



Serge Thériault dans le rôle de Moman en compagnie de Pôpa et de ses deux enfants dans la désormais célèbre série «La Petite vie».

«On ne peut pas toujours être drôle»

—Serge Thériault



Serge Thériault n'est pas un humoriste. Il se décrit plutôt comme un comédien.

(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Il y a Serge Thériault, le comédien, et Serge Thériault, le comique.

Derrière ces deux personnalités publiques se cache Serge Thériault l'homme. Le premier se livre facilement, le second renie son titre d'humoriste alors que le dernier se fait discret.

Reste que l'amalgame des trois est un mélange plutôt réussi. À l'image de la désormais célèbre «Moman», Serge Thériault garde les deux pieds sur terre. En entrevue, il est capable de faire preuve d'humour sans toutefois tomber dans la facilité. «Il n'y a rien que je trouve plus faux que de se forcer à faire des blagues. Je ne suis pas le bouffon de la place. Ça dépend toujours de mon humeur. J'ai appris avec le temps à ne pas forcer mes états d'âme. On ne peut pas toujours être drôle; c'est comme la vie», raconte-t-il tout en fumant une cigarette.

Nommé président d'honneur de l'émission Les Drôles du lundi présentée le matin sur les ondes de la radio CIGB-FM, Serge Thériault était de passage à Trois-Rivières dans le cadre de la première émission. Il a de nouveau conquis le public avec ses blagues et son esprit présent mais...

...il ne se considère pas comme un humoriste. Il est clair à ce sujet. Il est un comédien avant tout. «Ce n'est pas mon style de faire des émissions de radio comiques et encore moins d'écrire des textes drôles, même après dix années passées avec Ding et Dong. Je préfère prendre les textes d'un auteur et les jouer. Voilà pourquoi je suis un comédien», précise-t-il.

Cette année, il a enfin l'occasion de revenir à ses premières amours. D'un commun accord, les complices de La Petite vie ont en effet décidé de prendre une pause. Les téléspectateurs n'auront droit cette saison qu'à des reprises.

«Claude (Meunier) était très fatigué. Il avait besoin de temps. Actuellement, il voyage beaucoup, sûrement aussi pour ne pas se faire reconnaître. Moi, j'ai une nouvelle relation dans ma vie. Et je profite de mes temps libres, dans ma maison, à la campagne. C'est que nous aimons mieux faire 13 bonnes émissions et respecter le public que de présenter n'importe quoi», explique le comédien.

C'est dire que Moman est bien loin dans ses préoccupations. «J'apprécie beaucoup ce personnage. Mais j'espère qu'avec «Le Sphinx», le public oubliera Moman», explique-t-il. Pour ce film de Louis Saïa, dans lequel il joue le rôle d'un «mafiieux», il a fréquenté pendant deux semaines le monde interlope de Montréal. «De loin», prendra-t-il soin d'ajouter. «Mais c'était important pour moi de comprendre le milieu. J'ai re-

gardé comment ces gens fonctionnent, j'ai appris leurs lois, leurs façons d'écouter et de parler», mentionne-t-il tout en imitant les gestes propres au milieu.

En le voyant agir de la sorte, on oublie rapidement Moman et Ding. Vêtu d'une chemise à carreaux, d'un pantalon jaune, d'espadrilles et portant des lunettes, Serge Thériault se fait sérieux, presque intellectuel. On pense plutôt à Bernie, ce personnage de Jamais deux sans toi, qui a su nous émouvoir avec force. «Avant de jouer dans ce téléroman, j'avais passé quelques jours avec un couple d'homosexuels. C'était arrivé comme ça, par un hasard de circonstances. Et en les voyant vivre ensemble, j'ai pris conscience qu'il n'y avait rien d'anormal dans leur façon de s'aimer. En fait, si j'avais des tabous à l'époque, ils sont tous tombés. C'est pourquoi je n'ai pas abordé Bernie comme la grande folle. Seule la sexualité est différente», raconte-t-il.

Tel est Serge Thériault. Toujours en quête de perfection. Critique et sévère envers lui-même, il ne tolère pas la superficialité. «Je me base toujours sur la vie quand je joue un rôle. Pour la série «Omerta», dans laquelle je joue un policier, j'ai pris soin de rencontrer un psychiatre spécialisé dans le suicide. Et pour Moman aussi, je suis parti de l'intérieur, des raisons profondes de la vie. C'est sûr que le drame est bien différent de la comédie. Pour le drame, tu peux oublier le spectateur tandis que pour la comédie, tu dois t'en soucier continuellement afin de laisser le temps aux spectateurs de rire», explique-t-il.

Pourtant, la pression n'est-elle pas lourde sur ses épaules, lui à qui on attribue le succès de «La Petite vie», lui qui n'a qu'à se présenter avec un bonnet sur la tête pour déclencher les éclats de rire? «À 99,9%, les gens sont gentils avec moi lorsqu'ils me croisent sur la rue. Mais il y en a d'autres qui sont plus racoleurs. Ils se prennent soudainement pour des journalistes. Quand je suis assis, tranquille dans un bar, je n'ai pas le goût de me faire poser des questions sur mon travail. J'essaie tout de même d'être diplomate tout en demeurant honnête. Par exemple, si le gars est plombier, je détourne la conversation sur la plomberie, je lui pose des questions précises sur son métier, et alors, il finit par comprendre», raconte-t-il.

De là à prétendre qu'il est un solitaire par contre, c'est une toute autre histoire. «C'est vrai que je suis discret sur ma vie privée. Mais j'ai changé. Je me souviens que dans la vingtaine, j'étais très timide. J'avais tendance à tout garder pour moi. Mais avec «La Petite vie», les choses ont changé. Je pense en effet que les deux personnages principaux s'aiment profondément. Ce n'est pas un miracle qu'ils soient ensemble car ils se disent tout ce qu'ils ont à se dire. Entre eux, il n'y a pas de rancune. Et ça, c'est un signe de santé. C'est peut-être pour ça que l'émission fonctionne aussi bien. Et moi, j'essaie également de ne pas accumuler mes émotions, mes réflexions», poursuit Serge Thériault.

Moman a elle aussi évolué au fil des ans. Elle est devenue le pivot de «La Petite vie».

«C'est Claude qui l'a changée comme ça. Et c'est arrivé naturellement. Je ne peux expliquer pourquoi. Je crois que c'est dû à l'influence de la société matriarcale. C'est la femme, la mère qui gère par en-dessous. Au départ, Moman, c'était ma mère, la femme qui saute de deux pieds quand le téléphone sonne. Et Ti-Mé, c'est le portrait craché du père de Claude. Leur histoire part d'événements anodins. Je me souviens que le premier épisode relatait l'histoire de Thérèse qui avait perdu son chandail. C'était banal mais drôle», relate-t-il, avec un grand sourire accroché à son visage.

Son amitié avec Claude Meunier n'a par ailleurs plus de secret pour personne.

Serge Thériault a remercié publiquement son complice de l'avoir attendu pour le rôle de Moman, alors qu'il faisait face à des problèmes de santé. «Nous avons beaucoup de plaisir à travailler ensemble», se contentera-t-il de répondre, visiblement peu enclin à aborder cette période de sa vie.

D'ici au retour de Pôpa et Moman, il dit qu'il aimerait jouer le rôle d'un Italien parce que «la vie leur sort par les pores de la peau» et continuer à profiter de la campagne et de ses bienfaits. «Je suis tellement sensible à la lumière. Pour moi, les fins d'été sont des périodes très difficiles.»

Et enfin, il prépare le Bye Bye 1995 en compagnie de Dominique Michel, André-Philippe Gagnon et un autre artiste dont le nom n'a pas encore été dévoilé. ●

Enseignement

La marche est haute entre la théorie et la pratique

J.-André Dionne
Sainte-Genève-de-Batiscan

Nouvellement diplômée, Annie Gauthier, qui enseigne les mathématiques aux élèves de cinquième secondaire, à l'école Le Tremplin, de Sainte-Genève-de-Batiscan, s'est retrouvée dans un milieu familier, elle qui avait fait ses études à cette école, mais dans un rôle tout à fait différent cette fois, celui de professeur.

Marie Hamel, une toute petite femme, a travaillé chez Norsk Hydro, à Bécancour, après avoir obtenu son baccalauréat en chimie à l'UQTR, il y a quelques années déjà. L'envie d'enseigner lui a toujours tenu à cœur si bien que pendant ses années dans l'industrie, elle a réussi à se taper un diplôme en sciences de l'éducation et la voilà aujourd'hui professeure de sciences, à l'école secondaire Les Estacades de Cap-de-la-Madeleine.

Catherine Moreau a obtenu son diplôme de l'université, il y a deux ans, et, depuis septembre, elle enseigne la catéchèse aux élèves de secondaire II, III et V, à la même école.

Elles ont toutes trois l'école dans la peau et en sont à leurs premières armes pour vivre la réalité quotidienne de l'école, une réalité constituée de bons côtés et, parfois, d'affrontements.

Annie Gauthier se sent vraiment dans sa ligne. «Mes années d'école secondaire furent la meilleure étape de ma vie. J'étais gênée mais je me suis toujours impliquée, ce qui me sert sans doute très bien aujourd'hui parce que mon intégration, comme enseignante, a été facile», dit-elle.

Devant une classe d'étudiants et d'étudiantes qui sont à peine plus jeunes de quelques années seulement qu'elle, Annie pense que son jeune âge ne lui a pas nui.

«Mon inexpérience peut-être...», confie-t-elle pour illustrer comment la marche peut être haute entre la théorie, acquise à l'université, et la pratique. Elle enchaîne: «Sans dire que l'université m'a mal préparée, je ne me suis pas sentie prête parce que je n'étais pas familière avec les programmes du secondaire. J'ai repris les rudiments appris au secondaire V à l'aide des notes des autres professeurs, ce qui m'a beaucoup facilité les choses. Les stages que j'ai faits à l'école, durant mon cours universitaire et la suppléance, m'ont procuré beaucoup de maturité.»

Catherine Moreau trouve que l'école, c'est la réalité, et qu'elle s'est dit prête à affronter cette réalité grâce à l'aide reçue des autres enseignants. «J'adore enseigner. J'ai toujours eu l'enseignement dans la peau. Jeune, j'ai donné des cours de natation, de karaté...», souligne-t-elle. Donc avec elle, pas d'affrontement. Qu'on se le tienne pour dit!

Catherine estime ne pas avoir de problèmes avec ses élèves: «Il faut savoir être ferme et avoir une bonne relation avec eux (elles). Être ferme ne veut pas nécessairement dire être bête. Il faut savoir aussi garder cette distance avec l'élève et lui faire comprendre qu'on est là pour lui enseigner.»

Il n'y a pas de recettes magiques devant une classe de 30 ou 32 élèves. «Il faut y aller avec assurance, selon ses limites, être soi-même. Mais s'il y a confrontation, il faut savoir qu'au-delà de la matière à enseigner, il faut parfois songer à aider les jeunes qui ont des problèmes, être capable de dialoguer, de les considérer comme des adultes», relate Marie Hamel, ajoutant que l'école est là pour véhiculer des valeurs, des valeurs apprises à l'université comme dans la vie de tous les jours qu'on doit transmettre.

Selon elle, le règlement de l'éco-

le a fait entrer des valeurs qu'on avait peut-être délaissées. Les quelques problèmes de disciplines qu'on rencontre se règlent avec l'appui des parents et de la direction.

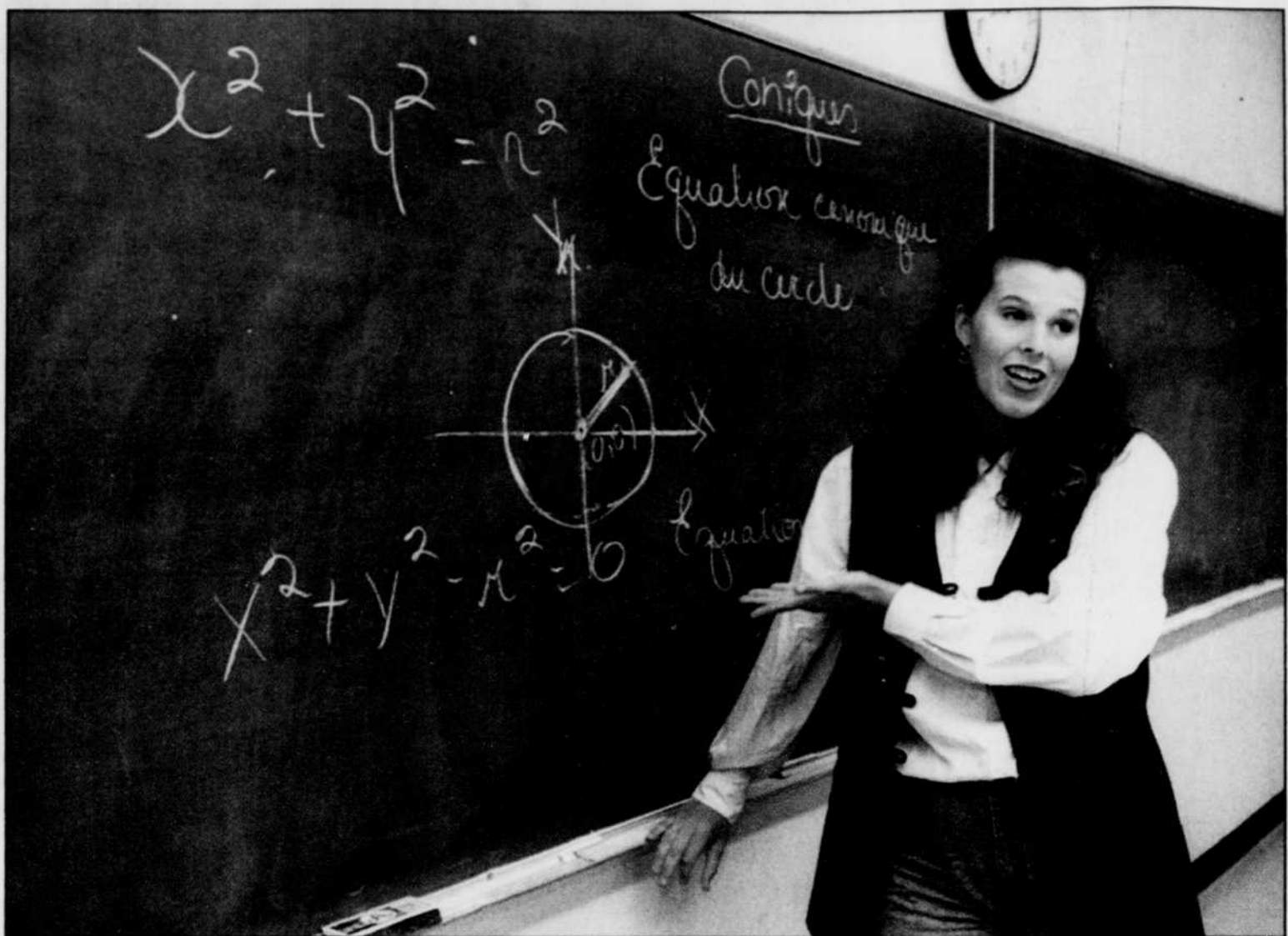
«Il m'est arrivé qu'une élève me teste, refusant de travailler, devant toute la classe, chiffonnant son dos-

sier et quittant sa place, avant la fin du cours. Je lui ai donné une copie et elle m'a répondu: «Je ne la ferai pas ta c... de copie...» L'élève a été isolée. J'ai dû la rencontrer, on s'est expliqué et les choses se sont replacées», affirme Annie.

De telles confrontations ne sont

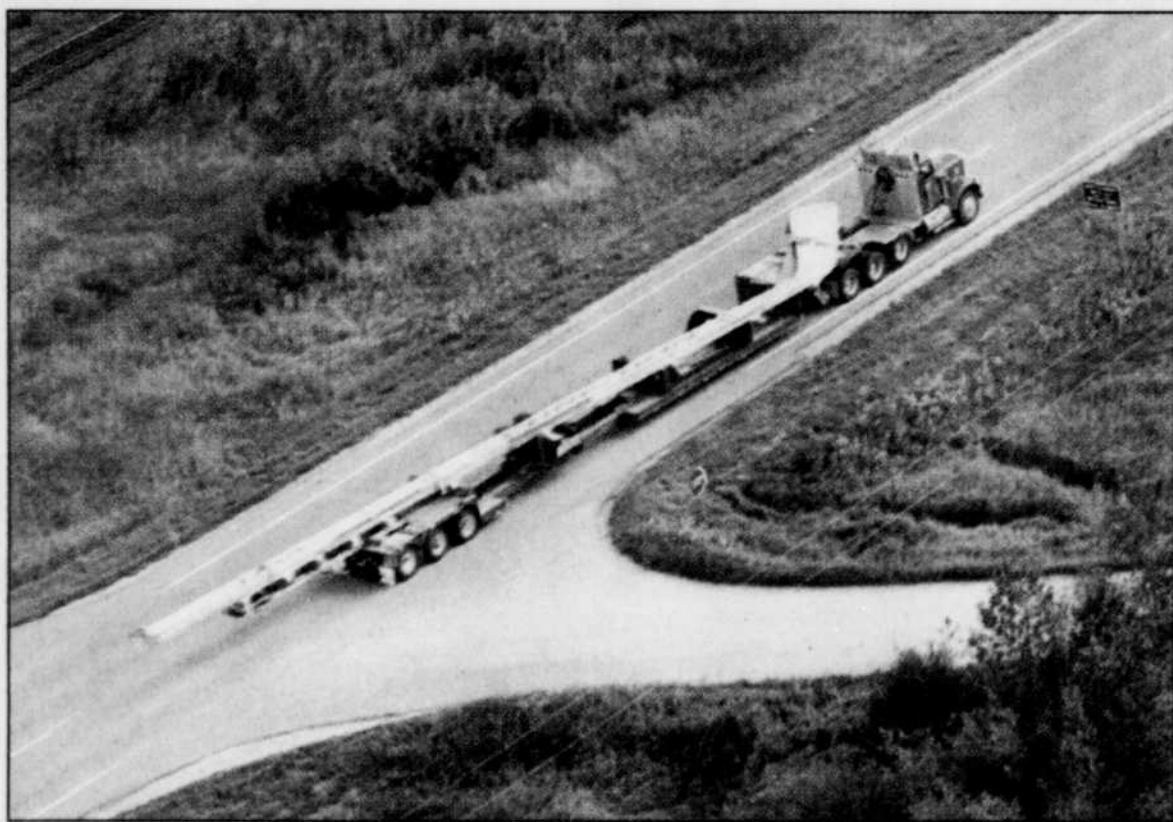
pas rares à l'école mais, de dire Marie, «il ne faut pas perdre de vue que nous avons la responsabilité de préparer la société de demain.»

Elle ajoute que la profession d'enseignant n'est pas suffisamment valorisée. ●



(Image-Média: Alain Bédard)
Annie Gauthier se retrouve enseignante dans un milieu qui lui est familier, l'école secondaire Le Tremplin, son alma mater.

insolite



Pour un gros joueur...

Voici le plus gros bâton de hockey jamais fabriqué au monde. Il a été réalisé par la compagnie Christian Brothers à Warroad au Minnesota et mesure 107 pieds de long... Petit joueur, s'abstenir!

Poisson chanceux

■ Bogota (AP) — Écaillant un poisson sur le marché du port colombien de Turbo, un vendeur a eu la surprise de découvrir les chiffres «1124» inscrits sur l'animal. Plusieurs centaines de personnes présentes ont alors pensé qu'il s'agissait d'un clin d'oeil du destin et ont immédiatement joué cette combinaison à la loterie. Et le numéro gagnant? 1124...

Quelque 300 personnes se sont alors ruées vers le bureau local de la Loterie nationale qui a été dans l'impossibilité de payer tout le monde. Ce refus a provoqué un début d'émeute, a rapporté la radio Caracol. La police a dû évacuer sous bonne escorte le directeur du bureau.

Les responsables de la Loterie nationale ont promis de payer tous les gagnants, mais ont également décidé d'ouvrir une enquête pour savoir si une fraude avait été commise. L'histoire ne dit pas ce qu'est devenu le poisson miraculeux...

Le chien à l'image de son maître ou bien...

Lors d'une importante exposition canine tenue au Massachusetts dernièrement, Christine Darcy et sa soeur Cynthia Hickson ont présenté leur beau dalmatien «Big Jay». Elles étaient bien fières de porter un habit aux couleurs de leur gros toutou. On dit que le chien est à l'image de son maître, à moins que...



Ah! la musique!

■ Stockton, Californie (AP) — Ernie et Jeri Poppianos ont trouvé un moyen original pour éloigner les indésirables qui rôdaient à la nuit tombée autour de leur bar, dans un quartier déshérité de Stockton, à 80 km de San Francisco.

Leurs clients se plaignaient d'être harcelés et souvent agressés à la sortie de l'établissement par des drogués en quête d'argent. Au lieu de faire appel à des «gros bras», ils ont installé une sonorisation extérieure qui diffuse à plein volume des musiques de Bach, Beethoven ou Vivaldi...

«La première nuit où nous avons tenté l'expérience, nous avons compté 42 personnes qui traînaient par là. Un par un, puis deux par deux et même quatre par quatre, ils sont partis les uns après les autres. En trois quarts d'heure, il n'y avait plus personne», raconte Mme Poppianos.

Les voisins n'ont pas protesté jusqu'ici et les clients sont aux anges. Mieux, certains ont même apporté quelques disques pour améliorer le répertoire.

Un chien riche

■ Londres (Reuters) — Un chien a vu son compte bancaire grimper de

50 000 livres (77 520 \$ US) lorsqu'un notaire a révélé les dernières volontés de son maître.

John Jones, veuf de Gloucestershire décédé à l'âge de 89 ans en janvier dernier, a voulu que sa Whisp, la femelle welsh-terrier qui accompagnait ses vieux jours, ne manque de rien après sa mort.

«Elle va pouvoir sortir en taxi», a déclaré le neveu du cynophile, Peter Hickman.

Il faudra, c'est noté noir sur blanc dans les dernières volontés du défunt, trouver à Whisp une nouvelle niche.

Vol de plaques d'égouts

■ Pékin (Reuters) — Plus de 2000 plaques d'égouts ont été volées dans les rues de Pékin l'an dernier et plus de 200 piétons et cyclistes ont été blessés en tombant dans les trous laissés dans la chaussée, écrit le quotidien économique en langue anglaise Economic Daily.

Ces vols sont en recrudescence dans la capitale chinoise depuis la fin des années 1980, ajoute le journal, car une plaque de 60 kg se vend plus de 100 yuans (12 \$).

Le tueur incinéré

■ Milwaukee, Wisconsin (Reuters) — Le corps du «tueur en série» américain Jeffrey Dahmer, battu à

mort par ses codétenus il y a près d'un an, a été incinéré à l'exception de son cerveau - qui fait l'objet d'un désaccord entre ses parents.

Lionel Dhamer aurait aimé que les restes de son fils, qui a avoué avoir tué 17 jeunes gens avec «raffinements» cannibales et homosexuels, soient tous réduits en cendre. Mais sa femme Joyce voulait faire don de son cerveau à la science.

En attendant de se mettre d'accord, les deux époux séparés ont fait congeler Jeffrey, mais ils ont fini par faire brûler son corps... pour réduire les coûts de conservation.

Ustensile

■ Pékin (Reuters) — L'agence Chine nouvelle n'y va pas avec le dos de la cuillère: la fourchette est d'origine chinoise et non pas occidentale, tranche-t-elle, croyant ainsi donner un coup de couteau à une légende tenace.

Des archéologues ont en effet mis au jour dans la province de Qinghai ce qu'ils pensent être une fourchette en os de 26 cm remontant à 4600 ans, à la fin de l'âge de pierre. Autrement grands amateurs de viande, les Chinois utilisaient logiquement un instrument idoine, avant d'adopter leurs fameuses baguettes, assure-t-elle - sans se rendre compte qu'elle avoue ainsi que manier les baguettes n'est pas à la portée de tous. ●

La rentrée littéraire

Michel Tremblay donne le ton

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Pour les maisons d'éditions, la saison de renaissance n'est pas le printemps mais bien l'automne. Une véritable pluie de livres s'abattra sur les tablettes des libraires au cours des prochains mois. Et quelque variés que puissent être les ouvrages qui seront lancés pendant cette période, quelque intéressant que soit leur contenu, la rentrée automnale de cette année est un peu décevante. Il y a bien quelques gros noms, quelques retours attendus, mais peu de surprises ou d'événements livresques phénoménaux.

Deux des canons de la rentrée ont déjà retenti. Il y a quelques jours, Robert Bourassa lançait son «Gouverner le Québec», une sorte d'analyse des événements sociaux et politiques qui ont marqué sa carrière. Une belle leçon d'histoire contemporaine, avec les négociations constitutionnelles, la crise d'Oka, les débats linguistiques et les événements d'octobre 1970. Déjà, le livre suscite un grand intérêt.

L'autre gros coup de canon, probablement un des plus forts que l'automne aura fait détoner, s'appelle «La Nuit des princes charmants». Pourquoi est-ce qu'il s'agit d'un gros coup de canon? Parce que son auteur s'appelle Michel Tremblay.

La semaine dernière avait lieu, au quarante-cinquième étage de la place Ville-Marie, le lancement de ce roman tant attendu de Tremblay. Le récit qu'il nous propose cette fois nous plonge dans l'univers auquel il nous a habitués, celui des nuits Montréalaises de la fin des années cinquante. Le thème de l'homosexualité, qu'il a récemment ressuscité

dans «Le cœur éclaté» et «Le cœur découvert», est repris dans cet ouvrage.

Le palme du retour le plus attendu revient à Yves Beauchemin. Et avec «Le Second violon», on est en droit de s'attendre à un succès aussi retentissant que «Le matou» ou «Juliette Pomerleau». Publié chez Québec-Amérique, le roman risque toutefois de ne sortir qu'à l'hiver, notamment en raison de la convalescence qui a suivi son intervention chirurgicale de juin dernier.

Marie-Claire Blais était aussi en lice à ce titre. Après une pause de huit ans, l'auteure revient en force avec «Soifs», un roman dont l'histoire se déroule sur une île (voilà que ce lieu est devenu un leitmotiv chez

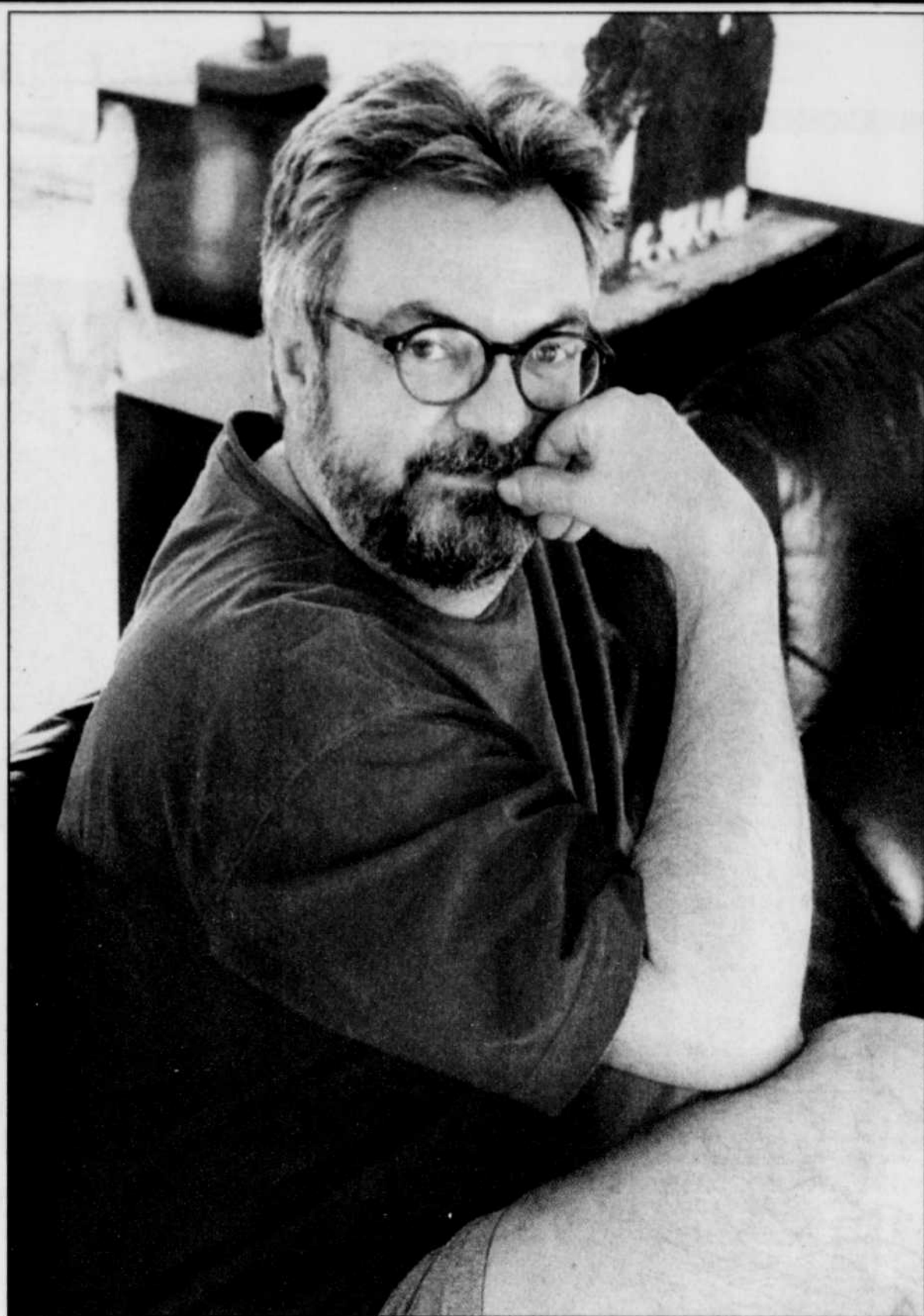
elle) tropicale sur laquelle est réunie toute une galerie de personnages hétéroclites. Le personnage principal, une femme de droit, verra sa fiesta bouleversée par ces porteparole du désespoir et de la souffrance de l'humanité.

Les autres incontournables

Sergio Kokis, cet auteur-psychologue d'origine brésilienne, nous offrira «Negao et Doralice», publié aux éditions XYZ. C'est lui qui avait remporté une pléiade de prix littéraires avec «Le Pavillon des miroirs». Son nouveau roman relate l'histoire d'amour entre un Noir et une prostituée, baignée par la fièvre des Cariocas.

Autre aventure amoureuse en perspective, celle d'Abel Beauchemin. Il s'agit en fait du héros du prochain Victor-Lévy Beaulieu, «Les Oncles».

Un peu comme Tremblay, l'auteur nous plonge dans le Montréal rétro, celui du début des années soixante. Le Montréal contemporain sera certes l'affaire d'Hélène



Michel Tremblay

Monette, qui présentera son roman intitulé «Unless», du nom de son personnage principal, une coursière à bicyclette.

Les romans étrangers ne sont évidemment pas en reste. Umberto Eco nous propose une histoire de naufrage sur une île du Pacifique. «L'Île du jour d'avant» est le titre de cette oeuvre et le surnom du lieu où se passe l'histoire. Sébastien Japrisot récidive avec «Une rose blanche peinte en rouge» chez Denoël. On dit également beaucoup de bien du prochain roman de Nathalie Sarraute, «Ici», qui est publié chez Gallimard.

Et tant qu'à parler des romans français attendus, allongeons la liste avec Agota Kristof et son roman «Hier», Patrick Besson et «Les Braban», ainsi que Philippe Sollers avec, à défaut d'un roman, une imposante biographie, celle de Vivant Denon, intitulée «Le Cavalier du Louvre».

L'automne 1995 est celui des auteurs en «o». Outre Japrisot et Eco, on retrouve Jean-Marie Gustave Le Clézio et son roman «La Quarantaine», Max Gallo et «L'Ambitieuse». Ajoutons le nouveau Michel del Castillo, intitulé «Mon frère l'idiot» (Fayard) et Michel Braudeau et son «Esprit de mai». Christine Bravo, l'animatrice de la fameuse émission «Frou-Frou», lancera enfin «L'Adieu à Tolède».

La littérature française sera également enrichie des plus récentes oeuvres de Christian Bobin, Jean-Marie Laclavetine, Bernard Chambaz, Alberto Moravia, Jean-Pierre Amette et de quelques autres auteurs.

Plus près de nous, Emmanuel Aquin nous propose son quatrième roman (sa trilogie a connu un succès ap-

préciable) qui s'intitule «Icare». Un peu comme Milan Kundera l'a fait dans «L'Immortalité», Aquin réunit des personnages historiques qui se côtoient dans l'au-delà. Pour ses trente ans d'écriture, Nicole Brassard s'offre «Baroque d'aube», qu'elle publie chez L'Hexagone - Les Quinze - VLB.

Ajoutons à la liste des Québécois: Madeleine Gagnon, Yvon Rivard, Georges Dor, Micheline Lachance, Hélène Rioux, Pauline Vincent, Robert Baillie et Marcel Bélanger, Claude Marceau, François Gravel et Francine Allard, pour ne nommer que ceux-là.

Deux solides auteurs canadiens réussissent à créer des attentes. Robertson Davies nous offre ce qui sera sans doute un autre bon suspense et qui portera le titre de «Fantomes et Cie». Enfin, Douglas Glover sera publié pour la première fois en français, chez L'Instant même. C'est son roman «The Life and Times of Captain N.» qui a été traduit par Daniel Poliquin sous le titre «Le Rédempteur».

Enfin, mentionnons, parmi les autres traductions prévues, celles de «Politically Correct Bedtime Stories», de James Finn Garner. Ce livre, qui deviendra «Politiquement correct», est actuellement parmi les meilleurs vendeurs chez nos voisins du Sud. Le Britannique Tim Willocks pourrait également connaître un gros succès ici, avec son thriller «L'Odeur de la haine», qui ressemble à «Natural Born Killers» par sa violence et certains aspects du scénario.

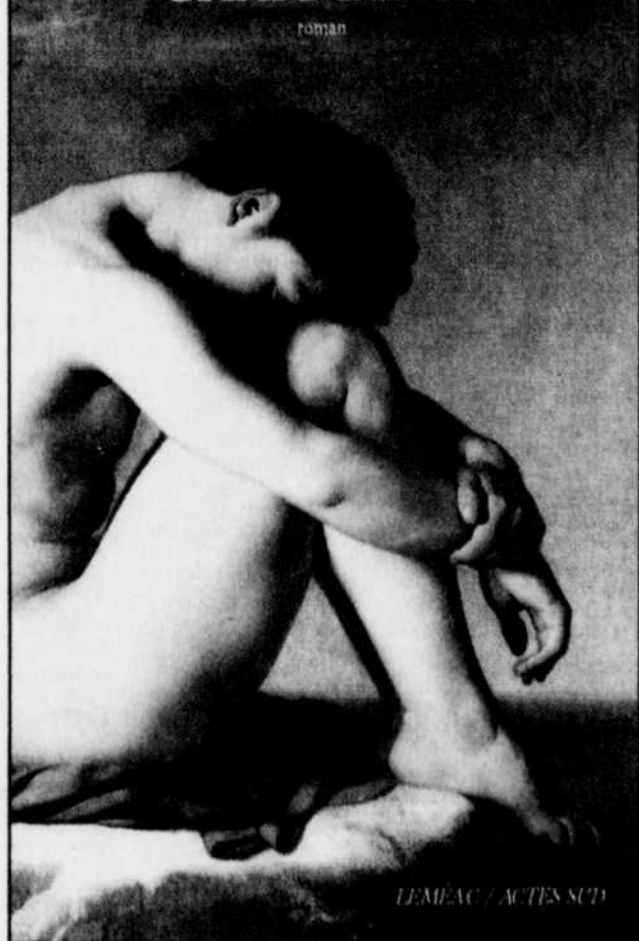
Tant de titres créeront une bousculade dans la section des nouveautés en librairie. Reste à voir lesquels tiendront le coup le plus longtemps... ●

«Autopsie d'un dépuclage homosexuel»

Critique en page P6

Michel Tremblay

LA NUIT DES PRINCES CHARMANTS



L'automne des biographies et des essais

Trois-Rivières (MF)

Il y a fort à parier que les jumelles Dionne seront au cœur de bien des conversations cet automne. Non seulement a-t-on eu l'idée de porter à l'écran en version française l'histoire de ces quintuplées, on l'a également colligée dans un livre signé Jean-Yves Soucy et publié aux éditions Libre Expression. «Secrets de famille» est le titre de l'ouvrage, qui repose sur les témoignages de Cécile, Annette et Yvonne Dionne.

L'univers des biographies nous permettra de faire plus ample connaissance avec toute une gamme de personnages célèbres. L'autobiographie de Jean Lapointe, intitulée «Pleurures», est très attendue. On devra toutefois patienter jusqu'au 24 octobre, date à laquelle le livre sera lancé par les éditions de l'Homme.

La biographie de Jean Lapointe crociera celle d'autres personnalités du monde artistique québécois.

Le portrait de Micheline Lanctôt, brossé par Denise Pélusse, est déjà sorti à l'Hexagone. Dans les prochains mois, on devrait voir apparaître les biographies d'Andrée Champagne, Andrée Lachapelle, Louise Latraverse, Pierre Daigneault et Robert LePage.

L'occasion sera belle, cet automne, de renouer avec l'histoire. Le voile sera levé sur la vie de Jeanne

Mance par Françoise Deroy-Pineau, pendant qu'André Laurendeau fera l'objet d'un livre de Donald J. Horton. L'existence de Paul-Hervé Desrosiers sera révélée aux lecteurs dans une biographie de Pierre Turgeon intitulée «P.H. Le Magnifique - Éminence grise de Duplessis. Nicole Deschamps et Jean-Cléo Godin préparent quant à eux un livre sur la carrière d'Alain Grandbois. Enfin, un roman historique et biographique de Micheline Lachance nous présente Julie Papineau, la conjointe de Louis-Joseph du même nom.

Deux importantes biographies étrangères s'en viennent. D'abord celle de J. Edgar Hoover, celui que le titre décrit comme étant «Le plus grand salaud d'Amérique». L'auteur Anthony Summers a causé tout un émoi lorsqu'il a publié ce livre aux États-Unis, en étalant au grand jour les perversions et les activités illicites de ce patron du FBI.

L'autre récit biographique attendu est celui de James Miller sur Michel Foucault, cet intellectuel français dont la vie sexuelle est maintenant con-

nue de tous les Français. Sado-masochiste homosexuel, nous révèle la biographie...

Enfin, quelques noms pour vous mettre l'eau à la bouche: Marcel Pagnol, Walt Disney, Simone Signoret, James Dean, Jimi Hendrix, le dalaï-lama, Victor Hugo, Jean XXIII et ainsi de suite.

Des essais

J'aurai l'occasion de vous présenter une série de volumes qui pourraient entrer dans cette catégorie et qui sont axés sur la constitution, le référendum, le nationalisme québécois et autres termes qui font la manchette ces temps-ci.

Même si ces livres constituent une bonne partie des essais qui retiendront l'attention, il y a de la place pour d'autres, à condition qu'ils soient solides...

L'économiste John Kenneth Galbraith nous li-

vrera bientôt son «Voyage dans le temps économique». Agé de 86 ans, il pose un regard économique sur la période allant de la Première Guerre mondiale jusqu'à la chute du communisme. L'ouvrage sortira aux éditions du Seuil.

Dans un monde totalement différent de celui de l'économie et de la finance, Hubert Reeves nous offre son dernier ouvrage, intitulé «La Première seconde». Le monde journalistique sera décortiqué par Marc-François Bernier dans son essai «Les Planqués: le journalisme victime des journalistes».

L'Orient et l'Occident sont en déclin selon les oeuvres respectives des André Fontaine et Pierre Thulier. Ce déclin pourrait très bien être attribué à plusieurs problèmes, depuis l'horreur nazie («Hitler - Essai sur le charisme en politique», de Ian Kershaw), jusqu'au racisme dans la littérature («La question raciale et raciste dans le roman québécois», de Gérard Étienne).

Sont également attendus impatiemment: «Absolu», de l'abbé Pierre et Albert Jacquard, «Le Bonheur français», de Guy Sorman, et «Animal Moral», de Robert Wright. ●



Les jumelles Dionne et leur mère quelques jours après leur naissance en mai 1934.

ARTS & SPECTACLES



Donald Pilon aimerait jouer une vraie crapule

Granby (PC)

En dépit de son personnage de Stan Labrie dans «Les Plouffe», ou de Nicolas Dumont dans «L'Or du temps», Donald Pilon, cantonné plus souvent qu'autrement dans des rôles d'escrocs-charmeurs, n'est toujours pas rassasié. «J'aimerais jouer une vraie crapule», confie-t-il.

«Stan Labrie était un proxénète, mais il avait un côté sympathique. Tous mes personnages ont eu comme ça un côté sympathique. J'aimerais avoir un contre-emploi maintenant.»

La liste de ses personnages, sympathiques ou pas, escrocs ou pas, est déjà longue. Dès 1967, avec «Le viol d'une jeune fille douce», de Gilles Carle, Donald Pilon faisait son entrée dans le monde du cinéma. En 1975, il atteignait celui du petit écran dans «Un hiver brûlant», de Gilles Carle également. Et entre les deux, en 1972, il sautait sur scène une première fois dans la pièce «Toi et tes nuages», mise en scène par Paul Buissonneau. Ce fut ensuite l'éclosion de l'audace avec «Deux femmes en or», «Red», «Les mâles», «La vraie nature de Bernadette».

«J'ai eu la chance de commencer avec Gilles Carle, en 1967. Un ami commun nous a présentés et m'a suggéré à Gilles pour le tournage de «Viol d'une jeune fille douce». Ça été mon premier film. Pour moi, c'était juste une aventure. Gilles m'avait dit: sois sur la rue Saint-Paul à 6 h, samedi matin.»

Gilles Carle, les frères Denis et Claude Héroux, les frères Guy et Claude Fournier, ont tous été réunis sous la bannière d'Onyx film.

«On a tous commencé là, on se connaissait tous. Ça commençait.»

Sans équipe technique les week-ends, se souvient l'acteur, il fallait mettre la main à la pâte et déplacer caméras et éclairages. De surcroît, il n'y avait pas de scénario.

«On improvisait sans le savoir.»

«Dans ma vie, j'avais fait mille et un métiers pour faire de l'argent. J'étais paresseux. Je ne suis pas allé à l'université comme l'aurait voulu mon père, qui voulait que je fasse un avocat. Je voulais faire de l'argent parce que je voulais voyager et là, je découvrais que je pouvais faire quelque chose que j'aime et en vivre», raconte Pilon.

L'acteur ne cache pas qu'il poursuit toujours le même but. Quand un jour il aura suffisamment donné et reçu du métier, il partira sans doute vers des pays lointains pour connaître l'histoire d'autres cultures, ou chercher la route d'Alexandre Le Grand, ou pour parcourir l'Italie.

«Je me vois comme un comédien qui gagne sa vie au Québec. Et pour vivre de ça, ici, il faut faire de tout: de la télé, du théâtre, des commerciaux, du cinéma. J'aime le théâtre et la télé, mais j'adore le cinéma. Lorsque j'ai commencé, on finissait un long métrage et on en commençait un autre aussitôt. Moi je pensais que c'était toujours comme ça. Je pense que j'ai été très chanceux, j'ai une bonne étoile. A tous les deux ans au moins, je tourne un long métrage.»

S'il aime avant tout jouer, Donald Pilon a été bien servi cet été. En attendant un rôle de crapule digne de ce nom, il a interprété le rôle du prétendant de Louise Dussault dans la comédie «On court toujours après l'amour», présentée à Granby.

Et cet automne, on peut voir le comédien dans un épisode des Grands Procès («L'affaire Durand») et dans «Moi et l'autre» avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. ■

Changez d'air... évadez-vous...

DU CINÉMA... AU JAZZ
le dimanche 24 septembre à 20h

Au Programme:

Bernstein
Bellemare Y.

«West side story»

«Fantasie pour trio de jazz et orchestre» (création)

LES 100 ANS DU CINÉMA

Rossini

«La gazza ladra»

Réf.: Orange mécanique

Wagner

«Chevauchée des Walkyries»

Réf.: Apocalypse now

«Marche funèbre»

Réf.: Excalibur

Williams

La liste de Schindler

Le parc jurassique

Solistes:

Yvon Bellemare, piano

Jean-François Martel, basse

Jacques Livernoche, batterie

Direction musicale: Gilles Bellemare
avec la participation des élèves du conservatoire.

Une présentation de:



BANQUE
LAURENTIENNE

Le Nouvelliste

Billets en vente au 380-9797



Ostr

Orchestre symphonique
de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique

Un CD enregistré en 16 heures

Québec (PC)

Deux jours ou deux ans? Quand Lorraine Desmarais est entrée en studio au mois d'août pour enregistrer son nouveau CD, elle ne disposait que de deux jours, ou plutôt de 16 petites heures, alors que certains chanteurs ou groupes prennent des mois.

Croyez-vous que la réputée pianiste de jazz montréalaise ait ressenti un trac fou ou un quelconque sen-

timent d'urgence? Ce serait ne pas la connaître. Petite mais énergique, volontaire et même fonceuse, Lorraine Desmarais n'a pas froid aux yeux ni de crampes aux doigts. Jazz-woman entourée de jazzmen, c'est elle qui mène le bal.

Pour son nouveau CD, enregistré aux studios Tempo à Montréal, elle s'est entourée du contrebassiste Michel Donato, du trompettiste Tiger Okoshi et du batteur Magella Cormier, qui l'ont déjà accompa-

gnée sur scène. Nerveuse?

«Nous nous sentons très à l'aise puisque ce sont des pièces que nous jouons sur scène depuis deux ans, c'est-à-dire depuis notre tournée canadienne de 1993. Deux jours, deux ans... De toute façon, ces musiques-là nous sont familières. On dort dessus un bout de temps et puis on les ranime», raconte-t-elle de sa voix assurée.

Et pourtant, il y a quatre ans qu'elle n'a pas fait de disque. Mais

quand on vit du jazz, le travail de studio et la performance scénique ne forment qu'une longue partition, un long continu, une histoire sans fin.

Si elle n'a pas joué en studio depuis 1991, elle vient d'écrire une oeuvre pour piano et flûte, enregistrée par la pianiste Louise Bessette et la flûtiste Lise Daoust.

Le disque paraîtra au printemps prochain, sur étiquette Radio-Canada. ■



Diffusions Plein Sud
présente

Un événement exceptionnel!
RICET BARRIER

au
Moulin Michel



675, boul. Bécancour, Gentilly
le mercredi 27 septembre à 20h

Entrée: 20\$

Entre ses spectacles à Montréal et Québec, Ricet Barrier passe à Ville de Bécancour pour présenter son nouveau disque regroupant ses plus grands succès tels: «Les vacanciers», «La java des hommes-grenouilles» et bien d'autres.

Un signe de vous et la fête commence!

Pour réservation: 294-6544

BAR LA RELÂCHE

SUPER CONCOURS D'AMATEURS
À TOUS LES DIMANCHES
DÉBUTANT LE 24 SEPTEMBRE
À 18h30

100\$ EN BOURSE
à chaque semaine

GRANDE FINALE
LE 10 DÉCEMBRE

DANSE AVEC LE DUO
PIERRE VERNER ET LISE

Animateur-chanteur
JEAN-PAUL THIFFAULT

INSCRIPTIONS 373-7620

680, boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France

CINÉMA

«À Wong Foo, Merci pour tout»

Pétarade de couleurs et d'effets cocasses

Isabelle Légaré

«À Wong Foo, Merci pour tout» est, vous le savez probablement déjà, le film de l'heure en Amérique du Nord. La cause de ces éclats de rire généralisés? Des travestis. Il est vrai que nous avons été négligés, cet été, en terme de comédies...

Le film met en vedette Patrick

Swayze, Wesley Snipes et John Leguizamo. Trois hommes dont on finit par oublier le sexe.

En fait, ils ne sont ni hommes, ni femmes mais «Drag Queen», un terme couramment utilisé dans le film pour désigner ces types habillés comme des dames, qui vont même jusqu'à adopter leurs petites manies.

Vida (Swayze) et Noxeema (Snipes) gagnent ex-æquo le concours local «Miss Drag Queen». Leur per-

formance, digne d'une mascarade, leur assure une place à la grande compétition tenue à l'autre bout du pays, à Hollywood.

Elles insèrent dans leurs bagages la malheureuse Chichi (Leguizamo), laissée pour compte par les membres du jury.

En route vers la gloire, les trois «carriéristes» rencontrent différents obstacles, dont les mains baladeuses d'un shérif blessé dans son orgueil

au point de faire la chasse à ces hommes-femmes.

Celles-ci doivent cependant interrompre leur fuite (la voiture tombe évidemment en panne) dans un village perdu, un bled comme on en trouve seulement dans les déserts des États-Unis. D'abord méfiants envers ces femmes très colorées et expressives, les gens de la place finiront par... Il ne faut tout de même pas vendre la mèche, déjà assez prévisible. En fait, vous serez surpris de l'influence que peuvent exercer des travestis sur des personnages qui n'ont visiblement pas le câble pour les ouvrir sur le monde.

Malgré l'allure simpliste du scénario, «À Wong Foo» entre dans la catégorie des films amusants. Des spectateurs ont ri de bon cœur, d'autres ont affiché, à la sortie, un sourire sincère au visage.

Plus souvent qu'autrement, les rôles de femmes tenus par des hommes engendrent diverses mises en situation, plus cocasses les unes que les autres. Lorsque, en plus, elles sont rendues de façon honnête, il y a fort à parier que les cinéphiles, peu importe le sexe, s'amuseront. La recette est simple.

Patrick Swayze étonne, à prime abord, en enfilant ses jambes lisses dans une paire de bas de nylon. Puis à bien regarder, on lui trouve des

tics féminins, voire une personnalité bien efféminée.

Swayze n'a cependant rien inventé, il reprend seulement avec grâce ce que d'autres acteurs (voir l'excellent film australien «Les aventures de Priscilla», en bande vidéo) ont même réussi mieux que lui.

Le personnage de Swayze est sûrement le moins maniéré du trio. Il se pourrait, d'ailleurs, que la première demi-heure du film vous irrite en raison, justement, de la mise en scène très clichée du monde des travestis. Mais la suite vaut la peine qu'on s'y attarde et qu'on rigole un peu, beaucoup. C'est selon. •



Trois «Drag Queens» en route pour Hollywood: Chichi (John Leguizamo), Noxeema (Wesley Snipes) et Vida (Patrick Swayze).

CINÉMA IMPÉRIAL
 4425 Boul. Royal Trois-Rivières (819) 375-1001
 Tous les pouvoirs ont une limite...
 LISTE NOIRE avec MICHEL CÔTÉ
 VEN. ET LUN. À JEU: 7:30 - 9:30
 SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Jonny Lee Miller Angelina Jolie et Lorraine Bracco
ILS SONT COUPABLES DE CURIOSITÉ.
 PIRATES
 VEN. ET LUN. À JEU: 7:15 - 9:15
 SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00
DU 22 AU 28 SEPT.
 LAISSEZ VOS INHIBITIONS À L'ENTRÉE...
 LES GIRLS DE LAS VEGAS
 LE SPECTACLE COMMENCE À 20H00
 VEN. ET LUN. À JEU: 7:00 - 9:30
 SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

MERVEILLEUX!

"CASPER" EST LE FILM LE PLUS DRÔLE."

-Bob Polunsky, CBS SATELLITE NEWS COOPERATIVE

ADMISSION GÉNÉRALE 1.00\$

CASPER

Au profit de la FONDATION CENTRE HOSPITALIER SAINTE-THERÈSE et de l'ÉCOLE ST-DOMINIQUE en collaboration avec LE NOUVELLISTE - CHEM T.V. et le CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

Samedi: 10h30 - 13h30 - 15h30 - 18h30

À WONG FOO, MERCI POUR TOUT! (G)

PATRICK SWAYZE WESLEY SNIPES JOHN LEGUIZAMO

Vendredi, samedi, dimanche: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30

ACCÈS INTERDIT (G)

SANDRA BULLOCK

version française de THE NET

Vendredi, dimanche: 15h20 - 18h50
Samedi: 18h50
Lundi au jeudi: 18h50

KOMBAT MORTEL LE FILM (13+)

CHRISTOPHE LAMBERT

RIEN ICI-BAS NE VOUS A PRÉPARÉ À CE QUI VOUS ATTEND.

Vendredi: 13h00 - 21h30
Samedi, dimanche: 21h30
Lundi au jeudi: 21h30

L'ENFANT D'EAU (G)

MARIE-FRANCE MONETTE

DAVID LAHAYE

Vendredi, samedi, dimanche: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30

BRAD PITT MORGAN FREEMAN

Sept

Sept péchés capitaux, sept façons de mourir.

version française de SEVEN

13 ANS +

Vendredi, samedi, dimanche: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20
Lun. au jeu: 18h45 - 21h20

"...Une aventure spectaculaire... Réconfortant, excitant et romantique!"

-Bob Polunsky, KENS-TV (CBS) & THE SAN ANTONIO EXPRESS NEWS

TOM BERINGER BARBARA HERSHEY

LES DERNIERS GUERRIERS

version française de LAST OF THE DOGMEN

Vendredi, samedi, dimanche: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Lun. au jeu: 18h50 - 21h20

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 450\$

LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

MARDI ET MERC. SOIR

BRAD PITT MORGAN FREEMAN

Sept

Sept péchés capitaux, sept façons de mourir.

version française de SEVEN

13 ANS +

Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30

LISTE NOIRE

avec MICHEL CÔTÉ

GENÉVIEVE BROUETTE SYLVIE BOURQUE

ASTRAL

Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h20
Semaine: 7h00 - 9h20

Il sont coupables de curiosité

PIRATES

V.F. de HACKERS

Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h25
Semaine: 7h00 - 9h25

WESLEY SNIPES PATRICK SWAYZE JOHN LEGUIZAMO

"HYSTÉRIQUE!"

Dana Harvey, AMC

À Wong Foo, Merci Pour Tout!

Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00
Semaine: 7h00

MICHELLE PFEIFFER

MENTALITÉ DANGEREUSE

Tous les soirs: 9h25

LIVRES

«La Nuit des princes charmants» de Michel Tremblay

Autopsie d'un dépucelage homosexuel

EN SPECTACLE débutant à 21h30

JEUDI - VENDREDI - SAMEDI

ORCHESTRE ET DANSE COUNTRY

BAR COUNTRY LE BOOY

Venez vous amuser dans un endroit propre et paisible.

Nous doublons votre plaisir à l'entrée à partir de 21h30, les jeudi, vendredi et samedi.

691-2781

1930, boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Une nuit. Une seule et longue nuit qui dure deux cents pages. Voilà ce qui constitue le prétexte du plus récent roman de Michel Tremblay intitulé *La Nuit des princes charmants*.

Ce roman, le quatorzième de Tremblay, était attendu avec fébrilité. Considéré comme l'un des événements majeurs de la rentrée littéraire, *La Nuit des princes charmants* s'inscrit dans la phase la plus récente de l'auteur, celle des récits profondément autobiographiques qui, évidemment, présentent l'homosexualité comme raison d'être de l'oeuvre.

Nous sommes loin des chroniques du Plateau Mont-Royal dans lesquelles Tremblay nous présentait son enfance, le quartier qui l'a vu

naître, les personnages qu'il a côtoyés. Avec *Le coeur éclaté* et *Le coeur découvert*, l'auteur a choisi de révéler aux lecteurs le thème de l'homosexualité. *La Nuit des princes charmants* va dans cette même veine et cette fois encore, Tremblay nous plonge au coeur d'une vie qui pourrait être la sienne.

En fait, c'est au cours de cette nuit que le narrateur, un homosexuel de dix-huit ans beatnik sur les bords, perdra sa virginité et assumera pleinement ce que l'auteur appelle lui-même son «allégeance». Le jeune homme en question, passionné de musique et de littérature, assiste à son premier opéra et se promet une agréable fin de soirée dans les boudoirs du Montréal de la fin des années cinquante.

Deux hommes viendront toutefois bouleverser cette soirée. Un Irlandais rouquin qu'il avait vu et avec qui il avait eu une conversation polie lorsqu'il avait acheté son billet quelques jours plus tôt le fascinait. Jusqu'à ce qu'il remarque, parmi les figurants du «Roméo et Juliette» de Gounod auquel il assistait, un bellâtre que l'inaccessibilité rendait encore plus attirant.

Déchiré entre Alan et François, le jeune homme passera à travers une série d'hésitations, de banalités et de timidités qui rendent la chose amoureuse attendrissante. Entraîné dans les bars et boîtes à chansons de l'époque, il fait connaissance avec le Montréal nocturne dans le but ultime de vivre sa première relation sexuelle.

Utilisant l'humour, l'anecdote et

l'aparté, l'auteur réussit à nous embarquer dans cette histoire d'un soir. Une histoire qui se tisse fil par fil, à travers les robes mondaines des spectatrices huppées de l'opéra, les chansons de Tex Lecor au El Cortijo et l'escalade des rues glacées de Montréal. Ce n'est qu'à la toute fin du roman que ce narrateur anonyme sera dépucelé et dépucèlera à son tour.

Au-delà de cette aventure sexuelle, qui jamais ne sombre dans le récit pornographique ou la grossièreté (l'auteur n'entre pas dans des détails qui, de toute façon, n'auraient pas eu leur place dans cette solide histoire), il y a toute une série de sentiments et d'émotions qui donnent une profondeur à la fois aux personnages et au récit lui-même.

L'incertitude, le désir, la folie, l'amour et la complicité sont des thèmes dominants dans le dernier de Tremblay. Avec aplomb, il utilise des techniques souvent réservées au théâtre pour rehausser son récit. Les nombreux apartés entre parenthèses rendent le narrateur particulièrement sympathique et laissent poindre une subjectivité qui, par son ton humoristique et un tantinet naïf, rendent l'histoire encore plus attachante.

Évidemment, tout le contexte historique, que Tremblay utilise d'une manière délicate, séduit inmanquablement. Les références à l'époque sont nombreuses, claires, comme celles de ses chroniques. Elles révèlent un Montréal qui, au fond, n'a peut-être pas changé autant qu'on pourrait le croire.

Le propos de Michel Tremblay atteint, une fois de plus, une profondeur jusqu'à peu souvent atteinte dans la littérature québécoise. Sans être dérangeante ou provocante, son oeuvre ne laisse personne dans l'indifférence. On a souvent l'impression que l'auteur se livre, un peu comme s'il avait décidé d'abolir les barrières de la rectitude littéraire. On lui connaît peut-être déjà cette faculté, mais avec «La Nuit des princes charmants» l'auteur plonge dans une intimité qui lui est propre.

Bien que ce roman entre dans la même veine que *Le coeur éclaté* et *Le coeur découvert*, il s'en distingue par une légèreté du récit qui, par endroits, dessine des sourires sur les visages des lecteurs. Et comme dans les deux autres, l'inspiration autobiographique constitue la principale force du récit. Les amateurs de comparaisons diront peut-être que *La Nuit des princes charmants* est moins fort, moins poignant que ceux-là, et ils n'auront pas tort. Mais il est plus attachant et, pour certains, plus accessible.

Il ne fallait évidemment pas en douter. «La Nuit des princes charmants» est un gros canon de la rentrée et après une semaine seulement en librairie, on se l'arrache. Peut-être parce que son auteur s'appelle Michel Tremblay. Quoi qu'il en soit, personne d'autre que lui n'aurait pu écrire des choses aussi fortes, aussi vraies, dans une langue et un style aussi colorés.

«La Nuit des princes charmants», roman de Michel Tremblay, éditions Lemac / Actes Sud, 221 pages.

CONCOURS

Passeport Culturel

À gagner : 12 mois de spectacles gratuits en 1996!

Un passeport double vous permettant d'assister à TOUS les spectacles présentés à la salle Anaïs-Allard-Rousseau et à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières. (une valeur approximative de 3 000,00 \$)

Faites vite! Seulement 400 billets en vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson. Au profit du Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières.

Coût du billet : 25,00 \$
Tirage le 5 décembre 1995
No d'autorisation 25344-95

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE
3 octobre EN VENTE JEUDI

Stéphane Rousseau
28-29-30 SEPTEMBRE

FRANCINE ALLARD
6 octobre EN VENTE LUNDI

Richard Cocciante
22 octobre EN VENTE LUNDI

Sylvain Cossette
7 OCTOBRE

Aussi en vente	09/10/95	OSTR "Du cinéma... au jazz"	09/11/95	Mario Pelchat
10/10/95	17/11/95	Grande soirée de prières	17/11/95	Angèle Dubuc et "La ronde des berceuses"
13/10/95	24/11/95	Lara Fabian (en rappel)	24/11/95	Lynda Lemay
19/10/95	26/11/95	Les Grands Ballets Canadiens	26/11/95	L'Orphéon de Trois-Rivières (60e anniversaire)
20/10/95	06-07/12/95	OSTR "Concert bénéfice"	06-07/12/95	Broue
05/11/95	10/12/95	OSTR "L'OSTR reçoit" (En vente lundi 25 septembre)	10/12/95	OSTR "Noël" (En vente lundi 25 septembre)

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«TERRE DE FEU»
de Anne Marichal

L'exposition se poursuivra jusqu'au dimanche 1er octobre.

Rituel 1994 Technique mixte
Photo: Steve Boucher

Heures d'ouverture
Mercredi au samedi : 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche : 13h à 17h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

01/10/95 20:00 (gratuit)
02/10/95 19h30 (gratuit)
04/10/95 20h00 Billet: 25\$

Concert palmarès
Conservatoire de musique de Trois-Rivières
Soirée d'âge d'or
Dans le cadre du Festival international de la poésie
Marie-Claire Séguin
Dans le cadre du Festival international de la poésie

*En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation.

BIBLIOTHÈQUE GATIEEN-LAPOINTE

Section des jeunes	Section des adultes	Heures d'ouverture
Heure du conte : L'ours sous l'escalier Dimanche 24 sept. à 14h00 (5-6 ans) Mardi 26 sept. à 10h15 et 14h (3-4 ans)	Initiation au vermicompostage Méthode pratique et simple de transformer vos déchets en un terreau de grande qualité avec Christiane Deschênes Mardi 26 septembre, à 19h30	Dimanche 13h 30 à 17h Lundi Fermé Mardi 10h à 20h Mercredi 12h à 20h Jeudi 12h à 18h Vendredi 12h à 18h Samedi 10h à 17h
Atelier de poésie, avec Julie Hubert vendredi le 6 oct. (cong. pédagogique) à 10h, pour les 6-8 ans à 13h30, pour les 9-12 ans	Admission: 25 Billets en vente au comptoir	section des jeunes 372-4616 section des adultes 372-4615 collections spéciales 372-4617

Prière de réserver pour chacune de ces activités

Offrez-vous une place de choix en vous procurant votre carte accès plus avant le 15 novembre 1995 et courrez la chance de gagner «Une soirée de rêve à la salle J.-Antonio-Thompson»

Information : (819) 380-9797

Billetterie
Lundi au samedi 11h à 18h
Journée de spectacle 11h à 21h
Dimanche (journée de spectacle seulement) 13h à 21h

Accès plus

CHLN550
CHEY
UNE PRODUCTION SPECTA
cfkm
Le Nouvelliste
Ministère de la culture et des communications

«La Couleuvre» Une histoire qui s'éparpille sans arriver à convaincre

André Gaudreault

Il s'est dit et écrit tant de choses sur l'inceste que la romancière arrive aussi parfaitement à en cerner la problématique que celle qui livrerait un cas vécu. Nous en voulons pour preuve le tout récent roman de Francine Allard, *La Couleuvre*.

Le lecteur ne cherchera pas ici de la littérature non plus qu'une forme d'art quelconque, le sujet ici abordé n'étant aucunement transcendé, livré qu'il est au lecteur sans beaucoup de subtilité à travers des personnages qu'on dirait sortis tout droit d'un téléroman de Lise Payette. C'est dire que l'art n'est pas passé par là.

Francine Allard s'est fait remarquer par sa *Défense et illustration de la toutoune québécoise* qui a connu un succès certain, sorte de pamphlet dans lequel personne ne lui demandait de se surpasser comme écrivain. Or, avec *La Couleuvre*, il aurait fallu qu'elle se place au moins un cran plus haut, qu'elle peaufine davantage non seulement l'écriture mais aussi la construction romanesque.

L'histoire commence dans un petit village du comté d'Argenteuil où vit la famille de Joseph Hébert. Une jeune fille, Jacqueline, deux jumeaux plus jeunes, Eloi et Éloïse, le fils aîné, Napoléon et Marie-Marthe, la mère.

Joseph est un chaud lapin qui a mis Jacqueline enceinte, qui s'en prend à Éloïse et qui a probablement fait de même avec son aîné, si on en croit une de ses réflexions qui arrive tardivement dans le déroulement de l'histoire.

C'est un drame qui va déclencher le gros des événements. Alors que la petite Éloïse est couchée, elle entend quelqu'un monter l'escalier. Croyant que c'est son père, elle va se jeter violemment sur lui provoquant la chute de l'homme en bas de l'escalier d'où il ne se relèvera plus, paralysé qu'il est des membres inférieurs. Cet homme n'était pas Joseph, mais le jumeau Eloi.

Voyant cela le père va fuir aux États-Unis sans emporter quoi que ce soit et sans laisser d'adresse.

La vie va continuer tant bien que mal à la maison jusqu'à ce que la famille déménage à Montréal où elle a de la parenté. Avant de partir définitivement, Éloïse ira faire un tour du côté des bâtiments où elle fera la rencontre de Jeannot Soucy, dont le grand-père a déjà habité le village et qui s'y trouve en promenade.

Tout le monde est rendu dans la métropole. Eloi a été placé dans un



poléon adoré et une cargaison de tableaux qui représente quelques centaines de milliers de dollars en valeur. «Tu as brailé toute ta vie à cause des hommes. Aujourd'hui tu as de l'argent pour réaliser tous tes rêves», dira Simone à sa meilleure amie.

J'ai oublié un petit passage qui fait très roman du 19e siècle. Pendant que toute la famille est à Montréal, Joseph, que l'on croyait mort aux États-Unis et dont la femme avait déjà reçu quelques milliers de dollars en héritage, fait son apparition dans le décor. Incognito, il aidera financièrement sa famille. Mais avant de repartir, il ira rendre visite à sa fille Éloïse se faisant ainsi reconnaître. Il disparaîtra rapidement pour prendre un train qui malheureusement le tuera. C'est lui la couleuvre du titre.

Mais encore, comment Éloïse a-t-elle connu Wilfrid Tardif?

Très simple, mon cher Watson. C'est à lui qu'on a confié les funérailles de Magella (le mari de Marie-Marthe) qui vient de mourir.

Il s'en passe des choses dans ce roman quand même pas si long.

Mais Mme Allard a peut-être tendance à faire de ses personnages masculins de beaux salauds quand ça l'arrange tout en épargnant Magella Robidoux, par exemple.

Mais où est la rectitude morale chez Simone, Napoléon et Éloïse? Et en quoi l'argent pourra-t-il panser toutes les blessures que la vie a causées à celle-ci?

Le lecteur arrivera sans doute mal à comprendre comment certains personnages arriveront à se satisfaire d'un bonheur fondé sur l'argent, et usé en quelque sorte.

Quant au récit de l'inceste qui ouvre le roman, il est tout à fait conforme à ce que nous en disent la psychologie et les récits-vérité.

Encore là, l'entourage savait et se taisait. Et, bien sûr, les séquelles chez l'enfant agressé, la conduisent à entrer dans le même engrenage et ne s'épuisent jamais totalement.

«La Couleuvre», Roman de Francine Allard. Chez Stanké, 247 pages.

VARIÉTÉS

«Le hussard sur le toit» Le dernier héros romantique

Jean-Michel Comte
Paris (AP)

Il se nomme Angelo, jeune colonel des hussards italiens exilé en France, et elle s'appelle Pauline, jeune marquise qui veut regagner son château. Dans la Provence de 1832 accablée de chaleur et de choléra, tous deux vont aller leur chemin ensemble, chevauchant à travers la garrigue et la mort et s'aimant en silence, presque sans le savoir.

Le voici enfin ce «Hussard sur le toit», adaptation du célèbre roman de Jean Giono, réalisée par Jean-Paul Rappeneau et gros événement de la rentrée cinématographique en France: le film est le plus gros budget de l'histoire du cinéma français (50 millions de dollars), avec en vedette Olivier Martinez et Juliette Binoche.

Angelo Pardi, en exil à Aix-en-Provence, poursuivi par des espions autrichiens, décide de retourner dans son Italie natale à nouveau sous la botte de l'Autriche. Il se met en route, mais partout le mal gagne, les cadavres jonchent les chemins et les places de village, «le diable est dans le ventre»: c'est le choléra.

Partout on érige des barrages, on interdit l'entrée des villes, on se méfie des étrangers, on enferme les gens en quarantaine. Sous le soleil de plomb ce ne sont que bourgs déserts, pestilence, bûchers aux formes incertaines et cadavres livrés aux corbeaux et aux chiens errants. Fuir la mort, fuir les hommes, fuir ses ennemis: «Fuir, toujours fuir. Je voudrais libérer l'Italie à moi seul. Pour vous plaire, et pour vous retrouver», écrit le bel Angelo à la seule femme de sa vie, sa mère.

Sur le toit

Un jour il arrive à Manosque, se désaltère dans une fontaine et est pris à partie par une foule bruyante et haineuse qui voit en lui un empoisonneur. Arrestation, bagarres, duels, évasion, fuite: le hussard se retrouve sur un toit, où il se cache quelques heures. Avant de redescendre dans une maison vide et d'y faire la connaissance d'une jeune femme qui n'a pas l'air effrayée de le voir ainsi tomber du ciel.

«N'ayez pas peur, je suis un gentilhomme», lui dit-il. «Pourquoi devrais-je avoir peur?» lui répond-elle, un chandelier à la main, avant de lui offrir du thé bien chaud. Mais il doit bientôt continuer sa route. Et elle se décide aussi à partir, pour un but qu'on ignore encore. Le hussard ne laissera pas seule la jeune femme, ils vont faire la route ensemble, dans cette Provence cholérique et incertaine...

Même si la rencontre Angelo-Pauline survient tard dans ce récit de long voyage, c'est aussi et surtout une histoire d'amour. Ceux qui ont lu le livre en retrouveront les grands moments, dans cette adaptation à la fois fidèle et pleine de libertés.

«Le Professionnel»

Du Luc Besson «Made in USA»



Isabelle Légaré

Un agent corrompu de la brigade des stupéfiants massacre une famille à la suite d'une transaction de drogue qui tourne mal. Seule survivante, Mathilda, une fillette absente au moment du drame. Elle trouve refuge chez son étrange voisin, Léon, un tueur à gages. Mathilda s'accroche à lui, au point de vouloir tout apprendre de son métier de «nettoyeur». Le solitaire sera bouleversé par la puissance des sentiments qui s'établissent entre lui, l'invulnérable, et l'enfant.

Bon compromis entre l'étiquette très européenne qu'on colle au cinéaste Luc Besson et la vision nord-américaine d'un film d'action. «Le Professionnel» est le premier film «Made in USA» de Besson qui nous avait tous jetés par terre avec la violence mais surtout, l'originalité de «Nikita». Sauf nos

voisins du Sud, évidemment, qui ont repris l'idée à leur manière. On n'a pas pris de chance cette fois, ils ont invité Besson et sa caméra à Hollywood. Le résultat est intéressant, au niveau des émotions surtout qui s'établissent entre Jean Reno (Victor dans «Nikita») et la jeune actrice Natalie Portman. Les amateurs de Luc Besson reconnaîtront enfin l'esthétisme de ses images.

Américain 1994, Thriller de Luc Besson avec Jean Reno et Natalie Portman.

Les chemins de l'amour

Isaïe, «un bébé du crack», est abandonné par sa mère, une femme droguée et désespérée. L'enfant noir, qui a été déposé dans une boîte au fond d'une ruelle, est vite récupéré par les services sociaux dont une intervenante d'expérience et bouleversée par le courage du poupon. Elle persuade son mari et sa grande fille de 11 ans de

l'adopter. Le garçonnet grandit dans une famille unie, au cœur d'un chic quartier. Hantée par le souvenir de son fils, sa mère biologique apprendra avec soulagement qu'il est toujours vivant et entamera des procédures judiciaires dans l'espoir de le récupérer.

Les intentions sont bonnes mais dans l'ensemble, le scénario tombe trop facilement dans la guimauve. Et puis, la façon dont les avocats exposent leur défense respective — l'épanouissement réel d'un enfant noir parmi les Blancs — est quelque peu tirée par les cheveux. Cela dit, les deux actrices principales sont très convaincantes. Jessica Lange et Halle Berry sauvent l'honneur du film qui remportera sûrement plus de succès en vidéo qu'il en a connu sur grand écran.

Américain 1995. Drame avec Jessica Lange et Halle Berry.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéoiron.



Le Festival international de la poésie à Montréal pour la première fois !

mottes de terre et racines

exposition hommage au poète et homme politique trifluvien
GÉRALD GODIN



aquarelles - encres de Chine - textures - micas - extraits de poèmes de Gerald GODIN (1938 - 1994)

NICHOLE OUELLETTE

du 20 septembre au 20 octobre 1995

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

foyer de la salle Saint-Sulpice, 1700 rue Saint-Denis, Montréal

Ouvert du lundi au vendredi, de 9 heures à 17 heures. Info: (514) 873-1100

HORIZONS DU MONDE

7 nouvelles ciné-conférences

MARDI 26 septembre 19h30

LA THAÏLANDE

Jean-Luc Marchand



SAISON 1995-96

Séminaire Saint-Joseph Salle Léo-Cloutier

BILLETS à la PORTE

SPÉCIAL ABONNEMENT: 7 FILMS = 55\$

Billets en vente: ARCHAMBAULT
Boul. des Forges, T.-R. Info: 819-372-4976

En collaboration avec



GAGNEZ 2 BILLETS D'AVION
POUR PARIS
EN ASSISTANT AUX CINÉ-CONFÉRENCES

ET VACANCES air transat

CHEM Le Nouvelliste

Spectaclement vôtre

Programmation saison 1995-1996

SAMEDI, 7 OCTOBRE, 20h
MOULIN MICHEL - ENTRÉE 20\$



«What is the color of love?»

Yannick Rieu en quartette

Les spécialistes du jazz le considèrent comme l'un des plus grands saxophonistes ténors. Au Festival de jazz, cette année, les critiques et le public l'acclament. Rieu est parmi les plus grands, tant pour sa virtuosité que pour la tendresse sonore qui se dégage de son jeu. Ne vous en privez surtout pas, il retourne vivre en France!

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 OCTOBRE, 20h
MOULIN MICHEL - ENTRÉE 20\$



«Signé Forestier»

Louise Forestier
Jean-François Groulx, piano

«...L'émotion juste... c'est quand une Louise Forestier la dose, quand une Louise Forestier s'en remet uniquement à la voix et aux chansons pour qu'elle surgisse, naturellement... «Signée Forestier» est en

cela une petite merveille de mesure», Sylvain Cormier. Le Devoir

DISTRIBUTION DES BILLETS

Ville de Bécancour
1295, avenue Nicolas-Perrot, Secteur Bécancour
Information et réservation: 294-6544

Moulin Michel
675, boul. Bécancour, Secteur Gentilly
Information et réservation: 298-2822

Marchés Métro
4950, avenue Fardel, Secteur Saint-Grégoire
2315, Les 40, Nicolet

Banque Nationale de Gentilly
1600, boul. Bécancour, Secteur Gentilly

Épicerie Station Service Mario Houle
7805, boul. du Parc-Industriel, Secteur Ste-Georgette

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 NOVEMBRE, 20h
MOULIN MICHEL - ENTRÉE 20\$



«Aux marches du palais»

Le XVIII^e siècle:
poétique, humoristique
gaillard, libertin,
en mots et en musique.

Albert Millaire
Hélène Panneton, clavecin

«Aux marches du palais, ils sont gourmands, ivrognes, amoureux, libertins, galants, gaillards et aussi érotiques. Au gré des fantaisies et des réflexions des auteurs et des mots qui disent le bonheur de vivre, la beauté des femmes, les joies de l'amour et aussi toutes ces questions que nous pose la vie».

Albert Millaire

VENDREDI 24 NOVEMBRE, 20h
MOULIN MICHEL - ENTRÉE 20\$



«Il y avait des pélicans»

Mireille Proulx, violon
François Bourassa, piano

Mireille Proulx est de formation classique et ça se sent dans ses compositions. Son jazz est un pur enchantement. Avec son complice, François Bourassa, tout est juste et raffiné. Dave Brubeck lui-même a qualifié son album d'«exceptionnel»! Laissez-vous gagner par un pur bonheur...

VENDREDI 8 DÉCEMBRE, 20h
Église du secteur Sainte-Georgette
Entrée adulte 12\$ - enfant 6\$



Dans le cadre des fêtes
du 150^e anniversaire

«Noël»

Orchestre symphonique
de Trois-Rivières

Ravel: suite de «Ma mère l'Oye»
Humperdink: extraits de «Hansel et Gretel»
Gounod: Ave Maria
Bellemare, G: Le sapin de Jeanne

Solistes:
Hélène Fortin, soprano
Louise Dussault,
comédienne et récitante

L'OST

à Ville de Bécancour, une
tradition que l'on chérit...

SAMEDI 17 FÉVRIER, 20h
MOULIN MICHEL - ENTRÉE 20\$



Lilison en trio

Balafon, tam-tam,
percussions
Musique africaine
traditionnelle et moderne

Originaire de la Guinée-Bissau, Lilison est un percussionniste, interprète et compositeur grandement apprécié. Une harmonie entre les lignes et les couleurs, les ombres et la lumière de ces deux mondes.

Réchauffez-vous le cœur!

SAMEDI 9 MARS, 20h
CENTRE CULTUREL DE
SAINT-GRÉGOIRE
(FORMULE CABARET)
ENTRÉE 20\$



Jim Corcoran

Daniel Hubert, basse
Pierre Côté, guitare

On connaît la minutie typique de l'horloger avec laquelle Jim Corcoran prépare ses prestations. De fait, il est un animateur de première, un musicien hors-pair et, en outre, une personne attachante. Tout cela, les critiques l'ont reconnu, en plus de souligner le talent musical du trio.

«Si c'est votre première fois, on vous promet le coup de foudre, s'il s'agit de retrouvailles, on vous en garantit de belles et solides».

Valérie Letarte, TVA

POUR INFORMATION ET
RESERVATION

294-6544

Diffusions Plein Sud
1295, avenue
Nicolas-Perrot,
Ville de Bécancour,
G0X 1B0

Téléphone: (819)

294-6544

DIFFUSIONS PLEIN SUD

VILLE DE BÉCANCOUR

Pour vous prévaloir du
premier choix, abonnez-
vous au service «client
privilégié» (55\$).

- Service d'information en primeur;
- Service de réservation par carte de crédit sans frais administratifs;
- Service de mise de côté de billets;
- Tirage d'un passeport pour la Saison des arts 1996.

Jusqu'au 20 octobre, obtenez 10% de rabais à l'achat de 3 spectacles ou plus de votre choix.



TELEBEC

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

CIMA S.E.N.C.

SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE

AGENDA CULTUREL

Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.

— M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières.

— Claude Mattheau, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières. Heures d'ouverture sur répondeur.

— Exposition permanente du peintre Gabriel Lépreux à son atelier, 81, rue de la Montagne à Saint-Jean-des-Piles, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h jusqu'à la fin octobre.

Ciné-conférences

■ Horizons du monde, présente à la salle Léo-Cloutier, du séminaire Saint-Joseph, 858, rue Laviolette, à Trois-Rivières, une cinéconférence sur la Thaïlande, avec M. Jean-Luc Marchand, le mardi 26 septembre à

19 h 30.

Concerts

■ La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, demain (24 septembre), à 20 h, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sous le thème: Du cinéma... au jazz.

Expositions

■ Au Musée des religions de Nicolet, exposition de la sculpteur Viollette Dionne, sous le thème: Voix et pas. A voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.

— Exposition sous le thème: Entre deux eaux, jusqu'au 31 octobre, au complexe du Haut fourneau du lieu historique des Forges-du-Saint-Maurice à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 9 h à 17 h. De plus, à la polyvalente de la Grande Maison, prend place une exposition sous le thème: Le Forgeron invisible - qui regroupe une collection de 25 aquarelles de Luc Robert.

— Le Vieux presbytère de Batiscan

présente: Au pays de l'eau, jusqu'au 31 octobre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 9 h à 17 h.

— Le Moulin à laine d'Ulverton présente: Pouvoir d'eau, jusqu'au 15 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 16 h 30.

— Exposition du peintre Anne Marichal jusqu'au 1er octobre à la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

— Jusqu'au 9 octobre, exposition sous le thème: Hommage à Aline Piché, au Musée Pierre-Boucher, 858, rue Laviolette, à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

— Jusqu'au 9 octobre, exposition sous le thème: Espaces rouges, des oeuvres de Sylvain Groleau, au Musée Pierre-Boucher, 858, rue Laviolette à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.



(Image-Média: Alain Bédard)

Musée Pierre-Boucher

Le Musée Pierre-Boucher présente jusqu'au 9 octobre deux expositions. La première, «Hommage à Aline Piché», regroupe des croquis, dessins, peintures et céramiques réalisés par l'artiste. De son côté, Sylvain Groleau propose un ensemble de 26 oeuvres créées exclusivement sur un support de bois où des lieux imaginaires prennent forme.

— Jusqu'au 24 septembre, le Musée des religions de Nicolet, est l'hôte du 12e Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.

— Le Groupement des arts visuels, 17, rue des Forges à Victoriaville, vous invite à l'exposition des oeuvres de Martine Paquet, sous le thème: Circus mentis, jusqu'au 6 octobre.

— La Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis à Nicolet-Sud, présente l'Exposition du peintre Pierre Doucet, sous le thème: Abstractions, jusqu'au 9 octobre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h.

— Du mercredi au dimanche, exposition de peintures et de sculptures du Symposium: Nature-Art, avec la participation de Pierre Leduc, Yves Chabot, Luc Leclerc, François Pattee, Clodion Roy ainsi que plusieurs autres, au Centre d'interprétation de la nature et de la culture, au Domaine Joly de Lotbinière, route Pointe-Platon, à Sainte-Croix.

— Expo-art du Collège Lafleche, présente sa première artiste de la saison 1995-96. Mme Marlène Torrieri, propose une exposition de 20 aquarelles, jusqu'au 27 octobre. Les heures d'ouverture sont: du lundi au jeudi, de 8 h à 22 h, le vendredi, de 8 h à 17 h, le samedi de 9 h à 16 h, et le dimanche de 12 h à 16 h.

— Les visiteurs pourront admirer les oeuvres du peintre Ozias Leduc, qui a entièrement décoré la petite église de Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue à Shawinigan-Sud, jusqu'à la fin octobre. Les visites animées et commentées ont lieu tous les jours de 11 h à 17 h,

sauf le lundi. En octobre, il faudra appeler à 536-3652.

— Exposition permanente des oeuvres de 18 artistes locaux et régionaux dont, Renée Sirois et Jean-Pierre Paquin, aquarellistes et Louise Saint-Germain, peintre en art naïf. L'art floral et naïf, de même que les maisons ancestrales sont également à l'honneur à la Galerie Art et Antiquité d'Yamachiche, 101, rue Désaulniers. Ouvert sept jours à compter de 10 h.

— Aujourd'hui et demain (23 et 24 septembre), au Moulin de la Chevrotière, 109, rue de Chavigny à Deschambault, la population est invitée à compter de 10 h, à performance en peinture par les artistes.

Muséologie

■ Le Musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, présente son exposition permanente: de Bretagne en Mauricie et exposition temporaire: l'autre liturgie, celle d'avant Vatican II. Horaires, les mardis, mercredis et dimanches, de 13 h 30 à 16 h. Sur rendez-vous pour les groupes intéressés.

— Le Musée des Ursulines, conjointement avec le Musée des Filles de Jésus de Trois-Rivières, présente: Eau, signe spirituel, jusqu'au 15 avril 1996. Les heures d'ouverture sont: jusqu'à la fin octobre, du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h, et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h. De novembre à avril, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h.

— Le Musée des Abénakis d'Odanak présente: L'eau à travers les saisons chez les Abénakis qui ras-

semble, guérit, réjouit et inspire, jusqu'au 29 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 17 h.

Spectacles

■ Le resto-bar Le Cactus, de la rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente, tous les samedis, dès 19 h 30, le spectacle Fiesta mexicaine, avec l'ensemble mexicain: Les Mariachis.

— Tous les lundis, au Café-bar Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières, - Les Lundis Show - dès 22 h 30. Des spectacles de jazz de tous les styles sont ainsi présentés avec des invités chaque semaine.

— La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, les jeudi, vendredi et samedi, 28, 29 et 30 septembre, à 20 h, le nouveau spectacle de Stéphane Rousseau.

— Au Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, le regroupement des Amis du Centre, présente un récital avec le ténor Jean-Claude Lajoie, aujourd'hui (23 septembre) à 20 h, au Foyer du centre des arts.

— Party Médievale au Café-bar Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières, aujourd'hui (23 septembre), dès 21 h.

Théâtre

■ Invitation à assister à la comédie musicale: Nous voilà mal amanchés, présentée à l'auditorium du Collège Claretain, 663 boul. Gamache à Victoriaville, aujourd'hui (23 septembre), à 20 h. ●

Centre des Arts de Shawinigan

ABONNEMENT THÉÂTRE SAISON 1995-96

DATE	SPECTACLE	ABONNEMENT	RÉGULIER
1- 06-10-95	EMBARQUEMENT IMMÉDIAT	119\$	145\$
2- 22-10-95	LES MUSES ORPHELINES	OPTION (A) 1 à 6	119\$
3- 04-11-95	SANS RANCUNE AUCUNE	OPTION (B) 1-2-3-4	79\$
4- 02-12-95	SALUT COCU!	OPTION (C) 1-2-3-6	80\$
5- 15-02-96	L'AVARE		
6- 14-03-96	DRÔLE DE COUPLE		

(819) 539-6444

Présente

à la salle

Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

une comédie de François Caron et André Gauthier

une mise en scène de Martin Desjardins

viollette chavanneau
roger chavanneau
marcel leboeuf
pierrette roussseau
luc leboeuf

Vendredi 6 oct. 95 20h

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

avec Marcel Leboeuf Théâtre

25\$

Dimanche 8 oct. 95 20h

ELVIS LAJOIE EN CONCERT

Chanson

24\$

Samedi 21 oct. 95 20h

YESTERDAY LES BEATLES

Chanson

23\$

Dimanche 22 oct. 95 20h

LES MUSES ORPHELINES

Théâtre

23\$

Samedi 4 nov. 95 20h

SANS RANCUNE AUCUNE

Avec Michel Forget Théâtre

24\$

Samedi 18 nov. 95 20h

BROADWAY-MONTREAL EN SUPPLÉMENTAIRE

Extraits de comédies musicales

28\$

Samedi 4 nov. 95 20h

STÉPHANE ROUSSEAU

Humour

30\$

Dimanche 12 nov. 95 14h

LES ACROBATES DE CHINE

Variétés

20\$

Samedi 2 déc. 95 20h

SALUT COCU!

Avec Gilles Latulippe Théâtre

23\$

Mercredi 29 nov. 95 20h

LARA FABIAN

Chanson

26\$

Vendredi 22 déc. 95 20h

LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL

Chanson

23\$

PROGRAMMATION AUTOMNE 1995

OCTOBRE

Vendredi 6 oct. 95	20h	EMBARQUEMENT IMMÉDIAT	Théâtre	25\$
Dimanche 8 oct. 95	20h	ELVIS LAJOIE EN CONCERT	Chanson	24\$
Samedi 14 oct. 95	20h	HORIZONS DU MONDE - La Thaïlande	Ciné-conférence	10\$
Samedi 21 oct. 95	20h	YESTERDAY LES BEATLES	Chanson	23\$
Dimanche 22 oct. 95	20h	LES MUSES ORPHELINES	Théâtre	23\$
Samedi 28 oct. 95	20h	STÉPHANE ROUSSEAU	Humour	30\$

NOVEMBRE

Samedi 4 nov. 95	20h	SANS RANCUNE AUCUNE	Théâtre	24\$
Samedi 11 nov. 95	20h	MARIO PELCHAT	Chanson	26\$
Dimanche 12 nov. 95	14h	LES ACROBATES DE CHINE	Variétés	20\$
Samedi 18 nov. 95	20h	BROADWAY-MONTREAL EN SUPPLÉMENTAIRE	Extraits de comédies musicales	28\$
Samedi 25 nov. 95	20h	HORIZONS DU MONDE - Grand Nord - Odyssée	Ciné-conférence	10\$
Mercredi 29 nov. 95	20h	LARA FABIAN	Chanson	26\$

DÉCEMBRE

Samedi 2 déc. 95	20h	SALUT COCU!	Théâtre	23\$
Lundi-mardi 4 et 5 déc. 95	20h	BROU COMPLET	Théâtre	33\$
Vendredi 22 déc. 95	20h	LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL	Chanson	23\$

ABONNEMENTS 95-96

40\$

PRIX RÉGULIER AU GUICHET

10\$ par film

HORAIRE DES CINÉ-CONFÉRENCES

THAÏLANDE

JEAN-LUC MARCHAND

SAMEDI 14 OCTOBRE 1995 À 20H

GRAND NORD

Michel Dunaloup

Samedi 25 novembre 1995 à 20h

ÉCOSSE

Claude Poret

Samedi 3 février 1996 à 20h

ÎLE MAURICE

Michel Brouchon

Samedi 9 mars 1996 à 20h

VENISE

Gérard Adiba

Samedi 20 avril 1996 à 20h

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:

Du lundi au vendredi de 12h à 18h

Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

Le Nouvelliste

CHLN55AM

CHEV

ROCK - DÉTENTE

PAIEMENT DIRECT

COGECO Câble inc.

1630, 6e Rue, bureau 100

Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8

Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11

Semaine du 24 septembre au 29 septembre 1995

Le dimanche 24 septembre

15h30 Il était une Foi... #2 (TVC-SH)

16h00 Le King du lac (TVC-AL)

16h30 L'informateur plus #2 (TVC-SH)

17h00 L'or en feuilles (ST-HY)

18h00 Qu'en penses-tu? #1 (TVC-TR)

18h30 Communiqués

19h30 Alter Ego #2 (TVC-DR)

20h30 La loi, il faut y voir clair #2 (TVC-CAP)

21h00 Votre épargne en action #1 (TVC-TR)

21h30 L'infirmière dans son milieu #1 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le lundi 25 septembre

15h30 Le chapelet

16h00 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)

16h30 Portrait de la Mauricie «Jacques Casaubon» (TVC-SH)

17h00 La programmation neuro-linguistique #2 (TVC-SH)

17h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)

18h00 L'informateur plus #2 (TVC-TR)

18h30 Communiqués

Le mardi 26 septembre

15h30 Le chapelet

16h00 Symposium de peinture #2 (TVC-SH)

17h00 École des aînés (CÉGEP)

17h30 Télé-bingo (En direct)

18h30 Communiqués

19h30 Qu'en penses-tu? #1 (TVC-TR)

20h00 Info 3e âge #2 (TVC-SH)

20h30 Portrait de la Mauricie «Jacques Casaubon» (TVC-SH)

21h00 Il était une Foi... #2 (TVC-SH)

21h30 L'infirmière dans son milieu #1 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le mercredi 27 septembre

15h30 Le chapelet

16h00 Info 3e âge #2 (TVC-SH)

16h30 Brisons le silence (TVC-RI)

17h00 L'heure du conte #1. Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)

17h30 Communiqués

18h30 École des aînés (CÉGEP)

18h45 Rescapés du Lac Mistassini (TVC-AL)

19h30 La terre des roses #2 (TVC-TR)

20h00 La programmation neuro-linguistique #2 (TVC-SH)

20h30 La dictée du professeur #2 (TVC-MTL)

21h30 Alter Ego #2 (TVC-DR)

Le jeudi 28 septembre

15h30 Le chapelet

16h00 Le monde merveilleux du saumon atlantique #2 (TVC-RI)

16h30 Toxicomanie 95 #2 (TVC-CAP)

17h00 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #1 (TVC-TR)

17h30 La loi des jeunes contrevenants, ce n'est pas un jeu (TVC-SH)

18h00 Expression libre #2 (TVC-RI)

18h30 Communiqués

Le vendredi 29 septembre

19h00 Le King du lac (TVC-AL)

19h30 Symposium de peinture #2 (TVC-SH)

20h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)

21h00 Votre épargne en action #2 (TVC-TR)

21h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)

22h00 La terre des roses #2 (TVC-TR)

22h30 Bonsoir

Pour information 693-8353

Extérieur: 1-800-667-8353

Télécopieur: (819) 379-2232



TROIS-RIVIÈRES

du 01 au 08 oct. 95

66 lieux d'activités
25 coins du monde

4 continents
200 poètes

ONZIÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE
TROIS-RIVIÈRES
DU 1 AU 8 OCTOBRE 1995

PROGRAMMATION

EXPOSITIONS

01. 3 au 29 octobre, Encre sur tissus et sérigraphies de Jean-Luc Herman (France). Poèmes: 22 poètes français, belges et québécois. Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Tél.: (819) 372-4611.

02. 17 septembre au 22 octobre, Mémoire métaphorique. 10 artistes du groupe, 10 artistes belges. Thème: "Je te roule dans l'herbe de l'été dernier". Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines. Tél.: (819) 374-2355.

03. 1 au 15 octobre, Confluence: esquisses. Galerie Art 8, 863, rue des Ursulines. Tél.: (819) 373-4020.

04. 2 au 31 octobre, Confluence. 10e anniversaire du Regroupement des artistes peintres professionnels (RAPP). Resto-bar Le Nord-Ouest, 1441, Notre-Dame. Tél.: (819) 693-1151.

05. 6 au 29 octobre, BIG FOOT et les petits souliers vernis de Alain Floutant. La Galerie, 75, Saint-Antoine. Tél.: (819) 373-1980.

06. 10 septembre au 9 octobre, Hommage à Aline Piché. Poèmes: Alphonse Piché. Musée Pierre-Boucher, Séminaire St-Joseph, 858, Lavolette. Tél.: (819) 376-4459; téléc.: (819) 378-0607.

07. 1 au 8 octobre, Je te roule dans l'herbe de l'été dernier, Atelier Papyrus, 700, Champflour. Tél.: (819) 372-0814.

08. 2 au 6 octobre, Artiste en résidence. Karen Trask travaille sur le thème "Je te roule dans l'herbe de l'été dernier". Atelier Papyrus, 700, Champflour. Tél.: (819) 372-0814.

09. 22 septembre au 29 octobre, Oeuvres d'Alexandre Masino. Poèmes: Jean-Marc Desgent. Maison des vins, 802, des Ursulines. Tél.: (819) 373-1887.

10. 1 au 29 octobre, Dix choses que vous avez toujours voulu savoir sur la peinture sans jamais oser le demander. Cynthia Girard, peintre-poète. Salle Petit cinéma du Centre culturel de Trois-Rivières, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Tél.: (819) 372-4611.

11. 1 octobre au 5 novembre, "Images en quête d'auteurs" de Gilles Roux. 20 écrivains dont C.Marchand, Y.Boisvert, G.Devault, etc. Café-bar Zénob, 171, Bonaventure. Tél.: (819) 378-9925.

12. 17 septembre au 22 octobre, "De la poésie: bon sang de bon sang". Peintures: Micheline Dion. Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines. Tél.: (819) 374-2325.

13. 1 au 30 octobre, Groupe Entr'Artistes. Oeuvres: Stephen Babin, Monique Carignan, Claudette Duchesne, Martine Juneau, Monique St-Pierre, André Pleau. Poèmes de J.Baude (France), N.Brossard (Québec), C.H.Cân (Viet Nam), P.Doyon (Québec), G.Godin (Québec) et A.Piché (Québec). Restaurant La Seigneurie, 307, Saint-Roch. Tél.: (819) 378-4444.

14. 20 septembre au 20 octobre, mottes de terre et racines de Nichole Ouellette (Québec). Poèmes de Gerald Godin (Québec). Bibliothèque nationale du Québec, Foyer de la salle St-Sulpice, 1700, St-Denis. Montréal. Tél.: (514) 873-1100.

15. 1 au 29 octobre, Livres d'artiste: Jean-Luc Herman (France) sur des poèmes de Bernard Noël (France), Louise Dupré (Québec) et Denise Desautels (Québec). Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Tél.: (819) 372-4611.

16. 30 septembre au 31 octobre, Je te roule dans l'herbe de l'été dernier. Oeuvres: Odile Martinez, Claude Morin, Danielle Julien et Robert Myrand. Café de la Voûte, 530, 3e rue, Grand-Mère. Tél.: (819) 533-4780.

17. 2 au 6 octobre, Oeuvres: 30 tableaux des étudiants de l'École secondaire Chavigny. Poèmes des 8 gagnants du Grand Prix de Poésie de l'école. 365, rue Chavigny, Trois-Rivières-Ouest. Tél.: (819) 377-4391.

18. 1 au 31 octobre, Oeuvres: Johanne Lévesque, Rejean Ladouceur, Martial Després, Carl Chevarie, Jean Beaulieu, Pierre McLeod Tremblay, Yves Cadorette, Jacques Janelle, Dominique Tourigny, Nancy Moffatt (Québec). Poèmes: Bernard Pozier, Eric Roberge, Pierre Châtillon, Monique Juteau, Alphonse Piché, Gerald Godin, Gilles Devault, Daniel Dargis, Serge Mongrain (Québec). Bar Côté Jardin, 1398 Hart, Trois-Rivières. Tél.: (819) 370-3621.

19. 5 octobre au 21 décembre, Livre d'artistes. Oeuvres des 17 membres de l'Atelier Presse Papier et de Clémence Desrochers. Atelier Presse Papier Inc., 73, St-Antoine. Tél.: (819) 373-1980.

EXPOSITIONS DE LIVRES EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES:

20. 1 au 8 octobre. Bibliothèque Hélène-Beauséjour, 650, 8e, rue, Grand-Mère. Tél.: (819) 538-5555.

21. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale Armand-Goulet, 100, rue de la Fabrique, Sainte-Anne-de-la-Pérade. Tél.: (418) 325-3011.

22. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale, 301, rue Saint-Jacques, Sainte-Thérèse. Tél.: (418) 289-2706.

23. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale, 116, rue Évariste Leconte, Nicolet. Tél.: (819) 293-8450.

24. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale, 100, rue de la Mairie, Saint-Louis-de-France. Tél.: (819) 374-6419.

25. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale, 1295, rue Nicolas-Perrot, Bécancour. Tél.: (819) 294-6560.

26. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale, 379, rue Adrien-Bélisle, St-Tite. Tél.: (418) 365-6184. Heures d'ouverture: mardi et jeudi de 18h00 à 20h00; samedi de 10h00 à 11h00.

27. 1 au 8 octobre. "Poésie, les grands classiques" à la Bibliothèque Gatien-Lapointe, 1225, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières. Tél.: (819) 374-3521.

28. 2 au 6 octobre. Bibliothèque Alphonse-Piché de l'École secondaire Chavigny, 365, rue Chavigny, Trois-Rivières-Ouest. Tél.: (819) 377-4391. Heures d'ouverture: de 8h00 à 16h00.

29. 2 au 6 octobre. Bibliothèque de l'École secondaire De La Salle, 3750, Jean-Bourdon, Trois-Rivières. Tél.: (819) 379-5822. Heures d'ouverture: 08h00 à 16h00.

30. 1 au 8 octobre. Bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières, 3351, boul. des Forges. Tél.: (819) 376-5005.

31. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale de Shawinigan, 550, Hôtel-de-Ville, Shawinigan. Tél.: (819) 536-7218.

32. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale de Warwick, 104, St-Louis, Warwick. Tél.: (819) 358-4325.

33. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale de Champlain, 988, Notre-Dame. Tél.: (819) 285-3166. Heures d'ouverture: mercredi et vendredi de 19h00 à 20h30.

34. 1 au 8 octobre. Bibliothèque municipale de Ste-Monique, 135, St-Adolphe. Tél.: (819) 289-2943. Heures d'ouverture: mercredi de 17h00 à 20h00.

35. 1 au 8 octobre. Bibliothèque Eva-Sénécal, 450, Marquette, Sherbrooke. Tél.: (819) 821-5861.

EXPOÉSIE DE LIVRES DE POÉSIE EN LIBRAIRIES:

37-39. 1 au 8 octobre. Librairie Clément Morin et fils.
- 4125, boul. des Forges, Centre Les Rivières. Tél.: (819) 379-4153.
- 1, Plaza de la Mauricie, Shawinigan. Tél.: (819) 539-8326.
- 300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine. Tél.: (819) 691-3530.

40. 18 septembre-8 octobre. Librairie L'Exèdre, 910, rue Saint-Maurice. Tél.: (819) 373-0202.

41. 1 au 8 octobre. COOP de l'Université du Québec à Trois-Rivières, 3351, boul. des Forges.

Tél.: (819) 371-1004.

Le dimanche 17 septembre

54. 14h00: Vernissage. Micheline Dion. Galerie d'art du Parc, 864, rue des Ursulines. Tél.: (819) 374-2325.

Le mercredi 20 septembre

56. 17h00: Vernissage: Nichole Ouellette. Poèmes Gerald Godin. Bibliothèque nationale du Québec, 1700, rue St-Denis, Montréal. Tél.: (514) 873-1100.

Le vendredi 29 septembre

57. 17h00: Vernissage: Alexandre Masino. Poèmes de Jean-Marc Desgent. Maison des vins, 802, rue des Ursulines. Tél.: (819) 373-1887.

Le samedi 30 septembre

58. 19h00: Vernissage: Odile Martinez, Claude Morin, Danielle Julien et Robert Myrand. Thème: "Je te roule dans l'herbe de l'été dernier". Café de la Voûte, 530, 3e rue, Grand-Mère. Tél.: (819) 533-4780.

59. 20h00: Soirée poésie. Poèmes de Jeanne L'Archevêque-Duguay et de Pierre Châtillon. Noms des lauréats du concours l'Archevêque-Duguay: Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang St-Alexis, Nicolet-Sud. Réserv.: Tél.: (819) 293-4103. Coût: 6,00\$ TTC.

Le dimanche 1 octobre

60. 11h00: Brunch-poésie. La Société des Écrivains de la Mauricie reçoit André Brochu (Québec). Salon Lavolette de l'Hôtel Delta de Trois-Rivières. Réserv.: Tél.: (819) 371-7789. Prix: 15,00\$ TTC.

61. 12h00: Brunch-poésie. "Déjeuner poèmes à la carte". Éditions Phone et Graphe. Bibliothèque Hélène-Beauséjour, 650, 8e rue, Grand-Mère. Tél.: (819) 538-5555.

62-67: Vernissages:

13h00: Musée Pierre-Boucher.

14h00: Galerie d'art du Parc.

16h00: Café Bar Zénob.

17h00: Restaurant La Seigneurie.

17h00: Resto-Bar Le Nord-Ouest.

17h00: Bar Côté Jardin.

68. 13h00-16h00: Poèmes en direct. Création d'une bandelette géante de poèmes. Place de l'Hôtel-de-Ville. ACTIVITÉ FAMILIALE. Avec P.Joris (E-U), K.Kamanda (Zaire), J.Monge (Costa-Rica), A.Koltz (Luxembourg), A.Genovese (Argentine), B.Pozier (Québec), Y. Villemare (Québec), A.Romus (Belgique), T.Renaud (Québec), F. Venaile (France).

69. 15h00-16h30: Poèmes en direct. Café Galerie l'Embuscade, 1571, rue Badaeux. Tél.: (819) 374-0652. Tous les poètes présents à Trois-Rivières et J.Baude (France), C.Beausoleil (Québec), C.H.Cân (Viet Nam), J.Esquica (Mexique), G.Fernandez (Cuba), R.Fortin (Ontario), F.Tessa (Belgique).

70. 15h00: Atelier d'écriture-poésie. Salle Régionale du Centre Culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Avec Louise Blouin (Québec). Réserv.: (819) 379-9813.

71. 17h00: Apéro-poésie. Éditions de l'Hexagone au Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Avec A.Brochu, J.Royer, A. Piché, G.Gaudet (Québec) et hommage rendu à Rina Lasnier.

72. 19h00: Souper-poésie. Restaurant l'Ambiance, 1260, rue Notre-Dame. Réserv.: (819) 376-1270. Avec A.Genovese (Argentine), P.Joris (E-U), K.Kamanda (Zaire), T.Renaud (Québec), F.Venaile (France), Y.Villemare (Québec).

73. 19h30: Souper-poésie. Groupe L'Entr'Artistes. Restaurant La Seigneurie, 307, rue Saint-Roch. Réserv.: (819) 378-4444. Avec les artistes Claudette Duchesne, Stéphen Babin, Monique M. Carignan, André Pleau, Monique St-Pierre, Martine Juneau. Avec A.Piché (Québec), J.Baude (France), F.Tessa (Belgique), A.Koltz (Luxembourg), B.Pozier, G. Godin (Québec), C.H.Cân (Viet Nam).

74. 21h00: Chanson-poésie. Avec Jean-Guy Lacroix, Louis Martel et Manon Brunet, Café Galerie l'Embuscade, 1571, rue Badaeux. (819) 374-0652.

75. 23h00: Poèmes de nuit. Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Avec J.Monge (Costa Rica), A.Rochat (Suisse), A. Romus (Belgique), F.Venaile (France), P.Williamson (Angleterre), C.Beausoleil (Québec), Y.Villemare (Québec), K.Kamanda (Zaire), A.Genovese (Argentine).

Le lundi 2 octobre

76. 12h00: Diner-poésie. Restaurant Café Mozart, 324, rue Bonaventure. Tél.: (819) 371-1807. Avec J.Baude (France), C.Beausoleil (Québec), T.Bekri (Tunisie), J.Esquica (Mexique), G. Fernandez (Cuba), A.Moorhead (E-U), F.Venaile (France), A. Genovese (Argentine).

77. 12h00: Diner-poésie. Resto-Bar Le Nord-Ouest, 1441, rue Notre-Dame. (819) 693-1151. Avec P.Joris (E-U), J.Monge (Costa-Rica), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), F.Tessa (Belgique), P.Williamson (Angleterre), J.Royer (Québec).

78-79. 13h00: Concours ballons et tee-shirts-poésie. École Secondaire Chavigny, 365, rue Chavigny, Trois-Rivières-Ouest. (819) 377-4391.

80. 13h00: Un poète au High School, 1241 Nicolas-Perrot. (819) 376. 7676. Avec Serge Mongrain.

81. 13h30: Explorart reçoit. Salle régionale du Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Avec C.H.Cân (Viet Nam), A.Koltz (Luxembourg), K.Kamanda (Zaire), Y.Villemare (Québec), M.L. Spaziani (Italie), T.Renaud (Québec).

82. 17h00: Apéro-poésie. Éditions Gaz Moutarde. Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. Tél.: (819) 378-9925. Avec D.Hince, J.-S.Huot, M.Chollette, C. Girard (Québec).

83. 19h00: Souper-poésie. Restaurant l'Ambiance, 1260, rue Notre-Dame. Réserv.: (819) 376-1270. Avec R. Fortin (Ontario), J. Baude (France), F.Tessa (Belgique), B.Pozier (Québec), C.H.Cân (Viet Nam), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), P.Williamson (Angleterre), J.Royer (Québec).

84. 19h00: Vernissage. Oeuvres: 30 tableaux des étudiants de l'École secondaire Chavigny. Poèmes des 8 gagnants du Grand Prix de Poésie de l'école. 365, rue Chavigny, Trois-Rivières-Ouest. Tél.: (819) 377-4391.

85. 19h30: Récital de poésie. Gagnant(e)s du concours du Conseil de l'Âge d'Or de la Mauricie et remise des prix. Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. (819) 374-5774. Lecteur: François Bruneau.

86. 20h00: Poèmes en direct. Café Galerie l'Embuscade, 1571, rue Badaeux. (819) 374-0652. Tous les poètes présents à Trois-Rivières et P.Joris (E-U), K.Kamanda (Zaire), J.Monge (Costa-Rica), A.Koltz (Luxembourg), A.Genovese (Argentine), E.Roberge (Québec), Y.Villemare (Québec), A.Romus (Belgique), T.Renaud (Québec).

87. 21h00: Un poète à l'Université. Local 2102, Pavillon Ringuet, 3351 Boul. des Forges. 819.3676.5122: F. Venaile (France). Professeur: Jacques Paquin.

88. 23h00: Poèmes de nuit. Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Avec J.Baude (France), T.Bekri (Tunisie), J.Esquica (Mexique), G.Fernandez (Cuba), A. Moorhead (E-U), F.Tessa (Belgique), B.Pozier (Québec), C.H.Cân (Viet Nam), R.Fortin (Ontario), C.Girard (Québec), J.Royer (Québec).

Le mardi 3 octobre

89. 11h00: Papier/matière à poésie. Artiste Karen Trask. Atelier Papyrus, 700, Champflour. Tél.: (819) 372-0814. Avec Y.Villemare (Québec), M.L.Spaziani (Italie), F.Venaile (France), P.Joris (E-U).

90. 12h00: Vidéos-poètes de Jean-Pierre Masse (ONF). Avec Gatien Lapointe, Michel Beaulieu et Josée Yvon (Québec), salle 01, Collège Lafleche, 1687, boul. du Carmel. Tél.: (819) 375-7346.

91. 12h00: Diner-poésie. Restaurant Café Mozart, 324, rue Bonaventure. Tél.: (819) 371-1807. Avec J.Monge (Costa-Rica), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), F.Tessa (Belgique), P.Williamson (Angleterre), C.H.Cân (Viet Nam), A.Brochu (Québec), R.Fortin (Ontario).

92. 12h00: Diner-poésie. Resto-Bar Le Nord-Ouest, 1441, rue Notre-Dame. Tél.: (819) 693-1151. Avec J.Baude (France), C.Beausoleil (Québec), T.Bekri (Tunisie), J.Esquica (Mexique), G. Fernandez (Cuba), A.Moorhead (E-U), F.Venaile (France), A.Genovese (Argentine), K.Kamanda (Zaire), T.Renaud (Québec).

93. 15h00: Atelier d'écriture-poésie. Salle Régionale, Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Inv.: E.Roberge (Québec). Réserv.: (819) 379-9813.

94-103. 17h00: OUVVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL. Salle Anas-Allard-Rousseau du Centre culturel, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Remise du Grand Prix du Festival International de la Poésie et des Prix Piche de Poésie. Le Sortilège. Lancements des Écrits des Forges, des revues Eclairage, Arcade, Gaz Moutarde, Livres urbains et des livres des poètes invités. Présentation officielle des poètes. Vernissages des expositions de Jean-Luc Herman et Cynthia Girard. TOUS LES POÈTES SONT PRÉSENTS.

104. 19h00: Souper-poésie. Restaurant l'Ambiance, 1260, rue Notre-Dame. Réserv.: (819) 376-1270. Avec J.Baude (France), C.Beausoleil (Québec), T.Bekri (Tunisie), J.Esquica (Mexique), G. Fernandez (Cuba), A.Moorhead (E-U), F.Venaile (France), A. Genovese (Argentine), K.Kamanda (Zaire), T.Renaud (Québec).

105. 19h00: Un poète à l'Université. Local 4016, Pavillon Ringuet, 3351, boul. des Forges. Tél.: (819) 376-5122. Kama Kamanda. Professeur: Guido Rousseau.

106. 19h30: Remise des prix aux gagnants du Grand Prix Poésie de l'École secondaire Chavigny.

107. 21h00: Voix et notes. Luc Lacharité et Nathalie Houle. Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Coût: 4,00\$ TTC.

108. 23h00: Poèmes de nuit. Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Avec P.Joris (E-U), J.Monge (Costa-Rica), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), F.Tessa (Belgique), P.Williamson (Angleterre), C.H. Cân (Viet Nam), A.Brochu (Québec), R.Fortin (Ontario), Y. Villemare (Québec), C.Yrong (Chine), M.L.Spaziani (Italie).

Le mercredi 4 octobre

109. 11h00: Papier/matière à poésie avec Karen Trask. Atelier Papyrus, 700, rue Champflour. (819) 372-0814. Avec C.H.Cân (Viet Nam), K.Kamanda (Zaire), A.Genovese (Argentine), G.Fernandez (Cuba).

110. 11h45: Poètes à l'École secondaire De La Salle. 3750 Jean Bourdon. (819) 379-5822. Avec F.Tessa (Belgique), E.Roberge (Québec). Professeur de l'école: François Bruneau.

111. 12h00: Poètes à l'UQTR. Hall pav. Albert Tessier, 3351, boul. des Forges. Tél.: (819) 376-5122. Avec R.Fortin (Ontario), Y. Villemare (Québec), C.Yrong (Chine), M.L.Spaziani (Italie).

112. 12h00: Diner-poésie. Restaurant Café Mozart, 324, rue Bonaventure. (819) 371-1807. Avec J.Baude (France), C.Beausoleil (Québec), T.Bekri (Tunisie), J.Esquica (Mexique), F.Venaile (France), T. Renaud (Québec), J.Royer (Québec).

113. 12h00: Diner-poésie. Resto-Bar Le Nord-Ouest, 1441, rue Notre-Dame. (819) 693-1151. Avec P.Joris (E-U), J.Monge (Costa-Rica), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), P.Williamson (Angleterre).

114. 15h00: Atelier d'écriture-poésie. Salle Régionale, Centre culturel de Trois-Rivières, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville. Inv.: Eric Roberge (Québec). Réserv.: (819) 379-9813.

115. 17h00: Apéro-poésie. Éditions Arcade, Café Bar Zénob, 171, rue Bonaventure. (819) 378-9925. Avec Claudine Bertrand, Louise Blouin, A.Koltz (Luxembourg), T.Renaud (Québec), N.Brossard (Québec), A. Genovese (Argentine).

116. 17h00: Apéro-poésie. Salle Hubert Reeves, Collège Lafleche, 1687, boul. du Carmel. (819) 375-7346. Avec H.Chasson (Acadie), J.P.Daoust (Québec), C.Yrong (Chine), G.Marchamps (Québec), Y.Villemare (Québec), T.Bekri (Tunisie).

117. 18h00: Souper SSJB. Poèmes de Madeleine St-Pierre et chansons de Paule Landry. Club de golf des Vieilles Forges. Prix: 15,00 \$ TTC. Réserv.: (819) 375-4881. Avec Cu Huy Càn (Viet Nam) et K. Kamanda (Zaire).

118. 19h00: Souper-poésie. Restaurant l'Ambiance, 1260, rue Notre-Dame. Réserv.: (819) 376-1270. Avec J.Baude (France), C. Beaussoliel (Québec), T.Bekri (Tunisie), T.Renaud (Québec), N. Brossard (Québec).

119. 19h00: Souper-poésie. Bistrot St-Germain, 401, St-Roch. Réserv.: (819) 372-0607. Avec P.Joris (E-U), J.Monge (Costa-Rica), A.Rochat (Suisse), A.Romus (Belgique), F.Tessa (Belgique), J.R.M.Marmol (San Salvador/Québec).

120. 19h00: Ciné-poésie. Tom et Viv de Brian Gilbert (Grande-Bretagne), Ciné-Campus, Séminaire St-Joseph, 858, Lavolette. Carte de membre obligatoire.

121. 19h30: Atelier d'écriture-poésie: Bibliothèque de Shawinigan, 550, Hôtel-de-Ville, Shawinigan. Tél.: (819) 536-7218. Avec Bernard Pozier (Québec).

122. 19h30: Vin et poésie. La maison du Gouverneur, 905, avenue De Lorimer, Montréal. Réserv.: (514) 873-7027. Avec M.L.Spaziani (Italie), G.Fernandez (Cuba), D.Gauchet (Québec), J.Esquica (Mexique), F.Venaile (France). Coût: 60,00\$ TTC.

123. 20h00: Poèmes en direct. Café Galerie l'Embuscade, 1571, Badaeux. Tél.: (819) 374-0652. Tous les poètes présents à Trois-Rivières et P.Williamson (Angleterre), R. Fortin (Ontario), H.Chasson (Acadie), J.P.Daoust (Québec), E.Roberge (Québec), A. Genovese (Argentine).

124. 20h00: Spectacle de Marie-Claire Seguin. Centre culturel de Trois-Rivières. Coût: 25,00\$ TTC. Réserv.: (819) 380-9797 entre 11h00 et 18h00.

125. 20h00: Mercredi en pièces avec François Laneuville. Café Bar Zénob, 171 Bonaventure. Tél.: (819) 378-9925.

DISQUES

Sur le marché québécois

La moisson s'annonce abondante

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine du 14 au 21 septembre 1995.

FRANCO

- 1 Céline Dion: D'eux
- 2 Dan Bigras: Le fou du diable
- 3 Carmen Campagne: La vache en Alaska
- 4 Lara Fabian: Carpe diem
- 5 Kevin Parent: Pigeon d'argile
- 6 Marjo: Bohémienne
- 7 Richard Cocciante: La compilation
- 8 Lynda Lemay: -Y-
- 9 Dalida: Comme si j'étais là
- 10 Sweet People: Natures

ANGLO

- 1 Artistes variés: Dangerous Minds (film)
- 2 Artistes variés: Dance Mix 95
- 3 Mortal Kombat: musique du film
- 4 The Cranberries: No Need To Argue
- 5 Tripping Daisy: I Am An Electric Firecracker
- 6 MC Mario: Feeling Station
- 7 Red Hot Chili Peppers: One Hot Minute
- 8 Bon Jovi: These Days
- 9 Lenny Kravitz: Circus
- 10 Artistes variés: Great's Of Soul

Source: l'ADISQ (PC)

Michel Saint-Amant

L'automne est encore bien jeune mais il s'annonce drôlement captivant chez les distributeurs de disques québécois.

L'éventail est déjà intéressant avec, entre autres, les albums du jazzman Alain Caron et ceux de re-créations comme David Étienne et Manon D'Iverness dont nous avons déjà parlé dans des éditions précédentes.

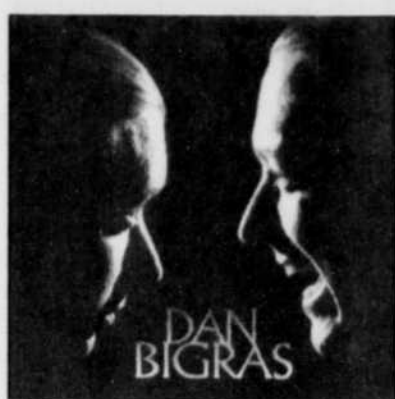
À la récolte de cette semaine, les Bigras, Pelletier et Too Many Cooks, s'ajoutent un peu plus tard un disque très attendu, le deuxième de Daniel Bélanger qu'on annonce plus électrique que le précédent, et même un nouvel album de Beau Dommage enregistré durant la phénoménale tournée du groupe.

Et pourquoi pas, pour ceux qui l'aiment, un nouvel album de Patrick Norman, son premier en français depuis cinq ans.

Quelques exemples seulement qui démontrent que la moisson sera abondante. Normal, après un si bel été!

Dan Bigras

À tout seigneur, tout honneur! Dan Bigras, assagi par la sobriété et



la paternité, vient tout juste de lancer «Le fou du diable», un album qui nous fait redécouvrir le Bigras de «Tue moi», celui qu'on apprécie le plus, une tête sur les épaules en plus.

On commence déjà à être familier avec le premier extrait, «Y a plus d'anges dans le ciel», mais plusieurs autres pièces méritent le coup d'être découvertes. Daniel Bigras est à son meilleur dans «Addio Maria», «Une vie pour naître», «Quand les clochards», écrite par Plume La-traverse, et surtout «Ange animal», la plus longue chanson de l'album, malheureusement peut-être trop longue (six minutes) pour jouer souvent à la radio.

Outre le bon vieux Plume, Dan Bigras a fait appel à plusieurs autres auteurs dont la force poétique est reconnue comme les Denise Boucher, Gilbert Langevin et François Parenteau. La force de Bigras, ce sont les arrangements, sa voix et son piano. Il laisse donc les mots aux autres.

«Le fou du diable» est un excellent disque qu'on apprécie encore plus en le réécoulant. Côté musique, Dan Bigras a fait appel à d'ex-



cellents musiciens dont ses complices Paule Magnan (guitare), Christian Laflamme (batterie) et Maurice Williams (basse) et à plusieurs solistes invités mais aussi, et il fallait s'y attendre, au chœur gospel de «People's Gospel Choir of Montreal».

Et tant qu'à y être, il s'est même offert l'Orchestre philharmonique de Prague sur deux des douze pièces de l'album lancé sous sa propre étiquette, «Les disques de l'ange animal».

Bruno Pelletier

Souvent considéré d'abord et avant tout comme un chanteur rock, Bruno Pelletier nous laisse découvrir d'autres facettes de son talent avec son deuxième album solo, «Défaire l'amour».

Bruno Pelletier reprend donc une carrière qu'il avait laissée en veilleuse pendant deux ans pour se consacrer entièrement à son rôle de Johnny Rockford dans Starmania. Il avait été aussi le James Dean de «La légende de Jimmy».

Bien sûr, il y a encore du rock dans «Défaire l'amour». Du rock solide comme dans «Pris au piège»



mais aussi de belles ballades comme «Coeur en otage» et même du blues comme «En manque de toi», cette dernière pièce ayant la signature musicale d'Aldo Nova. C'est un bon coup de pouce.

Too Many Cooks

Too Many Cooks a déjà une belle carrière d'une dizaine d'années derrière lui au Québec et ailleurs au Canada.

Le groupe entend bien profiter de la sortie de son quatrième album, «Decadence», le plus réussi, pour envahir les États-Unis et faire voir aux Américains ce dont il est capable.

«Decadence» contient douze nouvelles pièces dont le dénominateur commun est un rock classique mais moins brut que celui auquel nous avaient habitués le chanteur Richard D'Anjou et le guitariste Dan Georgesco, les deux «cooks» en chef.

Dommage toutefois que les chansons soient si courtes. L'album au complet dure seulement 36 mi-

nutes. Des pièces comme l'album-titre, «Decadence», et le premier extrait, «When The Gates Come Down» auraient mérité que le plaisir dure un peu plus longtemps.

Avec ce quatrième album, Too Many Cooks passe en quelque sorte dans les ligues majeures. Apport non négligeable, l'album a été mixé par Don Smith, celui-là même qui a travaillé sur «Voodoo Lounge» des Rolling Stones. C'est déjà une bonne carte de visite pour un groupe qui espère se faire connaître aux États-Unis. •

TOP 20	
Titre	Interprète
3 1 I got a girl	Tripping Daisy
3 2 Waterfalls	TLC
4 3 A girl like you	Edwin Collins
2 4 Quelle aventure	No see feat Melenik
6 5 Scatman	Scatman John
10 6 On veut faire la fête	Luck Mervil
14 7 Boomerang	Kevin Parent
11 8 Until it heart from you	Gin Blossoms
12 9 Rien ne mène à rien	Christine Bessner
19 10 Gangsta's paradise	Coallo & L.V.
5 11 Ridiculous thoughts	Cranberries
17 12 Ailleurs c'est comme ici	Bruno Pelletier
8 13 A la ronde	Sinclair
20 14 I only wanna...	Hootie & the blowfish
18 15 C'est en toi	2 Source
7 16 Ma belle Barbie	Les frères à ch'val
9 17 Fat boy	Max-a-million
-- 18 Am errante	Malodol
15 19 Roal to me	Del Amiri
-- 20 A deux	Roux

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cib 102.3 énergie

TOP 30 • ANGLAIS TOP 25 • FRANÇAIS

de 9 h à 12 h de 18 h 30 à 20 h 30

Le Grand Décompte anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand Décompte français avec Martin Champoux

Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Galerie d'art

Pierre Labrecque

COURS INTENSIFS/ FIN DE SEMAINE DE PEINTURE

AVEC PIERRE LABRECQUE

ARTISTE PEINTRE PROFESSIONNEL

BIENVENUE AUX ANCIENS ET NOUVEAUX ÉLÈVES

LES 13, 14, 15, OCTOBRE PROCHAIN

VENDREDI 19h à 22 h. DÉMONSTRATION DE PEINTURE

SAMEDI-DIMANCHE 9h à 12h et 13h à 17h30 PEINTURE

L'ATELIER SE TIENDRA AU 856 DES URSULINES TROIS-RIVIÈRES

POUR INFORMATION 378-2668

Dans la vie, tu coupes ton gazon ou tu pars en safari.

Le Nouvelliste TELE-ACTIV CFP 13

ont le plaisir d'inviter 200 personnes à la grande première du film

LE SPHINX

Un film de LOUIS SAIA

MARC MESSIER CÉLINE BONNIER SERGE THÉRIAULT

Jeudi 28 septembre 1995 à 19h00 au Cinéma Impérial 4425 Boul. Royal

• Le concours débute le 20 septembre 1995 pour se terminer le 28 septembre 1995.

• Le ticket du coupon de participation fait à la main.

• Le ticket des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP Distribution.

• La valeur des prix offerts est d'environ 1 500,00 \$.

Pour assister à l'avant-première du film «Le Sphinx», présentez-vous le lundi 25 septembre dès 19h00, avec le coupon-réponse dûment rempli, à la station de télé CKTM 4141 boul. St-Jean, Trois-Rivières. Les 100 premières personnes se mériteront un laissez-passer double. Un coupon par famille.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Tél: _____

Mot de passe: _____

Écoutez l'émission «Aujourd'hui à 18h30» du 20 au 22 septembre pour le mot de passe.

Festival du Chasseur

Du 15 septembre au 15 octobre 1995

ENTRÉES: Terrine de canard aux pistaches «Maison»
Magret de canard fumé «Grenobloise»
Feuilleté de foies de pintades aux bolets
Caille braisée au porto

POTAGES: Velouté Diane
Consommé de gibier

PLATS PRINCIPAUX:
Civet de bison aux petits lardons
Médallions de carot aux poires
Steak de sanglier aux chanterelles et pistaches
Suprême de faisan à l'orange
Médallions de chevreuil «Forestière»

* Les plats principaux sont servis avec
Spatzlis, chou rouge, choux de Bruxelles et
marrons glacés.

LE MANOIR ANTIC

1073, Notre-Dame, Champlain - 295-3954

Santé

PRODUITS ET SERVICES

ALIMENTATION

ROLMEX INT. Nous offrons une belle gamme de produits naturels. **SON TRIO:** (cure de désintoxication). Continue à aider des milliers de personnes. Pour retrouver ou conserver sa résistance et son énergie.

Tél. François Gendron: 374-5560.

JUS D'HERBE DE BLÉ. Biologique, congelé, fortifiant énergétique; il nettoie et désintoxique. Il contient 92 des 116 minéraux essentiels pour le corps humain. Disponible chez votre thérapeute ou dans les magasins de produits naturels.

Pour information: H. Deuzo, tél.: (514) 463-2692, fax: (514) 646-0974

CENTRE DE SANTÉ

LE STUDIO B est maintenant déménagé au 875, boul. des Récollections, Trois-Rivières, bureau 120, sous le nom de SERGE ROY, NATUROPATHE. Nous offrons les services de naturopathie, homéopathie, produits naturels, digitopuncture et massage thérapeutique.

Pour plus de renseignements, téléphonez au 375-4946.

FORMATION

LES SÉMINAIRES JACQUES LALANDE (S.J.L.). Une série de cinq conférences en développement des affaires offerte aux thérapeutes en médecine alternative.

Vous apprendrez comment, notamment, développer votre potentiel entrepreneurial afin de mieux rentabiliser vos actions et par conséquent obtenir une meilleure santé financière. Débutant le jeudi 23 octobre de 19h à 22h.

Pour renseignements et inscription: (819) 378-7651

LES SOINS DE L'ENFANT.

Axés sur la façon de soigner son enfant par des méthodes naturelles. De la naissance à l'adolescence. Par Nicole Renaud naturopathe diplômée et mère de 3 enfants. Mardi les 3-10 oct. Jeudi 19-26 oct.

Rés.: Inf.: Concept Action Santé T.R. 691-1077

PHYTO:

Les herbes dépassées!!! Savez-vous que les teintures mères, les huiles essentielles et même l'homéopathie utilisent les plantes... Apprendre, comprendre et utiliser les herbes avec Robert Handsfield ARDM, HOM, N.D., MKT. Cours sam. 30 oct. de 9h à 5h. (Soirée d'inf. mardi le 26 sept. 19h30).

Inf. rés. (Inst. des med. alt. T.R.) 691-2018

RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

ASTROLOGIE.

Pour apprendre à dresser et interpréter des cartes du ciel. Astrologie orientée sur la croissance personnelle afin de découvrir nos propres motivations, comportements et besoins. Un tel cours vous donne la possibilité de mieux prendre en main votre vie tant aux niveaux matériel, affectif, social ou professionnel.

Début des cours 28 septembre: (819) 691-2018

LA MARCHÉ SUR LE FEU.

Les personnes qui participent à un séminaire de la MARCHÉ SUR LE FEU découvrent en elles des forces insoupçonnées. Leur vie est transformée. Elles développent une plus grande confiance et estime en soi et sont capables de faire preuve d'une plus grande efficacité dans toutes les sphères de leur vie.

Coût: 110\$. Le dimanche 8 octobre 1995.

Inscription: (819) 691-2018

VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE: 691-1077

Le Nouvelliste

SAVANTURE ÉLECTRONIQUE

1 1 I got a girl	Tripping daisy	1 Je sais pas	Céline Dion
3 2 You oughta know	Alanis Morissette	5 2 Ma belle Barbie	Les frères à ch'val
11 3 A girl like you	Edwin Collins	3 3 L'éternel est éphémère	Les BB
2 4 Gangsta's paradise	Coallo	4 4 Avant tout ça	Françoise Raymond
7 5 I only...	Hootie and the blowfish	7 5 Touche-moi	Joe Bocan
8 6 Low life	Bryan Adams	8 6 On veut faire la fête	Luck Mervil
4 7 Scatman	Scatman John	9 7 Si tu veux me suivre	Marie Carmen
5 8 Misery	Soul asylum	10 8 L'arbre va tomber	Francis Cabrel
6 9 Waterfalls	T.L.C.	2 9 Et la regarder	Laurence Jalbert
16 10 Until I hear...	Hootie & the blowfish	6 10 Respect	Alliance ethnic
16 10 Until I hear from you	Gin blossoms	15 11 Quelle aventure	No see feat Melenik
9 11 Turn on, tune in, cop out	Freak power	11 12 Va-t'en pas	France D'Amour
10 12 Ridiculous thoughts	The Cranberries	14 13 Obsolete	Mc Solaar
18 13 You are not alone	Michael Jackson	17 14 Cellabaire	Magoo
12 14 Fat boy	Max-a-million	16 15 Blonde d'une nuit	R.M.D.
13 15 Comme and get your love	Real McCoy	20 16 Isa	David Étienne
15 16 Who the x is Alice	Southern boy	19 17 Ailleurs c'est comme ici	Bruno Pelletier
20 17 J.A.R.	Green day	21 18 Sans recours	De Palmas
22 18 I wanna be with you	Fun factory	23 19 Sounds of summer	Roman photo
23 19 Fantasy	Mariah Carey	22 20 Les grandes gueules	Rudy Coya
21 20 There's a party	DJ Bobo	24 21 Boomerang	Kevin Parent
24 21 Let me be the one	Blessid union of soul	13 22 Trop d'amour	Marja
25 22 Back for good	Take that	25 23 Si tu m'aimes	Lara Fabian
26 23 Not enough	Van halen	28 24 La danse d'Helene	Real Joly
27 24 Runaway	Janet Jackson	26 25 En amour avec lui	Mandeville
14 25 Il only want to be with you	Barry White	27 26 C'est en toi	2 sources
28 26 Downtown venus	PM Dawn	29 27 Avec un peu d'amour	Katee Julien
29 27 Something for the pain	Bon Jovi	30 28 Depuis que tu es là	Jim Carcoran
30 28 I wish you well	Tom Cochrane	-- 29 Y'a plus d'anges dans le ciel	Dan Bigras
-- 29 Can I touch you...there	Michael Bolton	-- 30 Je partirai aussi	Manon D'Iverness
-- 30 Rock and roll is dead	Lenny Kravitz		

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

GASTRONOMIE

Du porc à toutes les sauces



Pierre Beaulac

Cette semaine, je vous offre des recettes sur le porc. Comme vous le savez sans doute, la qualité de notre porc est réputée dans le monde. Voici donc quelques préparations susceptibles de vous attirer les éloges des membres de votre famille.

Languettes de porc sautées aux légumes et à l'huile parfumée

Ingrédients

284 ml de bouillon de boeuf
284 ml de bouillon de poulet
1 litre d'eau
30 ml de miel
sel au goût
10 ml de paprika
15 ml de romarin
1 botte de cresson
375 ml de fèves germées
375 ml de champignons tranchés minces
350 g de porc pour fondue chinoise (cuisse ou longe)
60 ml d'échalote verte ciselée

Technique

Dans une grande casserole, mélanger les bouillons, l'eau, le sel, le miel, le paprika, et le romarin. Chauffer jusqu'à ébullition. Trancher le cresson pour ne conserver que les têtes. Jeter les pieds. Ajouter au bouillon, ainsi que les fèves germées et les champignons, mélangez et laissez mijoter 1 minute. Verser dans un grand bol à soupe, puis déposer les tranches de porc dans la soupe.

Garnir d'échalotes ciselées puis déguster. Donne 4 portions.

Longe de porc à la moutarde de Dijon

Ingrédients

1,5 kg de rôti de longe de porc désossé
75 ml de moutarde de Dijon Maille original
5 ml de cumin moulu

Technique

Préchauffer le four à 325°F. Mélanger la moutarde et le cumin. Placer le



Languettes de porc sautées aux légumes et à l'huile parfumée



Goulash au porc

rôti dans une petite rôtissoire doublée de papier aluminium; enduire libéralement de la préparation de moutarde et cumin.

Faire rôtir environ 90 minutes, sans couvrir, au centre du four préchauffé, jusqu'à ce que la température interne de la pièce de viande atteigne 160°F.

Arroser fréquemment avec le jus de cuisson pendant la dernière heure.

Laisser reposer le rôti, recouvert de papier d'aluminium, pendant 10 minutes avant de le trancher.

Pour préparer facilement un succulent repas au four, disposer des dés de patate douce et de poivron autour du rôti. Donne 8 portions.

Côtes levées B.B.Q.

Ingrédients

2 kg de côtes levées de dos coupées par deux
75 ml de ketchup
75 ml d'eau
125 ml de vinaigre aromatisé à l'ail
15 ml de sauce Worcestershire
125 ml d'oignons tranchés
5 ml de poudre de chili
5 ml de sel
2 ml de poivre
1 ml de moutarde en poudre

Technique

Brunir les côtes levées au four à 400°F durant 20 minutes. Égoutter le gras.

Mélanger ensemble: le ketchup, eau, vinaigre, sauce worcestershire, oignons, poudre de chili, sel, poivre et moutarde en poudre.

Verser le mélange sur les côtelettes et couvrir. Cuire 75 minutes à 350°F en arrosant fréquemment. Découvrir et poursuivre la cuisson 15 minutes. Donne 6 portions.

Goulash au porc

Ingrédients

1 kg de porc maigre à ragoût désossé
30 ml de beurre
250 ml d'oignon haché
1 gousse d'ail pelée, écrasée et hachée
15 ml de mélange pour bouillon au poulet
15 ml de paprika
250 ml d'eau
150 ml de lait évaporé 2% Carnation non dilué
45 ml de farine
175 ml de yogourt
sel et poivre
nouilles cuites chaudes

Technique

Tailler la viande en morceaux de 2,5 cm. Dans une grande casserole faire fondre le beurre et y faire sauter l'oignon jusqu'à couleur dorée. Incorporer le mélange pour bouillon et le paprika. Ajouter la viande dans la casserole. Verser l'eau sur le tout, amener à ébullition. Couvrir et mijoter environ 1 1/2 heure ou jusqu'à ce que la viande soit tendre.

Mélanger ensemble le lait évaporé et la farine jusqu'à homogénéité; ajouter dans la casserole. Cuire sur feu moyen, tout en remuant, jusqu'au point d'ébullition et épaississement. Incorporer graduellement le yogourt. Saler et poivrer au goût. Servir sur des nouilles cuites et chaudes. Donne 5 à 6 portions. •

Salon des vins de l'UQTR
Une réussite

Pierre Beaulac

Encore cette année, la dégustation de vins et spiritueux, au profit de la Corporation sportive universitaire et amateur du Trois-Rivières métropolitain, a été couronnée d'un vif succès.

En fait, 1050 personnes ont déboursé 15 \$ pour participer à cet événement qui cette année se déroulait au nouveau Centre sportif de l'UQTR.

Organisation sans faille

Une dégustation de cette envergure demande énormément de travail et un esprit d'organisation peu commun.

Selon les visiteurs, les vins présentés cette année étaient d'une bien meilleure qualité que ceux des années passées.

En tout, 21 agences promotionnelles ont présenté en dégustation 82 produits différents.

Le nouveau complexe sportif de l'UQTR, situé sur le campus, est l'endroit par excellence pour présenter ce genre d'activité.

Malgré la foule présente, nous nous sentions à l'aise pour nous promener d'un kiosque à l'autre sans se faire bousculer.

Bénévolat

Encore cette année, 75 bénévoles du Club de hockey les Patriotes ont donné un service efficace pour aider les exposants à transporter les caisses et à monter leurs kiosques.

Dix-huit hôtes étaient à la dis-

position des visiteurs pour répondre à leurs questions et les aider à se retrouver.

Bref, une organisation sans faille.

Château Mareil

On se souviendra que l'an dernier c'est le Château Clark qui avait été le vin le plus apprécié du grand public.



Château Mareil: vin primé.

Cette année, c'est encore un vin français qui a été le plus apprécié des visiteurs.

En fait, ce vin primé est le Château Mareil du millésime 1990. Ce domaine, situé sur la commune d'Ordonnanc, couvre 8 hectares. Le vin est issu des cépages Cabernet Sauvignon 55% et 45% Merlot.

Visuellement, ce vin se présente avec une robe rouge grenat. En bouche, il offre une bonne rondeur et ses tanins bien fondus. Sa finale est agréable et d'une bonne longueur. Il porte le numéro de code 387043 et se vend seulement 15,75 \$ la bouteille. C'est un très bon achat.

Tout ceci étant dit, il ne me reste plus qu'à féliciter les organisateurs et le grand public pour leur participation.

Bonne soif! •



(Image-Média: Jean-Sébastien Bédard)

Vue d'ensemble du Salon des vins de l'UQTR

RESTAURANT
Le Baraka
Spécialités marocaines
Couscous - Agneau - Merguez

Reservations
372-1387

APPORTEZ VOTRE VIN
924, Saint-Maurice, Trois-Rivières

d'après Associated Press

Originaire de Colombie, la courge spaghetti — ou spaghetti végétal — est un légume qui tire son nom de sa chair qui, une fois cuite, se détache en filaments qui ressemblent à des spaghetti.

Cette grosse courge à peau et fibre jaune s'acclimate parfaitement. C'est un véritable légume d'hiver puisqu'elle peut être conservée un an dans un endroit sec, bien aéré et frais (entre 5 et 10 degrés).

On la récolte fin septembre. Son poids varie de un à deux kilos.

La préparation de la courge spaghetti est simple. Une fois lavée, il suffit de la couper en deux, d'enlever les graines et de la mettre au four de 20 à 30 minutes.

Quand elle se détache en filaments, la cuisson est achevée. Elle doit rester ferme pour conserver tout son goût.

Les Québécois sont friands de ce spaghetti végétal. Un livre de recettes qui lui est consacré ne recueille pas moins de 60 préparations du potage au dessert!

Seul, on peut en faire une soupe, mais on l'associe aussi à d'autres légumes: poireaux, brocolis...

En entrée, une quiche à la courge est aussi simple à préparer qu'une tarte aux poireaux.

En légume d'accompagnement, on l'accommode comme les pâtes: à la bolognaise, carbonara, aux fruits de mer... ou même avec des oignons et des petits légumes.

En dessert, on le sucre pour le transformer en compote ou marmelade. Il est excellent mélangé à la pomme.

Véritable légume minceur, peu calorique, la courge spaghetti apporte autant de pro vitamine A (carotène) que la carotte (2 à 10mg aux cent grammes soit la quasi totalité de la ration quotidienne qui est de 2mg).

Une fois cueillie, elle continue à synthétiser la vitamine A.

Sa teneur abondante en fibres végétales favorise le transit intestinal. •

Le Saint-Paul

FRUITS DE MER
POISSONS - FONDUES

Table d'hôte
à compter de

895\$

Musique
d'ambiance
au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

LE RENDEZ-VOUS
PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS RIVIÈRES OUEST

De 20h à
la FERMETURE
SPÉCIAUX

**18 CHOIX
AU MENU** **595\$**
toutes les surs

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA toute garnie, médium 895\$
Toute garnie, large 1075\$
OFFRE VALABLE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE
(Valable sur présentation de ce coupon
et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
POUR RÉSERVATION: 373-8282

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

1549, Louis-Frédéric
Nicolet, 293-6900

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

Au cœur de la vraie campagne, dans la
chaude intimité d'un intérieur ancien,
venez déguster les plaisirs d'une table
simple et raffinée.

**LES MOULES
SONT ARRIVÉS**

1. marinière 2. à l'ail
3. au poivre 4. au vermouth
5. cremolata 6. italienne
Salade verte incluse.

MOULES À VOLONTÉ

au choix
du dimanche
au jeudi **1295\$**

**ASSIETTE
DE MOULES**
Vendredi
et samedi **1295\$**

**Venez déguster
nos spécialités:**

- Crêpes
- Salade
- Annick
- Steak au poivre
- Fruits de mer
- Escalopes de veau
- Ris de veau

**3580, 50e Avenue
Ste-Flore-de-Grand-Mère
(819) 533-2020**

**TABLE
D'HÔTE
à partir de 995\$**
LE PLUS GRAND CHOIX
DE VIN EN RÉGION

La flore laurentienne

Un fleuron à Fleurbec

Le dernier né des guides d'identification Fleurbec, «Fougères, prêles et lycopodes» présente 84 fougères, dont 25 rares, des prêles, des lycopodes et des huperzies. Ce livre ajoute un superbe fleuron à l'équipe: Claude Allard, Yves Boudreau, Francis Boudreau, Jacques Cayouette, Marie-Ève Charbonneau, Pierre-Mathieu Charrest, Gisèle Lamoureux, Sylvain Lamoureux, Roger Larose, Alain Morin, Camille Rousseau, Aude Tousignant et Louise Venne.



Nichole Ouellette

Dans l'avant-propos, Gisèle Lamoureux écrit:

... Elles nous ont fait suer un bon coup, les fougères et toute leur parenté! Six ans s'écoulèrent entre les paru-

tions de notre dernier guide et de celui-ci et, pendant tout ce temps elles occupèrent nos esprits et nos bras.

... Après les avoir étudiées six fois (et plus), il m'arrive de penser qu'elles échappent aux critères habituels de classification, qu'elles transgressent certains concepts de base chers aux botanistes, somme toute qu'elles diffèrent des autres plantes! Embêtant pour qui aime l'ordre et la discipline mais combien fascinant pour qui s'attarde à la fantaisie, aux détours que la vie emprunte pour se diversifier, pour réussir à se prolonger dans l'infini.

... J'aimerais souligner la qualité du soutien scientifique de Jacques Cayouette, son inlassable persévérance à nous fournir les documents les plus récents, couvrant la recherche de pointe, et son esprit exigeant, nous forçant à produire un livre plus complet, plus exact.

Problèmes de botanique

Pour la délimitation des espèces, «Fougères, prêles et lycopodes» accepte une grande variation à l'intérieur des espèces, plutôt que de subdiviser les «nouvelles» espèces en petites entités peu variables. Cette approche facilite l'initiation des débutants. Les opinions d'autres botanistes informent l'amateur plus chevronné. Des photos schématisées, 10 pages de glossaire, familiarisent avec la nomenclature des fougères et de leur parenté.

Trois cents photos couleurs illustrent les plantes dans leur milieu naturel. Les images chantent une symphonie de formes gracieuses et aériennes. En arrière-plan des sujets d'étude, les tapis de lichens, de mousses, de feuilles mortes, les pierres, illuminent les verts duvetés et tendres, changeants selon les saisons. L'objectif

grossissant dévoile des processus de croissance, de l'embryon à la maturité.

Le livre démontre l'avancement de la botanique depuis la Flore laurentienne. En 1935, Marie-Victorin mentionne ou décrit 11 lycopodes, relevant d'un seul genre. Les flores d'aujourd'hui oscillent entre la reconnaissance d'un seul ou de quatre genres différents, pour les lycopodes de nos contrées ou de onze genres à l'échelle mondiale.

Métier et outils de vulgarisateur

Cent fois sur le métier remettez votre ouvrage. Clarifier, simplifier, vulgariser exige une somme de travail phénoménale. Par la maîtrise de la photographie et l'utilisation efficace de pictogrammes, l'équipe Fleurbec dénoue la complexité des fougères, des prêles et des lycopodes.

Des textes encadrés retiennent l'attention. Ils décrivent les règles de nomenclature et les acrobaties qui mènent parfois au nom définitif et complet d'une plante. Ils traitent de traditions orales, de médecines, de cuisine, etc. Les références à des parutions récentes (16 pages de bibliographie) démontrent le sérieux de l'ouvrage.

Dans la Flore laurentienne, la rigueur scientifique s'explique par une vie consacrée à la recherche, l'érudition, le charisme, l'intelligence remarquable et la poigne de fer de Marie-Victorin. Sans l'ombre d'un doute, de la première à la dernière page, la cohésion de «Fougères, prêles et lycopodes» tient du boss Gisèle Lamoureux. De nos jours, il est rare de trouver dans un ouvrage de botanique une ligne di-

rectrice de la première à la dernière page. Règle générale, un collaborateur fait ceci dans son coin, l'autre fait cela ailleurs, et personne n'a la «tête assez grosse» pour digérer l'ensemble et assurer l'homogénéité.

Pour le plaisir des utilisateurs, «Fougères, prêles et lycopodes» associe la rigueur scientifique à des sentiments émerveillés, à de l'humour et raconte de belles histoires. Faiblesse: les phrases longues et les verbes conjugués à tous les temps brouillent la qualité littéraire.

Guide d'identification à déguster à petites bouchées, afin d'assimiler la substance, saisir le raffinement et s'initier chaînon par chaînon, aux secrets de la dentelle des fougères. ■

«Fougères, prêles et lycopodes», Fleurbec auteur et éditeur. Groupe Fleurbec 1993, 511 pages, 300 photos couleurs.



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 23 au 29 septembre 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Vous avez un centre dans votre vie: votre partenaire et vous lui donnez beaucoup d'amour.
TRAVAIL: Vous aurez la confiance des gens avec qui vous travaillez et quelque part, c'est une récompense bien méritée.
SANTÉ: Votre corps vous signale de la fatigue. Soyez à l'écoute.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Il y aura un froid entre vous et votre partenaire car, vous n'êtes pas toujours patient et charmant. Essayez de montrer plus de tolérance.
TRAVAIL: Vous manquerez d'idées pour arranger vos affaires alors que de belles opportunités se présenteront.
SANTÉ: Relâchez!

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Vous laissez traîner un peu trop vos affaires et vous aurez un rappel à l'ordre de votre douce moitié.
TRAVAIL: Certains de vous pensent à se lancer dans de nouvelles entreprises et vous pourrez car le temps est bon pour cela.
SANTÉ: Soyez plus régulier dans votre vie.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Vous vous sentirez aidé et supporté par l'univers car tout vous semble facile et agréable dans votre vie. Cela ne vous empêchera pas d'avoir quand même des personnes inintéressantes autour de vous.
TRAVAIL: Vous allez de l'avant et les rendez-vous marqués à l'agenda cette semaine seront un succès garanti.
SANTÉ: Des bains chauds vous feront du bien.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Vous êtes unis comme les cinq doigts de la main dans votre vie de famille et la chaleur qui se dégage est faite de passion, d'amour et de compréhension.
TRAVAIL: Vous auriez intérêt à partager vos connaissances avec vos collègues de travail. De l'argent qui rentre.
SANTÉ: Vous aurez plus soin de vous que des autres cette semaine.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous avez la langue bien pendue et qui s'y frotte, s'y pique cette semaine.
TRAVAIL: Les éclairs qui traversent votre esprit doivent éclairer vos gestes.
SANTÉ: Vous êtes nerveux pour un rien.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Arrêtez de vous poser des questions inutiles comme par exemple: Est-ce qu'il m'aime vraiment ou Sommes-nous faits l'un pour l'autre? Cherchez les réponses dans l'évidence de tous les gestes posés à chaque jour.
TRAVAIL: Des petites tracasseries sillonneront la semaine mais rien de bien grave cependant.
SANTÉ: Ne vous mettez pas dans les courants d'air, cela pourrait vous être néfaste.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Vous avez envie de nouveautés et de rencontres mais ne négligez pas ceux qui vous sont plus précieux.
TRAVAIL: Vous regardez dans la bonne direction. Gains possibles de multiples façons.
SANTÉ: Vous manquez un peu d'énergie.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Vous aurez la bonne idée de voir des personnes qui ne demandent que ça et cela augure de bons moments.
TRAVAIL: Vous aurez quelques cheveux blancs par votre travail cette semaine mais vous tirerez votre épingle du jeu.
SANTÉ: Votre gorge est plus sensible.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Vous faites preuve d'humour et on aime ça. Une petite rencontre avec amis ne se refusera pas non plus.
TRAVAIL: Vous actionnez la machine et vous ferez des pas de géant dans votre travail. Certains auront des mérites, d'autres de l'avancement.
SANTÉ: Un temps pour le travail, un temps pour la détente.

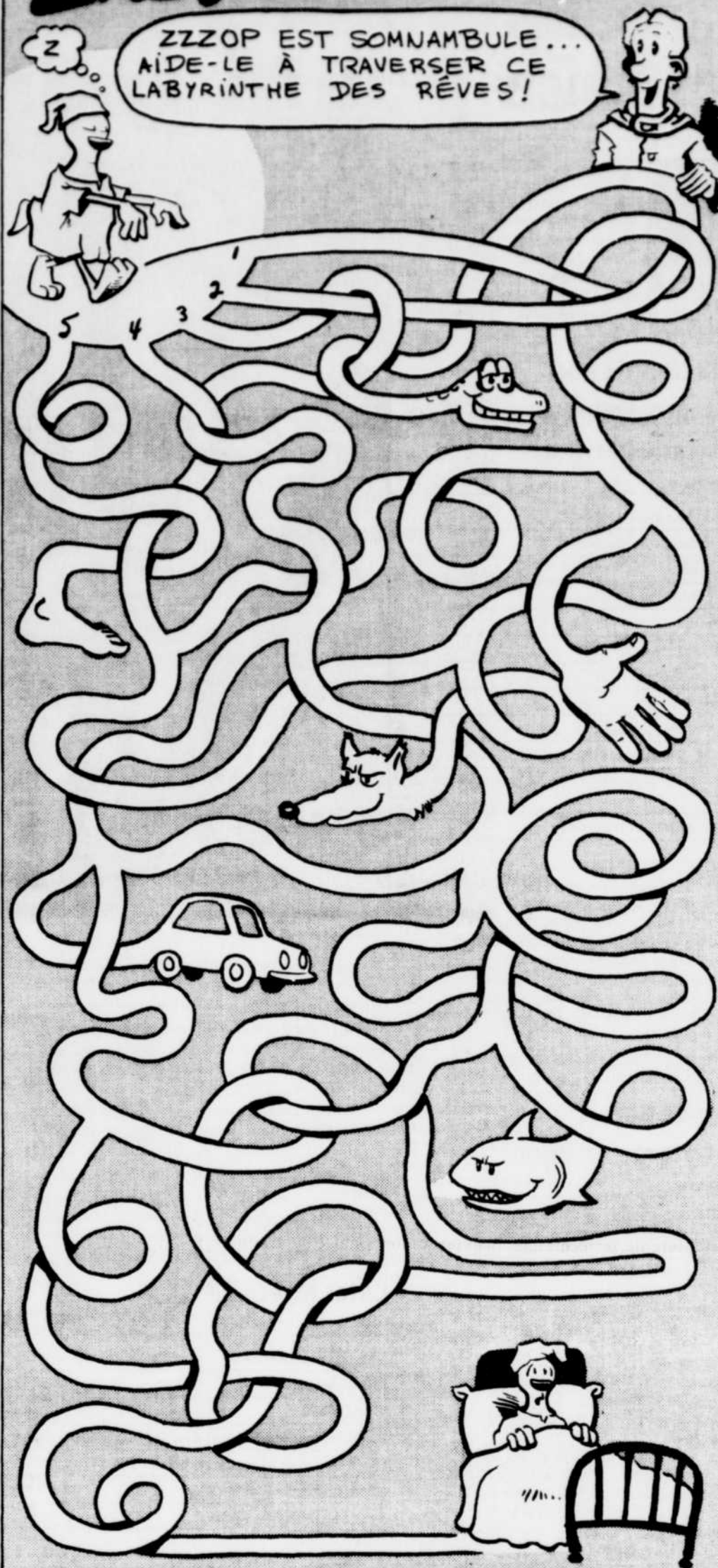
VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Vous n'avez pas besoin de vous acquiescer avec n'importe qui pour trouver de l'affection. Soyez plus sélectif surtout en ce qui concerne certains d'entre vous qui souffrent de solitude.
TRAVAIL: Votre intuition vous permettra de savoir où mettre vos pieds. Belle réussite possible.
SANTÉ: Relaxe-vous.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

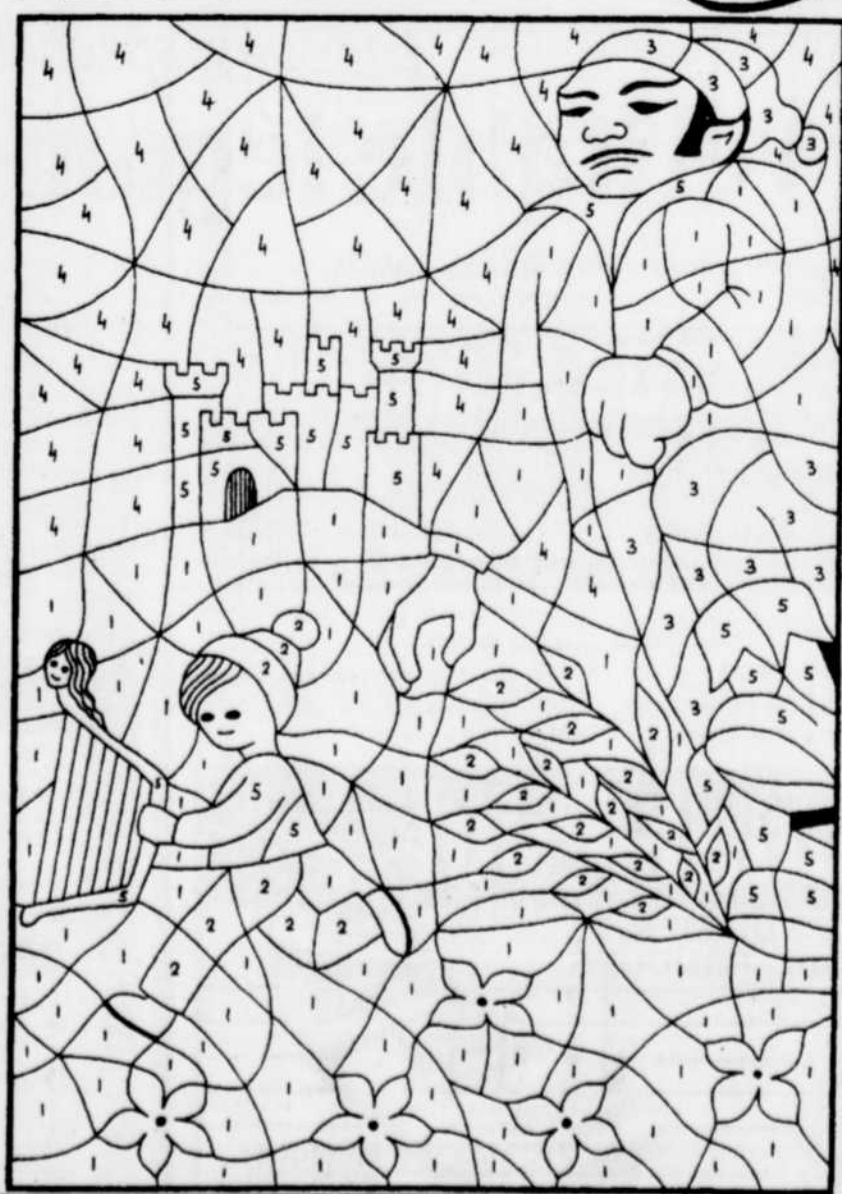
■ AMOUR: Pas de problèmes d'aucune sorte à l'horizon alors pourquoi en chercher? Prenez du temps pour les vôtres.
TRAVAIL: Vous avez des mains très habiles et ceux qui travaillent manuellement s'en rendront compte.
SANTÉ: Petites douleurs du dos possible. ■

LABYRINTHE



UNE PAGE POUR LES PEINTRES EN HERBE

1 - JAUNE 2 - VERT 3 - BLEU FONCE
4 - BLEU CLAIR 5 - ORANGE



VOYAGES

En Floride ou dans d'autres destinations soleil

Trucs pour voyager en toute quiétude

Très bientôt, 1,5 million de vacanciers canadiens entreprendront leur pèlerinage annuel en Floride et vers d'autres destinations soleil. Le Conseil canadien de la sécurité tient à signaler que tous les Canadiens pourront passer des vacances fort agréables en toute quiétude s'ils font appel au bon sens et à la prudence.

«Les touristes sont rarement victimes de crimes violents aux États-Unis», déclare Émile Thérien, président du Conseil canadien de la sécurité. Par contre, il s'inquiète à propos d'un rapport du FBI dans lequel on mentionne que les meurtres au hasard étaient plus nombreux que ceux perpétrés par la parenté ou les connaissances en 1994, et ce pour la toute première fois. On attribue cette tendance à la prolifération des armes dans les rues et au commerce de la drogue. Selon le FBI, chaque Américain court vraiment le risque d'être assassiné en raison du côté aléatoire de la criminalité.

Quant aux collisions et au vol, ils sont beaucoup plus répandus et peuvent être évités, soutient M. Thérien. Il tient à offrir des conseils aux vacanciers et aux autres qui mettent le cap sur des destinations soleil.

La sécurité au volant

Voyagez le jour et évitez les heures de pointe. Les conducteurs plus âgés sont impliqués dans plus de collisions par kilomètres parcourus, alors assurez-vous que vous êtes en mesure de prendre le volant. Rappelez-vous que les médicaments peuvent influencer sur vos compétences au volant. Consultez donc votre médecin ou pharmacien avant de prendre des médicaments si vous comptez prendre le volant.

Ne prenez jamais le volant si vous prenez un verre! La conduite avec facultés affaiblies est la principale cause de décès et blessures sur les routes nord-américaines. Les répercussions de la conduite avec facultés affaiblies risquent de vous hanter toute votre vie, de même que ceux et celles qui vous sont chers, ainsi que les victimes.

Dans la voiture

L'enlèvement de voitures fait maintenant partie de la triste réalité de certaines grandes villes américaines. Le guide touristique de Miami recommande aux touristes de ne pas s'arrêter si leur voiture est heurtée par derrière. Ne descendez pas de la voiture pour vérifier les dommages. Rendez-vous plutôt au poste de police le plus près, si possible. Voici les conseils du FBI:

— Empruntez les autoroutes au lieu des rues qui sont susceptibles de passer par des secteurs à fort taux de criminalité.

— Sachez où vous vous rendez avant de partir.

— Conservez une bonne distance entre votre véhicule et les autres

voitures aux intersections.

— Verrouillez les portières et levez les glaces.

— Stationnez-vous toujours dans un

seils pratiques:

— Mettez la serrure à pêne dormant. Les serrures les plus sécuritaires sont celles qui s'ouvrent à l'aide

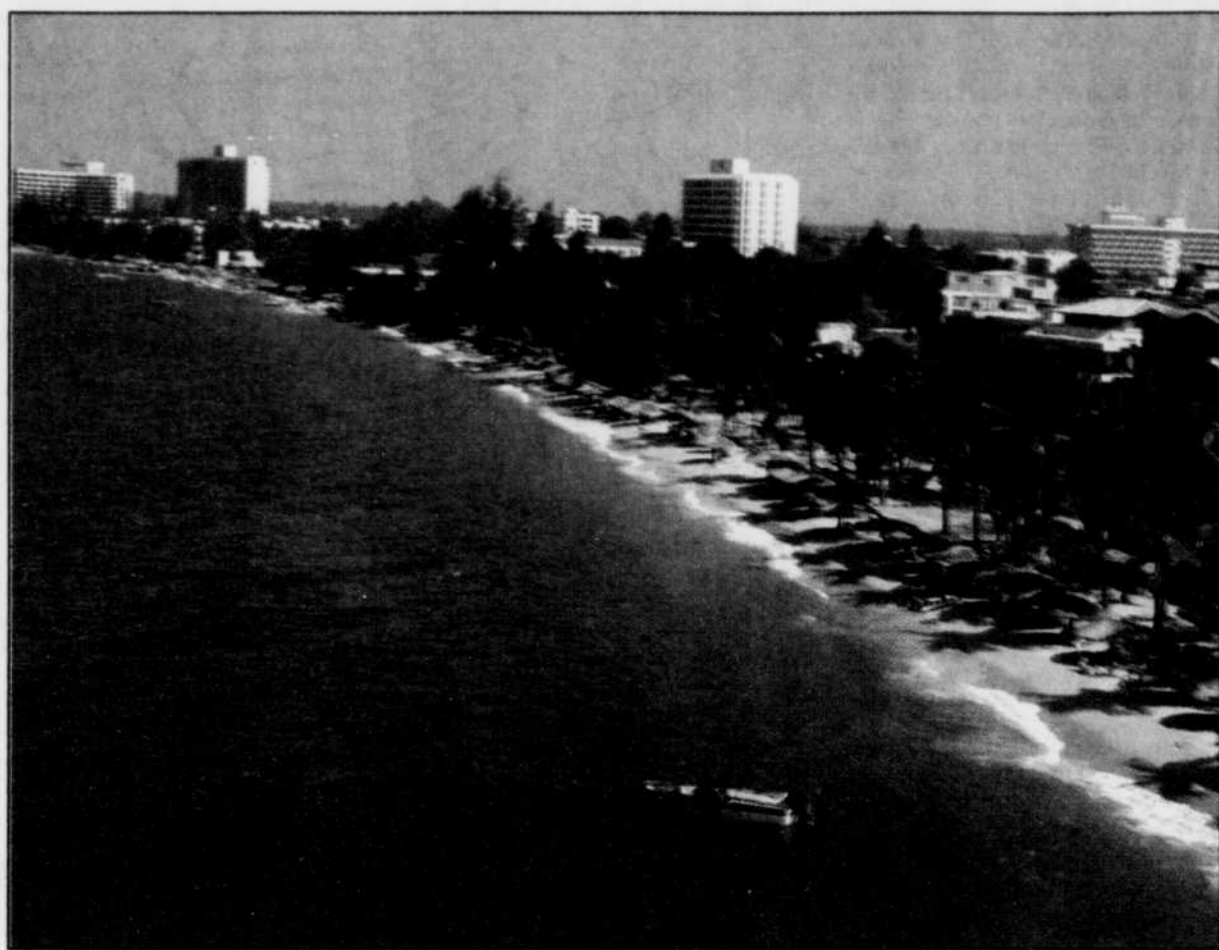
d'une carte-clé. Assurez-vous que les dispositifs de verrouillages sur les fenêtres et portes sont bien fermés en tout temps. Si une serrure

ne fonctionne pas correctement, communiquez sans tarder avec la réception et demandez qu'elle soit réparée ou qu'on vous donne une autre chambre.

— Cachez votre clé lorsque vous êtes à la piscine, au restaurant ou ailleurs dans l'hôtel et ne la laissez

jamais dans votre chambre.

Lorsque vous voyagez aux États-Unis, vos projets de demain reposent sur votre sécurité d'aujourd'hui. Avec ces quelques précautions votre séjour sera agréable et sécuritaire. •



Avant d'effectuer un voyage dans le sud, il est important de connaître quelques règles de sécurité. Et une fois sur place, le bon sens et la prudence sont de mise.

CLUB VOYAGES®
Depuis 30 ans *Le Conseiller*

**VOYAGEZ D'ABORD
PAYEZ PLUS TARD**
Demandez-nous tous les détails

LES PRIX CHOCS «RÉSERVEZ TÔT»
Valides pour les réservations effectuées jusqu'au 30 septembre 1995

VARADERO Du 4 novembre au 16 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 677 917	FORT LAUDERDALE Du 2 novembre au 14 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 367 467
SANTA MARTA Du 2 novembre au 14 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 697 957	HOLLYWOOD Du 2 novembre au 14 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 437 587
SOSUA Du 4 novembre au 16 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 677 897	SUNNY ISLES Du 2 novembre au 14 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 447 597
PUERTO PLATA Du 4 novembre au 16 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 697 917	FORT LAUDERDALE Du 2 novembre au 14 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 247
JUAN DOLIO Du 4 novembre au 16 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 697 917	ACAPULCO Du 5 novembre au 10 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 797 1147
PUNTA CANA Du 4 novembre au 16 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 917 1327	PLAYA SUITES Du 5 novembre au 10 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 757 1027
CANCUN Du 5 novembre au 10 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 877 1297	PTO VALLARTA Du 5 novembre au 10 décembre Formule Club 1 sem. 2 sem. 757 1027

• Prix par personne en occupation double • Taxes incluses • Sièges limités
• Valables pour les nouvelles réservations • Sujets à changement sans préavis
• Les prix pour ces dates de départ ne sont valables que pour des séjours d'une semaine

EXCLUSIVITÉ : KILOMÈTRE VOYAGES

ESPAGNE ET PORTUGAL
2 semaines au Portugal (studio)
2 semaines, 2 repas, Espagne
Prix à compter de **2034**

ESPAGNE :
28 repas, 16 jours, date de départ le 31 octobre
Prix à compter de **1299**

CLUB VOYAGES. SUPER SOLEIL inc. ACTA IATA Permis du Québec

2 bureaux pour mieux vous servir
Ouvert Samedi de 10h. à 16h.

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 | 379-7661

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

SALON DU VOYAGE DESTINATIONS SOLEIL + LONGS SÉJOURS

DATE: dimanche 1er octobre 1995
HEURE: de 13h à 17h
ENDROIT: Place Biermans (2e étage)
coin Royal et Biermans, Shawinigan
(Prix de présence)

SERONT PRÉSENTS:

- AMERICANADA
- TOURS MONT-ROYAL
- CARIBE SOL
- RÉVATOURS
- EXOTIC TOURS
- MIMOSA
- L'ÉQUIPE DE CLUB VOYAGES DUROCHER
- VACANCES ROYALES
- VACANCES AIR TRANSAT
- NOLITOURS
- TOURS CHANTECLERC
- VISITOURS

BIENVENUE À TOUS!

DESTINATIONS SOLEIL À «PETITS PRIX»

HOLLYWOOD du 2 nov. au 7 déc. HOWARD JOHNSON sans repas 1 sem. 2 sem. 437 ^s 587 ^s	MIAMI BEACH du 2 nov. au 7 déc. THUNDERBIRD sans repas 1 sem. 2 sem. 447 ^s 597 ^s
SANTA MARTA du 4 nov. au 9 déc. GRAND GALEON DE CAMERON *tout inclus 1 sem. 2 sem. 697 ^s 957 ^s	FORT LAUDERDALE du 2 nov. au 7 déc. LAUDERDALE BEACH sans repas 1 sem. 2 sem. 367 ^s 467 ^s
PUERTO VALARTA du 5 nov. au 3 déc. LAS PALMAS *tout inclus 1 sem. 2 sem. 757 ^s 1027 ^s	PUNTA CANA du 4 nov. au 9 déc. FIESTA BAVARO *tout inclus 1 sem. 2 sem. 917 ^s 1327 ^s

*Prix par personne/Base 2 par chambre • Sièges limités
• Sujets à changement sans préavis.

Valides pour les réservations effectuées jusqu'au 30 septembre 1995, taxes incluses.

NOS DESTINATIONS VEDETTES CETTE SEMAINE

PORTUGAL 30 oct. 27 jours BRISA-SOL
Studio/cuisinette/balcon
(Transport à Mirabel inclus) **1395\$** + 108\$ taxes

PROGRAMME EXCLUSIF GRÈCE - TURQUIE
5 nov. 21 jours
2 repas par jour (sauf 5 soupers)
2524\$ + 106\$ taxes
Départ garanti.
(Transport à Mirabel inclus)

Accompagné par Charles et Lise Saint-Onge

ESPAGNE 1er nov. 22 jours 999\$ + 55\$ taxes

Le prix comprend:
• transport à Mirabel
• avion
• hôtel avec cuisinette, balcon
• transfert aéroport
• hôtel
• assurance-vie
• sac de voyage

Accompagné par PAULINE ST-ARNAUD

DÉPART GARANTI.

CÔTE D'AZUR
3 novembre 3 semaines

Studio/cuisinette **998\$** + 61\$ taxes
Grands appartements (avec cuisinette, balcon) **1108\$** + 61\$ taxes
(Prix par personne/base 2 par chambre)
Départ garanti.

Accompagné par GABRIEL GÉVAIS

SAMEDI: OUVERT DE 9h30 à 16h
• Service plus : dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher : 532-2464

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943

APPELS INTERURBAINS GRATUITS
COMPOSEZ: 1-800-401-7709
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CIRCUITS-SÉJOURS

GRÈCE-CRÈTE 13 jours, à compter de 1399\$ + 110\$ taxes	TUNISIE 12 jours, à compter de 1299\$ + 65\$ taxes	CHYPRE 13 jours, à compter de 1530\$ + 77\$ taxes
--	---	--

Transferts inclus, aller-retour à Mirabel
Nous offrons toujours 6% de rabais sur la plupart de nos forfaits.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
tél. : (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES REVASOL inc.

TUNISIE
Départs entre le 5 oct. et le 30 nov.
TOURS CHANTECLERC 17 jours, MAP **1388\$** toute taxe incluse

HÔTEL FRAMISSIMA HABIB

SPÉCIAUX NOVEMBRE-DÉCEMBRE

ACAPULCO - Playa Suite F.C. 750\$ 1 sem. 1080\$ 2 sem.	PUERTO PLATA - Caribe 660\$ 1 sem. 865\$ 2 sem.
PUNTA CANA - Fiesta Bavaro 868\$ 1 sem. 1250\$ 2 sem.	FORT LAUDERDALE (LAUDERDALE BEACH HOTEL) 350\$ 1 sem. 445\$ 2 sem.

Les brochures d'hiver sont arrivées.
Prix réservés-tôt disponibles jusqu'au 30 novembre.

ASSURANCES LONG SÉJOUR À L'ÉTRANGER EN VENTE ICI
650, Saint-Georges, Trois-Rivières
(819) 691-1533 PERMIS DU QUÉBEC

Massada, ce rocher doublement célèbre

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)

Dans le désert de Judée, surplombant la mer Morte, s'élève Massada.

Haut de 400 mètres, ce plateau

aride et rocheux est devenu le symbole de la liberté des Juifs.

Symbole aussi de leur courage, de leur résistance devant un ennemi dix fois plus important.

C'est à Massada que viennent aujourd'hui les soldats israéliens

pour y prêter leur serment d'allégeance. C'est ici aussi que de nombreux jeunes gens, venus des quatre coins du monde, montent célébrer leur Bar Mitzvah (maturité religieuse) dans les ruines d'une des plus anciennes synagogues du monde.

Massada a été la scène de deux histoires célèbres. La première, dont le rôle principal fut tenu par le roi Hérode-le-Grand au premier siècle avant J.C.; la seconde, dont les héros furent 960 hommes, femmes et enfants en l'an 73 après Jésus-Christ.

Hérode-le-Grand

Hérode-le-Grand était détesté par son peuple de Judée parce qu'il avait été élu par les Romains, les conquérants de la Judée. Et en dépit du fait qu'Hérode ait contribué à embellir Jérusalem, il ne s'y sentait pas en sécurité.

Prévoyant quelques mauvais coups de la part de ses sujets, il se fit construire une forteresse à Massada. Une espèce de «nid d'aigle», où il serait à l'abri non seulement de son propre peuple, mais aussi de la reine Cléopâtre qui était son ennemie jurée.

Il fit ériger des murs de dimensions respectables qui faisaient six mètres de haut, quatre d'épaisseur. Trente-sept tours de guet, de 35 mètres chacune, en punctuaient la circonférence.

À l'intérieur de cette enceinte, Hérode fit ériger un palais de trois étages. Il y fit aménager des bains romains. Des fresques décoraient les murs de son palais, des carapettes de mosaïque en recouvraient le sol. Il fit creuser des casemates, des citernes, des fontaines, des greniers d'approvisionnement.

(Ces ruines furent mises à jour en 1963. Ce fut l'une des principales découvertes archéologiques du XXe siècle).

Le courage des «zélotés»

Un siècle plus tard, la forteresse du roi Hérode servit de place forte à 960 zélotés (juifs orthodoxes dont le mot «zèle» est dérivé). Ils y soutinrent le siège des troupes romaines de Flavius Silva pendant deux ans.

Les Romains avaient conquis Jérusalem et l'avaient mise à sac. La Judée leur était soumise. Les Juifs avaient été massacrés ou mis en fuite. C'est ainsi que commença la grande «diaspora» juive. La grande dispersion de ce peuple à qui l'on accrocha dès lors le sobriquet de «juif errant». Appellation qui ne cessa qu'en 1948 quand fut créé l'État d'Israël.

Après le massacre de Jérusalem, les zélotés de Massada se croyaient les seuls survivants de leur race. C'était faux. Mais cela, ils ne le savaient pas. Sur leur rocher, aucune communication ne leur parvenait du monde extérieur. Seuls quelques éclaireurs les renseignaient sur les mouvements de troupes de Flavius campées sur la colline d'en face.

Afin de conquérir ce rocher altier, Flavius fit construire une rampe, à partir de la vallée jusqu'au

sommet de Massada. Deux ans plus tard, la rampe fut terminée.

Éléazar, le leader des zélotés, réunit son monde et leur expliqua que la fuite étant exclue, il leur restait le choix entre l'esclavage aux mains des Romains, ou le suicide collectif.

Ils choisirent cette dernière solution. Ils mirent le feu à leurs installations et par tirage au sort, dix d'entre eux furent chargés d'égorger les autres.

Ceux-ci se couchèrent, chacun près de sa femme et de ses enfants.

Se tenant serrés dans leurs bras, ils tendirent leur gorge au glaive de ceux qui s'acquittaient du funeste office. Celui-ci terminé, les survivants tirèrent de nouveau au sort pour savoir lequel des dix devrait accomplir la tâche finale, avant qu'il ne se donne lui-même la mort.

Les Romains escaladèrent la rampe. Le silence les accueillit.

Il y eut sept survivants: cinq enfants et deux femmes âgées. Personne n'ayant voulu, dans leur cas, être responsable de leur trépas. Ce sont ces survivants qui racontèrent l'histoire de la résistance de Massada au monde.

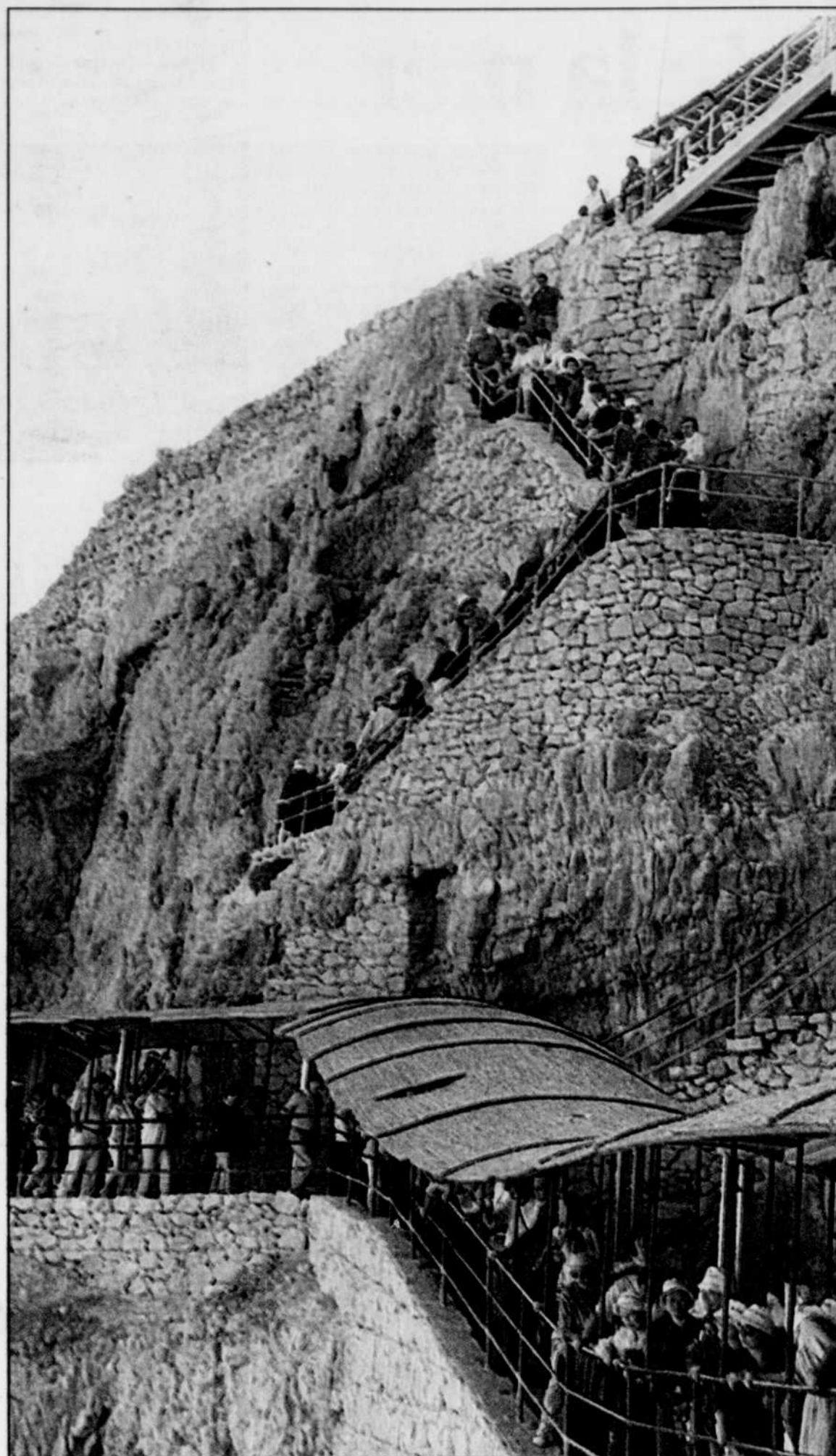
Car nul livre d'histoire romaine n'en fait mention...

À savoir

On accède par téléphérique au haut du rocher. On peut aussi y grimper à pied par un sentier de chèvre. L'escalade prend une heure environ.

En haut, on visite les ruines du palais d'Hérode, la synagogue, mosaïques et fresques sont encore visibles.

Massada se trouve à 90 minutes de route de Jérusalem, à deux heures et demie de Tel Aviv.



L'escalade du rocher de Massada

(Photo - Monique Nuytemans)

Hôtel neuf, voisin du Casino, avec son restaurant familial vous invite :

HÔTEL LE PETIT MANOIR
DU CASINO

- Chambre du joueur catégorie standard, à partir de 34\$ par personne, en occupation double, incluant petit-déjeuner
- Grande chambre, vue sur le fleuve, avec balcon, air climatisé, bain tourbillon, foyer, téléviseur, magnétoscope, à partir de 84\$ par personne, en occupation double, petit-déjeuner et souper inclus.

Renseignements sur activités estivales : baleines, golf, etc.

169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

CROISIÈRE «L'OUEST DES CARAÏBES»

Miami-Cozumel-Grand Cayman-Jamaïque
Départ de groupe, 18 novembre / 1 semaine

À partir de 1376\$ can.
+ 190\$ taxes
Valeur de 2280\$ can.

Accompagné par
Thérèse Gagnon

Inclus: avion Miami, croisière, taxes, transferts, autobus spécial Dorval.

N.B.: Possibilité 2e semaine à Miami



NOËL EN AUTOMNE/AUBERGE ESTRIMONT, MAGOG

15-16-17 octobre (3 jours/2 nuits)

Incluant: transport, hébergement (hôtel 5 étoiles), 6 repas, plusieurs activités.

PRIX PAR PERSONNE, OCC. DOUBLE: 255\$

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211



VOYAGES TROPIC

Gentilly Gagnon, agente (819) 298-3211
Thérèse Belletre, rep. à Deschambault (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

Pour faire le plein de nature, le plein de santé

Le relais santé Le Baluchon vous invite à découvrir ses toutes nouvelles installations.

Dans un confort absolu, profitez dès maintenant d'une chance unique de vous gâter.

FORFAIT VITALITÉ

75\$

- un massage
- une pressothérapie
- un succulent dîner-santé
- le peignoir et sandales
- accès à la piscine intérieure, sauna, tourbillon, salle de relaxation et salle d'exercices.
- une pause santé tisane, fruits et noix.



1991 INNOVATION
1992 EXCELLENCE
1993 PROMOTION
1994 GASTRONOMIE
1995 EXCELLENCE



Le Baluchon
AUBERGES ET RELAIS CHAMPÊTRES
Saint-Paulin
(819) 268-2555
1-800-789-5968



Dans le domaine du voyage depuis 15 ans, Danielle fait maintenant partie de l'équipe de Voyages CAA. Venez la rencontrer.

Danielle B. Lachapelle

CHOIX DE SOLEIL... CHOIX DE CADEAUX

Réservez vos vacances d'hiver dès maintenant et obtenez en plus des rabais des grossistes.

UN RABAIS DE 100 \$ (par couple)

OU

UNE VALISE À ROULETTES 22 po ET UN FOURRE-TOUT (valeur de 130 \$) (par couple)

OU

UN ENSEMBLE CAMÉRA 35 mm (valeur de 114 \$) (par couple)

* Valable pour les départs du 1er novembre 1995 au 30 avril 1996 si réservé avant le 30 novembre 1995. Applicable sur les prix réguliers seulement. Membres CAA seulement. Certaines conditions s'appliquent.

AGENCE DE VOYAGES



4450, BOUL. DES FORGES,
TROIS-RIVIÈRES
TÉL.: (819) 376-9394

Ouverte aux membres et non-membres

CET AUTOMNE, PRENEZ LA CLÉ DES CHAMPS... AU MANOIR ST-CASTIN NOTRE FORFAIT COULEUR VOUS EN METTRA PLEIN LA VUE

VENEZ ADMIRER LE DÉCOR AUTOMNAL DES LAURENTIDES À SEULEMENT... 15 MINUTES DE QUÉBEC ET PROFITEZ D'UN SÉJOUR AU MANOIR ST-CASTIN DE DEUX NUITÉES EN FORFAIT* ET OBTENEZ LA TROISIÈME NUITÉE** SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRE.

LES DÉCOR CHALEUREUX ET CHAMPÊTRE DE L'HÔTEL AINSI QUE NOTRE TABLE RECONNUE PAR LE CAA/AAA VOUS DONNERONT LE COÛT D'Y REVENIR.

*Chambre régulière en occ. double avec 4 petits-déjeuners et 4 dîners (table d'hôte) service inclus, taxes en sus pour deux nuits:

258\$ / 2 pers. sur disponibilité.

**Chambre régulière en occ. double pour une nuit sans frais. Sur disponibilité

- Activités incluses avec le forfait couleur:
- randonnées pédestres
- tennis • pédalo
- planche à voile
- canot • voilier
- aquacycle
- badminton
- Navette de courtoisie sans frais
- En vigueur du 01-09-95 au 31-10-95



MANOIR st-castin
HÔTEL ET RESTAURANT DE VILLÉGIATURE

Pour réservations:
99, chemin Tour du Lac
Lac Beauport (Québec) G0A 2C0
Tél.: (418) 841-4949
Fax: (418) 841-2495
Sans frais: 1 800 561-4764

VOYAGES

La baleine, concertiste de la mer

Montréal (PC)

Le lion, roi des animaux? Oubliez ça. L'impératrice, c'est la baleine. Le premier à pour lui le rugissement, les crocs et la crinière; la seconde possède la taille, la fluidité et le chant. Des observateurs attentifs ont dit entendre, en écoutant le chant de la baleine à bosse (16 m de long), des cymbales, un orgue ou encore un piccolo.

Leurs concerts durent plusieurs heures et évoluent d'une fois à l'autre; ils comprennent une demi-douzaine de thèmes composés chacun de plusieurs phrases musicales axées autour de deux à cinq sons distincts. Seul l'homme, affirment les connaisseurs, a un comportement musical aussi complexe et inventif: les baleines seraient génétiquement dotées de règles de «composition» sonore et d'une certaine «imagination».

Les ouvrages spécialisés nous apprennent que «baleine» est le nom commun des grands mammifères cétacés marins du sous-ordre des mysticètes. On y distingue trois familles: les balénidés (dont la baleine franche, qui atteint 20 m), les eschrichtidés (dont la baleine grise, 14 m) et les baleinoptéridés (dont le rorqual, 24 m). Outre ces cétacés à fanons, il y a les cétacés à dents ou odontocètes, dont font partie les cachalots, les épaulards, les narvals et les dauphins.

Si ces derniers ne mesurent que deux mètres et demi, la baleine bleue est le plus imposant animal vivant: adulte, elle s'allonge sur 33 m et pèse 140 tonnes. Après une gestation de 365 jours, un nouveau-né mesure sept mètres et pèse deux tonnes; après sept mois de lactation, ce «petit» en sera rendu à 14 mètres et 20 tonnes.

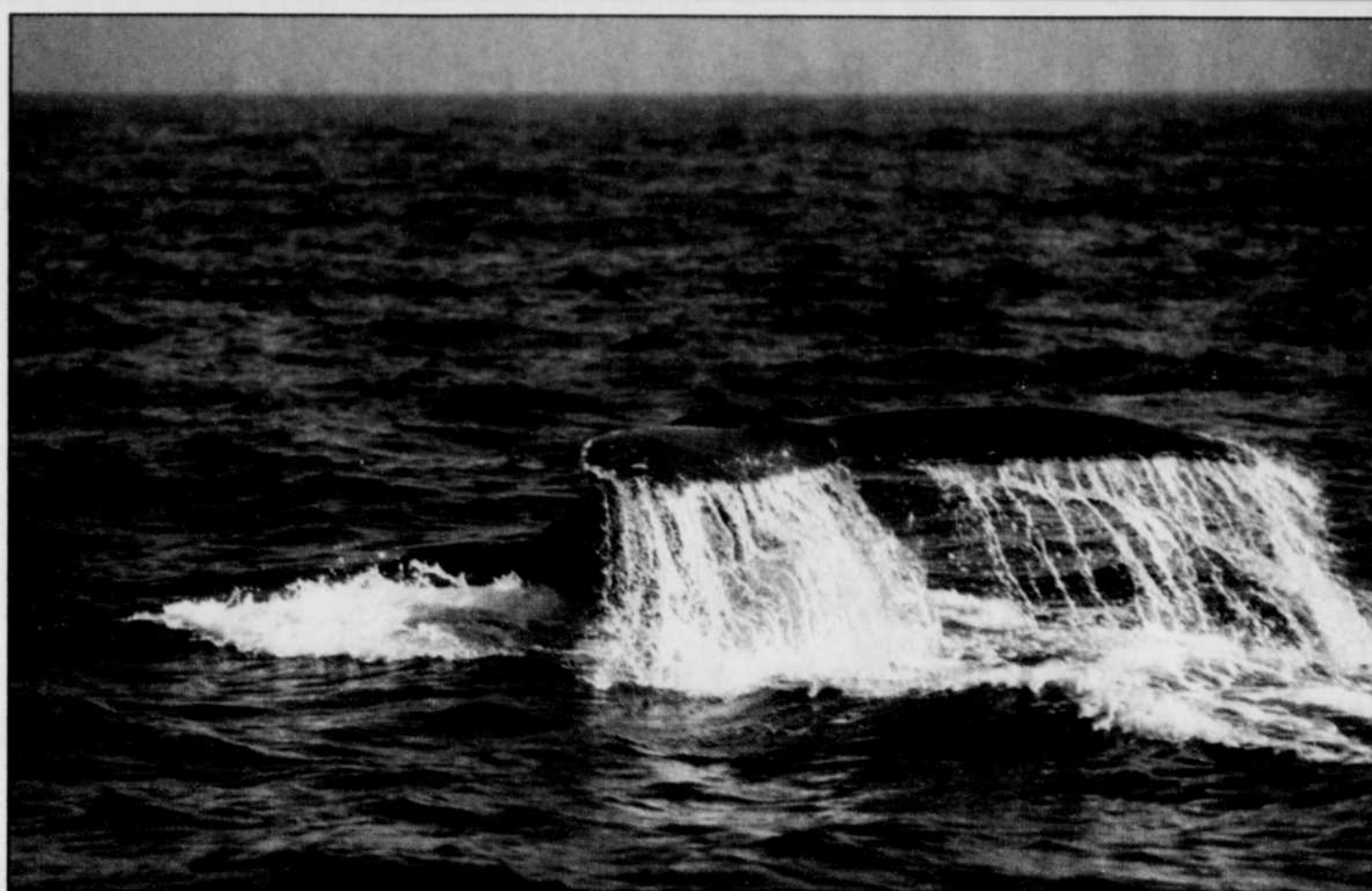
Les hommes ont longtemps cru que ces bêtes magnifiques nuisaient à la pêche commerciale en raison

d'un appétit trop vorace et, dans bien des contrées, on accorda des primes pour favoriser leur chasse.

D'autres y virent une source de produits rares et précieux. De la baleine, rien ne se perdait: si sa viande finissait le plus souvent comme nourriture pour les animaux, son huile servait à l'éclairage, à la fabrication de glycérine, de bougies et d'huiles industrielles entrant dans les mécanismes d'horlogerie, les rouages et les engrenages, de produits pharmaceutiques, de pâtes et de cosmétiques, de crèmes, de rouges à lèvres, de crèmes à raser, de pommades, de parfums, de diluants, de fixateurs de peintures. Certains donnèrent à son pénis (celui de la baleine bleue dépasse 2,4 mètres en érection) une variété quasi illimitée de vertus de tout ordre.

Chanteurs, danseurs, nageurs souples et infatigables, plongeurs exceptionnels, animaux tout à la fois curieux, farouches et espiègles, ces habitants de l'océan sont devenus une des coqueluches des touristes parcourant le Québec. Aux environs de l'estuaire du Saguenay, où ils trouvent une abondante nourriture, ils viennent chaque année faire leur visite. D'autres y vivent en permanence. Cet automne encore, et jusqu'à la mi-octobre, des navires ou de plus petites embarcations partiront régulièrement, chargés d'admirateurs qui écouteront tout ouïe les commentaires des guides-naturalistes.

Le règlement fédéral sur les



Les baleines seraient génétiquement dotées de règles de «composition» sonore et d'une certaine «imagination».

mammifères marins interdit maintenant de pêcher les bélugas dans le golfe et le fleuve Saint-Laurent, dans le Saguenay et leurs tributaires à marée.

Ce règlement défend également de les importuner. Quiconque enfreint ce règlement est passible d'une amende d'au plus 100 000 \$

ou 500 000 \$ ou d'un emprisonnement maximal de 12 ou 24 mois, selon le mode d'accusation.

L'amateur de baleines pensera à porter des vêtements chauds, à apporter des jumelles et un appareil-photo, à lire au préalable un ouvrage de vulgarisation sur les cétacés.

Dans le Bas-Saint-Laurent, on

peut faire des excursions de trois heures et demie avec Croisières Navimex (418-867-3361) jusqu'à la fin septembre.

Excursions multiples (418-851-1370) offre aussi des excursions de trois à cinq heures jusqu'au 26 septembre. Les réservations sont obligatoires. •



SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h30

Cap-de-la-Madeleine, 278, Saint-Laurent 374-0747
Shawinigan-Sud, 2075, 5e Avenue 537-5757
Trois-Rivières-Ouest, boul. Jean XXIII 373-2747
Trois-Rivières, Centre Les Rivières 373-4411

RESERVEZ-TOT

RABAIS JUSQU'À 200\$ PAR COUPLE

SUPERCLUBS VARADERO
Formule Tout Compris
RABAIS DE 200\$

KRYSTAL PUERTO VALLARTA
3 Repas/jour
RABAIS DE 200\$

DOUBLE TREE IXTAPA
3 Repas/jour + Boissons
RABAIS DE 150\$

JACK TAR CUNCUN
Formule Tout Compris
RABAIS DE 200\$

Tours Mont-Royal

SPÉCIAUX SEPTEMBRE ET OCTOBRE

VARADERO... Melia Las Americas
Crédit Boisson 50\$ + Aucun Supplément Simple
2 REPAS PAR JOUR... 749\$

GUARDALAVACA... Sol Rio de Mares
Crédit Boisson 50\$ + Aucun Supplément Simple
3 REPAS PAR JOUR... 749\$

vacances air transat

DÉPART GROUPE PUERTO VALLARTA
QUALTON CLUB & SPA VALLARTA (Formule Club tout compris)
25 janvier au 8 février
Tarif spécial (incluant transport pour Mirabel) **1699\$**
Acc. M. Fernand Gélinas

RÉSERVEZ-TÔT
RABAIS JUSQU'À 250\$
par couple

COSTA RICA Hôtel Playa Tambor..... **1414\$**
Formule Club tout inclus

IXTAPA Qualton Club **914\$**
Formule Club tout inclus

CANCUN Oasis Cancun **1139\$**
3 repas par jour + boissons + activités

PUNTA CANA Bavaro Beach **1174\$**
2 repas par jour

CUBA Sol Palmeras **964\$**
2 repas par jour

Prix par personne en occ. double, séjour 1 semaine pour des départs entre le 3 et 23 janvier 96.
Les rabais sont déjà inclus dans les prix, toutes taxes incluses

ESPAGNE: Bajondillo (studio 3 semaines)
12 oct. au 4 nov. (23 jours)
Transport pour Mirabel GRATUIT
Acc.: Fernand Gélinas **1049\$ ***

ESPAGNE: Bajondillo (studio 3 semaines)
4 au 25 novembre (22 jours)
Transport pour Mirabel GRATUIT
* Rabais 2% si payé par chèque **999\$ ***

ARGENTINE-CHILI Circuit exclusif (16 jours)
10 au 25 novembre **3289\$**
Quelques places disponibles
BUENOS AIRES • BARILOCHE
• SANTIAGO • TRAVERSE DES ANDES
• CHUTES IGUAZU
Accompagnatrice: Michèle Payen-Trudel

ORIENT 96 Thaïlande: Bangkok et Chiang Mai
Hong kong - Singapour - Bali
Accompagnateur: Yvon Dumont
Du 7 au 24 mars 1996 **EXCLUSIF!**

CROISIÈRE À BORD DU «CÉLÉBRATION»
CARAÏBES DE L'EST
du 4 novembre 1995 au 20 avril 1996 (7 nuits)
incluant vol de Montréal à Miami
À compter de **1343\$** taxes portuaires et
pourboires inclus.

americanada **Carnival**

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE
VOYAGES ARC-EN-CIEL
CAP-DE-LA-MADELEINE
278, rue Saint-Laurent
374-0747
TROIS-RIVIÈRES
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411
SHAWINIGAN-SUD
Boulevard
Shawinigan Sud
537-5757
Représentante pour la Rivière
263-2534

Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec
Jacqueline T. Pouliot

CONQUEST • ROYAL VACANCES • LIGNE DE CROISIÈRES CARNIVAL • SILVERWING

Mañanó!

Réservez aujourd'hui. VOYAGEZ. Payez plus tard.

OBTENEZ DES POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME!*

Réservez vos vacances d'hiver dès maintenant! Vous n'avez aucun dépôt à verser, aucuns frais de crédit à payer et aucun paiement à faire avant votre retour!*

Profitez également de la garantie «Tout Repos», une exclusivité de Sears!

- Réservez en toute sécurité grâce à notre garantie du plus bas prix.*
- Grâce à nous, vous n'aurez plus d'incertitudes quant à vos vacances.
- Avec l'Engagement de voyages Sears*, vous ne serez jamais pris au dépourvu pendant vos vacances.
- Réservez avec votre carte Sears et obtenez des points du Club Sears.
- Nous vous offrons même des photos-passeport gratuites!

vacances air transat	ROYAL VACANCES	SIGNATURE
SANTIAGO DE CUBA	ACAPULCO	CAYO LARGO
7 nuits - Tout inclus Delta Sierra Mar Départ du 15 décembre 1995 (Le prix inclut le vol de la ville de Québec et le rabais de réserver-tôt.)	7 nuits - Tout inclus Grand Meigas Du 22 décembre 1995 au 29 mars 1996 (Le prix inclut le vol de la ville de Québec et le rabais de réserver-tôt de 50\$.)	7 nuits Capricho Départs les dimanches 7 et 14 janvier 1996 (Le prix inclut le vol de la ville de Québec et 2 repas par jour.)
899\$ À partir de	959\$ À partir de	799\$ À partir de

Nous vous recommandons de protéger vos vacances avec l'Assurance Voyageur.

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du tourneur. Les prix comprennent toutes taxes applicables. TPS, surcharges, taxes portuaires et frais de service sont en plus. Les offres ne sont pas valables en combinaison avec d'autres offres ou rabais sur réservation, annulations, prépaiement par d'autres fournisseurs ou agences de voyages. NOTE: M.S. VOYAGEZ INC. Les voyageurs doivent savoir que différents modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

Agence de voyages **SEARS**
Attendez-vous à plus

Détenteur d'un permis du Québec.

SUNQUEST • TOURS MAISON • TOURS FUN SUN • VACANCES SIGNATURE

Partez l'esprit libre...

Voici Vacances Signature, une toute nouvelle façon de voyager.

Vacances Signature est la fusion de cinq des plus importants grossistes en voyage du pays : Sol Vac, Adventure Tours, Fiesta Sun, P.S. Holidays et Fiesta West. Signature devient donc le plus grand voyageur national.

Nous avons plus de 20 ans d'expérience dans l'organisation de voyages. Nos partenaires sont parmi les plus renommés de l'industrie : Walt Disney Attractions, Allegro Resorts, les compagnies aériennes Canada 3000 et Royal, et les villages de Maeva et de Jack Tar pour n'en nommer que quelques-uns. Signature s'engage envers chacun de ses clients. C'est «La promesse Signature».

Notre engagement

- Ligne d'assistance 24 heures.
- Service 24 heures sur place.
- Aucun frais supplémentaires.
- Meilleur prix garanti.
- Vous obtenez ce qu'on vous a promis.

Si c'est là votre façon de voyager, passez chez votre agent de voyage pour vous procurer une de nos brochures et obtenir les détails de notre engagement.

...et le cœur léger.



V A C A N C E S

SIGNATURE

(antérieurement Sol Vac)