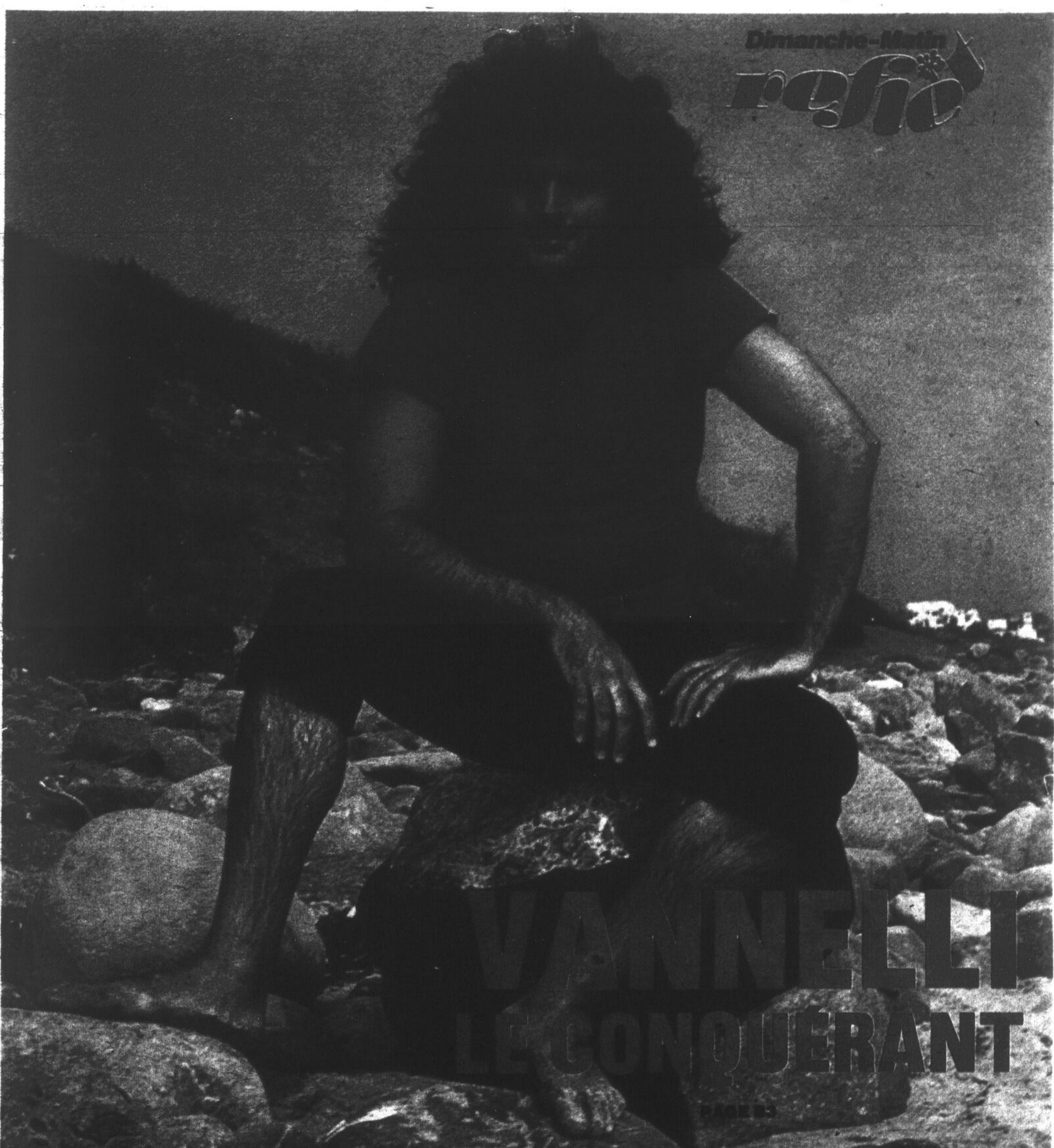


Dimanche-Matin
reflex



WANNELLI LE CONQUÉRANT

cinéma
LES FILMS
EN '79

PAGES B4 et B5

CONSUMMAction

LA DISPARITION
DU "ROUGE" NE
FAIT PAS LE
BONHEUR DE TOUS...

DIMANCHE-MATIN — 7 JANVIER 1979 — PAGE B1



par: Michelle Talbot
Photos: Pierre Lasalle

Comme tout le monde, pendant la période des fêtes, Albert Millaire se cache. Comme tout travailleur, il prend congé des horaires, des montres et n'écoute que le tic tac ralenti de son cœur.

Quand nous l'avons rencontré, Albert Millaire avait cet indice au bord des yeux qui réclame le repos.

Géographiquement, il se trouve quelque part entre ses pantoufles et ses amis, dans un creux d'hiver difficile, froid, poudreux, presque trop blanc.

Il a accompli un automne laborieux. De projets qui embarquent les uns sur les autres, ne laissant ainsi jamais la tête au repos, ni les muscles. Sur la glace bien frottée du théâtre, il a joué des coudes avec son principal adversaire: lui-même, le récent "free lance" des théâtralités québécoises.

"Il y avait pour moi un petit automne montréalais que je m'étais fixé de bien remplir et il y a un hiver qui s'en vient que je vais vivre en tournée".

Le portrait d'Albert Millaire est difficile à tracer. Non pas que son curriculum vitae, soit mince. Bien au contraire. Il y a pourtant tant de comédiens qui savent bien exprimer leur vide que Millaire surprend. Millaire, il est rempli de dates, de gros événements, de belles tranches de vie sur la scène. Il y aurait matière à écrire un livre et d'ainsi mettre en parallèle, à

faire un espace plus intime. Tchekov a besoin de cela".

Visiteur inlassable des deux côtés du décor, Millaire sait, sur le bout de ses doigts, l'acteur et le metteur en scène. De là la pesanteur de ses compliments et la lourdeur de certains de ses silences.

"... J'aime tellement quelqu'un qui n'a pas peur de diriger: Une Andrée St-Laurent, c'est rare. Il faut écouter quand ça passe. Avec nous autres, elle même comédienne, elle sait parfaitement où elle s'en va. On est fatigué on travaille fort mais on est heureux de se retrouver, après des années de séparation, autour d'une même table".

Cette façon très alternative, fort objective de regarder les deux revers d'une même médaille et d'être toujours dans le coup donne à Millaire une force incroyable. Une force personnelle. Non pas une puissance sur les autres, un poids sénatorial dans le milieu. Le milieu lui, il bouge de toute façon. L'important c'est de trouver en soi-même matière à s'en orgueillir.

Maintenant, Albert Millaire est agent libre. Lui qui a déjà tenu le rôle de directeur-adjoint au TNM, tenu aussi les brides du TPQ, se trouve, depuis 1972 face à ses propres bornes. Difficile! "Vers, 1968, alors que tout était bouleversé, j'ai aussi subi des passages difficiles."

Puis, il est allé ailleurs. Chez les Anglais. Monter des choses dans leur langue, des classiques surtout. Alors qu'ici, il est l'homme des Loranger, Dufresne, Ferron, Hébert. Alors qu'ici, il a vu le théâtre passer des mains de l'élite aux bras de tout le monde, par cette force de l'appétit qu'on les gens de se reconnaître par leur culture.

MILLAIRE:

un automne laborieux, un hiver ambulancier...

travers le parcours d'un homme de théâtre une large part de l'évolution de notre théâtre. Les présences de Millaire au Québec, ses absences aussi, sont significatives.

Il arrive plutôt que Millaire soit homme à changement chez lui, pas de lois rigides. Le verbe est tumultueux et la pensée rapide. Les faits et gestes sont abondants, l'action présente est importante, sur le métier, l'ouvrage est souvent remis.

Chez Millaire il y a contestation en tout. Du dialogue formel. Du vedettariat. La mèche sauvage sur le front et le geste pour vainement la replacer. La rapidité du débit, les dates qui s'emmêlent, le foisonnement des données. Millaire, c'est la faculté d'adaptation aux âges, aux gens, aux revirements, aux politiques, aux institutions, aux générations.

Chez Millaire, il y a surtout la jeunesse. Plus verte encore que celle qu'on rencontre, flétrie, au bord des cafés-terrasses... "Avec le Théâtre de La Manufacture, j'aurais aimé monter un Shakespeare. Ils l'ont fait de toute façon. Sans moi. Et très bien. Mieux probablement que je n'aurais pu le faire."

Coursailler assidu des petites salles de théâtre où tout se joue, surtout l'évolution, Millaire chahute ainsi, à sa façon les enlacements d'ailleurs.

"Mais, tu sais, la roue tourne. Tout finit toujours par se recouper. Comment veux-tu changer tant que ça".

Ex-directeur artistique du TPQ, Millaire revient sur les lieux de ses tumultueuses amours. Avec Monique Miller comme partenaire avec Andrée St-Laurent, une autre amie, une autre fille de sa génération, comme metteur en scène. Ils ont tout trois à réinventer ce Tchekov que d'aucuns pensent bien transmettre, cette auteur passe partout qu'on vend en ne jurant que par les similitudes. "Cet animal étrange", ainsi remis sur ses pattes, en bonne santé, prendra la route de la tournée dès janvier, après avoir été montré au Théâtre Arlequin de la rue Ste-Catherine du 11 au 20 janvier.

"Je crois qu'on va rétrécir la salle, en

Cet homme, il est revenu en force dès septembre. Chez Duceppe, d'abord, pour monter et adapter "Aux hirondelles". Au Café de la Place ensuite, pour l'ouverture, avec deux textes de DeMusset qu'il avait envie de montrer dans l'intimité d'un endroit petit, neuf, confortable, offert au Théâtre des jolis textes. D'ailleurs, il est question qu'il y revienne dans le courant de l'année. Et voilà qu'Albert Millaire se prépare aussi à la tournée du TPQ, ne laissant de la sorte que très peu de place aux "jonglages". Et dire que l'été dernier il était à Trois-Rivières, chez son ami Carrère.

Ou bien Albert Millaire défie tous les horaires. Ou bien il s'efface de l'histoire qui s'écrit.

Mais quand il est là, c'est pour bouger, s'impliquer en autant que c'est encore possible de nos jours. Parallèlement à son métier d'homme de théâtre, il côtoie aussi la musique. Par sa relation de lointaine amitié avec les trois frères Coussineau (Luc, François et Jean), il sait aussi entrer dans un studio d'enregistrement, faire des textes pour l'orchestre des P'tits violons. "J'ai fait trente-cinq chansons. Oui, je crois bien qu'un jour, je ferai un disque."

Enraciné dans la tête des premiers téléphages par "Le courrier du Roy", retrouvé plus tard au sein d'une des plus coûteuses productions télé de l'histoire d'ici, par "Iberville", il fait partie de ce "Grand papa" qui, au-delà de la sympathie pour le rôle de Raoul lui procure l'occasion de connaître un auteur, Jeanette Bertrand "qui sait tenir compte de notre métier sur la scène... et de ses impondérables".

"Oui, ajoute-t-il, je crois sincèrement qu'on peut tendre dans une vie à être complet!"

Dans l'adaptation de "Aux hirondelles", il avait cherché une chose essentielle. Sur ce tableau de vie qu'il travaille depuis 23 ans, Albert Millaire cherche aussi "la couleur plausible et le langage approprié". On peut effectivement, prendre toute une vie pour ça. Et ne rien regretter.

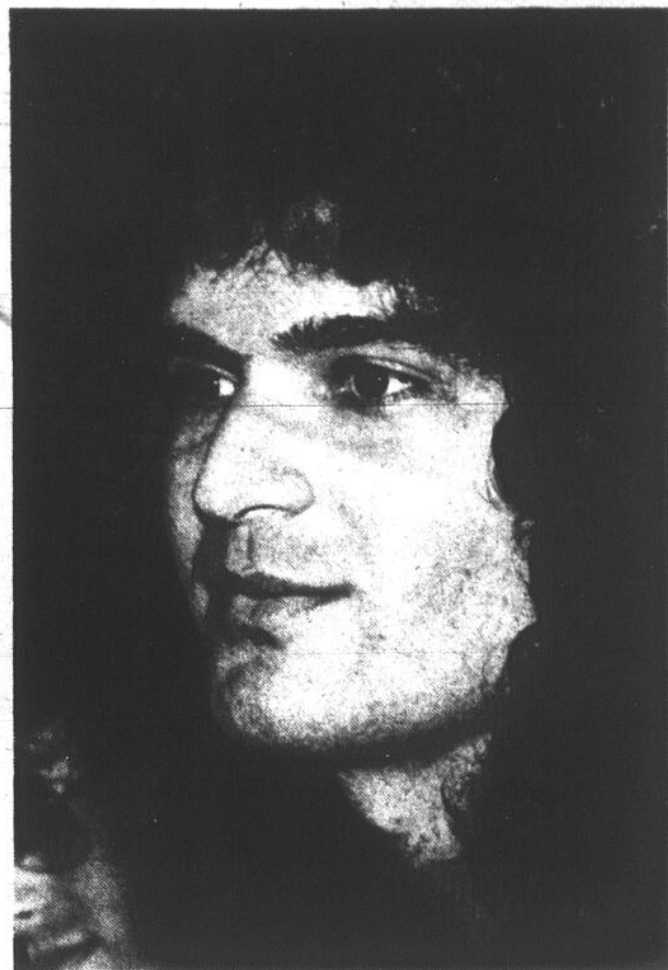


par Gaétan Chabot

Juste avant les Fêtes, j'ai vu passer le showbiz américain en personne. Une grosse machine qui tient à la fois de la Cadillac et du bulldozer, selon la distance du coup d'oeil. Mais comme Gino Vannelli avait pratiquement ses bouclettes d'idole dans mon potage, j'ai surtout vécu l'imagerie américaine qui ne recule devant rien pour soutenir son star-system en terme de concept toujours valable!

Décors. Restaurant ultra-chic, gardes du corps déguisés en amis pour la circonstance, cadres de maisons de disques au garde-à-vous comme à l'inspection des souliers vernis du colonel! Et puis, une vedette qui fait attendre son monde au moins le temps que les cubes de glace fondent dans les verres. Tout cela ravivant le protocole usé mais combien solennel des "million sellers" qui prennent un bain de foule...

Et puis hop, la foule adopte un bruit différent: manière de grondement tenu d'émerveillement. Vannelli vient de franchir le cadre de porte. Il fait son entrée comme un roi devant siéger ce jour-là. Des mains se tendent, les compliments fusent. On dit beaucoup de bien de son dernier album "Brother to Brother" déjà platine tant aux Etats-



Le grand silence frisé de

GINO VANNELLI

Unis qu'au Canada (1 million aux U.S.A. et 100,000 au Canada). Les photographes sont priés de ne pas serrer de trop près le chanteur (pure routine) et les flash électroniques impressionnés se déclenchent mais timidement...

Après un sermon sur la montagne d'un PDG de sa firme de disques qui flatte Vannelli dans le sens des bouclettes, une détente s'opère et Gino attend la question comme un receveur au baseball attend la balle du lanceur.

Montréalais d'origine, il raconte d'abord le passé sobre du chanteur adolescent qu'il a été. À l'écart des clans artistiques montréalais, sa propre famille comblant ce vide. Déjà à l'époque, son frère "coatchait" en quelque sorte ses premiers pas. Spectacles, maigres cachets et luttes incessantes pour pénétrer le marché américain, c'était alors le lot de Vannelli qui, selon ses dires, préférerait travailler sa carrière de l'intérieur plutôt que de pavaner inutilement dans les honneurs. De dépenses d'énergie en épargnes d'argent, il en vint à s'offrir un mini-studio à la maison. C'est cependant grâce à cet équipement des plus sommaires qu'il se perfectionna au point de réaliser un premier démo valable. Une copie de travail non professionnelle qu'il allait agiter plus tard sous le nez d'Herp Alpert, président de la compagnie de disques américains A & M.

Tout au long de ses réponses, Vannelli prouve son appartenance au milieu américain en adoptant le style télégraphique des vedettes rompu aux rencontres journalistiques. L'art d'en dire le moins possible créant un climat surtout biographique qui n'ira jamais plus loin que l'épiderme des choses. Vannelli n'ayant pas le coeur à se vider le coeur il entretenait plutôt l'aspect mondain de la situation...

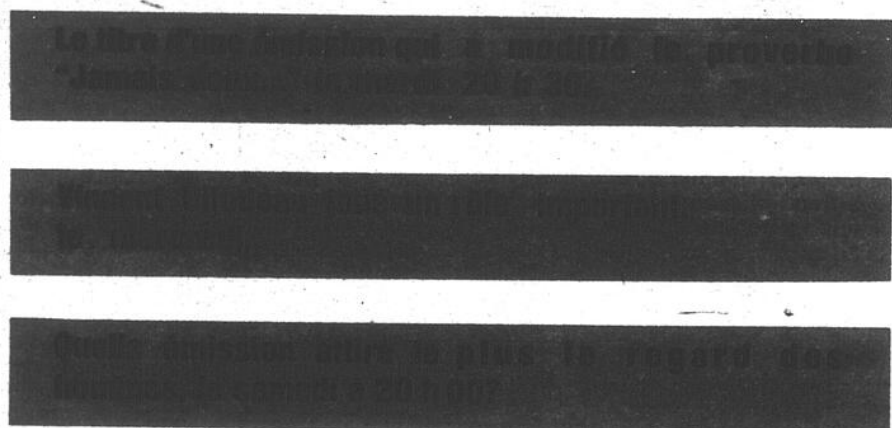
Ainsi, il dément d'un simple hochement de la tête la plupart des rumeurs qui courent à son sujet depuis sa réussite américaine. D'abord son amertume envers le Québec qui, si on en croit les réactions, supporte moins la carrière de Vannelli que ces multiples contrées qui lui ont ouvert leur coeur. Ensuite la provenance de sommes considérables dans le parachutage de sa carrière. Et puis un étrange imbroglio de musiciens lui ayant fait perdre les premiers éléments qui contribuaient à la réussite de son premier microsillon. Vannelli ramène le tout à des proportions sympathiques: il adore le Québec, personne (sinon sa maison de disques) n'a contribué à lancer sa carrière internationale et il adore changer de musiciens pour mieux se renouveler...

La conversation atterrit au dessert sur l'artiste qu'il est aujourd'hui. 26 ans, un métier de scène et de studio, des tournées fantastiques à travers le monde. Il explique notamment que pour éponger les frais encourus à chacune de ses représentations (des sommes colossales) il se voit désormais dans l'obligation de ne travailler que dans le cadre de tournées longtemps programmées à l'avance. Les seules enceintes pouvant l'accueillir étant de type Forum (pour y entasser le plus de spectateurs possible). Par ailleurs, il a horreur de travailler en plein air.

Vannelli ajoute qu'il ne sait trop s'il doit sa popularité à ses allures de chanteur de charme ou bien à la structure rock de sa musique progressive. "Un mélange des deux, sans doute" dira-t-il. Aujourd'hui, Vannelli a le gabarit d'une vedette internationale et compte le conserver aussi longtemps que possible. Tant que la grosse machine américaine le suivra comme son ombre...



les grandes énigmes tv plus

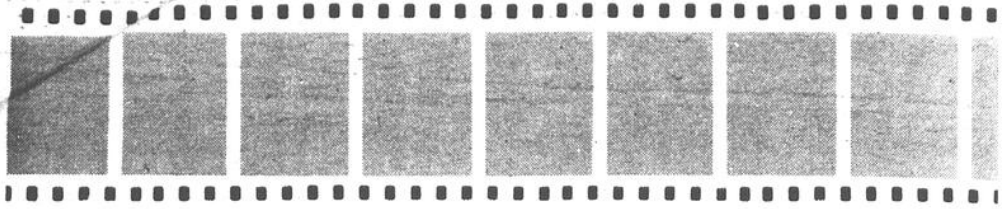


Les réponses à ces énigmes se trouvent dans votre TV PLUS!



40c

RÉSERVEZ VOTRE EXEMPLAIRE MAINTENANT!



Cinéma en

En '79, on ne grugera pas autour d'un os cinématographique. N'en déplaise à Benji qui, d'ailleurs, ne sera pas de la partie... On ne peut évidemment pas en dire autant du cinéma américain qui, en général, y croquera à belles dents.

Bien sûr, comme on pouvait s'y attendre, l'année passée tout comme les années précédentes transpireront sur la nouvelle et ce, à plus d'un niveau. Ainsi, Superman ne s'étant pas cogné le bout des ailes, poursuivra son vol pour un bon bout de temps et certains gros succès auront soit enfanté un ou plusieurs rejetons soit inspiré d'autres produits semblables.

Cette "inspiration" se retrouve, par exemple, dans "Sandman" dont le tournage ne saurait tarder et où l'univers hospitalier "inhospitalier" de "Coma" sera revu et peut-être corrigé. On la percevra aussi dans "Ice castle", un dérivé de "The other side of the mountain" puisqu'il s'agit de l'histoire vraie non pas d'une skieuse ayant perdu l'usage de ses jambes mais d'une patineuse ayant perdu celui de sa vue.

Mais dans cette catégorie, c'est toutefois "Rocky" qui bat les records: pas moins de sept longs métrages pivoteront autour du monde de la boxe. D'abord, bien sûr, "Rocky II" de et avec Sylvester Stallone et Talia Shire; puis un "remake", tourné à Miami par Franco Zeffirelli, avec John Voight et Faye Dunaway, "The champ" (on se souviendra que ce film tourne dans les années trente avait Wallace Beery et Jackie Cooper comme vedettes). Il y a aussi une comédie réunissant le joyeux duo de "What's up doc" soit Ryan O'Neal et Barbra Streisand dans "The main event". Quant aux autres, on verra en cours de route...

La scène aura aussi donné quelques bonnes idées (du moins, on l'espère) d'adaptations cinématographiques. D'abord à Milos Forman; le réalisateur de "One flew over the..." qui nous donnera sa version de "Hair". Puis à Frank Langella qui reprend son rôle-titre et semble-t-il son triomphe à Broadway dans "Dracula" tourné présentement en Angleterre. Ce dernier aura d'ailleurs la dent longue cette année puisque, et ceci, sans compter sur la ribambelle de films de série B, il y aura quatre autres films majeurs sur ce monsieur de Transylvannie dont un, signé par Werner Herzog, "Nosferatu" ayant été tourné en Hollande avec Klaus Kinski. Ce film sortira en mars.

Plus près de nous, d'autre part, les

Montréalais pourront visionner en février, "Same time next year" de Robert Mulligan, avec Alan Alda et Ellen Bursteyn dans les rôles de deux amants se retrouvant une fois l'an et ce, des années durant: cette adaptation d'une pièce à succès ayant d'ailleurs été présentée à Montréal l'an passé avec Katherine Crosby, ne rassemble pas tout le monde sous sa bannière aux Etats-Unis où le film est sorti en décembre.

En ce qui a trait aux "suites", '79 nous en amènera une série en tout genre. En tournage, Herbert Ross réunira à nouveau Marsha Mason et Richard Dreyfuss pour un "The goodbye girl II". On ne sait pas encore cependant quand ce film sortira. On ne peut en dire autant des séquences suivantes: "More American graffiti", "Beyond the poseidon adventure" d'Irwin Allen avec Sally Field et Michael Caine (le 2ème volet); un 5ème épisode de "Airport" cette fois-ci, titré "Airport-le Concorde" avec, entre autres, en vedette Alain Delon; les nouvelles aventures de Louis de Funès dans "Le gendarme et les extra-terrestres" de Jean Giraud; une suite qui, en fait, est plutôt une "post-suite", celle de "Butch and Sundance: the early days" qui sortira cet été; les nouvelles aventures de James Bond alors que Roger Moore dans le "Moonraker" de Lewis Gilbert (le 11ème de la série) aura à se battre autant contre le "méchant" Michel Lonsdale que contre l'autre 007, Sean Connery, qui tentera de le supplanter aux guichets alors qu'il reprendra le rôle qui l'a rendu célèbre dans un autre film qui sortira presque en même temps.

Sean Connery, d'autre part, ne lui répondra pas que par la bouche de son James Bond puisqu'il a deux gros canons en réserve: il sera le principal protagoniste masculin dans le film-catastrophe le plus spectaculaire de l'année, "Meteor", un long métrage permettant aussi le retour sur grand écran de Natalie Wood tout en affichant un important raz-de-marée de boue, entre autres catastrophes; et Sean Connery sera le principal héros d'une production de Dino de Laurentiis, "The great train robbery" aux côtés de Leslie Ann Down et qui sortira en salle, en février ou mars.

Le nom de Sean Connery tapissera donc les grands écrans américains cette année, tout comme celui de Glenda Jackson que l'on verra dans au moins, trois films soit "Lost and found" tourné au Canada aux côtés de George Segal et aussi dans "Health" de Robert Altman.



Woody Allen et Diane Keaton à nouveau réunis

tout genre

aux côtés de Carol Burnett. Il y a aussi Patrick Dewaere et Annie Girardot dont les noms se multiplieront, presque à l'infini, sur les génériques des films français... se retrouvant même à l'unisson dans le film d'Yves Boisset tiré de l'oeuvre de Marie Cardinal "La clé sur la porte", jusqu'en Italie dans celui de Luigi Comencini, "Embouteillages". Reste à savoir quand ces films seront présentés ici. Une chose est certaine cependant: Annie Girardot qui a avalé tournage par dessus tournage, l'an passé, sera sur nos écrans dans au moins deux films. Celui écrit et réalisé par Nicole de Buron, "Vas-y maman" et celui, signé par André Cayatte, "L'amour en question" avec Bibi Andersson.

Pourtant l'acteur à surveiller, cette année sera Vittorio Gassman que, entre autres, on retrouvera, superbe, dans "Quintet" d'Altman et qui, présentement, tourne dans le film de Jean-Luc Godard.

Allen, Altman, Fellini et cie

Bien sûr, le cinéma en '79 ne comprend pas que des suites, comédies faites en séries ou films-catastrophes. On s'attend à plusieurs grandes oeuvres, signées soit par des cinéastes renommés, soit par des cinéastes qui le deviendront.

Ainsi, par exemple, si le cinéma américain de l'an passé a bien enjambé la nouvelle année avec un très bon divertissement, "Superman", on peut tout aussi dire que l'année commencera et se terminera sur une même longueur d'ondes: le Vietnam. Ayant amorcé le sujet avec le "Coming home" d'Hal Ashby et "The boys in company C" de S. Furie, le cinéma se "vietnamisera" davantage avec "The deer hunters" de Michael Cimino, avec Robert de Niro, John Cazale et John Savage. Ce film déjà sorti en salle américaine et qui verra le jour chez nous, le mois prochain, est la deuxième oeuvre de Cimino qui signe ici un très grand film avec une intensité, insoutenable, par instants. Puis, en décembre, on aura droit à "Apocalypse now" de F.F. Coppola avec Martin Sheen et Marlon Brando: ayant été reportée quatre fois, la sortie est inscrite sous toute réserve...

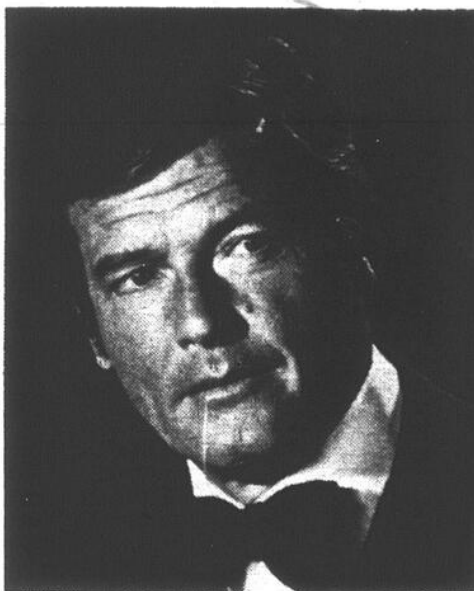
Parmi les autres oeuvres importantes qui sortiront cette année, il y a, bien sûr, le dernier film de F. Fellini, "City of women": la date reste à confirmer. Il y a, le tout récent long métrage de François Truffaut,

"L'amour en fuite" et bien sûr, celui de Woody Allen "Manhattan", de et avec Woody Allen et Diane Keaton, a été tourné en noir et blanc. D'Italie et après trois années d'absence, Bernardo Bertolucci nous revient avec "La Luna" un film encore en tournage (Italie et New York) et dont la sortie est prévue pour l'automne. Ce film met Jill Clayburg en vedette.

Nombre d'autres films présentement en tournage risquent aussi de "naître" sur un grand écran. D'abord et avant tout, il y a celui de Jean-Luc Godard, "Bugsy" avec V. Gassman et Charlotte Rampling. Dans ce film tourné en France et aux Etats-Unis, Godard veut répondre à "le cinéma est aussi une industrie"... en filmant le "par ailleurs" du "par ailleurs, le cinéma est un art". Un film à suivre de près... et qui sortira peut-être pour le Festival de Cannes. Toujours en France, on retrouve Andrzej Wagda signant "Les demoiselles de Wilko" avec des comédiens polonais et français dont Christine Pascal. Quant à ceux de Jean-Louis Trintignant, "Le maître-nageur"... de Jacques Demy, "Lady Oscar"... de Jean Yanne, "Je te tiens, tu me tiens..." et de Pierre Barouh signant "Le divorce" avec Lea Massari et Piccoli, on verra dans l'temps comme dans l'temps. Ah, j'oubliais le "Tess d'Urberville", toujours en tournage en France par Roman Polanski.

D'autre part, les amateurs pourront voir Mesrine à l'oeuvre et ce, dans la peau de Jean-Paul Belmondo dans "Instinct de meurtre" et un long métrage des plus attendus s'en vient à grand pas: celui d'André Téchiné, "Les sœurs Bronte", avec Isabelle Adjani, Marie-France Pisier et Isabelle Huppert. Du côté américain, Bob Fosse nous offrira en décembre prochain son "All that jazz" un drame et une étude de moeurs percutante avec Roy Scheider et Jessica Lange. Toujours en décembre, un gros morceau autant pour les fans invétérés que pour les autres: "Star trek" et les nouvelles aventures de l'USS entreprise, avec les mêmes comédiens ayant fait la série télévisée.

Plus près de nous, (dans un mois) on aura droit à un bijou, "L'arbre aux sabots" de Emmeno Olmi qui a remporté la palme d'honneur au dernier festival de Cannes, et "Kramer vs Kramer" avec Dustin Hoffman, un film qui fera annale dans le cinéma américain puisque, pour la première fois, on verra un homme tentant d'avoir la garde de son enfant. Dans



Roger Moore, l'un des deux 007 de l'année.

quelques semaines, on pourra aussi voir "Cris de femmes" de Jules Dassin, avec Melina Mercouri et Ellen Burstyn: un film qui en a déçu plusieurs depuis sa sortie américaine l'automne dernier.

De plus, nos salles recevront le dernier film de Costa-Gavras, David Hamilton, ("Tendre cousine"), Claude Gorétti et GeorRes Roy Hill qui a tourné en France l'adaptation d'un roman de Patrick Gauvin. On reverra la belle frimousse de Catherine Deneuve, de Marlene Jobert, de Jane Fonda, dans "The china syndrome", tout comme on retrouvera George C. Scott, Katherine Quintan, cette dernière dans "The promise", Al Pacino dans "Justice for all" et... Robert Redford dans deux films, un premier avec Diane Keaton "Electric horseman" et dans "Burbaker" dont le tournage débutera vers la fin février et dont la sortie est prévue pour l'automne.

Mais le réalisateur qui fera le plus parler de lui, cette année sera probablement Robert Altman. D'abord avec son "Quintet" tourné à Montréal et Frobisher Bay, il y a deux hivers et qui sortira en février: "Quintet" c'est un jeu à cinq personnages, cinq personnages en quête de survie alors que la terre en est à une période glaciaire après une guerre atomique. "L'histoire ressemble quelque peu à une histoire de J.L. Borges" a dit V. Gassman qui est en vedette dans ce film marquant aussi le retour de Paul Newman. Deux autres films d'Altman sont attendus: "Perfect couple" qui sortira en avril et "Health" vers la fin de l'année et mettant en vedette Carol Burnett, G. Jackson et Lauren Bacall.



Le retour de Jean-Luc Godard.

D'autre part, parmi les acteurs qui voudront se tailler une grosse place au soleil on retrouve la chanteuse Bette Midler dans "The rose" qui sortira en octobre et qui se veut mais se défend d'être une biographie de la chanteuse Janis Joplin; il y a Kabe Kaplan (vedette de "Welcome back Kotter" à la télé) qui en sera aussi à son premier film et finalement, mais non la moindre, il y a Miss Piggy dans "The Muppet Movie" tournée à Hollywood avec un budget de huit millions et mettant en vedette tous les excellents "muppets" comme Kermit the frog, de la non moins excellente série britannique. Un autre film pour toute la famille, "Water-ship down" un dessin animé tiré de l'oeuvre de T. Adams, commencera vers la fin du mois.

Côté québécois, nul doute que le film de Jean-Claude Lord "Eclair au chocolat" qui sortira en février avec des jeunes enfants et adolescents en vedette... sera le Rros morceau. Le seul? On ne sait pas trop puisque le film de F. Mankieviez "Les bons débarras" avec Marie Tifo et celui de Jean-Guy Noël, "Contrecoeur" pourraient bien y voir le jour. Tout comme "Hiver bleu" d'André Blanchard. Mais cela ne sera pas une grosse année. Quoi qu'il en soit, les curieux pourront se satisfaire puisque de nombreuses coproductions tournées au Québec seront projetées en salle. On espère, par ailleurs, avoir la chance de voir Céline Lomez dans "The silent partner" puisqu'elle a reçu d'élogieuses critiques et que son nom s'est, par la suite, envolé coast-t-coast.

Et puis, l'an '79 réservera sûrement quelques très bonnes et quelques mauvaises surprises.



En reprise mais avec une finale différente: "Close encounters..."



Robert Altman: trois films

CINEMAS UNIS



ADOLESCENTS
14-17 ANS \$2.50
avec carte
d'identité et photo

John Travolta, la révélation de
"La fièvre du samedi soir"
triomphe dans... "Brillantine"

John Travolta Olivia
Newton-John



POUR TOUS

3e SEMAINE!

"Brillantine"

Version française de

GREASE

PARAMOUNT PRESENTE

UNE PRODUCTION ROBERT STIGWOOD/ALLAN CARR
JOHN TRAVOLTA · OLIVIA NEWTON-JOHN dans GREASE

Guest Stars EVE ARDEN, FRANKIE AVALON

JOAN BLONDELL, EDD BYRNES, SID CAESAR,
ALICE GHOSTLEY, DODY GOODMAN, SHA-NA-NA

Produit par ROBERT STIGWOOD et ALLAN CARR Réalisé par RANDAL KLEISER

BANDE ORIGINALE DU FILM SUR DISQUE S POLYDOR N. 2008 125 CASSETTES N. 304 206
UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUÉ PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PARISIEN: 1.25, 3.30, 5.35, 7.35, 9.40 CHATEAU: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 LAVAL & VERSAILLES: SEM. 7 & 9 SAM. & DIM. à 1, 3, 5, 7 & 9 GREENFIELD: SEM. 7.15 & 9.15 SAM. & DIM. à 1.15, 3.15, 7.15, 9.15 PAPINEAU: SEM. 7.00 & 9.05 SAM. & DIM. 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05

Le PARISIEN 1

LAVAL 1

PAPINEAU 1

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CENTRE LAVAL 688-7776 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

GREENFIELD PARK 1

VERSAILLES 1

CHATEAU 1

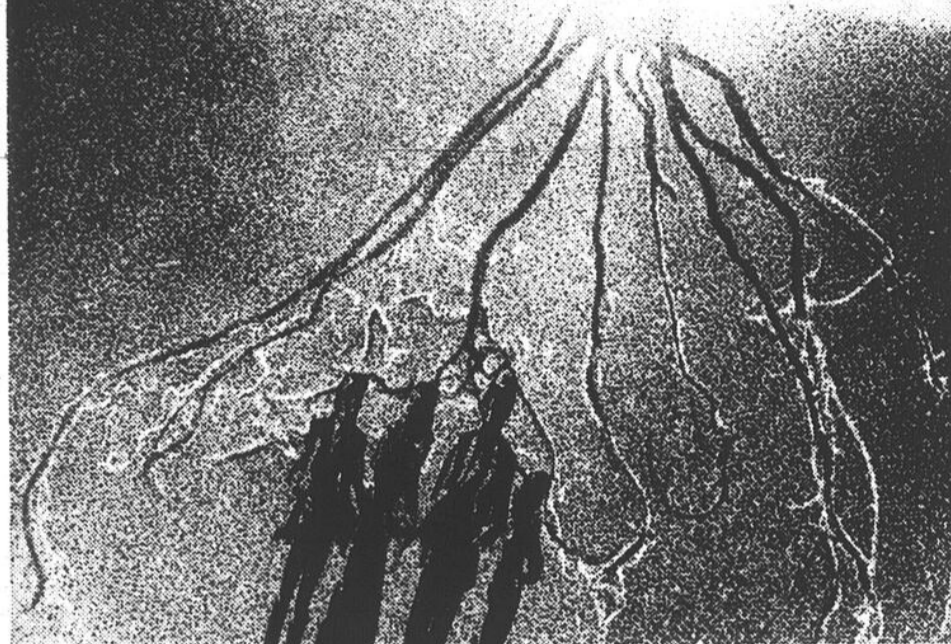
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

aussi: MASKA (ST-HYACINTHE) - CAPITOL (TROIS-RIVIÈRES)
CARREFOUR DE L'ESTRIE (SHERBROOKE)

Des espaces lointains...



14 ANS



3e SEMAINE!

Invasion of the Body Snatchers

The seed is planted...terror grows.

A Robert H. Solo Production of A Philip Kaufman Film "Invasion of the Body Snatchers"
Donald Sutherland · Brooke Adams · Leonard Nimoy
Jeff Goldblum · Veronica Cartwright

LOEWS: 12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10 DORVAL: SEM. 6.55 & 9.00 SAM. & DIM. 12.40, 2.45,

LOEWS 3



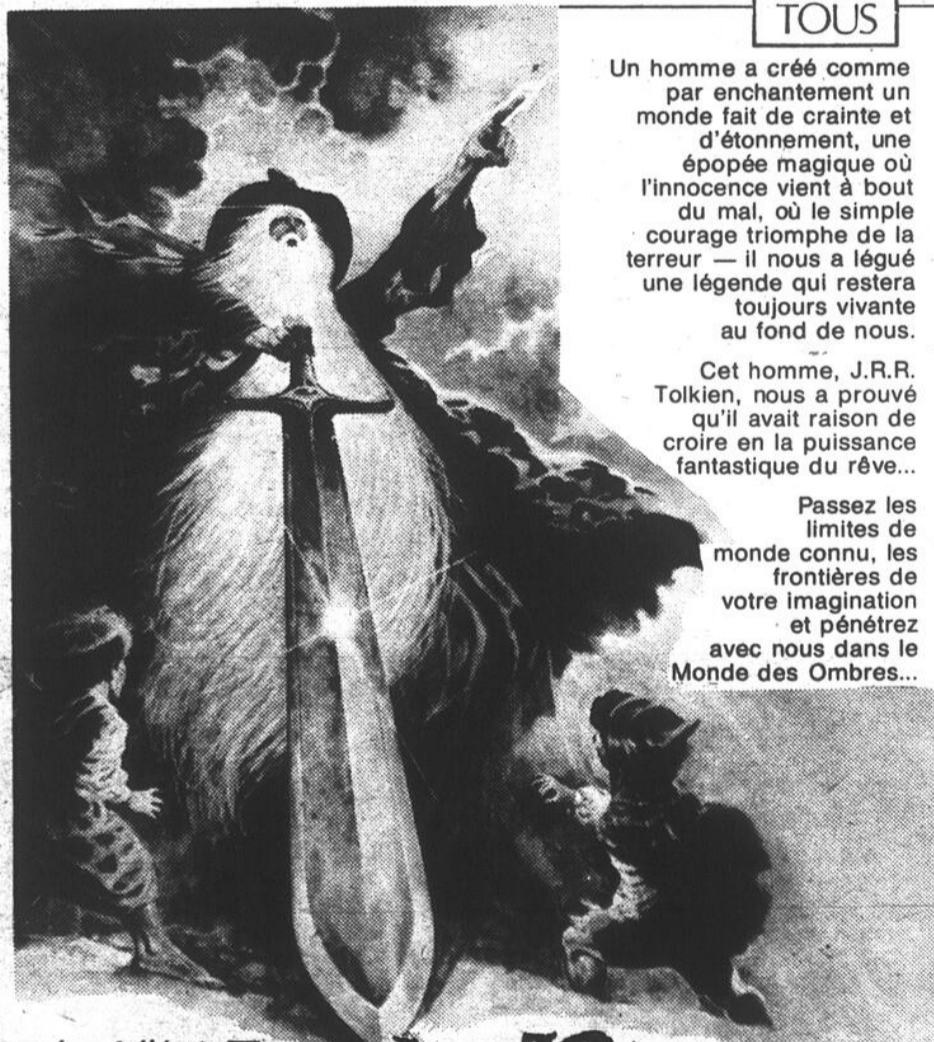
DORVAL 2

4.50, 6.55, 9.00

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

260 AVE DORVAL 631-8586

POUR TOUS



Un homme a créé comme par enchantement un monde fait de crainte et d'étonnement, une épopée magique où l'innocence vient à bout du mal, où le simple courage triomphe de la terreur — il nous a légué une légende qui restera toujours vivante au fond de nous.

Cet homme, J.R.R. Tolkien, nous a prouvé qu'il avait raison de croire en la puissance fantastique du rêve...

Passez les limites de monde connu, les frontières de votre imagination et pénétrez avec nous dans le Monde des Ombres...

J.R.R. Tolkien's "the Lord of the Rings"

A SAUL ZAENTZ PRODUCTION
A RALPH BAKSHI FILM

United Artists
A Transamerica Company

3e SEMAINE!

AVENUE

1224 AVE GREENE 937-2747

1.15, 3.45, 6.15, 8.45

Pissenlits et Carton... pour les grands

À compter de jeudi, le théâtre d'aujourd'hui présente une création (pour adultes) du Théâtre de Carton qui s'intitule "Si les ils avaient des elles". La distribution sera formée de Marie-Johanne Adam, Diane Chevalier, Robert Dorris, Marc Gendron, Jacinthe Potvin et Yves Séguin.

Fondé en 1972, le Carton compte maintenant à son actif sept spectacles originaux, soit deux adaptations et cinq créations collectives ("Au coeur de la rumeur", "Te sens-tu serré forte?") dont il a donné plus de 700 représentations à l'heure actuelle.

Compagnie itinérante avec un pied-à-terre à Longueuil où il anime, cette année, quatorze ateliers d'improvisation qui rejoignent environ 80 personnes par semaine, le Carton s'arrêtera en janvier chez Jean-Claude Germain, le temps de créer ce tout nouveau spectacle.

rence". Ce spectacle du Carton n'a rien du réquisitoire, ni du plaidoyer. Avec la tendresse pour boussole et l'utopie comme seul bagage, leur spectacle se propose comme une invitation à rire et à vivre ensemble dans l'égalité retrouvée des sexes.

"Avant les écoles, la Fred Barry..."

"Jean Dérangeant", c'est une famille ordinaire, un enfant unique: Sophie qui a sept ans, une galette des Rois, une naissance, un rêve... et un oeuf!

Cette production... qui partira en tournée dans les écoles de la région métropolitaine ne sera présentée que deux jours pour le grand public: cet après-midi et ce soir sont les dernières occasions de voir, à la Salle Fred Barry, ce spectacle qui fait le circuit des auditoriums. La distribution est formée de Monique Leblanc, Syla Garipey, Marie Codebecq et Robert Bouchard. La scé-

travers le Canada, le Théâtre des Pissenlits, en ce début de l'Année Internationale de l'Enfant, présente un spectacle plus humain que fantaisiste, un spectacle d'émotion. Où l'on ne s'adresse pas seulement à l'imaginaire de l'enfant mais à son intelligence puisqu'il est invité à confronter sa perception du réel avec celle de Sophie, jeune héroïne de "Jean Dérangeant". Le texte est de Line Lamarche. L'idée originale est de Patricia Giros.



Elaboré autour de l'idée que si la moitié du monde est une femme, l'autre est un homme. "Si les ils avaient des elles" raconte, en mots, en musiques, en chansons, en rôles et en gestes quotidiens, l'histoire de ce qu'il est convenu d'appeler, "le grand malentendu de la petite diffé-

nographie a été confiée à Solange Legendre, les maquillages sont d'Édouard Shrimpton, la musique de Joël Bienvenue et la mise en scène est signée par Joseph Saint-Gelais.

Avec le succès remporté par "Gulliver" en tournée à

**Jouez gagnant-
cessez de fumer**



Semaine nationale de l'éducation sur le tabac
du 21 au 27 janv. 1979

LA PUISSANCE
L'ENTHOUSIASME
ET LE CÔTÉ SPECTACULAIRE
de l'épopée du désert
de JAMES MICHENER!

CARAVANS

ANTHONY QUINN · JENNIFER O'NEILL · MICHAEL SARRAZIN
BEHROOZ VOSOUGHI · "CARAVANS" ALSO STARRING CHRISTOPHER LEE

YORK Prints by TECHNICOLOUR
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 GUY 1.30, 4.00, 6.30, 9.00

**1 CHANCE SUR 10,000
DE RÉUSSIR
... ET PUIS APRÈS!**

D'ALISTAIR...
MacLEAN

**L'OURAGAN
VIENT DE
NAVARONE**

avec ROBERT SHAW · HARRISON FORD
BARBARA BACH · EDWARD FOX · FRANCO NERO
CARL WEATHERS · RICHARD KIEL · ALAN BADEL

d'après le roman de ALISTAIR MacLEAN V.F. de FORCE 10 FROM NAVARONE
distribué par LES FILMS AMBASSADEURS L.T.E.E.

PARISIEN: 12.35, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20
LAVAL: SEM. 7.20, 9.30 SAM. & DIM. 1.00, 3.05, 5.15, 7.20, 9.30

Le PARISIEN 3 VERSAILLES: SEM. 6.50, 8.55
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 SAM. & DIM. 12.35, 2.40, 4.45,
6.50, 8.55

VERSAILLES 3 **LAVAL 4**
PLACE VERSAILLES 363-7880 Madison CENTRE LAVAL 688-7770

CINEMAS UNIS \$2.50
ADOLESCENTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo

APRÈS
"LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS"
VOICI

MORT SUR LE NIL

AGATHA CHRISTIE'S

LES FILMS PARAMOUNT PRÉSENTENT UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
UNE PRODUCTION JOHN BRASOURNE ET RICHARD GOODWIN UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
PETER USTINOV · JANE BRYN · JOE CHILDS · BETTE DAVIS · MAE TARPON · COLLEEN CLAY · DAVID ROBERTS · STEPHEN
KENNEDY · ANGELA LANSBURY · SIMON MACCORMY · ADRIAN PAUL · MARGARET THURGOOD · JACK WARDEN ·
Avec HARRY ANDREWS · L. J. JOHAR · MUSIQUE DE NINO ROTA
SCÉNARIO DE ANTHONY SHAFFER · Production JOHN BRASOURNE ET RICHARD GOODWIN
DIRECTÉ PAR JOHN GUILLERMIN

3e SEMAINE

Le PARISIEN 4 1.15, 3.55
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 6.30, 9.10

**LA VOIE
BLANCHE**

18 ANS Adultes
LA VOIE
DANS
LES GRANDS
ESPACES!

**AMANTS
ARDENTS**

RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 RIVOLI: 12.40, 3.35, 6.35, 8.15
PARC VERDUN 720 BELLEGLISE 788-2500 PARC: SEM. dès 6.05 SAM. & DIM. dès 1.00

PIPER LAURIE est TERRIFIANTE et vous fait pénétrer dans le monde du SURNATUREL comme aucun autre film n'a jamais osé le faire.



14 ANS

RUBY

Rien de ce que vous avez vu jusqu'ici ne peut se comparer à ce que vous verrez dans ce film!

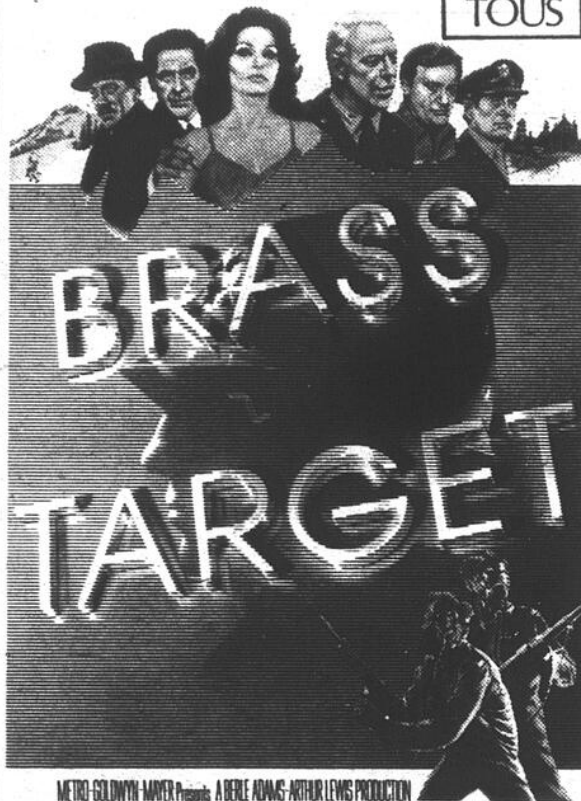
AVEC
PIPER LAURIE - STUART WHITMAN
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur

Le PARISIEN 2
400 ST. CATHERINE W. 866-3852
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880
CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

PARISIEN: 1.30, 4.50, 8.00
CHATEAU: 12.30, 4.00, 7.30
LAVAL: SEM. 6.10, 7.45 SAM. & DIM. dès 1.10
VERSAILLES: SEM. 7.00 SAM. & DIM. dès 1.30

... le suspense où l'angoisse culmine!

POUR TOUS



METRO-GOLDWYN-MAYER présente A BERLE ADAMS-ARTHUR LEWIS PRODUCTION
"BRASS TARGET" Starring SOPHIA LOREN - JOHN CASSAVETES - GEORGE KENNEDY
ROBERT VAUGHN - PATRICK MCGOUGHAN - BRUCE DAVIDSON
EDWARD HERMANN and MAX VON SYDOW

3e SEMAINE

LE CINEMA LaCité 2
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 3575, AV. DU PARC 844-2829

LE CINEMA: 1.00, 2.50, 4.50, 6.50, 8.50
LA CITE: SEM. 7.10 & 9.10 SAM. & DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10

POUR TOUS

SUPERMAN... un film que l'on aime voir, revoir et revoir encore... que l'on veut revoir sans tarder! —Rona Barrett ABC TV



3e SEMAINE

ALEXANDER SALKIND PRESENTS
MARLON BRANDO - GENE HACKMAN IN A RICHARD DONNER FILM
SUPERMAN

CHRISTOPHER REEVE - NED BEATTY - JACKIE COOPER - GLENN FORD
TREVOR HOWARD - MARGOT KIDDER - VALERIE PERRINE - MARIA SCHELL
TERENCE STAMP - PHYLLIS THAXTER - SUSANNAH YORK

LOEWS: 12.55, 3.35, 6.15, 9.00
DORVAL: SEM. 6.50 & 9.30 SAM. & DIM. 1.30, 4.10, 6.50, 9.30
LAVAL: SEM. 6.25 & 9.00 SAM. & DIM. 1.15, 3.50, 6.25, 9.00
KENT: SEM. 6.10 & 9.00 SAM. & DIM. 12.30, 3.20, 6.10, 9.00

LOEWS 1 LAVAL 5
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776
KENT DORVAL 1
6100 SHERBROOKE O. 489-9707 260 DORVAL AVE. 631-8586

Ils ont leur propre langue... leurs propres codes sexuels, d'honneur et de vengeance... et leur propre façon de se choisir un roi.

14 ANS



KING OF THE GYPSIES

DINO DE LAURENTIIS PRESENTS A FRANK PIERSON FILM "KING OF THE GYPSIES"
STARRING STERLING HAYDEN - SHELLEY WINTERS - SUSAN SARANDON - JUDD HIRSCH - BROOKE SHIELDS - ANNETTE O'TOOLE - ANNIE POTTS INTRODUCING ERIC ROBERTS

3e SEMAINE PLACE VILLE-MARIE 12.40, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15
LE CINEMA 1 866-2644



14 ANS

CLINT EASTWOOD WILL TURN YOU 'EVERY WHICH WAY BUT LOOSE'

A MALPASO COMPANY FILM Co-starring SONDRA LOCKE

PALACE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
MONKLAND: SEM. 7.00 & 9.10 SAM. & DIM. 12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.10
DORVAL: SEM. 7.10 & 9.15 SAM. & DIM. 12.55, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15

3e SEMAINE PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 3 MONKLAND
260 AVE DORVAL 631-8586 5504 AVE MONKLAND 484-3579

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER BINGO
Dimanche-Matin
chaque dimanche gagnez jusqu'à \$1000

UN BARIL DE DYNAMITE!!
18 ANS adultes
FANTASEX PLUS!
ACadillac Named Desire
\$3 pussycat
4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

18 ANS Adultes
Léonide Boussé Abigail Clayton James
ANGELS
LE BEAVER
5117 PARC 844-1932
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE ST. W. 486-2811
GUY Guy & Maïsonneuve
Tel 931 2912

POUR TOUS
UN DESSIN ANIMÉ FABULEUX FANTASTIQUE PLEIN D'ACTION
UN SPECTACLE INOUBLIABLE POUR TOUS LES AGES!
LUCKY LUKE LA BALLADE DES DALTON
2E FILM: "LA COLLINE DES BOTTES"
PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
Aujourd'hui matinée à 11H00 aux 2 cinémas suivants
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

Le dernier Maillet à la scène:

Rude mais riche!

Par: Michelle Talbot.

De conteuses, il n'en reste plus guère au coin de Peel et Ste-Catherine. Ni de ces quêtues qui faisaient le tour des maisons, qu'on réchauffait, qu'on calinait pour mieux ensuite dérouiller leur machine à paroles pleine de hobbits et de troublantes étoiles.

Au Rideau-Vert, il y a une conteuse. Une vraie de vraie. Avec la mémoire des noms, des dates, des menus détails et tout et tout. Une conteuse de première catégorie. Issue d'une lignée de grands saliveux et de langues bien déliées. Une Acadienne. Une tireuse de toutes sortes d'affaires. Une sage femme. Une brave mémé qui sait lire dans tout ce qui n'est pas écrit dans les livres. Le ciel, la mer, les gens.

Avec l'avarice des gestes inutiles, un châle qui sied bien à la berceuse qu'elle fait démarrer quand elle va en conter une bonne, la prophétesse Anne raconte qu'en son pays, il y a une vingtaine d'années, un Jésus est né dans la cabane abandonnée de Sullivan. Son père, Joseph avait une "shoppe de charpenterie". Sa mère, Marie, tissait de chaud tapis. Ils étaient habitants du Nord de l'île, pêcheurs pour le meilleur et pour le pire. Pris au coeur d'un second dérangement, plus subtil celui-là qu'aux XVIIIème siècle. Il y a aussi un gouverneur dans cette histoire sainte là, un nommé Harold, Anglais

Plus de deux heures en scène pour une Viola Léger intarissable, sans failles géantes de mémoire, avec ce bagou qui n'appartient qu'à elle, ce sourire en coin qui achève bien une remarque cinglante, ce clin d'oeil narquois qui sait si bien illuminer ces jeux de mots, ces jeux de vilains qui fourmillent dans l'écriture coupante d'Antonine Maillet.

Avec cet "Emmanuel" à Joseph à Davit", Viola Léger ne s'en sortira plus. Qu'elle le veuille ou non, telle est la rançon de cette gloire de dire si bien de si belles choses, d'être l'émissaire parfaite d'un auteur dont la fresque devient presque parfaite. On comprend alors, après cet "Emmanuel...", que les créateurs acadiens trouvent qu'Antonine Maillet prend tant de place. En cet instant, la mère de la Sagouine prend au théâtre toute cette maturité que d'autres pièces, à plusieurs personnages, avaient mis en veilleuse.

Visiblement, les "écouteux" qui vont au Rideau-Vert sont contents de retrouver leur Viola Léger toute seule. Incontestablement, ça leur rappelle de bons souvenirs. Même si Anne n'est pas la Sagouine.

Elle est pourtant de la même lignée. Elle a la même âme. Elle parle sensiblement de la même fourmière humaine, si chaude, si tenace, à la fois si renfrognée et si sociable.



de sa fonction, fermier de petites colonies, par dérision.

La vieille Anne raconte en partant du général au particulier. D'abord, elle nous présente tout son monde. Ses amis. Ses voisins. Ses lointaines connaissances qui vont tous aboutir à la cabane à Sullivan le 25 décembre de cette année pas comme les autres. Où une tortue d'une demitonne a été trouvée coincée entre les glaces de la Baie. Où une comète est passée, faisant tomber à genoux ceux qui croient encore aux signes. Où Elisabeth, femme du vieux Zachary, a enfanté alors que ses cheveux étaient blancs et ses espoirs tout noirs...

Année spéciale aussi pour ce petit pays qui vit tant de la mer et qu'un dictateur vient empêcher de tourner en rond. Une Acadie au tournant de la civilisation industrielle, de la rentabilité et des quotas de production. Une Acadie qui passait de l'artisanat à la chaîne de montage. Quand tout va si mal, il n'y a qu'un miracle pour faire à nouveau danser les goélands dans le ciel!

Et c'est ce miracle, mi-fable, mi-vérité, mi-magique, mi-authentifié, qu'Anne nous raconte. C'est aussi, en sourdine une sorte de faible appel aux hommes qui ont encore un brin de bonne volonté. Une sorte de message aux despotes. Un bon semblant de rappel pour une évangile qui aurait enfin du bon sens et une sorte de faible appel aux hommes qui ont encore un brin de bonne volonté. Une sorte de message aux despotes. Un bon semblant de rappel pour une évangile qui aurait enfin du bon sens et serait bien entendue.

Grâce à Viola Léger, à cause de sa faculté de créer des images à partir d'un texte qui lui aussi en fournissait en abondance, "Emmanuel..." devient presque un tableau vivant. Avec une dizaine de personnes qui grouillent, en scène, une telle qui chuchotte cela, un tel qui boude dans son coin, la Sainte, qui sermonne, la Cruche qui braille, Elisabeth et Marie qui confient leurs ventres en faisant crier le bois de leur berçante. Il y a, évidemment, la mer gelée, le ciel étoilé, les coeurs chauds, et il y a une misère qui s'endure par la parole. Cette parole qui se perd au fil de la civilisation.

La richesse de ce spectacle, c'est l'écriture malicieusement belle d'Antonine Maillet qui, sans décors pour l'en distraire, s'impose d'elle-même. Une parole pleine d'exemples, de références à la nature, faite exprès pour ce monde qui jongle beaucoup et cause peu.

Il faut cependant noter que toute la première partie de cette "veillée" théâtrale est longue. Trop longue. Que les quelques chansons mériteraient des coupures, que certaines anecdotes mériteraient d'être écourtées. Ce qui donne à cette grande entrée en matière des allures d'étirements désagréables parfois.

Le long statisme de Viola Léger permet ainsi au spectateur de fournir le même effort de concentration que lorsqu'il lit. L'accent de cette production sans concessions est donc mis sur l'imaginaire. Reste au spectateur de faire sa part. De construire ses effets spéciaux. Et de voir presque comme s'ils étaient vrais tous ces personnages qui sortent d'un livre et de la tête d'un auteur, de leurs bateaux de pêche et d'un hiver dur. Le spectacle est donc difficile. Certains en sortiront insatisfaits. Les autres s'en souviendront.

Margaret Trudeau et son Ange gardien... **POUR TOUS**
 La COMÉDIE la plus euphorique de l'année...!

PROSPEC FILMS présente

MARGARET TRUDEAU
FRANCIS LEMAIRE

avec la participation de
MICHEL LOUVAIN

l'ange gardien
 un film de Jacques Fournier

Le PARISIEN 5
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856 1.30. 3.30. 5.30. 7.30. 9.30

3E SEMAINE!

CFGL FM 105.7 
 LE FM QUI PARLE ET QUI CHANTE
 EN COLLABORATION AVEC kébec spec inc.

FÊTE LES

25 ANS DU
Dimanche-Matin

25 SEMAINES
NOUS REMETTRONS

25 PAIRES DE BILLETS GRATUITS

POUR ASSISTER AUX PREMIERS DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

Jean Lapointe
 "la grande séance"
 DU 31 JANVIER AU 18 FÉVRIER
 SEPT. à 20h30, SAM. à 18h30 & 22h

SALLE WILFRID-PELLETIER
 PLACE DES ARTS

Pour participer, vous n'avez qu'à poster ce coupon à:

CONCOURS LES 25 ANS DE DIMANCHE-MATIN, C.P. 100
 Succursale Vieux-Québec, Québec H7N 3N8

Écoutez CFGL-FM 105.7, tous les samedis après-midi. Nous diffuserons alors les noms des 25 gagnants. Les paires de billets vous seront postées dans la semaine qui suit.

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____
 CODE _____
 No. TÉL. _____

Participez chaque semaine et soyez nos invités le soir de la Première!

DIMANCHE-MATIN — 7 JANVIER 1978 — PAGE 89

18 ANS
Adultes

4e SEM.

SUPER-ÉROTIQUE
3 FILMS COULEURS

- 1 - FAIS-MOI TOUT
- 2 - EXASPÉRATION SEXUELLE
- 3 - LA SEXUALITÉ CHEZ LES ADOLESCENTES

ouvert tous les jours dès 11.30

CARRÉ ST-LOUIS
3900 ST DENIS 842-2361

A une profondeur de 1.450 pieds sous la mer, 41 hommes pris dans un sous-marin nucléaire. Le plus spectaculaire sauvetage porté à l'écran.

SAUVEZ LE NEPTUNE
avec CHARLTON HESTON DAVID CARRADINE

3 FILMS D'ACTIONS!

LES MEILLEURS ÉLÉMENTS QUI VIENT D'ENFERMER EN UN COURT DE JEU EN UN TEMPS RECORD!

Cours d'Armes moi Sheriff

ENFER MÉCANIQUE

AUSSI avec Robert Reynolds

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

BELLES, JEUNES et LIBRES...
des vives des expériences inoubliables...

VOYAGE ÉROTIQUE DE 2 SUEDOISES

Le Danemark a couronné MONSIEUR MADAME et la BONNE

La Fille au Corps Brillant

BROADWAY
11.305 E. Notre-Dame
645-8228

CINÉMA RIO
11.385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

Cinéma ODEON ADOLESCENTS avec carte d'identité et photo \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50

RICHARD DREYFUSS **SYLVESTER STALLONE** **POUR TOUS**

"THE BIG FIX" **PARADISE ALLEY**

Place Victoria 878-1451

Crémazie 388-4210 **2e FILM** **CAPRICORNE UN** **POUR TOUS**

Champlain 2 524-1685 Version Française de "CAPRICORN ONE"

Brossard 2 465-5906 Robert Vaughn "L'INVASION DES SOUCOUPES VOLANTES" Christopher Lee

NATIONAL LAMPOON'S **ANIMAL HOUSE** **18 ANS**

Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

Bonaventure 2 861-2726

Dim.: 12.30-2.45-5.00-7.10-9.20 **MIDNIGHT EXPRESS** **18 ANS**

Atwater 2 931-3313 (Sous-titres français Au Atwater)

Square Décarie 2 341-3190

Peter Sellers **JAMAL DICTIONAIRE ROSE** **POUR TOUS**

Berri 288-2115

Brossard 1 465-5906

Odeon Laval 2 687-5207

Champlain 1 524-1685 **LES DENTS DE LA MER 2e PARTIE** **14 ANS**

Odeon Laval 1 687-5207

Brossard 3 465-5906

Rex St-Jérôme

Capitol St-Jean

Mercier 255-6224 **GALACTICA** **POUR TOUS**

Villeray 388-5577

Verdun 768-2092

Longueuil 677-7933

Les Sorciers de la Guerre **WIZARDS** **POUR TOUS**

(Sous-titres français)

Carrefour 866-8057

Marty Feldman Dom DeLuise "La dernière folie de Mel Brooks"

Walter Matthau **Jane Fonda** **14 ANS**

NEIL SIMON'S CALIFORNIA SUITE

Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00 P. Canada: Dim.: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15

Square Décarie 1 341-3190

Place du Canada 861-4595

Lily Tomlin **John Travolta**

Moment by Moment

Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

Bonaventure 1 861-2726

Cité des Sciences 1-3-5-7-9

Cinéma de MONTREAL "NEPTUNE" 12.00, 5.05, 10.30, "SHERIF" 3.30, 8.50, "ENFER" 1.45, 7.00, 1584 Mont Royal est 521-7870

LES INVITÉS DE KEITH SPICER



Keith Spicer accueille dimanche soir, les frères Chouinard: Pierre, Camille et Jacques Normand • Edith Butler

MONTREAL 17
câble 8

À la télévision de Radio-Québec
Tous les dimanches à 21h30

RADIO-QUÉBEC
c'est tout un monde à regarder

Buddy Rich tape et retape dans l'oeil



Le 28 janvier prochain, si vous vous retrouvez en fin de soirée dans le quartier chinois et que vous voyez un type tambouriner dans son assiette avec ses baguettes, c'est sans doute qu'il aura vu le spectacle de Buddy Rich à la Place des Arts. Quelques minutes plus tôt.

A vrai dire, ce n'est pas tant le conditionnement sonore que suggère un show de Buddy Rich qui milite en sa faveur mais bien tout le passé solennel qui entoure la seule évocation de son nom. En terme de showman, Rich s'est acquis au fil des années (des décennies) une réputation qui met principalement en relief son énergie de musicien. En outre, Buddy Rich et son orchestre ne propose nullement un vibrant appel au passé puisque ce soir-là à la Place des Arts, il mettra de l'avant sa musique actuelle. Un son contemporain appuyé par sa formation comprenant plus de 16 musiciens et dont l'âge moyen se situe aux alentours de 24 ans.

Lorsque Buddy Rich prend place derrière les percussions et donne le tempo à sa musique, tous les souliers frétilent du talon. Et si le vôtre à la même tendance, il vous sera possible de le satisfaire le 28 janvier prochain en vous rendant à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts...

FORUM FORUM FORUM FORUM

EN VENTE MAINTENANT

SHIPSTADS & JOHNSON **ICE FOLLIES**

FORUM FORUM FORUM FORUM

POUR TOUTE LA FAMILLE!

Avec tous vos amis de "Sésame"

MUPPETS INC. 1971-76

UN FESTIVAL MUSICAL SUR GLACE!
30 JAN. au 5 FÉV.

MATINÉES à 1 h 30 et 5 h 30
SAMEDI ET DIMANCHE 3 et 4 février
3 représentations SAMEDI 3 février
à 1 h 30, 5 h 30 et 9 h p.m.

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 30 JANVIER EN VENTE AUX MAGASINS DOMINION SEULEMENT

En vente maintenant **FORUM** et à tous les comptoirs TRS

PRIX POPULAIRES \$4.00, \$5.50, \$7.00
En soirée du lun. au ven. à 8 h - Sam. soir à 9 h.

FORUM FORUM FORUM FORUM

COMMANDEZ PAR LA POSTE AUJOURD'HUI

FORUM FORUM FORUM FORUM

Au nom de votre santé, Cessez de fumer!



Aucune n'est plus faible.

Médaillon
Ultra Douce

25 Cigarettes King Size

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage - éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette: "goudron" 1 mg, nicotine 0.1 mg.

18 ANS Adultes

DES COURS TRÈS PARTICULIERS

Mis au pied du mur il devient impitoyable

SALUT LES POURRIS

LA TOUBIB AUX COURS DU SOIR

AUSSI

RIVOLI: à 12.30, 3.30, 6.35, 8.05. GREENFIELD: Sem. 6.20, 7.50 Sam. & Dim. à 1.00, 4.30, 7.50. LAVAL: Sem. 6.00, 7.35, Sam. & Dim. 1.05, 4.20, 7.35

RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

the erotic tales of 'abroad'

HAPPY HOLIDAYS

with **OLINKA JONSSON**

PLUS They got their PH.D. in S.E.X.

Swinging CAMPUS

In Sizzling COLOR!

EROS Des 12.10

59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St. Laurent

WELCOME TO THE FUTURE... Where every STIMULUS can be yours

SEX WORLD

18 YRS Adultes

She was driving her customers WILD!

EVE BACK SEAT CABBIE

Dès 12.35

SUPER SEXE 18 ANS Adultes

Amazones de **Vénus**

PARIS PORNO

Le Fruit est Mûr

3 GRANDS FILMS!

Midi Miruit & Flectra

numéro: 12.35-5.05-9.05

Félix Leclerc

Ceux qui ont l'âge de s'être chausser le cœur de "Moi, mes souliers" trouveront toujours à Félix Leclerc le cuir de ses chansons bien épais. Inusable! Mais le poète rivé à l'île faisait un crochet vers la ville cet automne; histoire de graver sur plastique une inspiration toute neuve: "Mon Fils" prend à peine place sur les tablettes des disques que tous les amateurs s'en purlèchent déjà les babines. A raison. "Mon Fils" distille une sève

musicale que le poète n'avait jamais fait couler dans ses disques. En bonne partie grâce à un mobilisement général des meilleurs éléments musicaux en ville. Coupant net à son instinct de solitaire, Leclerc admettait, pour un rare fois, un concept d'enregistrement où la collaboration brille de tous ses feux. D'abord une collaboration musicale mettant surtout en vedette François Dompierre qui manie sa baguette de maestro sous le nez d'une

formations de cordes impressionnante. Et puis une collaboration d'interprètes qui forment une longue chaîne humaine que seul, Félix-le-grand pouvait se permettre de mobiliser: Vigneault, Ferland, Leyrac, Gauthier, Lapointe etc... En vérité, l'arrière-garde d'une génération de poètes et d'interprètes qui se serrent les coudes jusqu'à ne faire qu'un très beau trait d'union entre leur participation et cet album de Félix Leclerc. Album qui, du coup, revêt un caractère d'événement au sein de la musique québécoise. Or cette impressionnante stratégie se trouvait, au préalable, appuyée par une structure de microsillon qui n'éparpillent pas ses brillants éléments mais en fait plutôt les pièces d'un puzzle qui se construit du premier sillon pour se terminer au dernier.

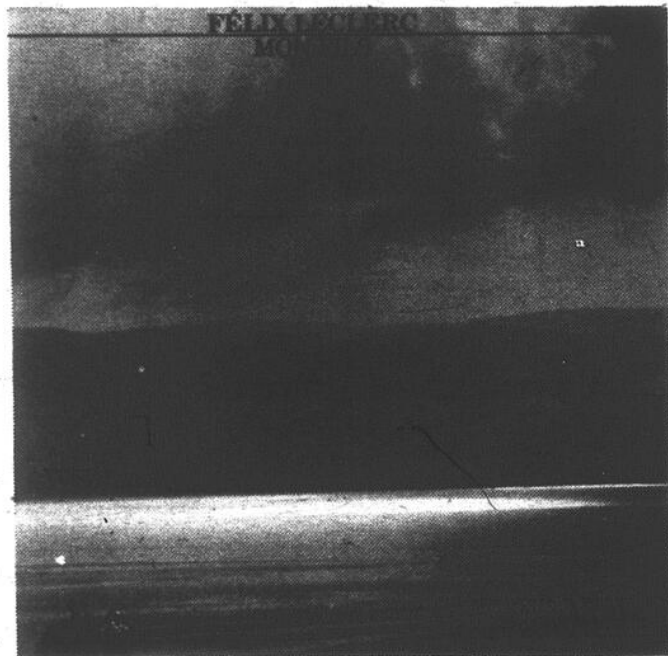
Leclerc a eu le flash pour le moins ingénieux d'intégrer une forme de chronologie à son nouveau répertoire. Un court prologue sert de M.C. A ses compositions situant ainsi son inspiration dans un lieu et à une époque donnée. Et puis l'étonnement tourne à la surprise pour chavirer en envoiement dès que sa bonne grosse voix modulée par la meilleure technique

de studio qui soit s'appuie sur les arrangements fortement orchestrés par Dompierre. La chose frappe comme un coup de fouet pour ensuite littéralement hypnotiser le tympan sous le poids d'autant de charme. Les textes, eux, se chargent de traduire une "profondeur humoristique". Leclerc a le cœur léger! Quant aux autres voix (celles d'interprètes prestigieux) qui meublent cet enregistrement, on leur sent une ferveur qui se mêle à l'application de ne servir que les intérêts de ce grand chêne qu'est Félix Leclerc. Tout cela contribuant à assurer à cet album la dimension absolument impérissable de ce qui pourrait bien être le meilleur produit de cette fin d'année 78'. Aussi, "Mon Fils" devrait-il prendre place dans toute bonne discothèque qui se respecte méprisant assez, en cela, les paramètres de la mode.



Robert Paquette

L'hiver, il a la consistance du... chauffage central. De fait, le troisième album du franco-ontarien Robert Paquette entre toujours par la porte principale de cette tradition de musique qui distille une forte énergie calorifique! Par sa conception, sa réalisation "Au pied du Courant" (titre de l'album) n'est plus que le pas feutré d'un émule de James Taylor mais la pleine dimension d'un auteur-compositeur qui vient de harponner le cœur de tous les fans d'acoustique progressif. Mais il y a le texte; une chose qui ne vous laisse pas les mains et la tête vide de sensations. De fait, l'une des forces de Paquette réside en cette application toute "universitaire" de servir à la fois les intérêts de la poésie et ceux du message social.



Ce mois-ci dans Sélection du Reader's Digest

JANVIER 1979

SIX SECRETS

pour RÉUSSIR dans la vie!

page 86

LES OESTROGÈNES

sont-ils dangereux?

page 141

... et plus de 25 autres articles variés et intéressants!

Savoir profiter des soldes...

Comment en avoir DAVANTAGE pour votre ARGENT.

page 93

EN VENTE PARTOUT

18 ANS adultes

Dans ce corps d'Homme qu'ELLE RENIE, vit intensément une vraie femme!!

"Je pense comme une femme et j'aime comme une femme"

JE VEUX ÊTRE FEMME

un film de NICENTE ARANDA avec VICTORIA ABRIL

Commençant mercredi le 10 janvier

aux cinémas suivants:

st-denis 2

1590 RUE ST-DENIS 845-3222

le paradis 1

8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

jean-talon

4255 JEAN-TALON est 725-7000

omega 1

PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

viau

LAVAL

226 DES LAURENTIDES 669-3866

au chon

TÉLÉVISION

"Les Beaux Dimanches"	"L'Observateur". Un magazine culturel animé par Pierre Olivier et proposant une série de reportages à portée humaine. A l'antenne de Radio-Canada à 20 h 30.	Une émission dont l'intérêt va sans cesse croissant...
"Sunday Night Movie"	"You only live twice". Un film d'espionnage de la série James Bond et mettant en vedette Sean Connery à l'antenne du réseau ABC à 21 h.	Si les prouesses de 007 ne menacent pas votre sommeil...
"Ciné-Club"	"Les noces rouges". Un drame de mœurs de Chabrol mettant en vedette Michel Piccoli et Stéphane Audran à l'antenne de Radio-Canada à 23 h 30.	Le suspense dans la subtilité...
"Rendez-vous avec Keith Spicer"	Un talk-show réunissant Camille Chouinard, Pierre Chouinard, Jacques Normand et Edith Butler à l'antenne de Radio-Québec à 21 h 30.	Pour satisfaire une forme de curiosité...

CINÉMA

"Superman"	De R. Donner avec Marlon Brando et Christopher Reeves. Aux cinémas Loew's, Kent et Laval.	Un film volant désormais de ses propres ailes. Très bon divertissement... pour tous.
"Invasion of the body snatchers"	Remake avec Donald Sutherland et Brooke Adams. Au cinéma Loew's.	Quand des extra-terrestres ont une drôle de forme: des fleurs. Bon suspense et bonne interprétation.
"La malédiction de la panthère rose"	De B. Edwards avec Peter Sellers. Au cinéma Berri.	Version de "Revenge of the P.P." Peter Sellers n'a jamais été en meilleure forme pour une interprétation de Clouseau.
"Moment by moment"	De Jane Wagner, avec Travolta et Lily Tomlin. Aux cinémas Côtes-des-Neiges et Décarie.	Une histoire insipide mais non sans saveur: à voir que pour l'interprétation de Travolta.

THÉÂTRE

"Hé, qu'on chum est platte!"	A l'affiche du Café théâtre Nelligan, 550 est, Dorchester à partir de mercredi.	Un succès du circuit "off" montréalais.
"Ma Gorriveau"	De Victor Lévy-Beaulieu. Mise en scène de Lorraine Pintal. Production du Théâtre de l'Atrium. A l'affiche du Convantum à partir de mercredi.	Pour vivre tout le Québec à l'envers, à travers les contes de Jos Violon et la forte présence de La Gorriveau.
"Jean Dérangeant"	Nouveau spectacle du Théâtre des Pissenlits. A l'affiche, aujourd'hui encore à la Salle Fred Barry de la NCT. Pour enfants.	Pour commencer en beauté l'Année Internationale de l'Enfant.
"Cet animal étrange"	D'Anton Tchekov. Mise en scène d'Andrée St-Laurent. Avec Monique Miller et Albert Millaire. A l'affiche du théâtre Arlequin du 10 au 21 janvier.	De forts acteurs pour un fort auteur.

télé-dimanche

2 CBFT MONTREAL	4 CFCM QUEBEC	13 CKTM TROIS-RIVIERES	5 WPTZ PLATTSBURG "NBC"
6 CBMT MONTREAL	7 CHLT SHERBROOKE	24 T.V. ONTARIO	8 WMTW Mt-Washington "ABC"
10 CFTM MONTREAL	9 CKSH SHERBROOKE	30 CIVO HULL	22 WEZF BURLINGTON "ABC"
12 CFCF MONTREAL	11 CFER RIMOUSKI	3 V-CAX BURLINGTON "CBS"	33 WETK BURLINGTON

MATINÉE

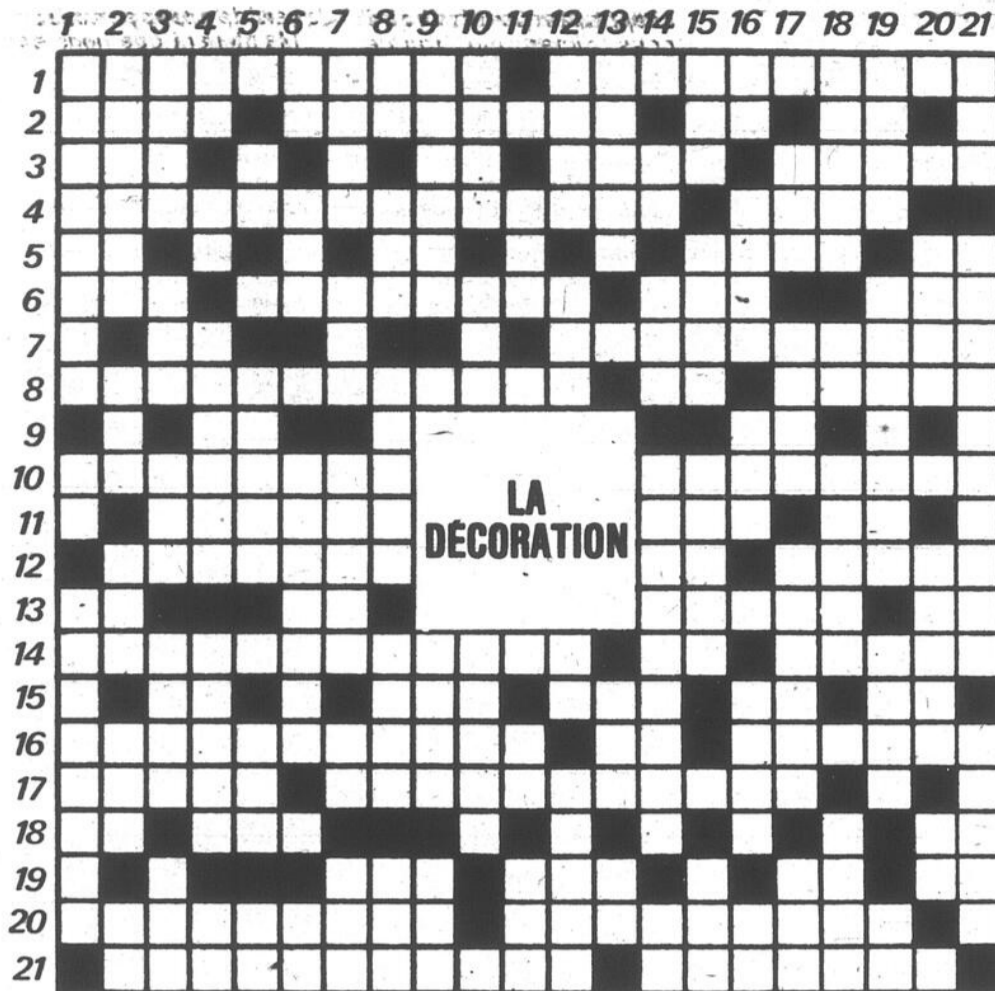
6.00 (12) THE CHURCH	(2) (9) (13) WICKIE (3) WHAT'S NEW MISTER MAGOO?	(4) (10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
6.30 (12) CROSSROADS	(4) (8) REX HUMBARD (6) THIS IS THE LIFE	(8) (8) DAY OF DISCOVERY (6) REACH FOR THE TOP (7) IL EST ÉCRIT (12) THE HELLENIC PROGRAM (22) CELEBRATING CHRIST (57) STUDIO SEE
6.45 (8) THE ARCHIES (12) RISE AND BEHELED (22) JERRY FALWELL	(7) HOUR OF POWER (11) FANFAN DÉDE (12) ORAL ROBERTS (22) JOHNNY OUEST (24) JEREMY (57) MISTER ROGERS NEIGHBORHOOD	10.30 (8) HOBBLEDEHOY (8) IT IS WRITTEN (7) ÉCHO DU WESTERN (8) JERRY FALWELL (12) TÉLÉDOMINICA (24) KIDSWORLD (57) ZOOM
7.15 (8) SIGNS OF SILENCE (8) NEWS-CIRCLE EXTRA EDITION	(8) CATHOLIC MASS (24) GET IT TOGETHER	11.00 (2) (13) LE PRINCE ET LE MENDIANT (3) CAMERA 3 (67) MEETING PLACE (8) REX HUMBARD (8) DR ROBERT SCHULLER (7) DAY OF DISCOVERY (22) THE JIMMY SWAGGART SHOW (24) TOM'S MIDNIGHT GARDEN (57) BIG MARBLE
7.30 (8) JERRY FALWELL (11) BAGATELLE (12) DAY OF DISCOVERY	9.25 (24) BARBAPAPA	11.30 (3) FACE THE NATION (4) (7) (10) (11) (40) 2.000 APRES JESUS-CHRIST (8) EYEWITNESS FORUM (8) NEWS-CIRCLE EXTRA EDITION (22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMAL (57) TURNABOUT
7.45 (8) REV. CARL S'EVENS	9.30 (2) (9) (13) GRISU, LE PETIT DRAGON (3) CLUE CLUB (12) THE JIMMY SWAGGART SHOW (6) MUSIC AND THE SPOKEN WORD (7) (10) FANFAN DÉDE (11) PATOF VOYAGE (22) WORSHIP FOR SHUT-INS (24) SESAME STREET (40) EMISSION RELIGIEUSE (57) ELECTRIC CO.	
7.55 (10) HORAIRE-BIENVENUE CFTM	9.45 (27) (9) (13) UNE FLEUR N'A DIT	
8.00 (3) THE CATHOLIC MASS (4) FANFAN DÉDE (10) (12) REX HUMBARD (9) PRINCE NOIR (22) DEVLIN (57) SESAME STREET	10.00 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR (3) DANIEL BOONE	
8.30 (2) PASSE-PARTOUT (4) PATOF VOYAGE (4) SESAME STREET (8) ORAL ROBERTS PRESENTS (13) PRINCE NOIR (22) THE JETSONS (24) POLKA DOT DOOR		
8.50 (40) CHOT AUJOURD'HUI 9.00		

APRÈS-MIDI

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE (3) YOU CAN QUOTE ME (4) (7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE (6) MUSIC TO SEE (8) MEET THE PRESS (8) (22) ISSUES AND ANSWERS (24) PAYS ET PEUPLES (57) CONGRESSIONAL OUTLOOK	(6) "FRANKENSTEIN'S DAUGHTER", E.U. 1954. (7) "NEUTRO VS THE MANIAC". (24) LES SCULPTEURS NAFS D'AMÉRIQUE DU NORD (57) ONCE UPON A CLASSIC	(8) THE BEACHCOMBERS (8) EMERGENCY ONE (12) THE ROLF HARRIS SHOW (33) BEETHOVEN FESTIVAL (57) NOVA
12.30 (3) LAND OF THE GIANTS (8) MONEY MAGAZINE (8) NFL '78 (8) WILD ANIMAL KINGDOM (22) DIRECTIONS (24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI (57) BLACK PERSPECTIVE ON THE NEWS	14.00 (4) QUE SERA SERA - (4) THE OWL AND THE LADY? (7) CHANSONS ET RÉCITS (10) (40) UN MONDE À SAVOIR (11) LES ARPENTS VERTS (33) AN EVENING OF CHAMPIONSHIP SKATING (57) CINEMA 57 ENCORE (4) "BIRTH OF THE BLUES", E.U.	16.30 (2) (9) AUX FRONTIÈRES DU CONNU (3) THE NFL TODAY (4) (11) MICHEL VAILLANT (57) CBC SUNDAY NEWS (10) (40) FLIPPER (11) SCIENCE-RÉALITÉ (12) SWISS FAMILY ROBINSON (24) WILD, WILD WEST (57) EDUCATION FOR THE FUTURE NOW
13.00 (2) (9) (13) FOOTBALL AMERICAIN "Match de championnat" (6) COUNTRY CANADA (8) (12) FOOTBALL Finale de la conférence américaine de la Ligue Nationale (8) SUNDAY SHOWCASE PROGRAMME TRIPLE (4) "THE MAVERICK QUEEN", E.U. (5) "CRY DANGER", E.U. 1950.	14.30 (4) (11) AU-DELÀ DU RÉEL (6) VICTORIAN MEMORY (7) ENTRETIEN (24) LEARNING THROUGH PLAY	17.00 (2) (9) (13) SECOND REGARD (3) (6) FOOTBALL Finale de la conférence de la Ligue nationale. (4) AUTO-PATROUILLE (5) SOAP FACTORY SHOW (7) (10) (40) QUE SERA SERA (12) UNTAMED WORLD (11) DESSINS ANIMÉS (24) VISION ON (33) (57) FIRING LINE
13.30 (3) DANIEL BOONE (8) HYMN SING (22) SHOCK THEATRE PROGRAMME DOUBLE	15.00 (3) SUNDAY MOVIE (4) "SITTING PRETTY", E.U. 1948. (8) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY (7) (10) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ (24) CONVERSATION WITH... (33) HERE TO MAKE MUSIC	17.30 (4) (7) (10) (11) (40) LA CORNE D'ABONDANCE (8) POP GOES THE COUNTRY (12) QUESTION PERIOD (22) HEE HAW HONETS (24) BIG BLUE MARBLE
	16.00 (2) (9) INITIATION À LA MUSIQUE	17.55 (12) LOTO-QUÉBEC

SOIRÉE

18.00 (2) HEBDO-DIMANCHE (4) (7) (10) -AU ROYAUME DES ANIMAUX (8) EYEWITNESS FORUM (8) LAWRENCE WELK (9) BONANZA (11) NODE CROISIÈRE (12) TRAVAIL '78 (13) MARCUS MELBY, M.D. (22) SHA NA NA (24) POLKA DOT DOOT (33) THE COUSTEAU ODYSSEY (40) AMOUR SANS FRONTIÈRES (57) BATTLE OF THE BULGE	(5) "ELLE EST TERRIBLE", II. 1962. (8) (12) (13) (22) THE TWO-FIVE SPÉCIAL "The Baby-sitter". Avec Don Johnson et Joe Bennett. (24) UPSTAIRS, DOWNSTAIRS (33) (57) NATIONAL GEOGRAPHIC SPÉCIAL	(8) MARKETPLACE (9) WEEKEND (12) W-5 (24) L'AUBE DES HOMMES (40) CA SE PASSE CHEZ NOUS (33) RUSH (57) HOLLYWOOD CLASSICS (5) "ROGUES" REGIMENT", E.U. 1948.
18.30 (8) LES JOYEUX NAUFRAGÉS (8) PLEASE STAND BY (7) (10) L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL (11) DISCO SWING (12) FLIM FLAM (15) (17) (30) T'AS BIEN UN DRÔLE DE NOM (22) WILD ANIMAL KINGDOM (24) SPORTS	20.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "L'Observateur". Magazine culturel.	22.30 (4) (7) (10) (11) (40) Les NOUVELLES TVA (8) OMBUDSMAN (2) (9) (13) TÉLÉJOURNAL (3) (8) (9) (12) (22) NEWS (4) (7) (10) (11) (40) LES GENS QUI FONT L'ÉVÈNEMENT (24) ANDORRE
19.00 (2) (9) (13) A CAUSE DE MON ONCLE (4) (7) (10) (11) (40) JARDIN DES ÉTOILES (8) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY (8) (12) (13) (22) NANCY DREW / HARDY BOYS MYSTERIES (15) (17) (30) CONTRE-JOUR (33) NOVA (57) ALL STAR SOCCER	21.00 (3) ALL IN THE FAMILY (8) MUSICAMERA (12) KAZ (8) (22) ABC SUNDAY NIGHT MOVIE (3) "YOU ONLY LIVE, TWICE", E.U. 1967. (15) (17) (30) FANTAISIE (24) THE WAY WE ARE (33) (57) MASTERPIECE THEATRE	23.15 (2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE (3) THE NEW AVENGERS (8) THE NATION'S BUSINESS (8) (22) PTL CLUB
19.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES (15) (17) (30) DOSSIERS NOIRS (24) ONCE UPON A TIME... MAN	22.00 (3) KAZ (4) (7) (10) (11) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU (8) MARKETPLACE (8) WEEKEND (12) W-5 (24) L'AUBE DES HOMMES (40) CA SE PASSE CHEZ NOUS (33) RUSH (57) HOLLYWOOD CLASSICS (5) "ROGUES" REGIMENT", E.U. 1948.	23.21 PULSE (8) THE CITY TONIGHT
20.00 (3) 60 MINUTES (4) (11) SOIRÉE AU CINÉMA (5) "LA BELLE ET L'EMPEREUR". (8) SUPERSPECIAL (8) THE BIG EVENT "THE SEA GYPSIES", E.U. 1978. (7) (10) (40) ENTRÉE LIBRE	21.30 (2) (9) (13) TEL QUEL (3) ALICE (15) (17) (30) RENDEZ-VOUS AVEC KEITH SPICER	23.30 (2) (9) (13) CINÉ-CLUB (3) "LES NOCES ROUGES", Fr. (8) EMERGENCY ONE (24) DOSSIER AFRIQUE
	22.00 (3) KAZ (4) (7) (10) (11) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU	23.41 (8) SUNDAY BEST (5) "SHERLOCK HOLMES AND THE HOUSE OF FEAR", E.U. 1945.
		24.00 (4) (11) HAWAII 5-0 (7) (10) (40) L'HOMME DE FER (12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE (3) "THE ANDROMEDA STRAIN", E.U. 1971.
		00.15 (8) SUNDAY LATE SHOW (5) "GREEN FIRE", E.U. 1954.
		01.00 (10) (40) DERNIÈRE ÉDITION



HORIZONTALEMENT

- 1— Qui sert à décorer — Élément de décoration.
- 2— Viscère double — Ajoutent à la décoration intérieure — Note — Sans ornements.
- 3— Désavoue — En les — Venues au monde — Doivent fourmiller dans la tête pour assurer une bonne décoration.
- 4— Action d'embellir par la décoration — Talus en terre pour protéger les plantes.
- 5— Pronom personnel — Deux voyelles — Principe de la vie (pl.) — Symbole du gallium.
- 6— Point cardinal — Ne suit pas en décoration — Terre entourée d'eau — Chien, en anglais.
- 7— Conjonction — Personne dont la profession est la décoration.
- 8— Décoration ornée à l'excès — Onze — Qui ressemble au lait.
- 9— Lettre grecque — Symbole du béryllium.
- 10— Rendre plus beau, orner, décorer — Tissu tendu à plis ou à fronces et servant à la décoration.

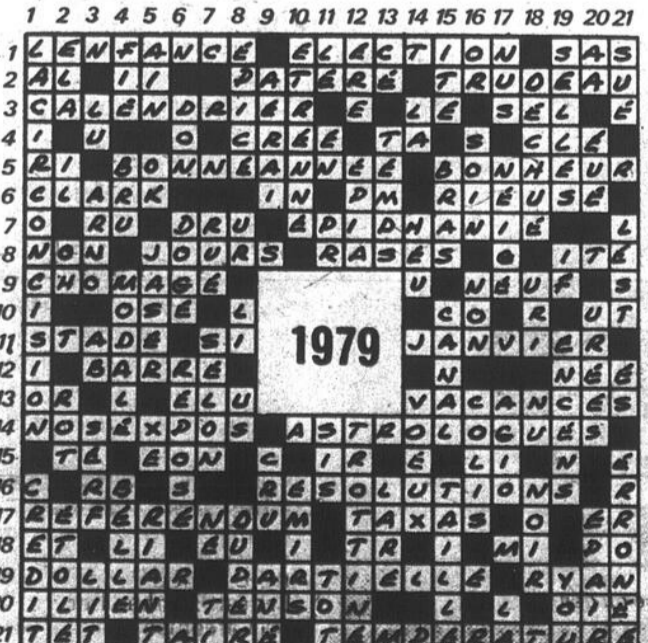
décoration en est l'art — Ile de l'Atlantique.

- 14— Décoration architecturale — Coups de baguettes sur le tambour — Ensemble de ce qui sert à décorer.
- 15— Possédé — Atmosphère — Employa — Conjugaison — Avant midi.
- 16— Qui accompagnent une chose principale, en décoration — Conjonction — La décoration a les siennes.
- 17— Qui n'est pas viciée — Artistes qui combinent des ensembles mobiliers.
- 18— Conjugaison — Pareil, semblable — Préfixe qui indique ce qu'une personne a cessé d'être.
- 19— Venus au monde — Se dit d'un cheval à robe brune dont la crinière et les extrémités sont noires — Conjugaison — Négation.
- 20— Décoration sculpturale — Un des buts de la décoration intérieure ou extérieure.
- 21— Tout ce qui concerne la décoration des demeures — Planté de la famille des composées, dont il existe de nombreuses espèces.

VERTICALEMENT

- 1— Tout ce qui sert à décorer — En les — Plusieurs, surtout chez les plus importants, ont leurs propres décorateurs.
- 2— Souveraines — Demie de armure — Sans mélange — Synonyme de autocar — Symbole chimique du calcium.
- 3— Dire qu'une chose n'existe pas — Trois fois — Réunion sociale ou

- l'on danse — Pronom démonstratif — Interjection marquant le doute.
- 4— Préposition — Préfixe privatif — Donnera un coup — Accueillent par des cris d'improbation — Chemin de halage.
- 5— Particule du dialecte provençal — Tableau représentant l'actif et le passif d'un commerçant — Voir, en anglais — Du verbe pouvoir.
- 6— Conjonction — Accueillit par des cris de dérision — Expression qui consiste à dire moins pour faire entendre plus (pl.) — Symbole du terbium.
- 7— Prophète hébreu — Accumulation d'objets — Impératrice d'Orient, mère de Constantin VI — Deux voyelles — Aucun, pas un.
- 8— Symbole du terbium — Pronom personnel — Traitements médicaux — Fils d'Adam — Époque.
- 9— Diminuée de longeur, en parlant des pièces honorables — Actions de lancer un
- 10— Fait tort à — Propre — Déchets azotés de l'organisme.
- 11— Demie de macère — Symbole du samarium — Mot sémitique signifiant fils.
- 12— Couchis de fascines — Ville des Pays-Bas — Possédé — Largement ouvert.
- 13— Dirigent, orienté — Assaisonnement — Golfe, près d'Amsterdam.
- 14— Conjonction — En cet endroit — Relatif à la décoration — Partie dure du corps humain.
- 15— Arbres toujours verts — Proportion de métal précieux entrant dans un alliage — Du verbe ruer — Interjection espagnole.
- 16— Possessif — Fiel de quelques animaux — Selle de bête de somme — Manière d'aller — Préfixe privatif.
- 17— Poisson d'eau douce, de couleur rouge — Ville du nord-ouest de la Syrie — Grand arbre d'Asie et d'Afrique, à branches étalées horizontalement — La première forme.
- 18— Mention signée qui, portée au dos d'un effet de commerce, en transfère la propriété à une autre personne — Possessif — Met hors du droit chemin — Palmier des régions chaudes de l'Ancien Continent.
- 19— Chemins bordés de maisons — Orner d'accessoires destinés à embellir — Partie la plus basse dans l'intérieur d'un navire — Lettre grecque.
- 20— Il en faut beaucoup pour exercer la profession de décorateur — Odeur qui s'exhale de certaines substances végétales ou animales — Préposition.
- 21— Genre de légumineuses — Relever la décoration par des agréments — Les deux excellent en décoration.



les mots CROISÉS



Les avocats et les notaires

D'après les statistiques fiscales de l'année 1976, plus de 85% des avocats et des notaires ont déclaré plus de \$15,000 de revenus nets par année. Les médecins en pratique privée ont vu 93% de leurs effectifs déclarer plus de \$15,000 de revenus nets et les comptables 78%. C'est donc dire que la profession de conseiller juridique a apporté des succès sans précédent à ceux qui ont eu le courage et la détermination d'ouvrir des études de consultations juridiques.

C'est peut-être à cause des hauts sommets atteints par cette digne profession que le nombre des conseillers juridiques a grimpé de 1,021. D'aucuns diront que cette augmentation est causée par le nombre et la complexité des lots votés par les législateurs.

En 1975, 85% des avocats déclaraient plus de \$15,000 par année. Malgré l'augmentation des effectifs, le pourcentage d'avocats déclarant plus de \$15,000 en 1976 est resté le même. Le tableau 1 donne le résultat atteint par nos conseillers juridiques par échelle de revenus. Il est à noter qu'en 1975, l'impôt fédéral payé par nos avocats et notaires se situait à 25,8% de leurs revenus déclarés. En 1976, l'impôt fédéral payé représentait 23,6% de leur revenu déclaré.

Le tableau 2 donne une analyse comparative par province des revenus déclarés. L'écart entre les Québécois et les Ontariens demeure le même. Les avocats québécois ont une moyenne de revenu de \$8,080 inférieurs à ceux de l'Ontario.

TABEAU 1

Etude des revenus des avocats et notaires par échelle de revenu pour les années 1975-1976

Revenu	1975	1976
1-3000	20	5
3-4000	14	12
4-5000	45	88
5-5000	92	171
6-7000	156	62
7-8000	163	143
8-9000	132	176
9-10	220	327
10-15	901	857
15-20	1867	1029
30-35	1011	1156
25-30	7876	8684
		135 millions

Total impôt fédéral \$115 millions
Payé par les avocats et notaires
Impôt moyen fédéral payé par les avocats \$9,980 et notaires \$10619

TABEAU 2

Etude comparative des revenus nets déclarés par les avocats et notaires pour les années d'imposition 1975 et 1976.

	1975	1976
Terre-Neuve	100 53210	77 53441
Île-du-P.-Édouard	34 36588	37 30891
Nouvelle-Écosse	277 39877	320 35521
Nouveau-Brunswick	212 36962	295 29707
Québec	3017 38291	3307 38757
Ontario	4974 46109	5708 46272
Manitoba	377 48122	449 43565
Saskatchewan	383 34509	360 41800
Alberta	833 45342	938 51881
C.-Britannique	1468 40662	1917 36971
Territoire du.-N.-Ouest	21 31089	17 38588
Hors Canada	1 10000	17 21176
Total	11697 42731	12718 44858



CHRONIQUE MÉDICALE

ANDRÉ DUPUY, M.D., F.M.C.C.

"Vos pensées vous fabriquent; tel vous vous imaginez dans votre subconscient, tel vous êtes."

Nous sommes ce que nous pensons être

En apprenant à nous servir de nos pouvoirs intérieurs, nous pouvons briser cette crainte qui nous emprisonne. La vie est basée sur la croyance: en la vie, en la possibilité de maintenir son poids stable, au succès, au bonheur, à l'amour... La croyance n'est nulle autre que cette pensée entretenue dans notre esprit. Peu importe que nous soyons bouddhistes, musulmans, protestants ou chrétiens, notre prière, c'est-à-dire notre désir, sera exaucé uniquement si nous y croyons fermement et que toute notre pensée est tendue vers cet objectif.

Nous le savons, toute pensée est un acte. C'est ainsi que nos pensées nous forment et nous fabriquent, car le subconscient met en branle une série de mécanismes qui nous amènent à agir selon toutes ces pensées qui nous habitent intérieurement et que nous ne formulons même jamais à haute voix. Notre subconscient lui, les reçoit toutes, les enregistre, IL NE LES OUBLIE JAMAIS. Ainsi tels nous croyons être, tels nous sommes. Si pendant des années nous nous sommes crus dépourvus de talent en dessin, en arti-

sanat ou dans les sports, effectivement nous n'avons rien tenté de valable dans ces domaines, toutes les occasions intéressantes qui se sont présentées, nous les avons écartées ou après quelques essais sans conviction, sans effort véritable, nous avons repris nos anciennes habitudes, écartant pour toujours peut-être la possibilité de développer nos talents dans ces domaines. Combien de portes nous sommes-nous fermées par nos seules pensées négatives? Quelle vie fade et monotone nous sommes-nous fabriquée souvent par nos attitudes mentales de refus? Combien de régimes avons-nous entrepris en lion en nous décourageant après quelques jours parce que intérieurement NOUS NE CROYONS PAS VRAIMENT à notre possibilité de réussir... "C'est trop difficile, je ne pourrai pas, je n'aurai jamais assez de volonté, moi quand je commence un régime, je ne le termine jamais..." ou bien plus subtilement: "Docteur, je vais essayer" autrement dit: "Je ne le ferai pas, je vais juste essayer". Ainsi nous serons

d'accord pour dire qu'une façon de penser différente, c'est-à-dire plus positive et fondée sur la compréhension de ce que nous voulons, de ce que nous faisons et pensons, et du pourquoi de tout cela, serait en mesure de nous acheminer vers une toute autre façon d'être.

Il est certain que chacun de nous désire la paix, la sécurité, le bonheur, la santé et... la minceur, puisque c'est surtout ce problème qui nous préoccupe. Il faut donc pour y parvenir, franchir deux étapes: la première, celle de changer nos prototypes mentaux; la deuxième, connaître le modus operandi, c'est-à-dire la façon dont opère et travaille notre esprit et savoir le mettre de "notre bord".

D'abord changer nos prototypes mentaux, puisque nos pensées nous fabriquent et que nous sommes le résultat de ce que nous pensons de nous, il faudra dès aujourd'hui rayer de notre esprit et de notre imagination beaucoup trop fertile, toutes les images et les idées de "gros ou grosse", "manque de volonté", "je ne suis pas capable", "j'essaierai", "peut-être"... que

nous véhiculons sans cesse avec nous. Celles-ci nous poursuivent et nous hantent dans nos contacts avec notre famille, nos parents, nos amis, dans notre milieu de travail. Ce sont elles qui nous font agir et poser certains actes ou souvent nous en empê-

chent, allant parfois jusqu'à nous dicter une grande partie de notre conduite. Ces pensées et ces images doivent disparaître; il faut les chasser comme des insectes qui nous harcèlent. Elles sont un frein à tout ce que nous désirons être au plus profond de nous-même: jolie, désirable, aimée, attirante, séduisante, mince. À partir d'aujourd'hui, tous les matins au réveil, tous les soirs au coucher, nous allons nous DÉTENDRE PARFAITEMENT, puis nous nous VISUALISERONS à notre poids idéal, tel que nous devons et voulons être, 110, 120, 125 livres, en répétant cette phrase miraculeuse de Coué, une vingtaine de fois: "Tous les jours, à tous points de vue,

je vais de mieux en mieux." Maintenant que nous en comprenons mieux l'importance, nous devons la faire de façon très détendue, sans aucun effort de volonté, en murmurant comme une litanie, d'une voix monotone. Durant la journée, prenez un cinq minutes, détendez-vous dans votre chaise ou dans votre fauteuil, après le dîner serait un excellent moment et refaites la même chose en vous visualisant à votre poids idéal. Persévérez, ayez confiance en la force de votre subconscient et vous verrez les résultats viendront confirmer votre foi. Pour ma part, j'en suis convaincu et je le pratique depuis plusieurs mois. Je n'ai qu'une tristesse, ne pas l'avoir su plus tôt.

Nos gagnants du bingo

1ère partie 4 gagnants — \$25.00

Claude Lapointe
rue Hays
Montréal
Mme Antoinette Lafleur
52ème Avenue
Pointe-aux-Trembles
Mme Micheline Fontaine
rue Grant
Longueuil
Carmen Gagnon
rue De Gaspé
Ile des Soeurs

2ème partie 6 gagnants — \$16.66

Mme Lamarre
rue Francis
Montréal
Nicole Renaud
21ème ave Rsm
Montréal
Mme Yvan Paré
2ème Avenue
LaSalle
Donald Bergeron
rue Giroux
St-Emile
Mme Adrienne Cayouette
rue St-Maurice
Thetford Mines
Mme Jules Dussault
rue St-Alphonse
St-Marc des Carrières

4 coins 2 gagnants — \$50.00

Mme Claire Talbot
rue St-André
Montréal
Mario Langlois
rue Laval
St-Jean

3ème partie 2 gagnants — \$50.00

Mme Georgette Désilets
ave De Bretonvilliers
Montréal
Mme Jeannette Canuel
rue St-Gérard
Ancienne Lorette

4ème partie 3 gagnants du gros lot \$666.66

Mme Wilfrid Morin
rue St-Antoine
Montréal
Réal Allen
rue Garnier
Montréal
Mme Denise Campeau
rue Des Pleupliers
L'Assomption

5ème partie 2 gagnants — \$50.00

Mme Irène Marquis
rue Orléans
Vimont
Mme Cécile Laniel
rue Lamarche
Ste-Anne-de-Belleuve

Mardi 26 décembre 1978 5 gagnants — \$20.00

Susana Valdis
rue Azilda
Ville D'Anjou
Ernest Bombardier
rue Lafrenise
St-Edouard

Mme Jacqueline Brunet
rue St-Henri
Hull
Diane Aubin
rue Pontbriand Sud
St-Charles de Mandeville
Mme Désiré Nadeau
rue Youville
Varennes

Mercredi 27 décembre 1978

11 gagnants — \$9.09

Mme Antoinette Bénard
rue Mutchmore
Hull
Mme A. Lafortune
4ème Avenue
Verdun
M. Normand Cardin
rue Séraphin
Sorel
Mme Laurette
Charbonneau
rue Richer
Hull
Mme Annette Robitaille
rue Ménard
St-Anne-de-Sorel
Mlle Gabrielle Perron
rue Joliette
Montréal
Mme Jeanne Gibeau
A rue Archambault
Hull
Mme Pierrette Roch
rue Marquette
Montréal
Mme Jeannette Belisle
boul. St-Luc
St-Luc.
Clé. St-Jean
Lise Bissonnette
rue Davies
Hull

Mme Thérèse Rouleau 5ème Rue Est Pie X Rimouski

Judi, 28 décembre 1978

2 gagnants — \$50.00

Jean-Paul Jérôme
rue Beaubien
Montréal
Mlle Angéla Racicot
rue Thomas
Gatineau

Vendredi, 29 décembre 1978

3 gagnants — \$33.33

Mme Monique Marley
rue Favre
Laprairie
Mme Armand
rue St-Joseph
Lachine
Mme Thérèse Belisle
rue Horner
Granby
Mme Irène Rochon
rue Bourque
Hull
Roland Allaire
boul. D'Auteuil
Duvernay
Yvette Tessier
rue Laurier
Montréal
Mme Armand Abel
3ème Avenue
Montréal

René Bastien
rue Marie-Victorin
Montréal
M. Marc Raby
rue Labrie
Laval
Gilles Pilon
rue St-Jacques
St-Vincent-de-Paul
Hélène Blondin
rue Cousineau
Pont-Viau
Mme Lionel Lehoux
rue Charles Edouard
Lévis

André Germain
rue Giguère
Shawinigan
Mme Urbain Caumartin
11ème Rue
Québec
Thérèse Isabelle
rue Ducloux
St-Hyacinthe.
R. Beaudoin
rue St-Mathieu
Montréal
Thérèse Charron
Cookshire

Mme Rose-Anna Goulet
rue Du Rosaire
Sherbrooke
Mme Germaine Bémour
Verchères
Cléophas Durand
rue Abbott
Magog
Ronald LeBlanc
ave. Verdun
LaSalle
Mme Bernard Harrison
Ste-Félicité
Clé. Matane
Mme Marcel Bouchard
rue De la Montagne
St-Tite

Gilles Du Paul
Est, rue St-Charles
Longueuil
Mme Maurice Clément
10ème Avenue
Grand-Mère
Hervé Bouillon
rue Fabrique
Matane
Lucie Bédard
rue De Blainville
St-Léonard
Luc Dansereau
rue Dublin
Vimont

Mme Monique Bergeron
rue Lechasseur
Beloeil
Sylvie Aussant
rue Volant
Les Saules
Colombe Perreault
rue St-Alexis
Charlemagne
Mme Angie Palangio
rue Millen
Montréal
Josée Turner
rue Fontarabie
Ste-Ursule
Laurier Lague
rue Québec
Cowansville
Rita Bouchard
rue Rabouin
St-Paulin

LOCATION FACILE D'AUTOS ET CAMIONS À LONG TERME

Professionnels
Présidents d'entreprises
Voyageurs



- L'auto de votre choix
- Milliers d'autos louées
- Réputation solide
- Service de renommée
- Baux sur mesure
- Bas prix

Téléphonez à Ademco aujourd'hui
Demandez notre brochure gratuite



ADEMCO

1411 rue Crescent, Montréal

288-6111

La plus importante entreprise québécoise du genre



Les Laurentides, haut lieu du ski au Québec

L'hiver québécois offre de magnifiques scènes où la neige projette sa brillante blancheur sur le bleu métallique d'un firmament glacial. Les stations de ski, avec leurs pentes sans pareilles, les lieux romantiques des feux de foyer après le ski, créent l'atmosphère du Québec hivernal, où l'agrément du ski n'a égal que l'hospitalité québécoise.

Cette atmosphère se trouve tout particulièrement dans la région des Laurentides, située au nord de Montréal. Quelque vingt localités sont d'importants centres de ski, chacun comptant de nombreuses stations, des hôtels luxueux, une cuisine incomparable; ajoutez à cela le genre de vie des Québécois, avec leurs exubérance et leur amour de la bonne vie dont le touriste s'imprègne d'une façon inoubliable.

Les stations de ski laurentiennes du Québec sont une destination de vacances d'hiver unique au monde.



Les Laurentides québécoises ont des stations de ski réputées, établies depuis longtemps pour les skieurs de fond et les skieurs alpins.

La "matière première" du ski, si l'on peut dire, c'est la neige. Il en tombe environ 120 pouces au cours d'un long hiver, pour la plus grande joie du skieur. Aussi n'est-il pas étonnant qu'il se tienne, dans les Laurentides, de nombreuses compétitions internationales. Du début de décembre à la fin de mars, trois pieds de neige recouvrent généralement les pentes; sur certains sommets, l'épaisseur de la neige atteint sept pieds.

Normalement, la saison dure quatre mois et demi. Mais elle peut être prolongée d'un bon mois grâce à la neige artificielle. Ce procédé permet en outre d'avoir de bonnes conditions de ski, même lorsque l'hiver n'est pas favorable.

Naturellement, pour atteindre les Laurentides, il faut passer par Montréal, la métropole dynamique et cosmopolite, où l'on peut s'adonner à tous les sports d'hiver, soit comme participant, soit comme spectateur. On peut même y faire du ski en pleine ville, dans l'immense parc qu'est le Mont Royal, qui domine de nombreux gratte-ciel, édifices à bureaux ou maisons de rapport, et qui a une pente pour la descente et une remontée mécanique. On peut aussi y glisser en "traîne sauvage" ou patiner en plein air sur l'étang gelé ou encore aller au Stade olympique, pour le patin et la glissade également.

La région des Laurentides, au nord de Montréal, offre aux vacanciers, toute l'année, des occasions d'occuper leurs loisirs comme on n'en trouve nulle part ailleurs. C'est l'une des plus fortes concentrations de stations de ski et de villégiature en Amérique du Nord. La région est encore plus populaire ces années-ci, avec la réapparition du "P'tit train du Nord".

Des milliers de skieurs des Etats-Unis et des autres provinces du Canada envahissent chaque année les Laurentides pour prendre leurs ébats d'hiver et profiter de l'extraordinaire variété de services et de logement et savourer une délicieuse cuisine.

De Montréal, l'accès aux Laurentides est facile par l'autoroute. Le ski revête une telle importance que les principales stations sont indiquées sur cette autoroute.

On y trouve dans les Laurentides, quelque 300 pentes et plus de 115 remontées mécaniques de tous les genres. Chaque station offre des pentes convenant à toutes les catégories de skieurs; des pentes escarpées pour les experts et des descentes faciles pour les novices. Des tracés de toutes longueurs serpentent à travers champs.

De pittoresques et charmants villages aux noms savoureux comme Saint-Sauveur, Piedmont, Sainte-Adèle, Sainte-Agathe-des-Monts, Saint-Donat, Sainte-Marguerite, Val-David, Val-Morin, Mont-Gabriel, et plusieurs autres sont situés à moins de 60 milles au nord de Montréal.

Plus au nord, à moins de 80 milles de Montréal, les conditions du ski, à Saint-Jovite et au Mont-Tremblant, figurent parmi les meilleurs dans l'est du Canada. Toutes les stations offrent des tarifs forfaitaires pour une semaine ou un week-end. Cela comprend le gîte et le couvert, ainsi que des leçons de ski et certains divertissements.

Vacances  SkyLark

vers le soleil... les Bahamas, la Barbade, Floride, Hawaii, Jamaïque, Mexique, Puerto Rico, Espagne, Croisières Air Mer.

Économisez jusqu'à \$200 par couple

MIAMI BEACH

Départs 14, 21, 28 jan.
et 4 fév. Hôtel Driftwood.
7 n. \$269, 14 n. \$379. Aussi
au Motel Suez

FORT LAUDERDALE

Départs 14, 21, 28 jan.
et 4 fév. Hôtel Surf Stouffer
7 n. \$299, 14 n. \$404. Aussi
Apt. studios et Beach Club.

NASSAU

Départs 14, 21 janvier
Emerald Beach Hôtel.
7 n. \$299, 14 n. \$439.

ESPAGNE

Départs 9 et 16 janvier.
14 n. \$504 21 n. \$564 28 n. \$624
Hôtel Cervantes, Torremolinos.

Il y a également des départs réguliers chaque semaine durant février, mars et avril pour toutes ces destinations

Les vacances SkyLark comprennent le transport par avion notisé, les transferts, logement, cocktail et réception, service d'un représentant et sac de plage.

PLAZA ST-HUBERT
911 est. rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St Denis
Métro Mt-Royal
845-8225

CENTRE DOMAINE
Sherbrooke & Langlois
Métro Langlois
254-9969

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 - Soie B
Bureau extérieur parking
687-0880

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

CENTRE VILLE
1010 ouest
Ste-Catherine
Métro Peel
861-7272

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
Brossard
672-5363

PLACE LONGUEUIL
1 Place Longueuil
Longueuil
679-3777

PEAMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

LA GRANDE BOUFFE

(Par Nelson Labrie, collaboration spéciale)

On a beaucoup parlé des repas gargantuesques réservés aux membres d'un Club Méditerranée. Pour celui qui n'a jamais mis les pieds dans l'un de ces villages de vacances, la notion "table de roi" est difficile à imaginer.

Cette "débauche" de nourriture commence dès

de légumes, le tout arrosé, pour ne pas dire "inondé" d'un vin qui se laisse boire, mais dont la qualité laisse à désirer. Comme desserts, les fruits les plus variés, des tartes de noix, d'amandes, etc. de petits fours, des bananes flambées, etc.

Enfin, le soir, pour

Un repas servi par table de huit personnes, parfois aux chandelles et en musique avec cinq plats, tantôt à "couleur locale", des spécialités bahamienne, tantôt des spécialités françaises.

Dans une seule journée, pour nourrir et éteindre la soif des quelque 300 per-

sonnes séjournant alors au Club, le chef magasinier du village devait avoir prévu pour les cuisines et le bar 100 gallons d'eau distillée importée, 35 gallons de lait, 60 gallons de vin, 160 livres de pain, 25 livres de croissants, 60 livres de fromage, 300 livres de viande, 150 livres de poissons, 400 oeufs seulement pour le petit déjeuner, plus de 600 livres de fruits et légumes, 25 bouteilles de 40 onces de rhum, 600 cannettes ou bouteilles de bière, de 200 à 300 cannettes de cola, une quantité incalculable d'apéritifs et de digestifs et enfin, au seul bar, 200 livres d'oranges et 130 livres de pamplemousses. Ouf!

Vous qui êtes porté à faire facilement de l'embonpoint, consolez-vous! L'appétit vorace des premiers jours se stabilise et chaque matin, l'heure de gymnastique constituera un moyen efficace d'effacer en partie les abus de la veille.



La grande bouffe se fait plutôt à l'extérieur, le midi.



Le midi, c'est le grand déjeuner, véritable mosaïque de charcuterie, salades, poissons, hors-d'oeuvres, etc.



Au menu quotidien, des plats du pays cuisinés par des autochtones.

le saut du lit par un défilé devant de grandes tables garnies de fleurs et de fruits, de croissants, de pâtisseries, de jarres de yaourts et de lait frais, de miel, de beurre et de chocolat, de plats d'oeufs frais et de jambon d'assiettes de fromages et de confitures, avec thé et café à volonté.

Le festival gastronomique se poursuit le midi par un grand déjeuner, véritable mosaïque colorée de charcuteries, salades, poissons, hors-d'oeuvres variés et viandes froides, auxquels s'ajoutent les plats cuisinés chauds de viandes, de poulets, de poissons et



Hawaiian Isle

Casual Resort Motel

sur mer à la 176^{ème} rue et COLLENS AVE, MIAMI BEACH

DU 5 JANVIER AU 1^{er} FEVRIER

\$ 17⁰⁰

par jour, par personne — 2 par chambre
20 de 210 chambres

POUR RESERVATIONS VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES OU Pour réservation immédiate, téléphonez à frais virés (305) 932-2121

- 210 chambres et cuisinettes climatisées
- TV couleur et réfrigérateur
- Plage privée 500'
- 2 piscines chauffées
- 2 pataugeuses pour les enfants
- Court de tennis
- Animateur d'activités sociales
- Gardienne d'enfants
- Barbecue sur la plage
- Dégustation vins et fromages
- Disco J.T.
- Stationnement gratuit

Cuba et Jamaïque

Départs de Montréal toutes les fins de semaines.

Cuba — cinq hôtels parfaits pour vos vacances: Cabanas Del Sol, Marazul, Internacional, Villas Tortugas et le Quatro Palmas. Séjours d'une semaine à partir de \$419. et \$569. pour deux semaines.

Jamaïque un choix de quatre bons hôtels: Holiday Inn, Mallards Beach Hyatt, Inn on the Beach et le Turtle Towers — 7 jours à partir de \$389. et 14 jours \$589. Ou le village de vacances Trelawny Beach Club à partir de \$639. pour un séjour d'une semaine.

Tous les détails dans le magazine Sunflight Hiver 78/79 — disponibles chez votre Agent de Voyages. Carte de crédit Visa acceptée.



* Visa est une marque enregistrée

Réservez immédiatement; quelques départs ou certains hôtels risquent d'être complets ou de n'être plus disponibles. Les prix varient selon la date de départ, l'hôtel et le plan de repas choisis et sont sur la base de deux personnes qui partagent une chambre. Le Transport aérien est assuré par Cubana et Québécois. Détenteur d'un Permis du Québec.

Voyagez Sunflight

Le numéro 1 des vacances-soleil.

TOUREX

VOYAGE TOUREX INC. /

1430, RUE DE LA MONTAGNE, MEZZANINE, SUITE 14, MONTREAL, H3G 1Z5 / 843-8873

CABLE: TOUREXTOUR MONTREAL

SUR LES ROUTES DU MONDE...

Tourvac vient de lancer une nouvelle brochure remplie d'aubaines vers le Portugal. Moins de \$6 par jour par personne, en appartement luxueux sur la base d'occupation double et moins de \$15 par jour sur la base d'occupation double pour 55 jours, incluant les transferts, le logement et le transport aérien.

Monbaultours lance aussi sept programmes-

soleil qui incluent "Le golf à son meilleur", Lisbonne, Madère, Algarve, Iles Canaries, Estoril, Croisière aux Canaries, Maroc et le nord du Portugal.

Pour de plus amples renseignements, on consulte son agent de voyages ou TAP — les Transports aériens portugais.

Le 29 avril prochain, Vacances Skylark inaugurer

son premier voyage à forfait en Israël. Vacances Skylark est le seul grossiste canadien à présenter des séjours en Israël au moyen de vols nolisés.

Le coût comporte un billet aller-retour Montréal-Tel Aviv, vol direct à bord d'un DC-10 de Wardair; une semaine à Jérusalem dans un hôtel standard, de luxe, ou

première classe et une semaine à Tel Aviv.

Des circuits d'une semaine à Jérusalem et Tel Aviv seront aussi possibles. Ils permettent aux voyageurs de découvrir des sites historiques, tels que le Mont des Oliviers, Bethléem, la mer Morte, Nazareth, etc.

Après une semaine ou deux de circuits, le pas-

sager aura le choix d'une troisième semaine à Netanya, situé près de la Méditerranée.

Israël est un pays à multiples visages. Sur son territoire contrastent cités

millénaires et villes modernes. Son climat plutôt chaud et ensoleillé, ses plages sablonneuses et ses paysages pittoresques ne manquent pas de charmer le visiteur.

Treasure Tours

Vacances d'hiver

Des vacances au soleil... en hiver... vous les avez si bien gagnées! Profitez-en au maximum.

FT. LAUDERDALE
1 sem. à partir de **\$389.** 2 sem. à partir de **\$527.**
plus voiture pour 1 semaine

PALM BEACH
1 sem. à partir de **\$359.** 2 sem. à partir de **\$479.**
plus voiture pour 1 semaine

MIAMI
1 sem. à partir de **\$359.** 2 sem. à partir de **\$489.**
plus voiture pour 1 semaine

DISNEY WORLD
1 sem. à partir de **\$359.** 2 sem. à partir de **\$529.**
ENFANT \$219. 1 sem. \$229. 2 sem. plus voiture pour 1 semaine

ACAPULCO
1 sem. à partir de **\$449.** 2 sem. à partir de **\$589.**

PUERTA VALLARTA
1 sem. à partir de **\$419.** 2 sem. à partir de **\$529.**

IXTAPA
1 sem. à partir de **\$479.** 2 sem. à partir de **\$619.**

ARUBA
1 sem. à partir de **\$499.** 2 sem. à partir de **\$709.**

CANCUN
1 sem. à partir de **\$409.** 2 sem. à partir de **\$529.**

BARBADE
1 sem. à partir de **\$419.** 2 sem. à partir de **\$519.**

NASSAU
1 sem. à partir de **\$409.** 2 sem. à partir de **\$609.**

FREEPORT
1 sem. à partir de **\$349.** 2 sem. à partir de **\$469.**

JAMAÏQUE
1 sem. à partir de **\$399.** 2 sem. à partir de **\$559.**

PUEBTO RICO
1 sem. à partir de **\$439.** 2 sem. à partir de **\$609.**



Une croisière dans la mer des Antilles avec **CUNARD**

Vous cherchez des vacances pleines d'attraits... Différentes? Romantiques? Pourquoi ne pas adopter la formule val/croisière? Comparez, le résultat vous surprendra. Le prix de base d'un séjour à l'hôtel, au prix d'une croisière tout compris sur nos navires des Antilles. (Sans oublier qu'un hôtel ne croise pas dans les Antilles vers les destinations les plus exotiques). Spécial pour les départs début janvier, \$60.00 de rabais par personne.

A PARTIR DE \$749.

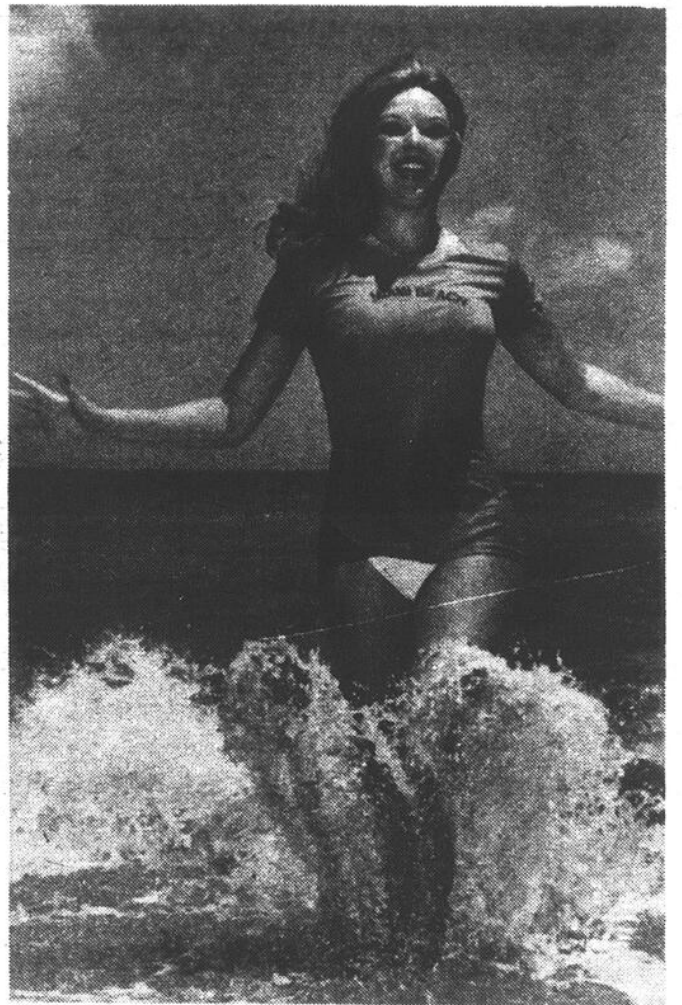
MexicoOle Spécial

DEUXIÈME SEMAINE

• 2 nuits à Mexico City • 2 nuits à San Jose de Vista Hermosa • 1 nuit à Taxco • 7 nuits à Acapulco
voir la brochure spéciale de Treasure Tours.

Vos vacances comprennent:

Voyage aller-retour de Montréal par jet de Nordair, Québecair, Air Canada. Consommations et repas en cours de vol. Transport entre l'aéroport et l'hôtel incluant la manutention des bagages. Logement pour 7 ou 14 nuits dans chambre climatisée avec salle de bains privée. Services d'un représentant Treasure Tours. Sac de plage pour une semaine (Floride seulement). Ne comprend pas: taxe canadienne d'aéroport \$8.00. Frais de service de taxe d'hôtel indiqués, taxes d'hôtels indiqués payables directement à l'hôtel et taxe de départ. Les prix par personne occupation double. Dates des départs du 15 février au 17 avril 1979. Les taux de change sont applicables sur les prix ci-haut mentionnés. Toutes vacances sont sujettes aux termes et conditions stipulés dans la brochure d'hiver de Treasure Tours 78/79



La photo est le message...

Pour 2 personnes par jour
A partir de **\$25.**

NOUS ACCEPTONS L'ARGENT CANADIEN AU PAIR

Si réservé et payé avant le 31 janvier 1979

- En plein cœur des activités
- Piscine
- Air conditionné, télécouleur
- Stationnement gratuit
- Chaise de plage gratuite
- Avec cuisinette disponible



Face à la plage

POUR RÉSERVATION: Écrire à:

17480, AV. COLLINS
Miami Beach, Floride-33160
ou appelez: 305-931-7247

GOLF, ÉQUITATION ET TENNIS DANS LES MONTAGNES DU TEXAS

à 45 minutes à l'ouest de San Antonio

Reconnu comme étant l'un des plus populaires centres "western" des États-Unis...

Dégustez un succulent bifteck sous les étoiles... allez à la pêche, faites des randonnées en montagnes, à cheval... toutes ces activités sont offertes à Lost Valley. Nous avons en plus un terrain de golf, 5 courts de tennis, une grande piscine, et un menu "western" des plus variés. A quelques minutes de Medina Lake abondent les poissons de toutes sortes, le ski nautique, canotage. C'est aussi très bon pour la chasse.

Nombreux spectacles "western" à Frontier Village. Climatisé, unités familiales, tapis mur à mur, avec téléphone. Piste d'atterrissage. Excellent pour congrès ou colloques jusqu'à 200 personnes.



TELEPHONE: (512) 796-3716



Lost Valley Resorth Ranch Dept. (D-M) RTA
P.O. Box 857, State Hiway 16, BANDERA, TEXAS 78003

Nom _____
Adresse _____
Ville, Prov., Code _____ D.M. 7-1-79

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

CENTRE DOMAINE
Sherbrooke et Langlois
Métro Langlois
254-9900

CENTRE VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
Métro Peel
661-7272

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
Brossard
672-8383

CARRÉFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal
845-8225

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 — Sortie 8
Boulevard extérieur, parking
657-0860

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue Salaberry
331-8971

PLACE LONGUEUIL
1 Place Longueuil
Longueuil
676-3777

VOYAGES **TRAVELAIDE**

LOUEZ-MOI



J.L. TRANSPORT Inc.
Tél. 514-663-7944

Unitours Cuba

1 semaine \$389
2 semaines \$559

avion-hôtel et 3 repas par jour

Sunflight

le numéro un des vacances-soleil en Floride, aux Bahamas, aux Antilles au Mexique, à Hawaii, en croisière.

CLEARWATER sur la côte ouest de la Floride
1 semaine \$359

NASSAU ou FREEPORT \$359

HAÏTI où le soleil parle français
à partir de \$399

CIRCUIT HAÏTIEN: Port au Prince, jachel, Cap Haïtien

ACAPULCO 2 semaines \$659
HAWAÏ \$399
\$689

CHANTECLERC

GUADELOUPE
ou le soleil parle français
MOVOTEL FLEUR D'ÉPÉE
à compter de \$499
incluant avion et petits déjeuners

AGENCE DE VOYAGES

VIAU

3428, rue ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218 rue UNION	886-8381
CARREFOUR LAVAL	888-6211
Place VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862

PERMIS DU QUÉBEC 1978

Regardez chaque dimanche au Canal 10
à 5 h 30. Informations voyages avec Robert Viau

CALIFORNIE



Nous
avons
choisi
la Californie
d'Air Canada.



On y va ensemble?

Los Angeles à tarif Noliprix
\$271 en semaine
\$292 en week-end

Aller-retour de Dorval sur vol régulier: réservation au moins 30 jours à l'avance; durée de séjour d'au moins 7 jours et d'au plus 30 jours; nombre de sièges limité; taxe de transport aérien n'excédant pas \$8 en sus.

Les coulisses d'Hollywood
à compter de \$257*

Vous êtes accueilli à l'aéroport par un guide qui s'occupera de vous toute la semaine. Avec lui, vous visiterez entre autres des studios de cinéma et vous assisterez à des enregistrements d'émissions de télévision réputées aux studios de NBC. De plus, vous séjournerez 7 nuits au célèbre hôtel Sheraton Town House.

* Prix en vigueur jusqu'au 30 mars 1979; par personne, deux personnes par chambre; départs le vendredi et le dimanche; tarif aérien en sus. ITAC-FHHC B7

L'expérience du service long courrier

Air Canada est la seule ligne aérienne à vous offrir deux vols directs par jour à destination de Los Angeles en superbes L-1011. À bord, le service long courrier d'Air Canada à son meilleur, y compris la musique et le cinéma. De Los Angeles, le sud de la Californie, Disneyland, les plages de la Côte ouest, Hawaï et le reste du Pacifique s'ouvrent à vos projets de vacances. Et pour vous aider à les planifier, Air Canada peut vous suggérer des circuits, complets ou partiels, répondant exactement à vos attentes.

La Californie en liberté
à compter de \$161 (US)*

Ce circuit hôtel-voiture vous permet de visiter la Californie en toute liberté. Vous bénéficiez de l'utilisation d'une voiture économique de type Vega, sans limite de kilométrage. Le tarif comprend 7 nuits dans des hôtels de la chaîne Holiday Inn.

* Prix en vigueur du 1er janvier au 30 juin 1979; par personne, deux personnes par chambre; essence et taxe non comprises; tarif aérien en sus. ITAC-ACTC N09

On y va ensemble

Profitez-en pour utiliser la carte enRoute pour régler certains frais du voyage. Pour tout renseignement concernant les tarifs aériens et les circuits de vacances complets ou partiels, communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada.

Détenteur d'un permis du Québec



AIR CANADA

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien

Métro Beaubien 273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL

4454, rue St-Denis

Métro Mt-Royal 845-8225

CENTRE DOMAINE

Sherbrooke et Langelier

Métro Langelier 254-9969

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 - Sortie 8

Bureau extérieur, parking 667-0880

CENTRE VILLE

1010 ouest Ste-Catherine

Métro Peel 861-7272

LES GALERIES NORMANDIE

2634, rue de Salaberry

331-9971

PLACE PORTOBELLO

7350, boul. Taschereau

Brassard 672-8383

PLACE LONGUEUIL

1 Place Longueuil

676-6777

**FAITES AFFAIRES DIRECTEMENT AVEC LE MANUFACTURIER
AUCUN SOUS CONTRACTEUR À PAYER**

HABILLENZ DE NEUF VOS ARMOIRES DE CUISINE

**AUSSI DISPONIBLE: ARMOIRES CONÇUES POUR VOUS EN
BOIS OU FORMICA AINSI QU'UN CHOIX DE VANITÉS**

Pour habiller vos armoires: nous fournissons et installerons des portes et devant de tiroir neufs et recouvrirons d'un Formica fini bois toutes les parties apparentes de vos armoires; le travail est fait normalement en 2 jours.

**AVIS
GRAND SPÉCIAL SUR ÉCHANGE**

Nu-Mode vous offre un rabais de \$5.00 par portes avec tout achat de cabinets de cuisine ou recouvrement. Tout achat avant cette date n'est pas applicable.

TÉLÉPHONEZ-NOUS MAINTENANT: 334-4723
Service d'achats à domicile. Planifications et estimés gratuits et sans obligation de votre part.



NU-MODE

Manufacturier d'armoires de cuisine : 334-4723
2615, rue DIAB, ST-LAURENT, P. Qué.

Recouvrez vos armoires pour à peu près

50%

du coût d'armoires neuves.

OUVERT LE DIMANCHE pour inspection seulement
11.00 à 5.00 service téléphonique de 24 heures

Venez visiter notre salle de montre et rencontrer nos experts, voyez les matériaux avec lesquels nous fabriquerons vos armoires.

HEURES D'AFFAIRES

Lundi au Vendredi 9:00 à 18:00
Dimanche 11:00 à 17:00
Soirées: sur rendez-vous



Une croisière sur le plancher des vaches?

(par Nelson Labrie, collaboration spéciale)

Pour celui qui fait la distinction entre vacances de "détente" et voyage de "découvertes", un village du Club Méditerranée peut être les deux à la fois, pourvu qu'il sache en sortir de temps à autre.

Quiconque voit ses vacances au Club comme une occasion sans plus de faire le vide, il s'accommodera fort aisément et agréablement d'une formule au sujet de laquelle tout, ou presque a déjà été dit. Il a de fortes chances cependant de repartir de son village sans avoir fait connaissance du pays hôte, si ce n'est par le hublot de son avion et par le biais des autochtones qui lui auront servi ses repas.

A l'exemple de ces nombreux "croisiéristes", qui se limitent très souvent à la ronde étourdissante des plaisirs du bord, sans jamais quitter le bateau, il aura l'impression d'avoir vécu une "croisière sur le plancher des vaches".

Par contre, un séjour dans un village quelconque du Club Med, peut répondre facilement, tout dépendant de l'endroit choisi, aux aspirations de celui qui voit son voyage comme un moyen de combiner détente et découvertes. Pour cela, il ne devra pas hésiter à quitter le village, profiter des excursions mises à sa disposition, à briser cette chaîne d'activités sportives, gastronomiques, socio-mondaines et autres, qui attache un membre au Club, de telle sorte qu'il peut avoir l'impression d'être aussi bien en vacances dans les Antilles, qu'en Afrique, en Europe ou encore au Moyen Orient.

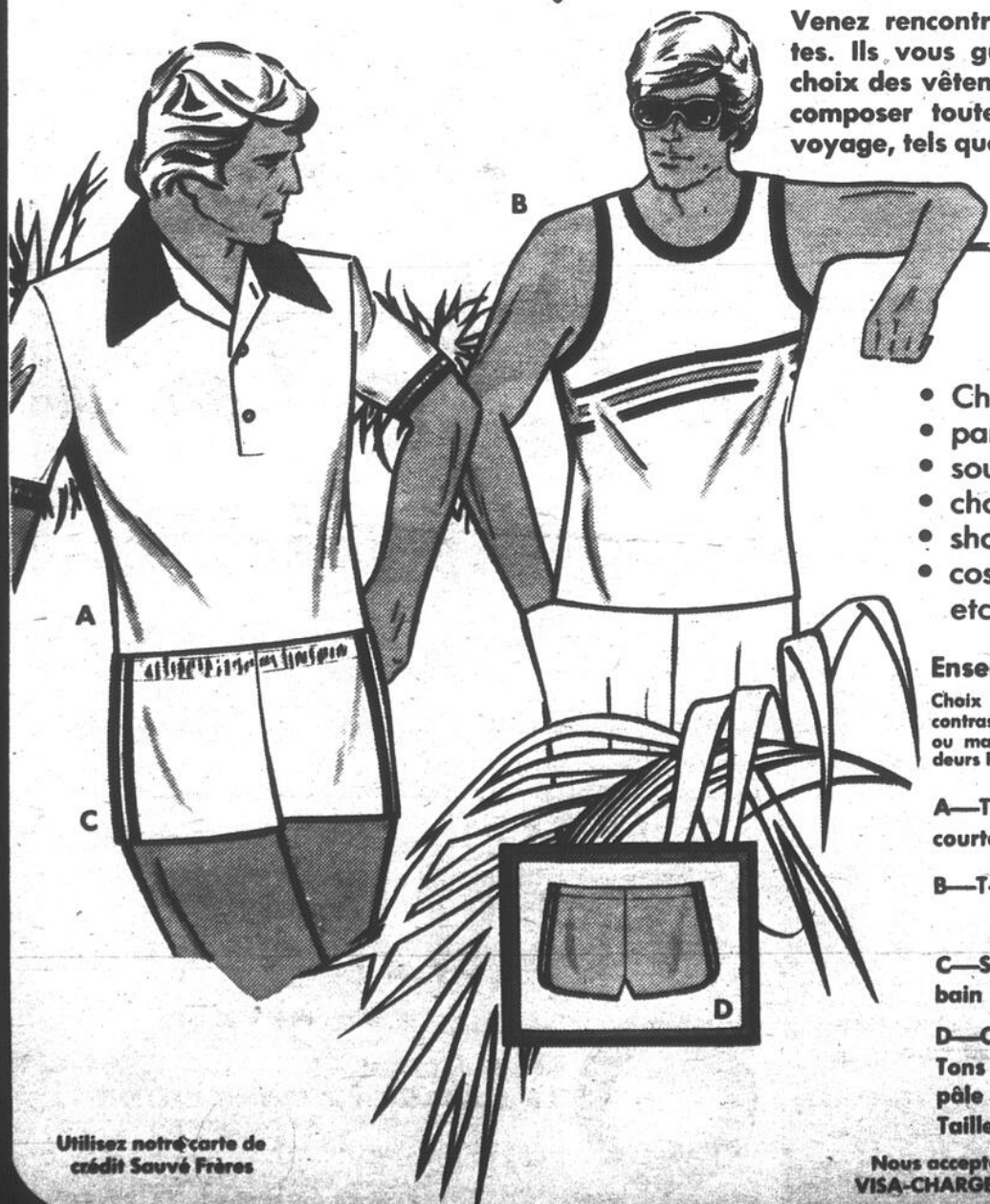
De plus en plus, les membres du Club, en général, notamment les Québécois, semblent appartenir à cette catégorie de touristes qui veulent des vacances qui sortent de l'ordinaire. D'abord, de la chaleur, du soleil, du repos, d'où leurs préférences pour les Antilles, les Bahamas. Mais aussi le dépaysement, l'inédit, d'intéressantes découvertes par des séjours par exemple, dans les villages de Cancun et Playa Blanca, au Mexique; Corfou, en Grèce et plus récemment, Cap Skirring, au Sénégal, un pays qui leur ouvre la porte de l'Afrique, ce continent qui, il n'y a pas tellement d'années encore, représentait une véritable expédition pour celui qui rêvait d'y mettre les pieds.

Pour ceux qui font une distinction entre vacances et voyages, le Club Med offre un choix de 76 destinations dans 24 pays différents.

SAUVÉ FRÈRES

Puisque vous partez en voyage

Venez rencontrer nos spécialistes. Ils vous guideront dans le choix des vêtements qui doivent composer toute garde-robe de voyage, tels que:



- Chemise sport
- pantalon
- souliers
- chandail
- shorts
- costume de bain etc.

Ensemble de ratine

Choix de blanc avec bandes contrastantes marine et rouge ou marine et bleu pâle. Grands P.M.G.TG.

A—T-shirt, manches courtes \$23.00

B—T-shirt, style camisole \$15.00

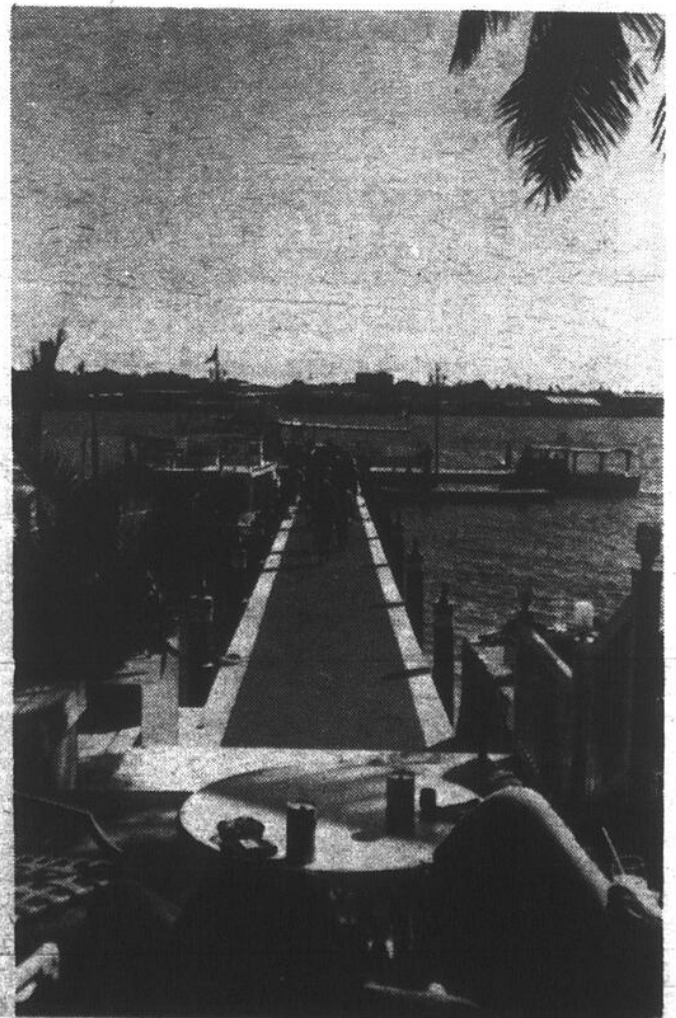
C—Short-costume de bain \$18.00

D—Costume de bain Tons de marine et bleu pâle ou noir et brun. Tailles 30 à 40 \$16.00

Utilisez notre carte de crédit Sauvé Frères

Nous acceptons cartes de crédit VISA-CHARGE, MASTER CHARGE

6554, Plaza Saint-Hubert / Centre Laval / Les Galeries d'Anjou / Carrefour Laval / Complexe Desjardins
273-6392 / 688-6292 / 351-6810 / 681-9213 / 281-1611



Des amateurs de "shopping" revenant de Nassau.

JOUEZ 10 PARTIES PAR SEMAINE DE

TOUTES LES
PARTIES DE
BINGO SONT
DIFFUSEES SUR
LE RESEAU
TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKRB ST-GEORGES
DE BEAUCE
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55

SUPER BINGO

Dimanche-Matin

5 LE DIMANCHE

5 SUR

SEMAINE

GAGNEZ JUSQU'À

\$1000.

BINGO ORDINAIRE
\$100. PAR PARTIE

Complétez une ligne verticale, horizontale, ou diagonale

4 COINS

Les 4 coins valent \$100⁰⁰

GROS LOT

Cumulatif si non gagné. Complétez la première ou dernière ligne horizontale de la carte et méritez le gros lot qui débute avec \$ 100⁰⁰ en caisse et à chaque partie \$50.00 s'ajoutent jusqu'à ce qu'il soit gagné.

LE CENTRE À EFFACER

de \$1. à \$100. sans jouer

Au centre de certaines cartes, un montant d'argent entre \$1⁰⁰ et \$100⁰⁰ peut être découvert en l'effaçant

Les gagnants d'une partie du bingo ordinaire ou du gros lot doivent téléphoner à Montréal (514) 790-0224 (frais virés) jusqu'à 17 h. S'il y a plus d'un gagnant à l'une des phases de chaque partie les prix sont divisés également.

EN ONDES À
11,35 11,55 12,35 12,55 13,35

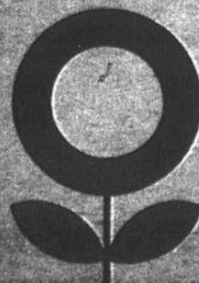
GAGNEZ UN
TOTAL DE

\$500.

\$100. PAR PARTIE DU
LUNDI AU VENDREDI

EN ONDES À **9.55**

**VOS CARTES DANS
PERSPECTIVES**



ET DANS TOUTES
LES STATIONS
DU RESEAU
TELEMEDIA



**CKAC-CKCV-CJMT-
CKRB-CHLT-CKCH-CHLN**

Ne réservez pas pour des vacances aux Antilles avant de connaître Puerto Rico

Puerto Rico est l'une des plus grandes îles des Antilles et l'une des plus diversifiées. Elle possède plus de 960 km de plages tropicales. Vous pouvez y faire de la plongée sous-marine, pêcher en haute mer et y prendre autant de soleil qu'ailleurs.

Mais nous vous offrons plus de plaisirs que tout autre lieu de villégiature des Antilles.

Lesquels? Les discothèques, les courses de chevaux, le tennis, les musées, des sites comme El Yunque, notre mystérieuse et très belle forêt vierge, notre baie phosphorescente à Parguera, les monuments historiques de San Juan, le fort El Morro, le golf, les clubs de nuit, les élégants casinos, la gastronomie internationale: Tout cela vous attendi ici.

Vous découvrirez aussi des attractions uniques comme notre Festival Le Lo Lai qui dure toute l'année.

San Juan, notre capitale, est si grande et dynamique qu'elle a été choisie pour accueillir les Jeux panaméricains de 1979. Rien d'étonnant que nous puissions vous offrir un si grand nombre d'activités.

Vous trouverez sans doute nos coutumes plus étonnantes. Nos origines sont espagnoles plutôt qu'anglaises. Les Puerto Ricains agissent avec courtoisie et un entrain tout latin même si la plupart parlent anglais avec un accent d'ailleurs bien attachant.

Passez huit jours (sept nuits) à Puerto Rico pour seulement \$319. Le forfait comprend des billets gratuits pour tous les événements du Festival Le Lo Lai (valeur de \$65): les vols aller et retour, l'hôtel et les transferts. Pour plus de renseignements retournez-nous ce coupon dès aujourd'hui et passez chez votre agent de voyages.

\$369⁰⁰ Prix par personne, deux personnes par chambre
Sujét à changement sans préavis
Départ de Montréal.

Office du Tourisme de Puerto Rico Dept. DM
C.P. 339 Succursale A Toronto (Ontario) M5W 1C2

Veuillez m'envoyer plus de renseignements sur les nombreux plaisirs et vacances à Puerto Rico.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____

Code _____ DM 7-1-79

Puerto Rico pour beaucoup plus de plaisirs.

EN "TAXI" DANS LE COULOIR DE GLACE DE ST-MORITZ

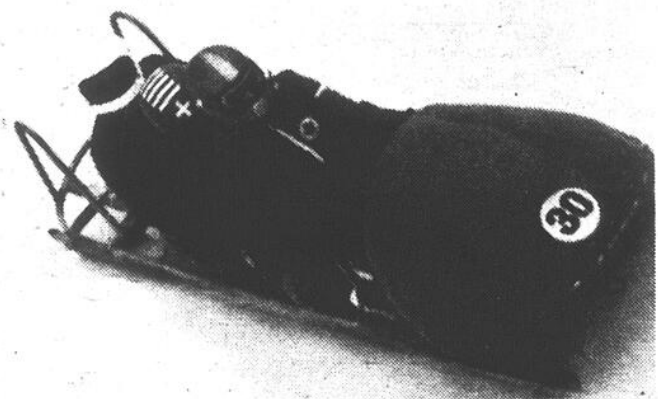
Le bob est certainement un sport d'hiver des plus fascinants. Qui n'admire pas ces coureurs téméraires dans leur combinaison élégante lorsqu'ils descendent à plus de 100 km/h une piste où les courbes ne manquent pas? Ces dernières années, la pratique du bob est devenue un sport qui requiert un engagement total.

La compétition est restée une affaire d'hommes et pourtant une certaine évolution se dessine déjà... Des femmes courageuses, comme d'ailleurs leurs cavaliers, qui désirent se griser de vitesse sur la fameuse et redoutable piste de St-Moritz, peuvent faire du bob comme passagers. Depuis peu, en effet, des taxis-bobs offrent leurs services sur l'unique piste de bob de Suisse, avec départ photographié pour l'album de famille. Les pilotes sont des sportifs confirmés.

Equipés du casque traditionnel, les passagers du "taxi le plus farfelu du monde" s'élancent pour une descente époustouflante sur la piste olympique de St-Moritz avec ses virages célèbres qui ont noms Sunny Corner et Horse Shoe.

A l'arrivée, on retourne avec son engin sur le pont d'un camion jusqu'à St-Moritz pour gagner le Dracula Ghost Riders Club. C'est alors la remise du diplôme à ce club des "bobeurs" que patronne Gunther Sachs et, en point final, un breuvage baptisé Devils Dyke Vampire-Blood.

A l'heure de la réflexion, les passagers qui préfèrent le sport actif du taxi peuvent s'inscrire à l'école de bob de St-Moritz pour le cours de débutants qui dure une semaine.



Vacances SkyLark

FLORIDE 2 pour 1 Vente!

Vous pouvez profiter de deux semaines sous le soleil de la Floride pour le prix d'une!

(Départ spécial de Vacances Skylark — le 28 janvier — deux semaines pour le prix d'une aux hôtels suivants)

Que vous soyez à la recherche de chaleur, de journées ensoleillées ou d'aubaines, la Floride vous comblera... elle vous offre également les meilleures attractions en Amérique du Nord!

Profitez de cette offre exceptionnelle de Vacances SkyLark! Vous logerez dans un des hôtels mentionnés ci-dessous.

Coût par personne en occupation double, départ de Montréal	Prix régulier 1 semaine	2 pour le prix d'une
MIAMI		
Waikiki Motel	\$329	\$329
Driftwood Motel (Kit)	\$359	\$359

Les Vacances SkyLark en Floride comprennent:

- Vol aller-retour de Montréal à Miami en Boeing 747 de Wardair
- Repas et consommations sans frais à bord de l'avion
- Transferts de l'aéroport de Miami à votre hôtel
- Logement pendant 14 nuits en Floride
- Cocktail et réception de bienvenue
- Service d'un représentant SkyLark
- Sac de plage SkyLark

Non inclus: Taxe canadienne de départ de \$8.00 par personne, taxe américaine de départ de \$3.40 par personne. Pourboires, frais de service et taxes d'hôtel.

Les séjours sont sujets aux termes et conditions de la brochure SkyLark Automne/Hiver 1978/79.

CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES SKYLARK!

Détenteur d'un permis du Québec

VOYAGES MONTAMBAULT INC.

512 boul. des Laurentides

Laval

667-5900

Centre d'achats Duvernay

3100 boul. de la Concorde

Laval

661-4860

Voyages Montambault Inc.

Détenteur d'un permis du Québec



mini-carnet



du voyageur

Pourboire... A votre santé

Si vous êtes en voyage, le mot pourboire provoque sans doute chez vous un effet tout à fait contraire... il vous rend malade. En effet il arrive souvent qu'on ne sache pas exactement si l'on doit ou non verser un pourboire pour un service précis, à qui il faut le verser et surtout combien donner. Comme disait un humoriste, on a le droit de ne pas donner de pourboire, mais on n'en n'a pas la liberté! En vous accueillant dans un restaurant, si le maître d'hôtel est si empressé de vous serrer la main, c'est souvent parce qu'il espère y trouver un billet de banque!

Lorsqu'on est dans un pays étranger et que la monnaie locale nous est peu familière, il arrive parfois que l'on verse beaucoup trop ou pas assez. Ceci peut être insultant pour celui qui reçoit une pièce de monnaie valant à peine \$0.02, surtout si on la lui donne avec un grand sourire.

Les sommes peuvent varier selon certains pays, cependant on note que les pourboires sont généralement uniformes partout dans le monde pour un service identique. Ainsi si vous effectuez un circuit en autocar, il est normal de donner au guide à la fin du voyage un montant représentant à peu près \$1.00 par jour.

En Europe et sur la plupart des continents sauf l'Amérique, lorsqu'on vous remet la note d'hôtel, vous vous apercevrez que généralement on y a ajouté des frais de service de 10% ou de 15%. Cela signifie donc que vous n'avez pas à verser de pourboire au personnel de l'hôtel. Pourtant après avoir séjourné plusieurs jours dans un hôtel au moment de quitter définitivement votre chambre vous découvrirez souvent que la femme de chambre se trouve justement, comme par hasard, à votre porte pour vous saluer, alors que vous ne l'aviez pas vue une seule fois auparavant. Rappelez-vous qu'une femme de chambre est heureuse quand elle sait qu'elle vous a mis dans de beaux draps! Donc si tel a été le cas, il est normal que vous lui laissiez un léger pourboire surtout si vous êtes dans un pays tropical.

Quant aux porteurs de bagages on doit leur verser un pourboire représentant environ \$0.45 ou \$0.50 par valise; dans les grandes villes le bagagiste s'attend à recevoir un billet d'une valeur minimum de \$1.00, même si vous n'avez qu'une seule valise. Ça vaut le prix, n'oubliez pas qu'en plus de transporter votre bagage, cet homme est indispensable puisqu'il vous a ouvert la porte et vous a montré comment allumer les lampes ou la télévision.

Dans les restaurants on laisse un pourboire qui représente environ 12% à 15% du prix du repas dans tous les pays du monde. En Europe des frais de service de 15% sont automatiquement ajoutés à l'addition aussi bien dans les cafés que dans les restaurants. Ce n'est pas toujours le cas cependant. Si vous demandez en France si le pourboire est inclus et qu'on vous répond: "Comme vous voulez", n'ayez crainte cela signifie qu'il est bel et bien compris et il est alors inutile que vous versiez un pourboire supplémentaire, 15% de service c'est déjà bien suffisant pour une eau minérale à \$2.00!

Dans certains pays la coutume veut qu'on laisse un pourboire pour un service qui ne le requiert pas chez nous. Ainsi en France il faut donner dans les cinémas au moins 1 franc à l'ouvreuse qui vous dirige vers un fauteuil, même si le cinéma est entièrement vide.

Sur les bateaux il faut verser des montants représentant de \$1.50 à \$2.00 par jour par personne, à la cabine ainsi qu'à la salle à manger. Ces sommes sont remises à la fin de la croisière, la veille de l'arrivée à l'un des garçons de table (même s'ils sont deux) ou au garçon de cabine. Pour une croisière d'une semaine on peut laisser \$5.00 au garçon de pont.

Heureusement il existe encore des services pour lesquels on n'a jamais à verser de pourboire! Ainsi dans les Club Méditerranée le pourboire est automatiquement refusé, de même qu'à bord des avions. A vous d'en profiter!

Treasure Tours

OFFRES SPECIALES DE JANVIER

COMMENCEZ LA NOUVELLE ANNEE AVEC TREASURE TOURS et

Economisez jusqu'à **\$120** par couple

en partant du 29 décembre au 31 janvier 1979

FLORIDE

1 semaine à partir de **\$259** 2 semaines à partir de **\$329**

MIAMI BEACH

1 semaine à partir de **\$279** 2 semaines à partir de **\$409**
Economisez \$80 par personne. Voiture non comprise.

DELRAY BEACH

1 semaine à partir de **\$309** 2 semaines à partir de **\$429**
Economisez \$80 par personne. Voiture non comprise.

PALM BEACH

1 semaine à partir de **\$259** 2 semaines à partir de **\$329**
Economisez \$80 par personne. Voiture non comprise.

DISNEY WORLD

1 semaine à partir de **\$309** 2 semaines à partir de **\$469**
Economisez \$30 par personne. Voiture comprise.

FORT LAUDERDALE

1 semaine à partir de **\$279** 2 semaines à partir de **\$369**
Economisez \$80 par personne. Voiture non comprise.

ORLANDO

1 semaine à partir de **\$319** 2 semaines à partir de **\$429**
Economisez \$30 par personne. Voiture comprise.

DAYTONA BEACH

1 semaine à partir de **\$279** 2 semaines à partir de **\$379**
Economisez \$30 par personne. Voiture comprise.

TARIF SPECIAL POUR LES ENFANTS

1 semaine **\$189** 2 semaines **\$199**

A destination de Miami Beach, Palm Beach, Fort Lauderdale et Delray Beach, Treasure Tours et Alamo Rent-A-Car mettent à la disposition des passagers Treasure Tours une Chevette 4 portes ou toute autre voiture identique, millage illimité, pour le bas prix de \$59⁹⁹ Can. par semaine. Arrangez-vous avec votre agent de voyages au moment de votre réservation

CARAIBES ET BAHAMAS

1 semaine à partir de **\$299** 2 semaines à partir de **\$399**

FREEPORT

1 semaine à partir de **\$299** 2 semaines à partir de **\$399**
Economisez \$30 par personne

NASSAU

1 semaine à partir de **\$369** 2 semaines à partir de **\$539**
Economisez \$30 par personne

BARBADE

1 semaine à partir de **\$479** 2 semaines à partir de **\$649**

JAMAIQUE

1 semaine à partir de **\$399** 2 semaines à partir de **\$549**

PUERTO RICO

1 semaine à partir de **\$439** 2 semaines à partir de **\$609**

ARUBA

1 semaine à partir de **\$499** 2 semaines à partir de **\$709**

MEXICO

1 semaine à partir de **\$409** 2 semaines à partir de **\$529**

ACAPULCO

1 semaine à partir de **\$499** 2 semaines à partir de **\$589**

IXTAPA

1 semaine à partir de **\$479** 2 semaines à partir de **\$599**

PUERTO VALLARTA

1 semaine à partir de **\$419** 2 semaines à partir de **\$529**

CANCUN

1 semaine à partir de **\$439** 2 semaines à partir de **\$559**
Economisez \$30 par personne - départ le 14 janvier et le 21 janvier seulement.

Les prix s'entendent par personne, deux par cabine et peuvent varier en fonction des dates de départ. Les taxes d'aéroport ou les pourboires ne sont pas compris. Les prix sont sujets à modification conformément au taux de change.



Une croisière dans la mer des Antilles avec

CUNARD

Vous cherchez des vacances pleines d'attrait... Différentes? Romantiques? Pourquoi ne pas adopter la formule vol/croisière? Comparez, le résultat vous surprendra. Le prix de base d'un séjour à l'hôtel ou prix d'une croisière tout compris sur nos navires des Antilles. (Sans oublier qu'un hôtel ne croise pas dans les Antilles vers les destinations les plus exotiques). Spécial pour les départs entre le 6 et le 13 janvier \$80. de rabais par personne.

A PARTIR DE **\$749**

VOYEZ VOTRE

AGENT DE VOYAGES

la Baie

Les bas "hauts" en couleurs! 1/2 prix!

Vous cherchez des bas? Nous en avons de toutes les couleurs et de toutes les longueurs à demi-prix! Ils vous sont offerts dans une sélection de motifs — torsades, rayures, tons unis et autres. Faites votre choix parmi les couleurs les plus inusitées et originales. Venez donc réchauffer votre hiver à la Baie!

La Baie, ord. 3.50 à 12.00

1.75 à 6.00 la pai.

Achats en magasin seulement. Rayon 225, rez-de-chaussée, centre-ville Montréal et dans toutes les succursales.

