



**La Classique féminine  
Peter Jackson**  
(article en page 9)

Reprise de la  
magnifique fresque  
Comment Yukong  
déplaça les montagnes

Programme  
de la télévision

Semaine du 28 juillet  
au 3 août 1979

# Ici Radio-Canada

Volume 13  
numéro 31

• A compter du vendredi 27 juillet ainsi que du lundi 30 juillet au vendredi 3 août, à 18 h 30, **Georges-Emile Lapalme** se racontera à **Propos et confidences**. Un des hommes politiques les plus éclairés et les plus controversés du Québec, Georges-Emile Lapalme est un ancien chef du Parti Libéral du Québec, ancien ministre des Affaires culturelles, ancien procureur général, ancien député fédéral de l'Assomption-Joliette et, finalement, ambassadeur en Grèce comme couronnement de carrière. M. Lapalme est également l'auteur de deux ouvrages parus fin 69 et début 70. Le premier volume s'intitule *le Bruit des choses réveillées* et le second, *le Vent de l'oubli*. Ce sont en fait ses mémoires et il en disait, après leur publication: «Moi, je n'utilise pas la mémoire proustienne... la petite madeleine, par

teurs comme Calvin. Narrateur: Henri Saint-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

• Le mardi 31 juillet à 17 heures, on pourra voir le second des huit épisodes d'une heure que comporte la magnifique série *l'Odyssee*, d'après le poème d'Homère, réalisée par Franco Rossi, avec comme interprètes principaux Bekim Fehmiu, Irène



Pappas et Renaud Verley. Ulysse, roi d'Ithaque, parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu. Pénélope, sa femme, l'attend toujours, bien que sa demeure soit investie en permanence par des prétendants. Lors du second épisode, l'on verra qu'Ulysse poursuit son long périple. Prisonnier de la nymphe Calypso pendant sept ans, il est arrivé en Phéacie, domaine du roi Alkinoos. Nausicaa, la fille du roi, qui a accueilli le naufragé, est amoureuse de lui. Télémaque, le fils d'Ulysse, décide de partir à la recherche de son père.

• Le vendredi 3 août à 15 h 30, l'émission **le Jardin des étoiles** présentera la chanteuse québécoise Emmanuelle, dans une réalisation de Gary Plaxton et une production de Kébec Films.

Emmanuelle est arrivée sur la scène musicale munie d'un bagage d'expérience assez impressionnant: une formation classique à l'École de musique Vincent-d'Indy, des études de mise en scène d'opéra et, surtout, une farouche détermination et une confiance en soi inébranlable.

Elle a choisi de chanter, au **Jardin des étoiles**: *On n'a pas soif, on n'a pas faim, Chanson*



*d'autrefois, Ceux qui n'ont jamais connu le bonheur, Enfin, Touche mes yeux, Que l'avenue vienne, le Reel facile et Et c'est pas fini. Rappelons que ce récital d'Emmanuelle a été tourné à la Ronde de Terre des Hommes.*

• La très belle série **Jean-Christophe**, d'après l'oeuvre célèbre de Romain Rolland, se poursuivra à la télévision de Radio-Canada le vendredi 3 août à 20 h 30 à **Hors série**. Cette émission met en vedette Klaus Mario Brandauer, Dina Hinz, Andrea Rau et Evelyn Palek. Le septième épisode, que nous verrons alors, révèle que la carrière de Jean-Christophe est au ralenti, que Jacqueline hérite de son père et rêve pour Olivier d'une carrière d'écrivain et que ce dernier se consacre à l'enseignement des pauvres de Paris. Réalisation: François Villiers.

Samedi 14 juillet:

18 h 30 **Un pays, un goût, une manière**. Annuler: «Caveaux à légumes et bouca-niers». Inscrire: «Fêtes et veillées».



exemple. Ça, c'est de la mémoire involontaire tandis que moi je cherche: je fais donc de la mémoire volontaire.» Réalisation: Jean Faucher.

• Bamber Gascoigne est à la fois l'auteur du texte, le narrateur et le réalisateur de la grande fresque britannique «The Christians», adaptée en français sous le titre **les Chrétiens**. Le dimanche 29 juillet à 14 heures, on pourra voir le septième de la série de cette histoire du christianisme. Sous le titre *la Réforme*, il y sera beaucoup question au cours de ce chapitre de Martin Luther, moine du cloître de Wittenberg, qui fonda le luthérianisme, épousa une religieuse et fut entouré d'enfants et d'un cercle nombreux d'étudiants et d'admirateurs. Il sera aussi question d'autres réforma-



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Pierre A. Gariépy

Rédacteurs:  
Jacques Dupire, Hélène Fecteau,  
Claude Lacombe

Responsables des horaires:  
Elise Piché, Joanne Tétrault

Composition:  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:  
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:  
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Honneur au mérite**

Le **Sacre du printemps** de Stravinsky, une émission du réalisateur Jean-Yves Landry qui met en vedette l'Orchestre symphonique de Montréal et son directeur musical Charles Dutoit, vient de remporter le Prix pour la meilleure adaptation télévisée d'une oeuvre de concert au XVIe Festival international de Télévision «Prague d'Or», tenu en Tchécoslovaquie au cours du mois de juin 1979. Ce prix fut attribué dans la catégorie des «Oeuvres musicales de télévision». C'est madame Evelyne Robidas qui représentait le Service des émissions musicales de Radio-Canada à ce prestigieux festival de l'Europe de l'Est.

Rappelons que cette splendide production du Service des

émissions musicales du réseau français de la Société Radio-Canada fut présentée dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le 18 mars dernier.

L'équipe d'Ici Radio-Canada est heureuse d'offrir ses plus sincères félicitations au récipiendaire du Prix du XVIe Festival international de télévision «Prague d'Or», le réalisateur Jean-Yves Landry, aux membres de l'Orchestre symphonique de Montréal et à leur directeur artistique et chef attitré Charles Dutoit, à tous les membres de l'équipe de production et de l'équipe technique dirigée par René Yelle qui ont collaboré à cette réalisation, de même qu'au chef du Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada, monsieur Armand Landry.

Jean-Yves Landry et Charles Dutoit



**De Québec, Rouyn, Jonquière, Trois-Rivières**

A l'émission **Reflets d'un pays** qui nous parviendra de Québec le **lundi 30 juillet** à 13 h 35, le sujet sera: «Le Célèbre Sculpteur québécois Pierre Bourgault et l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé». Nous ferons alors la rencontre de Pierre Bourgault qui s'est vu confier, par Parc Canada, la réalisation d'une oeuvre sur le thème de l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé. Il s'agit de six stèles se mariant merveilleusement bien avec la nature gaspésienne. Pierre Bourgault nous racontera comment il en est arrivé à réaliser cet ensemble qu'il qualifie de quasi éternel. Animation et recherche: Nicole-Marie Rheault; réalisation: Michel Mercier.

Le **mardi 31**, l'émission originera de Rouyn et nous permettra de visiter «L'Usine de fond de panier», située dans la région de Témiscamingue, et de faire connaissance avec son propriétaire, M. Jean-Marc Gauthier. Par la suite, on entreprendra une visite d'un des premiers moulins à scie de la région, érigé à Saint-Eugène-de-Guigues et dont on rencontrera le propriétaire, M. Philippe Fournier. Finalement, nous irons visiter un collectionneur de vieux outils, M. Emile Fortin, un résident de Beaucanton. Animatrice: Roxanne Gaudreau; recherche: Serge Cossette; réalisation: Marcel Garneau.

Le **mercredi 1er août**, **Reflets d'un pays** nous conduira à Jonquière où nous effectuerons une visite du Département d'arts et technologies des médias du Cégep de Jonquière. Nous y rencontrerons MM. Michel Laprise, chef du département; Germain Tremblay, professeur, ainsi que des étudiants de troisième année en télévision. On verra de plus des extraits de productions faites par les étudiants et on assistera à des réunions et à des scènes de tournage. Recherche: Pierre Lawrence (étudiant à ce Cégep); réalisation: Claude Bérubé.

**Reflets d'un pays** du **jeudi 2** nous parviendra de Trois-Rivières.

De cette région du Québec riche en talents littéraires, nous rencontrerons les écrivains Pierre Chatillon et Louis Caron, tous deux de Nicolet; Paule Doyon, de La Tuque, et Alphonse Piché, de Trois-Rivières. Pierre Chatillon est poète et romancier. Paule Doyon, mère d'une famille de cinq enfants, se consacre au métier difficile d'écrivain pour enfants. Quant à Louis Caron, le mieux connu du groupe, il est l'auteur des romans à succès: *l'Emmitoufflé* et *le Bonhomme Sept-heures*. Le poète Alphonse Piché est l'auteur de *Ballade de la petite extrace* et de *Remous*. A Trois-Rivières, on le considère comme le «père spirituel» de nombreux auteurs. Animatrice: Louise Hamel; recherche: Louise Girard; réalisation: Pauline Voisard.

C'est de Sherbrooke que nous parviendra **Reflets d'un pays** le **vendredi 3**. Il sera d'abord question de *la Situation de l'acériculture dans l'Estrie*. Nous effectuerons alors une double visite: en premier lieu à la compagnie les Produits d'érable Beaudry de Sherbrooke, puis à la société coopérative les Producteurs de sucre d'érable du Québec à Plessisville. En seconde partie d'émission, nous visiterons la Station piscicole de Baldwin Mills et nous assisterons à l'ensemencement du lac Memphrémagog, effectué par le service d'aménagement pour l'Estrie du ministère du Tourisme, de la chasse et de la pêche, division de la pisciculture. Animatrice: Jeannine Desharnais; réalisation: Christine Guillemette.

Louise Hamel



**Le Songe de Clées: Pascal Auberson**  
le 29, 19 h 30

### Récital de Pascal Auberson

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 29 juillet à 19 h 30, on assistera à un récital du jeune artiste suisse Pascal Auberson intitulé **le Songe de Clées**.

C'est dans le décor charmant de la campagne vaudoise que Pascal Auberson et ses amis nous donnent rendez-vous pour voir ce variété dans lequel la jeune vedette et ses amis ont tourné ces séquences, plus précisément dans une usine désaffectée qui se donne des airs de cathédrale.

Accompagné de ses musiciens, Pascal Auberson interprète d'abord *Quand je rêve de toi*, une chanson qui a toutes les résonances des chanteurs de la relève, rythme, entrain et vigueur. Dans la 2<sup>e</sup> séquence, des clowns viennent surprendre Pascal Auberson déguisé en médecin et exécutent une pantomime avant que Pascal Auberson n'interprète sa seconde chanson intitulée *Comme dans un rêve*.

Racontant ses souvenirs d'enfance, Pascal Auberson nous dit ensuite comment il s'ennuyait autrefois quand ses parents l'amenaient à un spectacle de bal-

let avec tutu, pointes et entrechats. Mais la danse moderne, c'est autre chose, avec ses danseurs en collants et pieds nus, et Pascal Auberson nous invite à regarder un ballet moderne auquel participent ses jeunes amis, danseurs et danseuses.

Dans le numéro suivant, Pascal Auberson joue une pantomime inspirée des attitudes d'un chef d'orchestre symphonique devant des interprètes muets, avant de chanter *la Fille à la dérive* et de nous présenter *l'Hymne à l'adolescence*, dit par un de ses copains.

Dans la seconde partie de l'émission, Pascal Auberson chante *Dans les coulisses d'un théâtre italien*, une charmante parodie des vedettes de jadis.

Excellent batteur, Pascal Auberson joue ensuite un solo à la batterie pour présenter un de ses amis danseur qui exécutera une chorégraphie tout à fait moderne inspirée de l'adieu à l'adolescence. Et l'émission du jeune fantaisiste suisse se terminera sur une chanson très évocatrice, *Une nuit de plus s'amuse dans mon coeur*.

Bref, une heure de divertissement avec un des espoirs de la jeune chanson européenne, un artiste plein d'imagination et de fantaisie.

C.L.



**L'Histoire de l'aviation**  
le 29, 20 h 30

### «Les Routes du ciel»

Le quatrième de la série de sept épisodes de la captivante série **L'Histoire de l'aviation** de Daniel Costelle et de René-Jean Bouyer sera montrée aux **Beaux Dimanches**, le 29 juillet à 20 h 30 et a pour titre *les Routes du ciel*.

De nombreuses tentatives furent faites après la première grande traversée de l'Atlantique-nord réussie par Charles Lindbergh. La plus marquante est celle des Français Assolant, Lefèvre et Lotti. En sens inverse, ralliant Paris à New York, la première traversée est effectuée par Cortes et Bellonte.

Tandis que se développe l'aviation commerciale, Mermoz, Guillaume et Saint-Exupéry survolent l'Atlantique-sud et font face aux pires difficultés au service de l'Aéropostale.

Les années 30 se révèlent des années de grands progrès pour l'aviation alors qu'on met au point la méthode des essais en vol. C'est également l'époque des constructeurs d'avions que viendront évoquer pour nous, au cours de l'émission, Emile Dewoitine, Henri Potez et Marcel Dassault. On entendra de plus les témoignages d'Armand Lotti, de Bellonte, de Jean Dabry, navigateur et copilote de Mermoz, de Jacques Lecarne, pilote d'essai, de Marcel Riffaud évoquant Hélène Boucher, et de Donald Douglas, créateur des avions «Douglas».



**L'Aventure de l'art moderne**  
le 29, 21 h 30

### «L'Abstraction»

*L'Abstraction*, dernière émission de l'éblouissante série **L'Aventure de l'art moderne**, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 29 juillet à 21 h 30. Nous pourrons entendre les témoignages de Michel Butor, Nina Kandinsky et Mme Ré-Sou-pault.

Les tout premiers peintres à se préoccuper d'abstraction radicale furent Kandinsky, Mondrian et Malévitch. Le peintre d'origine russe Kandinsky (1866-1944) signa sa première aquarelle abstraite à Munich en 1910. Il s'agit d'une oeuvre capitale de l'histoire de l'art abstrait. Cette année-là, il commença à rédiger son essai qui a pour titre: «Du spirituel dans l'art». Dès sa plus tendre enfance, ce peintre fut fasciné par la couleur. Pour laisser à la peinture exprimer sa force entière, il tenta de la libérer de toute représentation.

«C'est, raconte Kandinsky, en écoutant *Lohengrin* de Wagner, que j'ai eu le sentiment de découvrir une vérité nouvelle: la peinture, comme la musique, peut exprimer la vie spirituelle de l'artiste. J'aimerais pouvoir faire un tableau comme on écrit de la musique en fixant mon émotion, en maintenant la valeur des premiers jets et en unifiant le temps intérieur et le temps extérieur». Toujours en se référant à la musique, il titre ses toiles: «Improvisations», «Compositions», «Impressions». Avec les peintres Picasso, Braque, Robert Delaunay, Malévitch, Klee, il participe, en 1912, à une exposition internationale. Cette même année, le peintre néerlandais Piet Mondrian (1872-1944) vient s'installer à Paris. Partant d'un thème, il réalise une série de toiles avec lesquelles il aboutit à une vision abstraite grâce à des versions successives qui déboucheront sur le «néo-plasticisme» dont il fut le créateur.

Quant à l'oeuvre de Malévitch, elle est symbolisée par le révolutionnaire «Carré blanc sur fond blanc».

## Comment Yukong déplaça des montagnes

lundi 30, 23 h 00

## Une série exceptionnelle sur la Chine d'aujourd'hui

L'extraordinaire série de films sur la Chine qui avait soulevé l'enthousiasme de ceux qui l'avaient vue lors de sa première diffusion au début de 1977 sera de nouveau à l'antenne de Radio-Canada cet été. En effet **Comment Yukong déplaça les montagnes** sera présenté tous les lundis soir à 23 heures à compter du 30 juillet.

Ces films ont été réalisés par Joris Ivens et Marceline Lorian qui y ont consacré cinq ans de travail. Lors d'un passage à Montréal, les cinéastes expliquaient qu'ils ne s'étaient pas limités à filmer la vie telle qu'elle se déroule là-bas mais qu'ils avaient créé des relations de confiance et d'amitié avec les gens afin que ces derniers comprennent leur travail et les acceptent. C'est ainsi que fut rendue possible cette fresque des Chinois et que nous est livrée une part de cette énigmatique âme orientale. Car il ne faut pas se tromper: il ne s'agit pas dans ces films de propagande mais plutôt d'une approche sensible qui permet de découvrir la dimension de ce peuple dans sa volonté de s'accomplir. Le titre d'ailleurs, lorsqu'on en comprend la signification, devient très révélateur. Il a été tiré d'une fable de la Chine ancienne citée par Mao. Yukong est un vieillard qui dans la fable voulait supprimer deux montagnes qui gênaient l'accès à sa maison. Il entreprit donc de les faire disparaître en les attaquant à coups de pioche. Devant les rires et les sarcasmes de ses voisins, il répondit: «Je vais bientôt mourir, il est vrai, mais j'ai encore des fils. Ils mourront eux aussi, mais ils ont des enfants; ainsi y aura-t-il de plus en plus de gens pour faire comme moi, si bien qu'il y aura de moins en moins de pierres et qu'au bout du compte, on aura déplacé les montagnes».

Le premier épisode, intitulé: *Impressions d'une ville: Shanghai*, nous fait faire une promenade dans la métropole chinoise. Nous rencontrons des habi-



tants de cette ville et nous visitons aussi leur habitation. En deuxième partie de cette première projection du **30 juillet**, nous verrons l'épisode qui a pour titre: *Une caserne* et qui nous fait voir la différence énorme qui existe entre l'armée chinoise et celles des pays occidentaux. Un séjour d'un mois dans une caserne militaire située près de Nankin a permis la réalisation de ce film.

Trois autres facettes de ce pays nous seront présentées lors de la projection du **6 août** prochain. Nous verrons tout d'abord un film sur *la Pharmacie de Shanghai*. Après avoir découvert l'importance de la pharmacie en Chine, nous apprendrons quels soins elle dispense en plus des médicaments. Mentionnons que cette pharmacie est gérée par les employés. Puis le film intitulé *Répétition à l'Opéra de Pékin* que nous verrons ensuite nous permet d'assister à l'entraînement d'acrobatie et de danse des acteurs de l'Opéra de Pékin. Cette émission se terminera avec *les Artisans*, un film qui nous montrera comment l'art traditionnel chinois qui continue d'exister est transmis aux jeunes générations.

Au cours de la séance de pro-

jection du **lundi 13 août**, nous assisterons à *l'Entraînement au cirque de Pékin* qui nous fera voir le travail quotidien des gens du cirque et une représentation faite par les acrobates. En deuxième lieu, nous rencontrerons *le Professeur Tsien* qui est l'une des sommités scientifiques. Il nous racontera son évolution idéologique, de sa formation occidentale à la révolution culturelle. Le dernier film de cette soirée a pour titre: *Autour du pétrole*. Nous prendrons ici connaissance d'une initiative qui a débuté vers 1960 lorsque, contrairement à l'avis des experts, les Chinois ont commencé à extraire du pétrole dans la steppe désertique du nord-est, à Tating. Ils y ont fondé un village industriel et agricole où vivent des centaines de milliers de personnes qui pourront con-

tinuer d'exploiter cette terre même après que la réserve de pétrole y aura été épuisée.

Deux films seront diffusés le **20 août**; tout d'abord, *le Village de pêcheurs Shantoung*, où deux jeunes filles sont devenues pour la première fois marins, pêcheurs en haute mer. Le capitaine du bateau est également une femme. Le deuxième film s'intitule: *Une histoire de ballon* et illustre la discussion entre un professeur et ses élèves à la suite d'un incident où l'un des enfants a lancé le ballon après le signal de la rentrée.

*L'Usine des générateurs* est le titre du film qui nous sera présenté le **27 août**. Nous verrons quelles sont les conditions de vie et de travail des ouvriers qui y travaillent. Au cours du film, un mouvement de contestation éclate. Il est suivi de réunions d'ateliers, d'affiches manuscrites et de grandes assemblées. Les dirigeants de l'usine sont alors mis sur la sellette.

Pour terminer cette grande série de films, nous verrons enfin, le **lundi 3 septembre**, *Une femme, une famille*. Nous rencontrerons Kao Chou-Lan qui a 30 ans et qui est ouvrière. Mariée à un officier, elle a une petite fille. Depuis la révolution culturelle, Kao est responsable syndicale dans l'usine de locomotives où elle travaille. La caméra la suit jusque dans sa maison, dans sa famille, dans la cour commune, parmi ses voisins, au marché lorsqu'elle fait ses courses et dans le train qui la conduit à son usine de Pékin.

**Comment Yukong déplaça les montagnes:** une occasion précieuse de connaître un peu ce pays de contrastes qu'est la Chine d'aujourd'hui.



### Robert Maltais, Yves Cloutier et Aline Chalifoux

Pierre Létourneau, animateur de la série **Pulsion**, présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 31 juillet à 22 heures, Robert Maltais, Yves Cloutier et Aline Chalifoux. L'émission est réalisée à Ottawa par Maryse Bourdeau.

#### Robert Maltais

Né à Chicoutimi, Robert Maltais chante depuis toujours, même s'il a commencé sa carrière artistique au théâtre. Pour lui, la chanson c'est comme une prière à la vie, c'est le contact qui donne l'émotion d'une manière tactile et sensuelle. Depuis sept ans, Robert Maltais a incarné plusieurs rôles tant à la



télévision qu'au théâtre: Robaudi et la luxure dans *Floralie* de Roch Carrier; Nicholas dans *Deux et deux font sexe*, avec la Compagnie Jean Duceppe; Yvon Ranger dans *la Petite Patrie*; François dans *la P'tite Semaine*; Pierre Jutras dans *Avec le temps*; Robert dans *Je suis loin de toi mignonne*; Louis dans *Medium saignant*, avec la Compagnie Jean Duceppe. Après le théâtre, vive la chanson. Les téléspectateurs de Radio-Canada ont l'occasion de découvrir un autre chanteur de la relève, le comédien Robert Maltais.

#### Yves Cloutier

A seize ans, il part à l'aventure avec sa guitare, en direction de la côte ouest. Il réussit à vivre en chantant dans les cafés, des airs de Dylan et de Donovan. Entre seize et vingt

ans, Yves Cloutier voyage sans arrêt, cueillant comme une manne précieuse, images, rencontres, paysages.

En 1974, il revient chez lui, pour faire de la musique. Il s'associe avec Richard Toupin, le temps d'un succès sur 45 tours, *la Gigue du printemps*, le temps d'un microsillon et le temps de deux tournées dans 25 collèges américains. A la fin de 74, il fait *la Récolte de rêves* avec les Séguin. Il les accompagne également dans la réalisation du disque *Festin d'amour*. En 77, Yves Cloutier marque un temps d'arrêt comme interprète et compose des musiques pour l'ONF. Il travaille maintenant en duo avec Aline Chalifoux.

#### Aline Chalifoux

Née à Montréal en 1953, Aline chante d'abord avec la chorale de son collègue avant de faire un voyage en Colombie-Britannique et écrire ses premières chansons *L'île où vivent les loups* et *Pointe de flèche*. En 1975, Aline est en Amérique du Sud, en compagnie de Michel McLean, où elle apprend à jouer de la guitare et où elle compose *Songe à la douceur*. En 1976, Aline Chalifoux fait une tournée au Lac-Saint-Jean avec Conventum et Raoul Duguay. En 1977,



elle enregistre son premier «dém» grâce à une subvention de la Capac. Et elle fait d'autres voyages avant de se joindre à Yves Cloutier en 1979 et présenter leur premier spectacle à Saint-Jovite et d'être invités à l'émission *l'Ami Boulanger* à la radio de Radio-Canada.

Rappelons que c'est Richard Grégoire qui assure la direction musicale de **Pulsion**.

### L'amour de 9 à 70 ans

A **Portraits de femmes** du mercredi 1er août à 23 heures, nous entendrons les témoignages d'invités qui viendront nous donner leur conception de l'amour. Nous verrons tour à tour des enfants âgés d'environ 9 ans, deux adolescents, deux jeunes adultes, un père et une mère, puis deux adultes entre quarante et cinquante ans et enfin deux personnes âgées de plus de soixante-dix ans.

Il y a bien des façons de vivre sa vie. Certains suivent un chemin qui repose sur des valeurs acquises plus ou moins définitives; d'autres, en revanche, changent d'opinions au fur et à mesure que des événements se produisent dans leur vie.

A travers ces témoignages, nous verrons comment la plu-

part des gens réagissent. On pourrait croire que l'idée que l'on se fait de l'amour est rapidement ancrée en chacun de nous et que tout au cours de notre vie nous cherchons et tentons de vivre ce qui s'accorde le plus avec notre idéal, avec ce que nous pensons être le véritable amour. Mais il semble que pour bien des gens ce soit les événements qui modifient leur perception de l'amour.

Invités: Elizabeth Benoît et Mathieu Laloux qui sont des enfants; deux adolescents: Diane Dandoré et Christian Campeau; six adultes: Josée Rochon, Gérard Rochette, Isabelle Cloutier, Raymond Dumais, Marie-Louise Chisalita et Hector Martin.

Recherche: Catherine Commancheur; entrevues: Françoise Faucher. Réalisation: Jeannette Tardif.



Ainsi va la vie  
mardi 31, 23 h 00

## Sur les traces de Mgr de Laval, premier évêque de Nouvelle France

*«Il n'y a que Dieu  
seul;... tout le reste  
n'est que pur néant»  
François de Laval*

A **Ainsi va la vie** du mardi 31 juillet à 23 heures, Radio-Canada présentera une réalisation de **Second regard** intitulée *l'itinéraire spirituel de Mgr de Laval, premier évêque de la Nouvelle France*.

Réalisée à l'occasion du tricentenaire de fondation du diocèse de la Côte de Beaupré, cette émission, conçue de façon très vivante, à l'opposé de toute conception didactique, ne manquera pas de susciter un vif intérêt.

### Itinéraire spirituel et pèlerinage

En effet, il s'est agi d'établir une sorte de parallèle entre l'itinéraire spirituel du premier évêque canadien et une marche de 32 milles (sorte de pèlerinage) qu'il avait effectuée souvent lui-même, tout au long de sa vie, de Québec à Sainte-Anne de Beaupré. On poursuivait ainsi un triple objectif: favoriser la marche, renouer avec la tradition des pèlerinages et revaloriser le patrimoine de cette Côte de Beaupré toute chargée d'histoire et de beautés naturelles.

Cette marche de deux jours s'étendit donc sur un parcours de 32 milles, du tombeau de Mgr de Laval à Québec jusqu'à Beaupré en passant par les paroisses de l'Ange-Gardien et de Saint-Joachim. Y participaient une dizaine de personnes qui prirent à la fois plaisir et exaltation spirituelle à refaire le trajet si souvent parcouru par le premier évêque canadien. Au fur et à mesure de la marche, d'un endroit à l'autre, entre deux découvertes intéressantes, la visite d'une église ou d'un lieu historique, ils s'arrêtent chez les gens, échangent des propos sur l'ancien et le moderne. Ils évoquent évidemment tous les épisodes de la vie de Mgr de Laval, sur les lieux mêmes où il est passé, par exemple à



Château-Richer où il s'était fait construire un manoir, ou à Petit-Cap, où il s'est retiré à la fin de sa vie... Seront ainsi évoqués en cours de route l'actualité toujours vivante de son message, les fruits de son oeuvre ainsi que son charisme spirituel. C'est une occasion de dire ce qu'était sa dévotion à la Sainte Famille, aux Anges gardiens et à sainte Anne.

### L'émission

Rien n'a été épargné pour faire de cette biographie spirituelle quelque chose d'insolite. Après une solide préparation d'un an, on a sélectionné et réuni huit personnes très différentes afin que les évocations, les réminiscences, les commentaires soient le plus variés possible. Participèrent à la marche: un cégépien, un docteur en physique nucléaire, un comédien, un chercheur, un animateur spirituel, une étudiante en médecine, un professeur de français et un de religion. Tout ce monde, bien vivant, aussi enthousiaste que respectueux, réussit à transformer ce pèlerinage en une sorte de fête à laquelle les gens de la Côte de Beaupré s'empressèrent de participer. Les marcheurs sont reçus à bras ouverts à déjeuner ou entourés à leur sortie des églises... Finalement, à Saint-Joachim, près des ruines où Mgr de Laval a terminé ses jours, tout le monde, marcheurs et paroissiens, célèbrent l'événement dans une sorte d'euphorie sacrée.

### Mgr François de Laval

Il est sans doute opportun de se rappeler, à cette occasion, les grandes lignes de la vie de

Mgr de Laval qui fut non seulement un homme d'une profonde spiritualité mais aussi d'une intelligence lumineuse et d'un dévouement infini.

Issu d'une famille noble, François de Laval naît à Montigny-sur-Acre, dans le diocèse de Chartres, le 30 avril 1623. Très jeune, il rêve déjà de sacerdoce et aspire au sacrifice. Après ses études primaires, il s'inscrit au collège de La Flèche, alors la plus célèbre maison d'enseignement des Jésuites. Dès son entrée, il est tonsuré et porte la soutane. Là, il fait la connaissance de plusieurs jésuites qui deviennent ses amis et qu'il retrouvera plus tard en Nouvelle France. Très pieux, François de Laval passe une grande partie de son temps en oraison à la chapelle.

Ordonné prêtre le 1er mai 1647, il commence déjà à pratiquer l'humilité et à s'adonner aux pèlerinages à pied, sans argent, mendiant son pain comme un pauvre, heureux de «souffrir pour l'amour de Dieu».

Environ l'année 1638, il devient l'un des amis de Jean de Bernières-Louvigny, trésorier de France à Caen, qui avait aidé à la fondation d'un monastère pour les Ursulines de Québec. Reçu très souvent au petit Ermitage de Jean de Bernières, François de Laval se laisse imprégner des idées spirituelles qu'on y professe et il subit en profondeur l'influence bénéfique de son ami. On vient lui proposer, de la part des Jésuites, l'épiscopat de la Nouvelle France. Mais, entre-temps, consacré évêque (1658), il ne pourra, malgré son impatience, aborder à Québec que le 16 juin 1659. Avec lui arrive en Nouvelle

France «l'Eglise et sa force, sa justice, sa tendresse, sa miséricorde».

Cependant, marqué à jamais du sceau de l'humilité, Mgr de Laval évite le bien-être et le faste, travaille à l'hôpital, fait les lits, soigne les malades... Dans une lettre au Souverain Pontife, il décrit sa mission: «On passe les nuits dans des lits en forme d'armoires doublées de serge où l'on se renferme pour ne pas mourir de froid.» Il donne tout, vit en pauvre, est marqué par l'esprit de dénuement dans ce Québec qui ne compte tout juste que 500 âmes et 70 maisons. En 1663, le roi fonde le Conseil souverain qui fait du Canada une province de France, tandis que Mgr de Laval fonde le Grand Séminaire. Trois ans plus tard, il fait bâtir une petite église à Petit-Cap où ont lieu beaucoup de miracles...

Le 12 avril 1680, Mgr de Laval décide de se consacrer désormais à la contemplation et donne tous ses biens, meubles et immeubles et se désiste de ses seigneuries. Même âgé de 78 ans, il passe des nuits auprès des mourants, veille les malades, prie, continue son jeûne perpétuel et porte toujours son cilice... Il meurt le 6 mai 1708 à l'âge de 86 ans.

Les trois volets de cette émission consacrée à *l'itinéraire spirituel de Mgr de Laval*, portent les sous-titres suivants:

«Comme l'argile dans la main du potier...»

«La Visite de Notre-Dame de Château-Richer»

«La Farandole»

Recherche et texte: Gilbert Lévesque. Narration: Myra Cree. Réalisation: Roger Leclerc.

## «Une histoire de la médecine»

L'émission **Dossier** mettra à l'affiche, à compter du vendredi 3 août à 21 h 30, une fascinante série de quatre émissions d'une heure sous le titre général *Une histoire de la médecine*.

### 1. Les Sociétés devant l'épidémie: l'impuissance et la peur

Au regard de Jean-Paul Aron et Marc Ferro, l'histoire de la médecine n'est pas seulement l'«aventure» prestigieuse de ses découvertes, l'inventaire de ses conquêtes. Elle comprend aussi bien l'attitude des sociétés devant la maladie, devant les pratiques des médecins et chirurgiens, devant la mort.

Réalisé par Jean-Louis Fournier, *l'Impuissance et la peur*, qui ouvre cette série, aborde un des problèmes auxquels furent confrontées les sociétés: le cataclysme de l'épidémie. Tourné en Italie, en France, en Grande-Bretagne, comprenant des documents en provenance des cinq continents, ce film montre qu'en dépit de l'évolution des sensibilités et des progrès de la médecine, le tableau n'a pas changé depuis le Moyen Age. L'épidémie interpelle les institutions et les certitudes, les pouvoirs politiques et l'autorité des médecins; car, aujourd'hui encore, efficaces devant les microbes, nous sommes désarmés à l'égard de certains virus, et la catastrophe peut mettre en cause jusqu'à l'existence même des sociétés, comme il arriva lors de la peste de 1348, de l'épidémie de choléra de 1832, ou de la grande vague de tuberculose de ce début de siècle. Dans la société occidentale, ces cata-

clysmes ont suscité des comportements qu'on retrouve à Naples, lors de l'épidémie de choléra de 1973.

Devant son impuissance, la société laisse la peur devenir le metteur en scène du drame, la dissoudre, et, faute de pouvoir exorciser le mal, elle cherche un coupable...

### 2. La Médecine devant l'épidémie: stratégie contre l'inconnu

Le deuxième film de la série, qui sera diffusé le vendredi 10 août, évoque les obstacles que la médecine a rencontrés pour triompher de l'épidémie. La résistance des sociétés au progrès de la science comme aux pratiques des médecins est analysée à l'égal des découvertes elles-mêmes. Celles-ci divisent le monde des savants, souvent pour des raisons qui ne sont pas d'ordre expérimental mais idéologique.

Guidé par le professeur Mollaret, de l'Institut Pasteur, ce film réalisé par Jean-Louis Fournier montre comment, de Jenner à Pasteur, Koch et Yersin, la médecine a appris à découvrir le principe des maladies contagieuses, à dissocier l'histoire naturelle des maladies de leur histoire humaine et sociale; il montre également comment la lutte contre l'épidémie a utili-



sé des méthodes jugées désormais plus efficaces que la vaccination.

Utilisant les premiers documents tournés sur la tuberculose, la grippe, etc., tout comme les reportages plus contemporains sur la «chasse» aux varioleux, ce film est autant une ouverture sur le présent et le passé de la santé des sociétés qu'une histoire du savoir médical.

### 3. L'Hôpital: de la charité à l'ordonnateur

Asile ou hôtel, prison ou dépôt, centre de soins, d'enseignement ou d'expérimentation, l'hôpital est passé, depuis l'époque byzantine et arabe, par toutes ces fonctions. Il en conserve encore la trace.

Dans ce film tourné par Pierre Gauge, qui sera télévisé le vendredi 24 août, on voit comment, en Espagne notamment, la fonction charitable de l'ancien hospice survit; comment, en France, toutes ces activités se sont surajoutées les unes aux autres.

Pendant longtemps, deux traditions ont paru inconciliables: l'efficacité de la pratique médicale, l'humanité envers les malades. L'exemple d'un petit établissement, l'hôpital Jean-Verdier à Bondy, témoigne que la réconciliation est possible. De la



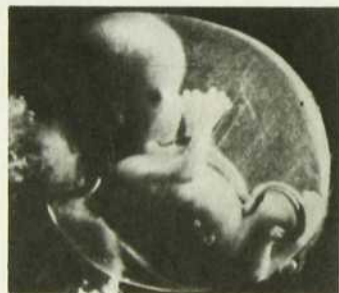
même façon, l'exemple d'un Jewish Hospital à New York prouve qu'est parfaitement réalisable l'émancipation sociale et professionnelle de l'infirmière, désormais considérée comme une collègue par les médecins, pas comme une subalterne, le résultat d'un combat victorieux dont les plus grands spécialistes sont finalement les premiers à se féliciter.

Ainsi ce film, qui retrace une histoire de l'hôpital depuis l'époque arabe est autant une ouverture sur le passé des sociétés qu'un historique des progrès de l'expérimentation et de l'équipement.

### 4. De l'anatomie à la chirurgie: à corps ouvert

Pendant longtemps, ceux qui cherchaient à comprendre le se-

cret de la vie étaient torturés et jugés comme sorciers, comme sorcières. Ouvrir le corps humain était considéré comme une profanation, un sacrilège. Aujourd'hui, c'est dans la bonne conscience et au grand jour que l'on pénètre à l'intérieur du corps humain, qu'on le traite comme un objet offert à l'appétit de savoir. C'est l'entre-deux de cette révolution qui sera présenté, le vendredi 31 août.



Sans doute, cette transformation doit beaucoup aux gigantesques progrès accomplis par les sciences médicales au XIXe siècle et, au tout premier rang, aux grands succès que la chirurgie a pu accomplir grâce à la découverte de l'anesthésie et de l'asepsie. La douleur et le danger d'infection vaincus, la «main» du chirurgien s'en est donnée à corps ouvert... La société a même pu craindre que la perversion ne gagne la discipline, investie dès le XXe siècle d'un pouvoir exceptionnel.

Ainsi dans ce film, tourné par Pierre Gauge et qui montre les progrès de l'anatomie et de la chirurgie depuis la Renaissance, on aborde quelques-uns des problèmes moraux qui se sont posés au XXe siècle, notamment avec la découverte des groupes sanguins et les nouvelles possibilités offertes à l'art opératoire.

Film d'histoire sociale, par conséquent, autant que d'histoire médicale bien qu'il montre des opérations filmées sur le vif, au début du siècle comme aujourd'hui, une amputation en 1902, une césarienne, etc.



**La Classique féminine Peter Jackson**

samedi 28, de 15 à 17 h 00; dimanche 29, de 16 à 18 h 00

**Directement de la Vallée du Richelieu**

Du jeudi 26 au dimanche 29 juillet va se dérouler à Sainte-Julie, et plus précisément au club de golf de la Vallée du Richelieu, la **Classique féminine Peter Jackson**, un tournoi fort richement doté puisque les golfeuses se partageront la coquette somme de 150,000 dollars dont 22,500 pour celle qui triomphera.

En plus de ce chèque, la gagnante recevra le Trophée Peter Jackson, une pièce unique, réalisée aux Cristalleries du Val St-Lambert et estimée à près de 3,000 dollars.

Dans le monde du golf féminin, cette «classique» est l'un des trois plus grands tournois au monde avec le championnat de la LPGA et l'Omnium féminin des Etats-Unis, et la télévision de Radio-Canada se devait d'être sur les lieux afin de faire apprécier aux téléspectateurs de Radio-Canada les talents de toutes ces excellentes professionnelles.

Pour assurer cette couverture, Radio-Canada aura sur place, à la Vallée du Richelieu, une très forte équipe tant de production que technique, placée sous la responsabilité de Gaston Dagenais et des réalisateurs Michel Quido et Jacques Primeau.

Evidemment, le matériel sera en conséquence, et pour présenter les images des quatre derniers trous, pas moins de 16 caméras seront réparties dans trois cars de reportage, trois magnétoscopes, deux ralentis et deux synthétiseurs d'écriture qui seront alimentés par un ordinateur, depuis la Maison de Radio-Canada.

Il y aura également un studio portatif et un groupe électrogène qui permettra à Radio-Canada de produire sa propre électricité.

Le système de communications sera fort complexe, et par l'introduction de l'informatique, les téléspectateurs seront informés beaucoup plus rapidement en ce qui concerne le classement et les performances des

Nancy Lopez



Sandra Post



Jocelyne Bourassa



Cathy Mant



joueuses. D'ailleurs, cette utilisation de l'informatique ne présente qu'un premier pas en vue de l'Omnium du Canada de l'an prochain qui se déroulera au club Royal Montréal.

Deux émissions sont prévues au cours de la fin de semaine, soit la troisième journée du tournoi, le samedi 28 juillet de 15 à 17 heures, et le dimanche 29 juillet de 16 à 18 heures. Tou-

tefois, en cas d'égalité, Radio-Canada présentera également le ou les trous supplémentaires jusqu'au moment où nous connaissons la gagnante.

Tout au long de ce reportage, les commentaires seront ceux de René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Ouenneville, assistés de l'analyste Luc Brien. D'ores et déjà, les organisa-

teurs sont assurés de la présence des meilleures golfeuses du circuit dont la grande vedette Nancy Lopez, Jocelyne Bourassa (vainqueur de la première édition), Sandra Post, Kathy Whitworth, JoAnn Carner, Donna Young, Cathy Mant et bien d'autres.

Deux émissions que les amateurs de golf — et ils sont légion — ne voudront pas manquer.

**Georges Seltzer**

**L'équipe de Radio-Canada**

*Producteur-coordonnateur:*

Gaston Dagenais

*Réalisateurs:* Michel Quido et Jacques Primeau

*Commentateurs:*

René Lecavalier

Jean-Maurice Bailly

Lionel Duval

Pierre Dufault

Claude Ouenneville

*Analyste:* Luc Brien

*Supervision technique:*

Bertrand Clouston

*Directeurs techniques:*

Paul Perreault

Gilles Amyot

Robert G. Bouchard

*Assistants*

Michelyne Landreau

Brenda O'Farrell

*Assistants:* Paul Tardif

Claude Jobin

Marcel Lefebvre

*Régie de pointage:*

Jean Séguin

Pierre Murphy

*Conseiller à la mise en*

*ondes:* Jacques Barrette

**Le palmarès**

1973: Jocelyne Bourassa

1974: Carole Jo Skala

1975: JoAnn Carner

1976: Donna C. Young

1977: Judy Rankin

1978: JoAnn Carner

1979: ????????

**Cinéma canadien**  
samedi 28, 20 h 30

**Ciné-club**  
dimanche 29, 23 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 2, 20 h 00

**Cinéma**  
jeudi 2, 24 h 25

### «Les Mensonges que mon père me contait»

A l'affiche de **Cinéma canadien** le samedi 28 juillet à 20 h 30: *les Mensonges que mon père me contait* (Lies my Father Told Me), réalisé par Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone.

D'après l'annuaire du cinéma canadien: «Le quartier juif de Montréal en 1925, c'est un réseau de ruelles sur lesquelles donnent des arrière-cours avec leurs immeubles reliés entre eux par des balcons munis d'escaliers où les femmes étendent leur linge et s'interpellent entre elles, tandis que les enfants comme David courent, crient, se disputent et que mille artisans travaillent aux ouvrages les plus variés. Au tailleur qui brandit Marx, le grand-père de David oppose la Thorah, sa seule et unique lecture quotidienne; aux explications scientifiques, il préfère ses propres interprétations, qui lui font dire, lorsqu'il pleut, que la terre avait soif et qu'elle a demandé à Dieu de lui envoyer de l'eau. Et puis voici Ferdelah, le cheval qui chaque dimanche tire la charrette emmenant grand-père et petit-fils par les rues de Montréal et les pentes fleuries du mont Royal.»



### «La Source»

A **Ciné-club**, le dimanche 29 juillet à 23 heures, on verra le film *la Source* du grand réalisateur suédois Ingmar Bergman. Ce film met en vedette N. Von Sydow, B. Valberg, B. Pettersson et A. Duberg.

En Suède, au XIVe siècle, Karin, la fille d'un riche fermier, doit partir en compagnie d'Ingeri, porter des cierges à l'église. Revêtue de ses plus beaux atours, fièrement campée sur son cheval noir, Karin est radieuse. En route, elle rencontre trois pâtres et partage ses provisions avec eux. Mais les hommes la violent et la tuent devant Ingeri, impuissante, qui rentre à la ferme, mais n'ose se présenter au maître. Les pâtres arrivent à leur tour, sont invités, et commettent l'erreur de proposer à la fermière la robe de sa fille. Le fermier tue les trois assassins et fait vœu de construire une église sur les lieux du drame.

Un grand film que les cinéphiles ont surtout aimé pour la beauté formelle de ses images.



### «Mado»

Aux **Grands Films** du jeudi 2 août à 20 heures, on verra *Mado*, un drame de mœurs réalisé par Claude Sautet, d'après un scénario de Claude Néron et Claude Sautet. Cette production met en vedette Michel Piccoli, Romy Schneider, Ottavia Piccolo, Jacques Dutronc, Charles Denner, Julien Guiomar et Denise Filiatrault.

Par l'intermédiaire d'une amie, Mado, maîtresse occasionnelle et rémunérée d'un promoteur immobilier, Simon, un jeune homme sans emploi, Pierre, trouve une place temporaire de comptable chez celui-ci. Simon se trouve dans une passe difficile à la suite du suicide d'un associé coincé par les dettes qu'il avait contractées envers un margoulin. Il s'efforce d'honorer les obligations du défunt, malgré les difficultés financières qu'il encourt ainsi, tout en cherchant à prendre en défaut le créancier. Mado lui en fournit l'occasion grâce à un autre de ses clients.

Un film qui présente un tableau assez féroce de la spéculation dans le milieu immobilier.



### «L'Homme au pistolet d'or»

Au **Cinéma** de minuit vingt-cinq le jeudi 2 août, voyez *L'Homme au pistolet d'or*, drame d'espionnage de Guy Hamilton, avec Roger Moore, Christopher Lee et Britt Ekland.

L'agent secret James Bond se rend en Extrême-Orient à la recherche d'un tueur à gages, Scaramanga, qui a pour fâcheuse habitude d'abattre ses victimes à l'aide d'un pistolet d'or. Il semble que Bond lui-même ait été désigné comme l'une des cibles humaines de l'assassin et il s'efforce de le démasquer avant d'être tué. L'agent 007 réussit à débusquer Scaramanga dans une petite île près de la côte chinoise, où est installée une invention qui facilite l'utilisation de l'énergie solaire. Un duel à mort s'engage alors entre les deux hommes.

Inspiré du roman d'Ian Fleming, *L'Homme au pistolet d'or* est un film riche d'exotisme et de rebondissements.



## Une semaine en plein air

A l'émission **les Héros du samedi** qui sera télévisée le 28 juillet à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Lionel Duval nous invitera à assister à un tournoi de tennis qui mettra aux prises des équipes de jeunes garçons au Carrefour Laval. Richard Marcotte sera l'analyste de cette rencontre. Une réalisation d'Henri Parizeau.

Le samedi 28 juillet à 15 heures et le dimanche 29 juillet à 16 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct du Club de golf de la Vallée du Richelieu, **la Classique féminine Peter Jackson**, le plus important tournoi de golf pour femmes au Canada. Un tournoi doté d'une bourse globale de 150,000 dollars, dont 22,500 pour celle qui triomphera. René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Quenneville seront les commentateurs de cette rencontre. Luc Brien en sera l'analyste. Réalisation de Michel Oudoz et de Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Le mercredi 1er août à 19 h 30, au **Baseball des Expos**, nous verrons la partie qui opposera les Cubs de Chicago aux Expos, au Stade Olympique de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Oudoz et Jacques Primeau.

Le jeudi 2 août à 19 h 30, à l'émission **Qui sont-ils?** l'animateur Guy Ferron accueillera la championne de ski Lucille Wheeler qui nous parlera des aspects les plus connus et les moins connus de sa brillante carrière. Elle nous parlera des défis, des records, des espoirs, des défaites et des heures de gloire qu'elle a connus au cours de ses années professionnelles. Recherche: Gilles Blanchard. Réalisation: Michel Oudoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

Lionel Duval



René Lecavalier



Jean-Maurice Bailly



Pierre Dufault



Guy Ferron



Ce programme est établi à l'heure locale

## samedi 28 juillet

- 11h00 CBUFT—MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES  
11h15 CBUFT—BASEBALL  
12h00 CBEFT—SALTO MORTALE  
13h00 CBWFT—D'HIER À DEMAIN  
CBXFT—CLASSIQUE FÉMININE PETER JACKSON  
14h00 CBUFT—BAGATELLE  
CBWFT—CLASSIQUE FÉMININE PETER JACKSON  
15h00 CBXFT—POLY EN ESPAGNE  
CBUFT—JOE LE FUGITIF  
15h30 CBUFT—LES RICHESSES DE LA MER  
16h00 CBKFT—SPORTHÈQUE  
CBXFT—D'HIER À DEMAIN  
CBWFT—BAGATELLE  
CBUFT—VIVRE ET SURVIVRE  
17h00 CBWFT—CBUFT—POLY EN ESPAGNE  
CBXFT—BAGATELLE  
17h30 CBKFT—CBWFT—CBUFT—ÉMILE  
23h00 CBUFT—CBEFT—CBXFT—CBWFT—CINÉMA  
24h30 CBUFT—CBKFT—CINÉ-NUIT  
24h55 CBWFT—CINÉ-NUIT

## dimanche 29 juillet

- 11h00 CBLFT—URBA 2,000  
14h00 CBWFT—LES HÉRITIERS  
CBXFT—CLASSIQUE FÉMININE PETER JACKSON  
14h30 CBWFT—LA VIE QUI NOUS ENTOURE  
15h00 CBXFT—MAGAZINE-EXPRESS  
CBWFT—CLASSIQUE FÉMININE PETER JACKSON  
16h00 CBKFT—LA SEMAINE VERTE  
CBXFT—LES CHRÉTIENS  
17h00 CBKFT—CBWFT—LES CHRÉTIENS  
CBXFT—LES HÉRITIERS  
17h30 CBKFT—LES BEAUX DIMANCHES  
CBXFT—LA VIE QUI NOUS ENTOURE  
23h00 CBUFT—CBXFT—CBKFT—CBWFT—CINÉ-CLUB

## du lundi 30 juillet

## au vendredi 3 août

- 18h00 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE  
18h15 CBVT—CBGAT—CE SOIR REGIONAL  
CBLFT—CBEFT—CE SOIR ÉDITION ONTARIENNE  
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL  
CBUFT—CE SOIR NATIONAL  
18h58 CBVT—03 ÉDITION ESTIVALE  
22h45 CBEFT—TELEJOURNAL REGIONAL  
22h47 CBVT—TELEJOURNAL REGIONAL  
22h50 CBLFT—CBEFT—TELEJOURNAL ÉDITION ONTARIENNE  
22h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

## lundi 30 juillet

- 10h10 CBKFT—NOUVELLE RÉGIONALES  
14h30 CBEFT—CINÉMA  
21h00 CBEFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE  
24h00 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE

## mardi 31 juillet

- 17h00 CBKFT—CE SOIR  
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES  
21h30 CBKFT—CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ  
24h00 CBKFT—CBWFT—CBXFT—CINÉMA

## 24h15 CBUFT—CINÉMA

## mercredi 1er août

- 17h00 CBKFT—CE SOIR  
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES  
18h00 CBKFT—TÉLÉJEANS  
18h30 CBKFT—BASEBALL  
19h30 CBEFT—CINÉMA  
Tu seras un homme, mon fils.  
20h00 CBWFT—LE TÉLÉJOURNAL  
20h30 CBWFT—FOOTBALL CANADIEN  
21h30 CBKFT—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU  
24h00 CBXFT—CBWFT—CINÉMA  
24h45 CBUFT—CINÉMA

## jeudi 2 août

- 17h30 CBVT—UNE ARCHE IMMOBILE  
19h00 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS  
23h00 CBEFT—SCHULMEISTER  
CBKFT—CBWFT—CINÉMA  
24h20 CBXFT—CINÉMA  
24h45 CBUFT—CINÉMA

## vendredi 3 août

- 19h00 CBWFT—CBKFT—GOLF PAR 27  
23h00 CBKFT—CBWFT—CBXFT—CINÉMA  
CBEFT—CINÉMA Un grand garçon.  
24h30 CBKFT—CINÉ-NUIT  
24h45 CBEFT—CINÉ-NUIT  
1h05 CBWFT—CINÉ-NUIT

## STATIONS RÉGIONALES

- CJBRT 3 Rimouski  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBGAT 9 Matane  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBXFT 11 Edmonton  
CBAFT 11 Moncton  
CBVT 11 Québec  
CBKFT 13 Régina  
CBLFT 25 Toronto  
CBUFT 26 Vancouver  
CBEFT 78 Windsor

## STATIONS AFFILIÉES

- CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHAU 5 Carleton  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKSH 9 Sherbrooke  
CKRS 12 Jonquière  
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 28 juillet

dimanche 29 juillet

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 LE PETIT CASTOR**

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «Un vilain garnement».

**9h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

Les aventures d'un chauffeur de taxi. D'après Anid Blyton; adapt.: Ruth Boswell. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Prod.: C.P.L. Stop Face Film. «Oui-Oui et l'aéroplane» et «Oui-Oui et le magicien».

**10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**

Tennis extérieur chez les garçons, au Carrefour Laval. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Richard Marcotte. Réal.: Henri Parizeau.

**11h00 JOE, LE FUGITIF**

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe, Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo. «Fausse alarme». Joe se réfugie dans un trou d'eau. Les pompiers qui le retiennent en font leur mascotte.

**11h30 LES RICHESSES DE LA MER**

Narration: Ronald France. «De curieuses alliances». Un parasitologue descend au fond de la mer pour étudier la formation étrange d'associations en couples de l'anémone de mer et du poisson clown, du gobioides et des langoustines, etc. Textes: J. Robert Lennon. Images: Ben Cropp. Prod.: Colm O'Shea Ltée.

**12h00 VIVRE ET SURVIVRE**

Documentaires réalisés par Aubrey Buston et Collin Willock portant sur plusieurs espèces d'animaux menacées de disparition. Narration: Pierre Nadeau. «La Dernière des grandes premières». 70 militaires du corps de génie de l'armée britannique s'attaquent à la descente du Nil Bleu.

**13h00 POLY EN ESPAGNE**

Les aventures d'un petit poney et de son jeune maître. Avec Thierry Missud et Jordy Espresate. Texte: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol, Juanito et Pedro se sont perdus. Ils découvrent une vieille maison et observent par un soupirail des hommes en train de se partager un butin.

**13h30 ÉMILE**

L'histoire d'un garçon de 10 ans, reconnu pour son espèglerie. Avec Jam Ohlsson. Prod. germano-suédoise. «La Vache folle».

**14h00 D'HIER À DEMAIN**

«Des frères Wright à Charles Lindbergh». Documentaire réalisé par Helen Jean Rogers. L'exploit de Lindbergh en 1927 fut l'aboutissement d'un quart de siècle de recherches et le début de la science de l'aéronautique.

**15h00 CLASSIQUE FÉMININE****PETER JACKSON**

En direct du Club de golf de la Vallée du Richelieu. Comm.: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

**17h00 BAGATELLE**

«Fred sur la piste». «Bugs Bunny». «Contes du folklore japonais»: «Le Singe et la méduse». «Bolek et Lolek»: «Les Cowboys». «Grangallo et Petitro»: «Tueurs de géants». «Le Lutin de la pendule». «Les Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «La Pyramide de Chéops». «Pouf et Riqui»: «La Grotte du frisson». «Dobromir, l'inventeur».

**18h00 LE TÉLÉJOURNAL****18h05 ECHOS DE LA RIVIÈRE ROUGE**

Avec Henri Létourneau, Marie-Ange Pilote, Armand Normand et Pat Joyal. Réal.: Marcel Collet. «Retour du fils prodige». Louison est de retour et rembourse son dû. Il repart en dénonçant le futur beau-père de Ti-Noir, qui fabrique clandestinement de l'alcool.

**18h30 UN PAYS, UN GOÛT, UN MANIÈRE**

Documentaires relatant notre histoire. «Les Feux fermés aux pays de l'hiver». Conserver le feu n'a jamais été une chose simple pour nos ancêtres.

**19h00 UNIVERS INCONNUS**

«Les Hébrides». Aux Hébrides, îles de la côte ouest de l'Écosse, vit un peuple fort. La tourbe leur sert de combustible, le poisson est leur nourriture, le tweed, leur industrie locale.

**20h00 LES AMIS DE MES AMIS**

La vie quotidienne d'enfants qui ont appris seuls à faire face à des responsabilités d'adultes en pratiquant un métier. Rech.: Diane Renaud. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le monde Inc. «Les Enfants du Péloponèse».

**20h30 CINÉMA CANADIEN**

**Les Mensonges que mon père me contait** (Lies my Father Told Me). Film réalisé par Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone. La vie d'une famille d'immigrés juifs à Montréal au cours des années 20. Leurs espoirs et leurs drames. L'attachement d'un enfant pour son grand-père (Can. 75).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

**Un flic**. Drame écrit et réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve et Riccardo Cucciola. Un commissaire mène de front deux enquêtes: l'une sur un hold-up, l'autre sur un important trafic de drogue entre l'Italie et la France. Un de ses amis est impliqué dans les deux causes (Fr.-it. 72).

**24h50 CINE-NUIT**

**France, société anonyme**. Comédie réalisée par Alain Corneau, avec Michel Bouquet, Allyn Ann McLerie, Michel Vitold, Roland Dubillard, Joël Barcelos, Daniel Ceccaldi et Ann Zacharias. En l'an 2222, un homme maintenu depuis plusieurs années en état d'hibernation se réveille et raconte son aventure reliée à la légalisation en France de l'usage de la drogue en 1970 (Fr. 74).

**3h35 FIN DES ÉMISSIONS****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 MINI-FEE**

Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod. japonaise. «La Petite Diseuse de bonne aventure».

**9h30 LA PIERRE BLANCHE**

L'histoire de deux petits enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Lindé. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. On tire au sort chez le cordonnier pour savoir qui ira au cirque. Le père gagne.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

Messe célébrée par le père René Guay, à Jonquières. Réal.: André Bouchard, CKRS-TV.

**11h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**

«Cholera 1793». Documentaire réalisé par Daniel Costelle, avec Henri de Turenne, Valentin Roussière et Denis Béalet. Reconstitution de la guerre de Vendée provoquée, en 1793, par la Constitution civile du clergé. Cette guerre, dont le point de départ eut lieu dans les marais vendéens, opposait les paysans à l'armée républicaine commandée par le général Kléber (dernière).

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: la régénération forestière au Québec. Comm.: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole: les terrasses de la Maison de Radio-Canada. Commentaires sur l'actualité agricole: rencontre des ministres de l'Agriculture à St-Andrews, avec Gérard Jolivet. Court sujet: la production des oeufs de la pyrale du maïs, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 LE FRANCOPHONISME**

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par **Ambroise Lafortune**. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delanoy.

**13h30 URTI**

«La Vie et l'histoire des Vikings» (2e de 6). «Vers la Russie». Les migrations des Vikings du nord vers l'est; Novgorod, l'immense Russie dans les décors tels qu'ils existent aujourd'hui. Scénario:

Gunnar Svahnstrom. Réal.: Lars Krantz. Prod.: suédoise.

**14h00 LES CHRÉTIENS**

Adaptation française de la grande fresque britannique «The Christians». L'histoire du christianisme. Texte et réalisation: Bamber Gascoigne. **7e de 13**: «La Réforme». Martin Luther, moine du cloître de Wittenberg, qui a épousé une religieuse et qui fut entouré d'enfants et d'un cercle nombreux d'étudiants et d'admirateurs. Autres réformateurs: Henri VIII, Calvin. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fautoux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

**15h00 LES HÉRITIERS**

Films illustrant la vie de jeunes artisans, à travers le monde, ayant hérité ou reçu leur apprentissage de leurs parents. Réal.: Paul Saltzman. «Les Mosaïques de Jafar».

**15h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**

«Les océans devraient-ils se rencontrer?». La vie maritime des océans Atlantique et Pacifique a été protégée d'une désagrégation à longue échéance, lors de la construction du canal de Panama. Prod.: Bartoli.

**16h00 CLASSIQUE FÉMININE****PETER JACKSON**

En direct du Club de golf de la Vallée du Richelieu. Comm.: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**

Laurier LaPierre s'entretient avec les premiers ministres provinciaux. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

**19h00 MOI ET L'AUTRE**

Comédie satiriques de Gilles Richer. Avec **Dominique Michel**, **Denise Filiatrault**, Roger Joubert et

Réal Béland. Réal.: Jean Bissonnette. «La Citoyenneté de Lavigueur».

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Le Songe de Clés:** Pascal Auberson. Au programme: «Quand je rêve de toi», «Comme dans un rêve», «La Fille à la dérive», «L'Hymne à l'adolescence», «Dans les coulisses d'un théâtre italien» et «Une nuit de plus s'amuse dans mon cœur». Egalement au programme: pantomime, des jeunes danseurs de ballet moderne et un solo à la batterie effectué par Pascal Auberson. Prod. suisse.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**L'Histoire de l'aviation.** Documentaires réalisés par Daniel Costelle et René-Jean Bouyer. (4e de 7): «Les Routes du ciel». Après plusieurs morts sacrifiés à la technique, les pionniers de l'aviation réussissent à tracer les routes du ciel, malgré l'ambiance troublée des années 1929-38.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**L'Aventure de l'art moderne.** Documentaires réalisés par Carlos Vilardebo et Antoine Lassaing. Texte: André Parinaud et Carlos Vilardebo. Comm.: André Parinaud (dern. de 4): «L'Abstraction». Les Abstraites (Kandinsky, Mondrian, Malevitch, Paul Klee): création d'un univers de pensée où l'idée a autant de matérialité que l'objet.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 CINÉ-CLUB**



**La Source.** Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Brigitta Petersson et Max Von Sydow. Revêtu de ses plus beaux atours, la fille unique d'un riche fermier part à cheval avec une servante, brûler des cierges à l'église. En chemin, la jeune fille est violée et tuée (Suédois).

**24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La condition physique de la femme enceinte. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**10h30 CLAK**

Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Petit, grand».

**10h45 LES CONTES DE LA RIVE**

De petits animaux vivent au bord d'une rivière et explorent l'environnement. Narrateur: Jean Besré. Réal.: Dave Ellison et Paul Sutherland. Prod.: Société Astral-Delroy. «Une longue promenade» (1re de 2).

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Planifier une cuisine: où manger, ranger, cuisiner; couleur, vêtements; four, plaque chauffante. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. Système d'amplification: pré-amplification; amplificateur.

**11h30 ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«La Clef du succès». Fred a perdu l'appétit et ses réflexes sont lents. Quelques jours avant le tournoi de quilles, il décide de s'inscrire à des cours de ballet.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Trois-Rivières. Coordinatrice: Lisette LeRoyer.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**



Cuisine: lapin aux oignons et au thym, avec Françoise Sesé. Jardinage: éclairage artificiel pour les plantes, avec Jean-Claude Vigor. Anim.: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Québec. «Le célèbre sculpteur québécois Pierre Bourgault et l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé». Cet artiste s'est vu confier par Parc Canada la réalisation d'une oeuvre sur le thème de «L'Arrivée de Jacques Cartier

à Gaspé». Il s'agit de six stèles se mariant bien avec la nature gaspésienne. Rech. et anim.: Nicole Marie Rheault. Réal.: Michel Mercier.

**14h30 CINÉMA**

**Histoire d'un amour** (Back Street). Drame réalisé par David Miller, avec Susan Hayward et John Gavin. Une modéliste rencontre un marin avec qui elle file un grand amour. Cet amour se complique puisque l'homme est marié et père de deux enfants. L'épouse n'accepte pas de divorcer. Elle provoque un accident mortel (USA 61).

**16h00 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignéri) et Anna (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «L'Ours» (1re de 5).

**16h30 PICOTINE**



L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Textes: Michel Dumont et Linda Wilsam. Dir. mus.: Herbert Ruff. Manipulateurs: Pierrette Delierres et Gaëtan Gladu. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Poildepuch fait la grève».

**17h00 CIRQUES DU MONDE**

«Le Cirque municipal de Budapest». Depuis plusieurs générations en Hongrie, des jeunes se préparent professionnellement aux différentes disciplines du cirque.

Le Cirque municipal de Budapest nous donne l'occasion d'apprécier le travail de ces jeunes professionnels.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Lecteurs: Normand Harvey.

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
Georges-Émile Lapalme (2e de 6). Réal.: Jean Faucher.

**19h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Retour du Voyageur». Le personnel de la base reçoit des signaux de l'engin spatial «Voyageur». Depuis 15 ans, cet appareil se promène à travers les galaxies et devrait contenir une foule de renseignements précieux. Cependant son retour à la terre comporte de graves dangers.

**20h00 LES BRIGADES DU TIGRE**

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. «Ce siècle avait sept ans». 1907 — Avec la motorisation, un nouveau type de criminels se manifeste contre lesquels la police n'est pas adéquatement équipée. Le gang des Charbonniers est particulièrement actif. Devant cette menace sociale, Clémenceau constitue une brigade mobile qu'on nommera la Brigade du Tigre en son honneur.

**21h00 LES JORDACHE**

D'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Gregg Henry et James Carol Jordan. Paniqué par la perspective de comparaître devant la commission sénatoriale, Claire Estep veut gagner la Côte d'Azur. Estep s'y oppose violemment.

**22h00 ENTRE NOUS**

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Normand Harvey.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES**

Début. Documentaires réalisés par Joris Ivens et Marceline Loridan. «Impressions d'une ville: Shanghai». Promenade dans la métropole chinoise. Rencontre avec des habitants, visite de leur logis. — «Une caserne». Un mois de séjour dans une caserne militaire près de Nankin nous fait voir la différence énorme qui existe entre l'armée chinoise et celles des pays occidentaux.

**24h00 CONTES DE CAMPAGNE**

**Marché en main** (Craven Arm). Drame réalisé par David Giles, avec Susan Penhaligon, Marilyn Taylerson et Joe Holmes. Un peintre donne des leçons aux élégantes du village. Il contrôle difficilement les passions qui le hantent devant les regards de ses étudiants.

**1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Poitrine». Comment déterminer votre état de santé. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, dessins, danses et mimes. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Participation des Mutins de Longueuil. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «L'Ane blanc».

**10h45 TRIBULÉ**

Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. «La Tortue».

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Le rembourrage. — «Référence-express»: l'Association québécoise des cinéastes amateurs. «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Les cheveux longs et les maux de tête.

**11h30 GRAINE D'ORTIE**

L'histoire d'un pupille de l'Assistance publique. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Les Maillard ont chassé Bruno, qui ne veut pas abandonner le petit Paul. Il le fait grimper sur son vélo et tous deux vont sonner à l'Assistance publique.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Fred se vante». Fred croit pouvoir engager une vedette pour le spectacle de charité des dames patronesses.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette, Sherbrooke. Coordonnatrice: Lisette LeRoyer.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Soins de beauté: huile pour le bain, avec Louise Latraverse. Secourisme: ski alpin et ski de randonnée, avec Hugues Ferland. Restauration: entretien et nettoyage du laiton, avec Ken Meany.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn. «L'usine de fond de panier». Inv.: M. Jean-Marc Gauthier, propriétaire. «Un des premiers moulins à scie». Inv.: M. Philippe Fournier, propriétaire. «Collectionneur de vieux outils». Inv.: M. Emile Fortin. Anim.: Roxanne Gaudreau. Rech.: Serge Cossette. Réal.: Marcel Garneau.

**14h30 CINÉMA**

**L'Or de la Nouvelle-Guinée.** Aventures réalisées par Lewis Foster, avec John Payne et F. Tucker. Un capitaine accepte d'aller chercher des perles pour le compte d'un escroc. Il tombe dans un guet-apens visant à le dépossessionner de son navire (USA 51).

**16h00 ANIMAGERIE**

«L'Ours» (2e de 5).

**16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**

Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. Dir. mus.: Herbert

Ruff. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Benoît Girard, Clémence Desrochers et Monique Joly. Réal.: Jean-Guy Benjamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Senécal. «Le Courrier du cœur».

**17h00 L'ODYSSÉE**

D'après le poème d'Homère. Texte: Elampiero Bona. Réal.: Franco Rossi. Prod.: Télévision italienne, ORF et Bavaria Films. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papas et Renaud Verley. **2e épisode:** Ulysse poursuit son long périple. Prisonnier de la nymphe Calypso pendant sept ans, il est arrivé en Phéacie, domaine du roi Alkinoos. Nausicaa, la fille du roi, est amoureuse de lui.

**18h00 CE SOIR****18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Georges-Emile Lapalme (3e de 6).

**19h00 LE MONDE DE DISNEY**

«Le Secret de la mine abandonnée». Charlie Jackson est le seul habitant de Glory, Arizona. La raison de sa fidélité réside dans la vieille mine d'argent qui fut jadis le pôle d'attraction de la ville. Arrive un ingénieur.

**20h00 COMMISSARIAT SPECIAL K1**

A Hambourg, des policiers travaillent à résoudre des crimes. «L'Impasse». Un gang dirigé par une jeune femme dévalise des bijouteries dépourvues de système d'alarme. Un gardien qu'ils ont assommé succombe à une crise cardiaque.

**21h00 PREMIÈRE PAGE**

Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

**22h00 PULSION**

Animateur: Pierre Létourneau. Inv.: Robert Maltais, Yves Cloutier et Aline Chalifoux. Au programme: R. Maltais: «Grô-Marc» et «Village». Y. Cloutier et A. Chalifoux: «Entre ciel et terre» et «L'Ère apolloricanisée». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: à Ottawa: Maryse Bourdeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 AINSI VA LA VIE**

Reprise d'une émission de **Second regard**. «L'itinéraire spirituel de Mgr de Laval, premier évêque de la Nouvelle France». Parallèle entre cet itinéraire et une marche de 32 milles, de Québec à Sainte-Anne-de-Beaupré, d'une durée de deux jours, effectuée par huit personnes. Rech. et texte: Gilbert Lévesque. Anim.: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.

**24h00 CINÉMA**

**Laisse aller, c'est une valse.** Policier réalisé par Georges Lautner, avec Jean Yanne, Mireille Darc, Bernard Blier et Michel Constantin. Au moment de quitter la prison, un voleur hésite entre la porte de devant où quatre tueurs l'attendent et la porte arrière offerte par le commissaire en échange du secret de la cache des bijoux volés (Fr. 71).

**1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Exploitez l'environnement pour varier vos exercices. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 MINUTE MOUMOUTE**

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillerier, Jean Picard et André Bousquet. «La Leçon de danse». «Marionnettes». «La Belle à l'air bête». «Boulier». «Combien de temps». «Le Singe». «Dans ma cour» (chanson). «Les Deux Robinets». «La Panne d'électricité».

**10h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Une longue promenade» (dern. de 2).

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Soins du nourrisson: le bain; un mot sur la circoncision. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Choix des margarines: comment réduire notre consommation de gras.

**11h30 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**

Les pêcheurs ont connu des saisons difficiles et ils ont du mal à joindre les deux bouts. Un étranger viendra les aider à régler leurs problèmes. «Le Piège».

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Vacances en montagne». Fred et Arthur sont délégués par les Bisons de St-Granit à un congrès qui se déroule dans un hôtel des Laurentides.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard, Jonquière. Coordonnatrice: Lisette LeRoyer.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: pâté en croûte, avec Claudette Taillefer. Bricolage: pâte pour enfants, avec Claude Paré.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. «Le Département d'arts et technologies des médias du Cegep de Jonquière». Réunions de production, tournages, extraits de ces productions. Inv.: MM. Michel Laprise, chef du département; Germain Tremblay, professeur, et des étudiants. Rech.: Pierre Lawrence. Réal.: Claude Bérubé.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Avec des retraités radio-amateurs de Québec. — Information: les droits des personnes de 65 ans, avec Mme Suzanne Pilon. Anim.: Pierre Paquette. Dir. mus.: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 ANIMAGERIE**

«L'Ours» (3e de 5).

**16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «L'Arche

de Noé».

**17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**

«La Baleine qui chante». Des Iles Vierges aux mers polaires, la Calypso accomplit le périple des baleines à bosse, ces voyageurs perpétuelles. Répertoire sonore des lamentations funèbres qu'elles émettent.

**18h00 CE SOIR****18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Georges-Emile Lapalme (4e de 6).

**19h00 TÉLÉJEANS**

Magazine animé par Jacques Lemieux et Michel Mongeau. Entrevues faites avec des cochères du Vieux-Montréal. — Reportage sur les vendeuses de crème glacée. — Le onzième anniversaire de l'alunissage. Rech.: Lise Marchand, Nicole Gilbert-Lecomte, Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Cacopardo, Michel Gréco, Jean Savard et Jean-Luc Paquette.

**19h30 BASEBALL DES EXPOS**

Au Stade Olympique de Montréal, les Cubs de Chicago rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE:****CINÉ-SOLEIL**

**Notre-Dame de Paris.** Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

**OU:**

**L'Homme de Rio.** Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

**SUIVI DE:**

**Cent quarante jours au bout du monde.** Documentaire réalisé par Kell Fowler (Nouvelle-Zélande 77).

**22h00 FESTIVAL DE JAZZ****DE MONTREUX****22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 PORTRAITS DE FEMMES**

Le véritable amour selon des personnes représentant six générations. Inv.: Elizabeth Benoît et Mathieu Laloux (9 ans); Diane Dandonneau et Christian Campeau (adolescents); Josée Rochon, Gérard Rochette, Isabelle Cloutier, Raymond Dumais, Marie-Louise Chisalita et Hector Martin (adultes). Anim.: Françoise Faucher. Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Jeannette Tardif.

**24h00 CINÉMA**

**La Chienne.** Drame réalisé par Jean Renoir, avec Michel Simon, Janie Mareze et Georges Flamant. Un employé mal marié et peintre amateur est l'amant d'une prostituée qui l'exploite. Il la tue et le souteneur est condamné à sa place (Fr. 31).

**1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Le 3e Age». Répercussions de l'obésité sur la santé. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 LES CHIBOUKIS**

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoît Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent» (1re de 2).

**10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS****PETITE**

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les aventures de sa prime jeunesse. Narration et texte: Lucienne Pujol. Réal.: Jacques Brialy. «La Lessive». Pour Lucienne et son cousin, le jour de lessive est l'occasion de se livrer à des espiègleries qui se terminent par une rencontre étrange.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Artisanat», avec Viateur Perreault. Poterie: différence entre le potier et le céramiste. «Référence-express»: la Fédération des agriculteurs. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent; le Richelieu. Circuits en bateau ou en automobile.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Le Monde étrange des coraux». Prod.: Métromédia.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Le Pterroquet bavard». Fred cherche quelque chose d'original pour l'anniversaire de Délima. Un escroc lui vend un disco-dodo parlant.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Denise Rousset. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup. Coordinatrice: Lisette LeRoyer.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: fabrication de fromage blanc, avec Robert Dumais. Dépannage: nappe à partir de sacs de plastique, avec Philippe Roy.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. «Les Écrivains de la région». Inv.: Pierre Chatillon, poète; Alphonse Piché, poète, auteur de «Ballade de la petite extrace» et de «Remous»; Paul Doyon, écrivain pour enfants, et Louis Caron, auteur de «L'Emmitouffé» et du «Bonhomme Sept-heures». Anim.: Louise Hamel. Rech.: Louise Girard. Réal.: Pauline Voisard.

**14h30 CINÉMA**

**Les Cinglés de la guillotine** (Carry on Pimpernel). Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Sidney James, Kenneth Williams, Jim Dale et Dany Robin. Un noble anglais tente de sauver des têtes d'aristocrates de la guillotine pendant la Révolution française. Le chef de la police républicaine tente en vain de s'emparer de l'insaisissable sauveur. Il enferme dans un château isolé une jeune fille dont l'Anglais s'est épris (Brit. 67).

**16h00 ANIMAGERIE**

«L'Ours» (4e de 5).

**16h30 LE MAJOR PLUM POUING**

Texte: Jacques Létourneau. Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Janine Sutto, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chouvaldzé. Réal.: André Bousquet et Guy Hoffmann. «L'Hôte tomate».

**17h00 LE JEUNE FABRE**

Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armontel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. «La Boule de cristal» Jérôme savoure la douceur de son premier baiser à Isabelle. Le lendemain, il essuie la colère du patron: Jérôme avait omis de revisser le bouchon sous le moteur d'une Mercedes. Congédié, il revient chez Chadoun, qui doit partir pour l'Angleterre. Jérôme devra rester seul.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

«Rivière africaine». L'hippopotame est le pivot du système écologique fluvial africain. Il ne se nourrit pas de poisson et ses excréments servent d'agent chimique qui fertilise le fleuve.

**18h00 CE SOIR****18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Georges-Émile Lapalme (5e de 6).

**19h00 UNE ARCHE IMMOBILE**

Gérald Durrell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. «Un orang-outang, ça mange énormément».

**19h30 QUI SONT-ILS?**

Lucille Wheeler, skieuse. Int.: Guy Ferron. Rech.: Gilles Blanchard. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Mado**. Drame réalisé par Claude Sautet, avec Michel Piccoli, Otavia Piccolo, Charles Denner et Denise Filiatrault. Un financier spécialisé dans l'immobilier est mis au bord de la faillite par l'imprudence d'un de ses collègues qui se suicide (Fr. 76).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 TÉLÉ-SELECTION**

**L'Enjeu**. Drame réalisé par A. Smith, avec James Whitmore et Broderick Crawford. Un satellite militaire est l'enjeu d'une confrontation entre les États-Unis et un petit pays d'allégeance communiste. Chaque pays envoie un représentant dans une île déserte. Le survivant assurera à son pays la possession du satellite (Brit.).

**24h25 CINÉMA**

**L'Homme au pistolet d'or** (The Man with the Golden Gun). Policier réalisé par Guy Hamilton, avec Roger Moore, Christopher Lee, Maud Adams et Clifton James. James Bond se rend en Orient avec un double mandat: retracer un tueur à gages et retrouver une installation d'énergie solaire (Brit. 74).

**2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le sommeil et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS**

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Planette. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Commande d'épicerie».

**10h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Magicien» (1re de 2).

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: cytologie annuelle et examen des seins. «Les Maladies du rein», avec Dr Michel Prud'Homme (dern. de 2); la maladie rénale; traitements: l'hémodialyse et la greffe.

**11h30 SERVICE SECRET**

Textes: Gerry et Sylvia Anderson. Réal.: Peter Lane. «Voyage en Afrique». Le père Unwin et Mathieu font face à une aventure périlleuse dans le domaine des rêves, où ils rencontrent des visages familiers, mais pas dans des rôles familiers.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Le Petit Étranger». Fred s'imagine que Délima est enceinte; il la traite aux petits oignons.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Plante, Rouyn. Coordinatrice: Lisette LeRoyer.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: conserves de poivrons rouges, avec Denise Allaire. Bricolage: lampe-quincaillerie, avec Pierre Claude.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Sherbrooke. «La Situation de l'acériculture dans l'Estrie». Visite de la compagnie «Les Produits d'érabre Beaudry de Sherbrooke» et de la Société coopérative «Les Producteurs de sucre d'érable du Québec», de Plessisville. — Visite à la station piscicole de Baldwin Mills. Ensemencement du lac Memphrémagog. Anim.: Jeannine Desharnais. Réal.: Christine Guillemette.

**14h30 LES ATELIERS**

De Toronto. Mme Charette enseigne les soins à domicile; M. et Mme Cyr ont adopté une personne du 3e âge; Mme Perry écrit des poèmes, peint et organise des ateliers. Anim.: Henri St-Georges. Coanim. et rech.: Marie-Claire Girard. Réal.: Jean-Pierre Rochon.

**15h30 LE JARDIN DES ÉTOILES**

Inv.: Emmanuelle; «On n'a pas soif, on n'a pas faim», «Chanson d'autrefois», «Ceux qui n'ont jamais connu le bonheur», «Enfin», «Touche mes yeux», «Que l'av'nir vienne», «Le Reel facile» et «Et c'est pas fini». Réal.: Gary Plaxton.

**16h00 ANIMAGERIE**

«L'Ours» (dern. de 5).

**16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**

Texte: Paul Legault. Dir. mus.:

Herbert Ruff. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Louise Gamache, Yvonne Moisan, Louis de Santis, Yvon Thiboutôt, André Richard et Marc Grégoire. Réal.: Hubert Blais. «Zug et Tog».

**17h00 JO GAILLARD**

Série réalisée par Christian-Jaque, avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Gunter Meisner, Ivo Garrani et Patrick Prejean. 7e: «L'Inconnu». La Marie-Aude, voguant au large de Tunis, recueille un homme inconscient. Il n'a aucune pièce d'identité et parle une langue inconnue. Arrivé à Tunis, Jo Gaillard apprend que son agent local s'est fait tuer et constate que des types louches s'intéressent à son passager.

**18h00 CE SOIR****18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Georges-Émile Lapalme (dern.).

**19h00 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. 6e: «Les Astronomes». Le professeur offre à Ted un télescope comme cadeau d'anniversaire et à Butch le vieil appareil qui a fait la joie de sa jeunesse.

**19h30 HORS SENTIER**

«La Ouananiche». Anim.: Jean-Paul Arsenault. Réal.: Marcel Lamy.

**20h00 À CONTREPOIDS**

Jeu-questionnaire. Hôte: Normand Séguin. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Jean-Christophe**. Série réalisée par François Villiers, d'après Romain Rolland, avec Klaus Mario Brandauer, Dina Hinz, Andrea Rau et Evelyn Palek. 7e: La carrière de Jean-Christophe est au ralenti. Jacqueline hérite de son père et rêve pour Olivier d'une carrière d'écrivain. Celui-ci se consacre à l'enseignement des pauvres.

**21h30 DOSSIER**

**Une histoire de la médecine (1re de 4)**. Dossier de Jean-Paul Aron et Marc Ferro réalisé par Jean-Louis Fournier. «Les Sociétés devant l'épidémie: l'impuissance et la peur». Un des problèmes auxquels sont confrontées les sociétés: le cataclysme de l'épidémie.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

**Deux hommes dans l'Ouest** (Wild Rovers). Western réalisé par Blake Edwards, avec William Holden, Ryan O'Neal et Karl Malden. Deux cowboys font un hold-up puis traversent l'Ouest et s'installent à leur compte. Leur employeur charge ses deux fils de retrouver les fugitifs (USA 71).

**1h00 CINÉ-NUIT**

**Le Cogneur**. Policier réalisé par Steno, avec Bud Spencer et Al Lettieri. Un commissaire napolitain tente de démanteler un réseau international de trafiquants de drogue avec des méthodes d'investigation très particulières...

**3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Quatre dossiers sur  
Une histoire  
de la médecine  
(article en page 8)



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
REÇU LE  
AOUT '10 1970