ARTS

GUY BÉLANGER

UN HOMME, SON HARMONICA ET LA MUSIQUE QU'IL AIME › A6

À LA DÉCOUVERTE

DE L'ART TEXTILE › A4





PHOTO DE COURTOISIE

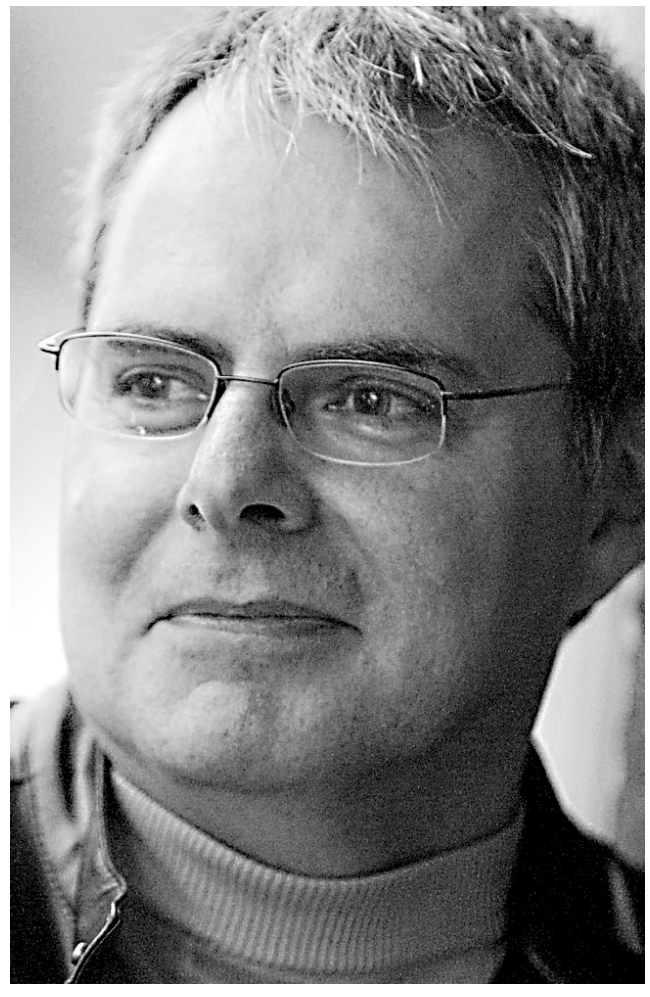


Au NRJ 104,1, Martin Tremblay (3e) prend la barre du *Snooze*, épaulé de Renée Germain, Pierre Vachon et Mario Aubé.



PATRICK WOODBURY, LeDroit

Jhade Montpetit et Martin Vanasse se relaieront pour animer une nouvelle émission « multigenre » à Espace Musique.



PATRICK WOODBURY, ARCHIVES LeDroit

Sur les ondes de Planète, la voix d'André Blanchette accompagnera les auditeurs le matin.

Rentrée radiophonique

Le monde des ondes reprend sa ronde

L'heure est à la rentrée dans le paysage radiophonique francophone des deux côtés de la rivière des Outaouais. Une rentrée sous le signe de la continuité, si ce n'est l'arrivée d'un nouveau joueur, Capitale Rock (autrefois Tag Radio-X) sur l'échiquier hertzien. Une station dont le *leitmotiv* pourrait être «moins de mots et davantage de musique».



MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

Le petit nouveau a été entendu pour une première fois, le 26 juillet, à 9 h. Depuis, le public peut y entendre des chansons des années 1960 à 1990. De Queen, aux Rolling Stones, de Led Zeppelin à ZZ Top, en passant par Offenbach.

Son émission du matin est animée par Frédéric Gagné. Son collègue au retour sera connu dans les prochains jours et il assumera la relève de Jean-François Chevrier, recruté par *Le Télé-journal Ottawa-Gatineau*.

« Notre clientèle est celle des jeunes *boomers* », a dit la directrice générale division Outaouais de Radio Nord communications, Sylvie Charette.

Les Olympiques

Le 96,5 est toujours le diffuseur attitré des Olympiques de Gatineau : il présentera 40 matches de l'équipe junior gatinoise, dont les 34 joutes à l'extérieur. Danny Chilis sera à la description et il pourra compter sur Luc Chénier. Premier rendez-vous, le 10 septembre contre les Voltigeurs de Drummondville.

Chez sa station sœur, Planète, l'émission matinale sera celle d'André Blanchette. Il sera suivi de *Ma planète au bureau,* avec Karine Lessard et *Le retour du monde* avec Dominique Frégault.

Une des particularités des deux stations radiophoniques de RNC Média est leur contenu musical, décidé à partir de ses bureaux de Gatineau.

« L'auditeur peut s'attendre à écouter beaucoup de jazz, en soirée, surtout les dimanches », a commenté Mme Charette.

Radio-Canada

Un détour à la radio de Radio-Canada où Espace Musique présentera une nouveauté « multigenre ». Deux animateurs de l'Outaouais, Jhade Montpetit et Martin Vanasse se joindront au reste du réseau, les jours de la semaine, de 9 à 15 h. L'animatrice revient à la radio après un passage de quelques années à la télévision. Elle sera du premier bloc, de 9 h à midi. Martin Vanasse prendra la relève de midi à 15 h.

L'émission sera entrecoupée d'un bulletin de nouvelles régionales à toutes les heures.

« On va accompagner les auditeurs dans un climat musical, a expliqué Jhade Montpetit. La musique sera d'ailleurs la vedette principale de l'émission et nos interventions y seront collées. »

Les habitués de la radio publique retrouveront les mêmes têtes d'affiche dans la grille de la Première Chaîne. Ça commencera évidemment très tôt, du lundi au vendredi avec *Bernier et Cie*. L'équipe est de retour à compter 5 h 30, les matins. Un autre retour, toujours sur semaine, c'est celui du *Monde selon Mathieu*, de 15 à 17 h, avec Daniel Mathieu.

Danièle Grenier sera fidèle au poste les samedis de 7 à 11 h, avec son rendez-vous hebdomadaire *Divines tentations* – et toujours entourée d'une impressionnante équipe de collaborateurs.

Astral

Un arrêt dans les bureaux d'Astral radio, où Martin Tremblay sera de nouveau à la barre de l'émission du matin de NRJ 104,1, *Le Snooze* aux côtés de Renée Germain, Mario Aubé et Pierre Vachon.

Les auditeurs de Rock Détente retrouveront Marie Claude Morin, Jean Bruyère et Louis-Philippe Brûlé les matins de la semaine avec *Tout l'monde debout*. La version *week-end* sera celle de Véronique Laliberté. On attend également Chantale Richer, qui animera à nouveau *Ma radio au boulot*, entre 11 h et 16 h.

« On a tenu un sondage *via* Internet et plus de 4000 répondants nous ont fait part de leurs commentaires, a fait savoir le directeur du contenu chez Astral radio, Patrice Croteau. Ils souhaitent entendre plus de musique durant nos émissions, principalement des chansons des années 1980. Notre clientèle s'est exprimée et on va répondre à ses demandes. »

Plus tôt cette semaine, le 104,7 FM CJRC a dévoilé les grandes lignes de son émission *Le midi Outaouais*. Elle sera en ondes dès lundi, sur le coup de midi. Son animateur est Mathieu Locas.

Toujours du lundi au vendredi, et dès 15 h 30, place au *Retour juste pour le fun*, avec Martin Grenier et Sheila Fournier.

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

SOMMAIRE

Arts Visuels	A4	Livres	A13	Économie	A37
Cinéma	A8	Musique	A6	Carrières	A38
Disques	A5	Télévision	A12	Tourisme	A29

NOTRE ÉQUIPE

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard

PUPITREUR
Yves Bergeras

GRAPHISTE
Maude Morissette

JOURNALISTES
Amnik Chainey
Marc André Joanisse

Rentrée télévisuelle

Une dose de *Prozac* pour combattre les bleus de l'automne



Les jours raccourcissent, le temps se rafraîchit, les arbres virent lentement au jaune, au rouge et à l'orange, les enfants sont sur le point de recommencer l'école. Pas de doute, l'automne se profile à l'horizon ! Et quoi de mieux pour vivre le changement de saison en douceur que de s'emmitoufler dans une couverture et de se pelotonner dans son fauteuil préféré devant la télévision ? Voici un aperçu de la programmation que les principales chaînes vous ont concoctée pour égayer vos soirées automnales.







PHOTOS DE COURTOISIE

Claire Lamarche : *Huis clos* (les vendredis, 20 h, à Télé-Québec). **Roy Dupuis** et l'équipe des *Rescapés* (les mardis, 21 h, à Radio-Canada). **Éric Salvail** (*Fidèles au poste*, les jeudis, 20 h, à TVA). En haut à droite : **Patrice Robitaille, Isabelle Blais, Louis Morissette** et **François Létourneau** seront sous *Prozac* sur les ondes de V Télé (les mardis à 20 h 30).



ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com

Dimanche

Le combat reprendra entre Radio-Canada et TVA. Sur les ondes de la télévision nationale, l'irascible Gérard D. Laflaque sera de retour avec toute sa bande pour une septième saison de *Et Dieu créa… Laflaque* à 19 h 30, avant de céder la place à Guy A. Lepage et Dany Turcotte à la barre de *Tout le monde en parle* à 20 h. Sa rivale essaiera de lui faire mordre la poussière avec *Le Banquier* à 19 h 30, où une nouvelle sélection de personnages haut en couleur tâcheront de trouver la valise la plus remplie, et *Occupation double* à 20 h, durant laquelle de nouveaux célibataires chercheront l'amour sur les pentes enneigées de Whistler, en Colombie-Britannique. À noter que la première émission du célèbre jeu télévisé animé par Julie Snyder sera exceptionnellement diffusée à 18 h 30 et aura pour thème les 50 ans de TVA.

Lundi

Place à la nouveauté et au contenu original à V Télé avec *Zéro à 1000 $* à 17 h, un jeu télévisé animé par Mahée Paiement, et *Un gars le soir* à 22 h, une émission de variétés avec l'humoriste Jean-François Mercier. L'ancien chef de l'ADQ Mario Dumont reprendra les commandes du magazine d'actualité *Dumont* à 22 h 30. De son côté, Radio-Canada misera sur des valeurs sûres de 19 h à 21 h, avec des nouveaux épisodes des téléromans *Virginie*, dont c'est la dernière saison, *Les Parent*, *L'Auberge du chien noir* et *La Galère*. Toute aussi prudente, TVA commencera la semaine avec des concepts qui ont fait leurs preuves, dont *Le Cercle* à 18 h 30 et *Toute la vérité* à 21 h. Soulignons également le retour au petit écran de Sonia Benezra, qui s'entretiendra avec différents artistes dans le cadre de *Benezra reçoit*, diffusée du lundi au jeudi à 23 h à MusiMax.

Mardi

Au menu à Radio-Canada pour cette soirée, deux sagas familiales aux antipodes. D'abord, la sixième saison de *Providence*, à 20 h, qui promet encore bien des revirements dramatiques. Ensuite, la nouvelle série fantastique *Les Rescapés,* qui racontera dès 21 h les déboires d'une famille québécoise des années soixante catapultée en 2010, avec Roy Dupuis et Guylaine Tremblay dans les rôles principaux. V Télé proposera trois nouvelles émissions, soit *Dubois en réalité* à 19 h, qui permettra de suivre le chanteur Claude Dubois dans son quotidien, *Prozac* à 20 h 30, une comédie mettant en vedette Patrice Robitaille, François Létourneau et Isabelle Blais, et *Soirée de clowns* à 21 h, un *talk-show* humoristique animé par Jacques Chevalier et Ghislain Taschereau. À TVA, le public aura le plaisir de retrouver les personnages de *Yamaska* à 20 h et de *La Promesse* à 21 h.

Mercredi

La nostalgie et l'humour seront au rendez-vous à Radio-Canada avec *Les Enfants de la télé*, qui exposera chaque semaine les bons et les mauvais coups de ses invités de marque par le biais d'extraits d'archives de la télévision, du cinéma et du Web. Diffusée à 20 h, cette émission inspirée d'un concept français est animée par Véronique Cloutier et Antoine Bertrand. À 21 h, c'est au tour de *Mauvais karma* de prendre d'assaut les ondes. Écrite par Isabelle Langlois, à qui l'on doit l'excellent *Rumeurs*, cette nouvelle série met en vedette Hélène Bourgeois Leclerc, Julie Le Breton et Anick Lemay. Notons aussi que *Tout sur moi* sera de retour à 21 h 30 pour une quatrième saison. TVA innovera également avec *Tranches de vie* à 19 h 30, une enfilade de *sketches* explorant les hauts et les bas de quatre couples à différentes étapes de leur vie (Pauline Martin et Raymond Bouchard, Édith Cochrane et Jean-Michel Anctil, Josée Deschênes et Emmanuel Bilodeau, Émilie Bibeau et Olivier Morin), en plus de faire le bonheur des adeptes du téléroman *Destinées* à 20 h grâce à de nouveaux épisodes.

Jeudi

Émission phare de la rentrée télévisuelle à TVA, *Fidèles au poste* plongera dans les archives de la chaîne tout en proposant des jeux et des performances. C'est le volubile et dynamique Éric Salvail qui sera aux commandes de cette intrigante nouveauté diffusée à 20 h. À Radio-Canada, Jean-René Dufort et Marc Labrèche continueront à livrer leur vision décapante de l'actualité avec leur émission respective, *Infoman* à 19 h 30 et *3600 secondes d'extase* à 21 h. Marie-France Bazzo reprendra aussi la barre de *Bazzo.tv* sur les ondes de Télé-Québec à 21 h.

Vendredi

Retour au bercail pour Claire Lamarche qui sera à la tête de *Huis clos*, nouvelle émission de débat diffusée à Télé-Québec à 20 h, durant laquelle un jury devra se pencher sur des sujets controversés et arriver à un consensus. La grande dame de l'animation sera précédée à 19 h par les Justiciers masqués qui proposeront un bulletin de nouvelles politiquement incorrect avec *Le canal masqué*. Autre nouveauté à l'antenne de TVA : *Ça finit bien la soirée*, le *talk-show* de Mélanie Maynard et d'Isabelle Racicot diffusé à 21 h. Bouffe et jeu seront à l'honneur à Radio-Canada avec la nouvelle saison de *Kampaï ! À votre santé* à 19 h, toujours animée par Mitsou Gélinas, et *Paquet voleur* à 20 h, où Joël Legendre prendra la relève de Véronique Cloutier à l'animation.

Samedi

Annie Brocoli et Germaine la grenouille végétarienne lanceront le bal à 18 h 30 sur les ondes de Radio-Canada avec le *Broco Show*, une émission de variétés pour toute la famille. France Beaudoin offrira ensuite une incursion dans le monde musical de ses invités à 19 h avec *En direct de l'univers*. Enfin, Patrice L'Écuyer poussera les participants du jeu *Le moment de vérité* à se dépasser pour remporter des cadeaux auxquels ils rêvent depuis longtemps. À Télé-Québec, la soirée se finit au rythme des musiques d'ici et d'ailleurs avec Normand Brathwaite et Geneviève Borne, les deux animateurs de *Belle et Bum*, diffusée à 21 h.



❶ L'œuvre commune de Joanne de Nobriga et Liane Thiry-Smith



❷ L'installation d'Irene Anton



VALÉRIE LESSARD, LeDroit

❸ La chute de cellophane blanc tressé de Jolanta Sprawka

L'événement *Quand les treize lunes s'entrelacent*

L'art textile dans tous ses états

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

La chute de cellophane blanc tressé de la Polonaise d'origine et Québécoise d'adoption Jolanta Sprawka attire le visiteur entre les arbres. Au bord du ruisseau, cachées jusque-là, les délicates œuvres de la Française Nadine Dupeux – dont certaines parties sont immergées – dévoilent alors leur poésie.

À quelques centaines de mètres de là, au détour du sentier, les fils aux couleurs vives tendus entre les arbres de l'Allemande Irene Anton forment une intrigante toile d'araignée — à moins que ce ne soit un filet installé par des extraterrestres.

Plus loin encore, dans un nid de branches et d'herbes, trois délicats œufs de feutre paraissent sur le point d'éclore. Au-dessus, la photo d'un jeune cygne, imprimée sur de la soie, est «encadrée» dans un tricot rappelant l'aspect duveteux de son plumage, résultat du mariage du travail de la Britannique Joanne de Nobriga et de l'Ottavienne Liane Thiry-Smith. C'est sans oublier les 13 lunes animales inspirées du calendrier amérindien conçues par la Gatinoise Claire Guérette.

Des jumelages...

Le sentier de 1,5 km aménagé sur le site du Centre Moon Rain, à Poltimore, dans le cadre de l'événement international en art textile *Quand les treize lunes s'entrelacent*, et qui sera officiellement ouvert au public aujourd'hui, réserve plus d'une surprise.

Pour l'occasion, 26 artistes de l'étranger et de la grande région d'Ottawa-Gatineau ont été jumelés pour créer, *in situ*, des œuvres mariant leurs esthétisme et technique personnels.

Le résultat est tout aussi surprenant que saisissant. Tissage, feutrage, tressage, tricot, broderie, tapisserie, nouage et emballage se déclinent dans un joyeux mélange de matières, de la plus naturelle (fourrure, jute, lin, etc.) aux plus synthétiques (cellophane, nylon, ballons gonflés, longues attaches de sacs poubelle), du métal au bois.

«C'est un événement très valorisant puisqu'il élève l'art textile au niveau d'art à part entière, ce qui n'est pas toujours reconnu par les gens», affirme Claire Guérette.

«L'art textile n'est pas apprécié à sa juste valeur en Outaouais, confirme la responsable de l'événement, Gabrielle Ewen. Nous avons donc voulu, en organisant cet événement, donner un contexte international à ce médium, en jumelant 13 artistes professionnels à 13 artistes de la relève, entre autres. Mais comme nous ne voulions pas qu'il s'établisse une relation de maître à élève, nous avons choisi de mélanger les techniques, afin que deux tisserandes ne travaillent pas ensemble, par exemple.»

Trois «duos» de professionnels ont permis les jumelages d'artistes européens et de la région, qui ne maîtrisent pas non plus les mêmes méthodes de travail.

Ainsi, Joanne de Nobriga, qui se spécialise dans l'impression de photographie sur différents textiles, et Liane Thiry-Smith, adepte du feutrage cousu, de la courtepointe et des constructions textiles, ont vraiment réuni leur deux personnalités dans leurs créations.

«J'ai envoyé les photos imprimées sur tissus à Liane et elle leur a conçu un cadre, qui donne une tout autre dimension à mon travail. J'étais ravie du résultat! lance Mme de Nobriga. Ça m'a permis de redécouvrir mes photos, de leur trouver une nouvelle signification. Et puis, pour celle du cygne adulte au repos, Liane m'a montré sa technique de feutrage pour que nous créions conjointement le cadre. Ç'a été une expérience humaine très émouvante.»

...et des complicités

D'autres ont travaillé en complémentarité. C'est le cas du Breton Gaël Morin, qui a érigé en cercle 13 poteaux de bois gravé de courbes et d'ondulations au centre desquels Denise Coker, de La Pêche, qui privilégie les constructions peintes de textile et l'inter-tissage, accrochera son œuvre à elle.

«Elle a créé une suspension et moi, j'ai travaillé une élévation, pour symboliser la rencontre de la Terre et la Lune, explique M. Morin. J'aime l'idée de créer du sacré. Je le fais habituellement dans des lieux désacralisés, alors qu'ici, le lieu m'a puissamment touché et inspiré. C'est un site que j'ai attendu longtemps et je vais rentrer chez moi la tête pleine d'idées!»

Jocelyne Ladouceur, de Cantley, et Kathryn Pannepacker, de Philadelphie, ont aussi créé leur propre œuvre, mais dans un concept commun mettant en valeur leur talent respectif. La Terre de la Québécoise, qu'escaladent des formes humaines dans une impressionnante sculpture textile, est notamment enlacée par le filet de l'Américaine, faite de longues attaches de sacs-poubelle tressées.

«C'est à la fois tout un défi et une chance incroyable de pouvoir travailler avec une artiste qui ne préconise pas le même style. Jocelyne et moi avons échangé des courriels pendant quatre mois, pour partager nos idées, avant de nous rencontrer pour la première fois la semaine dernière», raconte Mme Pannepacker.

«Au-delà du travail qu'il nous est possible de concrétiser avec des gens qui exercent depuis plus longtemps que nous, je suis surtout marquée par la complicité dans les échanges qui s'est vite développée entre les artistes, soutient Mme Ladouceur. Ça va du pansement à la miche de pain. C'est, pour moi, la preuve que ce sont là de vrais artistes, puisqu'ils ont tous le cœur très grand.»

La Montréalaise Andie Haltrich a quant à elle choisi de faire un écho tout en contrastes à l'installation de sa «jumelle» allemande, Irene Anton. Aux couleurs vives, elle oppose le beige-brun de la jute. À la matière synthétique, une fibre naturelle crochetée «pendant au moins 150 heures». Aux rondeurs des ballons insérés ici et là dans les «fils», des pics tournés vers l'intérieur ou l'extérieur.

«Quand j'ai vu l'œuvre d'Irene, j'ai pensé à un débarquement d'extraterrestres, raconte en riant Mme Haltrich. J'ai donc voulu renvoyer moi aussi à l'espace, aux trous noirs, aux étoiles, aux planètes, dans une pièce qui n'imiterait pas le style d'Irene, mais lui répondrait, d'une certaine façon.»

Tout ce beau monde a pu être réuni par Gabrielle Ewen grâce aux nombreuses amitiés de sa mère, la tisserande Thoma Ewen, qui dirige le Centre Moon Rain et a souvent été amenée à participer à des rassemblements de ce genre en Europe et ailleurs — et avec l'appui financier de la municipalité de Val-des-Monts, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du CLD des Collines-de-l'Outaouais.

Expositions parallèles

Si les artistes étrangers quittent la région au cours des prochains jours, leurs installations demeureront sur le site du Centre Moon Rain jusqu'au 10 octobre. Chacun expose aussi une œuvre à l'intérieur du Centre, où divers ateliers seront offerts, tout au long de l'événement.

D'ailleurs, d'autres expositions sont parallèlement en cours, dans le cadre de *Quand les treize lunes s'entrelacent*, dont *Avec ou sans eau?*, qui rassemble à la Galerie Montcalm les fascinantes œuvres sélectionnées pour la 9e Triennale internationale des mini-textiles d'Angers (jusqu'au 10 octobre); *Fibres boréales*, qui met en valeur le travail des artistes du centre Moon Rain à l'Espace Pierre-Debain (jusqu'au 10 octobre); et *La Toile vivante*, regroupant les œuvres de Thoma Ewen, à la Galerie d'art Trinity, au Centre des arts Shenkman (jusqu'au 28 septembre). Nous y reviendrons dans le prochain Cahier des arts.

POUR Y ALLER

OÙ ? Centre Moon Rain (Poltimore)
QUAND ? Jusqu'au 10 octobre
RENSEIGNEMENTS ? 819-457-9711

Alex Nevsky assume sa voix et ses mots

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

C'est en écoutant et en voyant Yann Perreau sur scène qu'Alex Nevsky a eu envie «de faire de la chanson québécoise». Et c'est en collaborant étroitement avec celui qui est depuis devenu son ami et mentor – qui co-signe neuf des 12 titres – que le nouveau venu a pu concrétiser son premier album, *De lune à l'aube*, qui atterrira dans les bacs des disquaires mardi.

De lune à l'aube représente le résultat de «quatre ans d'efforts, de privations, de manque d'argent, mais aussi de rencontres incroyables, surtout celle avec Yann, soutient l'artiste de 24 ans. C'est presque bête que tout ça se résume à une petite galette comme ça…»

Cela dit, la première bouchée de sa galette, *Notre cœur*, en rotation sur les ondes des radios commerciales, a donné à plusieurs l'envie d'en goûter plus. Si bien qu'une effervescence certaine entoure déjà le nom de celui qui a atteint la demi-finale du festival de la chanson de Granby en 2009 et la finale des Francouvertes en février de cette année, en plus de remporter le prix spécial de l'Office Québec-Wallonie pour la jeunesse, de mériter le Coup de pouce de Musique Plus lors du festival Vue sur la relève en mai dernier, et de figurer parmi les révélations de Radio-Canada pour 2010.

«C'est flatteur, bien sûr, mais je ne veux pas être juste un *buzz*!» lance Alex Nevsky comme un cri du cœur.

Il ne tient pas non plus à être étiqueté, ni à se cantonner dans un seul registre musical. Il flirte donc avec une pop aux accents rétro (*Les pas de la danse* et *Shalalala* font très années soixante) et avec des pièces sobres, mélancoliques et intimistes, servies piano-voix. Adepte de hip-hop, de rap et de slam, qu'il préconise comme mode d'expression depuis le secondaire, Alex Nevsky ratisse aussi dans ces platesbandes. «C'est éclectique, mais on a voulu aller à fond dans chacune des voies qu'on a explorées, Yann et moi.»

L'auteur en lui, celui pour qui chaque mot doit peser dans la balance, a toutefois «dû piler sur [s]on orgueil» pour mener à bien son projet de disque.

«Je n'aurais pas écrit *Shalalala* ou *Mille raisons* il y a trois ans. J'aurais trouvé ça bien trop léger! confie-t-il. J'ai dû accepter d'assumer des textes dont la musicalité ne passe pas par les mots. Sur des pièces comme celles-là, ce sont les mélodies qui passent avant.»

«Au début, je me jugeais beaucoup et je trouvais ça difficile de me faire à l'idée que j'offrirais des chansons sans contenu, enchaîne-t-il. Mais avec le temps, je me suis rendu compte que j'avais beaucoup de plaisir à les livrer sur scène, justement parce qu'elles faisaient danser les gens, sans chercher à faire plus.»



ANDRÉ PICHETTE, La Presse

Alex Nevsky a appris à se faire confiance. Son étroite collaboration avec Yann Perreau a peut-être aidé…

Chanter du cœur

Pendant que l'auteur pilait sur son orgueil, l'interprète, lui, devait fouiller au plus profond de lui pour trouver sa voix. Car même s'il a craché haut et fort sa rage par le biais du rap et du hip-hop, à l'adolescence, c'est tout bas qu'Alex Nevsky a commencé à chanter. «Il y a quatre ans, je n'assumais rien et je chuchotais mes chansons», avoue-t-il.

Cette étonnante dichotomie, elle tient au fait que, pour lui, il est «plus facile de se cacher derrière des mots percutants, voire violents, alors que la chanson oblige à toucher à quelque chose du cœur».

Il a donc fallu qu'il apprenne à se faire confiance derrière un micro et réussisse petit à petit à laisser tomber ses tics vocaux et sa tendance à imiter. «Ça m'a pris une bonne année et demie avant d'y arriver. Le hip-hop, pour moi, c'est un truc. Chanter, c'est, encore une fois, une question d'assumer…» Il a ainsi touché «l'endroit dans [s]on cœur» pour chanter avec sa voix bien à lui.

Le mot cœur revient d'ailleurs souvent dans ses propos, comme dans ses textes. Il en va de même pour la danse, qui lui sert de métaphore à plus d'une reprise.

«Pourtant, je ne suis pas un danseur! précise-t-il en rigolant. Ces images liées à la danse me sont venues de l'amour. Au début du processus de création de l'album, j'étais en amour pardessus la tête et j'avais toujours envie de danser. J'avais le goût de parler de la danse de deux corps qui se découvrent, surtout. Puis, comme la flamme a perdu de son ardeur, que je me suis rendu compte que je ne pouvais pas lui offrir ce qu'elle espérait de moi, j'ai écrit *Les pas de la danse*, qui fait le constat de cette incapacité de donner à l'autre ce qu'il attend de soi…»

Alex Nevsky reconnaît que c'est sur les titres piano-voix qu'il se révèle le plus, «parce qu'ils sont plus près d'une émotion très intime. Ce sont ces pièces-là qui me donnent le plus de satisfaction».

«Quand j'écoute mon disque, je me sens comme un *ti-cul*, renchérit-il. J'ai encore tellement à apprendre dans la vie et j'ai tellement le goût de grandir, de prendre de la maturité en faisant ce métier-là!»

CD

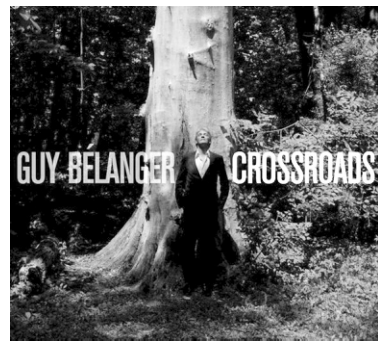


Alex Nevsky
De lune à l'aube

★★★½

Solidement accompagné de Yann Perreau, Alex Nevsky s'éclate dans tous les sens, dansant comme décapant, instrospectif comme éclectique. Le côté résolument *kitsch* des sonorités pop-rétro de *Shalalala* et *Mille raisons* fait sourire. Et s'il donne aussi envie d'apprendre *Les pas de la danse*, il fait surtout mouche lorsqu'il renoue avec ses premières armes: ses mots, qui se font plus incisifs et plus denses dans l'esprit du rap et du slam (*Tristessa* – et son didgeridoo prenant – *Sous les stroboscopes*). Il y a également ces moments de grandes mélancolies et vulnérabilité, bercée par le piano et la voix fragiles de l'auteur, compositeur et interprète de 24 ans, qui rendent sobrement compte des émouvantes mouvances du cœur de l'homme. Du lot, *Les hommes disent peu* ressort, tel un petit bijou d'authenticité, finement ciselé autour de quelques notes de piano qui valsent de nos oreilles à notre cœur.

Valérie Lessard

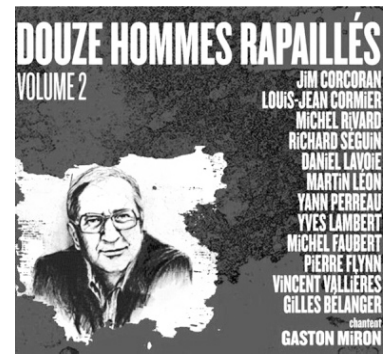


Guy Bélanger
Crossroads

★★★★

Il nous a envoûtés avec la musique du film *Gaz Bar Blues* et celle de son premier disque solo. Guy Bélanger est de retour avec *Crossroads*, un album à écouter au plus tôt. Il y a de tout, dans cet opus, du blues évidemment, du bluegrass et du folk. Des voix chaudes aussi: celles de Kim Richardson, Éric Lapointe et Gilles Sioui. Et, surtout, d'habiles musiciens. L'harmoniciste est à son summum. Ses guitaristes aussi. Impossible de demeurer indifférent à l'écoute de *Got the Blues* de Mississippi John Hurt, *Don't Try To Explain* de Keb' Mo', *Who's Been Talkin'* de Howlin Wolf, *Blue* de Lucinda Williams et *Sporting Life* de Brownie McGhee. Même chose pour les pièces originales de Bélanger *Catch That Train*, *Jack of Hearts* et la très subtile *Essaouira*. Le disque va se retrouver parmi les meilleurs crus de 2010. Il faut maintenant trouver une façon d'aller l'entendre sur scène.

Marc André Joanisse



Artistes variés
12 hommes rapaillés, vol. 2

★★★★

Les inspirés réalisateur Louis-Jean Cormier (Karkwa) et directeur artistique Gilles Bélanger poursuivent leur travail d'orfèvres pour permettre aux mots du poète Gaston Miron de résonner haut et fort. Une fois de plus, ils ont su trouver pour les 12 hommes (Yves Lambert remplace ici Richard Desjardins) un texte collant à leur sensibilité, dont *Amour sauvage*, amour pour Yann Perreau, *Compagnon des Amérique* pour Richard Séguin, *Oh secourez-moi!* pour Michel Rivard et la magnifique *Au long de tes hanches* pour Cormier. Parmi ces voix riches et graves, celle de Vincent Vallières (*La Camarade*), plus claire, détonne presque. Le titre dont il a hérité, servi sur des accords de mandoline, tranche aussi entre des pièces aux arrangements plus denses et étoffés (*Ma rose Éternité* et *Sentant la glaise*, livrées par Pierre Flynn et Jim Corcoran). La sobriété de *Soir tourmente,* interprétée par Daniel Lavoie, s'avère, elle, bouleversante.

Valérie Lessard

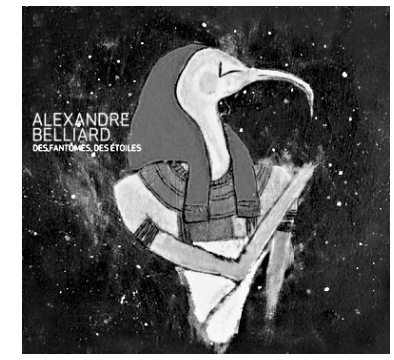


Katie Melua
The House

★★★

Pour ce quatrième album en à peine sept ans de carrière, la jeune auteure-compositrice-interprète britannique de 25 ans a voulu explorer de nouveaux continents. Le résultat de cette recherche musicale, réalisée avec la complicité de Will Orbit, est un brin éclectique puisque *The House* offre beaucoup de pièces minimalistes et acoustiques, comme *I'd Love To Kill You, Red Baloons* et *Tiny Alien*, mais aussi quelques titres plus audacieux et éclatés tels que *The Flood* et *A Happy Place*. Malgré cette tentative d'aller voir ailleurs et de faire différent, Katie Melua n'a toutefois pu échapper à ce qui a fait sa marque de commerce depuis ses débuts avec le disque *Call Off the Search* en 2003: des mélodies qui restent en tête, des textes poétiques qui parlent surtout d'amour et une voix superbe qui charme à tout coup. Ce ne sont pas les auditeurs qui vont s'en plaindre...

Annik Chainey



Alexandre Belliard
Des fantômes, des étoiles

★★★

Alexandre Belliard offre un troisième opus rempli de tendresse, d'introspection et de pistes de réflexion – la quête d'immortalité, la détresse de perdre un proche et la volonté de le garder bien présent. Les mélodies et paroles sont porteuses (*L'Immortalité*) et accrocheuses (*Et toi et moi*), nous hantant longtemps après l'écoute. Certaines programmations, le piano ou la flûte se font aériens, mais les guitares et la batterie, elles, ramènent les chansons les deux pieds sur terre – ou *sous* terre, pour *Complainte d'outre-tombe!* – offrant des ambiances à la fois planantes et résolument *groundées*. Deux pièces (d)étonnent: *Jack (L'Éventreur n'est plus à Londres)* et *Fille, fille*. Le contraste entre texte et musique séduit d'emblée pour la première, mais laisse perplexe pour la deuxième. L'effet est certes assumé, mais l'ambiance angoissante créée autour de l'histoire somme toute naïve de l'attente d'une naissance provoque un certain malaise.

Valérie Lessard

L'harmoniciste Guy Bélanger ne manque ni d'inspiration ni de souffle

Du *ruine-babines* pour oreilles fines

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

Guy Bélanger en a mis du temps avant de tirer la dernière parenthèse de son deuxième album en solo *Crossroads*. Un bon deux ans. La raison à tout cela? Il avait trop de travail.

Il a dû compléter la bande-son de la série *Les Boys* avec son ami et guitariste Claude Fradette et celle du dernier film de son frère Louis, *Route 132*, long métrage présenté en ouverture du prochain Festival des films du monde de Montréal.

« J'avais déjà une bonne idée du contenu musical du disque, mais à un moment donné, j'ai dû le laisser de côté, histoire de parachever mes autres projets », a-t-il expliqué à l'occasion d'un entretien téléphonique.

Crossroads s'est déployé lentement mais sûrement. L'harmoniciste a d'abord choisi les pièces qu'ils souhaitaient interpréter et souvent à sa façon. Pour y arriver, il a puisé dans le vaste répertoire du blues. Le blues d'hier et celui d'aujourd'hui. Mais pas seulement le blues.

Un bel exemple est la chanson *Blue* de Lucinda Williams, interprétée par Éric Lapointe.

« Lucinda Williams est une artiste indépendante et j'ai toujours apprécié son travail. Je n'ai pu résister à *Blue*. »

Pour l'interprétation de cette chanson, il s'est tourné vers Éric Lapointe. « On se connaît bien, Éric et moi. On avait travaillé sur le disque-hommage à Jean-Pierre Ferland. Je lui ai proposé *Blue* et il a accepté sur le coup. On a passé un bon deux heures en studio à travailler la pièce puis, il est retourné chez lui afin de la peaufiner. Il a même demandé à un ami de lui donner un coup de main avec la prononciation des mots en anglais. Il a été d'une grande générosité. »

Clins d'œil

Une autre généreuse voix a été celle de Kim Richardson. Elle interprète *Pleasin' You* d'Anders Osborne et *Don't Try To Explain* de Keb' Mo'. Il y a deux versions de cette chanson, l'originale et une relecture de Lucky Peterson. La version de Guy Bélanger est beaucoup moins dense et elle est rehaussée d'un magnifique solo de guitare de Rob MacDonald. L'idée était de mettre au premier plan la voix de Richardson. Et c'est réussi.

« Kim (Richardson) était prête. Elle est arrivée en studio à 10 h et à 11 h 30, tout était terminé. »



PATRICK SANFAÇON, LaPresse

Crossroads est d'abord et avant tout un disque où Guy Bélanger a mis ses harmonicas au service de brillants musiciens.

Chaque chanson de *Crossroads* possède sa petite histoire. L'intro, *Where the Buffalo Sleeps,* a été dédiée à Norton Buffalo.

« Il a toujours été une de mes grandes sources d'inspiration et en décembre dernier, je suis allé faire un petit tour dans son site Internet et j'ai appris son décès. C'est ma façon à moi de lui dire merci. »

Une autre, *Jack of Hearts,* a été composée pour son père, Jacques. « Mon frère Louis lui a fait un clin d'œil avec le film *Gaz Bar Blues* et c'était à mon tour d'en faire autant. »

Crossroads est d'abord et avant tout un disque où Guy Bélanger a mis son harmonica au service de brillants musiciens – dont les guitaristes Gilles Sioui, Claude Fradette, Rob MacDonald, Steve Hill et André Lachance.

« Je suis chanceux. J'ai eu l'occasion de travailler avec de grands musiciens et le temps a filé rapidement. À la fin, on a écouté le disque et on s'est rendu compte qu'il faisait plus de 60 minutes. Il n'était pas question d'enlever une ou deux chansons. On le propose donc dans son intégralité. »

Guy Bélanger et ses musiciens ont quelques spectacles à l'horaire d'ici à l'automne. Aucun n'est prévu en Outaouais. « Une fois le disque sorti, il y aura peut-être une demande. En tout cas, nous, on le souhaite. »

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC
Desjardins

VOTEZ
pour votre série préférée
des 25 dernières années …

Vous pourriez gagner un voyage pour deux personnes
au Mexique en formule tout-inclus
au Grand Palladium Riviera Resort & Spa,
avec Vacances Sunwing.

Avec la participation de LeDroit

PRIX 25 GÉMEAUX
TÉLÉVISION | INTERNET | NOUVEAUX MÉDIAS

animée par Véronique Cloutier
le dimanche 19 septembre 19 h 30

Veuillez cocher votre série préférée

❍ 4 et demi
❍ Annie et ses hommes
❍ Avec un grand A
❍ Blanche
❍ Bombardier
❍ Chartrand et Simone
❍ Cher Olivier
❍ Cormoran
❍ Des dames de coeur
❍ Fortier
❍ François en série
❍ Grande Ourse
❍ Jamais deux sans toi
❍ L'héritage
❍ La petite vie
❍ La vie, la vie
❍ Lance et Compte
❍ Le monde de Charlotte
❍ Le temps d'une paix
❍ Les Filles de Caleb
❍ Les Grands procès
❍ Les Hauts et les bas de Sophie Paquin
❍ Les invincibles
❍ Les Lavigueur
❍ Les Parent
❍ Minuit le soir
❍ Moi et l'autre
❍ Montréal P.Q.
❍ Omertà
❍ Poivre et sel
❍ Rock
❍ Rumeurs
❍ Scoop
❍ Sous le signe du lion
❍ Sous un ciel variable
❍ Un gars une fille

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
_____
Ville : _____ Code postal : _____
Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (travail) : _____
Courriel : _____

☐ Cochez si vous désirez recevoir des offres promotionnelles de *Le Droit*

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public Société Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-Ville Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons doivent être reçus au plus tard le 5 septembre 2010. Tirage le lundi 21 septembre 2010. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à www.radio-canada.ca/gemeaux.

CONCOURS TÉLÉVISION · LeDroit · PRIX 25 GÉMEAUX TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS
Desjardins · sunwing.ca · GRAND PALLADIUM RIVIERA RESORT & SPA

2281883

Fredo Viola, peintre musical des émotions

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



PHOTO DE COURTOISIE

Fredo Viola chante parfois sans utiliser de mots pour mieux toucher les gens: «Mon charabia abstrait permet le voyage au-delà de la langue et m'empêche d'avoir à toujours définir précisément ce que je vois ou ressens», lance l'artiste multidisciplinaire.

Fredo Viola rêvait de «devenir le prochain Fellini». Sa carrière cinématographique «n'allant nulle part», malgré ses études dans le domaine et «mes prétentions», admet-il bien humblement, c'est en musique qu'il a choisi de transposer les images qu'ils voient, les émotions qu'il ressent. Et c'est avec ses cordes… vocales qu'il (dé)peint les petits bouts de film qui virevoltent derrière ses paupières, une voix qu'il marie ensuite à l'électronique pour offrir 12 tableaux à écouter sur l'inclassable *The Turn*.

«En fait, j'ai découvert que faire de la musique, c'était une façon pas mal moins onéreuse de concrétiser toutes ces images qui défilent dans ma tête!» explique en riant le New-Yorkais de 41 ans, joint chez lui cette semaine.

«Pour *Umbrellas*, par exemple, je voyais mon père, qui venait de décéder, se promener dans une ville. Il avait les traits d'un jeune homme, ce qui faisait qu'il me ressemblait beaucoup, raconte-t-il. C'est l'émotion en lien avec cette vision précise que j'ai voulu traduire par ma voix sur cette chanson-là.»

C'est donc à partir d'images que l'artiste visuel, auteur, compositeur et interprète improvise vocalement ses pièces. Si Fredo Viola utilise ainsi sa voix, c'est parce que cet amateur de musique classique, entre autres sources d'inspirations, a toujours voulu composer, «sans toutefois savoir jouer vraiment d'un instrument».

À sa voix – il a déjà été soprano professionnel au sein de Bob Mitchell Boy Choir de Los Angeles, à l'adolescence – il en mêle d'autres, comme autant de personnages qui viennent peupler ses collages. Puis, à l'aide de notes de flûte et de bâton de pluie ici et de guitare et de trompette là («ce n'est évidemment pas moi qui en joue!»), il apporte les indispensables touches de couleurs. L'ajout des ondes mélodiques et des bruitages électroniques représente l'ultime étape de la mise en scène des chansons.

«C'est comme si je plaçais alors les derniers éléments de décors avant de tourner une scène dans un film», dit-il.

Mais au-delà des images, ce sont surtout les émotions qui le guident dans sa démarche. Et parce qu'il ne veut «pas les mettre en cage, les limiter dans ce qu'elles ont à transmettre», Fredo Viola chante des fois sans utiliser de mots pour mieux toucher les gens.

«J'avoue que je suis peut-être extrémiste dans ma manière de percevoir les mots comme des prisons, puisque ceux-ci peuvent être vraiment extraordinaires et porteurs de sens, confie-t-il. Mais mon charabia abstrait permet le voyage au-delà de la langue et m'empêche d'avoir à toujours définir précisément ce que je vois ou ressens.»

« Petit, je n'aimais pas dessiner des yeux à mes bonhommes. J'ai toujours été mal à l'aise avec cette idée de trop fixer les choses.»

«D'ailleurs, je me souviens que petit, je n'aimais pas dessiner des yeux à mes bonhommes. J'ai toujours été mal à l'aise avec cette idée de trop fixer les choses. C'est pour ça qu'il m'est très pénible de mettre des mots sur certaines émotions. J'ai dû mettre près de deux ans avant de trouver les bons pour *The Turn*, qui était pourtant d'une redondance presque ennuyeuse dans sa version en charabia!»

La preuve que ses toiles musicales transcendent les frontières, c'est que son album a d'abord été lancé en France, à la fin de 2008, puis en Angleterre, au début de 2009. *The Turn* vient tout juste de retraverser l'Atlantique et d'arriver au Canada, sur l'étiquette française Because Music.

«Mais le disque n'est toujours pas disponible aux États-Unis!» lance Fredo Viola, qui n'a donc rien d'un prophète en son pays.

En plein processus de création de son deuxième album, l'Américain se force maintenant à improviser sur une base régulière (environ cinq fois par semaine), afin de peaufiner son genre pour le moins unique. «Je m'efforce toutefois de rester à l'écouter de ma voix intérieure, parce que la plus belle chanson existe déjà: il faut seulement que je me rende disponible pour la capter…»

Fredo Viola
The Turn

★★★★★



Écouter cette première galette de Fredo Viola s'apparente à une véritable expérience multisensorielle. En mariant technologie et voix (parfois abstraites), l'Américain – qui est aussi artiste visuel, comme en témoigne le fascinant DVD inclus – étonne et séduit par les ambiances aussi texturées que variées qu'il crée. On plonge dans ces 12 pièces comme dans autant de somptueux paysages issus de rêveries musicales, à la fois sobres et flamboyantes, méditatives et énergisantes. Invitation au voyage quasi mystique – ou psychédélique! – ça vibre de couleurs chatoyantes, ça se fait planant comme des nuages d'encens, ça hypnotise (la pièce titre ensorcelle d'emblée), ça évoque des souvenirs d'enfance (*Frienship Is…*, *Robinson Crusoe*), les Beatles (*Red States*), les mouvances de la marée et de l'âme (*Moon after berceuse*, *The Sad Song*) ou l'époque médiévale (*Death of a Son*). On ressort de cet enivrant songe éveillé presque en transe et avec une seule envie: y replonger au plus vite.

Valérie Lessard

BILLET
SÉRIE DE CONCERTS GRATUITS PIZZA PIZZA!
Présenté par CTV pizza pizza
SUPEREX DU 19 AU 29 AOÛT
PARC LANSDOWNE, À OTTAWA ottawasuperex.com
metro OLG
SUPER EX Commémorer 122 années d'histoire
LE 19 AOÛT - Joy of Faith
LE 20 AOÛT - Jason Blaine
LE 21 AOÛT - Five Man Electrical Band - Eddy and the Stingrays
LE 22 AOÛT - Helix
LE 23 AOÛT - Absolute Comedy
LE 24 AOÛT - Classified - Keys N Krates
LE 25 AOÛT - Hommages à : Abbamania, BeeGees, Tina Turner
LE 26 AOÛT - Irish Descendants, Gail Gavan, Louis Schryer
LE 27 AOÛT - Honeymoon Suite
LE 28 AOÛT - The Stampeders
LE 29 AOÛT - Concours de carambolage
93.9 BOB FM 80's 90's & MORE WHATEVER THAN EVER BEFORE!
STAR 98 FM Today's Country
EMC Your Community Newspaper
OTTAWA SUN ottawasun.com
ABSOLUTE comedy
Y101 Today's Best Country
LeDroit
Virgin RADIO 106.9 FM
Cartier Place SUITE HOTEL
Voyez le forfait Stay & Play du Cartier Place Suite Hotel à l'adresse www.suitedreams.com
2249868
AU FIL DU TEMPS

Juste assez rocambolesque pour



Réjean (Rémy Girard) pianote.

ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com

Quinquagénaire esseulé, Réjean (Rémy Girard) décide de prendre les grands moyens pour trouver l'âme sœur en se créant un profil sur un site de rencontre en ligne. Or, pour compléter son inscription, il doit fournir une vidéo qui parle de lui. D'abord contrarié par cette formalité, il s'installe devant la caméra, se met à raconter sa vie et se fait rapidement prendre au jeu des confidences.

Partant du principe que son parcours est indissociable des amours qui l'ont jalonné, il entreprend de relater son existence à travers les femmes qui l'ont marqué, en commençant par sa mère.

Beauté au caractère bien trempé, Christine (Suzanne Clément) tente de se sortir de la prostitution afin d'offrir une meilleure vie à son fils en quittant Édouard (Patrice Robitaille), son copain et proxénète. Mais quand celui-ci lui propose un dernier contrat plutôt lucratif, la belle se résout à passer une fin de semaine dans un chalet en compagnie du généreux client, un policier prénommé Nicolas (David Boutin) qui est en fait secrètement amoureux d'elle et qui souhaite profiter de ce tête-à-tête prolongé pour lui déclarer sa flamme.

Après la maman arrivent les amantes aimées et perdues.

Murielle (Brigitte Paquette), qui quitte son mari (Denis Bouchard), un architecte bourreau de travail, le jour même où il perd son emploi, le poussant ainsi à se suicider en retenant les services d'un tueur à gages (Claude Legault) pour faire le sale boulot à sa place.

Sophie (Ève Duranceau), une fille superficielle et matérialiste qui ne reculera devant rien pour récupérer le billet de loto gagnant qu'un voleur à l'enfance meurtrie (Nicolas Canuel) a dérobé à son petit ami (Emma-

ALLIANCE VIVAFILM
Gagnez l'un des 100 laissez-passer doubles pour la première!
Présentée par LeDroit
QUAD ET SCRIPT ASSOCIÉS PRÉSENTENT
ROMAIN DURIS VANESSA PARADIS
« Excellent! Vraiment un très bon film. »
Anne-Soleil Proteau, Première Chaîne Radio-Canada
« Romain Duris vachement craquant! L'arnacœur est un divertissement délicieux. On en redemande! »
Nancy Hall, MOI&cie
« Comédie pétillante, rafraîchissante et originale! »
Isabelle Hontebeyrie, 7 Jours
JULIE FERRIER FRANÇOIS DAMIENS
L'ARNACŒUR
BRISEUR DE COUPLES PROFESSIONNEL
UN FILM DE PASCAL CHAUMEIL
Le jeudi 9 septembre à 19h au cinéma Starcité Hull
Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Promotion « L'arnacoeur » Starcité Hull, 115, boul. du Plateau, Gatineau, QC J9A 3G1
Nom : .....
Adresse : .....
Ville : ..... Code postal : .....
Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 2 septembre. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste.
L'annonce promotionnelle sera publiée les 25-27-28 août.
À L'AFFICHE LE 10 SEPTEMBRE!
2287151
www.vivafilm.com

À REVOIR…
SUR LE PLUS GRAND ÉCRAN DE LA RÉGION!
DERNIÈRE CHANCE ! TERMINE LE 9 SEPTEMBRE.
IRON MAN 2
MARVEL
Présenté par OTTAWA CITIZEN
IMAX®
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
Canada
100, rue Laurier, Gatineau | 819 776-7010 | www.civilisations.ca/imax
2314510

«UNE COMÉDIE SPIRITUELLE AVEC UN GRAND COEUR… UN SCÉNARIO BRILLANT.»
Dan Jewel, LIFE & STYLE WEEKLY
JENNIFER ANISTON JASON BATEMAN
L'ÉCHANGE
v.f. de THE SWITCH
www.theswitch-movie.com
MIRAMAX MANDATE PICTURES MAPLE PICTURES EQUINOXE
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES DES CINÉMAS POUR HORAIRES ET EMPLACEMENTS
2315157

« BRILLANT. ORIGINAL. HILARANT. RAFRAICHISSANT ET SYMPATHIQUE… CE FILM SORT DU LOT : ALLEZ LE VOIR ! »
RADIO-CANADA
RACHID BADOURI
EMMANUEL BILODEAU
DENIS BOUCHARD
DAVID BOUTIN
PIERRE-LUC BRILLANT
NICOLAS CANUEL
SUZANNE CLÉMENT
LES FILMS SÉVILLE ET ORANGE MÉDIAS PRÉSENTENT
Y'EN AURA PAS DE FACILE
UN FILM DE MARC-ANDRÉ LAVOIE
HUGO ST-ONGE PAQUIN
ÈVE DURANCEAU
MICHEL-OLIVIER GIRARD
RÉMY GIRARD
CLAUDE LEGAULT
MAHÉE PAIEMENT
PATRICE ROBITAILLE
yenaurapasdefacile.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
2315161

qu'on y croie

nuel Bilodeau).

Marie (Mahée Paiement), une blonde plantureuse qui décide de se travestir en mocheté afin de trouver un homme qui l'aime pour autre chose que sa beauté, mais qui se fait prendre à son propre piège lorsqu'un inconnu (Pierre-Luc Brillant) succombe à ses charmes sans savoir qu'elle triche sur son apparence.

Vérité ou mensonges ?

Toutes ces histoires qui s'imbriquent et se répondent brossent le portrait d'une vie presque trop rocambolesque pour avoir été vécue par un seul et même homme. Et comme Réjean est biographe de profession, habitué de maquiller et d'enjoliver la réalité pour le bénéfice de sa clientèle, il est fort possible qu'il ait décidé d'en faire autant avec sa propre existence.

Alors… vérité ou mensonge ? Les paris sont ouverts.

Avec *Y'en aura pas de facile*, le scénariste et réalisateur Marc-André Lavoie offre une œuvre à la fois intelligente et divertissante, construite sur le même modèle que *Bluff*, son premier long métrage – coécrit et coréalisé avec Simon-Olivier Fecteau.

Adoptant l'enregistrement de la vidéo de Réjean comme ligne directrice, le scénario emporte les spectateurs dans quatre intrigues qui se croisent et s'entremêlent tout en jouant habilement sur le vrai et le faux.

Si l'on ajoute à cela quelques répliques savoureuses et une éblouissante distribution, cela donne un film sans prétention qui fait autant sourire que réfléchir. Une qualité rare tant au cinéma que dans les autres arts.

Y'en aura pas de facile.
De Marc-André Lavoie.
Avec Rémy Girard, Denis Bouchard, Emmanuel Bilodeau, Suzanne Clément.
✪✪✪



Claude Legault en tueur à gages. Son contracteur et sa cible sont en fait la même personne (Denis Bouchard).



L'inconnu (Pierre-Luc Brillant) tombe amoureux d'une Marie (Mahée Paiement) qui s'est « déguisée en moche ».



GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

Y'EN AURA PAS DE FACILE (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:40 3:30 6:50 9:20 **L'AMÉRICAIN** (G) : MER, JEU : 1:10 4:00 6:30 9:00 **LE RETOUR DE NOUNOU MCPHEE** (G) : VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:30 3:20 7:05 9:30 **PICHÉ, ENTRE CIEL ET TERRE** (G+DÉC. ENF) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR : 12:10 2:45 6:30 9:00 MER, JEU : 12:10 **MANGE, PRIE, AIME** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12 :00 3:00 6:20 9H15 **PIRANHA V.F** (16 + HORREUR/ EROTISME) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR: 1:10 3:45 7:15 9:45 MER : 3:45 7:15 9:45 JEU: 3:45 9:45 **DANSEZ DANS LES RUES 3D** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 1:00 3:45 7:00 9:35 **FILIÈRE 13** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU: 12:50 3:40 7:10 9:40 **MORDS-MOI**, **SANS HÉSITATION** (G+DÉC. ENF) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 1:15 3:50 7:20 9:25 **LES SACRIFIÉS** (13 + VIOLENCE) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:20 3:10 6:40 9:05

CINÉ STARZ (LES PROMENADES)
1100, BOUL MALONEY OUEST, 819 568-8000

SALT V.F. VEN-LUN 3:40 7:25 9:10 MAR-JEU 1:45 3:30 7:15 9:10 **ORIGINE** VEN-LUN 4:15 7:00 9:35 MAR-JEU 1:50 4:25 7:00 9:30 **RALUNA ET BEEZUS** V.F. G VEN-LUN 1:50 3:40 5:30 7:20 MAR-JEU 12:00 3:50 **DERNIER MAITRE DE L'AIR** G VEN-LUN 12:00 1:50 5:30 MAR-JEU 12:00 5:15 **DRAGON** G VEN-LUN 12:00 **GRANDES PERSONNES** G VEN-LUN 12:00 9:15 MAR-JEU 12:00 5:30 **KARATÉ KID** V.F. G VEN-LUN 1:45 MAR-JEU 6:00 **SHREK:IL ÉTAIT UNE FIN** G VEN-LUN 12:00 1:40 3:20 MAR-JEU 12:00 3:50 **TWILIGHT: HÉSITATION** V.F. GDJE VEN-LUN 5:00 7:10 9:20 MAR-JEU 1:40 7:20 9:30 **DINER DE CONS** G MAR-JEU 1:50 8:30

GATINEAU (CINÉ-PARC TEMPLETON)
1779, BOUL. MALONEY EST (BOUL. AÉROPORT), 819 663-0915

ÉCRAN 1, 1) Y' EN AURA PAS DE FACILE (G) **2) LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION** (G) VEN À MAR 8:15 **ÉCRAN 2, 1) THE EXPENDABLES** (VOA) (13+) **2) THE SWITCH** (VOA) (G) VEN À MAR 8:15

GATINEAU (THÉÂTRE IMAX)
100 RUE LAURIER, 819 776-7010

IRON MAN 2 (VERSION FRANÇAISE) ÉCRAN IMAX – 2D VEN. 27 AOÛT : 20:40 **IRON MAN 2** (VERSION ANGLAISE) ÉCRAN IMAX – 2D SAM. 28 AOÛT : 20:40 DIM. 29 AOÛT : 20:40 MER. 1 SEPTEMBRE : 20:40 JEU. 2 SEPTEMBRE : 20:40 **HUBBLE 3D** (VERSION FRANÇAISE) ÉCRAN IMAX – 3D VEN. 27 AOÛT : 13:10, 19:35 SAM. 28 AOÛT : 13:10 DIM. 29 AOÛT : 13:10 LUN. 30 AOÛT : 13:10, 19:35 MAR.31 AOÛT : 13:10 MER. 1 SEPTEMBRE : 13:10 JEU. 2 SEPTEMBRE : 13:10 **HUBBLE 3D** (VERSION ANGLAISE) ÉCRAN IMAX – 3D VEN. 27 AOÛT : 11 H, 14:15 SAM. 28 AOÛT : 11 H, 14:15, 19:35 DIM. 29 AOÛT : 11 H, 14:15, 19:35 LUN. 30 AOÛT : 11 H, 14:15 MAR.31 AOÛT : 11 H, 14:15, 19:35 MER. 1 SEPTEMBRE : 11 H, 14:15, 19:35 JEU. 2 SEPTEMBRE : 11 H, 14:15, 19:35 **CAVALIERS DU LUNDE** (VERSION FRANÇAISE) DÔME IMAX – 2D VEN. 27 AOÛT : 16:25 DIM. 29 AOÛT : 16:25 MER. 1 SEPTEMBRE : 16:25 **RIDE AROUND THE WORLD** (VERSION ANGLAISE) DÔME IMAX – 2D VEN. 27 AOÛT : 17:25 SAM. 28 AOÛT : 17:25 DIM. 29 AOÛT : 17:25 LUN. 30 AOÛT : 17:25 MAR.31 AOÛT : 17:25 MER. 1 SEPTEMBRE : 17:25 JEU. 2 SEPTEMBRE : 17:25 **REQUINS 3D** (VERSION FRANÇAISE) ÉCRAN IMAX – 3D VEN. 27 AOÛT : 9:50 SAM. 28 AOÛT : 16:25 DIM. 29 AOÛT : 9:50 LUN. 30 AOÛT : 16:25, 20:40 MAR.31 AOÛT : 16:25, 18:30 MER. 1 SEPTEMBRE : 9:50 JEU. 2 SEPTEMBRE : 16:25 **SHARKS 3D** (VERSION ANGLAISE) ÉCRAN IMAX – 3D VEN. 27 AOÛT : 12:05, 15:20, 18:30 SAM. 28 AOÛT : 9:50, 12:05, 15:20, 18:30 DIM. 29 AOÛT : 12:05, 15:20, 18:30 LUN. 30 AOÛT : 9:50, 12:05, 15:20, 18:30 MAR.31 AOÛT : 9:50, 12:05, 15:20, 20:40 MER. 1 SEPTEMBRE : 12:05, 15:20, 18:30 JEU. 2 SEPTEMBRE : 9:50, 12:05, 15:20, 18:30

GATINEAU (GALERIES AYLMER)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

PIRANHA 3D (V.O.A) 16+ VEN-DIM 12:50, 3:10, 6:50, 9:10 LUN 6:50 MAR 12:50, 3:10, 6:50, 9:10 MER-JEU 6:50, 9:10 **VAMPIRES SUCK** (V.O.A) G VEN-DIM 1:00, 3:20, 7:00, 9:20 LUN 7:00 MAR 1:00, 3:20, 7:00, 9:20 MER-JEU 7:00, 9:20 **THE EXPENDABLES** (V.O.A) 13+ VEN-DIM 1:10, 3:40, 7:10, 9:40 LUN 7:10 MAR 1:10, 3:40, 7:10, 9:40 MER-JEU 7:10, 9:40 **EAT PRAY LOVE** (V.O.A) G VEN-DIM 12:40, 3:30, 6:40, 9:30 LUN 6:40 MAR 12:40, 3:30, 6:40, 9:30 MER-JEU 6:40, 9:30

GATINEAU (STARCITÉ:HULL)
115, du Plateau, 819 770-1090

TAKERS VEN-JEU 12:50, 3:25, 6:55, 9:30 **Y'EN AURA PAS DE FACILE** VEN-MER 12:15, 2:45, 5:05, 7:30, 9:50; JEU 2:45, 5:05, 7:30, 9:50 **Y'EN AURA PAS DE FACILE** VEDETTES ET POUSSETTES JEU 12:15 **THE LAST EXORCISM** (13+) VEN-JEU 11:35, 2:10, 4:45, 7:20, 10:15 **MESRINE: ENNEMI PUBLIC 1** (13+) VEN-JEU 12:40, 3:35, 6:45, 9:40 **AVATAR: SPECIAL EDITION 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 11:25, 2:50, 6:25, 9:55 **PIRANHA 3D** (16+) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:00, 2:25, 4:50, 7:05, 9:20 **THE SWITCH** (G) VEN-MER 12:45, 3:20, 7:40, 10:20; JEU 3:20, 7:40, 10:20 **THE SWITCH** (G) STAR & STROLLERS SCREENING JEU 12:45 **NANNY MCPHEE RETURNS** (G) VEN-JEU 12:35, 3:10, 7:10, 9:45 **VAMPIRES SUCK** (G) VEN-JEU 11:40, 2:40, 6:30, 9:10 **THE EXPENDABLES** (13+) VEN-JEU 12:05, 2:35, 5:10, 7:40, 10:25 **EAT PRAY LOVE** (G) VEN-JEU 12:25, 3:30, 6:55, 10:00 **MESRINE: L'INSTINCT DE MORT** (13+) VEN-JEU 12:30, 3:15, 6:40, 9:35 **THE OTHER GUYS** (G) VEN-MAR 12:20, 2:55, 6:50, 9:30 **STEP UP 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 11:45, 2:20, 4:55, 7:30, 10:05 **DANSEZ DANS LES RUES 3D** (G) VEN-JEU 11:30, 2:05, 4:40, 7:15, 9:50 **INCEPTION** (G) VEN-JEU 2:50, 7:00, 10:10 **THE AMERICAN** MER-JEU 12:20, 2:55, 6:50, 9:30

OTTAWA (CINEMA BYTOWN)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

LEBANON (V.O. EN HEBREU ET ARABE, S.T.A., 14A) VEN 7:00, SAM 9:10, DIM 2:15 & 6:35, LUN & MAR 6:45, MER 4:55 & 9:15, JEU 9:15 **LES HERBES FOLLES** (V.O.F., S.T.A., PG) VEN 9:05, SAM 6:55, DIM 4:20, LUN 4:30, MAR 8:50, MER 7:00, JEU 4:45 & 7:00 **MAO'S LAST DANCER** (V.O.A., PG) VEN 4:30, SAM 2:15 **BARAKA** (PG) SAM 4:45, DIM 8:40 **THRONE OF BLOOD** (V.O. EN JAPONAIS, S.T.A., PG) LUN 8:50, MAR 4:25

OTTAWA (SOUTH KEYS)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

TAKERS VEN-JEU 10:25, 1:10, 4:05, 7:10, 9:55 **THE LAST EXORCISM** (14A) VEN-JEU 11:30, 2:00, 4:30, 7:00, 9:35 **PIRANHA 3D** (18A) DIGITAL 3D VEN-JEU 11:10, 1:40, 4:45, 7:15, 10:15 **THE SWITCH** (PG) VEN-JEU 10:45, 1:35, 4:20, 7:05, 10:00 **NANNY MCPHEE RETURNS** VEN-JEU 10:15, 1:00, 3:35, 6:25, 9:20 **VAMPIRES SUCK** (PG) VEN-JEU 10:20, 1:05, 3:55, 6:55, 9:50 **THE EXPENDABLES** (18A) VEN-JEU 11:05, 1:50, 4:35, 7:20, 10:10 **EAT PRAY LOVE** (PG) VEN-JEU 11:20, 3:10, 6:35, 9:45 **SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD** (PG) VEN-MAR 11:15, 1:55, 7:25 **THE OTHER GUYS** (14A) VEN-JEU 10:50, 1:30, 4:00, 6:45, 9:30 **SALT** (PG) VEN-MAR 4:40, 10:05 **INCEPTION** (PG) VEN-JEU 11:35, 3:20, 6:30, 9:40 **DESPICABLE ME 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 11:00, 1:20, 3:50, 6:20, 9:15 **THE AMERICAN** (14A) MER-JEU 11:15, 1:55, 4:40, 7:25, 10:05

OTTAWA (COLISEUM)
3090, AVE. CARLING, 613 596-9475

TAKERS VEN-JEU 1:20, 4:30, 7:20, 10:00 **THE LAST EXORCISM** (14A) VEN-JEU 12:40, 3:00, 5:20, 7:40, 10:05 **AVATAR: SPECIAL EDITION 3D** DIGITAL 3D VEN-JEU 1:00, 4:40, 8:30 **PIRANHA 3D** (18A) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:45, 3:10, 5:30, 8:00, 10:25 **THE SWITCH** (PG) VEN-JEU 1:10, 3:45, 6:30, 9:10 **NANNY MCPHEE RETURNS** VEN-JEU 12:50, 3:30, 6:40, 9:20 **VAMPIRES SUCK** (PG) VEN-JEU 12:25, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50 **THE EXPENDABLES** (18A) VEN-JEU 1:40, 4:20, 7:25, 10:10 **EAT PRAY LOVE** (PG) VEN-MER 12:30, 3:50, 7:10, 10:20; JEU 4:05, 7:10, 10:20 **EAT PRAY LOVE** (PG) JEU 1:00 **SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD** (PG) VEN-MAR 1:15, 4:00, 6:50, 9:35 **THE OTHER GUYS** (14A) VEN-JEU 1:30, 4:10, 7:50, 10:30 **INCEPTION** (PG) DIGITAL CINEMA VEN-JEU 12:20, 3:40, 7:00, 10:15 **THE AMERICAN** (14A) MER-JEU 1:15, 4:00, 6:50, 9:35

OTTAWA (EMPIRE CENTRE RIDEAU)
50, RUE RIDEAU, 613 688-0198

THE EXPENDABLES (18A) VEN-DIM,MAR 1:50, 4:20, 6:50, 9:20; LUN,MER-JEU 4:20, 6:50, 9:20 **THE LAST EXORCISM** (14A) VEN-DIM,MAR 2:20, 4:50, 7:30, 9:45; LUN,MER-JEU 4:50, 7:30, 9:45 **THE OTHER GUYS** (14A) VEN-DIM,MAR 2:05, 4:35, 7:10, 9:35; LUN,MER-JEU 4:35, 7:10, 9:35

OTTAWA (EMPIRE 7)
111, RUE ALBERT, 613 688-0198

THE SWITCH (PG) VEN-DIM,MAR 1:00, 4:00, 7:00, 10:00; LUN,MER-JEU 4:00, 7:00, 10:00 **EAT PRAY LOVE** (PG) VEN-DIM,MAR 12:30, 3:30, 6:30, 9:30; LUN,MER-JEU 3:30, 6:30, 9:30 **TAKERS** VEN-DIM,MAR 1:10, 4:10, 7:10, 9:35; LUN,MER-JEU 4:10, 7:10, 9:35 **SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD** (PG) VEN-DIM,MAR 12:50, 3:50, 6:50, 9:50; LUN,MER-JEU 3:50, 6:50, 9:50 **INCEPTION** (PG) VEN-DIM,MAR 12:20, 3:20, 6:20, 9:20; LUN,MER-JEU 3:20, 6:20, 9:20 **THE KIDS ARE ALL RIGHT** (18A) VEN-DIM,MAR 12:40, 3:40, 6:40; LUN 3:40, 6:40 **GET LOW** (PG) VEN-MAR 9:40 **VAMPIRES SUCK** (PG) VEN-DIM,MAR 1:20, 4:20, 7:20, 9:45; LUN,MER-JEU 4:20, 7:20, 9:45 **THE AMERICAN** (14A) MER-JEU 3:40, 6:40, 9:40

OTTAWA (Empire Theatres Orleans)
3752 Innes Rd. 613-830-4400

PIRANHA 3D (18A) VEN-JEU 1:30, 4:15, 7:30, 10:15 **STEP UP 3D** (PG) VEN-MAR 1:15, 4:00, 7:20, 10:05 **EAT PRAY LOVE** (PG) VEN-JEU 12:00, 3:15, 6:30, 9:45 **NANNY MCPHEE RETURNS** VEN-JEU 12:20, 3:00, 6:35, 9:20 **TAKERS** VEN-JEU 12:40, 3:10, 6:20, 9:10 **THE EXPENDABLES** (18A) VEN-JEU 12:30, 3:20, 7:10, 9:50 **THE LAST EXORCISM** (14A) VEN-JEU 12:10, 3:05, 6:40, 9:40 **THE OTHER GUYS** (14A) VEN-JEU 12:50, 3:40, 7:15, 10:00 **THE SWITCH** (PG) VEN-JEU 1:00, 3:30, 7:00, 9:30 **VAMPIRES SUCK** (PG) VEN-JEU 1:10, 3:50, 6:50, 9:00 **THE AMERICAN** (14A) MER-JEU 1:15, 4:00, 7:20, 10:05

GLOUCESTER (SILVERCITY)
2385, PR. CITY PARK, 613 688-8800

TAKERS VEN-JEU 12:40, 3:35, 7:10, 9:50 **THE LAST EXORCISM** (14A) VEN-JEU 12:10, 2:35, 5:00, 7:25, 10:00 **PIRANHA 3D** (18A) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:20, 2:50, 5:15, 7:45, 10:15 **LOTTERY TICKET** (PG) VEN-JEU 1:20, 4:15, 6:45 **THE SWITCH** (PG) VEN-MAR,JEU 1:00, 3:50, 6:40, 9:30; MER 3:50, 6:40, 9:30 **THE SWITCH** (PG) MER 1:00 **NANNY MCPHEE RETURNS** VEN-JEU 12:15, 2:45, 6:00, 8:40 **VAMPIRES SUCK** (PG) VEN-JEU 1:40, 4:40, 7:35, 9:45 **THE EXPENDABLES** (18A) VEN-JEU 1:10, 4:20, 7:30, 10:20 **EAT PRAY LOVE** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:40, 7:15, 10:25 **SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD** (PG) VEN-JEU 12:05, 3:00, 6:25, 9:25 **THE OTHER GUYS** (14A) VEN-JEU 12:25, 3:45, 6:20, 9:10 **STEP UP 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:50, 4:00, 6:50, 9:40 **DINNER FOR SCHMUCKS** (14A) VEN-MAR 12:35, 3:20, 7:20, 10:10 **SALT** (PG) VEN-JEU 1:35, 4:05, 6:30, 9:00 **INCEPTION** (PG) VEN,DIM-JEU 9:15 **INCEPTION: THE IMAX EXPERIENCE** (PG) VEN-JEU 12:00, 3:30, 7:00, 10:30 **DESPICABLE ME 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:45, 3:25, 6:15, 8:45 **UFC 118: EDGAR VS. PENN 2** SAM 10:00 **THE AMERICAN** (14A) MER-JEU 12:35, 3:20, 7:20, 10:10

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.



Vivre dans le fracas et crever en silence

ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com

Mégalomane. C'est le mot qui vient spontanément à l'esprit en regardant *L'ennemi public nº 1*, le second volet du diptyque que le réalisateur Jean-François Richet a consacré au gangster français Jacques Mesrine, à l'affiche dans les salles québécoises depuis hier.

Difficile, en effet, d'expliquer autrement la soif de gloire et la conviction d'être un révolutionnaire qui animent le célèbre bandit tout au long de ce film qui fait suite à *L'instinct de mort*, sorti le 13 août dernier.

De retour en France après son passage remarqué au Québec, Jacques Mesrine (Vincent Cassel) continue à enfiler les braquages et les coups d'éclat avec de nouveaux acolytes, dont Michel Ardouin (Samuel Le Bihan). Arrêté une première fois, il réussit à s'échapper du tribunal en prenant son propre juge en otage. Arrêté une deuxième fois grâce au zélé commissaire Broussard (Olivier Gourmet), il écope de 20 ans d'emprisonnement, non sans avoir lâché quelques facéties sur la présumée corruption de la bureaucratie durant son procès – pour le plus grand plaisir des journalistes présents et celui de sa fille Sabrina, maintenant adolescente, qui l'adore et l'admire.

Incarcéré à la prison de la Santé, celui que les médias surnomment désormais «l'ennemi public nº 1» entreprend de rédiger son autobiographie – qu'il intitule *L'instinct de mort* – dans laquelle il confesse une quarantaine de meurtres. À l'origine de cette soudaine envie de se raconter : le silence des journaux concernant sa plus récente arrestation, complètement éclipsée par le coup d'État que vient de perpétrer Augusto Pinochet au Chili… Ce n'est là que la première manifestation de la mégalomanie galopante qui poussera peu à peu le bandit à s'ériger en pourfendeur du «système» et à intensifier son opération de séduction auprès de la presse.

Si les prétentions de Mesrine suscitent l'admiration de sa dernière compagne, Sylvia Jeanjacquot (Ludivine Sagnier), elles ne récoltent qu'étonnement et scepticisme chez ses complices. François Besse (Mathieu Amalric), homme discret et sérieux avec qui il a réalisé sa dernière évasion et dévalisé le Casino de Deauville, finit par le laisser tomber, jugeant ses projets de révolution trop farfelus. Quant au militant politique Charlie Bauer (Gérard Lanvin), il oppose aux divagations de son comparse des arguments imparables.

En vain. Mesrine continue à nourrir ses idéaux et à entretenir son image de «Robin des bois français» avec un soin jaloux, allant même jusqu'à accorder une entrevue au magazine *Paris-Match* et à torturer un reporter qui a osé écrire qu'il manquait d'honneur envers ses associés. Mais qui vit par les armes meurt par les armes, prévient le dicton. À force de jouer au chat et à la souris avec les policiers, l'audacieux cambrioleur finira par se



retrouver «dans la cellule dont on ne s'évade pas».

Tout aussi solide que *L'instinct de mort, L'ennemi public nº 1* offre le même cocktail de fusillades, de poursuites automobiles et de coups de poing sur la gueule porté par un Vincent Cassel absolument impeccable dans la peau de ce singulier et complexe personnage, tour à tour malfrat cruel, père attendri, fils éploré et amant épris.

Le moment le plus fort de cette deuxième partie est très certainement la séquence durant laquelle Jacques Mesrine est abattu par les forces de l'ordre au volant de sa voiture à la porte de Clignancourt, en plein Paris. Déjà présentée en ouverture du premier film, elle montre cette fois-ci le point de vue des agents qui guettent le bandit, tapis dans des coffres de fourgonnettes, walkies-talkies et revolvers à la main. L'abondance de gros plans et le montage nerveux transmettent bien l'angoisse voire la terreur qu'inspire aux flics celui qu'ils appellent «le Grand» avec une pointe de respect et de fascination dans la voix.

Mesrine, soutient une thèse débatue encore aujourd'hui, aurait été abattu froidement, sans sommation, par les forces de l'ordre. Jean-François Richet semble y adhérer puisqu'aucune parole n'est prononcée entre le cliquetis des armes que l'on charge et le crépitement des balles dans cette dernière scène.

L'image finale, où l'on voit le sang du truand s'égoutter lentement le long d'une mèche de cheveux, est également saisissante, métaphore parfaite de cette vie menée dans la fureur et la violence.

L'ennemi public n° 1.
De Jean-François Richet.
Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Samuel Le Bihan, Mathieu Almaric.
✪✪✪





Tromper le silence, deuxième long métrage de la réalisatrice Julie Hivon

Double mise à nu autour de l'objectif

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Julie Hivon n'est peut-être pas photographe, mais la scénariste et réalisatrice reconnaît avoir transposé, dans son deuxième long métrage, *Tromper le silence*, son « idéal cinématographique dans la démarche » de son héroïne qui, elle, l'est. Son objectif : partir à la rencontre des autres et d'elle-même, par le regard qu'elle pose sur eux et eux sur elle.

« Ma caméra, comme celle d'un photographe, doit s'effacer pour donner aux personnages et aux comédiens qui les incarnent l'espace dont ils ont besoin pour vivre. Il faut sincèrement s'intéresser aux gens qu'on regarde pour pouvoir saisir le moment furtif où ils s'ouvrent à nous », souligne la cinéaste.



MARTIN CHAMBERLAND, La Presse

Dans *Tromper le silence*, le personnage de Viviane – une photographe – cherche à percer les secrets de son sujet, Guillaume. Mais l'appareil lui sert aussi à se cacher elle-même. « C'est son modèle qui s'expose, pas elle. Au départ, du moins… » explique la réalisatrice Julie Hivon.

Percer le mystère

Confrontée au silence de son frère, dont elle a pourtant été proche au point qu'il lui serve de modèle, Viviane (Suzanne Clément) se cherche. Sa carrière de photographe, qui donne dans l'alimentaire bien plus que dans l'artistique, stagne. Jusqu'au jour où Guillaume (Maxime Dumontier) débarque dans son studio pour une pub de restaurant.

Son œil ne peut rester insensible à l'aura de mystère et de troublante séduction que dégage le jeune homme ; Viviane lui demandera donc de poser pour elle. Portant également sa part de secrets, Guillaume accepte sa proposition, mais à ses conditions, dont celle de décider des jours et lieux où elle pourra le photographier. S'il révélera peu à peu tout ce qu'il cache en lui, il la repoussera du même coup dans ses derniers retranchements, l'obligeant à elle aussi se dévoiler.

« J'avais cette idée de deux êtres qui n'ont pas grand-chose en commun, mais dont la rencontre les révélera à eux-mêmes. C'est comme ça que j'ai compris que le spectateur découvrirait qui est Guillaume au même rythme que Viviane, par le regard qu'elle pose sur lui, à travers la lentille de son appareil photo. Son outil de travail lui permet de s'approcher de lui tout en lui servant d'écran de protection. C'est son modèle qui s'expose, pas elle. Au départ, du moins… » explique Julie Hivon.

Si Guillaume « a besoin d'être regardé par quelqu'un qui ne le juge pas », il va néanmoins mener Viviane « jusque dans sa partie sombre à elle », en lui donnant rendez-vous dans un bar où le jeune homme la provoquera en s'automutilant sur scène.

« La fascination que Viviane ressent à ce moment-là lui fait réaliser qu'elle va devoir donner en retour, qu'elle ne pourra plus uniquement prendre ce que Guillaume lui donne. Ce moment touche à une question que je me pose souvent comme cinéaste : jusqu'où je peux aller pour m'approcher de mon sujet et dans ce que je montre ? soulève la principale intéressée. Car il y a quelque chose d'intrusif dans le regard d'une caméra. En tout cas, moi, je déteste me voir en photo ! »

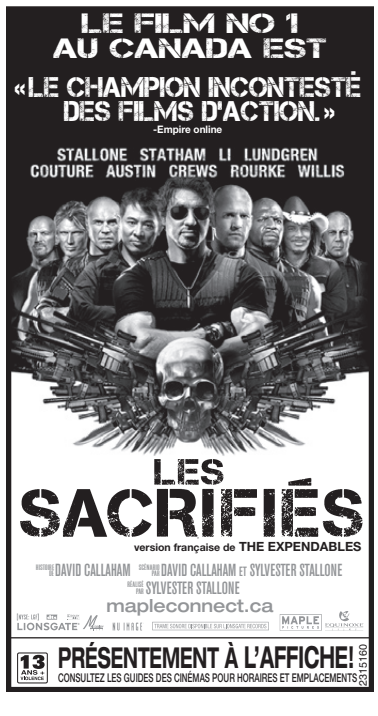
Ce n'est pas par hasard non plus que Viviane travaille avec un appareil manuel pour ce projet personnel tournant autour de Guillaume, et non une caméra numérique.

« J'aime la pellicule qui nous permet de découvrir après coup ce qu'on a réussi ou non à capter. Ce que ressent Viviane après avoir développé ses photos s'apparente un peu à ce que je ressens quand je tourne un film. J'aime me retrouver dans la salle de montage pour 'voir' ce qui ressort de mes images, comment je peux jouer avec elles. Le montage a modifié ma façon d'écrire, puisqu'il est encore possible de réécrire son film à cette étape-là, pour peu qu'on se laisse toucher par la magie de ce qu'on y découvre… »

L'artiste se réjouit que son deuxième long métrage, prêt depuis janvier dernier, « rencontre enfin son public ». Elle est d'autant plus heureuse qu'il le fera entre autres en ayant été sélectionné pour le volet compétitif du Festival des films de Montréal (FFM). Pour la cinéaste, il s'agit là d'une deuxième participation à ce rendez-vous cinématographique annuel.

« J'avais vécu ça avec mon premier film (*Crème glacée, chocolat et autres consolations*), qui n'avait cependant pas été présenté en compétition. Pour moi, ça prouve que *Tromper le silence* suscite de l'intérêt, ce qui fait toujours plaisir. J'avoue que je suis aussi très excitée à l'idée que Bille August (le réalisateur danois qui présidera le jury) va voir mon film ! » lance Julie Hivon.

Tromper le silence prendra l'affiche vendredi au Cinéma 9.







Pearl Harbor débarque aux prix Emmy

LOS ANGELES – La mini-série *The Pacific* et les séries *Glee*, *Mad Men*, *Lost* ou *30 Rock* seront demain les grands favoris des Emmy Awards, les principales récompenses de la télévision américaine, qui distingueront également l'engagement humanitaire de George Clooney.

The Pacific, diffusée sur la chaîne américaine HBO au printemps, est citée à 24 reprises, contribuant à faire de la chaîne payante – une fois de plus – la plus citée du paysage audiovisuel américain, avec 101 nominations. La mini-série, produite par Steven Spielberg et Tom Hanks, raconte l'engagement dans l'armée de jeunes Américains pleins d'espoirs pour défendre leur pays face aux Japonais, après l'attaque de Pearl Harbor en décembre 1941.

Autre grande favorite, la série *Glee*, diffusée sur la chaîne Fox, dans laquelle un professeur d'espagnol prend la direction de la chorale d'un lycée, laissée à l'abandon par son prédécesseur. La série, qui a récolté 19 nominations, a déjà remporté le Golden Globe de la meilleure comédie en début d'année, et pourrait menacer *30 Rock*, invaincue depuis trois ans dans la catégorie « comédie » aux Emmy. *Nurse Jackie* et *The Office* ont également leurs chances.



Associated Press

Les 62e Emmy Awards seront retransmis du théâtre Nokia de Los Angeles demain soir. Pour la première fois depuis plus de 30 ans, la cérémonie sera diffusée en simultané dans tous les États-Unis.

Côté séries dramatiques, *Mad Men* (17 nominations), forte de son succès critique et public, concourt pour une troisième victoire consécutive. Mais ce brillant portrait au vitriol d'une agence de publicité dans les années soixante aura des adversaires de taille, notamment *Lost*, la série au succès mondial dont le dernier épisode a été diffusé aux États-Unis en mai dernier.

La série, nommée à 12 reprises cette année, a remporté neuf prix Emmy au long de ses six saisons, mais n'a pas remporté le titre de meilleure série depuis 2005. Elle devra croiser le fer avec notamment *Dexter* et *True Blood*.

Parmi les acteurs et les actrices, tous les vainqueurs de l'an dernier – Alec Baldwin (*30 Rock*), Toni Collette (*United States of Tara*), Glenn Close (*Damages*) et Bryan Cranston (*Breaking Bad*) – sont à nouveau nommés, tandis que Tina Fey (*30 Rock*), Michael C. Hall (*Dexter*), Jon Hamm (*Mad Men*), Hugh Laurie, (*Dr House*), Julianna Margulies (*The Good Wife*), Steve Carell (*The Office*) et Edie Falco (*Nurse Jackie*) seront des prétendants sérieux.

Al Pacino

Dans la catégorie « téléfilm », il faudra garder un œil sur *You Don't Know Jack* de Bary Levinson (*Rain Man*), brillant portrait du défenseur du droit à l'euthanasie Jack Kevorkian, surnommé « Docteur la mort » et emprisonné pendant huit ans aux États-Unis pour avoir aidé un jeune homme à se suicider.

Al Pacino, qui incarne Jack Kevorkian, est nommé dans la catégorie meilleur acteur dans un téléfilm, aux côtés notamment de Jeff Bridges – déjà oscarisé en début d'année – Ian McKellen et Dennis Quaid.

L'Académie des sciences et des arts de la télévision remettra par ailleurs à l'acteur américain George Clooney – dont la carrière a été lancée par le rôle du Dr Ross dans la série à succès *Urgences* – le prix Bob Hope pour son action humanitaire au Darfour ou ses levées de fonds en faveur des victimes des attentats du 11 septembre, de l'ouragan *Katrina* ou du séisme en Haïti.

Agence France-Presse





Prix Robert-Cliche 2010

Le dépeuplement du terroir

JOSÉE LAPOINTE
La Presse

«Eh oui, je publie mon premier roman à 54 ans.» Louise Lacasse émet un petit rire gêné, mais ne cache pas sa fierté. Récipiendaire du prix Robert-Cliche 2010 du premier roman pour *Éteignez, il n'y a plus personne*, cette enseignante de français, qui dit avoir toujours écrit, s'était donné le défi de se rendre jusqu'au bout de sa démarche.

«J'avais envoyé le manuscrit à des maisons d'édition, mais il a été refusé. Je me suis dit qu'en passant par un concours, avec un jury qui travaille sans contrainte de temps et d'argent et qui juge mon travail pour ce qu'il est, j'avais plus de chances.»

> ***«Ce sont toujours les régions qui payent…»***

Dans ses rêves, Louise Lacasse n'espérait pas tant gagner qu'être lue. Elle a mis deux ans à écrire ce roman foisonnant, construit en chapitres quasi indépendants. «Pour moi, le fil qui unit ce roman, c'est la langue, le style, explique-t-elle. J'avais envie de décrire des lieux, un climat, des personnages. C'était ça le moteur.»

Éteignez, il n'y a plus personne, qui sera en librairie dès mardi, raconte une multitude de destins qui se croisent. Avec, au centre, Marie Cogère, professeure d'initiation aux études amérindiennes dans une université new-yorkaise, qui revient le temps d'un été dans son patelin natal pour vendre la maison de ses grands-parents. On imagine le village situé quelque part dans le Bas-du-Fleuve, mais l'histoire pourrait se dérouler dans n'importe quelle région du Québec.

Narrateur moqueur

«C'est un roman du terroir moderne», estime l'auteure qui, malgré la caricature et le burlesque de son écriture, trace un portrait un peu triste de la vie en région. «Je passe toujours mes vacances à Rivière-Ouelle, et je suis partie de cette impression-là. Le roman se déroule à la fin de l'été, les touristes partent, les jeunes aussi. Il y a des séparations, un dépeuplement.»

Et le roman se termine avec cette image terrible des camions à benne et des bulldozers qui rasent la maison familiale de Marie Cogère pour y installer des éoliennes. «Ce sont toujours les régions qui payent, estime Mme Lacasse, qui n'est pas surprise de voir les débats autour de l'exploitation de l'uranium et du gaz de schiste. Les gens ont l'impression que ça améliore leur vie, mais en fait, ils sont affectés par ces changements. Ça crée de l'angoisse, c'est ce que je décris.»

Le ton n'est cependant pas sentencieux, ni déprimant. Louise Lacasse l'a voulu ainsi, avec la présence d'un narrateur omniscient et moqueur. «J'y suis allée sans contrainte dans l'hyperbole, d'une manière féroce, sans finesse, sans subtilité… C'est ce que j'aime.»

Encouragée par son prix – le jury, dirigé par Micheline Lachance, lui a remis une bourse de 10 000 $ – Louise Lacasse s'est déjà remise à l'écriture.

Elle aura aussi un automne occupé avec, entre autres, des invitations dans des salons du livre. «Tout ça est nouveau pour moi, je n'ai pas l'habitude, mais c'est excitant.»

Éteignez, il n'y a plus personne.
De Louise Lacasse,
VLB éditeur, 176 pages.



PHOTO DE COURTOISIE, VLB Éditeur

À 54 ans, Louise Lacasse a publié son tout premier roman, *Éteignez, il n'y a plus personne*, qui a reçu cette semaine le prix Robert-Cliche.

LE THÉÂTRE DU CASINO PRÉSENTE

1 800 361-4595
admission.com*
theatreducasino.com
*moyennant les frais de service

THÉÂTRE DU CASINO



REPLAY
HOMMAGE AUX BEATLES
10 SEPTEMBRE

HOMMAGE À
RAY CHARLES
AVEC
MICHAEL DOZIER



11 SEPTEMBRE

2302955

SALLE ODYSSÉE
819 243-2525
855, boulevard de la Gappe, Gatineau
supplémentaire

HUMOUR
en collaboration avec Bell Desjardins

PRODUCTION : JEAN-BERNARD HÉBERT INC. | TEXTE : MICHEL TREMBLAY
ADAPTATION THÉÂTRALE ET MISE EN SCÈNE : SERGE DENONCOURT

maisondelacultureodyssee.ca



Forfaits souper-spectacle offerts!

TVA
Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges
Du 13 au 28 août




15 septembre
Lynda Lemay
Allo c'est moi


21-22 septembre
Maxime Landry
Vox pop




16 septembre
MILOW


12 octobre
Les grandes rencontres Musicor avec le commandant Piché
De l'impossible à la réalité


30 septembre
Marc Hervieux
Après nous


23 septembre
Claude Dubois
Revu et incorrigible
piano et violon





2280209

Leçons de vie en cinémascope

ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com

L'adolescence est souvent une période difficile, non seulement pour celui qui la traverse, mais aussi pour ses parents, qui observent les premiers battements d'aile de leur rejeton en se demandant, le cœur pétri d'angoisse, si les leçons de vol qu'ils lui ont prodiguées depuis sa naissance étaient vraiment pertinentes et s'ils n'ont pas commis d'erreur fatale quelque part.

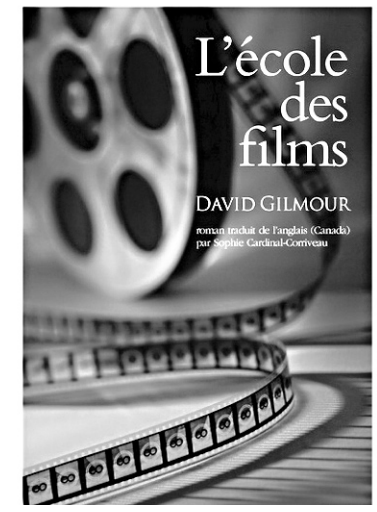
C'est un peu l'état d'esprit de l'ancien critique de cinéma David Gilmour, que les piètres résultats scolaires de son fils Jesse, vigoureux gaillard de six pieds et quatre pouces visiblement peu intéressé par l'école, laissent perplexe quant aux moyens à prendre pour remédier à la situation.

Plutôt que de hausser le ton et de menacer fiston, le quinquagénaire décide finalement de lui permettre d'abandonner ses études secondaires. Seule condition: Jesse devra regarder trois films choisis par son paternel chaque semaine. Inutile de dire que l'adolescent s'empresse d'accepter cette alléchante entente. Inutile de dire aussi que le papa espère pouvoir transmettre une certaine éducation à son décrocheur de fils par le biais de ces séances de cinéma hebdomadaires. Le fait qu'il choisisse d'inaugurer leur ciné-club avec *Les quatre cent coups* de François Truffaut est, à ce titre, assez révélateur.

Histoire de s'assurer que Jesse retire le maximum de son expérience, David accompagne chaque long-métrage d'une intéressante et copieuse introduction, attirant l'attention du jeune homme (et du lecteur par le fait même) sur une scène, un regard, un dialogue. Entre les leçons cinématographiques, la vie suit son cours avec son lot de joies, d'amours déçues, de mauvaises décisions et surtout de questionnements, le père tentant tant bien que mal d'épauler son fils, tourmenté par la peur d'avoir irrémédiablement miné l'avenir de son enfant en le laissant quitter les bancs d'école. Évidemment, les choses finiront par prendre un tournant heureux.

Récit intimiste et fortement autobiographique d'un papa regardant avec un mélange de tendresse et d'inquiétude son petit garçon passer de l'adolescence à l'âge adulte, *L'École des films* touche par la sincérité et la justesse de ses réflexions. Il est également émouvant d'assister à ces échanges entre un père et un fils qui s'aiment au point de craindre de décevoir l'autre, qui essaient de se comprendre et de se réapprivoiser.

Les petits cours qui précèdent les films présentés par David à



Jesse sont sans contredit l'un des principaux attraits du livre, même s'ils lui confèrent un côté académique qui tranche avec les passages consacrés à la relation émotive et changeante du critique avec son fils. N'empêche. On se régale en lisant les cinq choses qui font que le narrateur aime Clint Eastwood et on salive à l'idée de se taper les titres qu'il suggère dans son volet *Trésors enfouis* ou *Films surestimés*. Résultat? Après avoir refermé *L'École des films*, une seule envie nous habite: celle de se ruer à notre club vidéo et d'entamer au plus vite notre éducation…

L'École des films. De David Gilmour, Leméac, 222 pages.
✪✪✪







La directrice générale des Éditions Robert, Marianne Durand

Un *Petit Robert* «2.0»

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



Dernier-né des dictionnaires Le Robert, le *Dixel* prend des allures de *Petit Larousse illustré*. À une différence notable près, toutefois: ici, les noms propres côtoient les mots de la langue française, comme dans le *Dictionnaire Hachette*. De plus, bien ancré dans son temps, le *Dixel* se décline non seulement en version papier, mais aussi en version numérique, en ligne, sur un site Internet développé par les équipes du Robert, site auquel les acheteurs du dictionnaire «physique» ont ensuite accès pendant quatre ans.

«On peut dire qu'il s'agit là d'une percée dans les plates-bandes de Larousse, mais nous qualifions plutôt notre décision d'arrivée dans le marché du dictionnaire encyclopédique familial, se défend la directrice générale du Robert, Marianne Durand. Nous constatons que beaucoup de choses ont changé dans nos manières mêmes de chercher des références, notamment sur Internet, et que les sujets auxquels nous sommes quotidiennement confrontés, dès que nous allumons nos téléviseurs ou la radio, varient eux aussi beaucoup et évoluent rapidement. Et il est de notre avis qu'un dictionnaire doit également servir à renseigner sur des phénomènes, qu'ils soient sociaux, économiques, écologiques ou scientifiques, par exemple.»

Tout en approfondissant des thèmes plus académiques et «constitutifs de la culture classique» (les étoiles, *L'Odyssée* ou encore la démographie), le *Dixel* fait la part belle aux OGM et au développement durable, voire aux réfugiés climatiques, «qui représentent une réalité très contemporaine dont nous devions traiter», soutient Mme Durand.

Cela dit, la directrice générale de la maison insiste sur le «point de vue différent» élaboré pour la présentation du *Dixel*, qui «interclasse la langue française et les noms propres», pour un total de 58000 mots, 28000 noms propres et 900 dossiers encyclopédiques. «Lorsque nous faisons une recherche sur Internet, il n'existe pas de filtre de catégorie nom propre ou nom commun, souligne-t-elle. Par ailleurs, nous avons pensé qu'un adolescent ayant à définir le platonisme, par exemple, serait plus tenté de lire les deux articles en trouvant le nom de Platon dans la même page, et pourrait du coup approfondir sa connaissance et faire des liens entre ces mots, au lieu d'avoir à ouvrir une autre section du dictionnaire.»

Site Internet sécurisé

Le Robert a aussi délibérément choisi de faire de son nouveau dictionnaire un «hybride».

«Quand un enfant de 10 ans et un scientifique tapent les lettres OGM sur leur clavier, ils obtiennent la même information, qui ne tient évidemment pas compte de leur capacité à la comprendre et à la recouper, entre autres», fait valoir Mme Durand.

En donnant ainsi accès, par le biais d'un code personnalisé inclus dans le dictionnaire papier, à un site Internet «sécurisé, édité, dans le sens qu'il est produit par un éditeur, en fonction du public auquel on s'adresse», le *Dixel* permet de palier au manque de fiabilité et de concision de certaines sources sur la toile, selon elle.

Y sont aussi mis en ligne un outil pour conjuguer 6500 verbes, des compléments d'information (1000 images et 600 dossiers), quelque 4000 citations, 1000 notices d'œuvres et un répertoire de 600 sites de référence «dûment sélectionnés». «Le site sera aussi mis à jour à tous les mois.»

Parallèlement, la maison a aussi lancé l'édition 2011 de son *Petit Robert*, «qui demeurera la référence en matière de langue française», de l'avis de Mme Durand.





Une carapace de dragon au pays des trahisons

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Plus affirmée, Héloïse Côté flirte avec le côté sombre de la *fantasy*, avec *La Tueuse de dragons*. Si les défauts de son héroïne n'empêchent pas le lecteur de s'attacher à elle, quelques bémols liés au travail d'édition mine néanmoins un brin le plaisir de plonger dans son nouvel univers.

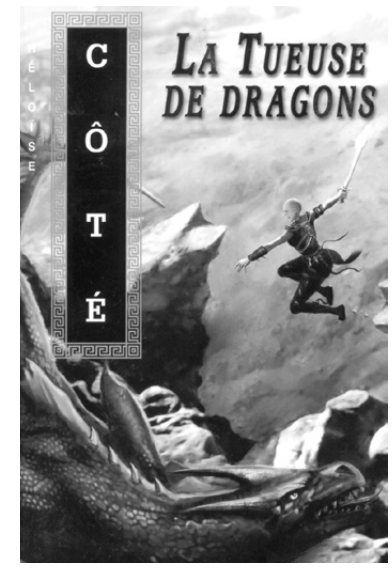
Orpheline ayant échappé de peu à un minusius, achetée et formée à la dure par le maître-dragon Bradeus, Deirdra porte les marques physiques (incluant une balafre au visage) et psychologiques d'une enfant qui a dû se battre pour survivre aux abus et à la violence avant de devenir une tueuse de dragons. Désillusionnée des hommes, têtue, rebelle, plutôt impolie et complètement accro à la dragonne – une drogue puissante qui inhibe la peur et décuple la force lors des combats – elle préfère la présence des bêtes ailées, dont la menace lui semble moins dangereuse que les magouilles et les trahisons dont sont capables ses semblables.

Deirdra se trouve néanmoins mêlée, malgré elle *a priori*, aux luttes intestines que se livrent les aspirants au trône d'Horacius, le défunt roi qui dirigeait jusqu'alors le royaume de Volter. Petrior, son fils, voudrait bien profiter de sa mort pour prendre le pouvoir et, ce faisant, l'étendre par-delà les frontières de Volter. Le fragile équilibre établi en Austrion entre les souverains Horacius, Lanfas de Xorond et Jeriad de Queltiar est donc sérieusement menacé, mais pas seulement par les hommes : les dragons aussi semblent vouloir s'en mêler, lors d'attaques concertées qui ne cessent d'étonner la tueuse, tant par leur violence que par leur précision. Comme si elles étaient orchestrées. Mais qui pourrait prétendre pouvoir attirer les dragons comme bon lui semble ?

Aux côtés du capitaine Thad, dont la loyauté envers Horacius et ses soldats ainsi que l'amitié qu'il lui témoigne l'intriguent autant qu'elles la dérangent, Deirdra va devoir lutter contre les hommes, les dragons et ses monstres intérieurs pour préserver sa liberté. Et comprendre le sens caché de la prédiction que lui a fait une certaine devineresse…

Avec *La Tueuse de dragons*, Héloïse Côté met en scène des personnages plus nuancés. En choisissant de faire de son héroïne une femme aussi rebelle que Deirdra, l'auteure prenait le risque – probablement calculé – que le lecteur soit d'abord rebuté par son sale caractère de solitaire dure-à-cuire asociale et égoïste, doublée d'une dépendante à la drogue et aux sensations fortes. Pourtant, malgré tous ses défauts, ses sautes d'humeur et les inévitables remarques moralisatrices qu'elle reçoit des autres, on finit par s'attacher à cette femme et espérer qu'elle s'en sorte non seulement vivante, mais surtout plus sereine par rapport à toutes les turpitudes endurées. Est-ce seulement possible, toutefois, quand Deirdra ne s'est jamais définie ou valorisée autrement que par le nombre de dragons tués ?

Sans renouveler le genre, Héloïse Côté explore, sur une trame bien tissée, rythmée et plus ténébreuse, les diverses facettes de la soif de contrôle, de la manipulation, de l'abus de pouvoir sous toutes ses formes, de la nature, y compris humaine. Et de la valeur de l'amitié, qui peut parfois s'avérer un baume sur certaines plaies



invisibles au premier regard.

Cela dit, une relecture plus serrée du jeu d'épreuve aurait sûrement permis d'éviter quelques irritants. Certains mots (l'adverbe lestement, entre autres) et descriptions de traits physiques des personnages (la large bouche de Thad, par exemple) reviennent trop souvent au fil des pages pour ne pas provoquer l'agacement. C'est d'autant plus dommage que la plume d'Héloïse Côté a quand même pris de l'assurance et de la maturité, depuis *Les Chroniques de l'Hudres*.

La Tueuse de dragons.
D'Héloïse Côté, Alire, 480 pages.
✪✪✪



DANSEZ

Bouts de chou [Mère et enfant de 2 à 3 ans]
Créativité [Pour les 3 à 5 ans]
Ballet classique [De 6 ans et plus]
Programme intensif

Jazz [10 ans et plus]
Hip-Hop [7 ans et plus]
Moderne
Irish Step Dancing [Style River Dance]

Inscriptions :
À compter du 16 août
par téléphone entre 13 h et 17 h
ou se présenter
les 1 et 2 septembre 2010
entre 17 h et 21 h.

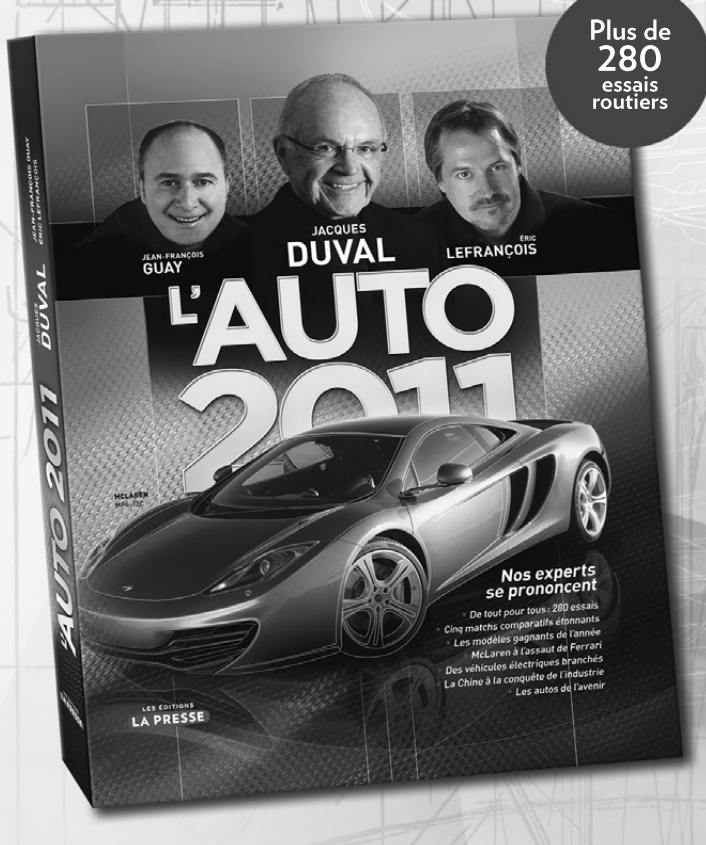
819 771-8560
672, boul. St-Joseph, Hull
www.balletleduc.com

ÉCOLE DE BALLET LeDuc
pour l'amour de la danse depuis 1940

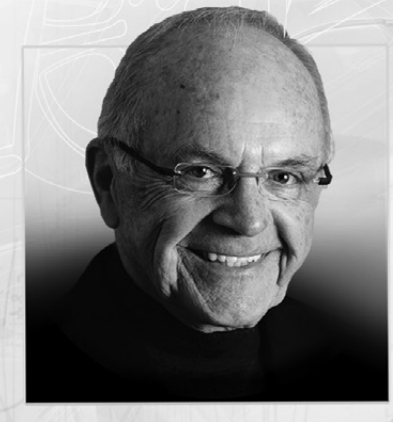
2295714

EN VENTE MAINTENANT!

VOS VRAIS EXPERTS DE L'AUTO




JEAN-FRANÇOIS **GUAY**


JACQUES **DUVAL**


ÉRIC **LEFRANÇOIS**

LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur **librairie.cyberpresse.ca**

2288578

Maintenant disponible sur ledroit.cyberpresse.ca

HABITATION

UNE MAISON
NEUVE OU EXISTANTE?



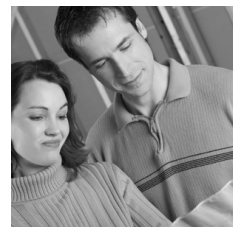
RECETTE
VERRINES DE GASPACHO ANDALOU
A25

DÉCO
UNE NOUVELLE VIE… FENG SHUI
A26

BRICO
LES SERRE-JOINTS EN BOIS
A28

Le guide des projets domiciliaires



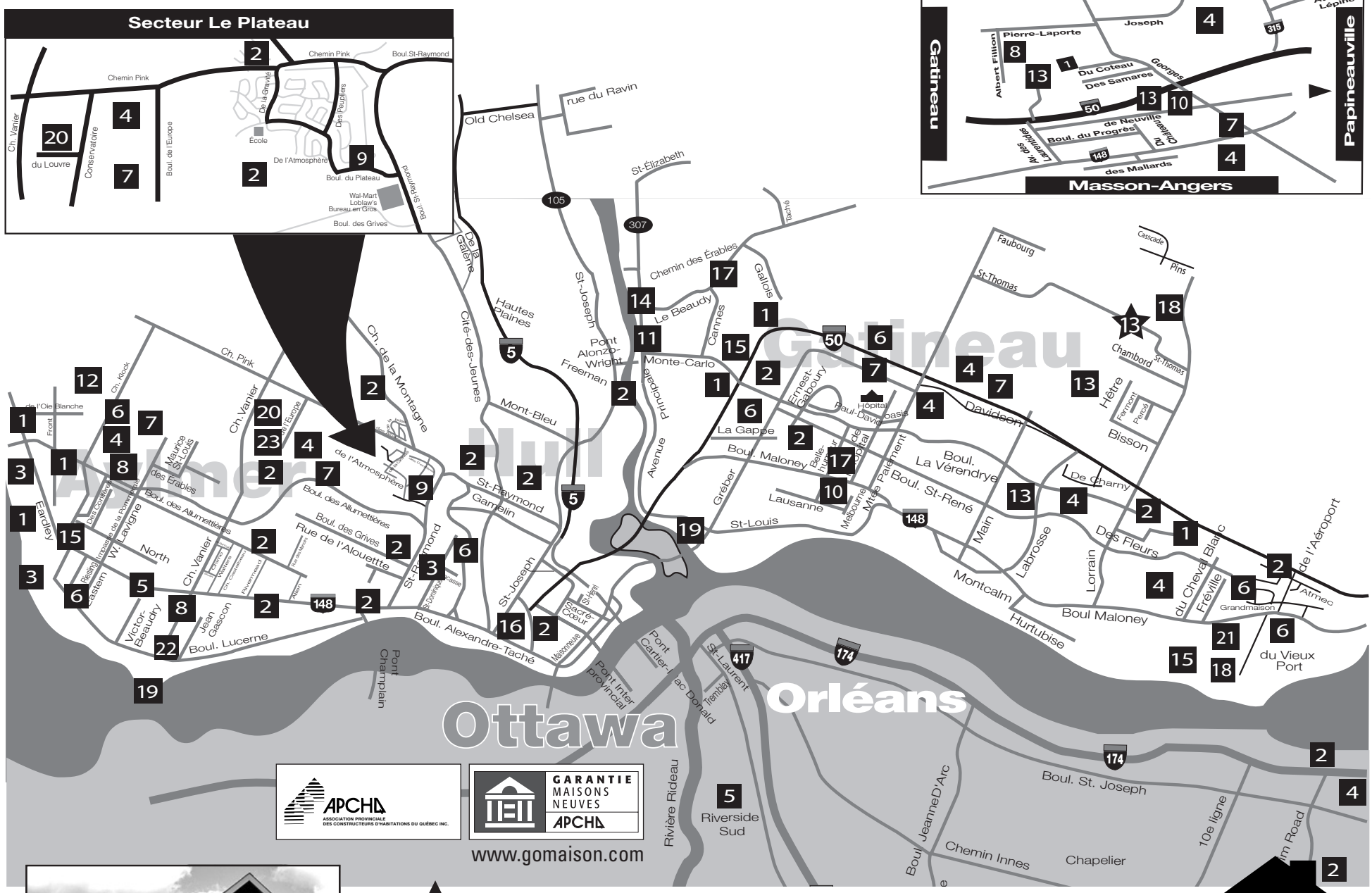




Réservez votre
espace publicitaire au **613 562-7747**

1	chabitat construction	819 682-0682	9	UNIC	819 595-5962
2	BRIGIL "Fier de bâtir une qualité de vie"	BRIGIL.COM	10	Du Barry Construction Inc.	819 568-2555
3	Maisons Lemay	819 595-2482	11	Les Ingénieurs Bonneville	819 771-6960
4	Les Entreprises Laurent Labrie, Entrepreneur général	819 986-1128	12	BENA Construction	819 682-0501
5	RICHCRAFT Groupe de compagnies	819 682-7000	13	Les Constructions La Vérendrye	819 663-0003
6	Les Habitations Bouladier	819 684-0111	14	L'Escarpement de Limbour www.escarpement.ca	819 561-1666
7	CHARTRO	819 669-4722	15	Les Entreprises Réjean Parisien	819 962-1401
8	Les Constructions Gérik	819 635-4154			

16	Place du Parc	819 775-5649	20	Mattino Developments Inc.	819 772-4660
17	Domaine de Cannes	819 243-5353	21	AJA Construction	819 643-3188
18	ODS Construction Développement	819 775-8636	22	Le Faubourg du Rivage	819 213-4749
19	terra verde Habitat. Nature.	819 595-3777	23	Construction Dan Mar	819 205-1213





13 La maison de la semaine

- Constructeur : **Les Constructions la Vérendrye**
- Projet : **Chambord**
- Modèle : **Le Colbert**
- Adresse : **1101, boul. Lorrain, Gatineau**
- Superficie : **1 051 pi car.**
- Nombre de chambres à coucher : **1 à 4 ch.**
- Nombre de salles de bains : **1**

2314193

HABITATION

MAISON NEUVE OU EXISTANTE?

BIEN SE RENSEIGNER NE COÛTE RIEN!

QUE L'ON achète une maison neuve ou existante, mieux vaut ne pas trop s'aventurer sans expertise. L'achat d'une maison constitue pour la plupart d'entre nous l'investissement le plus important de notre vie. Il n'y a donc pas de chance à prendre, surtout avec son futur chez-soi. Heureusement, des ressources, il en existe et un grand nombre d'entre elles sont à la disposition des acheteurs sur le Web.

EN VOICI QUELQUES-UNS :

L'ASSOCIATION PROVINCIALE DES CONSTRUCTEURS D'HABITATION DU QUÉBEC (APCHQ) à www.apchq.com. Du calcul de ses capacités financières au choix d'un entrepreneur réputé, le site de l'ACPHQ contient une mine de renseignements précieux pour le futur acheteur d'une maison neuve. L'APCHQ a aussi un bureau en Outaouais au 819 561-7000.

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT (SCHL) à www.schl.ca. Au moyen de questions – Est-ce que j'ai les moyens? Quel genre de maison acheter? Comment trouver la maison qui me convient? Etc. – le site de la SCHL scrute l'achat d'une maison, étape par étape, de A à Z. On y trouve aussi une série de vidéos en ligne offrant de l'information et des conseils sur l'achat d'un logement.

LA CHAMBRE IMMOBILIÈRE DE L'OUTAOUAIS à www.avecunagent.com. Le consommateur en quête d'une maison de revente y trouvera les raisons pour lesquelles il a tout avantage à utiliser les services d'un professionnel de l'immobilier, ainsi que les devoirs et obligations des agents immobiliers. On y trouve aussi les inscriptions MLS (SIA).

LA RÉGIE DU BÂTIMENT DU QUÉBEC à www.rbq.gouv.qc.ca. Au Québec, il faut s'assurer, dans le cas d'une construction neuve, que l'entrepreneur est titulaire d'une licence de la Régie du bâtiment. La liste des titulaires est disponible sur le site de la RBQ.

L'OTTAWA REAL ESTATE BOARD à http://orebweb1.oreb.ca/index.shtml. Ce site, en anglais seulement, contient une liste complète des inscriptions MLS (SIA) dans la région d'Ottawa ainsi que des conseils sur l'achat et la vente d'une maison neuve ou d'une maison de revente.

LES SITES DES GRANDES BANQUES ET DE DESJARDINS, pour tout savoir sur les taux hypothécaires à taux fixe et à taux variables, ainsi que sur les moyens de calculer les versements hypothécaires. On y trouve aussi des conseils généraux pour les futurs acheteurs. Voici quelques adresses utiles : Desjardins (www.desjardins.com); Banque Royale (www.rbc.banqueroyale.com); Banque Scotia (www.scotiabank.com); Banque Nationale (www.bnc.ca); Banque CIBC (www.cibc.com); Banque TD (www.td.com); Banque de Montréal (www.bmo.com/accueil); Banque Laurentienne (www.banquelaurentienne.ca).

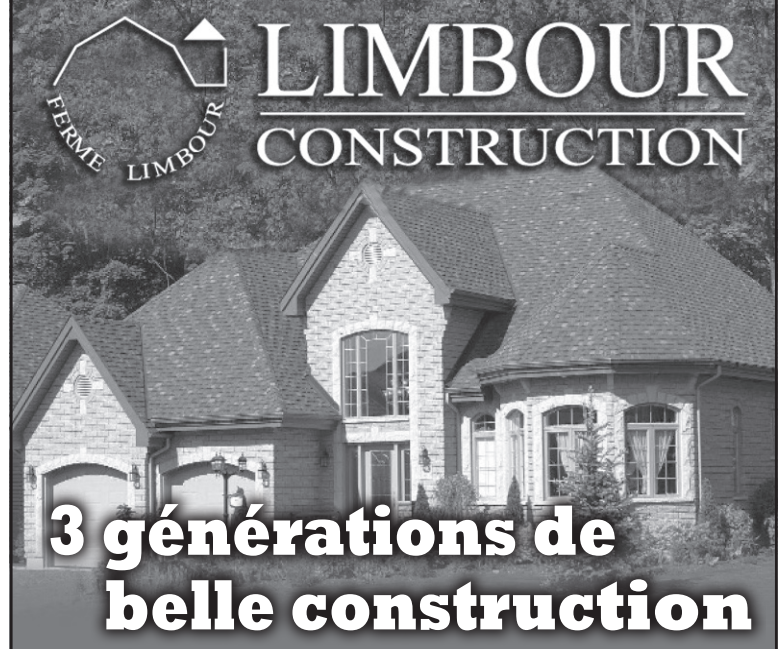
L'ASSOCIATION DES CONSOMMATEURS POUR LA QUALITÉ DANS LA CONSTRUCTION à www.consommateur.qc.ca/acqc. Des conseils sur les précautions à prendre dans le choix d'un entrepreneur, ainsi que divers conseils et chroniques.

La dynamique n'est pas la même, forcément, entre la recherche d'une maison neuve et d'une maison existante. Mais dans tous les cas, les sommes engagées sont importantes, il y aura des hypothèques à négocier, des maisons à visiter et inspecter, des contrats à signer.

On a tout à gagner en s'informant davantage sur les démarches à suivre, ainsi que sur ses droits et obligations.

MAGNIFIQUE PROJET DOMICILIAIRE BOISÉ

FERME LIMBOUR
LIMBOUR CONSTRUCTION



3 générations de belle construction

- Plan personnalisé possession rapide disponible
- Parcs et espaces verts
- Grand choix de modèles
- Terrains sans voisin arrière disponibles
- Projet sans aucun fil aérien

PHASE 6 MAINTENANT OUVERTE
~~26~~-12 TERRAINS DISPONIBLES.



Seulement ~~2~~-1 terrain disponible dans la phase 5 Faites vite !

MEMBRE APCHQ RÉGION OUTAOUAIS

L'érablière

819.561.5491 819.213.4747

152, rue la Sève, Gatineau (derrière le Collège Saint-Alexandre)

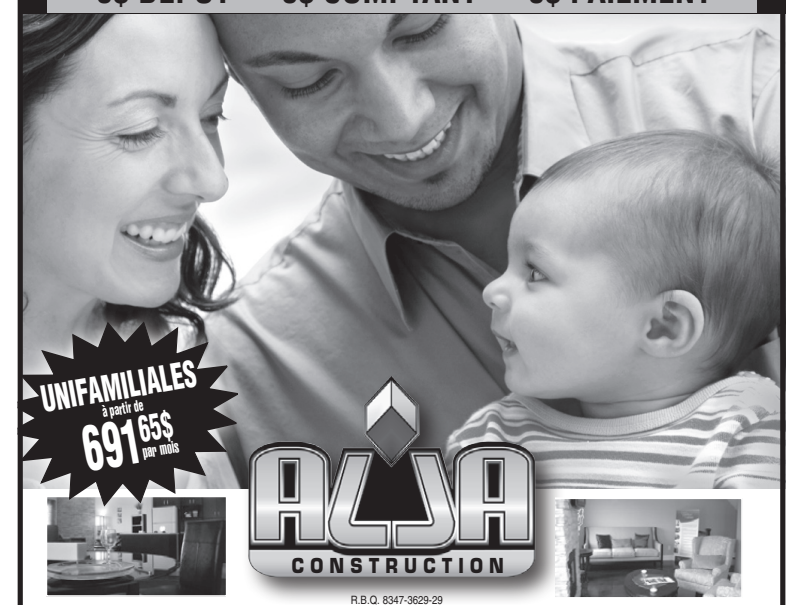
Voyez tous nos modèles au
www.limbour-construction.com

2315772 RBQ 1612-4802-83

DomainE la Baie

RIEN À PAYER AVANT 1 AN

0$ DÉPÔT 0$ COMPTANT 0$ PAIEMENT



UNIFAMILIALES à partir de 691 65$ par mois

ALJA CONSTRUCTION

R.B.Q. 8347-3629-29

Condo à partir de 471$ par mois



PHASE II BIENTÔT DISPONIBLE

Semi-détaché avec d'immenses terrains boisés Condo de 1280 pi carrés Maison en rangée parfaite pour premier acheteur Maisons unifamiliales encore disponibles! Faites vite déjà plusieurs unités vendues.



BUNGALOW

VISITEZ NOTRE NOUVEAU MODÈLE UNIFAMILIALE CE WEEK-END
À partir de
214 900$

TRIPLEX PROPRIO OCCUPANT DISPONIBLE

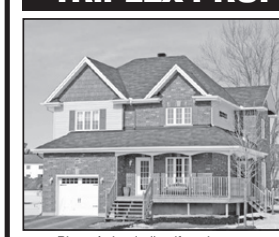
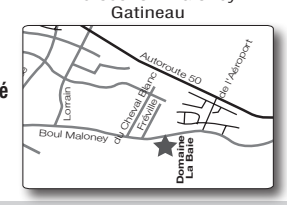


Photo à titre indicatif seulement.

- Tourbé avant et côté
- Entrée pavée
- Armoires luxueuses
- Bain et douche séparé
- Isolation supérieure
- Balcon arrière inclus

258, rue de Pélissier
Intersection Maloney Gatineau



HEURES DE VISITE :
Samedi / dimanche : 10 h à 16 h • Lundi au jeudi : 10 h à 19 h
Vendredi sur rendez-vous seulement

Plusieurs terrains de 185 pieds de profondeur, sans voisins arrière

François Poulin cell. : 819 918-7072

2315874

HABITATION



LES PRÉVISIONS DE TAUX HYPOTHÉCAIRES

TOUT PEUT CHANGER DU JOUR AU LENDEMAIN…

19 h 08 : La fille de vos rêves accepte votre demande en mariage!

19 h 09 : Vous avez besoin maintenant de la maison de vos rêves.



19 h 10 : L'heure de demander conseil en matière de prêt hypothécaire.

Nos heures d'ouverture prolongées et nos spécialistes hypothécaires mobiles vous facilitent la vie.

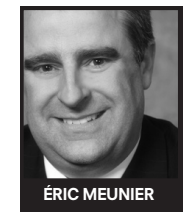
Chez TD Canada Trust, nous voulons que l'achat de votre première propriété soit plus emballant que stressant. Ainsi, pour discuter de vos options de financement hypothécaire, vous pouvez rencontrer l'un de nos représentants en succursale dès 8 h jusqu'en soirée, six jours d'affilée. (Pour connaître les heures d'ouverture de votre succursale, visitez notre site Web.) Ou encore, l'un de nos spécialistes hypothécaires mobiles peut se rendre chez vous, le jour, le soir, les fins de semaine, et même en dehors des heures d'ouverture de la succursale. Décidez de l'heure et du lieu, et nous vous expliquerons comment nous pouvons vous aider. Voilà un autre moyen de vous offrir des services bancaires confortables.

Rendez-vous dans une succursale ou communiquez avec un spécialiste hypothécaire mobile au 1-866-389-5808.
www.tdcanadatrust.com/maresidence

TD Canada Trust

Des services bancaires confortables

2285009



ÉRIC MEUNIER

LES ÉCONOMISTES ont la vie dure par les temps qui courent et ne savent plus trop à quel saint se vouer. De fait, les économistes n'ont pas de saint patron. Peut-être pourraient-ils alors invoquer Saint Matthieu, saint patron des banquiers, pour les aider à mieux voir à travers les tourbillons économiques et financiers actuels…

« À tous les deux mois il faut se rassoir et voir ce qui se passe dans les marchés. Certains disent même que la prévision d'une journée peut changer le lendemain », reconnaît Éric Meunier, directeur principal, Solutions de crédit hypothécaire, Banque Nationale Groupe financier.

« On prévoyait des hausses agressives de taux d'intérêts qui ne se sont pas produites. La conjoncture économique mondiale n'était pas autant au rendez-vous que prévu, il y a des signes d'essoufflement aux États-Unis, des problèmes en Europe avec les budgets de certains pays. Tout cela a ralenti la hausse des taux hypothécaires », dit-il.

Les taux hypothécaires fixes n'ont pas augmenté au cours des derniers mois. De fait, ils ont subi quatre baisses successives depuis la fin de juin, la plus récente étant survenue cette semaine, pour une diminution totale de 0,6%.

« On voit effectivement une détente, actuellement, au niveau des taux d'intérêts hypothécaires, mais peu de gens pourraient prédire ce que ce sera d'ici un an », poursuit M. Meunier. Ils devraient normalement retrouver une hausse graduelle.

En se fondant sur la capacité de payer et sur le degré de tolérance au risque, les consommateurs actuels doivent décider s'ils opteront pour un taux fixe ou un taux variable (toujours aux alentours de 2,5%).

« Cependant, si on regarde un taux d'environ 4% pour cinq ans dans les principales banques, c'est très intéressant pour un premier acheteur de maison. On achète de la paix avec un taux de cinq ans, on prend une assurance contre la variabilité des taux », ajoute Éric Meunier.

HABITATION

COMPARATIVEMENT AUX MAISONS DE REVENTE

LE PRIX DES MAISONS NEUVES AUGMENTE MOINS VITE

SELON UN rapport d'Études économiques Scotia, le marché canadien de la revente dame le pion à celui des nouvelles maisons, du moins en ce qui a trait au prix. Au cours des dix dernières années, en effet, les vendeurs de maisons existantes ont constamment bénéficié de plus fortes augmentations de prix que les constructeurs de maisons neuves.

Les ventes de maisons neuves et existantes sont soumises aux aléas des taux d'intérêt et à la croissance de l'emploi et du revenu, remarque Adrienne Warren, économiste principale à Études économiques Scotia.

« Traditionnellement, dit-elle, la demande et les prix pour les maisons neuves suivent, mais avec un certain décalage, les tendances du marché de la revente. Lorsque le choix de maisons existantes est limité ou que les prix augmentent trop, les acheteurs sont plus enclins à envisager l'achat d'une maison neuve. » Selon les auteurs du rapport, le rendement supérieur du marché de la revente s'explique, entre autres, par le faible nombre d'inscriptions par rapport à la demande, l'essor des activités de rénovation, lequel a ajouté de la valeur au stock de maisons existantes, et l'augmentation de la valeur des terrains en milieu urbain.

PLUS QUE DOUBLÉ EN DIX ANS!

La valeur totale des immeubles résidentiels (excluant les terrains) détenus par les Canadiens a doublé au cours des dix dernières années.

Cependant, la valeur des terrains sur lesquels ces structures sont bâties a augmenté de deux fois et demie. La valeur des terrains compte maintenant pour près de 50 % de la valeur estimative des propriétés résidentielles, alors qu'elle ne représentait que moins de 40 % en 1990. « Cette différence entre le prix des maisons neuves et existantes s'observe sur la plupart des marchés au pays, à des degrés divers. Mais c'est en Colombie-Britannique que l'écart le plus important s'est creusé », conclut Mme Warren.

Source : Banque Scotia

LES VENTES DE MAISONS NEUVES ET EXISTANTES SONT SOUMISES AUX **ALÉAS DES TAUX D'INTÉRÊT** ET À LA CROISSANCE DE L'EMPLOI ET DU REVENU.



Entre 2000 et le premier semestre de 2010, le coût moyen des maisons neuves a augmenté d'un peu plus de 50 % seulement, alors que pendant la même période, le prix moyen des maisons existantes a plus que doublé à travers le pays. Les acheteurs de maisons neuves profitent donc d'une situation favorable.

Vivre en ville en pleine nature!

L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR



10 MAISONS ET 2 CONDOS MODÈLES
• Unifamiliales
• Semi-détachés
• Condominiums
• Maisons de ville

Chez-nous, votre première impression est la bonne. Branché sur la nature, l'Escarpement de Limbour vous offre la tranquillité, plus de 50% d'espaces verts et boisés et la proximité du centre-ville de Gatineau-Ottawa.

Vous aimez la nature… alors notre projet est pour vous !

Entrepreneur de l'année : projet domiciliaire 2009 (Unités unifamiliales entre 200 000$ et 300 000$)

QUALITÉ HABITATION

GNM CONSTRUCTION 819 213-0322

LES JARDINS de l'Escarpement CONDOMINIUMS 819 827-8880

L'ÉQUIPE DE CONSTRUCTION JOROMA INC. 819 773-0808

L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR

www.escarpements.ca 819 561-1666

2315602

PROFITEZ DE NOTRE PROMOTION D'ÉTÉ, DÈS MAINTENANT !



Ottawa (613) 794-5863
Gatineau (819) 661-5863
www.solarium-servitech.com

Solariums de qualité 3 et 4 saisons, cèdre ou aluminium
Granby - Laval - Gatineau - Ottawa - Rimouski
1-800-567-0443

solarium SERVITECH DEPUIS 1987

2282699

Vous travaillez FORT!

Il est temps de **jouer** et de prendre une **pause**









condoprofessionnel

Le condo PROFESSIONNEL est conçu **pour vous** par les **professionnels** de Chabitat.

Situé dans le magnifique projet Vieux-Moulins à Aylmer, il vous offre la possibilité d'enfin **prendre le temps pour vous** et de **vous divertir** dans l'un des secteurs les plus *« HOT »* de la région. C'est un choix de vie à considérer! Chaque condo est muni d'une **insonorisation supérieure**, **d'un grand balcon, de plafonds d'une hauteur de 9 pi, de la climatisation** ainsi que d'une **entrée privée** – tout cela, toujours construit selon les normes rigoureuses **Novoclimat**!

GROUPE SÉLECT Novoclimat™ ENERGY STAR

RBQ : 2851 2358-38







— LINE CHARETTE, copropriétaire

819.682.2991

47, des Vieux-Moulins

Gatineau (secteur Aylmer)

chabitat.com construction

2315185

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

HABITATION



HYPOTHÈQUES

L'ÉCART RÉTRÉCIT ENTRE LES TAUX VARIABLES ET FIXES

LE JEU des mini-baisses de taux d'intérêt hypothécaires s'est poursuivi au mois d'août, alors que Desjardins et les grandes banques ont réduit leurs taux fixes d'un autre 0,3%. S'ajoutant aux minuscules réductions de juillet et juin, la baisse globale totalise environ 0,6%, ce qui signifie que l'écart entre les taux fixes et variables a continué de se rétrécir après les deux hausses consécutives de 0,25% du taux directeur de la Banque du Canada, qui se répercute directement sur les taux variables.

Ces baisses ont de toute évidence pour objectif de mieux se positionner en prévision de l'automne, traditionnellement une saison fort active pour le marché immobilier. La Banque de Montréal (BMO) a d'ailleurs saisi l'occasion pour conseiller aux acheteurs de maison de profiter des taux disponibles en faisant autoriser leur prêt d'avance. BMO se targuait cette semaine d'offrir le plus bas taux hypothécaire sur cinq ans (3,79%).

Le 20 juillet, la Banque du Canada avait haussé son taux directeur de 0,25% pour le deuxième mois d'affilée, le portant à 0,75%. Les détenteurs d'hypothèques à taux variables ont encaissé le coup. Quant à savoir si cette tendance à la hausse du taux directeur se poursuivra au même rythme, rien ne semble clair, la Banque du Canada se disant encore préoccupée par la situation économique mondiale.

« Étant donné l'incertitude notable pesant sur les perspectives, toute nouvelle réduction du degré de détente monétaire devra être évaluée avec soin, en fonction de l'évolution économique à l'échelle nationale et internationale », précise la Banque du Canada. L'effet sur les taux fixes, s'il y en a un, ne tardera pas à se faire sentir.

En ce qui a trait aux taux fixes, les institutions financières avaient commencé à bouger en juin. Au milieu d'une des périodes de l'année les plus achalandées pour la vente et l'achat de maisons, elles avaient annoncé tour à tour, entre le 24 et le 28 juin, puis encore durant la première semaine de juillet, des réductions – minimes certes – de la majorité de leurs taux fixes.

TOUS ONT ANNONCÉ DES **BAISSES SUCCESSIVES,** QUI SE SONT POURSUIVIES EN JUILLET ET EN AOÛT.

Les baisses de fin de juin, d'environ 0,2% avaient retenu l'attention parce que le grand public avait été conditionné depuis des mois par des analystes qui prédisaient des hausses, dans un contexte de coûts de crédit accrus pour les banques et caisses et aussi, dans l'attente d'une augmentation lente mais sûre – qui semble se réaliser – du taux directeur de la Banque du Canada.

Mais voilà. Tous ont annoncé des baisses successives, qui se sont poursuivies en juillet et en août. Certains n'y voient que des ajustements ponctuels, de petits hoquets avant que la hausse se poursuive. D'autres n'ont pas cette certitude.

À la Banque Royale, on indiquait au début de l'été qu'il s'agissait d'une variation sans trop de conséquences. Dans le contexte économique volatile actuel, « des revirements peuvent se produire rapidement, dit-on. Une baisse peut tout aussi vite se transformer en hausse. »

Pour Éric Meunier, directeur principal, solutions au crédit hypothécaire, à la Banque National Groupe financier, interviewé avant la seconde baisse des taux, la diminution du coût des fonds sur les marchés est d'abord à l'origine des réductions, mais il n'y a pas de doute que les nouvelles moins bonnes qu'anticipées, notamment en Europe, ont rendu la reprise économique plus fragile.

« Ça crée une certaine détente par rapport aux taux d'intérêts, dit-il. Il est devenu difficile de faire des prévisions à long terme, ou de déterminer l'impact de ce qui se produit en Europe. » Jusqu'à récemment, reconnaît-il, « les messages étaient clairs que les taux allaient monter. Aujourd'hui, ce message est plus tempéré. »

QUELS SONT VOS PLANS?

Le Faubourg DU RIVAGE

Pour un condo à votre image



PERSONNALISEZ VOTRE PROMOTION

Plancher de bois franc *Ingeneer** pour le salon et salle à manger

ou

2e espace de stationnement intérieur* à moitié prix (6 750 $)

C'EST LE TEMPS DE PERSONNALISER VOS PLANS DE CONDO

Stationnement intérieur inclus • Ascenseur
à partir de 224 900 $ • 1304 pi² à 1617 pi²
Près d'une piste cyclable, terrains de golfs
et à 10 minutes d'Ottawa!

*Certaines conditions s'appliquent





BUREAU DES VENTES
Venez nous rencontrer
au coin du boul. Lucerne
et de Robert-Stewart

HEURES D'OUVERTURE

Lun - mer	13 h à 19 h
Jeudi	13 h à 17 h
Vendredi	avec RDV
Sam - Dim	12 h à 16 h

819.213.4749

2315607



LE CONTRAT PRÉLIMINAIRE

UNE ÉTAPE CRUCIALE VERS L'ACHAT D'UNE MAISON NEUVE

À CEUX et celles qui songent faire construire la maison de leurs rêves et ont trouvé l'entrepreneur de leur choix, la Garantie des maisons neuves (GMN) de l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec (APCHQ) – qui agit à titre d'administrateur du Plan de garantie des bâtiments résidentiels neufs au Québec – rappelle qu'avant de procéder à la signature du contrat préliminaire, il est important de bien comprendre ce que ce document signifie et ce qu'il doit contenir.

1 QU'EST-CE QU'UN CONTRAT PRÉLIMINAIRE?

Le Code civil du Québec exige que la vente d'un immeuble d'habitation (bâti ou à bâtir) à une personne qui l'acquiert pour l'occuper soit précédée d'un contrat préliminaire liant les deux parties. Ce contrat est utilisé quand la vente englobe la maison et le terrain. Il définit les obligations mutuelles de l'entrepreneur-vendeur et de l'acheteur et constitue l'engagement par lequel ce dernier promet d'acheter la maison.

Le contrat doit contenir une clause stipulant que l'acheteur peut l'annuler dans les 10 jours suivant la signature. En retour, l'entrepreneur peut exiger une indemnité de 0,5 % si l'acheteur décide d'annuler, dans la mesure où cette indemnité est prévue au contrat préliminaire.

2 PRENEZ SOIN DE TOUT INSCRIRE

Afin d'éviter tout malentendu, il est dans l'intérêt de l'acheteur et de l'entrepreneur de spécifier au contrat préliminaire leurs obligations respectives par écrit. Outre leurs noms et adresses, la description de l'ouvrage à réaliser, le prix de vente, la date de livraison et les droits réels qui grèvent l'immeuble, le contrat préliminaire doit contenir l'information relative aux caractéristiques de l'immeuble. Au prix de la maison et du terrain, il faut ajouter la TPS, la TVQ ainsi que tout ajustement subséquent.

3 FRAIS ADDITIONNELS

Les ajustements désignent les frais additionnels afférents à l'achat d'une maison neuve : les honoraires du notaire et les débours, les ajustements d'intérêts, les taxes et les ajustements de taxes ainsi que les droits de mutation immobilière. Il faut s'assurer de bien les comprendre et demander au notaire si ces aspects sont pris en compte.

4 CONDITIONS FINANCIÈRES

Certaines conditions financières devront également être incluses au contrat, notamment les modalités de paiement qui comprennent les acomptes, les paiements progressifs ainsi que le solde du prix de vente payable lors du transfert notarié.



5 CONTRAT DE GARANTIE

Avant de signer le contrat préliminaire, l'acheteur doit vérifier que l'entrepreneur possède sa licence à la Régie du bâtiment du Québec (RBQ) et qu'il est accrédité à la GMN de l'APCHQ, et ce, conformément à la catégorie de la maison qu'il désire acheter.

En plus du contrat préliminaire, l'acheteur et l'entrepreneur doivent signer le contrat de garantie approuvé par la RBQ. Ce contrat reprend les dispositions du Règlement sur le plan de garantie des bâtiments résidentiels neufs et décrit le détail des protections, ses limites et conditions d'application. Le plan de garantie ne s'applique qu'aux éléments convenus par écrit; les éléments du contrat original ainsi que toutes les modifications postérieures à ce dernier doivent donc être clairement inscrits.

Il faut également bien lire et signer tout autre document lié au contrat préliminaire, tel l'annexe où l'entrepreneur note les exclusions ou modifications au contrat préliminaire ainsi que le devis contenant la description détaillée de tous les travaux à réaliser (type de plancher, de toiture, de revêtement extérieur – briques, revêtement à clin – bois utilisé, isolant, coupe du mur, bardeau d'asphalte, céramique, etc.).



6 UNE FOIS LE CONTRAT SIGNÉ

En signant le contrat préliminaire, sorte d'avant-contrat à l'achat de la propriété, l'acheteur s'engage à faire l'acquisition de la maison désignée au contrat, à procéder à sa réception et à en prendre possession ainsi qu'à payer le prix convenu. L'entrepreneur est tenu de construire la maison conformément aux spécifications contractuelles, de mettre l'acheteur en possession de la maison et de lui transférer les titres de propriété.

Source : Garantie des maisons neuves de l'APCHQ

OPURDESIGN
Planification d'espace et service de design
Nathalie St-Gelais
Designer d'intérieur
nathalie@opurdesign.com
58 du Tropique
Gatineau (Québec) J9J 3W3
(T) 819.661.4280 | (F) 819.771.7352
www.opurdesign.com
2244074



Claude C.Proulx
Agent immobilier affilié
819 661-8565
Résidentiel et commercial
Pour vendre ou acheter votre propriété.
ÉVALUATION GRATUITE
de la valeur marchande de votre propriété.
Exigez : Expérience et fiabilité
RE/MAX Vision 1990 inc.
2242717

Ateliers d'ébénisterie
Pour inscriptions ou renseignements: Par téléphone : 819 827-0419
Par courriel : atelierdescascades@bellnet.ca
CLAUDE RAINVILLE
ÉBÉNISTE-ARTISAN
Chroniqueur au Droit
19, chemin du Mont-des-Cascades
Cantley, Québec
819 827-0419
Chèques-cadeaux disponibles



CALENDRIER DES ATELIERS • Automne 2010 •

MOIS	SAMEDI	DURÉE	
SEPTEMBRE	11	9 h à 11 h 30	Décapage
SEPTEMBRE	18	9 h à 16 h 30	Réparation de défauts et d'erreurs dans le bois
OCTOBRE	2	9 h à 16 h 30	Coloration et vernissage
OCTOBRE	16	9 h à 16 h 30	Toupie
OCTOBRE	30	9 h à 16 h 30	Teintures végétales, pigments et peinture de lait
NOVEMBRE	13	9 h à 16 h 30	Gabarits et aides d'atelier
NOVEMBRE	27	9 h à 16 h 30	Fabrication de portes à panneaux soulevés
DÉCEMBRE	4	9 h à 16 h 30	Fabrication de cadres (tableaux, photos, aquarelles, etc.)
DÉCEMBRE	18	9 h à 16 h 30	Fabrication de coffrets

Les ateliers sont offerts au coût de 120 $ chacun, taxes incluses. À moins d'avis contraire, le matériel et les équipements sont fournis. Pour réserver votre place ou pour obtenir des renseignements supplémentaires, prière de me joindre par courriel à atelierdescascades@bellnet.ca ou par téléphone au 819 827-0419. Les ateliers sont montés de façon à rendre la matière facile à assimiler même pour des débutants ou des débutantes et dans une atmosphère agréable bien que beaucoup de matière soit vue.

2313535

RECETTE

WWW.ECOLECULINAIRE.COM

ÉCOLE *culinaire* pour tous





Voici une manière chic et sympa de recevoir vos amis : les verrines! Ce sont des bouchées apéritives servies dans de petits contenants. Il en existe ne multitude : petit verre à shooter, cuillère japonaise, etc. Les possibilités sont infinies. En voici deux, parfaites pour cette fin d'été.

VERRINES DE GASPACHO ANDALOUS ET CREVETTES GRILLÉES AU PIMENT D'ESPELETTE

- **À TABLE :** Pour 4 personnes environ
- **AU MARCHÉ :**

POUR LE GASPACHO :
250 ml (1 tasse) de tomate en cubes (en boîte)
15 ml (1 c. à soupe) d'oignon espagnol en cubes
15 ml (1 c. à soupe) de poivron vert en cubes
30 ml (2 c. à soupe) de concombre en cubes
5 ml (1 c. à thé) d'huile d'olive
Quelques gouttes de vinaigre
Sel et poivre
Sucre

POUR LES CREVETTES GRILLÉES :
10 crevettes tigrées 21/25
2 pincées de piment d'Espelette
15 ml (1 c. à soupe) de jus de lime
1 gousse d'ail écrasée
Sel
15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive

POUR LA DÉCORATION :
Aneth et oignon vert

- **ORIGINE :** Espagne
- **DEGRÉ DE DIFFICULTÉ :** Facile
- **EN CUISINE :**
Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 5 minutes
Temps de repos : 1 heure
- **COÛT :** Peu dispendieux
- **LA RECETTE :**

POUR LE GASPACHO : mettre tous les ingrédients du gaspacho dans un bol mixeur et mixer le tout jusqu'à obtention d'une texture très fine. Passer le tout au tamis (chinois). Au besoin rectifier l'assaisonnement (sel, poivre et si la préparation est trop acide, un peu de sucre). Mettre la soupe dans les verrines et réfrigérer le tout au moins 1 heure (le gaspacho se boit glacé).

POUR LES CREVETTES GRILLÉES : la veille, dégeler les crevettes au réfrigérateur. Dans un bol, mélanger l'huile d'olive, l'ail et le piment d'Espelette. Mélanger avec les crevettes et laisser mariner 1 heure au réfrigérateur. Faire chauffer une poêle à feu vif et y faire sauter les crevettes environ 30 secondes de chaque côté (attention si elles sont trop cuites, elles deviendront caoutchouteuses). Laisser refroidir et ajouter le jus de lime. Présenter les crevettes comme sur la photo puis décorer le tout avec l'aneth et l'oignon vert.

- **ASTUCE CULINAIRE :**
Les herbes fraîches sont fragiles. Pour en prolonger la conservation, enveloppez-les dans du papier absorbant légèrement mouillé puis placez au réfrigérateur!

THIERRY DELETREZ est chef propriétaire de l'école culinaire pour tous sise au 444, boulevard St-René Est, porte 800 (angle Labrosse).
Consultez notre programmation et inscrivez-vous en ligne au www.ecoleculinaire.com. Vous pouvez joindre le Chef par courriel à ecoleculinaire@gmail.com ou, par téléphone, au 819 643-8687.



Déco

UNE NOUVELLE VIE… **FENG SHUI**


JOAN LECLERC


MICHEL MONTREUIL


NATHALIE ST-GELAIS

UNE CLIENTE vient de déménager dans une nouvelle ville et une nouvelle maison. Depuis, une suite d'événements et d'incidents malheureux qu'elle nomme « catastrophes » se sont succédés. Elle commence d'ailleurs à douter de son choix de maison. Son appel à l'aide m'en a rappelé un autre que je vais vous raconter cette semaine. Il y a quelques années, une femme ayant un bon poste au sein des Forces armées m'a demandé de l'aide. Rien ne va plus dans sa vie à ce moment-là : deux ruptures amoureuses, problème de garde d'enfants, épuisement émotionnel. Elle aime sa maison, mais elle a des doutes. D'un côté, elle veut la garder et de l'autre, elle se dit prête à la vendre. Cette maison appartient à son ancienne vie de couple. Elle manifeste aussi le désir de voyager. Est-ce une fuite ou un véritable besoin de changer de vie, se questionne-t-elle. Elle est ambivalente et a de la difficulté à prendre des décisions. Elle est curieuse de voir si le Feng Shui peut l'éclairer. Après qu'elle m'ait exposé sa situation et une bonne écoute, je lui ai proposé deux actions : vérifier si l'orientation de sa maison est favorable pour elle et cibler les secteurs de sa vie qu'elle veut améliorer afin d'énergiser sa maison en ce sens. Pour vérifier l'orientation compatible de la maison, je prends le degré de la boussole. Nous déterminons ensuite les orientations favorables de la cliente à partir de la date de sa naissance. Hum… Je constate que la maison a une orientation défavorable pour elle. Je préfère annoncer de bonnes nouvelles, mais c'est la situation.

Le petit hamster commence à tourner dans sa tête et je vois la panique dans son regard. Attention, ce n'est pas parce qu'une maladie est diagnostiquée qu'on est plus malade, n'est-ce pas ? Vous habitez cette maison depuis plusieurs années, vous ne déménagerez pas demain matin. Ceci est un constat et les situations troublantes que vous vivez sont peut-être l'effet cumulatif des années vécues dans une maison qui n'est pas supportante pour vous. Sachant cela, le temps mettra les bonnes idées en place pour mieux diriger vos actions. En attendant, je lui donne quatre orientations favorables pour magasiner une prochaine maison dans le futur.

Pour que son environnement la supporte, je lui demande de cibler les secteurs de sa vie qu'elle veut améliorer. Le Feng Shui nous offre une grille de référence qui correspond aux secteurs de vie : amour, santé et vie familiale, carrière, réputation, argent, connaissances, créativité, vie sociale et voyages. Elle choisit santé et vie familiale, voyage et carrière.

Nous faisons le tour de chacune des pièces et je lui enseigne comment travailler avec la grille Feng Shui pour énergiser les secteurs de vie choisis. Ceci n'implique aucune folle dépense. Nous travaillons avec des symboles personnels représentés dans ses objets déjà à la maison. La démarche consiste à trouver le bon objet ayant un symbole assez percutant pour frapper le subconscient qui fonctionne à l'aide d'images.

Bien de l'eau a coulé sous les ponts depuis cette consultation. La suite des événements a fait que ma cliente s'est fait offrir un poste dans une autre ville moins d'un an après notre rencontre. Dans son enthousiasme, elle est venue me l'annoncer en personne. Elle a acheté une maison avec l'aide d'un agent d'immeuble qui a suivi les recommandations des orientations favorables de ma cliente. Je l'ai ensuite aidée à aménager sa nouvelle maison Feng Shui.

Je ne dis pas que tout est magique. Ma cliente a dû faire beaucoup de lâcher prise, surtout avec les enfants. Elle l'a fait très courageusement et a été bien entourée. Elle a aimé ce nouveau travail qu'elle a occupé jusqu'à ce qu'on lui offre un poste à l'étranger avec son nouveau conjoint. Le dernier courriel que j'ai reçu d'elle transportait beaucoup de joie et d'excitation pour ce nouveau départ.

Peu importe le moyen choisi, pour changer le cours des choses, il est primordial de poser des gestes concrets. Avec le Feng Shui, ce concret peut rester dans la simplicité des objets qui vous entourent. Demandez de l'aide pour y voir plus clair.



JOAN LECLERC pratique le design d'intérieur depuis 1981. Elle développe sa propre clientèle depuis 23 ans. Elle a développé une spécialité en Feng Shui. Pour toute question, vous êtes bienvenus de la joindre au 819 243-1060 ou, par courriel, à jleclerc@bellnet.ca





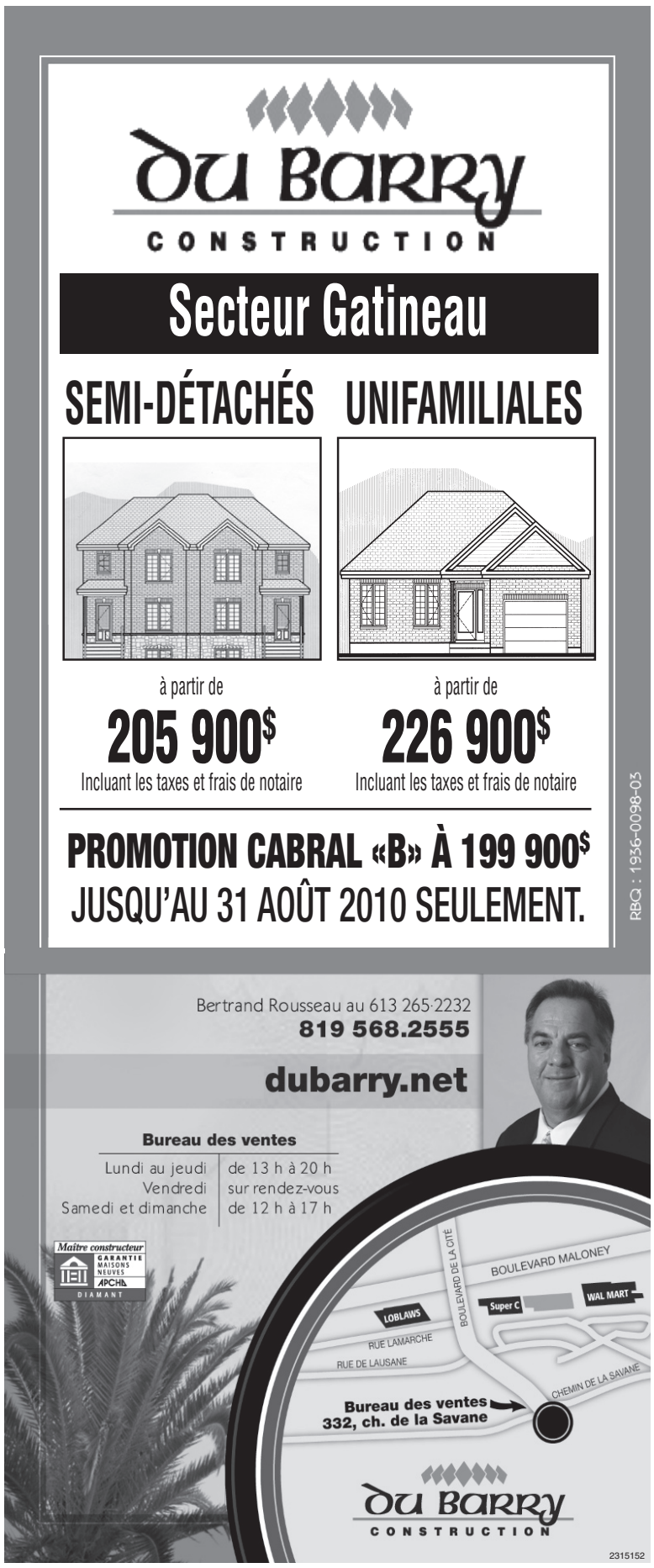
RÈGLES D'OR POUR LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON

VOUS AVEZ choisi de faire construire une maison. Vous la voulez confortable, saine et attrayante, mais également solide et durable pour vous mettre à l'abri des intempéries pendant longtemps.

Choisissez un entrepreneur reconnu, en mesure de vous fournir son numéro de permis commercial. Il devra aussi être muni d'une police d'assurance responsabilité civile, d'assurances contre les dommages matériels et contre les accidents du travail. Demandez-lui de vous fournir le nom d'anciens clients, afin de vérifier la qualité de son travail. Vous pouvez également vérifier auprès du Bureau d'éthique commerciale s'il a déjà fait l'objet de plaintes.

De plus, pensez à vous assurer de la qualité des matériaux. Tout d'abord, il est important que les matériaux qui serviront pour la charpente soient de qualité supérieure. En effet, la structure de base de votre maison représente l'ossature sur laquelle tous les matériaux de finition tiendront. Ils doivent donc assurer sa solidité et sa durabilité. Un bon entrepreneur utilisera les bons matériaux aux bons endroits.

Votre nouvelle maison doit être très bien isolée pour que vous puissiez profiter du meilleur confort possible. Une isolation adéquate doit freiner la déperdition de chaleur en hiver, tout en limitant la facture de chauffage, et contrer la pénétration de chaleur en été, pour maintenir la température la plus fraîche possible. Pensez aussi à l'isolation sonore, surtout si votre maison est située dans une zone bruyante. Choisissez alors des portes et des fenêtres offrant d'excellentes performances acoustiques. De plus, faites installer un revêtement absorbant les bruits sur vos prises d'air extérieures.





DÉCOUVREZ LE BONHEUR DE
BIEN VIVRE.
FUSION
SUR LE PLATEAU





MAINTENANT DISPONIBLES À PARTIR DE
239 900$
FORFAIT «TOUT-INCLUS»
• cuisine gourmet incluant comptoirs en granite
• 100 % tourbée
• entrée asphaltée
• spacieuse terrasse extérieure
• taxes et frais de notaire inclus

www.achetezfusion.ca

DES MAISONS DE VILLE ET SEMI-DÉTACHÉS SITUÉS DANS UNE COMMUNAUTÉ EXCEPTIONNELLE

Fusion sur Le Plateau vous charmera avec son architecture soignée de style « Craftsman » et son design bien pensé affichant un concept pratique à aire ouverte ainsi qu'une cuisine conçue pour fins gourmets.

À seulement 7 minutes du centre-ville d'Ottawa, Fusion est situé dans un lieu de vie idéal, au cœur du plus dynamique village urbain de Gatineau. Tous les services et commodités que vous pouvez désirer sont tout près, et les lacs et forêts du Parc de la Gatineau vous attendent à deux pas de chez-vous.

Visitez-nous dès aujourd'hui pour découvrir des maisons de ville conçues pour refléter votre mode de vie idéal.

2315782

*Durée et quantité limitées, certaines conditions s'appliquent. Concept d'artiste, certains détails peuvent varier. RBQ # 2346-5966-46

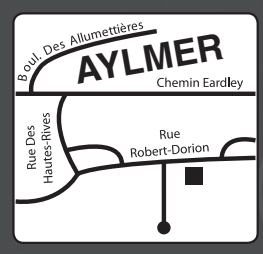
UNIC
CENTRE DE PRÉSENTATION
OUVERT 7 JOURS
8, boul. du Plateau
Gatineau
(819) 595-5962



Nouveau projet



Village Eardley



144, rue Robert-Dorion, secteur Aylmer

à partir de
199 900$*
• entouré de parcs boisés
• dos à une piste cyclable
• à quelques pas de la rivière et la marina

Boni de signature sur maisons en inventaire*

819 684-6868
RICHARD EMOND, Représentant des ventes
Sam. au dim. : 12 h à 16 h
Lun. au jeu. : 13 h à 19 h
Vendredi : Fermé

MAISONS LEMAY HOMES
Depuis · Since 1958

www.maisonsLEMAYhomes.ca

* Voir vendeur pour les détails.

2315815

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

Brico



LES SERRE-JOINTS **EN BOIS**

CERTAINS LES appellent serres d'ébéniste, d'autres, serre-joints en bois. Cet outil d'apparence archaïque a traversé le temps sans trop changer d'apparence si ce n'est des filets de métal qui ont remplacé les filets de bois. Comment se fait-il que ce dinosaure ait ainsi survécu à la panoplie de serres modernes offertes dans les magasins?

LES **SERRE-JOINTS** EN BOIS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS FACILEMENT.

Au départ, les serres-joints en bois sont très versatiles. En plus de coller des pièces de bois de forme régulière, les mâchoires ajustables des serre-joints en bois peuvent serrer des pièces à angle. En jouant avec les deux poignées, on pourrait par exemple serrer une petite moulure décorative située à deux pouces du rebord d'un cadre malgré que son contour soit plus haut que celui de la petite moulure.

Une autre application adaptée à cet outil est l'enlignement de lattes collées sur des bordures de panneau. En utilisant quelques-unes de ces serres pour empêcher les lattes de dévier horizontalement, d'autres types de serres sont utilisés pour appliquer une pression latérale pour les coller.

Selon leur format, ces serre-joints en bois ont une portée pouvant aller jusqu'à 12 pouces du rebord d'un panneau. Les serre-joints en bois sont offerts dans des dimensions de 4 pouces jusqu'à 24 pouces bien que les plus longues offertes en inventaire soient de 14 pouces habituellement. Leur portée se limite à la moitié de leur longueur. Ainsi un serre-joint de 14 pouces aura une portée de 7 pouces.

De par leur forme, ces serre-joints peuvent être utilisés comme bloc d'arrêt sur différents outils sur banc ou sur l'établi ou encore comme étau temporaire ou main auxiliaire quand deux ne suffisent pas.

Autre avantage non négligeable, les serre-joints en bois peuvent être modifiés facilement pour des tâches particulières. On peut ainsi percer les extrémités des mâchoires et y glisser des bouts de goujons pour rapprocher ou pour éloigner les objets troués. On peut aussi tailler des encoches en biseau à l'extrémité des mâchoires pour les utiliser quand on veut coller des cadres de coin à coin opposé ou pour serrer des objets cylindriques.

Ces serre-joints ne marquent pas les surfaces et les objets encollés ne dérapent pas pendant qu'on applique de la pression pour les serrer. Leur utilisation est très simple. Il suffit d'ajuster le talon de l'outil un peu plus court que les surfaces à presser ensemble puis on vire le serre-joint côté mâchoire et on visse la poignée avant jusqu'à serrer les pièces de bois légèrement. On retourne à la poignée arrière pour imprimer la pression finale.

Le collage du bois n'étant surtout pas un concours d'hommes forts, la seule pression énergique de la poignée arrière est suffisant pour accomplir un joint de colle de qualité.

Si vous possédez un tour à bois pour fabriquer vos poignées, vous pouvez fabriquer vos propres serres-joints en bois pour une fraction du prix. En effet, le magasin Langevin & Forêt de Montréal offre la quincaillerie pour serres à bois. Alors qu'une serre de 12 pouces coûte 39,99 $, la quincaillerie offerte pour la fabriquer ne coûte elle que 9,95 $. En rajoutant le coût du bois, vous pouvez les fabriquer pour la moitié du prix.



CLAUDE RAINVILLE est ébéniste artisan spécialisé dans le meuble sur mesure. Il offre également des cours dans son atelier de Cantley. Pour toute question ou pour tout commentaire, vous pouvez le joindre en composant le 819 827-0419.

TOURISME

Anticosti, l'île des naufrages

SYLVIE RUEL
Le Soleil
collaboration spéciale

Postée à l'entrée du golfe du Saint-Laurent, Anticosti est la plus grande île du fleuve. Avec ses 229 km de long et ses 56 km de large, elle fait 50 fois la surface de l'île d'Orléans. C'est une île mystérieuse, tissée d'histoires de naufrage, de famine, de cannibalisme et de piraterie. Mais elle est d'abord et avant tout un paradis de beauté sauvage.

Les forts courants qui entourent Anticosti en ont fait une île plutôt inhospitalière. On rapporte que plus de 200 navires se sont éventrés sur ses récifs ou échoués sur ses longues battures de roches, et ce, malgré les quatre phares qui y ont été installés entre 1831 et 1871.

Encore aujourd'hui, on peut voir autour de l'île les épaves de quelques-uns de ces navires. Toutes sortes d'histoires entourent ces naufrages, dont des actes de cannibalisme qui auraient été commis, notamment entre les naufragés du navire *Granicus*, durant l'hiver de 1829. Rien pour faire taire la réputation meurtrière de cette île, qu'on a fini par baptiser «le cimetière du golfe».

Anticosti fut aussi habitée à partir de 1810 par un personnage qui alimenta la légende: Louis-Olivier Gamache, un original qu'on disait acoquiné avec le diable. Ce dernier avait demandé qu'à sa mort, on l'enterre debout afin qu'il puisse assister aux levers et aux couchers du soleil. Loufoque, non? Sa tombe fut profanée à quelques reprises.

Chasse et chocolat

L'île d'Anticosti connut plusieurs tentatives de développement, mais ce n'est qu'avec l'arrivée du riche chocolatier français Henri Menier, en 1895, qu'elle connut un air de prospérité. Ce dernier acheta l'Île pour la somme de 125 000 $ et s'y fit construire une gigantesque villa d'inspiration scandinave, pourvue de 12 chambres à coucher et de salles de bains en marbre, dont il ne reste aujourd'hui que des ruines.

Jusqu'à sa mort, en 1913, le magnat du chocolat a investi une grande partie de sa fortune (qui était colossale) pour faire d'Anticosti un paradis de chasse et de pêche pour gens riches. Il y importa des cerfs de Virginie, des orignaux, des bisons, des caribous, des rennes, des wapitis, des renards et y fit construire hôpital, école, quelques hôtels…

On dit qu'Henri Menier n'est allé que six fois seulement dans son île. De son rêve, il ne reste aujourd'hui que le village de Port-Menier, à l'ouest de l'Île, et un petit musée consacré à sa mémoire, à Rivière-aux-Saumons, à l'est de l'Île. L'île d'Anticosti passa ensuite aux mains de l'Abitibi Corporation, qui deviendra une filiale de la Consol-Bathurst, qui à son tour la vendra au gouvernement du Québec en 1974. Et, en 2001, ce dernier créait un parc national de conservation de 572 km²: le Parc national d'Anticosti.

Malgré l'exploitation forestière qui y a été faite, Anticosti demeure un continent sauvage qui fascine les chasseurs, les pêcheurs et les amoureux de la nature. L'Île est remplie de belles forêts, de canyons vertigineux, de chutes aux eaux cristallines, de falaises abruptes surmontées de phares, de grottes, dont la grotte à la Patate, qui est la plus grande au Québec avec ses 625 mètres de longueur.

L'île d'Anticosti est également sillonnée de 200 rivières, parsemée de 400 lacs et tourbières et habitée par des milliers de cerfs de Virginie et des renards roux. On a inventorié dans l'île 220 espèces d'oiseaux, dont le fameux aigle américain à tête blanche. Anticosti abrite en effet l'une des plus grandes concentrations de pygargues à tête blanche dans l'est de l'Amérique du Nord.

L'île est traversée par la Transanticostienne, une route qui parcourt le territoire sur toute sa longueur. Elle est dentelée d'anses et de baies, souvent remplies d'oiseaux marins, dont les noms sont associés à diverses légendes: l'anse à la Vache-Qui-Pisse, l'anse de la Sauvagesse, l'anse aux Ivrognes…

Les amateurs de randonnée ont à leur disposition plus de 45 km de sentiers pédestres pour la randonnée – courte, moyenne ou longue. Des randonnées se font dans des lieux exceptionnels, comme dans le secteur de Baie-de-la-Tour, où le paysage est à couper le souffle et où on peut observer des colonies d'oiseaux marins sur les falaises.



PHOTO DE COURTOISIE, STEVE DESCHÊNES, SEPAQ

La chute Vauréal est le joyau de l'île d'Anticosti.

Chute Vauréal

Un autre sentier mène à la chute Vauréal, qui est le joyau de l'île d'Anticosti. Cette chute tombe tel un rideau de tulle dans un canyon aux parois escarpées qui a plus de 90 mètres de hauteur. Un chef-d'œuvre sur grand écran, que nous pouvons admirer à partir d'un promontoire ou en marchant au fond du canyon, dont l'âge remonte à plus de 500 millions d'années.

Plusieurs activités de découverte sont offertes dans l'Île, dont l'exploration de l'Île à cheval, la découverte de fossiles, etc. Il est possible de séjourner en auberge, en chalet et en camping. On y offre des forfaits de trois, quatre et sept jours, comprenant l'avion à partir de Mont-Joli. Mais ce sera pour la saison 2011…

Pour info:
parc.anticosti@sepaq.com
www.parcsquebec.com

Départ de groupes sept./oct. 2010



L'ACTION DE GRÂCE À NEW YORK
(4 jours/3 nuits) du 08 au 11 octobre 2010
- Départ de Gatineau (min.de 20 passagers) en autocar de luxe
- Incluant Hôtel 4★, petits déj. buffet, tour de ville guidé en français de 4 heures et bien plus...
- **À partir de 389.00 $**
- OPC Non inclus de 0.35%



BOSTON ET SALEM À L'HALLOWEEN
(3 jours/2 nuits) du 29 au 31 octobre 2010
- Départ de Gatineau (min. de 20 passagers) en autocar de luxe
- 2 nuits d'Hôtel
- Tour de ville, visite de Salem et du musée des sorcières
- 2 petits déj. et 1 souper
- **À partir de 319.00 $**
- OPC Non inclus de 0.35%



Merveilles de l'Andalousie & Couleurs du Maroc
- Du 23 sept. au 15 oct. 2010 et 18 mars au 9 avril 2011
- Circuit guidé en français
- Hôtel 4★ et 5★ en demi-pension
- Plusieurs visites incluses

Places limitées, faites vite!

D'AUTRES GROUPES ACCOMPAGNÉS À VENIR. INFORMEZ-VOUS!

VOYAGES ÉLAIR
33, boul. Gamelin, Hull
Tél. : 819 771-5331
181, rue Principale, Galeries d'Aylmer
Tél. : 819 684-8888
2295128

NEW YORK NEW YORK

SPÉCIAL MAGASINAGE !!!
3 Jrs. à 199$/ per. (4 occ.) tx incl.
239 $ (3) / **269 $** (2)
Réservez Tôt = Rabais de $20/Chambre (2 Mois avant dép.)
Dép. de la Région, les Vend. 6 h A.M. ; Août/Nov./Déc.

NEW YORK **Places limitées. Hâtez-vous!**
3 Jours : Seulement ; 249$/ per. (4 occ.) tx incl.
Dép. : Chaque Vend. de Sept. & Oct.
99$ Enfant 16 ans et moins
2e AUTOBUS POUR LA FÊTE DU TRAVAIL

NEW YORK
4 Jours : Seulement ; 399$/ per. (4 occ.) tx incl.
Dép. : chaque Grande fin de semaine… **459 $** (3) / **499 $** (2)

CASINO EN COULEURS MT-TREMBLANT
28 septembre
Inclus Bus, Souper, Guide inclus
99$/ per. personne

BOSTON
29 OCT. 3 JRS. **299$/** per. (4 occ.) tx incl.
Le + Gros Party Costumé en Amérique
Gratuit pour le Meilleur Costume
359 $ (3)
399 $ (2)

VARADERO CUBA Une semaine **908$** Deux semaines **1 268$**
le 11 novembre au Barlovento tout inclus, départ de Montréal.

AUSSI
Excellents Forfaits : Sud / Europe / Croisières…

POUR INFO et RÉSERVATIONS Louis-Philippe :
819 281-9669
Info par télécopieur, Poste ou Courriel

Votre guide et organisateur : **Robert Langlois**
Voyages Éclair : Permis du Québec!
Détenteurs d'un permis du Québec.
nyc-voyageseclair@bellnet.ca
2270535

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010



Une merveille de la Renaissance

JEAN-PIERRE SYLVESTRE
Le Soleil
collaboration spéciale



Le château de Chambord séduit par son architecture équilibrée.

Situé à seulement 150 km de Paris, le domaine de Chambord est plutôt connu pour son merveilleux château, symbole de la Renaissance française. Mais c'est aussi le plus grand parc clos de murs dans le monde, où vit une faune sauvage protégée mais destinée à la chasse présidentielle.

À 150 km au sud-ouest de Paris se trouve l'une des plus belles régions de l'hexagone : la vallée de la Loire. Deux heures de route sont suffisantes pour accéder à cette région à partir de la capitale. Et quelle région ! Une immense vallée qui longe la Loire, où se localisent plus d'une centaine de châteaux de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance. Chenonceau, Blois, Amboise, Azay-le-Rideau, Cheverny, Langeais et Chaumont ne sont que les plus connus de ces châteaux magnifiques. Ces derniers ne sont que la partie émergente d'un iceberg. Le plus magnifique, et certainement le plus emblématique des châteaux de la Loire reste Chambord.

Imaginez un somptueux château encadré de magnifiques tours et donjons d'un blanc brillant, recouvert de plus de 200 cheminées sculptées et décorées, le tout encadré par des plans d'eaux et en plein milieu d'un immense domaine forestier protégé. De l'extérieur, Chambord est un château fort qui se profile alors qu'à l'intérieur, c'est un palais à la campagne qui apparaît, organisé par niveaux, comme en Italie. Chambord séduit par son architecture gracieuse et son équilibre. De tous les matériaux utilisés pour cette construction, c'est le tuffeau qui attire l'œil des visiteurs. Bien utilisée dans la majorité des sites de la Vallée de la Loire, c'est certainement ici que cette pierre calcaire noble, à la fois tendre et fragile, est travaillée avec le plus de virtuosité.

Chambord fut construit en 1519 par François Premier – qui ne le vit jamais achevé. À sa mort en 1547, seuls le donjon et l'aile royale étaient terminés. François Premier ne séjourna à Chambord que 72 jours en 32 ans de règne. C'est Louis XIV qui finira le travail et y donnera des Fêtes somptueuses. Contrairement aux autres principaux châteaux de la Loire (notamment Blois et Amboise), Chambord ne fut ni réellement habité par les rois de France, ni le théâtre d'événements historiques majeurs. Toutefois, de tous les châteaux français, Chambord est de loin le bâtiment le plus emblématique des monuments de France.

Il est tout d'abord le château de toutes les démesures avec ses 156 m de long, ses 56 m de haut, ses 77 escaliers, ses neuf étages, ses 282 cheminées et ses 426 pièces (seulement 80 sont ouvertes au public) dont le total couvre plus de 10 000 m^2. Ce qui surprend les visiteurs en entrant dans ce vaste château, c'est l'absence de mobilier ! La salamandre, sorte de dragon emblème de François Premier, est omniprésente dans les sculptures dans le château : il en existe environ 800 représentations.

Dans le bâtiment central, les visiteurs peuvent admirer un des éléments les plus célèbres du château : le grand escalier à double révolution, où deux personnes peuvent monter chacune de leur côté, en s'observant par les lucarnes, sans jamais se rencontrer, même à l'arrivée. La rumeur dit que cet escalier unique au monde fut pensé et construit par Léonard de Vinci ! Légende ou réalité ? Les visiteurs sont aussi invités à faire attention aux détails le long de cet escalier. En effet, les sculpteurs ont laissé quelques petits détails : ici, on peut voir un petit homme qui supporte tout l'escalier à lui seul et là, une vache tire sa langue… On peut même accéder au toit de Chambord, sorte d'immense terrasse d'où l'on peut contempler la riche ornementation des cheminées et des lucarnes ainsi que le domaine du château.

Chasse présidentielle

Le domaine forestier de Chambord est également ouvert au public, du moins une partie (700 hectares seulement). Avec ses 5440 hectares clos par un mur de 32 km (dont la construction prit un siècle), le domaine de Chambord est le plus grand parc clos de murs, non seulement en France, mais dans le monde. Il équivaut, *grosso modo*, à la surface de Paris *intra muros*. On peut s'y balader à pied, en vélo, en voiture et à cheval. Il s'agit non seulement d'une réserve naturelle mais aussi d'un domaine de chasse très particulier : la chasse présidentielle. On vient chasser ici uniquement sur invitation du président de la République ! Plus de la moitié du domaine forestier est fermé au public mais les autorités proposent aux visiteurs des visites guidées en 4x4 de 1 h 30 dans la partie protégée. Chambord abrite une faune importante : Quelque 1200 sangliers, 500 cerfs, près de 800 mouflons importés dans les années cinquante, 200 chevreuils et 120 espèces d'oiseaux, dont le balbuzard pêcheur.

SÉJOURS • VACANCES • DÉTENTE

LAURENTIDES

AUBERGE LA CARAVELLE STE AGATHE ★★★
Forfait escapade de **fin de semaine à partir de 85 $** p.p. occ. double (une nuit, un déjeuner et un souper). Forfait escapade en **semaine à partir de 40 $** p.p. occ. double (une nuit et un déjeuner). Disponible, chambre avec foyer. **1 800 661-4272 www.aubergelacaravelle.com**

AU COMPLEXE HÔTELIER L'HARFANG DES NEIGES
SAINTE-ADÈLE – Faites-vous plaisir, vous le méritez bien! Grand Prix du Tourisme Québécois 2005. Havre de paix, sur les berges du Lac Le Nore. Chambres de luxe avec bain tourbillon double & foyer naturel. SPA – Massage - Sauna – Piscine & Lac. Notre chef vous surprendra. Forfait à partir de 88 $ ppod. Chambre à partir de 50 $ ppod. Contacter nous pour la promo du jour. (code de promo LeDroit 0622) : **1 450 228-2551 / 1-877-840-8899 www.harfangdesneiges.com**

LAURENTIDES (SUITE)

HÔTEL SPA-WATEL. STE-AGATHE ★★★
Venez voir les magnifiques couleurs de l'automne! Profitez des piscines, des saunas et nos spas.Un bon repas dans notre salle à manger, pourquoi pas un massage relaxant. 31 ch. dont 10 de 4 étoiles. Observez les couchers de soleil sur le lac à partir de votre chambre ou de nos 7 terrasses. Plusieurs forfaits disponibles sur notre site **www.watel.ca Tél. : 1-800-363-6478**

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE
Au cœur de Ste-Adèle, à 2 pas de toutes vos activités et restos. Super promotion été 2010 25% de rabais sur la 3e nuit et plus applicable du 15 juin au 15 sept. Demandez nos forfaits été : théâtre, vélo, familial, glissade d'eau. 48 ch. climatisées, choix de tourbillon, mezzanine, studios. À partir de 34 $ ppod incl. déjeuner, carte passeport, piscine ext.chauffée. Offrez nos certificats-cadeaux. **1 800 363-2466 www.aubergechampetre.com**

LAURENTIDES (SUITE)

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★
Le plus petit des grands centres de villégiature des Laurentides est reconnu pour la qualité de son accueil et la finesse de sa cuisine. **PROMOTIONS ESTIVALES**, à partir de 196 $ en occ. double, incluant 2 nuits, un apéro, soupers Table d'hôte et petits déjeuners (certaines conditions s'appliquent). Informez-vous sur nos forfaits « cocooning », vélo, théâtre, affaires, groupes et ceux offerts à notre centre de santé. Accès à la piscine, au spa ainsi qu'au sauna. Réservez dès maintenant : **1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com**

LAVAL

RESTAURANT AUBERGE LES MENUS~PLAISIRS ★★★★★
VIEUX STE-ROSE Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale. **450-625-0976. www.lesmenusplaisirs.ca**

2315495

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708

trait d'union www.traitdunion.ca **Le plus grand réseau de rencontres par téléphone!**

Pour répondre aux annonces publiées

1-900-789-8033* ou 1-900-451-8033* #7979*

> Choisissez l'option **4**.
> Entrez le **numéro** de **l'annonce**.
> Laissez votre réponse!



*2,29$/min

Publiez votre annonce Gratuitement! 819-778-0888

Gratuit pour tous!
> Écoutez les descriptions des membres
> Créez votre liste d'annonces favorites

Gratuit pour les femmes!
> Récupérez tous vos messages
> Dialoguez en direct!

FEMME CHERCHE HOMME

PETITS PLAISIRS D'ÉTÉ AVEC DENISE! 42 ans, 5'3", 155 lb, est n-fum, souhaite rencontrer H 42-46 ans, n-fum, aimant la vie, vélo, marche et balades en voiture, pour vivre relation amoureuse et plus. **281222**

UNE OCCASION DE PLAISIR! Femme de Hull, 48 ans, 185 lb, chev blonds et yx pers, souhaite rencontrer H, pour avoir relations intimes. **18871**

MÉLANIE VEUT SE FAIRE CAJOLER, Gatineau, 28 ans, 5'2", poids prop, chev noirs, désire rencontrer H, 6'-6'2", chev foncés, belle app, gentil et sentimental, pour belle relation amoureuse. **3912875**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

SUZANNE, UNE BLONDE UN PEU TIMIDE, de la Petite-Nation, 50 ans, 5'3", 112 lb, est fumeuse et sobre, aime aller danser, rire, la nature et les promenades, désire un Homme entre 50 et 55 ans, étant gentil, fidèle, tranquille et aimant la campagne, pour de l'amour. **285744**

ELLE SAIT PRENDRE SOIN DE SON HOMME... Ontario, 47 ans, 5'5", 125 lb, brune, yx bleus, affectueuse, drôle, aime plein air, veut bel H, poids prop, n-fum, bien dans sa peau, avec ou sans enfants, pour amour. **277937**

NATACHA EST PRÊTE À S'AMUSER! Gatineau, 33 ans, 5'4", 145 lb, chev et yx noirs, cherche à rencontrer H, pour avoir plaisir ensemble et plus. **283702**

VOICI LA JOLIE ET SOURIANTE VALÉRIE! 29 ans, 5', 104 lb, cherche H 30aine-début 40aine, stable et intéressé, pour vivre relation sérieuse. **255558**

UNE FEMME DE VALEURS, Ottawa, veuve de 60 ans, a belle personnalité, désire H 60 ans et plus, respectueux, pour bonne relation amicale. **280866**

FÉMININE, VERSATILE ET AVIDE DE DÉFIS! 48 ans, 5'1", mince, vraie, spontanée, a 2 enfants (14 et 15 ans), aime rire, chanter, dialogue, animaux, désire bel H 40-50 ans, 5'7" et plus, poids santé, pour amour. **284309**

LOUISE CHERCHE SON ÂME SOEUR! 40aine, très jolie, affectueuse, a humour, aime la vie, chiens, plein air, désire teddy bear 36-45 ans, n-fum, affectueux, ricaneur et ayant affinités, pour relation à long terme. **284013**

CHALEUREUSE DAME ATTRAYANTE, 69 ans, en santé, libre, facile à vivre, positive, franche, fidèle, patiente, retraitée, a humour, aime la vie, cuisiner, voyages, désire H 65-75 ans, n-fum, pour amour. **269124**

PROFESSIONNELLE LIBRE COMME L'AIR, sportive de 44 ans, 5'5", 135 lb, brune, yx verts, n-fum, a 2 enfants (16-20 ans), aime voyages, sports, cherche à rencontrer H, n-fum, en forme, professionnel, disponible, pour but sérieux. **275920**

SI TU APPELLES, ELLE TE RÉPONDRA, vit à la campagne, 70 ans, 5', grassette, souhaite connaître H 70 ans, sobre, franc, honnête et fidèle, pour développer belle relation amicale et plus. **244647**

MARIE, PETITE ROSE FRAGILE ET SENSIBLE, Hull, 57 ans, 5', poids prop, blonde, yx bleus, n-fum, sobre, douce, en forme, fidèle, romantique, dynamique, végétarienne, aime dialogue, sports, veut H, pour long terme. **244502**

ELLE ADORE LES BALADES EN BATEAU, Gatineau, 45 ans, 5'1", 105 lb, chev châtains et yx bleus, aime campagne, souhaite rencontrer H 37-45 ans, de poids santé, pour relation amoureuse. **285695**

ATTRAYANTE DAME À DÉCOUVRIR! 69 ans, bien prop, retraitée, souhaite H, doux et honnête, pour partager soirées dansantes, sorties au resto, vivre belle relation amicale et plus. **283320**

SOURIANTE BRUNETTE, Gatineau, 66 ans, 108 lb, yx bleus, douce, sincère, fidèle, honnête, aime campagne, resto et balades en auto, désire rencontrer H 65-70 ans, sérieuse, pour relation à long terme. **283892**

JEUNE RETRAITÉE EN QUÊTE DE LONG TERME, Outaouais, 56 ans, n-fum, souhaite connaître H 56-70 ans, n-fum, pour vivre relation amicale et amoureuse. **284807**

MARIE-JOSÉE, UNE CHARMANTE PROFESSIONNELLE, jolie célibataire de Hull, 46 ans, n-fum, positive, a bon emploi, aime voyages culturels et sportifs, veut H, n-fum, professionnel, avec affinités, pour sérieux. **3917029**

CETTE RETRAITÉE ADORE VOYAGER, Gatineau, 60 ans, chev blonds, yx bleus, n-fum, calme, bilingue, a humour, aime la vie, ciné, resto, plein air, souhaite rencontrer H, pour vivre relation amicale et plus. **282776**

INTÉRESSÉE PAR LES HOMMES CULTIVÉS, Hull, 60 ans, petite, mince, en forme, souhaite rencontrer H 64 ans et moins, poids santé, simple et ayant intérêts variés, pour vivre belle relation amoureuse. **249636**

APPRÉCIEZ LA VIE AUX CÔTÉS DE DANIELLE, 63 ans, calme, a petit chien, aime sorties, resto, ciné, danse, cherche compagnon 55-65 ans, aimant animaux, pour développer amitié, peut-être plus dans l'avenir. **277782**

ELLE VOUS PARLE AVEC SON COEUR, 56 ans, spirituelle, aime discuter de tout, souhaite rencontrer H, pour sorties diverses, resto, balades en auto et relation amicale d'abord. **278437**

CULTIVÉE ET BIEN ÉDUQUÉE, 60 ans, féminine, aimerait H 70 ans et plus, sérieux et cultivé, pour dialoguer ensemble et partager jours à venir. **282918**

CAMPAGNARDE ATTENTIONNÉE ET ÉQUILIBRÉE, Nord de l'Outaouais, 51 ans, 5'5", poids santé, châtaine, yx bleus, calme, bonne vivante, a belles valeurs, aime nature, cuisiner, discussions, veut H, pour complicité. **269437**

BRUNETTE PROFESSIONNELLE, Outaouais, 50 ans, yx bleus, poids santé, de belle app, désire connaître H 40aine, n-fum, aimant voyages, ciné et sorties au resto, pour vivre relation amicale et plus. **279351**

LISON EST CHIC ET BIEN MISE, élégante veuve de 67 ans, 5'3", petite, blonde, autonome, distinguée, universitaire, désire veut 67 ans et plus, universitaire, ayant affinités, pour amitié, connivence et plus. **278765**

NOUVELLEMENT RETRAITÉE, Gatineau, 60 ans, n-fum, souhaite H, pour partager voyages, croisières et passer belles soirées ensemble. **283233**

S'ÉVADER LES WEEK-ENDS, ELLE ADORE! début 60aine, 5'5", 134 lb, poids santé, brune, n-fum, app jeune, en excellente forme, sans enfant, aime marche, tête-à-tête, cherche à rencontrer bon compagnon, pour partager joies de la vie. **277288**

ELLE N'ATTEND QUE VOUS! Divorcée de 61 ans, souhaite connaître H, pour reconstruire sa vie et passer merveilleux moments ensemble. **284916**

MARIE TE RÉSERVE TOUTES SORTES DE SOIRÉES! Orleans, 30 ans, 5'8", 130 lb, chev courts, porte lunettes, cherche compagnon, pour passer bonnes soi-ées tantôt tranquilles, tantôt mouvementées. **280316**

LISE CHERCHE SON ÂME SOEUR, 52 ans, petite, très jolie, distinguée, affectueuse, cultivée, a sens de l'humour, aime spectacles, musique, désire H 43-50 ans, n-fum et ayant affinités, pour but à long terme. **284050**

PROFESSIONNELLE NATURELLEMENT ENJOUÉE, mi 50aine, 5'4", spirituelle, féminine, recherche H 50-65 ans, aimant musique, sports, voyages et ayant affinités, pour vivre relation amicale sincère et plus. **273040**

THÉRÈSE, FEMME CHALEUREUSE CROYANT À L'AMOUR! Hull, retraitée dans 60aine, 5'6", 138 lb, belle app, n-fum, sobre, aime danse, camping, désire H 60-70 ans, de gatineau, n-fum, sobre et aimant communiquer, pour relation amoureuse. **280641**

ÉLÉGANTE AU PARCOURS DE VIE HORS DU COMMUN, Outaouais, 62 ans, poids santé, distinguée, cultivée, a bonne humeur, désire gentilhomme, poids santé, fier, aimant soirées mondaines, pour relation épanouissante. **256303**

NATHALIE EST SPONTANÉE ET VIVE D'ESPRIT, Outaouais, 39 ans, 5'7", chev châtains frisés, yx bleu-gris, souhaite connaître H, pour faire belles rencontres amicales et plus. **280690**

IDA VEUT BRISER LA SOLITUDE, Gatineau, 50 ans, 5'3", grassette, autonome, a auto, souhaite rencontrer H 60 ans et plus, pour développer relation amicale et plus. **284711**

ELLE A LE SENS DE L'HUMOUR! Outaouais, 53 ans, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, aime spectacles, camping, voyages, resto, tête-à-tête avec bon vin, souhaite H, respectueux et ayant affinités. **277336**

GATINOISE ADORANT LA MUSIQUE RÉTRO, 64 ans, 5'3", 138 lb, n-fum, aime danse, ciné, vélo, marche, théâtre et bons vins, souhaite connaître retraité, libre, pour belle relation amoureuse. **256006**

AMATRICE DE SPECTACLES D'HUMOUR, 57 ans, 5'5", simple, tranquille, aime balades en auto, resto et ciné, désire rencontrer H, n-fum, pour vivre belle relation amoureuse. **284827**

INFIRMIÈRE ATTIRÉE PAR LES VOYAGES, 52 ans, 5'6", 145 lb, chev châtains, yx brun-vert, a fils (22 ans), aime lire, plein air, ciné, resto et théâtre, désire rencontrer H, pour relation amoureuse. **285387**

GÉNÉREUSE GATINOISE DÉSIRANT RECEVOIR AUSSI, 45 ans, 5'5", 190 lb, sympa, curieuse, a sens de l'humour, aimerait connaître H, de Gatineau, 5'8" et plus, pour vivre relation amoureuse stable. **3953066**

LOUISE, GRANDE BRUNETTE SOURIANTE, Aylmer, 52 ans, 5'8", mince, chev courts, aimable, sociable, aime lecture, sports, désire compagnon, grand et pas compliqué, pour rire, jaser et faire sorties amicales. **280328**

FÉMININE, SPORTIVE ET RAFFINÉE, jeune 50aine, 5'6", svelte, jolie, aime dialogue, arts, littérature, vélo, kayak, recherche H, sensible, réfléchi et enthousiaste, pour créer complicité amoureuse. **20516**

GATINOISE ADORANT LES LAURENTIDES, dans 60aine, 5', 150 lb, chev courts, porte lunettes rouges, recherche H, grand, propre, aimant musique, sorties, resto et Vieux-Montréal, pour relation amicale et plus. **19786**

JOLIE GATINOISE SENSUELLE, 58 ans, douce et chaleureuse, désire bel H 55-65 ans, étant franc, doux, sympa, respectueux, libre, honnête, ayant humour et affinités, pour faires diverses sorties occasionnelles. **3964303**

LA BELLE MICHELINE ADORE POPOTER! Buckingham, 50aine, femme à la maison, aime s'amuser, cherche à rencontrer H, pour vivre belle relation amicale ou sérieuse. **274639**

DENISE CHERCHE UN AMI, Gatineau, 64 ans, 5', chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, aimable, sociable, aime resto, ciné et marche, cherche à rencontrer H 65-70 ans, pour relation amoureuse. **279401**

JOLIE VEUVE AUX YEUX CLAIRS, 76 ans, 5'2", 120 lb, brune, de belle app, cultivée, aime danse, voyages, arts et musique, recherche compagnon 68-76 ans, compatible, pour partager vie heureuse. **284287**

VANESSA A DES ORIGINES PORTUGAISES, 26 ans, chev noirs longs et yx bruns, souhaite H, franc et déterminé, pour relation amicale et plus. **273866**

RAVISSANTE AGENTE ADMINISTRATIVE, 38 ans, 5', 150 lb, chev auburn, yx brun-vert, a enfants, souhaite rencontrer bel H de race noire, simple et honnête, pour relation amoureuse à long terme. **284853**

PEINDRE ET CUISINER SONT DEUX DE SES PASSIONS! Belle blonde de 58 ans, 5'1", poids moyen, yx bruns, aime musique douce et tête-à-tête, désire H, retraité ou non, attentionné, intello, pour belle complicité. **283952**

UN HOMME FIABLE FERAIT SON BONHEUR! Femme de 56 ans, chev châtains et yx bleus, fum, aimerait rencontrer H, honnête et respectueux, pour vivre relation amoureuse. **284948**

RAVISSANTE PROFESSIONNELLE, Outaouais, 50 ans, 5'5", 125 lb, aimerait connaître H 45-55 ans, pour vivre relation amicale et plus. **283997**

UNE FEMME INTÈGRE, 52 ans, 5'5", 155 lb, fum, sobre, franche, aime activités en nature, souhaite rencontrer H, aimant la vie, honnête et franc, pour vivre belle relation amoureuse. **280350**

ELLE SERAIT COMBLÉE PAR UN HOMME SENSIBLE, 70 ans, 5'3", poids santé, veut H, éduqué, autonome, doux, aimant arts, spectacles, campagne, petits voyages et ayant affinités, pour amitié sincère et plus. **283497**

FÉMININE, RÉSERVÉE ET DISTINGUÉE, Gatineau, 58 ans, 5'2", 135 lb, autonome, cherche à rencontrer H dans 50aine, grand, d'app agréable et sincère, pour relation amicale et amoureuse. **280485**

COMPAGNON RECHERCHÉ, femme de 45 ans, 5'9", taille forte, chev et yx bruns, sympa, sociable, a humour, aime sorties romantiques, balades en auto, cherche H 35-50 ans, doux, pour amitié et plus. **17101**

IMPORTE OÙ VOUS SEREZ! Élégante professionnelle de 54 ans, 5', chev rouges, yx brun-vert, raffinée, aime musique, nature, voyages, désire compagnon, propre, professionnel et communicatif, pour loisirs et amour. **249219**

UNIVERSITAIRE CULTIVÉE, Outaouais, semi-retraitée de 59 ans, n-fum, a chien, aime voyages, activités culturelles, golf et tennis, cherche H 50-60 ans, distingué, cultivé, ayant affinités, pour amitié et amour. **282971**

CHALEUREUSE SPORTIVE CROYANT À L'AMOUR, Outaouais, 50 ans, 5'5", poids prop, yx pers, jolie, intègre, autonome, libre, aime la vie, désire rencontrer H, ayant affinités, pour relation amoureuse. **271301**

JULIE, UNE ADEPTE DE CAMPING, Gatineau, 34 ans, 5'4", 120 lb, chev longs, yx brun-vert, belle, aime roller, voyages, désire H 32-40 ans, gentil, sensible et sans enfant, pour amitié, activités et plus. **277833**

UNE VEUVE PLUTÔT SOCIABLE, retraitée de 64 ans, chev blonds, yx pers, cherche à rencontrer H, d'app agréable, distingué, aimant danse, resto, voyages et plein air, pour belle relation amicale d'abord. **283308**

QU'ATTENDEZ-VOUS POUR RENCONTRER FANNY? 53 ans, respectueuse, fidèle, attentionnée, aime musique, bons resto, spectacles, théâtre, balades en auto, jardinage et jeux électroniques, cherche à connaître H, ayant affinités. **276143**

ANNE CRAQUE POUR LES HOMMES AFFECTUEUX, 48 ans, 5'3", 120 lb, chev châtains longs, yx verts, souhaite H, simple et doux, pour vivre relation amoureuse. **282435**

UNE ADEPTE DE TAI-CHI AU STYLE CLASSIQUE, 70 ans, bilingue, aime activités culturelles, marche, et loisirs, souhaite rencontrer H de distinction, pour relation amicale et confort intellectuel. **273881**

CHEMINER MAIN DANS LA MAIN POUR LA VIE, Ottawa, femme, début 40aine, prête à s'investir, recherche Ho, de même région, n-fum, sobre, honnête, prêt à s'ouvrir, pour avoir enfants et s'engager à long terme. **277481**

UNE DAME SOURIANTE ET FÉMININE, Outaouais, 63 ans, 5'4", 135 lb, honnête et affectueuse, souhaite découvrir H 58-67 ans, n-fum, pour vivre relation amicale à long terme. **19562**

PETITE DAME APPRÉCIANT LE THÉÂTRE, Gatineau, veuve dans 60aine, 5', 140 lb, chev châtains et yx bleus, aime balades, ciné, voyages et marche, désire rencontrer H, libre, pour relation amoureuse. **253544**

DENISE A BESOIN D'UN AMI, Gatineau, 64 ans, 5', chev sel, yx bruns, n-fum, sociable, agréable, aime resto, ciné, marche, cherche à rencontrer H 65-70 ans, pour relation amicale. **278832**

ONTARIENNE DÉSIRANT DE LA ROMANCE, 35 ans, chev noirs, yx bruns, a enfants, souhaite rencontrer H, doux et affectueux, pour relation amoureuse. **258507**

PASSIONNÉE DE MOTO SPORT TOURING! 50 ans, n-fum, cultivée et très dynamique, a 2 enfants, aime danse, musique, cherche H 42-52 ans, viril, cultivé, raffiné, pour célébrer la vie à deux dans but sérieux. **277261**

ROSE, UNE AFFECTUEUSE CÉLIBATAIRE, chev et yx bruns, gentille et fidèle, a sens de l'humour, aime danse, musique, théâtre, camping et voyages, souhaite découvrir H 57-62 ans, sachant ce qu'il veut dans la vie, pour relation amoureuse. **274629**

PETITE DAME AYANT BEAUCOUP À OFFRIR! Élégante veuve universitaire, cherche veuf 66-70 ans, universitaire, aimant voyager, danser et belles conversations, pour vivre relation amoureuse. **271201**

PEUT-ÊTRE PARTAGERONS NOUS NOS VIE? Femme de Gatineau, 58 ans, n-fum, en forme, aime sports, resto, spectacles, désire H, de même région, ayant qualités similaires et affinités, pour profiter de la vie. **273417**

AGRÉABLE ET SOURIANTE MONOPARENTALE, 39 ans, cultivée, a emploi stable et véhicule, souhaite rencontrer H, pour partager diverses activités culturelles et de plein air. **283189**

LOUISE RECHERCHE L'HOMME DE SA VIE, Gatineau, 62 ans, 5', chev et yx bruns, n-fum, aime cuisine, nature, ciné, resto, danse, bons vins, désire H 55-65 ans, n-fum, sincère et ayant sens de l'humour, pour but sérieux. **274199**

DIANE EST NATURELLEMENT EMPATHIQUE, Hull, 57 ans, 5'5", poids santé, chev auburn, yx pers, fum, ouverte, a sens de la répartie, aime escapades, désire H 55-65 ans, grand, charismatique, pour plaisir et plus. **273665**

FEMME NOIRE DÉSIRANT S'ENGAGER, Outaouais, 35 ans, désire H 50aine, 5'10" et plus, n-fum, drôle, fidèle, articulé, distingué, scolarisé, aimant humour, resto, désirant enfants, ayant emploi et bonne libido. **175267**

UNE SENSUELLE PROFESSIONNELLE, 49 ans, petite et jolie, a belle joie de vivre, souhaite rencontrer bel H, grand, n-fum, romantique et sportif, pour belle relation amoureuse. **281932**

RETRAITÉE ADORANT GÂTER SON TEDDY BEAR! 76 ans, 5'6", chev bruns, poids santé, souhaite rencontrer bon monsieur 70 ans et plus, 5'9" et plus, aimant nature, pour vivre relation amoureuse. **284694**

UNE VEUVE CULTIVÉE, 68 ans, 5', a chev bruns et très bonnes valeurs, cherche à rencontrer H, intéressé et ayant affinités. **271382**

ELLE VOUS SOUHAITE DISTINGUÉ ET SINCÈRE, Outaouais, 70 ans, aime spectacles, resto, marche et plein air, recherche H, honnête, respectueux, ayant affinités, pour sorties occasionnelles et relation à long terme. **274472**

LA DÉCOUVRIR, C'EST L'ADOPTER! Retraitée de 66 ans, 5'2", poids santé, aime ciné, plein air, escapades, danse, communication, désire H 65-70 ans, fier, respectueux, cultivé et ayant belles valeurs, pour amour. **181129**

RIEUSE ADORANT DANSER, Ottawa, 69 ans, 5', 138 lb, chev pâles courts, yx pers, n-fum, sobre, aime dialogue, voyages et jeux de société, recherche bon vivant 68-73 ans, pour belle relation sérieuse. **253258**

HOMME CHERCHE FEMME

CHANTEUR VOULANT PARTAGER SA BONNE HUMEUR! Veuf, 60aine, 5'10", 175 lb, n-fum, sobre, respectueux, sincère, musicien, chanteur, aime jaser, danser, croisières, désire compagne, pour l'aimer toujours. **279435**

TRÈS BEL HOMME CULTIVÉ, DE RACE NOIRE, Ottawa, début 40aine, 6'2", 195 lb, éduqué, ouvert d'esprit, a voyagé, aime musique, football, tête-à-tête, désire F de tous âges, cultivée, pour amour. **195130**

ESCAPADES ET GASTRONOMIE AVEC CE GRAND SPORTIF! Professionnel de 47 ans, 6', 185 lb, yx bleus, sensuel et cultivé, aime bons vins, souhaite rencontrer F, complice, pour belle relation amoureuse. **284256**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

AMATEUR DE PONTON CHERCHE JOVIALE COMPAGNE! 53 ans, 5'10", 200 lb, aime cuisiner, la nature, les promenades, la danse, le cinéma, désire connaître une Femme de 45 ans et plus, de l'Outaouais, autonome, non-obèse et aimant le plein air, pour vivre une relation amoureuse. **285529**

UN PROFESSEUR INTELLECTUEL, Gatineau, divorcé de 56 ans, tranquille, sociable, a 3 grands enfants, aime rire, s'amuser, lecture, théâtre et ciné, veut F, ayant affinités, pour partager relation franche. **3809578**

CÉLIBATAIRE OUVERT À L'ENGAGEMENT, semi-retraité de 61 ans, 6', 190 lb, chev blancs, yx bleus, en forme, libre, aime la vie, souhaite connaître F 50-61 ans, petite, pour vivre relation amoureuse. **15543**

GENTILHOMME CONTEMPORAIN, Gatineau, dans 50aine, n-fum, d'app soignée, actif, sensible, scolarisé, autonome, désire élégante dame dans 50aine, vive d'esprit, pour dialogue, fous rires, passion, et complicité. **227670**

MICHEL, UN RETRAITÉ SCOLARISÉ, Oréans, veuf de 62 ans, 5'8", poids santé, n-fum, d'app soignée, sincère, aime communiquer, vélo, danse, voyages, cherche F 55-62 ans, ayant affinités, pour but sérieux. **261431**

L'AVENIR NOUS APPARTIENT! Beau romantique de 47 ans, 6', 190 lb, chev bruns, yx bleus, doux, affectueux, a humour et bon emploi, aime cuisiner, bon vin, ciné, golf, canot camping, recherche F, pour amour. **283794**

PATRICK VEUT PARTAGER LES PLAISIRS DE LA VIE! Gatineau, 35 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs et yx pers, a emploi à temps plein, souhaite connaître F, pour avoir du fun ensemble. **281481**

FERNAND A BESOIN DE NOUVEAUTÉ, veuf de 68 ans, 5'11", 195 lb, chev et yx bruns, cherche à rencontrer F, aimant discussions, marche et théâtre, pour vivre relation amicale et plus. **279443**

CASSY A BEAUCOUP DE DISPONIBILITÉS, Outaouais, célibataire de 32 ans, travaille dans la construction, cherche à rencontrer F, cultivée, autonome et aimant activités, pour vivre relation amoureuse. **279685**

ONTARIEN BILINGUE, semi-retraité de 65 ans, n-fum, en santé, jovial, a sens de l'humour, aime musique, golf et balades en auto, souhaite rencontrer dame, en santé, pour relation amicale et amoureuse. **281950**

JACQUES, POLYVALENT ET PASSIONNÉ DE MOTO! Canthley, divorcé de 63 ans, 6', 195 lb, chev poivre et sel, n-fum, beau, respectueux, a humour, aime la vie, gym et animaux, désire F, pour amour. **3948519**

CARL EST LE MEILLEUR DE TOUS LES GARS! 37 ans, 6', 230 lb, de belle app, en forme, sincère, attentionné, prêt à te rendre heureuse, aime faire plaisir, recherche F, pour construire belle relation amoureuse. **278013**

MARCO EST UN CHALEUREUX CAJOLEUR, Outaouais, 45 ans, 5'7", 220 lb, chev gris, moustachu, bronzé, aimable, romantique et sensuel, recherche F, simple, pour plaisir, relation amicale ou intimité. **281225**

GRAND BRUN AU COEUR JEUNE, 40aine, 6'2", 233 lb, yx bruns, paraît bien, doux, affectueux, sans enfant, aime camping et nature, cherche belle F 39-50 ans, simple, pour relation amoureuse. **279471**

ROUQUIN AUX YEUX BLEUS, 42 ans, 5'7", 190 lb, a fils (11 ans) et humour, désire rencontrer F 35-45 ans, ayant affinités, pour vivre relation amoureuse. **281694**

AMATEUR DE MUSIQUE COUNTRY, Gatineau, 71 ans, 5'6", 170 lb, aime danse et festivals, désire rencontrer dame 65-73 ans, poids santé, pour vivre relation amicale et plus. **282495**

IMPATIENT D'ENTENDRE TA VOIX, 45 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx noirs, souhaite connaître F, mature, pour avoir bonnes conversations et plus. **280381**

LAISSE MOI TE GÂTER, campagnard de 70 ans, 5'8", 185 lb, bonne santé, timide, tendre, honnête et sincère, aime cuisiner, voyages, danse country, sorties, cherche F, pour relation amicale et amoureuse. **266704**

ALAIN AIME AUTANT LA VILLE QUE LA CAMPAGNE, Val-des-Monts, 35 ans, 5'9", chev bruns, yx pers, beau, terre-à-terre, aime pêche, veut F 40 ans et moins, aventureuse, aimant la vie, pour amitié et amour. **278744**

ALEX CRAQUE POUR LES CHARMANTES DEMOISELLES! 21 ans, chev noirs et yx pers, souhaite rencontrer F, drôle, pour passer belles petites soirées coquines et plus. **283637**

INTÉRESSÉ PAR LE RESPECT DE L'ÉVOLUTION PERSONNELLE, homme de Haute-Gatineau, 55 ans, 5'11", 205 lb, yx bruns, a beaucoup voyagé, souhaite rencontrer F, pour partager trouvailles. **279838**

DANIEL EN VEUT DEPUIS LONGTEMPS... 39 ans, 145 lb, chev blonds longs et yx bleus, a petit commerce, souhaite rencontrer F, pour partager divers plaisirs intimes ensemble. **280599**

AVENTURES, MASSAGES ET SENSUALITÉ... Bel ontarien de 37 ans, 5'10", 170 lb, chev bruns, yx bleus, cherche F, aimant plaisir, caresses et baisers, pour rencontres intimes occasionnelles et bons moments. **279088**

FRANÇOIS, UN ARTISAN APPRÉCIANT L'OPÉRA, travailleur autonome de 54 ans, 6', 160 lb, chev gris longs et yx verts, sensible, bon sens de l'humour, vit en région, aime rénover, veut F 40-50 ans, mince, pour amour. **278334**

MATHIEU EST BIEN DANS SA PEAU, 41 ans, 1m75, poids prop, chev bruns et yx bleus, souhaite connaître F. pour belle relation amicale et plus. **282059**

UN CÉLIBATAIRE AMATEUR DE NUDISME... 56 ans, 5'10", 220 lb, blond, moustachu, aime VTT, nature, sports, cherche belle madame 50-60 ans, pour partir à l'aventure et vivre relation amoureuse sérieuse. **252735**

CONTACTEZ KEVIN! 22 ans, cherche à rencontrer jolie demoiselle 25 ans et moins, pour vivre quelque chose de sérieux ou autre. **284297**

MARCEL EST UN AMANT DE LA NATURE, 41 ans, a 1 enfant et bon emploi, aimerait rencontrer F 30aine-40aine, aimant camping, nature et ayant enfant ou non, pour belle relation amoureuse. **278525**

UN CÉLIBATAIRE AVIDE DE BONNES CONVERSATIONS, 58 ans, intègre, sans enfant, aime joies de la vie, voyages, musique et cuisine, désire rencontrer compagne, pour découvrir l'infini à deux. **278181**

BON CUISINIER SOIGNANT SON APPARENCE, Buckingham, 52 ans, 6', 185 lb, doux, simple, tranquille, aime films, désire rencontrer F 45-54 ans, 5'4" et plus, de poids prop, pour vivre relation amoureuse. **262751**

ROBERT ADORE FAIRE DES PETITS VOYAGES, Hull, 55 ans, 5'8", 180 lb, chev gris, yx verts, aime ciné, vélo et lecture, souhaite connaître F, pour vivre belle relation amoureuse. **278569**

ATTIRÉE PAR LES FEMMES GRASSETTES, Ottawa, 36 ans, 5'11", 160 lb, n-fum, de belle app, sans enfant, aime resto et balades en auto, souhaite rencontrer F, pour vivre relation amicale et plus. **281871**

À LA FOIS SOCIABLE ET POLYVALENT, Gatinois de 48 ans, n-fum, autonome, aimerait amie, pour partager intimité, beaux moments et belle complicité. **255535**

AMOUREUX SOURIANT ET FOU DE LA DANSE! 50aine, 5'11", chev bruns, yx bleus, paraît bien, affectueux, aime ciné, veut dame 42-53 ans, 5'4" et plus, poids santé, aimant danser et ayant emploi, pour amour. **276893**

CHARMEUR SEXY SENTANT TOUJOURS BON! Engagé dans 50aine, n-fum, beau, romantique, sensible, drôle, a bon caractère et humour, aime cuisiner, danser, désire jolie F 40 ans et plus, enjouée, pour complicité. **258510**

FRANCIS EST OUVERT À TOUS LES GENRES, Gatineau, célibataire de 18 ans, souhaite rencontrer F de tous âges, pour avoir relations intimes et plus. **282862**

VENEZ JASER AVEC ALEX! 28 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs et yx bleus, de belle app, aime sports, cherche F, pour avoir belles conversations ou se rencontrer. **278460**

TRÈS BEAU ET ATHLÉTIQUE, 29 ans, très attentionné, adore faire plaisir aux femmes, cherche à rencontrer F, sensuelle et ouverte d'esprit, pour partager expériences sensuelles et sexuelles. **285393**

DENIS, BEAU BLOND UNIVERSITAIRE, divorcé de 49 ans, 6', poids santé, yx bleus, a deux grandes filles, cherche à rencontrer F 50-59 ans, autonome et honnête, pour vivre relation amoureuse. **172921**

AMATEUR DE SOUPERS DANSANTS! 63 ans, 5'8", poids santé, en santé, jovial, patient, bilingue, a sens de l'humour, aime balades en auto, ciné, théâtre et golf, cherche F, pour vivre relation amicale et plus. **283106**

PIERRE EST FASCINÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE, 50 ans, 5'5", 150 lb, châtain, yx verts, simple, a 2 enfants, aime animaux, campagne, jardinage, balades en auto, antiquité, cherche jolie F, authentique, pour amour. **282437**

IL TE TRAITERA COMME UNE REINE! Gatineau, 46 ans, sérieux, aime chiens, sports et plein air, désire rencontrer F, ayant jeunes enfants, pour vie amoureuse sérieuse. **283680**

MARIÉ CUISINANT MERVEILLEUSEMENT BIEN, Gatineau, 38 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, cherche à rencontrer amie 45 ans et moins, pour belles soirées intimes et discrètes. **278603**

VIENS DISCUTER AVEC KEVIN! 22 ans, 5'8", 150 lb, chev et yx bruns, sportif, cherche à rencontrer demoiselle 19 ans et plus, intéressée, pour discuter ensemble d'abord. **283214**

GILLES EST UN AMOUREUX TRÈS DÉVOUÉ, célibataire de 50 ans, 5'8", 170 lb, app jeune, romantique, sensible, a chalet, aime plein air, camping, chasse, pêche, recherche F, pour relation amoureuse. **283918**

RENCONTRES HEBDOMADAIRES AVEC JEAN, Lavallois de 54 ans, marié, aimerait contacter F, mariée, pour avoir relations intimes une fois par semaine. **281391**

MARC RAFFOLE DES WEEK-ENDS AU CHALET! Gatineau, 44 ans, 6'2", 194 lb, chev et yx bruns, a forte libido, aime campagne et bateau, désire rencontrer F 35-45 ans, de poids santé, pour relation amoureuse. **285056**

PIERRE A DE TRÈS BEAUX TATOUAGES, vit à la campagne, 52 ans, 5'5", 145 lb, châtain, yx verts, aime blaguer, antiquités, fleurs, animaux, cherche affectueuse dame, spéciale, pour belle relation et plus. **283646**

UN TRAVAILLEUR AUTONOME, Petite-Nation, 65 ans, 5'6", 165 lb, fum, désire rencontrer F 55 ans et plus, 110-125 lb, pour développer relation amicale et plus. **284475**

RIRES ET PETITS PLAISIRS À PARTAGER! Bon vivant de 48 ans, simple, sérieux et jeune de coeur, souhaite découvrir F 40-60 ans, de l'Outaouais, pour partager amitié, tendresse, complicité et projets communs. **280707**

SÉBASTIEN T'INTÉRESSA PEUT-ÊTRE! 35 ans, 6'3", 200 lb, de belle app, aimerait contacter F, pour belles rencontres intimes sur base régulière. **284271**

LE COUNTRY EST LA MUSIQUE PRÉFÉRÉE DE JACQUES, Montebello, 66 ans, souhaite connaître F, n-fum, sobre, aimant musique country et resto, pour développer relation amoureuse. **279726**

PLAISIR CONTINU... Homme de 44 ans, 6'2", 240 lb, de belle app, cherche à rencontrer F, pour bonnes relations intimes discrètes et régulières. **278631**

LUC TROUVE QUE LE DIALOGUE EST IMPORTANT, 36 ans, 5'7", 175 lb, chev noirs, yx bruns, doux, affectueux, tendre, honnête, aime sorties au resto, nature, camping, tête-à-tête, cherche à rencontrer F, sincère et fidèle, pour vivre relation amoureuse. **283982**

AVEC MICHEL, C'EST SANS ATTACHE, 38 ans, 5'8", 250 lb, costaud, de belle app, souhaite rencontrer F 30-45 ans, pour passer bon temps et partager plaisirs intimes seulement. **284455**

INTIMITÉ AU BOUT DU FIL... Homme de 38 ans, souhaite rencontrer F, ouverte d'esprit, pour avoir du plaisir lors chaudes conversations téléphoniques. **281205**

HOMME CHERCHE HOMME

MARIÉ, DISCRET ET MASCULIN... 40 ans, 5'9", 135 lb, de belle app et propre, cherche à rencontrer H, de Gatineau, pour bonnes relations intimes. **285730**

PLAISIR ET DISCRÉTION ASSURÉS... Homme d'Outaouais, 39 ans, 5'8", 160 lb, ouvert d'esprit, souhaite rencontrer H 50 ans et moins, expérimenté ou non, pour vivre nouvelles aventures intimes. **194759**

IL A HÂTE DE RÉALISER SES FANTASMES, Gatineau, 38 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, souhaite rencontrer H, pouvant recevoir, pour première expérience et plaisirs intimes. **279195**

MARIÉ DÉSIRANT SE DÉPLACER... 45 ans, 5'7", 175 lb, aimerait rencontrer bel H, n-obèse et pouvant recevoir, pour plaisirs intimes occasionnels. **283699**

PROFESSIONNEL MASCULIN, mi 40aine, de belle app, libre, peut recevoir, aime ciné, vélo, camping et plein air, cherche à rencontrer H, compatible, pour plaisirs intimes et plus. **283725**

MASCULIN ET MOUSTACHU, Gatineau, 40 ans, 135 lb, chev et yx bruns, paraît bien, propre, discret, cherche à rencontrer H 40 ans, semblable

Sudoku

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

				4		5	6	7
	2			9	1			
7			8					
			2					4
9							5	
8		5		7	4	1		
		9			6			
	8							
4			1	2		9		

28 août 2010

Niveau de difficulté : MOYEN 1561

Solution du dernier sudoku

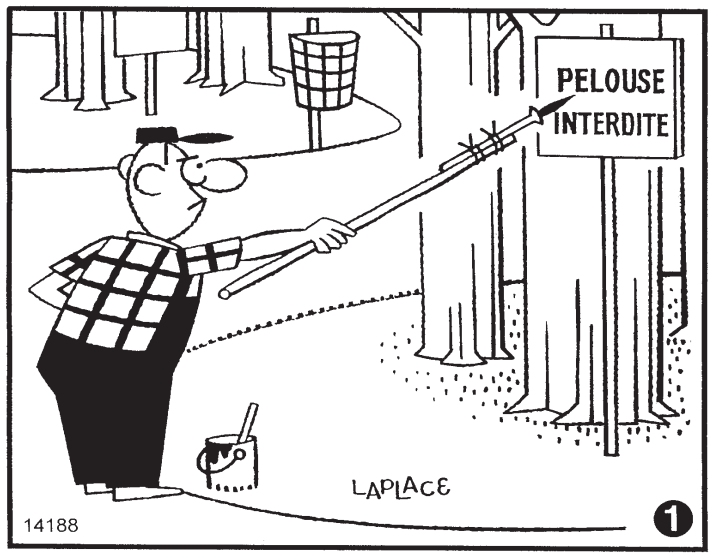
2	7	4	1	6	3	8	5	9
9	5	6	7	2	8	4	1	3
3	8	1	9	5	4	7	2	6
6	3	2	4	8	9	1	7	5
1	4	7	2	3	5	9	6	8
8	9	5	6	1	7	2	3	4
4	6	9	5	7	1	3	8	2
7	2	8	3	9	6	5	4	1
5	1	3	8	4	2	6	9	7

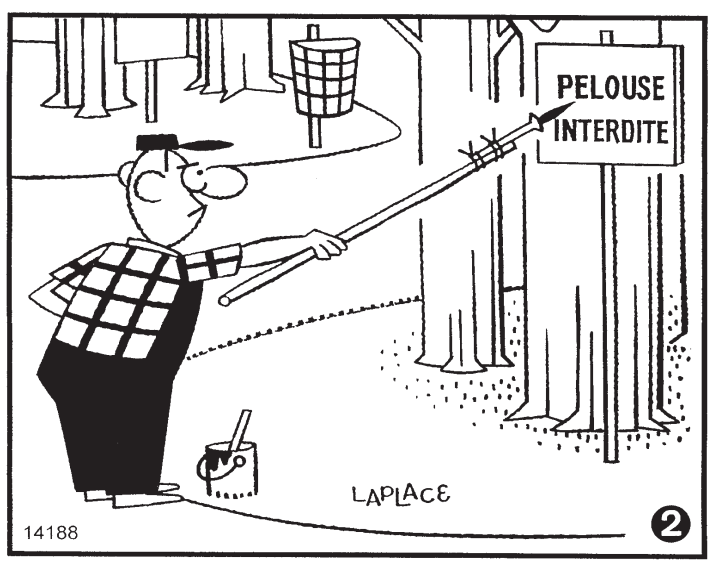
Par Fabien Savary 1560

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





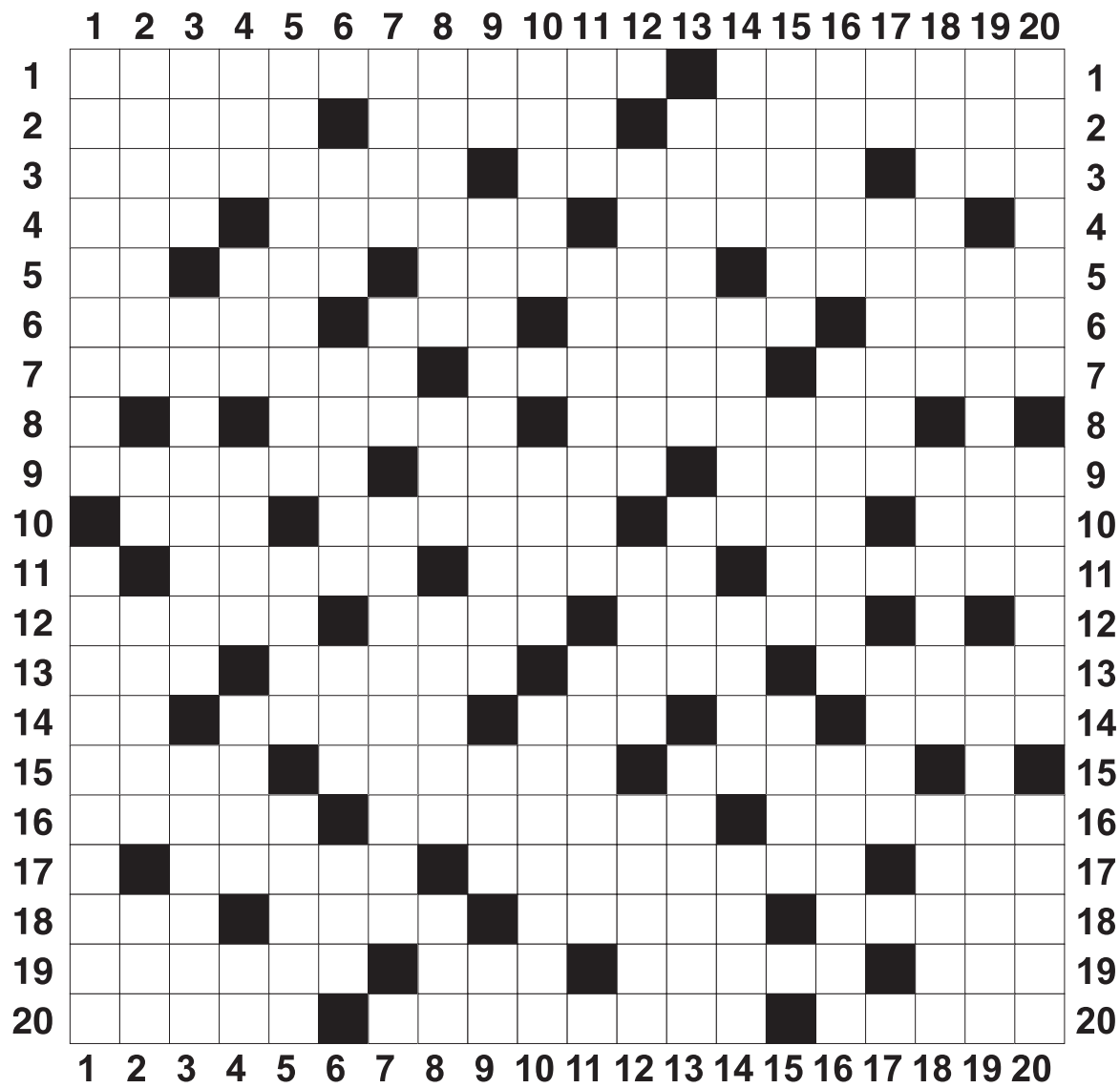
SOLUTION

1 Coude gauche de l'homme plus maigre. **2** Un doigt de sa main droite en moins. **3** Le bout de son pied gauche indiqué. **4** Salopette plus haute sur la poitrine. **5** Position du pinceau dans le pot. **6** Sur la perche, queue du pinceau plus courte. **7** Pied de la corbeille plus court. **8** Pelouse incomplète derrière l'arbre de droite.

MOTS CROISÉS

No 429 Par Michel Hannequart www.hannequart.com

28 août 2010



HORIZONTALEMENT

1. Fête - Qui est sans énergie.
2. Elle glousse - De cette façon - Manier en tordant.
3. Vigoureux - Purifié - Cheveux rebelles.
4. On y dort - Faire des graffitis - Soignés.
5. Aluminium - Mélange gazeux - Revêtement - Patrie de Mahomet (La).
6. Juriste musulman - Désert arabe - Qui a peu de relief - Bouché avec un ciment.
7. Décoloré - Part de la vessie - Occises.
8. Distinguée - Mets suisses.
9. Plissées - Gentleman cambrioleur - Pipette pour déguster.
10. Brin long et fin - Adorés - Accomplira - Il fait hi-han.
11. Pygargue - Lieu d'affrontement - Plantes à fleurs jaunes.
12. Obsédé - Qui ne contient rien - Marque l'égalité.
13. Habileté - Protège le matelas - Immobile - Symbole des Apôtres.
14. Gloussé - Monnaies de l'Iran - Gaz naturel - À moi - Ne pas reculer.
15. Cabane russe - Entraîner des dépenses - Vif plaisir.
16. Coloris du visage - Dépassée - Petite ive.
17. Liquide sucré - Inattendu - Fait ha ha.
18. Naturel - Labiées à fleurs jaunes - Sucer du lait - Passe à Lyon.
19. Bordée - Patrie d'Abraham - Enlevées - Propre.
20. Progrès - Espèces d'arbres - Dans un stylo.

VERTICALEMENT

1. Battre des mains - Bon.
2. Personne niaise - Conifère - Diminue la surface d'une voile - Île grecque.
3. Suit le jour - Suit des cours - Grands bovidés.
4. Après vous - Principe de vie - Nomme - Reine indienne - Jeu chinois.
5. On y laisse son manteau - Oiseau bleu - Classer.
6. Arrose Berne - Relatif au pif - Nappe d'eau - Ovoïde.
7. Série de mailles - Et le reste - Donne de l'ampleur.
8. Localiser - Pas rejeté - Moyen de s'en sortir - A l'aide!
9. Les 4 saisons - Violente dispute - Sélection - Usages.
10. Ruminant - Papa - Riopelle ou Pellan.
11. Abat blanc - Stérilise du lait - Close.
12. Fromage anglais - Vient au monde - Épée d'armes.
13. Viande crue - Signaux lumineux - Redit.
14. Vieux souci - Mis à l'essai - Propagé - Périodes.
15. Qui est très petit - Mis à sec - Faire effet.
16. Mal d'oreille - A coulé en 1912 - Pluie subite.
17. Cours d'eau - Boit de l'alcool - Peut être muet.
18. Pas tout à fait - Danses - Partie du corps.
19. Sert à héler - Se dit d'une soeur - Réserver.
20. Construites - Roi de Pylos - Décapité.

Solution du dernier numéro

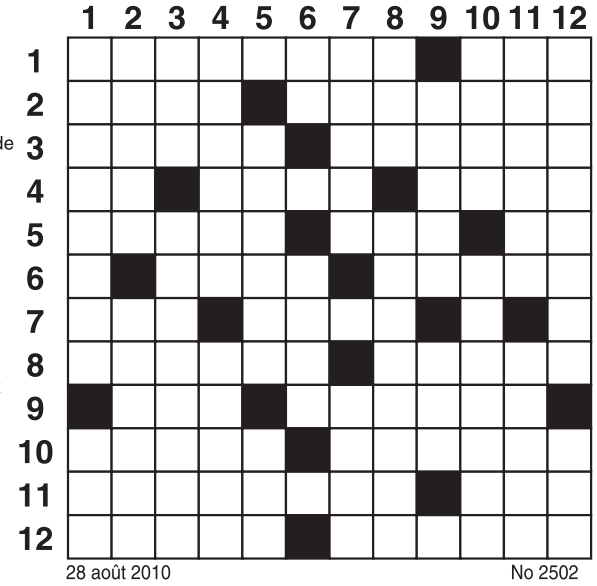
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	D	O	N	Q	U	I	C	H	O	T	T	E	■	N	E	S	T	O	R	■
2	A	L	E	A	S	■	R	I	P	O	U	■	L	U	M	I	E	R	E	S
3	R	E	S	T	I	T	U	E	■	P	E	D	A	L	E	R	■	L	A	I
4	T	A	S	■	T	R	E	M	P	E	■	I	N	S	U	L	T	E	■	D
5	A	C	■	L	E	A	■	A	R	R	I	V	E	■	T	I	R	A	D	E
6	G	E	R	E	■	M	U	L	E	■	N	E	R	E	E	■	U	N	I	R
7	N	E	U	T	R	E	S	■	F	U	H	R	E	R	■	V	I	S	S	E
8	A	■	D	■	A	S	I	L	E	■	A	T	T	R	A	I	T	■	P	■
9	N	A	E	V	I	■	N	E	R	O	L	I	■	E	D	R	E	D	O	N
10	■	T	R	I	■	S	E	V	E	R	E	■	G	R	O	G	■	A	S	E
11	J	■	A	L	G	E	R	■	N	E	R	O	N	■	R	U	C	H	E	R
12	A	L	L	E	E	S	■	A	C	E	■	M	O	T	E	L	■	L	■	V
13	M	I	E	■	L	A	R	V	E	■	D	A	N	S	■	E	P	I	C	E
14	E	M	■	G	E	M	I	R	■	B	U	N	■	A	V	■	O	A	H	U
15	S	E	M	E	■	E	L	I	M	E	E	■	P	R	I	E	R	■	I	X
16	B	R	U	N	I	■	S	L	O	U	G	H	I	■	A	N	T	R	E	■
17	O	■	T	E	S	L	A	■	I	G	N	O	R	A	N	T	■	E	N	A
18	N	A	I	S	S	A	N	T	■	L	E	T	A	L	■	R	O	U	L	E
19	D	I	N	E	U	R	■	E	T	E	■	E	T	E	T	E	■	N	I	D
20	■	R	E	S	E	D	A	S	■	R	O	L	E	S	■	E	L	I	T	E

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Entre Rivière-du-Loup et Matane - Pour attirer l'attention.
2. Chef religieux - Estimé.
3. Choisir - Petit propriétaire de l'Angleterre médiévale.
4. Du verbe pouvoir - Épouse de Cronos - Raconte des histoires.
5. Une des neuf Muses - Ensemble des éléments d'un objet vendu prêt à être monté - Sert à désigner.
6. Juge musulman - Parent.
7. Prénom féminin - Existez.
8. Dépourvu de naturel - Taux d'intérêt excessif.
9. Du verbe mouvoir - Agit pour une cause.
10. Exprime le regret - Exigu.
11. Vieille - On y lit les grands titres.
12. Petits poissons - Grandes plantes ligneuses.



28 août 2010 — No 2502

VERTICALEMENT

1. Peintre québécois décédé en 2002 - Marque l'effort.
2. Pollué - Entraîné.
3. N'a pas d'éclat - Port du Mexique, sur le Pacifique.
4. Loi de la Camorra - Métal malléable.
5. Île grecque - Possessif.
6. Scandium - De plus.
7. Embarcation de sport - Ville allemande.
8. On s'y rend en bateau - Injurier.
9. Titre de noblesse - Titre de Jagger.
10. Flaire - Homme dur et rapace.
11. Pas court et gros - Isabelle II.
12. Il ne faut pas la croire - Possessif.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	A	B	R	I	E	L	L	E	R	O	Y
2	O	C	E	A	N	■	E	R	M	I	T	E
3	D	R	A	G	O	N	S	■	B	E	A	T
4	B	A	N	A	N	E	■	R	O	U	G	I
5	O	S	T	■	D	E	L	A	B	R	E	■
6	U	■	E	U	E	■	I	S	I	S	■	D
7	T	E	S	T	■	A	M	E	N	■	F	E
8	■	P	■	I	X	I	A	■	E	M	E	T
9	D	R	O	L	E	R	I	E	■	O	L	E
10	A	I	M	E	R	■	L	A	T	T	E	S
11	I	S	E	■	E	C	L	U	S	E	N	T
12	M	E	T	I	S	■	E	X	U	L	T	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTERE

ROUTE - Un mot de 7 lettres

N	A	F	E	S	S	O	F	L	U	I	D	E	U	C
I	B	E	I	U	L	P	U	R	I	L	Q	U	A	I
E	U	E	I	L	I	B	A	G	E	F	O	H	E	E
R	T	T	I	A	E	R	E	I	N	R	O	C	T	T
F	A	G	E	T	P	U	T	T	E	T	A	R	O	N
I	N	U	A	C	M	R	A	O	I	L	A	E	P	O
E	D	P	T	R	A	A	B	B	G	C	L	C	B	P
T	E	E	U	O	R	L	B	A	E	L	E	R	O	U
R	M	S	I	N	U	E	U	S	E	H	U	A	M	T
O	P	I	S	T	E	N	T	U	C	T	S	P	B	R
I	I	R	F	E	I	E	R	U	E	U	O	B	E	E
T	E	P	E	Q	N	O	O	E	E	R	T	N	E	G
E	R	M	U	N	U	C	A	R	A	V	A	N	E	A
U	R	E	A	T	E	L	E	S	C	O	P	E	R	S
G	E	P	E	C	R	A	S	E	R	E	S	E	A	U

ARRET
AUTO
BATEAU
BOMBEE
CAHOT
CARAVANE
CARTE
COL
COUCHE
EBOUEUR
ECRASER
EMPIERRE
EMPRISE
ENTREE
ESSENCE
ETAPE
ETROITE
FEU
FILE
FLUIDE
FOSSE
FREIN
GLACE
GUE
LACET
LIBAGE
LIEUE
LIGNE
NEIGE
ORNIERE
PANNE
PARC
PISTE
PLUIE
PONT
POTEAU
PROFIL
QUAI
RAMPE
RESEAU
ROUE
ROUTE
RUELLE
RURAL
SABOT
SINUEUSE
TACOT
TALUS
TANDEM
TELESCOPER
TURBO
UNIQUE
USAGER

Solution du dernier problème : CIDRERIE

28 août 2010 — No 2499

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 28 AOÛT 2010

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

Si quelqu'un demande votre avis, on peut supposer qu'il est disposé à l'entendre. Bien entendu, la diplomatie est toujours de mise, mais ne doit pas entraver la franchise. Par contre, tant qu'on ne vous demande pas conseil, il vaut mieux ne pas trop faire de recommandations, surtout sous une Lune en Bélier. Plus une personne est orgueilleuse, et moins bien elle accueillera vos suggestions.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Ne vous laissez pas intimider par les commentaires de personnes qui sont ancrées dans le passé et systématiquement réticentes face à la nouveauté. La capacité de changer d'avis est un signe de force plutôt que de faiblesse. Vous avez parfaitement le droit d'appuyer des idées auxquelles vous vous opposiez et de vous intéresser à des sujets qui vous laissaient jadis dans la plus profonde indifférence.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

On ne vous révèlera probablement pas plus d'informations que celles que vous demandez à connaître. Pour en savoir davantage, il suffit d'oser poser des questions... et les bonnes! Tandis que le Soleil et Mercure se trouvent dans votre Signe opposé, la Vierge, le dialogue se place au premier rang. C'est en discutant franchement que vous parviendrez à dénouer une impasse et à obtenir ce que vous espérez.

bélier
du 21 mars au 20 avril

En face de la conjonction Mars-Vénus en Balance, cette Lune en Bélier apporte un second souffle à votre motivation. Votre situation peut prendre une tournure complètement différente si vous y incorporez un élément de nouveauté. Une proposition intéressante n'avait pas été lancée par politesse, ni faite à la légère; considérez-la sérieusement! Ce n'est pas forcément trop beau pour être vrai.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Il est dit que les mauvaises langues finissent toujours par se noyer dans leurs crachats. N'accordez pas d'importance aux individus qui se plaisent à médire des autres. Les innocents qui tombent sous leur charme finiront par voir clair et par s'en distancer. Mieux vaut ne pas tomber dans le panneau en vous mettant à jouer leur jeu. Laissez-les parler, votre réputation sera intacte, ils terniront la leur.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

La manière dont les autres réagissent ne dépend pas de vous. La pire chose à faire serait de vous culpabiliser inutilement. Tant que vous acceptez de maintenir les voies de communication bien ouvertes, vous n'avez rien à vous reprocher. Profitez plutôt de ce samedi pour chasser vos soucis et vous divertir. Recherchez la compagnie de gens qui savent percevoir l'humour dans les situations.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Le passage de la Lune au carré de votre Signe, en Bélier, est susceptible de semer la confusion dans votre esprit et d'y susciter de sérieuses remises en question. Ne dit-on pas que pour croire avec certitude, il faille commencer par douter? Le plus important consiste à ne pas prendre de décisions tant que vous ne parvenez pas à identifier clairement les sentiments que vous ressentez.

lion
du 23 juillet au 23 août

Vu qu'elle visite un autre Signe de Feu, la Lune en Bélier vous permettra sans doute de recevoir un maximum de reconnaissance. Profitez-en pour faire état de vos impressions et de vos émotions. Si les personnes qui vous entourent comprennent les sentiments qui vous habitent, elles seront en mesure de respecter vos choix. Une inquiétude peut se dissiper comme par enchantement dans le courant de la journée.

vierge
du 24 août au 22 sept.

En cette étape anniversaire, avec le Soleil en Vierge, n'oubliez pas que votre charisme et votre assurance peuvent être intimidants. Une personne que vous considérez difficile d'approche pense probablement la même chose de vous. Pourquoi attendre que ce soit l'autre qui brise la glace alors que vous êtes en mesure de le faire vous-même? Vos interactions sociales prendront le ton que vous souhaiterez leur donner.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

L'opposition que forme la Lune en Bélier avec votre conjonction Mars-Vénus en Balance peut vous amener à constater à quel point les opposés s'attirent. Certains de vos goûts et de vos attractions peuvent susciter quelques remises en question. Cependant, est-il vraiment nécessaire d'éliminer toutes formes de contradictions? Après tout, qui n'en a pas?

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Il est généreux de savoir rendre service, mais il ne faudrait pas donner de mauvaises habitudes aux autres. Assurez-vous que l'on ne prenne pas votre aide pour acquis. Si vous considérez qu'une chose est injuste, vous devriez en parler ouvertement. Ne sous-estimez pas votre influence; votre intervention est susceptible de faire toute la différence.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

Avec l'appui de cette Lune en Bélier, vous aurez la possibilité de créer les conditions idéales pour que vos activités soient couronnées de succès. Un heureux concours de circonstances vous aidera à arranger les choses sans blesser les autres personnes concernées. La sagesse de votre raisonnement peut également dissuader quelqu'un de commettre une erreur regrettable.

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 29 AOÛT 2010

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

La Lune amorce son parcourt en Taureau, Signe de Terre comme le vôtre. Les incertitudes qui minaient votre paix d'esprit se dissiperont, ce qui vous permettra de comprendre ce qui est attendu de vous dans une situation donnée. Parallèlement, l'influence de la conjonction Soleil-Mercure en Vierge, également Signe de Terre, peut favoriser le développement d'une situation qui vous concerne.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Ce cycle Lunaire en Taureau peut mettre en relief quelques malaises et contradictions. En fait, vous risquez d'endurer une situation qui ne vous convient pas réellement afin d'épargner une ou plusieurs autres personnes. Noble motivation, mais si vous ne vivez pas en accord avec vous-même, c'est votre bien-être émotif que vous mettez en péril. Apprenez à vous accorder la priorité.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

Le rapprochement du Soleil et de Mercure en Vierge, face aux Poissons, devrait favoriser la reconnaissance publique. Vous pourriez avoir l'occasion de faire une percée significative dans un domaine qui vous importe. Les individus avec lesquels vous avez certains différends sont prêts à se joindre à vous pour faire avancer une cause commune. C'est le temps de démontrer que l'union fait effectivement la force.

bélier
du 21 mars au 20 avril

La planète Vénus a la propriété d'adoucir et d'harmoniser. Alors qu'elle est conjointe à Mars dans votre Signe opposé, la Balance, un entretien s'annonce plus que cordial. Vous pourriez avoir l'occasion d'approfondir certaines relations naissantes, qu'elles soient de nature romantique ou d'ordre amical et professionnel. Par ailleurs, une touche d'originalité de votre part devrait être bien appréciée.

taureau
du 21 avril au 20 mai

L'arrivée de la Lune en Taureau devrait exercer un effet positif sur toutes vos relations, vous plaçant dans un climat de douceur et d'harmonie. Parallèlement, en raison de la conjonction Uranus-Jupiter à la limite Poissons-Bélier, certaines personnes peuvent avoir tendance à exagérer les faits. Prenez les commentaires que vous entendrez avec un grain de sel et gardez-vous de poser un geste impulsif.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

Il serait sage de refuser de vous laissez entraîner dans les problèmes des autres. Maintenant que le Soleil se rapproche de Mercure dans le Signe de la Vierge, les relations existant entres certaines personnes que vous connaissez peuvent vous mettre un peu mal-à-l'aise. Le mieux que vous puissiez faire consiste à demeurer intègre et à ne laisser paraître aucune forme de favoritisme.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Le moment donné par le hasard vaut souvent mieux que le moment choisi et il semble inutile d'exercer un contrôle excessif sur l'évolution d'une situation. Voici un bon dimanche en perspective, lors duquel vous devriez parvenir facilement à obtenir ce que vous désirez. Si vous le demandez avec le sourire, les autres auront du mal à vous le refuser. Le principal défi consiste à savoir quand s'arrêter.

lion
du 23 juillet au 23 août

Le passage de la Lune du Signe du Bélier vers celui du Taureau peut vous amener à songer excessivement à la fuite du temps, mais tant que ce n'est pas lundi, c'est encore la fin de semaine et il n'en tient qu'à vous d'en profiter au maximum. Bien que vous puissiez trouver le moyen de vous complaire dans une nostalgie mélancolique, il vaudrait mieux meubler ce dimanche d'une nouvelle activité mémorable.

vierge
du 24 août au 22 sept.

L'arrivée de la Lune en Taureau met l'accent sur votre vie sociale et vos entretiens. Certes, il est bon d'avoir de l'entregent, mais de savoir accorder une écoute attentionnée à autrui est une qualité d'autant plus respectable. Les réponses à vos interrogations peuvent être obtenues lors d'une rencontre cordiale. Faites part de curiosité, mais gardez-vous de basculer dans l'indiscrétion.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

L'actuelle conjonction Mars-Vénus en Balance contribue de vous charmer. Tandis que les rapports affectifs, intimes et amoureux se situent au premier plan, les joies reliées à la vie publique et aux célébrations en société sont loin d'être exclues. Compte tenu de l'exaltation de votre créativité et de votre sens de l'esthétique, votre touche personnelle promet d'impressionner votre entourage.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Voici un dimanche qui ne devrait pas vous déplaire, notamment parce que l'arrivée de la Lune en face de votre Signe vous place sous les feux de la rampe. Si vous saisissez l'occasion de dévoiler vos talents, votre plein potentiel sera reconnu. La seule chose qui pourrait vous empêcher d'acquérir une plus grande notoriété est une crainte de ne pas être à la hauteur des attentes de quelqu'un qui vous intimide.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

Il n'est pas nécessaire de vous acharner à essayer de provoquer une occasion. L'opportunité que vous désirez se présentera d'elle-même si vous vaquez à vos occupations sans négliger vos responsabilités. Gardez le sourire et faites confiance au destin. Possibilité de recevoir un coup de pouce inattendu de la part d'un proche, ou même d'un parfait inconnu.

LOTO QUÉBEC

PRÉSENTE

23E FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU



L'été avec la STO, ça se fête!

Services à destination du parc de la Baie

Desjardins

SERVICE DE NAVETTE(S) ALLER-RETOUR GRATUIT

Secteur Gatineau Service continu

Les Promenades

	Départs	*Retours*
3 septembre	*16 h à 21 h*	*16 h à 23 h*
4, 5 et 6 septembre	*9 h 30 à 21 h*	*10 h à 23 h 30*

Secteur Aylmer Service aux heures

Parc-o-bus Galeries Aylmer, Parc-o-bus Rivermead, Loblaws (arrêts sur boul. du Plateau)

	Départs	*Retours*
3 septembre	*16 h 35 à 20 h 35*	*17 h 30 à 23 h 30*
4, 5 et 6 septembre	*13 h 35 à 20 h 35*	*14 h 30 à 23 h 30*

Secteur Hull Service aux 30 minutes

Arrêt devant le restaurant Chez Cora sur la rue Gamelin, arrêt au coin des boulevards Montclair et Saint-Joseph, Parc-o-bus Centre Robert-Guertin (stationnement gratuit), Musée canadien des civilisations (stationnement payant ou stationnement gratuit à la Maison du citoyen)

	Départs	*Retours*
3 septembre	*16 h 30 à 21 h 00*	*17 h 00 à 23 h 30*
4, 5 et 6 septembre	*13 h 30 à 21 h 00*	*14 h 30 à 23 h 30*

RÉSEAU RÉGULIER LIGNES 67 77 96

TARIFS RÉGULIERS EN VIGUEUR

Secteurs Buckingham et Massons Angers

Centre sportif Robert-Rochon

Point de correspondance aux Promenades pour accéder à la navette gratuite.

Ligne 96 avec ajouts de voyages pour les départs et retours

3 au 6 septembre

Consultez le Guide de l'usager édition 2001-2011 pour connaître l'horaire détaillé de la ligne 96.

Ottawa

Lignes 67 et 77, arrêt sur le boul. Gréber à proximité du site.

Détenteurs du bracelet-passeport de l'événement, voyagez gratuitement sur l'ensemble du réseau régulier de la STO pendant toute la durée de l'événement. S'applique également au transport adapté.

À PARTIR DE 16 H LE 3 SEPTEMBRE.

23E FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

Surveillez l'Escouade STO!

Plusieurs prix seront remis aux festivaliers qui utiliseront les services de navette(s) à certains lieux d'embarquement.

PLACE au TRANSPORT COLLECTIF | Transports Québec

STO.ca

819 770-3242

2315617

Embarquez dans L'AVENTURE!

Bon Festival à toutes et à tous !



Marc Carrière

Député de Chapleau

Adjoint parlementaire à la présidente du Conseil du trésor

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC

160, boulevard de l'Hôpital Bureau 503
Gatineau (Québec) J8T 8J1
Téléphone : 819 246-4558 Télécopieur : 819 246-2970

2316075

DU 3 au 6 SEPTEMBRE 2010

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE 23E FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

L'édition 2010 du Festival de montgolfières de Gatineau

RECETTE CLASSIQUE, SUCCÈS GARANTI



Autour des ballons et des spectacles se greffent encore cette année des centaines d'activités à l'édition 2010 du Festival de montgolfières de Gatineau. Les envolées fort colorées du matin et de l'après-midi offriront au public de voir la toute première forme spéciale du festival gatinois, baptisée Super FMG (pour Festival de montgolfières de Gatineau). Sur scène, en soirée, les grands noms se succèdent comme à tous les ans, de Luce Dufault à France D'Amour à Sylvain Cossette aux Cowboys Fringants. La recette du festival est classique, le succès garantit. À tous les ans, le public en redemande.

Les plus grosses foules, comme toujours, se rassembleront autour de la scène Loto-Québec pour les grands spectacles en plein air. Cette année, quatre soirées thématiques sont offertes : une soirée rock avec Bobby Bazini, Our Lady Peace et Hedley (vendredi); les plus belles voix féminines du Québec, avec Laurence Jalbert, Johanne Blouin, France D'Amour et Luce Dufault (samedi); Sylvain Cossette et ses invités avec Bruno Pelletier, Dan Bigras et Jesse Cook (dimanche); et les incomparables Cowboys Fringants clôtureront les festivités, lundi soir.

La Scène Festive accueillera des spectacles de variétés tout au long de la journée. Y seront entre autres en vedette : Châkidor, Seb et Les Locos !, Cobra du Mandingue, Hommage à Johnny Cash, Aikya, Zookamoofoo Swing Band, Tocadéo, SoulGrüv, Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs et Lulu Hughes accompagnée d'un Big Band de 19 musiciens ! De nombreux spectacles auront également lieu sur la Terrasse le Party.

LES MONTGOLFIÈRES

Vers 18 h du vendredi au lundi, et vers 6 h 30 du samedi au lundi, les montgolfières prendront leur envol. Leur envolée est toujours sujette aux conditions météorologiques. L'Orchestre du Centre national des Arts du Canada, représenté par cinq cuivres, accompagnera les envolées matinales. Pour 200 $, on peut monter à bord d'une montgolfière et vivre un moment magique. Il faut cependant réserver sa place, côté passager, à l'avance sur le site www.montgolfieresgatineau.com.

Cette année, SUPER FMG, la toute nouvelle montgolfière de forme spéciale du Festival, sera entourée de 14 autres formes spéciales – Lady Joker, Breitling Orbiter 3, Wally the Clownfish, Paddy the Shamrock, Buzzy Angel, Maximus the Beagle, Lady Bug, les abeilles Joey et Lilly, Jumpin Jack, Burnie the Little Devil, le Clown-N-Around et Dan, le Fou du Roi – ainsi que plusieurs dizaines d'autres ballons, de forme régulière.

Le samedi 4 septembre, à 22 h 15, aura lieu le feu d'artifice de Royal Pyrotechnie. Bombes, chandelles et de multiples nouveautés s'associeront afin d'illuminer la nuit de l'Outaouais. Un cocktail de détonations !

Dimanche, à 20 h 50, les montgolfières illumineront à leur tour le ciel du parc de la Baie. En synchronisation, les pilotes éclaireront leurs montgolfières au rythme de la musique. Unique illumination musicale chorégraphiée en Amérique du Nord, cette représentation nocturne vaut vraiment le coup d'œil !

Pour tout savoir sur le Festival de montgolfières de Gatineau, on peut consulter le programme complet sur le site www.montgolfieresgatineau.com.

LASIK MD VISION

VISION 20/20... MÉDAILLÉE EN 2010!



Joannie Rochette
Médaillée de bronze aux Olympiques de 2010 et patiente LASIK MD en 2005

« Pendant des années, j'ai patiné avec la frustration et les désagréments des lunettes et verres de contacts. En 2005, j'ai eu recours au LASIK et les résultats ont été fantastiques. Un grand merci à LASIK MD de m'avoir aidée à forger ma vision olympique! »

Pour en savoir plus sur l'histoire de Joannie, visitez :
www.lasikmd.com/joannie

CORRECTION DE LA VUE AU LASER
À partir de
490$ TAXE par œil*

Intralase SBK disponible

Consultation GRATUITE : 613 288-2228
www.lasikmd.com
OTTAWA : Édifice Chambers, 42 rue Elgin

* Les prix peuvent changer sans préavis et peuvent varier selon la prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.

2318678

Amusements Spectaculaires

Fier collaborateur du Festival des Montgolfières depuis plus de 19 ans



Pour plus d'info :
www.amusementsspectaculaires.com ou 450.432.4919

2315598



L'ÉVÉNEMENT FAMILIAL PAR EXCELLENCE EN 2010

Le Festival de montgolfières de Gatineau appartient à la communauté. Comptant sur une base de plus de 1600 bénévoles, la direction du Festival met tout en œuvre pour assurer le plaisir des grands et des petits, et pour rendre l'événement accessible au plus grand nombre de familles.

Encore cette année, l'entrée sera gratuite pour les enfants de 10 ans et moins ! Et le bracelet-passeport ne coûte que 32 $ jusqu'au jeudi 2 septembre. De plus, les détenteurs de bracelets-passeports peuvent de nouveau voyager gratuitement sur tous les circuits réguliers de la Société de transport de l'Outaouais (STO), entre 4 heures, le vendredi 3 septembre et le lundi soir, 6 septembre.

AUTOBUS, VÉLOS

Un service d'autobus de la STO relie les secteurs Aylmer, Hull, Gatineau Masson-Angers et Buckingham au système de navettes gratuites du Festival. Les navettes arrivent et partent du Festival à l'entrée de la rue Saint-Antoine ainsi qu'aux Promenades de l'Outaouais et au Parc-o-bus Pierre-Lafontaine. Deux stationnements sécurisés pour vélos, situés à proximité de la piste cyclable, sont offerts au 3, rue St-Antoine et 988, rue St-Louis.

LA SCÈNE FAMILIALE

Sur les lieux, le Festival propose des activités à toutes les générations. Pour les enfants, la zone du Monde enchanté comporte plusieurs éléments d'animation. La ménagerie accueille une vingtaine d'animaux de ferme de types différents. Les yeux des enfants scintilleront quand ils profiteront du coin maquillage tandis que la zone enchanteresse entraînera les petits dans un monde où l'on s'habille en prince et en princesse.

Enfin, les tout-petits bénéficient d'une aire de manèges, spécialement aménagée pour leur plaisir. D'autre part, une toute nouvelle Scène familiale accueillera cette année Grégoria et Morissette, Les Petites Tounes, Éric Leclerc, Chantois, Natalie Choquette, Les Contes Géants, Boum Tchi-Ka, la Comtesse d'Harmonia (Joe Bocan), Koukoulia et les oiseaux, ainsi que l'École de danse Anick McConnell et l'Atelier de danse Carole Brouard.

Amusements Spectaculaires revient encore cette année avec sa quarantaine de manèges. Des attractions pour tous satisferont les familles et les plus téméraires. Petits et grands puiseront beaucoup de plaisir à arpenter cette fête foraine.
L'aire de détente Tim Hortons comprend des bacs à sable disposés près de zones ombragées occupées par des tables de jardin avec parasol. Les enfants y laissent libre cours à l'imagination pendant que les adultes se reposent autour des tables, un œil rivé sur eux. Une zone de pique-nique avoisine les concessions alimentaires.

TARIF QUOTIDIEN

Les bracelets-passeports du 23e Festival de montgolfières de Gatineau sont disponibles par Internet (www.montgolfieresgatineau.com), au coût de 32 $ pour les 4 jours, ou de 59 $ pour le duo passeport-manèges. L'entrée demeure libre pour les enfants de 10 ans et moins (preuve d'âge obligatoire).

Le bracelet journalier du vendredi sera en vente le jour même de l'événement au coût de 24 $. Le principe vaut pour les bracelets du samedi, du dimanche et du lundi, qui seront quant à eux disponibles à 18 $ l'unité.
Les personnes qui souhaitent avoir plus d'information peuvent consulter le programme officiel ou téléphoner à l'Info-ligne Bell au 1 800-668-8383. L'horaire et la liste complète des activités se trouvent également à www.montgolfieresgatineau.com. Du 3 au 6 septembre, des bénévoles aux kiosques Info-site Bell seront sur place pour transmettre une information juste aux festivaliers.






LOTO QUÉBEC PRÉSENTE 23E FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

LE GRAND SOLDE D'ÉTÉ KIA

Promenade Kia



RONDO LX 2010

À partir de 18 995$* + TOUT INCLUS SAUF LES TAXES

Financement à partir de 0% pour 60 mois

Moteur 2.4 L
Roues en alliage de 16"
Am/fm/CD + égalisateur
Freins ABS
Groupe électrique



Nouveau SPORTAGE

Redessiné est arrivé !

À partir de 24 145$* TOUT INCLUS SAUF LES TAXES

Moteur 2.4 l
Climatiseur
Groupe Électrique
Prises aux et USB
Compatibilité Bluetooth

Model sp551b et rn751a Promotion en vigueur jusqu'au 31 août 2010 voyez promenade Kia pour les détails

346, boul. Gréber
Gatineau

819 561-6669
www.promenadekia.com

5 ans de garantie

500$ Rabais diplômés

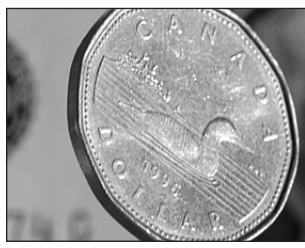
KIA MOTORS
Surprenez la route

2314752

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

ÉCONOMIE

workopolis.com



DOLLAR
95,02 ¢ US | 0,7463 ¢ Euro
+0,39 ¢ US | +0,0028 ¢ Euro

OR	PÉTROLE	S & P TSX	NASDAQ	DOW JONES
1 237,90	75,17 $US	11 879,72	2 153,63	10 150,65
+ 0,30	+ 1,81 $US	+ 226,54	+ 34,94	+ 164,84

Les fourgonnettes présentent un risque de corrosion

Ford rappelle 575 000 Windstar

WASHINGTON – Le constructeur automobile Ford rappelle 575 000 fourgonnettes Windstar aux États-Unis et au Canada, leur train arrière pouvant potentiellement briser en raison d'un problème de corrosion.

Le rappel touche les modèles vendus entre 1998 et 2003 dans les régions où un usage courant d'abrasifs sur les routes peut causer davantage de corrosion. Ces régions comprennent le Canada, la Nouvelle-Angleterre, les États du Nord-Est et la région des Grands Lacs.

L'administration américaine a entamé une enquête en mai, après avoir reçu 234 plaintes de propriétaires de Windstar au sujet du train arrière de leur véhicule. Deux de ces plaintes étaient liées à des collisions. Aucune blessure n'a cependant été rapportée dans ces plaintes.

Ford a indiqué dans des documents présentés jeudi à l'agence de sécurité routière américaine (NHTSA) qu'il prévoyait commencer à informer les propriétaires de véhicule le 27 septembre. Les réparations seront effectuées gratuitement pour ces consommateurs.

La Windstar était construite à l'usine d'Oakville, en Ontario, entre 1995 et 2004.

Associated Press



ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Paul Allen poursuit Apple, eBay, Facebook, Google, YouTube, etc.

Interval poursuit 11 vedettes du commerce en ligne

NEW YORK – Paul Allen, le cofondateur de Microsoft, a porté plainte hier, à travers son entreprise Interval Licensing, contre 11 stars de Internet du commerce en ligne pour violation de brevet, dans un tribunal de Seattle.

Dans un communiqué hier, Interval indique avoir déposé ce jour une plainte contre AOL, Apple, eBay, Facebook, Google, Netflix, Office Depot, OfficeMax, Staples, Yahoo, et YouTube, affirmant qu'ils ont enfreint quatre de ses brevets.

« Interval Licensing détient des brevets d'Interval Research, une ex-entreprise » de recherche et de développement dans le domaine des systèmes d'information, de l'informatique et des communications fondée par Paul Allen et par David Liddle en 1992.

« Les brevets compris dans la plainte portent sur des technologies fondamentales de Internet développées par Interval Research dans les années 1990, que l'entreprise estime enfreints par les principaaux moteurs de recherche et commerçants sur Internet », a expliqué Interval.

Deux d'entre eux concernent notamment des encadrés qui s'affichent en marge d'un écran pour attirer l'attention, un type de dispositif notamment utilisé pour indiquer l'arrivée d'un nouveau message sur certains gestionnaires de courrier électronique ou l'arrivée d'un nouveau commentaire sur certains sites de socialisation.

Concurrence

« Ces brevets sont fondamentaux dans la manière dont les principales entreprises de e-commerce et de moteurs de recherche opèrent aujourd'hui » a affirmé Interval.

« Nous pensons que cette plainte est complètement dénuée de fondements et nous la combattrons vigoureusement », a commenté un porte-parole du site de socialisation Facebook.

Le géant de la recherche en ligne Google a pour sa part jugé que « cette plainte contre certaines des entreprises américaines les plus innovantes reflète une tendance malheureuse de gens qui essaient d'entrer en concurrence devant les tribunaux plutôt que sur le marché ».

« L'innovation et non les poursuites, sont la meilleure manière d'amener au marché les produits et services dont bénéficient des millions de gens dans le monde », a-t-il ajouté dans une réaction reçue par e-mail.

Paul Allen a quitté Microsoft en 1983 pour fonder et présider Vulcan, une société d'investissement dont le siège est à Seattle (État de Washington, Nord-Ouest) et qui gère des actifs dans la culture, l'immobilier, les médias et le sport.

Il a annoncé le mois dernier qu'il léguerait la majeure partie de sa fortune à des organisations caritatives.

Il est en outre président d'une entreprise de télévision et d'Internet, Charter Communications, dans laquelle il a investi.

Agence France-Presse

AbitibiBowater à T.-N. et L.

Harper défend l'entente de 130 M$

TUKTOYAKTUK – Le premier ministre Stephen Harper a défendu jeudi soir la décision du gouvernement du Canada d'accepter de verser 130 millions $ à AbitibiBowater dans le cadre d'un règlement pour l'expropriation de ses actifs à Terre-Neuve-et-Labrador. À son avis, cette décision est dans le meilleur intérêt des contribuables canadiens.

Cependant, il a averti qu'Ottawa n'avait pas l'intention de verser d'autres montants si un autre cas du genre devait surgir.

AbitibiBowater, un géant de la foresterie, réclamait 500 millions $ en vertu de l'Accord de libre-échange nord-américain (Aléna), pour ce qu'elle estimait être une saisie illégale de certains de ses actifs dans la province maritime.

Le premier ministre Harper rappelle qu'en vertu de l'entente, AbitibiBowater ne portera pas sa cause devant un tribunal international, ce qui éviterait une longue guerre juridique.

AbitibiBowater recevra le paiement de 130 millions $ une fois sa restructuration terminée.

Au même moment, à Québec, le gouvernement provincial annonçait qu'il viendrait en aide à 75 ex-travailleurs de l'entreprise, en situation de pré-retraite à l'usine de Dolbeau-Mistassini.

Les ex-travailleurs ciblés sont ceux qui avaient pris une retraite anticipée dans le cadre du volet Aménagement et réduction du temps de travail (ARTT). Ceux-ci recevront, au cours des prochains jours, un montant forfaitaire variant entre 4 200 $ et 8 400 $, l'aide totale se chiffrant à quelque 569 000 $.

À la suite de l'annonce de la fermeture définitive de l'usine cette semaine, le gouvernement a donc mis en place un processus pour compenser rapidement ces ex-travailleurs.

« Aucun travailleur de Gatineau n'est touché par l'annonce, puisque les employés qui y étaient admissibles ont déjà reçu cette aide », a indiqué l'attachée de presse de la ministre de l'Emploi, Jolyane Pronovost.

La Presse Canadienne
Avec Philippe Orfali

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

Jean Coutu

PHARMACIE JEAN COUTU BUCKINGHAM
740, avenue de Buckingham, Gatineau (Qc) J8L 2H8

RECHERCHE

PHARMACIEN(NE)S

POSTE TEMPS PLEIN

Milieu de travail stimulant et très professionnel.
(Infirmière sur place 5jrs /sem)

- Salaire compétitif
- Assurance collectives
- Formation continue
- 2 pharmaciens la fin de semaine
- Support technique de grande qualité et très stable (en grand nombre)
- Automatisation maximal
- Reer
- 4 semaines de vacances
- Temps de repas payée (1heure) dîner et souper
- 2 à 3 pharmaciens la semaine et les soirs
- Horaire flexible

Communiquez avec M. Alain Houde au (819) 986-3316

2315073

ACCUEIL – PARRAINAGE OUTAOUAIS

Est à la recherche

D'UN (E) PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET DE MÉDIATION INTERCULTURELLE

EXIGENCES DE BASE :
- Diplôme universitaire relié aux sciences humaines ou expérirence pertinente dans le domaine;
- Vaste expérience de gestion des ressources humaines;
- Connaissance générale des problèmes des immigrants au sein de la société d'accueil et par rapport aux institutions de l'Etat;
- Capacité de communiquer en français tant oralement que par écrit;
- Capacité de rédiger des rapports;
- Capacité de travailler en équipe;
- Connaissance et expérience de la méditation.

ATOUTS :
- Esprit communautaire, entregent et autonomie;
- Bonne connaissance du réseau des services publics et privés en Outaouais;
- Capacité de communiquer dans une ou plusieurs autres langues;
- Aptitude en résolution de problèmes;
- Connaissance de l'informatique.

TÂCHES PRINCIPALES
Sous la supervision du directeur général :
- Agir comme médiateur (rice) interculturelle;
- Participer au recrutement des personnes bénévoles comme médiateurs (rice) interculturelle;
- Préparer et animer des sessions d'inforamtion;
- Coordonner , accompagner et motiver une équipe de personnes bénévoles;
- Produire des documents, des rapports, lettres et divers textes;
- Préparer et diffuser l'information au sujet des services offerts par le projet de médiation interculturelle.

CONDITIONS DE TRAVAIL :
Poste temporaire d'une durée de six mois avec possibilité de prolongation.
Salaire annuel entre 24 159$ et 36 276$ selon les expériences reconnues.
Les autres conditions de travail sont réglées par la convention en place.

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae avant le 4 septembre 2010 à :

La Direction d'A.P.O. 124, rue Jeanne d'Arc, Gatineau (Québec) J8Y 2H7.
Par courriel : direction@apo-qc.org ou par fax : 819-777-1739
Tél. : 819-777-2960

2315904

Équipe de santé familiale communautaire de l'Est d'Ottawa

Équipe de santé familiale

Directeur ou Directrice général(e)

L'Équipe de santé familiale communautaire de l'Est d'Ottawa (ÉSFCEO) offre des soins de santé primaires axés sur la prévention de la maladie et la promotion de la santé, avec l'aide d'une équipe multidisciplinaire. Les services de l'ÉSFCEO sont offerts en priorité à la communauté francophone de l'Est d'Ottawa.

Portée des fonctions

À titre de dirigeant principal relevant du Conseil d'administration de l'ÉSFCEO, vous assurerez le leadership de l'équipe multidisciplinaire d'une trentaine d'employé(e)s et une gestion efficiente des ressources financières. L'ÉSFCEO étant toujours en croissance, le développement de deux nouveaux satellites ainsi que de partenariats communautaires visant l'intégration des soins de santé primaires de l'ÉSFCEO feront également partie de votre mandat.

Qualifications et compétences requises

Baccalauréat en sciences de la santé ou domaine connexe. Plusieurs années d'expérience à titre de directeur ou membre de la direction d'un organisme communautaire ou offrant des services publics. Capacité de travailler efficacement à l'oral et à l'écrit en français. Expérience dans le domaine du développement de partenariats communautaires et des communications.

Le salaire de 90-92 000 $ est prescrit par le ministère de la Santé et des soins de longue durée de l'Ontario. Pour plus de renseignements, visitez www.esfestottawa.ca. La date limite pour soumettre votre C.V. est **le 7 septembre 2010.**

Date de début : dès que possible

Présidente du Conseil d'administration
Équipe de santé familiale communautaire de l'Est d'Ottawa
6432, promenade St-Louis
Orléans, ON K1C 2Y2

Nous remercions tous ceux et celles qui postuleront. Toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les candidats et les candidats choisis pour une entrevue.

2314334

Publication attendue du rapport sur l'emploi aux États-Unis

De nouveaux indicateurs décevants testeront la capacité du Dow Jones

NEW YORK — La Bourse de New York, malmenée par la multiplication d'indicateurs économiques décevants, devrait tester sa capacité à encaisser les mauvaises nouvelles face à une nouvelle série de chiffres aux États-Unis, avec en apogée le rapport mensuel sur l'emploi.

Sur la semaine écoulée, l'indice Dow Jones a abandonné 0,62 % à 10 150,65 points, revenant au-dessus du seuil des 10 000 hier après avoir clôturé la veille en-deçà pour la première fois depuis le 6 juillet.

De son côté, le Nasdaq, à dominante technologique, a cédé 1,20 % à 2153,63 points et l'indice élargi Standard and Poor's 0,66 % à 1064,59 points.

«Le marché est très incertain sur la trajectoire de l'économie alors que le deuxième semestre avance. Les indicateurs publiés dans la semaine ont été très troublants pour les espoirs de poursuite de la croissance», explique Nicholas Cola, de ConvergEx Group.

En particulier, les chiffres de l'immobilier, que personne n'attendait flamboyants, ont été encore pires qu'attendu avec la chute des ventes de logements anciens et neufs mardi et mercredi. «La vraie question est de savoir à quel point les investisseurs ont abaissé la barre de leurs attentes économiques», avance Sam Stovall, de Standard and Poor's.

«Les investisseurs attendent désormais des informations négatives», précise l'analyste, alors qu'une série d'indicateurs majeurs se profilait.

Dépenses et revenus des ménages lundi, confiance des consommateurs mardi donneront une idée de l'état d'esprits des Américains dans l'ambiance morose qui s'est installée.

Les indices ISM de l'activité manufacturière et dans les services pour le mois d'août seront révélés respectivement mercredi et vendredi.

Mais le point d'orgue de la semaine sera à l'évidence à la fin, avec le rapport mensuel sur les chiffres du chômage. Les économistes s'attendent une nouvelle fois à des suppressions nettes d'emploi. «La plupart des économistes estiment que la récession s'est terminée en juin de l'année dernière. La question, après un an de redressement, est pourquoi est-ce que l'emploi ne redémarre pas», s'interroge Sam Stovall.

Agence France-Presse

PHARMAPRIX

Commis comptable (temps partiel)
Cosméticien(ne) (temps plein)
Commis, marchandisage (Bienvenue aux semi-retraités !)

1160, BOUL. SAINT-JOSEPH (ARR. HULL) À GATINEAU (RÉF. PQ-1909)

Appliquez directement sur notre site Web : **www.pharmaprix/touslesemplois**
Faites parvenir votre CV sans tarder à Shaheen Bajgiran, Pharmacien-propriétaire.
Téléphone : **819 778-2953**; télécopieur : **819 778-1856**;
cellulaire : **514 915-2985**; courriel : **fphx1909@pharmaprix.ca**.

Shaheen Bajgiran, pharmacien-propriétaire affilié à
PHARMAPRIX

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

2315641

Ottawa

Carrières
ottawa.ca/emplois
Services municipaux 3-1-1
ATS 613-580-2401

Gestionnaire, Examen des projets d'aménagement

Urbanisme et Gestion de la croissance, Examen des projets d'aménagement
Numéro du concours : **ISCS2010-00714-MD**
Date limite : 6 octobre 2010

Afin d'obtenir de plus amples renseignements et de poser votre candidature en ligne, consultez notre site Web à ottawa.ca/emplois ou appelez le 3-1-1 (ATS : 613-580-2401).

La Ville d'Ottawa s'engage à fournir des services de qualité et à constituer à cet effet un effectif compétent et représentatif de la population diversifiée. Toutes les personnes qualifiées sont invitées à poser leur candidature. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt. Nous ne communiquerons toutefois qu'avec ceux sélectionnés pour une entrevue.

Nº pub 07-8190-9541

2315997

Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières

OFFRE D'EMPLOI

Le Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières est le seul établissement d'enseignement privé offrant la formation de niveau secondaire et collégial préuniversitaire en Outaouais québécois.

Le Collège sollicite des candidatures en vue de combler le poste suivant :

Conseiller(ère) en orientation
Temps partiel, 21 heures/semaine

Date de fin du concours : le dimanche 5 septembre, 17h00.

Pour la description de ce poste, visitez notre site Internet à l'adresse suivante : **www.nouvelles-frontieres.ca**

Pour poser votre candidature, envoyer votre CV à :
jcharbonneau@cpnf.ca

Seuls les candidats retenus pour le poste seront convoqués en entrevue.

2316383

EN BREF

ENBRIDGE ÉTEND SA PRÉSENCE DANS LES SABLES BITUMINEUX

CALGARY – Enbridge, déjà le transporteur dominant de brut dans le secteur des sables bitumineux, étend sa présence dans le nord de l'Alberta avec le raccordement d'une usine de Suncor Énergie sur son système d'oléoduc existant. Le géant des lignes de transport d'hydrocarbures a indiqué jeudi qu'il construirait un nouvel oléoduc de 95 km pour raccorder son pipeline de Waupisoo à un terminal près d'une installation de sables bitumineux de Suncor. Waupisoo transporte le brut de sables bitumineux jusqu'à un réseau de la région d'Edmonton.

La Presse Canadienne

Pour 39 M$ US

Nortel vend MS Switch

TORONTO – L'entreprise insolvable Nortel Networks a conclu une entente préliminaire pour vendre sa division Multi Service Switch pour 39 millions $ US.

L'ancien géant technologique canadien, qui est en voie d'être démantelé et vendu pendant qu'il profite de la protection des tribunaux, a révélé que l'offre a été présentée par PSP Holding, une entité mise sur pied par Samnite Technologies d'Ottawa et Marlin Equity Partners.

Multi Service Switch offre des équipements non-optiques et comptait, l'automne dernier, quelque 300 employés.

L'offre de PSP représente un point de départ pour entreprendre des négociations, si jamais d'autres acheteurs potentiels devaient se manifester.

Nortel a expliqué que la vente englobe tous les actifs de MSS, y compris ses divisions Data Packet Network et Shasta. Tous les employés de MSS devraient passer au service de PSP Holding.

La transaction sera maintenant soumise à l'approbation des tribunaux sur les faillites en Ontario et au Delaware.

Nortel a vendu pratiquement toutes ses activités à différents acheteurs pour un montant total de 3,2 milliards $.

La Presse Canadienne

Sécurité du BlackBerry

L'Inde est confiante

NEW DELHI – L'Inde s'est déclarée hier « confiante » sur une solution en matière de sécurité du fabricant canadien des téléphones multifonctions BlackBerry qui permettrait d'éviter un blocage des services de messagerie la semaine prochaine.

L'Inde a prévenu le fabricant Research in Motion (RIM) que ses services de messagerie instantanée et de courriers électroniques seraient bloqués au 31 août s'il n'autorisait pas d'ici là les services de renseignement à avoir accès aux données cryptées des messages envoyés depuis cet appareil ultra-sécurisé.

« Les discussions sont en cours (avec RIM) et nous sommes confiants dans le fait que nous allons trouver une solution », a-t-il indiqué à la presse », a déclaré le secrétaire d'Etat aux Télécommunications, Sachin Pilot.

M. Pilot a aussi déclaré que le gouvernement ne « cherchait pas à fermer des services ».

Agence France-Presse

Jean Coutu

PHARMACIE JEAN COUTU BUCKINGHAM
740, avenue de Buckingham, Gatineau (Qc) J8L 2H8

RECHERCHE

TECHNICIEN(NE) DE LABORATOIRE
Temps plein ou partiel

- Posséder une expérience minimale à titre de technicienne de laboratoire;
- Formation sur place;
- Être capable de travailler à un rythme soutenu;
- Savoir faire face à toute situation problématique;
- Facilité de travailler en équipe;
- Horaire flexible;

Si vous êtes intéressés(es), veuillez faire parvenir votre CV à l'attention de Michel Robinson, gérant.
Télécopieur : (819) 986-9597.

2314868

Jean Coutu

PHARMACIE JEAN COUTU BUCKINGHAM
740, avenue de Buckingham, Gatineau (Qc) J8L 2H8

RECHERCHE

COSMÉTICIEN(NE)
Temps plein ou partiel

- Posséder un diplôme en esthétique et / ou en cosmétologie ou une expérience dans la vente équivalente. Formation sur place disponible.
- Expérience en coloration est un atout.
- Être responsable et dynamique.
- Avoir une facilité à servir et conseiller la clientèle
- Faire preuve d'enthousiame et d'entregent
- Connaissance de l'anglais est aussi un atout.

Si vous êtes intéressé(e), veuillez rejoindre Monsieur Michel Robinson au 819 986-3316

2315110

Zytco Solariums

CONSEILLER(ÈRE) EN VENTE
75 000 $ ET PLUS

Candidat(e) recherché(e) :
- Expérience dans la rénovation/construction
- Dynamique et excellent communicateur
- Bilinguisme anglais et français

Nous offrons :
- Salle de montre localisée en face de Casino.
- Salaire de base plus commissions plus avantages.
- Aucune sollicitation. Milieu jeune et dynamique.

ZYTCO Tél.: 1 800 361-9232
Téléc.: 514 333-6848 Info@zytco.com

2309460

DANS LA COMMUNAUTÉ, **POUR LA COMMUNAUTÉ**

CENTRE HOSPITALIER PIERRE-JANET

Faites CARRIÈRE au CHPJ

AGENT(E) DE RECHERCHE
CLINIQUE DU SYNDROME PRÉMENSTRUEL
Affectation de travail à temps partiel pour une période d'un an

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS
La personne est appelée à assumer ses fonctions à la Clinique du syndrome prémenstruel. Elle est responsable de l'évaluation initiale des candidats pour les études portant sur les troubles de l'humeur et les troubles de la mémoire. Elle agit comme agente de liaison avec les compagnies subventionnaires et les médecins de famille. Elle effectue la mise à jour des dossiers, la compilation et l'analyse des données conformément aux procédures établies aux différents protocoles de recherche.

EXIGENCES
- Baccalauréat en sciences sociales, en administration ou domaine connexe
- Expérience de recherche clinique en lien avec la santé de la femme est un atout important
- Expérience au sein du réseau de la santé et des services sociaux souhaitable
- Être disponible un (1) soir par semaine jusqu'à 20 h

FAITES CARRIÈRE AU CHPJ, IL NE MANQUE QUE VOUS !

Toute personne intéressée est invitée à soumettre sa candidature au plus tard **le 3 septembre 2010** à l'adresse suivante : **Service des ressources humaines**, Centre hospitalier Pierre-Janet 20, rue Pharand, Gatineau (Québec) J9A 1K7 **Téléc. 819 776-8046** Courriel : carrieres@chpj.ca

FAITES PARTIE...
- du **seul établissement psychiatrique** de l'Outaouais
- d'un milieu de travail stimulant et **humain**
- d'une équipe de travail axée sur l'**autonomie** et le **bien-être** de la personne souffrante

www.chpj.ca/carrieres

2309407

L'Ange Gardien

OFFRE D'EMPLOI
LA MUNICIPALITÉ DE L'ANGE-GARDIEN
RECHERCHE UN
INSPECTEUR EN BÂTIMENT ET ENVIRONNEMENT
(HOMME OU FEMME)
EMPLOI TEMPORAIRE

La Municipalité de L'Ange-Gardien est à la recherche d'une personne pour combler le poste d'**Inspecteur en bâtiment et en environnement** et ce pour une période de 14 mois (remplacement d'un congé de maternité) pour le service de l'urbanisme et du développement durable.

Sommaire des fonctions :
- Informer les citoyens relativement aux règlements d'urbanisme et environnementaux
- Traiter les diverses demandes de permis et de certificats
- Effectuer des inspections d'usage des nouvelles constructions et installations septiques
- Assurer le suivi des dossiers de contrevenants (rédiger et transmettre les avis et constats, préparer les dossiers pénaux et témoigner à la cour)
- Appliquer les règlements d'urbanisme et les règlements municipaux
- Toutes autres tâches connexes

Qualifications :
- Formation collégiale en génie du bâtiment, génie civil, urbanisme, en architecture, ou dans un domaine connexe
- Expérience pertinente ou compétences équivalentes
- Posséder une bonne connaissance de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et du règlement sur l'évacuation et le traitement des eaux usées des résidences isolées (Q-2,r.8)
- Maîtriser les logiciels modernes de bureautique
- Posséder de bonnes aptitudes en géomatique
- Connaissance du français et de l'anglais parlés et écrits
- Détenir un permis de conduire valide

Conditions :
Selon la convention collective en vigueur

Les personnes intéressées par ce poste doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 8 septembre 2010 à :

Jean-Pierre Valiquette, dir. de l'urbanisme et du dév. durable
Municipalité de L'Ange-Gardien
870, chemin Donaldson
L'Ange-Gardien (Québec) J8L 2W7
Télécopieur : 819-986-8349
Courriel : jpvaliquette@ville.lange-gardien.qc.ca

2315994



FIERS DE RAPPROCHER LES GENS DE LEURS RÊVES

Chaque jour, vous contribuez à la croissance des entrepreneurs prometteurs en partenariat avec une équipe solide. Au-delà des chiffres et de la performance, vous aidez les gens à atteindre leurs buts, à vivre leurs rêves. A BDC, nous vous soutenons dans ce rôle.

Le succès de vos aspirations

AGENT/E, RELATIONS CLIENTS
Gatineau

DANS LE CADRE DE VOS FONCTIONS, VOUS
- participerez activement au développement du portefeuille de Financement et de Consultation
- effectuerez les activités de préqualification et d'évaluation du risque pour les clients de Financement et élaborerez les profils d'industrie de secteurs d'activité pour les clients de Consultation
- participerez de façon proactive aux efforts de marketing de la succursale en organisant des événements, des campagnes et des activités
- agirez à titre de premier contact auprès des clients en les accueillant et en répondant à leurs demandes au téléphone, veillerez au déroulement efficace des activités du bureau et fournirez un soutien administratif aux membres de l'équipe

NOUS CHERCHONS UNE PERSONNE
- orientée vers la clientèle
- qui a l'esprit d'équipe et qui possède une excellente compréhension du fonctionnement des PME
- capable d'analyser des états financiers

Le bilinguisme est un atout

En tant qu'employeur qui souscrit au principe d'équité en matière d'emploi, BDC favorise la diversité au sein de son personnel et encourage toutes les personnes qualifiées – incluant les femmes, les Autochtones, les membres des minorités visibles et les personnes handicapées – à poser leur candidature.

Vous voulez vous joindre à notre équipe ? www.bdc.ca/carrieres

BDC
L'entrepreneur d'abord

2314511

OFFRE D'EMPLOI

integra
POUR ENFANTS ET ADULTES DE PRESCOTT-RUSSELL
FOR CHILDREN AND ADULTS OF PRESCOTT-RUSSELL

UN (1) gérant milieux de vie
Poste permanent non syndiqué

(Dans le présent document, le genre non marqué s'applique) à la fois aux hommes et aux femmes.)

HORAIRE DE TRAVAIL :
Temps plein avec horaire flexible et selon les exigences du travail

LIEU DE TRAVAIL : Rockland (Ontario)

SOMMAIRE : Sous la supervision du superviseur du centre de service, le gérant est principalement responsable des milieux de vie de la région à laquelle il est affecté. Il s'assure que les services sont offerts de façon à promouvoir les principes et les approches promus par INTEGRA. Il développe des stratégies d'insertion communautaire normalisantes afin que les résidents puissent intégrer leur quartier et y contribuer pleinement. Il veille quotidiennement à ce que soient dispensés les soins appropriés et il s'assure de la sécurité des lieux. Il gère des ressources humaines, financières et matérielles. Il assure la concertation des approches auprès de la clientèle ciblée. Il doit rencontrer les normes ainsi que les exigences logistiques et ministérielles tout en assurant une qualité de vie supérieure pour les résidents.

EXIGENCES ET QUALIFICATIONS :
- Diplôme d'études collégiales en techniques de soutien en réadaptation ou dans un domaine connexe.
- Expérience accrue dans les domaines de l'éducation spécialisée ou de la déficience intellectuelle.
- Maîtrise des principes de la VRS et de la Théorie des attentes et valeurs.
- Connaissance des normes de Santé et sécurité au travail.
- Expérience démontrée en coordination des services résidentiels ainsi que la gestion du personnel.
- Posséder un niveau d'énergie élevé.
- Capacité à élaborer de nouvelles méthodes afin d'améliorer l'efficacité du service et du travail.
- Capacité d'influencer et de convaincre les autres.
- Leadership exemplaire et capacité à concerter les partenaires des autres secteurs.
- Habiletés supérieures à travailler à l'intérieur d'échéanciers et axées vers les résultats.
- Facilité à résoudre des problèmes techniques et organisationnels.
- Capacité à travailler de façon autonome et en équipe.
- Détenir un permis de conduire valide et avoir à sa disposition une automobile.

SALAIRE ANNUEL :
50 994$ à 67 781$ (selon les qualifications, l'expérience et la scolarité)

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur demande d'emploi au plus tard le 3 septembre 2010, à 16 h à : Département des ressources humaines
Integra pour enfants et adultes de Prescott-Russell
173, ancienne route 17, C.P. 248, Plantagenent (Ontario) K0B 1L0
Télécopieur (613) 673-2803 *emplois-jobs@integra-pr.ca

Nous remercions tous les postulants, toutefois, nous communiquerons seulement avec les candidats retenus.

Agence bilingue située à mi-chemin entre Ottawa et Montréal.

Mission : Rendre service aux gens vulnérables de **Prescott-Russell** en les soutenant dans leurs familles et en facilitant leur intégration dans la communauté.

integra-pr.ca

2315541

Croissance au ralenti aux É.U.

Cité Jardin

Tour 5 phase 3B

NOUVELLE ADMINISTRATION

JOIGNEZ VOUS À UNE ÉQUIPE GAGNANTE

DIRECTEUR (TRICE) DE SOINS INFIRMIERS – SERVICES MÉDICAUX

PRINCIPALES FONCTIONS :
Responsable de planifier, superviser, organiser et contrôler les activités du service des soins. S'assurer la gestion des ressources humaines, financières et techniques du service. Coordonner les soins dispenser des préposé(es) et infirmières auxiliaires.

EXIGENCES :
- Détenir une license L'OIIQ
- Possède 2 ans et plus d'expérience
- Expérience avec les personnes âgé(es)
- Connaître les logiciels Word et Excel

SALAIRE : À discuter et concurentiel

Faites parvenir votre c.v. à :
Cité Jardin Tour 5 Phase 3B
90, de la Futaie, Gatineau
J8T OB8
Courriel : n.gauthier@merlin-immobilier.qc.ca
À l'att : Nicole Gauthier directrice général

2313970

SCS SERVICE COORDINATION DES SERVICES

Appel de candidatures – Conseil d'administration

Coordination des services est une société bilingue à but non lucratif créée par le ministère des Services sociaux et communautaires ainsi que par le ministère des Services à l'enfance et à la jeunesse de l'Ontario et dirigée par un Conseil d'administration bilingue composé de bénévoles. Coordination des services est le point d'accès central pour les enfants et les adultes ayant une déficience intellectuelle ainsi que pour leur famille, dans la région d'Ottawa.

Le Conseil d'administration est à la recherche de bénévoles désireux de servir au niveau du conseil. Les personnes intéressées doivent avoir la passion du bien-être des enfants et des adultes ayant une déficience intellectuelle et être consacrées à appuyer la vision et la mission de Coordination des services. Nous recherchons des personnes dont les antécédents expérientiels les rendent aptes à contribuer à divers domaines de l'administration publique ou des affaires tels que les relations intergouvernementales, les finances, la communication, la loi et le plaidoyer ou qui sont des clients ou des représentants de clients de Coordination de services. Une préférence sera accordée aux personnes ayant de l'expérience au niveau de Conseils d'administration. Les candidates et les candidats doivent être âgés d'au moins 18 ans et habiter dans la région d'Ottawa. Le bilinguisme sera définitivement un atout.

Les membres du conseil doivent s'attendre à 8 ou 10 réunions par année et à s'impliquer dans au moins un des comités du conseil. Les réunions ont lieu tôt les soirées en semaine et se tiennent au bureau de Coordination des services à l'adresse indiquée plus bas. Les membres du Conseil d'administration siègent pour un minimum de trois (3) ans et ils peuvent siéger pour un maximum de six (6) ans.

Si vous désirez en connaître davantage sur nos services veuillez visiter notre site Web au : www.scsottawa.on.ca.

Si vous êtes intéressé à soumettre votre nom pour fins de considération, veuillez le faire par écrit au plus tard le 3 septembre 2010 en indiquant pourquoi vous êtes intéressé à devenir membre du Conseil d'administration de Coordination des services et en incluant un curriculum vitae mis à jour. Veuillez faire parvenir votre demande au :

Comité des nominations
Coordination des Services
150, ch. Montréal, bureau 200
Ottawa, Ontario K1L 8H2

Le Comité des nominations examinera toutes les demandes et ne communiquera qu'avec les personnes qui seront interviewées.

2312182

WASHINGTON – La croissance américaine a été beaucoup plus lente que prévu au printemps, à 1,6 % du produit intérieur brut (PIB), sous l'effet des plus fortes importations depuis 26 ans et d'un ralentissement de la reconstitution des stocks des entreprises, selon les chiffres publiés hier par le ministère du Commerce.

La progression du PIB en rythme annuel entre avril et juin, à 1,6 %, s'avère inférieure à l'estimation initiale de 2,4 % communiquée le mois dernier et bien plus lente que les 3,7 % de premier trimestre. Nombre d'économistes s'attendaient à un écart encore plus important.

Le creusement du déficit commercial a coûté près de 3,4 points de pourcentage à la croissance du deuxième trimestre, ce qui représente le plus fort impact depuis 1947, selon le gouvernement. Les importations ont crû de 32,4 %, le chiffre le plus élevé depuis 1984, contre 9,1 % pour les exportations.

Quant à la consommation des ménages, elle a légèrement augmenté, à 2 % en rythme annuel, contre 1,9 % au premier trimestre.

Le rapport du Commerce confirme que l'économie a perdu beaucoup de vigueur ces derniers mois. La plupart des analystes estiment que la croissance des États-Unis devrait rester faible sur le trimestre juillet-août-septembre et le reste de l'année.

Le nouveau ralentissement du marché immobilier devrait freiner la croissance au troisième trimestre, tandis que l'impact du plan de relance fédéral de 862 milliards $ devrait faiblir cette année.

Associated Press

EN BREF

LE JOURNAL *USA TODAY* DÉVOILE SA GRANDE RÉORGANISATION

SAN FRANCISCO – Le deuxième quotidien en importance aux États-Unis, le *USA Today*, a dévoilé jeudi la réorganisation la plus ambitieuse de son histoire, notamment dans l'espoir de rejoindre plus de lecteurs et d'annonceurs sur les appareils mobiles. Quelque 130 employés seront ainsi mis à pied cet automne, représentant 9 % d'une main d'œuvre qui compte 1500 travailleurs. La direction du quotidien n'a pas précisé quels départements seront touchés par les congédiements. Une présentation faite aux employés indique clairement la volonté du quotidien de se distancer de l'édition papier pour produire plus de contenu pour les plateformes numériques comme le Web, le iPad et les téléphones intelligents. La direction du *USA Today* a d'ailleurs recruté comme vice-président au développement des affaires Rudd Davis, le fondateur du site Web de sports BNQT.com. Le tirage du USA Today est en chute libre depuis quelques années.

Associated Press

49,2 milliards $

Le déficit fédéral a reculé

Le ministère fédéral des Finances révèle que le gouvernement a dépensé 2,8 milliards $ de plus qu'il n'en a récoltés en juin, une amélioration par rapport au déficit de 5 milliards $ affiché au même mois l'an dernier.

Le gouvernement a reçu moins d'argent provenant des impôts des particuliers et des entreprises, mais les revenus générés par la taxe sur les produits et services ont augmenté.

Les dépenses d'Ottawa ont reculé de 2,7 milliards $, un déclin de 12,9 %, principalement en raison d'un recul des paiements de transfert aux provinces.

Ottawa a réduit son déficit à 7,2 milliards $ pour les mois d'avril à juin, comparativement à 12,5 milliards $ pendant la même période l'an dernier. Selon le ministère des Finances, cela concorde avec le déficit projeté de 49,2 milliards $ pour l'exercice 2010-2011.

Le gouvernement a accumulé des déficits énormes en raison des mesures mises en place pour combattre la récession et faire redémarrer le secteur de l'automobile. Ottawa prévoit toutefois rééquilibrer ses comptes au cours des prochaines années, notamment en surveillant de près la croissance des dépenses.

La Presse Canadienne

Hands Mains
TheFamilyHelpNetwork.ca LeReseaudaideauxfamilles.ca

THÉRAPEUTE PRINCIPAL(E)/ COORDONNATEUR(TRICE) DE TRANSITION BILINGUE
Programme d'intervention en autisme

Poste permanent à temps partiel
.6 EPT (21 heures par semaine)
North Bay
Concours #708-10

Pour plus de renseignements, visitez notre site Web au :
www.thefamilyhelpnetwork.ca

2315164

PAVILLON DU PARC

2e affichage

Le Pavillon du Parc est le centre de réadaptation en déficience intellectuelle et en trouble envahissant du développement de la région de l'Outaouais.

Nous sommes à la recherche d'un(e) :

• CHEF DES ACTIVITÉS TECHNIQUES

Échelle salariale 13 : 55 250 $ à 71 825 $. **Entrée en fonction : immédiate.** Pour plus de précisions relatives à ce poste, consulter notre site Web.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae, une lettre de présentation et une copie de leur diplôme en mentionnant le titre du poste avant le 10 septembre 16 h à l'adresse suivante :

Madame Hélène Rouleau
Directrice des services administratifs
124, rue Lois, Gatineau (Québec) J8Y 3R7
Téléphone : 819 770-1022 Télécopieur : 819 770-8850
07_CRDRSDI_Ressources_Humaines@ssss.gouv.qc.ca

www.pavillonduparc.qc.ca

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

agréé par affilié à membre du
Université du Québec en Outaouais
corris

2313753

IDRC CRDI

40 ANS Idées. Innovation. Impact.

Le Centre de recherches pour le développement international (CRDI), société d'état canadienne, appuie des travaux de recherche dans les pays en développement afin d'y favoriser la croissance et le développement. Il en résulte des solutions locales, novatrices et durables, qui offrent des choix aux personnes qui en ont le plus besoin et font changer les choses. Le CRDI a un poste à pourvoir au sein de sa haute direction à son siège social à Ottawa, Canada.

Directeur, finances et administration (h/f) (référence nº 417)

Relevant du vice-président, Ressources, et chef de la direction financière, le titulaire de ce poste joue un rôle stratégique et opérationnel de premier plan au sein de l'organisme; il est responsable de la saine gestion financière du CRDI et de la prestation de services administratifs efficaces, à valeur ajoutée et d'un bon rapport coût-efficacité. En outre, il est chargé de la supervision des fonctions de comptabilité générale, du budget et de la gestion financière (et des systèmes afférents). Au niveau administratif, le titulaire est responsable des services de gestion du matériel, des installations, des déplacements et des services de conférences et de restauration.

La personne idéale pour ce poste s'intéresse aux enjeux des pays en développement, possède de solides compétences académiques et est membre en règle d'une association canadienne de comptables professionnels (CA, CMA ou CGA). Elle possède une expérience reconnue en gestion financière et administrative dans des postes de haute direction idéalement dans le milieu universitaire, scientifique ou du secteur à but non lucratif. Elle jouit d'une réputation exemplaire d'intégrité personnelle et professionnelle et communique efficacement en français et en anglais. Les expériences suivantes constituent des atouts pour ce poste : administration des subventions, application de méthodes d'établissement des prix de revient et gestion de la trésorerie.

Il s'agit d'une occasion d'emploi des plus intéressantes. Pour de plus amples renseignements sur le poste et sur la façon de postuler, prière de visiter **www.crdi.ca/emploi**. Pour soumettre votre candidature, veuillez faire parvenir votre dossier avec des exemples précis à l'appui de l'expérience demandée **au plus tard le 6 septembre 2010**.

Le CRDI invite les femmes, les autochtones, les personnes handicapées et les personnes qui font partie des minorités visibles ayant les qualités requises à poser leur candidature.

Canada

2315203

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

Au CEPEO, la différence c'est l'équipe formidable de professionnels engagés et chaleureux où tous partagent une même vision : celle d'une éducation branchée sur l'avenir et axée sur l'excellence. Le réseau du CEPEO englobe plus d'une trentaine d'écoles élémentaires et secondaires solidement implantées dans l'Est ontarien et dessert plus de 11 000 élèves. Joignez-vous à l'équipe dynamique du CEPEO!

Le CEPEO est à la recherche de candidat(e)s pour combler :

UN (1) POSTE D'ENSEIGNANT(E) À 67% DU TEMPS, PALIER SECONDAIRE
Cycles intermédiaire et supérieur
Technologie de la construction (10e à la 12e année) TCJ2O, TCJ3C, TCJ4C, TIJ1O, TDJ2O, TDJ3O, TDJ3M, TDJ4M
À noter que la date de fermeture est le 8 septembre 2010 à 15 heures

UN (1) POSTE DE SUPPLÉANCE À LONG TERME À 17% DU TEMPS, PALIER SECONDAIRE
Cycles intermédiaire et supérieur
ALLEMAND LWGBDY, LWGCUY, LWGDUY, (10e , 11e et 12e année)
À noter que la date de fermeture est le 8 septembre 2010 à 15 heures

Veuillez consulter le site WEB du Conseil pour obtenir les numéros de dossiers, les renseignements supplémentaires ainsi que les documents à soumettre. www.cepeo.on.ca

Georges Orfali
Président

François Benoit
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier

2316004

Centre de santé communautaire de l'Estrie

Le Centre de santé communautaire de l'Estrie offre à la population francophone de l'Est de l'Ontario des services de soins primaires et de prévention, de promotion et d'éducation. Le CSCE est présentement à la recherche d'une personne compétente et dynamique pour combler le poste suivant:

INFIRMIER(ÈRE) PRATICIEN(NE)
Poste permanent 1.0 ETP - 35 heures par semaine à Bourget

L'infirmier(ère) praticien(ne) est membre de l'équipe multidisciplinaire du Centre. Il (elle) offre des services de soins primaires conformément aux pratiques et normes énoncées dans la loi sur l'élargissement des soins donnés aux clients ainsi que les normes relatives au cadre élargi de l'Ordre des infirmiers et infirmières de l'Ontario.

Tâches principales:
- Accomplir des tâches cliniques (examens physiques, évaluation de triage, traitements, demandes de tests, etc.).
- Offrir des services avec rendez-vous et à domicile.
- Pratiquer de façon autonome en offrant une gamme complète de soins primaires dans le cadre de l'exercice élargi.

Exigences:
- Baccalauréat en sciences infirmières et certificat d'infirmier(ère) praticien(ne) en soins de santé primaire.
- Membre en règle de l'Ordre des infirmiers et infirmières de l'Ontario, classe spécialisée.
- Connaissance approfondie des méthodes d'examen physique et de traitement en vigueur pour la pratique d'infirmier(ère) praticien(ne).
- Expérience auprès des clientèles cibles et en équipe multidisciplinaire.
- Excellentes habiletés de communication dans les deux langues officielles (écrites et verbales).
- Avoir un permis de conduire valide et accès à une voiture.

Salaire annuel pour un poste à temps plein : entre 72 408$ et 87 240$ selon la formation et les expériences reconnues.

Veuillez faire parvenir votre demande accompagnée de votre curriculum vitae avant 16h le vendredi 10 septembre 2010.

Mme Karine St-Pierre, agente aux ressources humaines
738, Notre-Dame, Embrun (Ontario) K0A 1W1
Télécopieur: (613) 443-9519
Courriel: k.stpierre@cscestrie.on.ca

2314207

Grandir ensemble

Grandir ensemble, programme Le Cerf-Volant, est à la recherche d'éducateur(trice)s formé(e)s pour combler les postes de :

Éducateur(trice)s au parascolaire et surveillance de dîner

Horaire de travail : 10 h 30 à 17 h 30

1 poste permanent

1 poste temporaire (remplacement congé de maternité)

Suppléants(es)

Lieux de travail : École Terre-des-Jeunes
1303, chemin Fellows à Ottawa

École d'enseignement personnalisé Édouard-Bond
920, rue Parkhaven à Ottawa

Conditions d'emploi : Échelle salariale selon le poste d'éducateur(trice) parascolaire formé(e), variant entre 18,25 $ à 20,28 $ / heure
Régime d'avantages sociaux concurrentiel et REER collectif pour poste permanent

Suppléance : 14,38 $ à 15,98 $ (formation non obligatoire)

Entrée en poste : Le plus tôt possible

Responsabilités :
- Offrir aux enfants des soins chaleureux et des activités éducatives dans un environnement de groupe
- Planifier et mettre en œuvre des programmes adaptés au développement des enfants

Qualifications :
- Diplôme en Éducation en services à l'enfance ou d'un programme équivalent
- Être membre de l'Ordre des éducatrices et éducateurs de la petite enfance
- Certificat valide en Premiers soins
- Expérience en intervention auprès des enfants de 4 à 12 ans
- Autonomie, bonne communication, sens de l'organisation et esprit d'équipe
- Maîtrise du français

Veuillez communiquer avec Mélanie Bourgon, coordonnatrice du parascolaire au plus tard le **vendredi 3 septembre 2010** à :

Madame Mélanie Bourgon, Programme Le Cerf-Volant
1303, chemin Fellows Ottawa (Ontario) K2C 2V8
melanie.bourgon@grandirensemble.ca

Téléphone : 613 828-7830 Télécopieur : 613 828-6444

2315863

Bombardier Transport

BT voit trois autres usines en Inde

Pharmacie François Tremblay

Accès>pharma chez Walmart

Poste de technicien(ne) en pharmacie
Emploi à temps plein et à temps partiel

Tâches :
- Assister le pharmacien dans la préparation des prescriptions
- Préparation des commandes auprès des grossistes
- Service à la clientèle
- Travail à la caisse enregistreuse

Prérequis :
- Connaissance de la suite Microsoft Office (serait un atout)
- Connaissance du logiciel infopharm (serait un atout)
- Connaissance du doigté en dactylographie
- Certificat assistance technique en pharmacie (serait un atout)
- Bilingue

Salaire :
- Compétitif et selon expérience
- Avantages sociaux

Faire parvenir votre C.V. par télécopieur au 819 246-1294 ou communiquer avec Nancy Higgins ou Patrick Tremblay au 819 246-9662 ou par courriel à patt_accespharma@hotmail.com

2313473

MONTRÉAL – La division ferroviaire de Bombardier a de grandes ambitions en Inde: elle étudie actuellement trois projets d'usines dans le pays.

D'ici la fin de l'année, la multinationale québécoise entend déposer une soumission dans le cadre d'un appel d'offres lancé par les chemins de fer indiens qui vise la mise en place d'une usine de rames automotrices électriques à Kanchrapara, près de Calcutta.

Les installations seraient érigées par une coentreprise détenue à 74 % par une entreprise étrangère et à 26 % par les chemins de fer indiens.

Bombardier fait toutefois face à une vive concurrence, dont la française Alstom, l'allemande Siemens, les suisses Stadler et ABB, les japonaises Hitachi et Kawasaki, la coréenne Rotem Hyundai et l'espagnole CAF.

Bombardier convoite également des projets d'usines de locomotives à Dankuni, près de Calcutta, et à Madhepura, non loin de la frontière du Népal.

C-series

Par ailleurs, Bombardier a assuré hier, par le biais de sa porte-parole Marianella Dela-Barrera, que sa future gamme d'avions CSeries n'allait pas être retardée par un litige que vient de réactiver Rolls-Royce au sujet du moteur qui propulsera les appareils. Rolls-Royce accuse Pratt & Whitney d'avoir violé certains de ses brevets dans la conception de certains moteurs, dont le PurePower PW1524G.

La Presse Canadienne

CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST
Le meilleur conseil qu'on puisse vous donner

POSTES À POURVOIR

Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) est à la recherche de personnes intéressées à se joindre à son équipe pour poursuivre avec passion une vision commune, axée sur la collaboration et sur l'innovation en éducation. Avec 19 000 élèves fréquentant 39 écoles élémentaires, 10 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECCE est LE PLUS IMPORTANT RÉSEAU CANADIEN D'ÉCOLES de langue française à l'extérieur du Québec.

Notre MISSION

« Outiller chaque élève pour sa réussite scolaire, son épanouissement personnel, sa citoyenneté et son engagement dans la catholicité et la francophonie. »

Diane Doré
Présidente du Conseil

Bernard A Roy
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier du Conseil

ANALYSTE-PROGRAMMEURE OU ANALYSTE-PROGRAMMEUR
SERVICE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
Dossier 126/09-10 - 2e affichage
1 poste à terme à 100 % du temps, 12 mois (35 heures/ semaine) jusqu'au 31 août 2011

COMMIS-SECRÉTAIRE - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE DE LA DÉCOUVERTE
Dossier 03/10-11
1 poste à terme à 100 % du temps, 10 mois (35 heures/ semaine) jusqu'au 20 juin 2011

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE VISION JEUNESSE
Dossier 04/10-11
1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE BERNARD-GRANDMAÎTRE
Dossier 05/10-11
1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE PIERRE-ELLIOTT-TRUDEAU
Dossier 06/10-11
1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

BIBLIOTECHNICIENNE OU BIBLIOTECHNICIEN
ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE PIERRE-SAVARD
Dossier 07/10-11
1 poste régulier à 65 % du temps, 10 mois (22,75 heures/ semaine)

PRÉPOSÉE OU PRÉPOSÉ AUX SOINS
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE ROGER-SAINT-DENIS
Dossier 08/10-11
1 poste régulier à 100 % du temps, 10 mois (30 heures/ semaine)

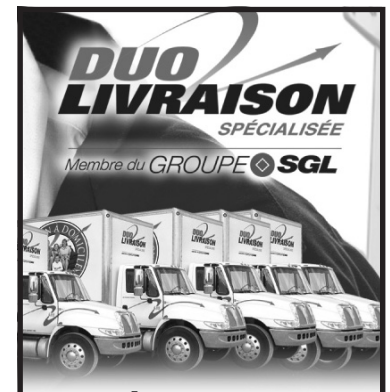
ÉDUCATRICE OU ÉDUCATEUR EED
ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE MARIE-RIVIER (KINGSTON, ONTARIO)
Dossier 09/10-11
1 poste régulier à 100 % du temps, 10 mois (30 heures/ semaine)

ENSEIGNANTE OU ENSEIGNANT
CENTRE SCOLAIRE CATHOLIQUE JEANNE-LAJOIE, SECONDAIRE (PEMBROKE, ONTARIO)
Dossier 10/10-11
1 poste régulier à 33,3 % du temps en English et français (EAE2L et FRA4C)

*Pour obtenir tous les détails relatifs aux postes à pourvoir, veuillez consulter le site Internet du CECCE au **www.ecolecatholique.ca** à la rubrique « Emplois ». Il est également possible d'obtenir une copie des offres d'emploi à la réception du Centre éducatif du CECCE, situé au 4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario), entre 8 h et 17 h.*

Direction des ressources humaines
4000, rue Labelle
Ottawa (Ontario)
K1J 1A1
Téléphone :
613-744-2555 ou
sans frais
1-888-230-5131
Téléc. : 613-746-3165
Courriel :
drh@ecolecatholique.ca

2316002



RÉPARTITEUR
Poste permanent, temps plein à Gatineau
(disponible les samedis)

Taches principales :
- Planifier et organiser la répartition des livraisons en utilisant un système informatisé
- Vérification des feuilles de routes des livreurs
- Superviser la gestion de l'entrepôt
- Établir une relation de confiance avec nos clients

Exigences :
- Connaissance du logiciel excel
- Maitrise du français parlé et écrit
- Bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit
- Posséder un bon sens de l'organisation

Conditions salariales selon compétence et expérience.

s.v.p. expédier votre C.V. à dcyrenneduo-livraison@bellnet.ca ou contacter Dany Cyrenne au 819-643-5111 ext. 25

2308297

EN BREF

LA BANQUE ROYALE EMBAUCHE MICHAEL FORTIER

MONTRÉAL – L'ancien ministre conservateur Michael Fortier deviendra vice-président du conseil de RBC Marchés des capitaux, une filiale de la Banque Royale (RBC). M. Fortier, qui a quitté la politique après sa défaite électorale à l'automne 2008, signale que la Banque Royale lui a offert de retourner faire à temps plein du financement corporatif et que c'était une opportunité qu'il ne voulait pas rater. Dès le 4 octobre, il travaillera à Montréal avec le responsable du financement corporatif de RBC au Québec. Michael Fortier, qui a déjà été ministre fédéral des Travaux publics et ministre du Commerce international, n'exclut toutefois pas un retour à la politique, un jour.

La Presse Canadienne

CLUB PISCINE SUPER Fitness
Piscines • Spas • Meubles de jardin • Saunas • Fitness • Billard
www.clubpiscine.ca

Club Piscine Super Fitness est le plus grand détaillant de piscines, spas, meubles de jardin et équipement fitness de la région.

Nous sommes à la recherche d'équipiers pour les postes suivants pour nos succursales de Gatineau, Nepean et Orléans.
Postes temps pleins et temps partiels.

• Vente – équipements de conditionnement physique
• Préposé (e) aux pièces piscines et spas
• Technicien(ne) spas

Formation disponible. Compétences informatiques nécessaires.
Disponibilité les soirs et fin de semaine essentielle.
Faire parvenir votre C.V. par télécopieur au 819 561-8735 ou par courriel à jobs@clubp.ca

2313337

TOYOTA GATINEAU

é « La famille et l'amour, des valeurs sûres! »

Concessionnaire automobile en pleine croissance établi depuis 40 ans

est à la recherche d'un(e)

DIRECTEUR(TRICE) DES VENTES

Il s'agit d'une opportunité de carrière à long terme

Nous vous offrons :

- Rémunération très intéressante (selon expérience)
- Plan d'assurance (REER)
- Un environnement de travail stimulant à la mesure de vos ambitions

EXIGENCES :

- Une connaissance en gestion de personnel ainsi qu'une expérience pertinente dans les produits Toyota un atout
- Leadership, entregent
- Bon sens de l'organisation.

Ce défi vous intéresse ?

Communiquer avec
Mme Guylaine Lapointe
au 819 568-0066
marketing@toyotagatineau.com
Avant le 4 septembre 2010

2315981

Commission scolaire des Draveurs
Découvrir, grandir, devenir

La commission scolaire est à la recherche de candidates et candidats pour combler les besoins suivants :

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN TRANSPORT SCOLAIRE

Remplacement temporaire de 6 mois
Concours S-2010-112J

Nature du travail
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à assister les responsables du transport, en exécutant des fonctions techniques telles que l'élaboration des circuits, la programmation des horaires, l'élaboration des contrats et des règlements et le contrôle de leur application.

Pour connaître **les modalités** et pour **une description plus détaillée des postes et des exigences**, visitez notre site Internet (**www.csdraveurs.qc.ca**) sous la rubrique « Offres d'emploi ».

La Commission scolaire des Draveurs applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Au service de la réussite de chacun

Le directeur,
Denis St-Onge
Service des ressources humaines

2315142

L'UQO, ça grandit

Université du Québec en Outaouais

Offres d'emploi

POSTES DE PROFESSEURE ou PROFESSEUR

L'Université du Québec en Outaouais sollicite des candidatures en vue de pourvoir à des postes de professeure et professeur à Gatineau dans les domaines suivants :

Postes menant à la permanence :

DÉPARTEMENT DES SCIENCES ADMINISTRATIVES	
marketing et commerce international	1 poste
DÉPARTEMENT DES SCIENCES COMPTABLES	
certification et contrôle de gestion	1 poste
comptabilité financière	1 poste
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION	
adaptation scolaire	1 poste
éducation au préscolaire et en réussite éducative	1 poste
DÉPARTEMENT DE TRAVAIL SOCIAL ET DES SCIENCES SOCIALES	
intervention psychosociale	2 postes

Les personnes intéressées sont priées de consulter uqo.ca/emplois

L'Université du Québec en Outaouais s'engage à respecter l'équité en matière d'emploi. En accord avec les exigences d'Immigration Canada, les citoyennes et citoyens canadiens et les résidentes et résidents permanents du Canada seront considérés en priorité.

uqo.ca/emplois



2313688

➜ **PLUS DE 313 000**
PETITES ANNONCES **LE DROIT** PAR ANNÉE

➜ **PLUS DE 33 000**
PETITES ANNONCES **LE DROIT** DE MARCHANDISES
À VENDRE PAR ANNÉE

➜ **PLUS DE 153 000**
LECTEURS **LE DROIT** PAR SEMAINE

ET PLUS DE 300 $ POUR TA VIEILLE SÉCHEUSE !





LES PETITES ANNONCES LE DROIT...
POUR VENDRE DANS LE TEMPS DE LE LIRE

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 28 AOÛT 2010

2316311