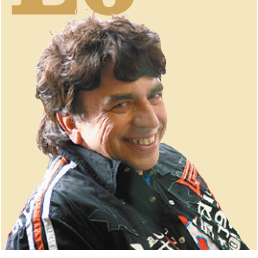
Week-end

Culture branchée
Une nouvelle chronique
à lire en page E7

TÉLÉVISION

La grosse semaine de Julien Poulin

E6



LIVRES

De trois p'tits chats à veuve de guerre

E8

TOURISME

Des spas en hiver

E16

JEAN LAPRISE

Amoureux des MOTS et des PETITS

E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

DU BONHEUR BIEN MIJOTÉ !

POUR LES ABONNÉS
CLUB privilèges
10 % DE RABAIS SUR CE MAGAZINE
Pour en profiter
cyberpresse.ca/privileges

Les Éditions gesca

EN KIOSQUE MAINTENANT

Cuisinez avec Ricardo,
du lundi au vendredi, 11 h,
sur les ondes de Radio-Canada

RADIO-CANADA TÉLÉVISION

3304408-P

Star Week-end

Sly tient ses promesses

Paris (AP) — Quelques centaines de dîneurs, la plupart des touristes étrangers, se souviendront certainement de leur soirée. Alors qu'ils étaient sagement attablés au restaurant Planet Hollywood sur les Champs-Élysées, à Paris, ils ont eu l'agréable surprise de voir débarquer Sylvester Stallone lui-même, qui a serré des mains, signé des autographes et s'est même laissé prendre en photo par des téléphones portables.

À l'extérieur du restaurant, quelques centaines de fans faisaient le pied de grue depuis la fin de l'après-midi autour du tapis rouge pour voir de près «Rocky Balboa» qui, ainsi qu'il l'avait promis, venait remettre au restaurant à thème un objet utilisé dans le film.

Accompagné de Robert Earl, président fondateur de la chaîne de restaurant à thème, Sylvester Stallone a fièrement exhibé devant des dizaines de caméras et photographes le maillot de boxeur noir et or frappé du nom «Rocky» en lettres d'or, qui viendra enrichir la collection d'objets qu'expose en permanence le restaurant.•

Jennifer Aniston reprend du service

Los Angeles (AP) — Retrouvailles annoncées entre Jennifer Aniston et Courteney Cox, mais cette fois plus question de «Friends».

Jennifer Aniston va jouer en «vedette invitée» dans le dernier épisode de la saison de la série de Courteney Cox sur FX Networks, «Dirt». La blonde et ex-Mme Brad Pitt incarnera Tina Harrod, une journaliste rivale de la très dure reine de la presse tabloïd Lucy Spiller, jouée par Courteney Cox.

Cet épisode, diffusé le 27 mars aux Etats-Unis, marque la première collaboration des deux anciennes copines de la série culte «Friends», dont la dernière saison s'est achevée en 2004.

«Dirt» traite non sans cynisme des relations parfois troubles entre le monde du spectacle et la presse à scandales. Courteney Cox, 42 ans, y joue une rédactrice en chef peu scrupuleuse. Cox et son mari David Arquette sont les producteurs exécutifs de la série aux côtés de son créateur Matthew Carnahan et de l'auteur Joel Fields.•

Jet Li trop timide

Hong Kong (AP) — Il a beau être une star de films d'action, c'est dur dur de jouer au lit pour Jet Li. Et pour cause, il s'estime bien trop introverti pour les scènes d'amour.

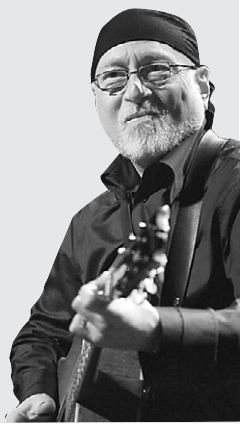
Il l'a confié sur son blog au sujet du film d'arts martiaux épique «Piercing Horse», dans lequel il campe un personnage romantique ayant une liaison avec sa partenaire, l'actrice et réalisatrice chinoise Xu Jingleï.

«Quand je démarre un film, j'ai toujours du mal à établir le contact avec le premier rôle féminin», explique-t-il, se disant «plutôt introverti». Du coup, concernant Xu Jingleï, il a trouvé le truc pour rompre la glace en lui demandant si elle pouvait faire un petit geste pour son association caritative, The One Foundation.

«Le premier jour où je l'ai vue, je lui ai demandé si elle pouvait m'aider à assurer la promotion de ma fondation en lui envoyant un message... sur son blog», poursuit Jet Li.•

LES CONNAISS'ARTS

Qui est le vrai nom de
Patrick Norman?



La semaine dernière...
Quelle grande chanson popularisée par Ginette Reno a été composée par Jean-Pierre Ferland?

Rép: *Un peu plus loin*

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **Spectacle de Karkwa**
   Ce soir, 20 h, Centre des arts de Shawinigan
2. ***Simplement Patrick Norman***
   Ce soir, 20 h, Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque
3. **L'OSTR présente Harpe céleste avec Valérie Milot**
   Ce soir, 20 h, salle J.-Antonio-Thompson, sous la direction de Gilles Bellemare
4. **La cité des loups, théâtre de marionnettes**
   Demain, 14 h, salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières
5. **5250 St-Valère, théâtre**
   Ce soir, 20 h, Studio-théâtre (Église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses)

Karkwa sera en spectacle ce soir, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan

SOMMAIRE

Star Week-end	E2
À la une	E3
Cinéma	E4-E5
Télévision	E6
Culture branchée	E7
Livres	E8
Mégagrille	E10
Disques	E11
C'était hier	E12
Les Vins	E13
Tourisme	E14 à E16

Partir sans dire adieu

Éric
Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Claude Bolduc n'aura pas eu le temps de dire bonjour à ses auditeurs. Mercredi dernier, ses patrons ont décidé que son temps était fait; que CHLN n'avait plus besoin de ses services; que 12 années passées quotidiennement en ondes ne justifient pas qu'on lui permette de saluer ses auditeurs pour une dernière fois.

Horrible, n'est-ce pas? Cela témoigne d'un grand respect pour l'individu! Cette façon de faire est malheureusement répandue dans le milieu des médias, de la radio en particulier. Les patrons craignent que les animateurs profitent de l'antenne pour régler des comptes alors on tire sur la *plogue* au moment où les animateurs ne s'en doutent pas.

On avait procédé de la même façon lorsque CHEY Rock-Détente avait montré le chemin de la sortie à Yvon Leblanc. Ce grand communicateur a eu beau être un pionnier de ce son en Mauricie, il n'a pas eu droit de dire au revoir au public.

Pourtant, il me semble que l'on connaît assez bien les gars de la trempe des Bolduc ou Leblanc pour savoir qu'ils auraient fait assurément des adieux respectueux et honorables.

On pouvait reprocher un tas de choses à Claude Bolduc sur son style d'animation, sur le public qu'il ralliait, etc. J'ai cependant hâte de voir de quelle façon on va «rajeunir l'émission du matin» pour reprendre l'expression du directeur général de CHLN, Jacques Black. D'autant que c'est Robert Pilotte qui prend la relève de *Bonjour la Mauricie*. On verra bien si le public de Claude Bolduc va bien répondre au style de l'ex-animateur d'*Omnibus*.

On justifie les bouleversements entre autres par le passage prochain à la bande FM de la station. J'aurais bien aimé voir ce qu'un Claude Bolduc aurait pu faire dans le format du FM parlé!

De l'Extra au Week-end

Quoi? Qu'est-ce qui se passe? Vous avez l'impression que quelque chose a changé mais vous ne savez pas quoi! Retournez voir la première page de ce cahier. Vous ne voyez rien? Ça c'est comme quand une femme vous dit: «Tu ne remarques rien?» Quelle situation inconfortable. On voit bien qu'il y a un petit... Mais c'est quoi? La couleur, la mise en plis, des mèches?

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Claude Bolduc

Bon si vous n'avez pas remarqué le changement, je vous le dis: votre supplément à saveur artistique a changé de nom. Exit l'*Extra*, place au *Week-end*.

Dans les faits, ce n'est pas un changement majeur. Cependant, on souhaitait donner à ce cahier un nom qui se rapproche un peu plus de sa mission, de ce pour quoi il existe. Toutes les études de lectorat le confirment, c'est le week-end que nous avons le temps de lire. Voilà pourquoi la nouvelle appellation correspond mieux au contenu du cahier.

Vous retrouverez encore des entrevues de fond avec des artistes de chez nous, les nouveautés cinéma et sorties DVD, la chronique de télévision de Linda Corbo, les nouvelles du monde artistique, les livres et les auteurs d'ici, les arts visuels, la chronique historique de François Roy, les pages tourisme, etc.

On ajoute cependant une nouveauté fort intéressante. Le journaliste Serge L'Heureux proposera ponctuellement une page intitulée *Culture branchée*. Bien connu pour ses connaissances en informatique, Serge s'attardera ici à tous les objets numériques qui nous entourent: l'univers de la musique et de la photo numérique, la domotique, la télévision haute définition, les jeux vidéo, etc. Bref, il sera à l'affût de tout ce qui entoure le monde des gadgets qui coûtent cher mais qui nous font rêver!

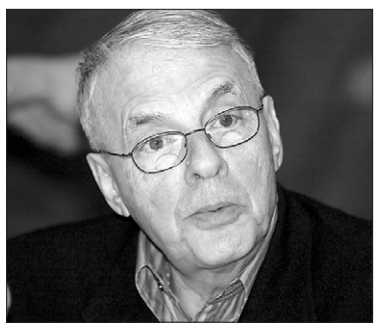
Sur ce, longue vie au *Week-end*!•

Prix orange

Pascal et Sylvain Guimond de *La Garçonnière story* qui poussent leur folie jusqu'au bout mais qui pensent aux autres aussi en vendant un DVD au profit d'une fondation.

Prix citron

Guy Fournier et Katerine-Lune Rollet qui, lors d'une émission de cuisine, ont tenté d'expliquer le conflit israélo-palestinien. C'est truffé d'erreurs de dates et de faits. Chacun son métier les amis... C'est disponible sur *YouTube*. Il faut chercher: «Cours de géopolitique pour les nuls et par des nuls».



Prisonnier de la poésie du théâtre

Jean Laprise aura bientôt 40 ans de carrière derrière lui

François Houde
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

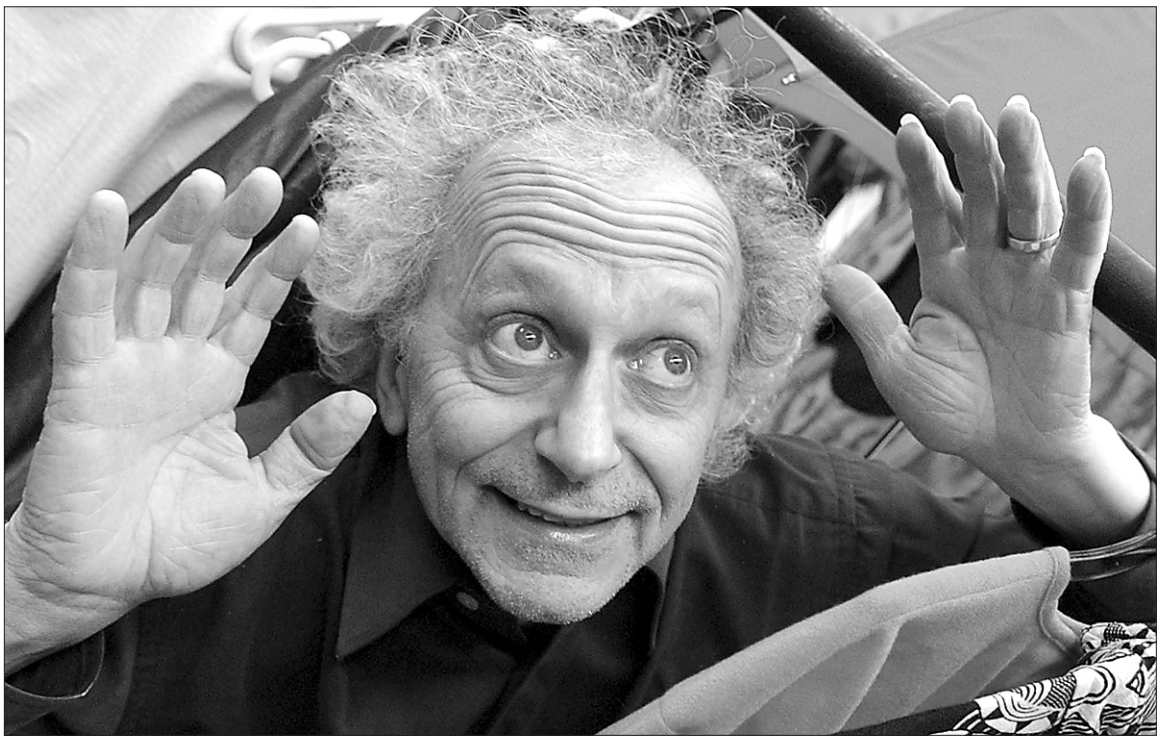


PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Issu du quartier Saint-Philippe, d'une famille modeste, Jean Laprise a eu la chance de fréquenter le Séminaire de Trois-Rivières où il a reçu une solide formation académique avant même de devenir amoureux des mots.

Trois-Rivières — Jean Laprise est un homme libre. Parce qu'il est prisonnier consentant de la poésie. Pas juste celle des mots, la grande. La poésie de la beauté inscrite dans le coeur.

Ce comédien a fait une carrière de la beauté intime qu'il a entretenue en lui tel un potager. Il en vit depuis quelques décennies. Pas toujours richement en terme pécuniaire, bien sûr. Jamais, en fait. Mais riche de beauté, d'émotion, de poésie et de contacts humains.

Le comédien de 60 ans ne s'y destinait guère. Issu du quartier Saint-Philippe, d'une famille modeste, il a eu la chance de fréquenter le Séminaire de Trois-Rivières où il a reçu une solide formation académique avant même de devenir amoureux des mots et où il pouvait se consacrer à satiété aux sports dont il était très friand.

Les arts là-dedans, c'était essentiellement le piano familial.

Puis, au Centre d'études universitaires, en 1968, il a été invité à faire du théâtre par Jean Beaudry et a joué *La cantatrice chauve*. «Cet univers-là m'a captivé.» Ainsi résume-t-il son coup de foudre. «Je découvrais une autre réalité, une autre façon de voir et de dire le réel. Pour moi, la poésie, c'est juste une façon d'être encore plus réel.»

Il jouait et a fini par se dire qu'il pourrait lui-même offrir à Beaudry des choses à jouer. Son théâtre était physique ce qu'il est toujours demeuré. Un relent de son amour du sport. «J'allais avec la nécessité, raconte-t-il. C'est par nécessité que j'ai appris à jouer de la guitare pour remplacer un guitariste malade et finalement, comme on ne pouvait transporter de piano dans une troupe de rue, c'était pratique. Pour apprendre à jouer les accords, je me faisais des chansons contenant ces accords-là.»

Avec les souvenirs revivent des anecdotes qui définissent l'artiste. Au moment de la mort d'un certain Jules Beaumier, qu'il connaissait fort peu, il décide de lui écrire une chanson. Puis, il se rend au journal le *Bien Public* dans l'espoir qu'elle soit éditée et Clément Marchand accepte de la publier en une de son journal. «Je souhaitais que cet homme très modeste ait un texte en première page d'un journal comme les plus grands de ce monde. Il l'a eu.»

Au Théâtre de face, François Kègle lui a proposé de monter un spectacle pour enfants. «Je suis allé dans les écoles pour répéter mon spectacle et ç'a été une grande découverte. Dès lors, François voulait faire des salles, moi, je voulais faire des écoles. Le spectacle a marché mais j'ai continué dans les écoles avec un spectacle solo.»

«C'était fait avec rien. À chaque fois, je cherchais seulement à vérifier comment moi et mes chansons, on connectait avec les enfants. Ça a cliqué très rapidement entre nous. En 1982, j'ai commencé à promener le spectacle dans les institutions scolaires. D'abord aux alentours, puis dans toute la province. Je refais le même depuis 25 ans, principalement en-dehors de la région.»

«Quand je sors de jouer un spectacle aux petits, j'ai la certitude que mon matériel est bon. Je le vois dans leur réponse; les enfants, quand ça ne leur plaît pas, ils te le font savoir par toutes sortes de comportements. Ce spectacle-là me comble. C'est ludique, poétique, chargé de mots avec toutes sortes de couleurs et de formes. Je consens à me laisser aller, à essayer, à me tromper et à laisser sortir ce que j'ai en moi. On peut très bien être bon et ne pas être connu. Moi, je suis chanceux: j'ai pu faire ma carrière sans avoir besoin de parader dans les médias. Je n'ai même pas eu besoin de faire un disque. Si un jour je devenais fortuné, je ferais un disque seulement pour offrir ma musique à ceux qui la veulent.»

En tout, il l'a joué au-delà de 4000 fois, son spectacle. Plus de 300 fois, certaines années. «Je ne me suis jamais tanné. J'ai pensé à en écrire d'autres mais ça ne me stimule pas assez. Bien sûr, j'ai fait d'autres choses à côté: j'ai enseigné de 1972 à 1979 dans une école secondaire à Nicolet, j'ai enseigné l'écriture dramatique, la poésie et la musique des mots à l'UQTR, etc.»

Ça fait cinq ans qu'il enseigne le théâtre à des petits du primaire, une journée par semaine, à l'école Saint-Paul de Trois-Rivières. «Les grands paramètres, c'est de les amener à inventer, interpréter et apprécier le théâtre. Ils ont besoin de s'exprimer avec leur corps à cet âge-là. Ils n'ont pas de préjugés: tout ce qu'ils savent des cours, c'est qu'ils peuvent s'amuser. Dans une pièce de Noël, si le père Noël n'a pas de costume, personne ne dit rien. Avec eux, ça ne compte pas. C'est extraordinaire.»•

Paroles d'artiste

Trois-Rivières (FH) — Plus que ce qu'il a fait, son parcours est passionnant pour ce que celui-ci a fait de l'homme. Ça se traduit en paroles lâchées çà et là au cours d'une rencontre.

«Je pense ne jamais avoir tiré sur une chanson comme on tirerait sur une fleur pour la faire pousser. Une chanson peut très bien se fabriquer toute seule.»

«Écrire, c'est facile. Ce qui est difficile, c'est de désapprendre.»

«Je suis incapable de laisser là un vieux bout de crayon que je trouve sur le sol parce que je sais qu'il y a des trésors dedans.»

«Quand je veux que mes amis partagent le même abri que moi, j'écris une chanson grande comme une maison.»

«Si trois mots sont fidèles à notre intuition, ils valent autant que 3000 livres.»

«Quand un poème sort du coeur de quelqu'un, il va toujours atteindre le coeur de quelqu'un d'autre.»

«Quand j'entends éclater le rire des enfants, je sais que ce rire-là monte directement à Dieu parce qu'il est pur, libre.»

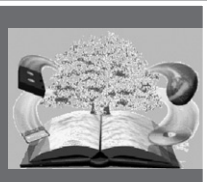
«Si tu te présentes sur scène et que tu n'es pas libre, tu ne peux pas aider le public à accéder à la liberté.»

Pilant sur sa modestie, Jean Laprise a accepté le Prix Hommage Arts Excellence du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie il y a quelques semaines. «C'est vrai que je fonctionne en-dehors des cadres établis, en solo. Mais je me suis dit qu'en recevant pareil prix, c'était une façon de rendre hommage à tous ceux qui m'ont aidé dans mon parcours et tous ceux avec qui j'ai travaillé. Mes commanditaires, par exemple sans qui je n'aurais pas pu faire ce que j'ai fait. On salue ainsi quelqu'un en plus de tous ceux en-dessous de lui et qui ont été pour quelque chose dans sa carrière.»

«Je l'ai reçu comme on doit savoir recevoir des fleurs: c'est très agréable.»•

ADULTES Ateliers

Initiation à la généalogie (2 ateliers)
avec la Société de généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs
Dates : 29 et 30 janvier à 13 h 30
Lieu : Gatien-Lapointe
Coût : 4 $



Il était une fois... l'écriture!
avec Pierre Labrie, écrivain
Date : le vendredi 2 février à 20 h 30

Lieu : Gatien-Lapointe
Coût : 2 $

3303543

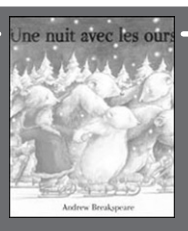
JEUNES

• HEURE DU CONTE 3 à 6 ans

Janvier	Une nuit avec les ours
Gatien-Lapointe	Jeudi 25 janvier à 9 h 30 Mardi 30 janvier à 9 h 30
Aline-Piché	Mardi 23 janvier à 9 h 30 Samedi 27 janvier à 10 h
Maurice-Loranger	Mercredi 31 janvier à 9 h 30
Simone-L.-Roy	Mercredi 24 janvier à 9 h 30

Bébélitôt 1 à 3 ans

Aline-Piché	Jeudi 8 février à 9 h 30 Vendredi 9 février à 9 h 30
Gatien-Lapointe	Jeudi 1er février à 9 h 30



Bijoux de billes avec le Filon d'Art
Clientèle : 6 à 12 ans (30 participants)
Date : le vendredi 26 janvier
Lieux : Aline-Piché de 10 h 30 à 12 h
Simone-L.-Roy de 13 h 30 à 15 h

Fabrication de signets avec Sylvie Leblanc
Clientèle : 6 à 12 ans (25 participants)
Date : le vendredi 26 janvier
Lieu : Maurice-Loranger de 13 h 30 à 15 h
Date : le samedi 27 janvier
Lieu : De La Franciade de 13 h 30 à 15 h

Bibliothèques de Trois-Rivières

Bibliothèques de Trois-Rivières
Gatien-Lapointe : 819 372-4615 Maurice-Loranger : 819 378-8206
Aline-Piché : 819 374-6525 Simone-L.-Roy : 819 377-4289
De La Franciade : 819 374-6419 **www.biblio.v3r.net**

• **Réservez tôt** • Nombre de places limité.
• Billets en prévente dans les bibliothèques de Trois-Rivières.

Du glamour bien assumé

Marc-André **Lussier**
La Presse

Bill Condon aime la comédie musicale. Cet amour du genre transpirait déjà dans l'adaptation astucieuse de Chicago, dont il avait écrit le scénario. Il caractérise aussi le transfert au grand écran de Dreamgirls, dont il signe aussi, cette fois, la réalisation. En vérité, Condon possède cette espèce de sixième sens qui lui permet de trouver la meilleure façon de transposer une oeuvre d'abord créée pour la scène en spectacle cinématographique. Il en comprend tous les rouages (tous les pièges aussi), et construit son récit d'une manière qui lui permet d'intégrer naturellement les chansons dans la narration, plutôt que d'en faire des éléments décoratifs. Pas étonnant, dans ces circonstances, que l'auteur cinéaste propose avec *Dreamgirls* la meilleure comédie musicale vue au cinéma depuis... Chicago!

DREAMGIRLS

Film musical réalisé par Bill Condon. Avec Beyoncé Knowles, Jennifer Hudson, Jamie Foxx, Eddie Murphy.

Dans les années 60, un trio de jeunes chanteuses noires atteint les sommets des palmarès de la chanson populaire.

La bonne qualité de l'ensemble fait de *Dreamgirls* une réussite.

★★★½

Visuellement, le film est splendide. Spectaculaire sans être trop tape-à-l'oeil, glamour à l'os sans trop dépasser les limites du bon goût.

Visuellement, le film est splendide. Spectaculaire sans être trop tape-à-l'oeil, glamour à l'os sans trop dépasser les limites du bon goût. Musicalement, la trame emprunte toutefois plus la forme d'une comédie musicale classique. La légère déception se situe d'ailleurs de ce côté. Le récit étant campé au cours des années où les artistes de l'écurie Motown faisaient la pluie et le beau temps dans le milieu de la musique populaire, on aurait aimé une partition un peu plus dynamique, un peu plus « swingnante «, en tout cas un peu moins lisse. Cela dit, certains numéros de production font oublier cette approche musicale plus traditionnelle grâce à une réalisation plus ingénieuse.

À cet égard, le clou de *Dreamgirls* est sans contredit la chanson-phare *And I Am Telling You I Am Not Going*, interprétée de façon aussi subtile que puissante par Jennifer Hudson. Mis en scène de manière très dépouillée, ce numéro constitue évidemment le temps fort de l'histoire, celui à partir duquel tout le reste est mesuré.

Condon a d'ailleurs pu réunir une distribution remarquable. Beyoncé Knowles, qui se transforme vocalement et physiquement en une émule de Diana Ross, offre une prestation étonnante. On peut en dire autant de Jennifer Hudson, remarquable, et d'Anika Noni Rose, solide dans le rôle de celle qui est coincée au milieu des deux rivales. Eddie Murphy explore par ailleurs de nouveaux territoires dans le rôle d'un chanteur R&B aux prises avec ses démons intérieurs. Ce dernier affiche ici un véritable potentiel dramatique. Seul Jamie Foxx, dans le rôle du manager ambitieux, semble un peu à côté de ses pompes. Un peu comme s'il avait du mal à assumer totalement l'aspect plus carnassier de son personnage. Cela dit, la qualité de l'ensemble direction artistique, mise en scène, interprétation fait en sorte que, malgré certaines réserves, *Dreamgirls* est quand même une réussite.

Il est clair, en tout cas, que ce film, qui prend l'affiche le jour de Noël (en version originale et en version française), ravira d'abord les adeptes du genre. Il n'est toutefois pas dit que les autres n'auront pas envie de se convertir...•

Place BIERMANS CINÉMA

Horaire du 19 au 25 janvier 2007
539.8899

L'AUTO-STOPPEUR (16+V+LV)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

ARTHUR ET LES MINIMOYS (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

UNE NUIT AU MUSÉE (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

ERAGON (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LES FILS DE L'HOMME (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LE BON BERGER (13+)
Ven. au Dim.: 15h30
Tous les soirs: 18h55

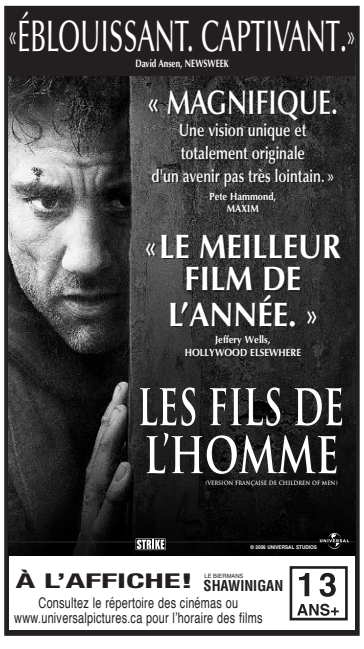
CASINO ROYALE (13+V)
Ven. au Dim.: 12h40
Tous les soirs: 22h00

ROMÉO ET JULIETTE (13+)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h00

L'ESPRIT D'UNE ÉQUIPE (G)
Tous les soirs: 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

ROCKY BALBOA (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 (sauf lun. et jeu.) - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

CINÉ-CLUB
SA MAJESTÉ LA REINE (G)
Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00



CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Arthur et les Minimoys ★★★
Aventures fantastiques. Comme tous les enfants, Arthur était fasciné par les histoires racontées par sa grand-mère pour l'endormir avant que celle-ci ne meure. Du haut de ses dix ans, Arthur est décidé à suivre les indices laissés par son grand-père pour passer dans l'autre monde, celui des Minimoys, et découvrir les sept terres qui constituent leur royaume.

L'auto-stoppeur n.d.
Suspense. Un couple prend un homme en auto-stop. Celui-ci s'avère un tueur psychopathe dont il s'échappe mais c'est à ce moment que les vrais ennuis commencent parce que l'homme continue ses massacres en faisant accuser le couple qui doit alors prouver son innocence.

Le bon berger ★★★
Drame d'espionnage. L'histoire de James Wilson qui deviendra un des premiers agents de la CIA. Le film s'étend sur quarante ans, de la sortie d'université du jeune homme jusqu'à sa carrière durant la Guerre Froide.

Dreamgirls ★★★½
Comédie musicale. À Detroit dans les années 60, un vendeur de voitures s'improvise gérant d'un trio de jeunes chanteuses. Le gérant brise l'harmonie du trio en engageant une nouvelle chanteuse pour remplacer l'originale qui sombre dans l'alcool. Le groupe parvient néanmoins à s'imposer.

Casino Royale ★★★½
Espionnage. M. Le Chiffre, un gangster français, utilise les profits de son casino pour financer le terrorisme. Il a perdu beaucoup d'argent et prévoit tout récupérer à un tournoi de jeu. James Bond est envoyé pour s'assurer qu'il ne gagne pas.

Le diamant de sang ★★½
Aventures. En Sierra Leone, en 1999, un jeune homme, spécialisé dans le contrebande de diamants utilisés pour financer la guerre civile, fait la connaissance d'un fermier dont le fils a été enrôlé dans l'armée rebelle. Cette rencontre bouleversera la vie de l'aventurier.

Eragon ★★½
Épopée fantastique. Dans sa région natale de Alagaesia, un jeune fermier tombe sur un oeuf de dragon, une découverte qui le mène dans une aventure prédestinée où il réalise être la seule personne à pouvoir sauver le monde d'un roi diabolique.

Le fils de l'homme ★★★½
Science-fiction. Dans une société du futur où les humains n'arrivent plus à se reproduire, la mort du plus jeune Terrien, âgé de 18 ans, met le monde en émoi. Au même moment, une femme devient enceinte, une première en vingt ans. Elle devient la personne la plus enviée de la Terre. Un homme est nommé pour assurer sa protection.

L'esprit d'une équipe ★★★½
Drame sportif. L'histoire vraie de l'Université Marshall qui a perdu, dans un crash aérien, 75 membres de son équipe de football, joueurs, entraîneurs ou fans. C'est toute la communauté de Huntington, Virginie occidentale qui est touchée. L'entraîneur Jack Lengyel prend les choses en main pour mener la nouvelle équipe au triomphe.

Une nuit au musée ★★★
Comédie fantaisiste. Nouvellement engagé comme gardien de sécurité dans un musée d'histoire naturelle, un homme voit un soir des choses invraisemblables se produire: les personnages sortent des diaporamas pour vivre des batailles épiques, des dinosaures prennent vie, etc. Une statue du président Hoover vient aider notre homme à ramener l'ordre.

La poursuite du bonheur ★★½
Drame. Chris Gardner est un intelligent et talentueux vendeur qui a de la difficulté à se trouver un emploi. Alors qu'il a de la difficulté à joindre les deux bouts, lui et son fils sont jetés hors de leur appartement de San Francisco avec nulle part où aller. Ils devront faire bien des sacrifices pour avoir enfin une vie meilleure.

Rocky Balboa ★★★
Drame. Rocky Balboa se fait vieux. Il décide pourtant de sortir de sa retraite pour affronter quelques boxeurs de moindre importance dans des combats sans signification. Sauf qu'il est bientôt approché pour affronter le champion poids lourd, Mason Dixon, ce qui va déclencher une véritable frénésie médiatique.

Roméo et Juliette ★★
Drame sentimental. Roméo, le fils d'un dangereux chef de bande criminalisée qui subit un procès pour avoir tué un jeune garçon lors d'un attentat à la bombe, tombe amoureux de Juliette, la fille du juge qui préside le procès. Leur amour est si fort qu'ils s'obstinent à s'aimer malgré les obstacles mais se dirigent ainsi vers un destin cruel.

Le parfum: histoire d'un meurtrier ★★★½
Thriller dramatique. Au 18e siècle, naît en France un garçon avec un odorat incroyable. En vieillissant, il crée des parfums exquis alors que lui-même n'a aucune odeur. Il développe peu à peu une obsession pour le parfum des jeunes femmes ce qui l'emmène à commettre des actes démoniaques.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 22 au 28 janvier 2007

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Entre nous	Studio libre/Tel quel	Brico-récup	Tel quel/Nicolet-Y.	Art/Studio libre	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Astro Mag	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	Agir pour demain	Astro Mag	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Brico-récup	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Chanson via country	Folklo-rythme	16h30 À communiquer	16h30 À communiquer
17 h	Brico-récup	Studio libre/Nicolet Y.	15 têtes valent mieux...	Sport action	Auto test	**Gala Sport hommage Mauricie 2007**	Brico-récup
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Tel quel/Nicolet-Y.	Solo	Solo		Auto test
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/ Studio libre	Tribune municipale	Studio libre/Art	**Gala Sport hommage Mauricie 2007**
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Brico-récup	
19 h	15 têtes valent mieux...	Tribune municipale (dir)	Sport action	Entre nous	Sport action	Tribune municipale	Solo
19 h 30	Solo	Auto test	Solo	Brico-récup	À 19 h 30	Chanson via country	Folklo-rythme
20 h	Agir pour demain	Chanson via country	Xskatera	Tribune municipale	Hockey de la LHJMQ	Solo	Brico-récup
20 h 30	Entrepreneurs	Solo	Le plaisir de skier	Chanson via country	Chicoutimi	Le plaisir de skier	Entrepreneurs
21 h	Rendez-vous	Xskatera	Auto test	4 minutes topo	visite Drummondville	Le QC autrement vu	Agir pour demain
21 h 30	chasse et pêche	Le QC autrement vu	Agir pour demain	Meublez vos passions	(en reprise à 22 h 30)	Auto test	Meublez vos passions

À 22 h, lundi au jeudi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h » / À 22 h, samedi et dimanche, reprise du bloc « 17 h 30 à 19 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc. : 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151

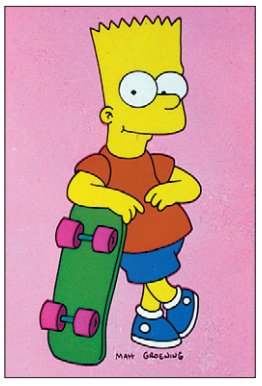
SPORT HOMMAGE MAURICIE
Vivez les meilleurs moments du 25e Gala qui souligne le dépassement des athlètes, entraîneurs, bénévoles et officiels de la Mauricie en 2006, tant sur la scène québécoise que canadienne et internationale.
TVCOGECO
Tellement plus près !
3304682-3499

Les films qui marqueront 2007 (fin)

Près de 400 longs métrages prendront l'affiche en salles au cours de la nouvelle année. Le Nouvelliste *termine cette semaine la présentation des productions les plus en vue, toutes provenances confondues. Chaque capsule est accompagnée d'un générique, d'un court synopsis, d'une date de sortie (inscrite évidemment sous toute réserve!), de même que de l'adresse du site Internet officiel quand celle-ci existe. Bonne année de cinéma!*

La Presse

Shrek the Third



Film d'animation réalisé par Chris Miller et Raman Hui. Voix de Michael Myers, Cameron Diaz, Eddie Murphy, Antonio Banderas, John Cleese.

L'ogre Shrek, marié à la princesse Fiona, doit trouver un successeur à son beau-père gravement malade...

Dans ce troisième volet, Shrek est toujours aussi amoureux de sa belle princesse Fiona, mais quand même pas au point de monter sur le trône pour remplacer son beau-père! D'un côté, notre ogre favori part avec ses compagnons afin de recruter un prince rebelle (à qui Justin Timberlake prêtera sa voix); de l'autre, Fiona monte un mouvement de résistance avec ses consoeurs de contes de fées afin de neutraliser un coup d'état que prépare Prince Charmant... Un *Shrek 4* est par ailleurs déjà annoncé pour 2010! Sortie: 18 mai.

Site Internet: www.shrekthethird.com

The Simpsons Movie

Comédie animée réalisée par David Silverman. Voix de Dan Castellaneta, Julie Kavner, Nancy Cartwright.

Après 17 ans de télé, la famille Simpson gagne enfin le grand écran...

Les admirateurs de Homer, Bart, Marge, Lisa, Maggie et compagnie n'y croyaient plus. Il y a tellement d'années qu'un passage au grand écran est prévu pour la famille Simpson que nous étions franchement sur le point de penser que ce projet ne se concrétiserait jamais. Après avoir révolutionné à leur façon le monde des dessins animés, les personnages créés par Matt Groening se retrouveront tels qu'en eux-mêmes au cinéma.

Site Internet: www.simpsonsmovie.com

Soie

Drame réalisé par François Girard. Avec Michael Pitt, Keira Knightley, Koji Yakusho, Alfred Molina.

Un jeune marchand français, venu au Japon pour acheter des oeufs de vers à soie, tombe sous le charme d'une jeune femme mystérieuse.

Neuf ans après *Le violon rouge*, François Girard proposera enfin cette année un nouveau long métrage. Tourné principalement au Japon et en Italie, *Silk* est l'adaptation du roman très fin d'Alessandro Baricco. Disposant d'un budget d'environ 26 millions de dollars, Girard a ainsi eu les moyens de ses ambitions. Il compte offrir un film qu'il espère contemplatif, délicat et sensuel.

Sortie: Automne

Spider Man 3

Film d'action réalisé par Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Bryce Dallas Howard.

Le troisième volet des aventures du célèbre homme-araignée. Quatre «super méchants» sont cette fois au rendez-vous (dont Sandman et Venom), de même qu'une intrigante (interprétée par Bryce Dallas Howard) qui tentera de s'immiscer dans le couple Peter Parker / Mary Jane Watson. Sortie: 4 mai

Site Internet: www.spiderman3-lefilm.fr

3 p'tits cochons

Comédie de moeurs réalisée par Patrick Huard. Avec Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge, Paul Doucet, France Castel.

Trois frères infidèles se font prendre en flagrant délit d'adultère...

Patrick Huard a connu une année royale en 2006, ne serait-ce que grâce au succès phénoménal de *Bon Cop, Bad Cop*. Pour sa première réalisation, le célèbre interprète de David Bouchard a choisi de porter à l'écran un scénario écrit par Claude Lalonde et Pierre Lamothe, tout en restant derrière la caméra. *3 p'tits cochons* est une fable sur l'infidélité, inspirée du conte de Perrault, dans laquelle trois frères sont amenés à discuter de leurs vies conjugales respectives. Outre les acteurs cités plus haut, Sophie Prégent, Julie Perreault, Isabel Richer et Mahée Paiement font aussi partie de la distribution.Sortie: Juin

The Wind that Shakes the Barley

Drame historique réalisé par Ken Loach. Avec Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham.

En 1920 en Irlande, un jeune médecin abandonne sa carrière pour aller rejoindre son frère dans une armée de volontaires.

Quand le président Wong Karwai a commenté le palmarès du Festival de Cannes, il s'est empressé de dire que le choix d'octroyer la Palme d'or à *The Wind that Shakes the Barley* (*Le vent se lève*), le plus récent film de Ken Loach, avait fait l'unanimité au sein du jury. Figure emblématique du cinéma engagé, le cinéaste anglais plonge cette fois dans la guerre civile irlandaise au début des années 20, alors que le pays tente de s'affranchir de la couronne britannique. Sortie: 2 mars

Site Internet www.thewindthatshakesthebarley.co.uk

On attend aussi:

- *Ma fille mon ange* d'Alexis Durand-Brault (16 février)

Karine Vanasse et Michel Côté dans le monde de la cyber-pornographie. Le film ouvrira les prochains Rendez-vous du cinéma québécois.

- *Mr. Bean's Holiday* de Steve Bendelack (28 septembre)

Mr. Bean en vacances dans le sud de la France. On souhaite seulement que cette nouvelle mouture cinématographique soit plus concluante que la première.

- *Nitro* d'Alain Desrochers (été)

Un «action love story» made in Québec. On fonde beaucoup d'espoir sur ce film réalisé par Alain Desrochers (*La bouteille*), dont les têtes d'affiche sont Guillaume Lemay-Thivierge et Lucie Laurier.•

La grosse semaine de Julien Poulin

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Au bout du fil jeudi matin, Julien Poulin était tout en questionnements par rapport à la semaine qui venait de s'écouler.

Ravi et soulagé des cotes d'écoute millionnaires de *Bob Gratton: Ma vie, my life*; triste et perplexe devant celles de *Minuit le soir* qui ont chuté quasi de moitié cette saison; un tantinet résigné face à la critique du premier, et admiratif devant les mêmes critiques qui ont encensé le second.

Et pour tout dire, il était passablement anxieux pour le tournage de *Tout le monde en parle* qui allait le recevoir en soirée, pour diffusion demain soir.

Quand je lui ai posé la question sur ses attentes face à cette entrevue en compagnie de Guy A. Lepage, c'est dans un grand «Ouf» qu'il a soupiré son état d'âme, suivi d'un rire nerveux.

Et c'est par une question qu'il a contourné la mienne. Même si je n'ai pas l'habitude de répondre à ce type de «Qu'en pensez-vous», je m'y suis risquée cette fois en lui prédisant un accueil tout à fait sympathique sur le plateau. Pas pour être gentille, mais bien par conviction.

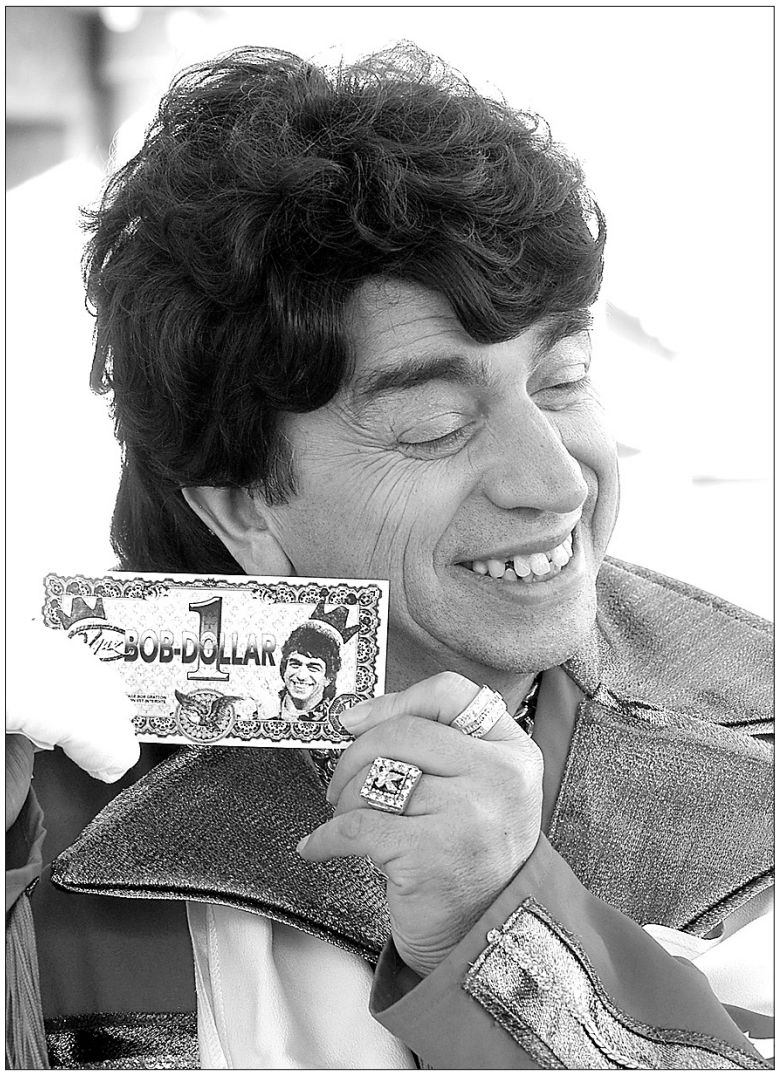


PHOTO FOURNIE PAR TQS

Plus d'un million de personnes ont regardé le premier épisode de *Bob Gratton: Ma vie, my life.*

Personnellement, je crois qu'il n'y a rien de tel qu'un amoncellement de mauvaises critiques à l'endroit d'une émission, comme ce fut le cas pour Bob Gratton et j'en suis, pour éveiller la sympathie d'un Guy A. Lepage qui y a déjà goûté.

Je ne crois pas que Julien Poulin y a cru vraiment, mais il aimait bien cette perspective. La suite demain soir à Radio-Canada.

Personnellement, je crois qu'il n'y a rien de tel qu'un amoncellement de mauvaises critiques à l'endroit d'une émission, comme ce fut le cas pour Bob Gratton et j'en suis, pour éveiller la sympathie d'un Guy A. Lepage qui y a déjà goûté

C'est donc un homme tout en questionnements qui était au bout du fil, après une semaine d'émotions en montagnes russes.

Déjà qu'il était dans un drôle d'état depuis la fin du tournage de *Minuit le soir*.

«C'est un deuil», laisse-t-il tomber. «Je fais toujours attention quand je dis ce genre de choses parce qu'on ne veut pas avoir l'air de personnes dysfonctionelles non plus», sourit-il, «mais à mon âge oui, c'est vraiment un deuil. Parce que dans la vie, il y a des beaux projets qui nous marquent, mais il n'y en a pas tant que ça...»

La fin de cette série l'a laissé pantois. «Est-ce que je vais retrouver ça un jour? Est-ce qu'on va jouer de nouveau ensemble? Parce qu'on est mûrs. Julie Perrault, je la ressens tellement maintenant que je pourrais jouer son père. Et Claude Legault... c'est un cadeau de travailler avec ce gars-là. On était de peu de mots sur le plateau. On se comprenait par un regard. Le réalisateur (Podz) pouvait nous amener là où il le voulait. C'est un homme dont on entendra parler encore beaucoup en télévision, à moins que les Américains viennent nous le voler...»•

TOP TÉLÉ

bbm

ÉMISSIONS FRANCOPHONES — du 1 au 7 janv. 2007

1	Bye Bye de RBO (SRC)	1 387 000
2	Célébration 2007 (TVA)	1 377 000
3	Les gags (TVA)	1 135 000
4	La poule aux oeufs d'or (TVA)	999 000
5	Mannequins d'un jour (TVA)	933 000
6	Le TVA 18 heures (TVA, moy. 5 jours)	914 000
7	Drôles de vidéos (TVA) moy. 5 jours	913 000
8	Hockey Canadiens (RDS, vendredi)	848 000
9	Deux filles au jour de l'An (TVA)	823 000
10	Rumeurs - Jean-Michel Anctil (TVA)	803 000
11	Hockey Canadiens (RDS, samedi)	778 000
12	Le TVA 18 heures (TVA) moy. 2 jours	772 000
13	Km/h (TVA)	766 000
14	Tous pour un (SRC)	753 000
15	Hockey Canadiens (RDS) moy. 2 jours	685 000
16	Infoman SP 2006 (SRC)	684 000
17	Ciné-Extra (TVA) Retour vers le futur	632 000
18	Le TVA (TVA, moy. 3 jours)	618 000
19	Dieu créa... Laflaque (SRC)	615 000
20	On n'a pas toute la veillée (TVA)	591 000

«Si le personnage est toujours là, c'est parce qu'il a son public»

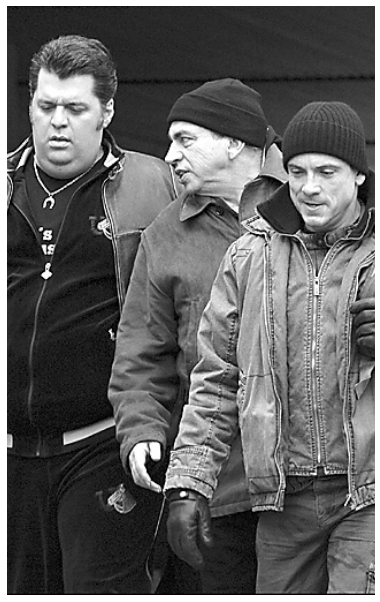
(LC) — C'est Bob Gratton lui-même qui a contacté François Avard pour reprendre ce personnage, dont il était le co-auteur avec Falardeau d'ailleurs, rappelle-t-il.

Julien Poulin n'a pas été étonné de voir les critiques négatives à ce sujet puisque le même phénomène s'était produit pour les deux derniers films d'*Elvis Gratton*.

Il en a été tout de même affecté, mais la fidélité du public millionnaire l'a réconforté. «Si le personnage est toujours là en 2007, c'est parce qu'il a son public. J'étais content de voir que tout cela ne se passait pas juste dans ma tête.»

Pour défendre la bêtise brute de son personnage, il nous ramène à ses tout débuts dans le métier, dans la roulotte de Paul Buissonneault et souhaiterait donc qu'on le regarde sous cet angle. «Je réfléchissais à ça cette semaine pour la première fois. Ça a été mon école pendant 5 ans. On faisait du Pantomime et de la Commedia dell'arte. Bob Gratton, c'est un clown, un bouffon, ce n'est pas Scapin, c'est Pantalon. Dans Tintin, il serait le capitaine Haddock», image-t-il.

Quant au premier épisode, il précise qu'on a tellement connu Elvis Gratton que les téléspectateurs peuvent avoir un jugement biaisé. «Moi-même, j'oubliais cette semaine que ce n'était qu'un premier épisode et que c'était juste pour nous situer. Ça part, là... Il y a d'autres personnages qui vont nous arriver. Et d'autres thèmes que l'on va exploiter.»



Les cotes d'écoute de *Minuit le soir* sont à la baisse.

Ceci dit, si Bob Gratton était son voisin, «je déménagerais immédiatement! C'est clair», rigole-t-il. Dans sa vie, il en a rencontré quelques-uns dans le genre, «mais pas tous les jours heureusement», plaide-t-il. «Il y a aussi, des fois, des semences de Bob Gratton à l'intérieur de moi, comme des éclats d'intolérance avec un objet qui fonctionne mal par exemple. Et plus on vieillit, plus on comprend pourquoi plus jeune, on disait que les vieux étaient chialeux», sourit-il.

Mais ce qui le dépasse le plus en ce moment, ce sont les cotes d'écoute à la baisse de *Minuit le soir*, avec encore un «Qu'en pensez-vous» bien senti. J'en pense que je me réserve le tout pour un visionnement en rafale, en coffret, à mon rythme, et que je ne suis peut-être pas la seule. Il a bien aimé la perspective.

«J'ai rencontré des gens qui avaient écouté une saison en deux jours! Je ne connais pas à ce point ce marché-là mais on est un petit peuple, on produit beaucoup et on est tous là à attendre les cotes d'écoute... Cette série-là relève du génie et la dernière saison arrive à maturité. Les artistes et le réalisateur étaient en symbiose. La troisième saison est encore plus forte que les deux premières. C'est une histoire de trois solitudes qui se règlent par l'amitié et l'amitié, c'est de l'amour.» C'est d'ailleurs ce qui est survenu entre eux sur ce plateau.

Voilà. Je ne me suis toujours pas réconciliée avec Bob Gratton mais Julien Poulin, je l'accepte-

PHOTO: APPLE

Le AppleTV permet d'écouter de la musique ou de visionner des vidéos directement sur son téléviseur grand format.

Vivre branché

Serge
L'Heureux
serge.lheureux@lenouvelliste.qc.ca

CULTURE BRANCHÉE

Trois-Rivières — La première phase de la Révolution numérique est à peu près complétée: la musique se vend en MP3 sur Internet, la photographie a délaissé le film traditionnel pour le capteur numérique, les films et les émissions de télévision sont offerts sur DVD, les consoles de jeux monopolisent le téléviseur familial, on peut désormais écouter des stations de radio et des chaînes de télévision de partout dans le monde en direct sur le Web et les téléphones cellulaires ont pratiquement remplacé les Palm et autres assistants personnels. Seule la télévision tarde encore à faire la transition vers le tout-numérique, à cause des investissements considérables qu'exige la nouvelle technologie, mais ça s'en vient.

Mais une fois qu'on a accumulé des dizaines, voire des centaines de giga-octets de données numériques en tout genre, on fait quoi avec? Ce n'est plus suffisant d'admirer ses clichés sur l'écran d'ordinateur, ou d'écouter sa musique en solitaire sur son iPod. De plus en plus, les consommateurs de divertissement numérique veulent en profiter à la grandeur de la maison: regarder leurs vidéos ou leurs photos sur leur téléviseur à haute résolution, écouter leur musique en format numérique sur leur chaîne stéréophonique, naviguer sur Internet de partout dans la maison, et pourquoi pas directement sur leur console de jeu? Nous nous dirigeons vers l'ère de la maison branchée... avec ou sans fil.

Les fabricants de matériel informatique commencent à réagir à la demande. La semaine dernière, Apple et Microsoft ont présenté tous les deux de nouveaux produits destinés à faciliter la diffusion de contenu numérique dans toute la maison. Sans être parfaite, chaque solution apporte des avantages.

Apple a dévoilé son AppleTV, une petite boîte toute simple, par l'entremise de laquelle on peut diffuser à partir d'un Mac ou d'un PC du contenu vidéo ou de la musique achetés sur le magasin iTunes. Mais le AppleTV, qui coûtera 350 $ au Canada, est limité aux formats audio et vidéo supportés par le iPod et QuickTime. Pas de support, donc, pour les formats WMA (audio) et WMV (vidéo) de Microsoft, entre autres. Et il fonctionne uniquement avec un téléviseur récent, à écran de format panoramique. D'autres produits offrent la même chose pour moins cher, mais ne pourront pas faire jouer la musique protégée achetée sur le magasin iTunes.

De son côté, Microsoft, fidèle à sa devise («Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?») a lancé le Windows Media Server, un système complet chargé non seulement de stocker tout le contenu numérique sur un serveur unique, mais aussi de sauvegarder le contenu. Il sera livré avec une panoplie d'outils de gestion des serveurs qui risquent de décourager 99,99 % des utilisateurs. De plus, ses fonctions de transmission vidéo sont limitées au seul format WMV, mis de l'avant - oh hasard! - par Microsoft, au détriment de tous les autres! De son côté, la console XBox 360 peut diffuser du contenu numérique sur téléviseur, mais uniquement à partir d'un PC équipé de Windows Media Center.

Tant que les fabricants vont s'entêter à vouloir imposer leurs technologies aux consommateurs en écartant celles de leurs concurrents, ces solutions ne séduiront pas le grand public, qui recherche seulement un produit simple, complet et à prix abordable.•

Mais une fois qu'on a accumulé des dizaines, voire des centaines de giga-octets de données numériques en tout genre, on fait quoi avec? Ce n'est plus suffisant d'admirer ses clichés sur l'écran d'ordinateur, ou d'écouter sa musique en solitaire sur son iPod.

CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN

Programmation hiver-printemps 2007

Centre des arts de Shawinigan

Pierre Lapointe

Janvier 2007

Samedi 20	20 h	Karkwa	Chanson
Vendredi 26	20 h	Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » Complet	Conte
Samedi 27	20 h	Laurent Paquin « Tout est relatif » Supplémentaire	Humour
Dimanche 28	16 h	Amalgama	Classique

Février 2007

Vendredi 2	20 h	Dumas	Chanson
Samedi 3	20 h	Diane Dufresne « Plurielle en quatre tableaux » Supplémentaire	Chanson
Dimanche 4	14 h	Capitaine Fracasse (5-10 ans)	Théâtre jeunesse
Jeudi 8	18 h	Véronic Dicaire « Sans détour » (Cabaret)	Chanson
Vendredi 9	20 h	Avaler la mer et les poissons	Théâtre
Samedi 10	20 h	Stéphanie Lapointe « Sur le fil »	Chanson
Jeudi 15	18 h	Damien Robitaille (Cabaret)	Chanson
Vendredi 16	20 h	Pierre Lapointe « La forêt des mal-aimés » Supplémentaire	Chanson
Samedi 17	20 h	Nicola Ciccone - nouveau spectacle	Chanson
Vendredi 23	20 h	Susie Arioli Band « Learn to smile again »	Chanson Jazz
Samedi 24	20 h	François Massicotte « Massicotte craque! » Supplémentaire	Humour
Dimanche 25	16 h	North Gospel Quartet « La musique a cappella »	Classique

Mars 2007

Vendredi 2	20 h	Le professionnel	Théâtre
Samedi 3	20 h	Yann Perreau - nouveau spectacle	Chanson
Dimanche 4	16 h	Cantabile (à l'Église Notre-Dame-de-la-Présentation)	Chanson
Mardi 6	20 h	Broue Complet	Humour
Mercredi 7	20 h	Broue Complet	Humour
Jeudi 8	18 h	Chantal Fleury « Si ça se vit, ça se rit » (Cabaret)	Humour
Samedi 10	20 h	Martin Deschamps « Intense »	Chanson
Vendredi 16	20 h	Chinoiseries	Théâtre
Samedi 17	20 h	Wilfred Lebouthillier « Poussières »	Chanson
Dimanche 18	14 h	Glouglou (2-5 ans)	Théâtre jeunesse
Vendredi 23	20 h	Le fantôme de Canterville	Théâtre
Samedi 24	20 h	Mario Pelchat - nouveau spectacle	Chanson
Dimanche 25	16 h	L'ensemble du Carré St-Louis	Classique
Jeudi 29	18 h	Catherine Durand « Diaporama » (Cabaret)	Chanson
Vendredi 30	20 h	Les Trois Accords NOUVEAU	Chanson
Samedi 31	20 h	Les charbonniers de l'enfer - nouveau spectacle	Chanson

Avril 2007

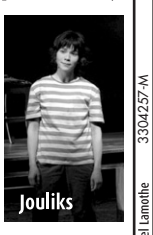
Jeudi 12	18 h	Luc De Larochellière (Cabaret)	Chanson
Samedi 14	20 h	Jouliks	Théâtre
Vendredi 20	20 h	Alain Morisod et Sweet People « À chacun son étoile »	Chanson
Samedi 21	20 h	Stefie Shock - nouveau spectacle	Chanson
Dimanche 22	16 h	Les voix humaines	Classique
Jeudi 26	18 h	Charles Dubé « Réverbère » (Cabaret) REMIS AU 29 NOV. 2007	Chanson
Vendredi 27	20 h	Le dernier don Juan	Théâtre
Samedi 28	20 h	Michel Rivard	Chanson

Mai 2007

Jeudi 24	20 h	Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » Supplémentaire	Humour

FORFAIT MI-SAISON (6 spectacles)

Avaler la mer et les poissons	9 février
Le professionnel	2 mars
Chinoiseries	16 mars
Le fantôme de Canterville	23 mars
Jouliks	14 avril
Le dernier don Juan	27 avril



Coût : 145 $ (un rabais de 39 $)

Veuillez prendre note que, depuis le 8 janvier 2007, les prix des billets de spectacles de la saison hiver-printemps 2007 sont majorés de 1 $.

Conception : Productions Graphiques Michel Lamothe 3304257-M

Billetterie : 819 539-6444 www.cultureshawinigan.ca

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h et le samedi, de 10 h à 16 h.
Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres.

Taxes et frais de service inclus dans les prix. Frais de 2,25$ par billet pour réservation téléphonique.
Tarif étudiant offert aux étudiants(es) à temps plein sur présentation de la carte.
*Nombre de billets au tarif étudiant limité.

Un courant d'énergies
VILLE DE SHAWINIGAN
Culture et Communications Québec

De trois p'tits chats à veuve de guerre

René Boulanger a mis en mots la comptine *Trois p'tits chats*

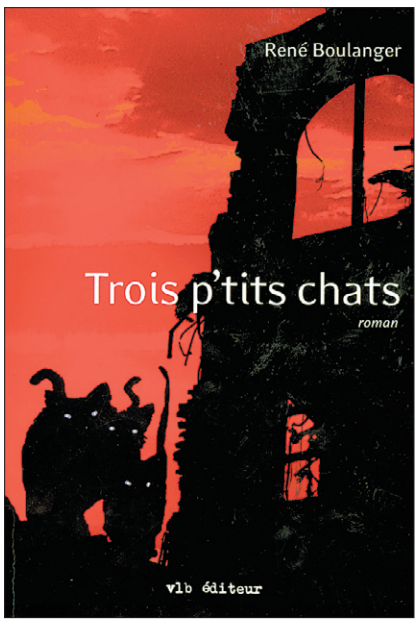
Cindy **Levesque**

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

AUTEUR D'ICI

Trois-Rivières — «Trois p'tits chats, chapeau d'paille, paillasson, somnambule, bulletin...» La suite de mots est bien connue, et une fois chantonnée, elle s'infiltre dans les méninges pour réveiller les souvenirs d'enfance.

Dans l'esprit de plusieurs, la comptine n'en est qu'une parmi tant d'autres. Pour René Boulanger, toutefois, elle porte une signification plus lourde que le laissent présager ses rimes. L'auteur en a fait une chanson sur la guerre, une chanson mélancolique qui nous fait marcher au pas des Français en fuite de juin 1940.



Comme beaucoup d'enfant, c'est très jeune qu'il a su aligner les mots de *Trois p'tits chats*. «En fait, c'est ma soeur qui a appris la chanson auprès des soeurs de la congrégation Notre-Dame de Yamachiche. Les gars ne chantaient pas à l'école... Elle me l'a ensuite apprise», résume l'écrivain natif de Saint-Paulin.

Le jeune homme accroche tôt au texte, à certains mots surtout, même s'il n'y trouve pas immédiatement de signification. «Je me disais qu'il devait s'y cacher une histoire, mais je ne la trouvais pas», explique-t-il.

Les années n'ont pas éteint la fascination de René Boulanger pour cette chanson. *Fugitif, typhoïde, veuve de guerre* l'interpellent comme autant d'histoires qu'il ne décode, à sa façon, qu'au visionnement d'un reportage sur la situation des enfants en zones de guerre. «On y présentait des dessins d'enfants. Ils dessinaient papa, maman, la maison... un monsieur et sa mitraillette ou d'un char d'assaut», se souvient-il.

L'auteur est immédiatement touché par ce regard d'enfant, qu'il a transposé en récit dans *Trois p'tits chats* (VLB éditeur), son troisième roman après *Rose Fenian* (1993) et *Feux de Yamachiche* (1997).

René Boulanger a ainsi réussi le tour de force de traduire la comptine en entier, de *trois p'tits chats* à *veuve de guerre*. Un gros défi, reconnaît-il. «C'était comme faire un gros puzzle, mais je voulais aussi que ce soit un récit.»

Chaque chapitre du livre présente une image, très subjective, d'un mot de la chanson. Ici, la mère et sa fille adoptent des chatons, qu'il faut bien nourrir malgré leur fuite. Là, un soldat désenchanté, désespéré... et armé. Ailleurs, des rencontres formidables pour la mère et sa fillette qui font découvrir les paysages français de 1940 au fil des routes parcourues.

Même si la version de la comptine utilisée dans le roman est tout ce qu'il y a de plus québécoise, René Boulanger a choisi de la camper en France, faisant un parallèle entre l'assujettissement des personnages du récit face aux Allemands et celui des Québécois lors des violences de 1759.

«C'est aussi plus facile pour un Québécois d'écrire sur la France que l'inverse», explique-t-il. Dans ses inspirations, on compte Saint-Exupéry et son *Pilote de guerre* comme «source numéro un». L'écrivain a aussi puisé dans le répertoire cinématographique pour mettre des mots sur les paysages du roman, auxquels on adhère spontanément. «Je me suis beaucoup inspiré des vieux films français comme *Manon des sources* pour les décors. C'est presque un copier-coller», estime-t-il.

Il faut dire que le cinéma a pris une place importante dans le cheminement professionnel de l'artiste, également scénariste (*En plein coeur*, *La vieille dame*). Ses prochains projets, toutefois, prendront une autre direction. «Le cinéma m'a beaucoup, beaucoup déçu; seulement un dixième de ce qui s'écrit se fait réellement», déplore-t-il. De son chalet de Saint-Ursule, où il s'est installé depuis 2000, René Boulanger se consacrera donc un peu plus à l'écriture. «*Trois p'tits chats* m'a réconcilié avec le roman», conclut-il.•

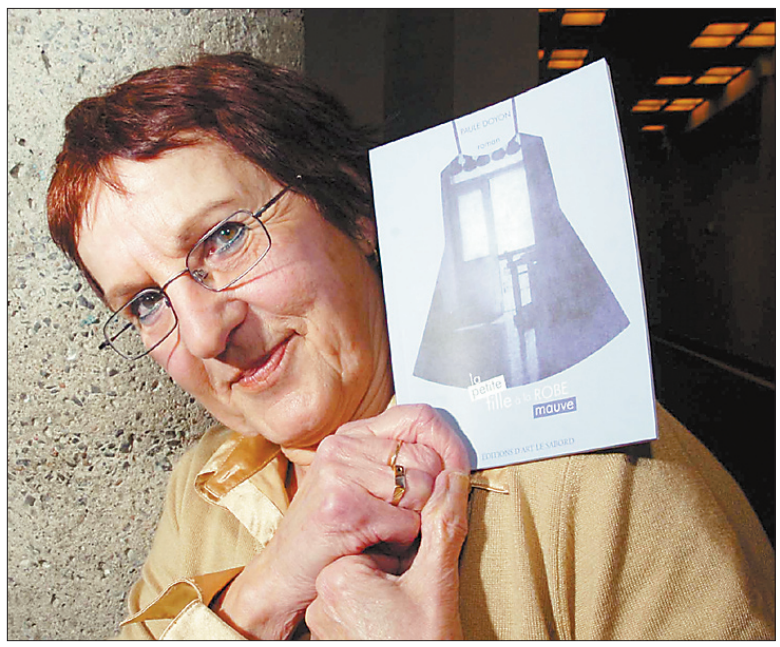


PHOTO: SYLVAIN MAYER

Un troisième livre pour la Grand-Méroise Paule Doyon

Les Éditions d'art Le Sabord ont enrichi leur collection avec l'arrivée sur les tablettes du dernier roman de Paule Doyon, *La petite fille à la robe mauve*. L'écrivaine grand-méroise, qui signe ici son troisième livre en 2006, a procédé au lancement avant les fêtes.

TOP LIVRES

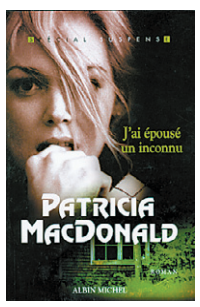
MEILLEURS VENDEURS

du 8 au 14 janv.s 2007

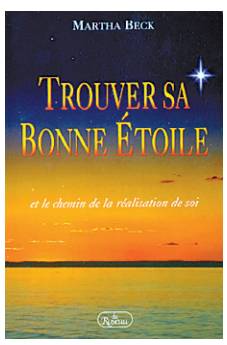
1	**Pour rallumer les étoiles** Dominique Demers	Éditions Québec Amérique
2	**Ensemble, c'est tout** Anna Gavalda	Éditions J'ai lu
3	**Excusez-moi mais votre vie attend** Lynn Grabhorn	Éditions Ada
4	**La sortie des cimes** Marc Batard	Éditions Glénat
5	**Marie-Tempête** Dominique Demers	Éditions Québec Amérique
6	**Les meilleures recettes à la mijoteuse** Donna-Marie Pye	Éditions Guy St-Jean
7	**L'ombre du vent** Carlos Ruiz Zafon	Éditions Livre de poche
8	**Les bienveillantes** Jonathan Littell	Éditions Gallimard
9	**Cuisiner avec les aliments contre le cancer** Richard Béliveau et Denis Gingras	Édition Trécarré
10	**Demandez et vous recevrez** Pierre Morency	Éditions Transcontinental

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE



J'AI ÉPOUSÉ UN INCONNU
Patricia MacDonald
Éditions Albin Michel
23,95 $



TROUVER SA BONNE ÉTOILE
Martha Beck
Éditions du Roseau
22,35 $

LES NOUVELLES CORDES SENSIBLES DES QUÉBÉCOIS
Jacques Bouchard
Éditions Les Intouchables
19,95 $

CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE

Le DIMANCHE 21 JANVIER 2007 à 11 h, nous recevrons Mme GINETTE BLAIS pour son livre HOROSCOPE 2007, Éditions de Mortagne.
La rencontre sera animée par Mme Patricia Powers.
L'exposition de Mme JOAN LEFEBVRE sous le thème « LE DIRE AU FÉMININ » se poursuivra jusqu'au 29 janvier 2007.
EN MUSIQUE, le dimanche 28 janvier 2007, M. GILLES HAMELIN sera au piano de 14 h à 16 h.

DE LA COUPE AU LIVRE (CENTRE-VILLE)

EN SOIRÉE, les samedis 20 et 27 janvier 2007, M. GILLES HAMELIN sera au piano accompagné en chansons de Mme SHANTAL MAURE.
Les 25 et 26 janvier 2007, M. FRANÇOIS TOUTANT jouera du violoncelle accompagné de M. ANTOINE BAREIL au violon.

VINCOR

125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3302485

Programmation complète disponible sur www.sallethompson.com

Voyez entre autres à la

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

Vendredi 11 mai
BOOM DESJARDINS
Billets en vente dès lundi 22 janvier, 11h

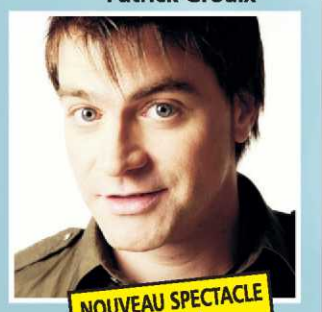
Marie-Lise Pilote
8 février 2008
De retour avec un tout nouveau spectacle après 8 ans d'absence!
Billets en vente dès lundi 22 janvier, 11h

Dimanche 20 MAI
13 h et 15 h 30

Wilfred LeBouthillier
6 avril

Michel Legrand
5 avril

Patrick Groulx



NOUVEAU SPECTACLE
12 mai

Stéphane Rousseau
SUPPLÉMENTAIRE
3 mai

Bruno Pelletier et le « GrosZorchestre »

4 mai
Tout nouveau spectacle!

SUPPLÉMENTAIRE
30 novembre 2007
En vente maintenant!

Achat en ligne : www.ovation.qc.ca

LA maison DE LA culture DE TROIS-RIVIÈRES

Bienvenue à la maison !

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

Véronic Dicaire

Luc de Larochellière

LES NOUVEAUTÉS DE L'ONF

23 janvier	19 h 30	*Symphonie Locass*
25 janvier	19 h 30	*Le voyage de Nadia*
30 janvier	19 h 30	*À part des autres*
1er février	19 h 30	*Le dernier trappeur*

ONF NFB
Entrée libre!

21 janvier	14 h	***« La Cité des Loups »*** théâtre et marionnettes Série THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE (7 ans et +)
26 janvier	20 h	**Luc de Larochellière** *« 20 ans de carrière »*
27 janvier	20 h	**Véronic Dicaire** *« Sans détour »*
28 janvier	14 h	**Concours de musique du Québec** Concert bénéfice Invité : Rémi Boucher, guitariste Gagnante du CMQ : Valérie Milot, harpiste
6 février	19 h	**Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières** présente *« Concert de professeurs »* Entrée libre
10 février	20 h	**Pierre Flynn** en solo
16 février	20 h	**Manouche** *« St-Urbain Café »* (musique tzigane) SÉRIE MUSIQUES DU MONDE
17 février	20 h	**Vincent Vallières** *« Le repère tranquille »* SUPPLÉMENTAIRE
18 février	14 h	***« Une histoire dont le héros est un chameau et dont le sujet est la vie »*** marionnettes et danse Série THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE (4 ans et +)
22-23-24 fév. 1-2-3 mars	20 h	Le Théâtre des Gens de la Place présente ***« La Locandiera »*** de Carlo Goldoni
11 mars	19 h	***« La Flûte enchantée »*** Une présentation du Centre JMC
15 mars	19 h	**Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières** présente *« Concert de musique de chambre »* Entrée libre
16 mars	20 h	**Monica Freire** *« Bahia Tronica »* (Brésil)

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

Concerts intimistes en **formule cabaret**

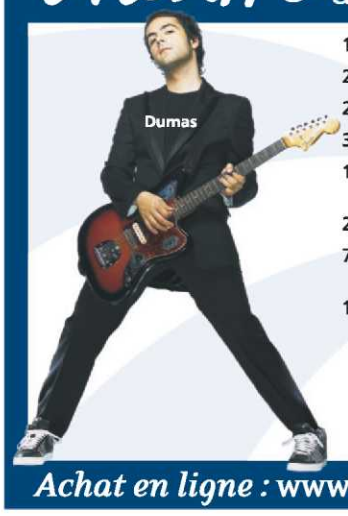
Les Nuits polaires

3 février	20 h	**Samina** Dans le cadre des « Nuits polaires »
8 février	20 h	**Josiane Paradis** Série Découverte
15 mars	20 h	**Jonathan Savage** Série Découverte
5 avril	20 h	**Les 2 François** Série Découverte
19 avril	20 h	**Deni, l'Homme sandwich** Série Découverte

3303516-P

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175, boul. Laviolette
Les spectacles débutent à 20 h à moins d'avis contraire.



10 fév.	**Stéphane Fallu** Série DécouvRIRE
24 fév.	**Dumas** (nouveau spectacle)
25 fév.	**Vocalys** « Génie, folie, oubli » (14 h)
3 mars	**Jean-François Breau**
10 mars	**Jean-François Mercier** Série DécouvRIRE « Le show du gros cave »
24 mars	**Les Chick'N Swell**
7 avril	**Stefie Shock** « Les vendredis » (nouveau spectacle) Première partie : Mike Prévost
14 avril	**Les Envahisseurs** Théâtre

COMBO **LE WEEK-END FOU !**
2 spectacles pour 40$*
20 avril **Les Denis Drolet** (nouveau spectacle)
21 avril **Jean-Thomas Jobin** (supplémentaire)
* taxes et frais de service en sus

Achat en ligne : www.ovation.qc.ca *Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle*

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

819·380·9797

Sans frais : 1 866 416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50$ par billet

Souper-Spectacle

Forfait spectacle P 4$ STATIONNEMENTS Hôtel de ville & Badeaux

Accès plus
Offrez-vous un *fauteuil* de choix

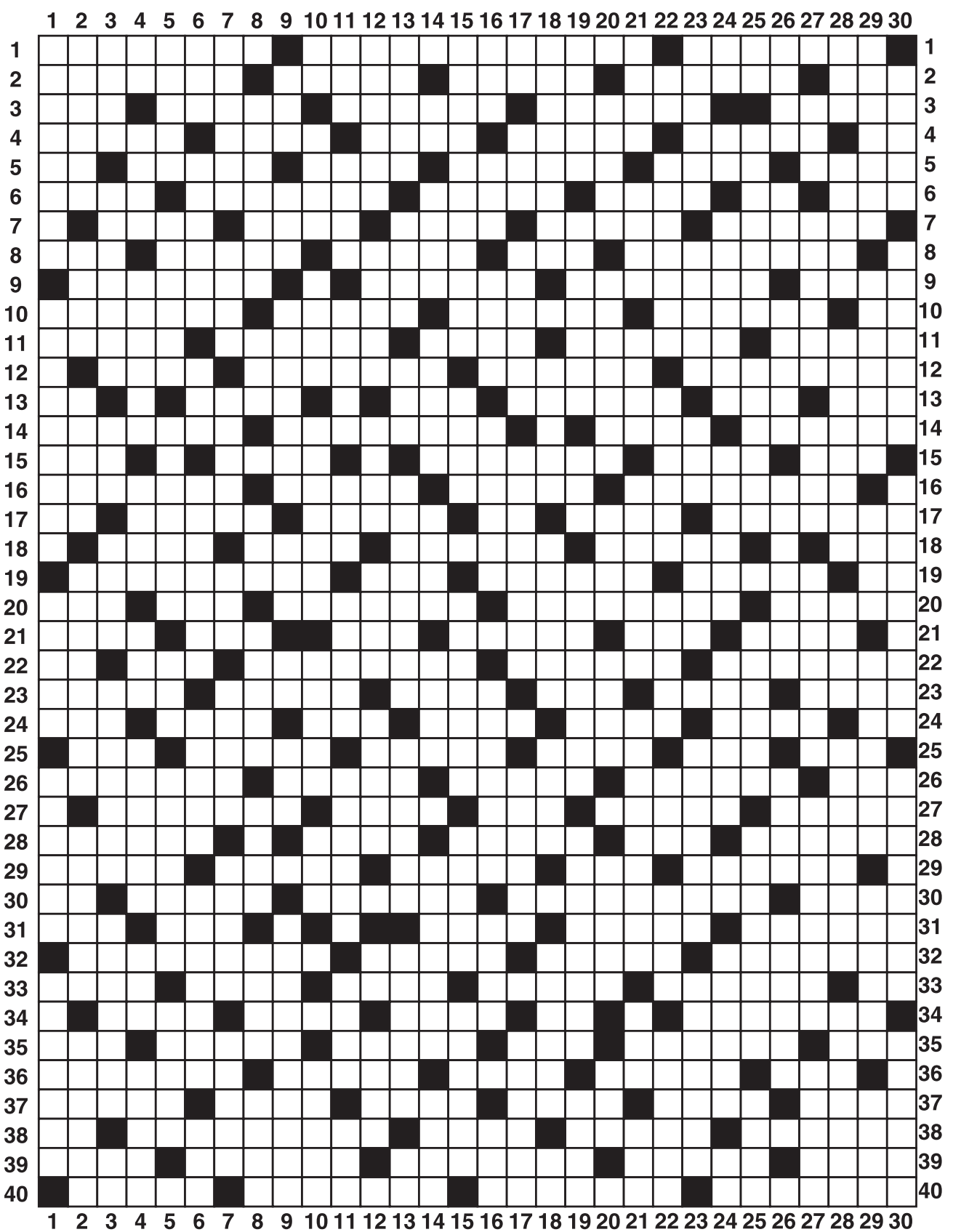
FORFAIT disponible selon la saison en collaboration avec
Aqua | Angéline | Casablanca
INFORMATION À LA BILLETTERIE

Culture et Communications Québec · Patrimoine canadien · Corporation de développement culturel de Trois-Rivières · Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture

SUPERGRILLE

No 242

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. On le fait glisser sur la neige - Annoncent peut-être de la neige? - Amas légers de neige.
2. Craint vivement - Son duvet est recherché - Arbres - Ensemble de bijoux assortis - Mouvement clandestin.
3. École d'administration - Insolites - Promulgué - Fait comme une vache - Populace.
4. Enfants - Greffé - D'une locution signifiant sans qu'on le sache - Parties arrondies et saillantes - Moquerie collective - Lawrencium.
5. Du verbe pouvoir - C'est une infraction - Pousse en Malaisie - Relatif au Rhin - A cours aux États-Unis - Mer grecque.
6. Sorti du lit - Ceux qui prennent le métro - Épinceté - Certains - Éminence - Qui ont vu le jour.
7. Tenter avec audace - Chaque division d'un damier - État hallucinatoire - Harpon - Applaudissements.
8. Flûte du Proche-Orient, à 6 ou 7 trous - Collège - Frappe le quai - Ville du Japon - Complètement détruits.
9. Terre temporairement non cultivée - C'est un parasite - Petite histoire sans prétention - Héros helvétique.
10. Sujette à de violentes colères - Son eau est salée - Bref exposé sur une question - Diminuer la surface d'une voile - Astate.
11. Qui est élevé dès la naissance en milieu stérile - Se dit d'un velours - Appelé de loin - Les cornes, les poils, etc. - Catégorique.
12. Machination - Démonté - Pas malléable - Monnaies grecques.
13. Traditions - Obstacle de concours - Oiseau - Mollusques marins - Prénom - Divisions du temps.
14. Roi de Hongrie - Maladie de l'appareil digestif des abeilles - Famille princière d'Italie - Epanchement d'un liquide séreux dans la cavité péritonéale.
15. Luth - Ville espagnole - Ensemble des activités d'un commerçant (pl.) - Similaire - Pas un premier de classe.
16. Chevalet - Vergue - Ronchonner - Serment.
17. En matière de - Prénom féminin - On y fait la vaisselle - Dans la gamme - Aigre - Servent à faire vibrer des cordes.
18. Rivière africaine - Machin - Goémon - Tendons - Partie de charrue.
19. Sans personne à qui parler - Très fréquent en hiver - Qui se dégrade facilement - Crochets - Jeu de stratégie.
20. Causée par - Porté au pouvoir - Rafistolée - D'une couleur rouge bordeaux - Écrire sur un calepin.
21. Irritant au goût - D'un auxiliaire - Luth africain - Appareil de détection - Les bérets verts en font partie - Maghrébin de France.
22. Possession - Avant les autres - Affectations ridicules de sentiments qu'on n'éprouve pas - Rongée - Couvert de poils rudes et épais.
23. Muse de la Poésie - On en fait des sacs - Supplice - Pour deux voix - Ce n'est pas un colosse - Vante.
24. Se fend la pêche - Salle centrale d'un temple - Personnage biblique - Prénom féminin - Se comporte - Tire au sort - S'écrit à la fin.
25. Région de Champagne - Chien - Hardies - Village isolé - Certains sportifs en prennent - Abréviation chrétienne.
26. Petit mammifère au ventre blanc - Langue balte - Robes indiennes - Métal - Arme de jet.
27. Insulaire - Titre ottoman - Ile croate de l'Adriatique - Cigarette - Requin-taupe.
28. Oiseau palmipède - Imbéciles - Dieu grec de la Végétation - Anglaise qui soûle - Hautain.
29. Poissons - Cérémonie - Peintre français - Ancienne armée - Attachées étroitement à.
30. Possédé - Instrument utilisé dans la musique savante persane - Pluies - Personnage de Victor Hugo - Attaché.
31. L'eau y est très rare - Une partie de la Suisse - Roues à gorge - Fragment d'un tout - Donner un aspect pelucheux et doux à une étoffe.
32. Pyramide à base triangulaire - Dans le sciage des arbres, première ou dernière planche que l'on enlève et qui conserve son - écorce - N'avoir ni feu ni lieu - Jeune fille à la mode.
33. Repas bien connu - Mère d'Horus - A tel prix - Trompée - Donner les couleurs du spectre - Restes de dinde.
34. Traité d'alliance - Fruit du sapin - Elle a un écran - Fin de verbe - Pluies de courte durée.
35. Monnaies - Gros poisson - Se fait attendre - Auteur italien - Au premier abord (A ...) - Article.
36. Sombre - Image sainte - On en sort avec plaisir - Rendu moins froid - Inflorescence.
37. Abattues - Se dit au téléphone - Tracas d'antan - Banale - Mélangé - Vin italien.
38. Tour - Rompre le cachet - Sonnerie de cloches - Pas satisfaite - Jeune asperge.
39. Troyen - Marteau de couvreur - Jambière en cuir - On y sert à manger - Titre britannique.
40. Anneaux de cordage - Elle nous permet de rouler - Anciens magistrats - Entreprend contre quelqu'un (une action en justice).

VERTICALEMENT

1. Plan incliné couvert de neige sur lequel un skieur prend son élan pour un saut - Pour marcher sur la neige - Tasser la neige avec les skis - Chute (de neige) - Masse de glace et de neige recouvrant les régions polaires et le sommet de certaines montagnes - (... glaciaire).
2. Reprend - Fils de Télamon - Vedettes - Crustacé à carapace - Tente des Mongols - Qui a la blancheur de l'ivoire.
3. Dieu le chassa du Paradis - Voir du pays - Rogne - Consommer un produit - Groupe de travail - Pâte à biscuit légère - Infinitif.
4. A fait meuh! - Grandes divisions - Ténia parasite de l'intestin grêle du chien - Chevilles - Obtint - Parcourues de nouveau - Fête vietnamienne - Laissés.
5. S'occupe des petits - Arrivées à échéance - Ornée d'incrustations - Refus - Artisan - Divertit.
6. Lettre - Nettoyées - Agent secret de Louis XV - Grand-mères - Plante malodorante - Pendre à terre - Partie d'un canal.
7. Moins touffues - Se parle à Athènes - Rongeur d'Afrique - Enduit très résistant - Mollusque - Vieux coffres - S'opposent au progrès.
8. Étreinte - Poème mis en musique - N'est pas toujours très chaud - Exprimée - Réfuter - Dictionnaire - Atteint.
9. Point cardinal - Écart important - Expulse de l'air par le nez - Métro régional parisien - Omoplate - Céréale - Voyous.
10. Négation - Obtenues - Existez - Décharnée - Outil - Sud-sud-ouest - Fruits.
11. Poisson au corps fusiforme - En état de - Groupes de maisons - Matière plastique - On y met du bois - Ses fleurs sont blanches - Opposition - Passé.
12. L'informatique fait partie des nouveaux - Défalquées - Pièce de charpente - Boeuf d'Inde - Composition musicale - Renforce une affirmation - Il a un drapeau noir.
13. Petites tiges - Souverain russe - Oncle de nos voisins - Rendre de nouveau de la couleur du gazon - Tremblement de terre - Mettre hors de soi - Vingt fois dix.
14. Caesium - Dialecte gaélique - Grand oiseau échassier - Ronchonne - Dieu des Vents - Physicien danois - Qui est en feu.
15. Mélancolique - Tribu israélite - Enlèves la poussière de - Poignées - Se dit d'une dose mortelle.
16. Décapite - Mouvement soudain - Femme d'Héraclès - Perdue - Défriché - Poète - Sensibilité.
17. Radon - A cours à Bucarest - Touchent - Apophyse du cubitus - Pommes de terre - Qui esquive.
18. Avions - Admoneste - On le fait bouillir - Petit chapeau - Utiles en cuisine - Pousse l'aiguille.
19. Garde du sabre japonais - Délaisser - Lentilles - Pantalons - Chapeau des pays hispaniques - Paradis.
20. Part des biens fonciers d'un évêché affectée à l'usage personnel des évêques - Chargées - Annexer - Régnait à Venise et à Gênes - Trop ajusté - On y place une petite balle.
21. Grandes voiles - Il est lent - Manches, au tennis - Texte de présentation - Amour excessif pour quelqu'un - Mèche - Ululement.
22. Son début se fête - Trou dans un horaire - Mesurer un volume - Désavouent - L'hiver, il gèle - Nous protège du vent - Brassés.
23. Religieux - Individus - Le moi - Fromage grec - Couvert de gouttelettes - Tendues avec force.
24. Bouquiné - Dans le vent - Toile - Accumulé - C'était une mode - De même - Pas fort (à ...-...) - Titane.
25. Cadeau des Rois mages - Hirondelles de mer - Ingurgiter - Cornemuse bretonne - Appuyer en donnant sa caution - Collège anglais.
26. Champignon - Opaque - Greffés - Poissons osseux - Mademoiselle - Bourde.
27. Chimiste - Bien éclairée - Argent liquide - Accommodants - Lieux où travaillent des peintres - Cause.
28. Vieux vigneron - Doctrine religieuse ésotérique - Emmenées de force - Petit groupe - Sassant - Suppression de la voyelle finale d'un mot.
29. Décapées avec un abrasif - Larvée - Portée au palais - Mystification - Ose à fonction cétone - Dommage.
30. Fromages blancs suisses - Titre d'honneur - Accompagnées - Gardiens intraitables - Divise.

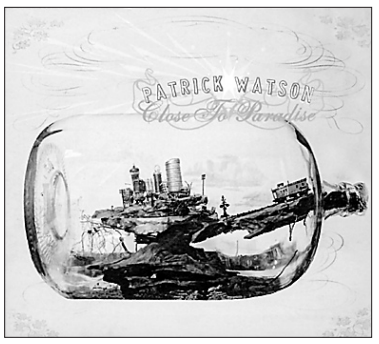
Patrick Watson à Grey's Anatomy

Philippe **Renaud**
Collaboration spéciale

L'auteur-compositeur-interprète montréalais Patrick Watson a bénéficié d'une vitrine exceptionnelle jeudi soir sur le marché américain. Sa chanson *The Great Escape*, deuxième extrait de l'acclamé *Closer to Paradise*, a illustré une scène de *Six Days Apart* dans un épisode de la populaire télésérie *Grey's Anatomy*.

Présentée sur le réseau ABC, *Grey's Anatomy* attire en moyenne 20 millions de téléspectateurs, faisant d'elle l'une des plus populaires du petit écran. La série a d'ailleurs remporté en début de semaine le Golden Globe de la meilleure émission dramatique.

Pour Watson et son équipe, il s'agit d'une première salve en vue de la conquête du marché international. Ainsi, mardi soir prochain, le musicien et son orchestre donneront un concert au chic Hôtel Martinez de Cannes dans la série Buzz Bands 2007 du MIDEM, l'influent marché international de la musique. «Ça pourrait très bien changer sa vie puisqu'il va jouer devant



le gratin mondial de la musique», s'emballe Simon Fauteux, de Fusion III, distributeur de *Closer to Paradise*.

Et ce n'est pas tout. Patrick Watson ira aussi se faire voir à Austin (Texas) en mars prochain dans le cadre du South by South West (SXSW), un festival de la découverte musicale fréquenté par des membres influents de l'industrie. De plus, Watson collabore au prochain album du groupe Cinematic Orchestra, à paraître le 22 mai prochain. La magnifique chanson To Build a House figure sur Ma Fleur, nouvel opus de l'orchestre jazz électronique de l'écurie Ninja Tune.

Watson entreprendra une vaste tournée québécoise et ontarienne dès son retour de Cannes. Départ à Kingston le 2 février prochain; le groupe visitera 10 villes, dont Rimouski, Val-d'Or, Sherbrooke, Toronto et Québec. C'est le moment où jamais de le découvrir sur scène avant que la planète s'entiche de ce talent brut, dont l'album *Closer to Paradise* figurait au palmarès des meilleurs albums de l'année 2006 de nombreux observateurs.•

Marco Calliari, l'Italiano

Philippe **Renaud**
Collaboration spéciale

Marco Calliari a enregistré une suite parfaite à *Che la Vita*, paru en 2004. L'ancien hurleur en chef du band métal *Anonymus* avait alors causé la surprise en lançant un album de chansons ritales, et la suspicion initiale s'était peu à peu transformée en affection nationale. Quand *Mia Dolce Vita*

s'est retrouvé sur les tablettes, l'automne dernier, le public avait déjà goûté à son interprétation de la tradition chansonnière italienne, bel canto à pleins poumons où l'énergie est vive et contagieuse. Le folklore italien est à nouveau bien servi sur *Mia Dolce Vita*, d'abord avec l'excellente *L'Americano*, de Renato Carosone, pompée par le rythme et les cymbales qui forment un enivrant crescendo, pour ensuite enchaîner avec *L'Italiano* (Toto Cutugno). Durant 13 chansons (*Bella Ciao, évidemment, O sole mio, Caruso, Chitarra Romana*...), Calliari revisite les airs de son enfance, de sa famille, avec le flegme et l'énergie qui transcendaient son premier album. Envoûtant, par ses cuivres exubérants et ses mélodies suaves, et sans temps mort.

+: Dynamique, beaux arrangements

-: Rien de neuf par rapport à l'album précédent

WORLD

Marco Calliari
Mia Dolce Vita
Casa Nostra/DEP•

TOP 20 WEEK-END
Samedi, de 8 h à 10 h
avec Phil Branch

LE GRAND DÉCOMPTE ÉNERGIE
Dimanche, de 8 h à 10 h
avec Geneviève Borne

CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIÈRE		
1	2	KEEP HOLDING ON	AVRIL LAVIGNE
2	5	TOUT NU SUR LA PLAGE	LES TROIS ACCORDS
3	6	SMACK THAT	AKON & EMINEM
4	4	ROCKSTAR	NICKELBACK
5	1	WIND IT UP	GWEN STEFANI
6	3	MEXICO	KAÏN
7	10	SAY IT RIGHT	NELLY FURTADO
8	11	LET'S GO	K MARO
9	8	MY LOVE	JUSTIN TIMBERLAKE
10	14	STARLIGHT	MUSE
11	9	DÉGÉNÉRATIONS	MES AÏEUX
12	7	I PUT MY TRUST IN YOU	GREGORY CHARLES
13	13	N'IMPORTE QUOI (2006)	ÉRIC LAPOINTE
14	15	I DON'T FEEL LIKE DANCIN'	SCISSOR SISTERS
15	16	LITHIUM	EVANESCENCE
16	19	AU GRÉ DES SAISONS	DUMAS
17	12	BOWS & ARROWS	JONAS
18	–	GRACE KELLY	MIKA
19	–	HURT	CHRISTINA AGUILERA
20	20	WINDOW IN THE SKY	U2

CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIÈRE		
1	1	I PUT MY TRUST IN YOU	GREGORY CHARLES
2	3	SEIZE THE DAY	AVENGED SEVENFOLD
3	2	THE SAINTS ARE COMING	U2 / GREEN DAY
4	4	GOODBYE MY LOVER	JAMES BLUNT
5	6	BOWS & ARROWS	JONAS
6	7	MY LOVE	JUSTIN TIMBERLAKE
7	5	I DON'T FEEL LIKE DANCIN'	SCISSOR SISTERS
8	9	ROCKSTAR	NICKELBACK
9	10	WIND IT UP	GWEN STEFANI
10	8	MANEATER	NELLY FURTADO
11	12	WINDOW IN THE SKIES	U2
12	15	STARLIGHT	MUSE
13	14	SNOW (HEY OH)	RED HOT CHILI PEPPERS
14	11	JUMP	MADONNA
15	16	INTO THE OCEAN	BLUE OCTOBER
16	13	CALL ME WHEN YOU'RE SOBER	EVANESCENCE
17	18	SAY IT RIGHT	NELLY FURTADO
18	19	KEEP HOLDING ON	AVRIL LAVIGNE
19	–	GRACE KELLY	MIKA
20	17	MEANT TO FLY	EVA AVILA

Conception : www.pika-design.com

énergie 102.3 | Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

C'était hier

L'hiver à Grand-Mère

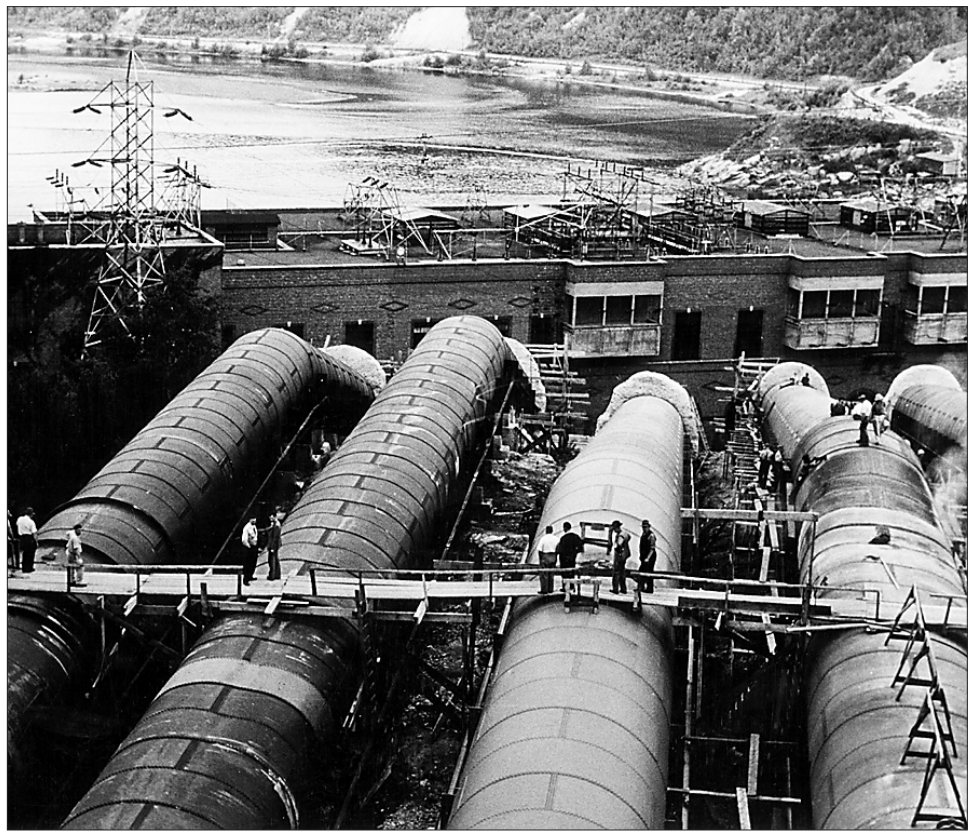
Jeanne Tremblay et deux de ses amies prennent place dans un traîneau tiré par un cheval sous l'œil amusé des enfants du voisinage. Cette scène, qui nous rappelle les hivers d'antan, se déroule à Grand-Mère en 1938.

(Source : Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, Fonds Héritage Grand-Mère)

Hôtel Saint-Narcisse

Cette photo d'époque nous montre l'Hôtel Saint-Narcisse dont le premier propriétaire fut monsieur Nobert. L'établissement fut connu par la suite sous les appellations d'Hôtel Valois, puis de Manoir Saint-Narcisse.

(Source : Société d'histoire de Saint-Narcisse)



Centrale Shawinigan-2

En ce 22 juillet 1944, on est à vérifier une conduite forcée à la centrale Shawinigan-2. Une partie de la conduite s'était auparavant affaissée et avait dû être réparée. Cette photo nous donne une idée des dimensions imposantes de ces conduites d'eau.

(Source : Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenancemauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Le catalogue des trépassés

François **Roy**

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

L'hiver au Canada: saison tonique! C'est du moins ce qu'écrivait l'abbé Dollier de Casson, curé de Trois-Rivières en 1660. Selon lui, le grand air du nord faisait du bien aux hommes et rendait les femmes «quasi immortelles». Mais les premiers hivers furent rudes. Parlez-en à Cartier et à Laviolette.

D'abord Cartier. Il a hiverné chez nous en 1535-36. La maladie s'est jetée dans son équipage et on ne savait pas de quoi il s'agissait. Bon chrétien, le capitaine a prié Notre-Dame et promis un pèlerinage à Rocamadour, si ses hommes étaient épargnés. Mais les prières n'ont pas suffi. Quand est mort Philippe Rougemont, un jeune homme de vingt ans, le capitaine a choisi la méthode scientifique et fait ouvrir le corps. Il s'agit de la première autopsie documentée, dans notre pays. Mais la solution est plutôt venue d'un dénommé Domogaya, un autochtone qui avait recouvré la santé.

Interrogé par Cartier, Domogaya «répondit qu'il s'était guéri avec le jus et la feuille d'un arbre». L'arbre en question fut repéré et abattu; ses rameaux furent mis à bouillir et le bouillon donné aux malades, pour leur plus grand bien. Le chroniqueur conclut: «Si tous les médecins de Louvain et de Montpellier y eussent été avec toutes les drogues d'Alexandrie, ils n'en eussent pas tant fait en un an que le dit arbre a fait en huit jours». Notez ici qu'au temps de Cartier, les deux plus fameuses facultés de médecine se trouvaient dans les universités de Louvain, au nord, et de Montpellier, dans le midi. Quand aux drogues d'Alexandrie, on comprend qu'elles ne valaient pas un bon vieux sapin de chez nous.

Cartier reprend donc avec succès une recette autochtone, mais la maladie va quand même continuer de menacer nos braves ancêtres. Elle va durement frapper Laviolette et ses compagnons, dans la nouvelle habitation des Trois-Rivières, lors du funeste hiver de 1634-35.

Les Relations des Jésuites nous apprennent en effet que le «mal de terre» s'est alors jeté sur la petite troupe. Il s'agit bien ici du «scorbut» que l'on appelle ici «mal de terre». Risquons une explication: les marins qui restaient longtemps en mer manquaient de vitamine «C», tout comme les aventuriers qui passaient l'hiver dans des postes isolés. Les premiers développaient une sorte de «mal de mer» et les seconds, le «mal de terre». Logique, non?

À Trois-Rivières, le Père Lejeune accompagnait les mourants. Il consignait leurs noms dans un document intitulé «Catalogue des trépassés au lieu nommé les Trois-Rivières», dont on dit qu'il constitue «le commencement des chrétiens défunts en ce pays». Notez que ce «Catalogue des trépassés» est le lointain ancêtre de la page la plus lue dans votre Nouvelliste: la nécrologie.

De nos jours, on n'entend plus jamais parler du scorbut, mais d'autres maladies sont dans l'air du temps. Par exemple, depuis seulement cinq ou six ans, on nous a annoncé trois épidémies: le SRAS, le virus du Nil et la grippe aviaire... Nous avons bien failli mourir dans d'affreuses convulsions, mais nous avons tous survécu. On peut vraiment dire que nous vivons dans une époque pleine de dangers.•

Des vins à prix doux...

Jacques Benoît
Collaboration spéciale
LES VINS

«Ce n'est pas des vacances de repos», me disait au sujet des fêtes de fin d'année, à son retour au travail, un membre du personnel de la SAQ.

C'est en effet (qui l'ignore?) la période par excellence des excès, de table et de tout le reste...

Puis, arrivent les factures, et on s'arrache les cheveux (ou du moins ce qu'il en reste) en se demandant comment on a pu dépenser autant!

Voici donc, pour l'occasion, des vins vendus à petit prix et à découvrir absolument, en commençant par le nec plus ultra, autrement dit l'aubaine entre tous, à savoir le Vin de Pays Charantais 2004 Cabernet Sauvignon Domaine du Grollet.

Provenant d'un domaine situé dans la région de Cognac et élaboré avec uniquement du Cabernet Sauvignon, c'est, en un mot, un vin rouge qui pourrait se mesurer aisément à nombre de bordeaux vendus nettement plus cher.

Vin de Pays Charentais 2004 Domaine du Grollet

D'un pourpre-grenat assez soutenu, son bouquet, relevé par une note rappelant le cuir, ne manque pas de classe et fait très bordeaux. De corps moyen, velouté, il séduit par sa texture, sa finesse, mais également par sa richesse de nuances, à laquelle on ne s'attend aucunement d'un vin de ce prix.

Bref, goûté côte à côte avec un bordeaux d'appellation Lalande de Pomerol 2003 presque deux fois plus cher, c'est ce Vin de Pays que j'ai bu !

S, 913038, 15,15 $, ★★★, $ 1/2, 2007-2008.

■ La SAQ a acheté précédemment trois autres millésimes de ce vin, mais en très petites quantités, contre 400 caisses dans le cas du 2004.

On peut ajouter que le Domaine du Grollet, d'une superficie de 22 hectares, appartient à la famille Dubreuil, également propriétaire des cognacs Rémy-Martin.

Élevé en fûts de chêne usagés (mais le bois est à peine perceptible), enfin, il ne titre que 12 degrés d'alcool, et se boit donc comme un charme, contrairement à tant de vins modernes, de 14 %, 14,5 % quand ce n'est pas 15 % d'alcool...

À noter toutefois que la distribution de ce vin vient tout juste de commencer et que, sur les 400 caisses, il y en a plus de 300 encore en entrepôt.

Moins cher encore, le Montepulciano d'Abruzzo 2005 Riparosso Illuminati, qui vient tout juste d'être inscrit au répertoire général, est lui aussi une aubaine, tout en n'ayant pas la distinction du précédent.

Violacé et bien coloré, et élaboré celui-là avec 100 % de Montepulciano (une variété bien italienne), son bouquet, de bonne intensité, fait très cerises noires. Plus que moyennement corsé, mais sans rien de lourdaud contrairement à certains vins de la même appellation, ses saveurs sont franches, ses tannins dépourvus de rugosité. Impeccable pour le prix. Plus de 1000 caisses sur le marché.

C, 10669787, 14,30 $, ★★½, $ 1/2, 2007-2008.

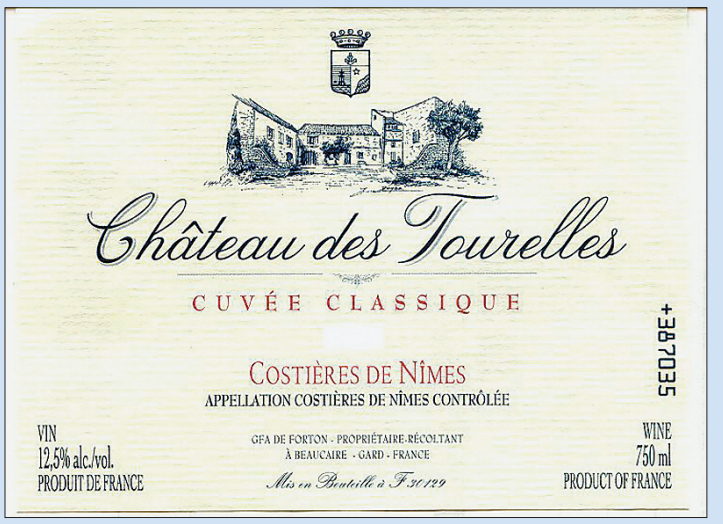
Montepulciano d'Abruzzo 2005 Illuminati (10669787).

■ Plus cher, mais... moins cher que de nombreux chiantis, le Toscana 2005 IGT Dogajolo, de Toscane, a tout du bon chianti, sans en avoir l'appellation!

Fait celui-là avec surtout du Sangiovese (80 %) et du Cabernet Sauvignon pour la portion restante (20 %), son bouquet de fruits rouges, très Sangiovese, plutôt d'un bloc, laisse aussi percevoir, comme c'est fréquent dans les chiantis, des notes d'un boisé un peu rustique. Tannique, assez ferme, un brin carré, il ne manque pas de corps, et se présente -comme tant de vins de ce merveilleux millésime qu'est 2005- avec de l'éclat et un bon goût de fruit. Sérieux, et savoureux.

S, 978874, 17,05 $, ★★, $$, 2007-2009.•

RECOMMANDATION de la semaine



Vin de la vallée du Rhône, et faisant très Côtes du Rhône comme dans de précédents millésimes, le Costières de Nîmes 2005 Cuvée classique Château des Tourelles, élaboré avec du Grenache et de la Syrah, reste encore une fois fidèle à lui-même dans ce nouveau millésime. Vin tout en fruit, plutôt simple, assez charnu, aux tannins aimables, il en effet tout le fruit et la franchise de saveurs voulues pour faire, à prix doux, un vin de tous les jours satisfaisant. À servir à environ 14 degrés Celsius.

C, 387035, 12,65 $, ★★, $ 1/2, 2007-2008.•

Dégustés pour vous

■ Vouvray 2004 Clos de la Bretonnière. Vin blanc de la Loire très particulier, de Chenin blanc et au boisé insistant (chose rare dans cette appellation, sauf erreur), au bouquet de fruits confits et, oui, élégant malgré le bois. Élégance que l'on retrouve en bouche, malgré encore là les arômes boisés. Très bon. S, 10516377, 26,10 $, ★★★, $$$, 2007-2011 ?

■ Morellino Di Scansano 2005 Azienda Agraria Poggio Al Lupo. Vin rouge de Toscane, de Sangiovese, au séduisant bouquet de fruits rouges. D'une bonne concentration, et plus que moyennement corsé, il charme par ses belles saveurs et le velouté de ses tannins, ce qui est plutôt rare dans les vins de Sangiovese. Curieusement, des notes épicées laissent croire qu'il est boisé, ce qui n'est pas le cas selon son producteur. Délicieux. S, 10503980, 22,10 $, ★★★, $$ 1/2, 2007-2009.

■ Toscana 2003 IGT Giorgio Primo La Massa. Vin rouge réputé de Toscane, violacé, quasi opaque, au bouquet monumental, profond, de fruits noirs, élaboré avec du Sangiovese (70 %) et du Merlot (30 %), puis élevé en fûts neufs de chêne français. Puissant, compact, ses tannins sont gras, sans agressivité, mais on n'est loin de la lourdeur tant il est concentré. Pour amateurs de vins éminemment charpentés. S, 10487529, 77 $, ★★★½, $$$$$, 2007-2015.

■ Toscana 2004 IGT La Massa. Vin rouge du même producteur, dans lequel entrent du Sangiovese (60 %), du Merlot (33 %) et du Cabernet Sauvignon, bien coloré, mais moins que le précédent, et dont le bouquet, aussi de fruits noirs, est relevé de notes de pain grillé (le bois). Dense, relativement corsé, ses tannins sont fermes, mais sans dureté. Moins concentré que le précédent, il est, comme on dit, plus digeste. Il est cependant quasi épuisé. S, 10517759, 26,35 $, ★★★½, $$$, 2007-2012.•

★ Vin correct
★★ Bon
★★★ Très bon
★★★★ Excellent)
★★★★★ Exceptionnel
>Plus d'étoiles que de $, le vin vaut largement son prix.
>Autant d'étoiles que de $, il vaut son prix.
>Moins d'étoiles que de $, il est cher ou même très cher.

D'autres vins

■ La beauté du vin est, entre autres choses, qu'il y en a pour tous les goûts...

A-t-on un faible pour les vins denses et concentrés, il faut s'offrir une ou quelques bouteilles du Valle de Colchagua 2005 Merlot Cono Sur, du Chili, violacé, quasi opaque, qui se présente avec un bouquet de grand ampleur, de fruits noirs, avec des nuances rappelant un peu... le goudron, et seulement un effluve (c'est très peu marqué) végétal comme à l'arrière-plan, alors que beaucoup de vins rouges chiliens sont nettement déparés par des nuances végétales.

Corsé, concentré, c'est un vin bien en chair, aux tannins bien enrobés, et puis sans lourdeur. Mais, il faut le noter, il titre 14,5 % d'alcool quoiqu'on ne le perçoive pas à cause de sa richesse en bouche. Plus de 400 caisses disponibles.

S, 904508, 16,80 $, ★★★, $$, 2007-2009.

■ D'un style tout à fait différent, le Dao 2003 Catedral, du Portugal, plaira aux amateurs de vins en partie évolués. La couleur est grenat (un signe d'évolution), et le bouquet, un peu bizarre tout de suite après l'ouverture de la bouteille, embellit avec l'aération. Assez évolué, quoique sans rien de déclinant, il se présente avec surtout des notes de raisins noirs séchés.

Un peu plus que moyennement corsé, c'est un vin élaboré avec trois cépages locaux (Alfrocheiro, Tinta Roriz, ou Tempranillo, et Touriga Nacional), souple et velouté, et qui laisse des arômes de vanille (le bois) dans l'après-goût. Fort bon. Environ 240 caisses sur le marché.

S, 739680, 13 $, ★★, $ 1/2, 2007-2008.•

ALZHEIMER
Société Alzheimer de la Mauricie
Maison Carpe Diem
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: (819) 376-7063

Tourisme

SÉVILLE

Un débordement de passions

Lilianne **Lacroix**
Collaboration spéciale

Chaleur, passion, sensualité. Séville, c'est Don Juan, c'est Figaro mais c'est surtout Carmen, cette gitane au sang chaud, dont l'inspiratrice aurait travaillé ici, dans une fabrique de cigares. À peine arrivés à Séville, nous avons d'ailleurs eu droit à une manifestation d'amour inconditionnel pour un toréador, mais celui-là était d'un autre ordre que celui de Carmen.

Sur la banquette avant du taxi qui nous avait cueillis à l'aéroport, le chauffeur gesticulait de façon inquiétante, ses deux bras parfois levés au-dessus de sa tête et de son volant et sa voix enflait d'une passion débordante: «Il faut le voir, Enrique, quand il plante les banderilles. C'est une oeuvre d'art, de la vraie poésie...» Et le petit homme un peu gros et pratiquement chauve s'allongeait au-dessus de son siège, dans un mouvement quasiment élégant, pour imiter son idole.

Séville, c'est ce débordement incessant. Débordement de passion dans le flamenco toujours aussi vivant dans les écoles et les petites salles de spectacles que sont les tableos, débordement de richesses dans les églises, débordement quasi suffoquant de chaleur aussi, surtout si on visite la grande Andalouse l'été.

PHOTO EVELYNE LACROIX-LECOURS

Le château de l'Alcazar n'est pas sans rappeler l'Alhambra.

Coeur de la ville, la cathédrale et le palais de l'Alcazar donnent une idée assez spectaculaire de ses beautés confinant parfois à l'excès. Construite sur une ancienne mosquée, la cathédrale devait afficher la toute-puissance de la foi chrétienne dans toute sa splendeur. Alors que s'y recèlent des tableaux de Goya et Murillo, un ostensoir d'argent spectaculaire d'un quart de tonne et les 1200 kilos d'or du maître-autel apportent un témoignage concret de la richesse de l'Église espagnole de l'époque. Près de la porte sud, quatre chevaliers, gardiens imperturbables de l'Histoire et représentant les quatre grands royaumes d'Espagne (Leon, Castille, Aragon et Navarre) veillent sur le tombeau de Colomb. Aux côtés de la cathédrale, la Giralda, ancien minaret de la mosquée, monte la garde. Immense tour de 100 mètres qui fut, en son temps, un des bâtiments les plus hauts au monde, elle offre à son sommet, et après une longue escalade, une vue saisissante de la ville.

De l'autre côté de la plaza del Triunfo, le palais de l'Alcazar combine les divers styles architecturaux qui ont touché l'Andalousie et rappelle fortement par moments l'Alhambra. Lors de ses séjours à Séville, le souverain espagnol y demeure encore aujourd'hui.

Touchant aux magnifiques jardins de l'Alcazar, le barrio (le quartier) de Santa Cruz et ses venelles piétonnières nous replongent au Moyen Âge, surtout tôt le matin, quand les noctambules sont partis se coucher et que les touristes n'ont pas encore commencé à s'activer. À certains endroits, il suffit de s'étirer pour toucher les deux murs opposés des rues. C'est le quartier des artisans, des balcons de fer forgé, des petites places charmantes qui cachent parfois des trésors. C'est là qu'on offre aussi bien les magnifiques céramiques sévillanes que les abanicos, ces éventails qui vont du petit objet à quelques euros indispensable pour combattre la canicule à l'oeuvre d'art qui nous coûtera des centaines d'euros. Il faut y flâner, s'y arrêter pour prendre des tapas ou un verre de vin ou de bière à moins qu'on ne préfère une glace. Car les Sévillans, tout passionnés qu'ils soient, savent vraiment profiter de la vie.

Si la mode contemporaine vous intéresse, piquez de l'autre côté de la cathédrale, vers les rues Sierpes et Tetuan. Vous serez peut-être tentés par le Corte Ingles qu'on retrouve dans toutes les grandes villes espagnoles. C'est le La Baie local. Si ça vous intéresse...

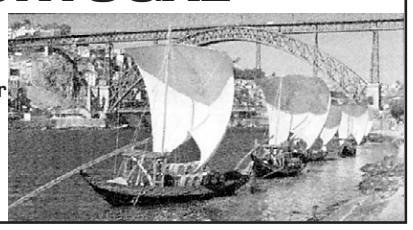
Magnifique maison aristocratique, la casa de Pilatos est l'un des arrêts touristiques les plus prisés, tout comme le parc Maria Luisa (une magnifique promenade), le Musée des beaux-arts, et la plaza de toros, pour qui a le coeur assez solide pour voir une corrida.

De l'autre côté du Guadalquivir, Triana est l'ancien quartier des gitans et des marins. Si l'on excepte ces statues de toréador et de danseuse gitane qui nous accueillent à la sortie du pont IsabelII, Triana n'offre guère de sites incontournables ou que les guides habituels doteraient de trois ou même de deux étoiles. Par contre, il recèle un quotidien des gens ordinaires et une douceur de vivre fort agréables.•

NOS PLUS BEAUX CIRCUITS!
Programmation des départs accompagnés 2007

RUSSIE - CROISIÈRE SUR LA VOLGA
De St. Petersbourg à Moscou et 2 nuits à Prague
Du 11 au 25 septembre (15 jours/13 nuits) 34 repas
PRIX SPÉCIAL 3999$
-150 $ si réservé tôt
Accompagné par Léonne Veillette-Hamelin.

DÉCOUVERTES VINICOLES AU PORTUGAL
7 jours de croisière sur le Douro De Porto vers l'Espagne
PLUS
7 jours de circuit guidé en autocar De Porto à Lisbonne
Du 23 septembre au 7 octobre
(15 jours/38 repas)
4679$



FRANCE
CHAMPAGNE, ALSACE, BOURGOGNE, PARIS
Du 24 septembre au 8 octobre
(15 jours, 23 repas)
* Programme très complet offert aux amis du Musée québécois de culture populaire
3300$
taxes incluses et pourboires
Accompagné par Gilles Désaulniers.

VIETNAM ET CAMBODGE
Du 18 mars au 4 avril.
39 repas - Japan Airlines
Acc.: Léonne Veillette-Hamelin.

VOYAGEURS DEMANDÉ(E)S: UN HOMME ET UNE FEMME POUR PARTAGE

GRÈCE
Long séjour au
KINETTA BEACH 2249$
3 repas/jour - Formule club
Du 17 mars au 7 avril 2007
(22 jours)
Accompagné par
Julie et Robert St-Arnaud.

ESPAGNE
COSTA DEL SOL
Studio Bajondillo
Départ : 27 avril 2007
2 semaines : 1699 $
3 semaines : 1799 $
Acc. par Monique Bédard

La plus grande agence en Mauricie
voyages arc-en-ciel
www.voyagesarcenciel.com
Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747
3303106

FORFAITS SUD
Jusqu'à 15 %
Moins cher que toute la concurrence!
• 100% même produit!
• 100% mêmes inclusions!
• 100% mêmes protections!
• 200% services professionnels!
3303958-3244

NEW YORK 3 jours/2 nuits
Départs chaque week-end de Trois-Rivières
26 inclusions/10 exclusivités dont hôtel ****, 2 déjeuners, l'Empire State Building, N.Y. by night, statue de la Liberté, CD album-photos, livres 64 pages en couleurs, rallye à pied, tour de ville de 4 heures, en collation, activités, toute taxe et OPC inclus.
100% GARANTI
Nous vous donnons votre forfait si vous trouvez une meilleure offre!
229$ Occ. 4 | 269$ Occ. 3 | 299$ Occ. 2 | 99$ Tarif enfant
Envoyez-vous en l'air... sans vous faire voler!
Prix au départ de Trois-Rivières en basse saison. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis. Toute taxe et contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (3,50 $ du 1000 $) est incluse. Titulaire d'un permis du Québec. Prix valable jusqu'à 48 heures après publication.

SKI DANS LES ALPES FRANÇAISES

Pas de panique à Val d'Isère

Anabelle **Nicoud**
Collaboration Spéciale

Ce n'est pas la catastrophe dans toutes les stations alpines. Par exemple, Val d'Isère est ouverte depuis le 25 novembre. Et c'est à Val d'Isère, et non à Chamonix, faute d'enneigement, qu'ont lieu les épreuves de la Coupe du monde masculine de ski alpin (cette fin de semaine).

Val d'Isère, France — Annulation d'épreuves sportives, températures au-dessus des normales saisonnières, faibles chutes de neige: les stations alpines de haute altitude ont connu un début de saison cahoteux. L'absence de neige n'a pourtant pas eu raison de la motivation des touristes, expliquent les professionnels du tourisme québécois et français.

Pas de neige? Pas de panique. Tel était le credo des agenciers de vacances avant, et après Noël. «Tout est décalé. La saison commence plus tard, et elle finit plus tard. J'ai toujours dit que la première semaine de mars était idéale. Cette année, la dernière semaine de mars est bonne aussi», explique Robert Clouette, entraîneur de ski alpin et membre de l'équipe de SportsVac, agence de tourisme de Montréal.

Nichée à une altitude confortable (1850 mètres d'altitude au bas des pistes et 3000 mètres en haut des pistes), la station savoyarde de Val d'Isère est, avec le domaine des Trois-Vallées, Chamonix et Les Menuires, l'une des destinations des Alpes françaises les plus prisées des touristes québécois.

«À Val d'Isère, on a le meilleur des deux mondes: neige et soleil», prêche Robert Clouette, fin connaisseur de la station. En dépit des rares chutes de neige du début de l'automne, le domaine skiable de Val d'Isère est ouvert depuis le 25 novembre. À la mi-janvier, plus des deux tiers des pistes de la station sont ouvertes, avec 85 centimètres de neige en haut des pistes.

Au plus fort de la douceur hivernale, pendant la période de Noël, le village de la station évoquait pourtant vaguement le printemps: pas de neige au sol ni sur les hauteurs des hameaux du Crêt ou du Fornet, des températures douces pour la saison, un enneigement assuré par les canons (80% ont fonctionné à cette période) et des bas de pistes très... caillouteux.

«Si on essaie les pistes ensoleillées, il n'y a pas de neige, mais surtout des cailloux. J'ai d'ailleurs abîmé les semelles de mes skis la première semaine. Mais globalement, il y a quand même moyen de se faire plaisir», notait alors Caroline Génin, 25 ans, amatrice de ski alpin venue passer les fêtes à Val d'Isère.

«Val d'Isère n'est pas à plaindre. On sent que la neige et le froid viennent de plus en plus tard, mais cela ne nous empêche pas de skier», juge Nelson Do Nascimento, de l'École de ski française (ESF) de Val d'Isère. En décembre, les locations de chambres d'hôtel et d'appartement affichaient complet, et c'est à Val d'Isère, et non à Chamonix, faute d'enneigement, qu'ont lieu les épreuves de la Coupe du monde masculine de ski alpin (cette fin de semaine).

L'enneigement et le froid se font sentir plus tardivement depuis quelques années sur les Alpes françaises, et notamment le plateau du Vercors, où s'étaient déroulées des épreuves sportives durant les Jeux olympiques d'hiver de Grenoble, en 1968. «À mon avis, ce serait une erreur pour ces stations de tout miser sur le ski, parce que sur une décennie, on a de moins en moins de neige à basse altitude», poursuit le météorologue.

De son côté, Marie Hélène Bergeron, directrice des produits chez Gryphon, voyagiste spécialisé dans le golf et le ski à Montréal, constate une forte demande des Québécois pour les stations de l'Ouest canadien, notamment Whistler.

«Depuis le retour des fêtes, c'est pour l'Ouest canadien, notamment Whistler, que nous enregistrons des réservations. Pour Val d'Isère, Chamonix et Les Menuires, nous n'avons encore rien», constate-t-elle. Avant de relativiser: «La saison n'est pas encore finie, et les gens vont encore vers la France.»

«Comme d'habitude, il n'y a pas de neige avant mi-janvier, et en février, tout le monde va sur les pistes, tout est beau. Les gens veulent partir là où il y a de la neige, peu importe où», estime, quant à lui, Robert Clouette.•

699 $ À 999 $

SEULEMENT CHEZ Nolitours
VARADERO
Cuba
Cameleon Villa Tortuga
2+★ Tout compris – 7 nuits
Samedi, 27 jan.
699 $

PUERTO PLATA
République dominicaine
Bahia Principe San Juan
4★ Tout compris 24 hres – 7 nuits
Samedi, 27 jan.
999 $

SEULEMENT CHEZ Nolitours
EL SALVADOR
Royal Decameron
Salinitas
4★ Tout compris – 7 nuits
Jeudi, 25 jan.
799 $

SEULEMENT CHEZ Nolitours
HOLGUIN
Cuba
Cameleon Club Amigo Atlantico
3★ Tout compris – 7 nuits
Dimanches, 4 au 25 fév.
949 $

FORFAIT DU JOUR
SANTA LUCIA
Cuba
Cameleon Brisas Santa Lucia
3+★ Tout compris 24 hres – 7 nuits
Jeudis, 1 au 22 fév.
999 $

1299 $ À 1569 $

SEULEMENT CHEZ Nolitours
PUNTA CANA
République dominicaine
Sirenis Tropical Suites
4★ Tout compris – 7 nuits
Vendredis, 2, 16 et 23 fév.
1299 $

ACAPULCO
Mexique
Ritz Acapulco
3+★ Tout compris – 7 nuits
Lundis, 5 au 26 fév.
1399 $

SEULEMENT CHEZ Nolitours
PANAMA
Royal Decameron Beach
Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris – 7 nuits
Lundis, 5 au 19 fév.
1369 $

RIVIERA MAYA
Mexique
Barcelo Maya Beach Resort
4★ Tout compris – 7 nuits
Dimanches, 11 et 18 fév.
1569 $

3303312-P

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS TOUT INCLUS, VISITEZ NOLITOURS.COM
20 ans Tout un monde ! transat

OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.

clubvoyages 1-877-7-ETOILE | Voyages Sears | CAA Voyages 1 888 549-5559 | AMERICAN EXPRESS 1.888.414.8747

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 20 et 21 janvier 2007. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vols exploités par Air Transat. Air Transat et Nolitours sont membres de Transat A.T. Inc. Titulaires d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

PRÉSENTATIONS VOYAGES

Le Japon - Noblesse et Ingéniosité
23 janvier à 19 h

Visitez les incontournables que sont Tokyo, Nara, le Mont Fuji, Hiroshima, Miyajima et Nikko. C'est par des détours hors des routes touristiques habituelles que le circuit nous conduira vers des destinations judicieusement sélectionnées.

Présentée par M. Dino Riccio, *guide spécialiste* et accompagnateur du groupe.

La Grèce
- Beautés des îles et des Météores
30 janvier à 19 h

Découvrez les plus beaux sites de ce coin du monde grâce à une croisière de 6 jours avec plusieurs escales dont Istanbul, Mykonos et Rhodes, des séjours à Santorin, en Crète et à Athènes ainsi qu'un circuit dans les Météores.

Présentée par Mme Guylaine Michaud, conseillère, promotion produits voyages, CAA-Québec

Croisières fluviales
31 janvier à 19 h

Présentée par Mme Guylaine Michaud, conseillère, promotion produits voyages, CAA-Québec

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES PLACES LIMITÉES

Permis du Québec
CAA Voyages
www.caaquebec.com
4450, boul. des Forges, Trois-Rivières
819 376-9394
3303002

Des spas pour jouir de l'hiver en maillot

Simon **Diotte**
Collaboration spéciale

Se réchauffer le corps dans un sauna puis plonger dans l'eau glacée en plein hiver, rien de mieux, paraît-il, pour vivifier l'organisme et favoriser la relaxation. Voici de bonnes adresses pour vivre l'expérience des bains nordiques.

1 Le Nordic-Spa

À 10 minutes du centre-ville d'Ottawa, ce spa a ouvert ses portes en 2005. Outre les bains glacés, les saunas et les aires de détente, l'établissement de Chelsea possède un sympathique resto-bar pour compléter la journée de relaxation. Au menu, des forfaits détente et gourmandise : porto et chocolat ou vin et fromages.

www.lenordik.com

2 Le Scandinave

À Mont-Tremblant, ce luxueux spa nordique occupe un décor enchanteur, avec accès à la rivière du Diable. Le Scandinave vient d'exporter son concept en ouvrant deux autres établissements, l'un en Ontario, l'autre en Colombie-Britannique.

www.scandinave.com

3 Balnéa

Oubliez le décor champêtre qui caractérise la plupart des spas nordiques, ce relais détente de Bromont propose un décor digne d'un hôtel-boutique de Montréal. D'immenses terrasses et un solarium surplombent le lac Gale. Un café propose un menu slow food.

www.balnea.ca

Le Nordic-Spa, à 10 minutes du centre-ville d'Ottawa.

4 Spa Ofuro

Un spa scandinave à la sauce japonaise, voilà ce que propose cet établissement de Morin-Heights. Le décor est fait de pagodes et de statues de Bouddha! Ofuro vient d'augmenter sa capacité d'accueil. Il n'est donc plus nécessaire de réserver à l'avance.

www.spaofuro.com

5 Station santé Bagni

Situé juste en face du Polar Bear's Club, à Piedmont, le Bagni est un petit spa, où les employés s'efforcent de maintenir le silence pour assurer la relaxation. Les courageux peuvent essayer une saucette dans la rivière à Simon. Petit bistro italien.

www.spabagni.com

6 Appalaches Spa Lodge

Situé au coeur du parc des Appalaches, à Saint-Paul-de-Montminy, près de Montmagny, ce centre de villégiature offre l'hébergement, la restauration et de multiples activités de plein air (ski de fond, raquette, traîneau à chiens), en plus de posséder tout le nécessaire pour les bains nordiques.

www.appalachesspa.com

7 Nordic Station

Ouvert en 2004, les propriétaires de ce spa de Magog ont conféré aux lieux une ambiance chaleureuse, avec de belles antiquités régionales. Les visiteurs peuvent se baigner dans la rivière Castle Brook, dont la source se trouve dans le parc du Mont-Orford.

www.spanordic.ca

8 ZoneSpa

C'est le premier spa nordique de la région de Québec, situé à cinq minutes du Mont-Sainte-Anne. On y propose plusieurs forfaits, permettant de combiner bain nordique, repas, massage et soin esthétique.

www.zonespa.com

9 Polar Bear's Club

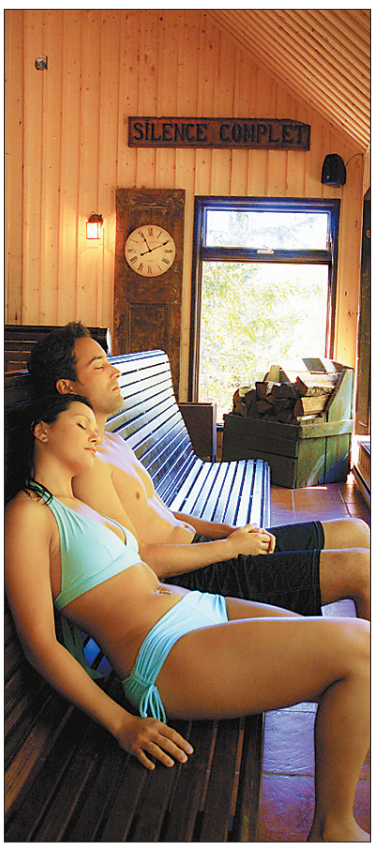
Selon les connaisseurs, cet établissement est à l'origine de la vague des spas nordiques au Québec. Il est devenu un incontournable de l'après-ski dans la vallée de Saint-Sauveur. Par contre, certains visiteurs se plaignent de sa trop grande popularité.

www.polarbearsclub.ca

10 Spa des chutes Bolton

Il est situé à proximité des belles chutes de la rivière Missisquoi, où les gens peuvent aller se tremper les pieds. Une immense yourte, avec foyer, permet de relaxer après le passage du chaud au froid. Seul bémol: l'aménagement extérieur manque de charme.

www.spabolton.net•



Le ZoneSpa est le premier spa nordique de la région de Québec. Il est situé à cinq minutes du Mont-Sainte-Anne.

Ces *vacances Disney* sont tellement incroyables, elles sont sûrement magiques!

Prenez part à la célébration de *L'année d'un million de rêves*! Grâce à l'option *Park Hopper* comprise dans votre forfait vacances, vous aurez la possibilité d'aller d'un parc thématique à l'autre durant la même journée, pour tous les jours compris dans votre billet. De plus, grâce à l'option *Parc aquatique et autres plaisirs*, vous pourrez profiter, à votre choix, d'un total de 6 visites par personne à l'un des parcs aquatiques de Disney, au parc thématique interactif intérieur *DisneyQuest* ou dans les boîtes de nuit *Downtown Disney* de Pleasure Island.

Votre forfait AAA Vacations comprend :

- un hébergement de 6 nuits en chambre standard dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value »;
- un billet *Magic Your Way* d'une durée de 7 jours, incluant SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES les options *Park Hopper* et *Parc aquatique et autres plaisirs*;
- Les avantages spéciaux du forfait *AAA Vacations*.

Forfait de 6 nuits/7 jours
561 $ US*
Prix calculé par adulte en occupation double, dans une chambre standard d'un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value ».
225 $ US par junior (âgé 10 à 17 ans)
186 $ US par enfant (âgé 3 à 9 ans)
Prix valides pour une chambre partagée avec un adulte.

*Offre valide pour la plupart des nuits comprises entre le 11/04/07 et le 02/06/07. Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les tarifs junior et enfant sont valides seulement pour une chambre partagée avec un adulte. Les billets et options doivent être utilisés dans les 14 jours suivant leur première utilisation. Les parcs aquatiques sont sujets à des fermetures saisonnières et météorologiques. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables.

† Informez-vous sur les forfaits pour des séjours de durées différentes.

Pour plus de renseignements:

4450, boul des Forges, Trois-Rivières (418) 376-9394

Assurez-vous de réserver avant le 18 février 2007.
Informez-vous sur les avantages exclusifs de AAA vacations.

Images et propriétés Disney : © Disney CST 1022229-50 5638A
Voyages CAA-Québec est détenteur d'un permis du Québec.

N'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 $ par 1 000 $.

Walt Disney World Resort EN FLORIDE — AAA Vacations — CAA Voyages www.caaquebec.com

3303001-P

VOYAGES ÉCONO 1 888 70-ECONO 32666 www.voyage secono.com

DÉPART DE MONTRÉAL

LA ROMANA Santana Beach Resort Hotel and Casino 4* Départ le 31 janvier **981$** (7 nuits) tout inclus

PUNTA CANA Natura Park Resort and Spa 4* Départ le 31 janvier **1008$** (7 nuits) tout inclus

CANCUN Imperial Las Perlas 2 1/2* Départ le 9 février **1134$** (7 nuits) tout inclus

DÉPART DE QUÉBEC

VARADERO Breezes Bella Costa 3 1/2* Départ 1er février **884$** (7 nuits) tout inclus

VARADERO Blau Varadero 4* Départ le 8 février **1145$** (7 nuits) tout inclus

HOLGUIN Blau Costa Verde 4* Départ le 5 février **1082$** (7 nuits) tout inclus

Réservez par téléphone et courez la chance de gagner des prix d'une valeur pouvant aller jusqu'à **500 $**.
$ p. p., occ. double, sujet à changement sans préavis et selon la disponibilité. Taxes et OPC inclus.
Non inclus : 5 $ de frais d'administration, si réservé par téléphone. 3302666

Voyages Wonder IATA Télé.: (514) 868-9800 Détenteur de permis de Québec Numéro de permis: 702106
www.voyageswonder.com china@wondertravel.net 205 Viger Ouest, Suite 10, Mtl H2Z 1G2 PLACE-D'ARMES

*Marci de votre intéret à **Voyages Wonder**, et nous voudrions aviser à tons nos clients que notre prix de grande promotion sera terminé au 31 Jan, dépêchez - vous, SVP!*

Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 23 jours à partir de **3488$+**
Sièges limités Prix spécial jusqu`au 31ème Jan 2007
Inclus : Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 10 autres importantes destinations. Croisière Regal Princesse, Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (55 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d`indemnisation, accompagnateur et guide francophone Non inclus: visites et repas à Hongkong, Visa de Chine

Départs de Montréal **$ 3488** Mar17;Juin 2; Nov1/3/5 **$ 3688** Avr 30; Mai 10/14; Sep 3/8/17; Oct 1/13 **$ 3588** Avr 5(complet)/16(complet); Mai 21/26; Juin 16/30; Juil 7/23; Août 11; Oct 22(complet)

Départs de Québec **$ 3488** Mar17;Juin 2; Nov 5 **$ 3588** Avr 16; Mai 26; Juin 16(complet); Oct 22 **$ 3688** Avr 30; Mai 14; Sep 3/17; Oct 1/13

Route de la Soie 22 jours à partir de **3788$+**
Inclus : Beijing, Urumqi, Turpan, Dunhuang, Xian,Shanghai,+ 4 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (57 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d`indemnisation, accompagnateur et guide francophone Non inclus: Visa de Chine 2007: Mai 20; Juin 3; Juil 8; Août 26; Sep 16; Oct 7

Le Meilleur de la Chine et du Japon 23 Jours Grande promotion de 2007
$4988 Mai 15; **$5088** Sep 08 à partir de **4988$+** Nouveau
Inclus : Beijing, Xian, Suzhou, Shanghai, Guilin, Hongkong, Kyoto, Nara, Hakone, Mont.Fuji Tokyo,+ 4 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (55 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d`indemnisation, accompagnateur et guide francophone Non inclus: Visa de Chine, visite et repas à Hongkong

Chine et Japon splendides Croisières de Trois Gorges 28 jours à partir de **5488$+**
Inclus : Beijing, Xian, Suzhou, Shanghai, Croisières Regal Princesse, Guilin, Hongkong, Kyoto,Nara, Hakone,Mont.Fuji Tokyo,+ 5 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (67 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d`indemnisation, accompagnateur et guide francophone Non inclus: Visa de Chine, visite et repas à Hongkong Grande promotion de 2007
$5488 Mai 10, Nov 3; **$5588 Jun 16; $5788** Sep 10/26, Oct 17 Nouveau

★Présentation audiovisuelle (en français)
de 10h00 à 12h00; de 14h00 à 16h00 Chine 23 Jours Salon Beaudoin
de 10h00 à 12h00 Chine & Japon / Chine & Vietnam
de 14h00 à 16h00 Route de la Soie, Tibet et Yunnan Salon Rivières
21 Jan Trois-Rivières Hôtel Delta Trois-Rivières
1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC
Réservation: 1-866-750-9800 Mme.Tracy; Ramona; Sarah