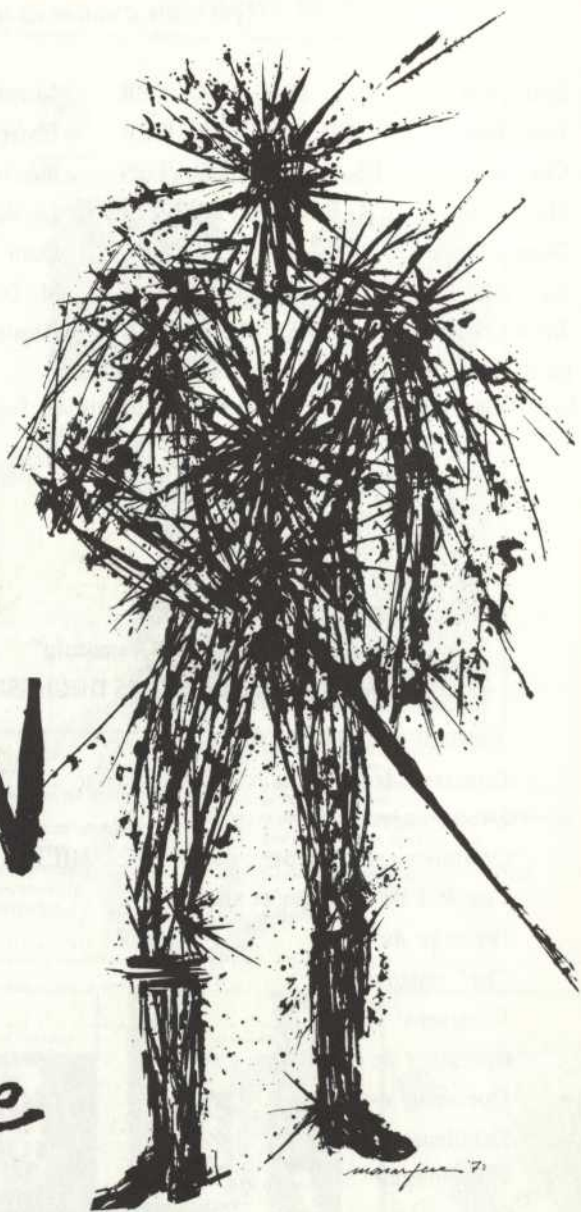


LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE



DOM
*
JUAN
de
Molière



17 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE 1972

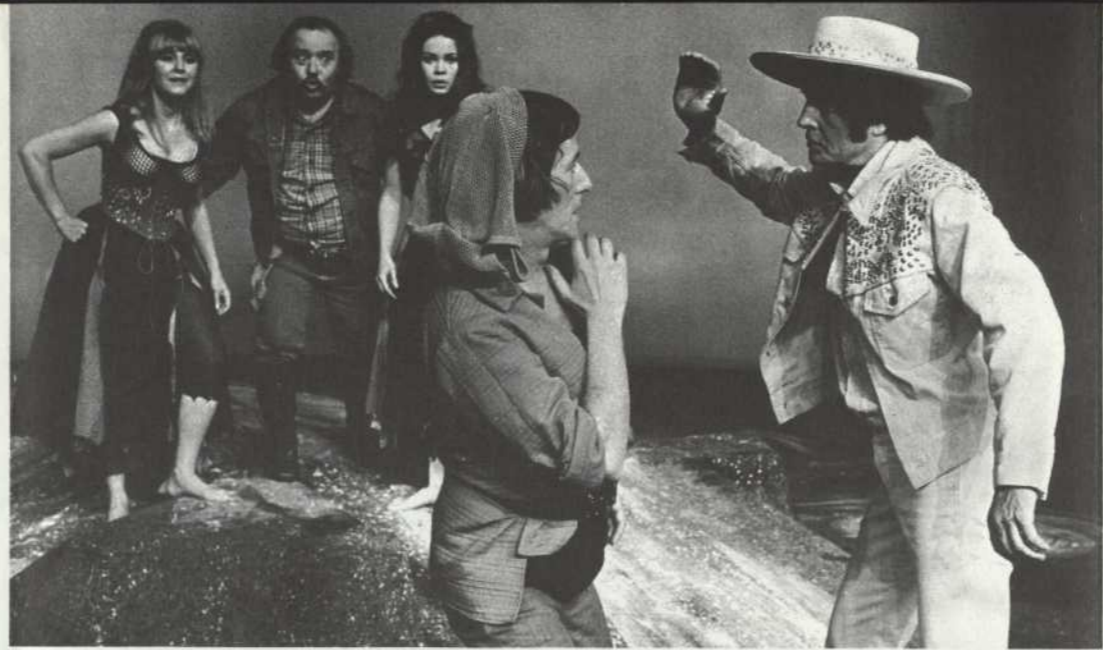
DISTRIBUTION
(par ordre d'entrée en scène)

Sganarelle GUY L'ÉCUYER	Gusman JEAN-LOUIS PARIS
Dom Juan GILLES PELLETIER	Elvire NICOLE FILION
Charlotte FRANÇOISE GRATON	Pierrot ROBERT RIVARD
Mathurine MARGUERITE LEMIR	La Ramée MICHEL PASQUIER
Dom Alonse JEAN LECLERC	Dom Carlos YVES LÉTOURNEAU
La Violette JEAN CHICOINE	M. Dimanche GEORGES GROULX
Dom Louis JACQUES AUGER	Ragotin LOUIS LALANDE
La Statue du Commandeur DANIEL SAINT-ONGE	

Ginette Bellavance, Anne Villeneuve, Louis Amiot, Jean Fontaine, Serge Joly, Denis Larue

Mise en scène	Décor
GILLES PELLETIER	CLAUDE FORTIN
Costumes	Musique
FRANÇOIS BARBEAU	GINETTE BELLAVANCE
"Dramaturg"	
JACQUES DUCHESNE	

Assistant à la mise en scène JEAN LECLERC
 Directeur de scène JACQUES KANTO
 Décor exécutés par MARCEL DESROCHERS INC.
 Costumes exécutés par MICHELE NAGY - MARIO CANALE
 Costume de la statue et spectre PETER GNASS
 Brossage du décor MICHAEL HAGEN
 Chef machiniste ANDRÉ TRUDEL
 Eclairages GATIEN PAYETTE
 Opérateur de l'éclairage SYLVAIN TREMBLAY
 Opérateur du son ROBERT PATOINE
 Habilleuse LAURA LEROUX
 Photographe ANDRE LE COZ
 Machinistes RAYMOND CHARETTE, PAUL LANGLOIS,
 GILLES CASABON



Photos de répétitions (octobre 1972)

ACTIVITÉS NCT

OPERATION THÉÂTRE

2 spectacles préparés à l'intention des étudiants
de niveaux secondaire I et II

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE:

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Texte de Marc Favreau

Lise Lasalle - Françoise Graton - Edgar Fruitier
 Ronald France - Jean-Pierre Cartier et Claude Préfontaine

JANVIER À MARS

LE THÉÂTRE DE LA MAINTENANCE

Texte de Jean Barbeau

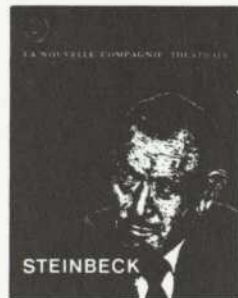
avec: Gilles Renaud - Louise Dussault - Sophie Clément -
 Mireille Rochon - Dorothy Berryman - Jean-Pierre Bergeron -
 Jean-Pierre Cartier - Emmanuel Charpentier

COLLOQUE SUR

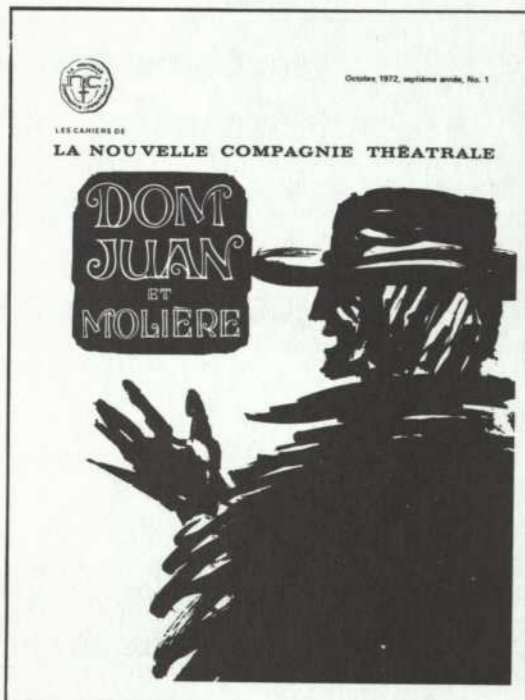
MAISON DE POUPÉE

DE HENRIK IBSEN

MERCREDI, 3 JANVIER 1973, 20h., SALLE NCT - ENTRÉE LIBRE



PROCUREZ-VOUS DÈS MAINTENANT
LA SÉRIE COMPLÈTE DES
CAHIERS NCT



AU SOMMAIRE:

- | | |
|--|---|
| 2 EN JONGLANT AVEC <i>DOM JUAN</i>
par Gilles Mariolais | 12 <i>MOLIERE TRAH</i> PAR THOMAS CORNEILLE.
par Yolande Villemaire |
| 4 <i>MOLIERE: UNE VIE EN TROIS ACTES</i> | 16 <i>DOM JUAN, LE GRAND SEIGNEUR MECHANT HOMME</i> ,
par Renée B. Dandurand |
| 6 <i>DOM JUAN NAQUIT DE TARTUFFE</i> | 19 <i>PETITS ET GRANDS MYSTERES AROUND DE MOLIERE</i> |
| 7 <i>PROFILS DE DON JUAN</i> | 20 <i>DON JUAN EST-IL UN DON JUAN?</i>
par Joseph Melançon |
| 8 <i>MILLE ET UN DON JUAN</i> | 23 <i>JACQUES DUCHESNE DRAMATURG A LA N.C.T.</i> |
| 10 <i>RESUME DE DOM JUAN</i> | 24 <i>GILLES PELLETIER FACE A DOM JUAN</i> |
| | 28 <i>BIBLIOGRAPHIE</i> |



*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

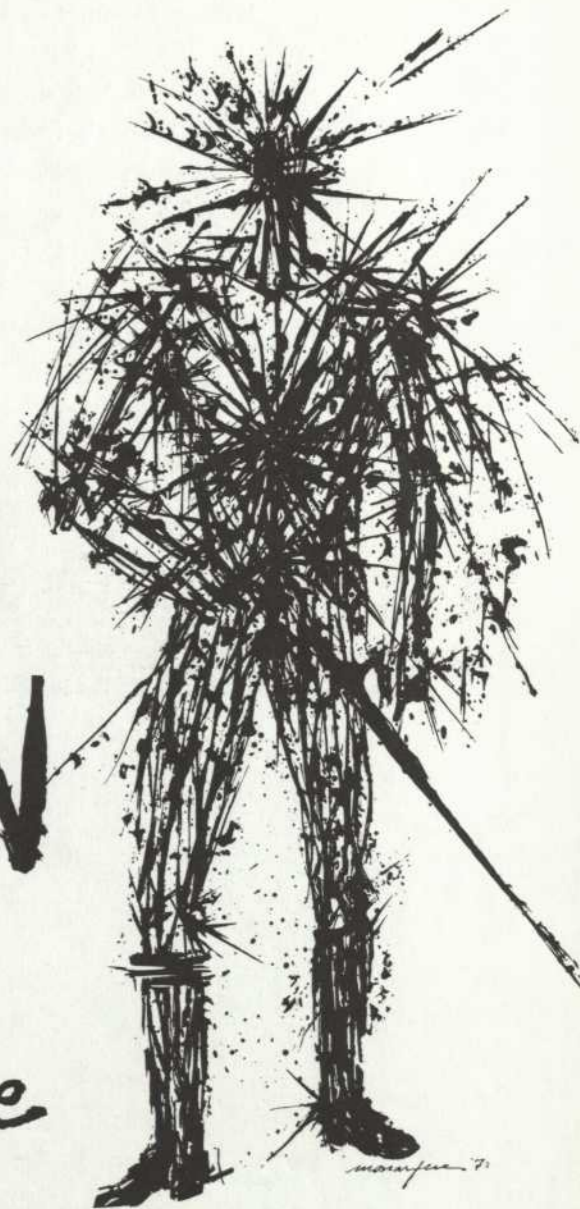
La Nouvelle Compagnie Théâtrale

PRO NCT 1972.10.17X

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE



*Dom
Juan
de
Molière*



17 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE 1972



*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.