

ici Radio FM



Semaine du
30 mars au 5 avril
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



**Le Tiers monde face
à l'endettement**
du lundi 1er avril au
vendredi 5 avril à
18h30, à *Actuelles*
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur . . .

«Tosca»

Le samedi 30 mars à 14h00, *L'Opéra du Metropolitan* présentera «Tosca» de Puccini. Distribution: Hildegard Behrens, Placido Domingo, Cornell MacNeil, Italo Tajo, chœur et orchestre dirigés par Giuseppe Sinopoli.

XXIIIe Concours national de Radio-Canada

En direct de Vancouver, concert des finalistes avec l'Orchestre symphonique de Vancouver sous la direction de Simon Streatfeild et proclamation des lauréats, le samedi 30 mars à 20h03.

Jazz à Paris et à Montréal

Jazz sur le vif offre une occasion unique d'entendre les meilleurs musiciens qui ont participé au 5e Festival international de jazz de Paris et au 5e Festival international de jazz de Montréal (1984) au cours d'une série de dix émissions présentée le samedi et le dimanche à 22h01 et débutant le dimanche 31 mars avec le groupe Quartz et Carmen McRae.

«La Passion selon saint Jean»

Le Jeudi saint 4 avril à 20h04, dans le cadre d'*Orchestres canadiens*, Constanze Cuccaro, Lynn Maxwell, Aldo Baldin, Wolfgang Shoene, des membres du Chœur Mendelssohn et l'Orchestre symphonique de Toronto, dirigés par Helmut Rilling, interpréteront en allemand ce chef-d'oeuvre de Bach.

Son Éminence le cardinal Paul-Émile Léger

À l'occasion du Vendredi saint, ce grand missionnaire de la foi nous livrera ses réflexions sur l'actualité des Sept paroles du Christ à l'émission *Au gré de la fantaisie* du 5 avril à 13h00.

Horaire FM

Samedi

30 mars

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Patience et passion d'un croyant» (Marcel Legaut).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violoncelle et piano, BWV 1028 (J. S. Bach); Concerto pour violoncelle, extr. «Pièces en style populaire» (Schumann).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Valse, op. 64 no 1, et Trois valses, op. 70 (Chopin); extr. Concerto pour piano no 1 (Beethoven); Capriccio, op. 76 no 2 (Brahms); Intermezzo, op. 117 no 2 (Brahms); extr. Trio, D. 898 (Schubert); extr. «L'Amour des trois oranges» (Prokofiev).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Symphonie no 3 «Polonaise», extr. Trio, op. 50 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Léo Grinhauz, vc.; Berta Grinhauz, p.: Sonate, op. 119 (Prokofiev).

9h30 Les Jeunes Artistes

Catherine Perrin, clv.: Suite no 8 (Le Roux); Prélude non mesuré et Passacaille en do (L. Couperin).

10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Mollet, baryton. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«La chanson folklorique vue par les écrivains» (2e de 13). Anim. Conrad Laforte et Richard Joubert.

13h00 Musique des nations

«Musique de Guadeloupe». Inv. Roland Girard. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Tosca» (Puccini): Hildegard Behrens, Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Italo Tajo, chœur et orch., dir. Giuseppe Sinopoli. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Heinz Spoerli, directeur de ballet au théâtre de Bâle. Oeuvres de Stravinsky. Extr. «Pulcinella»: Orch. symph. Columbia, dir. Igor Stravinsky; extr. Symphonie en do: Orch. de la Suisse romande, dir. Charles Dutoit. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Eric Wilner, fl.; Davis Joachim, gui.: Suite en ré (Hotteterre); «Bachianas Brasileiras» no 5 (Villa-Lobos); «Suite lyrique» (Desportes).

19h30 Miniatures

Aria no 21 et Suites nos 14 et 18 (Buxtehude): Huguette Grémy-Chauliac, clv.

Veillez noter qu'en raison de la finale du **XXIIIe Concours national de Radio-Canada**, les émissions **Orchestres américains**, **Jazz sur le vif** et **Musique de chambre** ne seront pas présentées aujourd'hui.

20h03 XXIIIe Concours national de Radio-Canada

En direct de Vancouver, concert des finalistes avec l'Orchestre symphonique de Vancouver sous la direction de Simon Streatfield et proclamation des lauréats. Anim. Henri Bergeron.

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Wind Shadows» (Kim Robertson). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

31 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Prières pour les jours intenable» (Lucien Jerphagnon).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Symphonie «Haffner» (Mozart); Concerto pour deux violons, BWV 1041 (J. S. Bach); extr. Symphonie «Linz» (Mozart).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Romance no 1 (Beethoven); extr. Concerto pour trois pianos, K. 242 (Mozart); extr. Sonate pour violon et piano, op. 24 (Beethoven); extr. Concerto pour deux pianos, K. 365 (Mozart); «Romance, rêverie et caprice», op. 8 (Berlioz).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Badinerie» (Corelli); «Pièces en concert» (Couperin); Élégie, op. 24 (Fauré); Concerto pour flûte no 1, K. 313 (Mozart); «Sicilienne» (Von Paradis). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Laudate pueri Dominum» à 5, «Nisi Dominus», «Laudate pueri Dominum», «Litanies à la Vierge Marie», «Currite populi» et «O beate viae» (Monteverdi): Wally Staempfli, sop.; Magali Schwartz, cont.; Philippe Huttenlocher, bar.; François Loup, b.; Ensemble vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz; «Gloria» à 7, «Salve Regina», «Laudate Dominum Primo» à 5 et «Magnificat secondo» (Monteverdi): Wally Staempfli, Yvonne Perrin, sop.; Olivier Dufour, t.; François Loup, b.; Ensemble vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 Récital

Robert Verebes, alto; Dale Bartlett, p.: Sonate (A. Bliss).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin: «Aux sources du soleil» [création] (Alain Gagnon); Pavane, op. 50 (Fauré); «Pavane pour une infante défunte» (Ravel).

11h30 Mélodies

Claude Ouellette-Garon, mezzo; Rachel Martel, p.: «S'il est un charmant gazon», «Oh! quand je dors», «l'm Rhein, im schönen Ströme», «Die Vätergruft», «Es Rauschen die Winde», «Der Alpenjäger» et «Die drei zigeuner» (Liszt).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (dern. de 10).

«Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky); Concerto, op. 61 (Schoenberg); Orch. de la Radio de Bavière, dir. Rafael Kubelik. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Nigel Rogers, ténor. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Janine Paquet accueille le pianiste Louis-Philippe Pelletier qui nous présente des oeuvres récemment enregistrées de Raynald Arseneault, de Brian Cherney et de Jean Papineau-Couture.

15h30 À travers chants

De Moncton, les Jeunes Chanteurs d'Acadie, dir. soeur Lorette Galant: «Le Temps de vivre» (Moustaki); «Les Beaux Souliers», «Kumbaya» (folk.); «Edelweiss» (Hammerstein); «Le Pommier doux» (folk.); «Automne» (Cockentot); «She's Like the Swallow» (folk.); «Brotbaken» (Bartok); «En montant la rivière» (folk.); chant grégorien.

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J. S. Bach (17e de 38). Mireille Lagacé, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Sonates en trio, BWV 525 et BWV 526. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (21e de 39). «Retour sur les groupes». Inv. Omraam Mikhaël Aïvanhov, grand maître de la Fraternité blanche universelle; Sylvie Boissonneault et Maurice Clermont. Rech. Bernard Ouimet et Marie-Andrée Aird. Int. Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

Oeuvres de Monique Bosco: «Sans histoire» et «Tableautins de la vie (presque) quotidienne». Lect. Françoise Faucher. Oeuvres de Guy Perron. «Climat»: Serge Desgagnés, Michel Ratte, perc.; François Martel, clar.; Alain Trudel, tb.; Pierre Cartier, cb.; dir. Guy Perron; «Noces alchimiques»: Serge Desgagnés, perc. et ruban magnétique.

18h00 Les Goûts réunis

Yolande Parent, sop.; Madeleine Jalbert, mezzo; Hélène Panneton, org.; Louise Trudel, vc.: «Leçons de ténèbres pour le Mercredi saint», extr. «Messe à l'usage des couvents» (F. Couperin). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Dir. Erich Leinsdorf; Ken Noda, p.: Symphonie no 35, K. 385 (Mozart); Concerto no 1 (Liszt); Prélude «Tristan et Isolde» et «La Chevauchée des Walkyries» (Wagner); «La Valse» (Ravel). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

1re de 10 émissions enregistrées dans le cadre du 5e Festival international de jazz de Paris et du 5e Festival international de jazz de Montréal (1984). Le groupe Quartz et Carmen McRae.

23h04 Musique de chambre

Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle (Borodine); extr. Sonate pour piano no 1 (Stravinsky).

23h30 Le Voyage intérieur

«Michael's Music» (Michael Jones). Anim. Normand Séguin.

Lundi

1er avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Je viens à vous, Seigneur» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales

Motet «Sicut cervus sitiivit anima mea» (Palestrina); Quintette, op. 81 (Dvorak); «Balletto secondo» (Marini).

7h07 Les Notes inégales

«Poissons d'or» (Debussy); «We Cats When Assembled at Midnight» (Brown); Suite pour cordes et b.c. (Pachelbel); Symphonie, K. 112 (Mozart); Concerto pour alto (Telemann).

8h05 Les Notes inégales

Extr. «Terpsichore» (Praetorius); Fantaisie de concert pour violon et orchestre (Rimsky-Korsakov); «Danses antiques» (Farkas); Sonate pour deux violons et b.c., RV 65 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Quelques surprises aquatiques». Oeuvres de R. Murray Schafer, de Tche-repnine, de Rodolfi, etc. Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Airs de printemps (Mendelssohn) par le Choeur de la Radio de Leipzig. Puccini et Verdi en français par le ténor Gustave Botiaux de l'Opéra de Paris. La soprano canadienne Lois Marshall chante des mélodies et des airs classiques. Anim. André Hébert.

Horaire FM

Mardi

2 avril

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Ce que j'ai, mon Dieu, je vous le donne»
(Paul Verlaine).

6h07 **Les Notes inégales**
Concerto grosso «a due cori» (Handel);
Symphonie no 92 «Oxford» (Haydn);
«Wedding-Cake» (Saint-Saëns).

7h07 **Les Notes inégales**
«Fantaisie d'après Greensleeves»
(Vaughan Williams); Fantaisie et
«Matachins» pour luth (anon.); Trio,
op. 32 (Arensky); Sinfonia, op. 6 no 2
(J. C. Bach).

8h05 **Les Notes inégales**
Variations sur un thème de Corelli
(Kreisler); «Four Sketches» (Jacob); Qua-
tuor, op. 6 no 1 (Boccherini); Concerto
pour trompette, violoncelle, orgue et
cordes (Iacchini); Sonate pour piano à
quatre mains, K. 358 (Mozart); Variations
sur un folklore ukrainien (Miaskov).
Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Brillat Savarin».
Extr. «L'Albergo del giglio d'oro» (Rossi-
ni); «Socrate» (Satie); «Les Offrandes
oubliées» (Messiaen); extr. «Samson et
Dalila» (Saint-Saëns); extr. «Belshazzar»
(Handel); Deux pièces (Ciconia); Concert
royal no 4 (F. Couperin); extr. «Convive
de pierre» (Dargomijski). Anim. Renée
Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
Trois grandes carrières. Lauritz Melchior,
ténor danois, à l'opéra (Wagner). Jac-
ques Labrecque, ténor canadien, à l'opé-
rette (Planquette). Lucrezia Bori, soprano
espagnole, la «Mimi idéale» (Toscanini).
Reprise de l'émission **Mémoires** (voir di-
manche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise d'une émission **Les Goûts
réunis**.
«Autour de Handel» afin de souligner
son 300e anniversaire de naissance. Fu-
gues et Suite en ré min.: Colin Tilney,
clv.; Concerto grosso, op. 6 nos 1 et 12: I
Musici, dir. Yuli Turovsky.
«Voyage dans le Caucase». Quatuor «sur
des thèmes kabardines», op. 92 (Proko-
fiev); extr. Concerto pour violon (Khat-
chaturian); folklore d'Azerbaïdjan;
«Azerbaïdjan Mugam» (Amirov);
«Esquisses caucasiennes», op. 10
(Ippolitov-Ivanov).
Exceptionnellement, la reprise de l'émis-
sion **Récital d'orgue** est présentée au-
jourd'hui (voir dimanche, 16h00). Anim.
Gilles Dupuis.

16h00 **Éloges**
(1re de 9). Des écrivains ont choisi l'objet,
la plante, le sentiment, l'animal ou le
phénomène naturel dont ils souhaitent
faire l'éloge. «Naïm Kattan: l'amitié».
Lect. Vincent Davy.

16h30 **La Ronde des livres**
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid
Lemoine.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le Tiers monde face à l'endettement»
(2e de 5).
Voir lundi, 18h30.

19h00 **Connaissance d'aujourd'hui**
«Science et société».
«L'Institution Nobel» (dern. de 2). Inv. Eli-
zabeth Crawford, attachée de recherches
au CNRS (France). Int. Janine Delaunay.

19h30 **La Feuillaison**
«La Promesse électorale» de Laurier Me-
lanson. Distr. Rosaire Haché, Annette Bri-
son, Jovette Cyr et Bertholet Charron.

20h04 **Concerts européens**
Orch. philh. de Berlin, dir. Lorin Maazel;
Claudio Arrau, p.; Wolfram Christ, alto:
Concerto «Empereur» (Beethoven);
«Harold en Italie» (Berlioz).
Festival de Montreux-Vevey. Orch. de
chambre suisse, dir. Antonio Nunez;
Maurice André, tp.: Suite en sol (C. För-
ster); Sonate en ré (Telemann).

22h01 **Jazz-soliloque**
«Kamman's A' Comin»: Oscar Pettiford;
«Weak for the Man»: Bev Kelly; «Roll'em
Bags»: Milt Jackson; «My Old Flame» et
«Goodnight Wherever You Are»: René
Thomas; «I'm Coming Back Home To
Live with Jesus»: Brother John Sellers;
«Blue Changes»: Coleman Hawkins; «I
Got Rhythm»: Dickie Wells; «When
Lights Are Low»: Lionel Hampton; «Dark
Corners»: Ben Webster; «Lady Be
Good»: Jay McShann; «Sax Fifth
Avenue»: Phil Woods et Gene Quill.
Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Sonate pour violon et piano, op. 28
(Roussel); «Nachtstück» (Urbanner).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Apollo» (Brian Eno). Anim. Normand
Séguin.

Mercredi

3 avril

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Dire à la souffrance le oui d'amour»
(Marie Noël).

6h07 **Les Notes inégales**
«Early One Morning» (Scott); Sonate
pour basse de viole solo (Telemann);
Concerto pour flûte (Devienne).

7h07 **Les Notes inégales**
Concerto à 4 no 1 (Galuppi); Sonate pour
violon et piano, op. 12 no 2 (Beethoven);
Symphonie en mi bém. (Mozart).

8h05 **Les Notes inégales**
Sonate pour clavecin en ré (Soler);
Concerto pour quatre violons et cordes,
op. 3 no 1 «L'Estro Armonico» (Vivaldi);
«Danses sacrée et profane» (Debussy);
«Leu chansonetta», «Nub om en ren» et
«Chanson do-lh mot» (troubadours de
Dante); «Variations sur un thème
rococo», op. 33 (Tchaïkovsky). Anim.
Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
Fondation de la revue musicale «Neue
zeitschrift für musik».
«Davidsbündlertänze», op. 6 (Schu-
mann); Fantaisie sur «Les Huguenots»
(Thalberg); «Symphonie fantastique»
(Berlioz); Fugue, BWV 575, et Fantaisie et
fugue, BWV 562 (J. S. Bach); Ballades,
op. 10 nos 3 et 5 (Brahms).
Reprise de l'émission **Récital** (voir di-
manche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
L'oratorio de Peri à Berlioz et de Cavalieri
ri à Debussy. Bref historique du drame
sacré et nombreuses illustrations. Anim.
André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Pour souligner l'Année internationale de
la jeunesse, 6e d'une série de 12 émis-
sions enregistrées dans les facultés et
conservatoires de musique. Aujourd'hui,
Au gré de la fantaisie nous parvient de la
faculté de musique de l'Université
McGill. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **Débat**
Des personnalités d'opinions divergentes
discutent d'un sujet d'actualité culturelle.
Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 **Documents**
«Qui était Judas?»

17h00 **L'Énigme du féminin**
«La bisexualité et le fétichisme chez
Freud». Inv. Jean-Michel Roy, professeur
à l'Université de Paris. Rech., texte et int.
Claude Lévesque.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le Tiers monde face à l'endettement»
(3e de 5).
Voir lundi, 18h30.

19h00 **Communauté des radios publi-
ques de langue française**
«La tribune de l'histoire: le siècle de
Bismarck». Inv. André Castelot, Alain
Decaux et Jean-François Chiappe. Prod.
Radio France.

20h04 **Concerts européens**
Orch. philh. de Berlin, dir. Riccardo Muti;
Hansjörg Schellenberger, htb.: Concerto,
K. 314 (Mozart); «Water Music» (Handel).
Concert choral de la Radio SFB, Berlin.
Choeur de chambre de Cologne, dir. Pe-
ter Newmann: Deux madrigaux religieux
(J. H. Schein); Motet, op. 110 no 3
(Reger); Trois chœurs à huit voix
(Mendelssohn).

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir
samedi, 9h00).

Quelques oeuvres du 1er avril. Concerto
pour flûte no 2, K. 314 (Mozart); Sonate
pour piano no 24 «À Thérèse» (Beetho-
ven); ouv. «Otello» (Rossini); «And God
Created the Great Whales» (Hovhannes);
«The Almond Tree» (Ireland); Quintette
«La Truite» (Schubert). Anim. Gilles
Dupuis.

16h00 **Préfaces pour la radio**
(Dern. de 18). «Roch Carrier». Lect. Jean-
Louis Roux.

16h30 **Les Discours de la passion**
(Dern. de 10). «La cosmologie
passionnelle». Lect. Vincent Davy et
Dyane Mouso. Texte: Françoise Siguret.

17h00 **Les Magiciens de la vie**
(Dern. de 10). «Magicien ou apprenti
sorcier». Une mosaïque d'opinions.
Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane
Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 **Présent-musique**
Magazine d'actualité musicale sous
forme de reportages, de chroniques et
d'entrevues en provenance du pays et
des principales capitales de la musique.
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le Tiers monde face à l'endettement»
(1re de 5).
Les problèmes du Tiers monde et des
pays en voie de développement. Les pro-
blèmes économiques de certains pays
d'Afrique, d'Amérique centrale et du
Sud. Le fardeau de la dette au Mexique
et au Brésil. Des spécialistes, principale-
ment de Washington, analysent ce pro-
blème et tentent de dégager les consé-
quences de cet endettement qui attein-
dra cette année le milliard de dollars US.
Anim. Florian Sauvageau.

19h00 **Comprendre son temps**

20h04 **Concerts européens**
Concert de la saison internationale de
l'Union européenne de radiodiffusion.
Orch. symph. de Radio-Francfort, dir.
Eliahu Inbal: Symphonie no 10, version
de concert de Deryck Cooke (Mahler).
Concert choral de la Radio SFB, Berlin.
Deux motets (Schütz): Cercle Heinrich-
Schütz de Berlin, dir. Wolfgang Matko-
witz; «O Sacrum convivium» (Messiaen);
Choeur de chambre de Cologne, dir.
Peter Neumann.

22h01 **Jazz-soliloque**
«Plenty for Kenny» et «Now's the Time»:
Kenny Clarke; «Stompin' at the Savoy»:
Charlie Christian; «Your Host»: Kenny
Clarke; «Oop Bob Sh'bam»: Dizzy Gilles-
pie; «Rouge»: Miles Davis; «Drums»:
Modern Jazz Quartet; «Opus and
Interlude»: Milt Jackson; «Sweet and
Lovely»: Kenny Clarke et Francy Boland;
«Round About Midnight»: Kenny Clarke.
Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Sonate pour violoncelle et harpe (Spohr).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Koan» (Stephan Micus). Anim.
Normand Séguin.

Horaire FM

22h01 Jazz-soliloque

«Tune Up»: Stan Getz; «I'm Hip»: Mel Tormé et George Shearing; «The Jumps Are Coming»: Johnny Griffin; «Hours Too Long»: James Cotton; «Willie The Weeper»: Art Hodes; «Don't Squawk»: Oscar Pettiford; «Lonely Woman» et «While We Were Young»: Helen Merrill; «The Horn Pipe»: Modern Jazz Quartet. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Suite de danses pour orchestre de chambre (Boccherini); «Concerto da Chiesa» à cinq, op. 4 (Locatelli).

23h30 Le Voyage intérieur

«Lightplay» (Michael Stearns). Anim. Normand Séguin.

Jeudi

4 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Aux heures sombres, j'ai confiance en Vous» (Pierre Teilhard de Chardin).

6h07 Les Notes inégales

Suite pour guitare (Sanz); Trio, op. posth. (Brahms); Concerto pour hautbois, op. 7 no 12 (Albinoni).

7h07 Les Notes inégales

Quintette no 3 (Boccherini); Concerto pour violon no 2 (Hebden); Polonaise, op. posth. nos 12 et 13 (Chopin); «Polacca con variazioni» (Paganini).

8h05 Les Notes inégales

Bransle simple et deux gaillardes (Le-Roy); Symphonie no 23 (M. Haydn); Sonate pour violon, violoncelle et clavecin no 11 (Corelli); «Aka tombo» (Yamada); Concerto pour piano no 1 (Prokofiev). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Jeudi saint». Oratorio «Paulus» (Mendelssohn); Symphonie, op. 110 bis (Chostakovitch). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Récital de la soprano Elly Ameling accompagnée au piano par Dalton Baldwin: «Ariettes oubliées» et «Chansons de Bilitis» (Debussy); «La Bonne Chanson» (Fauré). Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Quatuor à cordes de Tokyo: Quatuor, op. 18 no 5 (Beethoven); Quatuor no 8 (Chostakovitch); Quatuor, op. 67 (Brahms).

«Les roses en musique». Extr. «Der Rosenkavalier» (R. Strauss); «Spleen» et «La Rose» (Fauré); «La Rose», K. 745 (Schubert); «Of a Rose I Sang a Song» (anon.); «Now Have I Fed Later Up The Rose» (Barber); «La Rose», op. 46 no 9 (Giuliani); «Roses du Sud» (J. Strauss). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Civilisation des brasseries, des clubs et autres cafés littéraires

«Les cafés de Barcelone». Lect. Yves Massicotte et Jean Fontaine. Texte: Pierre Villon.

16h30 Rencontres

Inv. Janine Fontaine. (dern. de 2). Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Tiers monde face à l'endettement» (4e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Nehanni». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne

«Sourire aux larmes» (Calet/Svevo). Lect. Gérard Poirier. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Toronto, dir. Helmut Rilling; Constanze Cuccaro, sop.; Lynn Maxwell, mezzo; Aldo Baldin, t.; Wolfgang Schoene, bar., et membres du Choeur Mendelssohn de Toronto: «La Passion selon saint Jean», BWV 245, chantée en allemand (J. S. Bach).

En raison de la durée de «La Passion selon saint Jean» présentée à **Orchestres canadiens**, l'émission **Jazz-soliloque** débutera une demi-heure plus tard.

22h30 Jazz-soliloque

«Moonlight in Vermont»: Gil Melle; «Two Funky People»: Al Cohn et Zoot Sims; «Star Eyes»: Lee Konitz; «I'll Wind»: Ella Fitzgerald; «The Real Cat»: René Thomas. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sonate pour clarinette et piano, op. 120 (Brahms); Valse no 18 (Chopin).

23h30 Le Voyage intérieur

«Timeless Flight» (David Blonski et Synchestra). Anim. Normand Séguin.

Vendredi

5 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Et jetant un grand cri, il expira» (Jacques Leclercq).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour violon, op. 35 (Tchaikovsky); Trois courantes à 4 (Scheidt); «Les Vacances» (Français).

7h07 Les Notes inégales

«The Twin Rivals» (Croft); «Eglogue» (Finzi); «Leçons de ténèbres» no 3 et Motet «Pour le jour de Pâques» (F. Couperin); Sérénade pour violon et piano (Borodine).

8h05 Les Notes inégales

Sonate pour clavecin, L. 387 (D. Scarlatti); Trio, op. 1 no 2 (Stamitz); «Râkastava», op. 14 (Sibelius); «Six balletti» (Pesenti); Suite pour clarinette, violon et piano (Milhaud). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Vendredi saint» / «Piéta». Extr. «Carmina Burana» (anon.); «Lachrymae» pour quintette de violes (Dowland); extr. «La Résurrection» (Handel); extr. «Orgelbüchlein» (J. S. Bach); extr. «Stabat Mater» (Dvorak); extr. Quintette en do (Schubert); «Pianto della Madonna» (Monteverdi); «Im Memoriam» (Bruch); «Lacrimosa» (Penderecki); Pièce pour piano, op. 41 (Sibelius). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Extr. «Leçons de ténèbres du Vendredi saint» (Charpentier): Judith Nelson, Wieland Kuijken, dessus de viole; Adelheid Glatt, basse de viole; William Christie, clv.; Conrad Junhanel, théorbe. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Le cardinal Paul-Émile Léger vient commenter quelques oeuvres appropriées en ce Vendredi saint. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 La Psychosomatologie

«Les méthodes de relaxation» avec Michel Sabourin. Rech., int. et anim. Rachel Dallaire.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault et Mathieu Albert. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Tiers monde face à l'endettement» (dern. de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Premières

«Le Médaillon» de Gabrielle Poulin. Distr. Anne Caron, Hubert Gagnon, Rennelle Venne et Gilles Provost.

20h04 Les Grands Concerts

Concert enregistré le 3 avril dernier à la salle Redpath de l'Université McGill. Yolande Parent, sop.; Madeleine Jalbert, mezzo; Geneviève Soly, clv. et org.; ensemble instrumental composé de Chantal Rémillard, de Jean-Pierre Brunet, de Robert Mealey, vls; d'Anne Beaudry, alto; de Louise Trudel, vc.; de Pierre Cartier, cb., et de Daniel Doyon, tp.; dir. Geneviève Soly: Psaume 112 «Laudate pueri Dominum» (Handel); Cinq fugues du «Clavier bien tempéré» transcrites pour quatuor à cordes (J. S. Bach/Mozart); Cantates, BWV 51, 53 et 200; Préludes pour clavecin, BWV 878, 890, 874 et 871; Prélude pour orgue, BWV 875; extr. Cantate, BWV 35; extr. «La Passion selon saint Matthieu» (J. S. Bach). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

«Taps Miller»: Scott Hamilton; «Moten Swing»: Ross Tomkins; «Days of Wine and Roses»: Clark Terry; «Rock Me Baby»: Big Mama Thornton; «No More Booze, Minor Blues»: Larry Coryell; «I'm Alone»: Bobby McFerrin; «Tooz Blues»: Zoot Sims; «Evil Blues»: Jeanne Lee et Ran Blake. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Quatuor, K. 589 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur

«L'Apocalypse des animaux» (Vangelis); «Sounds of the Sea» (Joanna Brouk). Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950