



Cinéma

L'enfer: Trois soeurs fâchées

/S7

La Tribune Sherbrooke samedi 25 mars 2006

Arts/week-end



> CATHERINE LA GRANDE

BRASSEUR DE ROCK



/S4

PATRICK SANSFAÇON, LA PRESSE

Lynda Thalie

Chansons
d'exils
et d'espoir

/S16



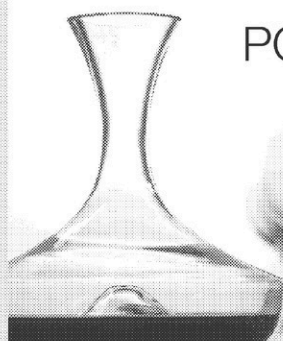
Sommaire

Nos antennes	S2
Humour	S3
Cinéma	S6
Sur nos écrans	S10
Expositions	S18
Nos sorties	S19
Critiques CD	S20
Vins	S21
Restaurant	S22
Tourisme	S24



DES PRÉS LAPORTE

Équipement de restaurant
Boutique Sommelier Gourmet



TOUT
POUR LE
VIN.



TOUT
POUR LA
CUISSINE.



TOUT
POUR LE
CAFÉ.

De la cuisine au cellier – **Després Laporte** – Tout le plaisir est pour vous!

www.despreslaporte.com Sherbrooke, 185, rue de la Burlington 819 566-2620 • Granby, 44, rue St-Jude Sud 450 777-4644 • Chomedey-Laval, 994, boul. Curé-Labelle 450 682-7676

1082968

S2 / Arts et spectacles

Nos antennes

— L'équipe de journalistes, La Tribune

Parrainez une chaîne

L'excellente série *Extremis* des productions Macumba international en est à son avant-dernier volet. Avec *Partir ou mourir*, **Raymonde Provencher** s'est attardée aux immigrants clandestins, qui, pour changer de pays et améliorer leur sort, risquent souvent leur vie. Des Marocains se noient dans le détroit de Gibraltar. Des Salvadoriens perdent mains ou jambes en tombant

d'un train. Ramon Mercedes, retrouvé dans la cale d'un navire au Saguenay en 1998, a été amputé de ses deux pieds gelés et renvoyé en République dominicaine alors que ses plaies saignaient encore. Une sauvagerie d'Immigration Canada, pour laquelle vous aurez peut-être envie de faire un don en guise de réparation...

— Steve Bergeron

Extremis: Partir ou mourir?
Lundi, 21 h
Télé-Québec



TÉLÉ-QUÉBEC

Entre guillemets



Louise Cousineau

«Un des grands problèmes de notre époque est la diminution de l'écoute de la télévision.»

— La chroniqueuse de *La Presse*, Louise Cousineau, élaborant sur la mort de l'émission *Un homme mort*. La pauvreté, la guerre, le nucléaire iranien, la chute de la tivi. Mais où s'en va donc notre monde?

«Ce sont des édifices construits au XIXe siècle: 1915, 1917...»

— Une jeune journaliste de RDI à propos d'un incendie à Montréal et qui, au primaire, jouait avec son Tamagochi pendant que la maîtresse expliquait comment compter les siècles...

«Parfois, c'est mieux de ne pas avoir le rôle. Pensez à moi avec *Les Dangereux...*»

— Véronique Cloutier, aux aspirants comédiens venus tenter leur chance pour être de la distribution de *Roméo et Juliette*, lundi dernier, à son émission.



Véronique Cloutier

La cause régionale

Un après-midi ou un avant-midi de libre avec vos mioches? La **Musiquetterie** sera au Théâtre Granada mercredi, avec ses instruments anciens et modernes et, surtout, *L'aventure de Ti-Jean le musicien*. Au cours de son périple, Ti-Jean croisera le feu, la vieille dame, le prince Lugubre, un lutin, une fée musicienne et le dragon. C'est de la musique que viendra la clé des énigmes. Deux matinées sont prévues, à 9 h 30 et 13 h 15, pour grands et petits qui ont au moins 4 ans. Le spectacle dure 55 minutes. On réserve directement auprès de la Musiquetterie, au 822-3285.

— Steve Bergeron



IMACOM, CLAUDE POULIN

Maître incontesté du flamenco, Serge Lopez essaie de faire entendre dans ses créations toutes les influences qui, mélangées, ont donné le flamenco (arabes, juives, gitanes) et toutes les voies que cette musique peut maintenant emprunter, la bossa nova brésilienne par exemple.

La guitare braisée de Serge Lopez



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le flamenco brûle dans les yeux de Serge Lopez. Une simple question sur l'établissement de ce style musical et il s'enflamme: l'Andalousie, Malaga, Cordoue, les influences arabes, juives et gitanes, la danse, les coups de talons, les mains qui claquent, Paco Lucia, celui qui éleva cette musique du peuple au rang de musique de concert...

Serge Lopez est un des maîtres incontestés du flamenco. Jusqu'à l'adolescence, il ignorait que cette musique sommeillait en lui comme des braises n'attendant qu'un peu de vent pour reprendre. Né à Casablanca de parents andalous, il a grandi à Toulouse, la ville rose, sans savoir qu'il retournerait un jour aux sources mêmes de cette musique.

«Comme tous les adolescents, j'ai reçu une guitare à 14 ans parce que je voulais faire du rock'n roll. Le flamenco était la musique des vieux, celle des fêtes de famille. Mais tout le temps que j'ai essayé de faire du rock, c'était comme si je tentais de parler une langue que je ne comprendrais jamais.»

Alors que le jour où il s'essaya à la guitare acoustique et au flamenco,

ce fut comme s'il parlait «une langue qu'il connaissait bien avant sa naissance», poursuit-il. Dès lors, il partit pour Malaga, la patrie de ses parents, où il vécut deux ans.

«Là-bas, tout le monde prétend posséder la vérité du flamenco. Chacun a sa théorie. Mais dans cette ville, le flamenco est partout. Je n'avais qu'à entrer dans un restaurant avec ma guitare pour trouver d'autres guitaristes, des danseurs, des chanteurs... Le flamenco n'est pas une culture qui n'existe que sur disque ou en concert: il est dans la rue, les bars et les maisons.»

Le flamenco n'est pas une culture qui n'existe que sur disque ou en concert: il est dans la rue, les bars et les maisons

Musique dans une chambre

Il y a deux semaines à peine que le cinquième album de Serge Lopez, *El Encuentro (La rencontre)*, vient de paraître. Depuis 2001, il a adopté la formule trio, avec Jacky Grandjean à la basse et à la contrebasse, et Pascal Rollando aux percussions.

«C'est le chiffre qui me va le mieux. Il se crée une espèce d'équilibre pour que chaque mu-

sicien puisse être soliste tout en ayant le sentiment d'avancer. Je veux que mes heures de travail sur la guitare me servent sur scène. Les contre-emplois, ce n'est pas mon truc.»

Comme il n'y a pas vraiment de standard en flamenco, la place pour la création y est grande. Serge Lopez essaie de faire entendre dans ses créations toutes les influences qui, mélangées, ont donné le flamenco (arabes, juives, gitanes) et toutes les voies que cette musique peut maintenant emprunter, la bossa nova brésilienne par exemple.

«J'écris lors de périodes où je suis bien. Il me faut beaucoup de temps. Je laisse la musique venir. Mon imagination travaille beaucoup et je vais essayer cent notes différentes avant de choisir la bonne.»

Mais les répétitions, pas pour lui. «Pour faire un disque, oui, mais pas pour la scène, sinon on finit par déformer sa vision. Quand on travaille toujours dans une chambre, on finit par faire de la musique de chambre.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Serge Lopez
Ce soir, 20 h
Théâtre Centennial
Entrée: 23 \$ (étudiants : 13 \$)

L'année JMP

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

MAGOG — Le dernier Gala des Olivier a été le sien. Celui où le milieu l'a reconnu en le gratifiant de trois statuettes. Et pas n'importe lesquelles: spectacle, numéro d'humour et auteur de l'année.

Jean-Marc Parent a reçu le bouquet d'Olivier comme un cadeau inespéré.

«L'accueil de la critique et du public avait été excellent, mais ça, c'est la cerise, l'estampe sur le bulletin. Surtout que ça faisait cinq ans que je n'avais rien monté de neuf.»

Surtout que, a-t-on le goût d'ajouter, Jean-Marc Parent a auparavant connu la houle. Très bien. Trop, peut-être. Au plus fort des beaux jours de *L'heure JMP*, l'humoriste a été malmené par les critiques du milieu. Il s'en souvient, mais n'en garde pas rancune.

«Bâtir quelque chose est plus long, mais les fruits sont beaux. C'est le parti que j'ai choisi.»

«*L'heure JMP* prenait beaucoup de place et l'humour est un milieu très dur. Des penseurs se sont prononcés sur le phénomène, ils ont tapé fort. Ça m'a affecté, mais en même temps, je n'en ai jamais voulu à personne. Ça fait partie du métier. Si eux étaient bien là-dedans, c'est leur affaire.

«Moi, j'ai réalisé que dans la vie, il y a deux façons d'attirer l'attention: en construisant ou en déconstruisant. C'est à nous de choisir comment on fait les choses et d'assumer ensuite. Bâtir quelque chose est plus long, mais les fruits sont beaux. C'est le parti que j'ai choisi.»

Dans tout ça, le semeur de rire a trouvé apaisement en parcourant un bouquin. Un de ces livres

essentiels qui remue jusqu'au plus profond.

«En lisant la biographie d'Olivier Guimond, j'ai ressenti beaucoup de réconfort. Je me faisais brasser et j'ai vu qu'il a vécu ça lui aussi. Ça l'a tué, d'ailleurs. Il est tombé dans l'alcool, il en est mort. Ça m'a vraiment touché. Je me souviens qu'on était en vacances, ma blonde et moi, et en terminant ce livre-là, sur la plage, je pleurais comme un bébé.»

Via la vie des autres

Touché, Parent l'a aussi été en parcourant le récit de vie de plusieurs autres. Madonna, Marlon Brando et Elizabeth Taylor, entre autres. Et il n'a pas fini d'en lire: pour son anniversaire, mardi dernier, il a reçu un ballot de 12 biographies. Une pour chaque mois de l'année. Il entend commencer par celle du mythique César.

«Je suis très curieux de savoir ce qu'a été sa vie. Le côté humain m'intéresse beaucoup, depuis longtemps.»

Depuis tout le temps, en fait. On l'oublie, mais l'humoriste a d'abord étudié en psychologie et a travaillé dans le domaine avant de bifurquer vers les planches. Parce qu'il avait ce côté conteur qui demandait tribune. Une envie de dire et de faire rire.

En 1988, il amorçait donc carrière dans l'humour. Depuis, on ne compte plus le nombre de projets dans lesquels on l'a vu.

«Je suis ouvert à ce qu'on m'offre, mais je ne peux pas tout faire. Je veux garder du temps pour moi. Sans doute parce que je vieillis, cet équilibre-là entre le boulot et ma vie personnelle est essentiel. Courir après un succès, c'est courir après rien. J'ai déjà été dans un tourbillon où je ne faisais que bosser. Dans le temps, mon travail était comme une drogue, je pense. Maintenant, mon travail est important, mais je veux une qualité de vie.»

Pas pour rien que son dernier sur scène se nomme *Urgence de vivre...*

Un petit stress nommé Séguin

Mercredi soir, les papillons vont voler un peu plus vite dans l'estomac de Jean-Marc Parent.

Parce qu'il sait que, quelque part, dans la salle Maurice-O'Bready, il y aura un géant. Un grand de sa jeunesse. Un monstre sacré.

Nul autre que Richard Séguin. «Séguin, c'est mon Pink Floyd québécois à moi. Ça va me stresser un peu, c'est certain. C'est comme essayer de plaire à un de tes idoles. J'espère tellement qu'il va apprécier le *show!*»

En fait de *show*, on peut s'attendre à deux heures et quart de pur Jean-Marc Parent. Entre autres? Des anecdotes savoureuses, puisées dans son vécu et dans sa peur de vieillir.

Et, bien entendu, l'incontournable numéro sur les animaux exotiques, celui-là même qui a remporté l'Olivier du numéro de l'année.

Pari européen

En novembre, Jean-Marc Parent s'éclipsera cinq mois. Objectif? Séduire le marché européen. «Ça me fait peur, d'une façon ou d'une autre. Si ça marche, je vais devoir aller passer du temps là-bas. Et si ça ne fonctionne pas, je vais être déçu. J'imagine quand même que, puisque je vais là-bas, mon subconscient préférerait que ça aille bien!»

Déjà, les deux visites parisiennes de l'humoriste ont été saluées. «Je n'ai pas vu une grande différence entre le public d'ici et de là-bas. Peut-être parce mon humour décortique le quotidien.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Urgence de vivre
Jean-Marc Parent
Mercredi 29 mars, 20 h
Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke
Entrée: 31 \$



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Année majeure pour Jean-Marc Parent qui, en plus d'avoir raflé trois statuettes au dernier Gala des Olivier, s'apprête à aller tenter sa chance en sol européen.



Versant français

La France, Charlebois connaît. Il y a son public. Des fans qui ont l'habitude de le voir au piano. Doux. Moins «sauvage» que ce qu'il s'apprête à aller leur montrer avec *Tout écartillé*. «En France, il n'y a que des vieux dans mes salles. Cette fois-ci, je présente ce show-là tel quel, dans son esprit rock'n roll. Je ne fais aucune concession. Ça passe ou ça casse!»

LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Géant de la chanson québécoise, Robert Charlebois prouve, une fois encore, qu'il a le rock'n roll tatoué sur le coeur, dans le spectacle *Tout écartillé* qu'il vient cette semaine promener à Sherbrooke en compagnie de cinq musiciens.

4 guitares 3 batteries 1 coeur de rocker



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il aurait pu goûter le succès tranquille des eaux claires et folk qu'avait généré son *Doux Sauvage*, en 2001. Il aurait pu.

Mais ça n'aurait pas été lui. Charlebois. Grand Robert. Talent-fleuve en dehors des courants. À marées hautes et à flots électriques. Enfant du rock, toujours. Même à 61 ans. Alors pas question de ralentir le tempo. La compilation *Tout écartillé* devait vivre sur scène. Et elle appelait une formule choc. Tympan fragile, attention! Sur la scène, il n'y aura pas de piano. Mais trois batteries, si. Avec quatre guitares électriques. Et un coeur de rocker qui sait encore tenir le rythme et la forme.

«Les lauriers, c'est bon dans la sauce à spaghetti, mais tous ceux qui s'assoient dessus finissent par tourner en rond; ça appelle la mort. Moi, j'avais besoin de plonger dans l'énergie du rock et de le faire maintenant », souligne le géant de la chanson québécoise, qui s'étonne lui-même de la couleur qu'a pris son spectacle.

«Le tout est conçu comme un film, poursuit-il, une pièce de théâtre en 23 actes, avec un minimum de costumes et de décors. À travers la trame des chansons, les gens peuvent lire une histoire. Il y a un contenu, un message.»



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Lequel donc?

«Je pense que c'est un survol du Québec de la Révolution tranquille. C'était toute une époque! Des années bouillonnantes, pendant lesquelles on jetait les idées et le bonheur par les fenêtres. J'amène les gens au sud-ouest de la nostalgie. Et c'est une des plus belles régions.»

Une région que le Garou premier a visitée avec un regard volontairement sélectif, tourné vers les chansons qu'il n'avait pas interprétées depuis longtemps. C'est comme ça qu'il a dépoussiéré plus d'une vingtaine de compositions pigées dans son hier flamboyant. Manifestement, il fait bon les réentendre: on a dit et écrit beaucoup de bien de ce nouveau spectacle. De quoi augmenter les attentes des uns. Et faire monter le stress d'un cran.

«Le succès met beaucoup plus de pression que le demi-succès. Il faut apprendre à vivre avec ça. Au fil du temps, j'ai compris qu'une carrière,

ce n'est pas linéaire. C'est toujours en dents de scie, c'est un balancier qui part, qui revient. Il y a des années où il faut sortir les rames et pagayer. Ça m'est arrivé souvent. Mais avec le temps, je les vois venir, ces moments-là. Quand le vent tombe, beaucoup se découragent. Ceux qui tiennent la route, s'ils savent lire leurs échecs, sont plus forts lorsque ça revient. Et ils savent quand forcer. Sans paniquer. Ils savent aussi se donner le droit de s'éloigner eux-mêmes du public.»

Soyez de suite rassurés: il n'est pas question de ça pour l'heure. L'envie de dire et de chanter est encore et toujours là.

«La nostalgie, c'est beau, mais ça prend des nouvelles idées pour rester en vie. Les planètes sont bien alignées. Je pense commencer un nouvel album en juin. J'ai des chansons qui sont déjà écrites, mais contrairement à ce que j'ai toujours fait, je vais cette fois m'amener en studio avec des ébauches plutôt qu'avec des trucs déjà complets. C'est une nouvelle façon de travailler. On verra le résultat. Qui sait? Peut être que ça va verser dans le country psychédélique!»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Tout écartillé

Avec Robert Charlebois
Mardi 28 mars, 20 h
Centre culturel de
l'Université de Sherbrooke
Entrée: 39 \$

VERRES ET PLUME AVEC RÉJEAN DUCHARME

Plancher sur de nouvelles chansons commande une rencontre avec mam'zelle écriture. Et elle n'a pas toujours le rancart facile. Surtout lorsque l'alcool n'est pas du rendez-vous...

«J'ai le temps d'écrire, mais le désir est moins là. Je réalise que l'alcool aidait beaucoup. Je pense d'ailleurs que c'est ce qui a expliqué la fin de mon association avec Réjean Ducharme, il y a des années. C'était un grand timide. La première chose qu'il me

demandait lorsqu'on se mettait à l'écriture, c'était: «as-tu du fort?». On travaillait et on buvait ensemble. Lorsqu'il a décidé d'arrêter de boire, on a cessé d'écrire tous les deux. C'est très difficile de composer de la poésie à jeun. L'alcool enlève les inhibitions, il fait tomber les petites barrières dans le coeur et dans la tête. Reste à voir si je vais gagner assez de confiance pour écrire sans ça. Et puis sinon, j'ai tellement bu: j'ai une

banque pleine de chansons déjà écrites!»

Dans la voix de l'ancien brasseur de bière, un sourire. Et puis un rire franc.

«Ceci dit, j'espère que ceux qui vont lire ça vont comprendre que l'alcool, ça ne donne pas de talent. Moi, j'aurais beau me bourrer de stéroïdes avant d'aller courir aux Olympiques, je finirais quand même dernier!»

— Karine Tremblay

On a l'habitude de le voir guitare à la paluche. Ou bien piano. La pagaie, c'est moins courant. Et pourtant! Charlebois est amoureux des cours d'eau. Et dans son registre d'objets irremplaçables, il y a un canot. Un vieux canot rouge, cadeau reçu du premier pdg de Québec Disque, Gilles Talbot, il y a des années et des années.

«C'est un vieux canot Tremblay en bois. Je l'ai percé je ne sais plus combien de fois, mais je l'ai tout le temps réparé. Il m'est très, très précieux. J'aime en faire, glisser sur le lac. Je suis cancer, c'est un signe d'eau, j'ai besoin d'eau autour de moi. Le matin, je me lève et je vois le fleuve dans ma fenêtre. Bon, c'est vrai que présentement, ça ressemble plus à un stationnement gelé qu'à autre chose, mais il est là. J'en ai besoin.»

— *Au lieu de travailler*, Robert Charlebois





UNIVERSAL PICTURES

Denzel Washington et Jodie Foster tiennent l'affiche dans *L'informateur*, ce qui s'annonce pour être un film à suspense traditionnel, mais qui prend bien vite une tournure inattendue.

Haut vol

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

L'informateur

★★★

MONTREAL — Pour sa première véritable incursion dans le film de genre, Spike Lee offre un thriller assez audacieux sur le plan narratif. Le dénouement de l'intrigue est en effet révélé dès le départ, mais d'autres questions surgissent au fil du récit. Ainsi, cette lente progression permet l'arrivée d'un coup de théâtre étonnant.

Clive Owen interprète le chef d'un groupe de voleurs qui investit une grande banque du quartier financier de New York. Empruntant les vêtements du personnel de soutien, les braqueurs s'introduisent dans la vénérable enceinte en plein jour et prendront en otage employés et clients. En tout, une cinquantaine de personnes.

Ce qui s'annonce pour être un film à suspense traditionnel, dont l'intrigue s'articulerait autour du vol d'une grosse somme d'argent, prend pourtant bien vite une tournure inattendue.

En entrecoupant son récit des témoignages des victimes, c'est-

à-dire, ceux qui ont été retenus en otage, Lee indique tout de suite aux spectateurs que tous s'en sont sortis, y compris les braqueurs.

Le cinéaste, qui porte ici à l'écran un scénario de Russell Gewirtz (un nouveau venu), s'attarde ainsi à décrire l'opération policière qui en découle, de même que les faits et gestes de ravisseurs qui, cela devient évident, ne sont pas là pour repartir avec les coffres de la banque.

Il appert qu'une sous-intrigue prendra rapidement le pas. Celle-ci implique le directeur de l'institution (Christopher Plummer), de même que celle à qui il donne le mandat de négocier en son nom (Jodie Foster).

Cette joute de cache-cache entre des personnages qui évoluent dans le monde du pouvoir et de la haute finance constitue l'un des éléments-clés de cette intrigue.

À cet égard, le personnage le plus fascinant est celui qu'interprète Jodie Foster. L'actrice donne à cette redoutable négociatrice une autorité naturelle qui fait ici merveille. Son rôle est court, mais très marquant.

Owen est aussi impeccable, même s'il doit jouer derrière un masque la majeure partie du temps. Quant à Denzel Washington, qui campe le rôle du policier enquêteur, on peut dire qu'il fait ici du «Denzel» mieux que personne. Certaines de ses répliques, improvisées dit-on, font mouche.

Spike Lee manie son intrigue de façon très habile. Cela dit, certains indices se révèlent si étonnants qu'ils apparaissent parfois tarabiscotés. On appréciera toutefois *Inside Man* (*L'informateur* en version française) pour l'efficacité de la mise en scène, la façon avec laquelle New York est filmée, de même que pour un style qui rappelle un peu le grand cinéma new-yorkais des années 70, notamment *Dog Day Afternoon* de Sidney Lumet.

Soyez toutefois prévenus que vous risquez de vous poser encore des questions à la sortie... (*La Presse*)

UN RECORD INÉGALÉ !
26 PRIX
GENIE et JUTRA

MICHEL CÔTÉ MARC-ANDRÉ GRONDIN DANIELLE PROULX

PLUS DE 6.3 MILLIONS AU BOX-OFFICE !

A LA DEMANDE GÉNÉRALE DE RETOUR À L'AFFICHE

C.R.A.Z.Y.
un film de JEAN-MARC VALLÉE

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours: 12h55 - 18h55 SON DIGITAL

★★★★ - Le Monde
★★★★ - Télérama
★★★★ - Télécinéobs
★★★★ - Chronic'art.com

CHARLES GASSOT PRÉSENTE

VINCENT LINDON CECILE DE FRANCE

Vu d'où ils viennent, ils auraient pu être dix fois pires.

LA CONFIANCE REGNE
UN FILM DE ETIENNE CHATILIEZ

ERIC BERGER ANNE BROCHET
JACQUES BOUDET MARTINE CHEVALLIER PIERRE VERNIER

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE LAURENT CHOUCAN SUR UNE IDÉE ORIGINALE ET AVEC LA COLLABORATION DE ETIENNE CHATILIEZ

AVEC JEAN-MARC ROULOT ERICK DESMARESTZ AVEC LA COMPLICITÉ DE EVELYNE DIDI ANDRÉ WILMS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PHILIPPE WELT GABRIEL ERIC LE ROUX DÉCORÉ STÉPHANE MARÉDONSKY COSTUMES ELISABETH TAVERNIER SON PIERRE GAME T MONTAGE CATHERINE RENAULT MUSIQUE ORIGINALE MATTHEW HERBERT ÉDITEUR PAR LES ÉDITIONS DU GRAND CAFÉ ET BUCKS MUSIC DIRECTEUR DE PRODUCTION ALAIN CENTONZE UNE CO-PRODUCTION TELÉMA LES PRODUCTIONS DES CHAMPS-POIRIER EN ASSOCIATION AVEC BANQUE POPULAIRE IMAGÉ'S 4 ET SCOPCINÉMA 2 AVEC LA PARTICIPATION DE TPS STAR DISTRIBUTION LSC

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours: 13h00 15h20 - 19h00 - 21h20 SON DIGITAL

En bref

Jackie Chan voudrait jouer un pompier

HONG KONG — La virevoltante star de films d'action Jackie Chan avoue que son rêve serait de jouer le rôle d'un pompier, mais il pense qu'il est désormais trop vieux pour ça.

La semaine dernière, sur son site Internet, le cinéaste, producteur et acteur hong-kongais de 51 ans, écrivait que son désir est de porter ses héros sur le grand écran, et qu'une grande partie d'entre eux sont déjà apparus dans ses films. Il a souligné que le pompier est le seul qu'il doit encore mettre dans un film.

Chan a confié que s'il fait ce film, il jouerait probablement le rôle d'un capitaine des pompiers, mais que, honnêtement, il aimerait mieux jouer celui d'un pompier.



ALLIANCE

Grâce au choix de vedettes de la trempe de Karin Viard, Marie Gillain et Emmanuelle Béart, *L'enfer* est loin de se limiter à une guerre en dentelles. Ces grands noms, au contraire, hissent le drame vers le haut.

Trois soeurs fâchées

LUC PERREAULT

Critique

L'enfer

★★★ 1/2

MONTREAL — Avant de partir pour son grand voyage dans l'au-delà, le réalisateur Krzysztof Kieslowski avait mis la dernière touche à une nouvelle trilogie — *Le paradis, L'enfer, Le purgatoire* — rédigée avec l'aide de son scénariste attitré, Krzysztof Piesiewicz. Peut-être à cause de ses affinités avec le maître polonais, c'est Danis Tanovic, le réalisateur bosnien de 36 ans rendu célèbre par *No Man's Land*, qui a hérité du scénario de *L'enfer* (qu'il ne faut pas confondre avec le film éponyme de Chabrol sorti en 1994 mettant déjà en vedette Emmanuelle Béart).

Dans *L'enfer*, une mauvaise configuration des planètes, comme on en voit dans les tragédies grecques, a précipité dans le malheur toute une famille. Ça débute dix ans plus tôt par le suicide du père (Miki Manojlovic) consécutif à une querelle de ménage ayant laissé la mère (Carole Bouquet) paralysée et muette. Les trois filles devenues

majeures n'entretiennent plus de relations entre elles. Céline (Karin Viard), célibataire, est la seule à se dévouer pour sa mère. La rupture est imminente entre l'aînée, Sophie (Emmanuelle Béart), et son mari (Jacques Gamblin). Quant à la cadette Anne (Marie Gillain), étudiante en architecture, une liaison douloureuse avec l'un de ses professeurs (Jacques Perrin) menace son équilibre psychologique.

L'enfer, dans l'esprit de Kieslowski comme maintenant dans celui de Tanovic, c'est tout ce qui au quotidien finit par empoisonner l'existence, à commencer par le manque d'amour. Il y entre cette notion de destinée comme si l'histoire était déjà écrite avant même qu'elle ne débute. On le voit bien dans la réaction de la mère (Carole Bouquet rendue méconnaissable et enlaidie par les maquillages) lorsque, apprenant que son mari n'était pas coupable du crime pour lequel on l'a envoyé en prison, écrit à ses filles, seule façon pour elle de s'exprimer : « De toute façon, ça n'aurait rien changé. »

On a droit à une autre réflexion à portée philosophique dans la bouche d'Anne lorsque celle-ci, lors d'un examen oral portant sur

Médée (qui sert de modèle au personnage de la mère), démontre que la tragédie de nos jours n'est plus possible car, contrairement à l'époque d'Euripide, Dieu n'y intervient plus. Nous voilà donc condamnés au drame, cet ersatz de la tragédie. Contrairement à Sartre pour qui « l'enfer, c'est les autres », l'enfer, pour Kieslowski relayé par Tanovic, c'est nous-mêmes. Nous nous créons notre propre enfer familial à partir, entre autres, d'un manque de communication.

Moins spectaculaire que *No Man's Land* qui renvoyait dos à dos les belligérants du conflit de Sarajevo (où Tanovic a grandi) sous le regard impuissant sinon indifférent de l'Occident, *L'enfer* traite d'une guerre à caractère familial qui se livre par personnages féminins interposés. D'où l'allure à première vue inoffensive de cette histoire. Mais grâce au choix de vedettes de la trempe de Béart, Bouquet, Viard et Gillain, *L'enfer* est loin de se limiter à une guerre en dentelles. Ces grands noms, au contraire, hissent le drame vers le haut. *L'enfer*, même s'il n'a pas très bien marché en France, confirme le grand talent de metteur en scène de Danis Tanovic. (*La Presse*)

En bref

Jack Black marié

LOS ANGELES — Jack Black, qui incarne l'audacieux cinéaste Carl Denham dans *King Kong* de Peter Jackson, vient d'épouser sa compagne, la musicienne Tanya Haden, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée dans la ville côtière de Big Sur, en Californie.

Jack Black, 36 ans, et Tanya Haden, 34 ans, se sont rencontrés quand ils étaient étudiants à Crossroads School, une école privée de Santa Monica.

Crowe et le rugby

SYDNEY — Russell Crowe est tellement fan des Rabbitohs, une équipe de rugby de Sydney, qu'il a fini par en devenir l'actionnaire majoritaire.

L'acteur néo-zélandais, qui a passé la plus grande partie de sa vie en Australie, s'est associé avec l'homme d'affaires Peter Holmes-a-Court pour faire une offre de rachat au tribunal de commerce.

— Associated Press

ALLIANCE QUANTIS CUVAFILM

LA RAGE DE L'ANGE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAN BIGRAS

PRODUIT PAR GALAFILM

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 31 MARS!

EMMANUELLE BEART • KARIN VIARD • MARIE GILLAIN

L'enfer

Un film de DANIS TANOVIC le réalisateur de « NO MAN'S LAND »
GAGNANT d'un OSCAR et d'un GOLDEN GLOBE PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO AU FESTIVAL DE CANNES

13 ANS+ PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ Tous les jours: 15h05 - 19h05 - 21h15 ✓ SON DIGITAL

GAGNANT D'UN GOLDEN GLOBE MEILLEURE ACTRICE: FELICITY HUFFMAN

GAGNANT MEILLEUR FILM ★★★★★ GAGNANT MEILLEURE ACTRICE: FELICITY HUFFMAN

FELICITY HUFFMAN KEVIN ZEGERS

TRANSAMERICA

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

16 ANS+ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ Tous les jours: 15h25 - 21h25 ✓ SON DIGITAL

« JOHNNY DEPP EST IMPOSANT ET MAGNIFIQUE. »
ALEKSI K. LEPAGE, LA PRESSE

Johnny Depp

Rochester

le dernier des Libertins

13 ANS+ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ Tous les jours: 15h25 - 21h25 ✓ SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★

« ...suit à la perfection les règles immuables du suspense. Le résultat est fascinant! »
— Régis Tremblay, Le Soleil

« Hitchcock se serait régalé... Je vous le recommande chaleureusement! »
— Bernard Michaud, Indicatif Présent, Radio-Canada

« ...polar enlevant et rafraîchissant. »
— Maxime Demers, Le Journal de Montréal

SOPHIE MARCEAU YVAN ATTAL

CHOOSEZ UN HOMME AU HASARD. LE BÉRIER. LE PIÈGE.

ANTHONY ZIMMER

UN FILM DE JÉRÔME SALLE

13 ANS+ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« Le « Méchantes Ados » de l'année avec une surprise! »

Bill Bregoli, Westwood One

« Hilarant... »
Wesley Morris, The Boston Globe

Amanda BYNES

L'HOMME, C'EST ELLE

version française de SHE'S THE MAN

www.ShesTheMan-TheMovie.com

13 ANS+ À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

S8 / Arts et spectacles

HUNT FOR JUSTICE: THE LOUISE ARBOUR STORY

Tombeuse de président et de généraux

MARIO CLOUTIER

La scène se déroule il a dix ans en ex-Yougoslavie. La procureure en chef du nouveau Tribunal pénal international (TPI), Louise Arbour, revient d'une visite troublante à Vukovar où elle a vu les cadavres en décomposition de centaines de victimes de la sale guerre des Balkans.

Face à trois implacables généraux de l'OTAN, la petite Montréalaise au coeur de lion rugit. Après les milliers de morts, les centaines d'accusations, mais aucune arrestation de criminels de guerre, elle met au pas les militaires, exigeant qu'ils fassent leur travail.

Ce premier coup d'éclat dans

une longue carrière de juriste résume bien le caractère impétueux de Louise Arbour, tel qu'on pourra le constater ce soir à l'antenne de CTV.

Le réseau canadien a devancé la diffusion de cette fiction, devant être présentée en français on ne sait quand, en raison du décès de Slobodan Milosevic avant la fin de son procès il y a deux semaines. L'ancien président serbe était sous les verrous depuis 1999 pour crimes contre l'humanité.

Il s'agit d'un haut fait d'armes de Louise Arbour dans sa quête de justice. En 1997, elle accuse la France de «se traîner les pieds» en Bosnie. En mai 1999, en pleine guerre du Kosovo, elle n'hésite pas



La procureure canadienne, Louise Arbour (Wendy Crewson), et son interprète bosniaque, Pasko Odzak (Stipe Erceg), rencontrent des mères éplorées sur les lieux d'atrocités commises dans l'ex-Yougoslavie.

à accuser le président de la Serbie, ce que nul autre n'avait osé faire auparavant.

«Le tribunal est né en raison de Milosevic et il ne prendra fin qu'avec lui», dit d'ailleurs Louise Arbour dans le film, une phrase prémonitrice, mais combien triste pour le travail accompli et toutes les victimes qui ne verront jamais Milosevic être finalement condamné.

Le sujet est donc d'actualité,

mais le film s'élève au-dessus du personnage du tyran pour parler d'intolérance, de racisme, des minorités culturelles, interpellant une société québécoise confrontée désormais au profilage racial, aux tapis de prière musulmans et autres kirpans qui inquiètent tant.

«On a fait attention pour ne pas réaliser un film manichéen en démonisant les uns ou les autres. Mais on montre qu'il s'agit d'un terreau

fertile à l'extrémisme», explique le cinéaste Charles Binamé, auteur du film pour la télévision, tourné en Super-16 avec une équipe québécoise, dont Michel Cusson qui signe une trame musicale fort appropriée.

Louise Arbour, qui occupe désormais le poste de Haut Commissaire aux droits de l'homme des Nations Unies, n'a pas participé à la production en raison de son droit de réserve comme juge de la Cour suprême à l'époque. Mais le cinéaste l'a rencontré à plusieurs reprises. Il l'a décrit comme une «femme modeste mais téméraire» qui a changé le cours des choses.

«Avant elle, le Tribunal pénal international ne ramassait que de petits poissons. Le TPI a pris des galons depuis», dit-il. Lors d'un visionnement récent, Louise Arbour a confié avoir aimé «ce film qui raconte la vérité».

La juge et le cinéaste se ressemblent un peu au fond. Des instinctifs qui osent. Et *The Louise Arbour Story* tranche avec les téléfilms traditionnels. Le réalisateur de *Maurice Richard* et de *Séraphin* y pose constamment sa marque. «Il y a une véritable signature dans ce film là», insiste-t-il.

À preuve, un format cinéma 16:9, une entrée en matière déroutante qui nous plonge dans l'horreur et la complexité des conflits croisés serbo-croate, musulmans et chrétiens, ainsi que certains plans expressionnistes que le cinéaste a su imposer à un diffuseur un brin réticent au début.

L'oeuvre de deux heures est déjà primée. L'actrice canadienne, Wendy Crewson, a gagné, en janvier à Biarritz, le FIPA d'or pour son interprétation de Louise Arbour. Le casting comprend également William Hurt, Jacques Godin et John Corbett (*Sex and the City* et *My Big Fat Greek Wedding*).

Hunt for Justice: The Louise Arbour Story est présenté demain soir à 20 h au réseau CTV. Sur grand écran, on peut voir le film ce soir dans le cadre de la première édition du Festival de films sur les droits de la personne, au cinéma Beaubien à 20 h 25. (*La Presse*)

Soyez l'une des 75 personnes à gagner un laissez-passer pour la première

Présenté par LaTribune



Le jeudi 6 avril à 19h00 au cinéma Galaxy

Pour participer, découpez ce coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Entrez dans la danse» 4204, boul. Bertrand-Fabi, Sherbrooke, QC J1N 3Y1

Nom : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Téléphone (jour) : _____ Téléphone (soir) : _____

LE TIRAGE DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE 30 MARS. LES GAGNANTS RECEVRONT UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE PAR LA POSTE. L'ANNONCE PROMOTIONNELLE SERA PUBLIÉE LES 24-25 MARS.

À L'AFFICHE DÈS LE 7 AVRIL!

cineplex
divertissement

Galaxy Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 821-9999

www.cineplex.com
Semaine du 24 au 30 mars 2006

AQUAMARINE (VF) (G) Tous les jours : 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25
HUIT EN-DESSOUS (G) Tous les jours : 12 h 45, 15 h 30, 19 h, 21 h 25
QUELLE VIE DE CHIEN (G) Tous les jours : 12 h 55, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 25
V POUR VENDETTA (VF) (13+V) Tous les jours : 12 h 35, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 35

FAUX DÉPART (G) Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30
V FOR VENDETTA (VO) (13+V) Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 40
LE VISAGE DE LA PEUR (16+V.H.) Tous les jours : 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 40
GEORGES LE PETIT CURIEUX (G) Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 25

ULTRAVIOLETTE (G) Tous les jours : 19 h 10, 21 h 30
16 RUES (13+V) Tous les jours : 13 h, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 35
L'HOMME C'EST ELLE (G) Tous les jours : 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 30
THE INSIDE MAN (VO) (13+V) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 40
L'INFORMATEUR (13+V) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 35, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 35



ARCHIVES, LA PRESSE

Le cinéaste Bernard Gosselin, en avant-plan, pendant le tournage des *Bûcherons de la Manouane* (1962).

Bernard Gosselin succombe

PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le cinéaste Bernard Gosselin a succombé à un long combat contre un cancer des os.

Né en 1934 à Drummondville, Bernard Gosselin, le documentariste ethnologue a été un des pionniers du cinéma en direct et un des acteurs témoins de notre septième art et de nos traditions vivantes.

Il a réalisé, au cours de sa carrière, des films comme *César et son canot d'écorce* en 1971, *Raquettes des Atcikameg* en 1973, *Jean Carignan, violoneux* en 1975 et *Canot à Renald à Thomas* en 1980.

Bernard Gosselin a également été directeur photo aux côtés d'autres cinéastes, dont Michel Brault. Il avait été formé à l'Institut des arts graphiques sous la direction d'Albert Dumouchel.

La Cinémathèque québécoise présentera une programmation spéciale dédiée au disparu du 14 au 21 mai.

Cinéma Magog
12 Principale Est, 868-1092
HORAIRE DU 24 AU 30 MARS 2006

V POUR VENDETTA (13+V.)
NATHALIE PORTMAN
SEMAINE: 7:00 - 9:25
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25

QUELLE VIE DE CHIEN (G)
TIM ALLEN
SEMAINE: 7:00 - 9:05
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:05 - 7:00 - 9:05

FAUX DÉPART (G)
MATTHEW MCCONAUGHEY, SARAH JESSICA PARKER
SEMAINE: 7:00 - 9:10
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:10 - 7:00 - 9:10

www.cinema-magog.qc.ca

Grosse équipe pour une petite vengeance

ÉMILIE CÔTÉ

MONTRÉAL — Imaginez la fois où vous avez rêvé d'engueuler, de ridiculiser, ou même de tuer quelqu'un. Quelqu'un qui vous a embarrassé en public, qui est parti avec votre bien-aimé, ou qui vous a tout simplement floué. Vous avez soif. Soif de vengeance.

Ce sentiment anime le personnage de Bernard dans *Le guide de la petite vengeance*, dont le tournage débute aujourd'hui. Et le public sera sympathique à sa cause, promettent le scénariste Ken Scott et le réalisateur Jean-François Pouliot, le tandem derrière *La grande séduction*,

le deuxième plus grand succès du cinéma québécois, avec 8,4 millions de recettes.

Cette semaine, on annonçait les détails de la nouvelle production de Max Films. Pascale Bussièrès et Marc Béland occuperont le haut de l'affiche. Pour elle, il s'agit du premier film depuis *Ma vie en cinémascope*. Pour lui, d'un premier grand rôle au cinéma. Ils joueront aux côtés de l'homme de théâtre Gabriel Gascon et de l'acteur français Michel Muller (*La vie est à nous!*, *Taxi 2*).

Ken Scott insiste. *Le guide de la petite vengeance* n'est pas un *feel good movie*, mais une comédie noire. «Nous

voulions éviter de faire une *Grande séduction II*.» «Quand on rit, il y a toujours un peu de jaune, un malaise», ajoute Jean-François Pouliot.

Le guide de la petite vengeance est produit par Roger Frappier et Luc Vandal (Max Films). D'un budget de 7,1 millions, le film sortira en novembre. (*La Presse*)

L'INFORMATEUR
(Version française de *Inside Man*)

IMAGINE® © 2005 UNIVERSAL STUDIOS UNIVERSAL

À L'AFFICHE! — VERS. FRANÇAISE — VERSION FRANÇAISE ET VERS. D. ANGLAISE —
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

13 ANS+

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

C.R.A.Z.Y. (v.o.f.) (13+) GRAND GAGNANT DE 10 GÉNIE & 13 JUTRA 12h55 - 6h55

TRANSAMERICA (v.o. ANG. s.-t. fr.) (16+) 3h25 - 9h25

L'INFORMATEUR (v.f.) (13+) JODIE FOSTER DENZEL WASHINGTON / CLIVE OWEN 12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h25

LA CONFIANCE RÉGNE (EN ATTENTE) de E. CHATLIEZ 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

ROCHESTER LE DERNIER DES LIBERTINS (v.f.) (13+ LAN. VOL. ÉRO.) JOHNNY DEPP 3h25 - 9h25

KAMATAKI (v.o. ANG. s.-t. fr.) (G) 12h55 - 6h55

L'ENFER (v.o.f.) (13+) EMMANUELLE BEART 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h15

TROIS ENTERREMENTS (v.f.) (13+) T. LEE JONES 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

V POUR VENDETTA (v.f.) (13+V.) N. PORTMAN 12h50 - 3h25 - 6h50 - 9h30

SOUVENIRS DE BROKEBACK MOUNTAIN (v.f.) (13+) 12h50 - 3h20 - 6h50 - 9h20

CRASH (v.f.) (13+) DON CHEADLE / MATT DILLON 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

HUIT EN DESSOUS (v.f.) (G) PAUL WALKER 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h15

FAUX DÉPART (v.f.) (G) M. MCCONAUGHEY Ven. & Lun. à Jeu.: 7h05 - 9h15 Sam. & Dim.: 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h15

ANTHONY ZIMMER (v.o.f.) (G) SOPHIE MARCEAU 1h10 - 3h30 - 7h10 - 9h30

63, KING OUEST, 566-8782

SCREAMING EAGLE

on vous attend aujourd'hui et demain

EN PROMOTION

MANTEAUX DE CUIR OU CORDURA
149\$

PANTALONS DE CUIR OU CORDURA
99\$

BOTTES pour elle et lui
129\$

CHAPS TOUT CUIR
59\$

on vous attend aujourd'hui et demain

CASQUES APPROUVÉS D.O.T.
59\$

9 pour 1 Seulement
399\$

BLOUSONS
PANTALONS OU CHAPS
BOTTES
GANTS
LUNETTES DE SOLEIL
LUNETTES DE MOTO (GOGGLES)
PROTECTEUR POUR LE CUIR
CACHE-COL DE CUIR

Hôtel Delta
2685, King Ouest, Sherbrooke
(819) 822-1989

Vendredi 24 mars de 9 h à 21 h
Samedi 25 mars de 9 h à 21 h
Dimanche 26 mars de 9 h à 18 h

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

199309

S10 / Arts et spectacles / Sur nos écrans

16 RUES

Film policier de Richard Donner, avec Bruce Willis, Mos Def et David Morse. L'inspecteur Jack Mosley doit escorter Eddie Bunker jusqu'au palais de justice, où il témoignera à charge dans une affaire de meurtre. Le trajet devait prendre à peine dix minutes, le temps de remonter les seize pâtés de maisons, mais tout va déraper.
102 min ★★½

ANTHONY ZIMMER

Suspense de Jérôme Salle, avec Sophie Marceau, Yvan Attal et Sami Frey. Génie de la finance criminelle, Anthony Zimmer est recherché par toutes les polices du monde. Personne ne sait à quoi il ressemble, mais dans la course qui oppose ceux qui veulent le coincer, Akerman, un flic d'exception, possède une longueur d'avance: il sait que Zimmer prendra tous les risques pour revoir Chiara.
90 min ★★½

AQUAMARINE

Comédie familiale d'Elizabeth Allen, avec Emma Robert, Sara Paxton et Jojo. Deux jeunes adolescentes découvrent qu'une sirène a élu domicile dans une piscine près de chez elles.
104 min

LA CONFIANCE RÈGNE

Comédie d'Étienne Chatiliez, avec Vincent Lindon et Cécile de France. Chrystèle Burrel et Christophe Gérard passent de place en place où ils sont employés comme domestiques avec une insouciance et une joie de vivre qui laissent rêver. Pour eux, la vie est douce. Pourtant, il n'est pas bien malin et pas toujours fiable, son Totophe. Et lui, faut-il qu'il l'aime sa Chrystèle pour accepter qu'elle le trompe.
98 min

CRASH

Drame de Paul Haggis, avec Matt Dillon, Sandra Bullock, Don Cheadle et Ryan Phillippe. Gagnant de l'Oscar du meilleur film. Une ménagère de Brentwood et son mari procureur, un Perse propriétaire de magasin, deux détectives amants, un directeur de télévision afro-américain et sa femme, un serrurier mexicain, deux voleurs de voitures, un policier nouvellement recruté et un couple de Coréens vivent tous à Los Angeles. Dans les 36 prochaines heures, leurs vies entreront en collision.
110 min ★★½



Marc-André Grondin

C.R.A.Z.Y.

Comédie dramatique de Jean-Marc Vallée, avec Michel Côté, Marc-André Grondin et Danielle Proulx. Retour à l'écran du film qui a fait razzia aux récentes célébrations des Genie et des Jutra. Le récit de la vie d'un petit garçon puis d'un jeune homme pas comme les autres, qui va jusqu'à renier sa nature profonde pour attirer l'attention de son père.
127 min ★★½

L'ENFER

Drame de Danis Tanovic, avec Emmanuelle Béart, Karin Viard et Marie Gillain. Sophie, Céline et Anne, trois soeurs qui ont assisté au suicide de leur père, vivent chacune leur vie. Le lien familial est rompu. Un jeune homme va entrer en contact avec l'une. La révélation qu'il va lui faire va rapprocher les trois soeurs, leur permettre d'accepter leur passé et peut-être d'oser vivre.
102 min ★★½

FAUX DÉPART

Comédie de Tom Dey, avec Sarah Jessica Parker et Matthew McConaughey. Il a presque toutes les qualités qui font rêver les femmes. Mais il aime ses parents... un peu trop. À 35 ans, il n'a pas encore coupé le cordon. Paula fera son entrée dans la vie de Tripp pour l'aider à devenir adulte.
110 min ★★½

GEORGES LE PETIT CURIEUX

Comédie d'animation de Matthew O'Callaghan. Les aventures de Georges, un petit singe facétieux.
87 min ★★½

L'HOMME C'EST ELLE

Comédie sentimentale de Andy Fickman, avec Channing Tatum, Julie Hagerty et Alex Breckenridge. Une adolescente profite de l'absence de son frère jumeau et se déguise en garçon pour s'infiltrer dans l'équipe scolaire de soccer. Les défis sportifs et sentimentaux dans le campus se compliquent quand le frère rentre plus tôt que prévu.
105 min ★★½

HUIT EN DESSOUS

Drame d'aventure de Frank Marshall, avec Paul Walker, Bruce Greenwood et Moon Bloodgood. Au cours d'une expédition en Antarctique, trois hommes échappent de justesse à la mort grâce à leurs huit chiens de traîneaux.
121 min

L'INFORMATEUR

(V.O.A. et V.F.) Film policier de Spike Lee, avec Denzel Washington, Jodie Foster et Clive Owen. Ce devait être le hold-up parfait. Le décor: une grande banque de Manhattan. Les protagonistes: un commando masqué, cagoulé, lunetté et des dizaines d'otages.
128 min ★★



Denzel Washington

KAMATAKI

(V.O.A. avec s.-t. français) Drame psychologique de Claude Gagnon, avec Matt Smiley, Tatsuya Fuji et Lisle Wilkerson. Après une tentative de suicide, le Montréalais Ken-Antoine, 22 ans, est envoyé par sa mère au Japon chez son oncle Takuma, un potier sexagénaire très respecté mais quelque peu excentrique.
111 min ★★½

QUELLE VIE DE CHIEN

Comédie de Bryan Robbins, avec Tim Allen, Robert Downey Jr., et Kristin Davis. Le député Douglas, qui travaille nuit et jour dans un laboratoire animalier, est infecté par un sérum superpuissant. Capable de se transformer en chien de berger, il va affronter un homme d'affaires véreux qui utilise les chiens pour développer une drogue capable de rendre leur jeunesse aux êtres humains.
98 min ★★

ROCHESTER: LE DERNIER DES LIBERTINS

Drame biographique de Laurence Dunmore, avec Johnny Depp, Samantha Morton et John Malkovich. L'existence aussi véridique que tumultueuse du deuxième comte de Rochester, ami et confident du roi Charles II d'Angleterre, un homme d'exécution, débauché notoire et libre penseur.
114 min

SOUVENIRS DE BROKEBACK MOUNTAIN

Drame romantique de Ang Lee, avec Jake Gyllenhaal, Heath Ledger et Randy Quaid. Dans le Wyoming de 1963, deux hommes se rencontrent et développent une longue amitié qui se transformera en amour.
134 min ★★½

TRANSAMERICA

Drame de Duncan Tucker, avec Felicity Huffman et Kevin Zegers. Bree, transsexuel, reçoit un appel téléphonique d'un adolescent en fuite qui recherche son père. Elle comprend avec effarement qu'il est le résultat d'une liaison hétérosexuelle sans lendemain qui a eu lieu alors qu'elle était encore un homme.
103 min

LES TROIS ENTERREMENTS DE MELCHIADES ESTRADA

Drame de Tommy Lee Jones, avec Tommy Lee Jones, Barry Pepper et Julio Cedillo. Pete Perkins entreprend l'enquête concernant la mort de son meilleur ami, Melquiades, dont le corps a été retrouvé en plein désert.
120 min ★★½

ULTRAVIOLETTE

Film de science-fiction de Kurt Wimmer, avec Milla Jovovich, Cameron Bright et Nick Chinlund. Alors qu'une guerre civile entre les humains et les vampires ravage la Terre au 21e siècle, une jeune femme doit protéger un petit garçon de neuf ans menacé de mort.
87 min

V POUR VENDETTA

(V.O.A. et V.F.) Science-fiction de James Mc Teigue, avec Natalie Portman, Hugo Weaving et Stephen Rea. Sauvée par un homme masqué connu sous le nom de V, Evey Hammond se joint à lui pour lutter contre la tyrannie et l'oppression.
130 min ★★½



Natalie Portman

LE VISAGE DE LA PEUR

(V.O.A. et V.F.) Film d'horreur d'Alexandre Aja, avec Aaron Stanford et Ted Levine. Pour fêter leur anniversaire de mariage, Big Bob Carter et sa femme Ethel ont demandé à toute leur famille de partir avec eux en Californie. Une route désertique va les conduire vers le pire des cauchemars.
107 min ★★½

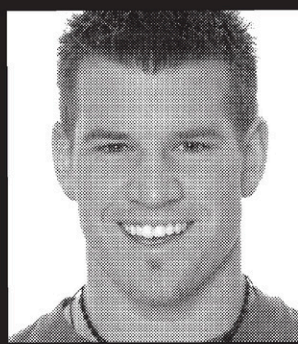
LOFT STORY

DEMAIN 19 h



Avec Isabelle Maréchal et Virginie Coossa

JE VOTE POUR



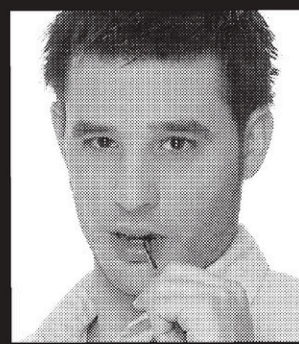
Étienne

1 900 630-LOFT(5638) **1**
Messagerie texte 24882 **1**
1\$ par appel - 18 ans et plus



Mathieu

1 900 630-LOFT(5638) **2**
Messagerie texte 24882 **2**
1\$ par appel - 18 ans et plus



Maxime

1 900 630-LOFT(5638) **3**
Messagerie texte 24882 **3**
1\$ par appel - 18 ans et plus

ou : loftstory.tqs.ca

TQS.ca



UN RÉSEAU



Lola Dance est de retour

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Après avoir présenté *Four Solos/Four Cities* en 2001, la compagnie vancouveroise Lola Dance revient au Théâtre Centennial pour présenter son spectacle *Fuse*, le mardi 28 mars à 20 h.

Cette création datant de 2001 prend la forme d'une véritable méditation sur la fragilité de notre condition humaine. Interprété par cinq danseurs, ce spectacle est né d'une cinquantaine de petits mouvements. En effet, la chorégraphe Lola MacLaughlin construit ses danses de façon très méticuleuse, mettant en équilibre des séries de mouvements élaborés avec soin.

Cette fois, elle s'est attardée à la tension entre la nature de l'homme et un développement technologique effréné, qui menace une planète à la merci du progrès. Dans un tel contexte, qu'est-ce qui nous tient en vie et nous permet de transcender la



Qu'est-ce qui nous tient en vie et nous permet de transcender la banalité du quotidien? *Fuse*, de la compagnie de danse Lola Dance, tente d'y répondre.

banalité du quotidien? *Fuse* tente d'y répondre.

Fondatrice et directrice de Lola Dance, Lola MacLaughlin traduit la complexité de la vie intérieure en la déformant de façon ironique. Abordant la chorégraphie comme une oeuvre d'art totale, la chorégraphe

collabore avec des compositeurs, des décorateurs, des écrivains et des artistes visuels afin de créer une synthèse avec ces formes d'art connexes.

La représentation sera précédée d'une causerie à 19 h avec Bernard Sauvé, directeur général de la compagnie et Sherbrookoise d'origine.

Les bulletins de nouvelles les plus regardés dans notre région

Les TVA de midi et de 18 heures



Tous les jours, plus de 100 000 téléspectateurs regardent Stéphane Lévesque

Du lundi au vendredi, à midi et à 18 heures

TVA-TÉLÉ 7
QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com

le sens de la télé
Positions 4 sur illico et Vidéotron, 107 sur Bell ExpressVu et 718 sur Star Choice

LE THÉÂTRE GRANADA Salle Sylvio-Lacharité 53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



AVEC PHILIBERT BÉLANGER, OBATALA ET MUSIQUE À BOUCHES

OLIVIER BROUSSEAU
ET LES CHAÏKEBO
LE JEUDI 30 MARS À 20 H 00



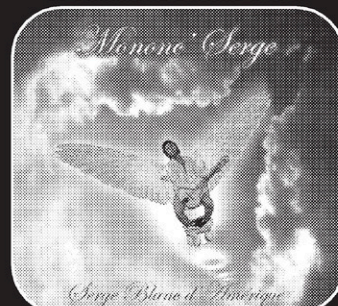
LUCK MERVIL
LE VENDREDI 31 MARS À 20 H 30



DOM MINIER DE L'ABBAYE
SAINT-BENOÎT-DU-LAC
LE DIMANCHE 2 AVRIL À 15 H



PIERRE LAPOINTE
LE SAMEDI 8 AVRIL À 20 H 30



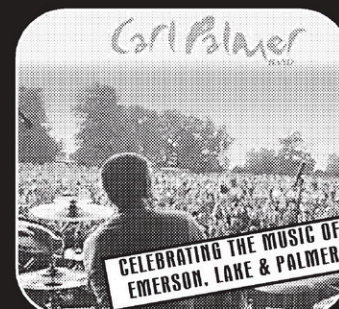
MONONC'SERGE
LE JEUDI 13 AVRIL À 20 H 30



GUY-PHILIPPE WELLS
LE JEUDI 21 AVRIL À 20 H 30



ROCK STORY
LE VENDREDI 28 AVRIL À 20 H 30



THE CARL PALMER BAND
LE DIMANCHE 28 MAI À 20 H

LES JEUDIS CENTRE-VILLE



LES TIREUX D'ROCHES
ET MANOUCHES
LE JEUDI 20 AVRIL À 20 H
SEULEMENT 7 \$



ANDRÉ ET
LES CHIENS
LE JEUDI 25 MAI À 20 H
SEULEMENT 7 \$

Une présentation des marchands du Centre-Ville

CINÉ-CLUB

DE BATTRE MON
COEUR S'EST ARRÊTÉ
DE JACQUES AUDIARD
LE LUNDI 27 MARS À 19 H 30



www.theatregranada.com

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

S12 / Arts et spectacles

Clooney réprimande les démocrates

ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — George Clooney reproche aux démocrates leur timidité dans les mois qui ont précédé le début de la guerre en Irak.

Quelques jours avant le troisième anniversaire du déclenchement de l'intervention américaine contre le régime de Saddam Hussein, l'acteur-réalisateur écrivait sur le site

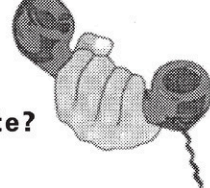

Internet de *The Huffington Post* que la crainte d'être critiqué peut être paralysante, qu'il suffit de voir le nombre de démocrates qui se sont dégonflés.

Ses derniers films, *Syriana*, pour lequel il a remporté un Oscar du meilleur acteur dans un second rôle, et *Good Night, and Good Luck*, qu'il a réalisé, ont été considérés comme critiques vis-à-vis de la politique actuelle des États-Unis.

**Vous avez un problème de santé?
Vous devez consulter un médecin?**

La clinique de votre médecin de famille n'est pas ouverte?

Rassurez-vous!

Info-Santé est là au bout du fil!

Pour vous... en tout temps, jour et nuit, 365 jours par année

Le service Info-Santé de votre MRC est le moyen privilégié pour vous informer, obtenir de l'aide et vous guider dans le réseau de la santé et des services sociaux de l'Estrie. Peu importe votre âge, n'hésitez pas! Téléphonnez au service Info-Santé de votre centre de santé et de services sociaux, 24 heures par jour, 7 jours par semaine, à l'un des numéros suivants:

- **Asbestos** 879-7181
- **Coaticook** 849-7041
- **Granit :**
 - **Jour** 583-2572
 - **Soir, nuit et fin de semaine (aucuns frais)** 1 800 827-2572
- **Haut-Saint-François** 562-3692
- **Memphrémagog :**
 - **Magog** 843-2572
 - **Mansonville** (450) 292-3376
 - **Stanstead** 876-7521
- **Sherbrooke** 563-2572
- **Val-Saint-François :**
 - **Richmond** 826-3781
 - **Ste-Anne-de-Larochelle** (450) 535-6776
 - **Valcourt** (450) 532-3191
 - **Windsor** 845-2751

Évidemment, **en cas d'urgence**, vous pouvez toujours vous rendre à l'unité d'urgence la plus près ou à l'une des deux unités d'urgence de la ville de Sherbrooke.

L'Agence de la santé et des services sociaux de l'Estrie vous souhaite un printemps rempli de soleil, d'entrain et d'énergie.

Centres de santé
et de services sociaux
de l'Estrie

Agence de la santé
et des services sociaux
de l'Estrie
Québec

197859

Le Cojité (collectif jeunesse internationale de l'Estrie) vous invite à venir participer à

« LA PAIX ARMÉE »

Une fin de semaine de réflexion sur les conflits armés actuels dans le monde, ainsi que sur l'implication du Canada dans ces conflits. Il s'agit d'un lieu d'échanges, de rencontres et de conférences où les gens sont invités à manger et à dormir sur place!



Portant sur plusieurs conflits armés dans le monde et l'implication du Canada dans ceux-ci.

Quoi : La Paix Armée

Quand : 24-25-26 mars 2006

Où : école secondaire

Montcalm, 2050, boul. Portland

Combien de \$\$:
contribution volontaire

Que ce soit pour toute la fin de semaine ou pour quelques heures, tous et toutes sont les bienvenus(e)s!

Pour toutes questions,
écrivez-nous,
cojite@hotmail.com

COJITÉ

Collectif jeunesse internationale de l'Estrie
Pour une action réfléchie...

La Paix Armée - Fds réflexion sur les Conflits Armés 24-25-26 mars,
école Montcalm

199257

15\$* EN
TOUT
TEMPS

MÊME LES
WEEK-ENDS!



L'Everest des Cantons

OWL'S HEAD

owlshead.com

* Ne peut être jumelée à aucune autre promotion.

199125

En bref

Nouveau directeur à L'Aire de jeu

SHERBROOKE — Le Théâtre L'Aire de jeu, qui célébrera son 20e anniversaire de création en automne 2006, accueille un nouveau directeur artistique, Éric G. Langlois. Plusieurs ont pu le découvrir lors des deux dernières éditions des Rendez-vous d'Howard, où il personnifiait Charles B. Howard.

Connu bien au-delà de la région pour ses talents de comédien, d'animateur, de chanteur et d'auteur-compositeur, Éric G. Langlois est originaire de Magog, où il a fait ses premières armes en tant que comédien et musicien.

Le nouveau directeur artistique entend offrir au public, dès l'été 2006, des productions éclatées sur différents plateaux inusités de la ville de Sherbrooke.

Souper et encan pour le Symposium

DANVILLE — Sous la présidence d'honneur de Jacques Hémond, maire de Danville, le souper bénéfique du Symposium des arts de Danville se tiendra le samedi 6 mai dès 17 h au Club de golf d'Asbestos. En plus de déguster un excellent repas, les convives pourront participer à un encan d'art.

En participant à cette soirée, les gens pourront également repartir avec un des prix, dont l'un de 750 \$ et l'autre de 250 \$. Le coût est de 60 \$. Les places sont limitées à 150. Pour réservations: 839-1414.

Rappelons que la 8e édition du Symposium des arts de Danville se déroulera les 1er, 2, 3 et 4 septembre prochain.

Guido Basso en concert

SHERBROOKE — Visite rare à Sherbrooke! Guido Basso, considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de jazz au Canada, se produira jeudi prochain à compter de 20 h au Vieux Colombier du restaurant Le Cartier, à l'initiative de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

Ce musicien né à Montréal, qui joue également du flügelhorn, a fait partie de nombreux ensembles, dont le Boss Brass, où il fut un soliste de premier plan.

Il sera sur la scène du Vieux Colombier en compagnie de Richard Savoie (saxophone), Yvon Bellemare (piano), Dave Gelfand (contrebasse), et Michel Bernard (batterie), tous enseignants à l'École de musique.

— Steve Bergeron, Nathalie Hurdle et Denis Dufresne



Marcel Leboeuf

Marcel Leboeuf à Compostelle

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — TV5 invite ses téléspectateurs à suivre les traces de Marcel Leboeuf et à découvrir les charmes de Compostelle avec le documentaire *Sur le chemin des étoiles*, en primeur le lundi 27 mars à 21 h 30.

Aventure à la fois physique et psychologique, ce parcours de 750 kilomètres réalisé en été 2005

s'appelle le *Camino Frances* (chemin des étoiles). Marcel Leboeuf y partage ses impressions sur les vertus de son voyage initiatique et rencontre d'autres pèlerins qui communiquent aussi avec cœur leurs transformations intérieures.

«Croyant ou pas, le chemin provoque un sentiment de liberté, de lâcher-prise, et permet de mieux voir, sentir, toucher et apprécier», raconte l'acteur, tout en marchant.

LE VIEUX CLOCHER
de
Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: 847-0470

DOBACARACOL
jeudi 30 mars

DOMINIC PAQUET
Samedi 1er avril

Il était une fois JOE DASSIN
avec Raphaël Torr
Samedi 15 avril

JAMIL
Samedi 22 avril

Patrick NORMAN
Samedi 29 avril
www.vieuxclocher.com

Don de 10 000 \$ pour la Campagne Ensemble

Arthur Fauteux, maire de la Ville de Cowansville et solliciteur du Comité des dons majeurs Estrie pour la région de Granby, a accepté des mains du directeur général Stéphane Benjamin, de la Caisse populaire Desjardins de Brome-Missisquoi, un chèque de 10 000 \$. La remise officielle du chèque a eu lieu dans les bureaux de la Caisse populaire Desjardins de Brome-Missisquoi en compagnie de Alain A. Faucher, avocat associé chez Faucher, Dessaints, Maurice ainsi que d'André Harbec, conseiller en placements pour Valeurs mobilières Desjardins.

Ensemble pour l'éducation et la santé!

Henri-Paul Rousseau, Président de la Campagne; Bruno-Marie Béchar, ing., Recteur, Université de Sherbrooke; Patricia Gauthier, Directrice générale, CHUS; Denis Lalumière, Directeur général, Centre de santé et de services sociaux - Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke.

LE VIEUX CLOCHER
de
Sherbrooke
1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102

Supplémentaire
ARTHUR
l'aventurier
Dimanche 26 mars

Cathy GAUTHIER
Samedi 1er avril

La tournée de l'humour
PIERRE MORENCY
«Demandez et vous recevrez»
SUPPLÉMENTAIRE
Mercredi 12 avril

Au profit de
Opération Enfant Soleil®
Des soins en premier
Ensoleillez la vie d'un enfant!
SPECTACLE D'HUMOUR
Animé par Dany Drouin - Avec les meilleurs humoristes de la relève
Vendredi 14 avril

Mike WARD
Samedi 15 avril

Sylvain COSSETTE
CONCERT INTIME
Samedi 22 avril

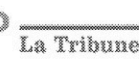
CORNEILLE
Ven-sam, 5 et 6 mai 2006

www.vieuxclocher.com
La Tribune, TQS, énergie 106.1, rock détenté

La police sur son 36 1/2
Défilé de mode et spectacle
5e Édition
Au profit de :

Réservation : (819) 820-6450

4 avril 2006 à 19 h
Vieux Clocher de Sherbrooke Admission 20 \$
Boutiques participantes



S14 / Arts et spectacles

Cinq chansons des Kinks à (re)découvrir

1. *All Day of and all of the Night*. Accords meurtriers à la *Really Got Me*. Une référence pour tout le rock garage subséquent.
2. *Shangri-La*: une perle de pop dissimulée au milieu du disque *Arthur*. Où il est question de classe ouvrière et de ses rêves de meilleurs jours.
3. *Nothin' In the World can Stop Me Worryin' from that Girl*. Guitare sèche et mélodies murmurées. Cette chanson sera reprise au Québec en 1966 par Bruce et les Sultans (*Il n'y a rien au monde que je ne ferais pas pour cette fille*) qui - hélas - se l'approprient sans scrupule.
4. *Til' the End of the Day*. Déclinaison sophistiquée du riff qui tue, avec brutalité hard rock et mélodies teigneuses. Juteux.
5. *No Return*. Bossa-nova acide et flegmatique, tirée du disque *Something Else* (1967). Chanson mélancolique pour après-midi paresseuses.

RAY DAVIES

La vie après les Kinks



DAVEDAVIS.COM

60. Pionniers du «riff qui tue», lui et son frère Dave ont littéralement inventé le hard rock en 1964, avec l'imparable *You Really Got Me*. Orfèvre de la pop, on lui doit quelques bijoux finement ciselés, comme les sublimes *Sunny Afternoon* et *Waterloo Sunset*. Ce qui lui vaut, au même titre que Paul McCartney, d'être considéré comme un des plus grands mélodistes du rock anglais. Commentateur social, nostalgique d'une Angleterre en voie de disparition, ses albums-concept (*Arthur*, *Village Green Preservation Society*) sont largement méconnus, mais restent des modèles du genre. Enfin, les Kinks, c'est aussi *Lola*, un méga-tube de l'année 1970...

On arguera que M. Davies a depuis longtemps cessé d'étonner. Et de «pogner». Le dernier succès des Kinks remonte à 1983, avec la chanson *Come Dancing*. Depuis, pas grand-chose. Comme les Stones ou les Who, le quatuor s'est contenté de surfer sur sa réputation de groupe-culte, écumant le circuit des arénas et multipliant les albums sans intérêt. Contrairement aux Stones cependant, les Kinks n'ont jamais joui d'une aura de *glamour*. Leur personnalité trouble et ambivalente (que Marianne Faithful a déjà qualifiée de «sinistre»), les a toujours tenus loin du *spotlight*. En 1995, après plus de 30 ans de tiraillements destructeurs, de coups de poing sur la gueule, d'éclairs de génie et d'offrandes au dieu du rock, les frères Davies finiront par saborder (discrètement) leur navire.

On ne pensait pas en réentendre parler. Mais ce printemps, Ray Davies refait surface avec *Other People's Life*, son premier album solo officiel. Les chansons ont été écrites et enregistrées sur une période de sept ans. Cette longue gestation s'explique... en partie. Entre démêlés avec son ancien label et recherche active de musiciens, les chansons ont mis cinq ans à voir le jour. Puis en janvier 2004, à La Nouvelle-Orléans (où il vit six mois par an), courant après un voleur qui avait chipé le sac de sa femme, Ray a reçu une balle dans la jambe. Il lui faudra plus d'un an avant de se remettre sur les rails.

La Presse a tenté, en vain, d'obtenir une entrevue avec l'homme de *Waterloo Sunset*. Nos appels sont restés sans réponse. Ray Davies est en tournée nord-américaine pour faire la promotion de son disque. Sauf erreur, c'est la première fois depuis les années 60 - sinon la première fois tout court - qu'il met les pieds à Montréal. Mais sa renommée le dispense visiblement de l'astreignante ronde médiatique. C'est l'avantage d'être une légende. Mais qu'est-ce qu'on fait, quand on est aussi un *has-been*? (*La Presse*)

Après 40 ans de carrière, l'ex-leader des Kinks se lance dans une carrière solo.

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Au panthéon du rock anglais, tout en haut, juste en dessous des Beatles et des Stones, le nom des Kinks clignote en lettres lumineuses. Le groupe des frères Davies n'est peut-être pas devenu une légende comme les Fab Four, mais en trois décennies, il a gravé sa part de *hits* et de

classiques.

Si on vous en parle, c'est que Ray Davies, l'ancien *leader* de ce combo londonien, sera de passage à Montréal mercredi prochain. Pour les amateurs de rock antique, autant dire que Dieu est en ville.

Ray Davies est une légende du fameux British Boom, qui secoua la planète rock au milieu des années

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

Passerport jeunesse



26 mars à 14 h
Paradoxus 6-12 ans
Théâtre inédit

Spectacle
Un groupe d'enfants fondent une organisation baptisée *Les ornithorynques opiniâtres* avec laquelle ils tentent de mettre sur pied des stratégies cocasses et touchantes pour amener les autres élèves de l'école à s'opposer au rythme de vie imposé par les adultes.



Stationnement gratuit

Information : 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins Culture et Communications Québec



197831

Les noces de Figaro de Mozart

Première nord-américaine

Opéra bouffe en 4 actes
Nouvelle adaptation française par Eric-Emmanuel Schmitt
Sous la présidence d'honneur de M^e Louis Lagassé

Dimanche
2 avril 2006, 14 h
Salle Maurice O'Bready
Centre culturel, Université de Sherbrooke

30 \$ (adultes), 12 \$ (étudiants jusqu'à 26 ans)
Billets en vente au : 819 820-1000

Mise en scène : Jean-François Gagnon
Direction musicale : François Bernier
6^e concert bénéfice annuel présenté par l'Atelier d'opéra, l'Orchestre de chambre et l'Ensemble vocal de l'École de musique

www.USherbrooke.ca/musique

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PME INTER Notaires Sylvestre Lagassé
ARCHAMBAULT
Estrie Auto Centre Raymond Chabot Grant Thornton
VERBEN FERRIERE
YAMAHA

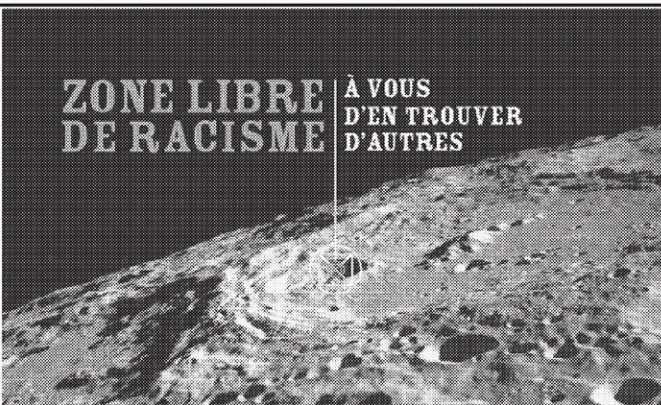
196284

Acti@ns INTERCULTURELLES

de développement et d'éducation - AIDE

Soirée spectacle pour clôturer la Semaine d'Actions Contre le Racisme

Date: Le dimanche 26 mars 2006, de 19 h à 21 h 30
Lieu: Théâtre Granada, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Coût: Entrée gratuite
Artistes : musique à bouche, ensemble folklorique « Vuk Karadzic » Freddy Ruiz/Youssef Madane, Sankofa et plusieurs autres
Pour information : 822-4180



ZONE LIBRE DE RACISME À VOUS D'EN TROUVER D'AUTRES

MONTREAL • QUÉBEC • GENÈVE • BRUXELLES

SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME
DU 16 AU 26 MARS 2006

RENSEIGNEMENTS : 514-842-7147
www.intorcisme.com

Cette activité est rendu possible grâce au soutien de

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Multiculturalisme Multiculturalism

196652

En bref

Prince donne un concert-surprise

LOS ANGELES — Les fans de Prince qui attendaient mardi à minuit, à Los Angeles, la mise en vente officielle du nouvel album de la star, *3121*, ont eu l'agréable surprise d'assister à un concert-surprise du chanteur.

C'était une décision impromptue, selon Serena Gallagher, porte-parole de Universal Motown Records, la maison de disque de l'artiste qui habite Los Angeles.

Environ 500 fans chanceux ont réussi à pénétrer dans le magasin; les autres ont écouté le concert dehors, sous la pluie.

Prince a joué quelques classiques, dont *Let's Go Crazy* et *Purple Rain*. Il a également invité plusieurs personnes sur scène pour un concours de danse improvisé.

Donald Trump est à nouveau papa

NEW YORK — Le milliardaire américain Donald Trump a annoncé que sa femme Melania Knauss Trump venait de mettre au monde un petit garçon alors qu'il s'exprimait cette semaine sur une chaîne de télévision nationale.

Le bébé a été prénommé Baron William, a fait savoir la porte-parole de l'homme d'affaires, Courtney Houghton, précisant que sa naissance avait nécessité huit heures en chambre de travail à sa maman de 35 ans.

«Vous voyez, je suis toujours en pleine forme puisque j'arrive encore à avoir des enfants», a déclaré le papa de 59 ans, dont c'est le cinquième rejeton.

Mariée à Donald Trump depuis janvier 2005, Melania, ancien mannequin d'origine slovène, est apparue dans de nombreuses publicités, a fait les couvertures de *Vogue* ou du *GQ* anglais, mais est aussi apparue dans la 5e saison de l'émission de télé-réalité de son mari, *The Apprentice*.

Mieux vaut tard que jamais

LAS VEGAS — Le rappeur Tupac Shakur va faire son entrée au musée de cire Madame Tussaud de Las Vegas (Nevada), ville où il a trouvé la mort par balles, il y a près de dix ans.

L'effigie de Tupac Shakur sera visible le 5 avril à l'hôtel-casino The Venetian, où est installé le musée. Il sera coiffé d'un bandana, torse nu, exhibant fièrement ses tatouages.

Les mesures du rappeur défunt ont été recréées par la sculptrice Jeni Fairey — à qui l'on doit déjà la statue de cire de Beyoncé — à partir de photos de Tupac Shakur fournies par sa mère, Afeni Shakur.

Après Las Vegas, Tupac l'Éternel, comme le surnomment encore ses nombreux fans, prendra la route pour d'autres musées Tussaud, notamment à New York, Hong Kong, Shanghai et Londres.

La statue de cire sera aussi exposée au Centre artistique Tupac Amaru Shakur d'Atlanta (Géorgie).

— Associated Press



Le chanteur d'Aerosmith, Steven Tyler

Steven Tyler sous le bistouri

ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Le chanteur d'Aerosmith, Steven Tyler, doit subir cette semaine une intervention chirurgicale pour une raison qui n'a pas été précisée. Résultat: le groupe a été contraint d'annuler les dernières dates de sa tournée en Amérique du Nord.

Son spectacle de dimanche dernier au Centre Bell de Montréal est un des spectacles que le groupe a annulés.

L'agente d'Aerosmith, Marcee

Rondan, a expliqué que Tyler allait «bien» mais a refusé de donner plus de détails sur son état de santé. Dans un communiqué, Mme Rondan a précisé qu'en dépit du désir d'Aerosmith de poursuivre la tournée aussi longtemps que possible, les médecins de Tyler lui ont conseillé de ne pas continuer afin de donner à sa voix le temps de se rétablir.

Steven Tyler, qui fêtera ses 58 ans demain, ne va pas pouvoir se produire pendant une certaine période, a ajouté Marcee Rondan.

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ PAR
IG Groupe Investors
LES SERVICES INVESTISSEURS LIMITÉS
CABINET DE SERVICES FINANCIERS



Corse
au grand cœur

Jean-Michel Berthand

Des hauteurs de l'Alta Rocca aux eaux profondes de la Scandola, sillonnez cette Corse à la fois familière, secrète et insaisissable. Le conférencier vous fera gravir les sentiers tracés dans le maquis par des générations de bergers et vous fera admirer les granits que le vent, artiste fou, a sculpté en des paysages aussi différents que spectaculaires.

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
16 h et 20 h

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

STATIONNEMENT GRATUIT

819 820.1000

Réservez vos sièges dès maintenant !

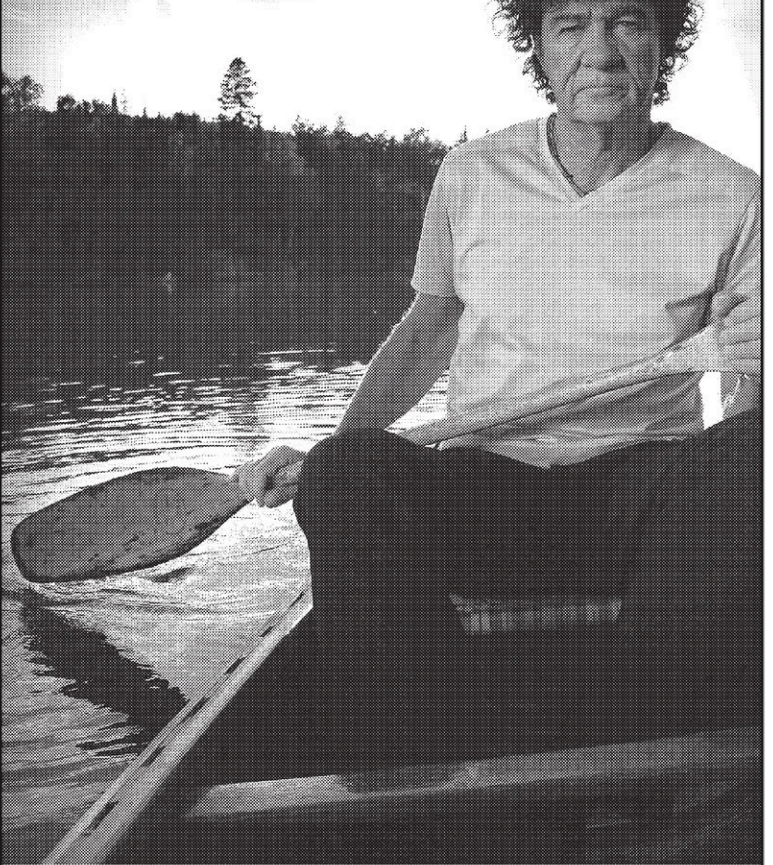
cyberpresse.ca

197838

AU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

ROBERT CHARLEBOIS

28 mars, 20h



DANIEL LEMIRE
Ce soir, 20h



JEAN-MARC PARENT
29 mars, 20h



ANNE ROUMANOFF
12 avril, 20h



JEAN-MARC CHAPUT
13 avril, 20h

Dracula
5 et 6 avril
François Morency
14 et 15 avril

Star Académie
8 et 9 avril
Michel Rivard
26 avril

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins Bell
TVA-TELE 7

820-1000

www.centrecultureludes.ca
stationnement gratuit

CHLT
La Tribune Québec

197842

Exils et espoirs en six temps

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Lynda Thalie a lancé en septembre un nouvel album qui lui ressemble davantage. Elle vient interpréter ses nouvelles chansons ce soir au Théâtre Granada. *La Tribune* vous dévoile quelques traits de sa personnalité, via six chansons de cet opus qui en compte douze. Douze chansons où le Québec et l'Algérie se rencontrent, mais aussi le reste du monde, avec ses peines, ses joies, ses exils et ses espoirs.

En équilibre

«Cette chanson était sur *Sablier*, mon premier album, mais elle a tellement changé entre-temps que les gens ne la reconnaissent plus en spectacle. Nous voulions lui donner la vie qu'elle était censée avoir, car j'avais rêvé qu'elle soit le premier extrait de *Sablier*. Ce qu'on entend dans l'introduction est une Glissentar, une guitare à onze cordes, de conception québécoise, qui restitue le son du oud (cet instrument oriental est vraiment trop difficile à apprendre).»

Djouhar

«Je cherchais une reprise depuis des semaines, jusqu'au jour où j'ai entendu *Pearls* de Sade dans l'autobus. J'ai eu un gros flash! Quelle intensité! Tout de suite j'ai pensé à une orchestration avec des cordes et à une traduction des paroles en arabe algérien, pour lui donner plus de gravité. Sade a beaucoup aimé ma version. C'est l'histoire d'une Somalienne qui s'épuise à ramasser des perles noires sur le bord de la route, pour nourrir sa petite fille. J'ai gardé le mot *alléluia* parce que c'est un très beau mot et qu'il existe un mot semblable en arabe, *hallelé*.»

Adieu mon pays

«Enrico Macias n'a toujours pas pu retourner en Algérie d'où il a été chassé il y a 40 ans, ce que moi j'ai pu faire l'an dernier, après onze ans d'exil. Avant, j'interprétais cette chanson avec un serrement de gorge. Cette émotion est aujourd'hui apaisée, même si j'ai vu combien ces onze années ont été dures pour les Algériens. C'est

visible physiquement. Les gens marchent voûtés, en regardant le sol, comme pour se protéger. Ma démarche a vite trahi mon vécu différent du leur.»

Collier de jasmin

«Petite, je faisais vraiment des colliers avec les fleurs de jasmin. Je les cueillais sur les branches qui dépassaient des murs entourant les grandes villas. C'est une fleur de paix, toute petite mais tellement odorante! On ne peut y résister, comme à la paix. J'étais censée travailler avec Tristan Malavoy sur le premier album. Il m'avait envoyé un cahier de chansons... qui s'est perdu lors d'un déménagement! Mais nous tenions vraiment à concrétiser notre collaboration.»

Galouli (Ils m'ont dit)

«Sans mon amie parolière Béatrice Richet, jamais je n'aurais fait cette chanson. "Si tu ne la fais pas, qui va la faire?" m'a-t-elle demandé. J'ai foncé. En l'écrivant, je pensais à une femme portant la burqa, même si la soumission des femmes n'est pas qu'une affaire de voile. La réaction en Algérie fut extraordinaire! Les hommes dansaient, les femmes faisaient des youyou!»

Vu du sixième

«C'est un hommage à ma tante Yakouta, qui s'est enlevé la vie quand je n'avais qu'un an. Ce sujet a toujours été tabou dans ma famille. Son geste fut tellement imprévisible: elle revenait d'essayer sa robe de mariage! Je crois que les pressions sociales ont eu raison d'elle. Être femme n'était pas chose facile en Algérie. J'ai gardé cette chanson secrète jusqu'à ce qu'elle soit terminée. Je l'ai fait écouter à ma mère. Nous avons fondu en larmes. Nous l'avons réécoutée et nous avons encore pleuré. Aujourd'hui, enfin, le tabou est brisé. Comme si nous avions enfin accepté de la laisser partir.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Lynda Thalie
Première partie : La roue du loup
Ce soir, 20 h 30
Théâtre Granada
Entrée: 22,50 \$



IMACOM, CLAUDE POULIN

Lynda Thalie vient présenter ce soir, au Théâtre Granada, les chansons de son nouvel opus.

TERRASCOPE

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ENVIRONNEMENT

L'INTERNATIONAL
DU CINÉMA
DE L'ESTRIE

LES RENCONTRES Du 25 au 27 mars 2006

CINÉMA LE PRINTEMPS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

INFORMATION :
(819) 820-1000

Régulier : 5\$ Étudiant : 4\$
Accès gratuit aux détenteurs du Passeport-culturel

samedi 25 mars
RENCONTRES CINÉMA EN PROJECTION-DÉBAT

13 h 30 Transformation extrême / Tabou(e)
de Mario Desmarais

PREMIÈRE MONDIALE

en présence du producteur André Mailly et du scénarisateur Patrick Quintal

16 h Le cauchemar de Darwin
de Hubert Sauper

Le film sera précédé de capsules de la série
Repenser le monde

de Daniel Bertolino et Catherine Viau

En présence du réalisateur Daniel Bertolino

dimanche 26 mars
RENCONTRES CINÉMA EN PROJECTION-DÉBAT

13 h 30 Le fantôme de l'opératrice
de Caroline Martel
Prix du meilleur film expérimental,
Brooklyn Underground Film Festival (BUFF) 2005

Le film sera précédé de
Il était une fois... un arbre
de Édith Bundock et les élèves
de 5^e de l'École St-Vincent-Ferrier

16 h Ceux qui n'en meurent pas
laissent toute espérance
de Robert Cornélius
Première mondiale

Le film sera précédé de courts métrages
tirés de l'Opération Coups de gueule
— Silence, on court! et de Caméra verte
L'usine s'engage de Jacques Mitsch
0 potable de Guillaume Fortier
Changement climatique 55 de Alexandre Ménard
Faire sa part de Gaëtan Saint-Pierre
Citoyens Inc. de Olivier D. Asselin
Toitures vertes à la montréalaise de Sabrina Ratté et Elisabeth Radshaw
Coco Nord de Sira Chayer

20 h Le chemin d'eau
de Jean-Claude Labrecque
En présence du cinéaste et directeur photo
Jean-Claude Labrecque

lundi 27 mars
RENCONTRES CINÉMA EN ATELIER D'ÉCHANGE

17 h 30 Laisser couler le Nord
de Pascal Lafrance
et les participants de l'Odyssée Ungava

20 h Les Citadins du rebut global
de Marc St-Onge

En présence du producteur Alain Girard,
du Citadin Jean-Pierre Lavoie et de
Micheline Pépin de Télé-Québec



www.terrascope.qc.ca

Ville de
Sherbrooke

Le héros de Hergé débarquera à Québec

RÉGIS TREMBLAY

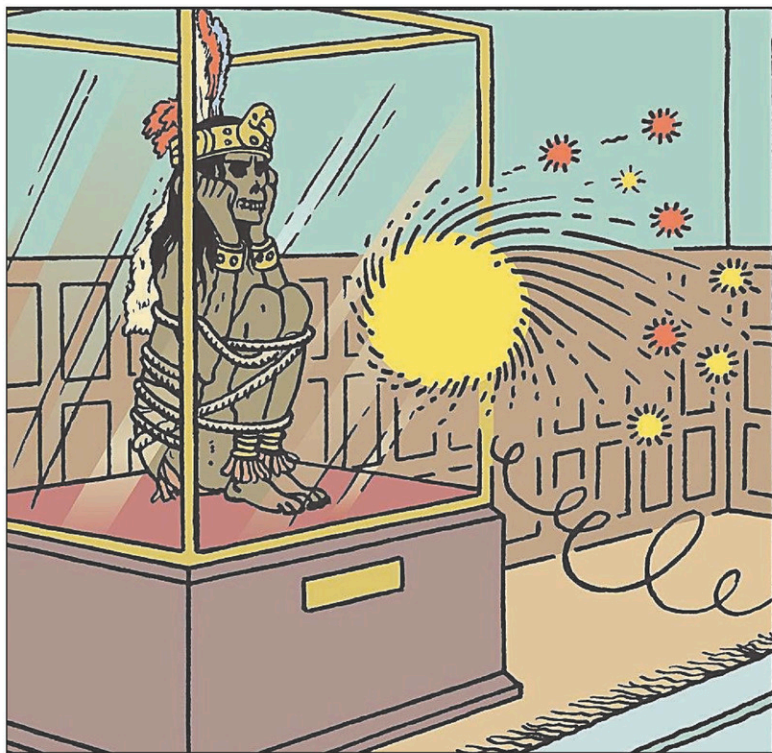
QUÉBEC — «Et le jour où, dans un éclair éblouissant, Rascar Capac aura déchainé sur lui-même le feu purificateur et sera retourné à son élément primitif, ce jour-là sonnera pour les impies l'heure du châtement!»

L'effroyable momie Rascar Capac, celle qui est au cœur du mystère des *Sept Boules de cristal* d'Hergé, sera au Musée de la civilisation, à partir du 25 octobre. Mais attention! Il ne s'agira pas de l'un de ces bibelots produits en série pour les Studios Hergé, mais bien de la véritable momie inca ayant servi de modèle à Hergé pour son fameux Rascar Capac!

Ce sont précisément les Musées royaux belges qui fourniront les 200 artefacts péruviens que nous pourrons admirer au Musée de la civilisation, cet automne.

Cette impressionnante momie, Hergé l'avait vue dans l'un des Musées royaux d'art et d'histoire de Belgique, avec de nombreux autres objets incas et aztèques. On connaît la manie du créateur de Tintin pour les détails qui font vrai! Ce sont précisément les Musées royaux belges qui fourniront les 200 artefacts péruviens que nous pourrons admirer au Musée de la civilisation, cet automne. *Au Pérou avec Tintin* comprend aussi de nombreuses pièces fort révélatrices des Archives Hergé.

Tout en nous faisant découvrir les merveilles du Pérou d'avant la conquête espagnole, l'exposition lèvera le voile sur plusieurs secrets du regretté dessinateur, dans l'élaboration de l'aventure la plus étrange de Tintin, celle qui débute



La momie de Rascar Capac est sans doute la pièce qui a le plus marqué Hergé. Bien qu'il en ait fait une momie inca qui frappe de sa malédiction les membres d'une exposition ethnographique, elle date en fait d'une période qui précède cette civilisation.

à Bruxelles par la malédiction des *Sept Boules de cristal* et qui se termine au Pérou dans l'introuvable *Temple du Soleil*.

L'exposition nous promène constamment de la fiction à la réalité. Sous la fameuse ligne claire d'Hergé, cette ligne épurée qui savait si bien créer des mondes imaginaires, se profilent des objets bien réels que l'on pourra toucher des yeux, pour ainsi dire. En pénétrant dans la bibliothèque du professeur Bergamotte (fiction), on y trouvera la vraie momie (réalité) rebaptisée Rascar Capac par Hergé, mais aussi des informations pertinentes sur la momification au Pérou.

Plus loin, on traversera la jungle

et la cascade qui cache l'entrée du Temple du Soleil, on revivra l'éclipse de soleil (fiction), mais on apprendra en même temps des choses fort intéressantes sur l'or du Pérou (réalité), une malédiction pour ce pays qui vit ainsi déferler des conquistadors cupides et sacrilèges... Un voyage dans le temps et l'espace au son de l'ineffable musique des Andes.

Si une telle exposition est chose rare, c'est qu'elle nécessite des négociations serrées avec plusieurs institutions, dont l'exigeante Fondation Hergé, qui garde une solide mainmise sur tout ce qui touche à l'image de Tintin.

Pour finaliser le projet, il faudra que la directrice générale du Mu-



sée de la civilisation, Mme Claire Simard, se rend à Bruxelles d'ici la fin du mois. «La Fondation Hergé, le titulaire exclusif des oeuvres de l'artiste, est très sensible et très attentive à l'usage que l'on en fait. Ce sont d'ailleurs les gens de la Fondation qui conçoivent le graphisme de l'exposition, pour tout ce qui touche à Tintin et à Hergé», déclare Mme Simard.

La directrice générale tient cependant à confirmer que l'exposition *Au Pérou avec Tintin* aura bel et bien lieu dans son musée, du 25 octobre 2006 au 6 janvier 2008. «Le projet est en marche depuis juin 2003, soit depuis que la directrice générale des Musées royaux de Belgique, Mme Karin Theunis, est venue visiter notre institution. Déjà, en 2002, les Musées royaux avaient présenté *Au Pérou avec Tintin*. Mais comme nous adaptions quelque peu l'événement, il nous a fallu négocier avec la Fondation Hergé», explique Claire Simard.

La directrice générale m'informe que la Fondation tenait même à fournir les sept boules de cristal qui apparaîtront dans l'exposition! À côté d'esquisses et de planches originales exécutées par Hergé, on pourra admirer de nombreux objets anciens du Pérou : céramiques, textiles, bijoux, figurines et outils.

Les tintinomanes pourront ensuite passer à la boutique du Musée pour acheter des figurines de personnages et des répliques d'objets apparaissant dans les célèbres aventures du petit reporter! Québec vivra donc un vrai festival Tintin... (*Le Soleil*)

Auberge Georgeville
1889
La plus ancienne auberge au Québec
Le samedi 8 avril 2006
Une soirée vinicole gastronomique
avec M. Steve Crosta du vignoble R.H. Phillips de la Californie.
Cocktails avec les aubergistes et visite de la cave à vin, suivie d'un menu découverte de sept services avec sept vins en exclusivité.
125 \$ personne (service compris).
Réservez maintenant au 843-8683
71 ch. Chanel, Georgeville
www.aubergegeorgeville.com

Lucie Grenier, soprano
accompagnée au piano par monsieur Fred Farrugia ainsi qu'aux grandes-orgues par madame Chantal Boulanger
vous offrent à l'occasion du Carême 2006
un magnifique concert-réflexion
Dimanche, le 26 mars 2006 à 14 h 00
Basilique Cathédrale St-Michel
Billets en vente au 563-9934
ainsi qu'à l'entrée le jour du récital
Coût : \$15.00
Dates des prochains concerts en 2006... les dimanches
14 mai « Un cadeau pour Maman » à la Fête des Mères
13 août « Fête de l'Assomption de Marie »
1^{er} octobre « Préparation au temps de l'Avent »
17 décembre « Grand concert de Noël »

PRENEZ PLACE DANS UN THÉÂTRE TOUT RÉNOVÉ !
AU THÉÂTRE CENTENNIAL DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S
VENEZ VOIR ET ENTENDRE :
■ **Serge Lopez et son trio**
Samedi 25 mars ■ 20 h
Le printemps commence avec ce virtuose de la guitare flamenco et ses musiques bien rythmées !
■ **Fuse de Lola MacLaughlin**
Mardi 28 mars ■ 20 h
Avec la compagnie Lola Dance de Vancouver. Une exploration des conditions de vie de l'homme moderne en finesse et en émotions.
Causerie dans le foyer à 19 h en compagnie du directeur de Lola Dance.
■ **musica intima**
Samedi 1^{er} avril ■ 20 h
Un superbe ensemble vocal qui a fait un malheur au dernier Festival des musiques sacrées de Québec.
Réception et rencontre avec les choristes après le concert.
Billetterie : (819) 822-9692

S18 / Arts et spectacles / Expositions**Musées****MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES**

225, rue Frontenac, Sherbrooke

- *Techno genre bio*
- *Au fil des saisons*

• *Votre incroyable cerveau*

Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservations.

Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke

- *Manières et matières*, collection du Musée
- Alfred Pellan (1906-1988): l'exposition présente 34 oeuvres sur papier (estampes, sérigraphies, aquarelles).

Jusqu'au 23 avril.

• Visite commentée le mardi à 14 h.

Mardi au dimanche, 12 h à 17 h.

Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke

• *Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire*.• *Le papier, fibre de notre histoire*; découvrez l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socio-économique de la région. Jusqu'au 28 mai.

• Ateliers de fabrication de papier à l'ancienne offerts aux visiteurs sur réservation.

Mardi au vendredi, 9 h à 17 h;

samedi et dimanche: 13 h à 17 h.

Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

101, rue Saint-Joseph, Bromptonville

• *Coup d'ailes imprévisible*, exposition des

Impatients qui rend hommage au docteur

Bruno Cormier.

Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville

• Exposition du Club photo de Sherbrooke

intitulée *Sherbrooke et ses arrondissements*.

Thé servi ce dimanche, de 13h à 16 h.

Jusqu'au 26 mars. Du jeudi au dimanche,

13 h à 16 h 30.

Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville

• Exposition intitulée *Lennoxville à la carte*

(cartes historiques et contemporaines).

Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30

Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook

• Exposition *Frisson*, collectif d'oeuvres

récentes de l'association Arts Fleurimont.

Jusqu'au 16 avril.

Info: 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness

• Bronze, poésie, papier, collectif portant

sur le thème de la poésie.

• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté,

de la série *Coutumes, légendes et métiers*

de la Nouvelle-France.

• La collection-édition du Musée.

Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au

vendredi, groupes sur réservation).

Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE

81, rue Desjardins, Magog

• *L'Art Huichol - Trésor du Mexique*.

Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.

Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stanstead

• *Oui, je le veux*, exposition mettant en

vedette robes de mariée et photos de

mariés des collections de la Société

historique de Stanstead. Jusqu'au 3 mai.

Info: (819) 876-7322

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest, Thetford Mines

• *Les Appalaches exposées et explosées* et*Atomes et cristaux*.

Info: (418) 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE-L.-BOMBARDIER

1002, Avenue J.A.-Bombardier, Valcourt

• Exposition intitulée *Présences figuratives*.

Une sélection de sculptures des collections

du Musée national des beaux-arts du

Québec. Jusqu'au 20 août 2006.

Info: (450) 532-3033

PARC HISTORIQUE DE LA POWDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor

• Exposition permanente sur l'histoire des

explosifs et exposition extérieure interactive

sur la fabrication de poudre noire faite sur le

Habilleuse de toiles

IMACOM, JESSICA GARNEAU

Costumière pour la formation heavy metal String Puppet, designer de décors au théâtre, Pascale Lafontaine habille aussi la pellicule photo et la toile. Jusqu'au 13 avril, elle présente au Café Zybaldone plusieurs de ses oeuvres, des toiles figuratives noir et blanc où elle exorcise des états d'âme intimes. Une occasion de découvrir le côté sombre et dramatique de cette créatrice. Le Zybaldone, sis au 113, rue Wellington Sud, est ouvert du lundi au vendredi, de 10 h à 16 h.

site entre 1864 et 1922. Visites guidées disponibles les samedis et dimanches.

- Au deuxième étage du pavillon principal, *Le cheval, en toute simplicité*, de Patricia Barrowman.

Info: (819) 845-5284

À Sherbrooke**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

420, Marquette

• Présentation de l'organisme La Coalition

pour le travail de rue. Jusqu'au 7 avril

• Secteur des jeunes: exposition de livres à

l'occasion de la fête de Pâques. Jusqu'au 15 avril.

Info: (819) 821-5596

BISTRO LES BEAUX DIMANCHES

256, rue Dufferin

• *Allégorie du printemps*, de la peintre Alex

De Lavoie. Jusqu'au 31 mars.

Info: (819)842-2911

CLUB DE GOLF DE SHERBROOKE

1000, rue Musset

• *Expos-Art* par les artistes peintres

associés de Sherbrooke (APAS), le 1er avril,

de 11 h à 20 h, ainsi que le dimanche 2 avril,

entre 10 h et 16 h.

Info: (819) 829-5831

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

155, Belvédère Nord

• Exposition des oeuvres de Lucie

Levasseur, artiste peintre (acrylique).

Jusqu'au 13 avril. Heures habituelles

d'ouverture de 8 h 30 à 16 h.

Info: (819) 569-9457

GALERIE HORACE

74, rue Albert

• Exposition intitulée *Le monde matériel*.*Domestique, Monastique, Fantastik*, oeuvres

de Catherine Sylvain. Jusqu'au 23 avril.

Info: (819) 821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest

• Exposition des oeuvres des membres. Du

mardi au samedi, 11 h à 17 h.

Info: (819) 562-9211

GALERIE D'ART FOREMAN

Université Bishop's

• *Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image*,

oeuvres de Manon De Pauw, Hui Lin Liu,

Annie MacDonell, Michèle Waquant.

Jusqu'au 1er avril.

Info: (819) 822-9600, poste 2687

GROUPE FINANCIER EVEREST

Promenades King, 2313 King Ouest, bureau 212

• Exposition des oeuvres de LauréAnne

Leblond, artiste peintre. Jusqu'au 14 avril.

Du lundi au vendredi, 9 h à 16 h 30.

Info: (819) 562-3909

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana

• Exposition vivante et permanente

permettant aux visiteurs de découvrir les

caractéristiques des amphibiens et des

reptiles du Québec.

Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.

Info: (819) 821-5893

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, King Ouest, bureau 500

• Exposition des oeuvres de John V. Fowles,

artiste peintre, Carole Rossano, aquarel-

liste, et Lorraine Girard, miniaturiste.

Jusqu'au 28 avril. Du lundi au vendredi, 9 h à 17 h 30.

SERCOVIE

300, rue Conseil

• Exposition annuelle de sculptures sur bois,

présentée par les Artisans sculpteurs des

Cantons, du Centre Accès Loisirs. aujourd'hui,

13 h à 16 h, ainsi que demain, 10 h à 16 h.

En région**GALERIE D'ART DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

351, boulevard Saint-Luc, Asbestos

• Exposition des oeuvres de Chantal Angers,

aquarelliste, et Sandra Caraballo, artiste

papière, jusqu'au 3 avril. Info: (819) 879-

2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff

• Oeuvres inspirées par les Cantons-de-

l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: (819) 838-1015

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff

• Oeuvres des peintres Michelle Fortin et de

Danny Nadeau.

Info: (819) 838-1056

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff

• Exposition de peinture sur verre, oeuvres

de Micheline Lessard.

TABLEAU VIVANT

1103, Main, Ayer's Cliff

• *Stratégies d'adaptation*.**GALERIE D'ART DE DANVILLE**

52, rue Danielle-Johnson, Danville

• Exposition des oeuvres de Marc Galipeau,

artiste peintre.

Info: (819) 389-1414

FOYERS DU CENTRE CULTUREL

175, rue Ringuet, Drummondville

• Exposition des oeuvres de Réjeanne

Duplessis-Drouin. Jusqu'au 31 mars.

Info: (819) 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville

• *Sous l'oeil du photographe*. Jusqu'au 8 avril.

Info: (819) 477-5518, poste 225

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville

• Oeuvres de l'artiste peintre Nancy Fournier.

Info: (819) 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Copps, Georgeville

• Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en

arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE ET LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog

• Artiste peintre et sculpteur.

Info: (819) 868-9238

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

81, Desjardins, Magog

• *Trame urbaine*, peinture et médiums

mixtes par Josianne Bolduc.

• *Les réprouvés*, peinture et médiums

mixtes par David Running.

Jusqu'au 16 avril. Du mercredi au dimanche,

13 h à 17 h.

Info: (819) 843-8200

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

• Le Comité d'action culturelle de Magog

présente une exposition des oeuvres de

trois artistes: Nancy Asselin, Gilles Bérard et

Judith Leblanc.

Info: (819) 868-0222.

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG

Galeries Orford, Magog

• Exposition d'oeuvres d'artistes membres

du Comité d'action culturelle de Magog.

Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, place du Commerce, Magog

• Exposition intitulée *La gravure en Estrie*,

oeuvres de Jeannine Bourret, Deborah

Davis, Muriel Faille, Richard Séguin, Chantal

Lemay, Jacqueline Plante, Lisa Driver,

Pierre Martin, Christiane Roy, Hélène

Richard. Jusqu'au 2 avril.

Info: (819) 868-1881

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton

• Visite chez le forgeron. Rencontrez un

jeune ferronnier d'art, voyez-le à l'oeuvre et

découvrez les moeurs de ce vieux métier.

Du jeudi au dimanche.

Info: (819) 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton

• 64 sculptures de bois illustrant la vie

rurale des années 1920 à 1940.

Visite guidée. Sur réservation.

Info: (819) 887-6093

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX

243, Principale Ouest, Marbleton

• Découvrez l'histoire de l'exploitation de la

chaux à Dudswell et l'historique du village

de Lime Ridge. Sur réservation.

Info: (819) 882-4440

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley

• Grande exposition d'oeuvres de Joe

Beaulieu. Exposition de peintres québécois

et européens (France, Italie, Russie).

Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.

Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS

102, Main, North Hatley

• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze

et gravures. Ouvert 7 jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine

• Exposition *Oui-Allo*, qui retrace l'histoire

de la téléphonie.

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
 • Ligue d'improvisation L'Abordage, tous les dimanches, 20 h.
 • Lundis mort de rire, à 20 h 30.
 Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO

1700, rue King Ouest
 • Pamela Boisvert et son quatuor de jazz, demain.
 • Rick and the Black Jack's, le dimanche 2 avril.
 Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Passeport-jeunesse: *Paradoxus*, spectacle, demain, 14 h.
 • Robert Charlebois, le 28 mars, 20 h.
 • Jean-Marc Parent, le 29 mars, 20 h.
 • Anne Roumanoff, le 31 mars, 20 h.
 Info: (819) 820-1000

CENTRE CULTUREL DE ROCK FOREST-SAINT-ÉLIE-DEAUVILLE

970, rue du Haut-Bois, Rock Forest
 • Spectacle intitulé *À tort et à travers* avec Suzanne Lafontaine, accompagnée au piano par Pierre Blais, le vendredi 31 mars, 20 h.
 Info: (819) 564-7444, poste 257

CLUB DU VIEUX COLOMBIER

255, boul. Jacques-Cartier
 • Antoine Gratton, demain, 19 h 30.
 • *Ol'Blue Eyes Show*, pleins feux sur Sinatra, le samedi 8 avril.
 Info: (819) 821-3311.

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, Galt Ouest
 • Arthur l'Aventurier, demain.
 • Ariane Gauthier, le vendredi 31 mars.
 • Cathy Gauthier, le samedi 1er avril.
 Info: (819) 822-2102

PUB SAINT-MALO

255, boul. Jacques-Cartier Sud
 • Mine de rien, demain, 19 h.
 • Le groupe 3 M, chansons et musique d'ambiance, les samedis, 19 h.
 • Quartet de jazz universitaire et leurs invités, les lundis 19 h 30.
 • Ragtime Jack au piano, les mardis 19 h.
 Info: (819) 821-3311

Stéphane Baril est Sinatra



Crooner d'envergure planétaire, Sinatra le légendaire a laissé empreinte solide dans le coeur des amoureux du jazz. Stéphane Baril est de ceux-là. Et comme il sait jouer de ses cordes vocales, il a décidé de porter un pas plus loin son affection pour le jazzman. Il propose donc une incursion dans l'univers de Sinatra via son spectacle *Ol' Blue Eyes Show*, lequel est mis en scène par Gaële. Accompagné de Fred Farrugia au piano, de Patrick Morin à la batterie, de Jérôme Cloutier-Dupuis à la trompette et d'Yves Labonté à la contrebasse, le chanteur revisitera les incontournables *Fly Me to the Moon*, *Somethin' Stupid* et *My Way*, entre autres chansons. À savourer dans l'ambiance intimiste et chaleureuse du Vieux Colombier. Ce soir et le 8 avril, dès 20 heures.

RESTO BAR CHEZ STANLEY

1180, King Est, Sherbrooke
 • Les chansonniers Steve et Richard, ce soir.
 • Le chansonnier Steve Forget, les 31 mars et 1er avril.
 Info: (819) 562-3350

THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's, Lennoxville
 • Serge Lopez, virtuose de la guitare flamenco, ce soir, 20 h.
 • *Fuse*, de Lola Dance, le 28 mars, 20 h (P'tite causerie à 19 h).
 • Musica Intima, le 1er avril, 20 h.
 Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord
 • Lynda Thalie, ce soir, 20 h 30.
 • Olivier Brousseau et les Chaïkebo, le 30 mars, 20 h.
 • Luck Mervil, le 31 mars, 20 h 30.
 • Dom Minier, de l'Abbaye de Saint-Benoit-du-Lac, le 2 avril, 15 h.

TURNER STUDIO THEATRE

Université Bishop's, Lennoxville
 • Comédie ancienne de Aristophane, présentée par le Département de théâtre. Du 28 mars au 2 avril, 20 h.
 Info: (819) 822-9692

En région

PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK

116, Wellington, Coaticook
 • Passeport famille: Fredo, le dimanche 26 mars, 12 h.
 • Claire Pelletier en chanson, le mercredi 29 mars, 20 h.
 • Spectacle 10e anniversaire en chanson avec des artistes de chez nous le samedi 1er avril, 20 h.
 Info: (819) 849-6371

MURRAY HALL

Georgeville
 • La Chorale occasionnelle de Georgeville et enfants sous la direction de Sarah Hoblyn, accompagnatrice: Kathleen Howard, le 25 mars, 19 h.
 Info: (819) 843-2417.

COMITÉ CULTUREL LAC-MÉGANTIC

• Dany Bédar, le vendredi 31 mars, 20 h
 Info: (819) 583-3303

VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, Merry Nord, Magog
 • Jean-Thomas Jobin, ce soir, 20 h 30
 • DobaCaracol, le jeudi 30 mars, 20 h 30
 • Dominic Paquet, le samedi 1er avril, 20 h 30
 Info: (819) 847-0470

LES VUES DU MONT HAM

103, route 257, Ham-Sud (chalet d'accueil du Mont Ham)
 • Les Vues du Mont Ham présentent *Massai les guerriers de la pluie*, le vendredi 31 mars, 20 h.
 Info: (819) 828-3608

LE BANC DE MARGUERITE

1, avenue Melbourne, Richmond
 • Les Productions Littorales présentent *La poule à Madame Moreau*, avec Claudette L'Heureux, le samedi 1er avril, 19 h.

Serge Lopez et la peinture fraîche



Le guitariste Serge Lopez (aucun lien de parenté avec Jennifer) en est à sa troisième tournée québécoise et le Théâtre Centennial de Lennoxville sera son hôte ce soir, à 20 h. Non seulement le prodigieux guitariste de flamenco fera entendre les pièces d'*El Encuentro (La rencontre)*, un nouvel album paru il y a à peine un mois, mais il cassera la bouteille de champagne sur un Centennial fraîchement rénové et repeint. Il sera accompagné de Jacky Grandjean et de Pascal Rollando, fidèles bassiste et percussionniste de son trio.

Livres

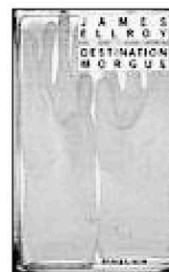
CHARLES LE TÊMÉRAIRE TOME 3, PARTI POUR LA GLOIRE
 Yves Beauchemin
 Fides



LES MORDUS, SPÉCIAL CITATIONS SECRÈTES
 Isabelle Vadeboncoeur
 Rudel Médias



DESTINATION MORGUE
 James Ellroy
 Rivages noir



UNE AUTRE ÂME DANS MA FILLE
 Anick Lapratte
 Dauphin blanc



AUX PAYS DES MERVEILLES
 André Pratte
 VLB



Disques

LA FORÊT DES MAL-AIMÉS
 Pierre Lapointe
 Audiogram



BOTH SIDES OF THE GUN
 Ben Harper
 Virgin



CHEVROTINE
 Holden
 La tribu



TURKISH GROOVE
 Compilation
 Putumayo



BALLAD OF THE BROKEN SEAS
 Isobel Campbell et Mark Lanegan
 V2



Avec la collaboration du magasin Renaud-Bray du Carrefour de l'Estrie

S20 / Arts et spectacles / Disques

PRINCE
3121

★★★★½
Npg/Universal



Pas de neuf... et pas de rides

En 2004, *Musicology* misait sur le son l'ayant propulsé au rang des surdoués, un quart de siècle plus tôt: malaxage funk, rock, pop, jazz, synthé-pop, allusion sexuelles, esthétique néo-kitch, décadence organisée. *3121*, disque conquérant s'il en est, lui est à peine supérieur. Pas vraiment plus fort, mais les quelques éléments bizarroïdes qui en ressortent confèrent à ce *3121* un peu plus de singularité. Des tapis de cordes s'y déroulent élégamment, des cuivres y éructent çà et là (*Get On the Boat*, clairement James Brown, tonton Maceo Parker à l'appui), de belles filles y tapent fort et bien sur des peaux, on y incite la gent féminine à se faire aller le postérieur, on y susurre kétaïnement les choses du coeur (*Te Amo Corazon*). Si Prince a cessé d'ouvrir de nouvelles voix, il roule à fond sur celles qu'il a pavées. Pas de neuf... pas de rides. (*La Presse*)

- + Du bon Prince
- Très peu de surprises

— Alain Brunet

HOLDEN
Chevrotine

★★★★
Village Vert/
La Tribu



Airs de doute

Faisant usage d'une pop-spleen de haute tenue, dubitative comme on peut l'être à la fin de l'hiver, le tandem français Holden sait naviguer dans le brouillard sans se perdre. Cette onzaine de chansons évanescences, tamisées, bellement dépressives, finit par révéler le raffinement des ses créateurs — la chanteuse Armelle Pioline et le guitariste Mock. Les mots y sont ficelés avec goût et circonspection, on y repère les métaphores des meilleurs disques de pop française, on y constate un équilibre remarquable entre sensualité et intellect. Réalisé par Uwe Schmidt, ce disque enregistré au Chili révèle de discrets, mais ô combien généreux sédiments électroniques s'ajoutant aux couches analogiques. Cela étant, rien de cet habillage n'étouffe les propositions chansonnières de Holden, dont la profondeur de la culture musicale saute aux oreilles. (*La Presse*)

- + Équilibre entre pop et innovation
- Un peu trop discret

— Alain Brunet

THE MELIGROVE BAND
Planets Conspire

★★★★
V2 / Sony BMG



Lumineux

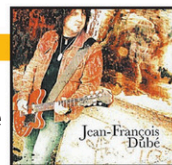
Le groupe n'est pas une figure connue de la scène torontoise. Son troisième disque, le premier au pays à paraître sous l'étiquette V2, a le potentiel d'en faire l'un des *bands* canadiens de l'heure. Avec *Planets Conspire*, The Meligrove Band, originaire de Mississauga, nous sert du indie-rock à la fois pop et orchestral, avec un son juste assez soigné, juste assez spontané. Les orchestrations sont riches (cordes, violon, claviers, cuivres), mais la note est rock. À l'image de Wolf Parade, le ton est mélancolique et à fleur de peau, et une urgence anime la voix du chanteur, Jason Nunes. Le pouvoir d'évocation est puissant: la finesse et la musicalité de *You're Alive* et *Planets Conspire* sont presque narratives, alors que *Free on the Air* et *Isle of Yew* sont épurées et sensibles. L'emprise de *Planets Conspire* tient dans les angles inattendus que prennent les motifs musicaux. Brillant. (*La Presse*)

- + La musicalité
- Voix parfois trop plaintive

— Émilie Côté

JEAN-FRANÇOIS DUBÉ
Jean-François Dubé

★★½
Disques Présence
/ Sélect



Du rock au goût d'hier

Volontairement plus rock que *Le lion dompté* (2002), ce deuxième album solo du premier chanteur de Noir Silence correspond en tous points à ce rock québécois typiquement années 1990: un fond de folk poussé par des guitares électriques et des arrangements qui font l'oeil aux radios FM. L'originalité n'est pas le principal atout de Jean-François Dubé, mais il reste qu'il y a quelques chansons bien ficelées sur son disque, comme *Quand je suis près de toi* ou *Trois messages*, à la fois prévisibles et accrocheuses. Il a une façon simple et juste d'aborder les déchirements amoureux. Nul doute que certaines de ses chansons pourraient plaire à un public au goût conservateur. Jean-François Dubé propose surtout un rock-pop qui a l'air dépassé... Noir Silence a au moins le mérite d'avoir cherché à se renouveler sur son dernier disque. (*La Presse*)

- + Le grain de voix
- Très prévisible

— Alexandre Vigneault

STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS
Weaving Symbolics

★★★★
Label Bleu /
Fusion III



Dense et visionnaire

Si le jazz a (aussi) ses effets de mode, Steve Coleman fait exception à la règle. D'une incroyable densité, ce double CD (étouffé de deux séquences audiovisuelles) nous apprend encore des choses inédites d'un compositeur et improvisateur d'une classe à part. Depuis les années 80, le saxophoniste (alto) demeure un des plus constants et des plus prolifiques, en témoigne encore cet opus. Concepts polyphoniques, propositions rythmiques et stratégies d'improvisation s'y avèrent une fois de plus au-dessus de la moyenne jazzistique. En fin de quarantaine, Steve Coleman se rapproche davantage de l'abstraction. Encore capable d'étouffer ses principes en procédant à des mutations probantes de ses instrumentations, le musicien américain refait la démonstration de sa maîtrise et de son avant-gardisme. (*La Presse*)

- + La diversité des propositions
- La relative austérité

— Alain Brunet



Prix **MEILLEURE VOITURE ÉCONOMIQUE** de l'AJAC en 2005

ASSOCIATION DES JOURNALISTES AUTOMOBILE DU CANADA

LE CONSTRUCTEUR AUTOMOBILE À LA CROISSANCE LA PLUS RAPIDE AU MONDE





Modèle EX illustré[†] PDSF : 15 995 \$**

SPECTRA LX 2006

LOCATION À PARTIR DE

168\$* PAR MOIS/48 MOIS

0% DE FINANCEMENT

0 \$ DE DÉPÔT DE SÉCURITÉ À L'ACHAT

* Moteur de 2.0 L, DACT, DPC, AM/FM/CD/MP3 stéréo avec 4 haut-parleurs. Direction assistée avec colonne inclinable. Console arrière. Boîte à gants. 40 litres de coffre à l'arrière. Console centrale complète avec compartiment de rangement.



Modèle EX illustré[†] PDSF : 29 495 \$**

SEDONA LX 2006

LOCATION À PARTIR DE

299\$* PAR MOIS/60 MOIS

0% DE FINANCEMENT

0 \$ DE DÉPÔT DE SÉCURITÉ À L'ACHAT

* Moteur de 2.0 L, DACT, DPC, AM/FM/CD/MP3 stéréo avec 4 haut-parleurs. Direction assistée avec colonne inclinable. Console arrière. Boîte à gants. 40 litres de coffre à l'arrière. Console centrale complète avec compartiment de rangement.



PLUS QU'UNE GARANTIE
GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM*
GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM



COUPE DU MONDE DE LA FIFA ALLEMAGNE 2006



Surprenez la route

* Nos programmes de location-bail sont établis, sur approbation du crédit, par Services Financiers de Kia Canada et sont applicables aux modèles suivants : Spectra 2006 (SD7526) et Spectra 2006 (ST5416). Durée de location-bail de 48 ou 60 mois, selon le véhicule choisi, avec taux de financement annuel respectifs de 2,71 % et 0,00 %, et versement initial ou équivalent d'échange de 5 950 \$ et 2 849 \$. Versement du premier mois de 299 \$ et 168 \$, respectivement, plus frais de livraison et destination de 1 295 \$ et 0 \$, et frais d'acquisition de 23 890 \$ et 23 890 \$ et se chiffre respectivement à 29 495 \$ et 15 995 \$. Le kilométrage autorisé pour la location-bail est de 20 000 km/an (d'autres forfaits sont offerts) avec un supplément de 0,10 \$ par kilomètre excédentaire. ** Les PDSF du Sedona 2006 et de la Spectra 2006 sont respectivement de 29 495 \$ et 15 995 \$. Les plaques, immatriculation, assurances, frais de livraison et destination, et taxes sont en sus, à moins d'indication contraire. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer les véhicules à des prix inférieurs. \$ Un taux de financement à l'achat de 0 % s'applique pour une période maximale de 24 mois, en fonction du modèle du véhicule sélectionné. Exemple de financement à l'achat : un montant de 10 000 \$, à un taux de financement à l'achat de 0 %, donne des versements mensuels de 416,67 \$ pour une durée de 24 mois; le coût d'emprunt est de 0 \$ pour un engagement de 10 000 \$. L'offre varie selon le modèle du véhicule. Le versement mensuel et le coût d'emprunt varient selon le montant de l'emprunt, la durée du prêt et le versement initial/équivalent d'échange. La portion des montants financés des achats qui excède la somme du PDSF, des frais de livraison et destination et des taxes applicables peut être assujettie à un taux d'intérêt plus élevé. D'autres options de location et de financement sont offertes. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. † Les modèles décrits sont légèrement différents des modèles illustrés. Les images incluent des accessoires offerts en option. ‡ La Garantie sans souci couvre le plupart des composants du véhicule contre les défauts, dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. Prix, disponibilité et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Les renseignements contenus dans cette annonce publicitaire sont présumés exacts au moment de l'impression. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

198152

Offre en vigueur pour une durée limitée. Pour tout renseignement, passez chez un concessionnaire Kia près de chez vous, ou visitez kia.ca.

VOS CONCESSIONNAIRES KIA DU QUÉBEC

Le festival de la bonne bouteille

JACQUES BENOIT

Chronique

MONTRÉAL — Imaginez que vous réunissez en un seul événement le Salon des vins et spiritueux de Montréal, maintenant en cours, et le Festival Montréal en lumière.

Autrement dit, des centaines et des centaines de vins à déguster, et une pléiade de repas gastronomiques accompagnés de bons vins, le tout en une semaine seulement!

Tel est, en deux mots, le Vancouver Playhouse International Wine Festival, né le plus modestement du monde en 1979 et qui en était cette année à sa 28^e édition.

«Ce fut d'abord, en 1979, le California Wine Festival, avec les vins d'un seul producteur, soit Mondavi, racontait sur place, début mars, sa responsable des communications, Betty Verkuil. Et c'était la directrice artistique de la troupe de théâtre elle-même, Glynis Leyshon, qui servait le vin dans des verres de plastique et vidait les crachoirs...»

Une des principales particularités de ce festival annuel: tous les bénéficiaires (4,7 millions de dollars depuis les débuts) sont versés à la troupe Playhouse Theatre Company of Vancouver.

Les choses ont considérablement changé depuis 1979...

Ainsi, cette année, on pouvait y déguster 1320 vins, avec en tout 52 activités, des repas gastronomiques aux séminaires sur des vignobles et des vins en particulier, en passant par des dégustations verticales de vins réputés (Pauillac Château Mouton-Rothschild, Hermitage La Chapelle Jaboulet, etc.)

Le thème — ce festival a toujours un thème — était la France et ses vins. Résultat: des 185 producteurs venus d'un peu partout, 60 étaient français.

Enfin, c'était avant tout sur la Bourgogne et son grand cépage rouge, le Pinot noir, que l'accent était mis, puisqu'on lui a consacré, entre autres choses, deux séminaires.

J'y étais, mais (erreur de parcours, cela arrive!) les trois premiers jours seulement, au cours desquels les seules activités, ou presque, se limitent à des repas gastronomiques. Or ceux-ci se tiennent tous en même temps...

N'empêche, et ceci en présence des producteurs dont les vins accompagnaient les repas, j'ai pu, bien sûr, déguster de très beaux vins à ces occasions.

Le plus éblouissant, le lundi soir, au restaurant West (sous le thème *France d'est en ouest*), fut le Pauillac 1996 Château Mouton-Rothschild. Dans une forme, justement, éblouissante.

Servi en début de repas, l'Alsace 2001 Riesling Jubilee Hugel, bien mûr, très Riesling, aux saveurs pénétrantes, est lui aussi un grand vin.

Le mardi, au restaurant Bistro Pastis, le vin le plus remarquable fut le Sancerre 2002 La Bourgeoise Henri Bourgeois, autrefois vendu dans de multiples succursales au Québec, au bouquet incisif de Sauvignon blanc, et à ce point serré en bouche et, comme on dit, d'une telle droiture qu'on penserait presque un rouge à l'aveugle!

Autre très beau blanc à la même soirée, le Chablis 1^{er} cru Vaillons 2002 Michel Laroche.

Le mercredi soir, au Crocodile, où les vins d'Alsace étaient à l'honneur, ce fut encore une fois les vins de Hugel (dont l'Alsace 2001 Riesling Vendanges Tardives) qui se démarquèrent, auquel s'ajouta l'Alsace 2002 Pinot Gris Grand cru Mambourg Pierre Spaar, dense, étonnamment aromatique.

Le Salon des vins

En cours depuis hier, le Salon des vins de Montréal (44 stands, 650 producteurs représentés avec quelque 2000 vins, dont la moitié disponibles en importation privée) se poursuit aujourd'hui et demain (12 h à 21 h), et jusqu'à dimanche (11 h à 17 h). On peut acheter des vins sur place. Entrée: 15 \$ par jour ou 40 \$ pour les quatre jours.

Dégustés pour vous

— **Toscana 2003 IGT Barone Ricasoli.** Vin rouge de Sangiovese, de Toscane, de corps moyen, au bouquet peu intense, marqué par des notes boisées particulières (châtaignier?), peu tannique. Fort correct. C, 10286161, 14,95 \$, ★★\$, à boire, 1 an.

— **Bordeaux 2003 Cuvée Prestige Château Carsin.** Bordeaux blanc de qualité, dominé par le Sauvignon blanc, boisé sans excès aucun, et qui ne manque pas de moelleux en bouche. De l'éclat, et du charme, donc. S, 10389321, 23,90 \$, ★★★\$, à boire, 2-3 ans?

— **Coteaux d'Aix-en-Provence 2004 Château de Fonscolombe.** Vin rouge de Provence, d'un rouge soutenu, épicé-boisé, assez corsé, à la texture plutôt rustique, mais généreux et qui accompagnera fort bien les viandes rouges. Et son prix vient de reculer à 13,75 \$ contre 15,15 \$ précédemment. C, 585414, 13,75 \$, ★★\$, à boire, 1-2 ans.

— **Bordeaux 2002 Château Bonnet.** Moins corsé que le précédent, avec peut-être un petit quelque chose d'iodé dans le bouquet, ce classique du répertoire général, de corps moyen, aux tannins assez fermes, garde la forme dans ce millésime mal aimé. C, 99044, 17,95 \$, ★★\$, à boire, 2-3 ans. (*La Presse*)



La recommandation de la semaine

Vin rouge du Languedoc, le **Saint-Chinian 2003 Domaine La Croix d'Aline**, qui est élaboré avec surtout de la Syrah (60 %) et puis du Grenache (40 %), au bouquet discret, retenu, mais franc, se détache nettement des autres 2003 de ce vignoble, en raison notamment de la qualité de ses tannins. Un peu plus que moyennement corsé, il se présente en effet avec de beaux tannins serrés, sans rugosité aucune, et qui ne manquent pas d'élégance. Impeccable.

S, 896308, 17 \$, ★★★\$, à boire, 2-3 ans.

Attention, une sole peut en cacher une autre...

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Poisson «noble» à la forme caractéristique extraplate, la sole commune séduit autant le grand chef cuisinier que la simple ménagère par sa chair fine et savoureuse.

La sole a un corps ovale, plat et osseux, doté d'un flanc aveugle, les deux yeux se trouvant d'un même côté. Ses nageoires dorsale et anale forment une frange tout autour de son corps. Sa taille commune peut varier de 24 à 35 centimètres, pouvant exceptionnellement atteindre 70 cm.

Mais il y a sole et sole..., indique le Fonds d'intervention et d'organisation des marchés des produits de la pêche maritime et des cultures marines (FIOM). En effet, la sole commune n'est pas la seule représentante de la famille des soléidés et peut être confondue avec ses cousines:

— la sole perdrix, qui a le corps rayé verticalement par de larges bandes foncées, les principales formant des taches noires au niveau des nageoires dorsale et anale;

— la sole-pôle (ou sole blonde), plus petite et de couleur tirant sur le jaune;

— la sole du Sénégal, dont la couleur noirâtre de la nageoire pectorale porte des rayons blanc-gris plus clairs. La narine antérieure de son flanc aveugle n'est pas dilatée.

Les poissons appelés communément «soles tropicales» sont en fait des poissons plats de la famille des cynoglosses.

La sole commune est un poisson benthique vivant sur les fonds meubles jusqu'à une profondeur de



LA PRESSE, ARMAND TROTTIER

Le poissonnier André Belleau et la «vraie» sole, la sole de Douvres, l'un des poissons les plus maigres de l'océan.

130 mètres le long des côtes (parfois jusqu'à 200 m). On la trouve également dans les estuaires. La femelle a une durée de vie de 27 ans, le mâle de 24.

La sole chasse la nuit. Ses petits yeux peu mobiles ne lui permettant pas de repérer ses proies, elle utilise son odorat et ses papilles sensibles situées sous son museau. Elle se nourrit principalement d'orga-

nismes vivant sur le fond tels les annélides polychètes (petits vers), les crustacés, les bivalves de petites tailles à coquille très mince.

La sole est l'un des poissons les plus maigres de l'océan. Elle est source de protéines d'excellente qualité (15 g/100 g), de minéraux, d'oligo-éléments et de vitamines A et B.

Sur les étals, la face aveugle d'une sole fraîche arbore un beau

blanc-rosé et ne présente pas de tache brune sur la masse viscérale.

Pour peler une sole, commencer par la face brune, près de la queue: pincer une petite poche d'air et la peau se décolle. Il faut alors faire attention à ne pas arracher la deuxième pellicule, au risque de voir le poisson attacher à la cuisson. On peut aussi commencer à enlever la peau par la tête où celle-ci n'adhère

pas. Mais plus la sole est fraîche, plus la peau est difficile à enlever, et il est alors plus sage de le demander à son poissonnier...

Plusieurs modes de cuisson conviennent à la sole. Les plus petites peuvent être frites, les moyennes seront grillées, cuites au court bouillon, à la vapeur ou poêlées.

Simple et traditionnelle, la sole meunière demeure une référence culinaire: enduire la sole d'une fine couche de farine fluide. Pour conserver tout le moelleux du poisson, le faire dorer une à deux minutes sur chaque face dans de l'huile (neutre au goût) chaude mais non brûlante, puis le laisser reposer 10 minutes dans la poêle, feu éteint. Finir la cuisson quelques minutes au four (150 degrés Celsius maximum).

Un mélange cerfeuil-ciboulette-persil avec jus de citron parfumerait la sole. Accompagnements possibles: purée de céleri, aubergines frites, fonds d'artichaut escalopés et sautés au beurre, fricassée de champignons de Paris ou sauvages...

SPÉCIAL ABONNEMENT

SOIRÉE et WEEK-END
14⁹⁹ \$/mois

3 JRS/SEMAINE
18 \$/mois

ILLIMITÉ
23¹⁸ \$/mois
ou 27¹⁷ \$/mois

MAXICLUB (819) 569-1625
Complexe Médico-Sportif

S22 / Restaurant

Un nouveau café qui fleurit

GUY MARCHAND
guy.marchand@latribune.qc.ca

Découverte

Le Café Banc de marguerite
1, avenue Melbourne (Richmond)
(819) 826-2474

RICHMOND — Jamais dans les rêves les plus fous des citoyens de Richmond, aurait-on pu imaginer un jour voir apparaître dans le décor un aussi beau lieu que le Café Banc de marguerite.

Un magnifique travail de restauration effectué par Daniel et Mariette Custeau, frère et sœur, a en effet redonné une nouvelle vocation à un bâtiment datant de 1875 qui était dans un état si délabré, qu'il est venu à un cheveu d'être démolé.

«Mes amis avaient de la difficulté à comprendre notre projet lorsque je leur ai montré les photos de l'immeuble que nous avons acheté et, pour dire vrai, peu de gens pensaient que nous réussirions à lui donner une nouvelle vie», a indiqué Mariette Custeau, copropriétaire de l'endroit.

«J'ai toujours voulu posséder mon café un jour et lorsque j'ai quitté Saint-Bruno pour venir m'établir à Richmond, c'était l'endroit tout trouvé. Il a fallu plus de deux ans de travail pour restaurer l'immeuble, mais aujourd'hui nous en sommes très fiers.»

Endroit unique

Il faut dire que l'endroit suscite la curiosité et a déjà conquis la population. L'intérieur est un délice autant pour les yeux que pour les papilles gustatives. Il y règne une



LA TRIBUNE, GUY MARCHAND

Charlyne, Anouk et Mariette Custeau sont fières de participer à la croissance et à la réussite du Café Banc de marguerite à Richmond.

atmosphère unique, recherchée par ses propriétaires, Mariette Custeau ainsi que ses deux filles, Charlyne et Anouk, qui se complètent bien.

«Je recherchais la simplicité avant tout et je voulais créer une ambiance familiale, de bien-être. Ici, on ne presse pas les gens, on veut qu'ils soient à l'aise», a-t-elle expliqué.

Aidée par une décoration de bon goût et sans prétention, une belle

ambiance se dégage de l'enceinte qui peut accommoder une quarantaine de personnes. Les tables et les chaises sont de bois et on y retrouve de beaux meubles antiques ainsi que d'autres articles qui charment à coup sûr les clients qui entrent pour une première fois. Des fauteuils permettent également aux clients de savourer un café ou de déguster une pâtisserie tout en s'adonnant à la lecture ou au placotage.

Cuisine créative

Au Café Banc de marguerite, on parle d'une cuisine «créative», où l'imagination est mise à la disposition des clients. On n'utilise aucune graisse végétale ou animale dans la préparation des aliments qui sont servis et tout est fait sur place. On favorise la création de mets de qualité et de santé et on sert de plus en plus de produits du terroir en provenance de producteurs locaux.

Les spécialités de la maison sont les sandwiches, les soupes, les potages et les salades, de même que les quiches. Les pâtisseries sont variées et invitantes, tout comme les cafés, d'ailleurs.

Lors des dîners et des soupers, on offre environ cinq choix de salades, trois choix de sandwiches et deux à trois soupes différentes. Des assiettes bien garnies dont les prix varient entre 5,25 \$ et 9,75 \$.

Le Café Banc de marguerite est également un endroit propice aux rencontres, en tout temps de la journée et de la semaine. Mentionnons qu'en semaine, on compte sur une clientèle régulière, et les fins de semaine, on y retrouve des habitués et de plus en plus de touristes de passage dans la région.

«Le bouche à oreille contribue beaucoup à la renommée du café et on s'améliore à chaque jour. Éventuellement, nous allons demander un permis de vente d'alcool et l'ouverture d'une galerie d'art figure également dans nos projets à court terme», a fait remarquer Mme Custeau.

Autres services

Outre le restaurant, le Café Banc de marguerite offre également un service de traiteur et de vente de produits de boulangerie et de cafés sur place. Il est ouvert au public du mardi au vendredi, de 7 h à 18 h, le samedi, de 8 h à 17 h, et le dimanche, de 9 h à 17 h. Il est fermé les lundis.

Tous les premiers vendredis du mois, on présente des soirées de contes et éventuellement on devrait présenter des petits spectacles de musique.

Les Victorines dans le réseau Hôtellerie champêtre

Nouveau décor **Nouvelle administration**

Restaurant Danny's

Yvan Jacques
(chef-propiétaire du restaurant Bacchus)

Ouvert pour les déjeuners et dîners, mardi au dimanche à compter de 7 h.

Spécial d'ouverture :
de 7 à 11 h
2 oeufs, viandes, patates rôties, fèves au lard, café
3,59\$

À surveiller bientôt : ouverture officielle le soir
Au menu : crevettes et langoustines
Spécialités poutines et côtes levées

2230, King Ouest, Sherbrooke (819) 563-2800

MARTINE BOULIANE

MONTRÉAL — Trois nouveaux membres se sont joints à la bannière Hôtellerie champêtre, ce qui porte à 25 le nombre d'établissements du réseau.

Hôtellerie champêtre regroupe, en grande majorité, des auberges et hôtels se trouvant dans des lieux de villégiature. Ceux-ci doivent répondre à certains critères de qualité concernant à la fois l'hébergement et la restauration. «Les membres

ont toutefois une grande latitude, c'est important qu'ils gardent leur identité propre», explique Nathalie Gaudet, directrice générale de Hôtellerie champêtre.

Les nouvelles auberges à avoir joint le regroupement sont les Victorines du Lac-Mégantic, l'Auberge Montebello et l'Auberge Camarine, près du Mont Sainte-Anne. «Certains hôteliers nous sollicitent. Ça se fait aussi de notre côté, surtout en fonction de la demande des clients», note Mme Gaudet.

L'idée n'est pas d'ajouter des membres qui entreraient en compétition avec d'autres déjà présents. «Par exemple, pour les Victorines, nous n'avions personne du côté de Lac-Mégantic et c'est une région touristique qui gagne à être connue», dit Mme Gaudet.

Quant à l'Auberge Montebello, c'est «une destination en soi», ce qui ne fait pas ombre aux deux membres à proximité.

Finalement, l'Auberge Camarine fait un retour dans le giron du réseau, un an après l'avoir quitté. «Elle revient après avoir été l'objet de rénovations notamment dans sa salle à manger», précise Mme Gaudet.

En 2002, la bannière Hôtellerie champêtre a redéfini ses critères et orientations. Ceci a amené beaucoup de mouvement dans les membres.

«Encore aujourd'hui, il reste de la place dans le réseau pour quelques établissements, par exemple en Gaspésie», précise Mme Gaudet. (La Presse)

Samedi 25 mars - 8 avril
20 h
Ouverture des portes à 19 h

Hommage à



Sinatra

OL' BLUE EYES SHOW



The voice : Stéphane Baril

Le Club du **Vieux Colombier**
Admission : 18 \$ Réservation : 821-3311
255, boul. Jacques-Cartier Sud



RESTAURANT **Le Provençal**
CUISINE FRANÇAISE
Fêtez dans votre intimité!
RÉSERVATIONS POUR GROUPE
de 12 à 50 PERSONNES.
MARIAGES ET ANNIVERSAIRES.
Apportez votre vin et votre bière.

5156, BOULEVARD BOURQUE, ROCK FOREST
864-7055 ou 569-6536



SOLDE

SIGNEZ NISSAN

Version 3.5 SE illustrée

ALTIMA 2.5 S

Location 347\$ par mois / 48 mois[†]

- Boîte de vitesses automatique
- Moteur de 175 chevaux
- Dispositif de freinage antiblocage aux 4 roues
- Téléverrouillage des portières électrique
- Climatisation
- Lève-glaces électriques
- Colonne de direction inclinable et télescopique, régulateur de vitesse et commandes audio au volant
- Siège du conducteur à 8 réglages
- Essuie-glaces à balayage intermittent et cadence variable
- Montre numérique
- Et plus...

Mensualité	Comptant initial	Dépôt de sécurité
394\$	0\$	0\$
347\$	1995\$	0\$
324\$	2995\$	0\$
301\$	3995\$	0\$

FINANCEMENT
À L'ACHAT
À PARTIR DE

1,8%^{**}

2000\$

DE REMISE
À LA LOCATION
OU À L'ACHAT*

0\$

DÉPÔT
DE SÉCURITÉ

0\$

COMPTANT
INITIAL

TOUT COMPRIS: 24 000 km par année inclus • Transport et pré-livraison inclus • Aucuns frais d'administration • Plein d'essence inclus • «Assistance-dépannage» incluse

X-TRAIL XE

Location 367\$ par mois / 48 mois[†]

- Moteur 4 cylindres de 165 chevaux à DACT
- Commutateur de mode neige
- Élargisseur d'aile anti-bosse
- Freins à disques ventilés aux 4 roues
- Compartiment chaud-froid
- Plancher de l'aire de chargement lavable (amovible)
- Régulateur de vitesse
- Et plus...

Mensualité	Comptant initial	Dépôt de sécurité
413\$	0\$	0\$
367\$	1995\$	0\$
320\$	3995\$	0\$
274\$	5995\$	0\$



300 occasions
de toutes
marques
beaucagedirect.com

NISSAN Sherbrooke



nissan.ca 1 800 387-0122

OUVERT JUSQU'À 21 H LES SOIRS DE SEMAINE[†]

DIPLOMÉS
NISSAN



4280, boul. Bourque • (819) 823-8008

LE GROUPE **Beaucage** Parce que vous faites partie de la famille!

†Offre de location disponible sur les modèles neufs 2006 de la Altima 2.5 S (T4RG76 AE00)/ Altima 3.5 SE telle qu'illustrée (T4SG56 AA00)/ X-Trail XE (W6RG76 AA00)/ X-Trail SE (W6SG76 AA00) tel qu'illustré. Mensualité de 347 \$/ 407 \$/ 367 \$/ 377 \$ pour les termes de 48 mois avec acompte ou échange équivalent de 1995 \$. Frais de transport et de pré-livraison de 1190 \$/ 1190 \$/ 1269 \$/ 1269 \$ compris. Frais d'enregistrement RDPRM de 46 \$ requis à la livraison. Pour un temps limité, 0 \$ de dépôt de sécurité sur les modèles 2006 de l'Altima et X-Trail. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km extra. Taxes, immatriculation, assurances et obligations sur pneus neufs en sus. Le montant de 2000 \$ sera déduit du coût d'achat ou de location après taxes et s'applique à la location ou à l'achat d'une nouvelle Altima 2.5S 2006 ou d'un X-Trail XE 2006 en stock chez un concessionnaire et livré avant le 31 mars 2006. Ne peut être combiné à aucune offre. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. **Taux de financement à l'achat de 1,8 % jusqu'à 36 mois. †, ** Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Voir votre concessionnaire participant pour tous les détails. Les concessionnaires peuvent fier leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Voir votre concessionnaire participant pour tous les détails. †Chez les concessionnaires participants. †Seuls les modèles Sentra, Altima et X-Trail, Xterra et Frontier 2006 sont admissibles au Programme pour diplômés. Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques et slogans de Nissan sont des marques de commerce utilisées sous licence ou appartenant à Nissan Motor Co. Ltd. et/ou à ses filiales nord-américaines.

S24 / Tourisme



COLLABORATION SPÉCIALE, YVES OUELLET

Au nombre de ses charmes indéfinissables, la Grenade compte un triangle culturel original. On mange créole. On parle anglais. Et plusieurs lieux portent des noms en français.

Grenade: Au pays des arômes

YVES OUELLET
COLLABORATION SPÉCIALE

LA GRENADE — Dans les grands entrepôts de la Grenade où l'on engrange la récolte de noix de muscade, l'air ambiant est lourd d'arômes exotiques. Sur l'«île aux épices», même la brise est chargée de fragrances. Malgré l'effroyable cyclone Yvan qui l'a dévastée en septembre 2004, la Grenade est demeurée le deuxième plus important producteur de muscade au monde. Mais ce n'est naturellement pas cette seule production qui a permis au nom de cette île des Petites Antilles de devenir synonyme d'épices et d'aromates. Partout, sur les flancs verdoyants des escarpements volcaniques, poussent le curcuma, le gingembre, le clou de girofle, la fève de tonka, la cannelle, le laurier, le cacao et le macis, indissociable de la muscade. À cela s'ajoute un véritable délire de fleurs et d'espèces arboricoles importées du monde entier par les colonisateurs anglais et français.

Au nombre de ses charmes indéfinissables, la Grenade compte un triangle culturel original. On mange créole. On parle anglais. Et on vit dans des endroits qui s'appellent Lance aux Épines, La Sagesse, Morne Jaloux ou Après Tout! Un autre attrait qu'on ne peut nier, c'est la beauté des insulaires. Des hommes grands, minces et taillés au couteau. Des femmes magnifiques, voluptueuses, à la démarche altière. Des enfants souriants, fiers et espiègles.

La Grenade revient progres-

sivement à la vie après l'ouragan Yvan qui a frappé de façon tout à fait inattendue, puisque le sud des Caraïbes semblait immunisé contre les désastres naturels de cette ampleur. Tempête de force 4 sur 5, Yvan a soufflé tous les toits du pays, ceux des églises comme des masures, avec des rafales à plus de 300 km/h. La Grenade se trouvait très exactement dans l'oeil du cyclone. Le tourisme, moteur économique national, a cessé du jour au lendemain. Les cultures agricoles ont toutes été ravagées. Le peuple grenadien est devenu soudainement sans abri.

Reprise de l'activité

Après un peu plus d'un an, l'activité est sûrement reprise et l'industrie touristique reprend le dessus avec environ 60 pour cent de son offre reconstituée. On pourrait craindre de se sentir voyeur ou mal à l'aise à débarquer en vacances dans une région aussi éprouvée, mais il n'en est rien. Au contraire, on ne peut qu'admirer le courage de ces gens qui ont si vite rebâti avec relativement peu de moyens, mais avec beaucoup d'aide internationale, dont celle du Canada.

Quelques plaies demeurent béantes comme on le constate à partir des hauteurs du vieux fort George (1706) qui domine la capitale Saint-Georges. Mais on s'active sans relâche à les panser. La réouverture toute récente de l'extraordinaire Spice Island Beach Resort, dont le tarif quotidien varie de 475 \$US à 1800 \$US, est un signe encourageant. D'autant plus qu'il affiche



COLLABORATION SPÉCIALE, YVES OUELLET

Le fruit du muscadier ressemble à un abricot. Il a la particularité, lorsqu'il est mûr, de s'ouvrir en deux et de libérer un noyau très dur de couleur brune, la noix de muscade.

complet durant les Fêtes. À ce prix-là, vous avez naturellement tous les repas et même votre piscine privée.

Outre ce haut calibre, la Grenade demeure l'une des destinations soleil les plus avantageuses qui soient

au plan budgétaire. Le coût de la vie s'y avère étonnamment accessible en tout. (Le Soleil)

Comme une douce saveur de muscade

YVES OUELLET
COLLABORATION SPÉCIALE

LA GRENADE — Heureusement pour elle, la Grenade a pu compter sur d'importantes réserves de muscade pour maintenir sa place sur l'échiquier des producteurs. Elle a perdu 80 pour cent de ses plantations et il faudra encore six ans avant que les nouveaux muscadiers ne viennent à maturité. Le fruit de cet arbre touffu de 8 à 12 mètres de hauteur ressemble à un abricot.

Il a la particularité, lorsqu'il est mûr, de s'ouvrir en deux et de libérer un noyau très dur de couleur brune, la noix de muscade. Cette dernière est recouverte d'une enveloppe charnue de couleur orange vif, le macis, au goût comparable bien qu'un peu plus doux.

Un procédé ingénieux

Lors de la visite du Douglastone Spice Estate, un complexe historique de transformation primaire, on peut observer le macis détaché de la noix, classé selon sa qualité et mis à sécher au soleil à même de grandes plates-formes rétractables sur rail. Ce procédé ingénieux permettait de protéger la récolte de la pluie en glissant rapidement le plateau de séchage sous le bâtiment. C'est à cet endroit que nous avons trouvé des fèves de tonka, une «nouvelle épice» super tendance et très chère chez nous. On s'en sert souvent comme un «substitut» de la vanille. Ensuite, à la station de transformation de Gouyave et Grenville, on ne peut qu'être subjugué devant ces tonnes de noix de muscade qui séchent de quatre à six semaines sur d'immenses étagères superposées avant qu'on ne brise la coque manuellement pour extraire les amandes une à une. On trempe ensuite la noix de muscade dans une solution à base de lime pour la protéger des insectes. La noix complète est également classée selon sa grosseur et expédiée partout dans le monde dans des poches de jute, comme le café.

Chez nous, les parfums de muscade font partie des arômes du temps des Fêtes puisqu'on s'en sert dans les pâtisseries, les crêpes, les biscuits, les desserts aux fruits et les gâteaux. On l'utilise aussi dans les conserves au vinaigre, les purées de pommes de

terre, les béchamels, le ketchup et les mélanges d'épices. Dans la tradition britannique, on l'emploie avec le gingembre et les clous de girofle pour relever les cakes. Les Italiens s'en servent pour assaisonner les légumes, le veau et certaines sauces pour les pâtes. Les Hollandais en mettent partout, un peu comme le poivre. Les Arabes le cuisinent avec l'agneau. À la Grenade, on en saupoudre généreusement le rum punch ou la crème glacée. Toutefois, peu importe les goûts, la muscade doit toujours être consommée avec modération puisqu'il s'agit d'un euphorisant qui peut être mortel à forte dose. Deux noix de muscade peuvent tuer un homme!

Plantation et cuisine créole

Toutes ces épices exquises, auxquelles s'ajoutent un éventail considérable de légumes, de fruits exotiques et de légumineuses, on les savoure dans une cuisine locale qui en fait néanmoins usage avec parcimonie. Et on la goûte à son sommet lorsqu'on fait étape à la plantation du Morne Fenue. Construite au XVIII^e siècle sur la plus haute crête des environs, afin de ne perdre pas de vue les travaux des esclaves, cette élégante propriété de pierre est noyée sous les couleurs des poinsettias, des bougainvilliers et des palmiers. Son âme et protectrice a pour nom Jane Thompson, une grande dame férue d'histoire, passionnée par la préservation de ce monument historique et cuisinière fidèle à la tradition antillaise.

À la base, cette cuisine populaire s'élabore autour de trois matériaux: poulet créole, poisson (thon, espadon, poisson volant, etc.) et porc servi en sauce ou en oïlle. Le mets national est le «oildown», un plat de viande salée et de légumes locaux mijotés dans le lait de coco. L'accompagnement préféré est un riz auquel on incorpore diverses légumineuses et qu'on lie avec du lait de coco. Dans notre assiette, on retrouve aussi d'agréables contrastes de couleurs avec une purée d'igname (yam ou taro) et une de courge ainsi qu'un ragoût d'aubergines et du plantain cuit. (Le Soleil)



La capitale Saint-Georges vue du vieux fort Georges.

COLLABORATION SPÉCIALE, YVES OUELLET

AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy

NOTRE SPÉCIALITÉ :
Aller visiter les hôtels à destination, et ce, pour *mieux* vous conseiller.
Photos disponibles pour consultations.

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute

566-5595

219, rue Wellington Sud
Sherbrooke

Extérieur 1 888 236-5595
Depuis 20 ans à votre service. 199312

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

GOOD BUY CLUB

Prague \$1098 | Prague & Vienne \$1298

7 jours Dep.: 4 avril | 3 nts & 3 nts Dep.: 6 avril

FORAITS	DÉPART	À PARTIR DE
MADRID	avril-octobre	\$1598
BARCELONE	avril-octobre	\$1798
PRAGUE	avril-octobre	\$1158
LIMA	avril-octobre	\$1198
ROME	avril-octobre	\$1598
BERLIN	avril-octobre	\$1398
TUNISIE	2, 9, 16 mai	\$1498
LAS VEGAS	8, 10, 16 avril	\$758
ISRAËL (Vol seulement)	Été	\$668
GATWICK (Vol seulement)	Été	\$658

DES CENTAINES DE SPÉCIAUX PAR JOUR. APPELEZ NOUS!

Ouvert 7 jours par semaine | Permis du Québec

(866) 823-9080

TÉL.: (514) 276-9000

www.goodbuy.travel | 194739

20 ANS *Merci de votre fidélité!*

RÉSERVEZ TÔT

Épargnez jusqu'à **350\$** par couple*

EN RÉSERVANT JUSQU'AU 3 AVRIL

Incluant la PROMO «paiement comptant»

PLUS QUE 10 JOURS POUR EN PROFITER

*Réservez tôt non applicable au départ avant le 1^{er} juin

ITALIE

Italissimo! Nouveauté

2 nuits Sorrente, 3 nuits Rome, 2 nuits Florence, 2 nuits Milan, 2 nuits Venise

Départs mai à octobre **apd 3514\$**
13 jours / 21 repas

TURQUIE

Grand Tour

Circuit de 11 jours et 3 nuits Istanbul

Départs avril à octobre **apd 2734\$**
16 jours / 39 repas

TUNISIE

Rose du désert

Circuit de 4 jours en 4x4 incluant le Grand Sud tunisien, séjour à Yasmine-Hammamet

Départs mai à octobre **apd 1834\$**
9 jours / 14 repas

EUROPE

DÉPARTS GROUPE AVEC CAA-QUÉBEC

Sur les traces de Mozart

Munich-Salsbourg-Vienne-Prague

Départs du 9 au 23 sept. **apd 5334\$**
15 jours / 22 repas

Croisière fluviale sur le Danube, le Main et le Rhin

De Prague à Colmar par la magie des fleuves

Départs du 14 au 28 sept. **apd 3824\$***
*Accompagnateur CAA avec un min. de 22 personnes

CROATIE

Trésors de l'Adriatique

Circuit de 10 jours Croatie, 4 nuits Dubrovnik

DÉPART ACCOMPAGNÉ 30 sept. **3824\$**
15 jours / 27 repas

GRÈCE ...notre spécialité depuis 20 ans!

Escapades en Grèce

3 nuits Athènes, tour panoramique d'Athènes, circuit classique de 3 jours incluant les Météores

Départs de mai à oct. **apd 2254\$**
15 jours / 8 repas

Mosaïque Bleue!

6 nuits Athènes, 4 nuits Mykonos, croisière de 3 jours

Départs mai à octobre **apd 2614\$**
cab. int. FD
15 jours / 19 repas

Le Panoramique!

4 nuits Athènes, circuit classique de 3 jours, 3 nuits Mykonos, croisière de 4 jours

Départs 8, 22, 29 avril. **apd 3039\$**
cab. int. FD
15 jours / 23 repas

La Grèce et ses îles!

4 nuits Athènes, 3 jours circuit classique, 3 nuits Mykonos, 4 jours de croisière dans les îles grecques et en Turquie, 5 nuits Crète, 2 nuits Santorin

Départs mai à sept. **apd 3834\$**
cab. int. FD
15 jours / 23 repas

SEULEMENT CHEZ RÉVATOURS!

PROMO HÔTEL 5*

RÉSERVEZ jusqu'au 30 mai
OBTENEZ un surclassement
GRATUIT en cabine extérieure (BA)

Détails de cette promotion en brochure
Applicable aux programmes avec croisière en Grèce

Nos PROMOTIONS* en tout temps

FAMILLE SOLO MINI-GROUPES

Semaines GRATUITES

*Détails et conditions dans la brochure Printemps-Été 2006

PROMO air transat

RÉSERVEZ le vol du dimanche
OBTENEZ 1 nuit GRATUITE à Athènes

Informez vous sur nos circuits combinés:

GRÈCE - TURQUIE
GRÈCE - ÉGYPTE
GRÈCE - ISRAËL

199448

CAA Voyages

www.caaquebec.com

2990, rue King Ouest, Sherbrooke

(819) 566-5132

OLYMPIC

**Prix de base incluant hôtel 3* et 4* à Mykonos

S26 / Tourisme

Les tours guidés populaires dans les Bois-Francs

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Les différents tours guidés mis en place par Tourisme Bois-Francs pour la saison 2006 connaissent un départ canon. Pas moins de 117 groupes ont déjà fait des réservations par rapport à 42 à pareille date l'an dernier.

Cet emballement, selon Hélène Desrochers, la responsable des visites de groupes, s'explique, entre autres, par la pièce de théâtre qui regroupera plusieurs vedettes au Théâtre des Grands chênes cette saison.

Les visites de cannebergères par l'entremise du Centre d'interprétation de la canneberge y sont aussi pour quelque chose.

À propos des Tours guidés, il offre six tournées d'une journée dans les Bois-Francs. Chacune a une thématique particulière et regroupe des intervenants rattachés à celle-ci. Il y a les tournées Victorienne, Métiers d'art, Développement durable, Fleurs et vignobles,

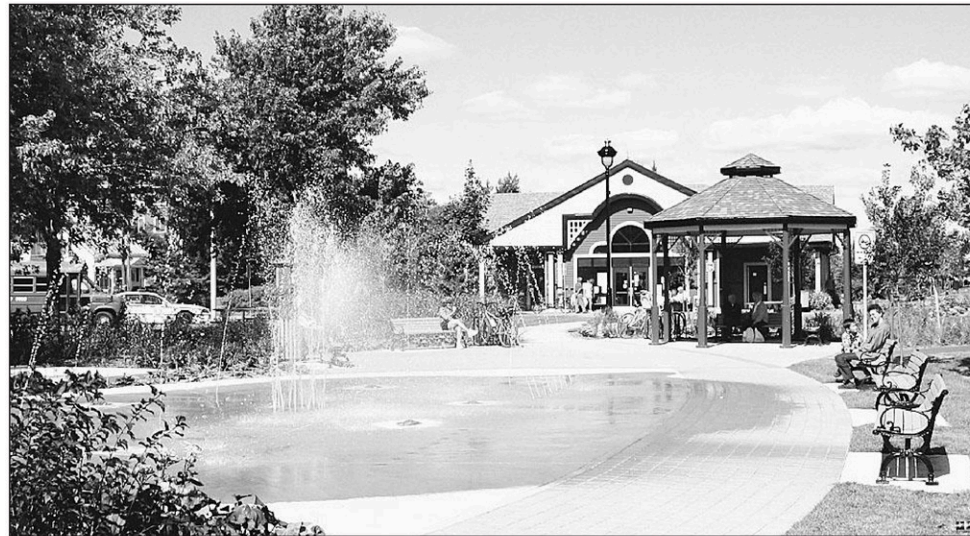
Saveurs régionales et Pommes et canneberges. Des activités comme des festivals de même que des sorties en soirée au Théâtre des Grands chênes de Kingsey Falls ou à la Fromagerie Victoria, à Victoriaville, sont aussi proposées.

Nouveautés

Un total de 38 entreprises est associée à Tourisme Bois-Francs pour commercialiser les tours guidés.

Plusieurs nouveautés s'y retrouvent: Myrelyne, une entreprise artisanale de Saint-Samuel, un fabricant de produits de soins corporels, le vignoble «Les Côtes du Gavet» de Tingwick, l'Armoire aux herbes et Les Jardins de la cité à Ham-Nord.

Les personnes désireuses d'obtenir le dépliant 2006 des Tours guidés des Bois-Francs doivent communiquer avec Tourisme Bois-Francs au 1888758-9451. Les informations sont aussi disponibles sur le www.tourismeboisfrancs.com.



LA TRIBUNE, ARCHIVES

Un total de 38 entreprises sont associées à Tourisme Bois-Francs pour commercialiser les tours guidés. Ci-haut: la vélo-gare de Victoriaville.

La Tribune

Voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal :

Disponible en

Floride!

DANIA

DANIA NEW'S & BOOKS
310, E. Dania Beach Blvd
LUCKY SEVEN FOOD STORE
1414, S. Federal Hwy
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
3102, Griffin Road
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
401, E. Sheridan St.

FORT LAUDERDALE BY THE SEA

DAYLY NEWS
3461, Galt Ocean Drive
ECKERD 3033
4759, N. Ocean Drive
WALGREEN DRUGS OAKLAND
3101, N. Ocean Blvd. A 1 A

HALLANDALE

7-ELEVEN STORES 10557
722, N.E. 9th Street
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
1400, E. Hallandale Beach Blvd
TOBACCO TOWN
1401, E. Hallandale Blvd

HALLANDALE

WINN DIXIE SUPERMARKET
1515, E. Hallandale Blvd
WINN DIXIE SUPERMARKET
1055, W. Hallandale Blvd

HOLLYWOOD

PUBLIX SUPER MARKETS INC.
5211, Sheridan Street
TUZZO NEWS
1700, E. Young Circle

HOLLYWOOD BEACH

DAHAN FOOD MARKET
201, Johnson Street
HOLLYWOOD GIFT SHOP INC.
317, Johnson Street
WINGS SURF & SPORT
349, Johnson Street

PEMBROOKE PARK

SUPER STOP
3151, W. Hallandale Blvd

POMPANO

WALGREEN
1000, S. Ave. Powerline

POMPANO BEACH

BELL'S BEACH STORE
1201, S. Ocean Blvd
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
2511, Atlantic Blvd
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
3700, N. Federal Hwy
WALGREEN DRUG'S
16, S. Ocean Blvd. Atlantic

SUNNY ISLES

NEW COLLINS CONVENIENCE STORE 2
18110, Collins Ave.
PUBLIX SUPER MARKETS INC.
18330, Collins Ave.
ROBERTS DRUG STORE
18246, Collins Ave.
WALGREEN DRUGS
17534, Collins Ave.

**D'AUTRES
POINTS DE
DISTRIBUTION
VONT SE
RAJOUTER
D'ICI
QUELQUES
SEMAINES.**

LIVRAISON À DOMICILE

DANIA

FORTIN, CHARLES HENRI
6101, Cleveland lot #E18
Tél. : (954)961-7459
Endroits desservis
ADIRONDACK TRAILER PARK
HITCHING POST
OCEAN WATERWAY
SHELDON MOBILE HOME COURT

FORT LAUDERDALE

FORTIN, CHARLES HENRI
6101, Cleveland lot #E18
Tél. : (954)961-7459
Endroits desservis
AQUA-ISLE MOBILE HOME PARK
CANDLELIGHT PARK 441
CRYSTAL LAKE
HIGHLAND
OAK-GROVE
SUNSET COLONY
THUNDERBIRD
TWINLAKE TRAVEL PARK
PLAMONDON, ROLAND
2411, W.S. 52th Street Revenswood Estate
Tél. : (954)964-4524

FORT LAUDERDALE

Endroits desservis
EMERALD LAKE
ESTATE OF FORT LAUDERDALE
GRIFFIN LAKES ESTATE
RAVENSWOOD ESTATE GARDEN

HALLANDALE

PELLETIER, GILLES
6101, Cleveland lot #D4
Tél. : (954)987-6269
Endroits desservis
GOLDEN TRIO
HALLANDALE TRAILER COURT
HOME TRAILER MOBILE HOME
PADDOCK
PALMETTO TRAILER PARK
ROLEN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO)
ROYAL PALM
SEVILLE MOBILE HOME PARK
SNOW BIRD
SUNNYDALE
TOWERS TRAILER PARK

HOLLYWOOD

FORTIN, CHARLES HENRI
6101, Cleveland lot #E18
Tél. : (954)961-7459
Endroits desservis
EVENING START TRAILER PARK
HOLLYWOOD ESTATE
MOONLIGHT RANCH
PARK SEMINOLE
PELLETIER, GILLES
6101, Cleveland lot #D4
Tél. : (954)987-6269
Endroits desservis
NEW ENGLAND MOBILE ESTATES
ORANGE BROOK PARK
TRINITY TOWER

NORTH MIAMI

PELLETIER, GILLES
6101, Cleveland lot #D4
Tél. : (954)987-6269
Endroits desservis
COE'S MOBILE PARK
DIXI MOBILE COURT
LANDMARK MOBILE HOME COURT
LONE PINE MOBILE VILLAGE
SUN HAVEN TRAILER PARK

PEMBROOKE PARK

PELLETIER, GILLES
6101, Cleveland lot #D4
Tél. : (954)987-6269
Endroits desservis
BAMBOO MOBILE HOME PARK
BAMBOO PARADISE/BAMBOO LAKES
DALE VILLAGE
EMBASSY R.V. PARK
GREEN ACRES VILLAGE
HOLLIDAY MOBILE ESTATES
LA SIESTA MOBILE HOME PARK
LAKESHORE PARK
LONE PINES WEST
ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES
PARK LAKE INC.
PEMBROOKE PARK LAKE MOBILE HOME
SITE SAN SIMEON
TRINITY TOWERS R.V. PARK

POMPANO BEACH

GODARD, YVON
5314, N.O. 1st AVE. HIGHLAND MEADOWS ESTATE
Tél. : (954)698-5906
Endroits desservis
BREEZE HILL
COUNTRY KNOLLS
HAVENWOOD
HIGHLAND MEADOWS ESTATES
HIGHLAND PINE
HIGHLAND VILLAGE
PINE TREE

SURFSIDE

VALLÉE, CARMEN
9273, Collins Ave.
Tél. : (305)864-5338
Endroits desservis
THE MANATE (CONDO)

Le camping a le vent dans les toiles

ANDRÉ DÉSIRONT
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — De plus en plus de terrains de campings au Québec prennent un nouveau virage en offrant une formule «clé en main» à leurs clients. Aujourd'hui, 148 des 822 terrains de camping de la province proposent des emplacements permettant de louer une caravane ou encore une tente et tout l'équipement indispensable à un séjour sous la toile.

Le quart des exploitants a poussé l'offre plus loin en construisant des chalets sur leurs terrains. «Cela s'adresse à une clientèle qui veut tester la formule avant d'acheter des équipements parfois coûteux, ou encore à des gens qui ne campent qu'occasionnellement, lorsqu'ils vont rejoindre des amis, par exemple», explique Louise Gagnon, porte-parole de la Fédération québécoise de camping et de caravaning (FQCC).

Cette offre est devenue tellement populaire qu'il faut réserver longtemps d'avance, pour des séjours pendant les périodes de vacances scolaires. Le coût de location d'une caravane pouvant loger une famille de quatre personnes varie de 400 \$ à 600 \$ par semaine, ce qui inclut l'accès à toutes les installations et aux activités, car certaines propriétés sont maintenant gérées comme de véritables Club Med.

Moins cher que l'hôtel

Pour les familles, cela revient moins cher que de loger à l'hôtel, d'autant plus que la formule permet d'économiser sur les frais de restaurant. Mais l'argument économique n'est pas le facteur déterminant. Une étude publiée l'an dernier par la chaire de tourisme de l'UQAM indique que les adeptes de camping recherchent surtout le repos et un séjour dans la nature. «C'est une façon de se retrouver en famille, de se rapprocher de la nature et de goûter au plaisir du camping», observe Danièle Paquin, vice-présidente de Camping Québec, organisme qui regroupe 550 propriétaires de terrains.

Cet attrait du «retour à la nature» est tellement manifeste chez certaines catégories de consommateurs qu'il incite nombre d'exploitants à réaménager une partie de leurs terrains, en réservant des zones d'emplacements dits «rustiques» à l'écart des sections réservées aux grandes caravanes. «Beaucoup de consommateurs croient encore que la Société des établissements de plein air du Québec (la SEPAQ), qui gère les parcs nationaux, est seule à proposer des sites rustiques, mais ce n'est plus le cas depuis longtemps, dit Danièle Paquin. Une trentaine de membres de Camping Québec ont ainsi aménagé des zones rustiques sur leurs terrains.»

Le camping attire autant ceux qui se contentent d'une tente rudimentaire que ceux qui estiment que le plein air manque de saveur, si on ne peut le pimenter avec une bonne dose d'Internet haute vitesse et de généreuses rasades de télévision par satellite. Les équipements deviennent de plus en plus performants et les ventes de caravanes motorisées augmentent. L'association des concessionnaires de



LA PRESSE, ARCHIVES

En 2004, les ventes de véhicules récréatifs au Québec ont été de 20 pour cent supérieures à celles de l'an 2000.

véhicules récréatifs note d'ailleurs qu'il s'est vendu 4046 caravanes en 2004, soit 20 pour cent de plus qu'en 2000.

Comment choisir le terrain adapté à ses goûts? La FQCC vient de publier *Camping au Québec*, en collaboration avec les éditions Ulysse.

On y décrit 75 terrains répartis en six catégories, adaptées aux goûts et aux habitudes des campeurs. La Fédération, qui regroupe

41 000 familles, offre d'ailleurs une série d'avantages (des rabais sur l'essence et sur la location d'emplacements) et de services, dont une agence de voyages. Cette dernière gère un parc de caravanes de location. L'agence organise également des «caravanes de caravanes». Il s'agit de circuits de longue durée où les caravaniers se déplacent en convois, en bénéficiant de l'assistance d'un «chef de caravanes». Les emplacements sont réservés et payés d'avance, certains repas sont compris, ainsi que bon nombre de visites guidées aux étapes. Ainsi, un circuit de 27 jours à Terre-Neuve et Saint-Pierre-et-Miquelon se détaille 3355 \$ pour deux adultes. Un périple de 84 jours en Alaska (18 300 kilomètres de route) se vend 7814 \$ pour deux.

Infos: www.campingquebec.com.
(La Presse)

VOYAGES VACANCIA

SOLOBEC TOURS INC.

Ne ratez pas nos spéciaux Circuits-Europe, accompagnés en français.

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">SÉDUCTION ITALIENNE</p> <p style="text-align: center;">19 jrs/17 nuits</p> <p style="text-align: center;"><i>Le nord et le sud de l'Italie, la Sicile, Ile de Capri (Option)</i></p> <p>17 déjeuners, 3 dîners, 14 soupers Départ : avril, mai, sept., oct.</p> <p style="text-align: center;">À 3 750\$ /par pers. occ. doub partir de</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">CROISIÈRE MÉDITERRANÉENNE 14 jrs/12 nuits</p> <p style="text-align: center;"><i>Italie, Grèce, Turquie, Croatie</i></p> <p>3 nuits Lac Majeur, 7 nuits à bord du MSC MUSICA, 2 nuits Venise, 12 déjeuners, 6 dîners, 10 soupers, 7 buffets de minuit Départ : juin, sept., oct.</p> <p style="text-align: center;">À 3 545\$ partir de /par pers. occ. double</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">ITALIE CLASSIQUE</p> <p style="text-align: center;">15 jrs/13 nuits</p> <p style="text-align: center;"><i>Suisse italienne à côte Amalfitaine</i></p> <p>13 déjeuners, 1 dîner, 10 soupers Départ : mars, avril, mai, juillet, sept., oct.</p> <p style="text-align: center;">À 3 150\$ /par pers. occ. doub partir de</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">SYMPHONIE BOHÉMIENNE 15 jrs/13 nuits</p> <p style="text-align: center;"><i>République Tchèque, Slovaquie, Hongrie, Autriche</i></p> <p>13 déjeuners, 2 dîners, 8 soupers Départ : mai, sept.</p> <p style="text-align: center;">À 3 650\$ partir de /par pers. occ. double</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">DÉCOUVERTE DE LA TUNISIE ET DES OASIS DU GRAND SUD 16 jrs/14 nuits</p> <p style="text-align: center;">Circuit de 8 nuits et séjour de 6 nuits, 29 repas</p> <p>Départ : mai, juin, sept., oct.</p> <p style="text-align: center;">À 2 179\$ /par pers. occ. double partir de</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Autres circuits et départs disponibles</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">RÉSERVEZ AVANT LE 30 AVRIL ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À 400\$ PAR COUPLE</p> <p style="font-size: small;">Les prix annoncés sont avec toutes réductions appliquées. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.</p>

2855, rue King Ouest, Sherbrooke
Tél. : (819) 563-1555

Permis du Québec. Tarifs selon disponibilités.

www.voyagesvacancia.ca

198592

clubvoyages™
GROUPES Orford

Croisière fluviale au PORTUGAL & séjour de 4 nuits à Cascais
26 août au 7 septembre 2006
Promos: crédit de 50\$ à bord

LES VILLES D'ARTS de l'Europe Centrale

21 septembre au 5 octobre 2006
3 jrs à Salzburg, 3 jrs à Vienne, 3 jrs à Budapest & 4 jrs à Prague

Nouveau! ESPAGNE

21 septembre au 12 octobre 2006
Costa del Sol - Hôtel Bajondillo séjour de 3 semaines en studio

OUEST AMERICAIN à prix futé

30 septembre au 10 octobre 2006
Circuit incluant San Francisco, Bryce Canyon, Las Vegas...

Nouveau! LAS VEGAS

2 au 6 octobre 2006
Hotel Treasure Island (sur la strip) et vol direct avec Air Canada

Nouveau! LA GRÈCE

8 au 23 octobre 2006
Voyage Olympien: circuit de 4 jours, croisière de 7nts et 4 nts à Athènes
Transport vers l'aéroport disponible
détails en agence

voyages bellevue
Div. Circuits Autocar Club Voyages Orford

ÎLES DE LA MADELEINE

Circuit et Croisière 22 au 30 juin 06

RÉUNION D'INFORMATION: le 5 avril à 19h

756 12e Avenue N. Sherbrooke
Confirmez votre présence au: 564-4433

Charlevoix et Bas St-Laurent les 4 et 5 mai 06

à partir de **199\$** par pers. occ. quad. tx incl.

Inclus: transport en autocar, casino de Charlevoix, traversier de Charlevoix à Rivière du Loup, 1 souper, 1 nuit, 1 petit déj., plusieurs visites et dégustation de vin

Abitibi-Témiscamingue

du 30 juillet au 6 août 06

à partir de **1019\$** par pers. occ. quad. tx incl.

Inclus: transport en autocar, 7 nuits d'hébergement, 14 repas, nombreuses visites, spectacle "Paradis du Nord"

SHERBROOKE

563-7131 - 2759 rue King Ouest
564-4433 - 756, 12e Avenue Nord
MAGOG - 843-4747 - 57, rue Centre
LAC-MÉG. - 583-2801 - 5087 Frontenac

Permis du Québec

214, rue Queen
Lennoxville

VOYAGES

LENNOXVILLE

Agence indépendante
opérée par Tours
BelAzur inc.

346-2277 ou 564-9427

www.voyageslennoxville.com

Rêvez, faites-vous
plaisir... Voyagez!

Départs garantis de Sherbrooke;
départs de Lennoxville, Magog et
Windsor selon le nombre.

**Voyages de groupe
en 2006**

Acc. : Réjean Beaudoin, Barbara
Bellows, François Jutras,
Guylaine Jutras ou
Thérèse Verrette.

9 avril Casino Lac Leamy
Michel Louvain/
15 au 17 av. New York à Pâques
27 au 28 av. Manoir Richelleu

11-12 mai Manoir Richelleu
20 mai Casino de Charlevoix
21-22 mai Hilton Lac Leamy +
Elvis Story
27 mai Notre-Dame du Cap
31 mai Casino de Charlevoix

11 juin Beauce
15 juin Casino de Charlevoix
17 juin Casino de Charlevoix
19 juin Bécancour/
Trois-Rivières
29 juin Odanak/Théâtre d'été
Kingsey Falls

2 juillet Montréal/Super-
croisière + feux
d'artifice

5 juillet Expo. Flora/Stade
olympique

6 juillet Casino de Charlevoix
9 juillet Festival d'été de
Québec

17 au 20 juil. Matane : mer,
montagne et jardins...

22 juillet Côte de Beaurpré/
Ste-Anne de Beaurpré

24 juillet Ste-Anne de Beaurpré
29 juillet Croisière et feux
d'artifice

30 juillet Génération Motown

2-3 août Hilton Lac Leamy/
Feux du Casino

5-6 août Québec/Fêtes
Nouvelle France

9 août Expo. Flora/Jardins
méconnus

10 août Théâtre d'été
Cowansville

19-20 août Saguenay/Grands
spectacles

26-27 août Ermitage St-Antoine,
Lac Bouchette

9-10 sept. Charlevoix/
Bas St-Laurent

17 sept. Route des vins
23-24 sept. Laurentides

1er octobre Mauricie
5 octobre Québec

7 au 9 oct. New York à l'Action
de Grâce

14-15 oct. Casino Foxwood
22 octobre Centre du Québec
28-29 oct. Hilton Lac Leamy

25 nov. Famille Dion/
Casino Montréal

2 décembre Lumières de
Noël/Ottawa

8 décembre Famille Dion/
Casino Montréal
9 décembre Décembre/ Place
des arts

Surveillez nos annonces cet
été pour les nouveautés en
cours de saison et
à l'automne.

Notre programmation
détaillée est disponible
à l'agence.

Laissez-nous vos
coordonnées pour
recevoir une copie
à la maison.



Voyages

S28 / Tourisme / Chasse aux phoques

Offensive de taille aux États-Unis

Boycotts et annulations de voyage se suivent pour protester

ALEXANDRE SIROIS

WASHINGTON — L'idée d'annuler ses vacances au Canada pour protester contre la chasse aux phoques, qui a profondément choqué la sénatrice Céline Hervieux-Payette, est en vogue aux États-Unis.

Il s'agit d'une des principales mesures mises de l'avant pour convaincre les autorités canadiennes de mettre fin à cette chasse contro-

versée, contre laquelle une offensive d'envergure est actuellement menée aux États-Unis.

«Nous encourageons les gens à y penser deux fois avant de voyager au Canada, tant et aussi longtemps que la chasse se poursuit», a déclaré à *La Presse* Pat Ragan, de la Humane Society of the United States.

Cet organisation, la plus importante en matière de défense des droits des animaux au pays,



PRESSE CANADIENNE

La star Paul McCartney et sa conjointe Heather se sont rendus dans le golfe du Saint-Laurent, il y a quelques semaines, pour protester contre la chasse aux phoques.

est à la tête du combat livré en sol américain contre la chasse aux phoques.

«Nous avons neuf millions de membres et plusieurs d'entre eux nous ont fait savoir qu'ils ne voya-

geront pas au Canada d'ici à ce que la chasse aux phoques prenne fin», a-t-elle précisé.

Le geste d'une famille du Minnesota, qui a décidé de bouder le Canada et en a informé tous les membres du Sénat, ne serait donc que la pointe de l'iceberg.

Le boycott a la cote

La Humane Society of the United States est entrée en guerre contre la chasse aux phoques il y a deux ans et demi. Mme Ragan, responsable de cette offensive, constate qu'elle a dorénavant pris «un élan significatif».

À preuve: l'organisme, qui exhorte aussi les Américains à boycotter les fruits de mer canadiens, obtient des résultats inespérés. Quelque 400 restaurants et compagnies ont déjà décidé de prendre part à ce mouvement de protestation lancé l'an dernier.

Ce mouvement a reçu un sérieux coup de pouce lorsque la Humane Society of the United States a pu convaincre Paul McCartney d'en faire partie. On se rappellera que le chanteur s'est rendu dans le golfe du Saint-Laurent il y a deux semaines.

Sa sortie a eu un écho important aux États-Unis, où il a notamment été invité à faire part de son indignation à l'émission de l'incontournable Larry King, au réseau CNN.

À l'ambassade canadienne à Washington, on estime également que l'implication de Sir Paul a «sans doute» contribué à l'élan du mouvement d'opposition à la chasse aux phoques au pays.

On signale toutefois que des récriminations contre la pratique se font entendre aux États-Unis du mois de novembre jusqu'à la fin de la saison de chasse. (*La Presse*)

VOYAGES ESCAPADE 2000
laissez-vous transporter!
VACANCES transat
Voyager vrai. www.ve2000.com

L'EUROPE comme vous l'aimez!
Réservez avant le 31 mars et épargnez jusqu'à 500\$ par couple

FORFAIT PLUS À PARIS | Vol, hôtel et transfert
Vol aller-retour (8 ou 15 jours), 7 nuits d'hôtel avec petits déjeuners, transfert et cadeaux.

Quality Hotel Abaca 3*	Hôtel des Arts 2**
Départs : 9 au 24 mai 1 semaine à partir de	Départs : 16 au 24 avril 1 semaine à partir de
1279\$	999\$

VOITURES EN FRANCE | 17 JOURS
Prix par personne en base double, valides à l'achat de 2 billets d'avion sur Air Transat.

Hertz 1 avec Super Plan Protection Plus Catégorie A	Peugeot 206 essence Trendy 141	Renault Clio 14 CL, 16V Clim	Citroën C3 1.4i Pack Clim
319\$	379\$	389\$	459\$

VOLS DIRECTS | Vols aller-retour, taxes incluses. Prix à partir de...

Londres	499\$	Bruxelles	549\$	Paris	649\$
Marseille	799\$	Nice	849\$	Nantes, Toulouse, Bordeaux, Lyon	699\$

VOYAGES ESCAPADE 2000
transport gratuit
À L'AÉROPORT PE. TRUDEAU
Sans frais : 1 888 689-8429

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double incluant les taxes et les rabais. Les prix sont sujets à changements et à la disponibilité au moment de la réservation. Frais de dossier du grossiste inclus. Places limitées. *Économie valide sur le Forfait Royal. Voitures : prix valides pour les réservations avant le 31 mars 2006. Vols : prix valides pour certains départs entre avril et juin. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Sud et Europe 2005-2007 de Vacances Transat. Détenteurs d'un permis du Québec. Prix excluant le 3,3071007 de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients de voyages.

SHERBROOKE 46, rue King Est 563-5344	COATICOOK 59, rue Child 849-2715	LAC MÉGANTIC 5259, rue Frontenac 583-6658	GRANBY 25, rue St-Joseph 450 776-4446	MAGOG 101, rue du Moulin 847-4717	THETFORD MINES Vasco 4 saisons 1188, rue Notre-Dame 418-332-3222
--	--	---	---	---	---

Gouvernement du Canada / Government of Canada

ATTENTION, PROPRIÉTAIRES DE BATEAU

Transports Canada souhaite informer les propriétaires d'embarcations de plaisance qu'à compter du 1^{er} avril 2006,* ils pourront présenter une demande de permis d'embarcation de plaisance auprès des 320 Centres Service Canada au pays. Visitez servicecanada.gc.ca ou composez le 1 800 O-Canada (1 800 622-6232) ou le numéro ATS 1 800 926-9105 pour connaître l'adresse du Centre Service Canada le plus près de chez vous.

Les embarcations de plaisance de 12 m ou moins propulsées par un moteur de 10 hp (7,5 kW) ou plus doivent détenir un numéro de permis. Ce numéro aide les équipes de recherche et de sauvetage ainsi que d'autres organisations à identifier rapidement les embarcations en cas d'urgence.

Transports Canada est le ministère fédéral responsable de la surveillance de la sécurité nautique. Pour de plus amples renseignements sur la sécurité nautique, visitez www.securitenautique.gc.ca.

*L'Agence des services frontaliers du Canada n'émettra plus de permis à compter du 1^{er} avril 2006.

Canada

Du sirop d'érable pour le comité olympique norvégien

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La générosité de Jean-Marc Labonté de Capilano-Labonté de Victoriaville, jumelée

à celle de Michael Page de la boutique Espace Bell, en banlieue de Montréal, fera en sorte que le comité olympique de Norvège pourra goûter du sirop d'érable des Bois-Francs.



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

Jean-Marc Labonté de Capilano-Labonté de Victoriaville tient entre ses mains un contenant de 540 ml de sirop d'érable identique à ceux qui ont été expédiés au comité olympique norvégien.

L'initiative d'offrir un tel présent appartient à M. Page. Comme des milliers de Canadiens, aux Jeux olympiques d'hiver de Turin, en Italie récemment, il a vu un entraîneur de l'équipe de ski de fond norvégienne, Bjoenar Haakonsmoen, remettre une pôle à l'athlète canadienne Sara Reiner qui, dans les minutes précédentes, en course, en avait brisé une. Plusieurs se souviendront que la skieuse de fond remportait peu de temps plus tard une médaille d'argent pour le Canada.

Peu de temps après la course, le représentant de Bell a décidé de souligner à sa façon le geste du Norvégien. «Et en moins de deux jours, à la suite d'une conversation téléphonique avec M. Page, Capilano-Labonté faisait parvenir, par messagerie, une certaine quantité de contenants de sirop d'érable de 540 ml affichant l'emblème du Canada aux 337 points de vente des produits Bell à l'échelle canadienne. Au total, explique Jean-Marc Labonté, ce sont plus de 8500 contenants, cédés à un prix de faveur de 2,50 \$ à Bell, qui ont été expédiés dans les boutiques Bell».

Un mot d'appréciation

À l'invitation du personnel, les clients des dites boutiques étaient conviés, moyennant un déboursé de 2,50 \$, à écrire sur un autocollant sur le contenant un mot d'appréciation à l'endroit de M. Haakonsmoen pour son geste sportif, et aussi à toute l'équipe norvégienne.

Une fois le produit d'érable rapatrié à Montréal, il a été transporté par bateau à l'ambassade canadienne de la capitale norvégienne, Oslo, pour ensuite être distribué aux membres du mouvement olympique du pays et aux athlètes.

«Je ne sais pas si l'opération rapportera à Capilano-Labonté dans l'avenir, mais c'était pour une bonne cause. Déjà, conclut Jean-Marc Labonté, nous exportons présentement de nos produits, du miel plus particulièrement, dans de nombreux pays dans le monde dont en Corée du Sud récemment. Pour sa part, Capilano, notre associé australien, a des représentants dans 38 pays sur la planète. Un jour, j'espère qu'on pourra vendre du sirop d'érable dans autant de pays».

Place à l'Atelier culinaire des saveurs centricaises

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Escalope de veau «sous la mère» et suprême d'oie biologique, médaillon de wapiti, agneau, gelée à l'érable, vinaigre de cidre de framboises, bière biologique au miel et aux canneberges.

C'est tout un éventail de produits du Centre-du-Québec qu'ont dû apprêter une dizaine de chefs associés à près de 40 élèves lors de la deuxième édition de l'Atelier culinaire des saveurs centricaises.

Pendant un avant-midi complet, chaque chef était jumelé à quelques élèves. Combinant leur savoir-faire et leur créativité, ils ont inventé, ensemble, une recette mettant à l'honneur les produits fournis par les 30 entreprises participant à l'activité.

Recueil de recettes

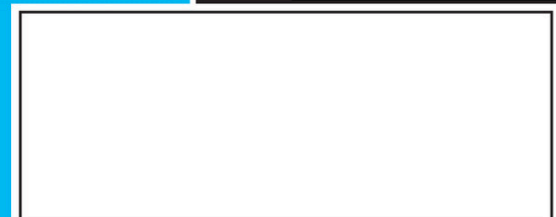
Pour faire suite à cet atelier culinaire, les recettes concoctées seront rassemblées dans un recueil qui sera distribué à l'ensemble des restaurants du Centre-du-

Québec.

La Conférence régionale des élus, conjointement avec le MAPAQ, a fourni une contribution financière à partir du Fonds d'initiative en agroalimentaire de 7500 \$ afin de soutenir la réalisation de l'Atelier culinaire des saveurs centricaises.

Pour se mettre l'eau à la bouche, on consulte les recettes résultant de l'atelier de l'année dernière sur le site Web du MAPAQ à l'adresse suivante: www.mapaq.gouv.qc.ca/centreduquebec

L'ÉVÈNEMENT
BLEU
À L'HONNEUR



LA NOUVELLE ACCENT REDESSINÉE



169\$ /MOIS sur 60 mois

Transport et préparation inclus

L'ÉLANTRA GL 2006



159\$ /MOIS sur 60 mois

Transport et préparation inclus

LE SANTA FE 2006



179\$ /MOIS sur 60 mois

Transport et préparation en sus

RABAIS DE 3000\$
À L'ACHAT*

LA NOUVELLE SONATA 2006



229\$ /MOIS sur 48 mois

Transport et préparation en sus

RABAIS DE 3000\$
À L'ACHAT*

* 20 000 km/année inclus.
Comptant requis.
Sonata 3595 \$. Santa Fe 2995 \$.
Elantra 2295 \$. Accent 1995 \$.
Photos à titre indicatif.

* Ou taux de financement réduit



Un voisin bien de service!

GARANTIES

- 5 ans / 100 000 km - Groupe motopropulseur
- 5 ans / 100 000 km - Globale limitée
- 3 ans / illimité - Assistance routière

**430, boul. Bourque, Omerville
(819) 868-0010**

Au rythme du Carême du partage

PIERRE SAINT-JACQUES

pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Développement et Paix se retrouve présentement en plein coeur de sa campagne de financement, appelée «Carême du partage» parce qu'une quête spéciale se tient le cinquième dimanche, soit le 2 avril 2006, dans toutes les Églises du Canada.

«À cette occasion, le Conseil diocésain de Développement et Paix invite un partenaire avec qui il travaille dans un pays du Sud. Cette année, en Estrie, l'organisme accueillera Sélome Houetognon Adoussi qui vient du Togo. Elle sera ici les 24, 25 et 26 mars», a expliqué la présidente du Conseil Angèle Legris que *La Tribune* a rencontrée en compagnie de deux membres, Jean Brochu et Emmanuel Sedo.

L'invitation d'un partenaire de Développement et Paix vise à démontrer concrètement à quoi servent les sommes recueillies lors du «Carême du partage».

L'organisme intervient lors des cataclysmes, quand les situations catastrophiques commandent des secours d'urgence, mais sa mission privilégiera le support de projets concrets émanant du milieu.

Jean Brochu a expliqué que: «Développement et Paix veut soutenir les efforts de la population pour améliorer les conditions de vie. Ce sont les gens du milieu qui décident des besoins à combler. C'est pourquoi nous les qualifions de partenaires et non d'assistés. Les projets mettent toujours de l'avant la conscientisation, l'éducation et la formation pour assurer un développement durable, viable. Développement et Paix compte cinq partenaires au Togo pour favoriser l'émergence de la population civile, l'égalité des femmes, la lutte contre

l'exploitation des jeunes filles.»

Emmanuel Sedo a vécu 32 ans au Togo et connu un exil de 10 ans avant de se retrouver ici, en Estrie, en 2003.

Il sévit une dictature depuis 40 ans au Togo. Lors du décès du dictateur, le fils, à l'issue d'un suffrage truqué, a succédé avec la même vision du prédécesseur.

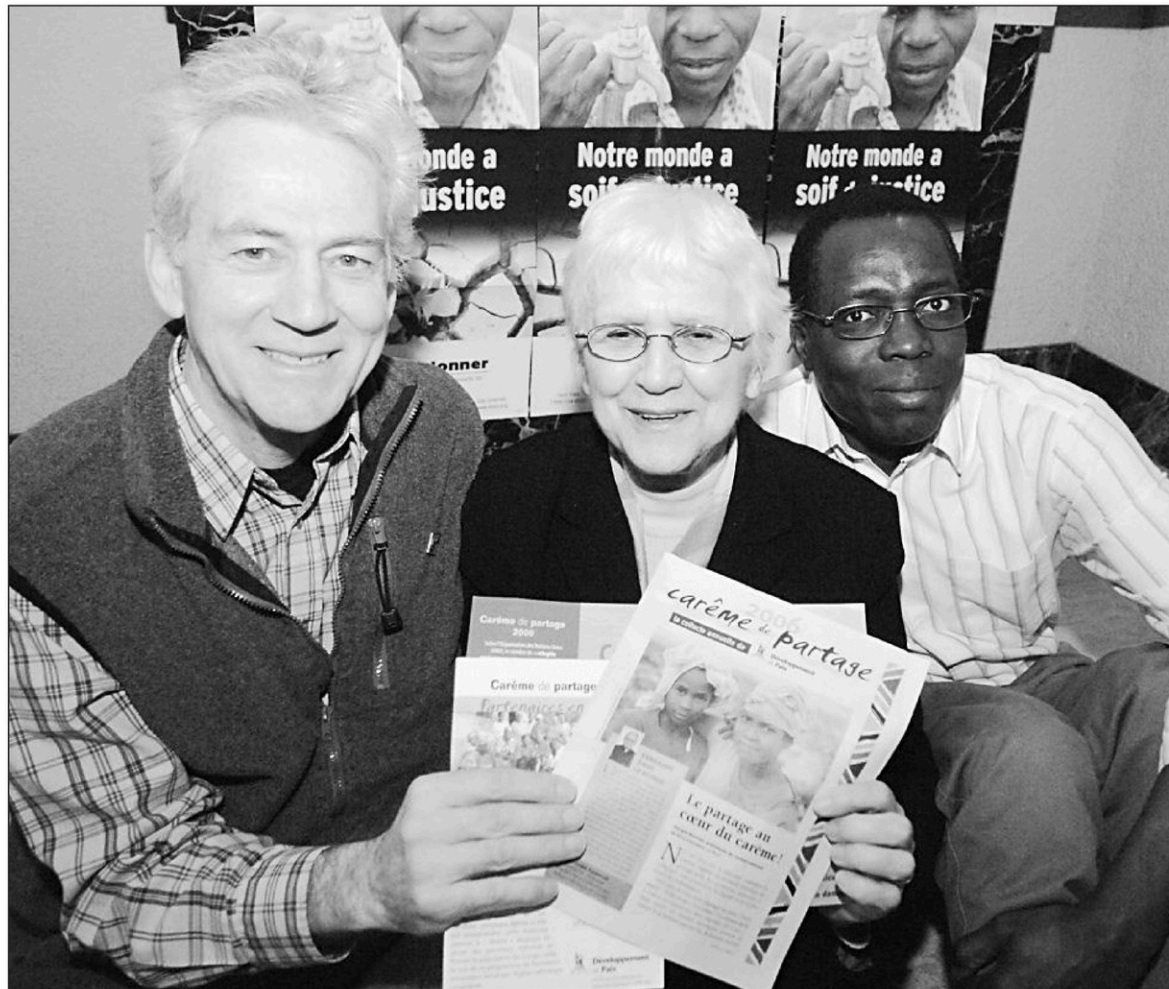
«La population se trouve dans un état exécrable. Les Togolais sont des ruraux à plus de 70 pour cent et des citadins, à moins de 30 pour cent. La population est jeune, la moitié est âgée de moins de 15 ans. La répression a fait fuir des dizaines de milliers de Togolais. On dénombre des centaines de morts, résultat de la violence policière et militaire.»

Sélome Houetognon Adoussi a parlé de «Une expérience de changement durable au Togo», hier, à la salle Alphonse-Desjardins, 187 rue Laurier, à Sherbrooke.

Aujourd'hui, elle participera à une journée de ressourcement de l'Association des religieuses canadiennes pour la promotion des femmes, à Sherbrooke. Elle sera à la messe de 16 h, à Saint-Philippe de Windsor. Le dimanche 26 mars, elle sera présente à la messe de 10 h 30, à la Nativité-de-Jésus, église Saint-Boniface, 75 rue Morris, à Sherbrooke.

Sélome Houetognon Adoussi travaille avec l'Institut africain pour le développement économique et social (INADES) afin d'aider à la promotion sociale et économique des populations rurales.

Elle aura l'occasion d'échanger sur les activités et la stratégie pour appuyer les organisations paysannes, l'accompagnement des initiatives de développement local et la mobilisation des ressources financières endogènes, tout cela pour en



IMACOM, CLAUDE POULIN

Jean Brochu, Angèle Legris et Emmanuel Sedo ont parlé des jours importants que vit Développement et Paix.

arriver à un changement social et un développement local durables.

On n'oublie pas pour autant le renforcement de la société civile et des structures démocratiques de même que l'autosuffisance économique pour les femmes.

De nombreuses activités auront ponctué la dernière semaine, tout comme aujourd'hui et demain.

D'autres seront tenues les 29 et 30 mars. On a prévu un souper et une soirée conférence, le 29, à 17 h 30, à la cafétéria du Cégep de Sherbrooke, Pavillon 6, rue Terrill, alors que Fabien Leboeuf, maître en gestion internationale, abordera le thème «Dix ans de lutte contre la pauvreté... et maintenant?»

Le 30 mars, dès 19 h, au Musée

de la nature et des sciences, 225 rue Frontenac, à Sherbrooke, se tiendra une soirée Mgr Oscar Arnulfo Romero avec Yves Carrier dont la thèse de doctorat a porté sur les homélies de Mgr Romero. Rappelons que l'évêque du Salvador a été assassiné le 24 mars 1980 parce qu'il défendait les pauvres et luttait contre les injustices sociales.

Publication du Compendium du Catéchisme

SHERBROOKE — «Nous sommes convaincus que la parution du Compendium du Catéchisme de l'Église catholique, entendre abrégé, constitue un événement majeur non seulement pour notre Église mais aussi pour notre temps.»

Mgr André Gaumond s'est adressé en ces termes à plusieurs dizaines de personnes (prêtres, diacres, religieux, religieuses, agents et agentes de pastorale, frères et soeurs dans la foi et en humanité) lors du lancement du catéchisme abrégé.

Précisons qu'en 1985, l'assemblée extraordinaire du Synode des évêques demandait l'élaboration d'un catéchisme. Une commission de 12 cardinaux et évêques, présidée par le Cardinal Joseph Ratzinger, l'actuel Benoît XVI, se voit confier la mission qui nécessitera une gestation de sept ans.

Le catéchisme de 676 pages s'adressait surtout aux évêques «en tout premier lieu comme texte de référence sûr et authentique pour l'enseignement de la doctrine

catholique et en particulier pour l'élaboration des catéchismes locaux». Il est traduit en 50 langues et plus jusqu'à présent.

Le 28 juin 2005, Benoît XVI a autorisé la publication du Compendium dont les objectifs visaient à fournir une synthèse fidèle et sûre du Catéchisme de l'Église catholique et une sorte de carnet de route pouvant servir à toute personne.

Le public-cible visé: «L'Église entière et chaque chrétien, les personnes croyantes ou non, les personnes de tous les âges et de toutes les nations, toute personne qui, vivant dans un monde incohérent et aux multiples messages, désire connaître le Chemin de la Vie, la Vérité confiée par Dieu à l'Église de son Fils.»

Questions et réponses

L'abrégé de 203 pages et de 598 questions et réponses comprend les mêmes divisions que celles du Catéchisme: la profession de foi, la célébration du mystère chrétien, la vie dans le Christ, enfin la révélation, la

tradition et la vie de la prière.

Dans un genre de dialogue, l'abrégé reste en étroite dépendance avec le Catéchisme, s'agissant de 16 images ou icônes, publie les prières communes des chrétiens.

Mgr Gaumond a dit souhaiter que cet instrument soit connu et répandu. Le 31 janvier 2006, le Compendium était déjà vendu à 2 200 000 exemplaires.

Le laïc Jacques Allard a mentionné que lors de la parution de la première édition du Catéchisme de l'Église catholique, en 1992, il faisait partie d'un groupe de personnes qui s'est réuni pendant un an et demi pour lire et méditer tous les articles du catéchisme.

Compendium du Catéchisme de l'Église catholique, première lettre encyclique «Dieu est amour» de Benoît XVI, Catéchisme de l'Église catholique, Compendium de la doctrine sociale de l'Église, Benoît XVI, Un simple et humble travailleur, Benoît XVI, La Biographie.

— Pierre Saint-Jacques



Service philatélique d'entraide
Caritas Estrie (SPEC)

Prochaine vente du SPEC
Aux Galeries Quatre Saisons (Sherbrooke)
les 7-8 avril 2006

Le vendredi 7 de 9 h 30 à 21 h
Le samedi 8 de 9 h à 13 h

Vaste choix de timbres canadiens et mondiaux.
Bienvenue aux philatélistes débutants et expérimentés.

Si vous avez des timbres usagés ou neufs à donner, vous pouvez les faire parvenir à Caritas Estrie ou venir les déposer au bureau.

Pour une collection : après évaluation par le SPEC, l'organisme vous remettra un reçu pour fin d'impôt correspondant à sa valeur.

CARITAS ESTRIE
110, rue de l'Académie
Sherbrooke (Québec) J1H 1M7
Tél. : 566-6345

Site web : www.caritas-estrie.org • Courriel : info@caritas-estrie.org

HAUSSE DE TAXES DE 35 POUR CENT À DUDSWELL Une rencontre entre les citoyens et les élus n'a rien donné

LAURENT GELÉ
laurent.gele@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Les citoyens de Dudswell ne digèrent toujours pas la récente hausse de taxes de 35 pour cent décrétée par le conseil municipal de l'endroit.

Un mois après l'assemblée houleuse, qui a réuni quelque 250 contribuables en colère, le 7 février dernier, un groupe composé de huit citoyens a de nouveau rencontré la mairesse Nicole Robert et les conseillers municipaux.

Sans aucun résultat selon leur porte-parole, Maxime Doyon. «L'objectif de la rencontre était de trouver des solutions pour diminuer le fardeau fiscal de 2006. Il faut bien comprendre que notre groupe ne conteste pas la hausse de l'évaluation foncière de nos propriétés, mais bien celle de 35 pour cent du budget municipal qui a suivie», explique Maxime Doyon.

«Nous aurions voulu obtenir une promesse de baisse de taxes pour

2007, mais nous n'avons rien eu, ajoute M. Doyon.

Le groupe en a, entre autres, contre «certaines décisions politiques», comme celle d'entreprendre des travaux «urgents» sur le pont et le barrage du lac d'Argent, «sans toutefois vérifier au préalable les possibilités de subventions».

M. Doyon dénonce aussi la décision du conseil municipal de ne pas immédiatement contracter d'emprunt pour financer les travaux de 250 000 \$ nécessaires pour ce pont et ce barrage, de même que celle de payer en une seule année un emprunt de 171 000 \$ pour l'amélioration de la collecte des ordures et matières recyclables.

Le dossier n'est pas clos

«Il me semble qu'en période de difficultés financières, tu fais attention à tes dépenses, clame Maxime Doyon. Les récentes décisions du conseil ne tiennent pas la route. Si les élus pensent que le dossier est clos, ils se trompent. Nous allons

les avoir à l'oeil dans les semaines et mois à venir.»

Pour sa part, la mairesse Nicole Robert, élue par acclamation en octobre dernier, reconnaît qu'il n'y a plus rien à faire pour cette année, mais que «nous travaillons fort pour ajuster le prochain compte de taxes». «On fait tout notre possible pour avoir une baisse l'an prochain, à moins bien sûr de rencontrer de nouveaux pépins», se défend Mme Robert.

Au sujet des travaux relatifs au pont et au barrage du lac d'Argent, Mme Nicole fait valoir que les travaux à entreprendre étaient urgents, mais que la municipalité contractera bel et bien un règlement d'emprunt d'ici le prochain budget.

«Nous aurions bien aimé promettre une baisse du compte de taxes pour 2007, mais c'est tout à fait impossible.»

«On ne sait jamais ce qui peut se produire d'ici là», conclut Nicole Robert.

Des \$ pour les routes de Frontenac

NELSON FECTEAU
nelson.fecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Le gouvernement du Québec investira 6,2 millions \$ dans des travaux sur le réseau routier de la circonscription de Frontenac.

De ce montant, la municipalité d'Adstock profitera d'investissements de 1,7 million \$ alors qu'un montant de 1 million \$ sera affecté à la réparation de la couche d'usure de la route 267 au nord du secteur de Saint-Daniel.

Le même genre de travaux sera effectué sur la route 269, secteur Sacré-Coeur-de-Marie, pour un montant de 700 000 \$.

Des travaux totalisant un peu plus de 1 million \$ seront réalisés dans le secteur de Thetford Mines. La route 112 dans le secteur de Robertsonville sera l'objet d'un

renforcement au béton bitumineux jusqu'à la route 271 pour un montant de 975 000 \$.

À ce montant s'ajouteront 11 520 \$ pour l'aménagement des abords de route par l'installation de haies brise-vent. Le remplacement de lanternes pour la conversion de feux de signalisation nécessitera des déboursés de 47 850 \$.

Le secteur de Disraeli ne sera pas laissé pour compte. On procédera à une réparation principale de la couche d'usure sur la route 263 entre Disraeli et Saint-Jacques-le-Majeur pour un investissement de 1 million \$. Pour un montant de 502 000\$, on effectuera des travaux similaires entre Sainte-Praxède et Disraeli sur les routes 263 et 160.

Un investissement de 502 000 \$ permettra également la réparation de la couche d'usure entre Saint-Julien et Saint-Joseph-de-Coleraine.

Vaccin expérimental pouvant prévenir le cancer du col de l'utérus

QUELS SONT LES FAITS?

- ❑ Le cancer du col de l'utérus occupe le 5e rang parmi les cancers diagnostiqués chez la femme à l'échelle mondiale
- ❑ 70% des cancers du col de l'utérus proviendraient du virus HPV (Papillomavirus)



QUELLES SONT LES CAUSES DE CE CANCER?



- ❑ Le cancer du col de l'utérus est causé par un virus nommé papillomavirus ou HPV
- ❑ 3 femmes sur 4 risquent d'être atteintes de ce virus au cours de leur vie

QUE POUVEZ-VOUS FAIRE?

Novabyss réalise présentement une étude sur un vaccin expérimental pouvant offrir une protection contre le virus HPV causant le cancer du col de l'utérus.

Si vous êtes une femme en bonne santé âgée entre 26 et 45 ans, vous pourriez participer à cette étude.

Vous recevrez jusqu'à **360\$** pour vos déplacements reliés à l'étude.

Contactez dès maintenant l'infirmière de Novabyss au 820-5488
www.novabyss.com



198415



CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT

JE CROIS

en la famille et la jeunesse, en l'amour et le bonheur, en la vie et l'avenir.

Je crois en ces valeurs et en leur enseignement qui donne un sens à ma vie.



LA FONDATION
MGR JEAN-MARIE-FORTIER

J'Y CROIS

POUR L'AMOUR, DONNEZ

généreusement dans le cadre de la campagne de financement 2006.

Voici mon don : 20 \$ 50 \$ 100 \$ Autre : _____ \$

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____

Signature du donateur : _____

Je donne à la condition que le capital de cette somme ne soit pas dépensé et que seuls les revenus en provenant soient utilisés aux fins de la Fondation. Veuillez remplir et poster ce coupon en y joignant votre chèque ou mandat-poste payable à :

La Fondation Mgr Jean-Marie-Fortier inc.
130, rue de la Cathédrale, Sherbrooke (Québec) J1H 4M1 Tél. : 819 563-9934, poste 218
www.diosher.org/fondation-fortier.html (Un reçu officiel sera émis pour tout don de 5 \$ et plus.)

La Fondation vous remercie de votre générosité.

197717

Sifflez, chantez, parlez.

Profitez de nos offres exceptionnelles du printemps.

Offre valide jusqu'au
26 mars.



Motorola V265
Phototéléphone

0\$*

(avec un contrat de 3 ans)



LG 6190 Fastap™
Phototéléphone

0\$*

(avec un contrat de 3 ans)



LG 200
Phototéléphone

0\$*

(avec un contrat de 3 ans)



Motorola RAZR
Phototéléphone et vidéo

49,99\$†

(avec un contrat de 3 ans)



BlackBerry 7130e^{MC}

99,99\$††

(prix promotionnel à la signature d'un contrat de 3 ans)

20\$/mois**

Parlez énormément 20

Heures d'appel en soirée à compter de 18 h incluses pendant 1 an*

- Jusqu'à 1 000 minutes d'appel la nuit et le week-end
- Appels locaux illimités entre abonnés TELUS**
- Jusqu'à 100 minutes en tout temps***

le futur est simple^{MD}

TELUS
mobilité^{MD}

Pour en savoir davantage sur ces super offres, passez nous voir à une boutique TELUS Mobilité, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands ou appelez au 1 866 264-2966. Tous les détails à telusmobilitte.com.

FUTURE SHOP

EN GRANDS

BEST BUY

BRAULT & MARTINEAU

Home hardware

Zellers

BOUTIQUES TELUS MOBILITÉ ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

Sherbrooke
Carrefour de l'Estrie
(819) 562-2883
Cellulaire +
Terrasses 777
793, rue King Est
(819) 829-0123
Cellulaire +
2445, rue King Ouest
(819) 562-8889

Coaticook
Cellulaire + / Brunelle Électronique
10, rue Main Ouest
(819) 849-3608

Drummondville
Alto Communication
400, boul. Saint-Joseph
(819) 475-3928

Cellulaire +
Promenades Drummondville
755, boul. René-Lévesque
(819) 475-3611

Granby
Cellulaire +
Galeries de Granby
40, rue Évangéline
(450) 378-9621

Communications Métropolitaine
583, boul. Boivin
(450) 777-3077

Magog
Cellulaire +
441, rue Principale Ouest
(819) 843-6627

Saint-Hyacinthe
Cellulaire +
Galeries Saint-Hyacinthe
3200, boul. Laframboise
(450) 773-6621
Cellulaire +
892, rue des Cascades
(450) 773-7444

Saint-Jean-sur-Richelieu
Cellulaire +
Carrefour Richelieu
600, rue Pierre-Caisse
(450) 349-9621
Majestech Inc.
855, ch. Grand-Bernier Nord
(514) 990-0547

Victoriaville
La Grande Place des Bois-Francis
(819) 357-9490
Dumoulin
525, boul. des Bois-Francis Sud
(819) 357-2208

Offre valable jusqu'au 26 mars 2006 avec nouvelles mises en service seulement, jusqu'à épuisement des stocks. Le prix et la disponibilité des téléphones peuvent varier. * Prix net en vigueur à la signature d'un contrat de 3 ans après rabais obtenu en magasin ou crédit porté au compte et affiché sur votre prochain relevé mensuel de TELUS Mobilité. † Offre valable jusqu'au 31 mars 2006. †† Cette offre s'adresse aux clients qui mettent leur appareil en service avec un contrat de 3 ans et qui optent pour un forfait combiné Web, courriel et voix d'une valeur minimale de 80 \$ ou pour un forfait d'appels vocaux d'au moins 40 \$. Offre valable jusqu'au 31 mars 2006. ** Les taxes, les frais d'interurbain et d'itinérance, le temps d'antenne additionnel, les frais pour les services payables à l'usage, les frais mensuels d'accès au réseau et les frais mensuels pour le service d'appel d'urgence 911 évolué sont en sus. ‡ Offre valable jusqu'au 31 mars 2006 à la signature d'un contrat de 3 ans. **** Offre valable jusqu'au 31 mars 2006 avec nouvelles mises en service seulement à la signature d'un contrat de 1, 2 ou 3 ans. ††† Offre valable jusqu'au 30 avril 2006 avec nouvelles mises en service seulement à la signature d'un contrat de 1, 2 ou 3 ans. Les familles BlackBerry et RIM de marques, d'images et de symboles apparentés sont des marques de commerce utilisées avec l'autorisation de Research In Motion Limited et en sont la propriété exclusive. Fastap est une marque de commerce de Digit Wireless, LLC. Les autres marques de commerce appartiennent à leur propriétaire respectif et sont utilisées avec leur permission. © 2006 TELUS Mobilité.