russo-américain?

Il devient de plus en plus évident que les Russes veulent réussir par tous les moyens à établir des relations plus étroites et plus directes avec les Américains. Ils y sont d'ailleurs déjà parvenus dans une certaine mesure, comme en font foi les tournées de Mikoyan et de Koslov aux Etats-Unis, celle de Nixon en U.R.S.S. et l'affluence actuelle de touristes américains en Russie.

Tout cela, bien sûr, au grand mécontentement de M. Harold Macmillan, premier ministre de Grande-Bretagne, qui avait cru pouvoir accroître sa popularité et celle de son gouvernement, en devenant en quelque sorte l'intermédiaire bienveillant entre le chef du Kremlin et celui de la Maison blanche. Il est sans doute normal que les Anglais veuillent continuer de pratiquer leur traditionnelle politique d'équilibre des puissances, mais Russes et Américains sont sans doute arrivés à la conclusion qu'ils sont capables de se passer des bons offices des Britanniques dans la plupart des cas.

Il n'est même pas impossible, dans les circonstances actuelles, que la conférence de Genève et une rencontre au sommet entre les Quatre Grands deviennent à peu près inutiles, car aussi bien à Moscou qu'à Washington, on semble de plus en plus favorable aux rencontres à deux plutôt qu'à quatre.

Si les Anglais et les Français s'entendaient mieux entre eux, ils pourraient s'unir pour essayer d'empêcher pareille tournure des événements, mais ils sont eux-mêmes divisés, notamment à cause du problème de l'Algérie, de difficultés survenues au sein de l'Otan et de la question du Marché commun et d'une zone de libre échange.

C. L.

## Les sept jours

### La grève de l'acier

Au moment où nous écrivons ces lignes, la grève de l'acier se poursuit aux Etats-Unis. Tout paradoxal que cela puisse sembler, l'industrie actuellement paralysée est l'une de celles qui payent les salaires les plus élevés tout en permettant de réaliser des profits substantiels, comme le démontre le dernier rapport semestriel de la U.S. Steel Corporation annonçant des bénéfices sans précédent.

Comme le fait remarquer le rédacteur de la grande revue financière "Barron's", de New-York, l'attitude de chaque partie dans ce grave conflit résiste difficilement à l'analyse. Une industrie qui réalise des bénéfices aussi considérables, à une époque où presque tous les syndicats ouvriers décrochent des hausses appréciables, est mal venue de vouloir refuser toute augmentation. D'un autre côté, les ouvriers de l'acier, étant à peu près les mieux payés de tous, ils n'ont pas raison de se montrer intransigeants, sauf s'il s'agit simplement d'une tactique pour fins de négociations.

Le malheur est qu'on a fait de cette grève un double écran de fumée de propagande, au lieu de négocier de bonne foi. De plus, les parties en cause ont commis l'erreur de sortir de leur rôle de patrons et d'ouvriers pour se lancer dans les aspects théoriques du conflit. A eux seuls, ce ne sont pas les salaires payés par l'industrie de l'acier qui détermineront si oui ou non l'inflation existera en permanence. Par ailleurs, ce ne doit pas être le rôle des United Steel Workers of America de s'opposer à la hausse du prix de l'acier, au moment même où ils réclament une rémunération plus élevée.

Mais tout cela sert à démontrer une fois de plus l'insuffisance des doctrines et des pratiques économiques de notre époque.

C. L.

### Les héros sont fatigués

C'est le titre d'un beau livre de Christine Garnier. Tel n'est pas notre propos. Nous voulons ici faire écho à la visite de Nikita Khrouchtchev en Pologne. Le maître de toutes les Russies, comme on disait autrefois, y a créé une curieuse impression. En descendant de wagon, il s'est cru obligé de prononcer une allocution. D'après les agences de presse, son débit était inintelligible, il multipliait les hésitations et les lapsus linguae, les dignitaires riaient discrètement derrière leur huit-reflets. Il n'est pas question d'incriminer les ravages sournois de la vodka, puisqu'il est bien connu que le successeur de Staline a imposé à ses sujets une rigoureuse campagne de tempérance. Il était fatigué, voilà tout. Ce qui arrive à tout le monde, surtout à un homme de 66 ans et qui ne se ménage guère. Le camarade Khrouchtchev a néanmoins dépassé la mesure, en oubliant que la Pologne, malgré ses errements qu'on aurait tort de lui imputer à crime, est foncièrement catholique. Il aurait pu parler de Berlin, d'un plan quinquennal quelconque, de l'harmonie au sein de l'univers soviétique, et personne ne lui en aurait fait grief. Il a préféré aborder le problème religieux: **Je ne veux pas blesser vos sentiments religieux** (précaution oratoire qui a la délicatesse de l'ours mal léché). **Mais je veux souligner que les prêtres de votre Eglise vous promettent le paradis dans l'autre monde. Nous, communistes, nous voulons vous rendre heureux sur terre.** Les auditeurs obligés de cette homélie marxiste ont gardé le silence; on les comprend. La comparaison de Khrouchtchev est mal avisée. Pour quiconque

étudie les termes de sa proposition, la conclusion est simple: le paradis pour l'éternité vaut mieux que le paradis pour quelques années. On en revient forcément au pari de Pascal. Mais Khrouchtchev a-t-il lu Pascal, même dans une édition expurgée? Il faut en convenir: les héros sont fatigués.

R. D.

### La conférence de l'Hon. Leclerc

La conférence prononcée à Sherbrooke par l'Hon. Dr Arthur Leclerc, ministre provincial de la Santé, à l'occasion du banquet de clôture des cours d'été de l'Institut d'études et de recherches sur l'Alcoolisme, est remarquable à tout point de vue. Voici un homme politique, qui non seulement s'intéresse sérieusement au problème de l'alcoolisme et l'aborde objectivement, en l'élevant au-dessus de l'électoratisme et de la politiciannerie, mais qui se donne la peine de se tenir au courant de l'aspect scientifique du problème. Nous ne pouvons mentionner ici tous les points traités par le conférencier, mais nous nous réjouissons qu'il ait insisté sur le fait que l'alcoolisme est une maladie et sur l'importance d'une campagne d'éducation pour renseigner le public au sujet des conséquences de l'abus des boissons enivrantes. Notre province a certainement un grand rôle à jouer dans ce domaine, et il faut se réjouir de la compréhension grandissante qu'on constate dans divers milieux canadiens-français à ce sujet.

C. L.

### Le problème du stationnement

Il vaut mieux envisager la situation telle qu'elle se présente et ne pas entretenir de trop ambitieux projets. Retenons quelques faits: le nombre des voitures à Montréal augmente sans cesse, les rues demeurent ce qu'elles sont et, dans la vieille partie grouillante de la ville, elles sont étroites, enfin, nous n'avons pas de métro et ne voyons pas le jour où nous en aurons un. A partir de là, les autorités de la circulation se sont appliquées à découvrir des solutions immédiates et peu coûteuses. A part de nombreux ronds-points dont l'utilité ne fait aucun doute, elles ont multiplié les rues à sens unique, ce qui n'entraîne aucun déboursé. L'idée était excellente et elle a donné de bons résultats, inférieurs toutefois à ce qu'on en pouvait attendre. C'est qu'une rue, même à sens unique, ne peut favoriser le flot rapide de la circulation, si des automobiles stationnent des deux côtés le long de la chaussée. Il devrait être possible d'éduquer le public à cet égard. Tout d'abord, les nouveaux édifices devraient posséder des garages souterrains à un ou deux étages à l'usage de leur personnel et des clients qui y fréquentent. De plus, la démolition de vieux immeubles a permis la multiplication de terrains de stationnement en plein air. Sont-ils suffisants pour faire face à la demande? Plus exactement, les automobilistes consentent-ils volontiers à payer quelques cents pour y remiser temporairement leur voiture? Nous comprenons que c'est une dépense additionnelle; il n'empêche qu'elle est de nos jours rigoureusement nécessaire pour ceux qui veulent vaquer à leurs occupations en auto dans le centre de Montréal. Si cette pratique ne se généralise pas, la circulation deviendra bientôt impossible, si elle ne l'est déjà.

R. D.

### Avant la tiare

Quand il était nonce à Paris, Mgr Roncalli visitait souvent les travailleurs italiens émigrés en France et aimait à plaisanter avec eux. Quelqu'un admirant sa gaieté, il lui dit:

— Il faut parfois vivre très vieux pour devenir jeune.



Midi, au réfectoire des garçons



La spacieuse salle de jeux des petites

## L'épileptique, jadis paria; demain, citoyen efficace

Texte : Manuel MAITRE

Photos : J.-J. SENECAI

Brutalement cette maladie vous frappe dans ce que vous avez de plus cher au monde : votre enfant. Qu'elle survienne quelques mois après la naissance ou après quelques années, c'est toujours la même douloureuse surprise, car vous savez qu'elle est incurable aussi bien dans sa forme bénigne qu'aiguë. Telle se présente l'épilepsie. Les moins touchés se sentent en état d'infériorité tellement on les couve à la maison, redoutant sans cesse la crise affreuse pour eux, même s'ils n'en ont pas connaissance, et surtout pour leur entourage.

Rien n'est plus impressionnant et il me souvient d'un camarade au collège où j'étais pensionnaire et qui en fut un jour la victime dans la classe pendant un cours, se roulant par terre dans des convulsions terribles. La direction du collège le renvoya naturellement chez lui, il n'était pas question de le garder dans un établissement avec des étudiants normaux. Ce petit fait illustre le drame de ces malades qui se voient retranchés de la société.

C'est pour pallier quelque peu cette situation que S. E. le cardinal Léger a demandé, il y a deux ans, aux Soeurs Grises de s'occuper des jeunes épileptiques atteints légèrement et capables de suivre un cours régulier. Quoique plus lents que les autres enfants, ils peuvent très bien assimiler toutes les matières et ils sont presque aussi intelligents que la majorité des élèves.

Il s'agit, bien entendu, nous le répétons, de ceux qui n'ont été atteints que d'un léger traumatisme au cerveau à la naissance, époque à laquelle arrive généralement cet "accident", car ce qu'on appelle "maladie" en fait d'épilepsie découle toujours originellement d'un accident, qu'il survienne dans la plupart des cas lors de l'accouchement ou plus tard dans d'autres circonstan-

ces, chute, choc, coup, blessures, etc. Un bébé qui tombe de sa chaise, un enfant qui reçoit un coup sur la tête en jouant ou plus tard étant soldat, au cours d'une bataille par exemple, l'un ou l'autre est candidat à l'épilepsie qui peut, on le voit, aussi bien frapper les adultes.

### L'INSTITUT MGR CHAUMONT

Mais revenons à l'Institut Mgr Chaumont où la Supérieure, la Révérende Soeur Clouâtre nous accueille aimablement pour nous parler de "sa" maison. Initiative du cardinal-archevêque de Montréal, l'Institut porte le nom de Mgr Chaumont parce que l'évêque auxiliaire de la métropole s'intéressa pendant 25 ans aux jeunes épileptiques en sa qualité de président de l'ex-comité de l'île aux Cerfs.

Ancien refuge de vieillards, propriété des Petites Soeurs des Pauvres, l'établissement fut acheté et entièrement rénové par les Soeurs Grises sous la direction de Soeur Clouâtre. Et, depuis deux ans que l'établissement est ouvert, on peut dire que les résultats scolaires au point de vue enseignement, comme au point de vue discipline et formation générale, sont plus que satisfaisants : ils sont très encourageants.

L'enseignement est donné par des professeurs laïques de la Commission scolaire de Montréal, mais bientôt des religieuses feront également la classe. Pour les garçons, le cours va jusqu'à la septième année et pour les filles jusqu'en dixième année ; c'est dire que les garçons sont admis de 6 à 12 ans et les filles de 6 à 18 ans.

Dans des locaux spacieux, clairs et ensoleillés aux jolies teintes pastel, les pensionnaires jouissent d'un excellent horaire bien équilibré. Ils sont l'objet d'une surveillance attentive 24 heures par jour et, en cas de crise, des calmants leur sont aussitôt administrés. On ne sent pas le moindre complexe

chez ces petits garçons ou chez ces petites et grandes filles qui ne semblent pas se sentir handicapés le moins du monde — et c'est tant mieux — par leur mal.

Ils ont un régime alimentaire spécial, nous dit Soeur Supérieure, car il faut éviter les aliments trop riches, trop lourds ou trop gras. Ils sont pensionnaires toute l'année, y compris à cette période de l'été où ils vont toutefois passer quinze jours de vacances dans leur famille. Durant l'année scolaire, les parents peuvent à leur gré venir les chercher du vendredi soir au dimanche soir ou venir les voir aux fins de semaine.

### 60 PENSIONNAIRES

Pour la surveillance médicale, les parents peuvent emmener leurs enfants voir leur médecin de famille ou un neurologue dans l'un des grands hôpitaux quand ils le désirent. Il y a actuellement soixante pensionnaires à l'Institut Mgr Chaumont, mais on pourrait en recevoir cent. Les inscriptions sont prises dès maintenant pour la prochaine rentrée des classes qui aura lieu à la même date que dans toutes les écoles, soit le 2 septembre prochain. Les parents intéressés feraient bien d'y penser dès maintenant, nous a précisé Soeur Supérieure qui nous a indiqué qu'étant oeuvre diocésaine, l'Institut acceptait des enfants venant de l'extérieur.

Oeuvre reconnue par l'Assistance Publique, la gratuité est presque entière pour certains enfants selon la situation de la famille. Les trente garçons et les trente filles que nous avons vus sont heureux, rieurs et bien portants. Ils jouent dehors par beau temps ou dans leurs grandes salles de jeux. Ils ont une bibliothèque à leur disposition, plusieurs jeux. On leur donne une séance de cinéma par mois et, innovation, tous iront en pique-nique cette semaine à l'île Ste-Hélène.

La visite de l'Institut est édifiante. A chaque étage, on peut admirer tour à tour cuisines, réfectoires, dortoirs, salles de jeux, sans oublier la jolie chapelle si accueillante. Un personnel compétent, composé de religieuses hospitalières, assure le service et la bonne marche de ce pensionnat-modèle unique dans notre province et peut-être même au Canada.

### AUX ETATS-UNIS

Il n'y a qu'aux Etats-Unis que l'on trouve des institutions semblables et nos voisins ont même poussé les choses plus loin, puisqu'ils s'intéressent à l'avenir du jeune épileptique devenu adulte. A cet égard, ils sont en avance sur nous, car ils ont aménagé des écoles de métiers spécialement pour les jeunes malades en état de travailler et de subvenir à leur propre existence et à celle de leur famille.

Ainsi l'épileptique reclassé et accepté par la société peut y tenir honorablement sa place de bon citoyen et de bon père de famille, car nombre d'entre eux se marient et ont des enfants tout à fait normaux, la maladie n'étant pas du tout héréditaire. Voilà par conséquent un autre préjugé du public qu'il convient de détruire et ce serait une bonne chose si chacun de nous faisait sa part sous ce rapport.

Soeur Clouâtre espère que le moment viendra où dans notre province, dans notre pays, de telles initiatives verront le jour en faveur des épileptiques afin qu'ils puissent acquérir une bonne formation professionnelle leur permettant de gagner fort honorablement leur vie. Il serait tout au moins question pour l'instant de les grouper en une sorte d'amicale, un peu comme il en existe pour les aveugles, les sourds-muets et autres handicapés afin qu'ils s'organisent entre eux et se retrouvent pour fraterniser, se distraire et venir même éventuellement en aide à leurs compagnons.



Les jeux de plein air sont fort appréciés



Les grandes aiment bien les danses du folklore

# Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •



## Hélène Perdrière à Montréal

Pour la première fois, depuis les débuts de sa belle et fructueuse carrière, la sensible comédienne Hélène Perdrière jouera à Montréal avec la Comédie Française, au Festival de Montréal, le rôle qui l'a rendue célèbre, celui de Silvia du "Jeu de l'amour et du hasard". Cette sympathique artiste, qui a débuté à la Comédie Française en campant avec brio et aisance le fameux personnage d'Agnès, de "L'École des femmes", fit ensuite quelques créations remarquables sur le boulevard avant de revenir au Théâtre Français, où elle est actuellement considérée comme l'une des actrices les plus talentueuses de la salle Richelieu.

Le chef-d'œuvre de Marivaux, qui voisinerait sur l'affiche avec "L'École des Maris", de Molière, réunira autour d'Hélène Perdrière: Maurice Escande, Jacques Sereys, Marco Behar, Jean-Louis Jemma et Jacques Toja. Plusieurs des mêmes comédiens joueront également "L'École des Maris", avec en outre Claude Winter, Geneviève Fontanel, Robert Manuel et Catherine Samie. On sait que la Comédie Française vient de remporter un vif succès dans sa tournée d'Amérique latine.

\*\*\*

## Cinq manuscrits portés en finale

Sur les 19 manuscrits reçus le 15 mai dernier au Cercle du Livre de France, 5 ont été retenus par les membres du jury pour les discussions finales. Cette année, les chances sont partagées entre hommes et femmes puisque deux des cinq finalistes sont des femmes.

Par ordre alphabétique, voici le titre des manuscrits: "Jeu de masques", "Un mâle touchait l'azur", "Et puis, tout est noir et silence absolu", "Le temps d'apprendre à vivre" et "Les vivants, les morts et les autres".

\*\*\*

## Les bijoux seront discrets



Feuille grimpanche...

possible les chapeaux "amazon" et les "melons".

Lors des grandes assises de la mode, à New-York, nous avons pu constater que les dessinateurs de bijoux et parures ont suivi l'élan de la mode en ce sens que plusieurs collections comprenaient de ravissantes broches, de superbes colliers, bracelets et boucles d'oreilles d'une sobriété recherchée. Ces bijoux étant destinés à accompagner les tailleurs sévères, d'allure presque masculine, que les femmes adopteront la saison prochaine. Certaines robes de linage étaient également enjolivées de bijoux délicats, en or ou en argent émailé, à fini lustré ou shantung. Fruits et fleurs minuscules, brins de blé, têtes d'oiseaux, dessins géométriques se partageaient les faveurs et donnaient un cachet de distinction aux vêtements du jour.

Fait surprenant et qui devrait servir de guide à plusieurs, ce sont justement les mannequins aux visages et contours les plus féminins, qui portaient le mieux ces bijoux encore sur ces têtes blondes ou brunes, aux traits délicats, que reposaient le plus agréablement et les "melons".

\*\*\*

## A Paris, le chapeau "Illusion"

Il nous fait toujours plaisir d'apprendre que l'une des nôtres, c'est-à-dire une Canadienne française, fait sa marque à l'étranger. C'est une Chicoutimienne, Mlle Gertrude Néron, qui a présenté une collection de chapeaux (dont le tout-Paris parle en ce moment), dans les salons de la maison de haute-couture Carven.

Il s'agit du chapeau "Illusion", qui est réalisé uniquement de fils métalliques enveloppés de tissus très fins, très soyeux, au choix de la créatrice de mode. Le fil, se prêtant à maintes transformations et pouvant s'adapter à tous les contours, peut être modelé en motifs décoratifs, dessins stylisés ou simples agencements de lignes et silhouettes.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Québec, membre de la Société des décorateurs et ensembliers du Québec, Mlle Néron s'est installée à Paris en 1958 après avoir voyagé en Italie et en Suisse.

\*\*\*

## Concours "Miss Feuille d'Erable"

Les aspirantes au titre de "Miss Feuille d'Erable" sont nombreuses, même s'il n'y en a qu'une d'élue, chaque année. Toutes, cependant, croient en leur bonne étoile et espèrent décrocher le titre tant convoité.

Cette semaine, un jury composé de neuf membres a dû procéder à un tri délicat, choisissant les cinq finalistes appelées à représenter la province de Québec au concours national de la "Miss" en question. Les élues sont: Mlles Eve Lorence, Huguette Demers, Nicole Girard, Michelle Landry et Yolande Beauchamp. En septembre prochain, ces charmantes Canadiennes confronteront les finalistes des autres provinces du Canada, afin de se disputer la couronne. Et celle qui deviendra alors "Miss Feuille d'Erable" sera éligible au grand concours "Miss World".



Des chapeaux... pour toutes les têtes! Même si les petits bibis du soir ressemblent à autant d'écrins à bijoux parfumés à l'orientale, ils n'encadrent pas mieux l'ovale d'un beau visage que le casque de parachutiste du célèbre mannequin-casse-cou de Paris: Colette Duval. A gauche, trois parures de tête prêtes à conquérir le monde de l'élégance, à droite l'intrépide Colette part à la conquête de l'espace.

## Le tiers des accidents mortels surviennent dans les foyers

Au contraire des chasseurs de grands fauves ou des "doublures" d'Hollywood, vous devez être parmi les gens qui ne reçoivent aucun salaire pour mettre leur vie en danger. Et, malheureusement, cette catégorie d'humains compte trop d'adhérents. Rien qu'aux Etats-Unis, il y a quelque un, à toutes les six minutes, qui risque sa peau et la laisse sur le champ. Sur le plancher, pourrait-on dire, puisque d'après le Conseil national de sécurité, plus du tiers des accidents mortels se produisent à la maison même.

La compagnie "Eveready", fabricante de lampes de poche et de piles sèches, a résumé, après enquête, à une quinzaine, les causes d'accidents qui ont entraîné la mort de personnes, et la plupart sont attribuables à la négligence des victimes. Ses recommandations sont faciles à observer. Il vaut la peine de s'en occuper, puisqu'elles vous aideront à protéger votre propre existence.

### LES TAPIS

Les tapis peuvent devenir des causes d'accidents fatals; fixez-les au plancher, surtout les carpettes et les chemins d'escaliers, qui sont particulièrement dangereux.

Pour vous éviter de marcher à tâtons dans l'obscurité, faites poser des commutateurs électriques près de chacune des portes.

A moins de jouer d'une dioptrie

20-20 à la noirceur, peignez de blanc le pied et le haut de l'escalier du sous-sol.

Il faudrait garder, en différents endroits de la maison, au moins quatre projecteurs à piles, qui vous protégeront peut-être d'une chute, si la lumière manque.

Installez une solide barre d'appui au mur de la baignoire, au fond de laquelle vous étendrez un tapis en caoutchouc.

Les cordes à hauteur de tête ou à l'égalité des jambes, les barrières ou autres obstacles, doivent être enduits de couleurs aux teintes claires, ou marqués par des morceaux de linge blanc, afin qu'on les aperçoive la nuit.

### ACCESSOIRES ELECTRIQUES

Vous aimez sans doute bricoler, mais ne vous mêlez pas de réparer les accessoires électriques. Il vaut mieux donner vos sous noirs aux marmots que de les poser à la place des fusibles. Cela et une demande de courant trop forte peuvent convertir votre maison en une boîte à étoupe. Quand vous êtes mouillé, ne touchez aucun des accessoires ni aucune des conduites électriques.

Ce sont les matières inflammables qui nourrissent le feu. Si vous conservez des chiffons imbibés d'huile ou de peinture, enfermez-les dans des récipients métalliques. Gardez aussi, à la portée de la main, un extincteur, chargé d'un fluide non corrosif.

Les automobiles stationnées la nuit sont cause de plusieurs accidents. Emportez donc avec vous un pot à feu quelconque ou une lampe à crochet, qui se relie à la prise de l'allume-cigarettes. Un projecteur ordinaire est aussi de nécessité pour signaler votre stationnement; ayez-en un dans votre boîte à gants.

Quand vous êtes à la maison, au lieu de grimper sur les tables ou les chaises, servez-vous de

l'escabeau. Si vous exécutez un travail dangereux pour les yeux, portez des verres fumés; si vous pouvez glisser, portez des chaussures anti-dérapantes.

Pour terminer, et ce qui compte le plus: ne prenez aucun risque avec votre vie. Réparez immédiatement ce qui est une menace aujourd'hui; demain il sera peut-être trop tard. Au fond de tout accident, on découvre presque toujours un risque, ne l'oubliez pas.

Brassez vous-même une bière à votre goût



Voici trois extraits de malt canadiens propres à satisfaire tous les goûts... savoureux, économiques. Brassez votre propre bière foncée, pâle ou même extra-pâle pour ceux qui préfèrent un brauvage pétillant et léger

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie essentiellement canadienne.



Sophia Loren, la beauté italienne toujours vêtue de façon attrayante, a quitté Vienne pour venir tourner en Italie un nouveau film, dans lequel elle sera la partenaire de Clark Gable. Les premières séquences de la "Baie de Naples" seront tournées dans l'île de Capri.

## THÉ des CARMÉLITES

ELIMINANT, DIURETIQUE, LAXATIF

### Pour les PERSONNES GRASSES

ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments.

Le THÉ DES CARMÉLITES redonne au corps la vigueur, l'énergie et la sveltesse en faisant disparaître l'empatement des tissus.

FORMAT REG.: \$1.25; DOUBLE FORMAT: \$2.00

En vente chez votre pharmacien ou commandez par la poste aujourd'hui même.

COOPERATIVE FAREX LIMITEE

4101 est, rue Notre-Dame, Montréal

# Remaniement ministériel à Ottawa

## M. Léon Balcer remplacerait M. Green aux Travaux publics

OTTAWA (DNC) — Même si M. Diefenbaker est, de tous les hommes politiques canadiens, celui dont les décisions sont les plus imprévisibles, même si le chef du gouvernement actuel fait ministre qui il lui plaît, et quand il lui plaît, on croit savoir, à Ottawa dans les milieux où l'on se pense bien informé, qu'il y aurait bientôt, peut-être d'une heure à l'autre, un remaniement ministériel afin, d'abord et avant tout d'augmenter et de renforcer la délégation de la province française au Cabinet.

Si M. Diefenbaker a nommé, il y a presque deux mois, un de ses plus fidèles amis et un de ses plus habiles collaborateurs, secrétaire d'Etat aux affaires extérieures dans la personne de M. Howard Green, celui-ci reste tou-



M. Léon BALCER

jours ministre titulaire du portefeuille des Travaux publics et leader du gouvernement aux Communes. Il a presque clairement indiqué que M. Green serait remplacé, lors de la prochaine session, comme leader du gouvernement aux Communes par son collègue du commerce et de l'industrie, M. Gordon Churchill. Mais il n'est toutefois pas question que M. Churchill abandonne le commerce pour les travaux publics.

M. Green comme ministre des affaires extérieures remplace M. Sidney Smith qui passa de la présidence de la première université du Commonwealth, celle de Toronto, à la présidence du ministère de la diplomatie. Or M. Smith était député de Hastings-Frontenac, donc de l'Ontario, aux Communes, alors que M. Green est député de Vancouver-Quadra, donc de Colombie. Il serait, selon l'usage, normal que le remplaçant de M. Green aux travaux publics vienne, comme M. Sidney Smith, de l'Ontario. Mais la grande province conservatrice étant déjà plus que bien représentée dans le cabinet par M. Donald Fleming des finances, M. George Hees, des transports, madame Ellen Fairclough, de la citoyenneté et de l'immigration, M. Michael Starr, du travail, et M. James Macdonnell, ministre d'Etat, il serait normal que le nouveau ministre des travaux publics vienne de la province de Québec où l'on n'a à l'heure actuelle que quatre représentants dans le Cabinet.

Comme d'autre part, le solliciteur général, M. Léon Balcer, cessera d'être le président national du parti progressiste-conservateur au mois de décembre prochain, il serait logique que le chef du gouvernement lui confie une tâche plus grande dans le Cabinet que celle qu'il occupe à l'heure actuelle. Le député de Trois-Rivières deviendrait donc ministre des travaux publics, à moins que M. George Hees ne passe des

transports aux travaux publics et que M. Balcer le remplace aux transports comme il l'a remplacé à la présidence du parti. M. Balcer, ministre des travaux publics ou ministre des transports, resterait ministre membre du conseil du trésor et ministre membre du conseil du cabinet, postes qu'il

occupe en sa qualité de leader de la province de Québec, aux Communes.

Comme on parle de la nomination de M. Henri Courtemanche à un poste de juge, il serait remplacé comme secrétaire d'Etat, soit par M. Paul Martineau, de Pontiac-Témiscamingue, un arrière-petit-neveu de Sir Wilfrid Laurier et tout comme M. Diefenbaker un ancien libéral, ou par M. Pierre Sévigny, député de Longueuil, à l'heure actuelle vice-président de la Chambre. On croit, dans les cercles politiques, que M. Sévigny aurait priorité sur M. Martineau alors que celui-ci deviendrait vice-

président de la Chambre, à la place de son concurrent.

Le poste de solliciteur général, laissé libre par le départ de M. Balcer, serait offert à un représentant de la région de Québec. Il y a quelques mois, on parlait de M. Roland English, de Gaspé, comme d'un prochain ministre. On croit même que M. English vint très près d'être promu. Mais le chef du gouvernement a changé d'opinion depuis. Comme le député de Gaspé n'est pas avocat il ne pourrait, de toutes manières, devenir solliciteur général. Ce poste serait plutôt offert ou au député de Bellechasse, M. Noël Dorion, ou au député de

Québec-Sud, M. Jacques Flynn, qui, l'un et l'autre, sont en tête de listes de toutes les nouvelles formations ministérielles.

A 55 ans M. Dorion est de quelques années plus âgé que M. Flynn qui n'a que 44 ans.

De toutes manières, il faudra que d'ici quelques mois, le premier ministre réaménage, encore une fois, son cabinet mais plus rien que du point de vue de Québec cette fois. Il est vraisemblable que celui des deux députés de la région de Québec qui n'aura pas eu la préférence devienne alors le futur "autre" ministre de la province française.

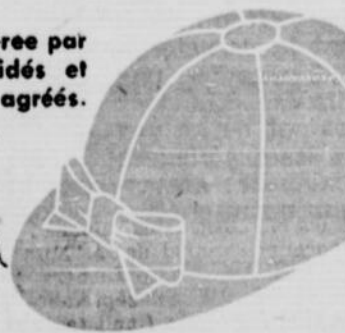
DES ESSAIS EN PUBLIC PROUVENT QUE LA BIÈRE RED CAP PRIME PAR SA SAVEUR



Un groupe de participants photographié durant les essais.

La bière Red Cap à Saveur "Extra" fut préférée par 3 personnes contre 2 lors de sondages présidés et compilés par une grande maison de comptables agréés. Jugez-en vous-même... achetez-en aujourd'hui.

Dès qu'on y goûte... jusqu'à la dernière goutte la bière Red Cap conserve sa SAVEUR "EXTRA".





(Photo Jacques Sénécal)

**LE "500" PASSIONNE CES JOUEURS** — Ces hommes, des retraités pour la plupart, ont été surpris au cours d'une partie passionnante qui battait son plein au parc Lafontaine et ils n'ont même pas remarqué la camera qui les fixait, tellement ils étaient absorbés par leur jeu.

### Au parc Lafontaine

# Des parties de cartes et de dames qui se prolongent jusqu'à 3 heures du matin!

Par Manuel MAITRE

L'ombre des grands arbres au parc Lafontaine, à Montréal, est heureusement propice à un "dolce farniente" rafraîchissant en ces jours où la canicule éprouve hommes et bêtes, comme dirait l'autre. On n'est donc pas autrement surpris de voir non loin du grand jet d'eau, tout derrière le monument de Dollard qui se fait bronzer héroïquement et sans broncher au plein soleil, de nombreux retraités, sexagénaires et septuagénaires pour la plupart, qui ont choisi de lutter contre la chaleur en se livrant à des parties de dames ou de cartes acharnées.

Certains d'entre eux nous disent ne pas avoir vu un tel été depuis plus de vingt ans. Et encore, la saison, leur semble-t-il, s'ils se fient à leur mémoire, était-elle entrecoupée de pluie bienfaisante et la température tropicale que nous subissons ne durait-elle pas quatre semaines consécutives. Un autre nous dit: "C'est un peu comme pour l'hiver dernier, je ne me rappelle pas en avoir vu un si rigoureux depuis quarante ans".

Et pourtant, si l'on se fie et si l'on se réfère aux manuels de géographie de nos jeunes années, il n'y a rien d'étonnant à cela. C'est tout simplement la caractéristique du climat continental canadien par excellence: hivers très froids, étés très chauds. Et dès lors, il convient de ne pas accuser à tort ou à travers les expériences nucléaires de toutes les calamités atmosphériques qui s'abattent sur notre chétive planète.

Mais revenons aux jeux. On ne rencontre pas de joueurs d'échecs au parc Lafontaine, mais seulement des fervents du jeu de dames et des adeptes du jeu de 500 aux cartes. Loin d'être dérangés par

l'administration municipale dans leur anodine récréation, l'un de ces joueurs émérites nous confie que la police les protège, car ils sont respectueux de la loi et ne jouent jamais à l'argent. Il y a d'ailleurs des années que ces scènes se renouvellent à la belle saison dans l'une des rares oasis montréalaises.

Et comme cette année, il fait très chaud, il paraît qu'il n'est pas étonnant de voir des joueurs impénitents se livrer une pacifique bataille jusqu'aux heures avancées de la nuit. N'y en a-t-il pas qui auraient arrêté la partie à trois heures du matin, cette semaine? nous affirme-t-on. Quelques hommes plus jeunes se mêlent aux groupes des vétérans. Il s'agit pour la plupart de travailleurs en vacances.

L'un d'eux, représentant de commerce, nous avoue que partir en vacances cela coûte cher et que l'on est tenté de dépenser beaucoup pour toutes sortes de choses dès le premier jour de voyage. Aussi, a-t-il pris la sage résolution de passer une partie de ses vacances à Montréal. D'ailleurs, n'est-ce pas, voyager ne serait pas tellement nouveau pour un voyageur de commerce, doublé d'un marin, puisqu'il nous dit s'être engagé dans les Forces Navales Françaises Libres du général de Gaulle, à Saint-Pierre et Miquelon, pendant la dernière guerre.

Ne troublons donc pas plus longtemps ces braves gens absorbés dans de savants calculs en vue de déjouer les plans échafaudés par leurs adversaires aux dames ou aux cartes. Chaque partie est sérieuse, comme chacun sait, pour un bon joueur qui a besoin de calme pour réfléchir avant de pousser un pion ou d'abattre une nouvelle carte. Bon après-midi, messieurs!

### Cuba sous la révolution - I

## La fête du "26 de Julio" donne à Castro la force d'un dictateur

Claude La Vergne, de La Patrie du Dimanche, s'est rendu en fin de semaine dernière à Cuba, à titre d'invité du gouvernement révolutionnaire, pour assister, à La Havane, à la fête nationale du "26" et à la reprise du pouvoir de Fidel Castro. Cet article est le premier de trois qui seront publiés en marge de ces événements.

LA HAVANE — Par milliers, aujourd'hui encore, les "campesinos" retournent à dos de cheval vers leurs terres, forts de leur succès et repus de satisfaction d'avoir réinstallé "Fidel" à son poste.

Les fermiers libérés de Cuba sentent déjà proche la "reforma agraria" en refaisant sous un soleil de plomb la longue marche qu'ils avaient parcourue pendant sept jours pour se joindre à la démonstration explosive du "26 de Julio".

Ce jour anniversaire du début de la révolution cubaine, le premier célébré depuis la victoire sur le régime Fulgencio Batista, fut à travers l'apparence de la fête des "barbudos" et des paysans, celle de Fidel Castro qui, aux échos du cliquetis des "machetes" et des "vivas", recevait un vote de confiance de toute la nation, et du même coup la puissance et la force d'un dictateur.

Au milieu de cette démonstration délirante, à laquelle assistaient plus d'un million de Cubains rassemblés sur la place nationale, au pied du monument élevé par Batista à la mémoire de Jose Marti, libérateur du pays de l'occupation espagnole, Castro a repris la direction du gouvernement.

C'est aux accords des "Viva Fidel" et "Viva la Revolucion" que je suis descendu d'avion, le soir du 25 juillet, à La Havane, déjà transportée par les réjouissances enflammées comme seule l'Amérique latine peut en faire.

A peine dix jours après la démission de Castro comme premier ministre, démission qui devait amener la "déposition" du président de la république, Manuel Urutia, Cuba acclamait le "el lider maximo", démontrant qu'on ne se souciait nullement des accusations de communisme portées contre Castro.

Les rues de La Havane étaient animées d'une foule grouillante et tapageuse de célébrants qui, armés et porteurs de drapeaux nationaux, faisaient fête sous les étendards et les inscriptions proCastro et prérévolutionnaires qui pendaient de partout.

Les soldats barbus victorieux se mêlaient à la masse des paysans, les uns brandissant leurs armes, les autres leurs machetes, sorte de couteau de trois pieds de longueur, qui est l'instrument de travail du moissonneur de la canne à sucre.

Ce spectacle déjà délirant devait connaître son apogée au moment où de tous les clochers de la ville le carillon annonça les premières minutes du "26 de Julio".

En un instant, toute la ville a explosé de joie, cette joie inquiétante de la révolution fêtée sous le signe et la pétarade de la mitraille, du vacarme des klaxons et des cris de délire. De toutes les rues montait une clameur scandée par les coups de feu et les rafales de mitrailleuses tirées en l'air, un peu au hasard de l'exubérance.

A minuit, en compagnie d'un confrère, je me trouvais dans la rue à peu de distance de mon hôtel, le Habana Hilton, et nous avons senti pour un moment le besoin de nous arrêter le long du mur, tellement le danger paraissait grand.

On devait d'ailleurs apprendre, le lendemain, que plus de vingt personnes avaient été touchées par des balles de réjouissances.

Après un bon moment de cette "révolution de joie" prérévolutionnaire, les choses se sont lentement calmées alors que "barbudos" et "campesinos" sont retournés à leur campement prendre un peu de repos en vue de "l'assaut final", la grande démonstration du "26" où Fidel allait parler au peuple.

Dès les premières heures du jour, les fêtes se sont ouvertes par le défilé militaire des forces armées révolutionnaires.

Après les barbus, chars blindés et canons suivaient le peuple et les paysans, le tout dans l'ordre improvisé typique de l'armée de Castro qui est davantage formée de guérilleros.

Puis, ce furent tour à tour les ovations pour les uns et les autres des "barbudos" qui suivirent et Raul Castro, commandant suprême de l'armée révolutionnaire, qui, mitraille en main, marchait à la tête d'une bande de militaires à dos de cheval.

A dix heures arriva à La Havane un contingent de plus de 2,000 paysans de la province d'Oriente à dos d'âne. Pendant sept jours, ces gens venus de la province qui fut, pendant les cinq années que s'est poursuivie la révolution, le château fort et le repaire de Castro, avaient chevauché les montagnes et les marais pour être aussi de la "fiesta". Ce sont ces "campesinos" qui sont encore aujourd'hui sur le chemin du retour.

Au début de l'après-midi, tout ce peuple, plus d'un million de personnes, était massé sur la "plaza de la republica", entourée des édifices publics élevés par Batista.

C'est dans ce décor que les orateurs se sont succédé pendant huit heures. A lui seul, Fidel Castro s'est adressé au peuple pendant deux heures et vingt-huit minutes.

A l'arrivée du "el lider maximo", les cloches carillonnèrent. De l'arrière de l'estrade d'honneur 1,000 pigeons étaient libérés de leurs cages et des ballons étaient lancés dans les airs. Au-dessus de la foule, les avions "bombardaient" de petits parachutes rouges et noirs, couleurs de la révolution, le "Concentracion campesina".

Au même moment, 500,000 "machetes", aux mains du peuple libre, se sont élevées au-dessus des têtes et ont fait entendre leur cliquetis lorsque tout le peuple se mit à les heurter les unes contre les autres en lançant des "vivas".

Cette démonstration faisait dire à Castro que "la machete était le symbole de la révolution et de la détermination du peuple de ne pas se laisser dieter sa conduite par des étrangers".

Au premier rang de la foule, il était remarquable de constater la présence d'un étendard sur lequel avait été écrit, en langue anglaise (le seul qui n'était pas espagnol et très évidemment à l'attention des Américains): "La couleur de notre révolution n'est pas le rouge, mais le vert olive", comme pour faire obstacle aux accusations de communisme lancées contre Castro par la presse américaine.

Claude La VERGNE

# Un filou en fuite avec une aventurière est livré à la Justice par sa compagne

Par Claude La VERGNE

"Cherchez la femme" donne toujours, selon le vieil adage, la clef d'une énigme policière. Une enquête faite par la Sûreté provinciale vient confirmer cette règle lorsqu'elle a conduit à l'arrestation au Texas d'un individu recherché par plusieurs policiers des Etats-Unis et du Canada.

Desmond Douglas Hemmings, 42 ans, est actuellement détenu par les autorités policières de l'Etat du Texas à qui il a été "livré" par l'escouade de la fraude de la Sûreté provinciale du Québec.

"Hemmings, nous dit le lieutenant Paul Benoit, chef de cette escouade, sera ramené au Canada dès que les autorités américaines auront terminé leur enquête".

Ce filou de carrière qui a laissé sa "trace" derrière lui tout le long du parcours qu'il a poursuivi depuis quelques mois, a été "livré" à la police par la femme qui l'accompagne.

Il y a trois mois, de passage à Montréal, le suspect rencntrait dans un club de nuit la jolie épouse d'un ingénieur des mieux réputé de la métropole, avec qui il partait à l'aventure.



Douglas HEMMINGS

Au cours de son escapade, la femme a écrit à deux reprises à son mari, lui demandant de l'argent dans une première lettre et lui disant qu'elle était en route pour le Texas dans la seconde.

Ces renseignements furent immédiatement communiqués au détective Maurice Baril, qui informa la police de Brownsville, Texas, lui demandant de détenir Hemmings contre qui un mandat avait été levé par la Cour criminelle dans la province de Québec.

Au cours des communications qu'il a dû faire avec la Gendarmerie Royale et le FBI américain dans son enquête, le détective

avait appris que cet individu était recherché par les policiers fédéraux des deux pays de même que par les autorités de l'immigration américaine et par les corps policiers de plusieurs villes et Etats, en plus de celui d'Ottawa.

L'enquête de la Sûreté provinciale du Québec a débuté le 9 juin dernier alors qu'un couple enregistré à l'hôtel Laurentien de Lachute, passait dans cette ville

une série de faux chèques sous l'alias J. L. Turner, de Picton, Ontario.

A l'hôtel, le détective Baril a trouvé dans une valise oubliée par le couple au moment de sa fuite, une photo-souvenir sur un carton d'allumettes. Seule une femme y apparaissait.

Il s'agissait donc de chercher à savoir qui était cette femme. Le policier se rendit donc dans plu-

sieurs hôtels et cabarets de Montréal dans le but de retrouver l'endroit où ce carton-souvenir avait été fait.

Le détective est finalement parvenu à trouver ce qu'il cherchait au Faisan Bleu à Saint-Martin où il a pu se procurer le négatif de la photo, qui, celui-là, montrait le couple recherché.

Avec certains détails, cette photographie fut envoyée au quartier général de la RCMP à Ottawa, où l'individu a été identifié comme étant Hemmings. Dans l'intervalle, le détective Baril parvenait à Montréal à identifier la femme comme étant l'épouse d'un ingénieur, lequel a avoué que sa femme du type aventurier l'avait laissé trois mois plus tôt, pour partir avec un individu qu'il ne connaissait pas.

Ce n'est que quelques jours plus tard qu'il recevait en l'espace d'une semaine deux lettres de sa femme, lettres grâce auxquelles la Justice a pu retracer le suspect

au Texas et l'y faire conduire en détention.

Amateur d'avions, Hemmings, avant de fuir le Canada, avait même commandé à la Laurentide Aviation de Montréal un avion dont il devait prendre livraison le 17 juillet et qu'il avait payé avec un faux chèque de \$5,000.

Par ailleurs la voiture dans laquelle le couple avait voyagé aurait été achetée à Ottawa avec un autre faux chèque au montant de \$3,250. En plus des chèques passés dans la région de Lachute, il serait trop long d'énumérer tous les faux passés ici et là le long du voyage qui devait conduire le couple au Texas.

La Sûreté provinciale a pris les mesures nécessaires pour que Hemmings soit ramené au pays aussitôt que les autorités américaines en auront fini avec lui. Il sera alors conduit devant la Cour criminelle à Saint-Jérôme où il répondra à plusieurs accusations de fraude et de faux.



Magasin de l'usine Forest Hills présente ses  
**Marchandises d'Automne  
AUX PLUS BAS PRIX!**

## Fameux DRAPS PEPPERELL

garantis première qualité, à très bas prix

63 x 99	\$1.51
72 x 99	\$1.71
81 x 99	\$1.83
72 x 108	\$1.83
81 x 108	\$2.01
Double grandeur, ourlés	\$1.83
Pleine grandeur, ourlés	\$1.94
Taies d'oreillers	2 pour \$0.81

- Toutes marques renommées à travers le pays, vendues à rabais
- Remboursement sans hésitation — Venez dès aujourd'hui!

Pneus de première qualité, housses pour sièges d'auto, accumulateurs et silencieux (mufflers) aux prix les plus bas.

Installation rapide et gratuite à notre propre poste de service pendant que vous attendez ou que vous faites vos achats!

## OUVERT TOUTES LES SEMAINES

Lundi au samedi, de 9 h. a.m. à 10 h. p.m., y compris toutes les fêtes (sous la direction personnelle de M. EDOUARD-J. LEBLANC)

N'allez pas payer \$3.98

## ROBES

Garantie de première qualité

Robes de coton pour dames

Plusieurs nouveaux modèles élégants pour maintenant et l'automne. Tailles: 12 à 20 et 14½ à 24½.



**\$2.38**

## ÉPARGNEZ!

Flacon de 100 comprimés  
**ASPIRINE 67¢**  
de Bayer

- GARANTIE DE PREMIERE QUALITE SUR TOUTES MARCHANDES
- Stationnement facile et gratuit sur une étendue de plusieurs acres

NOUS REGRETTONS... NOUS NE REMPLISSONS PAS LES COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES.



LE PLUS GRAND MAGASIN  
A RAYONS DU VERMONT

# FOREST HILLS FACTORY OUTLET

WEST CANAL STREET

WINOOSKI, VERMONT

MARCHANDISES  
DE QUALITE

SERVICE  
AUTOMATE

BAS PRIX

DIRECTION :  
**WINOOSKI**  
VERMONT

Situé près du pont  
sur les routes 2 et 7,  
seulement 1 mille  
de Burlington

Gage de succès  
pour CUISSON  
et BREUVAGES  
houblonnés



Une compagnie essentiellement  
canadienne



**ELEVES CANADIENS A YALE** — Groupe de Canadiens aux cours d'été sur l'alcoolisme à l'Université Yale, à New-Haven, Conn. De leur nombre se trouvaient six personnes de langue française : les docteurs Roger Caron, de Québec, Léon Dugal,

de Saint-Jérôme, Benoit Tousignant, de Trois-Rivières, et Philippe Michel, de Campbellton; ainsi que le R. P. Charles Lajeunesse, O.M.I., de Rouyn, et M. Conrad Langlois, de Montréal, journaliste à la "Patrie du Dimanche".

# Yale, centre mondial d'études sur l'alcool

Par Conrad LANGLOIS

Pendant plusieurs milliers d'années l'alcool et l'alcoolisme ont été l'objet de controverses sans nombre, mais c'est seulement depuis deux décennies qu'on se donne la peine d'étudier la question en profondeur, de façon scientifique et sous tous ses aspects. L'Université Yale s'est signalée dans ce domaine et est devenue le centre mondial d'études et de recherches concernant l'alcoolisme et l'usage des boissons alcooliques.

C'est pourquoi quelque trois cents personnes s'intéressant de près à ce problème se rendaient à New-Haven, Connecticut, le 28 juin dernier, pour y suivre pendant quatre semaines les cours d'été du Yale Center of Alcohol Studies. La majorité des élèves venaient des différentes parties des Etats-Unis, mais il s'en trouvait des autres parties du monde, d'Amérique latine, d'Europe, d'Hawaï et même de la Nouvelle-Zélande. Les élèves canadiens étaient au nombre de vingt-quatre, dont sept de la province de Québec et six de langue française, dont l'auteur de cet article.

Les élèves étaient surtout des médecins s'occupant de réhabilitation ou de traitement des alcooliques, des ministres du culte, des éducateurs, des infirmières, des travailleurs sociaux, des criminologistes, etc.

Au début, les travaux de Yale (il y a une vingtaine d'années) portaient surtout sur la physiologie de l'alcool dans l'organisme humain et étaient faits par le Laboratoire de Physiologie appliquée, dont le nom actuel est Laboratoire de Biodynamique. Par la suite, le laboratoire dut s'adjoindre des experts de tous genres pour répondre aux demandes de renseignements qui venaient de partout, et on fonda le Centre d'Etudes sur l'Alcool, avec la collaboration de médecins, psychologues, sociologues, psychiatres, juristes, statisticiens, économistes et autres.

### LA DESTRUCTION DES MYTHES

Le centre de Yale accorde beaucoup d'importance à la sociologie. Le directeur lui-même, M. Selden D. Bacon, est un docteur en sociologie, mais on attache également beaucoup d'importance à la psychologie, à la physiologie, à l'anthropologie, à la médecine, etc.

Comme les études, les recherches et l'enseignement sont avant tout scientifiques, les élèves, surtout au début, étaient parfois déçus, car non seulement ils

n'obtenaient pas de réponses directes à leurs questions, mais ils se voyaient soudainement privés de leurs préjugés favoris.

Le principal mérite du centre de Yale est en effet d'avoir détruit une foule de mythes qui avaient embrouillé depuis des siècles les problèmes se rapportant à l'alcool et à l'alcoolisme.

Pendant longtemps, on a cru que l'alcool seul ou l'abus des boissons enivrantes causait l'alcoolisme, que ce dernier était souvent

héréditaire ou encore provenait d'un manque de volonté et pouvait être assimilé purement et simplement à un vice. Nombre de gens confondaient l'ivrognerie ou les fréquents abus avec l'alcoolisme.

On croyait que seuls les gens pauvres, au bas de l'échelle sociale, surtout s'ils étaient vagabonds, devenaient alcooliques. Beaucoup étaient également sous l'impression que presque tous les crimes étaient causés par l'alcool, et qu'il en était de même de plusieurs maladies mentales. On pensait aussi que l'abus prolongé des boissons enivrantes provoquait fatalement l'alcoolisme, que tout dépendait de la quantité consommée et de l'usage prolongé.

Les recherches et les observations scientifiquement contrôlées ont démontré que toutes ces croyances étaient erronées et sans fondement légitime. Il faut sans doute, généralement, faire un usage assez fréquent de boissons enivrantes, et pendant plusieurs années, ordinairement entre 15 ou

20 ans, pour devenir alcoolique, mais tous les buveurs et même tous ceux qui font des abus ne deviennent pas alcooliques.

### L'ASPECT PSYCHOLOGIQUE

On constate habituellement que les alcooliques (en tout cas ceux du type anglo-saxon ou nordique, par opposition au genre d'alcooliques qu'on trouve surtout en France) souffrent de problèmes personnels, d'ordre psychologique, de troubles de personnalité, qui ont pu inciter les victimes à boire immodérément, comme moyen d'évasion, pour oublier momentanément

leur difficultés, leurs angoisses, leurs soucis, etc. L'étude de ces problèmes individuels joue un grand rôle dans la réhabilitation.

Mais les troubles de personnalité ne peuvent être la seule cause de l'alcoolisme, puisque beaucoup d'autres gens ont les mêmes problèmes psychiques, mais ne deviennent pas alcooliques, même lorsqu'ils font habituellement usage de bières, vins ou spiritueux.

Tout se passe comme si certaines gens étaient allergiques à l'alcool, comme les diabétiques le sont au sucre ou que d'autres le sont à l'herbe à poux, au poil de chat, aux oeufs ou à la laitue. Mais on n'a pas encore pu isoler définitivement aucun facteur physiologique qui expliquerait l'alcoolisme.

Chose certaine, l'alcoolisme est une véritable maladie ou infirmité progressive, dont on peut arrêter la marche, mais qui reste incurable, dans l'état actuel de la science. On peut aider un alcoolique à cesser de boire, mais il lui sera impossible pour le reste de sa vie de boire modérément.

Les savants de Yale n'ont pas encore pu trouver la cause de l'alcoolisme et ils ne savent pas encore exactement ce que c'est, mais ils savent passablement ce que ce n'est pas et ils ont mis au point d'excellentes techniques de traitement et de réhabilitation, aussi bien que des méthodes d'éducation du public et d'entraînement professionnel pour ceux qui doivent s'occuper des alcooliques. C'est déjà beaucoup.

De retour de Yale, les élèves des cours d'été ne connaissent ni toutes les causes ni toutes les solutions, mais ils croient avoir une meilleure compréhension de ce grave et complexe problème.



### YEUX ROUGES

OPTREX soulage rapidement la gêne des yeux rouges, endoloris, fatigués par la télévision, le vent, le soleil ou la fumée. OPTREX apporte un soulagement rapide et durable.

Demandez OPTREX à votre pharmacien

**OPTREX**

"le bien-être des yeux" 07-20



(Photo R. Janelle)

**POUR QU'ILS SERVENT!** — La cité de Montréal vient d'ajouter plus de 150 nouveaux paniers à travers la ville aux 825 qui étaient déjà installés. On en recevra d'autres bientôt. Ces paniers à papier sont placés sur les rues et ils doivent servir si on veut avoir une ville propre. A chacun de "mettre du sien".

# PANHARD

seul  
vous offre



- \* 4 portes, 6 passagers, plancher plat
- \* 48 milles au gallon, 52 B.H.P. 85 milles à l'heure
- \* Coffre à bagages spacieux, empattement 101 po.
- \* Traction avant, pneus Michelin
- \* Moteur refroidi à l'air, placé à l'avant
- \* Suspension à barres de torsion
- \* 4e vitesse surmultipliée économique
- \* 6 mois de garantie. Pièces, service au Canada et E-U

Prix à partir de \$1,895 tout équipée

Distributeurs exclusifs  
pour Panhard et Citroën

7144 C. des Neiges,  
7670 Blvd Décarie,  
RE. 9-4781

**UTO-FRANCE**  
L'EUROPE EN AUTO,

voilà notre service de livraison  
outre-mer.

# Scandale policier à Rivière-des-Prairies: tout le corps de police suspendu sous peu

Par Claude La VERGNE

Après le scandale électoral, c'est maintenant la corruption policière qui se découvre à Rivière-des-Prairies. L'élection d'un nouveau maire, à la tête de cette municipalité de la banlieue de Montréal, a permis la mise à jour d'un état de choses pour le moins anormal.

Le chef de police de Rivière-des-Prairies, sous l'administration Omer Gaucher, travaillait à salaire et commission, touchant \$1 par cause intentée, en vertu des règlements de circulation devant la Cour municipale.

### "PIEGE A VITESSE"

Ce système, qui, au cours du trimestre avril, mai, juin, a rapporté au chef René Labrosse un profit clair de \$1,100, comme l'indique l'entrée des livres de la municipalité, pourrait peut-être expliquer l'intransigeance des policiers de Rivière-des-Prairies et l'existence d'un "piège à vitesse" à l'angle du boulevard Gouin et du boulevard Omer-Gaucher.

La majorité des causes, intentées en presque exclusivité contre les "étrangers", ont été faites dans ce "piège à vitesse".

Le maire Jacques Foster, proclamé élu 15 jours après la tenue de l'élection à la suite d'un complot judiciaire en Cour supérieure, a annoncé qu'il s'appropriait à faire un nettoyage qui, à son sens, s'impose dans le corps policier.

"Mon désir est de faire de Rivière-des-Prairies une ville ouverte aux passants et aux industries", a-t-il dit.

Nous avons compris que d'ici très peu de temps Son Honneur le maire Foster suspendra le corps policier en entier, soit neuf policiers au total, incluant le chef Labrosse.

La découverte de ce "pot aux roses" suit à moins d'un mois d'intervalle celle des "moeurs électorales" en force dans cette municipalité alors que, dans certaines boîtes de scrutin, on a trouvé plus de votes que de votants.

Présentement, le maire élu Jacques Foster n'a pas la majorité au conseil de ville, mais il est fort possible que les choses soient changées après un nouveau recomptage qui sera fait devant la Cour dans le cas de deux candidats à l'échevinage qui ont été déclarés vaincus le jour de la votation, tout comme l'avait également été le maire actuel.

### "VILLE OUVERTE"

"Ville ouverte" est le motto du maire actuel.

Il nous explique ce motto par le fait que depuis quelques années, une mauvaise publicité avait été faite à Rivière-des-Prairies et, pour cause, par suite de gestes posés par la police à l'endroit des passants. On se souvient d'ailleurs des incidents qui avaient fait la manchette des journaux à l'époque, alors que la police de cet endroit avait même été jusqu'à fermer l'entrée de la municipalité aux étrangers.

La politique actuelle, nous dit M. Foster, en est donc une de bienvenue à tous sans courir le danger d'être arrêté à tout instant sous quelque prétexte que ce soit.

"Ville ouverte" également à l'industrie et au commerce. Rivière-des-Prairies compte présentement sept manufactures employant environ 275 personnes. Depuis l'élection du maire Foster, deux autres industries qui avaient déjà dans le passé exprimé le désir de s'établir dans cette ville et qui pour certaines considérations n'avaient pu le faire, en sont arrivées, avec l'administration nouvelle, en fonction depuis le 15 juillet, à des ententes, si bien que d'ici quelques semaines commenceront les travaux de construction de deux usines qui emploieront 250 personnes.

Déjà, le maire actuel a fait les démarches nécessaires pour obtenir la coopération de la province et on nous apprend à Québec qu'un représentant du ministère des Affaires municipales est à Rivière-des-Prairies depuis le début de la semaine pour effectuer un travail de révision.

Pour faire place à cet arrêté qui, pendant de trop nombreuses années a déjà servi de "piège à vitesse", des feux de circulation seront très bientôt installés par la province.

Il faut donc s'attendre que d'ici peu de temps, l'annonce soit faite de la suspension du corps policier

de cette municipalité. Interrogé à ce sujet, le maire Foster nous a fait la déclaration suivante: "Je suis convaincu, ayant des preuves en main, que notre corps policier n'est pas ce qu'il devrait être. Je ne dis pas par là que tous nos policiers n'ont pas été honnêtes. Je suis même convaincu que même après la suspension générale de notre police, certains membres seront réintégrés".

Dans l'intervalle, nous avons appris de bonne source que le département du procureur général à Québec a commencé l'étude du rapport que lui faisait parvenir la

Sûreté provinciale au sujet de certaines irrégularités qui se seraient glissées lors de l'embauchage de constables spéciaux pour la journée de l'élection. On sait que le directeur de la Sûreté provinciale a recommandé en marge de cette affaire la suspension du permis d'une agence de détectives privés de Montréal.

D'autre part, nous apprenons en dernière heure d'une source sûre que certaines arrestations seraient opérées dans un avenir prochain à Rivière-des-Prairies en rapport avec l'élection et certains scandales administratifs.



Même cette randonnée ne procure pas autant de plaisir qu'une Pontiac!



Etre propriétaire d'une Pontiac, c'est avoir un pare d'automobile aussi agréable à conduire. Il n'a jamais existé une voiture aussi agréable à conduire. Au volant, vous gardez constamment le sourire aux lèvres. A quoi cet heureux état de choses est-il dû? Peut-être est-ce la ligne si chic de la Pontiac... ou encore la magnifique suspension qui aplanit les routes cahoteuses... ou la construction robuste qui vous assure des milliers de milles sans ennui. Quelle que soit la raison, seule la Pontiac semble l'offrir à un tel degré. Faut-il attendre pour faire une telle randonnée? Mais pas du tout... faites-la à bord d'une Pontiac dès demain!

## Faites une joyeuse randonnée... en Pontiac!

P-2059CF

Vendeurs autorisés des voitures Pontiac dans le Grand Montréal

**BOULEVARD PONTIAC LTEE**  
7085, boul. Saint-Laurent  
CR. 9-7321

**PARKWAY PONTIAC LTD.,**  
3508, rue Namur  
RE. 9-2291

**MID-TOWN MOTOR SALES LTD.,**  
1395 ouest, rue Dorchester  
UN. 6-9961

**SANGUINET AUTOMOBILE LTEE**  
1965, rue Lafontaine  
LA. 4-2761

**OMER BARRE LIMITEE**  
5987, avenue Verdun, Verdun  
PO. 8-2551

**ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE**  
11251 est, rue Notre-Dame  
MI. 5-1451

**HARLAND AUTOMOBILES LTEE**  
1010, rue Provost, Lachine  
ME. 7-3771

**GARAGE BERTRAND LIMITEE**  
15538 ouest, boul. Gouin — UN. 6-5936  
Sainte-Geneviève de Pierrefonds, Qué.



Ghislaine CIMON

(Photo J. Trépanier)

## "Créations de Québec"

## Ghislaine Cimon

Par Jacques TRÉPANIÉ

QUEBEC — Ce serait une erreur pour ceux qui ont consacré plusieurs années de leur vie à l'étude du chant de vouloir se confiner à la musique classique alors que l'engouement pour la chansonnette française — et l'on pourrait ajouter la chanson populaire américaine — dans la province de Québec est si grand aujourd'hui.

D'ailleurs, si le public réclame de la chansonnette, il ne sera que mieux servi par un chanteur ou une chanteuse qui, avant d'interpréter la chanson populaire, aura suivi la discipline beaucoup plus difficile que comporte l'étude de

la musique dite classique.

C'est pourquoi, quand un compositeur confie à une artiste comme Ghislaine Cimon, qui a étudié avec Pauline Donalda à Montréal et avec Raoul Jobin à Québec, de nouvelles pièces qu'il veut

lancer dans le public, il est certainement assuré d'une interprétation sérieuse et intelligente de ses compositions.

Ghislaine Cimon ne fait de la chansonnette française que depuis l'automne dernier alors qu'elle créa des chansonnettes de plusieurs compositeurs de la Capitale groupés dans le mouvement des "Créations de Québec".

## MEZZO-SOPRANO

Ghislaine Cimon est une mezzo-soprano, native de Québec, qui a suivi des cours de solfège et de piano chez Berthe Naud et a étudié le chant avec le professeur Emile Larochelle.

Diplômée de l'École Saint-Jean-Baptiste en cours commercial, elle travaillait comme sténo pour gagner ses cours de musique et avait l'ambition de ne pas abandonner, advenue que pourra. Elle eut un jour l'occasion d'aller travailler à Montréal pour le gouvernement provincial et c'est ainsi que durant une année, elle fréquenta le studio de madame Pauline Donalda et suivit des cours d'interprétation chez Louis Bédard. De retour à Québec, elle eut des leçons de chant de Raoul Jobin. Elle réalisa vite, cependant, que si elle ne se fiait qu'à l'encouragement que recevaient les artistes pour gagner sa vie ou même payer ses cours, elle irait vite en banqueroute.

Aujourd'hui, Ghislaine Cimon est secrétaire de l'officier-commandant de la 41e Gare des magasins militaires de Valcartier et, comme beaucoup d'autres, qu'ils soient chanteurs ou instrumentistes, compositeurs ou interprètes, gagne plus facilement sa vie avec un travail régulier qu'avec les cachets qu'elle reçoit comme artiste à la suite d'engagements à la radio, à la TV ou sur la scène.

Ce n'est pas en vain que l'on fait de sérieuses études, que l'on apprend au complet, par exemple, le rôle de Charlotte dans "Werther" ou celui de Carmen, que l'on étudie "Aïda", "Samson et Dalila", "Don Carlo", "Il Trovatore", etc.

## TALENT RECONNU

Le talent de Ghislaine Cimon est reconnu à Québec et où elle jouit d'une belle popularité. Ghislaine Cimon a débuté ici comme invitée de la troupe de Fred Ratté à laquelle appartenait, dans le temps, la chanteuse Pierrette Roy maintenant rendue à Montréal. Elle a chanté avec l'Orchestre symphonique de Québec dans un concert que dirigeait Edwin Bélanger. Elle a fait partie d'un quatuor avec Jean-Louis Giroux, Cécile Nadeau et Claude Gosselin et a chanté en duo avec Georges Boulanger, qui est aujourd'hui rendu en Europe.

Ghislaine Cimon avait pris part à un concours annuel du Rotary et avait gagné le premier prix pour voix féminines. A la suite de ce succès, elle avait eu son premier engagement à la radio, soit au programme "Impromptu" à

## Le palmarès

Voici le palmarès des "Créations de Québec", soit des chansons canadiennes, composées, paroles et musique, par des Québécois et créées par des artistes, chanteurs et chanteuses de Québec.

- 1) Pourquoi s'en faire (J. Duchene);
- 2) Viens mon ami (Troubadours);
- 3) Chaque jour qui naît (C. Avril);
- 4) Mon coeur est amoureux (N. Danis);
- 5) Un p'tit coin dans ton coeur (D. Walsh);
- 6) Un p'tit sourire (J. Duchene);
- 7) Anita (D. Walsh);
- 8) Les lilas sont fleuris (P. Landry);
- 9) Dans le coeur des poètes (J. Duchene);
- 10) Fernando Mambo (C. Cloutier);
- 11) A Québec au clair de lune (M. Delisle);
- 12) Boubou (M. Lebon);
- 13) Bleu Blanc rouge (L. Deschene);
- 14) Une goutte de pluie (Troubadours);
- 15) Sérénité (D. Walsh);
- 16) Chiquito (C. Cloutier);
- 17) Sous les tropiques (C. Cloutier);
- 18) Line (P. Landry);
- 19) Céline (M. Lebon);
- 20) Le réveil de la nature (M. Delisle).

Le BRICOLEUR

## Le facteur humain responsable

Si la solidité d'une machine dépend de celle des matières dont elle est construite et de la perfection de son montage, sa sécurité dépend de la personne qui l'utilise, ce qui revient à dire que c'est le facteur humain qui est responsable de la rançon que nous payons au progrès — en vies humaines et en pertes économiques.

Avec des voitures plus confortables, munies d'engins plus rapides et de manèment plus facile, la course continuelle vers la vitesse constitue le plus grand danger et rend difficile la tâche de ceux qui s'efforcent à réduire le nombre des accidents de la route. Les causes de ces accidents étant connues, leur prévention doit être réalisable.

C'est avec cet objectif en vue que le ministère provincial des Transports et Communications rappelle aux usagers de la route que c'est à eux qu'il appartient d'assurer une meilleure sécurité en observant scrupuleusement les prescriptions du Code de la Route.

CHRC. Puis on l'entendit plusieurs fois aux "Récitals conjoints" de Radio-Canada, de même qu'elle chanta seule et en duo avec Pierre Boutet dans les "Petits concerts" que donnait l'orchestre de Sylvio Lacharité à la radio d'Etat. Au cours de la même série, elle chanta dans un concert dirigé par Giuseppe Agostini.

Il y eut un temps où l'on dansait et dansait sur la terrasse Dufferin lors de "Soirées de Québec" diffusées sur tout le réseau radiophonique anglais et français de Radio-Canada. Ghislaine Cimon y interprétait régulièrement des chansons de folklore.

## A MONTREAL

A Montréal, Ghislaine Cimon fut entendue à CBF au programme "Pensée aux malades" et à CBFT, à l'émission "Sur les ailes de la chanson". Deux ans de suite, elle prit part au concours "Nos futures étoiles" radiodiffusé de CBF à Montréal. Egalement dans la métropole, elle participa au concours annuel du Club Social et se rendit en finale en 1951 et en 1952. L'an dernier, les téléspectateurs purent l'entendre à la "Couronne d'Or" où elle figura dans la catégorie des classiques. A la TV québécoise, on a vu Ghislaine Cimon à "Récital" et à "Variétés SP".

Ghislaine Cimon chante en cinq langues, le français, l'anglais, l'italien, l'allemand et l'espagnol. On la demande fréquemment pour les grandes occasions. Au 50e anniversaire des Caisse populaires, l'an dernier, elle était invitée à

chanter en solo et en duo avec Richard Verreault.

Elle a aussi fait du film. Il s'agit d'un documentaire sur le folklore de plusieurs pays, monté par la compagnie Coca-Cola. Ghislaine Cimon est la vedette des scènes illustrant le folklore canadien tournées sur la terrasse de Québec.

Ghislaine Cimon est entrée dans le mouvement des "Créations de Québec" l'automne dernier alors qu'elle travaillait à l'hôpital des Anciens Combattants où elle avait connu Lucien Deschamps, qui avait composé quelques chansonnettes. Ce dernier demanda à M<sup>lle</sup> Cimon si elle ne créerait pas pour lui ses compositions à la radio. Elle accepta et, d'une chanson à l'autre, créa plusieurs de différents compositeurs, entre autres: "Berceuse des mamans", "Je sais un chemin" et "Unir nos lèvres", de Deschamps; "Chemin faisant", "Tu me hais", "Pays inconnu", "Chercheurs d'or" et "Lorsque je rêve", de Geneviève Aubin-Bertrand; "Mon Dieu", de Jemma Barra; "La maison sous les ailes", de Vic Verdier; "Heureux" et "Valses" de Mado de l'Île.

Les connaisseurs en chansonnettes françaises appellent Ghislaine Cimon la "Dolice" de Québec. Elle a une voix chaude qui plaît aux foules et c'est la raison pour laquelle Henri Veilleux la demanda pour chanter "Fascination" au grand spectacle qu'il organisait au Colisée, l'hiver dernier, lors du Carnaval de Québec.

## UNE AUBAINE

11 volumes du

T.R. Père Marcel-Marie Desmarais, O.P.

20 ex. de LA CLINIQUE DU COEUR (tomes 1 à 10) \$5.00

1 ex. de L'AMOUR A L'AGE ATOMIQUE (éd. de luxe) \$1.75

Valeur: \$6.75

PRIX SPECIAL: \$5.00

## LIBRAIRIE DOMINICAINE

5375, Av. N.-D. de Grâce  
Montréal-28

## Le coin du bricoleur

## Comment réparer les cannelures creusées dans les planchers

QUESTION: "L'autre soir, nous avons reçu une dame très élégamment vêtue, mais ce n'est qu'après son départ que nous nous sommes aperçus que ses talons hauts à bout métallique avaient creusé des petites cannelures en forme de demi-lune dans notre beau plancher en chêne. Ces cannelures pouvaient avoir jusqu'à un huitième de pouce de profondeur. Y a-t-il quelque moyen de réparer les dommages?"

REPONSE: Il m'arrive souvent de songer au sadisme bon enfant qui guide ceux dont la mission est de concevoir les vêtements féminins, car ils fournissent souvent matière à sourire à un monde qui en a bien besoin. Mais si la mode persiste de ces talons qui ressemblent fort à des épingles à coudre, il est à craindre que notre vie économique va s'en ressentir un beau jour. Les pauvres fournisseurs de planchers vont sûrement faire banqueroute car qui voudra acheter des planchers qui s'emplissent de trous comme un fromage suisse!

Evidemment, c'en est fait de l'ère des planchers de bois et les malheureux manufacturiers de tapis devront trouver d'autres débouchés pour leur marchandise, car les talons en pointe d'aiguille auront tôt fait de l'enfoncer dans les trous du parquet. Mais les maisons auront maintenant des planchers de ciment au rez-de-chaussée, tandis que le parquet des chambres à coucher sera couvert de "tôle à chaudières" d'un demi-pouce. Vous voyez ça d'ici. Espérons seulement que ce style sera tout aussi impopulaire que l'a été la "robe-sac" de rigolote mémoire.

Mais revenons aux choses sérieuses. Vous pourrez sans doute faire disparaître les cannelures de votre plancher au moyen de la vapeur, mais il vous faudra sûrement redonner une couche de vernis après. Il s'agira d'employer un petit morceau de papier buvard humide dans chaque cannelure. Posez ensuite une pièce de dix cents sur chaque trou ainsi bouché. Si vous êtes à court de monnaie, utilisez des capsules de bouteilles. Puis appliquez un fer à souder bien chaud ou le bout d'un fer à repasser sur la pièce de dix cents ou la capsule. La chaleur transformera en vapeur l'eau dont le papier buvard est imbibé de sorte que le bois à l'intérieur de la cannelure se dilatera et reprendra sa forme originale. La vapeur causera quelque dommage au vernis du parquet, mais en appliquant par la suite soigneusement une nouvelle couche, vous devriez être capable de taper suffisamment le vernis pour pouvoir lui donner un beau fini!

## PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

## Économie de 50% et plus

Bouteaux  
8 poses: 35¢ • 12 poses: 60¢ • 16 poses: 80¢ • 20 poses: \$1.00Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.  
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

## Films en couleurs

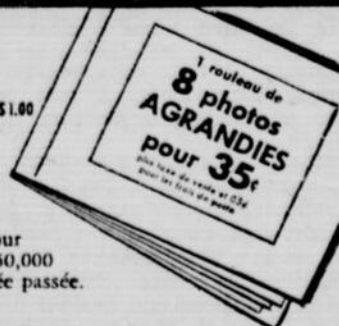
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de maille, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.

Case postale 1153 — Dépt B — Québec, P.Q.



# Pour votre plaisir sachez donc voyager

L'automobile fait partie de la vie quotidienne en Amérique à tel point que les conducteurs de voiture y sont reconnus comme les meilleurs du monde. Bien entendu, il arrive que même le conducteur le plus huppé verra ses excursions parsemées de contrariétés, s'il veut ignorer les bons principes qui doivent régir les randonnées.

Le secret de toute l'affaire, quand on espère un voyage agréable, est de le préparer avant de l'entreprendre.

Tout d'abord, si vous avez des réservations à faire, n'oubliez pas d'y voir à temps et faites-les toutes, avec les précisions nécessaires sur votre arrivée, la durée de votre séjour, le nombre de vos enfants; mentionnez même que vous emmenez votre chien ou chat. Il importe aussi de se renseigner sur les tarifs courants.

## CARTE ROUTIERE

Il ne faut pas se lancer à travers les routes sans avoir, au préalable, étudié une bonne carte routière; ainsi l'on s'évite des "détours" parfois énervants et l'on met de son côté toutes les chances de visiter les endroits d'intérêt.

Avant le départ, il est bon de dresser une nomenclature de tout ce qu'il faut régler. Entre autres précautions, avertir le boulanger, le laitier, le distributeur de journaux, le facteur, vos voisins; faire voir à l'entretien de votre animal favori, de votre gazon, et à l'arrosage de vos fleurs. Fermez à clef toutes portes et fenêtres. Laissez en veilleuse une lampe allumée, qui éloignera les voleurs. Dégivrez le réfrigérateur, videz-le; débarrassez-vous de vos



Opération "Coeur" — La maman de Tommy Hunter, 9 ans, d'Okland, Calif., a dû éprouver de fortes émotions lorsque son fils a subi une opération au coeur, devant plus de 1.000.000 de spectateurs à la TV, il y a un an. Mme Hunter affirme que Tommy est maintenant complètement rétabli et aussi espiègle que les autres enfants de son âge.

## SERVEUSE ABSENTE!



Marie était devenue presque hystérique à cause de ses pieds. Des amis lui firent connaître l'efficacité de Buckley's WHITE RUB pour des pieds sensibles, douloureux et brûlants. Dès la première application, de Rub, blanc comme neige, elle était à son comptoir avec deux pieds alertes et le sourire au visage. Rien ne vous vieillit davantage que des troubles de pieds, alors pourquoi souffrir et vieillir quand un doux soulagement ne coûte que 99c. Vendez partout!

gles du bon tourisme et la randonnée sera d'autant plus agréable et moins dangereuse.

Faites attention à la fatigue et la nervosité. La nouveauté d'une région qui vous est inconnue et la diversité dans laquelle elle vous tient, provoquent la tension des nerfs. Il faut s'assurer de la condition de la route devant soi, même quand on sait par où passer. En l'espace d'une nuit, on peut dresser un obstacle, poster une indication nouvelle de détour; il faut, autant que possible, connaître leur existence. Gardez-vous des courses trop prolongées. Six heures de route, au plus.

## FATIGUE

Le ronronnement du moteur, le sifflement des pneus sur la chaussée, la concentration persistante de l'attention développent un état de fatigue qui peut provoquer le sommeil subit. Arrêtez-vous sur la route; détendez-vous amplement.

Quand vous roulez, ne vous en

fonchez pas sur la banquette; ne pressez pas inutilement le volant; assoyez-vous de façon reposante; ne fixez pas la route devant vous, sans jamais détourner les yeux; protégez vos facultés visuelles, en tenant la tête haute. Tamisez l'éblouissement attribuable au soleil par le port de verres fumés.

Voilà autant de secrets qui contribueront à diminuer la fatigue au volant, mais si votre voiture se met à faire des siennes, votre voyage sera gâté. Conduisez votre auto au poste de service. Faites-la inspecter à tous les points essentiels, ayez soin qu'on lui injecte partout la dose de lubrifiant nécessaire; changez l'huile du carter. Soyez sûr que l'on inspecte sérieusement le jeu de lampes, les freins, les essuie-glace, l'étincelle des bougies et la correspondance des axes de roue.

## BOUGIES

Les bougies, jusqu'à ces derniers temps, demandaient un soin particulier. Vous aurez ce tracés de moins, si vous avez muni votre

moteur du nouveau principe d'allumage mis au point dans les bougies "Lectra Fuel Igniters". Elles ne requièrent ni nettoyage ni ajustement et, en plus de durer aussi longtemps que votre voiture, elles assurent d'une moindre consommation d'essence.

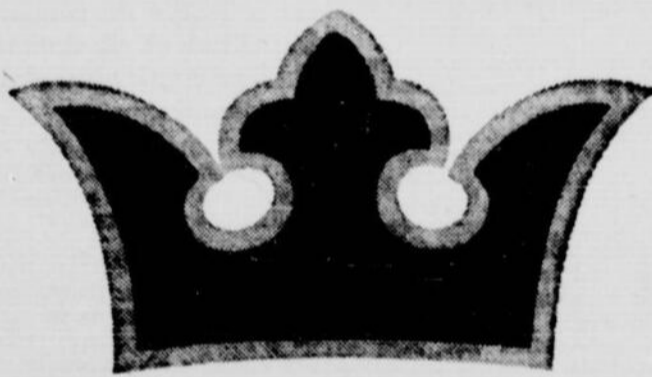
Avant de partir, voyez à ce que votre compartiment à bagage contienne les outils nécessaires à la pose du pneu de secours. N'oubliez pas la boîte à pansements.

Durant le trajet, jetez un coup d'oeil, de temps à autre, sur les divers indicateurs de votre panneau de conduite. Une simple négligence et votre moteur peut être ruiné.

Les voyages de divertissement sont entrés dans la vie pour de bon et il y a de quoi: la température invitante, le désir de s'évader, l'attrait des lieux à visiter, au loin, sur des routes inconnues.

Mais n'oubliez pas de vous soumettre aux précautions raisonnables, si vous voulez que l'excursion de cette année soit la plus belle de toutes.

# Un signe nouveau -



# Dow

pour les gens  
à la page!

# Agriculture

## Revenu monétaire agricole de \$652 millions au pays

Durant le premier trimestre de 1959, le revenu monétaire que les agriculteurs ont retiré de la vente des produits agricoles et des paiements de participation sur les récoltes de céréales des années précédentes a atteint le chiffre estimatif de 652 millions de dollars, chiffre inégalé pour le premier trimestre et supérieur de 6 p. 100 à celui d'un an plus tôt (613 millions). Presque toutes les denrées qui figurent aux estimations ont contribué jusqu'à un certain point à cet accroissement du revenu, à l'exception principalement des bovins.

Le revenu monétaire des agriculteurs a été plus élevé qu'un an plus tôt dans chacune des neuf provinces qui figurent aux comptes agricoles, sauf l'Île-du-Prince-Édouard et le Nouveau-Brunswick qui ont marqué une baisse d'environ 15 p. 100. La baisse dans ces deux provinces est presque entièrement attribuable à la baisse des recettes provenant de la vente des pommes de terre. Dans les autres provinces, les augmentations ont varié de 3 p. 100 en Colombie-Britannique à 11 p. 100 en Ontario.

### GRANDES CULTURES

En plus du revenu monétaire tiré de la vente des produits agricoles, les agriculteurs de l'Ouest ont reçu, durant le premier trimestre de 1959, environ 18 millions de dollars sous forme de

paiements et déboursés à tant l'acre pour les producteurs de céréales de l'Ouest en vertu de la loi sur l'assistance à l'agriculture des Prairies. Durant le premier trimestre de 1958, les agriculteurs avaient reçu \$14,600,000 en vertu de la même loi.

La vente des grandes cultures et les paiements de participation sur les récoltes de céréales des années précédentes ont rapporté environ \$255 millions, soit 9 p. 100 de plus que le chiffre estimatif d'un an plus tôt (233 millions). L'augmentation des recettes provenant de la vente du blé, de l'orge, de la graine de lin et du tabac a donné lieu à presque toute l'augmentation; les effets de cette augmentation des recettes ont été modérés jusqu'à un certain point par la baisse du revenu provenant de la vente des pommes de terre, des paiements de participation de la Commission canadienne du blé et des remboursements beaucoup plus élevés sur l'argent emprunté.

Dans les Prairies, la commercialisation et le prix du blé ont augmenté durant le premier trimestre de 1959 au regard d'un an plus tôt. La hausse du prix moyen du blé accordé aux cultivateurs peut être attribuée aux ventes d'une meilleure qualité puisque les paiements initiaux pour les différentes qualités de blé sont les mêmes pour la récolte de 1958-59 que pour celles de la récolte précédente. Les recettes provenant de la vente de l'orge ont aussi augmenté, par suite de plus grandes ventes; le prix de l'orge, en général n'a que bien peu monté. Une forte augmentation des ventes de graine de lin l'a emporté sur la baisse des prix, ce qui a porté les recettes provenant de la vente de ce produit à \$7,200,000 durant le trimestre au regard de \$4,300,000.

### BESTIAUX

Les recettes dérivées de la vente de bestiaux et de produits animaux ont été estimées à 389 millions de dollars, soit 4% de plus que durant le premier trimestre de 1958 (373 millions). Sauf pour les bovins (veaux compris), les recettes de tous les articles de ce groupe ont augmenté au regard d'un an plus tôt. La baisse des recettes provenant de la vente de bovins peut être attribuée à une réduction des ventes qui l'a emporté sur la forte hausse des prix; le revenu tiré de la vente des veaux n'a pas changé pour l'ensemble du Canada.

Les recettes accrues provenant de la vente des porcs a plus que compensé la baisse du revenu des bovins. Les porcs ont rapporté davantage par suite de l'augmentation des ventes et malgré des prix plus bas qu'un an plus tôt. Les recettes provenant de la vente des autres bestiaux et produits animaux ont marqué de modestes augmentations sur un an auparavant, principalement à cause de l'augmentation des ventes.

### PAR PROVINCE

Voici, par province et en millions de dollars, le total du revenu monétaire (sans les paiements supplémentaires) durant le premier trimestre: Île-du-Prince-Édouard, 6,065 (7,096 un an plus tôt); Nouvelle-Écosse, 9,963 (9,222); Nouveau-Brunswick, 9,766 (11,672); Québec, 73,355 (73,498); Ontario, 235,178 (214,550); Manitoba, 117,830 (113,342); Alberta, 121,094 (116,366) et Colombie-Britannique, 25,212 (24,449).



"NON, PAS MOI, BIEN SUR!" — Bouddha, le magnifique chimpanzé pensionnaire du jardin zoologique de Francfort, Allemagne, se demande qui, des photographes ou du photographié, a réellement des toiles d'araignées au plafond.

## La radiation, merveilleux outil pour l'amélioration des plantes

La radiation est un outil merveilleux pour l'amélioration de plantes. Elle est un gage de réalisations nouvelles et étonnantes pour les cultivateurs d'aujourd'hui et de demain, selon Mlle Béatrice E. Murray, de l'institut de recherches en génétique et en améliorations des plantes au ministère de l'Agriculture du Canada.

La radiation a permis d'obtenir des mutations précieuses ou des transformations qui ont abouti aux réalisations suivantes:

### ROUILLE

Résistance à la rouille chez le blé; accroissement de la longueur de la paille chez l'orge; résistance aux maladies chez l'avoine; rendements élevés des arachides (peanuts); abondance de feuillage chez les graminées; précocité chez les pois; variations des couleurs des fleurs.

Mlle Murray affirme que les améliorateurs de plantes, dans leurs incessantes recherches de variétés supérieures, se servent d'appareils à rayons X, du cobalt à raison de 60 unités, de sources de neutrons et de certains isotopes radioactifs pour induire des changements génétiques. À travers le monde, on éprouve, durant ou trois générations, des semences, du pollen et des scions de plusieurs espèces.

### GENITEURS

Pour déterminer si une mutation particulière, par exemple, la résistance aux maladies, est survenue dans des matériaux soumis à la radiation, on expose les plantes aux attaques de l'organisme pathogène. Les descendants que la radiation des géniteurs a rendu résistants ne sont pas touchés par la maladie. On se sert de ces plantes indemnes pour créer une nouvelle variété résistante aux maladies.

La radiation, selon Mlle Murray, exige des milliers d'heures-homme, des millions de plantes, le triage constant des matériaux et le développement continu de nouvelles méthodes d'essai; plusieurs des plantes à bagage héréditaire modifié n'ont en effet aucune valeur pratique. Les changements indésirables comportent des plantes stériles, naines, des albinos qui ne tardent pas à mourir et divers autres types voués à l'échec.

"On estime qu'un changement génétique sur 800 est utile", déclare Mlle Murray. "Cela représente un bien faible pourcentage, mais si l'on trouve une transformation utile, cela peut être énormément précieux pour la production de variétés améliorées de plantes et cela justifie amplement le temps et l'argent dépensés".

## Différents paillis, différents résultats

L'usage de paillis de polythène transparent a eu le double effet de hâter la maturation et d'accroître le rendement du maïs sucré et des haricots verts sur les sols lourds de la Ferme expérimentale de Beaverlodge, Alberta.

De petites tentes de polythène déposées sur le rang et des paillis de polythène foncé ont également amélioré les rendements et, dans certains cas, la précocité, mais ils n'ont pas été aussi efficaces que les paillis transparents. Aucun des traitements n'a modifié les rendements des concombres ni des tomates mûres.

### HUMIDITE

Les paillis ont tous deux conservé l'humidité, mais seul le transparent a exercé une action marquée sur la température du sol. Ainsi donc la hausse du rendement et la précocité qui accompagnaient l'usage de polythène transparent comme paillis découlaient à la fois d'une humidité plus grande et d'une température plus élevée.

Les améliorations obtenues des paillis foncés n'étaient attribuables qu'à l'une de ces deux causes: l'humidité plus abondante efficace pour élever la température du sol au début du printemps, le paillis transparent perdait graduellement de son efficacité avec l'avance de la saison. De même, plus tôt se faisait la mise en terre, plus précoce était la maturation et plus élevé le rendement.

On prépare la terre à recevoir les paillis en pratiquant une tranchée d'environ 2 pouces de profondeur le long du rang, de façon que l'eau de pluie s'écoule vers le centre et s'infilte dans le sol par les trous qui enourent les plantes. Le polythène est ensuite placé sur le sol au-dessus du rang et toutes les extrémités sont fixées solidement au sol.

On peut semer avant que le paillis soit étendu, puis pratiquer des ouvertures dans le plastique pour permettre aux plantes d'é-

merger; on peut encore étendre le paillis et ensuite semer les graines dans les ouvertures pratiquées dans le plastique.

Les différences d'épaisseur du polythène n'ont aucun effet, de sorte qu'on peut utiliser le matériel le meilleur marché. D'un autre côté, la largeur optimum est de trois pieds; les rendements augmentent légèrement avec des paillis plus larges, mais ils décroissent rapidement avec des paillis plus étroits.

## Stocks de blé de 2,207 millions de boisseaux

Dans les quatre principaux pays exportateurs de blé, les stocks de cette céréale, destinés à l'exportation ou au report à la fin de la campagne agricole respective de ces pays, se chiffraient par 2,207,700,000 boisseaux, le 1er mai, en augmentation de 22 p. 100 sur les 1,815,500,000 d'un an plus tôt. Voici, en millions de boisseaux, les stocks du 1er mai (chiffres d'une année auparavant entre parenthèses): États-Unis, 1,373.7 (953.5); Canada, 609.2 (707); Argentine, 99.4 (110.2); et Australie, 125.4 (44.8).

Les exportations totales de blé et de farine de blé (celle-ci exprimée en blé) des quatre pays, au cours de la période août-avril de la présente campagne agricole canadienne, ont été supérieures de 8 p. 100 à celles d'un an plus tôt (671,200,000 contre 624,200,000). Voici les expéditions de chaque pays, en millions de boisseaux: États-Unis, 329.6 (295.2 un an plus tôt); Canada, 211 (224.7); Argentine, 74.8 (54.6); et Australie, 55.8 (49.7).

## Ventes accrues de lait nature

Les ventes de lait nature et de crème (exprimée en lait) ont, en avril et janvier-avril, augmenté de 2 p. 100 sur une année auparavant. D'une année à l'autre, les ventes d'avril se sont accrues dans toutes les provinces, sauf en Île-du-Prince-Édouard et au Québec et celles de janvier-avril, partout, sauf en Île-du-Prince-Édouard.

Voici les ventes d'avril (pourcentages d'augmentation entre parenthèses): Nouvelle-Écosse, 15,341,000 livres (1); Nouveau-Brunswick, 12,997,000 (4); Ontario, 170,275,000 (2); Manitoba, 25,562,000 (1); Saskatchewan, 26,738,000 (5); Alberta, 29,996,000 (5); et Colombie-Britannique, 37,991,000 (3). Les ventes n'avaient pas changé dans le Québec (140,136,000 livres) et avaient diminué de 2 p. 100 en Île-du-Prince-Édouard (2,119,000).

Suivent les ventes de janvier-avril (pourcentages d'augmentation entre parenthèses): Nouvelle-Écosse, 61,128,000 livres (2); Nouveau-Brunswick, 51,735,000 (3); Québec, 561,793,000 (2); Ontario, 690,001,000 (3); Manitoba, 103,114,000 (2); Saskatchewan, 107,241,000 (4); Alberta, 119,935,000 (5); et Colombie-Britannique, 149,915,000 (2). Les ventes ont diminué de 1 p. 100 en Île-du-Prince-Édouard (8,405,000 livres).

★ Les insectes transportent des germes morbides. Certaines morsures d'insectes sont douloureuses et peuvent causer de l'infection. Grillagez les portes et les fenêtres dès le début de la saison et utiliser libéralement un bon insecticide. Un insectifuge répandu sur l'épiderme aidera à prévenir les morsures. Dans le cas des enfants, mélanger de l'insectifuge avec du cold-cream, afin d'empêcher les insectes de piquer.

Le poste de la famille canadienne  
présente avec fierté

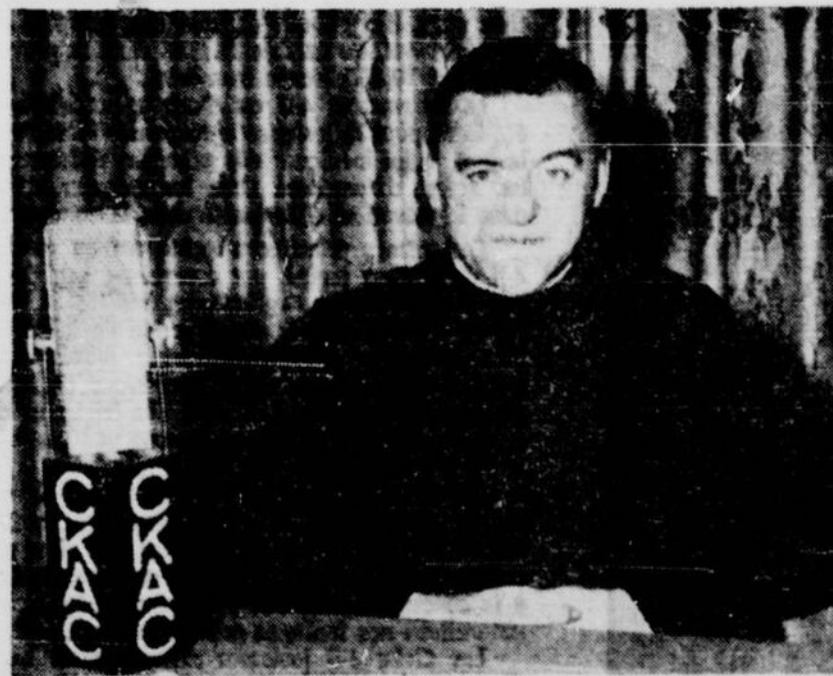
**DU  
NEUF EN  
'59**

# "COEUR À COEUR"

du lundi au vendredi à 12 h. 30 p.m.

Avec le précieux concours  
du

**R. P. M. MARCOTTE S. J.**



- Une voix autorisée!
- Un confident sûr!
- Un conseiller sympathique!

Sur les ondes de

# CAKAC

**73**  
AU  
CADRAN

50,000 WATTS, LE JOUR ET LE SOIR

Bien entendu!



4-H, lit-on sur ce tableau placé à l'intérieur de la salle de cours et de jeux du campement de la réserve Parke.



C'est au cours d'excursions en forêt que les 4-H collectionnent des plantes pour la confection de leur herbier.



Colette Arsenault, de Bonaventure; Jeannine Tremblay, de St-Paul de Matapédia, et Nicole Lemieux, de Sayabec, bricolent.



Pauline Caron et Michèle Juneau rapportant au campement des herbages et de la mousse pour décorer leur camp.



Nicole Plante (au centre), de Louiseville, montre à ses compagnes 4-H un herbier qu'elle a collectionné à la réserve Parke.

# Les clubs 4-H, au nombre de 334, ont 10,600 membres

Texte et photos de Jacques TREPANIER

QUÉBEC — La population de la province de Québec ne pourra jamais évaluer à sa juste valeur tout ce qu'elle doit déjà à ce mouvement de jeunesse fondé chez nous, il n'y a que dix-sept ans, que l'on appelle les clubs 4-H, au nombre de 334 dans la province et groupant 10,600 jeunes membres.

Le mouvement 4-H est d'origine américaine et a été lancé pour la jeunesse agricole des États-Unis dans le but de lui inculquer des principes d'Honneur dans les actes, d'Honnêteté dans les moyens d'Habilité dans le travail et d'Humanité dans la conduite.

Ces mêmes principes s'appliquent au mouvement 4-H du Québec lequel, par contre, au lieu de porter sur les choses de l'agriculture, inspire la jeunesse rurale québécoise à la conservation de la forêt et à l'embellissement des lieux par le reboisement, les travaux de sylviculture, les excursions en forêt, les séances d'études, l'organisation des loisirs et d'expositions dans les localités, en somme une participation active et intelligente à la vie rurale.

Les Clubs 4-H ont été fondés et sont aujourd'hui maintenus par l'Association forestière québécoise laquelle est aidée financièrement par les grandes compagnies directement ou indirectement intéressées à la conservation de nos plus importantes ressources naturelles: nos forêts et nos cours d'eau.

Les Clubs 4-H jouissent cependant de beaucoup d'autonomie et ce sont avant tout les dirigeants locaux, les chefs de chaque club de garçons ou de filles, élus par les membres, qui sont les véritables meneurs du mouvement 4-H.

Les clubs reçoivent, chaque année, une directive générale de l'organisation centrale qui a son siège social à Québec, dans les locaux de l'Association

forestière québécoise. Un programme d'activités leur est tracé pour les quatre saisons de l'année 4-H laquelle commence à l'automne et se termine par le grand congrès provincial qui a lieu tous les ans à Montréal, au début d'août.

### LES CAMPEMENTS

Le congrès est précédé en juillet des campements provinciaux auxquels assistent des délégués de chacun des clubs. Cette année, du 30 juin au 24 juillet, plus de 350 membres 4-H, choisis parmi les plus actifs et les plus méritants de chaque club, ont participé à six campements provinciaux dont trois au lac Munroe, situé à une vingtaine de milles au nord de St-Jovite, et les trois autres aux nouveaux campements 4-H de la Réserve de Parke, située à quelques milles de St-Alexandre de Kamouraska.

Au lac Munroe, il y eut deux campements pour garçons et un pour filles et à celui de la réserve de Parke, un campement pour garçons et deux pour filles. Pour les fins de campements provinciaux, la province est divisée en deux avec Trois-Rivières servant de ligne de démarcation entre l'est et l'ouest de la province.

Le but des campements, tenus sous la responsabilité de personnes compétentes et de professeurs expérimentés est de développer chez les jeunes qui y participent leurs qualités de chef afin que, retournant dans leurs clubs respectifs, ils puissent aider plus efficacement leurs dirigeants locaux dans la marche des activités 4-H.

Les campements sont organisés par l'Association forestière québécoise. Le ministère du Bien-être social et celui de la Jeunesse payent une partie de la pension des campeurs et une partie du matériel nécessaire à la direction technique de ces campements. D'autres

départements du gouvernement provincial ainsi que des compagnies forestières, des maisons d'affaires et des individus contribuent aussi financièrement au succès de ces campements.

Cette année, à la Réserve de Parke, de nouveaux bâtiments ont été érigés et inaugurés grâce à la générosité de mécènes et à la contribution du gouvernement provincial. Une bâtisse genre motel loge six groupes de dix campeurs ainsi que les directeurs du camp, l'aumônier et quelques bureaux de réunion. Dans une autre bâtisse, les campeurs y ont leur salle de cours et un réfectoire, le tout pourvu de toutes les commodités modernes. Ces bâtiments entourent un vaste terrain de jeux situé non loin d'une plage. Tout autour, c'est la grande forêt du comté de Kamouraska. L'inauguration de ces campements à la Réserve de Parke eut lieu au début de juillet.

Chaque campement groupe 60 délégués de clubs 4-H masculins et féminins en sorte qu'en juillet 180 garçons et autant de filles délégués des quelque 334 clubs du Québec y passent une période de huit jours.

Dans chaque campement, six chefs d'équipe sont choisis et travaillent en collaboration avec le directeur ou la directrice générale du camp à la mise à exécution d'un programme qui a été préparé d'avance au siège social des Clubs 4-H avant l'ouverture des campements.

Cette année, le thème général des campements était: "Découvrir la faune de tes forêts, pain des hommes et bonté de Dieu". Ce thème a servi de leit-motiv pour l'élaboration du programme des activités de chacune des huit journées de la durée du campement.

Le camp est basé sur le système d'équipe avec un chef pour chaque équipe qui en dirige le travail de la journée. A la fin de chaque jour, et également

à la fin du campement, on proclame les noms de l'équipe gagnante et du meilleur campeur.

Les campeurs se lèvent à 6 h. 30 et ont vingt minutes avant de se rassembler sur le terrain de jeux où a lieu la levée du drapeau 4-H, cérémonie suivie d'une séance de gymnastique. Ensuite a lieu la messe, puis le déjeuner.

Pendant que les chefs d'équipes se réunissent pour étudier le programme du jour, les campeurs font le ménage de leurs camps. Le reste de l'avant-midi se passe à des cours et séances d'études avant le premier bain de la journée.

Dans l'après-midi, les séances d'études sont remplacées par de grands jeux ou des cours de sécurité aquatique. Le soir, il y a rassemblement, chant, soirées mimes, feu de camp, prière et bénédiction de l'aumônier. Coucher à 10 h. 30. La nuit de huit heures de sommeil est obligatoire.

Le programme n'est pas trop chargé et laisse une large place à la partie récréative du campement. D'un autre côté, les séances d'études ont été assez nombreuses pour initier complètement le campeur sur le thème à développer au cours de l'année.

Ce thème varie tous les ans, mais vise toujours à la préservation de nos grandes ressources naturelles, tout particulièrement la forêt et la faune du Québec.

Il suffit d'avoir été 4-H ou même d'avoir vu les 4-H à l'oeuvre pour être gagné à cette idée de conservation. Aussi, quand on songe que le mouvement existe depuis déjà dix-sept ans, il n'est pas erroné de dire que la population du Québec ne pourra jamais assez apprécier ce que les 4-H ont fait et continuent de faire sur une plus grande échelle encore dans le domaine de la conservation de la forêt et de l'embellissement au Québec.



Lina Garon, de Saint-Noël de Matapédia, surnommée Robin des Bois par ses compagnes, prend une photo du groupe de son camp.



C'est à l'eau claire du lac que les campeuses 4-H vont se débarbouiller le visage, le matin, au réveil.



Le chef des Biches Agiles, Suzette Arsenault, élabore avec des compagnes 4-H le programme de la journée.



L'équipe des Petits Mulots Habiles chante sous la direction de la cheffaine Michèle Juneau, de Rapide Blanc.

## A Stratford

# Avec Othello, Gascon se révèle l'homme de théâtre de l'année

Comme aux noces de Cana nous avons gardé le meilleur vin pour la fin. Après l'honnête vin blanc de "As you like it" et le champagne d'"Orphée aux enfers", voici un cru capiteux et puissant: l'"Othello" magistral de Jean Gascon.

Othello à lui seul justifie le voyage à Stratford. Pour Jean Gascon qui a créé la mise en scène en collaboration avec George McGowan de Toronto, c'est un triomphe complet. Cette fois, et cela arrive rarement, nous n'aurons pas de réserve sérieuse à faire. L'ensemble du spectacle se hisse au niveau artistique le plus élevé. La tragédie de Shakespeare nous est présentée dans une mise en place nette, très vivante et qui tient le spectateur haletant jusqu'à la fin.

L'expérience a valu à Gascon les plus hauts éloges d'Atkinson du New-York Times qui n'est pas prodigue de compliments. Notre compatriote est réclamé, paraît-il, à Broadway et Toronto le demande pour un opéra. Il est heureux que ce grand animateur de théâtre reçoive une juste récompense.

## ENVOUEMENT

Tous ceux qui avaient admiré le spectacle splendide de *Venise sauvée*, assurément le meilleur de la dernière saison à Montréal, retrouveront le style ample et nerveux qui caractérise les productions de Gascon. Le metteur en scène ne cherche pas l'artifice. Il a dépouillé le texte attentivement et il en donne une version lucide, mouvementée et très contrastée. Il s'est adapté facilement au plateau de Stratford dont il a exploité le plus judicieusement les possibilités. Il en est résulté un spectacle admirablement rythmé et d'une puissance envoûtante.

## VERS UN STYLE CANADIEN

La participation de Gascon au festival de Stratford est susceptible d'apporter beaucoup à la dramaturgie canadienne. Depuis sept ans que l'on monte du Shakespeare dans la jolie petite ville d'Ontario, on cherche un style canadien. Mais où trouver les caractéristiques distinctives qui définiront un style proprement canadien? Les Anglo-Canadiens se réfèrent d'instinct aux traditions britanniques et ce n'est que normal. L'héritage européen compte assez peu pour Jean Gascon qui oeuvre avec la liberté d'un conquérant, en toute franchise, rejetant par-dessus bord toute idée préconçue. Ce qui importe à ses yeux, c'est de donner au drame toutes ses dimensions.

Le metteur en scène de Montréal ne manque pas de souffle épique. Je le comparerais à Jean Vilar à qui il emprunterait un certain goût du faste et des grandes "liturgies" collectives. Pour lui, une pièce est un grand tout organique qu'il s'agit de faire respirer. La question de rythme est essentielle et Gascon a justement ce génie de trouver le rythme exact. Son *Othello* est poignant. Les passions s'affrontent dès l'entrée avec une force directe, comme des glaives nus.

## HOMME DE LA RENAISSANCE

De plus en plus, Jean Gascon me paraît comme une sorte de conquistador, de véritable homme de la Renaissance, tant il a d'affinité pour cette époque de plein vent, de violence, d'idéal et d'exaltation individualiste. Ce n'est pas l'effet du hasard s'il a baptisé sa compagnie "Le Théâtre du Nou-

veau-Monde". Il y a là comme une profession de foi. En plein vingtième siècle, Gascon s'affirme comme un contemporain hardi de Colomb et de Cartier, de Shakespeare et de Lope de Vega.

Le premier acte de son *Othello* évoque irrésistiblement des souvenirs au Montréalais qui a vu *Venise sauvée*. C'est un peu la même atmosphère que l'on respire, surtout pendant la scène chez le doge, à la Salle du conseil. Gascon a disposé ses personnages en géomètre savant qui déplace avec calcul les pièces de son échiquier. Quelle joie ce doit être de se livrer à des manoeuvres aussi plaisantes à l'oeil qu'à l'esprit!

## LES SORTILEGES DE PREVOST

Le metteur en scène avait un allié très sûr en Robert Prevost, l'auteur des éléments de décor et des costumes. Prevost possède en commun avec Gascon un goût de l'opulence et de la grandeur: ses costumes sont un véritable pageant. Avec lui, Botticelli et le Titien, en compagnie de Paul Veronèse, font irruption sur le

plateau! Pour revenir à la scène du conseil, Prevost a su choisir les plus beaux éléments scéniques que l'on peut souhaiter: trône, écritoire, tabourets... ces quelques pièces bien ouvragées ont un énorme pouvoir d'évocation.

La fantaisie a aussi droit de cité dans les scènes du fou de cour. C'est alors que Prevost, de joyeuse connivence avec Gascon s'en donne à coeur joie, mettant dans les mains du clown un serpent vert mobile comme vif argent. Le comique procure un délicieux moment de relaxation au milieu d'une action inexorablement tendue.

## L'OTHELLO DE CAMPBELL

Il serait trop long d'entrer dans le détail d'une mise en scène truffée d'imagination et de vivacité latine. Nous nous contenterons d'épingler quelques-uns des mérites les plus apparents des meneurs de jeu. Le metteur en scène a effectué sa "régie" — un terme cher à Vilar — avec un souci constant de fidélité psychologique. Son *Othello* d'abord. Il le conçoit com-

me un noir farouche de Mauritanie. C'est un être sombre, entier, d'une extrême franchise, aussi prompt à la passion amoureuse que vif à la colère. Il ne s'est pas trompé en faisant confiance à Douglas Campbell. Ce comédien d'expérience a su donner au personnage du More sa dimension authentique. Au début, *Othello* nous apparaît terrible dans sa majesté, imposant par sa carrure militaire.

Il est par contre émouvant par son coeur d'enfant et attirant par son imagination exubérante. Robert Prevost a encore accentué ces caractéristiques par le costume. Le héros se présente drapé dans des vêtements glorieux où domine l'orangé. A la fin, ce sera un immense bloc noir, une sinistre statue d'ébène. Et Douglas Campbell adopte jusqu'au parler et aux manières de l'homme de couleur!

## DELICATE DESDEMONÉ

Desdémone forme un contraste parfait. La Canadienne Frances Hyland est menue et fragile. Elle a un visage d'albâtre, ovale et poétique qui sied tout à fait à l'héroïne. Les robes de Prevost sont de pures merveilles. L'une d'elles semée de fleurs rappelle toutes les séductions de Botticelli. La robe "Renaissance" d'Emilia est une autre réussite.

## LE GENIE DU MAL

Mais venons-en à Iago qui est certainement un des personnages les plus troublants de toute la littérature dramatique. Il nous a fait infiniment de plaisir que le rôle ait été confié à Douglas Rain, Canadien qui s'affirme comme un comédien de tout premier ordre. Cet acteur très souple a saisi toute la complexité de ce personnage équivoque. Il en a fait un frère de Judas. Celui que Shakespeare baptise avec une suprême ironie l'honnête Iago a en effet tous les

dehors de la vertu. Rain joue Iago avec une sobriété exemplaire dans la dissimulation. Il ne tombe jamais dans le mélodrame. Jean Gascon a d'ailleurs bien exploité les possibilités du plateau en éperon qui s'avance parmi les spectateurs. Son Iago est omniprésent: il prépare ses assauts décisifs sur les marches inférieures. Quand il rôde et délibère derrière les colonnes, il est aussi coulant que le serpent qui s'enlace autour de l'arbre du bien et du mal! Ce qui frappe dans cet Iago qui m'a d'avantage impressionné que l'*Othello* de Campbell c'est la progression subtile qui, de soliloque en soliloque, affirme toujours plus avant le génie du mal.

Prevost a souligné cette évolution de façon peut-être un peu arbitraire (pour contraster avec *Othello*), en graduant les tons du vêtement à l'inverse du More. Au début, Iago revêt une tenue de serviteur très Renaissance, où se combinent le vert et le jaune. Sa livrée se teinte ensuite de rouge et de noir. A la fin Iago n'a plus qu'une blouse blanche. Ces indications vestimentaires veulent traduire la coloration psychologique. Iago est d'abord ténébreux. Le personnage nous inquiète mais on n'ose pas croire à tant de perfidie. L'oeuvre de destruction accomplie, il ne profère plus une seule parole. Son extérieur est aussi clair que sa conscience peut être noire!

## LES SECONDS ROLES

Après *Othello*, Desdémone et Iago, le grand trio de cette symphonie en blanc et noir, toute une galerie de personnages se meut à un plan secondaire et instrumental. Roderigo, le pauvre type qui sert les manoeuvres sinistres d'Iago, est bien campé par John Horton; Emilia la plebéienne épouse d'Iago, la servante dévouée de Desdémone est jouée par Kate Reid, une des actrices les plus douées de Stratford. William Sylvester prête à Cassio de la chaleur et de la générosité, mais il est plus conventionnel. William Needles s'acquitte avec beaucoup de sensibilité du rôle du père outragé dans sa dignité et accablé par la douleur.

Tous les grands de la cour et de l'armée ont beaucoup de noblesse. Ann Morrish enfin a toutes les allures de la courtisane. A noter la perfection et la netteté de la diction au contraire de *As you like it*. La musique de scène de Louis Applebaum est sobre et bien assortie au drame. Elle souligne efficacement et discrètement l'atmosphère. Du très grand théâtre. Avec *Othello*, Jean Gascon se révèle l'homme de théâtre de l'année au Canada.

Pierre SAUCIER

## Débuts d'échanges de films entre le Canada et le Japon

Le Canada et le Japon commencent cette année à échanger des films documentaires. C'est ce qu'a annoncé récemment à Tokio M. Charles W. Marshall, représentant de l'Office Canadien du Film en Asie.

Cet échange de films vise surtout à faire disparaître les fausses conceptions au sujet du mode de vie dans l'un et l'autre pays. Les films japonais porteront sur des sujets sociologiques tels que relations familiales, normes d'existence, relations ouvrières, sports et passe-temps. Les films canadiens feront principalement ressortir l'esprit des pionniers, l'agriculture pratique et l'édification de nouvelles localités au Canada.

L'une des fausses conceptions des Canadiens a trait aux conditions de travail au Japon. C'est pourquoi les documentaires japonais tenteront de démolir la théorie de "travail à bon marché" qui prévaut au Canada.

Les films seront présentés dans la langue du pays auquel ils sont destinés. On peut maintenant emprunter à l'Ambassade du Japon à Ottawa le premier de ces films intitulé: "The Yamadas at Work".



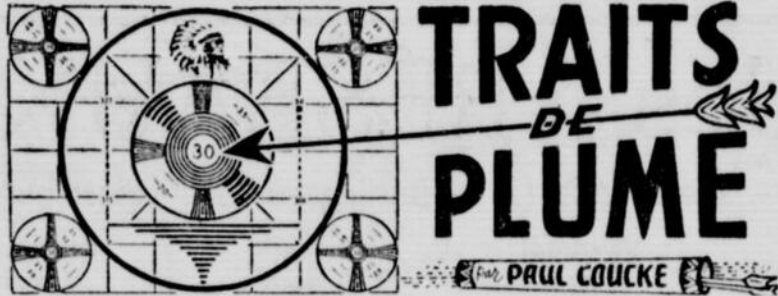
OTHELLO ET DESDEMONÉ — Douglas Campbell et Frances Hyland incarnent les deux créatures de Shakespeare. Le "poison" distillé par le perfide Iago a fait son oeuvre et ébranlé le franc Othello qui contemple une dernière fois la douce Desdémone. Cette scène bouleversante est l'une des images les plus belles du festival de Stratford 1959. OTHELLO est aussi le triomphe d'un de nos metteurs en scène les plus inspirés: Jean Gascon.

# JAZZ et populaire SUR DISQUES

## "IMPACT"

Buddy Morrow dirige l'orchestre dans une pléiade de morceaux-thèmes d'une douzaine de télépoliciers américains. De "Peter Gunn" à "Waterfront" et "Highway Patrol", c'est une suite de pièces de jazz. Le genre a été usé quelque peu par l'apparition précédente sur le marché des disques "Peter Gunn" et "More Music from Peter Gunn", mais cet album nous offre une vue d'ensemble plus vaste. Sans porter aux nues tous ces morceaux-thèmes, nous ne pouvons empêcher qu'on se pose la question: est-ce que, désormais la ligne de conduite du jazz progressif sera dictée par les arrangements musicaux de films ou séries de télévision? Ce microsillon est une production de Herman Diaz Jr sur RCA Victor LPM-2042.

Pierre LUC



# TRAITS DE PLUME

par PAUL COUCKE

## "Derrière la grille"

« Première » nous a présenté, dimanche 26 juillet, une œuvre de Paul Alain: *Derrière la grille*. Paul Alain ne manque pas d'imagination mais sa pièce est mal construite. Le début est lent. Pendant les vingt premières minutes il ne se passe pratiquement rien. Après, comme le temps presse, on bouscule l'intrigue au point de la rendre par moments inintelligible. Il serait trop long de reprendre le scénario. Les téléspectateurs qui ont vu ce téléthéâtre se souviendront de l'histoire de ce médecin qui fait croire à toute une petite ville que sa femme est paralysée, infirme pour la vie, alors qu'en réalité l'infidèle a quitté le foyer conjugal. Paul Alain a voulu faire de sa pièce une pièce à « suspense ». Fort bien! Mais il triche! L'histoire de la malle, de la couverture que le docteur dispose avec soin au fond de cette malle, la petite bonne qui s'évanouit en voyant cette malle préparée pour recevoir un cadavre, et au fond de l'armoire deux jambes qui ne sont que des jambes d'un mannequin de cire, tout cela serait fort bien si l'auteur nous expliquait pourquoi toute cette mise en scène. Comme il n'a pas le temps de nous l'expliquer, le public a le droit d'être mécontent.

Paul Alain n'a pas le don du dialogue. Tantôt ses personnages parlent pour ne rien dire, tantôt ils discutent sur un ton philosophique qui n'est pas de circonstance. La distribution nous a révélé une jeune artiste pleine de talent: Gisèle Mauricet. Son aisance devant la caméra est étonnante. Erreur de distribution que de confier à Denis Drouin un rôle de médecin. Georges Groulx, Guy Provost, Gisèle Schmidt et Rose Rey-Duzil n'ont pu donner au texte plus qu'il n'avait. Réalisation honnête de Louis Bédard. Un téléthéâtre bourré de maladresses, mais qui vous a tenu tout de même sur votre fauteuil.

\*\*\*

## "La cellule" de Marcel Dubé

Chez Dubé, quel métier! Le premier épisode de son dernier « Quatuor »: *La cellule*, nous laisse dans l'attente impatiente du prochain épisode. En quelques minutes, Dubé a situé l'intrigue, présenté ses personnages, campé le décor, créé l'atmosphère. Il ne nous reste plus qu'à vivre avec lui un nouveau drame de la solitude. Dans un quartier cher à l'auteur, celui de l'est de Montréal, les êtres se cherchent. Ils sont habités par des rêves d'évasion ou tout simplement vidés, comme la mère de famille, restée veuve, sans volonté. Pendant quatre semaines, Marcel Dubé va nous entraîner dans un milieu dont il connaît tous les travers. Il est impitoyable! Pourtant, cela se sent, il aime ces êtres dont l'horizon immédiat est la rue.

Jean Duceppe est remarquable dans le rôle d'un employé des postes. Yolande Roy, par la sobriété de son jeu, était tout indiquée pour lui donner la réplique. Yves Létourneau, Mia Riddez, Louise Rémy, François Tassé, Jean-Louis Millette, Antoinette Giroux, Georges Groulx et Benoit Girard forment le reste d'une équipe fort homogène telle que l'exige Dubé. Formons le vœu d'être libre, le mercredi soir, durant les trois prochaines semaines. Ce serait vraiment dommage de manquer « Quatuor ».

\*\*\*

## Onzième poste français

Le réseau français des postes de télévision comptera, à la fin de ce mois, un poste de plus. Ce qui portera à onze le nombre de postes le composant. Fin août, le poste CHAU-TV New-Carlisle, canal 5, entrera en opération. Voici, pour votre information, la liste des dix postes français de la télévision canadienne: CKBL-TV Matane (9) — CKRS-TV Jonquière (12) — CJBR-TV Rimouski (3) — CKTM-TV Trois-Rivières (13) — CFCM-TV Québec (4) — CBFT-Montréal (2) — CHLT-TV Sherbrooke (7) — CBOF-TV Ottawa (9) — CKRN-TV Rouyn (4) — CFCL-TV Timmins, Ont. (6).

\*\*\*

## Pour une TV vraiment canadienne

Dans une rubrique précédente, nous nous inquiétions de l'invasion de programmes américains que provoquerait la création de nouveaux postes privés de langue anglaise au pays. Le Bureau des gouverneurs vient de rendre publiques les normes auxquelles devront se soumettre les postes privés de télévision. Dans sa sagesse, il a décrété que les postes privés de télévision seront tenus de donner hebdomadairement au moins 55 pour cent de programmes à teneur canadienne. Un additif donne à ce décret sa pleine signification: « le Bureau des gouverneurs comptera comme ayant une valeur de cinquante pour cent canadienne tous les programmes venant du Commonwealth (en langue anglaise) ou d'un pays de langue française ». Plus loin, il est écrit: « qu'aucun poste canadien de télévision ne pourra avoir de liaison directe de programmes avec des réseaux américains sans la permission du Bureau des gouverneurs ».

Le Bureau des gouverneurs, pressant le danger d'américanisation que nous dénoncions la semaine dernière, entend prendre, dès maintenant, les mesures qui s'imposent pour préserver la télévision canadienne de toute intrusion américaine. C'est fort bien ainsi.

# Echos du cinéma français vu dans le monde entier

Jean Gabin vient de se voir décerner un "David" (des "David Donatello" sont les "Oscars" italiens) au titre du meilleur acteur étranger pour son interprétation dans "Les Grandes Familles".

\*\*\*

A l'occasion du 10e Grand Prix de Cinéma Français décerné lors du Référendum de Vichy au film "Le Mariage de Figaro", l'administrateur général de la Comédie-Française et les Comédiens Français ont offert un cocktail dans le Foyer des Artistes de la Salle Richelieu au cours duquel M. Pierre Coulon, député-maire de Vichy, a remis à la Comédie Française les récompenses obtenues à Vichy:

Grand prix du cinéma français: "Le Mariage de Figaro" — grands prix d'interprétation masculine et féminine: Les Comédiens Français.

\*\*\*

Contrairement à ce que certains journaux ont annoncé, Louis Malle n'a nullement renoncé à tourner "Liberté". Son scénario n'étant pas prêt et le film devant être réalisé en été, il a simplement décidé de tourner d'abord "L'Epouvantail". Marie Laforêt tiendra l'un des principaux rôles de "L'Epouvantail", comme elle sera la vedette de "Liberté". Pour les autres personnages, il est question d'Alain Cuny dans un rôle d'officier de

marine monarchiste, misanthrope et amer, et de Laurent Terzieff en enfant de troupe qui a choisi la liberté.

Le cadre de l'action est une vieille villa au bord de la mer. Louis Malle est en train de chercher cette villa sur la côte de l'Atlantique.

\*\*\*

Le triomphe d'"Orfeu Negro" a donné le goût du Brésil à Marcel Camus. Il vient d'arriver à Rio de Janeiro où il a commencé la préparation de son film: "Les Pionniers". Ce film racontera l'histoire d'un aventurier français qui parcourt la région du Mato Grosso dans l'intention de se venger. Mais au contact des hommes qu'il rencontre là-bas il s'humanise et découvre peu à peu que sa vengeance n'a plus de sens.

C'est un véritable western que compte réaliser Marcel Camus, un western où l'hélicoptère remplacera le cheval et qui commencera dans la future capitale ultramoderne du Brésil: Brasilia.

Après "Les Pionniers" Marcel Camus a l'intention de tourner "La Berline du 14 Juillet", petite chronique humoristique d'un quartier populaire de Paris. A la fin de 1960 Camus aimerait également tourner un film avec Brigitte Bardot. Il cherche un scénario sur lequel BB et lui seraient d'accord.

# CONCERTS DE FANFARE GRATUITS

En vertu des dispositions du testament de feu Charles S. Campbell, C.R., des concerts de fanfare gratuits pour le bénéfice et l'agrément de la population de la ville et districts de Montréal, seront donnés aux dates et aux endroits ci-dessous mentionnés à 8 h. 30 du soir: —

DATE	JOUR	PARC	FANFARE
2 août	dimanche	Carré Dominion	Royal Canadian Ordnance Corps
2 août	dimanche	Fletcher's Field	Les Fusiliers Mont-Royal
3 août	lundi	St-Laurent	Harmonie Metropole
4 août	mardi	Jarry	Royal Montreal Regiment
4 août	mardi	Molson	Technical Mechanical Engineers
5 août	mercredi	Carré Dominion	Les Fusiliers Mont-Royal
6 août	jeudi	Lafontaine	Canadian Grenadier Guards
6 août	jeudi	Fletcher's Field	Royal Montreal Regiment
6 août	jeudi	Jarry	Royal Canadian Artillery
9 août	dimanche	Carré Dominion	Royal Canadian Artillery
9 août	dimanche	Fletcher's Field	Royal Canadian Ordnance Corps
11 août	mardi	Jarry	Royal Montreal Regiment
11 août	mardi	Molson	Harmonie Metropole
12 août	mercredi	Carré Dominion	Les Fusiliers Mont-Royal
13 août	jeudi	Lafontaine	Royal Canadian Artillery
13 août	jeudi	Fletcher's Field	Technical Mechanical Engineers
13 août	jeudi	Jarry	Canadian Grenadier Guards
16 août	dimanche	Carré Dominion	Harmonie Metropole
16 août	dimanche	Fletcher's Field	Canadian Grenadier Guards
19 août	mercredi	Carré Dominion	Royal Canadian Artillery

Les personnes qui s'intéressent à ces concerts feraient bien de découper cet avis afin d'être au courant de la date, de l'heure et de l'endroit de chaque concert et de connaître le nom de la fanfare au programme.

Succession de feu Charles S. Campbell, c.r.  
THE ROYAL TRUST COMPANY  
FIDUCIAIRE

# Festivals de Montreal

LA COMEDIE FRANÇAISE

— dans —  
**LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD**  
(de Marivaux)

— et —  
**L'ECOLE DES MARIS**  
(de Molière)

A LA COMEDIE CANADIENNE

Les 2 spectacles chaque soir les 4, 5, 6 et 7 août à 8 h. 30

**MEURTRE DANS LA CATHEDRALE**

— avec —  
**THE SYMPHONY OF THE AIR**  
(Orchestre de Toscanini à la NBC)

Drame lyrique en 2 actes — 177 participants

à l'EGLISE NOTRE-DAME  
le 6 août à 8 h. 30

BILLETS: \$1.12 à \$3.90

BILLETS EN VENTE: La Comédie Canadienne, 84 ouest, rue Ste-Catherine, UN. 1-3339 — Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine, VI. 9-6201 et à 2140, rue de la Montagne, VI. 5-6202 — Willis & Co. Ltd., 1430 ouest, rue Ste-Catherine, UN. 6-6801.

LA SOCIÉTÉ DES FESTIVALS DE MONTREAL  
754 ouest, rue Sherbrooke, Montréal-2 — AV. 8-2712 - AV. 8-2343

# LE JOLI PARC BELMONT

EN APRÈS-MIDI ET EN SOIRÉE SAUF LES LUNDIS A COMPTER DE 7 P.M.

**SAMEDI & DIMANCHE**  
5 & 11 p.m.

# PROGRAMME DOUBLE!

LES 14

# WALLENDAS

SUR FIL DE FER

et

# LA TROUPE

# KARRELL

SUR LES ECHELLES ROMAINES

# DANSEZ

EN "WEEK END" ORCHESTRE DE STAN WOOD

# TOUS LES JEUDIS

# JEUDI D'AUBAINES

de MIDI à MINUIT

# 29 MANÈGES

ADULTES 10¢ CHACUN

ENFANTS 5¢ CHACUN

AUCUN COUPON REQUIS

# LA SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) - Montréal (6) - Sherbrooke (7) - Burlington (3) - Plattsburg (5)

Mardi 4 août	Mercredi 5 août	Jeudi 6 août	Vendredi 7 août	Samedi 8 août	Dimanche 9 août	Lundi 10 août
11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	9.30 (3) Cap Kangaroo	10.00 (3) Lamp Unto ...	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	12.30 (3) Search for ... (5) Could Be You	10.30 (3) The Parthole	10.30 (3) Look Up	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration
12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	12.00 (5) Tic Tac Dough (3) Love of Life	12.45 (3) Guiding Light	10.45 (3) Off to Adven're (5) Christian Science	11.00 (3) World of Ideas	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	1.00 (3,5) News	11.00 (3) Crossroads (5) Ruff & Reddy	11.30 (3) Camera 3	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	1.10 (3) Across the Fence	11.30 (3) Big Picture (5) Fury	12.00 (3) This Is Life	12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News	1.00 (3,5) News	1.00 (3,5) News	1.15 (3) Swing Billies	12.00 (3) News (5) True Story	12.30 (3) Christian Science	1.00 (3,5) News
1.10 (3) Across the Fence	1.15 (3) Swing Billies (5) Smiley Willette	1.15 (3) Swing Billies (5) Smiley Willette	1.30 (3) World Turns (5) For you, Madam.	12.30 (3) News (5) Detective Diary	12.45 (3) The Christophers	1.15 (3) Duke and ... (5) Smiley Willette
1.15 (3) Swing Billies (5) Smiley Willette	1.30 (3) World Turns (5) For you, Madam.	1.30 (3) World Turns (5) For you, Madam.	1.55 (2,7) Coupe Davis	1.00 (5) Western Theatre (3) Baseball	1.00 (3) Film Shorts	1.30 (3) World Turns (5) For you, Madam
1.30 (3) World Turns (5) For you, Madam	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Queen for Day	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Queen for Day	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Queen for Day	2.00 (5) Film	1.15 (2) Coupe Davis (3) Baseball Prev.	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Queen for Day
2.00 (3) Mixing Bowl (5) Queen for Day	2.30 (3) House Party (5) Court of Human (7) Parc J.-C.	2.30 (3) House Party (5) Court of Human (6) Royal Visit	2.30 (3) House Party (5) Court of Human (7) Théâtre en mat.	2.25 (3,5) Baseball	1.45 (3) Baseball	2.30 (3) House Party (5) Haggis Baggis (7) O.T.J.
2.30 (3) House Party (5) Court of Human	3.00 (3) Big Pay Off (5) Dr. Malone	2.45 (2) Visite royale 3.00 (3) Big Pay Off (5) Dr. Malone	3.00 (3) Big Pay Off (5) Dr. Malone	3.15 (2,6,7) Coupe Davis	2.00 (3) Chicago Wash. (7) Act. régionale	3.00 (3) Big Payoff (5) Dr. Malone
3.00 (3) Big Pay Off (5) Dr. Malone	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	2.15 (5) Leo Durocher	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots (7) Film
3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	3.45 (7) Feuilletton	3.45 (7) Feuilletton	4.00 (3) Brighter Day (5) Truth or ... (7) Menu à la ...	4.30 (3) The Whitney (7) Far West	2.25 (5) Baseball	3.45 (7) Ciné-Feuilleton
3.45 (7) Feuilletton	4.00 (3) Brighter Day (5) Truth or ... (7) Menu à la ...	4.00 (3) Brighter Day (5) Truth or ... (7) Menu à la ...	4.15 (3) Secret Storm	5.00 (3) Film	3.00 (6) Good Life Thes. (7) Théâtre en mat.	4.00 (3) Brighter Day (5) Truth or ... (7) Menu à la ...
4.00 (3) Brighter Day (5) Truth or ... (7) Menu à la ...	4.15 (3) Secret Storm	4.15 (3) Secret Storm	4.15 (3) Secret Storm	5.30 (2) César (3) Dance Date (5) Variations (6) Rin Tin Tin (7) Jamboree	3.30 (6) Astronomy	4.15 (3) Secret Storm
4.15 (3) Secret Storm	4.30 (3) Edge of Night (5) County Fair (7) Act. féminine	4.30 (2) Musique (3) Edge of Night (5) County Fair	4.30 (2) Musique (3) Edge of Night (5) County Fair	6.00 (2) Nouv. sportives (3,5) News (6) Errol Flynn	4.00 (3) Film (6) Country Calendar	4.30 (2) Musique (3) Edge of Night (5) County Fair (7) Act. féminine
4.30 (3) Edge of Night (5) County Fair (7) Act. féminine	4.45 (7) Théâ. des Petits	4.45 (7) Théâ. des Petits	4.45 (7) Théâ. des Petits (5) Romper Room	6.05 (2) Musique	4.30 (3) Film Short (5) Roberts (6) Holiday Edition (7) Reportage	4.45 (7) Théâtre Petits
4.45 (7) Théâ. des Petits	5.00 (3) Chuckwagon Tal. (5) Romper Room (6) Albert's Place (7) Sherriff of Cich.	5.00 (3) Chuckwagon (5) Romper Room (6) Ed & Ross (7) Rin Tin Tin	5.00 (3) Chuckwagon (5) Romper Room (6) Ed & Ross (7) Rin Tin Tin	6.15 (2) Ce soir (5) Topic	5.00 (3) P.G.A. Golf (5) Film (7) Taboulet	4.55 (6) Today on CBMT
5.00 (3) Chuckwagon Tal. (5) Romper Room (6) World Passport (7) Gray Ghost	5.15 (6) Rope Around ... 5.30 (2,7) Radisson (5) Mickey Mouse (6) Huckle Haund	5.30 (2,7) Rouletaboule (5) Walt Disney (6) Woddy Woodpe.	5.30 (2,7) Les frères Obus (5) Mickey Mouse (6) Mighty Mouse	6.20 (3) 45th Gen. Ass.	5.30 (2,7) Taboulet (5) Film	5.00 (2,7) Au Jeu (3) Chuckwagon Tal. (5) Romper Room (6) On Safari (7) Sword of Freed.
5.30 (2,7) Casse-Cou (5) Walt Disney (6) Sky King	5.45 (3) Duke and ...	5.45 (3) Duke and ...	6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) Colonel Flack (7) Melody Ranch	6.30 (2) Télé-Journal (3) Night at the ...	6.05 (2) Musique	5.30 (5,6) Mickey Mouse SOIREE
SOIREE	SOIREE	SOIREE	6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) Colonel Flack (7) Melody Ranch	6.30 (2) Télé-Journal (3) Night at the ...	6.15 (2) Ce soir (5) Topic	6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) I Love Lucy (7) Melody Ranch
5.45 (3) Ed. Owens	6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) S. Francisco Beat (7) Ti-Blanc Richard	6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) Star Performance (7) Ti-Blanc Richard	6.10 (3) Sports	6.45 (2) Conversation (6) CBC News	6.20 (3) 45th Gen. Ass.	6.05 (2) Musique
6.00 (2) Nouv. sportives (5) News (6) S. Francisco Beat (7) Ti-Blanc Richard	6.10 (3) Sports	6.10 (3) Sports	6.15 (5) Weatherman	6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC News	6.30 (2) Télé-Journal (3) Night at the ...	6.10 (3) Sports
6.10 (3) Sports	6.15 (5) Weatherman	6.15 (5) Weatherman	6.20 (5) Scorebook	6.50 (7) Sports	6.45 (2) Conversation (6) CBC News	6.15 (5) Weatherman
6.15 (5) Weatherman	6.20 (5) Scorebook	6.20 (5) Scorebook	6.30 (3) Newstime (5) Looney Tune (6) Metro (7) Télé-Bulletin	7.00 (2) Ce soir (5) Special Agent (6) Royal Visit (7) Dans les Cantons	6.50 (7) Sports	6.20 (5) Sports
6.20 (5) Scorebook	6.25 (3) Weather Wise	6.25 (3) Weather Wise	6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC-TV News	7.00 (2) Ce soir (5) Special Agent (6) Royal Visit (7) Dans les Cantons	7.00 (2) Ce soir (5) Special Agent (6) Royal Visit (7) Dans les Cantons	6.25 (3) Weatherwise
6.30 (3) News	6.30 (3) News (5) Looney Tune (6) Metro (7) Télé-Bulletin	6.30 (3) News (5) Looney Tune (6) Metro (7) Télé-Bulletin	6.50 (7) Edition sportive	7.15 (2) Téléjournal (7) Palmars	7.00 (2) Ce soir (5) Special Agent (6) Royal Visit (7) Dans les Cantons	6.30 (3) News (5) Lazy L Ranch (6) Metro (7) Nouvelles
6.30 (3) News	6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC News	6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC News	6.55 (6) Sports	7.15 (2) Téléjournal (7) Palmars	7.15 (2) Téléjournal (7) Palmars	6.30 (3) News (5) Lazy L Ranch (6) Metro (7) Nouvelles
6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC News	6.50 (7) Edition sportive	6.50 (7) Edition sportive	7.00 (2) Edition Métro (3) 26 Men (5) Cons. Club House (6) Seven O'Clock S. (7) Disqu'O-Vision (7) Courrier de ...	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Rawhide (5) Rin Tin Tin (6) Sergeant Bilko (7) Passe-Temps	7.15 (2) Téléjournal (7) Palmars	6.45 (6) Sports
6.50 (7) Edition sportive	6.55 (6) Sports (7) Edition Métro	6.55 (6) Sports (7) Edition Métro	7.00 (2) Edition Métro (3) 26 Men (5) Cons. Club House (6) Seven O'Clock S. (7) Disqu'O-Vision (7) Courrier de ...	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Rawhide (5) Rin Tin Tin (6) Sergeant Bilko (7) Passe-Temps	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Rawhide (5) Rin Tin Tin (6) Sergeant Bilko (7) Passe-Temps	6.50 (7) Ed. sportive (6) Sports
6.55 (6) Sports (7) Edition Métro	7.00 (2) Edition Métro (3) 26 Men (5) Cons. Club House (6) Seven O'Clock S. (7) Disqu'O-Vision (7) Courrier de ...	7.00 (2) Edition Métro (3) 26 Men (5) Cons. Club House (6) Seven O'Clock S. (7) Disqu'O-Vision (7) Courrier de ...	7.15 (2) Télé-Journal (5) Air Force Story	7.45 (2) Club Autogra. 8.00 (5,6) Perry Presents (7) Sergeant Bilko	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) People Funny (6) Swing Easy	6.55 (6) Sports (7) Ed. sportive
7.00 (2) Edition Métro (3) 26 Men (5) Cons. Club House (6) Seven O'Clock S. (7) Disqu'O-Vision (7) Courrier de ...	7.15 (2) Télé-Journal (5) Air Force Story	7.15 (2) Télé-Journal (5) Air Force Story	7.45 (2) Club Autogra. 8.00 (5,6) Perry Presents (7) Sergeant Bilko	7.45 (2) Club Autogra. 8.00 (5,6) Perry Presents (7) Sergeant Bilko	7.45 (2) Club Autogra. 8.00 (5,6) Perry Presents (7) Sergeant Bilko	7.00 (2) Edition Métro (3) Mr. & Mrs. North (5) All Star Baseball (6) Tabloid (7) Fantaisies music.
7.15 (2) Télé-Journal (5) Air Force Story	7.25 (2) Ce soir	7.25 (2) Ce soir	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	7.45 (2) Club Autogra. 8.00 (5,6) Perry Presents (7) Sergeant Bilko	7.15 (2) Télé-Journal (5) Air Force Story
7.25 (2) Ce soir	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) State Trooper (5) U.S. Marshall (6) Highway Patrol (7) Téléphone sonne	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) State Trooper (5) U.S. Marshall (6) Highway Patrol (7) Téléphone sonne	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	7.25 (2) Ce soir
7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) State Trooper (5) U.S. Marshall (6) Highway Patrol (7) Téléphone sonne	7.45 (2,7) Eureka	7.45 (2,7) Eureka	8.30 (2,7) Point d'Interro. (6) One Step Bay'nd (3) Highway Patrol (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2,7) Point d'Interro. (6) One Step Bay'nd (3) Highway Patrol (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Name That Tune (5) Stories of ... (7) Télé-Supplément
7.45 (2,7) Eureka	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.30 (2,7) Point d'Interro. (6) One Step Bay'nd (3) Highway Patrol (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2,7) Point d'Interro. (6) One Step Bay'nd (3) Highway Patrol (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2,7) Point d'Interro. (6) One Step Bay'nd (3) Highway Patrol (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	7.45 (2,7) Bonsoir Mad.
8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	8.30 (2) Mode et musique (3) Yancy Derringer (5) Real McCoy's (6) Have Gun Will... (7) Premier Plan	8.30 (2) Mode et musique (3) Yancy Derringer (5) Real McCoy's (6) Have Gun Will... (7) Premier Plan	8.30 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.00 (2,7) Aventures (3) The Texan (5) Restless (6) The Millionaire
8.00 (2,7) Carrefour (5) Walt Disney (6) December Bride (5) Black Saddle (6) Classical	9.00 (2,7) Festivals Mtl (3) Zane Grey (5) Bachelor Father (6) Wyatt Earp	9.00 (2,7) Festivals Mtl (3) Zane Grey (5) Bachelor Father (6) Wyatt Earp	9.00 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	9.00 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	9.00 (2) Le Siffleur (3) Tell the Truth (5) Jimmy Rodgers (6) Chevy Show (7) Ivanhoe	8.30 (2,7) Poule aux Oes. (3) Bold Venture (5) Wells Fargo (6) Joan Fairfax
9.00 (2,7) Festivals Mtl (3) Zane Grey (5) Bachelor Father (6) Wyatt Earp	9.30 (2,7) Ciné-Club (3) Playhouse 90 (5) 21 Beacon St. (6) Loretta Young	9.30 (2,7) Ciné-Club (3) Playhouse 90 (5) 21 Beacon St. (6) Loretta Young	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.00 (2,7) Sérénade estiv. (3) Frontier Justicia (5) Peter Gun (6) Danny Thomas
9.30 (2,7) Ciné-Club (3) Playhouse 90 (5) 21 Beacon St. (6) Loretta Young	10.00 (5) Bet Your Life (6) Explorations (5) Decoy (6) Playbill	10.00 (5) Bet Your Life (6) Explorations (5) Decoy (6) Playbill	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.30 (2,7) A la mode ... (3) Playhouse (5) Bob Cumming (6) Focus in Ottawa	9.30 (2,7) Clé des Champs (3) Joseph Cotton (5) Aleva Theatre (6) Cannonball
10.00 (5) Bet Your Life (6) Explorations (5) Decoy (6) Playbill	10.00 (2,7) Lutte (3) Armstrong Os Th (5) Fight Blackout (6) The Unforseen	10.00 (2,7) Lutte (3) Armstrong Os Th (5) Fight Blackout (6) The Unforseen	10.00 (2,7) Hist. d'amour (3) Andy Williams (5) David Niven (6) The Show ...	10.00 (2,7) Hist. d'amour (3) Andy Williams (5) David Niven (6) The Show ...	10.00 (2,7) Hist. d'amour (3) Andy Williams (5) David Niven (6) The Show ...	9.30 (2,7) Clé des Champs (3) Joseph Cotton (5) Aleva Theatre (6) Cannonball
10.00 (2,7) Lutte (3) Armstrong Os Th (5) Fight Blackout (6) The Unforseen	10.30 (6) Close-Up	10.30 (6) Close-Up	10.30 (2,7) Vedettes ... (5) Off Detective (6) Two for Physics	10.30 (2,7) Vedettes ... (5) Off Detective (6) Two for Physics	10.30 (2,7) Vedettes ... (5) Off Detective (6) Two for Physics	10.00 (2,7) Petit théâtre (3) Reckoning (5) Arthur Murray (6) Desilu Playhouse
10.30 (6) Close-Up	10.45 (2,7) Roland et Rob.	10.45 (2,7) Roland et Rob.	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	10.30 (2,7) Des pays et ... (5) Conf. File
10.45 (2,7) Roland et Rob.	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise and ... (6) Viewpoint (7) News
11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.20 (3) Ready on Stage3 (5) "Kentucky"	11.20 (3) Ready on Stage3 (5) "Kentucky"	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final
11.15 (2) Nouv. sportives (3) Louise, Weather (5) Weathervane (6) View Point (7) News	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.20 (3) "Gunbelt" (6) Sports Final	11.30 (2) Long métrage (6) Long métrage (7) Lutte
11.20 (3) Ready on Stage3 (5) "Kentucky"	11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.22 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Long métrage (6) Long métrage (7) Lutte
11.20 (3) Ready on Stage3 (5) "Kentucky"	11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Long métrage (6) Long métrage (7) Lutte
11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.30 (2) Commentaires (6) Sports Final	11.40 (6) Long métrage (7) Lutte
11.30 (2) Télé-Policier (3) Ready on Stages (6) Film "Encore"	11.45 (2) Télé-Policier	11.45 (2) Télé-Policier	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage (7) Lutte
11.40 (6) Long métrage	11.45 (2) Télé-Policier	11.45 (2) Télé-Policier	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage	11.40 (6) Long métrage (7) Lutte

# Quand les jeunes s'en mêlent

Par Pierre Luc

## Les versions américaines ont séduit les 12-20

Au cinéma, les Canadiens n'ont pas encore fait leur preuve, c'est indéniable. Alors, il se réfugie dans la production étrangère. Cela

adolescents et adolescentes, auxquels nous cédon la parole.

**François Cousineau, 19 ans, étudiant au classique, Montréal:** "Le dernier pont" avec Maria Schell m'a paru d'une grande valeur humaine et d'une excellente interprétation. Il y a aussi "La Strada", "Le silence est d'or" et "Le fleuve" de Renoir. Ce sont tous des films que j'aimerais revoir."

**Elaine Huard, 16 ans, Conservatoire de musique, Sherbrooke:** "Je voudrais revoir tous les films de James Dean parce qu'il est mon interprète favori."

**Hermel Bruno, 19 ans, universitaire, St-Félix-de-Valois:** "La réalisation et le message du "Dernier pont" avec Maria Schell, "La Strada", avec Giulietta Massina et "Carrousel de fête" en vertu de

j'espère voir une seconde fois est "Napoléon", texte de Sacha Guitry."



F. Cousineau "Le fleuve" Elaine Huard James Dean

va de soi. La moindre enquête nous confirmera ce fait: nos jeunes Canadiens n'ont pas acquis le sens du goût au cinéma.

A la télévision comme dans les parades, de nombreux ciné-clubs se forment. Le recrutement se fait de façon progressive mais les masses n'ont pas encore été atteintes. Que connaît-on des vieux films qui ont fait époque? A-t-on conscience de la production encore jeune de films tels "Le fleuve", de Renoir?

Selon une rapide enquête, il semble que les films que l'on va voir et que l'on considère comme les "meilleurs" sont en grande majorité les versions américaines. Des statistiques de ce genre n'auraient rien eu d'encourageant. Il a fallu faire une moyenne. Elle s'exprime par la bouche de ces dix



Hermel Bruno Don White "Le dernier pont" "High Noon"

son excellente réalisation technique m'ont paru parmi les films les plus intéressants."

**Don White, 17 ans, Rivers, Manitoba:** "High Noon" à cause de l'interprétation des acteurs et "Marty" pour la même raison sont des films que j'aimerais revoir."

**Damien Boivin, 19 ans, Champigny, Qué.:** "Les films qui m'ont le plus impressionné sont deux histoires vécues. Ce sont "Aurore, l'enfant martyr" et "Le curé d'Ars".

**Pierre Labelle, 18 ans, étudiant école Normale:** "Je prends beaucoup de plaisir à revoir de vieux films, tels que "Limelight" avec Charlie Chaplin. Un autre film que



Gilles Morin, 17 ans, Rhétorique, Asbestos: "Les succès de "Gone with the Wind" et "Carrousel de fête" m'ont attiré."

**Nicole Gagnon, 18 ans, Sherbrooke:** "Mes préférences vont à "Red Shoes" et à "Gone with the Wind". Ce sont deux réalisations que j'aimerais revoir."

**Serge Poirier, 17 ans, Rhétorique, Asbestos:** "Je voudrais revoir les films "Porte des lilas" et "The Benny Goodman Story". Même les profanes aimeront le jazz au cours de ce film."

**Claudette Lemay, 17 ans, Valcour, Qué.:** "Je ne vais pas tellement souvent au cinéma, mais le film que j'aimerais le plus voir de nouveau est "Rebel Without a Cause", avec James Dean."



Damien Boivin Claudette Lemay "Le curé d'Ars" "Rebel without a cause"

Gilles Morin "Carrousel de fête" Serge Poirier Benny Goodman



Nicole Fortier, chanteuse de Beauport, près de Québec, choisie comme étant la découverte de l'année sur les ondes du poste de télévision CFCM-TV, de Québec.

## Carrière très active du jeune Sal Mineo

Sal Mineo, ce jeune acteur d'Hollywood qui, un soir, provoqua la surprise générale en faisant passer sa mère pour son amie, lors d'une distribution de Trophées académiques, entre de plain-pied dans le royaume d'Hollywood, et cela sans perdre de temps.

Sa trajectoire dans l'espace de la gloire est aussi colorée que son avenir est prometteur; il déborde d'activité comme sa propre carrière. Huit jours après avoir terminé le film "A Private's Affair",

aussi arrivé à la maison il accepte un engagement, de huit jours encore, en Australie où il paraît sur la scène pour se laisser admirer par ses "fans" dont le nombre augmente sans cesse, là-bas. La grande première eut lieu à Sydney le 27 mai.

Le prochain film de Sal Mineo sera intitulé "The Gene Krupa Story" dans lequel il tiendra la vedette. Mais le véritable plaisir est de voir Sal en personne, plutôt que sur l'écran.



(Photos UPI)

**LE LANGAGE DES TROMBONES** — Des adolescents et adolescentes de Dallas, au Texas, ont, à l'heure actuelle, une nouvelle toquade romantique. Ils ont en effet pris l'habitude d'utiliser le langage des trombones pour indiquer à des soupirants éventuels l'attitude à

prendre à leur endroit. Les trombones — une sorte d'attache-feuilles — sont portés sur le collet; c'est la façon de les disposer qui a un langage tout particulier. A gauche, Ann Robinson et Billy Copp portent à leur col des attache-feuilles croisés: ce qui indique qu'ils

sortent ensemble régulièrement. Au centre, le message du trombone sur le collet de Kay Miller paraît évident: tout est rompu et la jeune fille est seule désormais. A droite, des trombones placés en forme d'étoile indiquent que la jeune Linda Hays n'a pas d'ami assidu.

# La transpiration est un signe de bonne santé

La transpiration est le moyen de désintoxication prévu par la nature ; en transpirant abondamment, vous libérez vos organes engorgés par la vie sédentaire de l'hiver.

La peau comporte environ trois millions de glandes sudoripares. Elles sont placées dans la profondeur de la peau, dans le derme. Leur sécrétion qui est constante passe souvent inaperçue. C'est que, en arrivant à la surface de la peau, la sueur est absorbée en grande partie par les petites rides et évaporée assez rapidement.

Par temps humide, on a la sensation de transpirer beaucoup plus, mais c'est une erreur : tout simplement la sueur ne s'évapore pas. C'est la même impression qu'on ressent lorsqu'on porte un imperméable dans un endroit chaud. La quantité de déchets évacués par l'organisme reste la même.

Comme la sueur s'évapore au fur et à mesure, on réalise mal l'importance de cette fonction : pourtant c'est un peu plus d'une pinte que ces trois millions de glandes sudoripares rejettent chaque jour.

La composition de la sueur révèle une majeure partie d'eau, mais aussi des sels, des albumines, de l'urée. Lorsqu'elles s'évaporent, ces substances desséchées restent à la surface de la peau, s'altèrent et deviennent malodorantes.

Le premier rôle de cet important système de désintoxication est de régulariser la température du corps. C'est pourquoi la transpiration s'accroît lorsqu'il fait chaud, lorsqu'on s'agite et s'échauffe, et lorsqu'on a la fièvre. Lorsqu'il fait froid au contraire, les glandes sudoripares produisent moins pour ne pas diminuer encore la faible chaleur qui protège l'organisme.

La transpiration est un signe de bonne santé ; elle prouve que l'organisme réagit en temps voulu aux excès de température qu'il peut avoir à supporter.

Le second rôle des glandes sudoripares est de seconder les reins et le cœur. Elles soulagent les reins en diminuant leur travail de désintoxication. Elles soulagent le cœur en diminuant la quantité de toxines dont il doit se débarrasser continuellement par l'intermédiaire des poumons. Ne vous inquiétez pas si vous transpirez en été ; au contraire, félicitez-vous et aidez la transpiration à se produire ; nous allons voir comment. La chaleur est le meilleur moyen de réaliser la sudation. Si vous vous exposez au soleil, vous transpirez. Mais n'oubliez pas que le mouvement est toujours préférable au bain de soleil immobile. La transpiration provoquée par le jeu des muscles vous désintoxique mieux que le simple échauffement de la peau.

Si vous voulez transpirer abondamment, faites de la gymnastique en vous couvrant d'un maillot de laine. Un sport fait transpirer dans la mesure où il est rapide. Le tennis, la course provoquent une sudation abondante. La bicyclette aussi.

La transpiration est une élimination ; la sueur est chargée de toxines qui se déposent à la surface de la peau. Lorsque la sueur ne s'évapore pas, par exemple lorsque vous conservez un vêtement imperméable dans un endroit chaud et privé d'air, il se forme au contact de la peau un véritable bouillon de culture où les microbes ne tardent pas à pulluler.

Lorsque la transpiration s'évapore, une partie des déchets éliminés est emportée par l'air ; la stagnation ne se produit plus. Cependant, il est dangereux de laisser la sueur s'évaporer librement autrement qu'en plein soleil. En effet, tout liquide qui passe à

l'état gazeux emprunte de la chaleur à ce qui l'entoure ; la sueur, en s'évaporant, refroidit la peau. Nombre de rhumes d'été, voire de bronchites et de congestions pulmonaires n'ont pas d'autre origine.

Lorsqu'on a transpiré, il faut donc essuyer avec soin jusqu'à ce que la peau soit entièrement sèche. C'est le seul moyen d'éviter des refroidissements qui risquent de gâcher vos vacances.

Certaines personnes transpirent difficilement. Ce sont souvent des gens nerveux du type dit "sympathicotonique" chez qui un sédatif

approprié suffit à rétablir une sudation normale. Parfois aussi le système glandulaire est en jeu ; le médecin prescrit alors des médicaments comme la yochimbine, la pilocarpine, etc., qui font transpirer. Ou bien, il institue un traitement à base de thyroïde, la déficience de cette glande bloquant souvent la sécrétion de la sueur.

La tisane de sauge ou de bourrache prise entre les repas favorise la transpiration. Le thé et le café augmentent aussi le volume de la sueur.

D'autres individus au contraire, transpirent trop ; ce sont souvent aussi des nerveux, mais du type dit "vagatonique" exactement opposé au précédent. Les excitants du sympathique réduisent cette transpiration excessive.

Boire ne fait pas transpirer comme on le croit souvent. Mais si vous avez tendance à transpirer beaucoup, buvez plutôt en mangeant et non entre les repas.

Les glandes sudoripares sont sensibles aux variations de température. Vous freinerez la transpiration en posant des compresses froides sur les poignets, sur la nuque et sous les bras ; ou au contraire, des compresses tièdes au creux de l'estomac et aux pieds.

Il existe de nombreux produits destinés à arrêter la transpiration lorsqu'elle est gênante. S'ils étaient appliqués sur toute la surface du corps, ils seraient dangereux puisqu'ils s'opposeraient à l'élimination des toxines. Employés comme ils le sont généralement aux aisselles, ils ne pré-

sent pas de risques, puisque la transpiration s'effectue par ailleurs.

De toute façon, vous pouvez employer un désodorisant, qui ne stoppe pas complètement la sécrétion de la sueur, mais se borne à neutraliser son odeur. Ces produits à base de menthol, de sels de quinine, de tanin, sont inoffensifs et très efficaces.

Bien entendu, ils ne dispensent pas des soins de propreté indispensables quand on transpire. Il faut laver les régions humectées de sueur non pas une fois, mais plusieurs fois par jour. Employez non un savon alcalin mais un savon acide ou neutre.

Séchez à fond et terminez par une lotion à l'eau de toilette et un poudrage au talc.

## La meilleure suspension! Les meilleurs prix et reprises! La PLYMOUTH - la plus avantageuse!



CONSTRUCTION DE QUALITÉ PAR CHRYSLER OF CANADA

Aucune autre voiture triomphe des routes cahoteuses et des virages serrés comme la Plymouth Torsion-AIRE. Et présentement, vous pouvez acheter la grande et superbe Plymouth qui "colle à la route" au plus bas prix de l'année. Et vous toucherez la plus haute reprise possible pour votre voiture

actuelle, sur le modèle Plymouth de votre choix. Ne tardez pas ! Visitez le dépositaire le plus près de chez vous et faites un tour d'essai dans la nouvelle Plymouth—la voiture qui "porte" le mieux de toutes. Constatez alors quel marché avantageux votre dépositaire peut vous offrir. Allez-y dès aujourd'hui !

### Avantages remarquables de la Plymouth

- \* Conduite automatique par boutons-poussoirs
- \* Commande de la chaufferette par boutons-poussoirs
- \* Freins à contact total
- \* Sièges pivotants
- \* Frein indépendant de stationnement
- \* Roues à jante de sécurité
- \* Essuie-glace électriques
- \* Verrous de portes de sécurité

LES PRIX DE LA PLYMOUTH COMMENCENT PLUS BAS que ceux de toute autre voiture de dimensions normales au Canada.

CHRYSLER CORPORATION OF CANADA, LIMITED

Voyez votre vendeur **CHRYSLER - PLYMOUTH**



**LES IMMORTELS DE LA SCIENCE** — Voici les 25 immortels désignés à la suite d'un sondage international mené auprès de 1,116 éducateurs et rédacteurs scientifiques recrutés dans les 49 Etats américains et les 49 pays d'où ils sont originaires. Les noms des immortels seront inscrits sur les murs du Panthéon de la science Charles A. Dana actuellement en construction à l'université de Bridgeport, Connecticut. Ce sont : Hippocrate, 460-357 avant Jésus-Christ, père de la médecine ; Aristote, 384-322 avant Jésus-Christ, classification des espèces en biologie ; Euclide, 330-275 avant Jésus-Christ, qui a jeté les bases de la géométrie ; Archimède, 287-212 avant Jésus-Christ, mécanique et hydrostatique ; Léonard de Vinci, 1452-1519, ingénieur, architecte et anatomiste ; Nicolas Copernic, 1473-1543, qui a proclamé que le soleil était le centre du système solaire ; Galilée, 1564-1642, astronome et physicien ; Johannes Kepler, 1571-1630, lois du mouvement des planètes ; le docteur William Harvey, 1578-1657, circulation du sang ; René Descartes, 1596-1650, créateur de la géométrie analytique ; Robert Boyle, 1627-1691, premier à donner la définition d'un élément ; Sir Isaac Newton, 1642-1727, lois de la gravitation, du mouvement et de l'optique ; Joseph Priestley, 1733-1804, découverte de l'oxygène ; Antoine Lavoisier, 1743-1794, auteur du traité de la chimie moderne ; Karl Friedrich Gauss, 1777-1855, mathématicien ; Michael Faraday, 1791-1867, électricité ; Charles R. Darwin, 1809-1882, évolution biologique ; Gregor J. Mendel, 1822-1884, lois de l'hérédité ; Louis Pasteur, 1822-1895, auteur du traité de microbiologie ; James C. Maxwell, 1831-1879, théorie de l'électromagnétisme de la lumière ; Robert Koch, 1843-1910, lutte préventive contre les microbes infectieux ; Wilhelm K. Roentgen, 1845-1923, découverte de la radiographie ; Max Planck, 1858-1947, théorie des quanta de radiation ; Marie Curie, 1867-1934, découverte du radium ; Lord Ernest Rutherford, 1871-1937, conception nucléaire de l'atome.

### Industrie manufacturière

La production de l'industrie manufacturière de la province de Québec en 1958 était évaluée à \$6.6 billions enregistrant une légère diminution par rapport au sommet sans précédent de \$6.8 billions établi en 1957. De plus, les manufactures du Québec procuraient du travail à 430,000 employés qui tiraient en salaires et gages la somme de \$1,465 millions, comparativement à 446,472 employés et des salaires et gages évalués à \$1,470 millions en 1957.

Ne perdez pas de promotion  
faute d'instruction  
**OBTENEZ UN BREVET**  
de **9<sup>e</sup> 10<sup>e</sup> 11<sup>e</sup> 12<sup>e</sup>**  
en étudiant au **TECCART**

Vous pouvez maintenant suivre un cours complet des études secondaires et obtenir les diplômes officiels du ministère de l'Instruction publique en étudiant le soir à l'INSTITUT TECCART.

3155 HOHELAGA, MIL. 4 — LA. 5-2551 \*

# ASSUREZ votre AVENIR Etudiez au TECCART

- TELEVISION COULEUR
- ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE



TELEVISION COULEUR



ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

## 5 ANNEES D'ETUDES ELECTRONIQUES au Teccart

- 1<sup>re</sup> année — Les bases de l'électronique
- 2<sup>e</sup> année — La télévision monochrome ou l'électronique industrielle
- 3<sup>e</sup> année — La télévision en couleurs ou le radar et les U.H.F.
- \*4<sup>e</sup> année — Les mathématiques de l'électronique
- \*5<sup>e</sup> année — La conception des circuits électroniques

\* Les cours de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année sont rédigés et enseignés par des ingénieurs professionnels membres de la Corporation.

### EMPLOIS EN ELECTRONIQUE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lignes aériennes</b></li> <li>Communications</li> <li>Radar</li> <li>Pilotage automatique</li> <li>Instruments d'atterrissage</li> <li>Contrôle des moteurs</li> <li><b>Navigation maritime</b></li> <li>Communications</li> <li>Radar</li> <li>Systèmes automatiques d'alarme</li> <li>Echo-sondes</li> <li><b>Pipelines et centrales électriques</b></li> <li>Communication par micro-ondes</li> <li>Radio-téléphonie</li> <li>Télémetrie</li> <li><b>Police et incendies</b></li> <li>Radio-téléphonie</li> <li>Contrôle électronique de vitesse</li> <li>Contrôle électronique de trafic</li> <li><b>Services médicaux</b></li> <li>Rayons-X</li> <li>Electro-cardiographes</li> <li>Electro-encéphalographes</li> <li>Appareils diathermiques</li> <li>Cautéres électroniques</li> <li><b>Industriel</b></li> <li>Automatisation</li> <li>Radio-téléphonie</li> <li>Circuits fermés de télévision</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pyrométrie</li> <li>Radiographie</li> <li><b>Prospection minière</b></li> <li>Compteur Geiger</li> <li><b>Chemins de fer</b></li> <li>Circuits fermés de télévision</li> <li>Emetteurs de fac-simile</li> <li>Calculateurs</li> <li>Radio-téléphones</li> <li>Contrôles d'aiguillage</li> <li>Contrôles de cours de triage</li> <li><b>Electronique domestique</b></li> <li>Radio et télévision</li> <li>Haute fidélité</li> <li>Contrôle électronique de portes de garage</li> <li>Cuisson électronique</li> <li>Contrôle des systèmes de chauffage</li> <li><b>Equiptement de bureau</b></li> <li>Machines à dicter</li> <li>Calculateurs</li> <li>Classificateurs automatiques</li> <li>Mémoires magnétiques</li> <li>Appareils d'intercommunication</li> <li><b>Radio et télévision (émission)</b></li> <li>Contrôles de studio</li> <li>Emetteurs</li> <li>Relais micro-ondes</li> <li><b>Téléphone</b></li> <li>Equiptement mobile</li> <li>Relais micro-ondes</li> <li>Circuits amplificateurs</li> </ul> |
|---|---|

## OUVERTURES

- COURS DU JOUR 1<sup>er</sup> SEPT.
- COURS DU SOIR (1<sup>re</sup> année) 8 SEPT.
- COURS DU SOIR (cours avancés) 1<sup>er</sup> SEPT.
- COURS DU SAMEDI 12 SEPT.

Demandez notre prospectus gratuit.

LE 8 SEPTEMBRE A 7 H. 30 P.M.

# LEÇON GRATUITE D'INITIATION à L'ELECTRONIQUE AU TECCART

3155, rue HOHELAGA, MONTREAL

LA. 5-2551\*



### L'ÉCOLE DES MÉTIERS FEMINIENS

2351, rue Letourneux, Montréal  
Directrice : Mme Donat Ouellette

## COURS RÉGULIERS DU JOUR

Art culinaire — Coupe et confection — Modes (chapeaux) — Fantaisies à l'aiguille — Fleurs artificielles  
Confiserie — Cuir ciselé — Retissage invisible

INSCRIPTION : 10 août au 1<sup>er</sup> septembre

L'Enseignement spécialisé du Québec maintient un système de prêts-bourses à l'intention des jeunes qui ne peuvent s'inscrire aux cours faute d'argent. S'adresser aux autorités de l'école pour de plus amples renseignements.

## MINISTÈRE DE LA JEUNESSE

Hon. Paul SAUVE, c.r., ministre

Gustave POISSON, c.r., sous-ministre

# Les ouvriers, et par milliers, mouraient comme des mouches

Cela semblait une ambition insensée — néanmoins depuis quatre cents ans les hommes persistaient à vouloir diviser un continent en deux. Ce rêve devint éventuellement une réalité, quand l'immense continent américain fut tranché par l'étroite voie maritime qui a pour nom Canal de Panama. Il fut ouvert à la circulation des marchandises pour la première fois le 15 août 1914, il y a tout juste 45 ans. C'est un chef-d'oeuvre de génie maritime bien sûr, mais aussi malheureusement un monument érigé en permanence en commémoration de la folie humaine et de la catastrophe.

## IL FALLUT TRENTE ANS POUR REALISER LE REVE

Pendant plus de trente ans, la main-d'oeuvre peina et besogna sans répit pour parvenir à frayer à travers l'isthme de Panama un chenal d'à peine plus de cinquante milles de longueur, 45 pieds de profondeur et 300 pieds de largeur. Le jour de son inauguration aurait dû être un jour de triomphe et de célébrations pour fêter la victoire de l'homme sur la nature. L'événement fut à peine remarqué du grand public. Car le monde était alors aux prises avec de graves problèmes. Quelques jours à peine auparavant avait éclaté la première Grande Guerre.

## DES MILLIERS Y LAISSERENT LEUR VIE

Mais de toutes façons, le fruit de la victoire laissa un goût fort amer dans la bouche de ceux qui avaient été associés de plus près à cette gigantesque construction. Car l'histoire du canal de Panama est une tragédie. Elle brisa le coeur de celui qui avait conçu cette réalisation et elle causa la mort de milliers d'ingénieurs et d'ouvriers experts. L'idée de percer un canal à travers l'isthme de Panama avait germé au Moyen-Age. En 1530, alors qu'on venait de découvrir le nouveau monde, la possibilité d'une telle entreprise fut mise de l'avant par l'Espagnol Fernand Cortez.

## REPRISE ET NOUVEL ABANDON DU PROJET

Au cours des années qui suivirent, le projet fut repris et abandonné à plusieurs reprises. Ce n'est qu'en 1879 que surgit un homme vraiment décidé à entreprendre cette tâche herculéenne. Il s'appelait Ferdinand de Lesseps... un nom qui était acclamé dans tout l'univers. Celui de l'homme qui avait porté aux nues le génie français en réussissant l'exploit impressionnant de percer le canal de Suez.

Son prestige et son influence étaient immenses et il put recueillir sans beaucoup de difficultés un appui financier de l'ordre de cent millions. Bien sûr, il dut affronter la critique, mais il avait connu la même opposition à l'occasion du canal de Suez et il avait confondu ses détracteurs en menant l'entreprise à bien. En janvier 1881, la première équipe d'ingénieurs et d'ouvriers quitta la France pour aller frayer la voie à l'armée de travailleurs

qui devaient les rejoindre plus tard à Panama.

## L'ENTHOUSIASME EST A SON COMBLE

L'univers entier appuyait de Lesseps. En France et en Amérique, l'enthousiasme atteignait le paroxysme. On faisait fête à l'instigateur du projet avant même que les travaux soient commencés. La célèbre tragédienne Sarah Bernhardt fit un voyage spécial pour aller donner des spectacles aux ouvriers de la première heure. Mais cet heureux état de choses ne devait hélas pas durer bien longtemps. Les ingénieurs et les arpenteurs inspectèrent chaque pouce de terrain afin de déterminer quel serait le meilleur cours à suivre. Des milliers d'ouvriers furent amenés sur les lieux, des Nègres et des Chinois en majorité, prêts à se mettre au travail. Et à mesure que l'entreprise avançait, les hommes ne tardèrent pas à se rendre compte du facteur que de Lesseps avait oublié en dressant son plan chimérique.

## VERITABLE LUTTE CONTRE LA MORT

Dans son enthousiasme, il ne considérait le percement de l'isthme panamien que comme une simple répétition de celui de Suez. Il n'avait pas songé, et personne n'y avait pensé, à la nature du terrain dans lequel le canal était appelé à suivre son cours. C'était une véritable jungle humide et marécageuse, infestée d'insectes et de moustiques, un hideux foyer de vase, de saleté et de maladie. Les ouvriers eurent tôt fait de réaliser qu'il ne s'agissait pas pour eux de construire tout bonnement un canal, mais qu'ils devraient livrer une terrible lutte à finir contre la mort, avec de fort minimes chances de survivre à l'aventure. La malaria d'abord, puis la fièvre jaune, s'abattirent sur eux et se propagèrent avec une rapidité dévastatrice. Les ouvriers par milliers mouraient comme des mouches.

## LEUR SORT ETAIT SANS ISSUE

Il n'y avait aucun moyen de guérison, personne pour aider ces malheureux et nul espoir pour eux d'échapper à leur horrible sort. Ces pauvres loques humaines comprirent qu'elles étaient perdues. Et convaincues de l'inexorabilité de ce qui les attendait, elles se mirent à vivre comme des bêtes traquées. Les hommes passèrent chaque jour comme s'il devait être leur dernier, à boire, à jouer à l'argent, et à se livrer à tous les vices con-

cevables. La démoralisation était à son comble et les travaux du canal étaient au point mort.

## DE MAL EN PIS

Les choses allèrent en empirant. En France, 400,000 actionnaires, complètement ignorants de la catastrophe qui avait fondu sur leur entreprise, se virent soudain demander de nouvelles mises de fonds. Inutile de dire que l'enthousiasme du début avait fondu comme beurre en casserole, et ils se montrèrent fort hésitants à risquer de nouvelles sommes dans une affaire qui s'avérait maintenant pour le moins hasardeuse. Puis le 14 décembre 1888 — alors que des millions de tonnes de machinerie se rouillaient, pourrissaient et tombait en pièces sur l'isthme de Panama, on cessa les paiements aux actionnaires. Cet arrêt donna lieu à toutes sortes de rumeurs dans la capitale française. Le public indigné réclama l'argent qu'il avait risqué dans l'affaire.

Les choses en vinrent au point que les Lesseps, son fils et trois de leurs amis qui avaient participé à l'administration du gigantesque projet furent poursuivis, puis condamnés à cinq ans d'emprisonnement et 3,000 francs d'amende. Cette tournure attrista les derniers jours de Ferdinand de Lesseps dont la mort survenue en 1894 lui fut une véritable délivrance. Par la suite, les travaux

reprirent pour être abandonnés de nouveau à maintes reprises. Mais d'une fois à l'autre ils progressèrent pour être finalement achevés en 1914, quelques jours après la déclaration de la première Grande Guerre.

Sans doute, de Lesseps mourut-il des avatars que lui avait suscités son rêve démesuré, mais tous les marins qui empruntent cette voie maritime depuis son parachèvement lui doivent à coup sûr une dette de reconnaissance.

## Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 15 août 1959. Aucune inscription ne sera acceptée après le 11 août 1959

INSTITUT NERON — Dépt 6A8 — C. P. 3094  
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.



## L'INSTITUT DE MARINE de la province de Québec

Rimouski, P.Q.

Directeur : Chanoine Antoine Gagnon  
Officier-commandant : Capitaine Jacques Gendron

## COURS RÉGULIERS DU JOUR

Navigation — Mécanique de marine  
Radiotélécommunications

INSCRIPTION : A compter du 1er août

L'Enseignement spécialisé du Québec maintient un système de prêts-bourses à l'intention des jeunes qui ne peuvent s'inscrire aux cours faute d'argent. S'adresser aux autorités de l'institut pour de plus amples renseignements.

## MINISTRE DE LA JEUNESSE

Hon. Paul SAUVE, c.r.  
ministre

Gustave POISSON, c.r.,  
sous-ministre

## Cours de High School

OBTENEZ UN EN FRANÇAIS

## BREVET 9e 10e 11e 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. Devoirs hebdomadaires et examens périodiques. Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Montréal 32  
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310

- ANGLAIS  BACCALAUREAT  BREVET DE 9e ANNEE  
 BREVET DE 10e ANNEE  BREVET DE 11e ANNEE  BREVET DE 12e ANNEE  
 REVUE D'ANGLAIS  PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT

NOM .....  
RUE ..... VILLE .....

## APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT EFFICACEMENT

## COURS COMPLET ETUDES ACCELERES

LISEZ NOS REVUES PERIODIQUES

PREPAREZ LE BACCALAUREAT

## LOUEZ

un ROYAL \$6.00  
SMITH-CORONA par mois  
REMINGTON ou UNDERWOOD 3 mois \$15



PORTATIF OU DE BUREAU

MACHINE A ADDITIONNER \$10.00 et plus PAR MOIS

VENTE—REPARATION—TOUTES MARQUES  
JUSQU'A 6 MOIS DE LOCATION DEDUCTIBLES SUR L'ACHAT  
Heures d'été : LUNDI au VENDREDI 9 à 6 hrs  
SAMEDI FERME TOUTE LA JOURNEE DURANT JUILLET ET AOÛT  
Démonstration à domicile jour ou soir

## DUMONT Dactylographe

7371 ST-HUBERT

\*CR. 3-3303



Honorable YVES PRÉVOST, C.R., Ministre  
RAYMOND DOUVILLE, Sous-Ministre

SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

## ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke

COURS DU JOUR

SECTION D'ARCHITECTURE: Les candidats peuvent s'inscrire en personne, au numéro 3450, rue Saint-Urbain, avant le 15 août 1959, de 2 heures à 5 heures. Ils doivent être munis soit du baccalauréat ès-arts ou ès-sciences, soit du diplôme du cours scientifique du Collège Mont-Saint-Louis de Montréal, soit des titres anglais ou autres dont l'équivalence peut être reconnue. La reprise des cours aura lieu le mercredi 9 septembre.

Prospectus envoyé sur demande

Robert Élie, Directeur général

# Plus de piqûres d'insuline pour certains diabétiques

## Médicaments absorbés par pilules ou par tablettes

Le traitement des diabétiques par l'insuline exige, on le sait, des piqûres répétées et pénibles. De nouveaux remèdes viennent d'être expérimentés en Allemagne, qui s'absorbent en pilules ou se croquent en petites tablettes. Ils ont, semble-t-il, des chances de conquérir rapidement la faveur des malades; d'autant plus que leur vertu curative est comparable à l'insuline.

Comme pour la plupart des grandes découvertes, celle-ci est due au hasard. Un chirurgien de la "C. F. Böhringer Söhne" de Mannheim, le Dr Haack, avait mis au point des sulfamides destinées, en principe, à combattre certaines maladies infectieuses. Or, au cours des essais, on constata que ces sulfamides provoquaient une forte baisse de la glucose dans le sang. On songea aussitôt à l'utilisation qui pouvait en être faite dans le traitement des diabétiques. Le professeur Francke fit les premières applications du remède qu'il avait baptisé "BZ 55" à l'hôpital Augusta Victoria de Berlin. Après

sa mort, ses expériences furent poursuivies par le professeur Bertram, de Hambourg, sur une large échelle et avec des résultats très encourageants.

A l'automne 1955, le professeur Bertram fournissait un rapport détaillé sur l'efficacité du "BZ 55", méthodiquement contrôlé sur cent malades. Depuis, des milliers de diabétiques ont été soignés, à Hambourg, avec ces sulfamides, puis avec le "D 860", autre remède lancé depuis par la "Farbwerke Höchst" et qui n'a plus rien de commun avec les sulfamides. Le "BZ 55" et le "D 860" donnent les mêmes résultats, à cette différence près que le traitement de

"D 860" exige, au commencement, de plus fortes doses.

### GLUCOSE

A vrai dire, on n'ignorait pas, depuis plusieurs années, que les sulfamides en question avaient la propriété d'abaisser la quantité de glucose dans le sang. En 1941, Savagnone, en Italie, et, l'année suivante, Janbon et Loubatières, en France, avaient fait des recherches dans ce sens, mais ils n'étaient pas parvenus à les appliquer au traitement de diabète. Ce dernier pas fut accompli par Franke, lorsque Haack eut produit le "BZ 55".

La caractéristique de ces nouveaux remèdes, c'est que leur efficacité dépend, dans une large mesure, de la constitution du malade et de son âge. Ils sont surtout destinés aux personnes d'un certain âge. Avant 35 ans, les malades doivent, de préférence, continuer de recourir aux piqûres.

Il existe en effet — le fait est connu depuis longtemps — deux sortes de diabétiques: en 1877, Lancereaux distinguait déjà les "diabétiques gras" et "diabétiques maigres". En 1924, Schmidt et Lorant précisèrent que les premiers étaient des individus plus âgés, alors que les diabétiques maigres appartenaient à une catégorie plutôt jeune. On avait constaté également que les gens de la seconde catégorie réagissaient beaucoup plus rapidement à l'action de l'insuline.

### DEUX FORMES DE DIABETE

En réalité, ces réactions différentes correspondent à deux formes de diabète. L'insuline est une hormone du pancréas qui a pour effet de maintenir à un niveau peu élevé la présence de la glucose dans le sang. Dans le cas du diabète proprement dit, les cellul

les "B" productrices d'insuline, dans le pancréas, sont rapidement détruites. Le malade souffre donc d'une carence d'insuline. S'il s'agit d'un individu "gras", le processus est différent. Les cellules "B" produisent l'insuline en quantité normale. Mais cet individu produit des substances qui neutralisent l'insuline. A chaque substance, dans le corps humain,

correspond son antidote, grâce à quoi l'équilibre est maintenu. Chez le "diabétique gras", il y a donc rupture d'équilibre et on comprend que, dans ce cas, l'injection directe de l'insuline est moins rapidement efficace. Avec les nouveaux remèdes tels que le "BZ 55" et le "D 860", on s'attaque aux antidotes de l'insuline, pour rétablir l'équilibre normal du corps.



**HENRI BERGERON**

vous propose...

**DES VACANCES QUI RAPPORTENT**

Améliorez votre situation et votre statut social en apprenant, durant vos vacances, à

**PARLER ANGLAIS**

avec la nouvelle méthode

*Poly-Glot*

DE CONVERSATION ANGLAISE AU MOYEN DE DISQUES

Henri Bergeron de Radio-Canada a enregistré

- 20 disques RCA Victor, incassables, 33 1/3 R.P.M., micro-sillon, HI-FI.
- 2000 phrases et expressions courantes, sur 200 sujets différents.
- 22,000 mots de vocabulaire.

Possibilité de construire de 40,000 à 50,000 phrases. Succès assuré avec minimum d'efforts. Méthode entièrement nouvelle, ultra-simple et rapide, avec phrases françaises et anglaises.

**EN PLUS... A PRIX REDUITS** } 1 gros dictionnaire CASSELL'S  
1 abonnement de 52 semaines à un journal anglais.

Conditions faciles — Toute la famille profitera de cette méthode. Cette série de conversation anglaise sur disques a été rendue possible, grâce à la précieuse collaboration de M. Wilfrid Duval, B.A., professeur d'anglais et auteur du fameux volume "Rapid Progress To Smart English".

**GRAND CONCOURS: \$3,000.000 EN PRIX!**

Pour plus de détails, portez le coupon ci-dessous

**POLY-GLOT INC.**

QUEBEC 425, rue de l'Eglise  
TROIS-RIVIERES 1512, rue Royale  
MONTREAL 2379, rue Davidson  
SHERBROOKE 61-67 Wellington Nord  
CHICOUTIMI 67 est, rue Racine  
ROUYN 49, rue Principal

Messieurs,  
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, et sur votre concours 1959-60.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....  
EMPLOI ..... AGE ..... PA. 2-8-59

### La vie économique

## Le prix des matières premières

Par Conrad LANGLOIS

Malgré toutes les fluctuations qui subsistent encore, l'économie mondiale est plus stable qu'elle n'était au 19e siècle et pendant le premier tiers du 20e. Par exemple, les salaires et le prix des articles manufacturés n'ont désormais presque jamais tendance à baisser. De plus, la sécurité sociale contribue à maintenir le pouvoir d'achat à un certain niveau. Enfin, dans nos pays, les gouvernements soutiennent artificiellement le prix des principales denrées agricoles. Il résulte de tout cela que les pays économiquement les plus développés ne sont plus aussi exposés qu'autrefois aux crises cycliques de longue durée.

Le point le plus faible, sur le plan du commerce international, est celui des changements de prix des produits de base. Tant qu'on n'aura pas recourus aux moyens qui permettraient de stabiliser, à l'échelle mondiale, le cours de denrées comme le café, le thé, le sucre, le cacao et la plupart des métaux, des centaines de millions d'êtres humains continueront de subir inutilement le contrecoup de la succession irrégulière des années de "vaches grasses et de vaches maigres".

Puisque les autres prix ne répondent plus au libre jeu de l'offre et de la demande, il n'y a pas de raison pour que ceux des matières continuent de s'y soumettre.

Jusqu'ici les pays fortement industrialisés — les grandes puissances occidentales — se sont montrés peu enclins à coopérer activement à la fixation des prix de leurs principales denrées d'importation. Or, comment les pays producteurs peuvent-ils réussir à fixer les prix à long terme, si les pays importateurs s'y opposent?

A défaut d'une collaboration internationale efficace, il resterait trois moyens principaux pour les pays producteurs de s'assurer une plus grande stabilité économique: diversifier autant que possible l'expansion de leur production agricole et industrielle, développer le plus possible le secteur manufacturier, c'est-à-dire les entreprises de transformation de matières premières en articles finis et l'établissement de réserves abondantes de produits de base au cours des années de prospérité.

### Emploi

L'industrie de l'emploi dans la Province était de 117.3 dans l'ensemble des industries et à 108.8 dans l'industrie manufacturière contre 121.9 et 114.0 en 1957. La main-d'oeuvre totale se chiffrait à 1,732,000, ayant un emploi à 1,578,000 et sans emploi 154,000. Le revenu personnel de la province de Québec se fixait à \$6,165 millions.

Ans.

### UN LIVRE CONDENSÉ

**Comment vivre sur ses 24 heures par jour**

Vous vous dites: "Je ferai cela quand j'aurai plus de temps." Vous avez pourtant 24 heures dans cette journée-là, autant que dans toutes celles qui suivront. SÉLECTION du Reader's Digest d'août vous apporte, condensé en 14 pages, un livre célèbre qui vous aidera à faire le meilleur usage d'un bien inestimable: le temps. Achetez Sélection aujourd'hui même!

**ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS**

**AVEC DE GROS REVENUS**

Prochaine Ouverture: **3 AOÛT**

**RADIO-TELEVISION — DESSIN INDUSTRIEL — AUTO-MECANIQUE — SOUDURE DEBOSSAGE — DIESEL — ELECTRICITE — REFRIGERATION — MACHINISTE et autres**

Faites-vous une place dans le développement gigantesque de l'industrie canadienne

Les cours AVIRON comprennent:

Avec les cours suivants, l'élève reçoit les instruments et le matériel nécessaires.

RADIO-TELEVISION: un "kit" de radio, des outils, un Générateur de Signal, un Oscilloscope et plusieurs autres instruments.

DESSIN INDUSTRIEL: les instruments et accessoires nécessaires.

DEBOSSAGE: outils et accessoires nécessaires.

**PREMIERE LECON GRATUITE**

De deux à cinq semaines de cours pratiques seront donnés à l'Ecole même à la fin de plusieurs cours par correspondance.



Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez, et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours de .....

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Tél. .... PA. 2-8-59



**AVIRON INSTITUT TECHNIQUE**

3035 St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904  
Depuis 1939, spécialistes dans l'entraînement industriel

# La Patrie

DU DIMANCHE

## TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion. Gros caractères, interlignes, alignés. — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif: 35¢ la ligne agate (\$3.50 au pouce). Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de \$1.00 par insertion.

### AGENTS DEMANDES

#### A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros, 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques — 100 pages. Catalogue gratuits sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

#### SUISSE WATCH REG'D.

3260 Jean-Talon est, Montréal.

### AGENTS DEMANDES

Pour vendre à domicile: Ligne complète de produits domestiques: remèdes, épices, essences, désinfectants, articles de toilette, etc. Toujours de bons territoires de livres. Ecrivez à: Laboratoire Montpar. 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

### FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de verre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant \$1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratuits.

#### TINSELCKAFT REG'D.

Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

### FAITES DE L'ARGENT

\$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratuits ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

#### CLAIRO

7152-7e Ave. Rosemont, MONTREAL 38, Qué.

### JOBBER COLPORTEURS

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des items très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que: nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte-monnaie, cadeaux, bracelets extensibles, montres et autres bijouteries bon marché, caméras, stylos, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

### LES NOUVEAUTES EXCEL

262 Notre-Dame est, Montréal.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enlève les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

AGENTS, vendeurs! Nouvelles idées — Nouveaux items — Nouvelles découvertes. Produits exclusifs. Si la vente vous intéresse, ne manquez pas de vous procurer notre nouveau catalogue, 30 articles d'utilité domestique qui font épargner du temps, de l'argent et de l'énergie. Temps plein ou partiel. Demandez notre catalogue gratuit aujourd'hui. Utility Products, Saint-Hilaire, Qué.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

ETONNANT poli à chaussures blanc. Une démonstration-échantillon suffit à convaincre les ménagères. Echantillon: 25 cents. Détails gratuits. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrivez à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

AUX VENDEURS intéressés à faire de bons profits. Matériel complet pour plaques de portes très bas prix. Mottes religieuses sur plastique. Plaquettes du Sacré-Coeur encadrées de verre et d'aluminium. Lettres décalquées pour vitrines, etc. Ecrivez pour information gratuite ou envoyez \$1.00 pour trois échantillons. Decal Sign Lettering, 1815 Cadillac, Montréal.

PARK-FLETCHER CLOTHES demande agents pour vendre vêtements taillés sur mesures directement aux clients, à temps plein ou partiel. Commission libérale et généreux bonus en vêtements. Ecrivez pour recevoir GRATUITS notre formidable collection d'échantillons Automne/Hiver. Casier 106, station "N", Montréal.

DETERGENT liquide. Réalisez des profits formidables à votre compte. Achetez le produit de base seulement, ajoutez l'eau de votre robinet. Echantillon: 25 cents. Détails gratuits. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

### AGENTS DEMANDES

#### AGENTS POUR VETEMENTS GAGNEZ 30% COMMISSION

avec bonis généreux en vendant vêtements taillés sur mesures pour hommes. A prix très bas. Ecrivez aujourd'hui pour recevoir un formidable assortiment de 300 échantillons des plus nouveaux. STEPHEN TAILORING, Dept L, Casier 366, Station "B", Montréal.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Broses, désinfectants, produits chimiques, Cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gerant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Meteor Brush Co., 6890 Henri-Julien, Montréal.

REPRENEUR de tissus à toutes fins. Ventes du tonnerre, très lucratives. Ecrivez maintenant. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosley Mills, Windsor Mills, P.Q.

ATTRAYANTE proposition: 250 produits garantis à vendre, escompte, intéressant boni, spéciaux gratuits chaque mois, échantillons gratuits avec chaque commande. Territoire protégé dans votre voisinage. Demandez notre catalogue et renseignez-vous sur la manière de faire de l'argent vite et bien. Familex, dépt A-5, 1600 Delormier, Montréal.

NECESSITONS FEMMES ou HOMMES AMBITIEUX pour vendre régulièrement ou dans leurs loisirs nos 225 produits garantis. Commission élevée, aucune expérience requise. Essai de 30 jours. Aucun risque. JITO, Dépt G., 5130, rue St-Hubert, Montréal.

POURQUOI ne pas vendre des bas? Nous offrons les meilleurs prix au Canada. Ecrivez pour recevoir le plus récent catalogue. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

### HOMMES DEMANDES

#### BUCHERONS, CAMIONNEURS, COMMIS, CUISINIERS

POSSEDEZ VOTRE LISTE DE 200 COMPAGNIES DE BOIS, embauchant des milliers d'hommes par année dans le Québec et l'Ontario. Pour plus amples détails écrivez à C.P. 74, Station "N", Montréal.

### HOMMES, FEMMES DEMANDES

#### GAGNEZ JUSQU'A \$10-\$12 PAR JOUR!

Faites des fleurs de nylon \$10.00 vous partirez en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointment CR 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandes C.O.D. Informations gratuites.

R. MERCIER, Engr., Dépt L., 2201 Des Carrières, Montréal.

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetez et vendons matériel. Bulletin gratuits dans toute la province. R. Mercier Engr., Dépt. D. 2201, Des Carrières, Montréal.

### FEMMES, FILLES DEMANDEES

#### FAITES DE L'ARGENT

Temps plein ou partiel. Avez-vous un peu d'expérience de vente? Nous avons travail intéressant pour vous. Trois ventes seulement par semaine rapportent jusqu'à \$45. Vous n'avez rien à acheter, aucun dépôt requis, aucune marchandise à livrer, aucun risque. Pour détails complets, écrivez DEARY LTD, 400 est, Sherbrooke, Montréal. Victor 9-7202.

### FAITES \$60 ET PLUS

#### PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Peplin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél.: PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

\$23 PAR SEMAINE pour porter jolies robes données en bonis. Vous faites voir les modèles North American Fashion Frocks à vos amies. Pas besoin de faire de sollicitation, pas besoin de capital ni d'expérience. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Blvd., Dépt C-1668, Montréal.

### A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile 12 versements sans intérêts. Bureau LA. 6-5538. Soir DU. 7-2327.

EXERCYCLE (bicyclette électrique d'exercice). TRES PROPRE. GRANDE ECONOMIE. WE. 7-9335 (jour).

### VETEMENTS SUR MESURES

#### GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements sur mesures directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt P", Casier 3012, Montréal.

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altération, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

### VILLEGATURE

#### SPRUCE LODGE AND CABINS

Cabines modernes bien aménagées, au milieu des pins, à seulement 5 minutes de marche de la plage. Les chambres de ces originales cabines en bois rond sont accueillantes à tous nos invités. Tarifs très raisonnables. Mrs. Grace L. Macomber, tél. WELLINGTON 4-2233, Old Orchard Beach (Maine).

### HOPITAUX PRIVES

ST'E-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension, avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

### MEDECINS

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpital Paris, New-York. Désordres sexuels, frigidity, impulsion, prostate frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation; foie estomac, intestins, reins, obésité, malgreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices, rhumatismes, névralgies traitées spécialement, 3440 Hutchison, PL. 4148.

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert: LA 3-5252.

Docteur LERICHE, Hôpital Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impulsion. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années, 1633 St-Denis. VI. 5-6410.

MELILLO, Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infirmité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, désordres de vieillesse, 134 Sherbrooke ouest, VI. 5-0356.

### MEDICAMENTS

SI VOUS SOUFFREZ de rhumatisme, indigestion, constipation, fatigue, manque d'appétit et que vous avez tout essayé sans résultat, employez le remède indien "Ononkwa" (Reg. 22294). Un mélange de cinq différents herbes. Vendu en bouteille de 12 onces à \$2.00. Frais de poste inclus. Ecrivez à Sister Two-Axe, Reserve indienne, Caughnawaga, MELROSE 7-3335.

### EDUCATION

#### INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE. Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année. Cours commercial et supérieur de 10e à 12e année. \$4.00 par mois, durée de 4 mois. Examens et certificat. Manuels fournis. Prospectus sur demande. Début du cours 28 août. Institut Audet, C.P. 112, Dépt 100, Station Limoilou, Québec 3.

#### COURS COMMERCIAL

spécial par correspondance. Adressez: Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus, demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delormier, Montréal.

### COUPONS

#### VENTE DE COUPONS pour un temps limité

LISIERS de TRICOULETTES ou COTON pour catalogues, diff. couleurs assorties, 100 livres pour \$11.00  
COUPONS de RAYONNE SATIN, Jersey, gabardine, taftetas, beaucoup à appareiller, 100 livres pour \$12.00  
MORCEAUX COTON, exc. qualité, pour COUVRE-PIEDS, 3 livres pour \$1.00  
MORCEAUX LAINE, 5 lb \$1.50, grands morceaux, 5 livres pour \$2.50  
PLANELETTE CARREAUTE, appr. 18 verges, 5 livres \$4.00  
CREPES pour ROBES (coul. foncées seul.), appr. 20 verges 5 livres \$2.96  
DENIM pour pantalons, overalls, bleu, gris, etc., appr. 13 verges, 5 livres \$3.25  
COTON à DRAPS de couleurs pastel, appr. 20 verges, 5 livres \$5.10  
TOUS COUPONS MENTIONNES SONT DE 1/4 A 1 VERGE  
SPECIAL: BAS DE NYLON, 3e qualité, appr. 36 pr. 1 livre \$2.50  
NYLON JERSEY, coupons 2 à 10 verges, diff. couleurs, 3 livres \$4.35  
Envoyez s.v.p. bon de poste pour \$1 (\$5.00 avec commandes de 100 livres), la balance C.O.D.

#### ROSE TEXTILES,

62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

### DIVERS

ACHETEZ artisanat: Pièces murales, marquises, cadres, bibelots. Demandez liste de prix en écrivant à G. Fortin, 525, rue Scott, Alma.

ESTAMPES caoutchouc, 3 lignes 1/2" x 2 1/2" max. \$1.00. Information gratuite. M. Boyer, Nitro, P.Q.

IMPRIMEZ vos factures, en-têtes de lettres, enveloppes, correspondances avec une estampe caoutchouc à vos nom, adresse, numéro de téléphone pour seulement \$1.00. P.-E. Charette, St-Sauveur des Monts, P.Q.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etolie, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

### OCCASION D'AFFAIRES

#### SPACIEUSE PROPRIETE A VENDRE

AUX ILES-DE-LA-MADELEINE. Endroit idéal de villégiature au bord de la mer. Belle opportunité pour médecin ou dentiste. Assez vaste pour établir une clinique ou hôtel. Eau courante, électricité. Photographie sur demande. Pour renseignements supplémentaires, écrire à James G. Farrah, Grindstone, Iles-de-la-Madeleine, P.Q.

### TERRAINS A VENDRE

#### TERRAINS A VENDRE PLEIN PRIX: \$99.99

Dans le cadre enchanteur des Laurentides. Quelques-uns avec façade sur le lac.

DU. 7-7303

### MAISON D'ETE A VENDRE

DOMAINE PARE à Chertsey. Chalet sur lac naturel, chasse et pêche. Information: CR 4-5577.

### PERSONNEL

#### PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. CR JAMAIS GRIS, Engr., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal: 1499 Gifford.

### LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. \$1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

### TIMBRES-POSTE

CANADA — 25 diff. avec approbations de timbres univers. pour commençant. Envoyez 10¢ pour poste. J. Desrosiers, 819 Montclair Road, Cornwall, Ont.

GIGANTESQUE subaine philatélique! Israël, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt. LA., Toronto, Canada.

Le plus grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

PROFITEZ de ceci: 25 adresses où vous procurer des milliers de timbres gratuits, 50 sous. TIMBRES, 63 St-Luc, Chicoutimi.

## DR LE RICHE

Voies urinaires  
Circoncision sans douleur  
et sans hospitalisation

1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

Ann.

### Une Vive Démangeaison ... Me Rendait Fou!

Dès le premier usage, la Prescription D.D.D., liquide adoucissant et rafraîchissant, soulage les démangeaisons causées par l'eczéma, les boutons, les dartres et autres affections de la peau. Pas graisseuse, ne tache pas. Bouteille d'essai de 39¢ doit satisfaire, ou l'argent sera remis. Ne souffrez plus! Demandez la PRESCRIPTION D.D.D. à votre pharmacien.

Ann.

## Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient. Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années. Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement

### BANQUE CANADIENNE NATIONALE

#### DIVIDENDE TRIMESTRIEL

Le Conseil d'administration de la Banque Canadienne Nationale a déclaré, pour le trimestre finissant le 31 août 1959, un dividende de 4 pour cent (4%) sur le capital versé de la Banque. Ce dividende, portant le no 274, sera payable au bureau principal et à toute succursale de la Banque, à partir du 1er septembre 1959, aux actionnaires inscrits dans les registres le 31 juillet, à la fermeture des guichets. Les actionnaires ayant souscrit des actions de la nouvelle émission participeront à ce dividende en proportion des paiements qu'ils auront effectués au 31 juillet.

Par ordre du Conseil d'administration.  
Le gérant général,  
ULRICH ROBERG.

Ann.

## VOUS SENTEZ-VOUS VIEILLIR PARCE QUE VOUS DEVEZ VOUS LEVER LA NUIT?

Grâce à une nouvelle formule de laboratoire, des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des reins ou de la vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. OYSTEX procure vite du soulagement, car il enlève les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

## PRIX de GROS

Economie de 10, 20, 30, 40% sur tous produits de beauté de première qualité.

GRATIS! Demandez le manuel sur tous les produits de beauté et leur usage.

### STEPHANE

B.P. 55, Station "T", Montréal  
DUpont 7-2313

Ann.

## Attention aux piqûres de ces insectes!

Même si vous avez déjà été insensible au venin des guêpes et des abeilles, il se peut que votre immunité ait disparu. Avez-vous eu une réaction grave après votre dernière piqûre d'insecte? Alors, prenez garde! Lisez dans SELECTION du Reader's Digest d'août comment plus de gens meurent de ces piqûres que des morsures de serpents, et comment vous pouvez vous prémunir contre ce danger. Achetez Sélection aujourd'hui même!

### Catalogue illustré du DECOUPEUR #4



362 modèles

Prix 50¢

ATELIER ES ARTS Engr.  
St-Théodore d'Acton, Qué.

# SPORTOSCOPE

par Roger Meloche



## L'attaque aérienne des Alouettes

Il est bien difficile de juger un club selon sa tenue dans une partie hors-concours, même l'instructeur Doug Walker des Alouettes l'admet. Cependant, il n'y a pas un seul fervent de football qui ne se hasarde à émettre ses opinions. C'est là peut-être le plus grand attrait du football: chaque spectateur est un instructeur, un critique.

Contre les Stampeders de Calgary, nos Alouettes ont paru formidables. Sam Etcheverry et Wes Gideon, protégés par une ligne quasi impénétrable, ont complété presque à volonté des passes courtes et longues à Ivan Livingstone, Hal Patterson, Bill Bewley, Bill Glossom, Jimmy Colclough et Bill Swan. Veryl Switzer a couru avec force et puissance, déclassant complètement Pat Abbruzzi, notre ancien tank qui porte maintenant la couleur des Stampeders.

Notre première impression est que nous ne sommes pas aussi bons que cela. Nous ne pouvons pas concevoir par exemple que nos quart-arrières Etcheverry et Gideon aient tant de liberté pour passer quand ils feront face aux Tiger-Cats de Hamilton, Argonauts de Toronto ou Rough Riders d'Ottawa. Et ces clubs auront des arrières défensifs plus efficaces pour terrasser les longues passes.

Néanmoins, comme toujours depuis l'arrivée de Doug Walker et de Jimmy Dunn, nos Alouettes ont les plus beaux plans d'attaques aériennes du football canadien et ils compteront bien des points de cette façon contre n'importe quel club au monde.

Il semble qu'il y ait toujours un receveur de "découvert" quelque part sur le terrain et que Sam et Wes ont toujours l'option de lancer à un ou à deux camarades. Dans le Big Four, on a trouvé des défenses adéquates mais non infaillibles contre les passes des Alouettes, mais quand arrivent les pauvres clubs de l'Ouest, Doug Walker a habituellement le meilleur — en oubliant naturellement les tristes échecs de la coupe Grey contre les Eskimos d'Edmonton!

Il y a quelques joueurs que nous avons bien aimés contre Calgary: Etcheverry et Gideon naturellement, Switzer aussi; le gros et puissant Billy Shipp, le dur Tom Hugo, les rapides Glossom et Colclough et surtout Ivan Livingstone. Quand on ne demande pas à Ivan de faire des miracles, il fait bien, très bien. Il est excessivement rapide; il a un beau jeu de feintes et il a de bonnes mains. Deux fois sur trois, sur les longues passes, il court si vite qu'il sème les joueurs défensifs chargés de le couvrir et quand il n'y a que les buts en avant de lui personne ne peut le rejoindre.

Les personnes qui se croient dans le secret des dieux, disent: "Personne n'enlèvera la position à Red O'Quinn", mais après sa performance l'autre soir, on est forcé de se demander si les Alouettes ne songent pas à le remplacer par un jeune. Sam Etcheverry ne lui a fait que trois passes l'autre soir: il a échappé la première; il a attrapé la deuxième, mais a échappé le ballon quand il a été plaqué; il a complété la troisième pour un premier essai.

Est-ce qu'on ne s'en sert pas parce qu'on sait ce qu'il peut faire et qu'on veut donner un essai aux jeunes... ou est-ce qu'on ne s'en sert pas parce qu'il n'est plus efficace? Personnellement, connaissant l'admiration que tous ont pour lui au sein du club et sachant qu'à ce stade de l'année, il "paraît mieux" que n'importe qui parmi les autres alliés, nous

croions qu'il restera avec l'équipe encore cette année.

La ligne? Le duel contre Winnipeg nous donnera une meilleure idée de ce qu'elle peut faire et même là, il sera encore tôt, car Jackie Simpson ne s'est pas encore rapporté et George Diederich ne vient que d'arriver. Il faudra les voir au combat pour pouvoir juger et quand nous disons combat, nous parlons de parties régulières du Big Four.

## Un peu de tout

L'offensive du Calgary nous a un peu déçus... Avec Joe Kapp au quart-arrière, nous nous attendions à voir beaucoup de jeux facultatifs, mais l'ancienne étoile du Rose Bowl n'a pas porté le ballon une seule fois sur le "jeu d'option". Peut-être qu'Otis Douglas garde cet atout comme surprise pour les clubs de l'Ouest... Le gros Bill Hudson devrait con-

naître sa meilleure saison comme bloqueur des Alouettes. Il est plus lourd qu'auparavant et il n'a rien perdu de sa rapidité.

Les plus grands coureurs de marathons, dont Helga Anderson, sont inscrits dans le marathon à la nage du Lac St-Jean... On prévoit un duel intéressant entre Régent Lacoursière et Jacques Amyot... Encore un peu plus d'un mois seulement avant le début de l'entraînement pour la saison de hockey... Plusieurs points d'interrogation se posent cette année et celui qui revient le plus souvent sur le tapis est "Maurice Richard reviendra-t-il?"... La réponse est oui!... De fait, Maurice a déjà tracé ses plans pour faire du tennis et des exercices rigoureux avant l'entraînement... Dans l'intervalle, il joue au golf.

## Exploit inutile

NEW-YORK — Les Giants de New-York, en 1916, ont établi le record de 26 victoires consécutives pour les ligues majeures, et à une époque de la même saison ils ont gagné 17 parties de suite, mais malgré ces exploits, les Giants ont terminé en quatrième place. Le championnat a été gagné par les Dodgers de Brooklyn, qui ont été battus par les Red Sox de Boston dans la série mondiale.

## Arbitre versatile

NEW-YORK — L'arbitre Hank Soar a connu une carrière variée dans les sports. Il a joué au football professionnel avec les Giants de New-York, il a été instructeur du club Providence dans l'ancienne Association de ballon au panier et il est arbitre dans la ligue Américaine de baseball depuis 1950.



LA PECHE AU TRESOR — Une équipe de plongeurs ramène sur la berge de Miami une belle prise. En fait de prise, il s'agissait surtout d'ancres et de boulets de canon rouillés provenant de bastions coulés. Parmi les débris, ils ont trouvé des ossements humains et des dés à jouer.

**GRATIS**  
Superbe série de l'UNESCO, du Laos, plus 100 timbres différents, plus un beau bloc de 4 timbres avec toute première nouvelle demande de nos timbres en approbation. Cadeau et prime avec chaque achat — Timbres en paquets, séries, albums, etc. — Correspondance en français — Envoyer 25c pour poste et manutention.  
**LA PHILATELIE LAURENTIENNE**  
(Dépt B-2)  
5560 EST, boul. GOUIN  
MONTREAL-NORD (12)

# motion professionnelle



ET ÇA RECOMMENCE...

-Pauillac

**D'un but... à l'autre**  
**RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES**  
**SUR DES FAITS QUOTIDIENS**



avec Charles Mayer

Veillez croire que je n'ai pas perdu mon temps dans mon voyage à New-York du 22 au 25 juillet. Tout de même, il fallait que je sois là. Quand on est employé, on n'est pas patron. D'autant plus que les intérêts suisses que je représente maintenant ne sont pas étrangers au sport dans la métropole et il ne faudrait même pas être surpris qu'ils fussent les commanditaires d'un club de Montréal dans la nouvelle ligue majeure.

J'ai donc rencontré M. William P. Shea, l'âme dirigeante du nouveau circuit qui comprend déjà cinq villes. Si le nom de Montréal n'a pas été ajouté comme certitude, c'est que je n'avais pas encore les autorisations nécessaires pour aller plus loin. Mais ce ne sera peut-être pas long.

Dans certains milieux, on doute énormément du succès d'un troisième circuit de calibre majeur. Les mêmes doutes existaient, plus encore même, en 1901, lorsqu'on a parlé de la formation de la ligue Américaine. Pourtant, ce circuit connaît, on le sait, des succès aussi importants, sinon plus, que ceux de la ligue Nationale.

Les deux grandes ligues actuelles ne peuvent faire autrement qu'appuyer la troisième en voie de formation. En effet, il y a actuellement aux Etats-Unis un état de choses qui se trouve opposé aux monopoles. En résumé, si les deux circuits majeurs actuels étaient en opposition directe avec le nouveau, il y aurait de la casse et tout l'édifice pourrait bien sombrer. Mais n'anticipons pas.

**MONTREAL DANS LE TABLEAU**

En tout cas, tout ce que je puis vous dire de mon voyage à New-York et de mes entrevues avec M. Shea et autres intéressés, il n'est pas impossible du tout que Montréal soit dans le tableau, lors de la complétion des cadres du 3e circuit majeur.

Evidemment, il faudra à Montréal un stade plus adéquat que celui que l'on a actuellement. Au fait, qu'il est donc regrettable que les dirigeants et les constructeurs en 1928 n'aient pas prévu des fondations pour ériger un balcon avec quelque 20,000 places additionnelles!

On aurait là une grande partie de la solution en ce sens qu'on pourrait aménager le stade actuel pour la capacité requise par le nouveau circuit.

Tout de même, il y a à noter le fait très important que les Giants ont déménagé à San Francisco où on ne pouvait loger plus de 22,000 personnes. Malgré cette exigüité, l'assistance totale a été de près de 2 millions de personnes.

A Montréal, dès 1936, on avait prévu un stade de quelque 35,000 personnes, au Centre sportif, angle Sherbrooke et Pie IX. Il y a deux ans, au conseil municipal, il a été question d'une capacité jusqu'à 80,000 personnes! On exagère! Mais, il n'en reste pas moins que tous les plans et devis sont préparés et qu'il ne faudrait qu'une décision majoritaire du conseil pour la réalisation d'un rêve non seulement pour un stade de baseball des majeures mais aussi pour le football, les jeux de l'Empire et même les jeux Olympiques.

Oui, Montréal est une ville des majeures dans tous les sports! Est-ce que nous n'avons pas les Canadiens qui jouent, la saison durant, à guichets fermés? Est-ce que nous n'avons pas un stade Molson trop petit pour contenir toutes les foules qui voudraient voir les Alouettes à l'oeuvre?

**AUX COURSES**

Ce n'est pas tout, évidemment, comme vous l'avez deviné sans doute. Aux courses sous harnais, nous appartenons, encore plus que jamais, au circuit majeur.

Acheté à près de six millions de dollars, le champ de courses de Blue Bonnets est maintenant devenu le centre principal des épreuves sous harnais.

Que de changements, cette année en particulier, depuis l'inauguration de Blue Bonnets en 1907? Certes, cette année-là, il s'agissait de toute une époque. Pourtant, c'était en plein champ. On n'accédait à Blue Bonnets qu'au moyen d'un tramway qui n'était disponible que toutes les 20 minutes et encore. Il y avait une route carrossable, dans la boue, par temps de pluie. Il y avait encore le chemin de fer dont les wagons quittaient la gare Windsor pour arriver à l'autre bout de la piste.

Aujourd'hui, que de changements sous l'impulsion du grand financier canadien-français Louis Levesque, selon les informations de l'excellent directeur des relations extérieures Jean Fournier!

Oui, d'après ces informations, on a dépensé quelque 6 millions de dollars en améliorations et ce n'est pas fini!

D'abord, on peut se rendre à Blue Bonnets par quatre entrées: boulevard Décarie via l'accession depuis des années, via Namur que l'on vient d'ouvrir ainsi que par les rues Devonshire et Paré. On peut en sortir par 5 voies dont celles mentionnées en plus de la rue Clanranald.

C'est donc dire que sont finis les embouteillages, non seulement pour ceux et celles qui vont à Blue Bonnets mais aussi pour les milliers d'automobilistes qui s'en vont vers le nord ou le sud, boulevard Décarie.

Evidemment, il n'y a pas que les automobilistes à un champ de courses. Il y a aussi ceux et celles qui s'y rendent en autobus. Là-dessus, disons que la compagnie de transport a organisé un service parfait de toutes les parties de la ville, directement aux estrades ou des estrades.

On ne vous parlera pas des nouvelles écuries à l'épreuve du feu et des nombreuses améliorations pour les propriétaires, conducteurs et même pour les chevaux.

Mais, pour le public, il y a à noter en vedette le nouveau chalet qui vient d'être terminé à temps pour l'ouverture du meeting. J'ai visité moi-même l'édifice du même genre à la nouvelle piste de Woodbine à Toronto. Eh bien, il n'y a pas de comparaison à faire.

\* \* \*

La semaine prochaine, je vous parlerai plus en détails de la troisième ligue majeure ainsi que des possibilités pour Montréal. Il sera question en particulier du problème d'une série mondiale avec trois champions.

**Moore sera en parfaite condition physique pour affronter Durelle**

Par Bert SOULIERE

Jack Kearns, le gérant du champion mondial mi-lourd Archie Moore ne s'inquiète aucunement de la condition physique de son protégé qui risquera sa couronne contre le champion britannique, Yvon Durelle, le 12 août prochain dans l'arène du Forum. "Archie, de nous faire remarquer Jack Kearns, sera en parfaite condition pour cette importante bataille. Actuellement, il fait osciller l'aiguille de la balance à 179 livres. Il pèsera 174 livres tout au plus le soir du combat".

L'ex-gérant de Jack Dempsey nous a laissé entendre que le vétéran Archie Moore ne modifiera pas son style pour ce match-revanche contre Durelle. "Toutefois, de souligner Jack Kearns, Moore sera plus prudent. Lors de sa première bataille avec le pêcheur des Maritimes, Moore, selon les observateurs, devait vaincre Durelle sans trop de difficulté. Or, il était très confiant de triompher dès qu'il a sauté dans l'arène. Et c'est cet excès de confiance qui a failli lui coûter son titre. Mais ce sera

Olson; a envoyé Yolande Pompey au pays des rêves dans une bataille disputée en Angleterre; a vaincu assez facilement Tony Anthony, puis le 10 décembre dernier au Forum, il a remporté une victoire vraiment dramatique aux dépens de Durelle... Depuis qu'il se bat chez les professionnels, Archie Moore a été dirigé par huit gérants, soit Kid Bandy, George Wilsman, Cal Thompson, Felix Thurman, Jack Richardson, Jimmy Johnston, Charley Johnston et Jack Kearns...

des disputé à Détroit... Dans un match-revanche avec Anthony, Durelle envoya son rival au plancher dès la ronde initiale, mais le Noir réussit néanmoins à triompher par mise hors de combat au neuvième assaut...



Archie MOORE

une toute autre histoire le 12 août prochain. Archie Moore connaît la force de son adversaire. Je ne veux aucunement sous-estimer les mérites du champion canadien, mais personnellement je crois que mon protégé va disposer de Durelle plus rapidement que lors de la première bataille".

Jack Kearns continue en disant: "Ce repos forcé que Moore dut prendre pour se rendre au chevet de son épouse malade à San Diego, en Californie, lui a fait un bien immense. Maintenant que sa femme est hors de tout danger, Moore n'a plus à se tracasser les méninges. Il a la conscience tranquille. Il s'est vite remis à l'entraînement à son retour dans la métropole canadienne. Moore va prouver une fois de plus aux nombreux amateurs de boxe de Montréal qu'il est un grand champion".

Selon Jack Kearns, Archie Moore ambitionne deux choses, une fois qu'il aura éliminé Yvon Durelle de la liste des aspirants logiques à son championnat mondial mi-lourd.

Premièrement, il se dit prêt à mettre son championnat contre le vétéran Sugar Ray Robinson, champion mondial poids moyen, et, deuxièmement, il espère obtenir un jour un autre combat pour le titre chez les poids-lourds. "Une bataille entre Moore et Robinson serait marquée d'une recette très considérable", de déclarer Kearns. "Ce sont deux "vieux" boxeurs, deux grands champions, qui ont plusieurs qualités en commun. Ils cognent tous deux avec puissance et sont très intelligents. Un combat mettant aux prises Moore et Robinson ferait sûrement époque dans les annales pugilistiques".

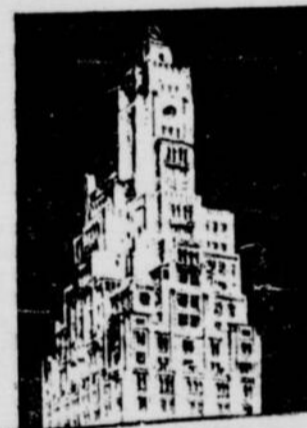
Ici et là... Archie Moore détient le championnat mi-lourd depuis déjà sept ans... Il a vaincu trois fois d'affilée Joey Maxim; s'est courageusement relevé du plancher pour ensuite mettre hors de combat le jeune Harold Johnson; a facilement knocké Bobo

**A NEW-YORK**

vous apprécierez votre séjour à l'



Situé dans l'agréable 50e rue, est Une rue à l'est de Park Ave.



**SPECIAL DE FIN DE SEMAINE**

Du vendredi au dimanche  
 \* suites \$14.50 par jour  
 \* peuvent accommoder 4 personnes

Air conditionné et télévision

Pour réservations appelez ou écrivez à John Paul Stack, gér. gén.

**HOTEL BEVERLY**

Lexington et 50e rue, Cité de New-York — PLaza 3-2700

**VOLS QUOTIDIENS SANS ESCALE VERS L'EUROPE**

à bord de LUXUEUX DC-7C

de MONTRÉAL et NEW-YORK

Consultez votre agence de voyages ou téléphonez à KLM



KLM ROYAL DUTCH AIRLINES  
 Immeuble de l'aviation internationale  
 Montréal, Québec  
 UN. 1-3411



# GOLF FORAMA

par JACQUES BARRETTE

Il fallait bien s'y attendre: Stan Leonard est encore champion professionnel du Canada. Pour Stan, c'était son septième championnat de la CPGA (Canadian Professional Golfers' Association).

Leonard a administré une magistrale raclée à tous ses adversaires. Il a devancé Al Balding, son plus proche rival, par neuf coups en 54 trous. Voilà une preuve marquante de la grande supériorité de ce pro de Vancouver sur tous ses collègues professionnels au pays!

Un total de 204 coups dans n'importe quel omnium du circuit américain assure ordinairement la tête du peloton après les trois premières rondes. Cet exploit prouve encore une fois que Stan est de calibre à rivaliser avec les meilleurs golfeurs du monde.

Ce vétéran de Marine Drive n'avait pas besoin de remporter si facilement le championnat de la CPGA pour montrer aux experts qu'il était l'un des meilleurs golfeurs de l'univers. Cette brillante performance a toutefois étouffé certains critiques qui prétendaient que Stan avait connu ses plus beaux jours dans le golf.

Selon Jules Huot, de Laval-sur-le-Lac, Leonard a encore été fort chanceux de l'emporter avec autant de facilité. A plusieurs reprises, Stan a envoyé sa balle dans le bois et elle est ressortie dans le "fairway". Cette chance a sauvé plusieurs fois le champion canadien d'embarras qui auraient pu être sérieux. Dans n'importe quel sport, la chance joue un rôle prépondérant. Le golf n'est pas une exception à la règle. On dit cependant que la chance sourit plus fréquemment à un bon joueur ou une bonne équipe. Sans cette bonne fortune, Stan aurait quand même remporté la victoire, mais avec une avance moins considérable sur ses rivaux.

### GODEL, CHAMPION

A Beaconsfield, Eli Godel d'Elm Ridge a lui aussi été fort chanceux d'être couronné champion amateur du Québec. Cette saison, Eli ne jouait pas trop bien. Les caprices

du match-play ont toutefois favorisé Godel, c'est-à-dire qu'il n'a pas affronté de durs adversaires avant la semi-finale.

Au cours des deux premières journées de l'Amateur, Eli a rencontré des golfeurs de second plan en Yvon Pépin de Drummondville, Jerry Jerrett de Hampstead, Adrien Lalonde de Lasalle et Jamie Robertson de Royal Montreal. En semi-finale, il a défait un inconnu de Grand-Mère, Don Peach, par la marge d'un seul trou, puis il a vaincu Bobby Hall de Royal Montreal, en finale, par 2 et 1.

Après le tournoi, Godel a déclaré ceci: "J'ai rencontré les bons adversaires, en bon temps". Il voulait sans doute dire qu'il avait battu des golfeurs de deuxième ordre ou triomphé de rivaux affaiblis par la fatigue et la chaleur.

Dans le match-play, on ne sait jamais à quoi s'attendre. La chance d'un golfeur est d'être opposé à des rivaux pas trop forts au cours des premières rondes pour ménager ses forces pour les dernières parties. Le golfeur qui l'emporte facilement par 5 et 4 ou par 6 et 5 ne joue pas sous la même tension qu'un autre qui gagne par un seul trou en temps réglementaire ou supplémentaire.

De plus, un golfeur peut bien jouer durant trois ou quatre matches, puis son jeu s'effondre sans raison. Ou un golfeur est sous la normale au cours d'une rencontre, mais il est opposé à un rival qui est encore meilleur que lui et subit l'élimination.

C'est pour cette dernière raison que plusieurs vedettes du golf amateur ont été éliminées dès la ronde initiale, à Beaconsfield. Entre autres, il y a Kenny Banks, Louis Michaud, Don Doe, Harry Boychuk, Rémi Lefebvre, Murray Morrison et Brian McGuigan.

### NOS JUNIORS A L'HONNEUR

Notre équipe provinciale junior composée de Stan Clarke, Gordon



**As dans les ordres** — Sœur Marie d'Aquin, la fameuse "religieuse volante", au moment où elle décolle de Green Bay, Wisconsin, pour se rendre en Californie où elle étudiera à l'atelier des sciences de l'université de San Francisco. Dans quelques semaines elle doit se rendre à la base aérienne Hamilton où elle copilotera un appareil réacté de l'Aviation américaine qui franchira la barrière du son.

LeRiche, Ray Zabowsky et André Gingras a agréablement surpris les amateurs de golf du Québec en remportant les honneurs des rencontres de la coupe Pepsi-Cola, à Kanawaki, mardi dernier. Ce quatuor a fini en tête avec une avance de huit coups sur l'Ontario. Cette dernière équipe était fortement favorite pour l'emporter.

Bob Panasiuk, champion sénior et junior de l'Ontario, ainsi que Phil Brownlee, semi-finaliste du championnat sénior de cette province, sont tous deux membres de l'équipe ontarienne. Les experts s'attendaient à ce que ces deux as dirigent leur équipe vers le championnat junior canadien. La victoire du Québec est d'autant plus remarquable que ses golfeurs

juniors ont dû vaincre des adversaires de la trempe des Panasiuk, Brownlee, Kindred, Morgan et Scissons.

Après le tournoi junior du Québec, nous avons fait remarquer que le calibre de nos golfeurs juniors s'était grandement amélioré depuis quelques années. Pour se qualifier pour le match-play, un jeune homme devait réussir une ronde de 79 ou mieux.

La victoire québécoise à Kanawaki est une autre preuve du progrès fantastique de nos juniors. Ce triomphe prouve encore une fois qu'un événement sportif se gagne au jeu et non par réputation. Nous sommes fiers de nos LeRiche, Zabowsky, Clarke et Gingras qui n'ont eu aucun respect pour la renommée de leurs rivaux de l'Ontario et de la Colombie-Canadienne.

### POTINS...

Georges Gratton, fils, joue de l'excellent golf à Laval-sur-le-Lac où il est le champion junior. "Georges n'a aucune faiblesse. Avec un peu d'expérience, il ira loin dans le golf", de déclarer son professeur Jules Huot...

Le régulier Adrien Lalonde de LaSalle a surpris Don Doe et Mike Darling dans le championnat amateur de la province avant d'être éliminé par Eli Godel...

La famille Darling ne cesse de faire parler d'elle dans le golf. Judy est la championne amateur du Québec. Trois Darling ont atteint la ronde quart-de-finale de ce tournoi. La mère, Mme A.B. Darling, et ses deux filles, Judy et Mary, étaient encore en lice dans les quarts. Mike Darling, un cousin, est un des meilleurs amateurs de la province. Récemment, le jeune Brian Darling, frère de Judy et Mary, a pris part au championnat junior canadien...

Louis Michaud sera opéré pour une bursite à un poignet à la fin de la présente saison de golf...

La victoire de Gerry Proulx, dans le tournoi O'Keefe à Gatineau, a été très populaire. Gerry a été spectaculaire en réussissant un eagle et six birdie au cours de sa ronde...

Le tournoi de golf des Kinsmen aura lieu à Islesmere, lundi, le 10 août...

Marcel Pigeon, assistant-pro à Laval-sur-le-Lac, a joué trois rondes consécutives de 72 en tournois. Il a donc retrouvé son aplomb des années passées...

## SOIGNEZ votre GOLF

Par Cary Middlecoff



**Plainte:** de trappe en trappe.  
**Diagnostic:** vous faites du "sway" sur les coups de trappe.

**Traitement:** il y a deux sortes de mauvais coups de trappe, celui qui ne sort pas la balle de la trappe et celui qui envoie la balle de l'autre côté du vert et tombe dans une autre trappe.

Ce deuxième coup est ordinairement le résultat d'un "sway" en



direction du trou alors que le "downswing" débute. Votre bâton entre dans le sable trop près de la balle. Le sable est une protection. Si vous ne vous en servez pas, ce sera tout comme si vous frappiez une balle sur le gazon.

La première précaution à prendre est de vous placer les pieds de telle façon que vous ne glissiez pas. Placez ensuite votre tête au-dessus de la balle et ne la bougez pas en frappant.

Fixez vos yeux sur l'endroit exact où vous voulez que votre bâton entre dans le sable.

### Il s'améliore

Roger Maris, des Athletics de Kansas City, de la Ligue Américaine, est un joueur qui s'est considérablement amélioré cette saison. Un des instructeurs des Athletics déclarait récemment: "D'ici une couple d'années, Maris sera le joueur qui fera le plus parler de lui dans les grandes ligues. Il est âgé de 24 ans seulement".

Pour que la soif vous mène à bon port  
... comptez sur la 50!



BRASSÉE dans le QUÉBEC  
ou GÔÛT du QUÉBEC par

**Labatt** ... Y A RIEN QUI LA BATTE!



# En poussant le ballon

Par Georges SCHWARTZ

## L'ARBITRAGE

A la suite des événements de samedi dernier, qui ont causé l'arrêt de la rencontre Hungaria de Montréal contre les White Eagles de Toronto à la 35e minute de la première mi-temps, une question délicate se pose : où en est l'arbitrage de la ligue Interprovinciale ?

La question est d'importance puisque c'est peut-être le sort du soccer qui est en jeu. Grâce à la formation de la ligue Interprovinciale, le niveau du soccer en Ontario et dans le Québec s'est considérablement élevé, et je n'ai pas l'impression que la qualité des arbitres se soit améliorée en conséquence.

Voici les faits qui se sont déroulés samedi dernier : A la suite d'un but marqué par le Hungaria qui portait le score à 2 buts à 1, les Torontois sont venus réclamer auprès de l'arbitre, prétendant que le but devait être annulé à la suite de la position hors-jeu d'un joueur hongrois. L'arbitre, après avoir consulté son juge de ligne, a confirmé la décision en accordant le but.

Les joueurs torontois, très énervés, ont employé des qualificatifs

un peu trop crus pour manifester leur mécontentement et l'arbitre a immédiatement demandé au plus insultant d'entre eux de quitter le terrain. Le Torontois refusa de sortir et le capitaine de son équipe ne voulut pas révéler le nom du joueur.

Le directeur de la partie donna alors 3 minutes au club White Eagles, pour retirer le joueur coupable du terrain, sinon il arrêterait la partie et en accorderait automatiquement le gain au Hungaria. Personne n'ayant bougé, le résultat fut donc définitif et tous reprirent le chemin du vestiaire.

Les joueurs et les dirigeants de White Eagles ont totalement manqué d'esprit sportif, et surtout d'égards pour les spectateurs qui ont dû quitter le stade sur leur faim. La direction de la ligue jugera les faits et les responsables seront certainement punis, mais l'arbitre n'est pas sans reproche car il aurait pu facilement découvrir le nom du joueur sur la liste fournie par chaque club avant la partie.

L'arbitrage est particulièrement difficile au Canada, puisque la plupart des équipes de soccer sont des clubs internationaux en puissance, ainsi en plus de la rivalité normale au sport vient s'ajouter parfois la haine ancestrale des nations. La responsabilité des arbitres est d'autant plus grande et leur savoir plus souvent mis à l'épreuve que dans d'autres pays.

Nous aurions besoin des meilleurs arbitres et l'attitude des joueurs de la ligue depuis de nombreuses années démontre clairement que nous sommes loin du compte. Les décisions sont contestées la plupart du temps, la critique des dirigeants et des pratiquants est faite ouvertement. C'est l'anarchie sur le terrain, le langage abusif est couramment employé et l'on constate souvent que deux équipes, à la fin d'une partie, sont également mécontentes de l'arbitrage.

Je ne veux pas mettre en doute l'intégrité des arbitres et une seule solution, il me semble, pourrait mettre fin à ces discussions : le stage d'arbitrage. La Fédération canadienne de soccer devrait inviter d'Europe un arbitre de réputation, capable de diriger des stages dans les principales villes du pays, auxquels assisteraient nos arbitres.

Les conseils et les enseignements d'un homme compétent ne pourraient que faciliter la tâche des arbitres locaux. Les examens inhérents à ces cours ne pourraient que mettre en valeur les plus doués de nos directeurs de jeu et les lauriers acquis leur donneraient un prestige nouveau aux yeux des joueurs.

La réponse est donc entre les mains de la Fédération et j'espère qu'elle comprendra qu'une décision de sa part ne ferait qu'aider au développement de soccer et par conséquent au sien propre.

### CANADIEN-ALOUETTE : 2 CANTALIA : 1

Le Canadien-Alouette vient de causer une demi-surprise en éliminant le Cantalia de la coupe Dominion, emblème du championnat national. Semi-surprise car le Cantalia a toujours manqué de réussite dans cette compétition et la partie de mercredi soir a confirmé cet état de choses, le Canadien-Alouette ayant eu un avantage très marqué. L'équipe de

Nicola Schmidinghen a profité d'un brillant jeu de passes pour prendre l'avantage sur les Italiens et marquer un but chaque mi-temps, le jeu du Cantalia n'a repris consistance que dans le dernier quart d'heure de la partie.

Les lecteurs qui seraient désireux d'obtenir des précisions sur les règlements du jeu ou toute autre information concernant le soccer (football) n'auront qu'à m'écrire aux soins du journal "La Patrie du Dimanche", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal. Je m'empresse de répondre à leurs questions dans cette rubrique et dans la mesure de ma compétence.

## Joueur versatile

Joe Gordon, le pilote des Indiens de Cleveland, ne tarit sûrement pas d'éloges à l'endroit de son joueur Woody Held qu'il considère comme le plus versatile dans le baseball majeur. "Il peut jouer à n'importe quel poste dans le champ intérieur", de souligner Gordon.

## Pêcheries

Les prises totales de poisson dans les territoires de pêche maritime de la Province accusaient, en 1958, une diminution dans la quantité, mais une hausse dans la

valeur. Les pêcheurs ont capturé 113.4 millions de livres d'une valeur au débarquement de \$3.65 millions en 1958, contre 134.3 millions de livres et \$3.5 millions en 1957.

## Record de défaites

CLEVELAND — Les Indiens de Cleveland sont détenteurs du record pour le plus grand nombre de défaites consécutives dans le baseball majeur. Les Indiens ont perdu 24 parties de suite, au cours de la saison 1899. Le club faisait alors partie de la ligue Nationale.

## Classements du "Ring"

**Poids-lourds :** Champion Ingemar Johansson. 1 — Floyd Patterson. 2 — Zora Folley. 3 — Sonny Liston. 4 — Eddie Machen. 5 — Henry Cooper. 6 — Roy Harris. 7 — Joe Erskine. 8 — Alonzo Johnson. 9 — Charlie Powell. 10 — Willie Pastrano.

**Mi-lourds :** Champion Archie Moore. 1 — Yvon Durelle. 2 — Harold Johnson. 3 — Erich Shopper. 4 — Jessie Bowdry. 5 — Tony Anthony. 6 — Sonny Ray. 7 — Mike Holt. 8 — Johnny Halafahi. 9 — Chic Calderwood. 10 — Jerry Luedee.

**Poids-moyens :** Champion Ray Robinson. 1 — Carmen Basilio. 2 — Gene Fullmer. 3 — Spider Webb. 4 — Joey Giardello. 5 — Gustav Scholz. 6 — Joey Giambra. 7 — Holly Miras. 8 — Paul Pender. 9 — Ralph Tiger Jones. 10 — Gene Ace Armstrong.

**Mi-moyens :** Champion Don Jordan. 1 — Sugar Hart. 2 — Clarley Scott. 3 — Ralph Dupas. 4 — Denny Moyer. 5 — Virgil Akins. 6 — Duilio Loi. 7 — Luis Rodriguez. 8 — Rudell Stith. 9 — Gaspar Ortega. 10 — Del Flanagan.

**Poids-légers :** Champion Joe Brown. 1 — Carlos Ortiz. 2 — Kenny Lane. 3 — Paolo Rosi. 4 — Johnny Bussio. 5 — Dave Charnley. 6 — Paul Armstead. 7 — Johnny Gonsalves. 8 — Guy Gracia. 9 — Len Matthews. 10 — Mauro Vasquez.

**Poids-coq :** Champion Davey Moore. 1 — Hogan Kid Bassey. 2 — Ricardo Gonzalez. 3 — Flash Elorde. 4 — Harold Gomez. 5 — Paul Jorgensen. 6 — Gracieux Lamperti. 7 — Sergio Aprari. 8 — Ike Chestnut. 9 — Rafiu King. 10 — Manolo Garcia.

**Poids-mouche :** Champion Pasqual Perez. 1 — Sadao Yaoita. 2 — Pone Kingpeck. 3 — Ramon Arias. 4 — Minum Ben Ah. 5 — Ramon Calatayud. 6 — Joe Model. 7 — Donny Tswa. 8 — Young Martin. 9 — Kenji Yonekura. 10 — Johnny Caldwell.



# Bon millage!

**Dépensez 70 secondes et épargnez de l'argent sur les pneus!**

Dépensez 70 secondes... lisez cette première page du livret extraordinaire de renseignements B.F. Goodrich. Pour la première fois, des renseignements pour guider vos achats de pneus! Procurez-vous votre exemplaire gratuit chez votre dépositaire B.F. Goodrich!

**PRIX À PARTIR DE**

# \$1245

6.70-15 ou 6.00-16 genre 3 flanc noir et chambre à air. plus pneu rechargeable en échange

**les pneus se ressemblent! existe-t-il une différence?**



Oui, il existe une différence parmi les pneus, et cette différence est le "Smileage". C'est la différence qui se traduit par une durée de vie plus longue et une économie plus appréciable. Il s'agit des pneus de la marque B.F. Goodrich "Smileage". C'est eux qui, dans les conditions normales d'usage, vous font économiser le plus d'argent.

Cependant, si vous avez remarqué des différences d'autres marques...

Oui, il existe une différence parmi les pneus! Nous appelons cette différence "Smileage"! Smileage veut dire le bon pneu pour le genre de roulement que vous faites! Plusieurs automobilistes canadiens payent leurs pneus inutilement plus cher dans certains cas. Par contre, des milliers d'autres achètent des pneus qui sont au-dessous du standard qui convient à leurs besoins.



**CHAQUE PNEU B.F. Goodrich VOUS DONNE "SMILEAGE!"**



**LIFE-SAVER TUBELESS**

Pneu à collage automatique et très fort. Les crevaisons sont réparés avant que le dégonflement ait lieu... et se scellent pendant que l'auto roule!



**SILVERTOWN DELUXE**

Le pneu B.F. Goodrich qui est fourni sur la plupart des autos neuves. Un revêtement intérieur breveté change les éclatements en dégonflements lents et saufs.



**DE LUXE**

Valeur exceptionnelle avec structure solide. Genre Tubeless ou avec chambre à air séparée. Donne une protection à prix modique.



**SAFETY-S**

Pneu pour service léger économique avec en plus la fameuse qualité B.F. Goodrich avec chambre à air scellément. Disponible aussi avec flanc blanc et en nylon.

**SMILEAGE COMMENCE ICI!**

**pneus Silvertown B.F. Goodrich**

<p><b>GERALD SHORKEY</b> White Rose Service Station 270, boul. Graham RE. 8-4441</p> <p><b>MORRIS BROS. TIRE CORP.</b> 1801 ouest, rue St-Jacques Montréal WE. 7-2891</p> <p><b>B.F. GOODRICH STORE</b> 545, rue Cathédrale Montréal UN. 6-1656</p> <p><b>EAST-END TIRE CENTER REG'D.</b> 6043 est, rue Notre-Dame Montréal CL. 6-3527</p> <p><b>MILLS TIRE SERVICE LTD.</b> 164 Carré Gallery Montréal WE. 2-0340 &amp; WE. 2-9756</p> <p><b>VICTORIA TIRE SALES</b> 707 ouest, rue St-Jacques Montréal UN. 6-1685</p> <p><b>BOUCHER &amp; DUMESNIL ENRG.</b> 671 ouest, rue St-Jacques Montréal UN. 6-3667</p>	<p><b>BERNARD TIRE SALES &amp; SERVICE</b> 415 est, rue St-Zotique Montréal CR. 9-3140</p> <p><b>ST. ZOTIQUE TIRE &amp; BATTERY SERVICE</b> 1877 est, rue St-Zotique Montréal RA. 8-4721</p> <p><b>MODERN TIRE SALES LTD.</b> 900 est, rue Jean-Talon Montréal CR. 4-2574</p> <p><b>MONTREAL-NORD TIRE SHOP LTEE</b> 10280, rue Des Récollets Montréal-Nord DU. 9-9331</p> <p><b>JERRY HARPER SERVICE STATION</b> Pneus neufs et usagés 3940 est, rue Jean-Talon RA. 2-0150</p> <p><b>M. PATENAUME - S/S</b> 3515 est, rue Masson Montréal RA. 1-3743</p>	<p><b>WALTER MORGAN SERVICE STATION</b> 4649 est, rue Notre-Dame Montréal CL. 5-3117</p> <p><b>EMILE PIGEON SERVICE STATION</b> 2500 est, rue Sherbrooke Montréal LA. 4-1896</p> <p><b>LALIBERTE TIRE SHOP</b> 4255 est, rue Notre-Dame Montréal CL. 5-8883</p> <p><b>PURTELL'S SERVICE STATION</b> 8745, boul. Pie IX Ville St-Michel RA. 2-0347</p> <p><b>L'ECUYER TIRE MECHANICAL LTD.</b> 750, rue St-Grégoire Montréal CR. 1-2456</p> <p><b>LABERGE TIRE SALES &amp; SERVICE ENRG.</b> 7751, rue St-Hubert Montréal CR. 4-4447</p> <p><b>CANADA TIRE COMPANY</b> 850 ouest, rue St-Jacques UN. 6-4885 7141, rue St-Hubert CR. 1-3551</p>
--	---	---

**Au Mont-Saint-Louis**

**Turenne fera face à Myrick et Pickett rencontrera Zanders**

Le prochain programme de boxe du promoteur Jacques Chevrier aura lieu au Mont-Saint-Louis, lundi, le 10 août. Il comprendra cinq combats dont une finale de 10 rondes qui pourrait bien servir d'élimination en vue d'un combat de championnat canadien des poids-lourds.

En effet, Robert Cléroux, le populaire boxeur montréalais, qui n'a perdu qu'un de ses 15 combats professionnels et de façon très honorable par ailleurs, sera opposé à Cecil Gray, d'Halifax.

Gray a livré 26 combats au cours de sa carrière professionnelle. Il en a gagné 21, perdu deux et fait match nul à trois reprises. Il en a gagné 16 par mises hors de combat. Il a remporté la victoire à ses 12 derniers combats, 11 fois par knockout. Les deux boxeurs ont beaucoup de puissance et tous deux feront l'impossible pour se mériter une rencontre con-

tre le champion et une finale à Madison Square Garden.

Le cinquième match, qui sera bâclé incessamment, mettra en vedette le jeune Claude Labonté.

On peut se procurer des billets à LA. 6-3116.



**PUCE DE LA ROUTE** — Elle roule bien, atteint 10 milles à l'heure, possède une transmission automatique et déambule dans les rues de Budapest, Hongrie, tout aussi bien que ses grandes soeurs. Ce bijou de petite voiture a été fabriqué par Jozsel Herzl, garagiste, pour son fils de 11 ans.



**CLEVELAND ZANDERS**

tre le champion et une finale à Madison Square Garden.

La soirée comprendra aussi deux rencontres de huit rondes. Yvon "Bulldog" Turenne se mesurera de nouveau à Teddy Myrick. De la maladie dans sa famille avait retenu Myrick chez lui au dernier programme, mais Turenne le connaît bien puisqu'il y a trois mois, ils s'étaient livré un farouche combat que le Montréalais avait gagné de justesse.

L'autre importante rencontre mettra aux prises Billy "The Kid" Pickett qui se plaît de plus en plus à Montréal. Celui qu'on se plaît à qualifier de futur champion de sa catégorie tentera de continuer sa série de victoires aux dépens de Cleveland Zanders, de Cleveland.

Au même programme, le populaire Jerry Simpson rencontrera,

**Une bonne courbe**

Au sujet du vétéran lanceur Camilo Pascual, des Senators de Washington, Al Lopez, gérant des White Sox de Chicago, fait la déclaration suivante: "C'est l'artilleur qui possède la meilleure courbe dans la Ligue Américaine.

Ann.

**La vérité sur l'adolescence**

C'est pour l'enfant une période de luttes où il doit découvrir sa personnalité et assimiler les leçons de la vie. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'août comment l'adolescence est une expérience nouvelle pour chaque génération... et pourquoi les parents ne peuvent éviter totalement à leurs enfants les angoisses et les erreurs que connaît leur jeunesse. Procurez-vous aujourd'hui même votre Sélection d'août!



Roger St. Onge, chef de cour de Montréal, dit:

**"J'ai appris par les journaux que Brading s'était gagné un premier prix international. Je l'ai essayée... et maintenant c'est ma bière!"**



Joignez-vous aux milliers de ceux qui adoptent au Québec la bière PREMIER PRIX... Brading... gagnante de la médaille d'argent au concours international de bières en bouteilles. Preuve que cette bière Brading, limpide et satisfaisante, est la meilleure bière sur le marché!

La préférée des hommes... c'est

**BRADING**





Au moment où ces lignes sont écrites, les feux de forêt font rage en Gaspésie et la chaleur excessive tient toujours. Les perspectives immédiates ne sont pas encourageantes. Si, au moment où vous lirez cette chronique, il n'a pas plu dans toute la province en grande quantité, l'accès de la forêt sera sûrement interdit à tout le monde, dans toute la province.

**EXPLOITATION**

L'Association des outfitters de la province compte sûrement une majorité de membres consciencieux, qui veulent conserver leurs

clients et les privilèges dont ils jouissent. Mais il y en a d'autres, hum! Ces derniers semblent favoriser certains clients, particulièrement des Américains. Ils oublient qu'ils jouissent d'un privilège et non d'un droit. Si j'apprends qu'un autre pêcheur a été exploité pour ne pas dire volé par un tel outfitter, je me ferai un devoir d'avertir le président de l'association des outfitters et les autorités provinciales de ce qui se passe. Il y va de l'intérêt de l'association de faire cesser immédiatement un état de chose préjudiciable aux clients et à l'association elle-même.

**Le DIGESTE du Sportif**

Faites sauter un poisson pour le cinéma



Si vous faites du cinéma pour montrer graphiquement vos exploits de pêche à vos amis, ceux-ci retireront plus de plaisir de votre cinéma s'ils voient le poisson sauter à plusieurs reprises.

Certains pêcheurs aiment voir le poisson sauter le plus souvent possible en livrant leur combat désespéré, même si un bon nombre de poissons réussissent à s'échapper durant la bataille.

Pour faire sauter un poisson, relâchez la tension sur la corde et frappez avec votre main sur votre canne. Répétez ce procédé plusieurs fois (4 ou 5). Si vous pêchez à la mouche, abaissez votre canne lorsque le poisson saute, afin d'éviter que votre avançon ne casse. Si vous pêchez au devon, tenez votre corde serrée si vous ne voulez pas perdre votre leurre.

**Drapeau avertisseur**

Emblème rouge vif traversé d'une ligne b'anche diagonale

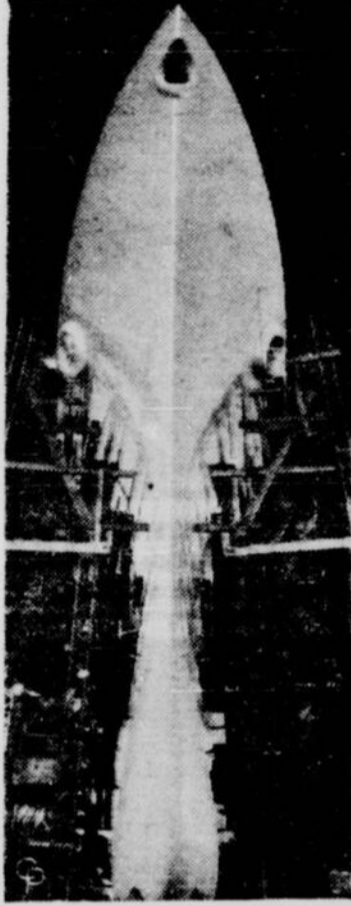


N'approchez pas

Drapeau flottant d'un homme-grenouille

Tous les yachtsmen devraient connaître ce drapeau. Il signifie qu'il y a un homme-grenouille en plongée dans les environs. Un homme-grenouille en plongée peut très bien ne pas entendre le bruit du moteur d'une embarcation. En conséquence, les clubs nautiques bien organisés avertissent leurs membres de ne pas passer à moins de 150 pieds d'un tel drapeau. Il arrive qu'un homme-grenouille comme celui-ci fasse suivre son drapeau partout où il va. Alors respectez la distance de 150 pieds pour éviter un accident où vous pourriez blesser le nageur.

Comme le nombre des hommes-grenouilles augmente tous les ans, respectez cette mesure de précaution, prise par les hommes-grenouilles.



Il a fière allure — Le croiseur de la Marine américaine, Long Beach, le premier navire de surface mû par énergie nucléaire, se dresse dans toute sa splendeur symétrique sur cette photo prise dans la cale-sèche de Quincy, Massachusetts. Conçu et construit par la Bethlehem Steel Company, le vaisseau sera muni de deux réacteurs atomiques Westinghouse.

des Bois à Buckingham, sous les auspices de la Société des Chasseurs et Pêcheurs de Papineau.

Il y a eu quelques changements dans les règlements. Ainsi le poids minimum des canots devra être de 60 livres et la longueur maximum devra être de 16 pieds.

Le départ de la course a lieu dimanche prochain, 9 août, de Val des Bois, à 11 h. du matin.

On s'attend de voir à l'oeuvre des équipes d'Ottawa, Buckingham, Mont-Laurier, Saint-Jérôme, St. John (Michigan), Hawkesbury et Maniwaki. Le départ a lieu le 9 août mais les équipes qui veulent participer à la course devront être rendues à Val des Bois le 8 août, 1 h. de l'après-midi. La course sera irradiée par le poste CKCH au fur et à mesure qu'elle se déroulera. Il y aura des prix en argent pour une valeur de \$875.00.

**QUE VALENT LES BIOLOGISTES**

Pêcheurs et chasseurs, si vous ne savez pas encore ce que valent pour vous les biologistes, lisez cette chronique la semaine prochaine et vous apprendrez quelque chose. Vous savez peut-être déjà ce que je vais vous dire, car il y a de plus en plus de chasseurs et de pêcheurs qui savent que les biologistes ne travaillent pas pour eux-mêmes mais pour le bien de tout le monde.

Malheureusement il y a encore des gens qui se posent des questions sur l'utilité des biologistes et d'autres, ce qui est pire encore, qui ne s'en soucient pas.

C'est à ces "païens" de la conservation et de la propagation de la faune aquatique et terrestre que je parlerai la semaine prochaine.

**GRENOUILLES**

Il y a encore des profiteurs qui parcourent nos campagnes et font croire aux gens qu'ils peuvent faire fortune en élevant des grenouilles pour vendre ensuite les cuisses sur le marché. Il y a, apparemment de ces profiteurs à l'oeuvre dans les Laurentides de ce temps-ci, malgré les avertissements des biologistes, qui sont les SEULS à savoir ce qui en retourne, car ils ont fait des études sérieuses sur le sujet, non seulement ici mais aussi aux Etats-Unis. Le printemps dernier nous avons consacré toute une chronique à ce sujet avec preuves à l'appui, pour démontrer que l'on ne pourra jamais ou presque jamais réussir cet élevage. Avant de risquer la moindre somme dans cet élevage de grenouilles, ceux qui seraient tentés par l'aventure, devraient réfléchir un peu.

Ils devraient consulter le Dr Gustave Prévost, directeur de l'Office de biologie du ministère provincial de la Chasse et des Pêcheries, à l'université de Montréal. Ceux qui auront été approchés par des promoteurs et qui seraient tentés de les croire devraient appeler le Dr Prévost à Régent 7-6501. Après avoir eu l'avis désintéressé de ce docteur en biologie, connu dans tout le Canada, tous les Etats-Unis et plusieurs pays d'Europe, ils sauront ce qu'ils ont à faire.

**TOURNOIS DE TIR**

Les sportsmen, qui pratiquent le tir à la carabine de chasse de gros calibre, auront tout intérêt à lire et demander la brochure intitulée "L'organisation d'un tournoi de tir à la carabine de chasse", publiée par Dominion Marksmen. Adressez vos commandes par écrit à Dominion Marksmen, section française, case postale 10, Montréal, P.Q. C'est gratuit. Nous reparlerons de cette brochure la semaine prochaine.

**COURSE INTERNATIONALE DE CANOTS**

C'est dimanche prochain, le 9 août, qu'a lieu la grande course internationale de canots, de Val

**TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES**

par John Alden KNIGHT

Jour	Date	AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
		Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Mercredi	5 août	6 h. 55	12 h. 40	7 h. 15	1 h. 05
Jeudi	6 août	7 h. 40	1 h. 25	8 h. 00	1 h. 50
Vendredi	7 août	8 h. 25	2 h. 10	8 h. 45	2 h. 35
Samedi	8 août	9 h. 15	3 h. 00	9 h. 35	3 h. 25
Dimanche	9 août	10 h. 00	3 h. 45	10 h. 25	4 h. 15

Note : Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

**Rhums SIEGERT'S**

importés

Rhum Blanc "Silver Circle"

Rhum "Golden Bouquet"

à la fois légers et corsés



Robb and Company

1247, avenue Greene Montréal

Soyez sans crainte!.. tout est arrangé pour que La Patrie soit des nôtres!



AVEC **La Patrie** DIMANCHE

passer d'agréables **VACANCES**

Envoyez ce COUPON

directement ou par l'entremise de votre dépositaire, quelques jours à l'avance

LA CIE DE PUBLICATION "LA PATRIE" LTEE B.P. No 6039, Montréal, P.Q.

Veillez expédier LA PATRIE DU DIMANCHE durant ..... semaines commençant le ..... au coût de 15¢ par semaine.

Nom .....

Adresse .....

S.V.P., joindre votre remise par chèque ou mandat-poste Pour informations : UNL 1-2701

# Vive le tennis!

avec Paul BEDARD



## La défaite du Canada

Tel que prévu, notre équipe canadienne de Coupe Davis a été battue par l'Australie en deuxième ronde de la zone nord américaine, sur les courts en gazon du club Mont-Royal.

Il n'y a donc pas eu de surprise, si ce n'est la belle tenue affichée par François Godbout, de Waterloo, qui a enlevé un set au finaliste de Wimbledon, Rod Laver. Même si la rencontre était décidée alors que l'Australie menait par 3-0 et que Laver semblait moins intéressé, François Godbout a joué une partie de toute beauté et ne paraissait pas nerveux pour un début de coupe Davis. Il s'accapara le filet dès le commencement et bombarde son adversaire sans répit. C'était impressionnant, mais Laver surpris, croyant avoir affaire à un jeune sans expérience, se ressaisit bientôt et avec son répertoire de coups, l'emporta, finalement, 7-9, 6-4, 6-2, 6-1.

L'intérêt de la rencontre Australie-Canada résidait dans les simples de Robert Bédard. Comme il fallait s'y attendre, il a fourni de magnifiques performances; il a même été ovationné à plus d'une reprise durant la match contre Rod Laver. Avec la moindre chance, il aurait pu prendre le premier set, mais tout était contre lui. Considérant son manque de compétition dans la classe internationale, Bédard a fourni une belle opposition.

Son point faible, si l'on peut dire, était sa volée en revers qui lui a fait défaut et son manque de puissance dans son service. Bédard qui anticipe toujours bien les coups allait les chercher loin. Combien nous aurions aimé le voir à l'œuvre sur la terre battue, où il excelle.

Persistera-t-on encore longtemps à jouer ces matches de Coupe Davis, sur le gazon? Rien ne nous y oblige. Pourquoi pas prendre avantage du fait que nos joueurs figureraient mieux sur la terre battue, et par le fait même attireraient une meilleure assistance. Qu'on se rappelle la belle victoire de Marcel Rainville sur terre battue contre Sydney Wood, vainqueur de Wimbledon, cette année-là.

Don Fontana ne nous a pas paru à son meilleur; il était erratique et semblait nerveux. Il a commis plusieurs doubles fautes. Serait-il à son déclin? La question se pose et les prochains tournois nous en diront plus long là-dessus.

John Bassett Jr, le quatrième membre de notre équipe canadienne, a participé à une rencontre d'exhibition en double, aux côtés de François Godbout; il y figura avec avantage. Quoique nos porte-couleurs aient été défaits par les deux jeunes Australiens, Marty Mulligan et Ken Fletcher, ils leur ont donné une belle opposition.

Dans l'ensemble, disons que les Australiens sont mieux entraînés, que leurs coups sont plus décisifs, leurs retours de service plus à

point et qu'ils prennent leur tennis plus au sérieux. Bref, comme disent les Anglais: "It's more like a business". N'oublions pas que le "Challenge Round" signifie parfois un profit de vingt à trente mille dollars. Ajoutons également que c'est leur sport national et qu'ils y jouent douze mois par année.

Ne nous décourageons pas et rappelons-nous le vers de Boileau: "Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage. L'e. ne vous lassez pas de revoir, de perfectionner ce que vous avez fait."

C'est dès maintenant qu'il nous faut songer à la constitution et à la préparation d'une solide équipe

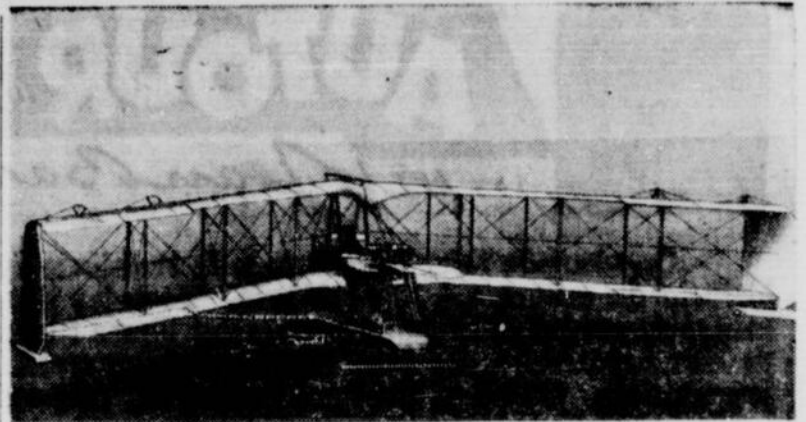
nationale pour 1960. Qu'on se le dise: l'an prochain, il nous faut jouer nos matches sur terre battue et y avoir des essais (trials).

## LES CHAMPIONNATS JUNIORS

Alors que s'entraînaient nos joueurs de coupe Davis, nos jeunes espoirs se faisaient valoir au club de Ville Mont-Royal. Louise Jobin, de Québec, nous faisait honneur en remportant le simple junior de dames sur Veronica Holdup, de Toronto. Claudette Belisle, de Dorval, remportait les moins de treize ans ainsi que Jacques Crotty du club Papineau.

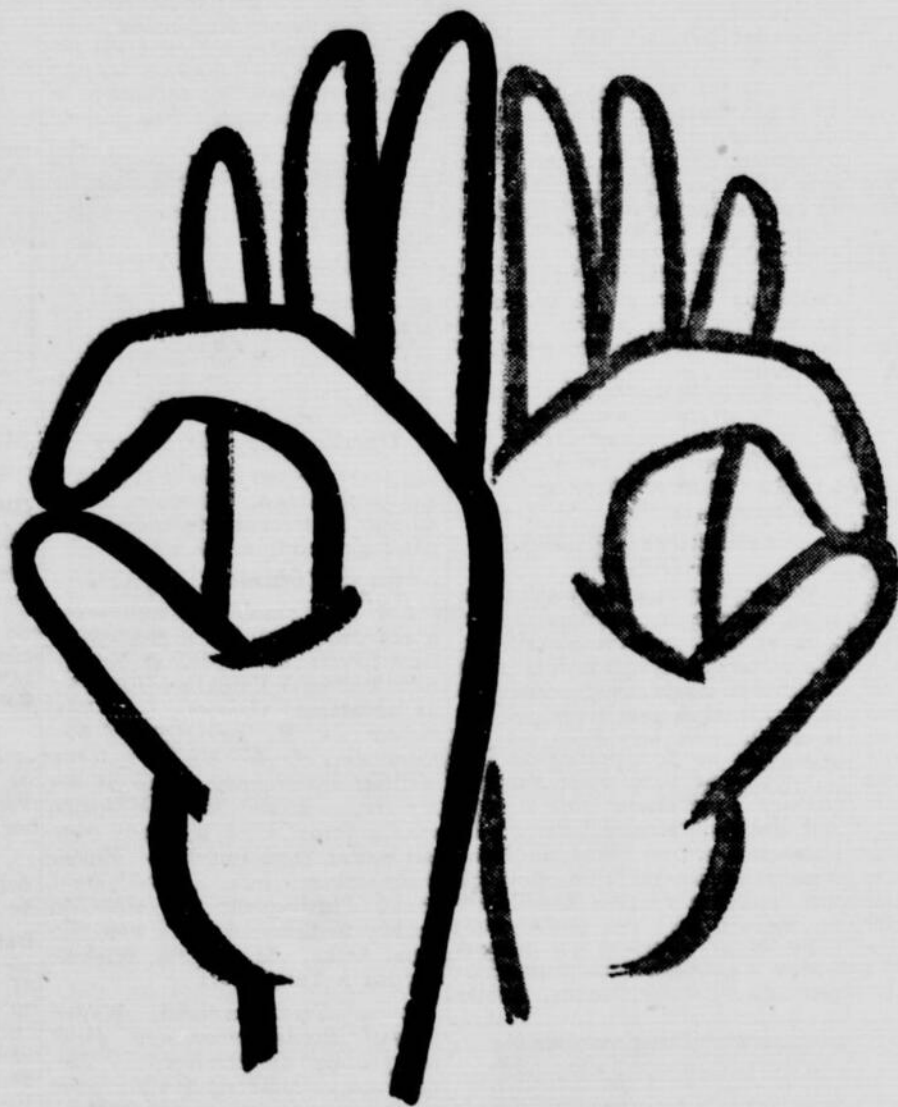
Le double junior alla à Louis Leprohon et à Keith Carpenter; le simple junior hommes fut remporté par Harry Fauquier, de Toronto, qui a démontré beaucoup de talent.

Veronica Holdup et Della Freedhoff s'adjugèrent le double dames et Michael Belkin remporta une belle victoire sur André Tielemans pour décrocher le titre des moins de quinze ans. A cette nouvelle génération montante, tous nos meilleurs vœux de succès.



(Photo de la Défense nationale)

**PREMIER AVION CANADIEN** — Des millions de Canadiens verront, cet été, les "Golden Hawks", équipe acrobatique des F.A.R. du Canada qui a commencé une tournée de quatre mois au Canada. Organisée pour commémorer le cinquantenaire du vol d'avion et le 35e anniversaire de nos Forces aériennes, cette équipe sera à St-Hubert samedi le 13 juin et à Bagotville le lendemain. Ci-dessus, un avion Burgess-Dunne, premier avion militaire du Canada. Cet appareil fut acheté en 1914 au prix de \$5,000 pour équiper le Corps d'aviation canadien à peine constitué. L'avion accompagna outre-mer, en octobre 1914, le premier contingent canadien, mais ne combattit jamais. Il fut abandonné sur un champ d'aviation anglais pour bientôt devenir un tas de ferraille.



## DE PLUS EN PLUS DE MAINS COMMANDANT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui achètent O'Keefe... la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle

### LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE



Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.



Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.



# Buvez O'Keefe La Bière Douce!

## RÉVEILLEZ VOTRE BILE

... et les beaux jours seront de retour!

La bile devrait déverser environ 2 chopines de bile dans votre appareil digestif tous les jours. Si cette bile ne s'écoule pas comme il faut, vos aliments ne sont pas digérés. Vous devenez constipé. Vous vous sentez sage, affaibli et tout vous paraît ennuyeux. Il vous faut ces douces petites Pilules Carter pour la Bile pour que ces 2 chopines de bile circulent librement et que vous vous sentiez plein d'entrain. Achetez-en un paquet aujourd'hui. Très efficace pour faire s'écouler la bile comme il faut. Demandez les Petites Pilules Carter pour la Bile dans n'importe quelle pharmacie.



# AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

On vient de jeter les bases de la troisième ligue majeure qui sera probablement du calibre AA à ses débuts. Tous les bons joueurs sont actuellement contrôlés par les seize clubs actuels des ligues Nationale et Américaine. A cause de leur supériorité, ces deux circuits continueront à enrôler la crème des meilleurs sujets. De sorte que nous prévoyons une existence très éphémère pour la ligue Continentale.

Le nouveau circuit ferait bien de ne pas trop compter sur Montréal car notre ville commettrait une erreur monumentale en se joignant à ce nouveau groupement. Si nous voulons du baseball majeur à Montréal, et la chose sera facile à obtenir, il suffit d'être prêt et de préparer son entrée dans l'un des deux grands circuits quand s'élargiront leurs cadres à dix ou à douze clubs. Montréal n'acceptera jamais une ligue majeure sans vedettes ou encore inférieure au calibre actuel de la ligue Internationale.

Lucien Tremblay, M.P.P. pour Maisonneuve, est d'opinion qu'il va se construire un stade spacieux dans son comté d'ici deux ans et les majeures y seront les bienve-

Les amateurs apprécieraient peut-être les divers bilans des huit équipes de l'Internationale depuis le début de la saison. Voici deux tableaux: le premier indique le nombre de joueurs au début de la saison et le nombre de ces joueurs du début qui sont demeurés jusqu'ici avec leur équipe:

	Avril 1er août	
Buffalo .....	27	16
Columbus .....	24	15
La Havane .....	26	18
Miami .....	28	15
MONTREAL .....	24	12
Richmond .....	27	14
Rochester .....	24	14
Toronto .....	23	14

Il résulte de tout ceci qu'il n'est pas facile de juger les équipes au début de la saison vu les nombreux changements qui s'opèrent chez les clubs fermes. Dans le cas du Montréal, il s'agit tout simplement de la disparition de cinquante pour cent de l'équipe. Or, les journalistes avaient bien raison au début de la saison de se montrer très pessimistes sur les chances des Royaux, tels que constitués.

L'échange Rakow-Mauriello va de nouveau affaiblir l'équipe et il est à peu près certain maintenant que Montréal ne finira pas deuxième division...

### CES PAUVRES CLUBS ONTARIENS

Frank Selke vient de perdre une autre excellente occasion de se taire et pour cela, il n'avait pas besoin de quitter Montréal pour la Sibérie. Après avoir manqué à sa parole et à son devoir envers le club Québec lors de la récente assemblée de la ligue de hockey américaine, M. Selke vient d'annoncer que pour l'hiver 1960-61, son club Royal de Montréal tentera de faire son entrée dans la ligue Américaine faisant ainsi cinq autres orphelins du club Trois-Rivières d'abord puis des quatre nouveaux clubs ontariens qui doivent fonder la nouvelle ligue professionnelle de l'Est du Canada. Quelle

sorte de partenaire est ce M. Selke? N'a-t-il plus le sens de l'honneur ni d'estime pour ses nouveaux associés?

Nous avons appris officiellement maintenant que les deux clubs qui ont voté contre l'entrée des deux clubs du Québec sont Hershey (à cause de la distance) et Rochester (à la demande de Frank Selke). Et pour prouver notre point: pour devenir membre, il fallait accompagner sa demande d'un dépôt de \$10,000. Québec a fait le sien; le Royal de Montréal ne l'a pas fait parce qu'il n'était pas intéressé.

C'est le devoir du Sénateur Molson de connaître ces faits s'il est vrai qu'il a été lui-même trompé par son employé. En définitive, le club Canadien n'est certes pas de



C. Stengel M. Goliat

nues. D'après l'actif député de l'Est, le stade idéal pour Montréal est celui de 40,000 sièges et muni d'un toit mobile. M. Tremblay est indifférent à la ligue que nous devons joindre; il n'a plus de préférence pour les "ligues". Donc, l'Américaine et la Nationale sont les bienvenues à Maisonneuve. "L'est de la ville, nous a-t-il déclaré, a toujours aimé le baseball. Les terrains du National, de Guybourg, d'Hochelaga et le parc Mascotte, site actuel du Stade des Royaux, ont toujours regorgé d'ardents admirateurs de baseball. Les majeures à Montréal feront certes aussi bien qu'à Milwaukee, San Francisco et Los Angeles. J'estime que nous devons tous travailler la main dans la main à la réalisation de cet excellent projet" a conclu M. Tremblay.



EN ESPAGNE SOUS LA PLUIE — Vêtus de leurs manteaux de pluie et protégés par le parapluie de madame, la princesse Grace et le prince Rainier de Monaco attendent le début d'une corrida à Madrid. Il pleuvait tellement qu'il a malheureusement fallu contremander le spectacle.



L. Tremblay, mpp D. Harvey

nos jours un bon médium de publicité pour Molson, à Québec, même durant les récentes grandes chaleurs que nous avons eues.

### EN QUELQUES LIGNES...

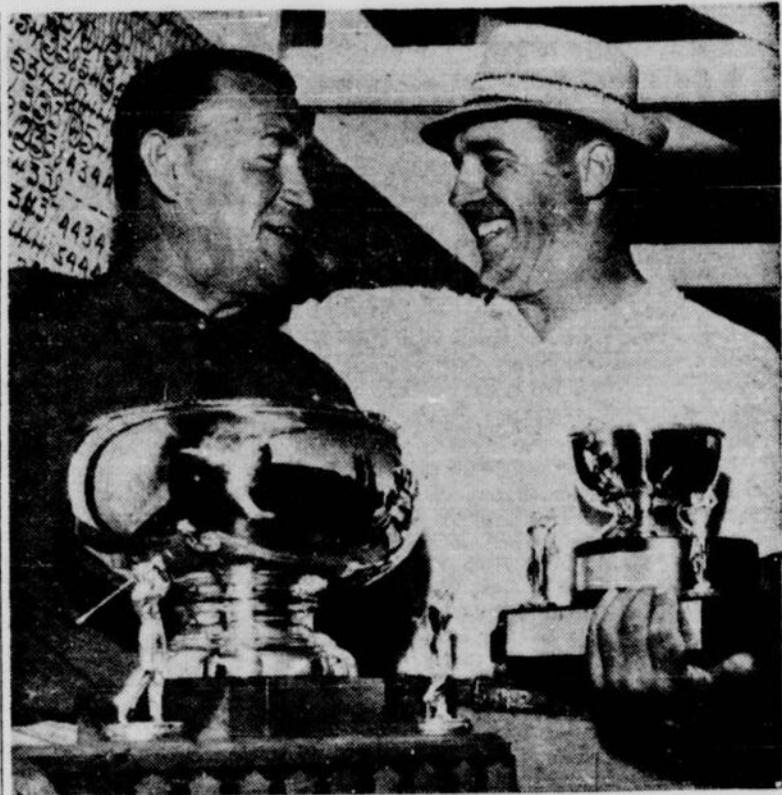
Nos plus sincères condoléances à ces deux populaires sportsmen, Paul Levert, de Verdun et Me Robert Mailet à l'occasion du décès de Madame Charles Duplessis, (soeur de M. Levert) de Ste-Dorothée, et de Madame Irène Mailet, d'Outremont, mère de Me Mailet... Archie Moore demeure encore favori à 7-2 pour son combat contre Yvon Durelle... Murph Chamberlain sera probablement choisi l'instructeur du club de hockey Sudbury, dans la nouvelle ligue Selke. Murph est vendeur d'autos à Toronto...

Complètement rétabli, Walter "Turk" Broda retournera gérer les juniors de Marlboro... Jacques Locas aimerait évoluer avec le club Royal l'hiver prochain... Rochester est prêt à payer un prix raisonnable pour le contrat du cerbère Gerry McNeill, fort déçu de ne pas évoluer cet hiver dans sa ville natale de Québec. Gerry recevait un salaire de \$12,000 à Rochester, l'hiver dernier...

Adrien Miron vient de mettre la main sur l'un des plus fameux ambassadeurs de deux ans au pays: Friendly Dates; il sera étroitement surveillé à B.B... Robert Cléroux est prêt à rencontrer à l'automne l'aspirant ontarien George Chuvalo, pour le championnat poids lourd du Canada... A 207 livres, Jean Béliveau n'est que sept livres plus lourd qu'à la fin de la saison...

Doug Harvey sera enfin fêté en décembre. C'est presque décidé. A moins que Doug ne signe pas son contrat cet automne. Ces fêtes à nos joueurs exaspèrent Phil Watson qui n'a jamais été fêté parce qu'il n'avait pas assez d'amis sincères pour le faire. Watson peut insulter les partisans du Canadien à sa guise; ces derniers sont indifférents au mufler des Rangers.

Philippe Dussault s'en va rejoindre Honorat et Denis Laroche



Gerry Proulx, pro au Golfland, à gauche, et l'amateur Pete Zebchuk, du Chaudière, sont photographiés ici chacun avec un trophée O'Keefe, remporté au tournoi pros-amateurs qui s'est déroulé au Gatingau Golf Club en fin de semaine. Proulx a établi un record avec un 68, quatre sous la normale, alors que Zebchuk le suivait avec 69 chez les amateurs.

## Les joutes de football seront télévisées d'un océan à l'autre

Les téléspectateurs qui, pour une raison ou une autre, ne peuvent se rendre sur les lieux pour assister aux joutes de football professionnel, pourront néanmoins combler leur désir grâce à l'achèvement du réseau micro-ondes qui va permettre la télévision des joutes de football d'un bout à l'autre du Canada.

Les joutes disputées dans le circuit Big Four seront télédiffusées de Saint-Jean, à Terre-Neuve, jusqu'à Port-Arthur en Ontario, sur les réseaux français et anglais. Les joutes de la ligue Conférence de l'Ouest du pays seront télédiffusées de Winnipeg jusqu'à Victoria en Colombie-Britannique.

Les dates des joutes semi-finales seront annoncées plus tard. En ce qui concerne la finale pour la coupe Grey, emblème du championnat de football professionnel au Canada, elle sera jouée cette année à Toronto, le samedi, 28 novembre. Cette grande classique du football sera télédiffusée au complet sur les deux réseaux, anglais et français.

Ci-dessous, on trouvera les dates des joutes qui seront jouées dans le Big Four et qui seront télédiffusées sur le réseau français de Radio-Canada.

Date et heure	Joute	Réseau français
18 août, 8 h.	Montréal à Hamilton	Sauf Ottawa
21 août, 8 h.	Ottawa à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke
29 août, 2 h.	Ottawa à Hamilton	Réseau français au complet
5 sept., 2 h.	Montréal à Ottawa	Sauf Ottawa
7 sept., 2 h.	Toronto à Hamilton	Réseau français au complet
12 sept., 2 h.	Hamilton à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke
16 sept., 8 h.	Toronto à Ottawa	Sauf Ottawa
19 sept., 2 h.	Ottawa à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke
26 sept., 2 h.	Montréal à Toronto	Sauf Ottawa
3 oct., 2 h.	Toronto à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke
10 oct., 2 h.	Montréal à Ottawa	Sauf Ottawa
12 oct., 2 h.	Ottawa à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke
17 oct., 2 h.	Montréal à Toronto	Sauf Ottawa
24 oct., 2 h.	Montréal à Hamilton	Sauf Ottawa
31 oct., 2 h.	Hamilton à Montréal	Sauf Montréal et Sherbrooke

de la nouvelle écurie Miron. Les Red Sox de Boston ont toujours été opposés aux joueurs noirs bien qu'ils se qualifient parmi les meilleurs. Ils ont finalement cédé, non pas devant la pression des groupes qui s'occupent de l'avancement des Noirs mais bien à cause de la triste posture des Red Sox qui gisent en dernière position de la ligue Américaine.

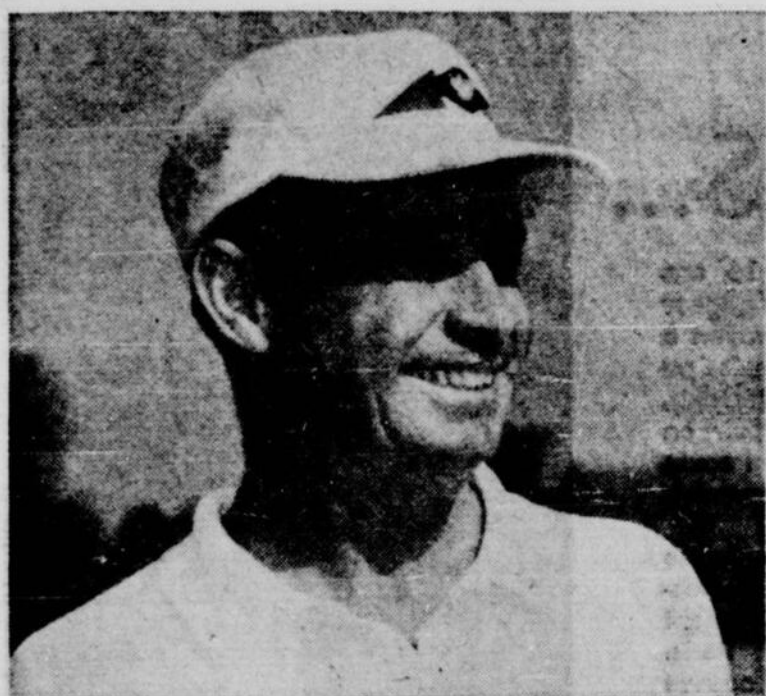
Tous les clubs dans les majeures ont maintenant des Noirs dans leur alignement. En consultant les dernières statistiques des majeures, on constate que les Noirs Hank Aaron et Bill White sont les deux meilleurs frappeurs dans la ligue Nationale et Frank Robinson, quatrième...

Le Dr Yvan Dion ferait sous peu ses adieux au doux célibat. L'union par le conjungo fait la force, Docteur!!! Des ingrats demandent maintenant la tête de

Casey Stengel. Est-ce à cause de ses succès trop répétés? Neuf championnats en dix ans dont sept championnats mondiaux? Une chose que certains critiques mal intentionnés ne savent peut-être pas: quand des propriétaires millionnaires engagent un millionnaire comme gérant, ce n'est pas pour le congédier mais plutôt pour s'en faire un partenaire surtout quand le pilote fait faire plus d'argent (250,000 personnes de plus à date aux joutes des Yankees) avec un club perdant.

D'ailleurs, on ne peut toujours pas blâmer Casey pour les blessures de Bill Skowron, fini pour la saison, de Tony Kubek, Andy Carey, Bob Turley et Gil McDougald. Ce n'est pas non plus la faute de Stengel si Mickey Mantle songe plus à ses allées de quilles à Dallas qu'à frapper des circuits pour les Yankees...

"L'athlète de la semaine"



**Le fabuleux Leonard**

Notre jury a accordé à l'unanimité la première place au fabuleux professionnel de golf Stan Leonard de Vancouver pour sa septième victoire dans le championnat de la CPGA, à Rivermead, situé à Hull. Il s'agit d'un record pour ce tournoi. Nos juges, Jean Barreite, Phil Séguin, Roger Meloche, Yvon Blais et René Lecavalier, ont décidé que Leonard était l'athlète de la semaine, commençant le 20 juillet et se terminant le 26 juillet.

Stan a réussi des rondes de 67, 66 et 71 pour un total record de 204 coups. Il a devancé son plus proche rival, Al Balding, par neuf coups pour les 54 trous.

L'amateur Eli Godel d'Elm Ridge a été le seul survivant de l'exécutante épreuve d'habileté et d'endurance qu'est le championnat amateur du Québec. Godel reçoit ainsi trois points pour cette deuxième place. En plus de bien se qualifier, Eli a défait six adversaires dans ce tournoi qui a duré quatre jours, du 23 au 26 juillet.

Neuf athlètes ont également été honorés par notre jury et ils ont récolté chacun un point.

Bob Baillargeon, notre lanceur de la ligue Royale junior, est passé en tête de notre concours "La Patrie" en se méritant un point grâce à sa 13e victoire avec le club Elmira de la ligue New-York-Pennsylvanie. Il a défait le Auburn par 9-1. Bob n'a alloué que six coups sûrs, a retiré 13 frappeurs au bâton et a frappé lui-même deux simples. Ce point lui donne un total de 11, soit un de plus que Bob Bédard, Jean-Guy Rousseau et Ed Rakow.

Gilles Dupuis, lanceur du Pepsi, a conduit son équipe au championnat de la ligue Snowdon en remportant deux victoires, dimanche, le 26 juillet. Ce double triomphe a fixé sa fiche à 15 victoires et 3 défaites pour la saison.

Le nageur Cameron Grout de Montréal a établi un nouveau record canadien à Brantford tout en se méritant une place au sein de l'équipe canadienne de notre pays qui participera aux jeux Pan-Américains.

Trois tennismen, François Godbout, Louise Jobin et Harry Fauquier, ont reçu chacun un point, le premier pour avoir enlevé un set à l'Australien Rod Laver dans un match pour la coupe Davis et les deux autres pour avoir été respectivement couronnés champions juniors de la province de Québec.

Deux golfeurs, Gerry Proulx du Golfland et Judy Darling de Whitlock, se sont distingués. Proulx a gagné le tournoi O'Keefe au club Gatineau et Mlle Darling a remporté le championnat féminin du Québec.

Wes Gideon, jeune recrue des Alouettes, a conduit l'équipe d'Hal Patterson à une victoire sur celle de Sam Etcheverry, au stade Molson. Il a complété quatre passes bonnes pour des touchés.

A la fin d'une année complète, une somme de \$500 sera versée par "La Patrie" au grand vainqueur, soit celui qui aura récolté le plus de points. Il y aura en tout plus de \$1,000 accordés aux gagnants.

**CLASSEMENT DE LA SEMAINE**

Stan Leonard (golf) .....	5 points
Eli Godel (golf) .....	3 "
Bob Baillargeon (baseball) .....	1 "
Cameron Grout (nage) .....	1 "
Gilles Dupuis (baseball) .....	1 "
Gerry Proulx (golf) .....	1 "
Judy Darling (golf) .....	1 "
François Godbout (tennis) .....	1 "
Louise Jobin (tennis) .....	1 "
Harry Fauquier (tennis) .....	1 "
Wes Gideon (football) .....	1 "

**LES MENEURS**

Bob Baillargeon . 11 points	Stan Leonard .... 5 points
Jean-Guy Rousseau 10 "	Doug Ford ..... 5 "
Bob Bédard ..... 10 "	Robert Cléroux .. 5 "
Ed Rakow ..... 10 "	Régent Lacoursière 5 "
Ken Banks ..... 5 "	Bob Lennon ..... 5 "

**La ligue Continentale**

**Trouver les joueurs pour alimenter les clubs sera le problème de William Shea**

Par Bert SOULIERE

La formation de la ligue Continentale est un projet que William Shea et ses adjoints ont bien l'intention d'exécuter le plus vite possible, mais ce troisième circuit majeur est loin d'être une réalité. C'est du moins l'opinion exprimée par Frank Shaughnessy, l'actif et populaire président de la ligue Internationale. Et lorsque Shaughnessy se prononce sur une question concernant le sport national des Américains, il est assez difficile de douter de sa parole. Il n'est pas infallible en baseball, mais plus souvent qu'autrement le temps lui donne raison.

Si Frank Shaughnessy doute que la ligue Continentale puisse devenir un projet réalisable, ce n'est pas principalement parce qu'il doute de l'avenir de la ligue Internationale, mais à cause des multiples obstacles que les organisateurs d'un troisième circuit majeur devront surmonter. Où trouver les joueurs? Voilà le premier problème qui se pose.

**LES JOUEURS**

Pour sa part, et c'est l'opinion générale des amateurs de baseball, Frank Shaughnessy est d'avis qu'il n'y a pas suffisamment de joueurs de calibre majeur pour former un nouveau circuit de huit équipes. Comme l'explique le président de la ligue Internationale: "Il y a toujours

toutes les exigences requises par une équipe majeure. La construction d'un tel stade va occasionner des dépenses considérables. Ensuite, les clubs de la ligue Continentale devront organiser un système de clubs fermes pour assurer leur survivance. Une telle organisation ne peut être formée du jour au lendemain. C'est une besogne qui réclame beaucoup de temps et d'argent."

"J'ai l'impression, d'ajouter Shaughnessy, que si jamais la ligue Continentale est formée, les clubs devront faire appel à des joueurs expérimentés qui ont déjà fait un séjour dans les grandes ligues mais qui sont aujourd'hui sur leur déclin. Ces joueurs, ils les trouveront surtout dans la ligue de la Côte du Pacifique."

Selon Frank Shaughnessy, la formation de la ligue Continentale affectera dans une certaine mesure les trois circuits de calibre "AAA", mais l'Association Américaine et la Côte du Pacifique en souffriront beaucoup plus que la ligue Internationale. Un troisième circuit majeur signifierait pour ainsi dire la disparition de l'Association Américaine qui perdrait au moins cinq équipes.

**TORONTO ET MONTRÉAL**

Ces clubs seront vraisemblablement Denver, Houston, St-Paul, Minneapolis et Dallas. En ce qui concerne la ligue Internationale, Frank Shaughnessy perdrait deux clubs tout au plus, en l'occurrence Toronto et Montréal. La perte des Maple Leafs de Toronto serait inévitable, mais celle des Royaux de la métropole canadienne ne serait pas certaine. Evidemment, Montréal possède la population nécessaire pour faire vivre un club majeur. Depuis plusieurs années, il est question que Montréal obtienne une franchise dans les grandes ligues.

Mais aucune démarche n'a été jusqu'ici. On a mentionné plusieurs noms mais aucun syndicat d'hommes d'affaires ne semble vouloir se risquer dans une entreprise financière aussi périlleuse. Un jour viendra peut-être que Montréal fera partie d'une ligue majeure, mais d'ici là il va couler beaucoup d'eau sous les ponts.

Même si la ligue Internationale perdait deux villes à la ligue Continentale, Frank Shaughnessy ne serait pas trop inquiet pour combler cette double perte. Il prétend qu'il n'aurait pas trop de difficulté à trouver deux nouveaux centres qui seraient intéressés à obtenir une franchise dans son circuit. Frank Shaughnessy va même plus loin, en affirmant que la disparition possible de l'Association Américaine lui laisserait le champ libre pour intéresser quatre nouvelles villes à faire partie des cadres de son circuit.

On sait que Shaughnessy a plus d'un tour dans son sac pour résoudre un problème le moins épineux. Il l'a prouvé à maintes reprises, lorsque les clubs Syracuse, Springfield, Ottawa, Baltimore, Newark et Jersey-City ont décidé de cesser leurs activités dans la ligue Internationale. A chaque occasion, il a trouvé la bonne solution.

Shaughnessy ne s'oppose aucunement à ce que William Shea fasse des démarches pour former la ligue Continentale. Mais il doute fort que le projet puisse être exécuté sur des bases solides avant plusieurs années. Frank Shaughnessy suggère plutôt que les ligues Américaine et Nationale agrandissent leurs cadres à dix clubs au besoin, car il serait plus facile d'alimenter de joueurs quatre nouvelles équipes que huit.

D'ailleurs, le haut commissaire du baseball organisé, Ford Frick, favorise beaucoup plus la suggestion de Shaughnessy que le projet de William Shea. Frick est intéressé à l'expansion du baseball majeur, mais pas au point d'affecter le baseball mineur.

Les rumeurs concernant la formation de la ligue Continentale ne sont pas de nature à aider la cause du baseball mineur. Au contraire, ces "canards" peuvent lui nuire. Sans douter de la sincérité de William Shea, il lui aurait été préférable de discuter de son projet avec des types renseignés en baseball comme Frank Shaughnessy, avant de le mettre à exécution.



Frank SHAUGHNESSY

moyen de former une troisième ligue, mais elle sera de beaucoup inférieure aux deux autres circuits majeurs. Une chose est certaine, de faire observer Shaughnessy, les clubs des ligues Américaine et Nationale ne consentiront pas à se départir pour quoi que ce soit des services de quelques-unes de leurs étoiles simplement pour venir en aide à la ligue Continentale. De plus, ils ne seront pas intéressés à vendre leurs bons joueurs d'avenir."

Conséquemment, d'ajouter l'ex-pilote des Royaux de Montréal, les clubs de la ligue Continentale seront dans l'obligation d'aller chercher leurs joueurs dans les ligues Internationale, Association Américaine et Côte du Pacifique. Et ces trois circuits "AAA" ne groupent pas un assez bon nombre de joueurs de calibre pour former une troisième ligue majeure."

Frank Shaughnessy cite en exemple le cas du premier-but Rocky Nelson. "Voilà, dit-il, un joueur qui faisait la pluie et le beau temps dans la ligue Internationale. C'était un excellent frappeur et un bon joueur sur la défensive. Il a obtenu au moins une demi-douzaine de chances de faire ses preuves avec un club majeur. Aujourd'hui, il est juste assez bon pour remplir le rôle de joueur-substitut avec les Pirates de Pittsburgh de la ligue Nationale. Le cas de Rocky Nelson n'est pas unique. Je pourrais en nommer plusieurs autres du même genre."

Le président de la ligue Internationale souligne également qu'il va en coûter des fortunes aux villes intéressées pour faire partie de la nouvelle ligue Continentale. "D'ailleurs, de préciser Frank Shaughnessy, les villes mentionnées ne possèdent pas actuellement un stade pouvant rencontrer

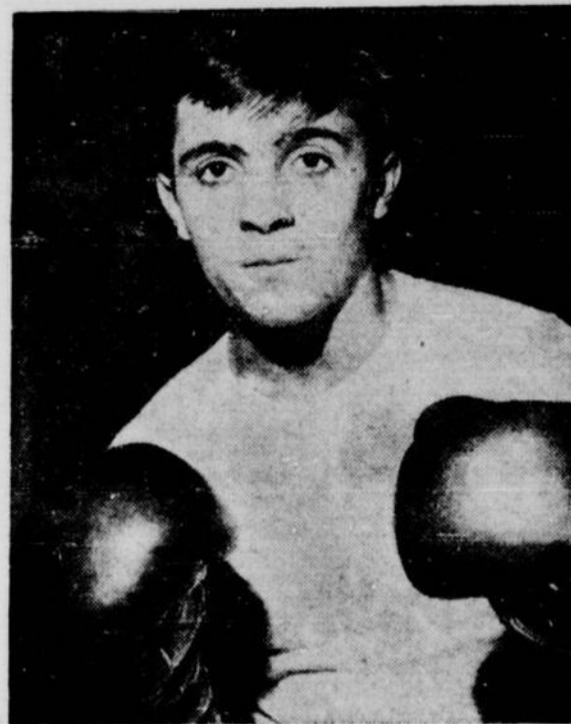


On reconnaît Marcel Cerdan, père, à ses meilleurs jours comme boxeur, peu avant de connaître la mort dans une tragédie de l'air survenue en 1949.

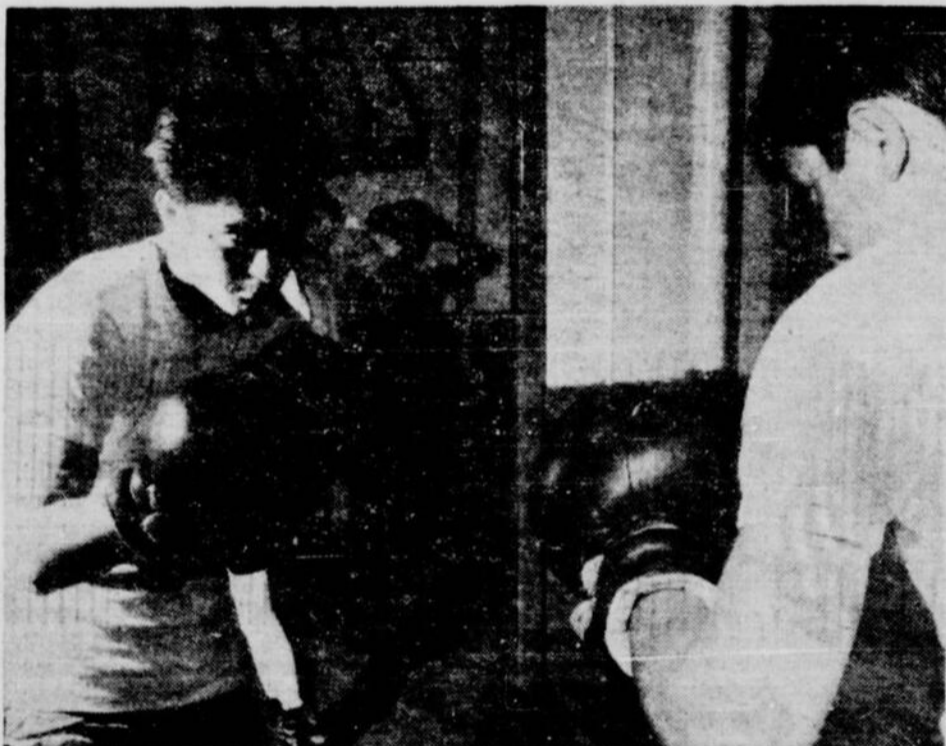
# TEL PÈRE... TEL FILS...

Le jeune Marcel Cerdan, âgé de 16 ans seulement, n'a qu'un seul but dans la vie : gagner un jour le championnat mondial poids moyen à la boxe que son défunt père n'a jamais pu regagner. On se souvient que Marcel Cerdan, père, a été tué dans une tragédie de l'air en 1949, près des Açores, alors qu'il était en route pour les Etats-Unis dans l'espoir de reconquérir son titre aux dépens de Jake LaMotta.

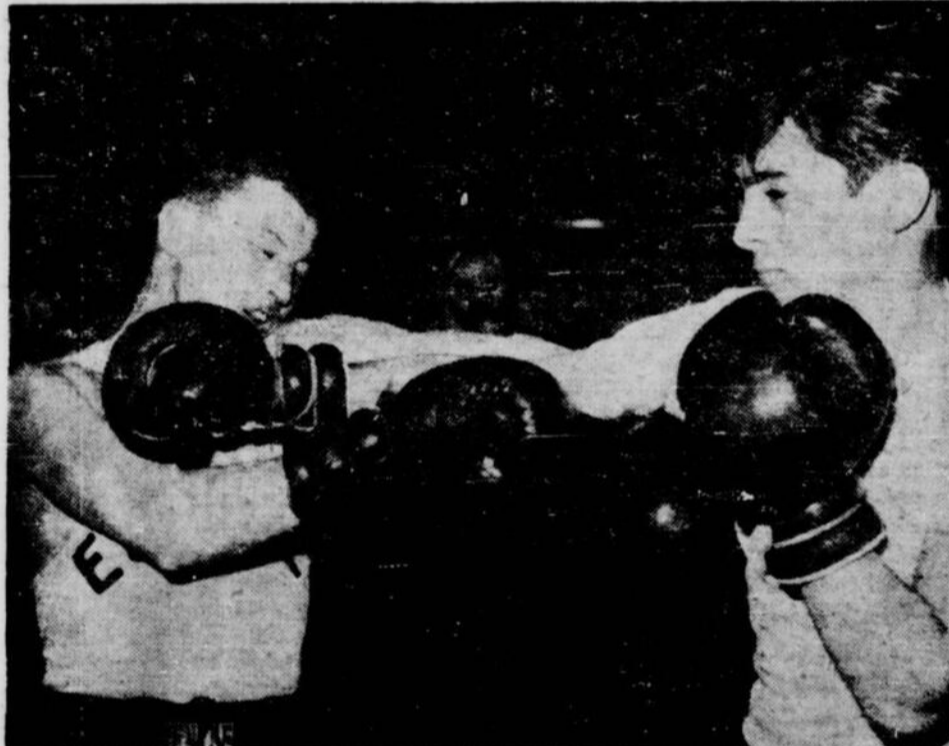
Bien qu'en France la loi défende à un jeune athlète de 16 ans de se battre chez les professionnels, Marcel Cerdan, fils, est à l'entraînement depuis longtemps dans un gymnase de Paris. Certains observateurs qui l'ont vu à l'oeuvre prétendent qu'il promet pour l'avenir. Le jeune Cerdan suivra-t-il les traces de son père dans l'arène ? L'avenir le dira.



Tout comme son père, Marcel Cerdan, fils, âgé de 16 ans seulement, ambitionne de se créer une brillante carrière dans le monde pugilistique.



Bien que la loi en France lui défende de monter dans une arène à son âge, Marcel Cerdan, fils, s'entraîne régulièrement dans un gymnase à Paris. Ci-dessus, il fait de la boxe imaginaire devant un miroir.



Le fils de l'ex-champion mondial poids moyen échange quelques coups avec Cherif Hamia, ancien champion poids plume de l'Europe. Le gymnase où s'entraîne le jeune Cerdan est dirigé par Philippe Filippi.



Portant de véritables gants de boxe, Marcel, fils, applique un coup de poing au menton de son père. La photo a été prise quelques semaines avant la mort tragique du père.

## Prochain champion ?



Sous l'étroite surveillance d'un instructeur, le jeune Cerdan fait ses exercices de gymnastique.



Marcel Cerdan, fils, photographié devant une plaque-souvenir érigée en mémoire de son célèbre père. Le coût de cette plaque-souvenir a été défrayé par des amateurs de boxe de la France.