

TÉLÉVISION
Discutez des nouvelles émissions de la rentrée sur le blogue télé de Richard Therrien à cyberpresse.ca/therrien

PHOTOS
Voyez notre galerie de photos de la 67^e Mostra de Venise sur cyberpresse.ca/starsmostra

CINÉMA
Consultez l'horaire de tous les films à l'affiche sur cyberpresse.ca/horaire

ARTS ET SPECTACLES

VIVRE CUISINE, DE LA TÉLÉ À LA RÉALITÉ
PAGE 8



TOUT SUR MOI, UN TRIO MEILLEUR QUE MCDO
LA CHRONIQUE D'HUGO DUMAS PAGE 3



Eric Bernier, Macha Limonchik et Valérie Blais



1



2



3



4

35^e FESTIVAL DU FILM DE TORONTO

PLUIE D'ÉTOILES

Le Festival international du film de Toronto s'amorce ce soir avec la présentation de *Score: A Hockey Musical*, une comédie musicale célébrant le sport national du Canada. Ce 35^e TIFF marque aussi l'inauguration du Bell Lightbox, le plus beau complexe cinématographique du pays, nouveau vaisseau amiral du TIFF qu'admireront des centaines de stars du 7^e art.



5



6



MARC-ANDRÉ LUSSIER
ENVOYÉ SPÉCIAL
TORONTO

Alors que la Mostra de Venise poursuit ses activités pendant encore quelques jours, c'est aujourd'hui vers la Ville reine que convergent tous ceux qui gravitent autour de la planète cinéma. Le 35^e Festival international du film de Toronto sera lancé ce soir.

Très critiquée l'an dernier pour avoir dérogé à sa règle non écrite de proposer un film canadien à la soirée d'ouverture (le film anglais *Creation* n'a vraiment pas laissé de grand souvenir), la direction du TIFF reprend sa tradition cette année. Au programme: *Score: A Hockey Musical*, une comédie musicale réalisée par Michael McGowan (*Saint Ralph*, *One Week*). Certains verront dans ce choix une certaine audace (des joueurs de hockey dansant sur la glace?); d'autres, une façon de célébrer le sport national du Canada et de fouetter le sentiment de fierté du pays avant que la «grande visite» arrive.

Même si l'une des vedettes du film d'ouverture est Olivia Newton-John, qui incarne la mère d'un jeune hockeyeur talentueux, il reste que la soirée de gala de ce soir aura une résonance essentiellement nationale. Comme une réunion de famille de nature plus intime, organisée avant que le chaos ne survienne.

Avec ses 339 productions inscrites au programme, dont 258 longs métrages, et avec, surtout, toutes les superstars du cinéma mondial que ces films entraînent à leur suite, le TIFF déploie en effet très vite son gigantisme. Particulièrement au cours du premier week-end, alors que se bousculent les productions de prestige qui tentent de se positionner pour la prochaine saison des récompenses.

On a même parfois du mal à comprendre comment l'organisation du TIFF s'y prend pour parvenir à gérer une telle circulation. De Clint Eastwood à Woody Allen, de Catherine Deneuve à Natalie Portman, ils seront tous là. Environ 500 acteurs et cinéastes, venus de Hollywood ou d'ailleurs, honoreront en effet le TIFF d'une visite. Dont Bruce Springsteen, Nicole Kidman, Robert De Niro, Uma Thurman, Colin Firth, Hilary Swank, Javier Bardem, Kristin Scott Thomas, Matt Damon, Ben Affleck, Romain Duris, Vincent Cassel, et tant d'autres.

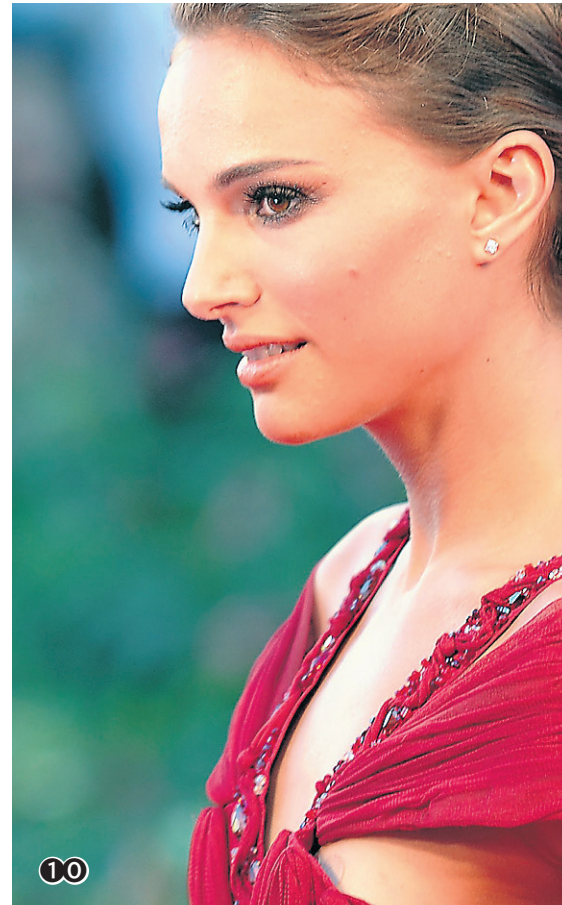
» Voir TORONTO en page 6



7



8



10



9

1/ Robert De Niro PHOTO IVANOCH DEMERS, LA PRESSE. 2/ Hilary Swank PHOTO REUTERS. 3/ Ben Affleck PHOTO AFP. 4/ Nicole Kidman PHOTO AP. 5/ Javier Bardem PHOTO AP. 6/ Colin Firth PHOTO AP. 7/ Uma Thurman PHOTO AP. 8/ Kristin Scott Thomas PHOTO AFP. 9/ Catherine Deneuve PHOTO AFP. 10/ Natalie Portman PHOTO AFP

CONCOURS

DESTINATIONS DE RÊVE

Courez la chance de GAGNER UN VOYAGE POUR DEUX vers l'une de nos destinations de rêve: Barcelone, Buenos Aires, Londres, New York ou San Francisco! Écoutez *C'est bien meilleur le matin* et répondez à la question posée entre 6h et 9h.

Postez ce coupon de participation avant le 14 septembre 2010 (cachet de la poste faisant foi) à: Concours «Destinations de rêve», C.P. 9090, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 3P3.

Date à laquelle la question a été posée: _____

Réponse: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. domicile: _____ travail: _____

Courriel: _____

Je confirme avoir 18 ans et plus.

Oui j'accepte de recevoir de la documentation de Radio-Canada et de ses partenaires.

Concours réservée aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix comprend un voyage pour deux personnes vers une des destinations proposées, incluant l'avion et l'hébergement. Valeur totale: 5 000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Règlement complet à Radio-Canada et sur Radio-Canada.ca/bienmeilleur.

ARTS ET SPECTACLES FLASHES

MUSIQUE

POP MONTRÉAL DÉVOILE SA PROGRAMMATION



PHOTO FOURNIE PAR BRITAIN TAGS ENTERTAINMENT

The xx

Le festival Pop Montréal, qui se déroulera du 29 septembre au 3 octobre, a annoncé hier les derniers détails de sa programmation.

« Nous avons environ 350 artistes », indique Dan Seligman, directeur artistique de l'événement qui en sera à sa neuvième présentation.

Pop Montréal est fier de présenter le jeune groupe britannique The xx à la salle Wilfrid-Pelletier, le 1^{er} octobre. « Le groupe vient de gagner le prestigieux Mercury Prize. C'est une grande reconnaissance critique, indique Seligman. Sinon, notre plus grande tête d'affiche est sans doute Macy Gray. »

Mais le but de Pop Montréal est de faire des découvertes, rappelle son directeur artistique. « C'est aussi la chance de découvrir des noms qui sont méconnus pour beaucoup de gens, mais qui sont des légendes ou des vétérans de la musique. »

Dan Seligman se réjouit de la venue du groupe culte SWANS, qui revient avec un

nouvel album malgré une séparation en 1997. L'auteur-compositeur-interprète et bidouilleur Van Dyke Parks, surtout connu pour son travail avec Brian Wilson des Beach Boys, sera aussi en ville pour Pop Montréal, tout comme la formation californienne avant-gardiste Deerhoof et le groupe Atari Teenage Riot, qui est remonté sur scène malgré la mort de Carl Crack.

Nouveauté cette année, Pop Montréal fera justement une série de spectacles de « légendes », souligne Seligman. Du 29 septembre au 2 octobre se produiront dans l'ordre la fanfare gipsy roumaine Mahala Rai Banda, Van Dyke Parks, l'orchestre gospel-funk Naomi Shelton & The Gospel Queens et – belle surprise – la chanteuse torontoise Mary Margaret O'Hara.

Soulignons également que The Dears se produira du mercredi au vendredi soir à l'église portugaise Santa Cruz. Le groupe y fera une résidence, en quelque sorte. « Leur nouvel album ne sort qu'en janvier, mais le groupe va

le jouer dans son intégralité », annonce Dan Seligman.

Autre ajout pour cette neuvième édition de Pop Montréal : des spectacles de fin de soirée à l'Espace Réunion, notamment avec We are Wolves et Holy Fuck.

Pop Montréal comprend toujours un volet cinéma et c'est dans le cadre du festival qu'aura lieu la première mondiale d'un documentaire sur la chanteuse canadienne Feist, réalisé par Anthony Seck (le 29 septembre à la Fédération ukrainienne).

Enfin, soulignons que le spectacle de Solange Knowles – la sœur de Beyoncé – a été annulé, et que plusieurs groupes francophones sont à l'affiche de Pop Montréal, dont Karkwa, Panache et Omnikrom.

Tous les détails au www.popmontreal.com

– Émilie Côté

PERSONNALITÉS

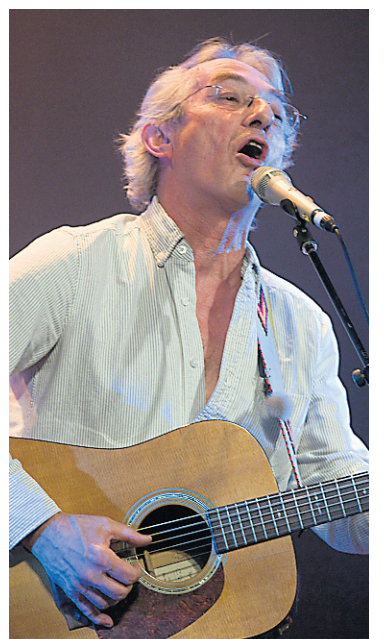
STÉPHANE ROUSSEAU MARCHERA CONTRE LE CANCER

Au lendemain du décès du ministre libéral Claude Béchard, des suites d'un cancer, l'humoriste Stéphane Rousseau a annoncé hier midi qu'il sera désormais le porte-parole officiel de la Société de recherche sur le cancer (SRC). Stéphane Rousseau est malheureusement familier avec cette maladie. Sa mère est décédée d'un cancer quand il était enfant. Son père est mort à la suite d'une intervention chirurgicale découplant d'un cancer. Et sa sœur Louise s'est éteinte, l'an dernier, à l'âge de 48 ans, d'un cancer du sein qui s'était propagé aux poumons et ensuite au cerveau. « Notre famille a été très éprouvée, a-t-il dit lors d'une conférence de presse, hier matin. Le cancer, ça touche la famille, mais les voisins aussi. Tout le monde est concerné. Si je peux servir à quelque chose de bien, je le fais, car il faut encourager la recherche. » L'an prochain, Stéphane Rousseau participera à une expédition pédestre sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle : 300 km en 13 jours en août 2011. « Il faudra que je m'entraîne, dit-il. Et si tout va bien, je ferai le camp de base de l'Everest l'année d'après. » Les participants à cette expédition devront réunir 9600 \$ en dons. Stéphane Rousseau promet d'amasser des fonds pour la SRC lors de ses spectacles.

– Éric Clément

MUSIQUE

RICHARD DESJARDINS SYMPHONIQUE AU QUÉBEC ET EN FRANCE

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Richard Desjardins

Le chanteur Richard Desjardins offrira au cours de l'automne et du printemps 2011 une série de représentations du concert *Richard Desjardins symphonique*, sous la direction musicale de Gilles Bellemare, au Québec et en France. Desjardins se rendra notamment au Grand Théâtre de Québec les 23 et 24 septembre, où plus de 60 musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec l'accompagneront. Au printemps 2011, La Sinfonia de Lanaudière accompagnera Richard Desjardins à Sainte-Thérèse, Brossard, Terrebonne, L'Assomption et Saint-Hyacinthe. Desjardins jouera également à l'Espace 93 de Clichy-sous-Bois, en France. À cette tournée s'ajoutent divers projets, dont un concert-bénéfice à Rouyn-Noranda et Montréal, une tournée du spectacle solo guitare-voix en France et en Suisse, la préparation de son nouvel album, *Existoire*, dont la sortie est prévue au printemps 2011 et le tournage d'un nouveau documentaire, *Trou Story*, sur les mines en Abitibi et dans le Nord-Est ontarien.

– La Presse Canadienne

CRITIQUE / RATATAT



Le duo Ratatat

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

ÉVÉNEMENT / 8 X ALLEMAGNE

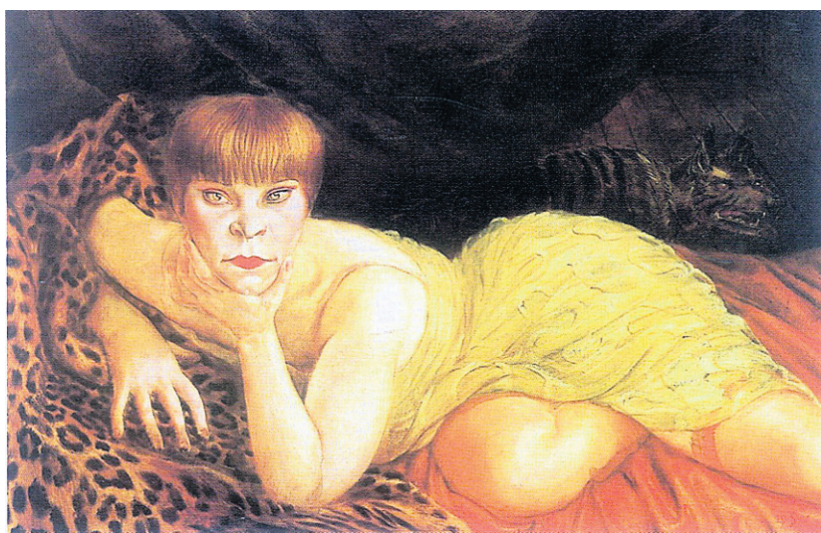
AUTOMNE ALLEMAND

Depuis longtemps, Gradimir Pankov rêvait d'une saison allemande et s'était déjà assuré la collaboration du Goethe-Institut, le centre culturel allemand de la rue Sherbrooke. « Je suis macédonien d'origine et l'Allemagne a été ma première terre d'accueil », nous disait hier le directeur artistique (et maintenant citoyen canadien) des Grands Ballets canadiens qui présenteront en octobre, en première nord-américaine, *Léonce et Léna*, oeuvre inspirée de *Woyzeck* de Georg Büchner et conçue par Christian Spuck, figure de proue du nouveau ballet européen.

Le Goethe, par ailleurs, avait aussi accepté de collaborer avec le Musée des beaux-arts pour la première exposition nord-américaine consacré au peintre Otto Dix (1891-1969), membre du groupe Nouvelle Objectivité, faction *hard* de l'expressionnisme allemand. *Rouge Cabaret - Le monde effroyable et beau d'Otto Dix* s'ouvre le 24 septembre au MBAM.

Le printemps dernier, Nathalie Bondil, directrice générale du MBAM, s'est rendu compte que Lorraine Pintel, la directrice du TNM, avait aussi programmé une oeuvre allemande : *L'opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht, musique de Kurt Weill, qui prend l'affiche le 28 septembre. Et ces dames ont rencontré Mechthild Manus, directrice du Goethe-Institut. On a brassé des idées et d'autres institutions culturelles montréalaises

Femme allongée sur une peau de léopard (1927) d'Otto Dix.
PHOTO FOURNIE PAR LE MBAM



ont été contactées pour participer à ce « circuit culturel » à l'occasion du 20^e anniversaire de la réunification de l'Allemagne.

Rétrospective Werner Schroeter à la Cinémathèque québécoise; sept concerts d'oeuvres de compositeurs allemands au MBAM, dans le cadre de la rétro Dix; *Salomé* de Richard Strauss, « une oeuvre choc de l'opéra allemand » présenté en mars 2011 à l'Opéra de Montréal; voilà les oeuvres maîtresses de ce 8 x Allemagne, lancé hier au Goethe-Institut.

« En 25 ans au Goethe, je n'ai jamais été témoin d'une initiative de cette envergure, lan-

MUR DE SON ENCOMBRANT

Il y a eu des problèmes techniques avec les projections vidéo et les deux membres du duo sont restés dans le noir tout le long du spectacle, mais Ratatat a une fois de plus érigé un puissant mur de son sur la scène du Métropolis, mardi soir.

C'est à guichets fermés que le duo de Brooklyn amorçait la tournée suivant la sortie de son nouvel album *LP4*, lancé en juin dernier. Très impressionnant, compte tenu du fait que leur électro-rock est instrumental.

Mike Stroud et Evan Mast sont montés sur scène à 22 h et en sont descendus moins d'une heure et quart plus tard. Les deux moitiés de Ratatat étaient devant un écran géant, et au milieu de deux autres toiles qui projetaient aussi du visuel, que ce soit les mêmes oiseaux que sur la pochette de *LP4*, des danseuses africaines ou encore des musiciens d'instruments à cordes de l'époque de Louis XIV.

En début de spectacle, ils ont interprété plusieurs titres de leur dernier disque, en plus de *Mirando*, de l'avant-dernier, accompagné d'images tirées du film *Prédateur* avec Arnold Schwarzenegger (nostalgie).

Après quatre albums, une signature musicale bien à lui, et un style aux possibilités plutôt limitées, Ratatat parvient à se réinventer et à faire des chansons aux mélodies aussi prenantes pour les tripes.

La musique de Ratatat n'a pas besoin de texte pour être évocatrice et la source d'émotions fortes. En spectacle, la musique est plus grande que nature, mais comme les musiciens interagissent très peu avec le public, il manque une « valeur ajoutée ». Surtout quand il y a des problèmes techniques avec les projections vidéo comme mardi soir.

Mike Stroud et Evan Mast sont transportés sur scène, mais ils sont cachés derrière leur puissant mur de son, et c'est un peu dommage.

Lisez le texte intégral de cette critique sur cyberpresse.ca

– Émilie Côté

cera Frau Manus. Quelle magnifique surprise! Le Goethe – 700 Montréalais y étudient l'allemand – apporte au programme des éléments de sa programmation automnale, comme la conférence *Changer de conduite: idées européennes pour des quartiers sans voitures* (22 septembre). Quant à la Grande Bibliothèque, on y parle autant de l'opéra allemand (François Tousignant, 16 septembre) que du heavy metal *gemacht in Deutschland* (Christine Fortier, mardi 28).

– Daniel Lemay

CYBERPRESSE.CA

SPECTACLES

Le groupe indie-rock-world Vampire Weekend et le duo magnétique Beach House se produisaient hier soir à guichets fermés au Métropolis. Lisez la critique de notre journaliste Émilie Côté sur www.cyberpresse.ca/vampireweekend.

Tout sur moi, un trio meilleur que McDo



C'est peut-être plus burlesque et moins réaliste que dans les saisons précédentes, n'empêche: les deux premiers épisodes de *Tout sur moi* dévorés hier valaient l'attente d'un an et demi.

Particulièrement le deuxième, programmé le mercredi 22 septembre à 21h30, après *Mauvais karma*, et qui réunira dans des scènes délicieusement rigolotes les actrices Monique Miller, Andrée Lachapelle, Monique Mercure et une quatrième vedette mystère. Le prétexte? La metteuse en scène Monique Mercure a congédié Monique Miller de sa pièce et l'a remplacée par une comédienne plus jeune, plus pimpante (autre secret ici). Furieuse, Monique Miller s'encabane chez Éric Bernier, toujours à la recherche de «la salope» qui lui a chipé son rôle, et simulera sa propre disparition.

Attendez d'entendre les dialogues truculents qui sortiront de la bouche de ces trois comédiennes respectées et respectables qui ont joué les plus grands rôles, sur les plus grandes scènes. Un contre-emploi savoureux. «Ah la vieille crise», lâchera Monique Mercure en parlant de sa collègue Monique Miller. Andrée Lachapelle prononcera aussi le terme «poufiasse». Toujours dans cet épisode bourré de scènes cocasses, Monique Miller s'allumera même un joint à 8h du matin. «À mon âge, quand tu te réveilles et que tu es encore vivante, t'as le goût de fêter ça», lance la comédienne pince-sans-rire.

La réplique qui tue appar-

tient cependant à Éric Bernier, qui hurlera à Monique Miller: «Corrige, Monique, corrige» dans une séquence de voiture inoubliable. À vous de la découvrir.

Cette quatrième saison de *Tout sur moi* démarre toutefois le mercredi 15 septembre à 21h30 avec une Macha Limonchik complètement débordée: en ménage avec Claude Legault, elle s'occupe dorénavant du bébé que Claude a eu avec la diabolique Émilie Bibeau. Cette dernière empoisonnera la vie de Macha jusque chez la psy. Comptez sur Valérie Blais pour lui pogner le chignon (littéralement).

De son côté, Éric Bernier, qui joue le malaise et l'inconfort avec une précision d'horloger, voit ressurgir un gros morceau (de 200 livres, pour être précis) de son passé. Faites vos prédictions sur la nature de ce souvenir.

Petite déception, ici: Valérie Blais – gagnante d'un Gémeaux pour ce rôle – n'a pas été employée à sa juste valeur dans ces deux premières tranches de *Tout sur moi*. Elle a plutôt servi de faire-valoir aux deux autres, n'ayant presque pas d'intrigues tricotées uniquement pour elle. Vraiment, on lui souhaite plus de temps de glace pour le reste de la saison. Chose certaine, son policier (Antoine Vézina) reviendra dans le décor. Ça promet. Et où se cache Fabien?

En rencontre de presse hier, l'auteur Stéphane Bourguignon a présenté Macha Limonchik comme étant le pilier du trio de *Tout sur moi*. Étrange. Pour moi, les trois copains appar-



Le trio de névrosés formé d'Éric Bernier, Macha Limonchik et Valérie Blais en compagnie d'Andrée Lachapelle, Monique Mercure et Monique Miller. Les trois comédiennes invitées joueront le contre-emploi avec délectation dans le deuxième épisode de la nouvelle saison de *Tout sur moi*.

tent tout autant à l'histoire. C'est d'ailleurs ce qui fait leur force: cette unité et cette égalité devant les situations les plus gênantes.

Car vous connaissez la recette gagnante de cette comédie, dont les ingrédients n'ont presque pas été modifiés: le trio d'amis névrosés s'enfoncent encore dans des trucs cocasses, loufoques et souvent pathétiques. Le tout, trempé dans l'autodérision. Même pour les comédiens invités qui y défilent.

Cette année, Anne Dorval sera victime d'un entar-teur, Éric Bernier pourchassera sa soeur Angèle, Macha Limonchik livrera un combat de boxe à Suzanne Clément et auditionnera pour Robin Aubert. Au troisième épisode, Macha aura besoin de son «entourage» pour se faire respecter sur le plateau de tournage d'un gros film américain mettant en vedette Johnny Depp. On a hâte.

Du bon Prozac

Quelques mots sur *Prozac*, la comédie dramatique de V: c'est franchement bien bricolé. Les scénaristes Sophia Borovchik et Karina Goma abordent avec intelligence, finesse et humour un sujet délicat duquel il est très difficile de rire, soit la dépression. Jamais les auteures ne franchissent la ligne du mauvais goût et leur série dégage beaucoup d'empathie et d'humanisme, tout en naviguant dans l'humour noir, grinçant. Un équilibre très difficile à atteindre qu'elles maîtrisent bien (jusqu'à présent, du moins). Le premier épisode de mardi a été suivi par 435 000 curieux. Bon départ.

Oui, ça ressemble à un croisement entre *C.A.*, et *Les invincibles*, avec Patrice Robitaille, François Létourneau et Isabelle Blais dans les rôles principaux, mais on croit à l'amitié qui unit ce trio de

journalistes trentenaires. Et la dimension comique de *Prozac*, nourrie par des personnages plus burlesques, vient habilement ensoleiller les moments plus noirs.

Toujours sur V, Mario Dumont parlait encore du ministre Claude Béchard au présent lors de son émission de mardi soir. Et non, il ne s'agissait pas d'une reprise. Gros malaise. Voilà un des plus gros dangers de préenregistrer une quotidienne dite «d'actualité» en plein après-midi, alors qu'elle passera huit heures plus tard, à 22h30.

En cette ère d'information en continu, et qui déboule à la seconde sur Twitter, ce genre de maladresse n'a plus sa place, mais pas du tout. L'avertissement qui a roulé en permanence au bas de l'écran (spécifiant que *Dumont* avait été mis en boîte avant l'annonce officielle du décès) n'a rien dissipé ou atténué. Pas fort.

ANDRÉ ROBITAILLE LUC PICARD · LAURENT PAQUIN MARCEL LÉBOEUF
LUC GUÉRIN MARTIN DRAINVILLE DIANE LAVALLÉE MARIE-LISE CHOUINARD LES DENIS DROLET BILLY TELLIER DANIELLE LORAIN PAULINE MARTIN

Mise en scène de DOMINIC ANCTIL

LES PARLEMENTAIRES

Le bilan politique 2010

DU 26 AU 31 OCTOBRE

THÉÂTRE ST-DENIS 1 / Réservation : 514 790-1111 ou www.ticketpro.ca

SODEC
Québec

Théâtre
ST-DENIS

TVA
Une compagnie de Québec Média

LA PRESSE

CKOI
96.9 FM

Réservez dès maintenant / Billetterie Juste pour rire
hahaha.com • 514 845-2322

Juste
pour
rire
Sur scène

ARTS ET SPECTACLES

JACQUES LACOMBE À L'OSM

Un fracassant
*Carmina Burana*CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

La salle Wilfrid-Pelletier de près de 3000 sièges était comble mardi soir pour le véritable début de la 77^e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal et on annonce de nouveau «complet» pour la reprise dimanche prochain, 14h30.

Parmi les facteurs qui expliquent ce gros succès d'assistance, le premier est incontestablement ce titre qui fait toujours courir les foules: *Carmina Burana*. La fameuse cantate profane de Carl Orff fait partie d'une trilogie, mais on ne donne jamais les deux autres volets, qui n'offrent pas la même force rythmique et la même invention mélodique.

Orff a groupé là des textes libertins écrits par de bons moines du XIII^e siècle et retrouvés au monastère de Benediktbeuern (ou Benediktbeuren), en Bavière. La plupart sont en latin, d'où le titre en cette langue, qu'on peut traduire par «Chants de Beuern» (ou «Beuren»). Plaisirs de la nature, du vin et de la chair sont clamés ici par un grand chœur mixte et un orchestre fort en percussions; un petit chœur d'enfants s'y ajoute dans le tableau amoureux qui suit en contraste celui de la taverne. Trois voix solistes aux interventions très espacées complètent la scène. Des surtitres permettent au public de suivre le texte.

Jacques Lacombe avait dirigé *Carmina Burana* à l'OSM en 2005 et le reprend cinq ans plus tard. Dirigeant encore une fois le concert entier de mémoire, il soulève chœur et orchestre avec un dynamisme qui gagne toute la salle et provoque à la fin une ovation fracassante. Encore une fois, *Carmina Burana* produit son effet. On peut émettre des réserves sur l'oeuvre; on a même le droit de la trouver un peu vulgaire... Je résumerai ainsi: ce n'est pas de la grande musique, mais ce n'est pas de la mauvaise musique et, surtout, ce n'est pas de la musique ennuyeuse, comme il y en a tant!

Le baryton a ici la part du lion et Étienne Dupuis fut à la hauteur de la

tâche, projetant une bonne voix, jouant parfois sur deux registres, soulignant la truculence du texte et livrant celui-ci sur le ton d'improvisation indiqué par Orff.

Je n'ai pas retrouvé chez Aline Kutan ce timbre étincelant qui habituellement caractérise sa voix. Quand même, elle a chanté brillamment et atteint sans effort les notes très élevées de la partition.

On avait confié au Français Jean-François Monvoisin le très bref solo de ténor, cette complainte du cygne rôti qui tient en trois phrases et comporte trois contre-ré. Le visiteur atteignit les trois notes de justesse.

Avant l'entracte, Lacombe apporta puissance et délicatesse à un Ravel, la deuxième suite de *Daphnis et Chloé*, où Timothy Hutchins, l'un des piliers de l'OSM, joua le solo de flûte avec sa précision des grands jours.

En début de concert, Lacombe informa le public qu'il dédiait la soirée à Jacques Héту dont il avait programmé l'une des toutes dernières oeuvres, *Sur les Rives du Saint-Maurice*, après en avoir assuré la création et la reprise dans quelques villes. Il s'agit d'une autre partition richement orchestrée du regretté compositeur, mais qui n'ajoute rien à son prestige. Cela est beaucoup trop long (16 minutes) pour un contenu qui rappelle la musique de film et les pages descriptives de Copland, Nielsen et quelques autres.

La veuve du compositeur, Jeanne Desaulniers, assistait au concert.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, CHOEUR DE L'OSM (dir. Catherine Bolzinger) et **PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL** (dir. Gilbert Patenaude). Chef invité: Jacques Lacombe. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier. Reprise dimanche, 14h30. Programme:

Sur les Rives du Saint-Maurice, op. 78 (2008-09) - Héту

Suite no 2 de *Daphnis et Chloé* (1913) - Ravel

Carmina Burana, cantate profane avec chœur et trois voix solistes (1935-36) - Orff



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Nadja est d'une simplicité et d'un naturel désarmants, étrange amalgame de métier et de fraîcheur, de générosité aussi.

NADJA À L'ASTRAL

Retour dans le temps

MARIE-CHRISTINE BLAIS
CRITIQUE

Hier, l'Astral avait des airs de club des années 60: c'était la rentrée montréalaise de Nadja, alias Nadja Gagnon, du Saguenay Lac-Saint-Jean, la même Nadja qui a vendu quelque 60 000 exemplaires de son premier album éponyme en 10 mois, rempli de reprises de chansons soul et r'n'b bien connues. C'était retour vers le futur en musique, avec une chanteuse habitée, allumée et qui s'assume.

Tout contribuait à ce retour dans le temps, que ce soit ses costumes et ceux de ses musiciens, le décor, mais aussi le coffre, le registre et la pose de voix de Nadja, son incroyable coiffure (qui laisse toujours perplexe...) ou la mise en scène bon enfant, très sympathique du spectacle: qu'elle sorte une «sacoche» remplie de faux billets pour chanter *Money* ou qu'elle supplie un de ses musiciens déguisé en facteur pour *Please Mr. Postman*, Nadja est d'une simplicité et d'un naturel désarmants, étrange amalgame de métier (des années à chanter dans les hôtels et les clubs) et de fraîcheur, de générosité aussi.

Accompagnée par son quintette de musiciens très Booker T. and the MG's sous la direction du pianiste jazz Taurey Butler (également mari de Nadja, qui lui lance des clins d'oeil et des sourires amoureux vraiment «cutes»), la dynamique brunette a donc chanté neuf des 12 chansons de son album (*Rescue Me, It's my Party, To Sir With Love...*), auxquelles elle a greffé une dizaine d'autres classiques du genre (*Superstition, Don't Worry, Be Happy, Respect...*) et des pots-pourris qu'elle n'a jamais hésité à interrompre

pour les commenter avec pertinence en français.

Une des jolies surprises de la soirée, c'est d'ailleurs lorsqu'elle reprend deux chansons francophones des années 60 et 70: *Qu'est-ce que ça peut vous faire à vous?* de Jennifer (popularisée au Québec par Nathalie Simard!) et *La maison sous les arbres* de Bécaud. Dans ces chansons comme dans tout son répertoire «vintage» (pendant lequel elle chante même un brin de rap!), Nadja joue de sa voix, jongle avec les notes, module à plaisir les mélodies, pirouette vocalement. Ça pourrait être de l'esbroufe ou de la virtuosité creuse, mais c'est au contraire fait avec un plaisir physique évident et une voix comme il y en a peu. C'est ce bonheur indéfinissable, cette absence absolue de prétention qui justifient ce spectacle qui ne réinvente rien, c'est vrai, mais qui fait bien ce qu'il a à faire: de la musique, de la bonne. Avis à ceux qui ne boudent jamais leur plaisir...

Sarah Bourdon

Nadja, pour qui Mario Pelchat a eu un coup de coeur il y a quelques années et est devenu son producteur, en a éprouvé un à son tour pour Sarah Bourdon, qu'elle a invitée à faire sa courte première partie. En quatre chansons, la très jolie voix de Sarah Bourdon et son étonnant aplomb ont maté l'Astral, qui s'est tu pour l'écouter. Ça donnait franchement envie d'entendre son disque, qui sortira en octobre.

Nadja en spectacle au Théâtre de la Ville à Longueuil le 12 septembre, à l'Étoile Dix30 de Brossard le 30, puis en tournée au Québec jusqu'en février. Supplémentaire à l'Astral de Montréal le 3 décembre. Infos: nadja.mu

BOULEVERSANT!
CONCERT PRESTIGE
MAHLERÀ
PARTIR DE
SEULEMENT
33\$*ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN
YANNICK NÉZET-SÉGUIN
30E SAISON

TOUT UN ÉVÉNEMENT POUR LA 30E SAISON

16 SEPTEMBRE 2010 • SALLE WILFRID-PELLETIER 19H30
CHEF YANNICK NÉZET-SÉGUIN • SOPRANO KARINA GAUVIN • MEZZO-SOPRANO SUSAN PLATTS
CHŒUR DE L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN • MAHLER SYMPHONIE N° 2 RÉSURRECTION

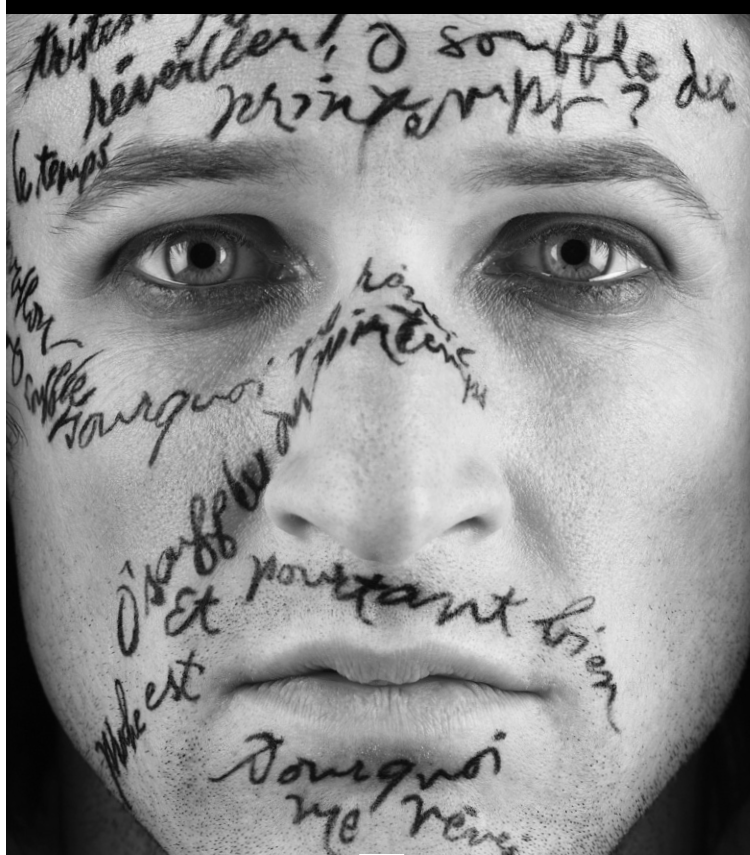
ORCHESTREMETROPOLITAIN.COM 514.598.0870

Partenaires: laplacedesarts.com 514 842 2112 / 1 866 842 2112

* Tarif aîné section C. Redevance incluse. Taxes et frais de service en sus. Tarif régulier à partir de 42 \$. Tarifs étudiants également disponibles.

JUSQU'À 30% DE RABAIS
À L'ABONNEMENT

OPERADEMONTREAL.COM ★ 514.985.2258



2010 OPÉRA DE MONTRÉAL 2011

RIGOLETTO VERDI ROBERTO DEVEREUX DONIZETTI
WERTHER MASSENET SALOMÉ STRAUSS
LA BOHÈME PUCCINI LE CONSUL MENOTTI

Fondation J.A. DeSève

LA PRESSE

Conseil des arts
et des lettres
QuébecConseil des arts
du CanadaCanada Council
for the ArtsCONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Le malentendu



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

Au début, je me suis demandé si elle ne tirait pas la pipe. La jeune cinquantaine peut-être, accompagnée d'une amie. Elle m'a apostrophé dans la salle de cinéma, samedi après-midi, juste avant une projection du Festival des films du monde.

«J'ai bien hâte de dire à mon mari que j'étais assise à côté de vous, m'a-t-elle lancé, enthousiaste. Quand je lui ai dit que j'allais au FFM, il m'a dit qu'il vous avait lu ce matin et que ça ne donnait pas trop envie. Il y a longtemps que je veux vous le demander: votre mère ne vous a jamais dit qu'il ne fallait pas être négatif?»

J'ai souri en pensant à ma mère et à ses expressions truculentes. «Il faut regarder le chat blanc, pas le chat noir», qu'elle me dit souvent. «Ma mère me trouve parfois dur, mais toujours honnête», lui ai-je répondu, un peu de malice dans la voix. Elle n'a pas apprécié la boutade.

«Vous ne devez pas être heureux pour écrire des choses pareilles!» Elle ne me tirait pas la pipe. J'ai eu envie de lui dire: «Je vous rassure

madame...» Je me suis tu. Le film, le meilleur de la compétition (pour faire exprès), allait commencer. Aparté: on souhaite qu'il trouve un distributeur au Québec, ce *Das Lied in Mir*, tourné en Argentine par un Allemand de 31 ans né à Tel-Aviv, qui parle le français avec un accent québécois.

Il y a eu cette dame. Et il y en a eu d'autres, au Quartier latin comme à l'Impérial, pour me reprocher de ne pas apprécier à sa juste valeur ce

Un mauvais film, qu'il soit indépendant, sri-lankais, expérimental ou fait de beaux paysages bien filmés, reste un mauvais film.

«festival-qui-nous-fait-voyager-à-peu-de-frais-à-l'étranger-grâce-à-de-belles-images». Pour s'indigner de mon «négativisme».

Bref, je me suis retrouvé en terrain hostile pendant un marathon de 12 jours, au cours duquel j'ai vu quantité de films oubliables, quelques perles et trop de navets. J'en suis encore courbaturé. Des

films, pas des commentaires suscités par ma couverture.

On ne peut empêcher un cœur d'aimer. Ce n'est pas ma mère qui le dit. Le fidèle abonné du FFM «aime pour toujours», comme dirait Desjardins. Il a ses raisons. Grâce au Festival, il découvre des films qu'il ne pourrait voir autrement: du cinéma étranger malheureusement peu distribué chez nous, du cinéma sans véritable potentiel commercial, du cinéma atypique. C'est une bien bonne chose.

Sauf qu'un mauvais film, qu'il soit indépendant, sri-lankais ou expérimental, sous-titré, «d'art et d'essai» (comme on disait à l'époque) ou fait de beaux paysages bien filmés, reste un mauvais film. Il y en a trop au Festival des films du monde, en particulier en compé-

titution officielle – la vitrine d'un festival –, faute d'une direction artistique plus cohérente. Point à la ligne. Qui disait qu'il ne fallait pas tirer sur le message (ce n'est pas ma mère)?

Lorsque cette cinéophile m'a fait la leçon de vie samedi, j'ai pensé qu'il y avait un grand malentendu entre nous. Un malentendu qui n'a rien à voir avec le négativisme ou le



PHOTO FOURNIE PAR LE FFM

Tapis rouge pour l'ouverture du Festival des films du monde le 26 août dernier, avec le président du FFM, Serge Losique, la ministre de la Culture du Québec, Christine St-Pierre, et le président du jury, Bille August.

positivisme. Nous n'espérons pas tous la même chose du cinéma. J'attends par exemple d'un film qu'il me fasse une proposition digne d'intérêt. Qu'il soit raté ou réussi a pour moi moins d'importance. Du moment qu'il se distingue de la masse médiocre par un point de vue, une signature, une façon de faire unique. À chacun ses attentes.

«Il y a des gens qui me lisent, je crois, parce que nous avons des intérêts communs, et d'autres qui me lisent surtout pour gagner du temps en évitant de voir les films que j'ai appréciés», lui ai-je dit, comme pour m'excuser d'exister. «Moi, je ne me fie jamais aux critiques», qu'elle m'a répondu. Est-ce une raison pour qu'un critique cesse de critiquer et se transforme en publicitaire?

Le virage de V

Je ne me souviens pas d'avoir été plus intéressé par une nouveauté de V (voire TQS). *Prozac*, dont le premier épisode était diffusé mardi, a tout pour plaire: une réalisation soignée et moderne (de François Bouvier), des textes incisifs (signés Karina Goma et Sophia Borovchik), une distribution de grand talent (Patrice Robitaille, François Létourneau, Isabelle Blais, Sophie Faucher, etc.). On pense inévitablement aux *Invincibles* et à *C.A.*, pour la forme et pour les personnages (Robitaille, en grand déprimé), mais on salue ce virage de V vers des séries québécoises de qualité.



Pour joindre notre chroniqueur: mcassivi@lapresse.ca

FLASHES

Deux films québécois à Londres

Des films mettant en vedette George Clooney, Keira Knightley, Colin Firth et Natalie Portman côtoieront des oeuvres des Québécois Xavier Dolan et Jean-François Caissy au prochain Festival du film de Londres. La programmation, annoncée mardi, comprend plus de 300 longs et courts métrages de 67 pays. *Les amours imaginaires*, deuxième film de Xavier Dolan, sera présenté dans le volet Film on the Square, qui propose «les nouveaux titres les plus attendus de partout dans le monde». *La belle visite*, de Jean-François Caissy, documentaire tourné dans une résidence pour personnes âgées, sera présenté dans le volet World Cinema. Le Festival londonien s'ouvrira le 13 octobre avec la présentation de *Never Let Me Go*, mettant en vedette Keira Knightley, Carey Mulligan et Andrew Garfield. Les films *The American*, avec George Clooney dans la peau d'un assassin, et *Black Swan*, avec Natalie Portman dans le rôle d'une ballerine, sont aussi au programme. Le Festival du film de Londres se tiendra du 13 au 28 octobre. – AP

Le Reitman Square inauguré à Toronto

Le cinéaste Ivan Reitman, ses soeurs Agi Mandel et Susan Michaels et son fils réalisateur Jason Reitman se trouvaient à Toronto, hier, où une place a été officiellement nommée en l'honneur de leur famille. Le Reitman Square a été ainsi nommé en l'honneur des parents d'Ivan Reitman, Leslie et Clara Reitman, qui ont quitté leur Tchécoslovaquie natale pour le Canada après la Deuxième Guerre mondiale. L'endroit est situé à l'angle des rues King et John dans le quartier des spectacles, où les Reitman ont tenu un lave-auto au milieu des années 60. La famille Reitman, en partenariat avec Daniels Corporation, a offert le terrain au Festival international du film de Toronto pour son quartier général permanent, le Bell Lightbox, qui ouvrira ses portes dimanche. Jason Reitman est aussi membre du comité d'artistes du Festival torontois. – PC



BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

6 AU 11 OCTOBRE
CentreBell

BILLETTS DISPONIBLES VIA evenko.ca

À LA BILLETTERIE DU CENTRE BELL OU AU 514 790-2525 / 1 877 668-8269

VENTE AUX GROUPES : 1 866 365-SHOW(7469) OU VENTEAUXGROUPES@EVENKO.CA



ARTS ET SPECTACLES

Pluie d'étoiles

TORONTO

suite de la page 1

Le cinéma québécois est aussi fort bien représenté: *Les amours imaginaires* (Xavier Dolan), *Trois temps après la mort d'Anna* (Catherine Martin), et *Curling* (Denis Côté) auront droit à leur première canadienne ici. Fort de ses passages à Venise et à Telluride, *Incendies* (Denis Villeneuve) est aussi inscrit au programme. À *l'origine d'un cri* (Robin Aubert) et *Jaloux* (Patrick Demers) sont présentés en primeur mondiale dans la Ville-Reine. Parallèlement au Festival, le marché du film tourne aussi à plein régime. C'est vrai, il se brasse toujours de grosses affaires à Toronto.

Un complexe magnifique

Le 35^e anniversaire du TIFF marque aussi l'ouverture d'un complexe cinématographique extraordinaire, érigé au beau milieu du centre-ville au coût de 196 millions de dollars. Le Bell Lightbox, que certains journalistes, dont celui de *La Presse*, ont pu visiter hier, est à la fois une cinémathèque, un musée permanent et un lieu de formation, tout autant qu'un centre culturel haut de gamme. Il compte en tout cinq salles de cinéma, dont deux peuvent être utilisées pour différents concepts. Atom Egoyan a conçu une petite installation dans l'une d'entre elles, *8 1/2 Screens*, où le spectateur est regardé par les films légendaires plutôt que le contraire. Ce complexe, dont l'inauguration officielle aura lieu dimanche, sera évidemment aussi mis à profit pendant la durée du festival.

«Il est difficile d'expliquer ce qu'est le Bell Lightbox avant que les gens ne le voient, faisait hier remarquer Piers Handling, le directeur de l'organisation. Nous avons enfin un toit, nous sommes visibles!»

La direction compte en effet sur la très grande visibilité du building, situé sur King Street West, pour attirer les Torontois et les cinéphiles de passage. Handling reconnaît l'ampleur du défi, d'autant que son objectif est d'attirer dans son antre un million de visiteurs par an.

Les quatre premiers films retenus pour lancer la saison du Bell Lightbox après la tenue du festival sont *Les*

amours imaginaires (Xavier Dolan), *Trigger* (Bruce McDonald), *Oncle Boonmee – celui qui se souvient de ses vies antérieures* (Apichatpong Weerasethakul, lauréat de la Palme d'or à Cannes), et le documentaire *A Film Unfinished* (Yael Hersonski).

«Il n'y aura jamais de films hollywoodiens ici, prévient Piers Handling. Nous ne sommes pas du tout en concurrence avec les complexes multisalles.»

Des événements spéciaux (la projection spéciale de *Métropolis* avec la partition de Gabriel Thibault sera reprise ici) et des expositions (dont celle de Tim Burton en novembre) auront lieu toute l'année. Les festivals de cinéma torontois plus spécialisés pourront aussi être tenus à l'intérieur du Bell Lightbox.

Les gouvernements fédéral et provincial ont investi dans la construction de l'édifice à hauteur d'environ 60 millions de dollars (35 millions de Toronto; 25 d'Ottawa). Le reste du financement provient de fonds privés et de commanditaires. Les frais d'opération sont entièrement assumés par le privé.

«Nous regardons résolument vers l'avenir et tenons aussi à former de nouvelles générations de cinéphiles, note Piers Handling. Étant une organisation à but non lucratif, notre objectif n'est pas de générer des profits.»

Ça fait rêver.



PHOTO DAVID BOILY, ARCHIVES LA PRESSE
Robin Aubert présentera à Toronto *À l'origine d'un cri*, son nouveau film, en primeur mondiale.



PHOTO ARCHIVES AP

Condoleezza Rice au moment de sa nomination au poste de conseillère pour la Sécurité nationale, en décembre 2000, avec George W. Bush. Elle deviendra secrétaire d'État des États-Unis en 2005 et sera pendant quatre ans la femme la plus puissante du pays. Un documentaire sur son héritage controversé est présenté dans le cadre du Festival.

FESTIVAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL

Une programmation solide et relevée

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Un festival du cinéma haïtien, c'est bien, mais ça a ses limites. Sa fondatrice Fabienne Colas l'a bien compris. Rebaptisé Festival international du film black, l'événement s'ouvrira désormais à la culture et à la réalité noire de partout dans le monde, qu'elle soit d'Amérique, des Antilles, d'Europe ou d'Afrique.

Initiative salutaire, si l'on en juge par la programmation dévoilée hier. Le nouveau Festival du film black, qui aura lieu du 22 septembre au 3 octobre, propose en effet 128 films, dont 100 premières, venus de 25 pays aussi différents que l'Afrique du Sud, la Hollande, la France et les États-Unis. C'est non seulement beaucoup plus que la quarantaine de films présentés l'an dernier au festival du film haïtien, mais c'est aussi nettement plus solide en termes de qualité.

Entre autres gros morceaux, mentionons *The Silent Army*, du Néerlandais Jean Van de Velde, sélection cannoise 2009, qui ouvrira le festival le 22 septembre au Cinéma Impérial (repris le 27 septembre au Parc). Rien que par son sujet, ce long métrage sur les enfants-soldats s'annonce comme l'une des oeuvres coup de poing de l'événement. Idem pour *Fleur du désert*, film tiré du livre de la mannequin somalienne Waris Dirie, qui en avait sensibilisé plusieurs aux horreurs de l'excision (27 septembre et 2 octobre au Cinéma du Parc). Présenté en clôture de festival, le film *Skin* raconte pour sa part l'histoire d'une jeune fille noire née de parents blancs dans l'Afrique du Sud des années apartheid – un drame surréaliste inspiré d'un fait vécu (3 octobre à l'Impérial).

Côté documentaires, au moins deux brûlots majeurs parmi une vingtaine de films: *American Jihadist* porte un regard sur l'Islam à travers les yeux d'Isa Abdullah Ali, Américain converti transformé en soldat d'Al-lah (1^{er} octobre à l'ONF), tandis que

American Faust: From Condi to Neo-Condi analyse l'héritage politique de Condoleezza Rice qui fut un temps – et pas toujours pour le mieux – la femme la plus puissante des États-Unis (29 septembre au Cinéma du Parc et 2 octobre à l'ONF).

Sujet d'actualité enfin: le Festival du film black organisera une conférence-débat sur l'industrie du cinéma noir d'ici et d'ailleurs. Alors qu'on reproche au cinéma québécois de donner peu de place aux minorités, voilà une discussion qui pourrait s'avérer instructive (1^{er} octobre à la Maison de Radio-Canada). Table ronde également sur Haïti et le tremblement de terre, alors qu'on présentera quatre films sur le sujet, suivis d'une discussion animée par le journaliste Réal Barnabé (25 septembre à l'ONF).

Subventions

Sans admettre que la réorientation de son festival soit stratégique, Fabienne Colas concède qu'elle lui permettra peut-être d'aller chercher les subventions de la SODEC qui lui étaient refusées depuis cinq ans, sous prétexte d'une thématique trop exclusivement haïtienne. «Nous ne l'avons pas fait dans ce but, mais tant mieux si cela peut nous amener plus d'argent, explique M^{me} Colas. Nous sommes allés nous asseoir avec M. Macerola qui s'est montré ouvert. Pour l'instant les règles sont ce qu'elles sont, mais il semble prêt à ce que les choses changent. On attend de voir...»

Le Festival du film black est actuellement subventionné par le ministère de la culture, le ministère des affaires municipales Patrimoine Canada et la Ville de Montréal. Au chapitre des commandites privées, l'événement compte cette année sur un nouveau partenaire d'envergure: la chaîne de télé Global. Histoire à suivre.

Festival international du film black, du 23 septembre au 3 octobre. Informations: www.montrealblackfilm.com



LA VITRINE
MONTRÉAL CULTUREL



Valérie Leclercq | Coup de coeur francophone

BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE EN VENTE DÈS MAINTENANT

<p>BEOWULF Musique Lion d'Or Festival Les Escapes improbables Régulier : 15,00\$ Spécial La Vitrine : Ce soir, 20 h</p>	<p>JAZZ HILARANT (AVEC KIM RICHARDSON) Jazz Balcon Café-Théâtre Régulier : 22,75 \$ Spécial La Vitrine : Demain, 20 h 30</p>
<p>KIM ZOMBIK CHANTE BILLIE HOLIDAY Musique Balcon Café-Théâtre Régulier : 11,50 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir, 19 h</p>	<p>LA PAUSE BORIS : LA COULEUR Musique L'Escogriffe Régulier : 5,00 \$ Spécial La Vitrine : 14 septembre, 20 h</p>
<p>ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE Théâtre Espace Go Régulier : 33,00 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir, demain, 20 h 11 sept., 16 h 14 sept., 19 h</p>	<p>MARTINE À LA PLAGE Théâtre Bain Saint-Michel Régulier : 20,00 \$ Spécial La Vitrine : 14 et 15 septembre, 20 h</p>
<p>ÉLIXIR Animation multimédia Place des Festivals, Quartier des spectacles Ce soir, demain et 11 septembre, 20 h, 21 h, 22 h GRATUIT L'événement se poursuit jusqu'au 9 octobre</p>	<p>PASSEPORT COUP DE COEUR FRANCOPHONE Musique Prévente - 24e édition Plus de 350 artistes invités Régulier : 150,00 \$ Spécial La Vitrine : Passeport en prévente jusqu'au 5 octobre (photo)</p>
<p>CHICKS ON SPEED Musique Club Soda Festival Les Escapes improbables Régulier : 25,00 \$ Spécial La Vitrine : Demain, 21 h</p>	<p>AIRES LIBRES Manifestation écologique et artistique Plus de 60 événements gratuits Rue Sainte-Catherine, entre Berri et Papineau Jusqu'au 13 septembre GRATUIT</p>

Information culturelle et billetterie de dernière minute
145, rue Sainte-Catherine O., 514 285-4545

INSCRIVEZ-VOUS AUX ALERTES ROGERS ET À L'INFOLETTRE : WWW.LAVITRINE.COM

Québec

Montréal

Montréal

Québec

Montréal

Montréal

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Pyramide	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	Virginie	Infoman	Zone doc / Les murs du son	3600 secondes d'extase	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Kiwis et hommes / Valérie Blais				
TVA	TVA Nouvelles		TVA Nouvelles	Sucré salé	La fièvre de la danse	ENTREZ DANS LA DANSE (2006) avec Rob Brown, Antonio Banderas.	TVA Nouvelles	22h45 Sucré salé	23h15 3000 MILLES DE GRACELAND...					
V	De zéro à 1000\$	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Rire et délire	Fringe / Descendance souterraine	NCS: Los Angeles	Un gars le soir	Dumont	Atomes crochus	De zéro à 1000\$			
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Tactik	Génial! / Marie-Soleil Michon	Une pilule, une p'tite granule	Bazzo.tv / Claire Lamarche, Patrick Lagacé, Joseph Facal	Voir / Romain Duris						
CBC	CBC News		Coronation Street	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Nature of Things	Meltdown	CBC News: The National	22h55 CBC News / 23h05 The Hour					
CTV-M	Dr. Phil / Rude Teens		CTV News	eTalk	Big Bang Theory	Law & Order	CSI: Crime Scene Partie 2 de 2	The Mentalist / Red Letter	CTV National News	CTV News				
GBL-Q	16h30 4 House	Global National	Evening News	End of My Leash	E.T. Canada	Ent. Tonight	Rookie Blue / In Blue / Take Down	News Final	Tube Tales					
ABC	The Dr. Oz Show		..Be a Millionaire?	ABC World News	Fox 44 News	Smarter-5th Grad	Wipeout	The Office	23h35 Nightline					
CBS	Dr. Phil / Rude Teens		Channel 3 News at 6	CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Brother	CSI: Crime Scene Partie 2 de 2	The Mentalist / Red Letter	Channel 3 News	23h35 Letterman				
FOX	That '70s Show	King of the Hill	Family Guy	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Bones / The Beginning in the End	Fox 44 News	TMZ					
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	NFL Kickoff (D)	LNF Football / Vikings du Minnesota c. Saints de Nouvelle Orléans (D)		Newschannel 5					
PBS-P	Electric Company	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour	M.Lake Journal	Journal Extra	Latin Music USA / The Chicano Wave	BBC World News	Charlie Rose				
SHOW	Law & Order: UK / Vice		Law & Order: UK / Unsafe	THE SECRETS OF AN UNDERCOVER WIFE (2007) Shawnee Smith.	Kenny vs. Spenny	Kenny vs. Spenny	RESIDENT EVIL: EXTINCTION (2007) avec Oded Fehr, Ali Larter, Milla Jovovich.							
TLC	Say Yes-Dress	Say Yes-Dress	Cake Boss: Icing on the Cake	L.A. Ink / The Truce	Lottery Changed My Life 3	Lottery Changed / Island Dreamers	Chainsaw Ice Sculpt / Challenge Alaska	Lottery Changed / Island Dreamers						
ARTV	Contes d'Avonlea / Amours défuntés		Cormoran	Tout sur moi	Rumeurs	Emma	Elles / Lançons la fête	UN ROMAN POLICIER (2007) Marie-Laure Descouraux.						
CD	Images-chocs		Clémence Desrochers Partie 1 de 2	Autopsie	Dossiers justice	Les super tueurs / Brésil	Homicides / L'affaire Donald Duval	Superscience						
Cinépop	15h30 4 ANNE DES MILLE JOURS (1969)		TOOTSIE (1982) avec Jessica Lange, Teri Garr, Dustin Hoffman.	LES JUSTICIERS DU TEXAS (2001) James Van Der Beek.	21h40 RENCONTRE FATALE (2005) avec Clive Owen, Vincent Cassel.			23h40 AIRPORT...						
EV	North Shore / Au royaume des requins		Comme un poisson dans l'eau / Pérou	2 filles et 1 VR / En route vers Portland	Soleil tout inclus	Koh-Lanta: Caramoan / Chef? Oui Chef!		North Shore / Au royaume des requins						
HI	Quinn, femme médecin / Le prisonnier		Pilotes des glaces	Passion maisons / Henryville	J'ai la mémoire qui tourne	NCS enquêtes spéciales / Flash-back	Au coeur de la tempête Partie 1 de 2							
MMAX	L'index québécois	Deluxe	Génération 2000 / 2000	Benezza reçoit	Danse lascive: L'aventure	Génération 90 / 1992	Les années / Nanette Workman	Benezza reçoit						
MP	Jackass	Palmarès		L'univers M+	M.Net	Cliptoman	Next!	Room Raiders	Jackass	La prochaine Top Modèle Américaine	École de charme			
RDI	Le Téléjournal RDI		RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages Partie 2 de 2	Le Téléjournal RDI	RDI économie	Le National	23h45 Nouv. sports				
S+	Le rêve de Diana		C.S.I. Les experts	Sans laisser de trace / Comtes de Noël	Les oubliés / L'inconnue au diamant	Victimes du passé / Histoire de prof	COEUR ANIMAL (2009) Camille Japy.	22h35 L'ARMÉE DU CRIME (2009) Virginie Ledoyen.	1h00					
SE	17h20 L'IMAGINARIUM DU DOCTEUR PARNASSUS (2009) avec Heath Ledger, Johnny Depp.		EN EAUX TROUBLES (2009) Elisabeth Röhm.	COEUR ANIMAL (2009) Camille Japy.	LE CHAT (1971) avec Simone Signoret, Jean Gabin.	Villages et Visages	Planète country / Johanne Provencher							
TFO	RadArt	MusiMission	64, rue du Zoo	Le Dino train	Panorama	Canada en amour	Croisée chemins	Volt						
VIS	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	Canaries: les métisses de l'Atlantique	Envoyé spécial / Très chère voyance	Ports de tache / Heidi à San Francisco	TVS le journal	23h35 UN HÉROS...						
TVE	Maisons d'occasions / Maison de star		Idées de grandeur	Décore ta vie	Maitre chez soi	Haim, mentaliste	On a échangé nos mères	Idées de grandeur	LES JUSTICIÈRE...					
Z	Sumature! / Seuls sur la route		Painkiller Jane / Le magicien	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	Le retour de K2000	La porte de l'univers / Air Partie 3 de 3	Le sanctuaire / L'ultime espoir	Péril en haute mer / A Number Game					
RDS	14h00 4 FIT Tennis (D)		Info Sports	Sports 30	F1 Magazine	FIT Tennis - U.S. Open Quart de finale masculin (D)		Sports 30	Info Sports					
SPN	Connected With Prime Time Sports		Connected With Prime Time Sports	Connected Special	Prem.L.World	LMB Baseball / Dodgers de Los Angeles c. Astros de Houston (D)		Sportsnet Connected						
TSN	4 FIT Tennis (D)		SportsCentre	Interruption	NFL Kickoff Special (D)	LNF Football / Vikings du Minnesota c. Saints de Nouvelle Orléans (D)		SportsCentre						
TTF	Ben 10	Star Wars: Clone	Les Simpson	Les zybrides	Jimmy l'Intripide	Johnny Test	Défis extrêmes: TM	Défis extrêmes: TM	Les Simpson	Têtes à claques	South Park	La Clique	Les Simpson	Décals du cosmos
VRAK	VRAK la vie	Le Steph show	Je t'ai eu!	Buzz Mag	Grenade avec ça?	Une grenade avec ça?	Ma famille d'abord	Majeurs et mariés	Degrassi, nouvelle	Derek	Fan Club	M. changement	Presserabelle.com	

Trait d'union www.traitdunion.ca Le plus grand réseau de rencontres par téléphone!

Pour répondre aux annonces 1-900-789-7111 ou #7111 Bell mobilité Fido Rogers Nouveau! > Choisissez l'option 4. > Entrez le numéro de l'annonce. > Laissez votre réponse!

Publiez votre annonce Gratuitement! 514-761-7111 Gratuit pour tous! > Écoutez les descriptions des membres > Créez votre liste d'annonces favorites Gratuit pour les femmes! > Récupérez vos messages > Dialoguez en direct!

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE FRANÇAISE COSMOPOLITE, professionnelle bilingue dans mi 40aine, spontanée, chaleureuse, cherche H, cultivé, raffiné, ouvert, aimant activités socioculturelles et sportives, pour relation viable. 285577
ANNE A CONSERVÉ SA JEUNESSE D'ESPRIT! Lavalloise de 70 ans, 5'7", 185 lb, compréhensive, affectueuse, souhaite H 67-75 ans, n-fum, aimant vélo, nature, pêche et camping, pour amour. 277725

ANNONCE DE LA SEMAINE :

ÉLÉGANTE, RAFFINÉE ET ACTIVE, Ouest de l'île de Montréal, 57", aime les arts, le golf, le vélo et les voyages, désire rencontrer un Homme de 65 ans et plus, tendre et doux, ayant des affinités, pour une relation stable et pleine de bonheur. 286594

MICHELLE ADORE CUISINER À DEUX, St-Jérôme, retraitée de 59 ans, 5'5", poids prop, n-fum, belle app, joyeuse, affectueuse, aime, théâtre, ciné, spectacles, désire H, de St-Jérôme, n-fum, pour activités. 286573

INTELLECTUELLE ET ACTIVE, retraitée de 56 ans, 5'5", poids prop, chev blonds, n-fum, aime golf, vélo, voyages, désire rencontrer H, grand, poids prop, n-fum, aimant la vie. 269685

CHALEUREUSE MONTRÉALAISE, 64 ans, 5", 100 lb, n-fum, aime resto, balades en auto, ciné, bowling, nature, désire rencontrer H 65-70 ans, 5'7", et plus, n-fum, avec auto et ayant affinités. 286152

ELLE SAIT CE QU'ELLE VEUT, Mtl, 52 ans, bien en chair, intelligente, intéressante, a conversation diverse, désire connaître H, tendre, gentil et romantique, pour s'investir et compliqué. 3468309

COPILOTE SUR LA ROUTE DE SON AVENTURE? Mtlaise de 64 ans, 1m57, 50kg, joyeuse, dynamique, aime randonnées en montagne, désire H 56-64 ans, taille moyenne, poids prop, ayant affinités, pour relation souple et sérieuse. 3971037

MONTRÉALAISE D'ORIGINE ÉTRANGÈRE, 47 ans, grande et belle app, souhaiterait rencontrer H, ayant attitude et énergie positive, pour profiter de la vie avec elle. 2922011

PAMÉLA, UNE JOLIE SUD-AMÉRICAINNE, Ville St-Laurent, 30 ans, 5'4", 126 lb, souhaite rencontrer H, bien et honnête, pour développer relation amicale d'abord et plus. 285420

ATTIRE PAR CETTE FEMME CHARMANTE? Mtl, 50aine, mince, allure jeune, en forme, dynamique, honnête, passionnée, veut compagnon 50aine, en forme, pour s'investir dans belle relation amoureuse. 285581

AMOUREUSE DE LA VIE DANS TOUTE SA SIMPLICITÉ, 59 ans, poids santé, dynamique, aime voyages, sorties culturelles et sociales, désire rencontrer H, franc, fidèle, avec affinités, pour plus de complicité et moins de solitude. 285995

FRANÇOISE EST CURIEUSE ET ENJOUÉE, Mtl, 48 ans, 5'8", 150 lb, spontanée, en forme, aime la vie, rire, recherche H, 5'11" et plus, en forme, ayant grand sens de l'humour et aimant pratiquer quelques sports. 285982

FRANCE EST ANIMÉE D'UNE BELLE JOIE DE VIVRE! Mtl, mi 50aine, 5'3", mince, féminine, app, jeune, active, aime nature, arts, désire ami, posé, respectueux, sportif, pour se connaître et s'aimer éventuellement. 281290

EST-CE TOI QUI LIS CONVIENT? Femme, cherche à rencontrer H 35 ans et plus, grand, intelto, vrai, franc, sincère, honnête et authentique. 286097

SYLVIE, UNE DYNAMIQUE EN QUÊTE D'UN ÉNERGIQUE! 50 ans, 5'3", 100 lb, couche tard et lève tôt, aime longues marches, recherche H, responsable, fidèle, sincère et ayant belles valeurs, pour s'investir à 100%. 286016

FRANÇOISE A UN EXCELLENT SENS DE L'HUMOUR! Rive-Sud de Mtl, 55 ans, 5'6", 126 lb, aime la vie, vélo, randonnées, lecture, jeu de société et théâtre, recherche H, pour belle relation amoureuse. 285177

ÉLÉGANTE ET DE BONNE HUMEUR, Mtl, 60aine, 57", svelte, généreuse de coeur, a compagnie facile, désire H 65-70 ans, bien de son être, aimant nature et en cas, communication, fous rires, pour relation sérieuse. 285688

MANUELA EST D'ORIGINE ROUMAINE, infirmière de 42 ans, vit à Mtl depuis 4 ans, file (9 ans), aime lecture, marche, natation, sports, blagues et communication, souhaite rencontrer H, pour amour. 284501

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE, début 50aine, 5'8", mince, de belle app, distinguée, aimerait rencontrer professionnel 55-65 ans, sûr, autonome et ayant valeurs, pour compléter de la vie et amour. 252495

LINDA CRAQUE POUR LES HOMMES EN COMPLET, Boucherville, 50 ans, 5'6", 117-120 lb, blonde, yx verts, belle, look jeune, féminine, désire bel H 50 ans et plus, de Boucherville, 6' et plus, poids prop, galant, pour amour. 275643

MONTRÉALAISE DISTINGUÉE ET DYNAMIQUE, 53 ans, 5'7", poids prop, n-fum, en forme, passionnée, boute-train, pétillante, aime cuisiner à deux, arts et voyages, désire amoureux, alter ego, intelto et heuroux. 285287

VOYAGEUSE DÉSIRANT ÉTABLIR DES LIENS CHALEUREUX, Mtl, début 60aine, 5'1", n-fum, a emploi, aime lecture, musées, désire H, n-fum, intelto, sportif modéré, pour échanger et se connaître davantage à long terme. 285689

BELLE VEUTRE TRÈS SÉLECTIVE, 71 ans, 5'6", 130 lb, entière, aimerait rencontrer bel H, 6' et plus, chevelu, moustachu, fidèle, franc, ayant belles fesses et torse poilu, pour fure solitude et plus. 285446

PROFESSIONNELLE DÉVOUÉE, 56 ans, yx bleus, n-fum, active, a fils (31-34 ans) et bonnes manières, aime voyages, moto, VTT, pêche, chasse, kayak, camping, recherche H, franc, pour amitié et amour à long terme. 278760

INTÉRESSÉE PAR LES ARTS, Rive-Sud de Mtl, 63 ans, petite, poids santé, chev pâles, a chien, aime marche, sorties au resto, cherche compagnon, franc et honnête, pour bon temps et relation sérieuse. 285005

ANDRÉE, RIEUSE AYANT UN PETIT CÔTÉ CLOUON, Longueuil, 50 ans, 5'3", poids santé, parait très jeune, passionnée, a condo, aime moto, voile, pêche et bons vins, veut H 48-59 ans, 5'7" et plus, pour amour. 3962437

SANDRA ADORE LES SOIRÉES ENTRE AMIS, St-Moïse, 34 ans, autonome, responsable, aime vin et spectacles, souhaite connaître H 35-45 ans, ayant affinités, pour relation amoureuse. 3967980

ELLE SAIT CE QU'ELLE VEUT! Blainville, 45 ans, 5'8", 125 lb, désire H, 5'8", travaillant et ayant bon caractère, pour relation amicale et plus. 283362

BELLE ET ÉDUQUÉE, dans 50aine, taille moyenne, poids prop, aime plage et bons repas, souhaite connaître H 58-75 ans, aimant belles choses de la vie, pour relation amicale et plus. 284610

TRAVAILLEUSE ET ÉTUDIANTE UNIVERSITAIRE, Mtl, fin 40aine, taille moyenne, mince, n-fum, curieuse, libre et riuse, sans enfant, a humour, aime différentes cultures, bons vins, recherche H, cultivé, pour amour. 280506

LUCILE ATTEND VOS APPELS! St-Lambert, dans 50aine, 5'3", 135 lb, aime rire, danser, discuter de plein de choses, marche, vélo et jeux de société, désire rencontrer H, intéressé. 285751

KATY EST DE TRÈS BONNE COMPAGNIE, Ville-St-Laurent, 36 ans, 5'5", 126-127 lb, de belle app, intéressante, enjouée, désire connaître H, de Mtl ou Laval, n-fum, pour rencontres occasionnelles. 266851

ÉTÉS-VOUS CELUI QU'ELLE RECHERCHE? Rive-Nord, 58 ans, 5'4", 170 lb, prop, aime animaux, campagne, bon vin et bons soupers, désire rencontrer H, pour relation amicale d'abord. 286509

PASSIONNÉE DES GENS POSITIFS, Laval, 38 ans, bien établie dans sa vie, aime simplicité, souhaite rencontrer H, pour belle relation amicale. 286300

JOHANNE A UNE BELLE BOUCHE GOURMANDE, belle grande blonde de Mtl, 39 ans, mince, 34C, peut recevoir, recherche H, pour belles rencontres intimes très chaudes. 238514

MARTINE EST DOUÉE POUR LE BONHEUR! Mtl, dans 40aine, 5'4", ronde, très jolie, enjouée, positive, enthousiaste, a emploi, veut H 35-55 ans, 5'8"-6'5", heuroux et ayant roudoux, pour amour. 3964657

GÉNÉREUSE CHÂTAINE D'ORIGINE MÉDITERRANÉENNE, Laval, 42 ans, 5'2", teint basané, simple, souhaite rencontrer H, ayant grande bonté et beaucoup de valeurs, pour vivre relation sérieuse. 285431

POUR UN DERNIER AMOUR... Élegante née de 70 ans, 5'4", poids santé, blonde, intègre, joyeuse, affectueuse, ex professionnelle, aime vie intellectuelle et nature, désire gentleman, souriant à la vie. 279875

PAULINE EST OPTIMISTE 70 ans, d'allure jeune, chaleureuse, honnête, a bon caractère, aime la vie, cherche H, d'agréable compagnie, tendre, spirituel et sincère, pour relation amoureuse. 283133

FEMME FATALE PARFOIS FEMME ENFANT... Mtlaise de 49 ans, cheuveux châtain et yx verts, passionnée, fidèle, douce, honnête et sans enfant, a belles valeurs, aime nature, souhaite découvrir bel amoureux, pour vivre relation à long terme. 285544

CLAUDINE AIME LES ESCAPADES IMPROVISÉES, Mtl, 50 ans, coquette, dynamique, enjouée et autonome, peut se déplacer, aime camping, cherche bon compagnon, gentleman, joyeux, pour aussi se déplacer, pour amour. 283871

LISE, UNE PERSONNE AIMANT S'ÉMERVEILLER, Mtl, optimiste, sportive modérée, aime rire, beau et bon dans toutes choses, marche au bord de l'eau, cherche H 50-58 ans, pour activités et long terme si affinités. 3590139

DOUCE TI-COINETTE TRÈS VIE D'ESPRIT, célibataire de 5'5", chev châtain-clair, poids prop, n-fum, honnête, fidèle, sans enfant, aime échanger, chats, veut H 48-54 ans, 5'9" et plus, poids prop, avec affinités. 286353

JOLIE, CULTIVÉE ET IMPARFAITE, 49 ans, grande, yx noirs, drôle, timide, rebelle, aime silence, plein air, mer, spectacles, kayak, recherche H de qualité 40-54 ans, mince et sensible, pour amour. 179572

PEINTURE, THÉÂTRE ET DIALOGUE AVEC ELLE! Veuve dans fin 60aine, n-fum, active, curieuse, aime la vie, rire, cherche à rencontrer H, n-fum, intelto et cultivé, pour relation amoureuse. 285617

MONIQUE, JOLIE BLONDE AUX GOÛTS VARIÉS, Repentigny, fin 50aine, 5'4", 150 lb, chev courts, yx verts, n-fum, aime plein air et pique-niques, recherche H de qualité, n-fum et sérieux, pour amour. 279728

LISE SOUHAITE PARTAGER DES ACTIVITÉS, Longueuil, 69 ans, 5'2", 160 lb, cherche H, aimant théâtre, pour plaisir, relation amicale et plus. 284546

DEMOISELLE AU SOURIRE RADIEUX, Mtl, 19 ans, 5'8", chev yx bruns, souhaite H, sympia, pour belles conversations, rencontres amicales et plus. 3969100

FÉMININE EN QUÊTE DE TENDRESSE, 63 ans, 5'1", poids prop, app jeune, énergique, positive, déterminée, cherche H 60aine, actif, attentionné, aimant randonnées, voyages, arts, culture, pour relation exclusive. 280798

GÉNÉREUSE, TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! Laval, 60aine, 5'4", poids santé, dynamique, s'entraîne, aime marche, expo, vélo, H, fidèle, honnête, libre, curieux, pour partager des et petits plaisirs de la vie. 281699

VRAIE, ENTIÈRE, FRANÇE ET FIDÈLE, Longueuil, 46 ans, d'app jeune, autonome, sérieuse, aime rire, courtois, sportif, bon vin, veut bel H, n-fum, actif, sérieux, libre de coeur et d'esprit, pour amour stable. 3968414

LISE EST FASCINÉE PAR LE FOOTBALL, Rive-Sud de Mtl, 69 ans, en forme, enjouée, riuse, aime spectacles, balades en auto, soccer, danse, théâtre, désire H, amiable, gentil et ayant belles manières, pour amour. 285610

LINDA AIME SE FAIRE COURTISER AVEC CLASSE! St-Jean, 41 ans, 5'5", surplus de poids, blonde, bronzée, passionnée, aime la vie, arts, spectacles, eau, désire gentleman, pour relation sérieuse. 3641268

RAYONNANTE, PÉTILLANTE ET CULTIVÉE, Laval, retraitée de 64 ans, dynamique, aime arts, opérâ, randonnées pédestres, nature, a valeurs, veut H, formidable, intelto, pour partager bonheurs quotidiens. 282676

PASSIONNÉE DES VOYAGES, Laval, 60aine, mince, n-fum, aime golf, vélo, marche et resto, souhaite connaître H dans 60aine, 5'7" et plus, mince, n-fum, cultivé, pour partager plaisirs de la vie. 278597

MARIE-FRANCE, JEUNE MAMAN ET ÉTUDIANTE, Mtl-Nord, 22 ans, 5'6", 120 lb, chev blonds, yx gris-vert, a file (5 ans), cherche H, costaud, propre, ayant affinités, pour relations intimes occasionnelles et plus. 282685

RAVISSANTE BLONDE AUX YEUX BLEUS, 67 ans, 5'6", poids santé, enjouée, simple, sincère, aime plein air, spectacles, petits voyages, cherche H 63 ans et plus, 5'7" et plus, sérieux, pour amitié et plus. 253213

JOLIE BLONDE SPORTIVE, Rive-Sud de Mtl, 63 ans, 5'4", 125 lb, aime vélo, désire rencontrer H, sociable, sportif, aimant sorties culturelles et ayant sens de l'humour, pour relation amoureuse stable. 271168

POSITIVE BLONDE AU SUPERBE SOURIRE, Repentigny, 65 ans, 5'3", 135 lb, yx bleus, n-fum, intelto, aime voyager, veut H 60aine, 5'10", poids santé, doux, attentionné, intègre et compatible, pour amour. 276099

NICOLE EST JOYEUSE DE CARACTÈRE, Longueuil, fin 60aine, 5'5", poids moyen, chev blonds longs, n-fum, sélective, intuitive, autonome, aime voyages, désire H, n-fum, simple, intelligent, ayant classe. 3622032

JULIETTE CHERCHE SON ROMÉO, Mtl, mi 60aine, petite, bien prop, chev blonds, charmante et passionnée, aime arts, veut H de qualité, bien éduqué, pour vivre histoire d'amour sans fin. 280927

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE, veuve de 58 ans, raffinée, dynamique, sans enfant, aime golf, vélo, arts, voyages, désire beau professionnel 58 ans et plus, autonome, ayant humour et affinités, pour relation stable. 279609

LISE SOUHAITE PARTAGER SES PASSIONS, Laurentides, 60 ans, aime golf, théâtre, souhaite rencontrer H, honnête et responsable, pour partager diverses activités, amité et plus. 285226

ÈRE HEUREUSE EN PASSANT DU BON TEMPS! Repentigny, début 50aine, 5'4", 140 lb, blonde, yx bleus, a file (15 ans), aime nature, lecture, marche, cherche H, simple et authentique, pour relation amoureuse. 285302

CHALEUREUSE, AFFECTUEUSE ET SÉRIEUSE, 50 ans, bonne, sociable, à l'écoute, a belle personnalité, aime rire et dialoguer, aimerait H 50 ans et plus, avec affinités, pour vivre belle relation sérieuse. 286151

CHRISTINA, DEMOISELLE DE RACE NOIRE, 18 ans, 5'7", 175 lb, a grosse poitrine, souhaite H, plus âgé, pour partager affection, rencontres intimes et plus. 280823

VALÉRIE ATTEND... 25 ans, 5'2", 110 lb, chev rouges et yx pers, aimerait rencontrer H, pour partager plaisirs intimes et plus. 284375

UN AMANT, QUOI! Femme de 33 ans, 5'8", 140 lb, brune, yx bleus, recherche H, engagé, chaud et sensuel, pour partager moments intimes. 236741

PETITE ET DE NATURE CALME, Beauharnois, célibataire de 60 ans et plus, 5'5", 135 lb, tranquille, désire rencontrer H, sobre, pour belle relation amicale d'abord et peut-être plus si affinités. 286438

JOHANNE EST À LA RECHERCHE D'UN COMPAGNON, Rive-Sud, 55 ans, 5'8", poids santé, chev poivre et sel-mi-ongs, yx bruns, n-fum, autonome, aime vélo de route et soupers entre amis, cherche compagnon d'activités. 286001

DÉCOUVREZ LE BEAU SOURIRE DE SOLANGE! Mtlaise de 48 ans, 5'3", 120 lb, châtaine, yx bruns, aime choses simples, resto, vélo, bonne bouffe, ciné, lecture, désire H, équilibré et ayant belles valeurs, pour amour. 284551

UNE JOLIE FEMME, 53 ans, mince, en forme, a allure jeune, aimerait rencontrer H 50aine, en forme, pour bâtir relation. 285702

SÉRIEUSE ET RIEUSE DÉSIRANT PARTAGER, près de 70 ans, a 2 enfants, aimerait H du même groupe âge, sérieux, pour développer relation amicale d'abord, se connaître mieux et plus si affinités. 285763

LAVALLÉE BIEN DANS SA PEAU, 60 ans, poids santé, aime voyages, danse, marche et spectacles, veut H, n-fum, pour relation amoureuse à long terme. 277384

GENTILMAN RECHERCHÉ! Retraîtée de la Rive-Sud de Mtl, 65 ans, 5'3", poids santé, aime voyages, danse, lecture, désire rencontrer H, 5'9" et plus, n-fum, positif et libre, pour relation à long terme. 285108

HOMME CHERCHE FEMME

GILLES LE PROF MÉLODIQUE, Laval, 44 ans, 6'1", poids prop, sportif et imaginaire, musicien de métier, aime vélo et roller, désire connaître F, ayant affinités, pour rencontres et discussions. 286575

BELLES ESCAPADES AVEC UN ÊTRE SYMPATHIQUE, 57 ans, sociable, ouvert, aime dialoguer, rire, vélo, recherche F 50-55 ans, app jeune, en forme, raffinée, pour complicité, amitié, confiance et respect. 278154

JEAN-YVES, UN ARTISTE UN PEU BÔNÈME, Mtl, 60 ans, polyglotte, a beaucoup voyagé, aime campagne, ciné, sorties et théâtre, souhaite connaître F, pour sorties, complicité et romantisme. 284125

ANNONCE DE LA SEMAINE :

BRUNET VOULANT DISCUTER ET AVOIR DU PLAISIR, Mont-Tremblant, 48 ans, 6'2", 175 lb, yeux pers, est tatoué, il est en campagne, a un chien, recherche une grande F, mince et intelligente, pour partager les moments simples de la vie. 286698

ÉCHANGES D'IDÉES EN SA COMPAGNIE, Mtlais de 68 ans, cherche à rencontrer gentille F, intéressée, aimant musique, arts, culture, pour partager choses agréables et cheminer ensemble. 3806365

SYLVAIN ATTEND DE VOS NOUVELLES, Mascouche, 35 ans, de belle app, bel bâti, sympia, veut F, pour relation amicale d'abord et peut-être plus. 286606

ALAIN EST CURIEUX ET COURTOIS DE NATURE, 60 ans, attentionné, respectueux, a 2 petits-fils, aime apprendre, cherche F, cultivée, curieuse, coquette, intègre, franche, aimant voyages et animaux, pour amour. 3965622

UN HOMME AUTHENTIQUE, AYANT DE BONNES VALEURS, 40 ans, 5'10", 185 lb, généreux, aime s'amuser, avoir plaisir dans la vie, cherche jeune F, 5'2"-5'8", poids prop et en santé, pour rencontres qui pourraient mener loin. 286032

RETRAITÉ RAFFINÉ AUX INTÉRÊTS MULTIPLES, St-Jean, riverain de 64 ans, 5'7", 178 lb, en forme, aime humour, golf, pêche, musique, voyage, désire belle complice 54-63 ans, n-fum, mince et coquette, pour se gêter. 271654

FRANÇOIS CUISINE COMME UN DIEU! Semi-retraité de 59 ans, travaillant, optimiste, aime la vie, souhaite connaître F, souriante et ricaneuse, pour vivre belle relation d'amour. 284264

ÉRIC, LE ROMANTIQUE, 33 ans, 5'7", 175 lb, chev châtain et yx pers, doux, fidèle, honnête et sincère, aimerait connaître F, pour relation amoureuse stable et à long terme. 285596

PATRICK, CALME, RESPECTUEUX ET TRAVAIL-LANT, Lanauville, 51'0", 270 lb, a 3 enfants en garde partagée, recherche F d'environ 50 ans, de belle app, ayant affinités et grand bien la vie. 285669

PIERRE, UN GRAND COMIQUE D'ALLURE ATHLÉTIQUE, 50 ans, 5'11", 188 lb, asiatique, yx noisette et sens de l'humour, aimerait F, basaltique, pour rencontres occasionnelles et vive relation affectueuse. 283668

JEAN EST UN AMOUREUX DRÔLE À SOUHAIT! Laval, 48 ans, 5'9", 175 lb, chev bruns, yx pers, autonome, a fils (17 ans), aime nature, voyages, désire F 40aine, ayant grands enfants ou non, pour relation fusionnelle. 285408

CHÂTAÎN DÉSIRANT PARTAGER DES SORTIES, 40 ans, 6', 185 lb, yx pers, aime vélo, randonnées pédestres, plein air, ciné et resto, cherche F, asiatique et célibataire, pour amité et plus si affinités. 273421

DANIEL, LE VEUT DANS SA VIE! Terrebonne, 48 ans, 5'3", 145 lb, chev brun et F, simple, aimant camping et moto, pour combler sa vie et vivre relation amoureuse. 284390

UN HOMME PRESQUE PARFAIT...66 ans, en forme, en très bonne santé et simple, souhaite rencontrer F, ordinaire et presque parfaite, aimant rire, ayant sens de l'humour et affinités. 3792357

SYLVAIN CUISINE COMME UN DIEU! 43 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, fum, très beau, sans enfant, aime masser, animaux et nature, recherche F 25-46 ans, avec ou sans enfant, pour relation amoureuse. 285094

DES MONTAGNES DE PASSION À PARTAGER, Mtlais début 40aine, chev châtain courts, yx gris-vert, artiste, intègre, curieux, désire F 30-40, spontanée, aimant Mtl, arts, complicité, pour but occasionnel ou sérieux. 282336

PROFESSIONNEL AYANT DE BONNES VALEURS, sportif de 44 ans, 6'6", honnête, a 7 filles adorables (7 ans), désire très belle F de carrière, instruite, artocule, complice et aimant enfants, pour profiter de la vie. 249303

JACQUES APPRÉCIE LE GRAND AIR, Laval, retraité de 62 ans, 5'10", 155 lb, en forme, aime voyages, nature, musique, vélo, course, cherche F 59 ans et moins, en forme et respectueuse, pour belle complicité. 283153

JEUNE ASIATIQUE INSATISFAIT... 22 ans, bien membré et nymphomane, souhaite rencontrer F, sexy, coquette, sans tabous et ouverte d'esprit. 286563

RAYMOND, UN GOLFEUR LIBRE ET ATTENTIONNÉ, Laval, retraité dans 60aine, 5'10", 175 lb, n-fum, en forme, aime arts, voyages, campagne et bons vins, cherche belle compagne, pour amour stable. 2861939

IL AIME LES GENS QUI S'AMUSENT AU MAX, Mtl, 32 ans, 6', 185 lb, a voiture, se déplace, aime danser, ciné et plein air, recherche F 24-34 ans, de Mtl, ouverte, pour amité, correspondance et relations intimes. 286202

IL AIMERAIT PASSER DU BON TEMPS, 42 ans, 6', 190 lb, chev châtain, yx pers, souhaite rencontrer F 45 ans et plus, célibataire, yx rencontres occasionnelles, intimes et partager activités. 286220

GÉRARD, UN ANCIEN PILOTE RÉVEUR, La Prairie, 71 ans, 5'10", 160 lb, châtain, yx pers, en santé, polyglotte, libre, ordonné, doux, aime vélo, musique, dialogue, désire F 65 ans et moins, mince, pour amour. 284250

UN GOLFEUR AMATEUR DE BONS VINS, Mtl-Ouest, 50 ans, 6'2", 220 lb, professionnel, aime bons repas, souhaite rencontrer complice, pour vivre relation sentimentale. 280951

GOLFEUR SEMI-RETRAITÉ, 70 ans, app jeune, aime la vie, nature, aimerait bien connaître F, pour partager sorties culturelles, loisirs, vélo et relation amicale durable. 279367

UN SPORTIF BIEN DANS SA PEAU, 59 ans, athlétique, en forme, aime sorties, spectacles, ciné, resto, désire rencontrer F, positive et aimant s'amuser, pour relation amoureuse. 283485

MARCEL CHERCHE SA PARTENAIRE DE VIE, Longueuil, 58 ans, 5'9", 190 lb, n-fum, aime vélo et marche, souhaite rencontrer F, aimant plaisirs, pour relation simple. 285686

REPRÉSENTANT PLUTÔT GALANT, 49 ans, 5'6", 140 lb, blond, yx bleus, romantique, respectueux, a humour, aime cuisiner, bons vins, horticulture, cherche F 45 ans et plus, mince, app jeune, éduquée, pour amour. 187854

RÉMI EST EN FORME ET OUVERT D'ESPRIT, fin 50aine, 5'8", mince, n-fum, discret, recherche F de même taille, pour activités de plein air et plaisirs intimes de même nature. 25426

AUTODISCIPLINE POUR UNE CHARMANTE FEMME! Beau coupé masculin, marque européenne, modèle 1955, très propre, basané, stable, aime voyages, désire F 5'8", bien dessinée, aux jolies courbes, pour prendre la route ensemble. 285837

MIKE AIMERAIT TE RENCONTRER! Boisbriand, 21 ans, 5'10", 185 lb, chev châtain et yx bleus, souhaite contacter F 45 ans et moins, pour faire belles rencontres. 285876

PASSIONNÉ, SIMPLE ET DE BON GOÛT, Rive-Sud de Mtl, 52 ans, 5'8", poids santé, n-fum, yll, allure jeune, look actuel, drôle, sympia, aime cuisine, musées, désire F 45-50ans, poids santé, yx brillants, look jeune. 276200

MARC-ANDRÉ EST UN JEUNE HOMME SOUMIS, St-Jérôme, 20 ans, 5'8", 165 lb, chev châtain, yx bruns, de belle app, géné, aimerait bien rencontrer maîtresse, dominatrice, pour relation à court ou à long terme. 286405

MICHEL ADORE LES VOYAGES EN FLORIDE, St-Antoine, retraité de 63 ans, 5'7", 165 lb, fum, recherche F 55-65 ans, 5'11", 175 lb, franche, honnête, autonome et ayant affinités, pour amour. 285196

GÂTAN VEUT DÉVELOPPER DE SOLIDES LIENS, Mtl, intervenant en psychiatrie de 52 ans, 5'7", 180 lb, chev gris, yx pers, fidèle, sensible, naturel, aime yoga, cherche F 50-60 ans, petite, féminine, pour amour. 395229

TENDRESSE

VIVRE

CUISSINE

DE LA TÉLÉ
À LA RÉALITÉ

En plus de mettre l'eau à la bouche des téléspectateurs, les plats gastronomiques mitonnés par les membres de la brigade des *Chefs!* ont également éveillé l'appétit de plusieurs aspirants cuisiniers. Avec les émissions de cuisine, qui se multiplient, cette télé-réalité incite plusieurs personnes à vouloir porter la toque et, du coup, à s'inscrire dans un programme de formation professionnelle en cuisine.



NATHAËLLE MORISSETTE

« C'est assez commun, depuis cinq ou six ans, que les jeunes viennent avec des émissions de télé comme référence. Ils vont nommer certains chefs, certains personnages, raconte Pasquale Vari, juge à l'émission *Les chefs!* – qui a pris fin lundi – et professeur à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ). Il y a des gens qui viennent et qui disent: je regarde Jamie Oliver, José de Stasio, Ricardo. »

Et tant du côté de l'ITHQ que du collège LaSalle ou encore en région, au Centre de formation professionnelle de Jonquière par exemple, les demandes d'admission dans les programmes de cuisine sont en augmentation depuis deux ans. « La télé étant un média très populaire, l'influence part de là », estime Leidy Ojeda, directrice des communications au collège LaSalle. À l'automne 2007, 20 élèves étaient inscrits au programme de cuisine alors que 60 « chefs en devenir » font leur entrée dans les salles de classe de l'établissement cet automne.

« Qu'il s'agisse de Ricardo ou des *Chefs!*, plus il va y avoir de chefs vedettes, plus ça va inciter les jeunes à s'en aller en cuisine », ajoute pour sa part le directeur adjoint du Centre de formation professionnelle de Jonquière, Carl Dumont. Son école s'inspire d'ailleurs des épreuves et des défis que doivent relever les par-

une image romancée du maître des cuisines? »

« Je pense que les émissions de télé, ça rend la profession plus glamour », estime Erick Tessier, réalisateur des *Chefs!*.

« Avec *Les chefs!*, on retourne sur le côté humain de l'artiste. Et c'est là qu'on veut les voir suer,

« Je pense que les émissions de télé, ça rend la profession plus glamour » – Erick Tessier, réalisateur des *Chefs!*

participants des émissions de télé-réalité culinaires lorsque vient le temps de proposer des ateliers aux élèves. Par exemple, il arrive que ceux-ci disposent de deux heures pour préparer un mets avec des aliments du terroir ou avec des produits typiques de la région. Le Centre de formation invite également des chefs connus, comme Louis-François Marcotte, à venir donner des conférences, histoire d'inspirer la relève.

Portrait idéalisé

Toutes ces émissions où les aspirants chefs transforment un crabe des neiges en bisque ou préparent une perdrix farcie à l'ancienne en un tournemain reflètent-elles vraiment la réalité? Projettent-elles plutôt

on veut les voir se tromper, illustre Frédéric Blaise, président de l'agence Enzyme, spécialisée en communication de questions d'alimentation et de nutrition. On veut casser le moule du chef béton qui ne fait pas d'erreur. On veut du drame. On vit la même chose en rénovation. »

Ces concepts feraient toutefois une légère entorse à la réalité. « En général on dit: si on savait comment ça se passait, on ne le ferait pas. C'est un petit prix à payer, celui de peut-être triquer la réalité, pour motiver les gens à s'intéresser à la nourriture », ajoute-t-il.

Professeur en marketing alimentaire à l'Université Concordia, Jordan LeBel affirme, quant à lui,

que ces émissions ne sont que du divertissement. « Cela ne représente pas vraiment la réalité de ce qu'est une profession, dit-il. On en fait un portrait idéalisé, romantique... »

Autre remarque de M. LeBel: « D'un côté, on se rend compte que la planète est en train de manquer de ressources, il y a 3 milliards de personnes qui souffrent de malnutrition. Et là, on fait des émissions où on fait venir du crabe des Îles-de-la-Madeleine et des ingrédients rares... Ça contribue à cette espèce de paradoxe, de malaise auxquels doit faire face l'industrie alimentaire. »

Pasquale Vari n'est toutefois pas de cet avis. Selon lui, l'émission à laquelle il a collaboré colle à la réalité. « *Les chefs!*, ça donne l'heure juste sur ce que c'est la cuisine, croit-il. Je pense que ça va au moins donner une idée de la réalité: le coup de feu, le stress, les bonnes techniques, les méthodes, les assiettes... »

Selon Ricardo Larrivée, qui anime quotidiennement une émission de cuisine sur les ondes de Radio-Canada, la télé-réalité « demeure un spectacle qui rend la cuisine plus intéressante ».

Il pense néanmoins que toutes ces émissions ont énormément de bienfaits puisqu'elles contribuent à redonner ses lettres de noblesse à la profession de cuisinier.

NEUF ÉNIGMES, DÈS 21H

SILVIA GALIPEAU

Avis aux intéressés: dès ce soir, à 21h, la chasse est ouverte. Pas n'importe laquelle: une chasse au trésor. Pas n'importe où: ici même, dans les rues de Montréal.

« Dequécé? » Baptisée « Kode99: cap sur Montréal », cette chasse au trésor, un concept qui fait apparemment fureur en Europe, a été imaginée par Stéphane Paradis, maniaque de jeux.

« Il y a un véritable culte en France autour des chasses au trésor, dit-il. La chasse "Sur les traces de la chouette d'or", par exemple, dure depuis 1993. Et personne n'a encore trouvé la chouette, alors que l'auteur du parcours est mort l'an dernier! »

Sa chasse, plus modeste, va quand même s'étirer sur plusieurs

semaines. Pour participer, les intéressés devront télécharger un livret-jeu, ce soir dès 21h, à l'adresse suivante: www.kode99.com.

Les participants pourront ainsi découvrir l'univers de Luc Dorion (déjà actif sur Twitter, histoire de titiller les curieux), personnage fictif, mi-réel. À la fin de son récit, neuf énigmes seront proposées. Les joueurs auront ensuite 900 heures (oui, vous l'aurez deviné, il y a clairement un concept autour du chiffre 9) pour les résoudre. Pour ce faire, il faudra se promener un peu partout en ville, à la recherche de détails architecturaux historiques. Au bout de 900 heures (le 17 octobre), la 10^e et ultime énigme sera mise en ligne, laquelle permettra enfin de trouver le fameux trésor. Attention: il ne restera plus que 99 heures pour résoudre cette énigme.

« L'idée, c'est de faire découvrir Montréal autrement! » résume le concepteur du jeu, fondateur de Kode Secret, une boîte qui offre des chasses au trésor à la carte. Et bonne nouvelle: il sera possible de trouver le trésor, sans nécessairement avoir résolu les neuf énigmes précédentes. « Si on n'a trouvé que six ou sept énigmes, ce n'est pas perdu. »

La participation est totalement gratuite. Par contre, les gagnants, eux, remporteront un vrai de vrai « trésor », un prix d'une valeur de... 9999,99\$!

