PHOTO-JOURNAL

Vol. 37 -- No 46 — Semaine du 25 févr. au 3 mars 1974 — U.S.A. 30¢ — 25¢

NOUVELLE ADRESSE
3019 est, Sherbrooke
MONTRÉAL
527-8721



L'homme qui a fabriqué

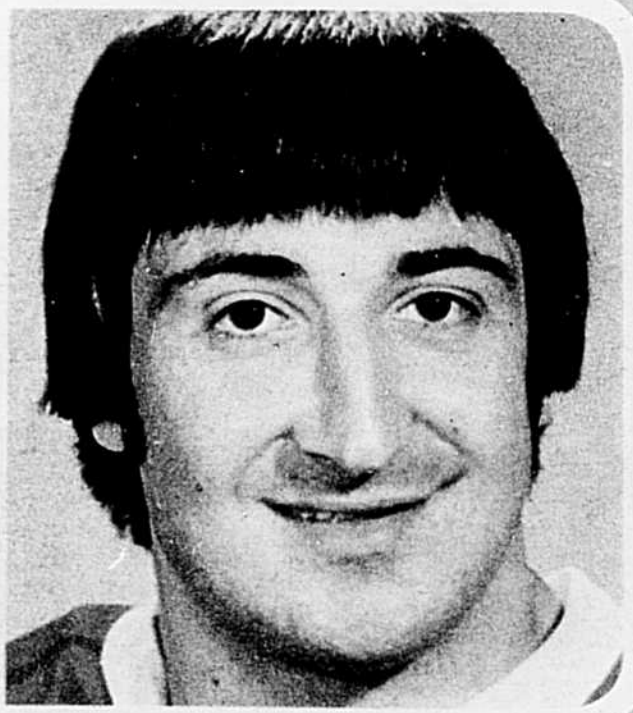
GINETTE RENO

RÉTABLIT les FAITS sur ses AMOURS

Cette semaine dans PHOTO-JOURNAL

DIVERTISSIMO

GUY LAPOINTE vit dans L'HORREUR et le SUSPENSE



GINETTE RENO



Ginette Reno à quatorze ans en compagnie de Jean Simon qui était alors son gérant. Déjà, Ginette faisait femme, mais elle possédait toutefois un caractère très enfant.

racontée par l'homme qui l'a découverte et fabriquée

Il a été dit et écrit beaucoup de choses sur Ginette Reno et, comme pour toute grande vedette (populaire de surcroît), beaucoup d'inexactitudes. C'est la rançon de la gloire. Aussi, j'ai cru bon d'interroger un homme qui l'a bien connue, peut-être mieux que tout autre (à part son mari). Il s'agit de Jean Simon. Il l'a découverte, il a été son gérant pendant cinq ans et il nous raconte ce qu'était Ginette à ses débuts, quel était son caractère, ses qualités, ses défauts. Voici donc un côté de Ginette Reno que vous ne connaissez peut-être pas.

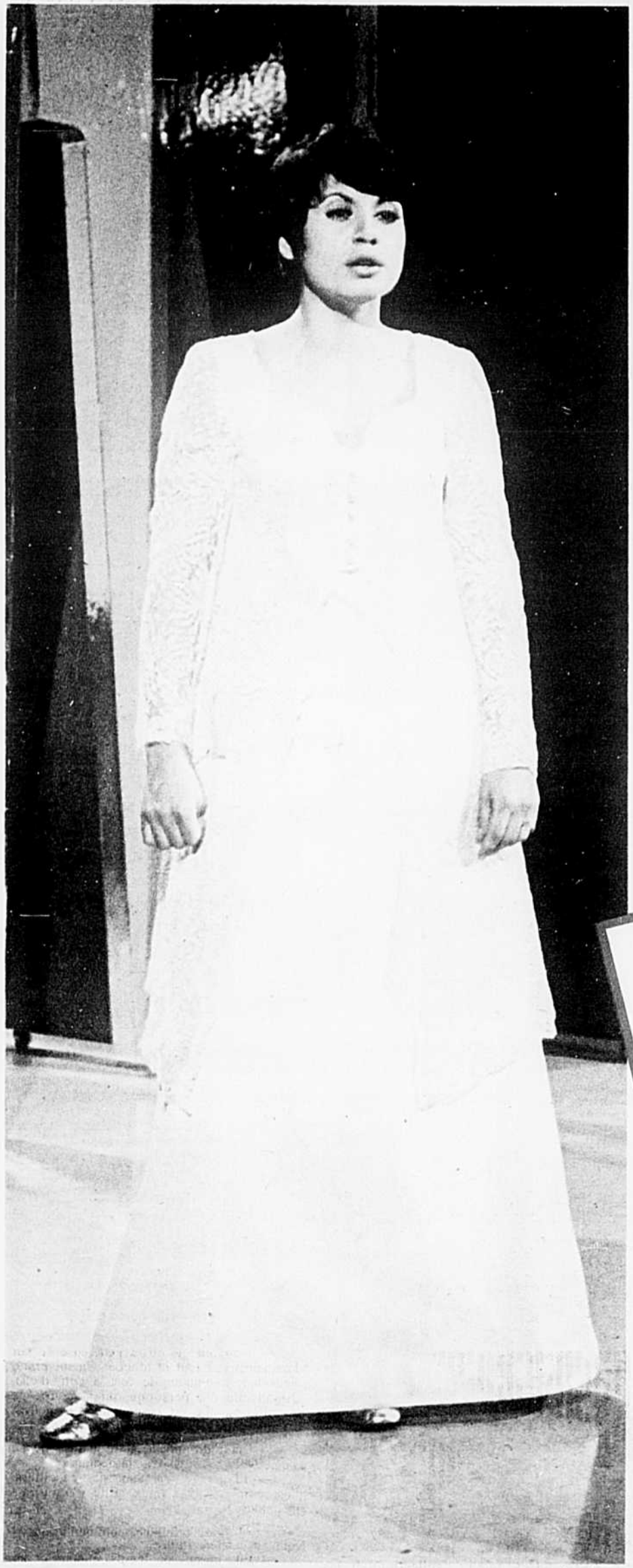
par Carmen Montessuit

— Tout d'abord, est-ce que Ginette Reno est son véritable nom?

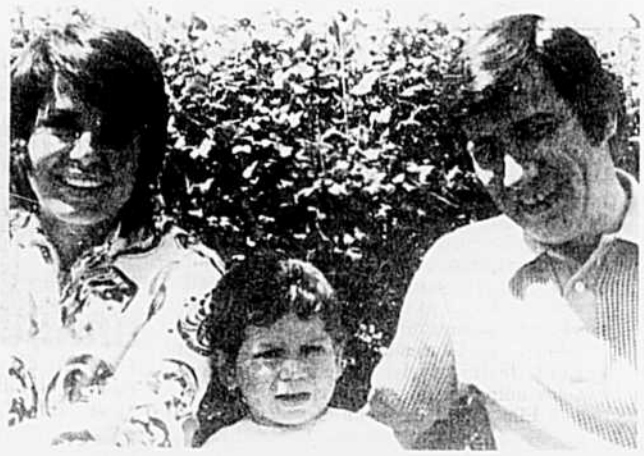
— Oui, mais elle écrivait "Rayneault". Je trouvais ça incroyable et je lui ai refait l'orthographe de son nom afin que ce soit plus simple.

— Comment l'avez-vous connue?

— Elle m'est arrivée un soir au Café Eldorado pour passer une audition en public; ça fera bientôt treize ans de cela. Elle



Ginette Reno aura toujours des problèmes avec sa ligne. Si elle ne veut pas grossir, elle ne doit pas tricher une seule fois. Or, elle est gourmande... De plus, quelle est la femme qui suivra un régime très strict toute sa vie ?



Une scène que l'on n'est pas près de revoir ! C'était en 1970. Ginette et Bob Watier avec leur fille aînée.

avait alors quatorze ans; elle disait, bien entendu, qu'elle en avait seize, sinon elle n'aurait pas eu le droit de chanter. C'est comme ça que nous avons fait connaissance. Elle avait beaucoup de voix, mais elle ne savait pas chanter. Malgré tout, elle a tout de suite eu du succès.

Elle chantait trop fort

Jean Simon me précise ensuite que Ginette a fait la tournée de ses cabarets pendant un an. On sentait qu'il y avait du potentiel en elle, même si elle chantait trop fort, car elle avait de la voix, du coffre.

— Comment s'habillait-elle?

— Pas bien, bien. C'était difficile, d'abord parce qu'elle n'avait pas beaucoup de sous, ensuite parce qu'elle était trop forte de taille, mais elle était toujours très propre, impeccable.

— Je suppose que sa mère l'accompagnait?

— Oui, toujours. J'adore sa mère, elle est très plaisante; Mme Reno et moi sommes de grands amis. Elle a beaucoup contribué au succès de sa fille. A un moment donné, elle a eu mauvaise presse. Les journalistes disaient qu'elle était possessive, qu'elle prenait tout l'argent de sa fille; c'était monstrueux, ce qu'on écrivait sur elle, car, au contraire, elle mettait les sous de Ginette de côté.

— Vous vous occupiez tous les deux de Ginette?

— Oh oui! il fallait bien être deux pour la maintenir. Elle était amicale avec tout le monde, elle se déplaçait tout le temps. Il fallait toujours lui courir après. Sa mère me disait: "Parlez-lui donc. Vous, elle vous écoutera."

C'est au bout d'un an que Ginette Reno a demandé à Jean Simon de devenir son gérant personnel. "J'ai hésité longtemps, je n'avais jamais fait ça. Finalement, j'ai accepté et j'ai été son gérant pendant cinq ans."





Ginette Reno adore ses enfants; c'est d'ailleurs elle qui continue à s'en occuper.

Cette photo a été prise à l'aéroport à 6 heures du matin, alors que Ginette Reno et Pierre Lalonde s'envolaient pour Toronto, participer au "Juliette show".

Ginette a alors fait son premier disque pour Yvan Dufresne; elle avait quinze ans. C'a été un grand départ puisque 50,000 exemplaires de ce disque ont immédiatement été vendus.

"Il fallait l'arranger un peu. Je l'ai emmenée chez Bernard le coiffeur pour lui faire une tête; je l'ai emmenée chez Eliane Catela pour lui faire prendre des cours d'interprétation. Ensuite, je lui ai fait prendre des cours de technique chez Roger Larivière."

Pour qu'elle apprenne à parler sur scène, Jean Simon lui a fait faire, pendant dix-huit mois, les boîtes de la province; elle présentait le spectacle et donnait son tour de chant. Elle a aussi été chanteuse d'orchestre au Café Provincial pendant neuf mois. C'est à ce moment-là qu'elle a fait sa première émission de télévision.

Elle imitait Margot Lefebvre

"C'était un dimanche soir, à 9 h 30. Noël Gauvin réalisait une émission au canal 10. Il m'appelle et me dit: "Ta grosse chanteuse, si tu veux la faire passer à la télévision, c'est le temps. Une artiste vient de se décommander. J'enregistre à 10 heures, alors viens tout de suite avec elle, qu'elle apporte ses partitions." C'est comme ça qu'elle a commencé à la télé. C'était la période où Ginette Reno chantait tous les succès de Margot Lefebvre, qui était la grande vedette à l'époque. Elle se coiffait même comme elle."

— Quel caractère a Ginette? Est-ce que c'était facile de travailler avec elle?

— Elle a un caractère en or; elle a de l'esprit, elle est enjouée. A l'époque, elle était un peu bébé , mais elle était tellement jeune. Elle aime les gens et a besoin qu'on l'aime; si elle sent que quelqu'un ne l'aime pas, elle en est malade. Sous des dehors rudes, elle est très sensible. Au point qu'elle pouvait se mettre à pleurer, même si on lui disait quelque chose de gentil. De plus, sur le plan professionnel, c'est une travailleuse et elle a pioché pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.

"Ainsi, je l'emmenais manger un peu partout. Je lui disais: "Regarde comment font les autres et fais pareil ensuite."

— Elle a tout de même des défauts!



Il a été dit beaucoup de choses sur Ginette, entre autres qu'elle "collectionnait les amants". Mais elle est une femme fidèle et cette photo avec Jean-Pierre Ferland a été prise "pour le fun".

— Elle est un peu bohème et elle promet toutes sortes de choses qu'elle oublie par la suite. Mais elle est sincère sur le moment. Ca m'a joué pas mal de tours, ça. Tout de même, ce n'est pas facile de lui trouver de gros défauts.

— Elle vivait alors avec ses parents?

— Oui, elle n'a jamais vécu seule en appartement. Elle a vécu chez ses parents jusqu'à son mariage.

— Comment a-t-elle fait la connaissance de Bob Watier?

— La première fois qu'il l'a vue, elle chantait à Trois-Rivières, au cabaret Rio. Ensuite, il allait la voir partout. C'est comme ça que ça a commencé entre eux. Ca fait à peu près huit ans qu'ils se sont mariés.

Pas assez de sous pour l'engager

En 1962, Jean Simon avait écrit dans un livre que Ginette Reno deviendrait la meilleure chanteuse populaire du Canada si elle le voulait vraiment. Elle avait alors quinze ans. "Tout le monde se moquait de moi avec ma chanteuse. On me disait: "Toi et ta grosse chanteuse..." Mais je répondais: "Vous verrez, dans cinq ans vous n'aurez pas assez de sous pour l'engager." Et c'est ce qui est arrivé."

— Etes-vous arrivé à la faire maigrir, à l'époque?

— Oui, je l'ai emmenée se faire faire un examen complet à l'hôpital. Elle a perdu 140 livres. Mais ce sera toujours son point faible. Elle engraisse pour rien: par nervosité ou même tout simplement en buvant un verre d'eau.

— Est-elle gourmande?

— Terriblement. Elle aime manger, c'est incroyable. En plus de ses trois repas par jour, elle mangeait tout le temps: des spaghettis, des bananas splits, des pizzas. Alors qu'il ne faudrait jamais qu'elle triche.

— Elle n'était pas très féminine, à l'époque?

— Non, pas du tout. C'était un tomboy. Elle donnait des grands coups de poing aux gens, mais après elle pouvait devenir affectueuse comme un petit chat et on lui pardonnait tout.

On a parlé, dernièrement, des amours de Ginette Reno avec Mario Poudrette. Ils se connaissaient déjà avant son mariage. Il la suivait partout et il est même arrivé à Jean Simon de le chasser. C'est un peu lui qui a été la cause de sa rupture avec Ginette Reno. Mario Poudrette l'a rappelée après sa séparation d'avec son mari en lui disant: "Maintenant que tu es libre de nouveau, on pourrait peut-être se revoir." Mais finalement il a été prouvé que les raccommodages ne sont jamais très valables.

— Son mari l'a-t-il beaucoup aidée au point de vue métier?

— Oui, certainement . C'est un garçon intelligent, bien élevé, mais il était peut-être trop autoritaire, trop exigeant. Il ne lui laissait pas beaucoup de liberté et leur divorce ne m'a surpris qu'à moitié.

Une femme très fidèle

Jean Simon m'apprend ensuite que Ginette Reno a été très agacée par toutes les manchettes qui étaient consacrées à son divorce. Elle a même été très peinée lorsque quelqu'un a écrit qu'elle collectionnait les amants. Car Ginette Reno est une femme très fidèle et, même si elle a besoin d'être amoureuse pour s'épanouir, elle n'est la femme que d'un seul homme.

— Est-elle femme d'affaires?

— Non, elle est trop généreuse et fait des cadeaux à tout le monde. Ca lui prend réellement quelqu'un de fort à côté d'elle. Quand elle n'a personne qui s'occupe de ses affaires, elle est désemparée. Toutefois, il faudrait qu'elle sache bien s'entourer.

— On a dit qu'elle était jalouse de sa soeur. Qu'y a-t-il de vrai là-dedans?

— Là encore, ce sont des racontars, c'est complètement faux. Elle n'a jamais été jalouse de sa soeur.

— Et, pour terminer, comment voyez-vous sa carrière future?

— Elle prend son temps, elle n'est pas pressée. A 35 ans, elle sera superbe. Elle a déjà beaucoup de chemin de parcouru!

PAR FRATERNITÉ

PAUL BUISSONNEAU refuse de parler de GENEVIÈVE BUJOLD

par Lise Lapierre

"C'est un organisme qui englobe à peu près tout le monde. Y compris les Portugais qui arrivent ici. Moi, je suis un ex-émigré. Maintenant, je suis fièrement un Canadien québecois. A l'époque où je suis arrivé, j'étais un simple émigrant et j'ai été reçu de façon assez extraordinaire par beaucoup de monde. Si j'ai accepté d'être le président de la campagne de la fraternité du Conseil Canadien des Chrétiens et des Juifs c'est peut-être par une espèce de remerciement pour l'accueil que m'ont fait beaucoup de personnes, au Québec."

Il n'est pas nécessaire de présenter Paul Buissonneau, l'homme-orchestre du théâtre. Ca fait déjà environ vingt-trois ou vingt-quatre ans qu'il vit parmi nous.

— Cela a été difficile quand vous êtes arrivé ici?

— Oui, durant les deux ou trois premières années. Ma femme et moi, on en a un petit peu bavé parce que... Mais c'est une chose normale. Quand on émigre dans un pays, il ne faut pas s'attendre à être des petits rois. Il faut d'abord comprendre les gens. Dès que je suis arrivé, je me suis mis un peu en veilleuse. Et puis, j'ai essayé de comprendre. ...J'avais une petite « job » chez Archambault, ce qui m'a facilité des contacts avec le peuple. Il y avait du monde à l'époque qui débarquait du terminus et qui venait chez Archambault acheter leurs records. Moi, je ne savais ce que c'était qu'un record. J'allais voir mon chef et je lui disais: "Qu'est-ce que c'est que ça, un record?". Il me répondait: "C'est un disque". Mais il y avait aussi les "plates..." Je retournais en arrière, voir le bonhomme Dupuis, mon chef... Il était d'une patience incroyable avec moi. J'ai eu quand même des contacts merveilleux avec les employés et avec le public.

J'irais au « boutte », mais je ne me ferais pas « runner »...

— Pour vous, la fraternité, c'est quoi?

— C'est de comprendre les autres. Et de ne pas tout accepter. Moi, je ne mangerais jamais... ce que vous pensez, sous prétexte d'être fraternel. Mais je pense que j'irais au "boutte" d'aimer les autres. Mais je ne me ferai pas "runner" comme un esclave. Ce n'est pas ça la fraternité. Je sais que je suis un gars qui est soupe-au-lait. Ce que j'ai à dire, je ne le dis pas à demi mot. Je vais jusqu'au bout. Si on m'attaque... Par exemple, le Canada se ferait attaquer par les Etats-Unis, vous pensez qu'on regarderait les Américains défiler dans la rue Sainte-Catherine, la gueule ouverte, sans dire un mot! Non, non. Ce n'est pas ça de la fraternité. Il y a des moments où la fraternité, ça va au-delà de ça. Ca va jusqu'à dire non. Et ça va même au-delà du non, s'il le faut.

Des Français au Québec pas tellement drôles

— En tant que Français, on n'a pas dû vous accepter facilement au Québec?

— Si on est complexé d'être Juif ou d'être Français, c'est la même "poutine". Quand on me traite de maudit Français, je rigole. A un certain moment, je me suis fâché, puis après j'ai pris ça comme un terme gentillet. Au début, c'était compréhensible. A l'époque, il faut le dire, il y avait quelques Français qui étaient venus et qui n'étaient pas tellement drôles. Il y a des échantillons auxquels j'ai dit: "Ecoutez, si ça ne vous plaît pas ici... on ne vous a pas demandé de venir... Prenez votre billet de bateau et "crissez votre camp" chez vous.

— Croyez-vous qu'une semaine pour parler de fraternité rendra tout le monde fraternel?

— Dans la fraternité, on ne peut pas être bonasse. On n'a pas le droit d'être bonasse dans la vie. La fraternité, ça commence dans notre travail. Dans le mien, je suis fraternel avec tout le monde. Et ça commence par le balayeur, par le plus petit des métiers. Je ne fais pas de racisme. La fraternité commence au niveau personnel. Je pense qu'on peut le faire. Pendant une semaine, cette campagne va essayer de catalyser le sentiment de fraternité. Sur le plan personnel, je pense que c'est un peu utopique.

Dans ma famille, on était cinq enfants...

— Toute personne peut être sensibilisée à la fraternité, mais elle ne sera pas forcément fraternelle?

— La fraternité, c'est souvent simplement une attitude par rapport au monde qui nous entoure. Moi, je travaille pour la ville de Montréal et quand j'arrive au travail et que je rencontre les concierges qui ont passé la nuit sur les lieux et qui ne sont pas encore partis, je trouve qu'il est normal d'aller leur dire "bonjour" et de leur demander "comment ça été"! Pour moi, c'est juste ça la façon d'être fraternel. Et de répondre aux gens quand ils vous accostent dans la rue. D'avoir un sourire pour tout le monde. C'est une attitude tellement simple. Je ne m'en fais pas une gloire, parce que j'ai été habitué comme ça. J'ai peut-être eu de la chance. Tout le monde ne peut avoir cette vocation. Moi, je pense avoir eu cette vocation fraternelle par ma famille. Je parle encore de moi... ça m'emmerde. Dans ma famille, on était cinq enfants et qui vivions dans des conditions assez pénibles. Mais je n'ai jamais ressenti aucune pauvreté chez moi. Ca été la fraternité totale entre cinq enfants et une mère. J'ai vécu aussi avec du monde qui était simple. Si j'avais vécu dans le XVI arrondissement à Paris, je ne serais pas ce que je suis! La fraternité, c'est se reconnaître au milieu d'un monde rempli de gens qui ne se reconnaissent pas et qui ne se regardent pas. La semaine de la fraternité ne pourrait être que cette question que les gens se poseraient: "Jusqu'où je peux être fraternel?" D'y penser deux minutes, mais pas de se forcer.

Moi, je suis privilégié

Paul Buissonneau est un homme très animé dès qu'il ouvre la bouche. De grands gestes et il donne l'impression de vouloir tout dire en une phrase... Mais une phrase n'attend pas l'autre.

Dans le milieu des artistes, on joue du coude assez facilement, c'est connu. Pour un directeur de théâtre, ce n'est sûrement pas facile d'être fraternel.

D'ailleurs Paul Buissonneau n'est pas prêt à se faire emm... sous prétexte d'être fraternel. Mais il est un privilégié. Est-ce plus facile pour lui que pour un autre?

— Je serais incapable de faire du neuf à cinq. D'ailleurs, je fais du huit à deux heures du matin. Je crois que c'est ce qui m'a sauvé. Ca fait vingt-trois ans que je travaille pour la ville de Montréal. L'important, pour être fraternel, c'est de sentir que l'on est heureux. Moi, je ne veux pas être pauvre pour être pauvre, pour être sur le même palier que les pauvres. Je ne serais pas capable... parce que sûrement, je serais malheureux. Je suis privilégié parce que je gagne bien ma vie. Je fais un métier que j'aime. Et je n'ai pas le droit d'imposer aux autres une anti-fraternité. Cependant, je vais comprendre des gens qui vont être frustrés, qui n'auront pas la même attitude que la mienne. Ce sont des gens qui ont des problèmes effrayants, et j'en connais plusieurs... Mais je ne leur pardonne pas qu'ils ne soient pas fraternels... On est fraternel quand on a quand même le ventre plein et qu'on fait un métier qu'on aime. Pour moi, un mineur qui est dans une mine, qui travaille huit heures par jour à décrocher le charbon. Si ce gars-là, en sortant de la mine, est fraternel... c'est un gars extraordinaire.

Je ne parle pas de Geneviève Bujold parce que je suis fraternel...

— Quand on rencontre une personne, il faut la regarder en pleine face, avoir une attitude positive et sans attendre de service. Il faut une attitude correcte dans l'immédiat avec un individu qu'on ne connaît pas. Au Moyen-Age, deux personnes se rencontraient, se levaient la main sans se connaître pour montrer qu'ils n'avaient pas d'âme. Je pense qu'aujourd'hui, on ne peut plus faire ça. Mais on peut regarder froidement et franchement les gens. Et avoir une attitude positive, un regard pour dire: "Si tu as besoin de quelque chose, je suis là. Demande." Mais on attend toujours de l'autre le geste, alors que le geste est à poser au niveau personnel.

— Cela ne vous embête pas de faire une semaine sur la fraternité, à la suite de l'incident avec Geneviève Bujold?

— Je ne veux pas parler de cet incident. Non pas parce que je ne pourrais pas faire une mise au point. Mais c'est réellement par fraternité pour Geneviève Bujold que je n'en parle pas, croyez-moi!







Il y a vingt-trois ans, Paul Buissonneau arrivait au Québec. Il est évident que lui aussi, les premiers mois, a joué aux Indiens.

Geneviève Bujold a demandé aux journalistes d'aller voir Paul Buissonneau s'ils voulaient savoir ce qui était arrivé entre eux. Par contre, Paul Buissonneau refuse de répondre par esprit fraternel envers Geneviève. Mais c'est une histoire qui n'est pas prête d'être oubliée.

Paul Buissonneau, la semaine dernière, était président de la semaine de la Fraternité.

PHOTO-JOURNAL
3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721
MARCEL BROUILLARD
président-directeur général
FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef
MARCEL HUGUET
chef de l'information
ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie
GILLES LABRECQUE
directeur artistique
MICHELINE REID
secrétaire de la rédaction
PUBLICITÉ NATIONALE
GILBERT BOISVERT
directeur
PUBLICITÉ LOCALE ET PROMOTION
CLAUDE LÉGER
directeur
Tirage certifié
ABC
PHOTO-JOURNAL
est membre des
Hebdos Nationaux
Claude Coupal
Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00
Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

VENDEUR DE PUBLICITÉ D'EXPÉRIENCE

Les Hebdos métropolitains recherchent un publicitaire d'expérience pouvant accéder à brève échéance à un poste de gérant de district. Salaire et commission, plan de pension, vacances payées et bonis de productivité. Excellente occasion pour publicitaire d'une trentaine d'années qui désire se créer une situation enviable au sein d'une entreprise en pleine période d'expansion.

POUR RENDEZ-VOUS, SIGNALEZ:
274-2501 (poste 70)

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit



Eduardo Manet (l'auteur de "Eux") est en ville ces jours-ci. Il vient certainement voir comment marche sa pièce et comment réagit le public. J'espère qu'il ne sera pas trop déçu !

• • •

Le film dont on parle le plus en ce moment est "Il était une fois dans l'Est". Michèle Rossignol fait partie de la distribution. Ces dernières semaines, elle jouait au Centre national des arts à Ottawa "la Fausse Suivante", une pièce de Marivaux adaptée par André Brassard. Mais elle est de retour à Montréal et sera présente lors de la première.

• • •

Yvon Duhaime avait fait les robes que portaient Danièle Roy, Denyse Filiatrault et Danielle Ouimet au "Gala du plus bel homme". C'est également lui qui a créé toute la garde-robe de Denyse Filiatrault pour son prochain "spécial" au canal 2. Il parait d'ailleurs que cette émission sera époustouflante.

• • •

Je suis tout à fait d'accord avec la critiqwe du film "Bulldozer" qu'a faite René Homier-Roy à "Bon dimanche". Je pense que Pierre Harel a du potentiel, qu'il a très bien su diriger les acteurs (qui étaient tous excellents) et que ce film ne méritait pas d'être descendu aussi systématiquement par certains.

• • •

Un quotidien publiait dernièrement une interview avec Pascale Petit. Il aurait peut-être fallu lire le reportage avant de le publier, car Pascale Petit y parle de son deuxième mari, Gianni Esposito, disant, entre autres choses, que celui-ci garde ses enfants. Oui, mais Gianni Esposito est décédé depuis un mois à peu près !

• • •

Le premier numéro du magazine "Success" avait plu et tout laissait supposer qu'il y aurait une suite. C'est ce qu'ont pensé certains journalistes montréalais (dont Eliane Catela) qui ont fait des articles pour le numéro suivant. Mais le propriétaire de "Success", Jack J. Wall, est "dans la nature", c'est-à-dire que personne ne sait où il se trouve présentement. Quant aux journalistes qui ont écrit des articles pour son magazine, ils n'ont pas été payés.

• • •



De la Guadeloupe, Clairette pense à nous.

D'ici la fin de la saison, Michel Gélinas présentera Roger Whittaker et Adamo à la Place des Arts. Pour la saison prochaine, il nous promet déjà Michel Delpech, Serge Lama et Joe Dassin.

• • •

Reçu des nouvelles (très cyniques) d'André Roc, qui se prélasse sur les plages de Miami (avec une température de 80 degrés) et qui a le culot de demander comment sont les gens dans le froid.

• • •

J'ai également reçu des nouvelles de Clairette, qui se plait d'autant plus à la Guadeloupe que sa soeur Danielle va la voir tous les vendredis car elle fait une série de croisières à bord du Victoria. Elle a également vu là-bas Mouffe et Charlebois, Claudine Chatel, Pierre Marcotte et Shirley Théroux, qui avaient tous envie de faire un petit tour au soleil !

• • •

Les étudiants de troisième année du Conservatoire d'art dramatique à Montréal présenteront une pièce au Théâtre de Quat'Sous les 23, 24 et 25 février. Il s'agit d'une comédie musicale de John Guare, "la Maison aux feuilles bleues", dont la mise en scène a été confiée à Yvon Thiboutot et les arrangements musicaux, à Ginette Bellavance.

• • •

Il paraît que Jean Duceppe doit se reposer jusqu'à l'automne. Toutefois, il jouera "Charbonneau et le Chef" jusqu'au 24 mars. Après, il est censé ne plus rien faire pendant quelques mois. En ce qui me concerne, ça ne m'étonnerait pas qu'il accepte des engagements pour l'été. Au fait, continuera-t-il malgré tout à animer "Pierre, Jean jasent..." ?

Laprade succèdera à Jacques Boulanger?

Avez-vous vu Serge Laprade à "Vedettes en direct" ? Il était excellent. Il possède beaucoup d'aisance, de classe, et par surcroit, il chante agréablement. Il parle très bien, il sait s'adresser au public (voir "le Travail à la chaine, qui est une très bonne émission) et, au "Gala du plus bel homme", il a prouvé qu'il ne se laissait pas démonter facilement, même face à Lise Payette.

Aussi, en le regardant à "Vedettes en direct", il m'est venu une idée. Il est fortement question que Jacques Boulanger abandonne "Boubou" à la rentrée. Mais Radio-Canada sera obligé (du moins, je le pense) de programmer une émission similaire à la même heure, "Boubou" obtenant le succès que vous savez.

Et je me dis que Serge Laprade serait le gars rêvé pour succéder à Jacques Boulanger (ce qui n'est pas si facile qu'on le pense, surtout lorsqu'on a vu les remplaçants de Boubou pendant ses vacances). Il a de Boubou, en tout cas, la décontraction, le parler facile et, lui... il chante et il se souvient de ses paroles !

Serge Laprade: aussi décontracté que Boubou.

Des Niçois sous la neige

Des Niçois sont arrivés à Montréal et, dès le lendemain de leur arrivée, ils ont eu droit à une mini-tempête de neige. On a quand même bien fait les choses car qu'auraient-ils raconté, à leur retour en France, s'ils n'avaient pas vu de neige ? Ca aurait pu être très mauvais pour notre réputation, ça !

Raoul Bosio, adjoint au député-maire de Nice, a participé à des festivités toute la semaine dernière. S'il est venu à Montréal, c'est notamment pour la création d'une Amicale des Niçois du Québec à Montréal, cette ville étant jumelle avec Nice depuis 1959, et ce, grâce à Manuel Maitre (représentant Montréal) et à Marcel Clément (représentant Nice).

Pour fêter tous ces événements, une réception avait lieu au restaurant "Chez Pierre", en présence des représentants de la presse, de la radio et de la télévision de Montréal, de Nice et de Monte-Carlo. Une centaine d'invités ont donc joyeusement festoyé et Jean Rafa était présent pour leur servir le pastis Ricard et le rosé de Provence de Villeneuve-Loubet.

Le "Grand prix de l'humour" à Benoit Girard

Ca y est!! Depuis une semaine, nous avons notre "plus bel homme" pour 1974. C'est Pierre Lalonde. Remarquez bien que même si j'ai vu dix beaux spécimen masculins défiler devant moi, je me suis un peu ennuyée pendant ce gala; il m'est arrivé de somnoler quelques minutes.

J'accorderai toutefois le "Grand prix de l'humour" à Benoit Girard; j'ai été contente que Serge Laprade ait "pris le plancher" et j'aurais proclamé Pierre Nadeau le plus beau. Il aurait aimé ça, d'ailleurs, car ainsi il aurait été tranquille les autres années ! Ceux qui m'ont déçue ? Normand Harvey, qui est beau, effectivement, mais qui m'a paru très prétentieux, et Peter Duncan, qui n'est pas mal... mais sans plus !

Benoit Girard: il n'est pas le plus beau mais il a de l'humour.



Pour EMMANUELLE,
c'est rien qu'un début...

Photo: Roger Lamoureux

"Et c'est pas fini, c'est rien qu'un début...". Les paroles de cette chanson invitante, pleine d'espoir, qu'interprète si merveilleusement Emmanuelle, s'appliquent bien à sa carrière. Oui. Emmanuelle est promise à une carrière internationale. Rien ne peut, ni ne va l'arrêter.

Emmanuelle arrive de Paris où elle a signé un contrat avec la maison de disques Carrère, cette même maison qui a fait que la chanson "Comme j'ai toujours envie d'aimer" (Marc Hamilton) se soit révélée un tube, un succès énorme. Cela veut dire, pour la chanteuse québécoise, que son microsillon "le Monde à l'envers" et son 45-tours "Et c'est pas fini" seront lancés sur le marché français avec, pour ce dernier, en tout cas, une vente garantie de 100,000 exemplaires Et, comme tout s'enchaine, les spectacles et les tournées suivront.

Et pourquoi pas le Japon aussi, puisque les maisons françaises de disques y sont très développées?

Emmanuelle veut ne rien se refuser. Et ce n'est surtout pas les efforts que cela peut lui demander qui vont la retenir.

Pas le temps d'attendre...

Ses premiers débuts, c'est à l'émission radiophonique "Feu vert" qu'elle les a faits. La chanson qui l'a lancée, c'est "le Monde à l'envers". Et de cela, ça ne fait qu'un an presque jour pour jour... La progression de la carrière d'Emmanuelle s'est faite à un rythme effréné. Emmanuelle a brûlé les étapes. Elle a dépassé toutes ses prévisions et même ses espérances. Stéphane Venne, son parolier, en est aussi ébahi qu'elle.

"Tu vois, dit Emmanuelle, après avoir étudié dix ans à Vincent-d'Indy, je n'avais pas le temps d'attendre encore dix ans!" Elle n'a pas de temps à perdre. Efficace, énergique, décidée, elle s'engage, se donne à fond. Pas de demi-mesure. Et cela dans quoi que ce soit qu'elle entreprenne. Et plus c'est difficile plus c'est fascinant. Les choses faciles sont sans intérêt pour elle.

Emmanuelle a étudié le chant classique pour son plaisir. Parce que chanter c'est sa vie, c'est son oxygène, sa drogue. Elle bifurque vers un répertoire plus léger. Elle a le goût de "toucher quelque chose de palpable". Elle a envie d'un public diversifié afin de pouvoir dire: "Ce n'est pas MON public; c'est LE public..."

Elle est consciente que les gens aiment à être éduqués. **"Le public, tu ne peux pas le leurrer. Il aime la qualité. Et il sent que la bonne personne est à la bonne place au bon moment."**



Emmanuelle n'aime pas les choses faciles. Elle a besoin de relever des défis. Et voilà qu'elle vise une carrière internationale. Ce n'est pas demain qu'elle se refusera quelque chose! Elle a su trouver en Stéphane Venne un ami, un conseiller et un compositeur de très belles chansons.



De par ses cours de chant classique, Emmanuelle vivait dans "un monde à part". Un monde qui touchait très peu de gens. Elle a eu envie de communiquer, de s'extérioriser davantage. Dès lors, elle n'attendait plus de l'homme qu'elle aime qu'il lui récite des vers de Baudelaire. Un "Je t'aime ben gros" la comblait...

Une carrière comme celle d'Emmanuelle demande beaucoup. Enormément. Mais si Emmanuelle éprouve le désir de s'extérioriser, elle ressent autant le besoin d'avoir des racines. Lorsqu'elle est loin de son mari et ses enfants, elle s'ennuie d'eux terriblement. Mais combien, à son retour, elle est en mesure de les apprécier, de les aimer profondément

Nicole Bonin

DOROTHÉE BERRYMAN:
une romantique qui s'ignore

Elle est très jolie, Dorothée Berryman; j'ai été étonnée en la rencontrant, car, en la regardant dernièrement à "Appelez-moi Lise", elle ne m'avait pas paru si jeune.

Cette jeune comédienne est native de Québec; c'est dans cette ville qu'elle a fait ses premières armes. Plus exactement à Radio-Canada où elle animait une série d'émissions intitulée "A fond de train". Elle recevait des chanteurs et elle-même chantait aussi. Il lui est encore arrivé de chanter à Eastman l'été dernier, mais dans le cadre d'une comédie musicale. Car Dorothée Berryman est comédienne avant tout.

—Cela fait combien de temps que vous êtes à Montréal à présent?

—Je vis ici depuis janvier 72. Comme je n'avais pas de travail en arrivant, Marc Legault et moi avons monté un spectacle et nous nous sommes promenés dans les cegeps. Il s'agissait de deux pièces de Barbeau: "Solange" et "Goglu".

Depuis, elle n'a pas arrêté de travailler. Après les cegeps, elle est allée jouer au Théâtre du Galendor. En revenant à Montréal, elle a joué pour le TNM, pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale et pour le Théâtre Populaire du Québec. Elle estime qu'elle a eu de la chance car elle s'attendait à ce que ce soit bien plus difficile.

Elle a joué au Théâtre de Quat'Sous dernièrement dans une pièce qui s'intitule "l'Adaptation".

—Quel genre de rôle avez-vous tenu?

—J'ai fait plusieurs personnages. La blonde, l'amie, la mère, la femme, la vieille dame. Ce sont des scènes quotidiennes transposées au moyen d'un quiz. C'est en quelque sorte un jeu que tout le monde a joué et où certains se sont reconnus.

—Vous jouez souvent des rôles comiques?

—Oui, assez souvent. Mais quand on me propose un rôle, c'est rare que je me vois dedans tout de suite. Pour "la Ménagerie de verre", par exemple, que j'ai jouée dernièrement pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale, je ne me voyais pas du tout; je ne pensais pas que j'étais romantique naturellement.

Une vie régulière

—Etes-vous très nerveuse avant une première?

—Enormément. Je lis des romans policiers. Ainsi, au lieu de m'énerver sur la pièce, je m'énerve pour savoir qui a tué qui. J'appelle aussi ma mère.

—Vos parents n'ont rien dit lorsque vous avez choisi ce métier?

—Ils ne m'ont jamais mis les bâtons dans les roues. Toutefois, ça les inquiétait beaucoup. Ils ne comprenaient pas que j'aie le goût de faire ça. Maintenant, ils sont contents.

—Quel genre de vie menez-vous à Montréal?

—Une vie régulière. J'aime me lever tôt, vers 7 ou 8 heures. Si je n'étais pas fatiguée, je passerais 24 heures debout.

—Avez-vous déjà fait du cinéma?

—J'ai tourné dans deux courts métrages, et dernièrement, dans un long métrage réalisé par Jacques Godbout et où j'ai Marc Legault comme partenaire. Le film s'appelle "la Gammick" et devrait bientôt sortir.

Si je vous dis en plus que Dorothée Berryman va jouer dans "le Pélican", de Strindberg, un téléthéâtre réalisé par Louis-Georges Carrier, vous constaterez avec moi que les deux ans qu'elle a passés ici ont été bien remplis.

—Qu'espérez-vous pour 1974?

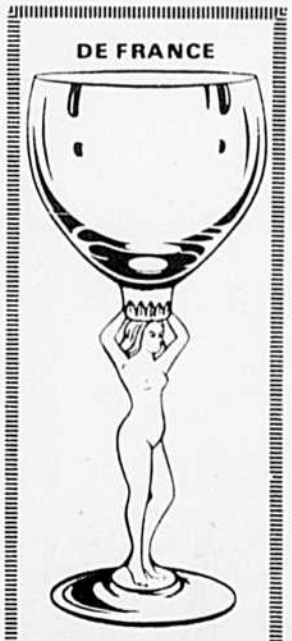
—Autant de chance que j'en ai eu jusqu'à présent.

Ca s'annonce bien!

Carmen Montessuit



Dorothée Berryman vit à Montréal depuis deux ans, mais déjà elle a parcouru beaucoup de chemin.



Loterie Olympique Canada

2e million

TIRAGE 16 JUILLET 1974

Tirage no 2 : 16 juillet 1974
Drawing No. 2 : July 16, 1974

Premier Prix
First Prize

$1 Million
Canada



Tirage no 2 : 16 juillet 1974
Drawing No. 2 : July 16, 1974

Au profit
des Jeux Olympiques de 1976
et du sport amateur

Corporation de la
Loterie Olympique
du Canada

Président/President
Olympic Lottery
of Canada Corporation

To support
the 1976 Olympic Games
and amateur sport

$10.

Loterie Olympique Canada

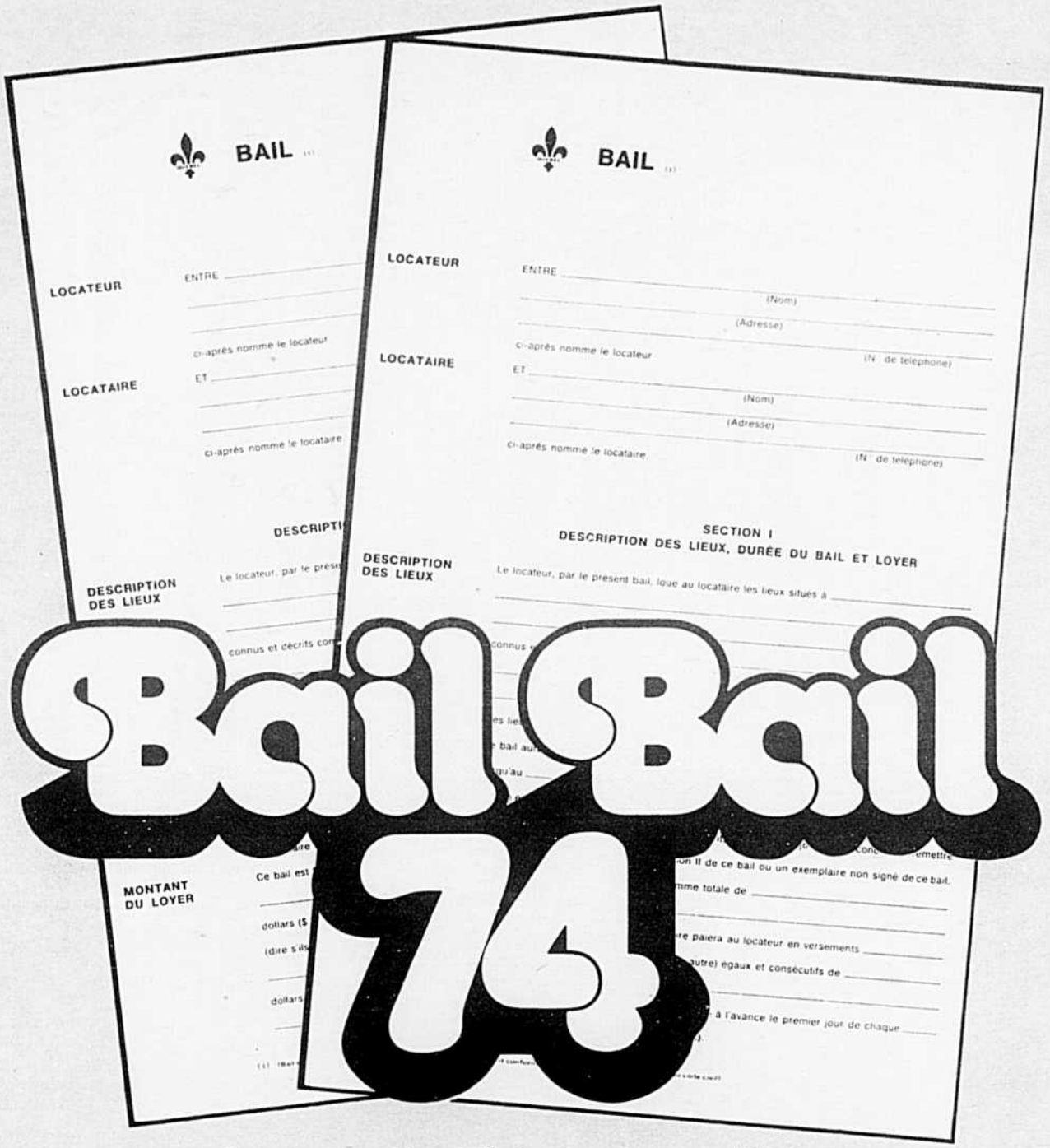
Olympic Lottery Canada

Vendu par no
Sold by No.

Achetez vos billets dans les banques, caisses populaires, sociétés de fiducie, caisses d'économie et chez les vendeurs autorisés.

Le 1er tirage sera télévisé, d'un océan à l'autre, en direct d'Ottawa le 15 avril 1974.

LOC-74-8F



Grande première à l'intention des propriétaires et locataires du Québec.

La nouvelle législation des loyers oblige aussi bien les propriétaires que les locataires à utiliser un bail unique actuellement distribué **gratuitement** par le gouvernement du Québec. Ce bail s'applique à **tous les logements, à la grandeur du Québec.**

Prenez le temps de le lire...

Il contient trois sections:

1° la description du logement;
2° les 43 clauses obligatoires;
3° les clauses additionnelles (chauffage, enlèvement de la neige, stationnement, etc...).

Depuis le 1er janvier 1974, tous les baux **conclus, renouvelés ou prolongés** doivent être absolument conformes au bail illustré.

Procurez-vous le **gratuitement** dans sa version française ou anglaise (au choix du locataire) dans tous les établissements bancaires et caisses populaires, aux bureaux de la Régie des Loyers, dans un grand nombre de kiosques à journaux ou en écrivant au ministère de la Justice du Québec, C.P. 100, Québec.

Pour tout renseignement supplémentaire, communiquez avec le bureau de la Régie des Loyers le plus rapproché.

QUÉBEC

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE LA JUSTICE

L'information est en train de se jouer un tour

L'information est en train de se jouer un sacré bon tour. Et pas rien que dans le domaine des journaux. Dans celui de la radio et celui de la télévision aussi. A tel point que les gens, quand on jase avec eux, croient toujours que tout est du "fake".

La lutte, c'est du fake; le hockey, c'est du fake; "Pierre, Jean jasent...", c'est du fake; "Appelez-moi Lise", c'est du fake; les courses, c'est du fake; Matti et Jarraud, c'est du fake; l'affaire Morgentaler, c'est du fake; l'enquête sur le crime organisé, c'est du fake; Dominique Michel, c'est du fake; les chroniqueurs de sport, c'est du fake, et le gouvernement aussi c'est du fake...

Et je vous passe les Danielle Ouimet, Michèle Richard et compagnie, c'est tout du fake ?

Si tout est aussi faux qu'on le dit, le monde est une immense blague. Mais il reste une chose: il y a encore des gens simples qui vivent de sentiments tous les jours. Et ceux que ça fait sourire, les sentiments, ils finiront quand même comme les autres... à six pieds sous terre.

Serait-ce que l'information est surchargée, saturée ? La marge est très mince entre le fake, le show, l'argent et l'information... Il faut bien dire, aussi, que le monde aime ça, le "fake" !

Le plus bel homme était dans l'est de Montréal

On peut toujours dire que le Canada est un grand pays, le deuxième ou troisième du monde par sa superficie, il n'en reste pas moins vrai que cet immense pays s'est rapetissé à l'échelle de l'écran d'un téléviseur. Heureusement qu'on a la télévision, comme on a déjà eu des politiciens; sans ça, on se demande si on aurait de beaux hommes dans ce pays de neige.

En 75 — l'an prochain, quoi ! —, comme on commencera à parler davantage des Olympiques, on verra sûrement au moins un athlète parmi les dix plus beaux hommes.

Ce concours, il ne faut pas le prendre au sérieux, c'est évident... mais cette année il était plutôt dans le grand ridicule.

Seulement, c'est réussi car il fait partie des "relations publiques" pour "Appelez-moi Lise". Si ce n'était de ce concours, on ne parlerait peut-être plus de cette émission. Et, fait amusant, comme on parle davantage de "Pierre, Jean jasent...", on a eu besoin de PIERRE et JEAN pour aller y parader. Comme quoi, le canal 10 et ses vedettes ont été très utiles à Lise Payette cette année.

Excellente publicité...

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre





Jean Duceppe

Quand madame Saraga perd le contrôle...

La meilleure émission de "Pierre, Jean jasent...", depuis que cette émission est à l'horaire, est, sans le moindre doute, celle sur l'électrolyse. Trouver un sujet controversé, c'est très facile, mais permettre de le débattre afin de faire la lumière tout en demeurant dans le domaine de l'information, c'est fort difficile.

A cette émission, il y avait garde Mireille Roy qui, continuellement était attaquée par madame Saraga, directrice des écoles Edith Serei... mais elle n'en a pas perdu la tête; il y avait le Dr Nicolas Panaccio qui, calmement, disait ce qu'il avait à dire; le Dr Suzanne Larochelle, dermatologue, amusante, fine, précise, qui mettait les points sur les i, et Mme Saraga d'une méchanceté assez incroyable et, par surcroît, tout à fait incapable de ne parler qu'à son tour... ce qui est extrêmement fatigant pour le téléspectateur.

Le sujet en soi était très épineux. Mme Saraga a attaqué les médecins en déclarant qu'il y avait un grand nombre de gens tués dans les salles d'urgence des hôpitaux et que personne n'en parlait... et a terminé en disant qu'elle était prête à collaborer avec ces derniers. Jamais Jean Duceppe et Pierre Lalonde n'ont tombé dans le panneau. Leurs questions étaient toujours très claires et ils donnaient à chacun le droit de parole. Le réalisateur a fait une réalisation du tonnerre... sur le plan image, on ne pouvait mieux comprendre... Heureusement, parce que Mme Saraga avait la voix d'un orchestre qui a perdu la mesure.

"Pierre, Jean jasent..." utilisait sa formule à cent pour cent ce soir-là. Et les coanimateurs maîtrisaient très bien leur métier. Dommage que ce ne soit pas toujours comme ça. Mais la preuve est faite qu'avec une bonne recherche (qui ne venait pas des recherchistes, d'ailleurs) cette émission serait un excellent "Format 10".

Depuis le temps que les journalistes vont interviewer des artistes et que ces derniers leur racontent ce qui fait leur affaire, seraient-ils obligés de publier ce qu'un artiste dit parce qu'il le dit ?

Heureusement... qu'on agit avec ce respect. Mais l'information c'est aussi autre chose. C'est connaître ces gens et, quand ils mentent, les dénoncer. Et cela, il faut le faire. C'est vrai que les journaux seuls ne font pas la carrière des artistes, mais, à force de parler de leurs émissions, les gens s'y intéressent et les artistes voient leurs cachets augmenter.

Pierre Lalonde, contentez-vous de faire ce que vous avez à faire. Prenez des leçons de monsieur Jean Duceppe, qui a toujours su conserver le respect du grand public. Et ne vous prenez pas pour un chevalier sans peur et sans reproche qui se consacre à la défense des artistes au petit écran. Tout le monde sait que vous recourez aux bons offices des journaux... quand ça vous convient, et votre façon de le faire n'est pas toujours brillante.

En tant que journaliste, heureusement, je n'ai jamais fait de "stunt publicitaire" avec vous. De part et d'autre, nous avons été corrects. Je souhaite que ce soit ainsi avec tous... Quant à Girouard et compagnie, ne croyez-vous pas qu'il serait grand temps de laisser tomber cette histoire ?

Pierre Lalonde est complice de...

PIERRE LALONDE passe son temps à se plaindre des journalistes. Sans jamais mentionner aucun nom... Ce n'est pas la première fois que "les" journalistes en cause lui demandent de s'expliquer.

A propos de tout et de rien, à "Pierre, Jean jasent...", où c'est hors sujet, il en profite pour régler ses comptes. On n'a pas le droit d'utiliser les ondes à des fins personnelles. Le CRTC est explicite et le réalisateur devrait le savoir.

Même lors du "Gala du plus bel homme", Pierre a abusé de la situation... Et pourtant le moment ne pouvait être plus mal choisi.



Pierre Lalonde

Une seule chose le fâche, a-t-il dit à Lise Payette, c'est que les journalistes rapportent mal ses propos.

Le petit jeu qu'il joue est dangereux. Monsieur Lalonde ne daigne faire des déclarations que lorsque ça lui sert. Exemple: quand il a fait la manchette de presque tous les journaux en montrant pour la première fois sa fille... parce qu'il donnait un spectacle à la Place des Arts. Et, tout en agissant ainsi, il disait à tous qu'il ne se servirait pas de sa fille pour se faire une carrière ! Cette année, c'est autre chose. Sous prétexte de se moquer de MICHEL GIROUARD, il se sert de son nom pour qu'on parle de "Pierre, Jean jasent..." dans les journaux. C'est un petit procédé bien connu.

Dommage, car Pierre Lalonde est un excellent coanimateur à son émission. Mais il a tort de recourir à des procédés de mauvais aloi pour se faire de la publicité. Bien sûr, il dira que c'est faux. J'affirme, au contraire, que c'est vrai. On n'a jamais vu un JEAN DUCEPPE tomber dans un tel travers. Lui, il n'a pas besoin de publicité et c'est vrai.

Contre la publicité s'adressant aux enfants

Le Centre pour les lois d'intérêt public (Center for public interest laws) de Montréal a demandé mardi dernier l'interdiction à la télévision de Radio-Canada, de toute réclame publicitaire s'adressant aux enfants de treize ans et moins.

Cet organisme, formé d'avocats et de professeurs de droit, a accusé Radio-Canada de ne pas avoir rempli sa promesse d'abolir les annonces destinées aux enfants.

Le Centre pour les lois d'intérêt public a choisi son moment. En effet, sa demande est arrivée presque au moment même où le CRTC a entamé à Ottawa l'étude du renouvellement du permis de la société d'Etat pour les cinq prochaines années.



Jean-Pierre Ferland



Jacques Normand



Agnès Rosenthiel

Plus de nouvelles en moins de mots

Ai rencontré par hasard **Janine Sutto** et **Juliette Huot** dans l'est de la ville, bras dessus, bras dessous. Elles semblaient s'amuser comme deux petites folles. Mon Dieu, qu'elles avaient l'air jeunes ! Il faut dire que je ne les avais pas vues depuis environ six ans. Le monde va rajeunissant...

• • •

Je ne comprends pas encore que l'on ait fait une caricature aussi dure du personnage de **Patof** au **Gala du plus bel homme.** C'était de très mauvais goût. Et je me demande si Radio-Canada a le droit d'attaquer **Jacques Desrosiers** par le truchement de son personnage Patof. C'était un coup en bas de la ceinture. Par contre, en tant que personnages, Sol et Patof, c'était réussi. Le costumier et le maquilleur ont fait preuve de talent. Quant à **Jean-Guy Moreau,** c'était trop facile comme texte... et raté.

• • •

Roger Baulu revient de Vancouver, où il est allé jouer au golf. Il m'a appris, mardi dernier, que la pêche commençait dans un mois, un jour et quelques heures.

• • •

Jacques Normand est en excellente forme. En tout et partout, il n'a passé que quelques jours à Montréal depuis la fin du mois de décembre. Dans une semaine, il doit partir pour Haïti, où il tournera un film. Jacques préfère être à l'extérieur du pays. **"De toute façon, on m'a prouvé qu'on ne voulait pas que je travaille ici."**

Fantaisie printanière



Elégante sandale de Pierre Chantal en cuir souple dans les tons de camaieu beige/brun ou bleu/gris Pointures courantes.

$26.95



Sandale délicate de Pierre Chantal Bouts et talons ouverts. Cuir verni noir ou chevreau bleu parade ou vison. Pointures 4 à 10½. Largeurs AA et B.

$26.95

Choix de ravissants sacs à main pour harmoniser à vos souliers

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITEE
6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido INC.
6596 St-Hubert — 276-2013

le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



N'attendez plus que l'on vous dise merci

Les jeunes ont le "merci" difficile. J'en connais, surtout au niveau des quarante-ans-et-plus, qui s'en disent inconsolables. "La jeunesse d'aujourd'hui, ne cessent-ils de répéter avec des sanglots dans la voix, ça s'imagine que tout lui est dû." Ou encore: "Dans notre temps, on savait vivre... on était civilisé... on savait dire merci."

Ce merci, entre vous et moi, est-il à ce point indispensable ? Est-ce là la seule motivation qui vous habite ? Nous n'en sommes plus, j'en suis fort aise, à l'époque où l'acte de charité n'était valable qu'au micro des grandes chaînes de radio ou devant les caméras de la télévision. La charité véritable est toujours anonyme. Elle ne doit jamais servir de capital politique. Encore moins n'avoir d'autre but que de donner bonne conscience. Ou soulager la feuille d'impôt du "généreux donateur".

Et puis il est des denrées qui se prêtent difficilement aux opérations comptables: le clin d'oeil amical ou complice, la tape sur l'épaule, la poignée de main chaleureuse, le sourire engageant, le geste gratuit et spontané. Autant de viatiques anti-détresse que vous pouvez, sans frais, dispenser à la ronde. Vous ne sauriez croire à quel point cette arme de la bonté, de la générosité, de la fraternité, de l'amour, si vous l'ajoutez à votre arsenal, peut triompher des tensions, des douleurs les plus tenaces et les plus funestes.

La statistique officielle, que je soupçonne de nous cacher la partie la plus morbide de la réalité, nous apprend qu'en février les candidats au suicide sont de plus en plus nombreux. Je me demande ce qu'il adviendrait de cette épidémie si la règle du chacun-pour-soi cédait enfin le pas à une croisade de l'entraide et de la solidarité.

Il est bien vrai que l'on finit par se nourrir du bonheur que l'on sème à la ronde. Ce menu, il est à la portée du pauvre comme du riche. Pour être efficace, pour "nourrir son homme", il doit être gratuit. Les natures généreuses sont d'ailleurs réfractaires au cabotinage, quels qu'en soient la forme et le fond.

Notre comportement doit s'inspirer de l'amour du prochain et du désir de lui être utile. Sans "compter les tours". Tant pis si les remerciements tardent à venir. Où ne viennent plus jamais ! Vous vous rendrez un mauvais service en passant le plus clair de votre temps à les attendre. Il faut savoir donner, ne serait-ce qu'un sourire, sans espoir de retour. Le calcul assèche et détruit celui qui le cultive.

Le mot "merci" tend à bouder le vocabulaire des jeunes ? Tant mieux pour vous; ils vous auront appris à "donner pour vrai". Et vous aurez ainsi mieux perçu le lien naturel qui devrait unir tous les membres de la famille humaine.

Le retour de Dalida aux Beaux Dimanches

"Dalida à l'Olympia", un film de la série "les Grands Moments du music-hall", voilà ce que nous réserve la télévision de Radio-Canada aux "Beaux Dimanches" du 3 mars.

Ce récital marque le retour de Dalida, dont le nouveau style et la personnalité furent une révélation en Europe. Accompagnée par le Grand Orchestre de l'Olympia, dirigé par Guy Motta, Dalida chantera: "Non" (Boris Bergman — Roger Whittaker — Stanton), "Hene ma tove" (folklore), "les Choses de l'amour" (Michael P. de Senneville), "Dirla Da Da (Boris Bergman), "Ils ont changé ma chanson (Mélanie et M. Vidalin), "Une vie" (J. Drejac — Michel Legrand), "Avec le temps" (Léo Ferré), "Mammy Blue" (H. Pagani — H. Giraud) et "Amore Ciao" (Pierre Delanoë).



Née au Caire de parents d'ascendance italienne, Dalida a débuté en tant que chanteuse à la Villa d'Este. Sa carrière a commencé avec le succès foudroyant de "Bambino", suivi par ceux obtenus avec "Ciao ciao bambina", "Ce serait dommage", "Du moment qu'on s'aime", "le Jour le plus long" et "Je reviens te chercher". Elle a enregistré plus de 500 chansons en huit langues et a participé à des centaines de récitals et de galas à travers le monde.



C'était dernièrement l'anniversaire de Bob Trottier, "le grand Bob", comme l'appellent ses amis. Ceux-ci ont choisi la Casa Mexico pour le fêter (aux sons des mariachis) et, sur la photo, on peut voir le grand Bob attendant impatiemment que Gaétane (la barmaid) lui verse un margarita.

Elle propage les bienfaits du yoga

Cette femme consacre sa vie à propager les bienfaits du yoga. Il s'agit de Colette Maher et elle vient de publier un guide du yoga aux Editions Guérin.

Pour des raisons de santé, Colette Maher a dû abandonner le domaine hospitalier, il y a quelques années, où elle travaillait comme technicienne en radiologie. Et c'est aussi pour améliorer son état de santé qu'elle s'est intéressée au yoga. Fascinée par cette nouvelle façon de vivre et de penser, elle n'a cessé de poursuivre ses recherches en ce domaine, tout en dispensant un enseignement basé sur ses propres expériences. Depuis trois ans, elle participe à des sessions intenses destinées aux professeurs de yoga et dispensées à Cap-Rouge par l'éminent professeur belge André Van Lysebeth, qu'elle considère comme son maître de la voie yogique.

Colette Maher a été professeur pendant six ans au studio Suzanne Piuze et fut en charge des cours de yoga aux Ateliers Joël Denis. Elle a enseigné dans maintes écoles dont deux régionales avant de fonder sa propre institution.



Les CONFIDENCES Marcel Huguet



Vous vous souvenez de l'émission si populaire "Chez Miville", qui agrémentait vos petits déjeuners à une certaine époque ? Eh bien, la station de radio CFGL, à Saint-Jérôme, a décidé d'inscrire une émission du genre à son horaire du matin. Mi-sérieuse, mi-humoristique, elle fera participer le public et amusera les auditeurs de cette région des Laurentides tous les matins, de 8 heures à 9 heures.

• • •

L'émission "Consommateurs avertis" du 28 février se penchera sur deux problèmes touchant vivement le consommateur: les ventes pyramidales et l'achat et l'entretien des pneus.

• • •

Ca bouge, ces temps-ci, aux Distributions Eclair, cette firme qui assure la distribution de nos journaux et d'une foule de périodiques au Québec. Le nouveau directeur général, M. Léo Brunelle, m'apprenait récemment que M. Roger Langlois vient d'être promu au poste de chef du tirage et qu'il sera assisté dans cette fonction par M. Denis Laporte, autrefois directeur de la succursale des Distributions Eclair à Québec.

• • •

Au sujet de son passage à l'émission "Femme d'aujourd'hui", entrevue que l'on verra le 1er mars, le célèbre réalisateur Alexandre Jodorowsky a déclaré: "L'interview que j'ai accordée à Mino Petrowski, de la télévision de Radio-Canada, est la plus importante que j'aie accordée à un organe d'information depuis le début de ma carrière." En voilà une qui doit se frotter les mains !

• • •

Si les Laurentides sont réputées pour leurs pentes de ski, elles offrent aussi une foule d'attractions aux visiteurs, dont les petites boutiques d'antiquités et d'oeuvres d'art ou d'artisanat. Une toute nouvelle vient d'ouvrir rue Principale, à Saint-Sauveur-des-Monts. Il s'agit de "La Maison artisanale " où Mme Denise Saint-Germain Trudeau se fait un plaisir de nous accueillir. Elle offre des céramiques, des bijoux, des toiles, des accessoires en cuir...

• • •

80 p. 100 des Québécois sont locataires et ont un bail écrit ou verbal — en cours ou échu, sur le point d'être prolongé ou résilié, faisant l'objet d'une négociation ou d'un conflit. Le système des baux qui était en vigueur au Québec jusqu'au 31 décembre 1973 vient d'être profondément modifié par la nouvelle "Loi concernant le louage des choses". A tous les locataires qui n'ont pas encore signé leur nouveau bail, ou qui sont en pourparlers avec leur propriétaire pour la prolongation ou la résiliation de leur bail, "le Locataire et son nouveau bail" apporte des renseignements d'une valeur inestimable. Il est publié par les Editions Aquila et est en vente dans toutes les librairies.

Dépoussièrez-vous!

"Souviens-toi que tu retourneras en poussière..." (phrase encourageante issue de notre religion).

C'est vrai que nous retournerons en poussière, mais ce n'est pas une raison pour nous rabâcher les oreilles avec ça. Tout de même, il y a des limites! Et puis ce n'est pas une raison non plus pour vous laisser envahir par la poussière... c'est-à-dire celle qu'on enlève hardiment quand on fait le ménage. Allez, monsieur, dépoussièrez-vous! Ce costume si élégant le serait plus s'il n'était couvert de poussière. Au travail, dans les rues de la ville, partout la poussière vous tombe dessus. Conclusion: une brosse serait la bienvenue. Celle-ci est décorative en plus d'être pratique. Une brosse murale en similicuir comme la base. Un duo importé d'Allemagne. Il fait racé, mâle, raffiné.



Brosse murale et base en similicuir pour l'homme propre, propre, propre...

L'éternel trench passe-partout

"Dépêchons-nous de succomber à la tentation avant qu'elle s'éloigne" (Epicure).

La tentation prend mille visages. Celui d'une femme séduisante rencontrée au hasard, d'un voyage, d'un plat savoureux, d'une auto luxueuse... La tentation peut aussi s'adapter à la mode. Tentation de vous payer un superbe costume, un paletot en fourrure, un blouson en daim souple. Pour votre part, vous auriez envie de succomber aux charmes de l'éternel trench passe-partout. C'est un classique. Il revient inévitablement à la charge. Il est indélogeable. En toile légère, en cuir, doublé de vraie ou de similifourrure, il se porte en tout temps. Ce trench antipluie et antivent est coupé dans une popeline de dacron et de coton. On retrouve les traditionnelles pattes aux épaules et aux poignets, les grandes poches plaquées, la ceinture. Le col et les revers sont en véritable peau de mouton. La doublure, chaude et douillette, est en lainage quadrillé. Les boutons sont recouverts de cuir.

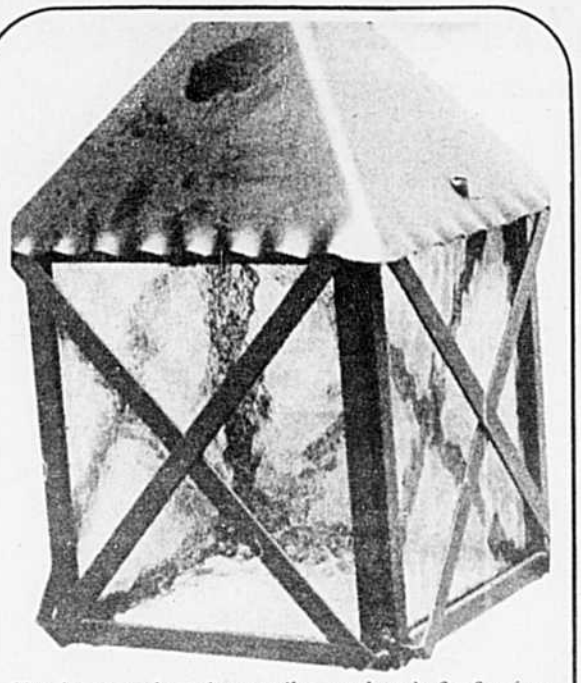


Le trench est un classique. Sobre, élégant, il se porte en tout temps. Allez, allez! Succombez à ses charmes.



Yvon Deschamps: une nouvelle orientation?

Beaucoup de personnes ont été déçues en voyant le nouveau spectacle d'Yvon Deschamps car ce dernier les fait beaucoup moins rire. C'est un fait que ce n'est plus l'Yvon Deschamps qui nous parlait de son boss et du câble. Ses sketches ont gagné en profondeur et j'ai l'impression que nous allons assister à une nouvelle orientation de sa carrière. En ce qui me concerne, j'ai aimé son spectacle et j'ai embarqué dès les premières minutes (après qu'il eut terminé sa chanson d'entrée).



Une lanterne de style canadien mariant le fer forgé et le verre ambré. Aussi pratique, aussi jolie à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Lanterne jolie dans la nuit...

"La nuit porte conseil... et la lanterne éclaire la nuit" (proverbe enrichi).

Il fait nuit. Nuit noire. Nuit d'encre. Vous avez donc décidé d'éclairer votre jolie maison, de lui donner un cachet romantique grâce à une lanterne. Celle-ci fonctionne à l'électricité et elle peut aussi bien servir pour l'extérieur que pour l'intérieur. Voilà qui est très bien. Fabriquée à la main, elle allie le fer forgé et le verre ambré et adopte le style canadien. C'est à vous faire croire que vous vivez à la campagne ou presque... Jolie lanterne, lanterne jolie dans la nuit.



Un homme viril peut quand même rester romantique... et aimer les chandeliers artisanaux. Celui-ci est en fer brûlé au chalumeau.

Pour les oiseaux de minuit...

"Les grands diseurs ne sont pas les grands faiseurs" (proverbe).

C'est connu: les hommes qui racontent leurs aventures à qui mieux mieux, qui se vantent d'être des tombeurs de femmes... sont de grands parleurs. Et on dit communément "grand parleur petit faiseur". Ceux qui n'ont l'air de rien, qui sont discrets, plutôt silencieux sont comme le feu sous la cendre... A ceux-ci comme à ceux-là, voici un chandelier de forme originale. Il est en fer brûlé au chalumeau. Couleur naturelle. Dessins inusités. Un chandelier artisanal pour accompagner vos soirées douces, intimes. Un chandelier offert aux oiseaux de nuit, de minuit, aux hommes ayant su rester romantiques... Un chandelier où se niche une maxi-chandelle.

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — $4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG.
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'age ou classe sociale (cel., veufs (ves) divorces (ees), separes (ees)

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

7968 — Mtl. cél. 28 ans, professeur, 5'7", 140 lb, bonne app., sincère, belle pers. Désire corr. gaie, sociable, sérieuse.

7969 — Mtl. veuf, 39 ans, homme d'affaires à son compte, instr., app. jeune, 5'7", 142 lb, châtain, yeux bleus, aucun souci fin. Désire corr. féminine, dist., sér.

7970 — Mtl. 40 ans, 5'9", 165 lb, chev. et yeux bruns, bonne app., très bonne sit. à l'aise fin., car. jeune, aimant sports, voyages, belles sorties. Désire corr. dist., cultivée, honnête, sobre.

7971 — Cél., 39 ans, 5'9", 175 lb, chev. et yeux bruns, ayant bonne sit. stable, sobre, cultivé, élégant, propre, aimant danse, lecture, sorties. Désire corr. instr., gaie. But: sérieux.

7972 — Mtl., quarantaine, 5'11", 185 lb, chev. et yeux bruns, sit. stable, dist., sobre, honnête, propre. Désire corr. gaie, cult., sincère, sér.

7973 — Mtl., professeur, cél., 50 ans, châtain, yeux bleus, bonne app., aimant ciné, voyages, sports, sorties. Désire corr. sér., féminine, sit.

7975 — Mtl., homme d'affaires, cinquantaine, 5'9", 155 lb, chev. et yeux bruns, très belle app., instr., cultivé, aimant arts, musique. Désire corr. instr., raffinée, belle app.

7974 — Bl. de Mtl., veuf, cinquantaine, 5'7", 140 lb, bonne app., châtain, yeux bleus, rentier à l'aise financièrement, poss. auto, propriété. Désire corr. cult., sincère, propre, sérieuse

FEMMES

4701 — Mtl., cél., 27 ans, professeur, 5'4", 102 lb, chev. châtains, yeux bleus, jolie. Désire corr. bonne sit., grand, cultivé.

4702 — Mtl., cél., 30 ans, 5'1", 105 lb, chev. châtains, yeux verts, belle app., féminine, affectueuse. Désire corr. bonne sit., dist., sobre.

4703 — Mtl., divorcée, 34 ans, 5'8", mince, chev. et yeux bruns, jolie, élégante, secrétaire. Désire corr. instr., gai, compréhensif.

4704 — Qué., professeur séparée, 39 ans, 5'3", 110 lb, belle app., aimant activités culturelles et sociales. Désire corr. cult., honnête, app. agréable.

4705 — Cantons de l'Est, cél., 50 ans, rentière, bonne app., propre, dist., aimant voyages, campagne, sports. Désire corr. sociable, propre, bonne éducation.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numeros de votre choix en incluant $1 pour un numero et $2 pour trois numeros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressee à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, celibataire, veuf, veuve, separee, no de tel. et quelques details sur vous-mêmes et sur vos gouts. Cout de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

Ph.-J. 24-2-74

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montreal 129 CODE H2X 3N2

Un numero pour $1 Trois numeros pour $2 J inclus la somme de $

(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

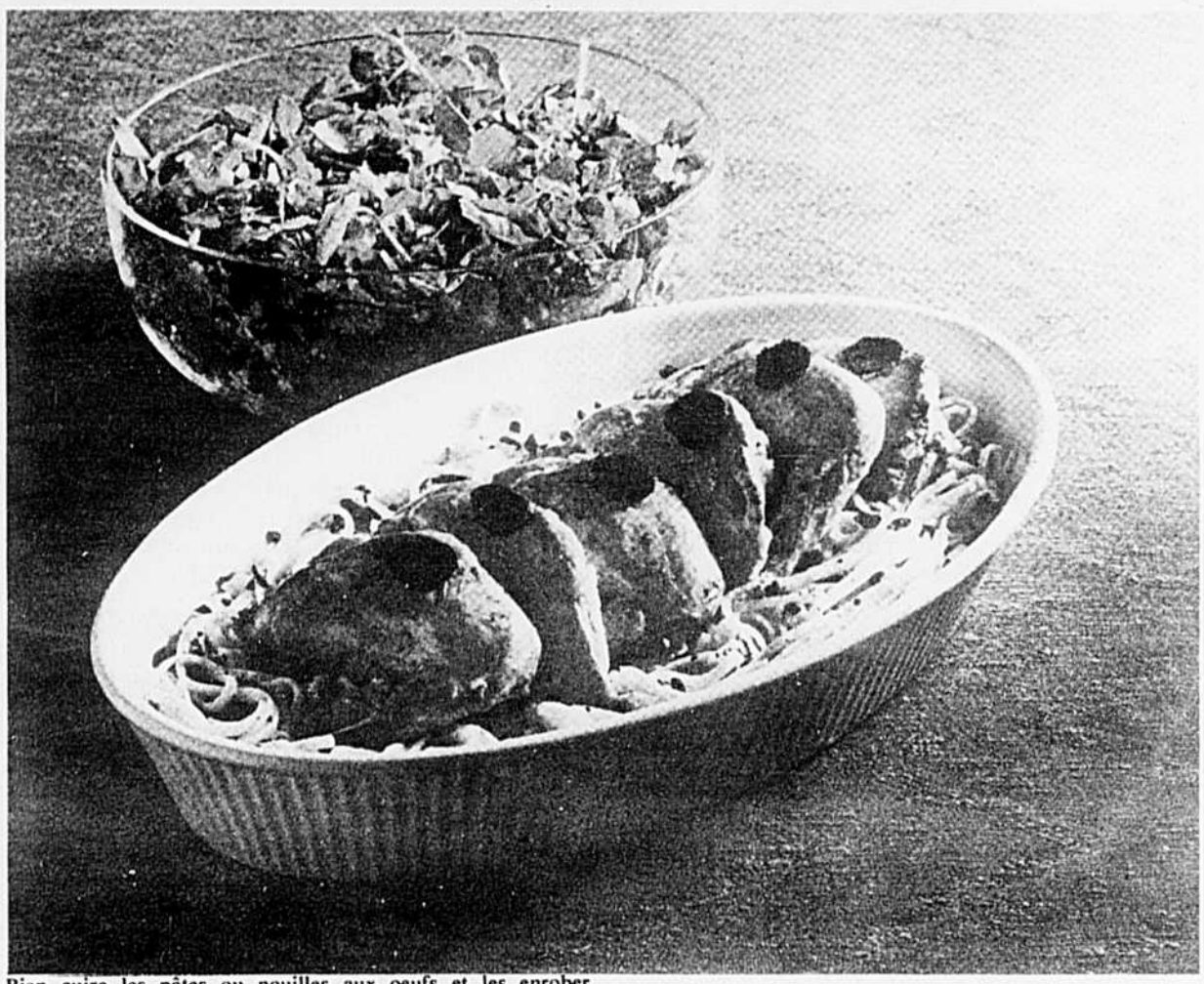
NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressee a votre nom

Poitrines de poulet Gala



Bien cuire les pâtes ou nouilles aux oeufs et les enrober d'un délicieux mélange de pâté de foie et de beurre. Déposer les poitrines et napper d'une sauce crème que vous retiendrez aussi bien pour le poulet que pour les escalopes de veau.

Facile d'apprêt, c'est un plat qui saura conquérir les plus fins gourmets. A noter pour vos menus de réception. Sauter dans 1/4 de tasse de beurre fondu et bien mousseux 3 poitrines entières coupées en deux ou 6 demi-poitrines. Cuire à feu moyen dans un poêlon épais. Tourner les poitrines plusieurs fois pendant la cuisson. Environ 15 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient bien cuites et moelleuses.

Retirer les poitrines de poulet du poêlon et les déposer sur une assiette: garder au chaud.

Bien mélanger 3 c. à table de pâté de foie gras avec 1 1/2 tasse de crème épaisse 35%. Ajouter cette crème au fond de cuisson et porter à **ébullition** quelques minutes ou jusqu'à bel épaisissement de la sauce. Vérifier l'assaisonnement. Cuire 1 livre de pâtes de type linguine, fettucini ou nouilles aux oeufs à l'eau bouillante salée additionnée de 2 c. à table d'huile. Egoutter. Réduire en crème 3 c. à table de pâté de foie gras et 2 c. à table de beurre. Bien enduire les pâtes égouttées. Les déposer sur un plat de présentation et disposer au centre les poitrines de poulet déjà cuites. Napper de la délicieuse sauce et bien poivrer les pâtes tout autour. Au goût, pour donner un air de fête on peut décorer d'une pelure de truffe ou d'une lamelle de truffe, mais c'est tellement coûteux que je vous suggère une lamelle d'olive noire. Un vrai délice. Le truc, c'est d'obtenir une bonne sauce, de bien cuire les pâtes et de bien poivrer. (Recette de Yolande Bergeron).

Poitrines de poulet rôties aux fines herbes

6 demi-poitrines de poulet
2 c. à table de beurre mou
1/4 de c. à thé de romarin
1/4 de c. à thé d'estragon ou de thym
1/2 de c. à thé de sauce soya
1/4 de c. à thé de sel
1 boite (19 onces) de fèves de Lima égouttées.

Réduire le beurre en crème et bien incorporer romarin, estragon, sauce soya et sel. Laver le poulet et l'éponger. Soulever délicatement la peau pour ménager un sac dans lequel on glisse du beurre aromatisé et en enduire également la face coupée. Allouer en tout 1 c. à thé de beurre par demi-poitrine. Déposer le poulet peau en dessus dans une lèchefrite. Saupoudrer de paprika et cuire à couvert, au four préchauffé à 375°F, durant 40 minutes. Arroser avec le fond de cuisson et cuire à découvert durant 10 minutes. Arroser le tout avec le fond de cuisson ou, à défaut, avec du beurre fondu ou un peu de bouillon. Continuer la cuisson durant 15 minutes ou jusqu'à ce que le poulet soit à point et que les fèves de Lima égouttées soient bien chaudes (on ajoute les fèves en conserve après 50 minutes de cuisson, ou avant si les poitrines sont minces). Toujours bien arroser et ajouter un peu de liquide afin de déglacer la lèchefrite. Servir sur un lit de nouilles aux échalotes vertes et au beurre.

HOROSCOPE

Semaine du 25 février au 3 mars

L'astrologie est une science.
Elle n'est valable que lorsque sérieusement étudiée et ne peut établir de faits qu'à partir de données précises — date, année, heure et lieu — différentes pour chaque individu. Il est essentiel de dresser une carte du ciel si l'on se veut compétent en la matière.
Ne pas confondre charlatan et astrologue.
Ne pas confondre horoscope et astrologie.
Une fois cette mise au point faite, amusons-nous un peu!

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Cette semaine, pour vous, sera remplie de bonnes choses. Vous connaitrez de nouvelles personnes qui vous plairont et qui vous apprécieront à votre juste valeur. Le destin joue en votre faveur, soyez donc franc et sincère.

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Un sourire ouvre les coeurs. Il faudrait être plus expressif. Les gens vous envient avec raison, car vous êtes courageux et vous avez toutes les qualités pour être un chef. Vous êtes ambitieux et ce que vous entreprendrez, vous le réussirez. Lentement mais sûrement.

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Vos proches se sentent délaissés. Il faudrait plus d'attention et de sensibilité vis-à-vis de votre famille. Vous en demandez plus aux autres que vous ne leur en donnez. Ne vous repliez pas sur vous-même après une épreuve, et surtout ne rejetez pas la faute que sur les autres.

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Il semble que cette semaine il faudra plus que jamais être compréhensif et indulgent. En effet, vous aurez tendance à vous quereller. Il faut vous contrôler car autrement vous direz des choses que vous ne pensez pas et que vous regretterez.

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Pas de pessimisme, car cela pourrait déclencher en vous de l'agressivité. Vous devrez garder le juste milieu en tout et bien voir les deux côtés de la médaille. Chassez votre cafard, car la critique n'épargne personne.

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vous aurez des différends avec certaines personnes. Vous devrez avoir une explication franche et sincère. N'oubliez pas que personne n'est parfait. Il faut accepter les autres comme ils sont.

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Les événements vous bousculeront un peu. Quelques embêtements, mais vous les surmonterez et ils s'évanouiront. Votre succès est assuré. Les personnes, qui vous entourent comptent sur vous, il ne faut pas les décevoir.

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Vous semblez être indifférent aux sentiments et aux problèmes des autres. Ce n'est pas entièrement vrai, mais n'empêche que vous les jugez trop facilement et trop froidement. Qui donc est apte à juger ainsi? Essayez de mieux comprendre et, par le fait même, d'être plus tolérant.

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous êtes très ambitieux, mais n'idéalisez pas de trop. Une personne, près de vous, aura des déceptions. Il faut l'encourager et la comprendre. Ce n'est pas de la pitié qu'elle attend de vous, mais du réconfort. On a confiance en vous.

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Il y a, près de vous, des gens qui vous jalousent. Votre amabilité et votre sens de la justice les dérouteront. Il ne faut pas être impulsif mais réfléchi lorsqu'il s'agit de prendre une décision qui pourrait donner un nouvel aspect à votre vie.

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vous avez une grande ambition, elle se réalisera à condition que vous ne déformiez pas la vérité. Surtout, il ne faut pas trop entreprendre à la fois. Ayez plus confiance aux autres, vous êtes très bien entouré. Vous ne dialoguez pas assez avec votre famille.

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Tout vient à point à qui sait attendre. En effet, avec du temps et de la patience, vous obtiendrez le succès escompté. Votre diplomatie ne sera pas vaine si vous ne vous formalisez pas de certaines remarques.

Denis Héroux tourne avec Jacques Brel

"BULLDOZER": le public comprendra-t-il?

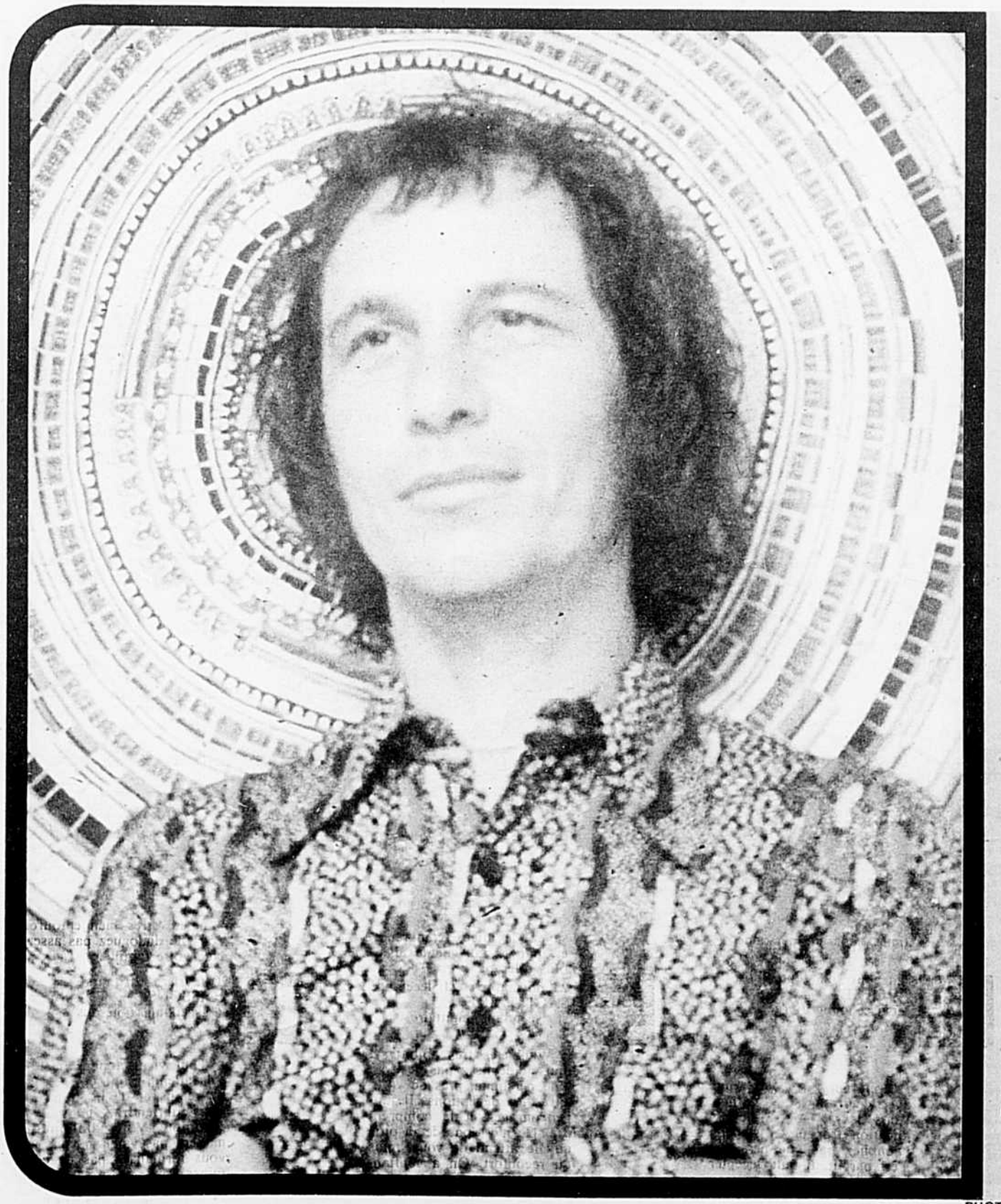
Des jeux pour adultes

SOMMAIRE

Télévision 14
Livres 18
Disques 19
Palmarès des célébrités 20
Variétés 38
Cinéma 39
Voyages 40
Faites vos jeux 42
Humour 43
Théâtre 44

DIVERTISSIMO

PHOTO-JOURNAL



Jean-Pierre Ferland rechante l'amour

Jean-Pierre Ferland changerait-il? Lui qui avait tendance à axer ses nouvelles chansons beaucoup plus sur la musique que sur les paroles, qui donnait aussi l'impression de renier ses anciens succès, en reprendra quelques-uns dans son prochain tour de chant, qu'il donnera à la Place des Arts du 26 février au 10 mars.

Donc, tous ceux qui iront voir Ferland entendront des chansons connues telles que "Un peu plus loin", "le Petit Roi" et même "Marie-Claire".

"Si je chante "Marie-Claire", c'est parce que j'aime encore la femme pour qui j'ai écrit cette chanson. En revanche je ne chanterai pas "Ton visage", car je n'aime plus la femme de cette chanson".

De plus, il présentera une demi-douzaine de nouvelles chansons, qui feront d'ailleurs partie du nouveau microsillon qu'il prépare et qui sera, paraît-il, composé de chansons d'amour, d'amour tourmenté, de chansons à faire pleurer... même ceux qui ont le coeur sec.

Jean-Pierre Ferland ne jouera pas sur les décors non plus (pas de bulldozers sur scène), il se contentera d'avoir treize musiciens de qualité et trois choristes, dont une voix masculine.

Rendez-vous donc à la Place des Arts pour applaudir un Jean-Pierre Ferland qui a l'air d'avoir retrouvé sa voie. Du moins, l'avenir nous le dira.

Carmen Montessuit

TÉLÉVISION

Nicole Bonin

Les "Olympiques de Boubou"

A "Boubou", c'est la semaine des "Jeux Olympiques" qui commence. Les invités de Jacques Boulanger seront choyés: ils auront l'honneur d'assister aux remises de médailles décernées aux gagnants des cinq épreuves du concours. Cela va être une "grosse semaine"...

Lundi 25 février: Boubou recevra **Karo, Jacques Burdyl, Gérald D'Avignon** et **Miss Hospitalité 74.** Il accueillera également les finalistes de la discipline **"Musique folle"** qui donneront un récital avec les instruments musicaux qu'ils ont inventés. Pour cette occasion, **Roger Joubert, Yvan Landry** et **Jacques Boulanger** feront partie du jury.

Mardi 26 février: Boubou recevra **Francine McGee** et **Serge Laprade.** Le jury de la discipline le **"Dessert Boubou"** sera composé de **Juliette Huot, Suzanne Lapointe** et **Jacques Boulanger.**

Mercredi 27 février: Boubou accueillera **Marie Johnson, Jerry** et **Jo'ann** ainsi que **Charles Linton.** Le jury qui déterminera le gagnant de la discipline **"Imitation"** sera composé de **Clémence Desrochers, Jean-Guy Moreau** et **Jacques Boulanger.**

Jeudi 28 février: Boubou recevra **Nicole Martin** et **Daniel Fara.** Le jury de la discipline **"Bibi-Boubou"** comprendra **Pierrette Champoux, Danièle Dorice** et **Jacques Boulanger.**

Vendredi 1er mars: Boubou accueillera **Daniel Lavoie.** Ce sera le dernier jour des "Olympiques Boubou", avec les concurrents de la discipline "Chanson à répondre". Le jury sera composé de **Marthe Fleurant, Ovila Légaré, Michel Desrochers** et **Jacques Boulanger.**

Quelle semaine ! "Boubou", de 12 h 30 à 13 h 30, au canal 2.

Boutique d'uniformes



"Mode Jeunesse à l'Action"

Modèle no 42420 — Tricot royale
Tailles: 3 à 15 — blanc $22.00
Bleu, rose et jaune $24.00

Demandez notre catalogue printemps '74 GRATUIT et voyez notre toute dernière collection d'uniformes et de souliers professionnels.

575 ouest, boul. De Maisonneuve
(métro McGill) 842-9814

5729, Côte-des-Neiges
(coin Côte Ste-Catherine) 735-2658

800 est, Ste-Catherine
(métro Berri-Demontigny) 849-7029

les grands INVITES de la semaine








Claude Gauthier et Edith Butler: "Vedettes en direct"... Willie Lamothe: "les Recettes de Juliette"... Sacha Distel: "Ligne ouverte"... Nicole Martin: "Boubou"... Guy Provost: "Avec André Guy"...

Les vedettes à recettes...

Quelles vedettes Juliette Huot accueillera-t-elle à son émission "les Recettes de Juliette" ? Qu'auront-elles de bon à mijoter ? Lisez plutôt.

Lundi 25 février: la comédienne **Janine Mignolet** s'amènera, toute pimpante, avec une recette de gâteau au café et au rhum.

Mardi 26 février: **Guy Hoffmann** proposera à Juju un plat de ratatouille niçoise.

Mercredi 27 février: **Willie Lamothe** dégustera un de ses plats favoris: le rôti de porc au lait servi avec pommes de terre au four.

Jeudi 28 février: **Françoise Gaudet-Smet** donnera aux téléspectateurs une recette de pâté de foie bon à s'en lécher les doigts.

Vendredi 1er mars: **Fernand Gignac** savourera une carbonade apprêtée par Juliette Huot.

"Les Recettes de Juliette", à 11 heures, au canal 2.

A qui appartient l'enfant?

Qui doit assumer la responsabilité de l'enfant ? La mère ? Le père ? L'Etat, au même titre qu'il a la responsabilité de tous les citoyens ? Actuellement, c'est à la mère qu'incombe presque entièrement cette lourde charge. Et elle n'en peut plus. Si la garderie est apparue comme la "solution miracle" à cette situation, la femme hésite cependant à se départir de son rôle traditionnel de mère, d'éducatrice, de gardienne du foyer... Il va de soi que les femmes lancent un S.O.S. pour le partage de la responsabilité parentale.

Cette question épineuse se veut le thème du film **"A qui appartient ce gage ?"** produit par l'Office National du Film, dans le cadre de la série "En tant que femmes". **"A qui appartient ce gage ?"** a été tourné dans trois quartiers différents de Montréal, pourvus de garderies populaires, soit un milieu ouvrier (garderie Des Érables), un milieu défavorisé (garderie subventionnée Sainte-Elisabeth, à Saint-Henri) et un milieu contestataire (garderie Soleil, au Carré Saint-Louis).

"A qui appartient ce gage ?", un film de **Jeanne Morazain-Boucher** et **Susan Gibbard,** un film à ne pas manquer, à l'horaire de Radio-Canada mercredi 27 février, à 21 h 30.

A "Ligne ouverte"...

L'animatrice de "Ligne ouverte", Hughette Proulx, recevra à son émission les invités suivants:

Lundi 25 février: **Gilles Parent** parlera du Camp Jeune Air, une base de plein air, annexe de l'Auberge du Petit Bonheur.

Mardi 26 février: **Denise Emond,** peut-être mieux connue sous son nom de théâtre, Ti-Mousse, parlera de sa carrière.

Mercredi 27 février: pour causer de sa carrière, le chanteur **Sacha Distel.**

Jeudi 28 février: **Dr Guy Laurent,** neurologue vous entretiendra de la vasectomie.

Vendredi 1er mars: le jazzman **Lee Gagnon** parlera de jazz, de sa carrière et du "Ballet Jérémie", présenté bientôt à la Place des Arts.

"Ligne ouverte", de 12 h 15 à 13 h 15, au canal 10.

Pierre et Jean accueillent...

A l'émission "Pierre, Jean jasent...", les animateurs Pierre Lalonde et Jean Duceppe recevront les invités suivants: lundi 25 février: **Claire Kirkland-Casgrain, Michel Séguin,** du groupe musical Ville Emard Blues Band; **Yvon Dupuis; Me Maurice-Michel Dagenais,** qui parlera du testament — il vient de publier un livre aux Editions de la Presse, "Votre testament"; **Suzanne Valéry,** avec qui il sera question du hockey féminin.

Mardi 26 février: le sujet de l'émission sera à nouveau "l'électrolyse". Pour en discuter: garde **Suzanne Larochelle,** garde **Mireille Roy, Louise Painchaud** (esthéticienne), **Josette Ghédin** (esthéticienne), le **Dr Nicolas Panaccio** et **Mme Dorion** (consommatrice).

Mercredi 27 février: **Solange Chaput-Rolland, André Desjeans** (du Centre culturel), **Gustave Gingras, Yves Michaud** (directeur du nouveau quotidien "le Jour").

Jeudi 28 février: le thème de l'émission sera "l'immigration". Avec **Alfredo Gagliardi, Me Georges Bay, Jaime Borga, Adina Popovich** et le ministre **Jean Bienvenue.**

Vendredi 1er mars: pour rappeler les débuts de la télévision, **Jacques Desbaillets, Jean Morin, Edward Rémy, André Robert, Claude Séguin, Roger Gosselin** et **Marcel Gamache.**

"Pierre, Jean jasent...", à 18 heures, au canal 10.

André Guy reçoit Guy Provost

Une émission qui tire bien son épingle du jeu, sachant être différente et s'efforçant d'être originale en apportant des éléments surprise insolites, celle d'**André Guy.** Chaque semaine, le lundi, de 19 heures à 19 h 30, l'animateur consacre son émission à une personnalité. Celle-ci livre ses goûts, des aspects de sa carrière, de son enfance, de sa vie. Ce lundi-ci, André Guy recevra les confidences du comédien **Guy Provost.** Au canal 7.

Une heure avec Edith Butler et Claude Gauthier

A "Vedettes en direct", mardi soir à 20 heures, Pierre Chouinard recevra deux merveilleux chanteurs-compositeurs, **Edith Butler** et **Claude Gauthier.** Une heure avec Edith Butler, une Acadienne très sensibilisée aux problèmes de son milieu, et avec Claude Gauthier, natif de Lac-Saguay, un bonhomme profondément attaché au Québec, c'est un beau spectacle de chansons et de poèmes à ne pas manquer.

Dans le cadre de Hors série

Elizabeth 1ère, fille d'Henry VIII

Les téléspectateurs qui ont suivi avec intérêt l'histoire des "Six Femmes d'Henry VIII", présentée dans le cadre de "Hors série" de Radio-Canada, ne voudront pas manquer la nouvelle série de six épisodes "Elizabeth 1ère". C'est en somme la suite logique de l'autre puisqu'il s'agit de l'histoire de la fille d'Henry VIII, digne fille de son père.

La grande comédienne britannique Glenda Jackson interprète le rôle-titre, rôle qui lui mérita d'être proclamée l'actrice de l'année.

Jeune fille charmante mais égoïste et impitoyable — elle avait de qui tenir —, Elizabeth 1ère laissa le souvenir d'un être illogique, impétueux, capable de décision rapide pour les petites choses et hésitante pour les grandes.

Le feuilleton raconte son histoire avant son accession au trône et ses quarante-cinq ans de règne jusqu'à sa mort, à l'âge de 69 ans.

Le deuxième épisode vendredi, qu'on pourra voir le 1er mars, s'intitule "les Jeux du mariage". Elizabeth est âgée de 25 ans et reine d'Angleterre. On la pousse à se marier au plus tôt, et le temps presse d'autant plus que Mary, devenue reine d'Ecosse, et son mari, devenu roi de France, réclament la couronne d'Angleterre. Le seul homme qu'Elizabeth trouve digne d'intérêt est sir Robert Dudley, dont la femme est malade et se soigne au loin.

En plus de raconter le règne d'Elizabeth 1ère, le feuilleton donne un aperçu de la merveilleuse époque de la Renaissance anglaise dans laquelle elle vécut et à laquelle est liée le nom Shakespeare.



les TELEROMANS



Elizabeth est morte à l'âge de 69 ans.

Elizabeth 1ère a été surnommée "la Reine vierge" parce qu'elle ne s'est jamais mariée, ce qui ne l'a pas empêchée d'avoir plusieurs amants...



Elizabeth 1ère a régné pendant quarante-cinq ans. Egoïste et impitoyable comme son père Henry VIII, elle fut, de plus, illogique, impétueuse, capable de décision rapide pour les petites choses et hésitante pour les grandes.



Le rôle d'Elizabeth 1ère est interprété par la grande comédienne anglaise Glenda Jackson, qui s'est méritée le titre d'actrice de l'année.

Et encore...

"Quelle famille!" du dimanche 24 février a une invitée spéciale, Huguette Proulx, qui veut connaître à tout prix les conséquences de la libération de la femme dans la vie d'une famille. Quelles seront ses conclusions? Voilà qui reste à voir...

• • •

Chez "les Pierrafeu", Fred a découvert une potion magique qui fait de lui le plus petit nain jamais vu. C'est ainsi qu'Arthur décide de monter un spectacle de ventriloquie avec Fred comme marionnette... Lundi 25 février, 19 h 30, à Radio-Canada.

• • •

Si l'union fait la force, il faut chercher à faire l'union. C'est simple, non? Mais pour Lucien Lajoie c'est un problème d'importance. Lucien sait-il faire l'union? Et pourtant il envie la force... C'est un dilemme pour les personnages de "la P'tite Semaine", mardi 26 février, 19 h 30.



Marlene Dietrich, une sorte de "mère courage" d'un monde enchanté et disparu

72 ans passés, (elle est née le 27 décembre 1901). Chante-t-elle encore? En tout cas, elle a récemment "cassé la baraque" à Paris, à "L'Espace" de Cardin. Qu'est-ce qui fait chanter la grande, l'unique Marlene Dietrich? Elle ne s'en cache pas: "L'argent. J'ai toujours travaillé pour un salaire, j'ai toujours payé énormément d'impôts, j'ai toujours eu besoin d'argent".

Aujourd'hui encore, celle qui fut la déesse du sex-appeal, cette créature de rêve qui avait dit-on les plus belles jambes du monde, suscite un fol enthousiasme partout où elle parait. Elle semble ne pas regretter le cinéma: "Je n'ai jamais eu un seul instant la nostalgie de l'écran. Comment l'aurais-je? Je n'y ai interprété que des compositions de putains, jamais un seul rôle recommandable!"

Dans "L'Entraineuse fatale", film que vous propose le "Ciné-Mardi" du canal 10, le mardi 26 février à 13 h 15, Marlene était, il y a quelque trente-deux ans, une de ces mauvaises filles qu'elle renie aujourd'hui. Une fille qui dressera l'un contre l'autre deux amis jusque là inséparables, Hank et Johnny. Ca finira, bien entendu, par un drame qui aura néanmoins une issue apaisante. Deux grands de l'écran, Edward G. Robinson (Hank) et George Raft (Johnny) sont ses dignes partenaires.



"Fatale" est un qualificatif qui lui a toujours convenu.

CANAL 10
MARDI
26 FÉVRIER
13h15



L'homme "qu'on aurait aimé hair".

La vie d'Eric Von Stroheim fut une prodigieuse aventure

Une personnalité tout à fait exceptionnelle, fascinante. La vie fut pour lui une prodigieuse aventure qui l'emporta loin de la réalité. Il se prétendait hobereau autrichien, fils d'officier supérieur, il était fils de commerçants israélites. Mais il sut impressionner Hollywood grâce au mythe qu'il avait inventé et sut y rester fidèle jusqu'à la fin de sa vie. Son personnage de "Symphonie nuptiale" lui colla à la peau avec sa morgue; Eric von Stroheim devint celui qu'on aurait aimé hair. Petit de taille, il remédiait à ce handicap grâce à des talonnettes. Toujours vêtu avec élégance, il donnait l'impression d'un militaire même quand il était en civil. D'une extrême politesse, il ne pouvait s'empêcher de claquer des talons en tendant la main. C'était, en réalité, un être profondément blessé, désabusé qui s'obstinait à jouer la comédie. Il ne pouvait oublier qu'il avait été, à Hollywood, l'un des cinéastes les plus contestés, parce que progressiste, de l'histoire du cinéma.

Canaux 2-9-11
MARDI
26 FÉVRIER
Minuit

Ayant adopté la France, ce qui nous valut le chef-d'oeuvre de Charles Spaak "La grande illusion", il devait y mourir le 12 mai 1957 "au champ d'honneur du cinéma" tout juste après avoir reçu, sur son lit de souffrance, la décoration qui le faisait chevalier de la Légion d'Honneur. Sa fidèle compagne, Denise Vernac, était à son chevet.

Le mardi 26 février à minuit, les canaux 2-9 et 11 vous proposent de revoir Eric von Stroheim dans "Portrait d'un assassin", aux cotés d'Arletty et d'un autre grand disparu, Pierre Brasseur.

LES FILMS



LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage sur demande

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DERNIÈRE CHANCE POUR L'INSCRIPTION DE FÉVRIER
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Education le permis No: 749-509 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

PHO-J. 14-1-74

Un géant: Orson Welles

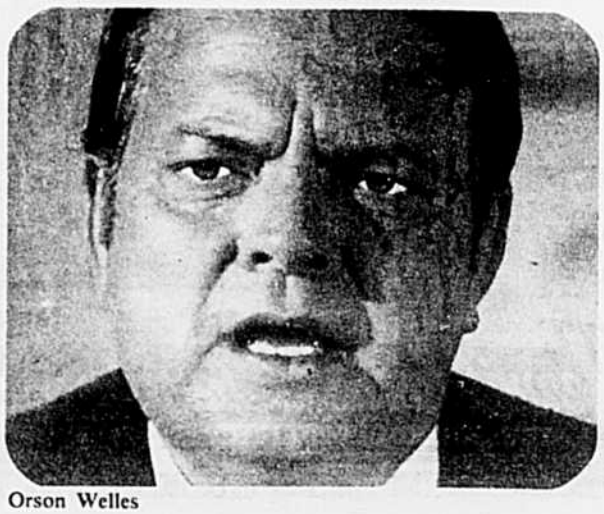
Il vit le jour le 6 mai 1915 à Kenosha, dans le Wisconsin. A 6 mois, il reçut en cadeau, d'un parrain pas mal farfelu, les oeuvres complètes de Shakespeare! Il sut lire très vite et, à 5 ans, s'amusait à mettre en scène, sur son théâtre de marionnettes, les tragédies du "grand Will". A sa façon, bien sûr. A 15 ans, les trouvant trop longues, il les arrangea à son goût: avec les années, il a ressuscité les héros shakespeariens, Macbeth, Othello, Falstaff et autres. Et il a été l'âme dans les films qu'il conçoit, ce qu'il raconte, "Il l'a vu", il en est le témoin, un témoin passionné.

François Reichenbach, le cinéaste français qui s'est imposé avec, entre autres, "L'Amérique insolite", a passé un an à fixer sur pellicule ce monument du monde artistique, ce géant qu'est Orson Welles. Il se disait qu'il se devait de laisser un portrait de cet être colossal.

Ce n'est pas dans une tragédie de Shakespeare que vous verrez Orson Welles au canal 13, le vendredi 1er mars à 17 h 00, mais dans un film qui se veut plus modeste, "Visa pour Hong-Kong" où il a pour partenaire Curt Jurgens et Sylvia Syms. L'histoire d'un vagabond qui, refoulé de partout, parvient à se réfugier sur un traversier chinois.

A noter en passant qu'Orson Welles parle parfaitement le chinois.

CANAL 13
VENDREDI
1er mars
17h00



Orson Welles



Hayley Mills

Hayley Mills fut l'enfant prodige du cinéma britannique

Harley est la fille du grand acteur John Mills, une des gloires du théâtre et du cinéma britanniques, devenu par la grâce d'Elizabeth II "sir" John Mills, comme Michael Redgrave, Laurence Olivier et Alec Guiness. A 12 ans, Harley avait bouleversé tous ceux qui l'avaient vue dans "Les yeux du témoin". A 13 ans, elle remportait un Oscar spécial dans un film de Walt Disney, "Pollyana". Sa mère, femme de lettres, écrivait des histoires que sa fille tournait sous la direction de son père. Hayley fut une enfant sage, "une fille à papa" qui semblait très satisfaite de son sort. Jusqu'au jour où, en tournant "Chaque chose en son temps", elle s'éprit de son réalisateur, Roy Boulting, frère de John, producteur du film (Les fameux frères Boulting sont jumeaux et comptent pour quatre dans le cinéma anglais). Hayley avait 21 ans, Roy 54 (divorcé deux fois et remarié une troisième, père de six enfants dont deux plus âgés qu'Hedley). Les 33 ans qui les séparaient n'empêchèrent pas leur amour; Hayley gagna la partie. Elle déclarait alors: "Il est merveilleux d'être aimée et comprise par l'homme qu'on aime, celà vous réconforte et vous donne un but dans la vie. C'est le moment où on s'éveille véritablement à l'existence".

CANAL 10
SAMEDI
2 MARS
20h00

"Les Grand Spectacles" du canal 10 vous donneront l'occasion de voir Harley Mills dans "Mystère sur la falaise", le samedi 2 mars à 20 h 00. Elle y a de brillants partenaires, la belle Deborah Kerr, Edith Evans et son propre père John Mills. C'est un drame, comme le laisse prévoir le titre.

Clint Eastwood a mis dix ans pour devenir vedette No 1

CANAL 10
SAMEDI
2 MARS
23 h20

La carrière de Clint Eastwood pourrait être donnée en exemple à qui rêve de devenir vedette de cinéma. Il faut avoir beaucoup de courage, beaucoup de patience. Pour lui, il a fallu pas mal de films sans grande envergure, heureusement suivis par la série télévisée "Rawhide", pour attirer sur lui l'attention de Sergio Leone. Celui-ci, qui semble-t-il n'avait pas les moyens de payer une vedette confirmée, mit tout son espoir en Clint pour tourner "Pour une poignée de dollars". On connait la suite, le film remporta un succès tel que Leone lui donna une suite avec "Pour quelques dollars de plus" et enfin avec "Le bon, la brute et le truand", ce dernier à l'affiche du canal 10 le samedi 2 mars à 23 h 20 (Sans Pantoufle).



Très western de par la volonté de Sergio Leone, Clint Eastwood sait tout de même être autre chose. Mannequin, par exemple...

Tant de personnes ont déjà vu ce film qu'il est inutile de s'attarder sur l'histoire des trois aventuriers en cause. Peut-être ne connaissez-vous pas, ou connaissez-vous moins ce que Clint Eastwood a pensé lorsque Leone lui offrit d'être le héros de son premier western "Pour une poignée de dollars": "J'étais un peu sceptique: un western tourné en Espagne, à partir d'une histoire de samourai japonais, par un metteur en scène italien qui ne parlait pas un mot d'anglais, avouez qu'il y avait de quoi être surpris! Mais il y avait quelque chose qui m'attirait et je me suis laissé tenter".

Il a bien fait: "quelques poignées de dollars" lui ont procuré une montagne d'or.

A VOIR
Moune Victor



Maria fera à Dee Bishop mourant l'aveu de son amour.

"Bandolero", le western aux trois stars

CANAL 10
MERCREDI
27 FÉVRER
20 h

Pour son film "Bandolero", le réalisateur Andrew V. McLaglen a réuni trois des plus grands noms du cinéma hollywoodien: James Stewart, Dean Martin et Raquel Welch. McLaglen a été jadis l'assistant de John Ford et de William Wellman, deux maitres du western, ce qui est tout dire. Avec de tels atouts, le film que vous présentera le canal 10 le mercredi 27 février à 20 heures (Les Grandes Productions) ne vous décevra certainement pas. Le Texas en 1866. La guerre de Sécession a pris fin en laissant derrière elle des hommes désaxés qui n'ont plus qu'une idée, aller chercher fortune dans l'Ouest. Dee Bishop, qui a combattu avec acharnement pour le Sud dans les rangs des hors-la-loi de Quantrill, ne sait plus que voler et tuer. Dès sa démobilisation, il a formé une bande qui ne tarde pas à devenir tristement célèbre au Texas, au grand désespoir de son frère Mace, jusque-là demeuré honnête. Au cours de l'attaque d'une banque d'une petite ville, un riche rancher est tué. Le shérif et ses hommes réussissent à capturer les bandits qui seront condamnés à la potence. Dès qu'il s'agit de la vie de son jeune frère, Mace ne connait plus de lois. Il agresse le bourreau en route pour la ville, prend sa place et réussit à sauver les condamnés de la corde. Tant d'événements se dérouleront par la suite qu'il vaudrait mieux vous en laisser la surprise. Il faut tout de même expliquer ce titre, "Bandolero". C'est la rencontre, dans un petit village déserté par ses habitants, du shérif, de ses hommes et de la bande des Bishop qui s'uniront pour lutter contre un raid de bandits mexicains. Dee mourra dans les bras de Maria (la veuve du rancher) qui aura le temps de lui avouer son amour. Et Mace, frère fidèle jusqu'au bout, viendra mourir à ses côtés. Maria, c'est Raquel Welch; Dee est Dean Martin; Mace est James Stewart.



Les Lessiveuses & Sécheuses Inglis.



Royal

Comblent tous vos désirs et même davantage.

Inglis



DEMONSTRATION ET SERVICE A DOMICILE PAR LES EXPERTS INGLIS

CARACTÉRISTIQUES:

- **lessiveuse** — 6 cycles
- nouveau cycle pour tricot
- 3 vitesses d'agitation
- 2 vitesses d'essorage
- Filtre autonettoyeur
- Distributeur de javel et d'assouplisseur de tissus
- Réglage de niveau d'eau
- lampe de cuve
- **SÉCHEUSE** — réglage électronique de degré de séchage
- Cycle spécial pour tricot
- Cycle de pressage permanent
- Réglage antifroissement
- Grille de séchage

Plusieurs autres modeles en montre

Termes faciles
Livraison et installation immediates et gratuites
Service de décoration gratuit.

Bonne Valeur HV Best Value

SIÈGE SOCIAL
3475 EST, ONTARIO
(COIN AYLWIN)
526-5921

Hervé Ouellette Ltée
MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES

entrepôt magasin
2475, RUE LECLAIRE
(2 RUES À L'OUEST DE VIAU COIN HOCHELAGA)
255-4070



Ernest Pallascio-Morin



Les Tribulations des conservateurs au Québec

Tribulatio

C'est le mot ecclésiastique de **"tribulare"** qui veut dire: tourment. C'est donc l'histoire des tourments des conservateurs au Québec que Marc La Terreur raconte dans un ouvrage très bien informé, publié aux Presses de l'université Laval. Tout cela se passe de Bennett à Diefenbaker.

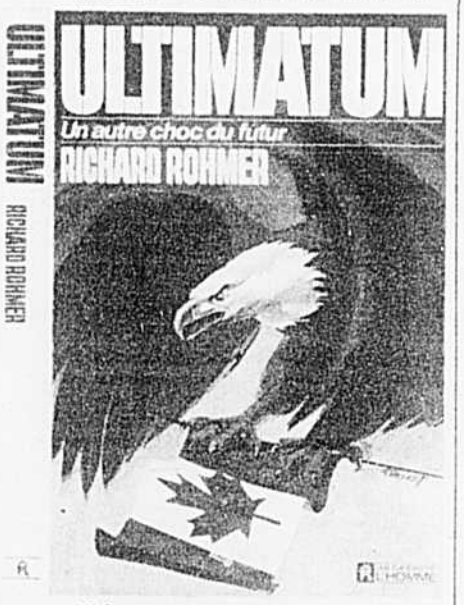
Le parti conservateur — au Québec — a sans doute eu des torts qu'on a du mal à lui pardonner. Prenant le pouvoir, il ne pouvait le détenir bien longtemps. Marc La Terreur a fait une étude serrée, précise, des tribulations de ce parti, tribulations dont la source se trouve dans les événements, les changements politiques, les hommes qui menaient la barque, la pression de l'opinion publique. Cet ouvrage se lit fort bien et deviendra excellent pour futures références.

Que seras-tu demain?

N'importe qui peut se poser la question après avoir lu l'ouvrage de Richard Rohmer, "Ultimatum", publié aux Editions de l'Homme. L'auteur sensibilise drôlement son lecteur à ce qu'il désigne, en sous-titre, 'comme un autre choc du futur". La bonne vieille planète en aura vu, des systèmes forgés par les hommes — plus souvent avec leurs mains qu'avec leur tête ou leur coeur.

Encore le coeur, c'est beaucoup dire, car, lorsqu'on regarde vivre le monde d'aujourd'hui, on pourrait se demander, lorsqu'on parle du coeur, si ce n'est pas justement une façon de parler. Le voyage de l'auteur à travers les époques, les systèmes, les idées, voire les idéaux que les hommes ont avancés, les courants divers qu'ils ont pu créer tout en sachant aussi les harnacher au bon moment **(pas toujours, hélas!)**, est un voyage assez étonnant et donne une excellente version de l'écroulement qui pourrait fort bien se produire avant la fin de ce siècle, peut-être.

On sait que la crise énergétique actuelle perturbe les pays et les hommes. Ce n'est pas la seule en lice. Richard Rohmer en voit venir d'autres et il les explique même, habilement, tout en s'efforçant de trouver des solutions assez valables pour être appliquées. C'est un livre qu'il faut lire si l'on tient à connaître l'orientation actuelle de l'homme vers son destin inéluctable. Où seras-tu demain? Lis ce livre et tu le sauras peut-être. Bien sûr, on sait la faculté d'adaptation que l'homme peut avoir. Mais cette faculté peut régresser devant la force inouie des événements incontrôlables d'un monde super-**"organigrammé"** par des ordinateurs qui n'ont qu'un cerveau. C'est à ne pas oublier.



Ultimatum



Aspects historiques du mouvement ouvrier au Québec

Il faut savoir

La Collection Etudes d'Histoire du Québec, publiée par les Editions du Boréal Express, vient de s'enrichir d'un sixième volume important qui traite avec ampleur des aspects historiques du mouvement ouvrier au Québec. Dirigée par René Durocher et Paul-André Linteau, cette collection présente des textes de Fernand Harvey, A. Charpentier, P. Bélanger, L. Maheu, P. Vallières, L. M. Tremblay et R. Desrosiers. Tous ont touché à un aspect important, essentiellement de l'histoire de notre monde ouvrier au Québec, lequel n'a pas toujours été bien compris par le Législateur, ce qui a fait que la revendication est devenue plus forte et les syndicats, plus exigeants. On ne saurait discuter vraiment du monde du travail sans avoir pris amplement et laborieusement connaissance de ce livre, qui marquera sans doute un point dans l'actualité et la réalité ouvrière au Québec.

Pourquoi Stadacona?

Parce que c'est un nom algonquin pour celui plus connu de STA-DA-KON-NE. Traduction: une aide. Explication: ancienne bourgade de la ville de Québec. Il est tout de même curieux, écrit Bernard Assiniwi, que les historiens nous parlent des habitants de ce village comme étant des Hurons alors que le nom est typiquement algonquin et que ce village fut en plein coeur du territoire des Têtes-de-Boule et des Montagnais. Bien sûr, poursuit l'auteur de **"Lexique des noms indiens en Amérique"**, on ne peut nier que ce soit du huron (WENDAT) que Cartier nous transmet, mais les Hurons n'ont pas habité ces lieux bien longtemps. Des trouvailles semblables, on en trouve plusieurs dans ce livre indispensable de Bernard Assiniwi. Le No 1 porte sur les noms géographiques. Le No 2 portera sur les personnages historiques. Voilà un travail attendu depuis fort longtemps. Les Editions Leméac rendent là un service à tous les chercheurs, les écrivains et les historiens.



Lexique des noms indiens en Amérique

MON LIVRE DE LA SEMAINE

Quand un auteur ne complique pas l'amour

J'ai dû faire abstraction de l'amitié pour communiquer, ici, mes idées sur le roman de Georges Dor, "D'aussi loin que l'amour nous vienne", publié chez Leméac. L'auteur de "la Manie" m'a créé quand même un problème dont je dois dire, honnêtement, que la solution n'était pas facile à trouver.

Est-ce un poète qui a écrit un roman? Est-ce un romancier qui n'a pas pu se défaire de la peau du poète? J'ai fait le bilan quand même. L'amour, c'est peut-être le plus beau des romans à la condition qu'il soit vécu sincèrement. Du reste, on a dit qu'un mariage dure lorsqu'il est né durable. Peut-être pourrait-on en dire autant de l'amour.

Georges Dor ne se préoccupe pas d'entrer dans les difficultés psychologiques. Pour lui, l'amour est simple et vrai, d'aussi loin qu'il nous vienne, si les êtres qui le vivent ont cette simplicité d'en faire une affaire de coeur et de ne rien reconvertir du premier élan de sincérité. Pour lui, ce n'est pas l'amour qui est compliqué. Ce serait l'homme (ou la femme) qui complique inconsciemment ou à dessein l'amour, qui se vit beaucoup mieux qu'il ne s'explique. On a dit qu'il était le chansonnier de l'amour. Sera-t-il le romancier de l'amour? Pas facile à dire à la parution d'un premier roman, aussi sincèrement qu'il ait été écrit.

Emmanuel et France viennent-ils d'un monde qui n'existe pas ou qui s'est construit tout seul, comme ça, sans effort, dans l'esprit de l'auteur? C'est bien possible. Viennent-ils d'aussi loin qu'ils nous apparaissent comme des personnages d'un monde à la fois ancien et nouveau? Comme si cela était possible de renouveler l'amour. Si cela est, je pense que Georges Dor — heureux homme — a vécu jusqu'ici d'un amour tendre, tranquille, suave, hors de la portée des méchants. Il n'a donc pas eu à le renouveler. Il n'a fait que le continuer. Souvent, au cours d'entrevues, il a parlé de l'amour exactement comme dans ce livre où les personnages ressentent bien sûr, le frisson de l'incertitude, mais celle-ci n'a de cruauté que sa lenteur à manifester qu'elle ne tuera point.

On a aussi dit et répété que les gens heureux n'ont pas d'histoire. Pour Georges Dor, ils en ont une, mais c'est une histoire d'amour qui finit par les rendre heureux. Il est aussi vrai que l'on peut être heureux sans amour, mais on peut alors se demander jusqu'à quel point on humanise sa vie.

On connaît France par l'image qu'Emmanuel s'en fait. Il n'en reste pas moins vrai que France vibre, brûle, intériorise. On lirait, dans le lexique de Teilhard de Chardin, qu'elle "amorise", c'est-à-dire qu'elle a la faculté de rendre l'amour intra-personnel. Ce n'est pas aller trop loin, car, d'aussi loin que l'amour nous vienne, il aura sur nous une influence, bonne ou mauvaise, qui déterminera, d'une façon ou d'une autre, notre facilité ou notre difficulté à le vivre. L'auteur est poète mais il a su penser l'amour. L'amour, c'est peut-être aussi et surtout la faculté de se rejoindre pour se joindre.

Ce qui signifierait que ce qui reste incomplet n'est qu'un pâle reflet de l'amour entre deux êtres. La frénésie traduit peut-être, à ce moment-là, la joie intense d'une prise de possession. La tendresse montrerait, au contraire, que l'être aimé et l'être aimant apprennent — comme la nature le sait d'instinct — que le temps de prendre est celui-là même où l'être veut se donner.

À SIGNALER

Chaque semaine, le courrier se maintient, si l'on ne peut encore jurer qu'il augmente à proportion selon le nombre des maisons d'édition. On a souvent eu beaucoup de préjugés, de sérieuses réticences, peut-être même souffrait-on d'ignorance totale concernant la franc-maçonnerie. On a toujours cru, dans l'ensemble, qu'il s'y passait des choses pas catholiques sinon carrément sacrilège. C'était — comme si quelqu'un parlait d'un univers secret — sans l'avoir jamais vu. Un auteur, Albert-A. Boin, publie dans la Collection mini-poche Eclair un livre bien informé sur cette société — disons secrète — dont il est possible tout de même de savoir quelque chose de pratique et sans doute d'authentique aussi. Il s'agissait, jusqu'ici du moins, d'une réalité mal perçue, si bien qu'on pouvait en parler à tort et à travers. Se renseigner sur une chose ou sur une société ne signifie pas qu'on y donne nécessairement son immédiate adhésion.

Les Editions Boréal Express publient un livre très intéressant de Paul-Louis Martin, diffusé par Fidès, sur la chaise berçante québécoise. D'ailleurs, c'est le titre. C'est amplement illustré. J'imagine que des bricoleurs vont déballer leurs outils pour essayer, dans la mesure du possible, de se confectionner des "berçantes" à l'ancienne.

Aux Editions du Jour, de Maximilien Globensby, et présenté par Hubert Aquin, "la Rébellion de 1837 à St-Eustache". Il s'agit d'un document absolument unique de quelque quatre cents pages retraçant, dans ses moindres détails, les événements qui ont marqué la bataille de St-Eustache, où le docteur Chénier et plusieurs Patriotes ont trouvé la mort.

DISQUES

Jacques-Charles Gilliot



Melody Stewart

palmarès

45-TOURS

1. Fio Mara Villa ..... Melody Stewart
2. Give Me Love ..... Mimi Hétu
3. Car je t'aime ..... Michel Stax
4. Jimmy, Jimmy ..... Nicole Martin
5. Non, je ne sais pas ..... Sébastien
6. Si belle ..... Michel Pilon
7. La Paloma ..... Mireille Mathieu
8. Le Coeur sur ma maison ..... Michèle Richard
9. Je suis cool ..... Gilles Valiquette
10. Je n'aime que toi ..... Marguerite Blais

33-TOURS

1. Pays du fond de moi ..... Gilles Vigneault
2. Le Monde à l'envers ..... Emmanuelle
3. Pascale ..... René Simard
4. 13 chansons nouvelles ..... Joe Dassin
5. Deuxième arrêt ..... Gilles Valiquette

De grâce, messieurs!...

On se fait parfois jouer des tours et le nouveau système de plus en plus utilisé par les maisons de disques, qui consiste à extraire des 45-tours de microsillons uniquement pour les journalistes, les postes de radio et de télévision, sans aucune autre identification qu'un numéro de série, nous porte souvent à croire qu'on est en face d'une nouveauté 45-tours, donc un essai commercial, alors qu'en fait il s'agit d'une promotion consistant à faciliter l'opération, particulièrement dans les postes de radio, où l'on n'aime pas faire jouer des 33-tours qu'il faut bien faire écouter d'une façon quelconque à la population.

C'est ainsi que récemment je présentais ici un nouveau 45-tours d'Emmanuelle, "Enfin", qui n'était autre qu'une promotion pour son microsillon, et que je fus étonné de l'apparition sur le marché d'un autre 45-tours d'Emmanuelle, "Vas-y voir", deux semaines plus tard. Celui-là beaucoup plus commercial, naturellement. Mes excuses à Stéphane Venne, qui n'a pas manqué de me souligner cette erreur de ma part, et je profite de l'occasion pour le féliciter de la nouvelle orientation qu'il donne à la carrière d'EMMANUELLE. Il sait courir des risques pour bâtir une carrière solide, il a en main une artiste dont le potentiel est illimité et souhaitons-lui que cette bifurcation, qu'il compare avec celle qu'il fit prendre à Renée Claude avec "Tu trouveras la paix", lui ouvrira, ainsi qu'à Emmanuelle, les portes à de beaux et grands succès pour plusieurs années à venir. Mais dorénavant, s'il vous plait, messieurs les producteurs de disques, identifiez donc vos 45-tours de promotion, cela nous évitera parfois d'écrire des sottises.

• • •

Les disques NOBEL nous ont fait parvenir un communiqué demandant à tous ceux qui possèdent le dernier 45-tours UNION des Sinners, "Ca finit toujours par l'amour", de détruire ce disque à cause d'une erreur de "pressing". Un nouveau disque de qualité supérieure était joint au communiqué. Cet effort est à souligner. Nous avions, dans cette chronique, signalé la mauvaise qualité sonore de ce 45-tours et il est bon que l'on se soit donné la peine de reprendre le tout, même si ça a dû coûter quelques gros sous. Nous avons écouté le nouveau produit, qui est en effet nettement supérieur; malheureusement, un meilleur mixage et un meilleur "pressing" n'ont jamais réussi à améliorer des paroles et encore moins la diction d'un chanteur.

• • •

HERVE BROUSSEAU ferait prochainement un retour sur microsillon. C'est une nouvelle que nous tenons de sources très bien informées. On sait qu'Hervé Brousseau, qui a connu de belles heures de gloire il y a un peu plus d'une décade, se consacre presque exclusivement à la production de textes pour enfants. Il est le concepteur de l'excellente émission "les Bouts d'choux" et c'est probablement de cette émission ou de ses extraits chantés qu'il sera question sur ce futur album. Il est probable qu'Hervé Brousseau, qui chante joliment, enregistrera lui-même quelques-unes de ses meilleures compositions, dont André Richard s'est fait l'interprète à la populaire émission du canal 10 depuis plusieurs mois. Si ce disque, qui n'est encore qu'un projet, prend forme, il est probable que ce sera la maison FANTEL qui le produira. Cette étiquette se spécialise dans les disques de qualité destinés aux tout-petits et compte déjà parmi ses vedettes Bobino, la Souris verte, Sol, Eglantine, Nic et Pic, Picotine, les Chiboukis, etc.

45 tours



LOUISE FORESTIER
ETIQUETTE GAMMA
A. LE REEL DE TI-GUY
B. LA BALADE EN SAC D'ECOLE

Quel phénomène que cette Louise Forestier, qui déclarait récemment, lors d'une interview, au sujet de ce dernier disque: "Que voulez-vous, on a essayé de faire des bons disques et on n'en a pas vendu un, alors on revient à l'ancien style qui "pognait", celui de "la Prison de Londres"." Un bon petit reel à la canadienne qui ne manque pas de charme et, surtout, de rythme. "le Reel de Ti-Guy" n'est pas une oeuvre qui fera époque dans l'histoire de la chanson québécoise, mais ce sera probablement un bon succès commercial qui permettra à Louise Forestier et Claude Lafrance, son producteur-compositeur-accompagnateur-mari, de recueillir quelques gros sous pour essayer encore autre chose d'infiniment plus intéressant mais de tellement plus difficile à vendre.

NICOLE MARTIN
ETIQUETTE CAMPUS
A. OUI, PARAIT-IL
B. LE MONDE EST BEAU

Nicole Martin a eu pas mal de chance avec ses derniers 45-tours, ayant fait le palmarès presque à chaque occasion. Cette fois-ci, ce sera peut-être un peu plus difficile d'y parvenir car cette petite chanson, "Oui, parait-il", aux paroles simplistes d'Yves Martin mises en musique par Pierre Létourneau, ça n'est pas très fort, ni très commercial. C'est probablement le pire essai sur 45-tours de Nicole Martin, qui nous plait infiniment plus sur la face B du disque, "Le monde est beau", une chanson de Jimmy Bond et Pierre Létourneau qui, sans être ce qu'il y a de plus commercial, a un style très agréable. Et souhaitons que les disc-jockeys des divers postes de radio l'adoptent au lieu de l'autre, qui est un faux pas de la part de la jolie Nicole.

GEORGES LANGFORD
ETIQUETTE GAMMA
A. LE 15 MAI
B. LA BUTTE

Avec toute la saveur de son accent et de son vocabulaire madelinot, le sympathique Georges Langford nous présente sa toute dernière toune, à travers laquelle on aperçoit encore des instants de son fameux "Frigidaire". "Le 15 mai" est son dernier cheval de bataille et, sans être la grosse affaire, on peut dire que cette chanson est amusante et ne manque pas de charme. C'est le genre de disque imprévisible qui a toutes les chances de faire un flop et qui soudain devient un tube, parce que ça plait et détend à la fois. Les jeunes raffolent des textes originaux, celui-ci l'est au maximum. Quant au rythme, il est très bon et, somme toute, ça devrait marcher. Nous le lui souhaitons!

33 tours

JIM CORCORAN ET BERNARD GOSSELIN
ETIQUETTE ZODIAQUE
NO ZOX 6010

Ce n'est pas un disque tout à fait nouveau puisqu'il est sur le marché depuis plusieurs semaines, mais il est encore temps d'en parler, surtout qu'il en vaut la peine et que c'est un autre produit made in Quebec dont ses responsables ont raison d'être fiers.

Jim Corcoran et Bertrand Gosselin sont deux musiciens guitaristes qui, à l'instar de Gilles Valiquette, se sont décidés à chanter tout en se faisant un accompagnement on ne peut plus adéquat. Gilles Valiquette a d'ailleurs, à titre de guitariste, participé à la réalisation de ce microsillon, tout comme Jacques Michel et Richard Grégoire. Une impressionnante distribution au niveau musical.



Jim Corcoran et Bertrand Gosselin ne se prennent pas plus au sérieux qu'il ne faut, ils se contentent de chanter habilement des textes qu'ils se sont partagés. C'est souvent très bon, et parfois excellent. Ca ne manque pas d'humour non plus, particulièrement dans le fameux "Comme Chartrand", une chanson qui est en train de faire son chemin et de faire vendre le microsillon au-delà de tout espoir.

C'est à René Letarte, un producteur qui s'affirme de disque en disque comme un maitre du son, que revient le mérite d'avoir osé faire ce disque dont la poésie d'une jeunesse québécoise en plein essor intellectuel est la marque de commerce.

En terminant, soulignons un fait rare: Jim Corcoran et Bertrand Gosselin ont écrit et chantent des chansons en français académique, ce qui est assez rare pour mériter d'être apprécié à sa juste valeur.



Jacques Salvail... probablement numéro un au palmarès, mais se vendra-t-il bien?

JACQUES SALVAIL
Etiquette Transworld
A. Tourne un peu la tête
B. Thème "Jeunesse"

Avec l'émission "Jeunesse" comme tremplin, Jacques Salvail nous donne l'impression que ce 45-tours est déjà du réchauffé, alors qu'il est en fait tout nouveau. "Tourne un peu la tête" sera très probablement un numéro un de palmarès, tout du moins à "Jeunesse", et c'est normal. Se vendra-t-il bien? Ca, c'est moins sûr!

Il n'en reste pas moins que c'est un honnête 45-tours qui constitue un progrès par rapport aux précédents de Jacques Salvail, qui se décide enfin à faire des chansons originales composées pour lui plutôt que des versions ou des copies de succès étrangers.

La face B est le nouveau thème de l'émission "Jeunesse", c'est une bonne idée de populariser ce thème par tous les moyens.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



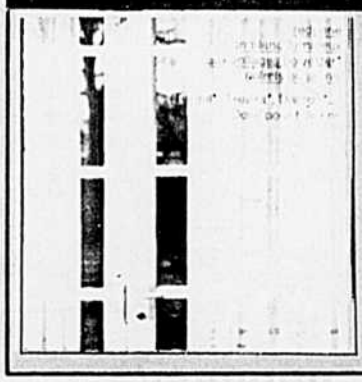
En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-AVER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.

BUL'BLANC SPECIAL VOILAGE



ENFIN AU CANADA

Premier produit pour "dégriser" les rideaux Polyester, Tergal, Terylène, Dacron.

En vente dans les grands magasins au rayon des draperies.

Distribué par
LUDAK LTÉE
842-4082



Andrée Vienneau et Guy Lapointe se sont mariés le 23 mai 1970. Un fils leur est né, Guy, que même un Dave Schultz ne saurait intimider.

Le tour de Guy Lapointe sans aucune blessure...

CONTRE: Guy Lapointe est contre la cigarette. C'est un "anti-boucane".

POUR: il est pour la liberté d'opinions. Chacun est libre de dire ce qu'il pense.

MARIAGE: le 23 mai prochain, ça fera quatre ans qu'il aura épousé Andrée Vienneau... Vienneau comme Béliveau, Filteau, Riendeau et Vigneault... Ils se sont connus lors d'une partie de baseball. Quand ils se sont mariés, elle avait vingt ans (comme dans la chanson) et il en avait vingt et un.

TEMPERAMENT: il est calme, il a beaucoup de sang-froid. Il a toujours le parfait contrôle de lui-même. La panique n'est pas son genre. Il est très patient. Mais un conseil: n'essayez pas de le faire enrager, car ce n'est pas beau lorsqu'il se fâche. Mais ça ne lui arrive que rarement.

QUALITE: très honnête.

DEFAUT: très "gambler".

ENFANT: il est père d'un petit garçon d'un an et demi, Guy fils.

PLAISIRS: un bon petit souper copieux à la maison. Un bon film à la télévision. Une bonne partie de pêche. A observer qu'il faut toujours que ce soit bon...

CE QU'IL DETESTE: une panne d'auto... et ça lui arrive très souvent. Attendre six heures et demie sur l'autoroute pour recevoir de l'aide, il n'aime pas tellement cela. Autre chose qu'il déteste: un bouton qui manque à son veston.

AMIS: il en a beaucoup. Il s'entend bien avec tout le monde. Il est très sociable et facile à vivre.

ENNEMIS: les joueurs de Philadelphie, de Boston, de Chicago, de Toronto, de New York... et tout ce qui s'ensuit.

RESIDENCE: il habite Beloeil. Il n'a pas de chalet. Il se contente du champ à l'arrière de sa résidence.

BREUVAGE ET BOISSON: beaucoup de lait... un Tia Maria avec du lait.

VOYAGFS: la Barbade, Miami, la Russie, la France, la Suède.

PERSONNALITE: il a de l'admiration pour Jean Duceppe.

Lise Lapierre

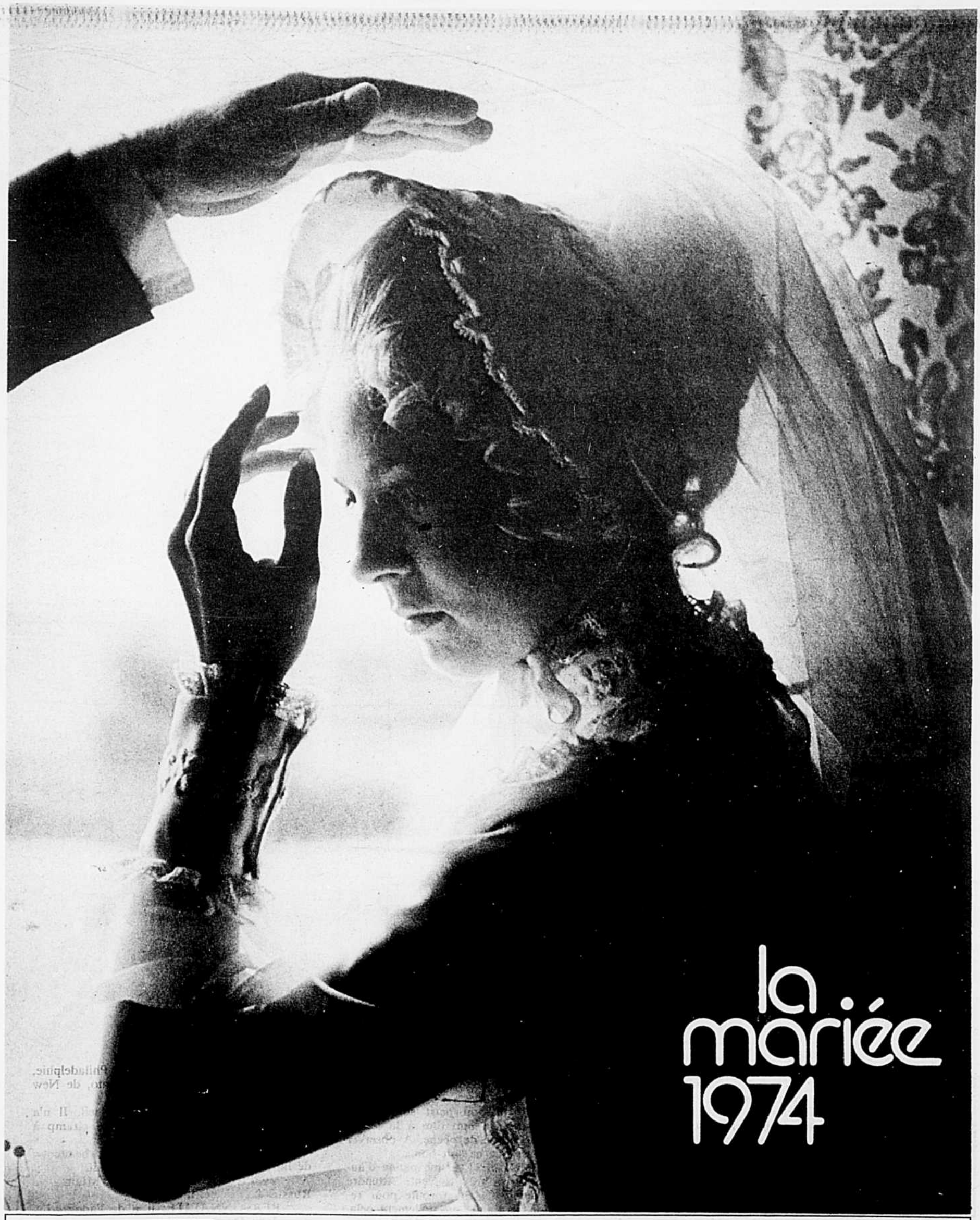


PHOTO COURTOISIE: STUDIO MARC BEAUDOIN

Nous sommes allés pour vous aux renseignements

Vous vous aimez. Il importe peu que cela date de dix ans, dix mois ou dix jours. Vous avez décidé, comme l'ont dit et répété tant et tant de chansons, "d'unir vos destinées".

Vos parents n'ont pas fait d'objection. Vos mamans, après multe recommandations, ont fait provision de mouchoirs. Les mamans, c'est fait pour pleurer lorsqu'arrive le temps des noces.

On dit: "Je me marie". Mais ça n'est pas si simple. Il y a la garde-robe. La publication des bans. Le contrat de mariage. La réception et les invités. Le voyage de noces. Au retour, le nid douillet où cacher ce bonheur à deux. Le mobilier, la décoration... et j'en passe.

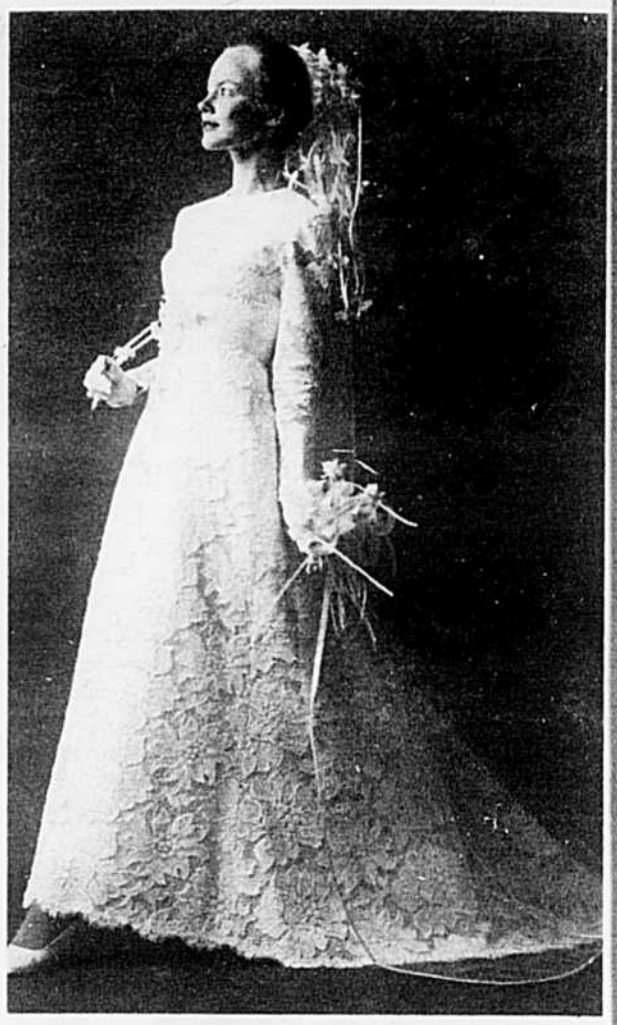
Courir aux renseignements? Vous n'en aurez pas toujours le temps. Voilà pourquoi Photo-Journal a voulu consacrer "à la mariée" — mais l'autre a aussi le droit d'y jeter un coup d'oeil — un cahier qui répond à toutes ses interrogations.

Laissez-vous prendre par la main. Les pages qui suivent fourmillent de bonnes adresses. Nos annonceurs vont jouer les dépanneurs. Comme le temps vous est probablement compté, faites vite appel à leurs bons offices. Notre document n'est certes pas complet. Mais là où il ne répond pas tout de go à votre attente, il a le mérite de vous mettre sur la piste.

Soyez heureux. Quant aux enfants... à vous d'en décider.



Une ligne fluide caractérise cette magnifique robe en cuprah dont la jupe est contournée d'une luxueuse guipure qui se retrouve à l'encolure carrée et en large poignet aux manches.



Mademoiselle ou future madame... venez rencontrer nos experts chez Pronuptia, la boutique de la mariée à Montréal.

RAFFERMISSEZ OU CONSERVEZ
LA FERMETÉ DE VOTRE CORPS
en suivant les exercices préconisés par votre médecin.





POUR LES SOINS ET LA BEAUTÉ DU CORPS

BAINS
SAVON
CRÈME

SALBA-PLASTIC

Pour plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl.

En vente dans les pharmacies, salons d'esthétique et salon de coiffure.

PHARMACIE
LEFRANÇOIS & MEUNIER

278, rue St-Joseph,
Terrebonne

PHARMACIE
DE QUÉBEC

Place Fleur de Lys,
Québec.



Votre mariage c'est...

chez **PRONUPTIA**

Une robe Isabelle avec un voile brodé garni de volant à l'encolure

Ne manquez pas notre défilé de mode AU SAMBO, le 26 février

PRONUPTIA

LA MAISON DU BONHEUR

Ouverture fin mars au Carrefour Laval d'un nouveau Pronuptia
(avec boutique pour hommes)

GALERIES PLACE BONAVENTURE
TÉL.: 861-3471

7513, ST-HUBERT (métro Jean-Talon)
TÉL.: 273-3334

Un premier jour en beauté!



Si la mariée doit être belle un jour, ce jour spécial, ce jour extraordinaire, elle doit continuer à l'être aussi, mais de façon différente, pendant son voyage. Et bien sûr, tout le temps après...

Pensons d'abord au grand jour. Chacune veut pouvoir s'offrir une robe unique, originale, dont elle se souviendra toujours. Et celle-ci, au corsage en dentelle de Calais, à jupe en crêpe Grand Prix, portée avec un breton dégagé retenant un long voile, signée Réjane de Montréal, est une pure merveille. Aucun doute, la mariée sera belle! Très belle.

Et quand elle partira au bras de son nouvel époux, la mariée sera encore très belle dans un ensemble robe et veste en tissu Moreau gris perlé. Un large feutre foulard blanc complétera l'ensemble. C'est toujours signé Réjane de Montréal. Et voilà pour un bon et beau début. La mariée n'aura, après cela, qu'être aussi belle à l'intérieur qu'à l'extérieur!

Corsage en dentelle de Calais, jupe en crêpe Grand Prix, breton dégagé de même dentelle retenant un long voile. Le tout est signé Réjane de Montréal.



Ensemble de voyage robe-veste en tissu Moreau gris perlé. Un large feutre foulard blanc complète ce costume de Réjane de Montréal.

Une nouvelle vie qui commence implique une odeur de printemps, un goût de verdure. Pourquoi ne pas offrir aux futurs époux un cadeau original qui saura plaire autant à l'homme qu'à la femme? Ils sauront en effet trouver un joli coin de leur logis coquet pour y suspendre cette jardinière en terre cuite dans laquelle une plante verte sera nichée. (En vente à la Centrale d'Artisanat du Québec, le prix variant selon le format de la jardinière.)





LA PHOTO COUVERTURE
a été réalisée
PAR LE STUDIO
MARC BEAUDOIN
669-3128

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

SPÉCIALITÉS
"OVER SIZE"
18 ½ à 32 ½



Mesdames,

Pour être à la fine pointe de l'élégance 74, ce printemps, venez tôt choisir dans notre collection tout ce dont vous rêvez de porter: jolies robes courtes ou longues, imperméables, coordonnés sport, pantalons, blouses, jupes, etc...

Vêtements de nuit.
Soutiens-gorge
jusqu'à 52.
Gaines jusqu'à 5X.

TRÈS SPÉCIAL
BAS-CULOTTES
Large XL — XXL $1.50
3X 4X $1.70
ATTENTION SPÉCIALE
AUX COMMANDES POSTALES

Boutique Anne-Marie

CHARGEX

937 est, rue St-Zotique
7514 rue St-Hubert
Tel.: 277-5109

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —



Magnifique création de chiffon blanc avec turban du même tissu.

ROBES EXCLUSIVES POUR LA MARIÉE
ET SON CORTÈGE (sur commande)
CHAPEAUX — VOILES DE MARIÉES
ENSEMBLE DE VOYAGE

Réjane de Montréal

1529 ouest, rue SHERBROOKE (près Guy) Tél.: 935-7631
MONTRÉAL



Glabeur "Poof" de Grenier, ..oulé sans couture en nylon et spandex. Bretelles extensibles interchangeables qui se portent droites, en licou ou croisées au dos. Entre-jambes détachable en nylon. Rose ou bleu.

Liberté, liberté chérie!

Liberté, liberté chérie! Si la mariée semble vouloir abdiquer une partie de sa liberté aux mains de son époux, il ne faut jurer de rien en 1974. Chacun a sa conception personnelle de la liberté et du mariage.

Mais il est une liberté que les jeunes femmes tiennent à conserver entière, et c'est celle du corps. Liberté de mouvements, liberté d'allure. Certaines ont balancé le soutien-gorge... Les autres y tiennent mais recherchent avant tout le confort et l'apparence naturelle. La beauté également de la lingerie.

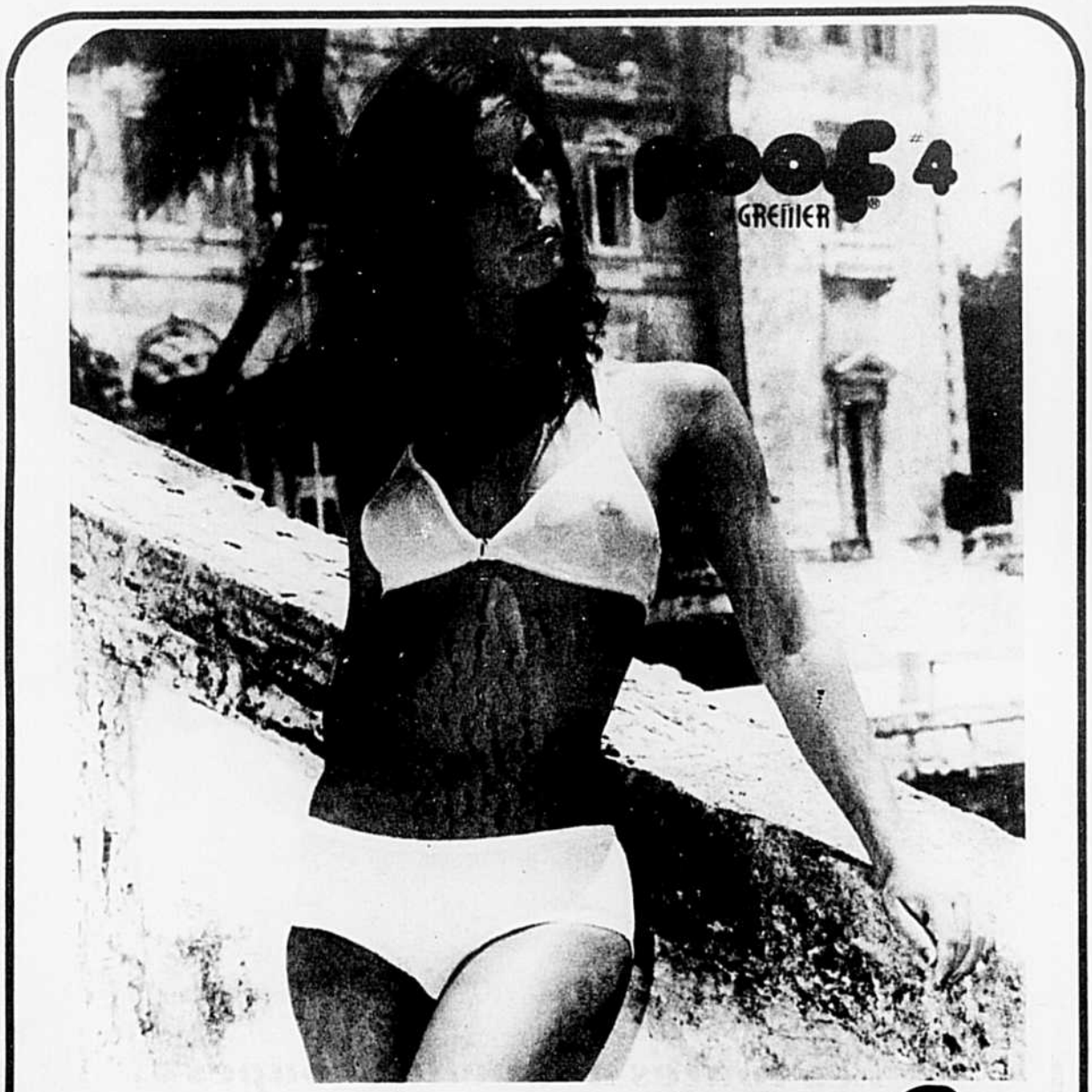
Voici des modèles qui répondent à ces exigences. Et à tous les goûts.



L'accroche-coeur à bonnets mousse polyester "Fiberfill" et dentelle de crochet en nylon. Le dos est en lycra. Blanc et bronze.



L'accroche-coeur de Grenier en tricot de nylon simplex. Broche métallique sous le buste, attaché en avant. Bretelles extensibles qui se portent droites ou en licou. Attachable à la taille ou au bikini pour un dos complètement nu. Blanc, bronze et écru.



un amour de soutien-gorge.
Tellement léger... c'est comme si vous n'en portiez pas! Doux, naturel, flatteur.

BLANC, BLEU, ROSE, JAUNE
Grandeurs: 32 - 34 - 36

poof DE GRENIER MONTRÉAL



Glabeur "Poof" de Grenier prémoulé sans couture en dentelle de nylon et spandex. Bretelles extensibles ajustables. Entre-jambes détachable en nylon. Blanc.

photographie UNIC
Spécialiste de la photographie de mariage en couleur
2 bureaux à votre service de 1 h p.m. à 9 h p.m.
304 STE ROSE Ste Rose 625-2544
7788 ST DENIS Montreal 279-2787



MARIÉES DE 1974!
pour vos Faire-Part
Magnifique catalogue contenant 45 modèles des plus nouveaux faire-part, napperons, allumettes, menus, coupes à champagne, cartes de remerciements.
25
AUSSI: Pour Noces d'Or et d'Argent, autre catalogue à votre disposition afin de vous guider dans le choix de la belle papeterie nécessaire pour l'organisation de différents anniversaires.
IMPRIMERIE G. DESILETS INC.
C.P. 910-P ACTON VALE, QUÉ.

Éblouissante, resplendissante...



Une robe de mariée très amusante. Elle est en voile de coton façonné denim. Le corsage est enjolivé de fines surpiqûres et d'une série de petits boutons. Col à pointes, manches longues et bouffantes, ceinturon à la taille et jupe circulaire en font une très jolie toilette. Le petit chapeau est assorti.



Robe de demoiselle d'honneur très féminine. Elle est coupée dans le crêpe georgette beige joliment imprimé de fleurs de ton blanc, rose tendre, rose vif. Les manches sont larges. Le ceinturon qui accuse la taille est garni d'une fleur en tissu.

Qu'elles aient opté pour le mariage civil ou religieux, les jeunes filles qui prendront époux au printemps veulent être resplendissantes, éblouissantes. Si elles choisissent la robe longue, elles sont néanmoins réalistes. L'allure romantique et féminine est sauvegardée... Et le modèle choisi pourra être reporté tel quel ou légèrement modifié. Bref, ce ne sera plus la robe d'un jour. Le choix est raisonné.

Comment sont-elles, ces jolies robes d'épousées? Au départ, elles suivent la mode de près. Elles fourmillent de détails. Il y a des volants, des appliques, des guipures, des effets de cape, des rubans, des fleurs, des petites perles. Elles sont coupées dans la mousse, le crêpe Georgette, le nylon, l'organza, la broderie de nylon, le jersey, la toile, le voile de coton, le nylon brossé, la broderie suisse, le coton et rayonne, le coton et polyester. Les robes blanches sont souvent, très souvent agrémentées d'un petit imprimé aux tons pastel. Et les parures de tête? Si le voile est encore populaire, la capeline est très en vogue aussi. De jolies fleurs sont aussi parsemées dans les cheveux.

Ces robes proviennent de la maison Eaton.



Cette robe splendide est d'inspiration mexicaine. Elle est réalisée dans un très beau coton blanc. Les incrustations de dentelle font toute sa richesse. La jupe est très large, les manches sont flottantes et l'encolure est carrée.

Ces napperons de toile peuvent devenir une suggestion de cadeau intéressante à l'occasion d'un mariage. Ces napperons fort jolis sont des sérigraphies de la Fédération des coopératives du Nouveau-Québec. Ils peuvent être achetés à l'unité ou encore en ensemble de quatre comprenant les serviettes de table. (La Centrale d'Artisanat du Québec).





CHOISISSEZ VOTRE
BOUQUET
avec autant de soin
que votre toilette.
VENEZ NOUS CONSULTER
5851, ST-HUBERT
276-7744 — 274-7749

Fleuriste St-Hubert

POUR VOTRE PROTECTION
EXIGEZ LES
DIAMANTS
"FIRST BLUE"



Les diamants achetés chez Bijouterie Style sont importés et montés dans nos propres ateliers.

Une visite vous permettra de constater la qualité de notre travail. Vous ne payez que le prix du fabricant.



Choix incomparable.

Monture exclusive selon le goût, le dessin ou la description du client.



BIJOUTERIE STYLE MFG.,620 EST, JARRY
272-9747 MONTRÉAL

LA COUPE
Salon de coiffure



LA COUPE

TECHNIQUES REVOLUTIONNAIRES

Coupe aux ciseaux et Blowdry

Les toutes nouvelles coupes à la mode, chez nous:

1115 ouest, Sherbrooke
Montréal
Téléphone: 288-6131

Votre garde-robe après les noces

Choisir sa robe de mariée est relativement facile, il y a tellement de choix. Mais il faut aussi penser à sa garde-robe du lendemain du mariage... et des autres jours! Ne serait-ce que pour partir en voyage de noces. Ces vêtements sont signés Courrèges; il peuvent vous donner une idée de ce que vous emporterez, en croisière par exemple (quoi de plus romantique qu'une croisière pour une lune de miel!)

Voici donc des suggestions de robes longues, de robes moins habillées, de pantalons et aussi d'imperméables, car malheureusement, même dans les pays chauds, vous n'êtes pas à l'abri d'une bonne averse.



Vous pouvez choisir entre la robe courte ou la robe longue. De toute manière, elles sont toutes deux en satin de coton, à carreaux bleu ciel et blanc, décolletées légèrement en carré et soulignées par un gros biais de satin blanc.



Deux robes de forme identique, mais confectionnées dans deux matières différentes. La robe de gauche est en satin de coton blanc imprimé de coeurs rouges et celle de droite est en lainage rouge. Toutes deux ont une jupe légèrement portefeuille.



Une verrerie figure toujours sur la table des cadeaux de noces. Pourquoi ne pas faire preuve de bon goût et briller par son originalité en offrant des coupes en étain? Celles-ci sont destinées au cognac et au vin. Elles sont l'oeuvre de l'artisan Didier Stefanowski. Chose certaine, elles seront fort appréciées. (La Centrale d'Artisanat du Québec.)



elle même

ROBES DE MARIÉE

6869, Plaza St-Hubert. Tél.: 272-3344

La boutique Amour...

un amour de boutique



SPÉCIALITÉS:

FORTES TAILLES

de 16 ½ à 32 ½

de 36 à 52

ATTENTION SPÉCIALE:

CHOIX VARIÉ DE ROBES POUR LA MÈRE DE LA MARIÉE

master charge

CHARGEX

LIGNE COMPLÈTE DU PRINTEMPS

Robes — chandails — deux-pièces — coordonnés — pantailleurs — robes d'hôtesse — robes longues — maillots de bain — fine lingerie — blouses — etc.

Boutique Amour inc.

PLACE VERSAILLES

7275 EST, RUE SHERBROOKE TÉL.: 352-5940

PLACE LAURIER QUÉBEC

PLACE DU ROYAUME CHICOUTIMI

PLACE G.P. MONT-JOLI

OUVERTURE LE 13 MARS D'UNE SUCCURSALE À SHAWINIGAN



Deux visions d'une même idée: le manteau est en fin lainage bleu ciel avec un petit col fermé. Il est accompagné d'une robe souple à fronces retenues dans une ceinture pressionnée. Le chemisier est en lainage bleu ciel et blanc.



Si vous avez envie de vous "habiller" un soir, cette robe est idéale. Elle est en satin de coton blanc, imprimé de coeurs verts. Le décolleté en V est bordé d'un double volant d'organza vert.



Là encore vous avez le choix entre la jupe ou le pantalon. Vous pouvez donc porter ce petit haut de jersey marron, soit avec une jupe plissée, soit sur un large pantalon de lainage blanc.

LE BONHEUR COMMENCE PAR UNE LUNE DE MIEL SANS PAREILLE AU

Mont Tremblant Lodge

Mont-Tremblant, P.Q.
Tél.: (819) 425-2711
Mti: 861-6165
POUR RENSEIGNEMENTS

POSTEZ CE COUPON

Nom: .....

Adresse: .....

.....

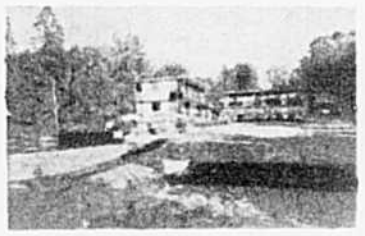


Une tenue très simple et très pratique. Le pantalon est en jersey marine et la veste est à carreaux de jersey, marine et blanc.

L'ENDROIT OU VOUS RÉALISEREZ VOS RÊVES D'UN VOYAGE DE NOCES PARFAIT

MOTEL CHA-TO-GAI
STE-ADÈLE-EN-HAUT

Situe au centre de Ste-Adele-en-haut, niche au coeur des Laurentides, ou l'air pur et vif, l'ambiance chaleureuse de la salle a manger, le bar-salon et les chambres - motel seront pour vous une source de souvenirs inoubliables.



PLAN "LUNE DE MIEL"
Motel de luxe avec T.V., salle de bain privee, etc.
SÉJOUR DE 7 JOURS, 6 NUITS
$159.00
POUR LE COUPLE
Comprenant repas et reception particuliere

Savoureuse cuisine - Orchestre danse — Piscine privee chauffee — Golf a proximite — Autres sports de saison.
Le meilleur Motel/Hotel situe au centre du village.
RÉSERVATIONS: Tel.: (1-514-229-3593)

Veuillez m'envoyer votre depliant
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Date du mariage .....

Villa Bellevue
Lac Ouimet, Mont Tremblant



Dans le voisinage du Mont Tremblant et sur les bords du magnifique lac Ouimet, vous vivrez des heures inoubliables.

- chambre nuptiale grand luxe, panorama sur le lac
- champagne frappé à l'arrivée
- tous les sports désirés
- cuisine française, déjeûner café-terrasse
- danse tous les soirs
- Plans à partir de $104.50 par personne

VILLA BELLEVUE
Mt Tremblant P.Q. Canada

Serge Dubois
Mont Tremblant, Québec
(819) 425-2734

Pour réservation:
appelez sans frais dans la province de Québec et la région d'Ottawa, **Tél: 1-800-567-6744**

QUEL QUE SOIT VOTRE RÊVE

VOYAGES TRAVELAIDE

VOUS AIDERA À LE RÉALISER

VOYAGES DE NOCES D'UNE SEMAINE
SUGGESTIONS — PRIX POUR LE COUPLE — TRANSPORT INCLUS

Miami Beach, Freeport, Nassau, Laurentides (MAP), Croisières (AP).	$350. à $450.	Poconos (AP) Jamaïque	$450. à $550.	Barbade, Bermudes (MAP), Acapulco.	$550. à $650.

Aussi: Hawaii, Californie et de nombreuses autres destination.
AP: Repas inclus; M.A.P.: 2 repas par jour; Laurentides: transport non-inclus.

Consultez nos conseillers dans l'un de nos cinq bureaux, à votre convenance, venez tous les deux pour vous documenter sur la vaste gamme qui vous est offerte, des destinations "Lune de Miel", proches ou lointaines, plages mondaines et animées, petits coins discrets et romantiques, croisières... Confiez votre bonheur à Travelaide.

Fiancés Vous vous préparez à parcourir, main dans la main, le beau chemin de la vie. Première étape de ce périple: Votre voyage de noces dont le souvenir doit rester vivace et merveilleux.

Il vous faut donc, à deux, bien y penser puis faire appel à un spécialiste qui résoudra pour vous les détails techniques souvent délicats, toujours énervants. Vous n'avez pas à vous soucier l'un de l'autre, laissez les tracas à votre conseiller Travelaide.

Travelaide a une belle histoire, de 44 ans, basée sur la confiance d'une clientèle fidèle et satisfaite. Trois générations de Canadiens ont créé une tradition: Voyager sous l'égide de TRAVELAIDE — garantie de satisfaction.

Vous vous préparez à placer une bonne partie de vos économies dans votre voyage de noces.

Mettez toutes les chances de votre côté pour que ce soit une réussite totale. On ne fait qu'un voyage de noces dans sa vie! Faites donc connaissance avec celui qui doit vous garantir l'éclatant bonheur de votre premier séjour en tête à tête.

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, STE-CATHERINE Métro PEEL 861-7272

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, RUE BEAUBIEN Métro BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
CENTRE-LAVAL Sortie 6E Autoroute 687-0880

TRAVELAIDE - LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

LE CARREFOUR DU BONHEUR
Le Centre des Voyages de Noces à Montréal

Dans nos bureaux, du carrefour Mt-Royal, au 4454 St-Denis dans un vaste local élégant et confortable, nos conseillers experts vous remettront toute la documentation désirée et vous prodigueront les meilleurs renseignements qui vous permettront de n'avoir qu'à vous soucier l'un de l'autre pendant votre voyage de noces.

TRAVELAIDE CARREFOUR MT-ROYAL
4454, ST-DENIS 845-8225 Métro MT-ROYAL

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ

Les amoureux sont seuls au monde



Les vendeurs de fleurs mettent toujours la note finale à la symphonie mexicaine.

Le voyage de noces revêt une très grande importance. Il doit être minutieusement planifié. Jusque dans ses moindres détails. Il importe, pour les conjoints, d'échapper à ce que la nouvelle génération appelle "vibrations négatives"... ou pour le moins gênantes. Belle-maman, cela va de soi, ne doit pas être de la tournée. Il n'est par ailleurs pas souhaitable que ces premiers jours soient dissipés sous la tente des cousins, cousines, oncles et tantes des nouveaux mariés. Le dépaysement doit être total. Les amoureux seront seuls au monde... ou ils ne seront pas.

Ce qu'il faut alors? Partir. Faire provisions de décors, d'images, de climats différents. Forger un éventail d'anecdotes, de péripéties inédites. Rompre carrément avec la routine. Se laisser vivre ailleurs... de préférence à l'intérieur de nos frontières. Car il sied, en cette époque où le voyage est à la portée de toutes les bourses, de toutes les conditions, de visiter en premier lieu son propre pays.

Au Québécois en quête de repos et d'intimité, de décors exhaltants, d'un plein air revivifiant, nous conseillons nos belles Laurentides. En saison plus clémente, le camping offre des ressources illimitées. Il ne s'agit plus alors de privilégier l'une ou l'autre des régions du Québec; elles vous sont toutes accessibles.



Armand Michaud
Président

AGENCE DE VOYAGES
MAISONNEUVE
TRAVEL BUREAU
3905 Rachel E.
Montréal, Qué.
H1X 1Z2
Tél.
(514) 255-4141
(514) 255-4162



Claudette Michaud

Départs: le samedi soir ou dimanche
POCONOS: 5 à 7 jours, comprenant 3 repas par jour, sports et activités (transport en plus) — à compter de $125 par pers.
ACAPULCO: 2 semaines comprenant transport aérien, hôtel, transferts, sac de plage — à compter de $339 par pers.
MIAMI BEACH: 2 semaines, comprenant transport aérien, hôtel, transferts, pourboires, sac de plage — à compter de $193 par pers.
BAHAMAS: 1 ou 2 semaines, comprenant transport, hôtel, transferts, pourboires, sac de plage — à compter de $203 par pers.
LAURENTIDES: 6 nuits, comprenant l'hôtel, 3 repas par jour, champagne (transport en plus) — à compter de $105 par pers.
Costa Del Sol - Iles Canaries - Hawaii - Bermudes, etc.

NOMBREUSES AUTRES SUGGESTIONS

Nous sommes toujours entièrement à votre service. Remplissez le coupon ci-dessous ou téléphonez pour notre brochure "Echos Voyages" — encore mieux, passez ensemble à nos bureaux, nous vous y attendons.



MEMBRE
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Cté.....Tél.....



NICOLE

AGENCE DE VOYAGE
ATLAS
1821 EST, RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL
Tél.: 527-8881



MARC

Nous sommes représentants officiels de
Sunflight.
Demandez la nouvelle brochure illustrée 1973

PARIS
SUISSE • GRÈCE
AMÉRIQUE CENTRALE
PORTUGAL
ALLEMAGNE • ITALIE
BELGIQUE
ESPAGNE
AMÉRIQUE DU SUD

AVION
BATEAU
TRAIN

POCONO HONEYMOON

AUTOBUS
HÔTELS
CIRCUITS

MEXIQUE • HAWAII
LES MARITIMES
CROISIÈRES
GASPÉSIE
ANTILLES • CALIFORNIE
OUEST CANADIEN
NIAGARA
CLUB MÉDITERRANÉEN

La vie commence par une lune de miel inoubliable

HEURES D'OUVERTURE 9.00 h. a.m. à 9.30 h. p.m.



LOUISE

Demandez notre dépliant spécial Voyages de noces

«MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD»

J'aimerais recevoir vos dépliants sur.....
NOM.....
ADRESSE.....

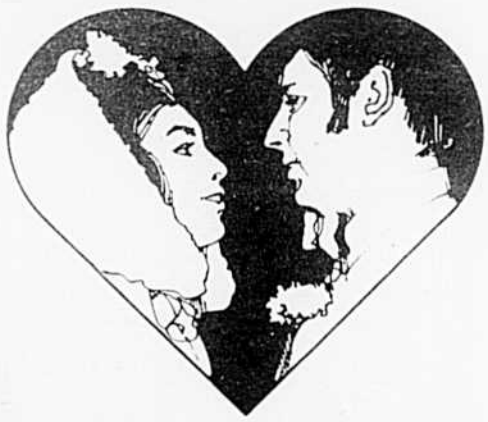


ANDRÉ

50 minutes au nord de Montréal

Chambres d'hôtel • Chambres avec salon
Chambres de motel

Lac Privé • Piscine extérieure chauffée
Pédalos • Excursions en forêt
Tennis • Équitation • Salle de jeux etc.



Le summum de l'hospitalité au Québec depuis 38 années

Le seul Hôtel des Laurentides à obtenir 5 fleurs de lys pour le luxe de ses chambres et 3 fourchettes (maximum) pour la qualité de sa nourriture. (Classification officielle du ministère du tourisme)

Renseignements et réservations
Val-David, Qué.
(819) 322-3311 • Montréal • (514) 866-8262

HÔTEL *La Sapinière*



La cathédrale de Mexico, achevée en 1667.

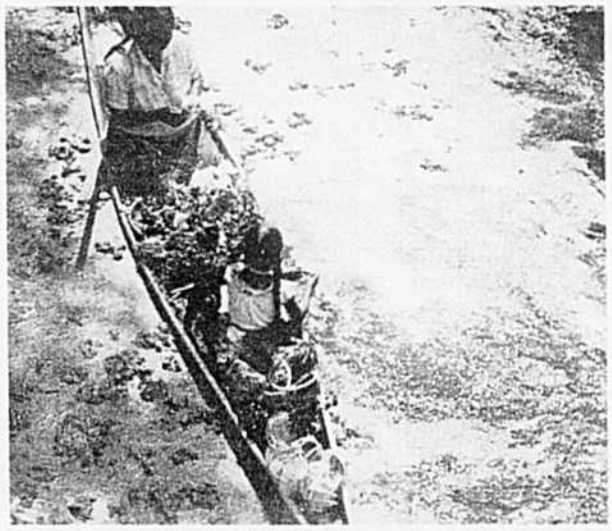
Par-delà les U.S.A.

Quant à ceux et à celles qui ont déjà tout exploré de leur entourage québécois, il convient d'envisager le voyage au long cours. Une croisière dans les îles, par exemple. Ou, par-delà les Etats-Unis d'Amérique, le Mexique — prière surtout de ne pas tomber dans le piège d'Acapulco — pays de contrastes dont la démesure écrase et "l'étrangeté fascine".

Avec plus de huit millions d'habitants, Mexico, la capitale, compte parmi les plus importantes métropoles du monde. Avec Buenos Aires, et plus que Buenos Aires à certains égards, la capitale mexicaine est un des pôles de la pensée latino-américaine. Son université — qui rassemble quatre-vingt mille étudiants — est une des plus anciennes et des plus prestigieuses du continent. C'est vers elle que se tourne la jeunesse ibéro-indienne qui pense et qui veut s'exprimer. Ses artistes et ses architectes, ses savants et ses médecins sont à l'avant-garde de la pensée et de la technique universelles. Et ses cardiologues, avec le docteur Chavez, font école...

Mais pour le voyageur, Mexico représente une découverte inoubliable. Lorsqu'il survole la ville pour la première fois, il la contemple avec les mêmes yeux éblouis que Bernal Diaz del Castillo — le compagnon de Cortès et l'historiographe de la Conquête — qui nous laissa ses impressions de découvreur:

"Et là-haut, nous vîmes les trois chaussées qui entrent à Mexico, celle de Tlacopan par laquelle, plus tard, nous partîmes en fuite... et celle de Tepeyacac. Nous voyions l'aqueduc qui venait de Chapultepec pour fournir la ville en eau douce, et les ponts... Sur la lagune entraient et sortaient une multitude de bateaux chargés de marchandises et nous voyions des temples et des oratoires en forme de tours et de bastions, tous resplendissants de blancheur, et les maisons à terrasses... Vers la grande place du marché, une multitude de gens achetaient et vendaient: la rumeur résonnait à plus d'une lieue."



Qu'ils soient terrestres ou flottants, les marchés mexicains offrent un assortiment inoui de produits hétéroclites. A Puebla et à Toluca, les paysannes, assises derrière leurs petits tas de piments, de pommes de terre ou de tortillas, proposent qui un balai, qui une poterie, qui un coussin multicolore à l'étranger ravi par ce sympathique capharnaum de marchandises.

Jardins débordants de fleurs

Aujourd'hui, à quatre siècles de distance, Mexico reflète toujours toutes les facettes d'une nation originale. Ses musées gardent et classent les plus étonnantes preuves de civilisations disparues. La vieille ville espagnole du XVIe et XVIIe siècles, ramassée autour de sa cathédrale gigantesque et de son Palais national hérités des vice-rois de la Nouvelle-Espagne, atteste la puissance du génie colonial qui construisit ces palais à arcades, ces églises hardies, ces places majestueuses qui recréaient l'atmosphère de nobles cités ibériques. Les dieux locaux ont regimbé en vain. Le sol a bougé pour se débarrasser de ces architectures étrangères. Elles sont toutes restées debout, parfois penchées, parfois s'enfonçant pesamment dans le sable de l'ancienne lagune.

Et le long des immenses avenues qui comptent jusqu'à vingt-cinq milles de chaussée, comme celle des Insurgentes, où sous les ombrages du Paseo de la Reforma — véritables Champs-Elysées mexicains — les quartiers ont surgi avec leurs villas baroques, leurs hôtels de verre climatisés, au milieu de jardins débordants de fleurs, de futaies luxuriantes, à l'instar de l'impérial Chapultepec.

Mexico populaire et seigneurial, espagnol et indien, américain et ultra-moderne, synthèse de toutes les races cuivrées et latines. Cité antique et ville-champignon qui se fait et se défait avec une rapidité vertigineuse, mais garde en ses métamorphoses les plus rares beautés des âges qu'elle a vécus.

L'Europe en auto?
Facile avec Renault.



La façon économique de voir du pays.

Extrait du tarif	3 semaines	1 mois	2 mois
Renault 4	$298	$389	$493
Renault 5 TL	298	389	493
Renault 12 TL	420	508	623
Renault 12 Automatique	525	698	835
Renault 16 TL	475	628	785

Tarifs par semaine disponibles.

De plus, le plan RENAULT vous offre:
KILOMÉTRAGE ILLIMITÉ
Assurance "sans déductible"
Aucune taxe supplémentaire à verser

RENAULT

Pour tout renseignement, veuillez vous adresser chez votre concessionnaire Renault, votre agent de voyage ou postez le coupon ci-dessous.

Service Outre-mer Renault,
B.P. 6400, Montréal, P.Q. H3C 3L5
Veuillez m'adresser une documentation complète sur l'Europe en auto avec Renault.
Nom
Adresse
Ville Prov. Tél.



À l'Estérel on aime ceux qui s'aiment

Il a préparé votre premier nid d'amour

Une chambre de rêve, claire le jour, télécolorée même la nuit, un lac beau comme une légende, une table inoubliable, des sourires amis, la chaleur d'un vrai foyer. A l'Esterel on apprend le bonheur complet.

Cocktail et souper-rencontre, piscine intérieure chauffée, bains sauna, tennis sur table, billard, cafétéria, motoneiges, ski de fond, ski alpin, patinoire, équitation, boutique de sports.

Faites de votre voyage de noces un véritable conte des Mille et Une Nuits. Communiquez avec l'Hôtel l'Esterel, Ville d'Esterel, Terrebonne, Québec, J0T 1E0. Telephone (514) 228-2571 (Esterel) ou 866-8224 (ligne directe de Montréal)

l'Esterel

Votre ami, notre directeur social saura vous guider selon votre bon plaisir, vers une vaste gamme d'activités sportives et sociales.

TOUT UN SOLEIL...

POUR UNE LUNE...

DE MIEL

NATATION dans notre piscine olympique. FLANER sur la plage sablonneuse. PIQUE-NIQUE chaque vendredi, feves au lard, etc. GOLF situe dans un decor grandiose. Excursions en montagne, equitation, tennis, croquet, ballon volant, badminton. FEU DE CAMP depart jovial en groupe du MANOIR jusqu'au MONT-GARCEAU ou s'allume le feu, chansons, danse, guimauves, saucisses... DIVERTISSEMENTS ORGANISÉS soirées d'amateurs, de danse folklorique, mascarade, nombreux prix — champagne et vin.

Pour plus amples renseignements, dépliants, réservations, écrivez à:

HÔTEL Manoir des Laurentides

LAC ARCHAMBAULT
ST-DONAT, P.Q.

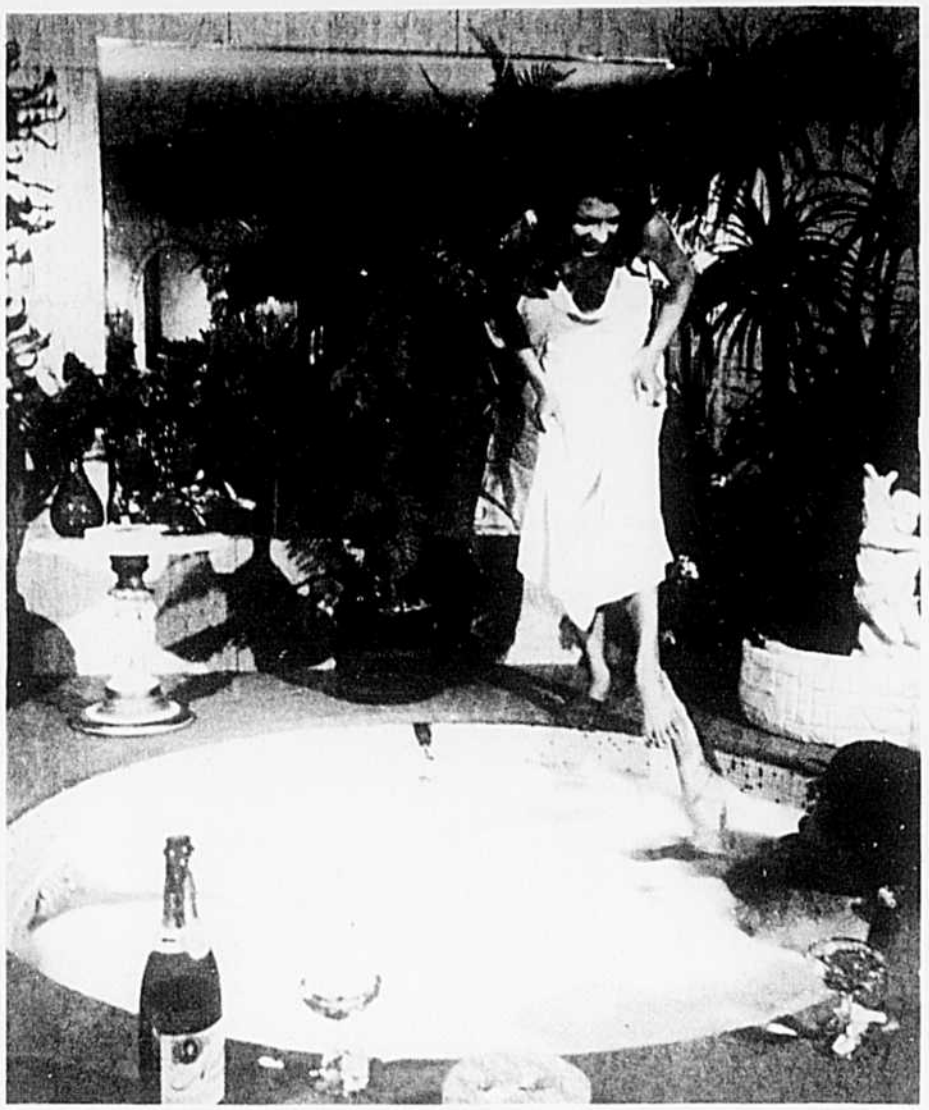
(819) 424-2121

Une lune... tout sucre et tout miel

Une lune de miel. Même si les jeunes et les moins jeunes "consomment" le mariage... avant que celui-ci n'ait lieu, il reste qu'ils se paient tout de même une lune de miel. S'ils se marient officiellement, bien entendu. La lune de miel, c'est tellement le fun!

Nombreux sont ceux qui vont en voyage de noces aux **monts Poconos.** Il y en a encore qui aiment qu'on leur dise quoi faire, où le faire et quand le faire. Il y en a encore qui aiment avoir un programme pensé pour eux, une journée organisée pour eux. Il y en a encore qui aiment, le temps de leur voyage de noces, se faire accroire qu'ils flottent dans l'argent. Manger, avec beaucoup d'autres couples, dans une belle grande salle à manger, ils adorent ça. Coucher dans une chambre avec le télécouleur, des tapis épais comme ça, une baignoire en forme de coeur ou de style romain, des pseudo-plantes vertes, ça les pâme. Tant mieux pour eux!

Blague à part, les monts Poconos attirent chaque année des centaines de couples. Environnement agréable, nature à la portée de la main et de l'oeil, activités nombreuses, emploi du temps varié, repas gastronomiques, intérieur luxueux, soirées mondaines... Vive la lune... tout sucre et tout miel!





Prendre un bain à deux dans une immense baignoire, c'est-y pas agréable! Baignoire romaine ou en forme de coeur, tout est permis en lune de miel...

Un lit circulaire, des tapis épais comme ça, des meubles jolis et confortables, un télécouleur. Les jeunes mariés sont comblés aux monts Poconos.



DANS UN CADRE ENCHANTEUR
UNE LUNE DE MIEL...
INOUBLIABLE!

Au GRAY ROCKS INN, on vous reçoit avec des FLEURS et au CHAMPAGNE! Votre union debute sous d'heureux auspices, dans le cadre intime d'un CHALET SUISSE DE LUXE ou d'une chambre elegante. Votre bonheur est mis en appetit par notre DELICIEUSE CUISINE CANADIENNE FRANÇAISE. Votre joie de vivre peut éclater comme un joyau dans l'écrin de nos belles LAURENTIDES. Votre intimite est discretement abritee par le tact et la prevenance de notre service courtois.

GRAY ROCKS Inn
Le Château
DEUX ENDROITS MAGNIFIQUES

Demandez les prix speciaux de lune de miel et autres renseignements, ou reservez directement

Case Postale 1000, St Jovite,
St-Jovite-Mont-Tremblant, P.Q.
Tel. Code regional: 819, 425-2771
Ligne directe de
Montreal: 861-0187



UNE INVITATION POUR UN PRÉLUDE À DES CHOSES MERVEILLEUSES DANS LES

MONTS POCONOS

JUSTE POUR VOUS DEUX... Un "tout compris" incluant tous les repas et les innombrables activités sur les lieux.

PRIX À COMPTER DE $275 PAR COUPLE

STATION DE VILLÉGIATURE OUVERTE À L'ANNÉE...

Penn Hills

Un domaine enchanteur de 500 acres situé dans un décor de chutes et de montagnes. Confort luxueux — Spectacle tous les soirs — Piscines et bains sauna — Golf sur les lieux — Patinoire (ouverte à l'année) — Lac avec tous les permis pour la pêche — Télécouleur, etc.

PENN HILLS, MONTS POCONOS, ANALOMINK
PENN. 18320 U.S.A.
TÉL.: (717) 421-6464

DEMANDEZ VOTRE BROCHURE ILLUSTRÉE EN COULEUR
POUR INFORMATIONS À MONTRÉAL TÉL.: 845-9326
CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE



L'importance de vos premières heures d'intimité

Dans l'atmosphère typiquement suisse de Sun Valley, vous découvrirez une foule d'éléments inoubliables.

Durant votre lune de miel nous vous offrons

Les petits déjeuners au lit. Piscine extérieure chauffée. Équitation. Plage privée ½ mille. Théâtre d'été. Bar-Discothèque.

Saison lune de miel 16 juin au 7 septembre.

Tarif hebdomadaire: hôtel 130.00 par personne
Motel et chalet 160.00 par personne

sun valley
HÔTEL SUISSE

Hôtel suisse
Ste-Adèle.
Qué.
(514) 229-3511

Le début d'un rêve

Situé dans le décor pittoresque de Mont-Tremblant et de son lac

Randonnée en chaises-doubles • Golf à 500 pieds de l'hôtel • Cuisine française • Piscine chauffée extérieure • Plage privée • Tennis • Equitation • Ski aquatique • Bicyclette • ETC.

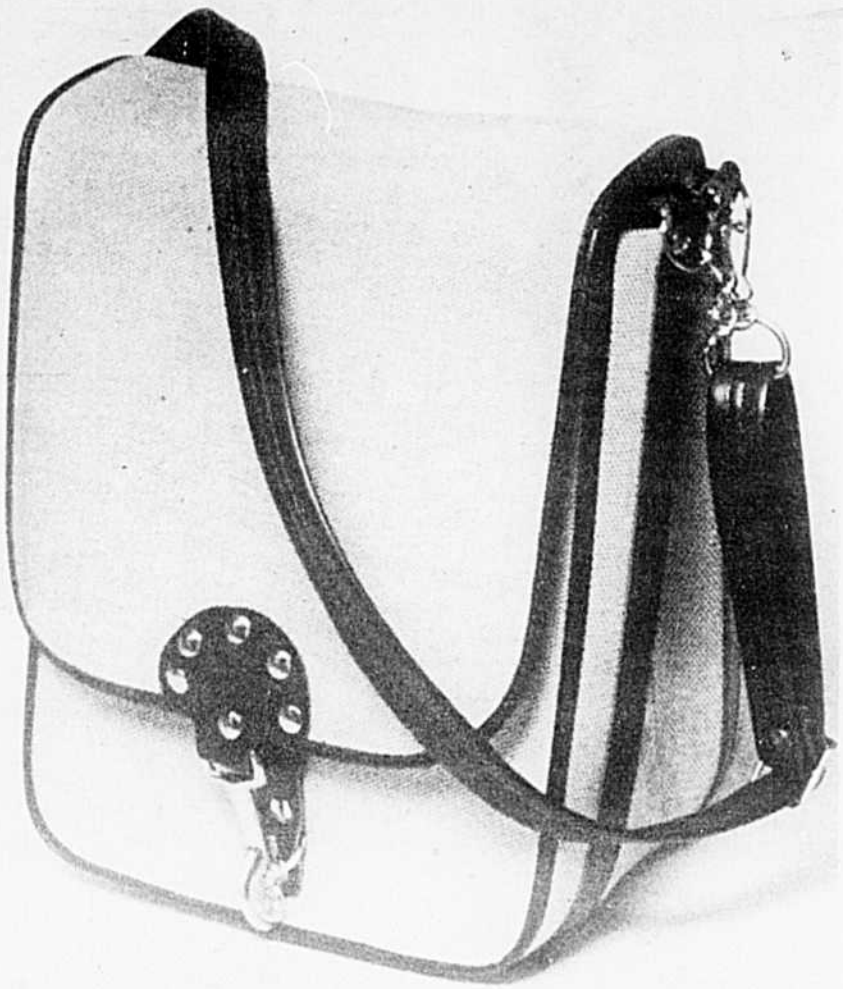
le Pinoteau

Mont Tremblant, Québec
80 Milles au Nord de Montréal
(819) 425-2795

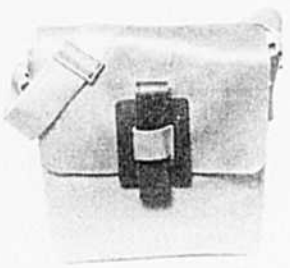
Sacs à main coquets, légers et logeables

On ne se marie pas à la légère. Du moins, c'est ce qu'on croit! Oui, parce que ça demande moults préparatifs que de prendre époux...

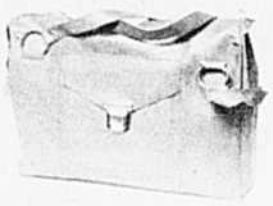
Après avoir choisi sa toilette pour le grand jour, la jeune épousée devra penser à sa garde-robe de voyage de noces. Vêtements coquets et séduisants, pour sûr, mais aussi pratiques. C'est important. Elle optera pour un sac-à-main logeable... et en même temps joli. Un genre de fourre-tout, si on veut, léger, qu'elle pourra porter en bandoulière. Ainsi, elle pourra se balader avec son petit mari, bras dessous bras dessus, sans être brimée dans ses mouvements...



Joli sac en bandoulière de toile écrue garnie de vinyle brun foncé. Le large rabat est retenu par un fermoir original ayant la forme d'un crochet.



Ce sac à bandoulière est en cuir souple et léger. De couleur havane, il s'agrémente d'un fermoir en cuir brun.



Et voilà un autre sac-à-main chouchou. En cuir havane, il affiche fièrement une pochette dont le rabat est retenu par un fermoir de métal. Les poignées de cuir sont fixées par deux gros anneaux.



Claude Godin aime travailler la nuit.



Le fourre-tout idéal. Très logeable et ayant la propriété de défier la loi de la pesanteur... En toile écrue, il peut être indifféremment porté à la main ou à l'épaule. Il se réserve des pochettes surprises!

Une Lune de Miel au Soleil

Exclusif chez Fraid's. Ensemble deux pièces de toile moygashel infroissable garni de surpiqûres.

Idéal pour les voyages.



Disponible en 5 couleurs
beige
jaune
bleu poudre
blanc
rose pâle.

Grandeurs 6 à 16 ans.

$125.00

Fraid's

895 ouest, Ste-Catherine
Tél.: 842-4153



la Centrale d'Artisanat du Québec

bijouterie d'art

1er

•MONTRÉAL
1450 ST-DENIS 849-9415

•MONTRÉAL
1474 PEEL 849-3346

•MONTRÉAL
403 EST, STE-CATHERINE 849-9415

•MONTRÉAL
2020 UNIVERSITY 288-3467

•QUÉBEC
PLACE LAURIER 543-2284

LE
Réveillon Restaurant
HÔTEL/MOTEL LE LUCERNE
Tél. 255-2806 ou 255-2823
SALLE DE RÉCEPTION — BAR SALON — DANSE
STATIONNEMENT GRATUIT
5000 EST, RUE SHERBROOKE

Cupidon vous a réunis . . . et vous désirez partager votre repas de noces avec parents et amis dans une atmosphère de gaieté. Vous serez servis à souhait au "RÉVEILLON" où le service est impeccable. Choix de cuisine française ou de délicieux mets chinois.

Et maintenant vous cherchez un petit coin pour être "enfin seuls" . . . Le "LUCERNE" vous enchantera.

PISCINE

En droite ligne des U.S.A.

Une vie toute neuve à deux qui commence. On voudrait que tout soit frais, neuf, nouveau à l'image de cette vie... C'est pourquoi la nouvelle mariée a souvent envie de renouveler sa garde-robe.

Il est assez évident que la mode canadienne est en pleine effervescence depuis quelques années. Cependant, il n'est pas défendu d'aller faire un tour dans le jardin du voisin, en l'occurrence notre grand voisin américain. Les nouvelles collections américaines offrent des créations fort jolies, pratiques et féminines. Pour la jeune fille qui doit bientôt se marier, des suggestions...



D'une élégance simple et discrète, en soie sauvage pour elle, en toile pour lui. Pour elle, robe et sa veste de teinte naturelle, pour lui, costume à simple boutonnage de toile et polyester. De Jaeger.

IMPRIMERIE
d&b
DESMARAIS & BELLIVEAU INC.
ANDRÉ DESMARAIS, propr.
SERVICE GRATUIT À DOMICILE
LE JOUR – LE SOIR
SPÉCIALISTES DU
Faire-Part
Magnifique
Album Souvenir
GRATUIT
SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE
336 boul. Cartier (angle Legrand) LAVAL-DES-RAPIDES 388-1977 667-1200

André Larose
PORTRAITISTE
vous offre une attention personnelle
3466, rue ST-DENIS 849-1211

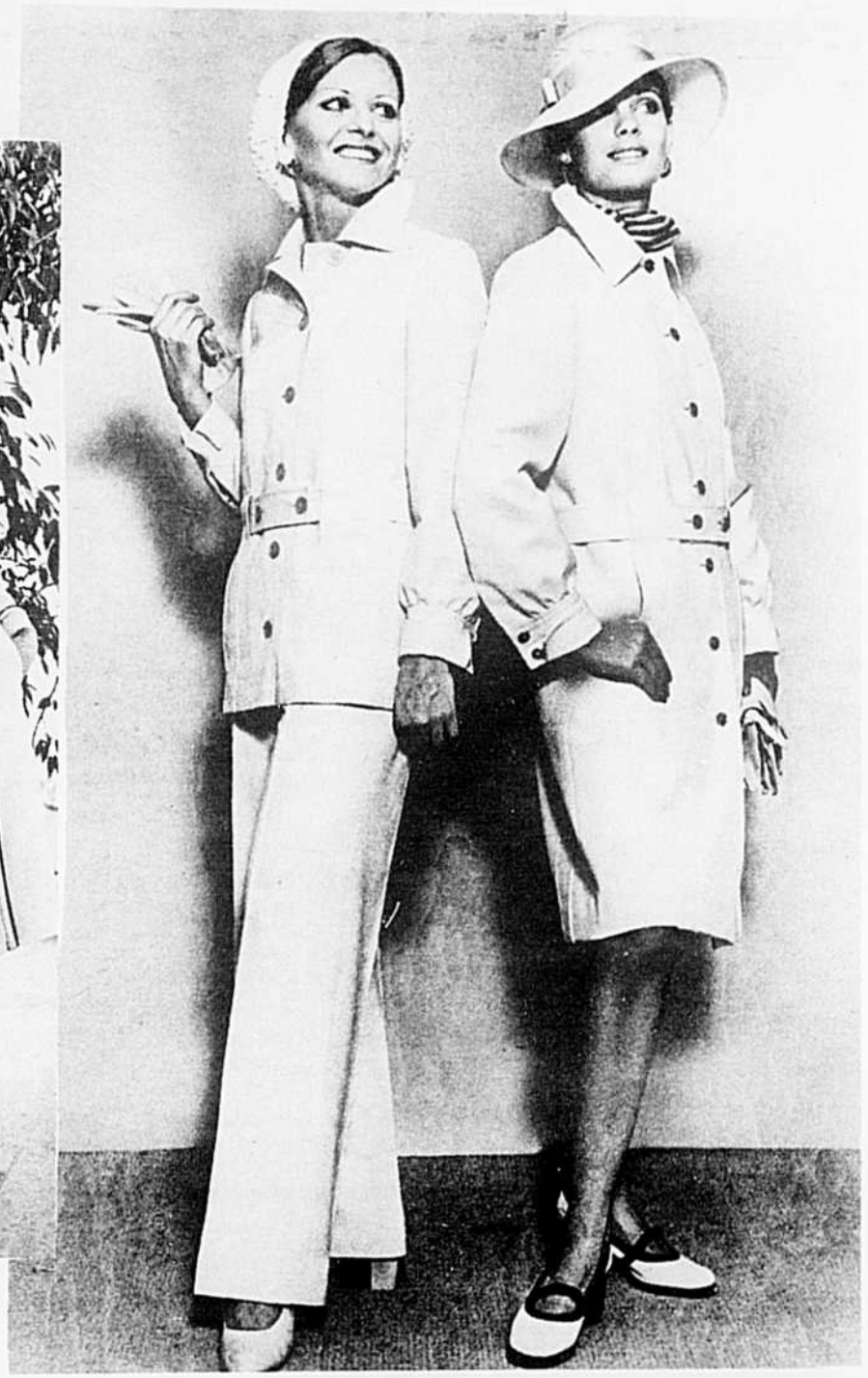
BOUQUETS DE TOUS GENRES
POUR LA MARIÉE ET SON CORTÈGE,
DÉCORATIONS ET RÉCEPTIONS À PRIX
MODIQUE.
Attention futures mariées
LE ROI DE LA ROSE
beau geste *fleuriste*
377 EST, JARRY MONTRÉAL
TÉL.: 382-2223
SPÉCIALITÉS:
Bouquets pour
HÔPITAUX — ANNIVERSAIRES — NAISSANCES
TRIBUTS FLORAUX
GRATIS: CORSAGE DE VOYAGE
POUR LA MARIÉE



C'est un charme que cette petite robe de coton piqué complètement réversible. Un côté est bleu parsemé de petites fleurs bleues. De Mary Ann Restivo pour Pioggia.



Qu'il soit blanc, marine, rouge, turquoise ou noir, ce manteau de tricot double à liséré contrastant et à double boutonnage est un gagnant. De Count Romi.



Ils se portent sous la pluie ou au soleil. Qu'importe la température, ils sont jolis en tout temps. Le costume-pantalon est en soie pure, le manteau, en polyester texturé. Les deux sont couleur de teinte sable blanc. De Main Street.



En polyester rouge, ce chemisier enveloppant à manches longues aux poignets bouffants sied à merveille. Alice Stuart.

*fiancées

la maison
H. Roy Ltée
vous offre cette
brochure-souvenir
de votre mariage
c'est

gratuit

sans aucune
obligation
de votre part.

Cette brochure facilitera la préparation de vos listes d'invités, le choix de vos faire-part, le contrôle des cadeaux reçus.



REMPLIR ET POSTER

MAISON
H. ROY LTÉE
LÀ OÙ VOUS TROUVEREZ UN CHOIX DE 200 MODÈLES DE FAIRE-PART.
1589, rue St-Hubert, Montréal, Qué. H2L 3Z1

s.v.p. me faire parvenir, sans aucune obligation de ma part, votre brochure de 24 pages "SOUVENIR DE NOTRE MARIAGE"

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV. _____ CODE _____

PHO-J-24-02-74

photographie UNIC
Spécialiste de la photographie de mariage en couleur
2 bureaux à votre service de 1 h p.m. à 9 h p.m.
304 STE ROSE Ste Rose 625-2544
7788 ST DENIS Montreal 279-2787

PHOTOS de MARIAGE

SPÉCIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS
NOIR BLANC $45.00
COULEUR $96.00



DEMANDEZ À VOIR NOS MODÈLES D'ALBUMS À DOMICILE
(Choix de faire-part)

RÉSERVEZ VOTRE PHOTOGRAPHE DÈS MAINTENANT

Photo St-Hubert
PHOTOGRAPHE
8176, ST-HUBERT, MONTRÉAL (NORD DE JARRY)
Tél.: 271-4187

VOTRE PHOTO SUR
POSTER GÉANT
NOIR ET BLANC OU COULEURS

Idéal comme décoration, cadeau, mariage, naissance, quelqu'un que l'on aime

NOIR & BLANC	COULEURS
18" x 24"	12" x 18"
$5.98	$9.98
24" x 36"	18" x 24"
$8.98	$14.98
36" x 48"	24" x 36"
$14.98	$24.98

De negatifs ou de diapositives, ajoutez $1.00 + 8% taxe

N'HÉSITEZ PAS
L'original vous est retourné
MALLEZ CE COUPON AUJOURD'HUI AVEC PHOTO Joignez y un chèque ou un mandat de poste à (pas C.O.D.)



SPÉCIAL
NOIR & BLANC 12" X 18"
$3.98 SEULEMENT
Meilleure est la photo, plus beau sera le poster

RAPID POSTER ENR.
6053, rue Louvois, Mtl. H1P 1L6, P.Q.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté ..... C.P. .....
SVP Ajoutez $0.50 par commande pour frais de manutention et poste

photographie UNIC
Spécialiste de la photographie de mariage en couleur
2 bureaux à votre service de 1 h p.m. à 9 h p.m.
304 STE ROSE Ste Rose 625-2544
7788 ST DENIS Montreal 279-2787



Garnier de Paris vous conseille!
GARNIER
cristal color



CRISTAL COLOR est le seul shampooing colorant qui contienne de la moelle de boeuf... la moelle GARNIER

La moelle GARNIER est une substance riche en éléments revitalisants. Elle pénètre en profondeur, dans le cheveu. Elle lui donne une brillance, un éclat qui s'ajoute à la luminosité naturelle des nuances CRISTAL COLOR qui embellit votre chevelure et votre visage. D'ailleurs, il est recommandé, entre deux shampooings moelle GARNIER. Choix de 52 nuances.

CRISTAL COLOR ne tache pas, se prepare facilement et s'applique en 4 a 5 minutes. Necessaire complet avec applicateur pour seulement $2.25



moelle vitale
GARNIER
PARIS-FRANCE
fortifie vos cheveux en profondeur

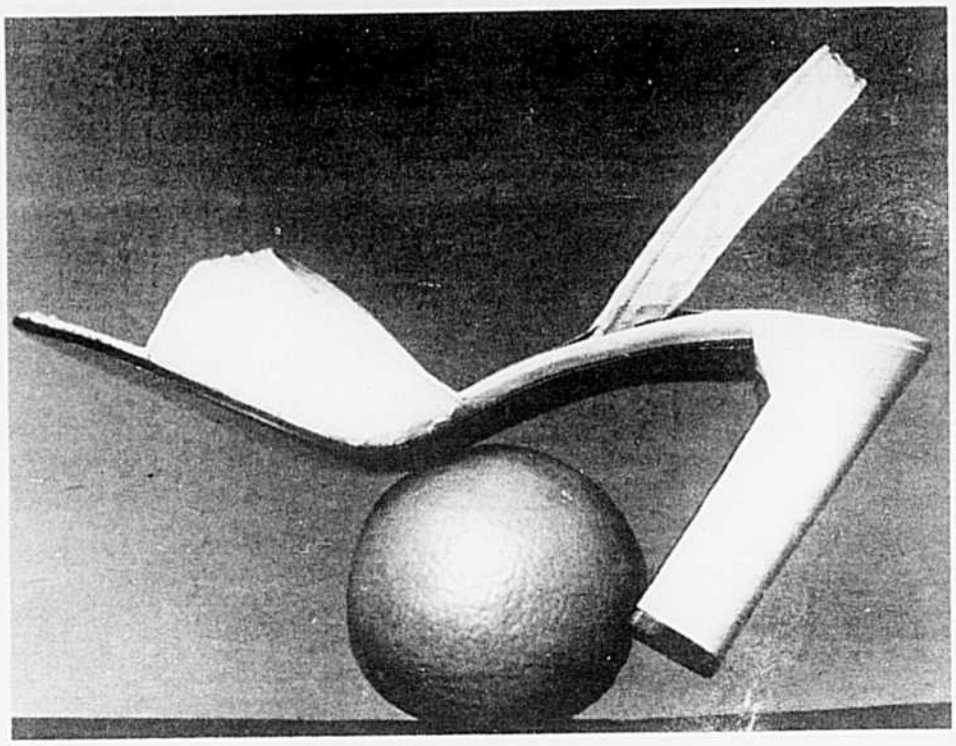
VOS CHEVEUX SONT FATIGUÉS:
Vous les voyez devenir ternes, difficiles à coiffer... ils ont besoin d'un soin fortifiant ! Ce soin est encore plus nécessaire si vous les colorez ou les décolorez.
Spécial seulement
$2.50

VOTRE ÉTUI DE MOELLE VITALE CONTIENT 4 SOINS FORTIFIANTS vous permettant 4 applications. Moelle vitale contient des extraits de moelle qui vitalisent vos cheveux en profondeur et des éléments cationiques demêlants et adoucissants.

En vente chez votre pharmacien, votre comptoir de produits de beauté, ou écrivez au représentant:
AGENCE RAINIER ENR.
264 est, Ste-CATHERINE, MONTRÉAL 129 - 866-4226



Tailleur dont la veste découvre le bras et la jupe cache le genou... La veste est en flanelle grise tandis que la jupe gondolante est en tweed. Le chemisier est en crêpe de Chine. (Haute couture, de Christian Dior).



Printemps-été 1974, les chaussures Dior emboitent le pas... Cette sandale en chevreau ultra-souple est de style Louis XV. Elle est dotée de talons hauts et fins et d'une semelle très mince.

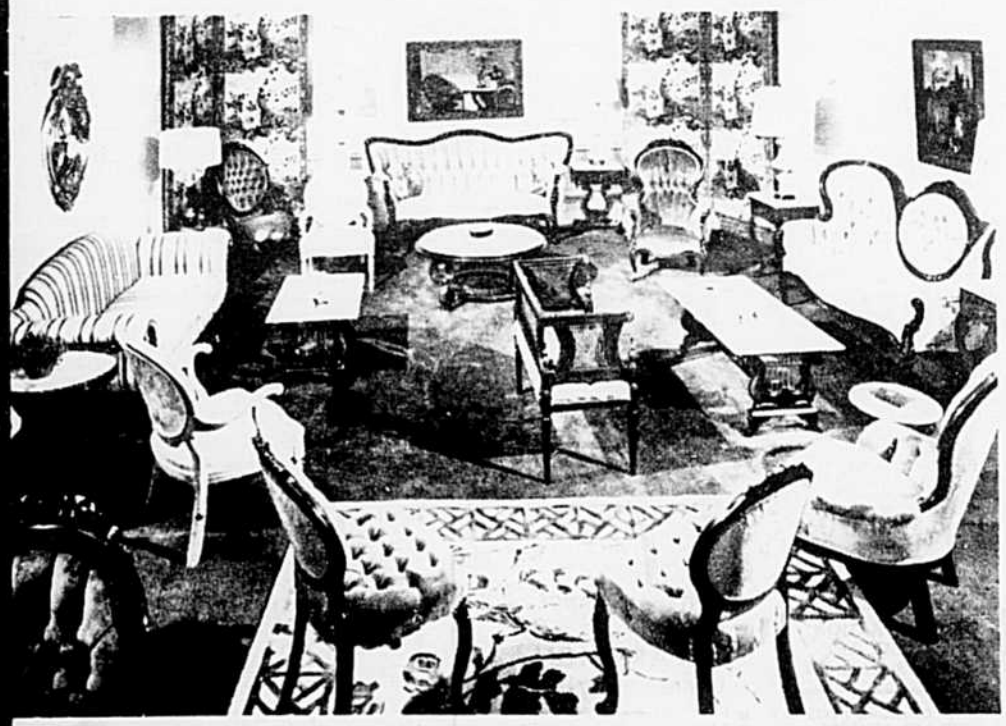
Bon voyage... et revenez bientôt

Parlons lignes générales, parlons tendances de la mode printemps-été 1974 signée **Christian Dior et créée par Marc Bohan.** Question de vous inspirer, peut-être, des tenues originales, un brin sophistiquées, pratiques aussi... pour votre voyage de noces.

Pour le jour, le tailleur et les ensembles sont fort populaires. Tailleur dont la jaquette est courte et la jupe plate sous le genou. Ensembles dont la jaquette chemisier accompagne la jupe souple à godets et le chemisier en crêpe de Chine ou en crêpe georgette. Tissus contrastés et

Jacques-Cartier présente...
LE STYLE VICTORIEN

CHOIX COMPLET DE MEUBLES VICTORIENS
PRIX SPECIAUX



LE PLUS GRAND CHOIX DE MEUBLES DE STYLE
Plusieurs autres modeles en montre
OUVERT 9 h a 6 h
Lun. Mar. Mer.
Jeu. Ven. 9 h a 9 h
SAMEDI FERME
1930, rue PAPINEAU, Montréal
522-2233 — 525-5243
STATIONNEMENT FACILE A L'ARRIÈRE
LA FABRIQUE DE MEUBLES JACQUES CARTIER



Robe coquine, robe coquette pour la jeune épouse que vous êtes... Coupée dans le crêpe de Chine marron à mini-pois, elle affiche un col cravate et une jupe-corolle à larges godets. (Collection Miss Dior printemps-été 74).

jupe s'arrêtant au mollet. Mais oui, pour ce couturier les ourlets allongent... cachant le genou et s'arrêtant au mollet. De quoi faire fâcher le mari tout neuf.

Pour le soir, Dior propose des robes habillées, dont les jupes à godets ou à plis débordent de souplesse et dont les décolletés de style chemisier ou bain de soleil débordent de féminité. On note aussi des imprimés délicats aux couleurs d'aquarelles, des rayures diagonales. L'ourlet, ce grand nomade, se balade entre le mi-mollet et la cheville.

L'accent est mis sur des tissus fins et souples. Jersey de laine, crêpe de Chine, crêpe georgette, flanelle, mousseline vaporeuse se partagent la vedette. Les couleurs vont du sable au brun clair, du gris au blanc: couleurs naturelles. Les imprimés à petits dessins rayonnent de soleil: petits fruits appétissants, fleurs tendres, naïves, palmiers en camaïeu, fonds blancs, lumineux...



Deux colliers pour encercler votre joli cou et donner de la vie à vos vêtements. L'un petit, l'autre long. Ras-de-cou et sautoir où les boules dorées contrastent avec les rondelles ivoire et bleues.



Une robe respirant la fraîcheur de la campagne. Décolleté généreux, manches bouffantes et jupe gondolante, elle est coupée dans un crêpe de Chine à impression de fruits marine et orange sur fond beige.



Pour la nouvelle mariée, un ensemble du soir coloré comprenant la robe et le manteau. Jardin imprimé sur crêpe de Chine: tons d'ivoire et de rouge. Un boa en plumes d'autruche et de coq apporte sa note vaporeuse...



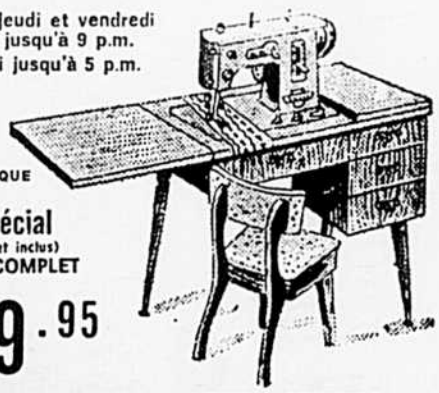
Marine et bordeau de la tête aux pieds... Chemisier, jupe plissée assortie, foulard en coton imprimé au monogramme de Christian Dior. Le cardigan est en tricot jacquard. Petit ensemble pratique à souhait.



SALON MARTINE
CRÉATION DE M. CLAUDE
CHAPEAUX EXCLUSIFS FAITS À LA MAIN
• VOILE DE MARIÉE • CHAPEAUX DE LA MÈRE ET DES FILLES D'HONNEUR ETC.
8194, rue ST-DENIS, MTL. 388-5535
(PRÈS DU MÉTRO JARRY)

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE
562 est, STE-CATHERINE
salon FANTASIA
562 est, Ste-Catherine
2e ÉTAGE
845-4511
GRAND CHOIX D'UNIFORMES POUR:
- INFIRMIÈRES
- COIFFEUSES
- RESTAURANTS
etc.
Modèle illustré HS 211. Double-tricot. Ensemble coupé dans un tissu remarquable. Empiècement surpiqué orné de boutons nacrés. Col à pointes. Pantalon droit. Tailles 3 à 15.
$31.98

562 est, STE-CATHERINE
562 est, STE-CATHERINE

SPECIAL A NE PAS MANQUER !!!
Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 p.m.
Samedi jusqu'à 5 p.m.
MODELE WHITE ZIG-ZAG AUTOMATIQUE

Spécial (cabinet inclus) PRIX COMPLET
$79.95
DEMONSTRATION A DOMICILE SANS OBLIGATION
• VENTE • ECHANGE
• LOCATION
• REPARATION (toutes marques)
● BORD DE ROBE INVISIBLE ● COUD LES BOUTONS
● FAIT LES MONOGRAMMES ● FAIT LES BOUTONNIERES
CENTRE DE COUTURE LAURIER EST
1481 est, LAURIER TEL.: 526-0465
SOIR, TELEPHONE : 259-0666

ESCARPINS pour mariée, mère de la mariée et filles d'honneur en poult de soie ou en cuir. Choix de trois hauteurs de talon.
POUR SEULEMENT $13.98
Pour les fiançailles, mariage, bals ou toutes autres occasions spéciales, recourez à LA TEINTURE DES SOULIERS ET DES BOURSES... c'est la spécialité de notre maison.

la boutique Celmar
CHAUSSURES
6648, rue ST-HUBERT, MONTRÉAL. Tél.: 279-4015

RÉGION DE MONTRÉAL

BROSSARD
SALON CAPULCO
4765 GRANDE-ALLÉE
678-7495

CARTIERVILLE
SALON JEAN-LOU COIFFURE
4955 SALABERRY
331-8533
SALON NICOLE & NORMAND
5040 DE SALABERRY
334-0833

CHOMEDEY
SALON DENISE HAMEL ENRG.
3842 NOTRE-DAME
681-8675
SALON LUCILLE
305 — 75e AVE.
681-1750
SALON MAYFIELD ENRG.
3922 DU SOUVENIR
681-8777

DORVAL
SALON CARLTON
367 AVE. DORVAL
631-4305

FABREVILLE
SALON BERNARD
3640 BOUL. STE-ROSE
622-7124
SALON COPA
3137 BOUL. DAGENAIS
622-7338
SALON MINI
327 BOUL. LABELLE
625-4635

LASALLE
SALON RAY-KO
7648 CENTRALE
365-2126

LAVAL OUEST
SALON GLORIA
4829 BOUL. SAUVÉ
627-0224

LAVAL DES RAPIDES
SALON LAVAL
425 BOUL. CARTIER
681-8084
COIFFURE DE PROVENCE
145 — 7e AVE.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ VENETTE
378 KING GEORGE
674-0901

MONTRÉAL
SALON BEAUBIEN
1819 BEAUBIEN
727-3608
SALON L'ESCALE
4335 BÉLANGER
722-3571
SALON FLORIANNE
3182 BEAUBIEN
374-3320
SALON HAUTE COIFFURE JOHN
1560 BOUL. DE MAISONNEUVE OUEST
935-5211
SALON LOUIS ROBERT COIFFURE
1240 DRUMMOND
878-2477
SALON LYNE BÉLIVEAU
4265 BEAUBIEN EST
727-5870
SALON MIMI VALADE
6024 BORDEAUX
271-5630
SALON NEUILLY
3980 RUE MASSON
729-1341
SALON PHÈDRE LTÉE
1110 BÉLANGER EST
277-9364
SALON ROBILLARD
5930 DE LORIMIER
729-1421
SALON TOISON D'OR
3604 DORION
524-5114
SALON VENISE
1314 LAURIER EST
524-2549

MONTRÉAL-NORD
SALON CHEZ NOUS ENRG.
4961 DE CASTILLE
323-1141
SALON JEAN PIERRE MOURAND
4470 DE CASTILLE
321-3970
SALON MURIELLE
5103 DE LA GARE
321-0111
SALON SILVANA HAUTE COIFFURE
6284 PASCAL
321-5823

POINTE AUX TREMBLES
SALON NYCOL
12930 NOTRE-DAME
645-0981

REPENTIGNY
SALON JACQUES
HAUTE COIFFEURE ENRG.
172 NOTRE-DAME SUITE 01
581-4470

STE DOROTHÉE
SALON GIGI
1264 BORD DE L'EAU
689-5820

ST-LÉONARD
SALON DORA BELLE
5556 JEAN TALON
254-1434

SALON LIDA ENRG.
8510 BOUL. LACORDAIRE
321-5400
SALON LYNE BÉLIVEAU
6017 BOUL. ROBERT
325-3965

STE ROSE DE LAVAL
SALON CHRISTINE
218 BOUL. STE-ROSE
625-3751

VIMONT
SALON GINETTE
1791 BOUL. DES LAURENTIDES
667-6533

EN PROVINCE

BEAUHARNOIS
SALON CLAUDETTE
37 BEAUCE
429-3564
SALON LA BELLE CANADIENNE
53 ST-LAURENT
429-5422
SALON NANCY
153 CHEMIN ST-LOUIS
429-4228

LAPRAIRIE
SALON TROIS ÉTOILES
905 BOUL. STE-ÉLIZABETH
659-5183

MAGOG
SALON JEAN-CLAUDE
201 PRINCIPALE OUEST
MANIWAKI
SALON ALGONQUIN
314 MAIN STREET
449-1533
SALON BRIDGET
145 NOTRE-DAME
449-2474
SALON SUZANNE
1290 BOUL. DELAGE
449-3050

MERCIER
SALON MARIE-CHANTAL
4-A BOUL. ST-JEAN-BAPTISTE
691-0510

MONTEBELLO
SALON DENISE
32 ST-DOMINIQUE
423-5846

MT-LAURIER
SALON EDITH
486 DE LA MADONE
623-3891
SALON FRANCINE
276 DE LA MADONE
623-1331
SALON GERTRUDE
329 DE LA MADONE
623-3891
SALON SIMONE
473 BOUL. PAQUETTE
623-4121

SHAWBRIDGE
SALON DE BEAUTÉ CHEZ FRANÇOISE
83-A PRINCIPALE
224-5152

SHERBROOKE
SALON CHÂTELAINE
68 WELLINGTON SUD
563-9818
SALON COLONIAL
98 KING OUEST
562-4042
SALON MADO
1006 BOWN SUD
569-8777
SALON SUZANNE
1987 PORTLAND
562-4402
SALON SUZANNE & JEAN
282 KING OUEST
562-2333

STE-ADÈLE
SALON GASTON HAUTE COIFFURE
194 RUE MORIN
229-3220

STE-AGATHE DES MONTS
SALON EVELYNE
59 ST-VENANT
326-1106
SALON NOÉLLA
39 RUE ST-VINCENT
326-1034

ST-BRUNO
SALON CLAUDE COIFFURE
1701 MONTARVILLE
653-4525
SALON ROBERTO
59 SEIGNEURIAL
653-6842

CHÂTEAUGUAY CENTRE
SALON LISE
37 BOULEVARD D'ANJOU
692-9029
SALON "MAG"
202 PRINCIPALE
692-6677
SALON MARJOLAINE COIFFURE ENRG.
156 BOUL. ST-JEAN BAPTISTE
691-3170
SALON ALFRED
1 RUE PRINCIPALE
692-4351
SALON ARLEQUIN ENRG.
258 D'ANJOU BOUL.
691-1822
SALON GINETTE COIFFURE
29-D BOUL. D'ANJOU
692-4722

CITÉ DEUX MONTAGNES
SALON MIREILLE
809 ROCKLAND
473-3512

FERME-NEUVE
SALON JEANNETTE
279 — 9e AVE.
587-3151
SALON MARGO
340 — 12e AVE.
587-3156

GRACEFIELD
SALON BERTRAND
RUE PRINCIPALE
463-3447

GRAND-REMOUS
SALON AUX CASCADES
GRAND- REMOUS
438-2160

GRENVILLE
SALON CLAIRE
274 PRINCIPALE
632-2258

HAWKESBURY ONT
SALON AQUARIUS
1083 PRINCIPALE
632-4511
SALON MODERNE
382 WILLIAM
632-7182
SALON FLEUR
364 CAMERON
632-7355

IBERVILLE
SALON LUCIE CHAYER
78 — 1ère RUE
347-5341

ST-PAUL L'ERMITE
SALON EVA
369 BOUL. LACOMBE
581-4020

ST-SAUVEUR
SALON ROSALIE
393 PRINCIPALE
227-3129

STE-SCHOLASTIQUE
SALON CLAUDETTE
306 ST-JACQUES
258-3496

TERREBONNE
SALON MIMI FRANCE
185 ST-ANDRÉ
666-6808

VALLEYFIELD
Salon Au Rendez-Vous de la Coiffure
137 VICTORIA
371-1462
SALON BOURQUE
8 CHEMIN LAROCQUE
373-6011
SALON CAPRI
44 DU MARCHÉ
373-4292
SALON COLETTE
66 LAROCQUE
373-5844
SALON LAFLEUR
140 MADEN
373-5833
SALON MIMI
92 ST-LAURENT
371-3155
SALON NICO
89 ELLICE
373-8010

SALON PARIS COIFFURE
669 ST-JEAN
523-6522
SALON PASTEL
750 — ST-JOSEPH EST
524-3684
SALON PIERRE HAUTE COIFFURE
1651 CHEMIN STE-FOY
681-2263
SALON ROMAIN
CENTRE VILLE
529-7351

STE-FOY
SALON AU LYS PARISIEN
2136 CHEMIN STE-FOY
681-8216
SALON CARLAIN COIF.
2700 PLACE LAURIER
653-4049
SALON DE BELLERIVE ENRG
763 DE NORVÉGE
658-7055
SALON FRANCESKA ENRG. COIF.
2040 RUE RICHER APT: 2
681-3713
SALON FLORINE INC.
3100 RUE LAFORÊT
656-1083
SALON LA MARQUISE
955 AVE DE BOURGOGNE
653-2428
SALON PARAVEL INC.
3295 CHEMIN STE-FOY
651-9336
SALON ROMAIN COIFFURE
PLACE LAURIER
529-7351
SALON VALÉRIE
CENTRE D'ACHAT PLAZA LAVAL
651-8865

MATANE
SALON BERNARD
221 RUE ST-JEAN
562-0758
SALON MURIELLE ENRG.
330 BOUL. J. CARTIER
562-2313

MONT-JOLI
SALON LORETTE COIF.
1476 JACQUES CARTIER BOUL.
775-3232
MME MICHAUD
1330 JACQUES CARTIER
775-5341

NEUFCHATEL
SALON JEANNOT
517 BOUL. BASTIEN
842-7907

NOTRE DAME DES LAURENTIDES
SALON DE BEAUTÉ JACLYNE
125 DE L'ÉGLISE
849-4157

PORT-ALFRED
SALON CRÉATION LYNE
504 — 2 RUE

RIMOUSKI
SALON DENYSE COIF.
95 — RUE ST-LOUIS
723-8455
SALON ERIKA COIF.
CENTRE D'ACHAT GRANDE PLACE
723-1020
SALON PIERRETTE COIF.
450 EUDORE COUTURE
723-3243

STE-AGATHE DE LOTBINIÈRE
SALON CL'ANDREE
383 GOSFORD
599-2531

STE-ANNE DES MONTS
SALON ANGÈLE
763-3541
SALON JACQUES
41EME RUE OUEST
763-2658

ST-APOLINAIRE
SALON DIANE
33 RUE BOUCHER
888-4479

ST-FABIEN
SALON GAÉTANE COIF.
96, 1ere RUE
869-2888
SALON MARISE COIF.
869-2822

ST-FELICITE CO. MATANE
SALON DENISE
112 RUE ST-JEAN
733-4650

ST-NARCISSE NEUBOIS
SALON LYRIC
RUE PRINCIPALE
475-6707

STE-THÉRÈSE DE GASPÉ
SALON MME B. LANCUP
C.P. 6
385-2882

THETFORD MINES
SALON CAMIL ENRG.
1134 NOTRE-DAME NORD
388-8940
SALON CLAUDE
128 NOTRE-DAME SUD
388-8153
SALON NATHALIE
568-A BOUL. SAUVAGEAU
388-1491

TROIS-RIVIÈRES
SALON BOUCLE D'OR
3090 PAUL LEMOYNE
379-3070

COIFFURES MASCULINES

MONTRÉAL
SALON BEL-AIR
1859 BOUL. DE MAISONNEUVE EST
524-8431
SALON CLAUDE LAVALLÉE
3747 A ONTARIO EST
521-0202
SALON LE DAUPHIN
3775 MASSON
722-5912
SALON DOMINIC & MICHEL
5320 HENRI-BOURASSA EST
325-5809
SALON HAIR
1498 ONTARIO EST
524-0484
SALON HAIR II
1654 STE-CATHERINE EST
523-5001
SALON HAUTE COIFFURE MASCULINE FRANÇOIS ENR.
3686 ST-DENIS
843-7905
SALON MAURICE
3970 MASSON
722-8892
SALON LE PAVILLON
5600 BOUL. HENRI-BOURASSA EST
325-3322

MONTRÉAL NORD
SALON LE VILLAGE
4712 CHARLEROI
321-8461

VALLEYFIELD
SALON HAIR COIFFURES POUR HOMMES
115 GRANDE ÎLE
373-2411

LES NOUVELLES ONDULATIONS MODERNES ET PROFESSIONNELLES DE

Caryl Richards

UN ARÔME DÉLICAT DE MENTHE



Une ondulation permanente sans amoniaque à base de menthe. Pour une coiffure souple et durable.

Fabergé

VITAMINE "E" POUR VOS CHEVEUX



Une ondulation permanente contenant de la VITAMINE "E" à base d'huile de germe de blé et de miel pur. Pour un cuir chevelu sensible et délicat.

RAYETTE

UN ARÔME D'HERBES NATURELLES



Une ondulation permanente sans amoniaque à base d'herbes naturelles. Pour les cheveux délicats, fins et sensibles.

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LE CANADA
Chalut

EXIGEZ LES NOUVELLES ONDULATIONS MODERNES CHEZ VOTRE COIFFEUR

SALON LYSE SAVARIA ENRG.
85 MERCIER
347-9306

LABELLE
SALON DIANE ENRG.
185 BOUL. CURÉ LABELLE
686-2910

LACHENAIE
SALON LACHENAIE
1725 BOUL. ST-CHARLES
666-8715

LACHUTE
SALON EVELYNE
440 LAFLEUR
562-8353
SALON MARGUERITE
261 PRINCIPALE
562-5119
SALON MARIELLE
552-A PRINCIPALE
562-8160
SALON MIMI
408 LAFLEUR
562-2766

L'ANNONCIATION
SALON BOUCLE D'OR
23 PRINCIPALE NORD
275-2623
SALON NADYNE
58 PRINCIPALE
275-2408

ST-EUSTACHE
SALON COIFFURE DENISE LORD
63 RUE ST-EUSTACHE
473-9620

ST-JEAN
SALON CHANTAL FRANCE ENRG.
243 JACQUES CARTIER
347-6680
SALON DE COIFFURE LAURETTE ENRG.
70 ST-JACQUES
346-4231
SALON MARIE-THÉRÈSE
389 LAURIER
348-6666
SALON MYRIO ENR.
197 RICHELIEU
346-9666
SALON NOËL
80 ST-PAUL
348-4117
SALON ST-JEAN BEAUTY
228B CHAMPLAIN
347-3665

RÉGION DE QUÉBEC

ANCIENNE LORETTE
SALON NADY JOSÉE
996 ST-JEAN BAPTISTE
872-1645

BERNIÈRES
SALON PIERROT COIFFURE
346 CARRÉ LANDRY
832-6324

CAP ROUGE
SALON CAPUCINE ENRG.
PLAZA PROVENCHER
653-3537

CHARLESBOURG
SALON LOUISE
6275 EST, 6e AV.
623-2043
SALON PREVAC
279 — 71e RUE EST
628-2438
SALON DE LA TERRASSE ENRG.
960 EST, 60e RUE
628-1141

LORETTEVILLE
SALON GÉRARD
137 ½ RUE RACINE
842-1893

ORSAINVILLE
SALON DES SAUGES
5210 DES SAUGES APT: 2
626-1921
SALON RIELLE
3049 BOUL. DU JARDIN
623-3932

QUÉBEC
SALON BERNARD DE BOIS-FONTAINE
880 CHEMIN STE-FOY
681-7072
SALON LE DAUVILLE ENRG.
1025 CHEMIN STE-FOY
527-8583
SALON JOCELYNE
435 BOISSEAU
524-2588
SALON DE LA JONCTION
990 DES ÉRABLES
683-7840
SALON MAM'ZELLE DE PARIS
CENTRE D'ACHAT CANARDIÈRE
661-5773

ST-REDEMPTEUR
SALON LISETTE
1343 DES ÉRABLES
832-8848

ARVIDA

SALON A-B COIFFURE
MAGASIN LA BAIE
548-8064
SALON LYNDA
3 BOUL. ST-JEAN
SALON RÉJEAN
203 HUDSON
548-7429

BEAUCEVILLE EST
SALON CAROUSSEL
574 — 1ere AVE.
774-9140

BLACK LAKE
SALON STEPHANE
162 ROUTE 1
423-5782

CAP CHAT
SALON J. MARKO
14 NOTRE-DAME
786-2312

CARLETON SUR MER
SALON ELSIE PARKER
C.P. 84

CHANDLER
SALON REFLETS PARISIENS
1 COMMERCIAL OUEST
682-3566

CHICOUTIMI
SALON CONSTANCE
2116 BOUL. TADOUSSAC
SALON LISETTE
45 PRICE OUEST
543-9465
SALON ROBERT COIFFURE ENRG.
2210 ROUSSEL

DISRAELI
SALON LYSE
511 RUE ST-FRANÇOIS
449-2776

KÉMOGAMI
SALON LOUVAIN
81 KING GEORGES
547-8300

LUCEVILLE
SALON KATHLEEN COIF.
42 RUE DES ÉRABLES
739-4451

DIVERTISSIMO

SPECTACLE

Guy Lapointe n'est pas intéressé du tout par tout ce qui s'appelle spectacle. Le théâtre? Non... non... Ni les spectacles genre récitals à la Place des Arts.



RADIO

"Les Amateurs de sport", ligne ouverte, une émission animée par Claude Mailhot à C.K.A.C. à l'heure du souper, est l'émission préférée de Guy Lapointe. Ca, c'est son genre d'émissions. Ce qu'il aime dans cette émission, ce sont les commentaires des auditeurs. Selon lui, ce que pense l'animateur, on finit toujours par s'en douter. Mais les opinions des gens qui téléphonent réservent toujours des surprises. C'est toujours l'opinion des amateurs et ça lui tient à coeur. Il ne s'en fait pas plus qu'il ne faut,



mais il y attache une certaine importance.

Quand il roule dans sa Monte-Carlo grise à toit rouge, il écoute de la musique FM. De la musique underground ou douce, peu importe... pourvu qu'il n'y ait pas trop de réclames publicitaires.

Et, en se réveillant le matin, la première chose qu'il fait... c'est ouvrir sa radio pour écouter, encore une fois, de la musique FM. C'est sa façon de commencer la journée en beauté.

TÉLÉVISION

Guy Lapointe est surtout intéressé par les programmes où il y a du suspense. Des séries comme "Mannix" et "Hawaii 5-0". Il regarde surtout les séries présentées aux canaux américains: "Barnaby Jones", "Police Surgeon". Il appréciera durant l'été un bon match de baseball.



Quand il n'y a pas de match de hockey le lendemain, il écoutera "Appelez-moi Lise". Mais les téléromans et les variétés ne l'intéressent pas du tout.

CINÉMA

Ca fait très longtemps que Guy Lapointe n'a pas mis les pieds dans un cinéma. Ce qu'il aime surtout, ce sont les films d'espionnage. James Bond. D'ailleurs son acteur préféré est Sean Connery. Il aimera aussi un film d'horreur où il y a un bon scénario. Pas question pour lui de regarder une histoire dans le genre du monsieur qui sort de sa tombe pour aller mordre une fille... Il faut que le scénario soit réellement bon. Mais tous ces films, il les regarde à la télévision! Et jamais sa femme ne doit lui poser une question quand il est devant le petit écran. Il est tellement concentré sur l'intrigue que madame Lapointe pourrait passer une semaine à côté de lui à attendre une réponse sans qu'il s'en rende compte.

Devant le petit écran, il est réellement seul... assis, en pyjama, dans son fauteuil préféré, un "love seat".

LITTÉRATURE

Le premier et le dernier livre qu'il a lu, c'est "Papillon". Guy Lapointe s'arrête surtout aux revues qui traitent de chasse et de pêche. C'est un amateur de la ligne et du fusil, et il aime se documenter. Il lira ces magazines surtout en fin d'après-midi, après une pratique de hockey. Ou le soir, avant de regarder la télévision.

S'il a lu "Papillon", c'est parce qu'il était en voyage et que tout le monde, autour de lui, ne parlait que de ce bouquin.

DISQUES

Guy Lapointe adore Mireille Mathieu. Jerry Vale. Johnny Cash. Il possède une cinquantaine de microsillons.

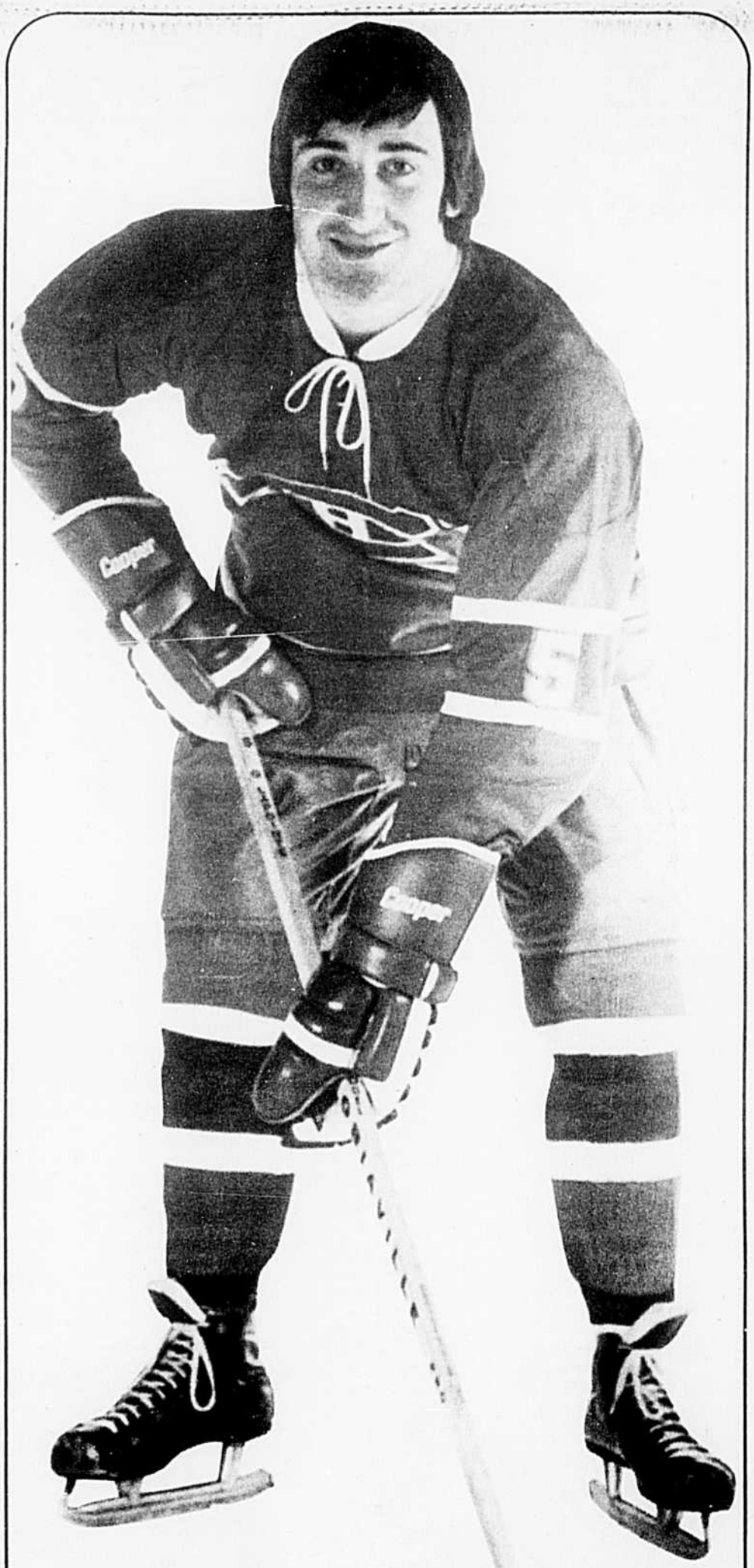
PROJETS

Guy Lapointe ne fait pas de projets. Il avoue être déjà assez comblé par sa vie d'homme. Il a une femme, un enfant, et ça lui suffit. Il ne veut pas de deuxième enfant, même si madame Lapointe en désire un.

Le seul projet qu'il a en tête, c'est de bien réussir sa carrière de hockeyeur. Au contraire de plusieurs autres joueurs de hockey, il n'est pas intéressé du tout à exploiter un commerce. Jouer au patron ne lui sourit pas.

Envisage-t-il une longue carrière au hockey? Ca dépend de sa condition physique... et du nombre de blessures dont il écopera.

Selon lui, ça paraît banal de dire que le hockey c'est sa vie. Mais pourtant, dans son cas, c'est ça et rien d'autre.



Ce sourire ne vaut que pour le photographe et les amateurs. Que Bobby Clarke ou Bob Kelly se trouvent sur sa route et... le masque n'est plus le même!

Carmen Montessuit

Alys Robi: de la voix et des tripes

Ainsi Andy Cobetto, le populaire (et sympathique) ex-propriétaire de la Casa Loma, refait surface. Cette fois, il se lance dans le "piano-bar" et vient d'inaugurer "La Seine", rue Saint-André.

Il y avait beaucoup de monde le soir de l'ouverture et j'en ai entendu, des souvenirs de cabaret ! (N'est-ce-pas, Jen Roger ?) Comme il s'agit d'un piano-bar, il y a bien sûr un pianiste. Celui-ci a nom Claude Emond et il sera chargé d'accompagner toutes les vedettes qui passeront à "La Seine".

Ce soir-là, c'était Alys Robi qui chantait. Sur le communiqué que les journalistes avaient reçu, il était écrit qu'Alys chanterait vingt minutes par heure. Et je vous assure qu'elle l'a fait. Je suis restée là une bonne partie de la soirée et j'ai assisté à quatre tours de chant. Et chaque fois des chansons différentes. Ce qui fait qu'elle en connaît une bonne quantité. Elle chante ses anciens succès, mais elle connaît tous les nouveaux. De plus, Alys a de la voix (et des tripes).

Je souhaite donc beaucoup de succès à "La Seine"; il n'y a pas tellement de piano-bars à Montréal (par rapport à Québec, par exemple) et c'est très agréable d'aller s'installer dans un confortable fauteuil, de bavarder avec ses amis, d'écouter chanter et, si on est en forme, d'aller faire un petit tour sur la piste de danse.



Claude Emond sera au piano-bar de La Seine.



De gauche à droite, Christian Di Maccio, l'accordéoniste, et Gerraldi, le chanteur, qui tous les deux vous feront manger en musique.

Dîner en chansons et en musique

Au restaurant "La Vieille France" vous mangez, évidemment, mais en plus vous avez droit à un spectacle tout en prenant votre repas. Il commence à vingt heures et, en ce moment, entre deux bouchées, vous pouvez écouter Christian Di Maccio et Gerraldi.

Christian Di Maccio est accordéoniste (il me semble même qu'il a obtenu le Prix de Rome), ce qui signifie qu'il joue bien. Même si Léo Ferré avait baptisé jadis cet instrument "le piano du pauvre", je trouve qu'il est très agréable d'entendre un accordéoniste et, pour certains, ça peut rappeler des souvenirs.

Gerraldi, lui, est chanteur. Il est venu ici alors qu'il jouait dans l'opérette "Viva Napoli", avec Rudi Hirigoyen et Henri Genès. Comme c'était au printemps, il s'est plu à Montréal... sans penser à ce qui l'attendait l'hiver suivant. Maintenant il s'est habitué au froid et il continue de se plaire au Québec. Il a une bonne voix et lui aussi vous rappellera des souvenirs par les airs qu'il interprète.

Donc, si vous avez envie de dîner tout en entendant de la musique et des chansons... vous voyez ce qu'il vous reste à faire !

• • •

Pour commencer cette rubrique, je vais m'adresser aux amateurs de musique classique. Ils seront gâtés, car le 26 février ils pourront assister, à la salle Wilfrid-Pelletier, à un concert donné par le flûtiste de réputation internationale Jean-Pierre Rampal et par un des maîtres incontestés du clacevin, Robert Veyron-Lacroix.

• • •

Au tour de l'opéra à présent. L'Opéra du Québec présentera à compter du 25 février, à la salle Wilfrid-Pelletier, "Don Juan" de Mozart. Je ne vous apprendrai sans doute rien (du moins, je le pense) si je vous dis que Yoland Guérard sera Don Juan. Il sera entouré de Robert Savoie, Pierre Duval, Joseph Rouleau, Bruno Laplante et Claire Gagnier. Les Québécois, eux, verront cette oeuvre au Grand Théâtre les 14, 15 et 18 mars.

• • •

Revenons à présent aux variétés. Il y a ce fameux show de la relève que Kébec Spec présentera le 1er mars à la Place des Arts. Cette relève a nom Priscilla (qui a toujours une façon incroyable de choisir les couleurs de ses vêtements), François Guy (qui a une jolie chaine pour retenir ses lunettes), Gilles Valiquette (qui est tellement "cool" qu'il m'endort) et Jim et Bertrand (qui ne doivent pas aller souvent chez le coiffeur!). Mais ce ne sont là que des petits travers et peut-être bien que tous ces gens ont du talent. Le mieux est d'aller les voir... et de juger par soi-même.

• • •

Norman Luboff a été chanteur il y a de cela très longtemps. A Hollywood, il a créé le Choeur Norman Luboff dans les années 50. Pendant treize ans, cet ensemble s'est contenté d'enregistrer des disques (qui ont marché). Puis, en 1963, Norman Luboff et ses choristes ont décidé de se produire en concert et de voyager. Depuis, ils donnent une centaine de concerts chaque année. Montréal est sur la liste car ils se produiront le 3 mars à la salle Wilfrid-Pelletier. Si vous allez les applaudir, vous entendrez aussi bien des oeuvres de Bach et de Haendel, un air des Beatles et une ballade de Gershwin que des chansons de folklore de n'importe quel pays.



Félix Leclerc sera au Patriote cette semaine mais sa pièce se jouera plus tard.

Toute la semaine, au Patriote, Félix Leclerc vous fera entendre ses belles chansons. A propos de Félix Leclerc, justement, la Boite d'en Haut devait présenter sa pièce "Où est le père" mais "Un prince, mon jour viendra" a obtenu tellement de succès que c'est ce spectacle qui sera à l'affiche cette semaine. Quant à la pièce de Félix Leclerc, vous ne la verrez qu'à l'automne... ce qui veut dire que les dirigeants du Patriote seront encore là dans quelques mois. Auraient-ils obtenu des subventions?

• • •

Terminons par une note printanière. Parlons du Salon nautique. Il a été inauguré le 22 février dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure et, même si vous n'avez pas envie (ou les moyens) d'acheter un bateau, vous pouvez toujours rêver au chaud soleil en allant les admirer. De plus, vous pourrez voir une démonstration de ski nautique, de plongée sous-marine, de natation et de sécurité dans l'eau.



J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs
...alors J'ÉCOUTE
un artiste se raconte
tous les après-midi à 14h 05 à
Suivez mon exemple!
CBF 690
RADIO-CANADA

JEAN-PAUL NOLET RENCONTRE POUR VOUS DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS...



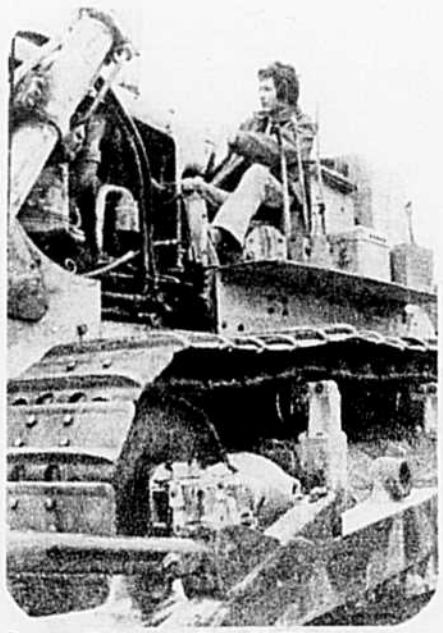
Un soir, dans un club "cheap", Peanut commettra un meurtre. Il souffre d'impuissance sexuelle, mais c'est surtout ce besoin de sortir d'un monde minable et de tout recommencer qui le poussera à tout détruire...

"Bulldozer": tout détruire pour mieux recommencer...

Imaginez-vous des hommes "pognés" dans la misère noire, vivant dans un "trou"... ou plus exactement dans des baraques, autour d'une mine d'or abandonnée, en Abitibi. Imaginez-vous encore des hommes pouilleux, crasseux, gagnant leur vie en ramassant les déchets d'un dépotoir. Un décor sordide, minable, qu'on imagine grouillant de rats et de bibittes de toutes sortes... C'est le milieu dans lequel évoluent les personnages de **"Bulldozer", premier long métrage de Pierre Harel**, et qu'il a très bien rendu.

Si la musique de "Bulldozer" est très belle — elle est du groupe **Offenbach**, — les images le sont aussi. Sombres, noires, dégoûtantes, déformées, elles définissent très bien le monde de la famille Galarneau. Chose étrange, les personnages font tous partie de la même famille... mais ça, le public est obligé de le deviner. Le père **(André Saint-Denis)**, biberon invétéré; Mignonne **(Pauline Julien)**, sa fille, qui en a assez de s'occuper de tous ces saoulauds; Solange **(Mouffe)**, qui se grime, décore sa chambre comme un bordel et voudrait foutre son camp; Peanut **(Donald Pilon)**, la vedette du film, demi-frère de Solange, plus évolué que les autres, dont le métier est conducteur de bulldozer; Main Chaude **(Yvan Ducharme)**, qui semble vivre pour la chicane, et le vieux garçon Bertrand **(Raymond Lévesque)**, tranquille aux portes. Tout le monde sans exception joue très bien son rôle... même **Tony Roman**, qui fait un maître de cérémonie dans un hôtel "cheap".

"Bulldozer", c'est un film spécial... qui aurait pu être meilleur s'il ne fallait pas jouer aux devinettes. Les deux êtres les plus beaux, les plus sensibles du film sont Peanut, interprété par Donald Pilon, et Solange, incarnée par Mouffe. Tendres, dans ce milieu violent dont ils voudraient sortir. Eux, ils s'aiment. Lui n'ose pas le dire... mais, quand il crie son amour, il entraine Solange dans la mort. C'est à partir d'un rêve du cinéaste **Pierre Harel** — mais il faut le savoir — que la fin du film s'explique. Un jour, il a rêvé qu'il était sur un bulldozer et qu'il détruisait tout sur son passage, afin de pouvoir recommencer le monde en neuf. "Bulldozer" reste encore un film un tantinet hermétique... et, si Harel et quelques-uns de ses proches se comprennent, il faudrait peut-être que le public, le monde ordinaire, s'y retrouve, lui aussi... A l'affiche des cinémas **Le Parisien, Versailles, Laval et Greenfield Park**:



Peanut Galarneau (Donald Pilon), dont la vie se résume à prendre un coup solide, à se battre et à conduire un bulldozer. Solange (Mouffe) lui demandera s'il n'est pas tanné de cette vie.

Un escroc et une fillette: drôle de duo

Le célèbre amoureux du film à succès "Love Story", c'est-à-dire **Ryan O'Neal**, a décidé d'initier sa fillette Tatum au cinema. Blague à part, le père et la fille sont les vedettes du film **"la Barbe à papa"**, version française de **"Paper Moon"**. Il s'agit d'une comédie dramatique de 102 minutes realisée par Peter Bogdanovich. Le film est présentement à l'affiche du **cinéma Champlain.**

L'histoire est drôle, délicieuse et laisse place à de multiples situations cocasses. Dans les années 30, au Kansas, Moses Pray, un p'tit escroc, assiste aux funérailles d'une femme qu'il a jadis connue. Il a pour mission de reconduire la fillette de cette femme, Addie **(Tatum O'Neal)**, chez sa tante du Missouri. Mais Addie en décide autrement. Elle participe aux fourberies de Moses **(Ryan O'Neal)**, dont la spécialité — tenez-vous bien —, est la vente de bibles aux veuves éplorées... Il fallait y penser! La petite Addie s'attache à cet aventurier qu'elle croit être son père. Il décide même de mettre fin à sa liaison avec une danseuse... Pris dans le détour par un représentant de la loi, Moses ramène finalement Addie chez sa tante. Mais la fillette ne veut rien savoir...



Dans "la Barbe à papa", comédie dramatique, Ryan O'Neal partage la vedette avec sa fillette Tatum... qu'il ne faut pas confondre avec la femme apparaissant sur la photo.

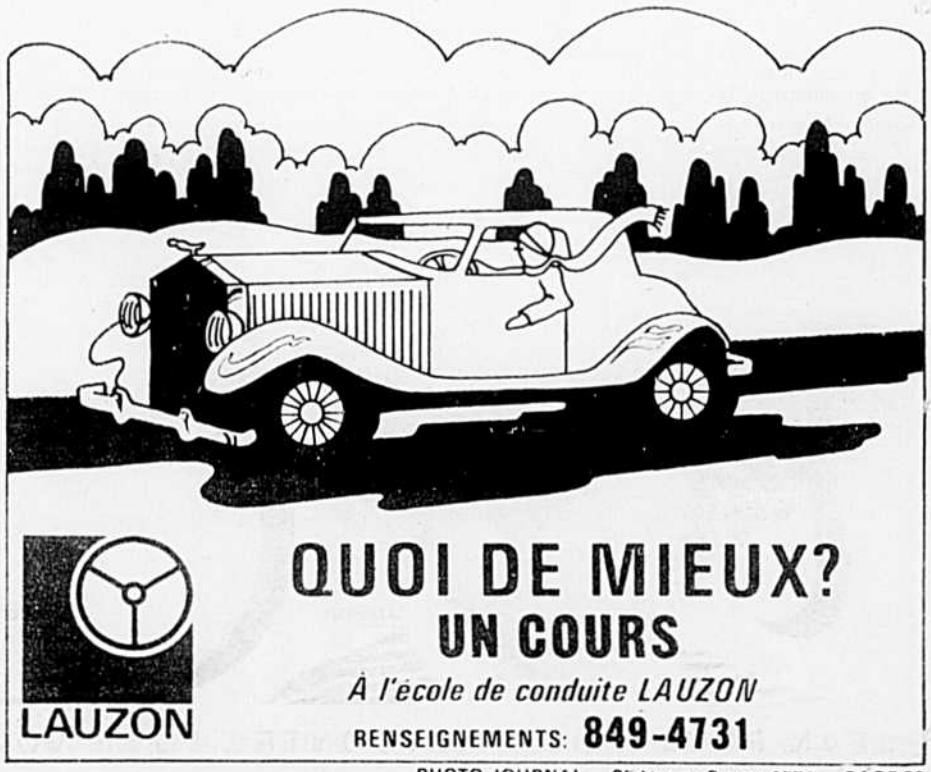


André Lawrence, vedette de "Y a plus de trou à Percé", sait-il que ce film fait fureur depuis vingt-neuf semaines dans un cinéma d'Australie?

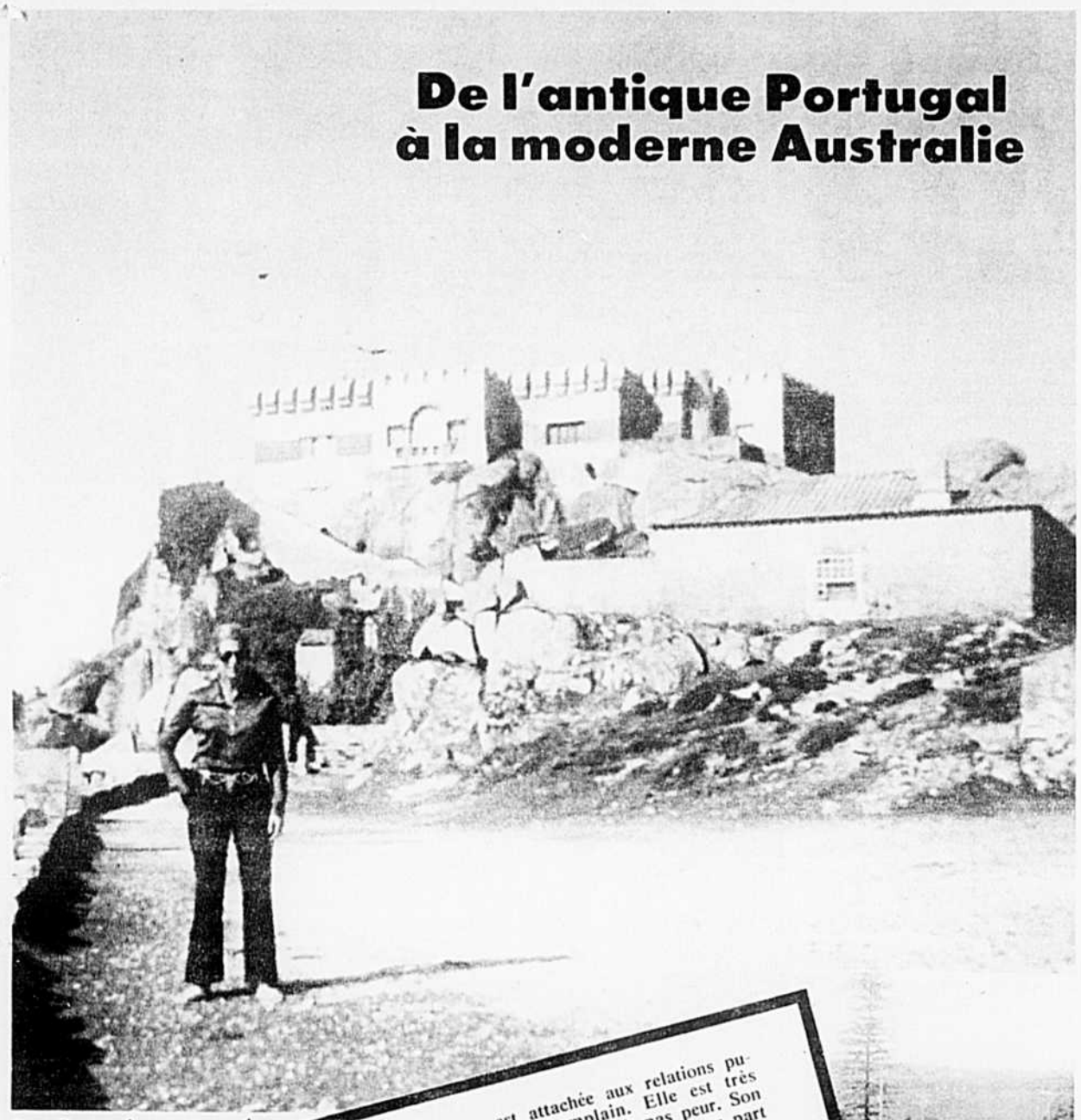
Un film canadien en Australie

Il parait que le film canadien "Y a plus de trou à Percé", qui a obtenu ici un succès plus que timide, fait présentement fureur en Australie. L'histoire dit que ce film, galamment distribué par **Cinépix**, tient l'affiche du **cinéma Dandy**, à Melbourne, depuis vingt-neuf semaines; c'est bien pour dire...

Si les vedettes du film, **Michèle Mercure** et **André Lawrence**, ne s'enrichissent pas avec celui-ci, peut-être est-ce autre chose pour les producteurs... Ecrit par Martin Bromstein, "Y a plus de trou à Percé" est, il ne faut pas se leurrer, une histoire de fesses... Elle marie "jeu sexuel et plaisir frivole". Ouais! Pas surprenant que ça marche... Ce film fut présenté sur les écrans de plusieurs pays, dont la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, l'Italie où il a, paraît-il, été fort bien reçu. C'est à croire qu'avec l'accueil délirant, ou presque, qu'on lui fait de l'autre bord... nous sommes tous une bande de niais qui ne connaissons rien au cinéma...



De l'antique Portugal à la moderne Australie



Le Portugal regorge de vieux châteaux, de vieilles pierres, qui font le bonheur de tous les amateurs de vieux pays. Denise Bastien pose devant un de ces châteaux à Sintra.

Denise Bastien est attachée aux relations publiques au Château Champlain. Elle est très dynamique et le travail ne lui fait pas peur. Son meilleur délassement est de s'évader quelque part pour une semaine, ce qu'elle fait plusieurs fois par année... et qui plaît peut être moins à son patron.



Les environs de Sydney. Dans la moderne Australie, les plages sont immenses... mais gare aux requins !

par Carmen Montessuit

Elle a visité de nombreux pays, les derniers en date étant le Portugal et l'Australie. Aussi allons-nous parler de ces deux pays (tout à fait opposés), assez succinctement d'ailleurs, juste pour vous donner le goût d'aller y faire un tour!

"Parlons du Portugal tout d'abord. Quand y avez-vous-été?

— C'était à l'automne. Mon mari et moi avons fait l'Algarve, c'est-à-dire la côte sud du Portugal. Notre point d'attache était Praia da Rocha. Nous avons loué une voiture, avons visité toute la côte et sommes montés jusqu'à Estoril, Cascais et Sintra. Au Portugal comme ailleurs, il y a des hôtels fantastiques, très dispendieux, mais il y a aussi de charmantes auberges pas cher. A Praia, nous étions descendus à l'hôtel Jupiter; nous n'avions qu'à traverser la rue pour aller sur la plage et le prix était très abordable.

Dans de vieux châteaux

— Vous m'avez parlé des "estalagem" tout à l'heure. Qu'est-ce que c'est exactement?

— Ce ne sont pas véritablement des hôtels. Ce sont de vieux châteaux ou monastères restaurés par le Gouvernement, qui s'occupe de les maintenir en parfait état. Là non plus, les prix ne sont pas cher . Les "estalagem" sont toujours situés en dehors de la route et on y accède au moyen d'escaliers. Il faut laisser la voiture au bas du chemin. Des jeunes garçons de dix ou douze ans, qui sont les chasseurs en quelque sorte, viennent chercher vos bagages. Parfois, les valises sont plus grandes qu'eux et ils donnent l'impression de ne jamais pouvoir monter les marches.

— Comment est la nourriture au Portugal?

— On y mange très bien et beaucoup. A l'hôtel, nous avions trois repas par jour; je ne pouvais pas les prendre, ils étaient trop copieux.

— Je suppose que les plages sont belles!

— Elles sont magnifiques et très propres. Les Portugais sont très aimables et très accueillants. Je suis déjà allée trois fois dans ce pays et j'ai bien l'intention d'y retourner.

Denise Bastien parle aussi des caves à vin qu'elle a visitées (Faisca, entre autres); elle se souvient tout de même d'en être ressortie, mais elle reconnait que son allure était pas mal titubante!

L'Australie du bout du monde...

— En ce qui concerne l'Australie, vos souvenirs sont plus récents car ça ne fait pas longtemps que vous êtes revenue de ce pays

— Oui, j'y étais en janvier dernier. Là-bas, c'est l'été à présent (à l'inverse de chez nous), mais, malheureusement, cette année il y a eu beaucoup de pluie. Lorsqu'on est en Australie, on a vraiment l'impression d'être au bout du monde.

— Et comment se rend-on au bout du monde?

— A Vancouver, j'ai pris un avion des lignes Qanta qui se rend à Sydney, avec escales à Hawaii et aux îles Fidji. Le service est d'ailleurs excellent et, chose qui n'est pas pour déplaire aux dames, il n'y a pour ainsi dire pas d'hôtesse, ce ne sont que des stewards qui vous servent.

— Il y a aussi des belles plages là-bas...

— Oui, mais elles sont bizarrement conçues, à cause des requins. Un coin de plage est réservé aux nageurs, déli-

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

Cap sur le Soleil

CARREFOUR DES CROISIÈRES "TRAVELAIDE"
4454, ST-DENIS — MT-ROYAL

FIESTA DEL SOL
ESPAGNE
à partir de:
1 semaine $355.
2 semaines $425.
3 semaines $440.
Transport aérien, logement, transferts, petit déjeuner, etc.

ACAPULCO
SÉJOURS: 2 ET 3 SEMAINES
HÔTEL TROPICANO
DÉPARTS: 23 fév., 2 et 9 mars
À partir de: $435.
CP Air

TUNISIE - SOLEIL $195. plus tarif aérien.
3 semaines à Hammamet
Logement - hôtel sur la plage, 2 repas par jour - transferts - Excursions
Départs tous les vendredis
via Sabena

DAYTONA BEACH DE LUXE
VACANCES ET LONGS SÉJOURS
Ces prix comprennent: transport aérien par Jet "EASTERN" de Montréal à Daytona Beach; les transferts et la manutention des bagages; le logement au luxueux motel Maverick, toutes les chambres face à la mer.
Profitez d'un séjour au soleil pour visiter: Disney World, Kennedy Space Center, Marineland, St-Augustine, Silver Spring, Cypress Gardens.
Départs individuels tous les jours.
Départs en groupes, les 1er, 8, 22, 29 mars
10 JOURS $319. 20 JOURS $399. 30 JOURS $469.
40 JOURS $549. 50 JOURS $629. 60 JOURS $709.

CROISIÈRES D'ÉTÉ
MS ALEXANDR PUSHKIN
6 jours - Saguenay - St-Pierre-et-Miquelon. Départs: 13-20-27 juillet; 17-24-31 août.
$195 et plus
13 jours - Saguenay-Bermudes-St-Pierre-et-Miquelon. Départ: 3 août. 1 seul départ. Réservez tôt!
$345 et plus

SPLENDEURS DE L'ORIENT
25 JOURS
VOYAGE ACCOMPAGNÉ
DÉPARTS
22 mars — 28 juin — 2 août — Japon — Thaïlande — Hong Kong — Hawaii — Singapour — Philippines.
$1995.00

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
METRO MT ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ

mité par une corde et surveillé par des gardiens, afin que la limite ne soit pas dépassée. Ce qui fait que l'on peut marcher pendant une heure sur la plage, mais on ne peut se baigner qu'à un endroit indiqué.

"Ensuite, on peut traverser la rue et acheter des fruits de mer pour presque rien dans des petites baraques. J'ai acheté des crevettes à $1 la livre. Un autre magasin à côté vous vend du vin et, avec mes fruits de mer et ma bouteille de vin, j'allais manger sur la plage. Le vin d'Australie est très bon, vous savez, et d'un prix très abordable.

Les Australiennes en mini-jupe

— Comment sont les gens?

— Mon mari vous dira que les Australiennes sont très belles... peut-être parce qu'elles portent toujours la mini-robe. Elles sont très grandes et ont un maintien fantastique. "En Australie, on voit beaucoup de femmes ensemble sur les plages ou dans les restaurants, car les hommes sortent entre eux dans les bars ou les cafés. Ils ont un peu gardé une mentalité possessive et une femme ne peut pas faire des métiers d'homme. Par exemple, très peu de femmes font du surf, ils considèrent que c'est un sport d'homme. Mais, avec la nouvelle génération, ça commence à changer."

Après avoir séjourné à Sydney, Denise Bastien est allée à Perth, ville située à l'autre bout du pays (la distance équivaut à celle de Montréal-Vancouver). "Perth est surtout un centre industriel. Il y faisait 105 degrés mais l'air était très sec et je ne me rendais pas compte de la chaleur."

— Donc l'Australie est un autre pays où vous avez envie de retourner... —Oh oui! Et, là-bas, la pollution ça n'existe pas; l'air est tellement pur.

Mais pour l'instant, et pendant quelque temps, Denise Bastien se contentera de voyager... en rêve.



Jacques Brel... sa vie à l'écran, en chansons.

Un bag surréaliste
à coups de millions...

En tout et partout, le tournage de "Jacques Brel est vivant et vit à Paris" aura duré six semaines. C'est un film qui coûte un million si l'on oublie les investissements du Studio de la Victorine. Dans le financement de ce film, il y a aussi des investissements italiens et américains. Quant aux investissements de Ciné Vidéo, cela concerne Denis et Claude Héroux.

Depuis le début de décembre qu'il est à Paris, Denis Héroux a consacré quatre semaines entières à la préparation du tournage. Pour la première fois, il fait des répétitions le matin; l'après-midi, il tourne.

Le scénario de cette comédie musicale est très décousu. Il s'agit d'un immense bag surréaliste qui se déroule à travers toutes les chansons de Jacques Brel. Le film commence par une image d'Elys Stone montant dans un taxi dont le chauffeur est nul autre que Mort Shuman. Pour essayer d'expliciter, on sait que Jacques Brel n'a fait que cinq jours de tournage, où il a parlé de la mort, de la vie et des putains. Ce sont les histoires que ses chansons racontent que nous verrons se dérouler sur l'écran, dans un décor tout à fait surréaliste à la Salvador Dali.

Quand on
en a assez...

Si Denis Hroux a consenti à investir du capital dans une super-production à l'extérieur du pays et d'aller y travailler en collaboration avec d'autres, c'est sans doute parce qu'il en avait assez. Essayer de croire que le Québec est la fin du monde, travailler avec les nôtres, pour finir par se faire dire que c'est du cinéma amateur parce qu'on n'a utilisé que 80 figurants plutôt que 6,000 comme dans les films de Léone, ça peut finir par être frustrant. Surtout qu'ici les rébellions ne se sont toujours faites qu'avec des poignées d'hommes... Denis Héroux s'est sans doute dit que le public croirait en son talent quand il aurait participé à une production dans un autre pays. Eh bien, c'est fait. Nous verrons non pas son nouveau talent, car celui-ci est évidemment toujours le même, mais ses nouvelles techniques dans "Jacques Brel est vivant et vit à Paris" quand ce film sera à l'affiche au Québec... dans quelques mois.

Avec JACQUES BREL
DENIS HÉROUX tourne à Nice

par Lise Lapierre

Si l'on se souvient bien, à la suite de toutes les critiques parues à propos de son film "Quelques arpents de neige", Denis Héroux a déclaré à de multiples reprises, autant à la télévision qu'à la radio, que plus jamais il ne tournerait de super-production ici, au Québec.

Est-il en train de faire ce qu'il a dit?

Il y a déjà deux mois et demi que Denis Héroux est en France, et il ne sera pas de retour avant le mois de mars. Il tourne en ce moment une comédie musicale. Aucun Québécois ne fait partie de la distribution.

Cette comédie musicale, qui a été achetée des Américains Eric Bleau et Mortimer Shuman et qui fait fureur depuis trois ans sur le Broadway, est tournée au Studio de la Victorine, à Nice. Le titre français de cette super-production, qui coûtera plus d'un million et demi, est "Jacques Brel, est vivant et vit à Paris".

Outre Jacques Brel, qui, on le devine sans peine, est de cette comédie musicale, celle-ci comprend d'autres comédiens prestigieux tels Mortimer Shuman et Elys Stone, ainsi qu'une troupe d'anciens chanteurs de la comédie "Hair".

A dix-huit ans, Mort Shuman avait déjà reçu douze trophées. Nous le connaissons surtout à cause de sa chanson "le Lac Majeur", mais il a été l'un des plus importants bonshommes à régner sur la musique rock en Amérique. On lui doit des chansons qui sont, au fond, les plus grands tubes: "This magic moment", "Can't get used to losing you", "Pearl" de Janis Joplin, "Surrender" d'Elvis Presley et "Machine" de Manfred Man, en Angleterre. Mort Shuman est un génie de la musique, s'accorde-t-on à dire.

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyer $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. PH
B P 741 - Montreal A
H3C 2V2

L'agence de voyages ATLAS vous dit:
"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881

527-8881
vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke, Montréal
MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

TOURNÉES en AUTOBUS
avec guide

GASPÉSIE
7 JOURS
Inclus transport, hôtel, déjeuners et soupers, visites touristiques, etc.
Départs: 29 juin — 6, 13, 20, 27 août — 1er, 8 sept.
$245

OUEST CANADIEN
22 JOURS
Inclus: transport, hôtel, visites, etc.
Départs: 29 juin, 13 juillet et le 3 août.
$575

MARITIMES
12 JOURS
Inclus: transport, hôtels, 5 repas, visites touristiques, etc.
Départs: 24 juin — 1er, 8, 29 juillet — 5, 12, 19 août et le 2 sept.
$349

CALIFORNIE
23 JOURS
Inclus: transport, hôtel, visites touristiques, etc.
Départs: 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin, 6 juillet, 3 août, 7 sept., 5 oct., 2 nov.
$545

Délassez-vous en Floride
UNE PLAGE SYMPATHIQUE
Surfside
SUR LA MER DE FLORIDE
TOUT À CÔTÉ DE LA PAGE MIAMI
TAUX MODESTES À L'ANNÉE LONGUE — MAGASINAGE PASSIONNANT
SPORTS — ACTIVITÉS D'ENFANTS SURVEILLÉES.

C'est là que les familles entières recherchent le soleil et avec raison. "SURFSIDE", à la vaste étendue, est reposant, confortable et non surpeuplé. De grands appartements, hôtels et motels surplombent la mer, entourés de centres communautaires, plages, piscines, librairies, restaurants et de nombreux divertissements. Situé entre MIAMI BEACH et le fashionable BAL HARBOUR — mais, au demeurant, toujours PLAGE. Nous serons heureux de vous poster une brochure.

CHOIX DE MILLE ACCOMMODATIONS DANS CETTE VILLE SYMPATHIQUE
POSTEZ CE COUPON POUR UNE BROCHURE GRATUITE
La plage familiale de Floride

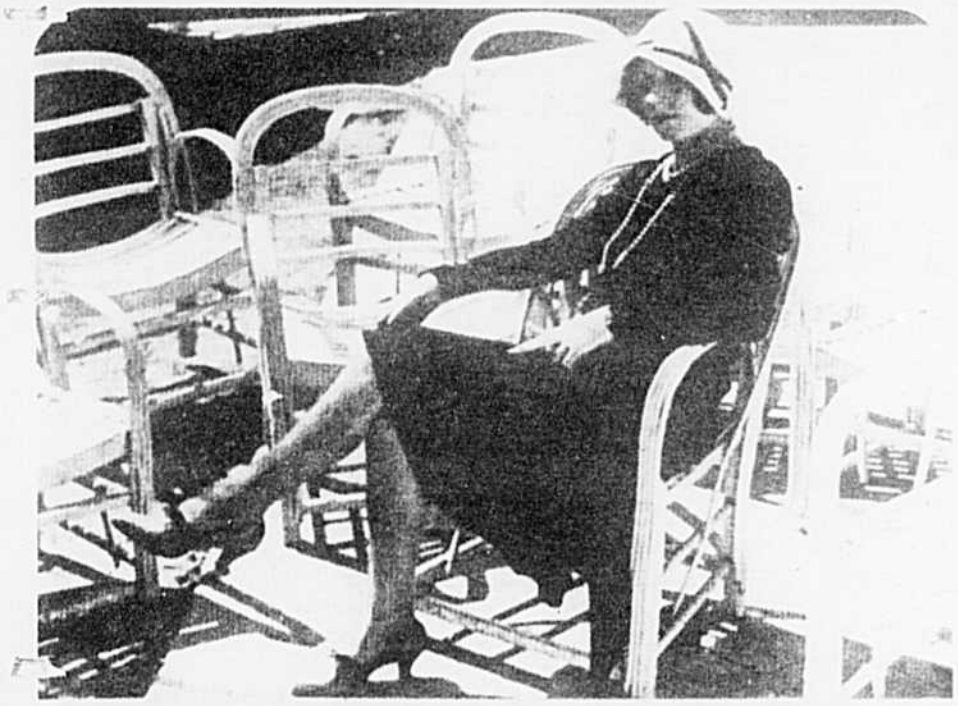
Bureau Touristique SURFSIDE
Surfside, Floride 33154 Dept. MP-2
J'aimerais recevoir votre brochure gratuite
Merci. Je serais intéressé à
☐Hôtel ☐Motel ☐Appartement
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Prov. .....
Code .....

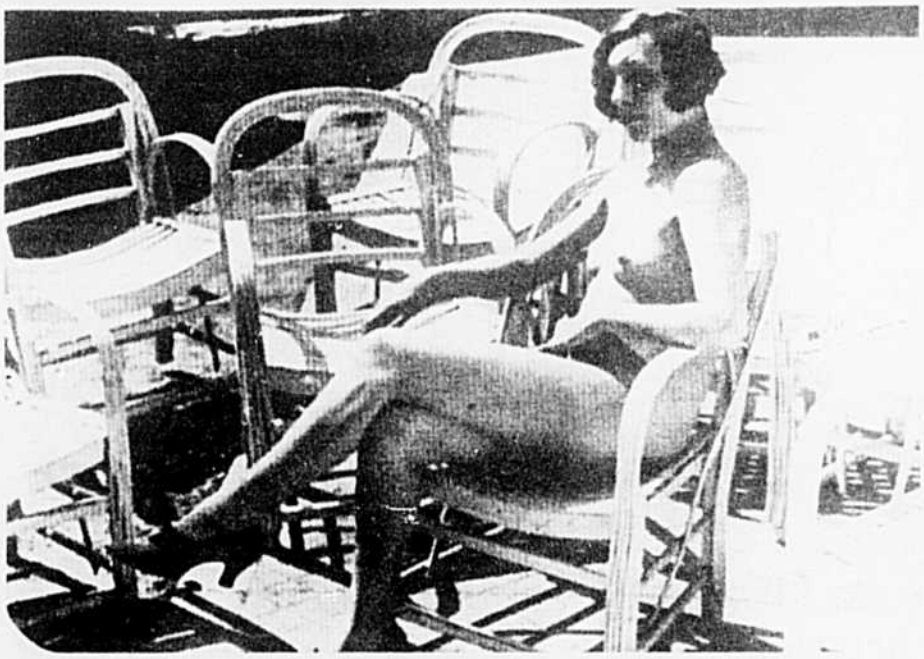
LISEZ-LE!
VOUS VIVREZ INTENSÉMENT
Journal intime d'un Québécois
GRECE
Vous pouvez le recevoir à domicile

Remplissez ce coupon et retournez-le à
LES ÉDITIONS POPULAIRES
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél .....
☐ Le journal intime d'un Québécois au Mexique — Marcel Brouillard — 2.00
☐ Le journal intime d'un Québécois en Espagne et au Portugal — Marcel Brouillard — 2.00
☐ Mes rencontres avec les grandes vedettes — Marcel Brouillard — 2.00
☐ Mademoiselle Québec: Comment je suis parvenue à obtenir ce titre — Nicole Labonne — 2.00
☐ Charme et personnalité — Lise Watier — 2.50
☐ Journal intime d'un Québécois France, Grèce, Maroc — Marcel Brouillard — 2.95

FAITES VOS JEUX





Sport-quizz

Pour vous dérouter, Joe Frazier et Bernard Parent se présentent sous une livrée qui n'a rien à voir avec les sports qui les ont rendus célèbres. Quelles sont leurs véritables disciplines sportives?

Réponse: Joe Frazier: boxe — Bernard Parent: hockey.



Les spéculations de Photo-Journal

Si vous avez déjà consulté notre oracle, vous connaissez déjà votre chiffre-clef. Sinon, comptez les lettres de votre prénom. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. S'il en renferme 6 ou plus, vous soustrayez 4. Si, par exemple, votre prénom est Albertine, votre chef devient le chiffre 5. En partant du haut de notre tableau, vous n'avez plus qu'à pointer de gauche à droite toutes les lettres coiffées du chiffre 7. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendance qui pourraient influer sur votre destin.

5	7	2	6	4	7	3	5	2	6	8	3	7	5	4	6
E	V	F	D	U	O	C	S	A	E	T	H	U	P	N	L
5	7	4	8	6	2	7	5	3	6	8	2	7	3	5	6
E	S	E	O	A	I	E	R	A	R	U	T	T	N	E	G
8	5	2	7	6	3	8	5	2	6	4	3	7	2	5	7
T	Z	E	E	E	C	V	E	S	N	L	E	S	D	N	T
7	8	5	6	7	2	8	7	3	5	6	2	8	4	8	5
R	O	L	T	O	E	U	P	U	A	E	S	S	E	S	P
7	4	6	2	5	8	6	3	7	2	6	4	6	3	7	5
C	T	T	H	R	O	D	N	O	E	O	T	E	I	L	V
7	5	6	3	8	7	2	6	5	4	7	2	6	5	3	8
E	I	L	Q	U	R	U	A	O	R	E	R	J	E	U	R
8	5	2	6	7	3	8	5	2	6	7	5	2	8	6	4
I	N	E	O	U	E	R	C	U	I	X	E	X	A	E	E

L'erreur est humaine



— Garçon! C'est vous qui avez perdu un cheveu?
— Oh! Vous pouvez le garder, monsieur. J'en ai d'autres.
(Almanach Vermot)



Dans la reproduction de ce dessin, cinq erreurs se sont glissées. Pouvez-vous les repérer?

Ciné-quizz

Présente par son auteur comme "un point de vue documenté", ce film libertaire intitulé "A propos de Nice" fit scandale lors de sa sortie en France. Par delà l'idée que l'on s'est faite de cette ville, Jean Vigo a voulu ainsi capter la "civilisation" des années 30? 40? ou 50?

"A propos de Nice" fut réalisé par Jean Vigo en 1930. A plus de quarante ans de distance, ce document-aire d'une durée de 45 minutes est précurseur de certains films d'aujourd'hui.



ANGELINA di BELLO

offre en exclusivité 2 patrons (avec instructions comment travailler la fourrure), très simplifiés dans une même enveloppe pour vous ou pour l'homme de votre vie.



TRICOTEZ, CROCHETEZ OU COUSEZ

dans une retaille de tissu, de fourrure (ou imitation)

TURBAN OU TOQUE

Patrons en vente dans les magasins ou écrivez à

C.P. 446, STATION "H", MONTRÉAL, H3G 2L1

incluant chèque ou mandat

$2.70 taxe incluse pour les 2 patrons ou téléphonez 932-1660

Demandez notre depliant et notre prospectus des cours.

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

MOTS CROISÉS

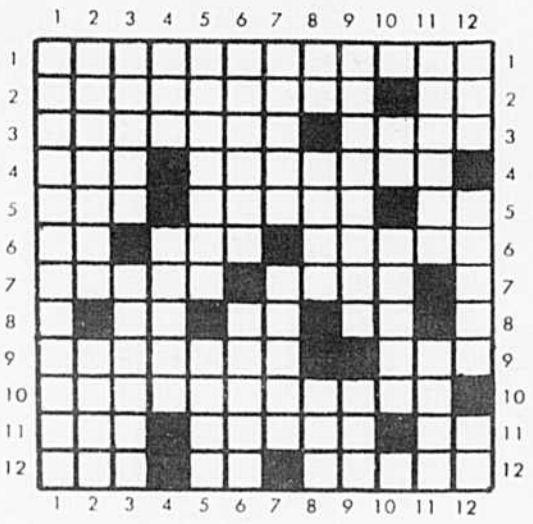
Problème no 58

HORIZONTALEMENT

1—Affectée.
2—Amour extrême— En ville.
3—Exécutés avec succès — Femelle du canard.
4—Trinitrotoluène — Revêtement de stuc.
5—Retranche — Monticules de sable et de cailloux — Considéré.
6—Moi — Partie du corps d'un cheval — Personnes, individus.
7—Os de certains poissons — Charge d'âne.
8—Symbole du volt — ampère — Brome — Radio-Canada.
9—Ancienne appellation du goudron de houille — Amas.
10—Action d'unir la nature divine à la nature humaine.
11—Ancien bouclier — Petite région cultivée dans le désert — Arbre toujours vert.
12—Venue au monde — Double consonne — Dispute, querelle.

VERTICALEMENT

1—Qui pratique la cartomancie.
2—Arracher les dents d'un peigne — Grand chat d'Asie et d'Afrique.
3—Voie de communication — Déverse, vide.



4—Sorte de légumineuses — Roman de Chateaubriand.
5—Examen critique du texte de la Bible par les docteurs juifs — Allure du cheval.
6—Inflammation de l'oreille (pl.) — Ancien nom de provinces limitrophes de la Hongrie et de la Turquie.
7—Personnage de l'Enéide — Patrie de Robespierre.
8—Fille d'Inachos — Ch.l du dép. du Calvados — Chacune des pièces de bois soutenant un navire en radoub.
9—Fixer sur une carte — Préfixe signifiant égalité.
10—Argent — Première page d'un feuillet.
11—Moutarde noire — Plante odorante.
12—Première femme — Faisais usage de — Fer.

Solution no 57



MOT MYSTÈRE (10 LETTRES)

A
adagio
Aida
alto
ampleur

B
baryton
Beethoven
Berlioz
Brel

C
chanson
chansonnette
chansonnier
clé
composition
concertino
couplet

D
Debussy
Delibes
Diva
do
duo

F
Ferland

G
gamme

I
instrumentale
intensité

L
La Tosca
légère
Léveillée
lyre

M
marche
Mélisandre
militaire
Mozart
musique de chambre

O
opéra
orchestre
Orphée

P
Pelléas
prélude
Puccini

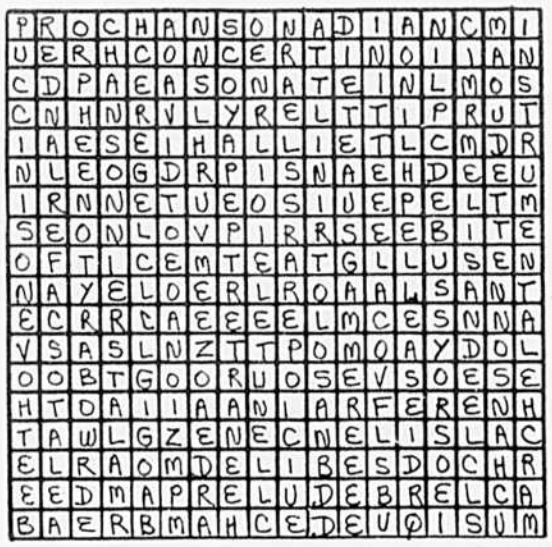
R
Rameau
ré
refrain

S
silence
solo
son
sonate

V
vocale

W
Wagner

Thème: la musique



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées: ces lettres forment le mot mystère.

Solution: Charleston

PARLEZ moi D'HUMOUR



Nicole Bonin

Le feu... sacrant

Tiré de "Et le singe devint con", par Cavanna, Editions du Square.

Le feu.

Un incendie de forêt causé par la foudre fut probablement à l'origine de la première rencontre de l'Homme et du feu. L'Homme s'en tira avec quelques poils roussis. Mais toute sa famille était restée dans la forêt. Comme il avait justement envie de divorcer, l'Homme trouva que le feu était bon. Il se mit en route vers les lendemains qui chantent en regrettant seulement de n'avoir pas, ce matin-là, emprunté à son beau-frère sa belle pelisse en peau d'ennemi.

Lorsque, un peu plus tard, l'Homme s'arrêta pour manger le morceau de tétine de louve qu'il portait sous sa fourrure, il eut une surprise: la viande était cuite. Il ne savait pas que cela s'appelait "cuite" mais il trouva cela très bon. Il ne voulut plus manger que des choses cuites. Comme le seul moyen qu'il connût pour se procurer du feu était la foudre, il se tenait debout, sa nourriture à la main, et il attendait que la foudre tombât dans la gamelle.

On ne connut pas d'autre procédé pour faire la cuisine pendant longtemps. Exactement jusqu'à l'invention des allumettes suédoises. Lors de la retraite de Russie, les armées de Napoléon 1er devaient attendre que la foudre eût allumé le feu sous la marmite pour pouvoir manger. Evidemment, cela ralentissait un peu la marche des troupes. Or, les Suédois venaient tout juste d'inventer les allumettes. Ils communiquèrent la recette à leurs alliés les Russes et c'est pourquoi les Cosaques coururent plus vite que les Français. Voilà comment l'Aigle fut terrassé. Il n'y a pas de déshonneur. En tout cas, c'est la seule explication logique au fait que nous ayons pu être battus par des moujiks.

Le dessin humoristique ... avec Siné



(Copyright Editions Planète.)

En ce temps-là...

Il y a environ deux mille ans, une jeune Asiatique, fort connue depuis sous le nom de Vierge Marie, manifestait devant qui voulait l'entendre son goût très vif pour le célibat (...)

Ce qu'il advint du bébé, vous le savez aussi bien que moi: très intelligent, fort, débrouillard, excessivement calé sur une foule de sciences et, ce qui ne gâte rien, charmeur de tout premier ordre, Jésus-Christ, puisqu'il faut l'appeler par son nom, sauva le monde et fonda une religion, laquelle, à l'heure où nous mettons sous presse, est encore des plus prospères. (Alphonse Allais, "le Journal".)

Dé-fi-ni-si-on

Extrait de "les Chefs-d'Oeuvre du rire", Editions Planète.

MONASTERE: endroit où l'on garde les monstres. (devoir d'écolier)

• • •

LUXURE: le plus capiteux des péchés capitaux. (Derys)

• • •

INTERVALLE: on appelle ainsi en musique la distance qui sépare un piano d'un autre. (un écolier)

• • •

MENAGE: désunion légalisée. (Coolus)



THÉÂTRE

Claire Harting



Eris et Goglu, aux Beaux Dimanches

C'est un double programme de théâtre que Radio-Canada offre aux téléspectateurs des Beaux Dimanches du 3 mars. "Goglu", une pièce de Jean Barbeau, qui a aussi produit "Joualez-moi d'amour ", "Solange", "le Chant du sink", "le Chemin de la Lacroix, "Manon Lastcall". "Goglu" a été choisie l'an dernier pour représenter le Québec au Festival international du théâtre de Deir el Kamar, au Liban. Ici, la pièce a été jouée au Théâtre de Quat-'Sous et au Théâtre-midi du T.N.M. par Marc Legault et Jean Ricard, qui reprennent leurs rôles à la télévision. Goglu et son ami le chauffeur de taxi Godbout sont deux êtres simples, sympathiques, qui essaient de mettre un peu de piquant dans leur vie en imaginant des solutions qui n'aboutiront jamais à rien.

Quant à "Eris", la deuxième pièce, c'est l'oeuvre de Lee Falk, traduite par Chris Maker et adaptée pour la télévision par Jean Barbeau. Elle met en vedette Jean-Louis Millette et Hubert Loiselle.

Photo: Roger Lamoureux

PHOTO-JOURNAL

Hubert Loiselle explique le théâtre à la télé et sur scène

"Eris, c'est le thème de la mort, mais c'est aussi, et de façon très marquée, le désir de vie que chacun des deux candidats au suicide apporte." Hubert Loiselle, dans cette pièce joue le rôle d'un violoniste menacé de cécité. A trois heures du matin, à la recherche de son chien, il traverse un pont. Il y fait la rencontre d'un homme qui est sur le point de se jeter en bas du pont (Jean-Louis Millette). Décidé à l'en empêcher à tout prix, il engage la conversation avec lui.

"Le violoniste s'aperçoit bientôt que l'étranger du pont est à la recherche d'un candidat au suicide pour se déculpabiliser de ses deux suicides ratés, car il avait déjà tenté une première fois d'en finir avec la vie. Et le violoniste serait un candidat idéal puisqu'il est sur le point de perdre perdre la vue.

"Mais il ne faut pas croire que la pièce est totalement sombre. Il y a plusieurs rebondissements, des parties très éclairées lorsque le violoniste raconte ses amours, les plaisirs qu'il en retire, etc."

Le rôle plait énormément à Hubert Loiselle. Il s'y retrouve vieilli, grisonnat, avec de grosses lunettes noires. C'est un autre de ces rôles qui lui font dire qu'il a été gâté depuis quelques années avec de solides et bons rôles à la télévision.

"J'aime jouer à la télévision. Le fait d'enregistrer une pièce par bouts ne représente pas un handicap pour moi. Car, pendant les répétitions — et elles sont longues et nombreuses — on enchaine la pièce. Ce qui permet de bien comprendre et la pièce et le rôle qu'on y tient. De polir le jeu aussi.

"Mais on ne joue pas au théâtre comme on joue à la télévision. Au théâtre, tout doit être amplifié: les gestes, les expressions, la voix.

"Par contre, à la télévision tout est atténué parce que la caméra vient saisir l'expression, les gestes, le micro vient chercher la voix. Il faut éviter d'appuyer comme au théâtre."

Comédien au métier sûr, Hubert Loiselle ne cesse de se perfectionner. Il a hâte de voir la pièce à la télévision, car c'est la meilleure école du comédien, affirme-t-il.

"On ne se rend pas compte, en jouant, des tics, des manies qu'on peut développer. En se regardant à la télévision, en essayant de s'observer de très près, de se juger impartialement, on décèle tout de suite les défauts qui peuvent déformer notre jeu. Et c'est ce que je fais chaque fois que j'en ai l'occasion. Il y a des fois où je me trouve bon. Oui."

Les grandes CAPITALES
Moune Victor



Au volume de la garde-robe dont elle ne se départit jamais, même en voyage, on ne pourrait déceler que la capiteuse Eddy Williams est la vedette la plus déshabillée de l'heure. Elle en a encore une fois donné la preuve lors du Festival de Carthagène, dont elle était l'invitée d'honneur.



Jeanne Moreau et Alain Delon sont pleinement heureux de leur performance dans "Creezy". A un point tel qu'ils entendent le présenter eux-mêmes à Hollywood et à New York.

A 51 ans, Vittorio Gassmann compte une centaine de films, il s'est marié trois fois et a séduit quelques-unes des plus jolies femmes du cinéma international. Après avoir tourné à Rome "l'Aventure italienne", il passera en France afin de choisir celle qui sera sa partenaire dans "le Maquereau".

• • •

Claude Jade se spécialise depuis quelques mois dans l'assassinat des vieux messieurs. Il s'agit de "la Fête à Jules", un film belge réalisé par Benoit Lamy, qui a d'ailleurs retenu ses services pour une oeuvre dont le titre n'a pas encore été choisi. Elle est aussi la partenaire de Frédéric Stafford et de Michel Constantin dans une production italienne intitulée "La Ragazza della via Condotti".

• • •

Il est profitable de se trouver dans les bonnes grâces du milliardaire Howard Hughes. En effet, pour honorer un contrat qui remonte à l'époque de ses extravagances cinématographiques, il verse depuis vingt ans à l'actrice Jane Russell un salaire hebdomadaire de $900.

Luis Bunuel tourne présentement "le Fantôme de la liberté" dans une quinzaine de décors qui occupent tous les studios de Billancourt. Soixante comédiens font partie de la distribution, au nombre desquels Monica Vitti, Jean-Claude Brialy, Michel Piccoli, Paul Frankeur, Julien Bertheau, Michel Lonsdale, Claude Piéplu, Denis Manuel, Bernard Verley, Michel Aumont et Xavier Gélin. Il s'agit d'une comédie sociale aussi dificile à résumer que "le Charme discret de la bourgeoisie".

• • •

Michel Mallory avoue devoir sa carrière de compositeur à Johnny Hallyday:

— Johnnny et Sylvie m'ont changé la vie et surtout obligé à me dépasser. Il y a des choses que je n'aurais jamais écrites sans Johnny. Il est un catalyseur fantastique.

C'est ainsi que Mallory a pu, en peu de temps, inscrire à son palmarès "Noël interdit", "la Crapule", "Ma main au feu", "la Prison des orphelins", "les Bleus que j'aime", etc.

• • •

Une fracture de la jambe avait, il y a un an, interrompu la carrière de Jean Seberg. Daniel Petrie vient de la remettre en selle; elle devient en effet la partenaire de Kirk Douglas dans "Mousey".



Dominique Sanda et le réalisateur John Frankenheimer ne sont plus d'accord. A un point tel que le tribunal devra maintenant trancher. La belle vedette de l'Impossible Objet" n'admet pas qu'on se soit permis de doubler sa voix sans l'en prévenir... et, par surcroit, en ayant recours à une illustre inconnue.

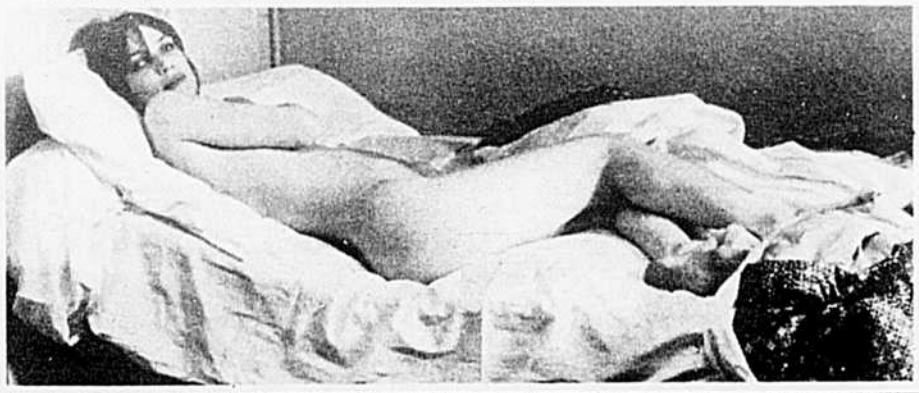
Zouzou admet la vie à deux mais entend rester libre

Zouzou est née en Algérie. A sa sortie du lycée, elle a tâté les arts décoratifs. Mais la rédactrice d'une revue de mode allait bientôt la convaincre de devenir mannequin:

— C'est vraiment une existence que je déteste. C'est terrible de sentir qu'on est un objet de consommation. Le seul intérêt que j'y trouvais, c'était l'argent que je gagnais.

Elle en sortit pour enregistrer un disque. Puis deux. Sous la direction de Jacques Dutronc. Elle a débuté au cinéma dans "Marie pour mémoire" et son rôle le plus remarquable, à ce jour, fut celui de Chloé dans "l'Amour l'après-midi".

— J'ai la chance d'être indépendante des hommes. Je gagne bien ma vie. Je n'ai aucune envie d'être la mémé au foyer. Quand je ne tourne pas, je dessine des modèles pour un grand fabricant de prêt-à-porter.





Les Crésus du spectacle

Louis de Funès est non seulement le comédien français le mieux payé mais encore le plus riche d'entre tous. Il a touché $750,000 pour "les Aventures de Rabbi Jacob" en sus d'un pourcentage sur les recettes. Il a reçu $600 par soir pour jouer "Oscar" sur la scène du Théâtre du Palais Royal. Cette série a atteint les 400 représentations. A ce palmarès des millionnaires — pour vrai — du spectacle, en France, s'inscrivent Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot et les Charlots.

Aux Etats-Unis, les comptes en banque les plus musclés sont ceux de Bob Hope, Bing Crosby, Frank Sinatra, Dean Martin, Steve McQueen, John Wayne et Marlon Brando.



Marlene Dietrich profite de sa convalescence pour se pencher sur son passé sentimental. Elle avient d'avouer que le seul homme qu'elle ait aimé fut Gary Cooper:

—C'est à l'occasion du tournage de "Morocco" que je fis sa connaissance. Il n'était pas encore très connu à l'époque, mais il possédait déjà ce charme et cette désinvolture qui allaient faire de lui une idole. Il était tellement charmant, tellement timide — lors de notre premier rendez-vous, il arriva rouge comme une écrevisse — qu'il était impossible de lui résister. Notre idylle fut brève et passionnée et, lorsque nous nous sommes séparés, nous nous aimions encore comme deux collégiens. Rien, jamais, n'a pu ruiner les relations amicales qui nous ont liés, et cela jusqu'à sa mort. C'est pourquoi je puis dire qu'il a été l'homme que j'ai le plus aimé, et le plus longtemps aussi.

• • •

Marco Ferreri a profité de la sortie de son film "Touche pas à la femme blanche" pour annoncer le tournage, l'hiver prochain, de "la Dernière Femme", dont Romy Schneider sera la vedette et qu'il présente à la fois comme "un ouvrage pornographique et une farce désespérée".

• • •

Alors qu'il présentait à Varsovie le film de François Truffaut "Une belle fille comme moi", Pierre Brasseur déplorait que 95 p. 100 des acteurs français soient en chômage. Il y a en effet moins de théâtres en France qu'en Pologne. Brasseur savait de quoi il parlait: il était le vice-président de l'Union des acteurs français.

• • •

C'est Denis Héroux qui réalise "Brel is Alive and Well and Living in Paris", un scénario de Mort Schumann et Erick Blau qui permet à Brel de chanter à nouveau. Le film est tourné à Nice et en langue anglaise à l'intention du Canada, des Etats-Unis et de la France.

• • •

Jean Carmet et Jean-Pierre Marielle sont les deux nouveaux partenaires de Jane Birkin dans le film de Michel Audiard "Comment réussir dans la vie quand on est c... et pleurnichard". Stéphane Audran, Jean Rochefort et Evelyne Buyle font aussi partie de la distribution.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

JUSQU'AU 17 MARS
LES JÉROLAS
DANS LEUR NOUVEAU SPECTACLE!

A VENIR
18 MARS AU 14 AVRIL
TINO ROSSI

Les CONSEILS de Madame X



Dialoguer... mais avec qui?

Ce qui m'a le plus frappée, cette semaine, dans l'apport du courrier reçu, c'est la répétition, exprimée de diverses façons, du poids de la solitude.

A notre siècle, dans le "contexte" où nous vivons, cela semble un non sens. Alors que les fêtes populaires devraient unir tous les participants, il serait normal que ce sentiment de solitude allège son poids et... il n'en est rien, au contraire.

Je n'ai rien d'un philosophe. Cependant, pour répondre aux lettres reçues, j'ai essayé de comprendre le pourquoi de ce malaise.

Je ne prétends pas avoir la solution, car elle reste individuelle. Mais je crois que la solitude écrase ceux qui en souffrent dans la proportion où eux-mêmes refusent la société.

On n'a jamais autant vu de sollicitations au développement de la personnalité. Compte-t-on pour cela plus de figures émergeant de la foule ?

Le "dialogue" est devenu le mot clé à la mode. Les lignes ouvertes se multiplient mais que ressort-il de ce "bla bla bla" où l'animateur est seul à visage découvert, exposé à l'anonymat de la voix du téléphone plus ou moins sincère ?

La "liberté" semble être le but recherché par tous mais quelle liberté ? Liberté d'expression ? avec qui ? Où est le correspondant avec qui l'échange d'expression est sincère ?

Liberté d'action ? de travail ? Dans ce siècle de remous, de vitesse, comment trouver la possibilité d'exprimer totalement une liberté d'action ?

Notre monde a la bougeotte. Notre voisin d'hier a déjà déménagé sans que nous ayions eu le temps de faire connaissance.

Le supermarché nous tend, sur les rayons, ce que nous prenons nous-même, sans intermédiaire.

Les moyens de transport nous conduisent de plus en plus vite au lieu de destination où nous retrouvons... la solitude.

Reste la possibilité d'écrire. A la machine s.v.p.; l'écriture manuelle serait trop personnelle et... mal reçue. Mais qui répond, vraiment, aux lettres envoyées ? Souvent les réponses ne sont que des accusés de réception.

En définitive, je crois que les humains ont plutôt difficulté à prendre racine. Dans le béton ou l'asphalte, est-ce vraiment possible de le faire ?

Son mari l'a trompée avec une... cliente

Q. Vous êtes pour moi comme une bonne maman. Vous m'avez déjà bien aidée par votre courrier. Aujourd'hui, voici mon problème: nous sommes mariés depuis quinze ans, on s'aimait plus que le premier jour, avec des enfants qu'on adore, mais je crois bien que tout s'écroule. C'est bien vrai que le bonheur n'est pas de ce monde.

Mon mari est gérant d'un magasin de meubles. Une cliente insista pour que ce soit lui qui aille voir son ameublement de chambre à coucher, qui avait été abimé dans le transport. Après les constatations d'usage, elle lui offrit de partager son lit; ce qu'il accepta sans aucun scrupule. Son mari étant absent pour deux semaines, elle s'ennuyait. Le lendemain, il y retourna...

Ce fut la dernière fois. La petite madame s'en offusqua et l'appelait à la maison jusqu'à ce que je surprenne un appel (nous avons un téléphone au sous-sol). J'ai cru que mes veines se vidaient. Lui qui ne sort jamais seul, à qui je ne trouve pas de défauts; du côté argent, aucun problème, j'ai même mon auto. Il m'a tout avoué, et j'ai pardonné mais mon coeur reste brisé. Moi aussi, j'ai déjà eu des demandes, mais, en pensant à lui, j'ai toujours refusé. Se peut-il qu'il y ait des femmes aussi méchantes ? Je suis profondément peinée de ça, mais malgré tout je suis bien gaie avec lui. Jamais il n'a sorti seul; tout ce qu'il peut faire pour moi, il le fait.

Comment un homme qui prétend aimer sa femme et ses enfants peut-il coucher dans le lit d'une femme qu'il voit pour la première fois ? C'est une ombre qui me suivra toute ma vie. Madame X, comment oublier ? Je donnerais plusieurs années de ma vie pour que ce ne soit jamais arrivé.

Coeur brisé

R. — Je comprends que votre orgueil, plus que votre amour, ait été touché de ce que vous avez appris. Pourtant, si vous voulez être logique, d'après ce que vous me dites, au moment où vous l'avez appris, c'était déjà fini pour votre mari. Et c'est là que l'illogisme féminin entre en ligne de compte, parce que, justement, votre mari ne voulait plus rien savoir de cette femme.

Il a été bousculé au téléphone, vous avez surpris la conversation et vous vous êtes effondrée. Votre mari est franc avec vous, vous prétendez avoir pardonné et vous restez brisée. Voulez-vous essayer de regarder la réalité en face, accepter de comprendre que, pour un homme, le désir sexuel ne correspond pas toujours à l'amour ? Contrairement à la femme, qui, lorsqu'elle donne son corps, croit le faire par amour.

Devant les avances de cette inconnue, votre mari a peut-être été faible, mais je pense que s'il avait agi autrement il aurait cru passer pour un imbécile aux yeux de cette cliente. De toute façon, pour lui ce geste n'avait aucune espèce d'importance et, si vous aviez le courage d'en discuter librement en adultes que vous êtes tous les deux, vous réaliseriez bien vite que vous avez tort de garder ce mauvais souvenir en vous, car je suis persuadée que votre mari, lui, l'a déjà oublié. Ne laissez pas votre imagination devenir votre ennemie. Videz l'abcès une bonne fois pour toutes et reprenez les dimensions de la réalité. Soyez heureuse.

MERCREDI 7 HEURES 30 P.M.

LE RANCH À WILLIE



avec WILLIE LAMOTHE
BOBBY HACHEY et
ses musiciens





Un ranch plein d'entrain où la guitare de l'animateur, le choix des invités, les refrains, les bonnes blagues et l'humour, vous rappelleront que le western est au goût du jour.

cftm tv 10
treize à la mode

AGENCE MATRIMONIALE

5420 — ST. LOUIS (Missouri) — Célibataire américain, 24 ans, 6-1, 185 livres, cheveux bruns, yeux bleus, belle apparence; étudiant à l'université; possède automobile de sport unique; aime photographie,musique classique et moderne, discussions philosophiques; désire correspondre avec jeune fille intelligente, de bonne éducation, de belle apparence, entre 18 et 30 ans. Photo appréciée, la mienne en retour.

5421 — VERDUN — Veuve, 51 ans, 5'2", 115 livres, cheveux châtains, yeux bruns, bonne éducation, aimerait rencontrer un veuf ou un célibataire honnête, sobre, doux de nature gaie, s.v.p. envoyer photo récente.

5422 — ABITIBI — Monsieur en instance de divorce, 35 ans, 5'9", cheveux bruns grisonnants. J'ai une petite fille de 6 ans à la maternelle. J'aime la lecture, les voyages, le camping, la pêche, la chasse. De nature tranquille. Je désire correspondante ayant un emploi stable et les mêmes goûts que moi, franche et honnête, cultivée et propre, capable d'aimer un seul homme.

5423 — MONTREAL — Je suis célibataire, j'ai 44 ans, je mesure 5'8" et pèse 165 livres; cheveux châtains, yeux bleus. Je suis une personne tranquille; j'aime le cinéma, la musique; je sais tenir une maison et faire à manger. Mon métier, gardienne d'enfants. Je demeure avec ma mère. J'aimerais rencontrer un monsieur distingué, propre, qui ne boit pas. Aventuriers s'abstenir.

5424 — GATINEAU — Célibataire, 33 ans, 5'5". Formation universitaire, cultivée. Goûts variés et multiples: lecture, sports, cinéma, théâtre, voyages, plein air, etc. Recherche pour correspondre d'abord: célibataire, veuf, peut-être divorcé, 32 à 40 ans, environ 5'11". Formation universitaire et cultivé. Belle personnalité, bon, honnête, compréhensif, doux, viril, très bon emploi, goûts variés. Photo récente s.v.p. Réponse assurée.

5425 — STE-THERESE-DE-BLAINVILLE — Dame séparée légalement. Châtaine pâle, yeux bleus pâles, 5'4", 162 livres, dans la cinquantaine. Habite un bungalow confortable, un garçon 13-1/2 ans, une fille 11 ans, intelligents. Caractère gai, simple. Eduquée, fière, chaleureuse, propre, dévouée, sincère, sérieuse, bon coeur, compréhensive avec ceux qui le sont avec moi. Mes goûts: vie de famille, nature, promenades en auto, théâtre, chant, musique, franc dialogue, tout ce qui est beau, sain et vrai. Je souhaite faire la connaissance d'un monsieur bien sérieux, bon coeur, capable d'aimer réellement une femme et deux studieux écoliers. Distingué, propre, honnête, travaillant, doux, bon emploi, auto. Buveurs et aventuriers, s.v.p. veillez vous tenir éloignés. De 57 à 65 ans, Canadiens et Belges bienvenus.

5426 — MONTREAL — J'ai 31 ans, célibataire, 5'5", 120 lb, j'ai les cheveux et les yeux bruns, j'aime le camping, la danse et le cinéma. J'aimerais rencontrer jeune homme célibataire de 29 à 35 ans ayant les mêmes goûts, sincère et travailleur. But: sérieux.

5427 — DONNACONA — Veuve 59 ans, taille moyenne, bonne santé, honnête, sobre, propre, aimant la paix du foyer et des sorties paisibles. Désire monsieur veuf de 60 à 65 ans avec les mêmes goûts. Photo appréciée. Réponse à tous.

5428 — MONTREAL — Divorcée depuis 3 ans de mon 2ème mari. J'ai une belle éducation, sage mais pas prude, d'une discrétion symbolique, jeune de caractère, blonde "Oréal", délicate de 5'1". J'aimerais, je crois, garder ma liberté parce que l'âme soeur de 60 à 65 ans, c'est tellement difficile à rencontrer à Montréal. Je suis une personne tranquille qui aime la lecture, la radio, la télévision, la marche en plein air, la campagne et les sports comme la natation et la pêche. Mon apparence physique: on dit que je parais avoir 46 à 48 ans; c'est probablement dû à mon optimisme, à ma satisfaction morale personnelle. J'aimerais rencontrer une personne qui me conviendrait.

5429 — MONTREAL — J'aurai 63 ans le 30 avril prochain. Je pèse 150 livres, cheveux châtains (couvrant tous mes cheveux blancs). Mes yeux sont d'un brun médium. J'aime les sports et ne pourrais vivre sans musique. Je n'aime pas la boisson. Veuve depuis 19 ans, j'ai trois enfants maintenant mariés. J'adore les petits, les oiseaux, les animaux et même la vie, si dure qu'elle soit. A propos, ce compagnon devra aussi gagner assez d'argent pour ne pas avoir à se soucier du lendemain.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, rue Myrand, Québec.

À NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE DANS

la patrie

LIVRAISON À DOMICILE 25¢

Montréal: semaine du 24 fév. au 2 mars 1974. 95e année — No 8

DANS HUMOUR MAGAZINE
MIEUX VAUT EN RIRE... AVEC JEAN LAPOINTE



En bleu printemps (pp. 11-12)

Pour les assurances, le "magasinage" est de rigueur

TROP DE FAMILLES S'ASSURENT MAL!





"J'en ai assez du Canadien" — CLAUDE LAROSE (Page 50)



Amulette Garneau et le film de Brassard (p. 47, 48)

— Quels sont les besoins du ménage?
— Comment choisir une police
— Où trouver les informations nécessaires
— Comment se prémunir contre les fraudes

(Notre enquête exclusive pp. 2, 3 et 4)



GAGNEZ UN VOYAGE POUR DEUX À AMSTERDAM

Pour plus de renseignements, voyez l'annonce du concours, page 34

EN VENTE PARTOUT

- PRÉSENT MAGAZINE
  - BEAUTÉ & SANTÉ
  - MODE
  - RECETTES COULEURS
  - BRICOLAGE
  - SPECTACLE
- HUMOUR MAGAZINE
  - BANDES ILLUSTRÉES
  - JEUX POUR ENFANTS
  - CARICATURES
  - HISTOIRES DRÔLES
- SECTION SPORTS
- CONCOURS
  - MA RECETTE
  - JEUX DE PAPIER
  - CARICATURES &
  - HISTOIRES DRÔLES

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS VOYEZ CETTE SEMAINE
la patrie

PÂQUES À AMSTERDAM



7 JOURS COMPLETS
SÉJOUR À L'HÔTEL "OKORA"
VISITES ET EXCURSIONS COMPRISES
ALLER-RETOUR PAR KLM

PLUS VOUS PARTICIPEZ, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES DE GAGNER

d'ELLE à LUI
Solange Gagnon





Un bibelot? Pas tout à fait, mais un presse-papier en fonte.

Ces satanés papiers...

Facture d'électricité, facture de téléphone, facture d'huile à chauffage, facture de la nouvelle robe de Madame, formules de déclaration d'impôt...

Ces satanés papiers!... Non seulement ils représentent des casse-tête, des calculs interminables, mais ils s'accumulent, s'accumulent, se perdent, se retrouvent, se reperdent... Si vous achetiez un presse-papier , ça serait une bien bonne idée! Jolie façon de grouper les papiers et de les tenir en place. Ce presse-papier représentant une ancienne banque est en fonte. Il est pratique, décoratif et ne coûte que $3.25. Il est fabriqué par Canada Forge. (A la Maison Bonsecours, rue Saint-Paul est, dans le Vieux-Montréal.)

Collectionneurs, ne lâchez pas...

Rares sont ceux qui ne collectionnent pas quelques mini-objets... ne serait-ce que des cartons d'allumettes. (Ben, quoi? on collectionne ce qu'on peut.)

Pour votre part, vous collectionnez les poupées. Souvenirs de voyages ou trésors dénichés dans des boutiques, ici et là. Celles-ci sont tout simplement adorables. Elles représentent de vieux bonshommes, de vieux Canadiens peut-être. D'autres encore représentent des jeunes femmes en costume du pays, des cuisiniers, des médecins... Et, toujours, les costumes sont superbes, réalisés avec beaucoup de précision. Le visage de chacune de ces poupées est fait avec une pomme séchée. Les prix s'échelonnent entre $18 et $25. (A la boutique L. de Bellefeuille à la Place Ville-Marie ou à la Place Bonaventure.)



Poupées aux merveilleux costumes. Leur visage est fait de pommes sèches.

Quel beau damier vous faites!



Quel beau damier vous faites... vêtu de cette veste à damiers noirs et blancs unie au pantalon en fine flanelle!

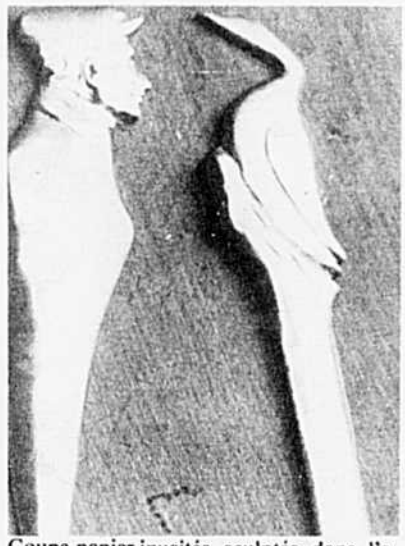
Un carreau noir, un carreau blanc. Une dame noire, une dame blanche. Et j'en avance une... Et j'en avance une autre... (Il s'agit, bien sûr, du jeu... non pas de femmes mais de dames.)

Pourquoi parler du jeu de dames dans le cas d'une veste en flanelle ? Bien, il faut regarder un brin. Parce que la veste en question est à damiers noir et blanc... ou à quadrillé, si vous préférez. Près du corps, longue, elle est croisée, dotée de quatre boutons et de revers pointus. Le pantalon plutôt droit, à revers, est coupé dans la flanelle écrue. Cet ensemble est signé Christian Dior... mais, faut pas s'en faire, il y en aura d'autres sur le marché à des prix plus abordables pour le printemps et l'été 74. Conclusion: les vestes quadrillées harmonisées au pantalon uni feront encore vos beaux dimanches... et vos belles semaines la saison prochaine.

Coupe, coupe donc!

Beaucoup de courrier à dépouiller, beaucoup de lettres à décacheter. (Faites marcher vos doigts ou... faites plutôt marcher votre coupe-papier.)

Une main, cinq doigts. Une autre main, cinq autres doigts. Deux mains, dix doigts. Mais dix doigts suffisent-ils quand on a une tonne de lettres à décacheter ? Evidemment pas. Il serait grand temps que vous vous procuriez un coupe-papier. Ceux-ci sont joliment sculptés dans l'aluminium. Dessins ravissants où on retrouve la tête d'un vieillard ou un canard sauvage. Ces sculptures sont signées Hoselton. Chaque coupe-papier vaut $2.50. (A la Maison Bonsecours, rue Saint-Paul est.)



Coupe-papier inusités sculptés dans l'aluminium.

Une chouette au mur, c'est chouette

Une chouette au mur, c'est drôlement chouette... (et excusez le jeu de mots trop facile, mais amusant tout de même).

Quatre murs gris, ternes, nus, dépouillés, tristes... Il faut vite les habiller, les décorer, les enjoliver, les revigorer. Il faut choisir des cadres, des tableaux, des tapisseries, des murales, afin de leur donner une note de gaieté, de chaleur, de beauté, de raffinement. Jouez la carte de l'originalité, du bon goût, de la couleur... A votre guise. Tenez, tenez... cette chouette importée du Danemark n'est-elle pas une plaque murale superbe? Le fond, aux formes irrégulières, est en terre cuite mate. La chouette est en terre cuite émaillée. Joli contraste et douce harmonie de jaune, orangé et beige. Le prix: $17. (A la boutique L. de Bellefeuille à la Place Ville-Marie ou à la Place Bonaventure.)



Jolie plaque murale où la chouette en terre cuite émaillée se détache sur un fond en biscuit. Heureux contraste!

DÉFILÉ DE MODE au SAMBO

TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal

MARDI, 5 MARS:
COLLECTION NORBERT CARLIN
BOUTIQUE AMOUR INC.
PLACE VERSAILLES

MADAME ANITA BARRIERE ORGANISATRICE ET COMMENTATRICE DES DEFILES

TRAVELAIDE
GAGNEZ UN VOYAGE
Pour deux personnes vers le soleil une gracieuseté de
TRAVELAIDE
NOMBREUX AUTRES PRIX

POUR RÉSERVATIONS:
256-1694

SAMBO INC.
Le RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke

la TOQUE BLANCHE
Yolande Bergeron



PETIT COURRIER

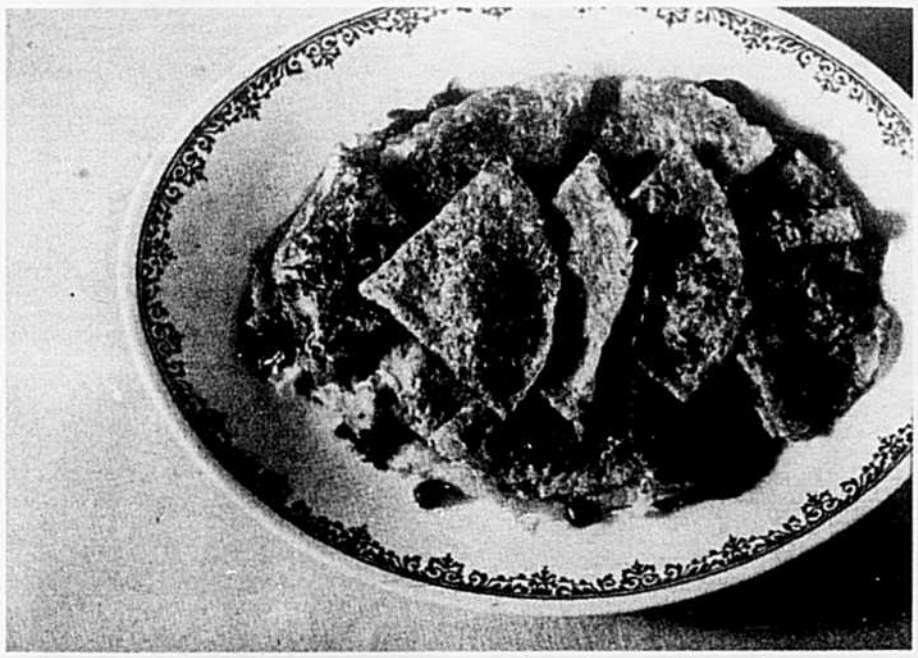
En réponse à Mme F. Laurier, de Sainte-Foy, qui me demande comment utiliser en cuisine de la chartreuse qu'elle a reçue à Noël, voici une recette qui exige de la chartreuse si l'on veut donner à ce dessert l'appellation classique de crêpes Curzon.

Je remercie Mme Laurier de m'avoir fait confiance en m'écrivant. Au cours des prochaines semaines, je pourrai répondre à toutes vos demandes, chères lectrices et lecteurs... car il y a plusieurs hommes qui m'écrivent. Je répondrai enfin à celles qui ont trait à la fameuse tarte à la citrouille, aux soufflés, aux marinades de fruits d'hiver, etc.

J'attends vos suggestions et vos questions. Comme je vous l'ai déjà dit, votre confiance me flatte tout en m'effrayant quelque peu, car je désire vous rendre le plus grand nombre de services possible. Je fais constamment de la recherche pour vous et ne cesse d'expérimenter aussi bien des vieilles recettes oubliées que les toutes dernières qui peuvent s'apprêter avec les ustensiles les plus nouveaux. Veuillez m'adresser vos lettres comme suit: Yolande Bergeron, Photo-Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.

TROISIÈME PARTIE

Les crêpes fines dentelles



CRÊPES BAR-LE-DUC

Environ 12 fines crêpes de 5" à 6"
1 pot de 8 onces de confitures de groseilles
2 c. à table de beurre
sucre à glacer

1— Cuire les crêpes fines tel qu'indiqué et les couvrir d'un linge humide chaud, si vous les utilisez sur-le-champ. Si vous utilisez des crêpes déjà cuites et congelées, les décongeler et, lorsqu'elles sont décollées et à point, couvrir chaque crêpe de confiture de groseilles sur toute la surface et plier la crêpe en deux, puis de nouveau en deux (en somme, plier en quatre). Avant d'étendre la confiture, il est préférable de la fouetter pour la rendre plus lisse et faciliter le badigeonnage, ou de l'amollir en la chauffant légèrement.

2— Dans une grande poêle, faire fondre 2 grosse c. à table de beurre sur un feu moyen et laisser mousser; déposer délicatement dans le poêlon chaque crêpe pliée en quatre et réchauffer les crêpes en les tournant dans le beurre chaud 3 ou 4 fois à l'aide de deux couteaux ou d'une spatule étroite et d'une fourchette.

3— Déposer les crêpes dans un plat de présentation chaude et les servir accompagnées d'un bol de confiture de groseilles fondue et d'un saupoudroir (utiliser une salière) contenant du sucre à glacer.

N.B. — D'autres confitures peuvent remplacer les groseilles, mais ce ne serait plus, alors, des crêpes Bar-le-Duc.

CRÊPES AUX POMMES NORMANDES

Recette de pâte à crêpes de base ou recette de pâte à crêpes au blender No 2.
2 ou 3 grosses pommes pelées, coupées en petits dés
2 à 3 c. à table de beurre
2 c. à thé de sucre
sucre à glacer dans un saupoudroir (utiliser une salière)

1— Préparer une pâte de base à crêpes fines de votre choix. Laisser reposer une heure.

2— Entre-temps, peler, enlever le coeur des pommes et les couper en petits dés. Les faire revenir au beurre blond et mousseux dans un poêlon ou une petite casserole. Lorsque les pommes sont cuites et réduites en purée, saupoudrer de 2 c. à thé de sucre et retirer du feu. Brasser. (Les pommes cuites au beurre ont un goût exquis et un parfum subtil.)

3— Dans une petite poêle en teflon de 6" de diamètre ou un autre poêlon, étendre un peu de pâte tel qu'indiqué pour cuire les crêpes fines.

4— Cuire sur une face et étendre une mince couche de purée de pommes au beurre. Vivement, étendre dessus une autre mince couche de pâte en faisant tourner la poêle afin de bien étendre la pâte, puis tourner la crêpe afin de cuire le côté non cuit.

5— Déposer les crêpes sur un plat de présentation chaud et les saupoudrer de sucre à glacer. Servir immédiatement et chaudes.

CRÊPES CURZON

Prévoir 2 ou 3 petites crêpes par invité
2 ou 3 bananes coupées en tranches
1/2 tasse de beurre
1/2 tasse de sucre à glacer
1/4 de tasse de chartreuse

1— Préparer les crêpes et les mettre de côté.

2— Dans un poêlon, sauter les bananes coupées en tranches dans le beurre blond et mousseux; ajouter le sucre à glacer et bien mélanger le tout. Cuire quelques minutes. Refroidir environ 15 minutes et passer les bananes au beurre dans un tamis ou une passoire. Retirer la purée de banane.

3— Retourner la purée de banane dans un poêlon ou une casserole et réchauffer en ajoutant 1/4 de tasse de chartreuse. Remuer avec une cuiller de bois sur feu moyen jusqu'à ce que le mélange soit homogène et chaud.

4— Couvrir chaque crêpe de sauce aux bananes et chartreuse et plier en deux, puis de nouveau en deux (donc en quatre).

5— Déposer les crêpes pliées dans un plat de présentation chaud; verser 1 à 2 onces de brandy légèrement chaud et flamber en passant une allumette allumée au-dessus des crêpes. Servir flambées.

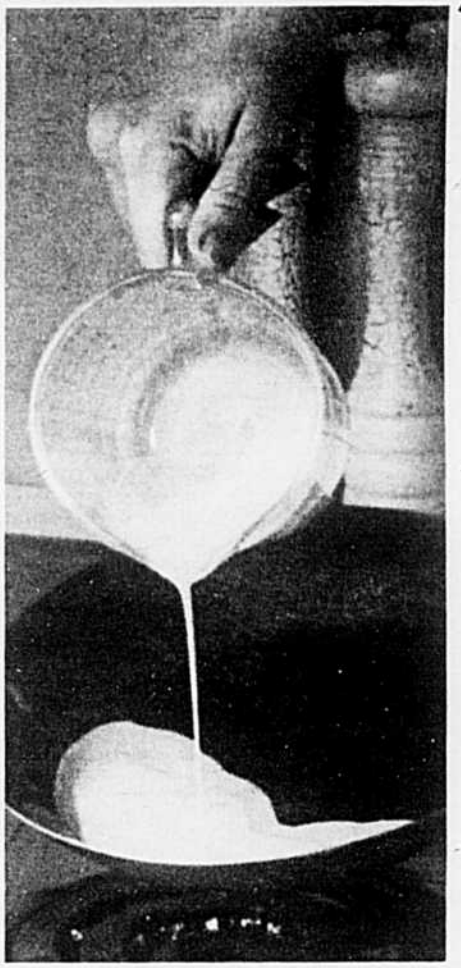
PANNEQUETS AU JAMBON ET AU FROMAGE

Une petite entrée chaude pour 3 ou 6 personnes.
6 crêpes fines
1-1/2 tasse de sauce Béchamel moyenne (No 2)
1/2 tasse de jambon coupé en fines juliennes ou en dés
1/2 tasse de fromage gruyère coupé en juliennes (petits bâtonnets très minces de fromage gruyère ou autre fromage)
8 à 20 champignons finement émincés (facultatif)
3 à 4 c. à table de beurre fondu
2 c. à table de fromage parmesan râpé

1— Préparer une sauce Béchamel No 2 bien relevée et y ajouter le jambon, les juliennes de fromage gruyère ou canadien, et les champignons émincés revenus au beurre (les champignons sont facultatifs). Bien mélanger le tout, vérifier l'assaisonnement et farcier chaque crêpe de 2 à 3 c. à table de ce délicieux mélange.

2— Rouler les crêpes farcies et les déposer, le bord plié, en dessous dans un





plat de présentation. Il est préférable que les crêpes soient assez "serrées" dans le plat afin d'éviter qu'elles se déroulent.

3— Au goût, décorer de quelques juliennes ou bâtonnets de jambon très fins et verser le beurre fondu sur les crêpes. Saupoudrer de fromage parmesan râpé et passer à four 400°F jusqu'à ce que ce soit bien chaud et bouillonnant.

PANNEQUETS FARCIS AUX CHAMPIGNONS

C'est une petite entrée peu coûteuse mais savoureuse. On peut préparer une sauce aux champignons comme je l'ai expliqué à "Ligne ouverte", au canal 10, le 17 décembre dernier. Mais, en la préparant, rien ne vous empêche d'y aller de votre imagination pour ajouter soit des restes de jambon, de dinde, de poulet, de veau, de langue, de ris de veau pochés, de cervelles pochées, soit des oeufs cuits durs coupés en morceaux, du poisson poché ou des restes de poisson, des pétoncles, des crevettes pochées ou de la chair de crabe en conserve, du homard en conserve, du saumon en conserve, du thon au naturel en conserve, ou tout simplement une macédoine de légumes. La liste serait trop longue, mais dans mon livre de recettes vous pourrez trouver toutes ces idées.
6 à 8 crêpes fines
2 tasses de sauce Béchamel moyenne (No 2)
1 jaune d'oeuf cru
1/2 livre de champignons frais émincés (1 boite)
Fromage parmesan ou autre pour gratiner

1— Faire revenir dans du beurre les champignons coupés en fines lamelles et, si désiré, les arroser du jus de 1/2 citron (le citron blanchit les champignons).

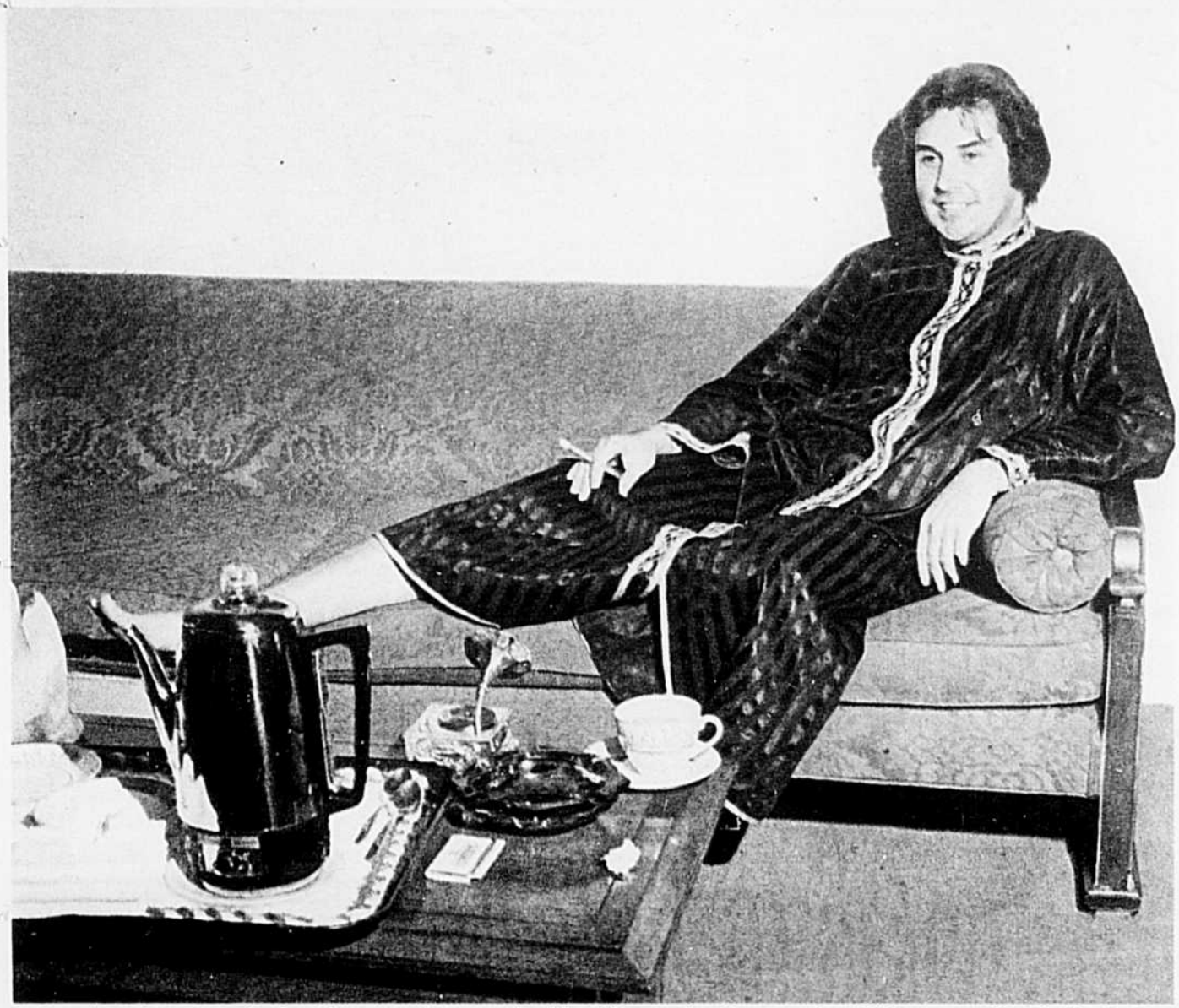
2— Préparer une béchamel No 2 ou moyenne bien relevée, ajouter les champignons et le jus de cuisson. Brasser.

3— Dans un bol, battre le jaune d'oeuf et ajouter un peu de sauce Béchamel afin de réchauffer l'oeuf. Verser l'oeuf battu dans la sauce et bien brasser afin de rendre homogène et ne pas trouver trace de jaune d'oeuf. Vérifier l'assaisonnement (sel, poivre, sauge ou fines herbes séchées).

4— Farcir chaque crêpe de 3 à 3 bonnes cuillerées de mélange aux champignons; rouler les crêpes et les déposer assez serrées dans un plat de présentation.

5— Napper les crêpes ou pannequets de la sauce prélevée au début, soit 1/2 tasse à 3/4 de tasse, et saupoudrer de fromage parmesan, gruyère ou autre fromage râpé. Passer à four chaud 400°F jusqu'à ce que ça devienne bouillonnant.

SERGE LAPRADE



A la maison, Serge Laprade aime bien porter des tenues inusitées, décontractées. Cette superbe djellaba est en toile noire à effet de rayures et elle est garnie de fil de soie or. Serge l'a achetée en Egypte.

"Je dépense beaucoup d'argent pour m'habiller"

Texte: Solange Gagnon **Photos: Roger Lamoureux**

Pour le public, Serge Laprade est un homme impeccable, toujours bien vêtu, extrêmement élégant. Et c'est vrai. Serge a effectivement beaucoup de goût et il choisit ses vêtements avee minutie. "Je mets beaucoup de temps et je dépense beaucoup d'argent pour m'habiller, avoue-t-il. Pour moi, c'est très important. Je considère que c'est une façon de plaire au public et c'est l'une des raisons pour laquelle je suis très conservateur en matière de vêtements."

Pour Serge Laprade, être à la mode ne signifie pas s'encombrer de tas et de tas de vêtements et encore moins... suivre la mode aveuglément. **"Je garde les mêmes vêtements très longtemps, dit-il, car j'opte plutôt pour le style conservateur. Comme ça, pas de problèmes".**

"Une tenue standard"

Si Laprade est toujours élégant, c'est qu'il obéit à deux règles fort simples. **"Je choisis mes vêtements selon mes goûts, ma personnalité, et je les choisis aussi en fonction des circonstances. Il est évident que je ne mettrai pas un tuxedo pour aller me baigner... En fin de compte,** continue-t-il, **j'aime les tenues standard, passe-partout. Mon allure ne fait ni jeune, ni vieille, ni dégueulasse, ni trop raffinée... Ce que je porte peut être porté par un étudiant, un homme d'affaires, un politicien, un artiste."**

L'image qu'il donne en public, celle du populaire animateur du quiz **"le Travail à la chaîne"**, diffère tout à fait de celle qu'il donne à la maison. A la télé ou sur scène, Laprade cultive avec soin l'image de l'éternel élégant, de l'homme toujours habillé avec goût. Par contre, à la maison ou en vacances, il adore les tenues décontractées, folichonnes même, qui ne sont toutefois jamais négligées.

Au fil des voyages

Comme Laprade est un grand voyageur, il achète beaucoup de souvenirs, y compris des vêtements, au fil de ses périples. Une superbe djellaba, achetée en Egypte. Une chemise en denim, agrémentée de jolies broderies, qu'il a dénichée au Mexique. Un ensemble original comprenant le blouson et le pantalon; du voile où les motifs bleu de nuit se détachent sur un fond bourgogne. Il l'a acheté au Maroc. Toutes des tenues de détente qu'il adore porter quand il arrive à la maison. **"Quand je pars en voyage,** ex-



En public, il donne l'image d'un gars plutôt conservateur, toujours élégant. Il porte des costumes bien coupés. Celui-ci, en velours, est accompagné d'une chemise en dentelle de coton. "J'adore les chemises fines".

plique-t-il, j'apporte peu de bagages. C'est quasiment le coup de Dodo... le bikini, la brosse à dents. Tenez, quand je suis allé en Asie, je suis parti avec une valise et je suis revenu avec trois, toutes bien remplies.

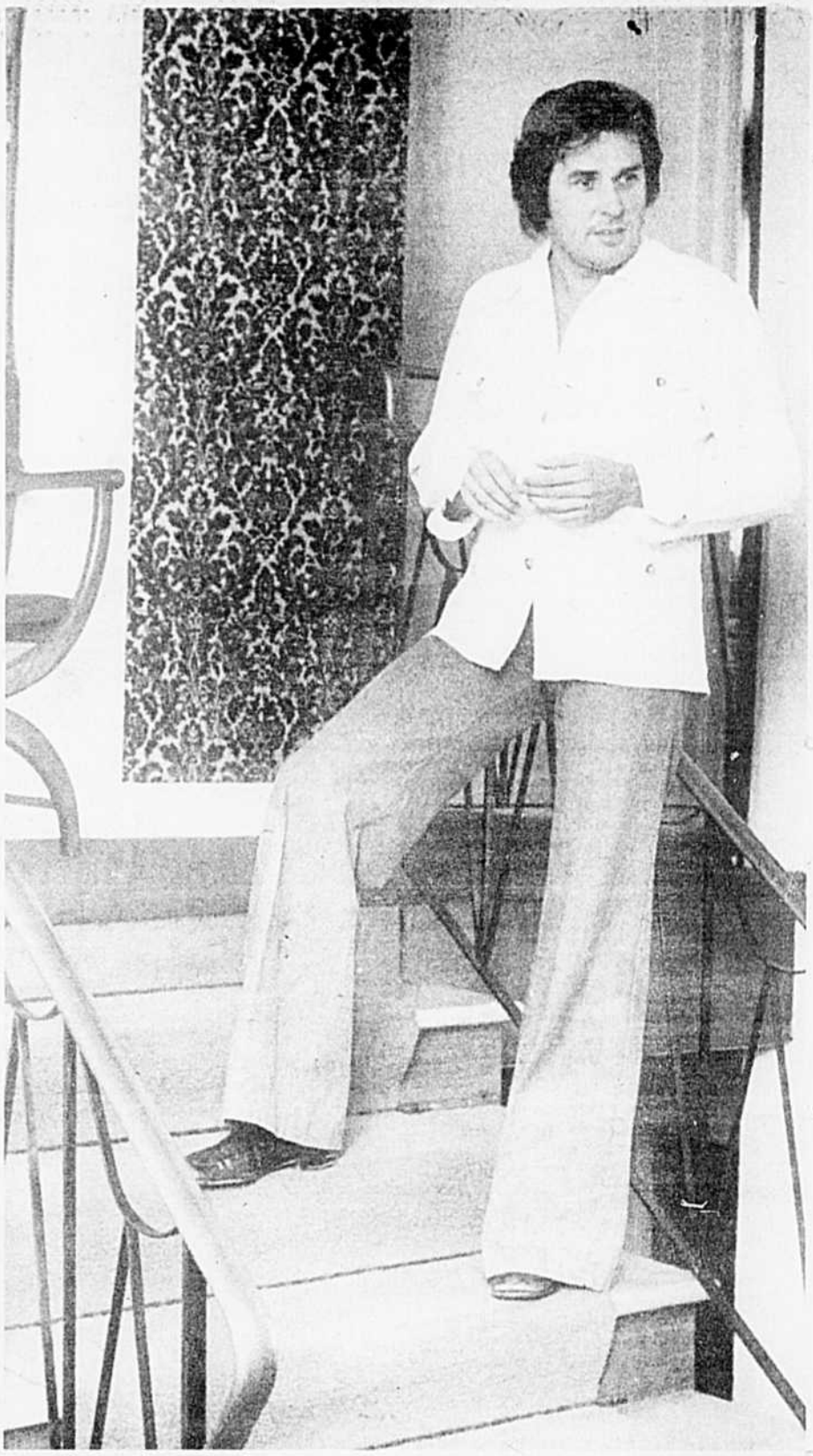
Les couleurs tendres

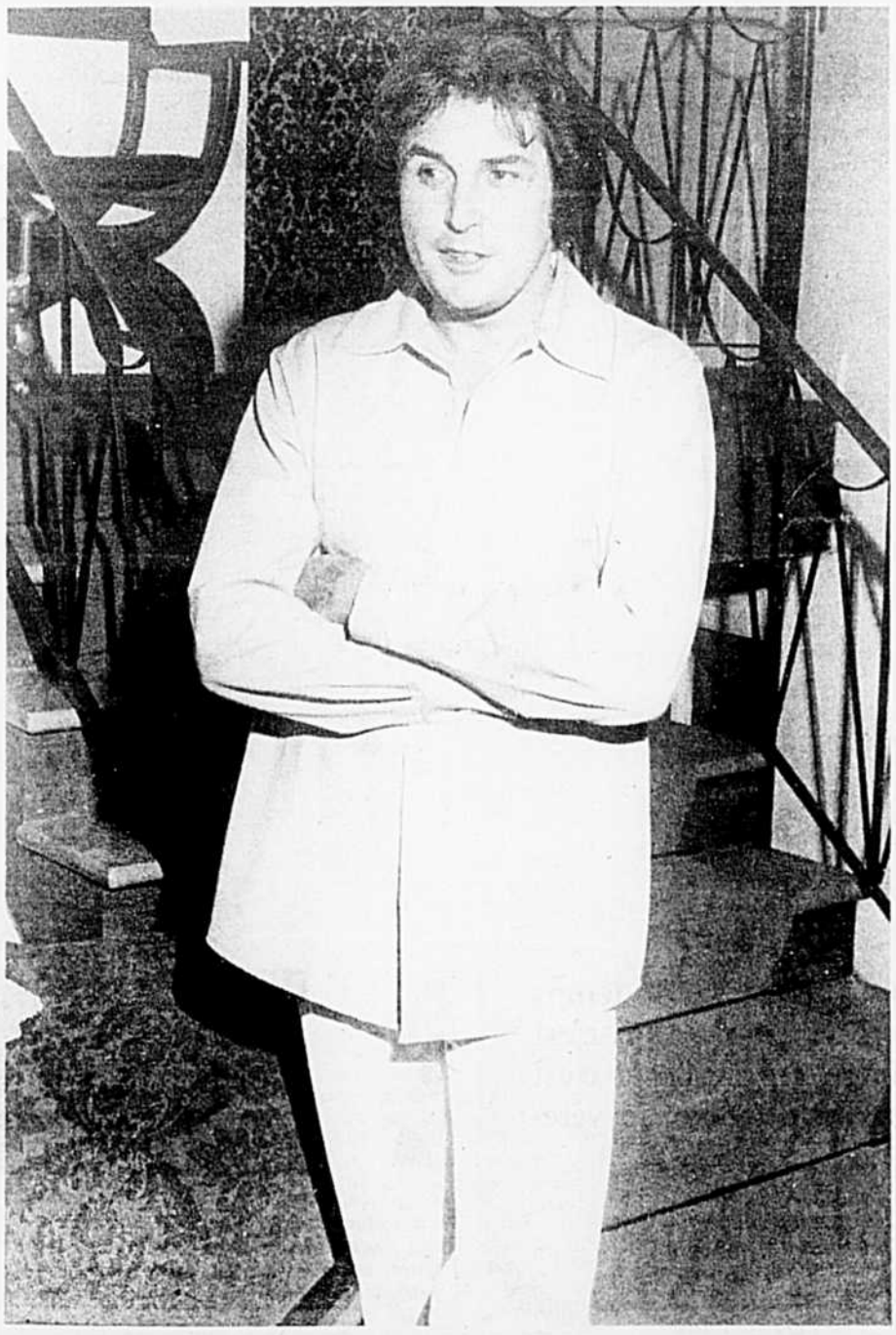
Quand il travaille, Serge Laprade ne se permet pas de porter une chemise en denim, des jeans ou une saharienne. Jamais! Il adopte des costumes de style conservateur, coupés dans des lainages anglais ou des velours raffinés. "Je préfère les couleurs tendres, estompées, aux couleurs crues, très vives." Ainsi, à un rose violent, il préférera un rose effacé.

Il accompagne toujours ses costumes de jolies chemises. C'est son point faible. "J'adore les chemises fines, à motifs." Il en possède de fort belles. En dentelle de coton discrètement fleurie. En pure soie. En voile de coton agrémenté de couleurs pâles. Et les cravates! Il en a des tas qui s'harmonisent avec la chemise, le gilet, le costume.



Son point faible: les chemises. Il les adore. Celle-ci, achetée en Italie, est en voile de coton blanc égayé de motifs jaunes. Il la porte avec un gilet jaune et un pantalon brun.





Tenue de détente qui ne manque pas d'élégance. Le safari en toile blanche accompagne le pantalon en toile délavée, genre jeans. "Autant j'aime ce tissu à la ville, autant j'en ai horreur quand je travaille."

Serge Laprade est un grand voyageur et il rapporte beaucoup de souvenirs de ses périples. A Puerto Vallarta, au Mexique, il a déniché cette chemise en denim bleu azur, rehaussée de superbes broderies blanches.

AVANT GARDE SHOES Sarsi CHAUSSURES

ACHETEZ AUJOURD'HUI
LES SOULIERS DE
DEMAIN AU PRIX D'HIER

BRANCHES MONTRÉAL

1255 ouest, STE-CATHERINE
TÉL.: 288-0012
(COIN MOUNTAIN)

6663, rue ST-HUBERT
TÉL.: 272-6381
(PLAZA ST-HUBERT)

PLACE VILLE-MARIE
TÉL.: 861-5209
(MAGASIN No 27)

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou RÉDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVÉE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTÉES DES RÉSULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez:

NÉO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Cté Chambly) P.Q. — Tél.: 671-1554

Les sports de PLEIN AIR

André Lejeune





Larry Robinson... et sa petite famille.

Larry Robinson, le sympathique géant

Cette année, le club de hockey Canadien compte parmi ses joueurs une personnalité grandement remarquée autant par son physique imposant que par son caractère paisible et effacé; il s'agit de Larry Robinson. A son poste de la défense, il fait partie de l'équipe des policiers du Canadien, avec Pierre Bouchard et Guy Lapointe, et à ce titre il accomplit une excellente besogne. De plus, ce solide gaillard de 22 ans sait s'attirer la sympathie de tous les adeptes du hockey.

Ses premières armes

Larry est né à Winchester, en Ontario, et a été élevé à Marvelville, à 20 milles d'Ottawa, où son père possède une ferme. Il connait très bien Montréal car ses parents y ont fait de fréquents voyages. Jusqu'à l'âge de huit ans, il jouait au hockey comme tous les petits gars; par la suite, il fit son entrée dans un club pee wee, puis dans un club bantam, ce fut midget qu'un an seulement avant de devenir junior. Larry a accompli une partie de son stage de junior à Russell et a terminé son junior "B" à Metcalfe.

Troisième enfant de la famille, il a deux frères et deux soeurs dont les âges se situent entre 17 et 26 ans. L'aîné s'est établi sur une ferme, comme avait fait son père, et le cadet apprend le hockey à Metcalfe et rêve de devenir hockeyeur professionnel comme son frère. Toute la famille est extrêmement fière de voir Larry faire partie de l'équipe du Canadien. La femme de Larry, originaire d'Ottawa, se prénomme Jeannette. Le couple a un charmant petit garçon de 3 ans, Jeffrey, qui ressemble beaucoup à son père. Des nombreux sports que pratique Larry, ses préférés sont le fastball et la natation. Afin de conserver une excellente forme physique, il ne boit pas et ne fume pas.

Ce n'est pas un jeu

Larry Robinson considère que le hockey est un métier comme tous les autres, mais qui a ceci de particulier qu'on ne peut y persévérer si on ne l'aime pas. Il avoue franchement que si un jour il perdait le goût de jouer, au lieu de donner un rendement moindre, il préférerait abandonner tout simplement, car le hockey n'est pas un métier qu'on peut pratiquer sans enthousiasme. Il espère toutefois y demeurer jusqu'à un âge assez avancé et, d'ici-là, en homme prévoyant, il met des sous de côté afin de réaliser son rêve, qui est d'acquérir un jour une ferme, comme l'ont fait son père et son frère.

Larry Robinson, un homme qui aime son métier et qui l'accomplit honnêtement.

PHOTO-JOURNAL

OPÉRATION SPORTS D'HIVER

Voici l'occasion désignée pour nommer le motoneigiste de l'année de votre choix, à qui Photo-Journal, en collaboration avec Boa-Ski Alsport, remettra une motoneige d'une valeur de $1,200 et plus, accompagnée du trophée du motoneigiste de l'année Photo-Journal.

GAGNEZ UNE MOTONEIGE

Gagnez vous aussi une motoneige Boa-Ski Alsport d'une valeur de $800, en votant pour votre motoneigiste preferé.

CHAQUE SEMAINE

Une paire de Visi-Glas et une caisse de Bardahl sont attribués à deux participants chanceux.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Ont droit de voter: motoneigistes ou pas. Est eligible comme candidat au concours: motoneigistes membres d'un club reconnu et remplissant les qualités suivantes: connaissance du mécanisme d'une motoneige, connaissance et application des lois de sécurité et de civisme, protecteur de l'environnement, membre actif d'un club de motoneige, serviable ou complaisant. En résumé, celui que l'on désigne comme vrai motoneigiste.

POSTEZ CE COUPON À
PHOTO-JOURNAL
OPÉRATION SPORTS D'HIVER
3019 est, SHERBROOKE, MONTRÉAL H1W 1B3

JE VOTE POUR
NOM .....
ADRESSE .....
NO TÉL. .....
Nom du club de motoneige .....

POUR LES VOTEURS
NOM .....
ADRESSE .....
NO TÉL. .....

Alléluia pour les Miches

Saint-Michel de Napierville, où niche le club de motoneige Les Miches, était l'endroit visité par Opération Sports d'Hiver le week-end dernier.

Cette région est en quelque sorte le château fort de notre commanditaire, la compagnie Boa-Ski, et nous y avons retrouvé avec joie de nombreux dépositaires, dont M. Bruno Martin, qui avec son épouse, est un fidèle collaborateur de notre organisation, ainsi que M. Marcel Vincent, de Saint-Urbain, et le propriétaire de Huguette Sports, de Longueuil; c'était, en fait, une partie de la grande famille Boa-Ski. Nous avons également eu l'occasion, au cours de nos visites, de rencontrer quelques représentants de la compagnie Bardahl, qui, elle aussi, commandite l'opération.

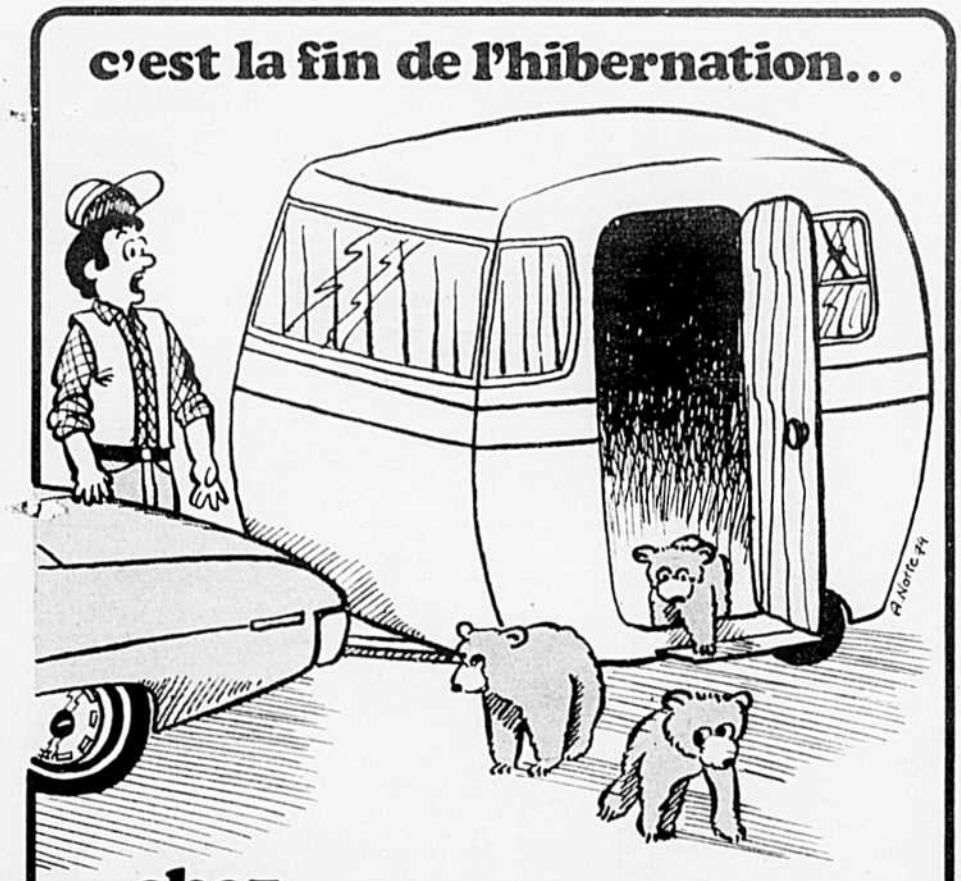


Mme Jacqueline Richard a remporté la victoire lors du rallye de motoneiges, avec un temps de 3 minutes 6 secondes et demie.

Un rallye bien préparé

De nombreuses personnes se demandent comment nous parvenons à tenir nos rallyes d'habileté, étant donné le manque de neige cette saison. Au club Les Miches, par exemple, on avait résolu le problème en transportant de la neige sur un terrain situé en arrière de l'école, terrain où devait se tenir le rallye, et, même si les conditions n'étaient pas idéales, le plan que nous faisons parvenir à chacun des clubs de motoneige avait été fidèlement suivi. De sorte que le rallye s'est déroulé dans un ordre parfait et une cinquantaine de participants ont pu y prendre part, dont une forte proportion de femmes. Trois motoneigistes ayant approché le temps fixé à l'avance de 3 minutes 7 secondes, il leur a fallu participer à une éliminatoire et c'est Mme Jacqueline Richard, de Saint-Michel, qui l'a définitivement emporté avec un temps de 3 minutes 6 secondes et demie. La deuxième position revient à M. Ronald Provost et la troisième, à M. Claude Lefrançois. A chacune de nos visites, en plus de remettre des lunettes de motoneige et des écussons géants de Boa-Ski à toutes les femmes qui participent au rallye, nous récompensons également le motoneigiste qui met le plus de temps à accomplir le parcours; cette semaine, l'honneur est échu à Mme Mireille Grégoire, qui a couvert la distance en 5 minutes 28 secondes.

c'est la fin de l'hibernation...



chez

C.M.SPORT inc.

Nos modèles '74 sont arrivés, profitez de nos spéciaux avant-saison.

319 boul. Labelle
Ste-Thérèse
435-0098—435-1918

6005 est, boul. Métropolitain
St-Léonard Mtl
322-1050

CROYEZ-LE OU NON
J'AI APPRIS À L'ECOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822

Dans les rues de QUEBEC

Reine Charrier



Bob Kirkwood a misé juste

A l'émission "Misez juste" qu'anime chaque dimanche Claude Mercier à Télé-4, à 5 h 30 de l'après-midi, savez-vous qu'il a été distribué jusqu'ici une somme de $20,000 en prix et en argent, dont quelques gros lots d'une valeur de $3,500? C'est une réalisation de Bob Kirkwood.

C'est également lui qui réalise chaque samedi à 5 heures de l'après-midi, la très populaire émission animée par Yves Sauvé, "Allez 4".

Tandis qu'il est question de Bob Kirkwood, nous en profiterons pour souhaiter la bienvenue en ce monde à sa fillette Lisa, née le 30 janvier, et pour féliciter les heureux parents, Bob et Doreen.

Une grosse affaire

Le 20e carnaval était "une grosse affaire"! et c'est déjà passé! Mais il reste que cela a été que pendant 10 jours, au coeur de l'hiver, il a fait chaud à Québec, chaud du contact humain d'une foule venue s'amuser.

Il reste que pour bâtir cette "grosse affaire" il a fallu des artisans: organisateurs, artistes, ouvriers et figurants. Cela a donné du travail et procuré de la joie.



Il reste que cette "grosse affaire" a réuni jeunes et moins jeunes et que tous se sont amusés des mêmes présentations sans que le conflit des générations imposé des barrières.

Il reste que le progrès s'est humanisé au profit de l'homme de la rue afin de lui procurer un instant de rêve et de féérie.

Il reste que déjà il faut relever le défi de cette réussite et songer à préparer le Carnaval de 1975. Le Bonhomme aura alors 21 ans. Que sera-t-il? bouffon ou adulte? Mais pourquoi craindre? L'âge n'affecte jamais les bouffons! Et c'est heureux.

La comédie Française dans la Capitale

C'est les 5, 7, 8 et 9 mars prochain que l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, en collaboration avec Canadian Concerts / Artists, présentera au Grand Théâtre la Comédie Française.

Fidèle à sa tradition, la célèbre troupe jouera les 6 et 7 mars "le Malade imaginaire" de Molière et "On ne saurait penser à tout" de Musset.

Pour la première fois, le théâtre de boulevard est inscrit au programme de la tournée de la Comédie Française.

Les vendredi et samedi 8 et 9 mars en soirée "la station Chambaudet" de Labiche et "Mais n'te promène donc pas toute nue" de Feydeau seront à l'affiche.

Ce changement imprévu fera sans doute que la Troupe de la Comédie Française augmentera son public par le contraste de ses représentations. Mais il est permis de se demander ce que veut dire cette position face à l'esprit même de la Comédie Française, créée en 1680 par ordre de Louis XIV pour présenter le répertoire classique.

Doit-on dire "Le Roi est mort! vive la Liberté!"

Venez faire du théâtre!

Pierre Gauvreau a décidé de "rendre les armes" et n'assume plus la direction de la Troupe des Treize. Un nouvel exécutif a été élu. Il s'agit des responsables des trois projets en cours: Jocelyne Hardy, Roger Lambert et André Deschênes.

Tous les gens intéressés à faire du théâtre n'ont qu'à venir au Théâtre de poche, au 0360 du pavillon Pollack de l'Université Laval, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches soir. On a besoin de comédiens et de comédiennes.

Un succès éclatant

Le théâre du Trident remporte actuellement un succès éclatant avec "Un jour dans la mort de Joe Egg".

Ceux qui n'ont pas encore eu le plaisir d'applaudir ce spectacle, ont encore cinq jours pour le faire. Vous pouvez donc tout de suite faire une réservation pour les 26, 27, 28 février ou pour les 1er et 2 mars. Si vous allez voir ce spectacle, je suis sûre que vous ne regretterez pas votre soirée.



Catherine Lara, jeune chanteuse française, sera présentée au Grand Théâtre le 27 février, à 8h30, à la salle Louis-Fréchette. Catherine Lara est présentée par les "Productions Perle" en collaboration avec CJRP. Il s'agit de sa première tournée québécoise.

Walmy

MAQUILLAGE TOPKAPI



HAUSPIX

EUROPEAN AWARD — GOLD MEDAL 1973

Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule graisseuse. Satisfaction garantie. Gamme complete de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'epiderme

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS WALMY, POUR LE CANADA

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

Aussi d'autres depositaires à votre disposition dans toute la province de Quebec. Demandez Walmy dans votre quartier.

La Societe Capilex Enr.
977, Bovet, Ancienne-Lorette, Que
872-3425
Distributeur autorise des produits Walmy, pour Quebec

MONTRÉAL-NORD

Danielle Produits de Beauté, 5130, est Henri Bourassa. 321-4040
Mari-Lor Produits de Beauté, 5085, Charleroi. 321-9313
Pharmacie Médico, 6051 est, Henri-Bourassa 325-6932
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille. 321-2090
Palma Haute Coiffure, 6345, Dijon. 324-3170
Studio Jacqueline, 11553, boul. Rolland. 321-2969
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal. 321-5823
Salon Hen-Bour, 4811 est, Henri-Bourassa. 321-1222

LAVAL

Salon Alizi Enr., 3424, boul. Lévesque. 688-1233
Salon Cameo, 3678, boul. Concorde. 661-4738
Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier. 681-4783
Salon Gady, 4679, boul. Samson. 681-2350
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé. 627-0224
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey. 681-1750
Salon Val-Des-Arbres Enr., 2714a., boul. de la Concorde. 663-5682

ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295 est, Jarry.
Boutique de Beauté Lolyne, 5807 est, Jean-Talon. 259-2831
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert. 321-9581
Salon Pina & Fredi, 5823 est, Bélanger. 255-4861

MONTRÉAL

Alex Beauty Supplies Regd, 545 St. Roch. 274-1565
Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont. 727-0966
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel. 381-2594
Pharmacie Brett's, 4201 est, Jarry. 722-4609
Institut de Beauté Christina, 5540, Côte des Neiges, suite 2. 735-0332
Salon Vincent Haute Coiffure, 5733, Côte-des-Neiges. 733-9091
Salon Clairol Enr., 7446, St-Hubert. 271-7050
Clinique Annie, 5135 est, Beaubien. 729-5419
Salon Como Coiffure elle & lui, 2482 est, Bélanger. 722-0146 & 721-1289
Salon Commedore, 6810, Côtes-des-Neiges. 737-3833
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent. 277-9073
Salon Dora, 1551 est, Villeray. 721-4010
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent. 271-1151
Salon Liliane Haute Coiffure, 8499, boul. St-Michel. 722-5680
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga. 254-7272

Salon Nenzy, 2370 est, Charland. 389-2313
Salon Simone Guérin, 2618, Everett. 722-5686
Salon Thérèsa, 9769, boul. St-Michel. 321-2755
Salon Val, 8800, boul. St-Michel. 376-6300
Linda Produits de beauté, 7101 boul. St-Michel. 721-1897
Guy Produits de beauté enr., 3408 est, Ontario. 525-3330
Salon Le Recamier, 10512, St-Laurent. 331-1123
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke. 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varennes. 655-7840, local 8

ST-JÉRÔME

Institut Constance, 329, rue Labelle. 436-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo-Ann Inc., 187, boul. Hymus. 697-3013. (K Mart Plaza)

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 196, St-Joseph. 666-6262

VILLE LASALLE

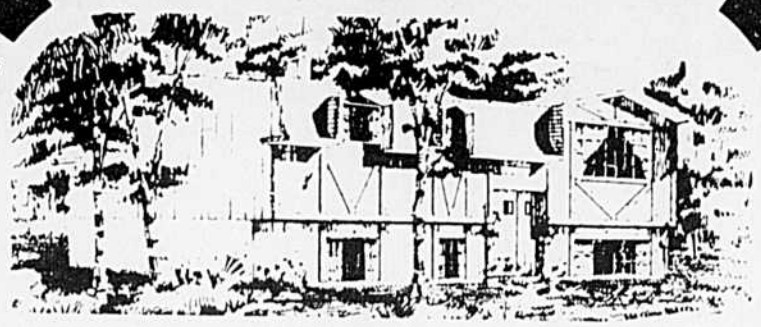
Johny & Gerry, Haute Coiffure, 1468, boul. Shevchenko. 363-6670

LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr., 1596, Ste-Hélena. 677-1414

ROSEMÈRE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte. 622-4144



Pour marquer son **20e** anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec

LES ENTREPRISES Désourdy INC. ET Pont-Viau Roi DES BAS PRIX

vous offre cette

MAISON DE RÊVE DE $30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.

- MÉTROPOLITAINE
- QUÉBEC
- LES CANTONS DE L'EST
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST

• MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES



Il y a trois ans, elle a acheté une maison à Sutton. C'est une ancienne école de rang. Pendant ses deux années de chômage volontaire, c'est là qu'elle a profité à plein de cette nouvelle vie à la campagne.

Chez CLÉMENCE DESROCHERS

Texte: Solange Gagnon

Se taire. Disparaître du circuit. Faire le silence autour de soi. Arrêter la roue de tourner. C'est ce que Clémence Desrochers a fait pendant deux ans. Aucun spectacle. Une espèce de retraite. Question de recharger les batteries, de recultiver le goût de travailler.



Il y a dans toutes les pièces cette petite touche de bon goût et de raffinement apportée par de la poterie, des bibelots, des tableaux, de jolis bouquets de fleurs...

"On sent le besoin de s'arrêter à un moment donné" dit-elle, de profiter d'une nouvelle façon de vivre. J'avais acheté ma maison à Sutton et je voulais vivre autrement... mais ma tête ne s'arrêtait pas de penser: J'ai continué à écrire."

Comme une maison de poupée

Cette petite maison, elle l'a achetée il y a trois ans. C'est une ancienne école de rang fort sympathique, à laquelle les petites pièces, la propreté exquise donnent l'allure d'une maison de poupée. Le foyer confère au salon un air accueillant, il vous donne le goût de rêver, de lézarder, une tasse de café à la main. Joliment parsemés dans la maison, des meubles antiques chantent la beauté et la chaleur.

Des fenêtres du salon, Clémence a une vue superbe sur le mont Sutton. Amoureuse de la nature, elle a tout le "kit" pour faire du ski de fond, de la raquette, de la traine sauvage. L'été, elle cultive son potager, prend soin de ses fleurs, de sa rose-

raie... et va scier du bois. "Je trouve ça frustrant d'habiter la campagne sans pouvoir aller scier du bois: Souvent, je pars avec ma scie et je vais couper des arbres morts. Cet amour du bois, je le tiens de mon père. C'est une vraie manie."

Elle vit avec son enfance

Son père, le poète Alfred Desrochers, elle en parle avec tristesse. Avec admiration aussi. Sa mère, morte en '64, elle lui a composé une chanson appelée "le Géant". Ses parents, son enfance font encore partie de ses tripes. "Il y a le genre de monde qui vivent toute leur vie avec leur enfance et il y en a d'autres qui se disent que c'est fini, qu'on oublie ça. Mais moi, je trouve que les commencements sont toujours les plus beaux, qu'il y a en eux tout l'espoir du monde."

De son enfance, Clémence garde de beaux souvenirs, clairs comme le jour, et d'autres pluvieux, noirs. "Mon enfance, c'est un beau bout de ma vie... avec des côtés inquiétants aussi. Mon père était plus un poète qu'un père. Il n'était pas très rassurant et c'est surtout ma mère qui menait la barque au point de vue pratique. Petite fille, je faisais beaucoup d'eczéma. Ca veut donc dire qu'il y avait des obstacles devant moi, des problèmes. Et je n'ai jamais aimé l'école. Dans le moule, dans ce système où il faut faire comme tout le monde, ça ne marchait pas pantoute: me faire dire ce que je dois je ne le prends pas... comme j'ai une tête de cochon. C'était contre ma nature. Mais, avec certains monologues que j'ai composés, j'ai pu me venger des soeurs".

"J'ai pogné mes 40 ans"

Clémence Desrochers fait rire le monde, parle des femmes et de leurs problèmes avec des mots simples, fait passer tendresse et tristesse dans de merveilleuses chansons. Elle est en perpétuelle évolution et, si elle sent le besoin d'écrire des choses nouvelles, elle a aussi senti le besoin de se transformer physiquement... d'où sa nouvelle tête aux cheveux courts et frisottés. "En novembre dernier, ce mois triste tout en gris et en brun foncé, j'ai eu le goût de changer ma grand'face. Je me trouvais laide. J'ai dit au coiffeur: "Il faut que vous me changiez la face." Il faut dire, aussi, que j'ai pogné mes 40 ans en novembre..." Et Clémence, après deux ans de retraite, a eu le goût intense de revenir au spectacle. "J'ai le don de faire rire le monde et c'est une grande communication. Entre le public et toi, s'établissent des rapports humains qui vont plus loin qu'une rencontre face à face. Quand tu as écrit une chanson, tu l'as pensée, tu ne te trahis pas."

Le goût du succès

Avec l'âge et l'expérience, comme elle dit, Clémence se sent plus responsable vis-à-vis de ce qu'elle fait. "Je veux être de plus en plus rigoureuse, explique-t-elle. Je deviens plus comédienne, plus actrice, plus interprète. Je ne m'étire pas sur une improvisation, je ne lâche pas mon personnage, je ne triche pas. Tout doit être bien préparé, bien équilibré dans un spectacle... mais présenté avec les variations que t'inspirent le public."

Bien sûr que Clémence referait le même métier, car c'est une mordue, mais elle avoue franchement: "Je referais le même métier, mais d'une façon moins laborieuse... Je ne veux plus m'inquiéter de mon spectacle. Va-t-il marcher? Ne marchera-t-il pas? Je ne veux plus me contenter de p'tits spectacles dans de p'tites salles. Je ne veux plus m'occuper de tout; me vendre, vendre mon show. Là, ce serait bon que j'aie du succès."

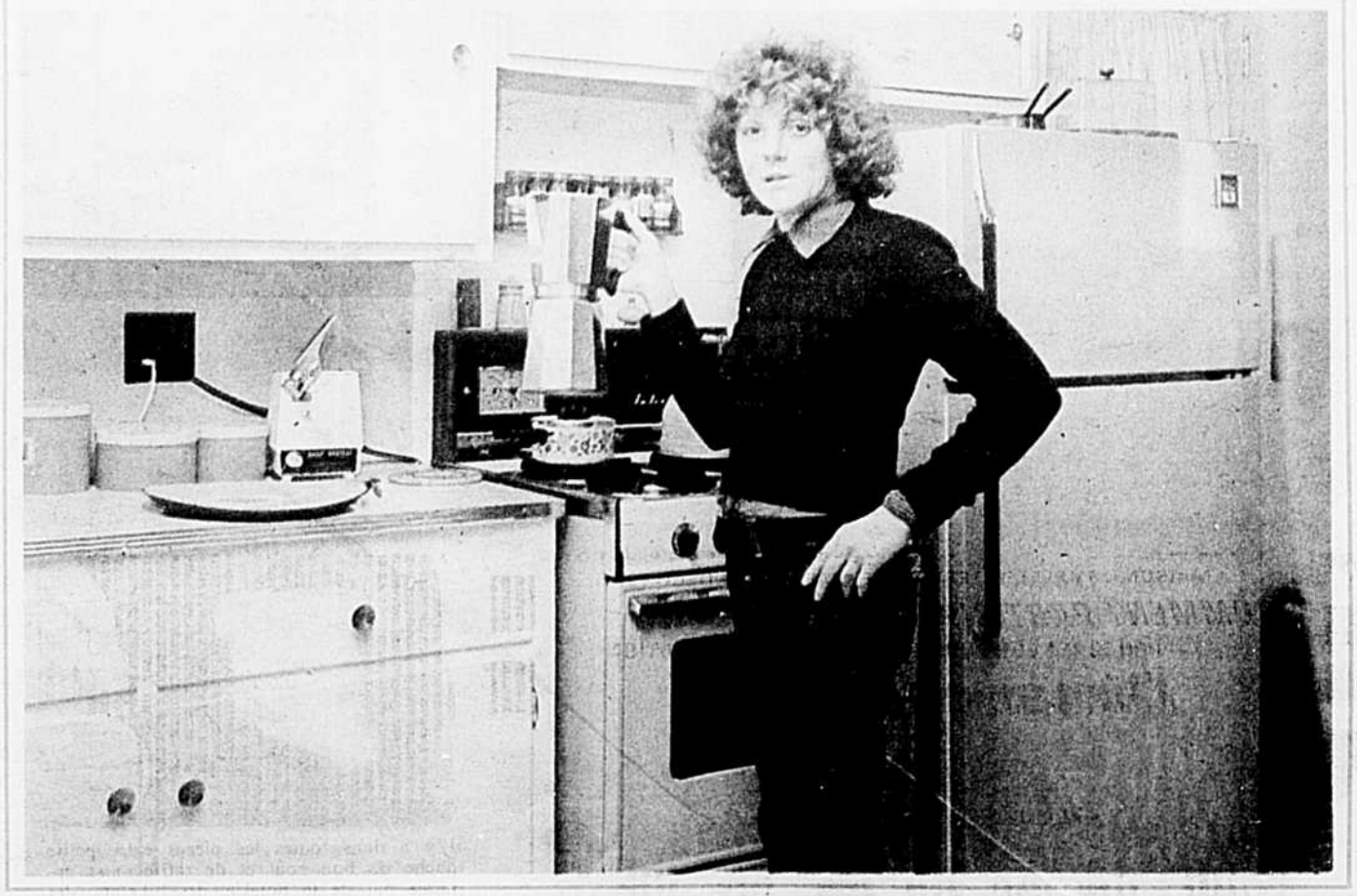
Même si ce métier est dur, même si le côté insécurité est ben achalant, Clémence Desrochers y trouve d'extraordinaires compensations. "Quand ça va bien, même si c'est aléatoire, tu es gâtée, aimée, choyée par le public. Tu gagnes en un soir ce que quelqu'un gagne en une semaine, laborieusement." Oui, mais... Elle était heureuse de présenter son nouveau show, "les Dimanches à Clémence", toute seule dans la grande salle du théâtre du Gesù. Elle comptait là-dessus pour redémarrer en trombe. Oui, mais... les musiciens veulent lâcher. Elle avait envie de succès et voilà que tout redevient laborieux: trouver de nouveaux musiciens, répéter encore et encore... "Le monde sont drôles", comme elle dirait, mais pas toujours dans le bon sens du mot.

Photos: Roger Lamoureux



Et si on disait tel père, telle fille? Comme son père, le poète Alfred Desrochers qu'on aperçoit sur le tableau, Clémence a cette vulnérabilité, cet intense besoin d'écrire.

On dirait une maison de poupée



Dans sa petite cuisine aux couleurs ensoleillées, elle prépare un café. Mais si elle adore bien boire et bien manger, elle n'aime pas tellement faire la popote.

CLÉMENCE DESROCHERS
Elle habite une ancienne école

Reportage: Solange Gagnon

Photos: Roger Lamoureux

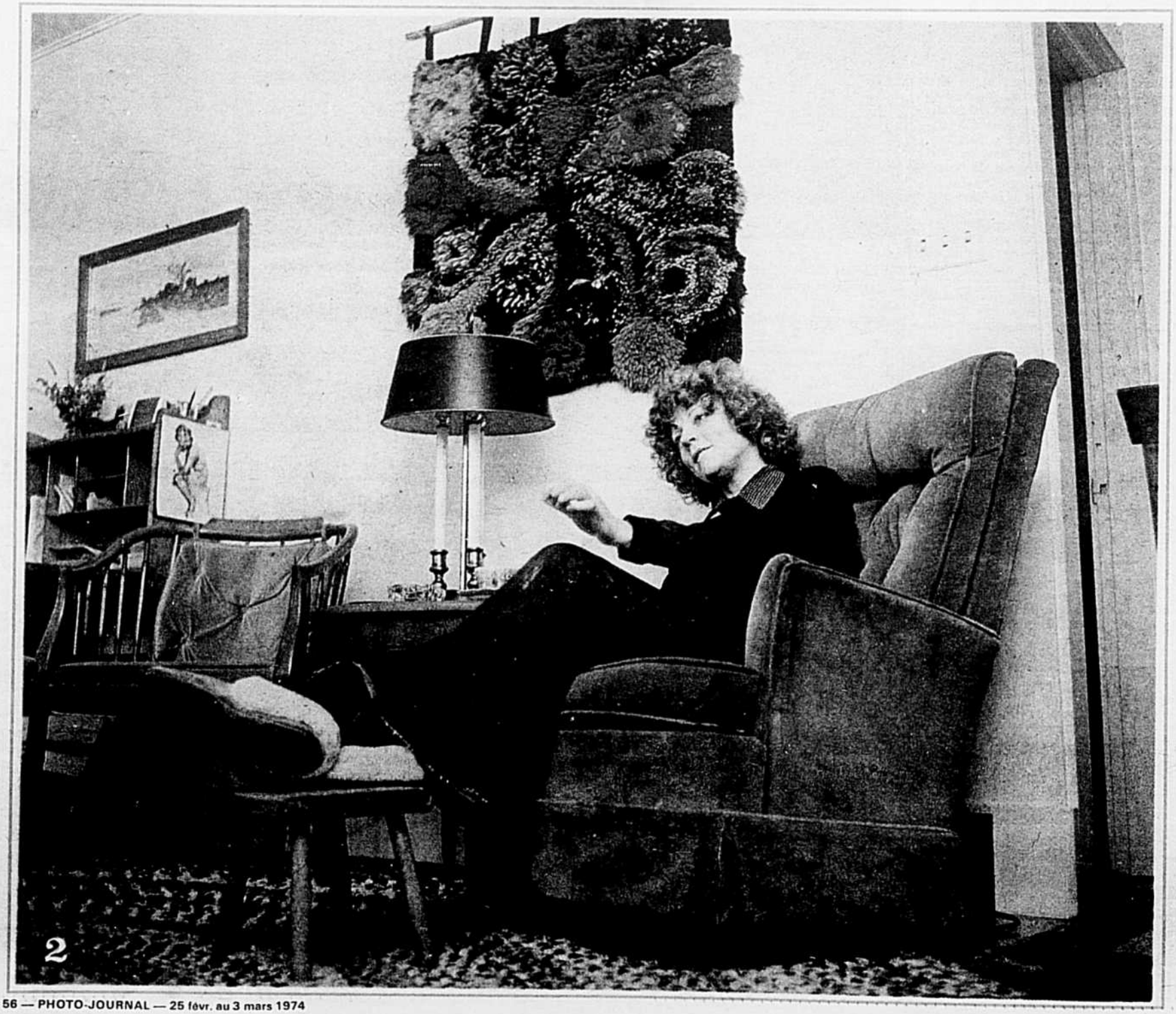


1

Des grandes fenêtres du salon et de la salle à manger, Clémence a une magnifique vue sur le mont Sutton. Deux pièces réchauffées par le foyer et agrémentées de meubles antiques.

2

La maison de campagne de Clémence Desrochers est petite, ensoleillée, adorable comme une maison de poupée. Ici, un coin du salon, dont l'un des murs est rehaussé d'une superbe murale.



2