

COF
BC12-20/



ICI RADIO FM

15 août 1977 / no 275

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Alain Pontaut,
critique littéraire
Book-Club, lundi, 11 h et 20 h

Chateaubriand
Relectures, lundi, 16 h 00

La Vie parisienne d'Offenbach
Opérettes d'hier et
d'aujourd'hui
Lundi, 21 h

Félix Leclerc
Portraits, mardi, 16 h 30

Brancusi
Documents, mardi, 21 h

Le piéton de Rome
avec **Serge Garant**
Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 16 h 30

Concert Beethoven
Festivals du monde
Jeudi, 17 h 30

Rendez-vous
de François Tassé
Premières, vendredi, 21 h

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

OTTAWA-HULL

CBOF-FM/102,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Fauré, Lawes, Villa-Lobos, Schumann, Rebel et Hahn.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La psychanalyse — les applications au-delà du divan: la thérapie focale, par le docteur Rolf Kluger, psychologue à l'Institut Sigmund-Freud de Francfort-sur-le-Main.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Concerto en si bém. (Durante): Ruggero Gerlin, clv., et Ens. de L'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. — Couplets sur "Les Folies d'Espagne" (Marais): Heinz Holliger, htb., Christiane Jacottet, clv., et Marcel Cervera, viole de gambe. — Trois Pièces brèves (Ibert): Dennis Brain, cor, et membres du Sextuor Gordon-Jacob. — Rondo en si bém. (Beethoven): Julius Katchen, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Piero Gamba. — Trio-Fantaisie en la min. (Ireland): T. David-Martin.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les variations.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Alain Pontaut, critique littéraire.
Texte et int.: François Ricard.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
François Morel, compositeur.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
"Pulcinella" (Stravinsky): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky): Uoiri Boukov, p.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Tosca" (Puccini); "Der Freischütz" (Weber): Ljuba Welitsch. — Extr. "Les Vêpres siciliennes" et "Nabucco" (Verdi): Yosyp Hoshuliak.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h00 RELECTURES**
"René de Chateaubriand".
Partic.: Pierre Barberis, auteur de trois volumes sur Chateaubriand; Jean-Claude Berchet, auteur d'une thèse sur le monde imaginaire de Chateaubriand; Pierre Reboul, auteur de "Chateaubriand et le Conservatoire"; Pierre Riberette, maître d'œuvre de la "Correspondance générale" de Chateaubriand.
Texte: Hubert Juin.
Lect.: Jean Bollery et Raoul Guillet.
Prod.: Radio France.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio hongroise; Orch. symph. de Radio-Hongrie, dir. Kabajasi Kenichiro. Concerto en ré, op. 77 (Brahms): Dénes Kovacs, vl. — Symphonie no 8 en sol (Dvorak).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Mireille Lagacé, orgue Beckerrath; église Immaculée-Conception, Montréal.
Toccatas en fa et en sol; Deux Chorals; Trois Versets sur "Danket dem Herrn"; Prélude et fugue en sol (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 OPERETTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
Extr. "La Vie parisienne" (Offenbach).
Distr.: Régine Crespin, Mady Mesplé, Michel Sénéchal, Michel Trempont, Luis Masson, Chœur et Orch. du Capitol de Toulouse, dir. Michel Plasson.
Animateur: Lionel Daunais.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Telemann: Extr. Sonate en do; Luc Urbain, fl., et Louis Lautrec, gui. — Concerto en ré; Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. Sinfonia no 3 en fa (C.-P.-E. Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Jack's Tune": Jackie McLean. "A Night in Tunisia": Benny Carter. — "D.B. Blues": Lester Young.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard Strauss.

"Capriccio" (début): Gundula Janowitz, sop.; Dietrich Fischer-Dieskau et Hermann Prey, bar.; Peter Schreier, t.; Tatiana Troya-

nos, mezzo-sop.; Karl Ridderbusch, b., et Orch. de la Radio bavaroise, dir. Karl Böhm.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Lettre au peuple de Dieu" (Roger Schultz).

mardi**16 août****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Saint-Saëns, Handel, Paganini, Mozart et Brahms.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La psychanalyse — les applications au-delà du divan: la psychanalyse dans le Groupe-Balint, par Mario Muck, psychologue à l'Institut Sigmund-Freud de Francfort-sur-le-Main.

9h00 ANNIVERSAIRES

Sonate en sol min. (Croft): Marjorie Lavers, vl., et Robert Elliott, clv. — "Concertstück" (Pierné): Annie Challan, harpe, et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — "Scènes alsaciennes" (Massenet): Orch. philh. national de Londres, dir. Richard Bonyngé.

Oeuvres de Coleridge-Taylor: "Danse nègre": Orch. symph. de Londres, dir. Paul Freeman. — Extr. "Hiawatha's Wedding Feast": William Brown, t., et Orch. symph. de Londres, dir. Paul Freeman.

Deux Pièces, op. 33 a et b (Schoenberg): Glenn Gould, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les vents.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art russe contemporain" (2e partie).

Inv. Victor Koulbak, artiste russe qui vit à Paris depuis 1975.

Entretien recueilli en novembre dernier au moment d'une exposition de quelque 600 œuvres de 58 artistes de l'avant-garde russe vivant en exil ou vivant toujours en Union soviétique.

Int.: Michael Gibson, critique d'art.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

François Morel, comp.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 CONTREPOINT**

Sonate en si bém. (Beethoven): Michel Debost, fl., et Christian Ivaldi, p. — Concerto en mi min., op. 85 (Elgar): Paul Tortelier, vlc., et Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tosca" (Puccini): Birgit Nilsson, Franco Corelli, Dietrich Fischer-Dieskau, Chœur et Orch. de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Lorin Maazel.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**15h30 AVEC OU SANS SOLEIL****16h30 PORTRAITS**

De Québec.

"Artistes québécois".

Félix Leclerc.

Texte et Int.: Jean Royer.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Concours international de musique de la Radio de la République fédérale d'Allemagne.

Concerto en ré min. (J.-C. Bach): Wolfram Christ, alto. — Concerto en do, K. 314 (Mozart): Thomas Indermühle, htb. — Concerto (Bartok): Jurij Baschmet, alto. — Extr. d'opéras de Mozart, Verdi et Handel.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Concertos grossos, op. 6 nos 5 et 6 (Corelli): I Musici.

21h00 DOCUMENTS

"Pour saluer Brancusi" de Robert Marteau.

Lect.: Léo Hlal.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Vivaldi: Extr. Sonate en do min.: Michel Piguët, htb., Walther Stiftner, bas., et Martha Gmünder, clv. — Concerto en si bém.: Gérard Jarry, Ginette Carles, Huguette Déat, Jean-Noël Molard, vl., et orch. Jean-François-Paillard. — "L'Eté", extr.

"Les Quatre Saisons": I Musici.
— Extr. "Il Pastor Fido": Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Without a Song": Art Pepper. —
"Old Gospel": Jackie McLean. —
"Ballad Medley": Lee Konitz, Pony Poindexter, Phil Woods et Leo Wright.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard Strauss.

"Capriccio" (suite): Gundula Jonowitz, sop.; Hermann Prey et Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Ridderbusch, b.; Tatiana Troyanos, mezzo-sop., et Orch. de la Radio bavaroise, dir. Karl Böhm.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La parabole du partage" (Roger Schultz).

mercredi

17 août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Massenet, J.-C. Bach, Ravel, Barboteu, Haydn et Purcell.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La psychanalyse — les applications au-delà du divan: l'application à la médecine, par le docteur Klaus Kennel, psychothérapeute à Eschborn-Taunus.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Frédéric "Le Grand": Sonate en do min.: Jean-Pierre Rampal, fl., et Robert Veyron-Lacroix, clv. — Concerto no 4 en ré: Hans-Martin Linde, fl., et ens. Musica Antiqua de Vienne, dir. René Clémencic.

Oeuvres de Schmitt: Quatuor, op. 106: Q. Arcadie. — Suite en rocaille, op. 84: Quintette Marie-Claire-Jamet.

"Danceries" (Gervaise): Françoise Gagneux, perc., et Q. Arcadie.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Ou préfèrent les transcriptions.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Le Danemark et sa littérature". (3e de 5 émissions).

Inv.: Torben Broström, Peter Poulsen, Carl Gustav Bjurström, Uffe Harder et Paul Vad.

Lect.: Léo Hlal.

Texte, int. et ani.: Gilles Archambault.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

François Morel, comp.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

Symphonie no 3 en fa (Brahms): orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Concerto no 1, op. 33 (Saint-Saëns): Mstislav

Rostropovitch, vlc., et Orch. de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Grigori Stolyarov.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Médée" (Cherubini); "La Vestale" (Spontini): Maria Callas. — Extr. "Andrea Chénier" (Giordano); "Aïda" (Verdi): Pedro Lavirgen.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

16h30 LES BIENNALES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Sixième biennale d'Echternach (Luxembourg — 1975).

Inv.: Alain Guillerrou, âme dirigeante de la biennale; Fernand Guépard, chef du Service de linguistique; Jean-Marie Laurence, linguiste.

Int.: Henri Bergeron.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de la Radio de Francfort; Orch. de Radio-Francfort, dir. Wilfried Boettcher. Suites nos 1 et 2 (Stravinsky). — Concerto en do (Lebrun): Alfred Sous, htb.

Oeuvres de Mozart: Rondo en mi bém., K. 371: John MacDonald, cor. — Symphonie no 39, K. 543.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Douze Madrigaux (Gesualdo): Cappella vocale de Hambourg, dir. Martin Behrmann. — Quatuor no 14, op. 131 (Beethoven): Q. Italiano. — Sonate en la min., op. 143 (Schubert): Alfred Brendel, p.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Respighi: Extr. "Le Triptyque de Botticelli": Orch. de

Radio-Canada, dir. John Avison.
— "Dances et Airs antiques",
Suite no 3: Orch. de Los Angeles,
dir. Neville Marriner.
Deux Danses médiévales (Lau-
ber): Robert Aitken, fl., et Erica
Goodman, harpe.

22h30 JAZZ ET BLUES

"A Night in Tunisia": Miles Dav-
is. — "Weeja": Elmo Hope. —
"Cool Aid": Phil Woods.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard

Strauss.

"Capriccio" (fin): Dietrich
Fischer-Dieskau et Hermann Prey,
bar.; Gundula Janowitz, sop.;
Karl Ridderbusch, b.; Tatiana
Trojanos, mezzo-sop., et Orch.
de la Radio bavaroise, dir. Karl
Böhm. — Quatre Lieder, op. 56:
Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et
Gerald Moore, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Des gestes concrets de solidari-
té" (Roger Schultz).

jeudi

18 août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Weber, Debussy, Viot-
ti, Schubert, Vivaldi, Glazounov
et Reussner.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

La psychanalyse — les applica-
tions au-delà du divan: la socio-
thérapie, une psychanalyse ap-
pliquée chez les délinquants,
par le professeur Clemens de
Boor, directeur de l'Institut de
Recherche et de Formation Sig-
mund-Freud pour la psychanalyse
à Francfort-sur-le-Main.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto en do (Salieri): Robert
Dohn, fl., Alfred Sous, htb., et
Orch. de Wurtemberg, dir. Jörg
Faerber. — Concerto, op. 13
(Britten): Sviatoslav Richter, p.,
et English Chamber Orchestra,
dir. Benjamin Britten.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Mendelssohn.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Inv.: François Houang, traducteur
des "Manifestes de Yen Fou".

Int.: Richard Salesses.

Inv.: Jean Doat, présentateur de
"Maximes et pensées de Napo-
léon".

Int.: Paul-André Bourque.

**11h30 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

François Morel, comp.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

"Sérénades du Veilleur de nuit"
(Biber): Otto Peter, bar., Hans
Jürgen Möhring, fl., et Orch. de
Cologne, dir. Helmut Müller-
Brühl. — Quintette en mi bém.,
op. 16 (Beethoven): Friedrich
Gulda, p., et membres de la Phil-

harmonique de Vienne. — Suite
"Pelléas et Mélisande" (Fauré):
Orch. de la Société des Concerts
du Conservatoire, dir. Serge Bau-
do.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Don Giovanni" (Mozart):
Gabriel Bacquier, Pilar Lorengar,
Joan Sutherland, Donald Gramm,
Werner Krenn, Leonardo Mon-
reale et Orch., dir. Richard Bo-
nyngne.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

**16h30 DU MONDE ENTIER AU CŒUR
DU MONDE**

"Le piéton de Rome".

Inv.: Serge Garant, compositeur.

Texte et int.: Wilfrid Lemoine.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de la Radio fédé-
rale de l'Allemagne pour commé-
morer le 150e anniversaire de la
mort de Beethoven; Orch. de ch.
de Berlin, dir. Heinz Schunk.
Octuor en mi bém., op. 103. —
Concerto no 4 en mi bém.: Rolf-
Dieter Arens, p. — Douze Danses
allemandes.

**19h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

Voir 11h30.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Symphonie no 2 en la min.
(Saint-Saëns); "Tropismes pour
les amours imaginaires" (Ibert):
Orch. nat. de Radio France, dir.
Jean Martinon. — Symphonie
concertante (Jongen): Virgil Fox,
org., et Orch. de l'Opéra de Pa-
ris, dir. Georges Prêtre.

Animateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Extr. Diverti-

mento, K. 138: Quartetto Italiano. — Concerto no 4, K. 218: Herman Krebbers, vl., et Orch. de ch. néerlandais, dir. David Zinman.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Black Narcissys": Joe Henderson. — "Elementary Guitar Solo's": Larry Coryell. — "No More White Gloves Part II": Creative Construction Company.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard Strauss. Symphonie "Für Bläser": Ens. néerlandais, dir. Edo de Waart. — Lieder, op. 87 nos 1 et 2: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Vivre l'aujourd'hui de Dieu" (Roger Schultz).

vendredi

19 août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, Bizet, Albeniz, Tchaikovsky, Gershwin, Dvorak et Lully.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La psychanalyse — les applications au-delà du divan: la sociothérapie, une psychanalyse appliquée chez les délinquants, par le professeur Clemens de Boor.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres d'Enesco: Ouv. de Concert, op. 32; Suite no 3 "Gamins en plein air": Orch. du Cinéma national de Rome, dir. Mircea Cristescu. — "Légende": Maurice André, trp., et Jean Hubeau, p.

Extr. "Gayaneh" (Khatchaturian): Orch. symph. de Londres, dir. Anatole Fistoulari. — "Ouverture — 1812" (Tchaikovsky): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique romantique.

11h00 LE PONT DES ARTS

De Québec.

"Les Créations collectives au Québec" (Théâtres).

Inv.: Fernand Villemure.

Ani. et int.: Paul-André Bourque.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

François Morel, comp.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

Sonates nos 5, 12, 14 et 23 (Scarlatti): Aldo Ciccolini, clv. — Concerto (Ohana): Narciso Yepès, gui., et Orch. nat. d'Espagne, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — Trois Pièces (Granados): Orch. symph. de Radio-Espagne, dir. Igor Markevitch.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Les Huguenots" (Meyer-

beer); "Louise" (Charpentier): Montserrat Caballé. — Extr. "Benvenuto Cellini" (Berlioz): Nicolai Gedda.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

FESTIVALS DU MONDE

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival d'été d'Ohrid 1976; Orch de Belgrade, dir. Pavle Despalj. Adagio et Fugue en do min.; "Une petite musique de nuit" (Mozart). — Concertos, op. 10 nos 4, 5 et 6 (Vivaldi).

Concert de la Radio hongroise. Sonate en si min., op. 58 (Chopin): Robert Benz, p.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Mimi Waitzman, claveciniste. Extr. Suite en sol (d'Anglebert). — Toccata en mi min. (Bach).

21h00 PREMIERES

"Rendez-vous" de François Tassé.

Distr.: Monique Miller, Guy Provost, Jean-Louis Paris et Dyne Mouso.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Concerto en mi min. (Veracini): Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. — Quatuor en la (Giuliani): Edith Bauer-Slais, mandoline; Günther Pichler, vl.; Anton Baierle, alto; et Vinzenz Hladky, luth. — Concerto en la (Carulli): Siegfried Behrend, gui., et 1 Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Brujo": Oregon et Elvin Jones. — "The Jazz Sweet": Thad Jones et Mel Lewis.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard Strauss.

Métamorphoses: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Quatre derniers chants":

Elisabeth Schwarzkopf, sop., et Orch. de Radio-Berlin, dir. George Szell.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La contemplation" (Roger Schultz).

samedi**20 août****7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

Oeuvres de Smetana, Wienawski, Weber et Strauss.

Oeuvres pop.: les orchestres Gordon-Robinson et Paul-Mauriat.

9h00 A PAS DE VELOURS**10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**

"Les Cajuns anglicisés" (1re partie).

La musique des aînés.

Depuis toujours, les Cajuns ont chanté en anglais; néanmoins, les meilleurs musiciens louisianais francophones ont souvent transformé les chansons américaines qu'ils endisquaient pour des raisons commerciales, en leur ajoutant une saveur typiquement cajinne.

Les chansons de Lennis Sonnier, Lawrence Walker, Happy Fats LeBlanc et Walter Coquille nous permettront d'entendre l'accent des anciens cajuns en anglais. Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.

10h30 LES GOUTS REUNIS

"L'Orfeo" de Monteverdi.

Textes et rech.: Jean-Pierre Pinson.

Animateur: Jean Perreault.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Thierry Grisard, disquaire.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Inv.: Yolande Dulude, sop.; Marie-Thérèse Paquin, p.

Extr. "Hippolyte et Aricie" (Rameau). — "Catalogue de fleurs" (Milhaud). — "La Regata Venezia" (Rossini).

12h30 A CAPPELLA

Chorale et Chœur Heinrich-Schütz, dir. Roger Norrington.

"Chant guerrier", "Prière du matin", "Le Temple universel", "Chant sacré", "Ballet d'ombres" et "Chansons à boire" (Berlioz).

13h00 MUSIQUE SANS PAROLES

Oeuvres class.: Jean-Pierre Rampal, fl.

Oeuvres pop.: Nachum Heiman, fl.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"L'Impresario" (Mozart).

Distr.: Kurt Moll, Peter Schreier, Reri Grist, Arleen Auger et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Karl Böhm. "L'Enlèvement au Sérail" (Mozart).

Distr.: Otto Mellies, Arleen Auger, Reri Grist, Peter Schreier, Harald Neukirch, Kurt Moll, Chœur de Leipzig et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Karl Böhm.

Animateur: Raymond Charette.

17h00 MUSIQUE DE BALLET

Deux Danses hongroises (Brahms): orch. Philharmonia, dir. Alfred von Matschat. — Quatre Danses slaves (Dvorak): Extr. "Coppélia" (Delibes); "Carmen" (Bizet); Danses poloviennes (Borodine): Orch. de Vienne, dir. Berislav Klobucar. — Extr. "Faust" (Gounod): orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

D'Ottawa: Claudia Cashin, p. Prélude en do dièse min., op. 103; Nocturne no 13, op. 119; Valse-Caprice no 1, op. 30 (Fauré). — Suite (Moravetz).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Itinérance" de Monique Brunet-Weinmann.

Lect.: Dyne Mouso.

"Oasis" de Réjean Hudon.

Lect.: Yves Massicotte.

19h00 JAZZ EN LIBERTE**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Rome, quartier général des religieux".

Inv.: Marie Lynscoff, Henri Systerms et Louis Laurendeau.

Consultant: Jacques Chênevert.

Int.: Max Berger.

Animatrice: Janine Paquet.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**22h00 DE LA MUSIQUE AVANT****TOUTE CHOSE**

Animateur: Jean Deschamps.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le courage et la peur" (Ernest Hello: "Regards et lumières").

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS
Oeuvres d'Offenbach, Bizet, Borodine et MacDowell.
Oeuvres pop.: les orchestres Helmut-Zacharias et Gordon-Robinson.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

10h00 BESTIAIRE DE L'ETE

Les pics.
Texte, rech. et ani.: Pierre Morency.

10h30 RECITAL

De Québec: Roger Cantin, fl.; Rachel Martel, p.
Sonate en fa min. (Mendelssohn).

11h00 ENTRETIENS

"Mallarmé et la modernité" (1re émission).

Inv.: Jean-Pierre Richard.

Int.: Martine de Barsy.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

Ouv. et Extr. "Amadis" (Lully); Collegium Aureum, dir. Reinhard Peters.

12h00 TOUR DE CHANT

De Matane: Guy Trépanier.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

Animateur: Alain Stanké.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

17h00 MUSIQUE CANADIENNE

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

La Prospective.

"Le social ne se fossilise pas".

Inv.: François Bordes, directeur de l'Institut du quatrienaire à l'Université de Bordeaux.

Int.: Janine Delaunay.

18h30 LA FEUILLAISON

De Matane.

"L'Impossible pays" de Louis Pelletier.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 109 (4e partie).

Nous sommes devant un des psaumes les plus difficiles de tout le psautier et certains de ses versets comptent parmi les passages les plus compliqués de toute la Bible. C'est par milliers que se comptent les commentaires de ce psaume et ils se contredisent souvent.

Psaume 110 (1re partie).

Ce psaume est clair et simple. Il s'agit d'une hymne à la puissante bonté de Dieu pour son peuple. Oeuvres de Mitterer, Julien, Gélineau, J.-C. Bach et chant grégorien.

Lect.: Dyne Mousso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

Extr. "Jeux d'enfants" (Bizet): Vronsky et Babin, p. — Grand Rondeau en la et Allegro en la min. (Schubert): Alfons et Aloys Kontarsky, p. — Grande Fugue en si (Beethoven); "Variations sur un thème de Paganini" (Lutoslawski): Jörg Demus et Norman Shetter, p.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa.

"Renga with Apartment House 1976" (Cage). — "Anarchia" (Mamangakis): Dean Anderson, perc. — "Chronicles" (Shifrin). Animateur: Henri Bergeron.

RENSEES DE LA NUIT

"Le crime de l'omission" (Ernest Hello): "Regards et lumières".



Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304