

LA RENTRÉE 06 Culturelle

Sauf en ce qui concerne l'offre culturelle, toujours généreuse, les rentrées se suivent... et ne se ressemblent pas. Chaque saison amène son lot d'attentes et de surprises, pour notre plus grand bonheur, malgré certains choix déchirants à faire en période de pointe. **Alors prenez le taureau par les cornes et découvrez ce que l'automne vous réserve en théâtre, spectacles, disques, concerts, arts visuels, danse ou humour.** Après tout, un spectateur averti en vaut deux!



LA RENTRÉE *

VISION
MUSIC
La Rentrée

ARTS
CINÉMA
MUSIQUE
LA RENTRÉE

2006
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

RENTRÉE CULTURELLE

THÉÂTRE / Reprises

De florissantes poursuites

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Quelques productions poursuivront leur aventure pour une autre saison cet automne. Après avoir été vu par plus de 27 000 spectateurs de Moncton à Vancouver, l'acide *Société des loisirs*, de François Archambault, reviendra au Théâtre du Rideau Vert pour une nouvelle série de représentations du 31 octobre au 11 novembre. Ce regard sur la crise de l'homme moderne a reçu deux Masques l'année de sa création, en 2003.

La pièce *Incendies*, de l'auteur et metteur en scène Wajdi Mouawad se retrouvera quant à elle sur les planches du Théâtre du Nouveau Monde du 31 octobre au 25 novembre, avec entre autres deux actrices renversantes : Annick Bergeron et Andrée Lachapelle.

Tragédie shakespearienne

Omnibus offrira de nouveau *L'Histoire lamentable de Titus*, de Shakespeare, défendue notamment par Denis Mercier et Sophie Faucher. La compagnie spécialisée en théâtre corporel reprendra cette tragédie de plus de trois heures et demie à l'Espace libre du 18 octobre au 4 novembre.

Novembre marquera le retour de l'univers métaphorique de Federico Garcia Lorca avec *La Maison de Bernarda*, poétique objet théâtral de Marie-Josée Gauthier alliant habilement la danse contemporaine au verbe de l'auteur espagnol. Nathalie Gadouas y est troublante de vérité dans le difficile rôle d'Adéla. À la salle Fred-Barry du 1^{er} au 11 novembre.

Passages fugitifs

L'étonnant Denis Gravereaux enfilera de nouveau la veste du



Circus Minimus, avec Martin Drainville et Christian Bégin, reprend l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui pour cinq représentations seulement.

professeur de *Quelques conseils utiles aux élèves huissiers*, de Lydie Salvayre, dans une mise en scène de Jean-Marie Papapietro, à la Petite Licorne du 22 octobre au 21 novembre.

Une occasion à saisir au vol: *Circus Minimus*, la rencontre d'un clown et d'un homme-canon de et avec Christian Bégin, reprendra l'affiche du Théâtre

d'Aujourd'hui du 19 au 23 septembre seulement.

Aussi, *L'Homme invisible/Invisible Man* sera de retour du 17 au 28 octobre à la salle Fred-Barry. Cette pièce tirée de la magnifique poésie de Patrice Desbiens a été nommée meilleure production Ottawa-Gatineau par le Cercle des critiques de la capitale.

Contes urbains

Enfin, le mois de décembre s'animerà de nouveau grâce aux conviviales soirées des Contes urbains du Théâtre Urbi et Orbi, qui proposent cette année des œuvres de chanteurs populaires. Pierre Flynn et Urbain Desbois seront d'ailleurs au rendez-vous, du 5 au 16 décembre.

NOTRE CHOIX

> *L'Homme invisible/Invisible Man*, à la salle Fred-Barry Pour la poésie de Patrice Desbiens et parce que le Théâtre de la Vieille 17, dirigé par Robert Bellefeuille, est trop rare sur les scènes montréalaises.

CHEVAL BLANC
BIÈRE SUR LIÈGE BEER ON LEES
PRÉSENTE

Cavalia

DE RETOUR À LAVAL
DÈS LE 26 SEPTEMBRE



Maintenant jusqu'au 22 octobre

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC
CENTROPOLIS

Autoroute 15, angle St-Martin, Laval

WWW.CAVALIA.NET

1-866-999-8111

THÉÂTRE / Dramaturgie étrangère

Des États-Unis et d'ailleurs

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

La Dame aux camélias part certes le bal de la rentrée, mais notons que l'on trouvera aussi plusieurs textes américains dans nos théâtres cet automne. Contrepoids à l'antiaméricanisme?

Tout d'abord, les mots du dramaturge Israel Horovitz (*Le Baiser de la femme-araignée*) résonneront au Théâtre Jean-Duceppe dès le 6 septembre. Daniel Roussel y dirigera Béatrice Picard et Marthe Turgeon dans *Très Chère Mathilde*.

Ce théâtre propose également *Le Dernier Don Juan*, de Neil Simon. Diane Lavallée, Marie Michaud et Édith Cochrane joueront les séductrices dans cette comédie sur le désir infidèle dès le 13 décembre.

À L'Espace Go, Martine Beaulne renouera avec l'auteure Caryl Churchill (*Top Girls*) pour deux courtes pièces exposant la tragédie de la solitude. On retrouvera dans *Blue Heart* Louise Laprade, Guy Nadon et Gabriel Sabourin, du 21 novembre au 16 décembre.

Simultanément, dans la salle 2, le Théâtre de l'Opsis amorcera son cycle états-unien avec *Under Construction*, pièce de Charles L. Mee sur l'histoire culturelle des États-Unis, du puritanisme au mouvement punk.

Royaume-Uni

Un héros intrépide foulera la scène du Théâtre Denise-Pelletier dans l'adaptation du *Scaramouche* de Rafael Sabatini par Pierre-Yves Lemieux, dès le 19 septembre. Au Quat'Sous, la croisade sera intérieure alors que Robert Bellefeuille mettra en scène *Vincent River*, de Philip Ridley, dès le 30 octobre. Danielle Proulx est en vedette dans cette pièce où la haine conduit à la réunion de deux âmes esseulées.

Philippe Lambert s'attaquera quant à lui au «road movie théâtral» *Les Points tournants*, de l'auteur écossais Stephen Greenhorn, avec entre autres Maxime Denommée et Fanny Mallette, dès le 17 octobre à La Licorne.

France

L'incandescente Fanny Ardant sera au Québec du 12 au 16 septembre pour dire *La Maladie de la mort*, de Marguerite Duras, dans le cadre du Festival international de la littérature. Jean-Marie Papapietro s'est quant à lui penché sur *L'Histoire de Marie*, de



PHOTO JOSÉE LAMBERT, FOURNIE PAR LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Place à l'aventure! Le drame de cap et d'épée *Scaramouche* est recréé sur les planches du Théâtre Denise-Pelletier dès le 19 septembre.

NOTRE CHOIX

> *Une trop bruyante solitude*, de Bohumil Hrabal au Théâtre Prospero. Parce que l'adaptation pour la scène du chef-d'œuvre de l'auteur baroque qu'est Hrabal nous enthousiasme.

23 septembre un collage réalisé par Michel Monty à partir des *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer, à la salle Fred-Barry.

Enfin, Marc Béland s'est intéressé à l'étrange conversation de *Monsieur Malaussène au théâtre*, de Daniel Pennac, qu'il mettra en scène dès le 28 novembre à la salle intime du Théâtre Prospero.

Pays de l'Est

Teo Spsychalski adaptera pour la scène le magnifique roman *Une trop bruyante solitude*, de l'écrivain tchèque Bohumil Hrabal, qui raconte l'histoire de Hanta,

personnage qui s'est donné la mission de sauver le contenu des livres. Du 7 novembre au 2 décembre au Théâtre Prospero.

Le metteur en scène Denis Marleau nous revient avec *La Fin de Casanova*, de l'auteure et poétesse russe Marina Tsvetaeva, qui choisit de situer le légendaire séducteur au crépuscule de sa vie. L'Espace Go accueille Pierre Lebeau dans le rôle principal jusqu'au 7 octobre.

Répertoire

Au rang des classiques, le Théâtre du Nouveau Monde présente jusqu'au 30 septembre l'adaptation pour la scène du célè-

bre roman d'Alexandre Dumas fils *La Dame aux camélias*, avec Anne-Marie Cadieux dans le rôle de la courtisane condamnée. Yves Desgagnés présentera quand à lui la première partie de son projet Tchekhov, *Oncle Vania*, au Théâtre Jean-Duceppe. Les acteurs de la troupe créée pour l'occasion prêteront leurs voix aux personnages mélancoliques de l'auteur russe, à partir du 25 octobre. Enfin, l'acteur Frédéric Bélanger signe une adaptation du *Dépit amoureux*, de Molière, avec Benoît McGinnis, commedia dell'arte au menu de la salle Fred-Barry du 14 novembre au 2 décembre.



Très chère Mathilde

Israel Horovitz Daniel Roussel

Oncle Vania

Anton Tchekhov Yves Desgagnés

Le dernier don Juan

Neil Simon Monique Duceppe

Là

Serge Boucher René Richard Cyr

La Leçon d'histoire

Alan Bennett Serge Denoncourt

Abonnez-vous!

06 SAISON 07

DUCEPPE

www.duceppe.com

(514) 842-8194



RENTREÉ CULTURELLE



PHOTO FOURNIE PAR LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
Corps étrangers, fruit d'un échange culturel, est à l'affiche du Quat'Sous.

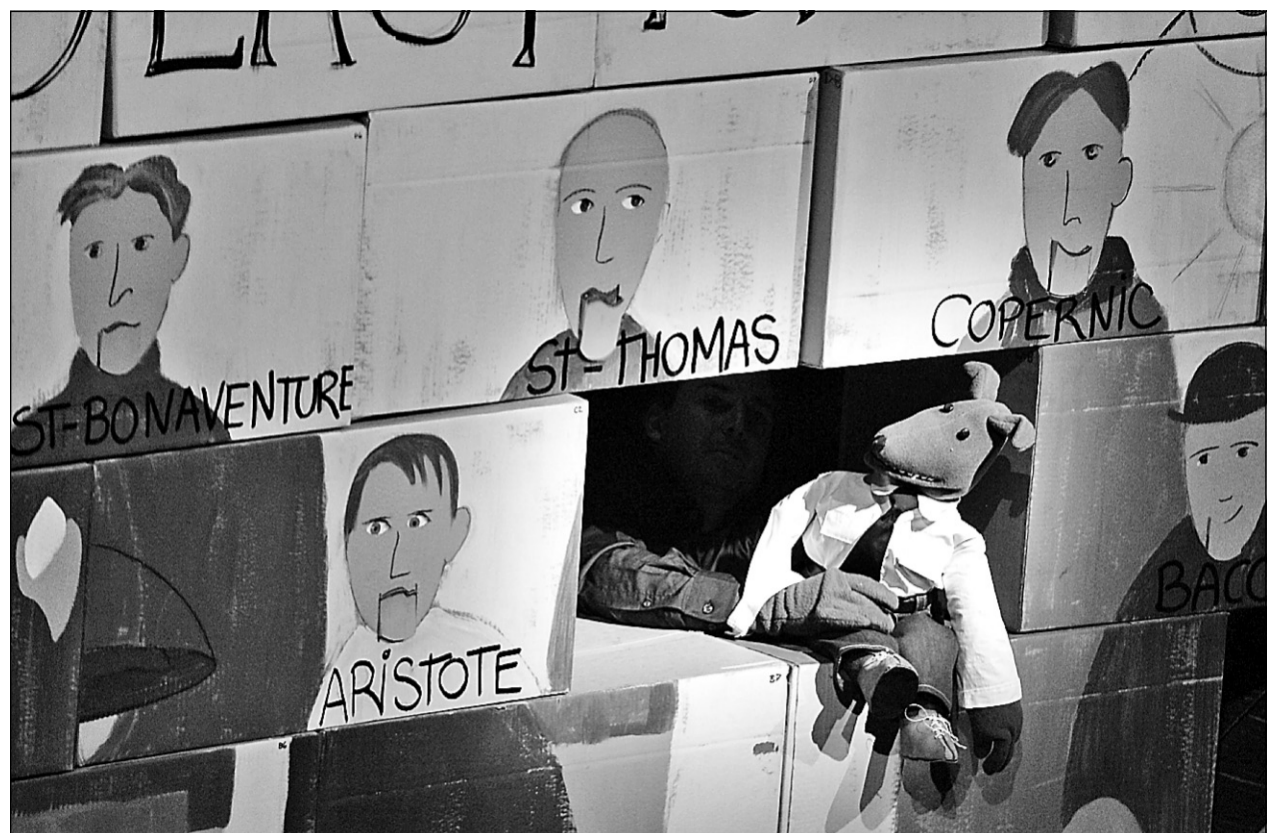


PHOTO JEAN-FRANÇOIS LANDRY, FOURNIE PAR LE LOUP BLEU
Philosophie et marionnettes se partagent la vedette du *Discours de la méthode*, production du Loup Bleu.

THÉÂTRE / Dramaturgie québécoise

Créateurs en effervescence

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Cet automne marque les 10 ans de la disparition de Robert Gravel. Et, comme en un écho heureux, nous retrouvons dans la programmation de la rentrée beaucoup de nouveaux textes et, surtout, de nouveaux sentiers à explorer.

Au chapitre des préoccupations actuelles, *La Fête sauvage*, du jeune auteur Mathieu Gosselin (*Persée*), dresse un portrait de la jeunesse rurale à La Licorne. Claude Poissant y dirige entre autres Sophie Cadieux dès le 12 septembre.

La pièce *Le Périmètre*, de Frédéric Blanchette, examinera les zones de compromis du couple contemporain après la rupture, du 10 octobre au 4 novembre au Théâtre d'Aujourd'hui. Du 17 octobre au 11 novembre, *Couche*

NOTRE CHOIX

> *L'Éblouissement du chevreuil*
Parce que l'étonnant tandem Évelyne de la Chenelière/Jean-Guy Legault ne peut que conjuguer intelligence avec inventivité.

avec moi (c'est l'hiver), de Fanny Britt, exposera à L'Espace Go les tribulations de jeunes adultes en quête de sens, dans le Plateau Mont-Royal.

Sortir du lot

La salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui accueillera entre autres deux créations à ne pas manquer.

Tout d'abord, le Théâtre I.N.K. (*Les Apatrides*) propose *La Cadette*, d'Annie Ranger, qui relate le difficile passage à l'âge adulte d'une déficiente intellectuelle, du 3 au 21 octobre. Cette pièce sera suivie de *L'Éblouissement du chevreuil*, d'Évelyne de la Chenelière (*Des fraises en janvier*), un texte qui observe la naissance de la folie. Cette mise en scène de Jean-Guy Legault est à l'affiche du 7 au 25 novembre.

Inspiré de...

La tendance serait-elle aux adaptations libres? Cet automne, nous en comptons quatre, dont la très attendue *Poe* que signe et met en scène le même Jean-Guy Legault à la salle Fred-Barry, dès le 26 septembre. Simon Boudreault propose quant à lui *Andromak*, relecture contemporaine de la tragédie de Jean Racine, que l'on pourra voir à La Chapelle dès le 20 septembre.

Alexandre Marine revisite quant à lui les Évangiles et choisit l'angle de Salomé, du 12 au 23 septembre au Théâtre Prospero. Enfin, place au *Discours de la méthode*, du Loup Bleu, dès le 21 novembre. Antoine Laprise et son théâtre d'objets s'installeront au Théâtre d'Aujourd'hui avec cette version revue et corrigée de l'œuvre de Descartes.

Dans le vif du sujet

Inspiré par les trios de tout acabit (comme dans trois auteurs, trois histoires, trois personnages), le Théâtre du Désordre présente *Trois*, une création de Marie-Ève Gagnon, Pascal Lafond et Louis-Dominique Lavigne, à l'Espace libre jusqu'au 23 septembre.

Ce sont les résultats d'une recherche sur le symbole de l'arbre à travers les époques qu'Isabelle Dos Santos nous fera découvrir à la salle intime du Prospero dès le 25 octobre avec *La Chair des arbres*. Enfin, la reine de l'«interdisciplinaire low-tech», Nathalie Derome, nous revient avec *Les Chantillons*, petits contes du quotidien qu'elle fait partager du 10 au 19 novembre à quiconque s'aventure dans son studio.

Métissage culturel

À la suite d'ateliers exploratoires au Mexique avec de jeunes acteurs mexicains, le metteur en scène Éric Jean et l'auteur Pascal Brullemans proposent *Corps étrangers/Cuerpos Extranos*, une pièce sur l'échange culturel. La distribution, exclusivement mexicaine, occupe le Quat'Sous jusqu'au 16 septembre.

Double Dubé

Les mots de Marcel Dubé résonneront à deux endroits cet automne. Au Théâtre du Rideau Vert, Louise Marleau dirigera Marie-France Lambert, Jean Marchand et Catherine Bégin du 26 septembre au 28 octobre dans la pièce *Au retour des oies blanches*.

Quant à Marie-Anne Alepin, elle chaussera pour la deuxième fois les souliers d'un personnage de Dubé; elle interprétera *Florence*, sous la direction de Jacques Rossi, au Théâtre Denise-Pelletier, du 7 novembre au 6 décembre.

La Maison Théâtre
SAISON 2006-2007

Abonnez-vous !
Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
514 288-7211 www.maisontheatre.qc.ca
245, rue Ontario Est, Montréal, ☎ Berri UQAM, ☎ Sherbrooke

COMMANDITAIRE DE SAISON: BANQUE LAURENTIENNE
PARTENAIRES MÉDIAS: Télé-Québec, TVA, PATTISON

AUTEURS DE LA SAISON 2006-2007
FRÉDÉRIC BLANCHETTE *Le périmètre* LOUP BLEU
Discours de la méthode d'après René Descartes EMMANUELLE JIMENEZ *Du vent entre les dents* PHILIPPE DUCROS ET DANIEL MEILLEUR *2191 nuits* MICHEL MARC BOUCHARD
Des yeux de verre

THÉÂTRE D'AUJOUR D'HUI

ABONNEZ-VOUS
DEUX FORMULES D'ABONNEMENT
5 PIÈCES de 90 \$ à 105 \$ — 3 CRÉATIONS de 60 \$ à 69 \$
WWW.THEATREAUJOURDHUI.QC.CA
514 282 3900 3900 rue Saint-Denis, Montréal

Hydro Québec, BANQUE LAURENTIENNE

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

ÉVEILS ET VERTIGES

Scaramouche D'après Rafael Sabatini
Adaptation Pierre-Yves Lemieux ■ Mise en scène Jean Leclerc

Florence De Marcel Dubé
Mise en scène Jacques Rossi ■ Les Productions Kléos

La Cagnotte D'après Eugène Labiche
Adaptation Denis Chouinard ■ Mise en scène Vincent Bilodeau

Lentement la beauté De Michel Nadeau en collectif
avec Marie-Josée Bastien, Lorraine Côté, Hugues Frenette, Pierre-François Legendre, Véronika Makdissi-Warren et Jack Robitaille ■ Mise en scène Michel Nadeau ■ Théâtre Niveau Parking

Assistez à 5 spectacles pour seulement 79 \$

SALLE FRED-BARRY
Les abonnés du TDP bénéficient de tarifs privilégiés pour les spectacles présentés à la Salle Fred-Barry.

TDP SAISON 2006-2007
www.denise-pelletier.qc.ca

EN COLLABORATION AVEC: Hydro Québec

4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Qc) H1V 1Y2
Renseignements et billetterie : (514) 253-8974

RENTRÉE CULTURELLE

THÉÂTRE / Jeunesse

Pas d'âge pour aller au théâtre

ANABELLE NICOU
COLLABORATION SPÉCIALE

Les enfants boudent la rentrée? Scolaire, peut-être, mais pas culturelle! Cette saison, les plus jeunes spectateurs pourront en avoir plein les mirettes. Cirque, théâtre, marionnettes, demandez le programme...

Innocence et intelligence sont à l'honneur pour la 23^e saison du haut lieu de la vie culturelle des enfants, la Maison Théâtre. Du 27 septembre au 15 octobre, les 5 à 9 ans pourront se délecter des marionnettes de *L'Armoire*, de Pascal Brullemans. Pour les plus petits, *Petit Monstre* du Théâtre des bouches Décousues sera en reprise du 29 novembre au 7 janvier.

Inspiré par des remarques d'enfants de France et du Québec, *Lucille in the sky avec un diamant* de Reynald Robinson, prendra l'affiche du 17 au 29 octobre 2006. Pour les 8 à 12 ans, tout comme les *Faux départs de clowns*, du 14 au 26 novembre 2006, de Jacqueline Gosselin.

Le festival Les coups de théâtre revient du 13 au 26 novembre. Pour les enfants de plus de six ans, *Sous les yeux de Pinocchio* de la compagnie italienne Piccoli Principi mélange histoires vraies et fabulations. Pour les 10 ans et plus, *Pour ceux qui croient que la terre est ronde*, de Jean-Rock Gaudreault et Jacinthe Potvin (auteurs de *Deux pas vers les étoiles*) présente les péripéties de Christophe Colomb et de son fils, échoués sur les côtes de la Jamaïque.

Deux nouveautés cette année: Le théâtre Le Clou présentera *Assoiffés*, d'après un texte de Wadji Mouawad, pour les adolescents. Ou les tribulations d'un anthropologue judiciaire sur les traces de son adolescence... Enfin, Martin Bélanger chorégraphie *Un peu comme toi*, une production de Montréal Danse.

Le théâtre des Bouches Décousues présentera, outre *Petit Monstre*, *Les Flaques*, à l'affiche les 23, 24 et 25 novembre pendant le festival des Coups de théâtre.

Le Théâtre de l'Illusion propose trois spectacles jeunesse. Pour les plus de 7



PHOTO LOUISE LEBLANC, FOURNIE PAR LA MAISON THÉÂTRE

Inspiré par des remarques d'enfants de France et du Québec, *Lucille in the sky avec un diamant*, de Reynald Robinson, prendra l'affiche du 17 au 29 octobre 2006.

ans, la fresque moyen-âgeuse *Chantefable* prend l'affiche en novembre 2006. Puis le célèbre *Pain d'épice*, de Claire Voisard, en décembre.

Ça devrait bouger aussi dans les maisons de la culture à Montréal. À Pointe aux Trembles, les 8 à 12 ans pourront assister le 1^{er} octobre à une répétition publique de la création *Les Flaques*, du Théâtre des Bouches Décousues. Conte, théâtre et musique seront proposés aux plus jeunes jusqu'en décembre. Pour les ados, un spectacle urbain de *breakdance*

C'est pas toi...c'est moi sera présenté le 1er novembre.

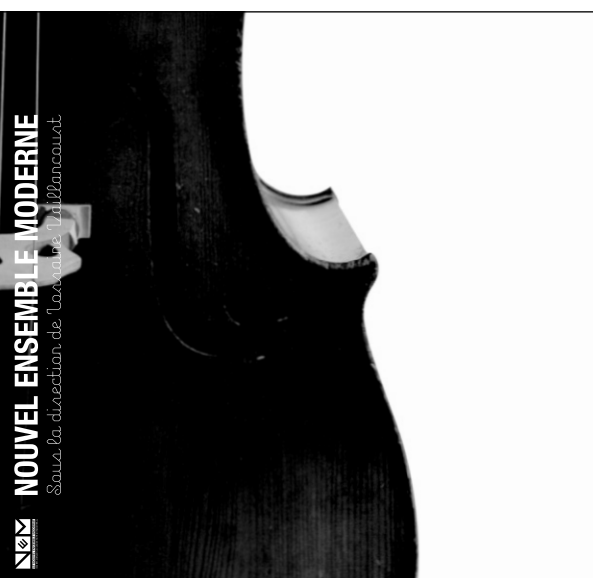
À Villeray, les enfants de 7 à 12 ans pourront suivre la drôle de conférence de M. Violon, le 14 octobre, ou l'adaptation musicale d'*Alice au pays des merveilles* le 15 octobre. Des Bouches Décousues, *Mika, l'enfant pleureur* débarque le 21 octobre et Léon le nul fait une pose dans sa tournée européenne le 3 novembre. Et en attendant Noël, les pingouins des Jeunesses Musicales du Canada chanteront un brin le 16 décembre.

ACTUEL

LA NOUVELLE SOCIÉTÉ



Tous les jours dans LA PRESSE



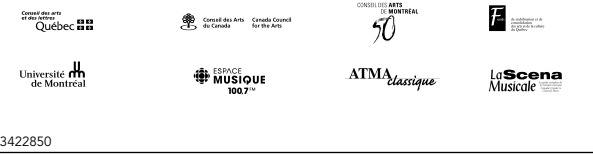
MERCREDI 13 SEPTEMBRE À 20H00 LE NEM ET IRVINE ARDITTI CONCERT DE LA RENTRÉE

SOLISTE INVITÉ : IRVINE ARDITTI, VIOLON
ROGER REYNOLDS (ÉTATS-UNIS), ASPIRATION (2005)*
MICHAEL DENHOFF (ALLEMAGNE) MALLARMÉ-ZYKLUS [EXTRAITS] (1995-1996)**
YANNICK PLAMONDON (CANADA), JETTY (2006), TOMBEAU DE ROBERT SMITHSON**

* Première canadienne
** Première montréalaise

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
220, VINCENT-D'INDY (MÉTRO ÉDOUARD-MONTPÉTTI)
[ENTRÉE LIBRE] CONTRIBUTION VOLONTAIRE

RENSEIGNEMENTS : WWW.LENEM.CA - (514) 343-5636 - INFO@LENEM.CA



Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
Yannick Nézet-Séguin

SAISON 2006-2007

YANNICK NÉZET-SÉGUIN

BRUCKNER ET STRAUSS MOMENTS D'ÉTERNITÉ
VIE ET LUMIÈRE DE MOZART À HAYDN
SMETANA ET TCHAIKOVSKI LA MOLDAU ET L'ESPRIT SLAVE
CHANTER À LA FRANÇAISE MONTRÉAL EN MUSIQUE
LES NOUVEAUX CLASSIQUES
MAHLER SYMPHONIE TRAGIQUE

PARTAGEZ NOTRE PASSION
ABONNEZ-VOUS ! (514) 598.0870 POSTE 31
ORCHESTREMETROPOLITAIN.COM

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
CONSEIL DES ARTS DE QUÉBEC
50
CANADA COUNCIL FOR THE ARTS
LA PRESSE

EXPO JAPON

DAU 15 OCTOBRE

Dimanche 10 septembre
Entrée libre pour les grands-parents et leurs petits-enfants

Quand l'archéologie rejoint l'art
Une collection d'objets millénaires jamais réunis en Occident

POINTE-À-CALLIÈRE
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Vieux-Montréal
Tél. : (514) 872-9150
www.pacmusee.qc.ca
Montréal

INFINITI
MONTREAL
AIR CANADA
CANADIA
HISTORIA
LA PRESSE
SPRINGFIELD
Le Centre d'Heritage Montréal

les séries **Pro Musica** 2006-2007
Hydro Québec présente

UNE PAUSE SUR MESURE

■ SÉRIE ÉMERAUDE
Salle Maisonneuve, les lundis ou mardis à 19h30
Abonnements, 160\$, 130\$, 75\$* (étudiants)
LES TRIOS DE L'AUTOMNE 2006
Du Canada, **Mardi, 3 octobre**, le Trio **GRYPHON**
Jamie Parker, piano, Annalee Patipatanakoon, violon, Roman Borys, violoncelle
Des États-Unis, **Lundi, 23 octobre**, le Trio **SCHUB/KAVAFIAN/SHIFRIN**
piano, alto, clarinette
PIANO EN RAFALE
De Roumanie, **Lundi, 6 novembre**, **MIHAELA URSULEASA**,
De Russie, **Mardi, 21 novembre**, **YVGENY SUDBIN**,
De France mais natif des États-Unis, **Lundi, 11 décembre** **NICHOLAS ANGELICH**
LES ENSEMBLES DE L'HIVER 2007
De Russie **Lundi, 15 janvier**, Les **SOLISTES DE MOSCOU**, 20 musiciens.
Sous la direction du célèbre altiste **YURI BASHMET**
Des États-Unis, **Lundi, 5 mars**, Le **QUATUOR MUIR**, cordes
De la République Tchèque, **Mardi, 20 mars**, Le **QUATUOR PRAŽÁK**, cordes

■ CONCERT SAPHIR, ÉVÈNEMENT BÉNÉFICÉ
Cocktail et concert 160\$; concert seulement, 60\$*
Lundi, 30 avril 2007, 19 h 30, D'Italie **IL GIARDINO ARMONICO**
Ensemble baroque.

■ SÉRIE TOPAZE
CINQUIÈME SALLE, **Dimanches, 11h**
Abonnements 60\$* 25\$* (étudiants)
Atelier d'éducation musicale pour enfants de 5 à 10 ans
2007
4 mars, **PAUL STEWART**, piano.
1^{er} avril, **ALEXANDRE DA COSTA ET WONNY SONG**, violon et piano.
13 mai, **MUSICA FRANCA**, bassons avec théorbe et continuo. Direction, Mathieu Lussier
* Taxes en sus
Tous les programmes sont annoncés sous réserve de modifications
Abonnements : Tél. : 514-845-0532
Télé. : 514-845-1500
Courriel : concerts@promusica.qc.ca

CGI
GazMétro
ALCOA
ARCHAMBAULT
AFAA
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Place des Arts
(514) 842.2112 1-866-842-2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514-790-1245

LA PRESSE

PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL 40 ans

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

Seuls dans l'Univers?

Un spectacle fascinant et divertissant sur les possibilités de la vie extraterrestre.
Pour tous.
Du mardi au dimanche, 13 h 15 et 15 h 45

www.museumsnature.ca
Renseignements : 514 872-4530

Montréal

Nouvelle exposition : 40 ans d'astronomie!

RENTRÉE CULTURELLE

HUMOUR

C'est encore drôle

ISABELLE MASSÉ

Une quinzaine d'humoristes montent sur scène à Montréal cet automne. Certains proposent un nouveau spectacle, d'autres poursuivent leur tournée. Avec qui (et de qui) pourra-t-on rire prochainement?

D'un vétéran, tout d'abord. Après huit ans d'absence, Jean-Guy Moreau fait un retour à la scène les 4, 6 et 7 octobre, à la Cinquième Salle de la Place des Arts. Mais où l'imitateur se terrait-il? «Je n'étais pas en vacances, répond-il. J'ai gagné ma vie dans des congrès, des colloques.»

Son nouveau spectacle, baptisé *Jean-Guy Moreau comme personne*, nous permettra de réentendre ses Nougaro, Brassens, Trenet, Aznavour, Charlebois, Cabrel, Renaud, Dutronc et Dassin chéris. Ainsi que de nouvelles voix: celles de Pierre Falardeau et de Gainsbourg, notamment. «Je monte sur scène avec plus de 88 personnages, dit Moreau. La moitié sont des chanteurs. J'ai toujours donné ma préférence à la chanson.»

Après quatre décennies de vie artistique, l'imitateur a aussi décidé de se raconter. Avec les voix des autres... et la sienne. «Après 40 ans, c'est légitime. Je parle de ma naissance, de ma famille. J'ai imaginé que mes personnages revenaient pour parler de moi. Et ils ne sont pas là pour me flatter dans le sens du poil!»

NOTRE CHOIX

> Jean-François Mercier
Pour la plume déniaisée du coauteur des *Bougon*.

Faire le cave

Avec *Le Show du gros cave*, son premier one man show, le coauteur des *Bougon* ne souhaite qu'une chose: dérouter le spectateur. Et sortir de l'ombre, une fois pour toutes. Ses prestations au récent Festival Juste pour rire nous ont prouvé de quoi il se chauffait. Seul sur scène, il jase notamment de son chien dont il est follement amoureux et fait l'apologie de la violence. En première montréalaise, au Théâtre Saint-Denis 2, le 7 novembre.

La simplicité des Chick'n Swell

Le départ de Simon-Olivier Fecteau n'a pas causé la mort des Chick'n Swell. Le trio de Victo, désormais complété par Ghislain Dufresne (ex-Crampe en masse), nous invite à un spectacle servi à la bonne franquette au Théâtre Saint-Denis 2, dès le 8 novembre. À quoi faut-il s'attendre? À des chansons, des sketches préenregistrés, mais surtout à une visite de Rogère, des poursuites en voiture, des sauts en parachute et la réalisation d'un clip en direct. «Les fans vont retrouver ce qu'ils aimaient de nous à la télé», note Daniel Grenier.

Les théories de Fallu

Qu'est-ce qu'un spectacle de deux heures quand on a déjà diverti des insomniaques pendant 24 heures? Après son happening intérieur, mais surtout extérieur, au Festival Juste pour rire, l'humoriste de 37 ans nous invite à l'écouter dans une salle chauffée! Il a une tonne de théories à nous balancer sur sa jeunesse, l'alimentation et l'irresponsabilité quand on vieillit. À L'Olympia, fin novembre.

Ils veulent encore faire rire

L'humoriste Jean-Thomas Jobin pousse l'absurde dans des territoires encore inexplorés, avec l'aide d'une poupée et des figurines de hockey. Est-ce drôle? Surtout déroutant. Au Théâtre Saint-Denis 2, les 6 et 7 octobre.

Jean-Marie Corbeil gesticule comme un enfant qui aurait bu trop de café. Son *one man show* nous fait découvrir un gars qui a décidé de mettre en valeur son physique d'«échalote» pour faire rire le public. Au Monument-National, le 7 octobre.

Avec *Urgence de vivre* (qui a obtenu trois Olivier), Jean-Marc Parent nous rappelle qu'il est un excellent conteur, qu'il peut faire rire et nous tirer des larmes dans un même numéro. Au Théâtre Saint-Denis 1, du 12 au 14 octobre.

Avec *Inséparables*, le duo Dominic et Martin amorce un changement dans sa façon de divertir. Le gros et le petit aiment toujours les gags avec des *punches* gros de même, mais ils se font désormais



PHOTO FOURNIE PAR COMMUNICATIONS LISE RAYMOND

Retour attendu que celui de Jean-Guy Moreau, qui monte sur les planches de la Cinquième Salle de la Place des Arts en octobre.

un devoir de raconter de vraies histoires. À la salle Pierre-Mercure, les 3 et 4 novembre.

Le Sénégalais d'origine Boucar Diouf, immigré à Rimouski, raconte notre pays et le sien. À coup de maximes apprises de son grand-père, il nous dévoile comment il perçoit son monde et nous décrit le choc vécu la première fois qu'il a mis les pieds dans notre neige. Au Théâtre Corona, le 7 novembre.

Donnez-lui de l'oxygène! Avec *100% vache folle*, Cathy Gauthier raconte sa jeunesse et ses rencontres masculines infructueuses.

Au Théâtre Saint-Denis 2, le 22 novembre.

Avec son deuxième *one man show*, François Morency a deux mots à nous dire sur les Américains, refait l'histoire de l'humanité en quelques minutes et celle du petit chaperon rouge avec l'aide du public. Au Théâtre Saint-Denis 2, les 23 et 24 novembre.

Tout est relatif pour Laurent Paquin, qui aime bien nous livrer les deux côtés de la médaille sur la guerre, l'argent, les communications... Au Théâtre Saint-Denis 2, du 29 novembre au 2 décembre.

Quatre visages de la rentrée

Térez Montcalm
Voodoo
SUPPLÉMENTAIRE
LE 7 OCTOBRE
THÉÂTRE CORONA

2490 Notre-Dame O.
Billets: (514) 931-2088
www.admission.com

tomás jensen
& les faux-monnayeurs

SPECTACLE
D'ADIEU
21 OCTOBRE
MÉTROPOLIS

59 Ste-Catherine Est
Billets: (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca

ÉLYSE ROBINEAULT
SORTILÈGE

14, 17 ET
18 NOVEMBRE
STUDIO-THÉÂTRE
(Place des Arts)

Billets: (514) 842-2112 ou www.pda.qc.ca

Les matins habitables

marie-jo
THÉRIO

18 NOVEMBRE
SPECTRUM

318 rue Ste-Catherine
Billets: (514) 908-9090
www.ticketpro.ca



CONCERTS LMMC

115^e saison 2006-2007
SALLE POLLACK
555, rue Sherbrooke O.

Le dimanche à 15 h 30

- 24 sept. EMERSON STRING QUARTET, cordes
15 oct. BORROMEO STRING QUARTET, artistes invités sextuor à cordes
29 oct. YOSSIF IVANOV, violon
19 nov. BELCEA QUARTET cordes
3 déc. ANGELA HEWITT, piano
11 fév. TRIO PENNETIER-PASQUIER-PIDOUX Bruno Pasquier quatuor piano et cordes
4 mars NATHALIE STUTZMANN contralto
25 mars AMERICAN STRING QUARTET, cordes
15 avril ANDRÉ LAPLANTE piano
6 mai STEVEN ISSERLIS violoncelle

Abonnement: 200 \$ Étudiants (26 ans): 75 \$
Billet: 35 \$ Billet: 15 \$
Non-remboursable - Taxes incluses

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB
Tél.: (514) 932-6796
Courriel: lmmc@qc.aibn.com

KAIN
NULLE PART AILLEURS

« Un sacré bon band. Du vrai bon folk-rock. »
Sylvain Cormier, *Le Devoir*
« Les astres semblent alignés pour provoquer un vrai succès. »
Alexandre Vigneault, *La Presse*
« ...Kain aura démontré qu'il a une pièce à jouer sur l'échiquier musical... »
Philippe Rezzonico, *Journal de Montréal*

EN SPECTACLE
7 octobre 2006 - 20 h 30
Spectrum - 318, Ste-Catherine ouest
Billetterie Ticketpro : 514 908-9090

EN GRANDE PREMIÈRE MONDIALE
LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE présente
SSQ Groupe financier

TRACES
La toute nouvelle création de la compagnie de CIRQUE
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Dès le 25 octobre 2006
BILLETS EN VENTE MAINTENANT!

COMPLÉT
LES 1^{ER} ET 2 NOVEMBRE

TRÈS BIENTÔT! GRAND DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER DE LA TOHU.
POUR TOUT SAVOIR EN PRIMEUR, INSCRIVEZ-VOUS AU BULLETIN TOHU AU WWW.TOHU.CA

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville) Montréal (Québec) Canada H1Z 4P3
(514) 376-TOHU 1-888 376-TOHU www.tohu.ca info@tohu.ca

514-790-1245 1-800-361-4595 ADMISSION.COM

Par les 7 doigts de la main

DANSE

Roméo, Juliette et tant d'autres

STÉPHANIE BRODY
COLLABORATION SPÉCIALE

La saison 2006-2007 s'annonce plutôt chargée. Voici un aperçu de ce qui se passe d'ici janvier, alors que plusieurs piliers du milieu de la danse montréalaise célèbrent, cette année, des anniversaires marquants.

Un demi-siècle aux Grands Ballets canadiens

Les Grands Ballets canadiens de Montréal fêtent ses 50 ans cette année, mais les activités spéciales n'ont pas encore été dévoilées. Cela dit, la saison débute avec deux valeurs sûres : *Roméo et Juliette* de Jean-Christophe Maillot et le *Messie* tout en blanc de Mauricio Wainrot, présenté en 2004 à Montréal et repris ici par le Royal Winnipeg Ballet. Et en décembre, place à l'incontournable *Casse-Noisette*, avec ses 1500 paires de chaussures, ses 234 costumes et ses 150 personnages.

Une 25^e saison pour Danse-Cité

Chopin et l'envoûtant danseur Ken Roy. Voilà le duo de choc qui ouvre la 25^e saison de Danse-Cité, fin septembre, à l'Usine C, avec pianiste sur scène en prime. À partir du 19 octobre, Danse-Cité fait renaître les soirées d'improvisation danse et musique *Les Événements de la pleine lune*, avec une grande tournée des maisons de la culture. Puis, début décembre, à l'Espace Libre, c'est carte blanche à l'interprète Marie-Josée Chartier.

Danse Danse : Japon, Chine, France et Grande-Bretagne

La rentrée à Danse Danse offre un mini tour du monde, sous le signe du sublime et de l'étrange. À la mi-octobre, au Théâtre Maisonneuve, l'énigmatique compagnie japonaise Sankai Juku est de retour à Montréal après 16 ans d'absence, avec une pièce faite d'eau, de sable, de cendres et de sang. Puis, fin octobre, le Vancouverois Wen Wei Wang tente, avec *Unbound*, de percer un des



Shiro Daïmon, maître de Kabuki et de nô, au Festival Transatlantique.

PHOTO MARIA BRUNI, FOURNIE PAR LE FESTIVAL TRANSATLANTIQUE

mystères de sa Chine natale : les femmes aux pieds bandés. Mi-novembre, le Ballet Preljocaj de France propose une version inédite des *Quatre saisons* de Vivaldi. Et début décembre, retour de la sublime Russell Maliphant Company d'Angleterre, un coup de cœur de l'édition 2001 du défunt FIND.

Grandes pointures à la Cinquième Salle

À la mi-novembre, la Cinquième Salle accueille une nouvelle création de Koen Augustijnen du collectif Ballets C. de la B., celui-là même qui avait épaté la galerie avec *Bâche* en 2004. Mi-décembre : retour de l'enfant prodige Paul-André Fortier, après le périple du projet *30 X 30*, qui l'a vu danser à l'extérieur en Angleterre, en France, au Canada

et au Japon. Le quinquagénaire présentera une nouvelle création solo intitulée *1 X 60*. Le solo *30 X 30* sera aussi présenté à Montréal, à partir du 20 octobre, à 12h15, dans un terrain vague, coin Sainte-Catherine et Clark.

Tangente : zoom sur le processus de création

Depuis des années, à Tangente, la jeunesse inaugure la saison. En effet, la série Danses Buissonnières présente le travail de plusieurs jeunes chorégraphes de la classe 2006 des programmes d'études en danse montréalais. Une nouveauté : l'événement *Clash 1*, imaginé par la chorégraphe Lynda Gaudreau, qui permettra à huit chorégraphes de se risquer, sans vivre la pression du spectacle fini. Les 6 et 7 octobre, le public est

même convié à donner son avis sur les explorations en cours. À surveiller aussi, d'ici décembre : les fantasques Soeurs Schmutt et autres chorégraphes confrontés à une toute petite scène dans la série Double Territories.

Transatlantique Montréal 2006

Des mamans et leurs bébés dansant ensemble sur scène. Inusité, ce *Mamma Dances/1000 Mains* de Eryn Dace Trudell. Du 19 au 24 septembre, le Festival Transatlantique, présente également Shiro Daïmon, maître du kabuki et de nô, tout en proposant quelques reprises comme *Angels* de Ginette Laurin ou le Jeune Ballet du Québec dans des pièces de Shawn Hounsell, Victor Quijada et Miguel Robles. Au cégep Maisonneuve et au Musée du Château Dufresne.

Agora de la danse

Automne occupé à l'Agora de la danse, qui fête ses 15 ans. D'abord, Roger Sinha, explore le chemin parcouru depuis la fondation de Sinha Danse il y a 15 ans, en reprenant *Benches*, une pièce créée en 1996. Puis, retour, mi-octobre, de *La Pudeur des icebergs* de Daniel Léveillé, acclamé en Europe.

Au chapitre des nouveautés, outre Wen Wei Dance et une célébration des 80 ans du PEN au Québec, Kondition Pluriel invite les spectateurs à circuler dans des espaces transformés par les nouvelles technologies, tandis que la compagnie française La Petite Fabrique offre à Danièle Desnoyers, Lia Rodrigues et Mourad Merzouki de renouer avec la tradition des Fables de La Fontaine. Enfin, on retrouve José Navas qui, avec *Anatomies*, poursuit son oeuvre si fine et si sentie.

Studio 303

Les célèbres vernissages-danse sont de retour en septembre et en octobre. Découvertes garanties. À surveiller également, à la mi-décembre : la fouguese interprète Sarah Williams aux mains de trois créateurs complètement disjoints : Eddie Ladd du pays de Galles et George Stamos et Nathalie Claude, alias Tite-Lène, de Montréal.

NOS CHOIX

> *Mamma Dances/1000 Mains* de Eryn Dace Trudell.
Pour les magnifiques mamans et leurs poupons sur scène.

> *Kagemi* de Sankai Juku.
Pour la rare combinaison de spectaculaire et de retenue, en constante métamorphose.

> *Projet Sarah Williams*.
Pour les quatre fous survoltés!

En association avec Unicorn Digital Inc.

POUR 3 SOIRS SEULEMENT

Steve Howe & Martin Taylor

29 septembre à L'Assomption
450 589-9198 / www.hector-charland.com

30 septembre à Sainte-Thérèse
450 434-4006 / www.theatrelg.com

1^{er} octobre à Beloeil
450 464-4772 / www.diffusionscoulisse.ca

LA PRESSE

Japon

SANKAI JUKU

KAGEMI

PAR-DELÀ LES MÉTAPHORES DU MIROIR

Mis en scène, chorégraphié et conçu par
Ushio Amagatsu

12.13.14. OCTOBRE, 20 h

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

www.dansedanse.net **LA PRESSE**
cyberpresse.ca

DANSE D DANSE

saison **2006. 2007.**

« UNE DES PLUS RENVERSANTES COMPAGNIES DE DANSE-THÉÂTRE QUI SOIENT. » (The New York Times)

Montréal
22 mai – 7 juin 2007

FESTIVAL TRANS AMÉRIQUES

Les temps changent, le Festival de théâtre des Amériques aussi!

Place au **Festival TransAmériques** le premier festival international de création contemporaine en danse et en théâtre au Canada.

Un nouveau rendez-vous annuel pour être plus que jamais aux premières loges des courants artistiques actuels.

www.fta.qc.ca

Directrice générale et artistique **Marie-Hélène Falcon**
Conseillère artistique – danse **Lynda Gaudreau**
Conseiller artistique – théâtre **Martin Faucher**

RENTRÉE CULTURELLE

RADIO

Du nouveau partout

ISABELLE MASSÉ

Les années se suivent et se ressemblent à la radio. Tant mieux pour les auditeurs qui aiment retrouver, année après année, leurs animateurs préférés et émissions favorites! Ainsi, pour la 15^e année, *Les Grandes Gueules* (José Gaudet et Mario Tessier) sont de retour dans leur studio d'Énergie 94,3, à 15h30. Pour une neuvième saison, René Homier-Roy pilote *C'est bien meilleur le matin*, sur la Première Chaîne de Radio-

Canada, aux aurores. Jacques Bertrand revient aux commandes de *Macadam Tribus* pour une 10^e saison, et Jacques Languirand, à celles du dominical *Par 4 chemins*, au 95,1 FM, pour la 36^e année! N'empêche, chaque nouvelle saison automnale amène son lot de nouveautés. Les grosses FM montréalaises francophones ont ajouté quelques nouveaux gros noms à leur programmation en espérant faire pencher le cœur des auditeurs vers leur fréquence. Qui sont ces nouvelles valeurs

que les dirigeants espèrent sûres?

Christiane Charette
Ce fut un choc d'apprendre le départ de Marie-France Bazzo, de la Première Chaîne de Radio-Canada, le printemps dernier... jusqu'à ce qu'on annonce l'arrivée de Christiane Charette, à la radio. L'animatrice, en sabbatique depuis trop longtemps au goût de plusieurs, anime une émission socio-culturelle, du lundi au vendredi, à 9h, au 95,1 FM.

Tout le monde est invité dans son studio... «sauf les invités plates! dit-elle. À une émission de radio, j'ai déjà entendu un homme qui s'était fait manger un bras par un requin. Là, tu écoutes!»

Sonia Benezra
Tous les week-ends, le 98,5 FM donne *Carte blanche* à l'animatrice. Il paraît qu'elle n'en a pas que pour les grandes stars de la musique d'ici et d'ailleurs. Les samedis et dimanches, Benezra cause de tout, de 13h à 16h.

NOTRE CHOIX

> Christiane Charette
Pour ses entrevues joyeuses et sa bonne humeur contagieuse.

Réal Bélard

L'humoriste n'est pas resté longtemps «hors ondes», après avoir quitté CKOI, dans la foulée du départ de Normand Brathwaite, en mars dernier. Il a rapidement été embauché à Énergie 94,3 FM pour faire le pitre avec Pierre Pagé et Mitsou à *C't'encore drôle*, le matin. Que les fans se rassurent, Bélard n'a pas perdu son sens de l'humour absurde et enfantin!

Charles Lafortune

Le départ de Patrice L'Ecuyer pour Rythme-FM a permis à Charles Lafortune de décrocher un emploi régulier à CKOI. Le voilà qui divertit les auditeurs, à coup d'anecdotes et nouvelles glanées ici et là, à 9h, tous les matins. Comme si l'impro, l'animation à la télé et les rôles dans les téléromans ne lui suffisaient pas!

Patrice L'Ecuyer

Il y avait belle lurette que L'Ecuyer n'avait pas fait de la radio aux aurores. Entouré de Mario Jean et Pascale Wilhelmy, l'animateur occupé (*L'union fait la force* et *Les Missions de Patrice* à la télé de Radio-Canada) donne une nouvelle couleur aux *Matins de Montréal*, animé pendant 16 saisons par Paul Houde. À l'heure du retour à la maison, Patricia Paquin coanime désormais *Le bonheur est à 4 heures* avec Sébastien Benoit.

Marina Orsini

Elle voulait faire de la radio. Son vœu a été exaucé. Depuis le 7 août, la comédienne coanime *Tout l'monde debout* avec André Robitaille. Chaque matin, dès 5h30. RockDépense s'est aussi payé une nouvelle émission du retour à la maison avec Jean-Michel Anctil et Dominique Bertrand, à 16h.

CHAMPION ET SES G-STRINGS
ENCORE QUELQUES BILLETTS POUR CE SOIR
NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE!
1^{er} DÉCEMBRE
MÉTROPOLIS • 514 908-9090

11 musiciens sur scène!
MARC DÉRY
28 SEPTEMBRE
MÉTROPOLIS • 514 908-9090

Margo
UN SOIR SEULEMENT!
29 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ST-DENIS • 514 790-1111

Ariane Moffatt
SUPPLÉMENTAIRE!
3 NOVEMBRE
MÉTROPOLIS • 514 908-9090

JEAN-THOMAS JOBIN
3^e SÉRIE DE SUPPLÉMENTAIRES!
6-7 OCTOBRE
THÉÂTRE ST-DENIS • 514 790-1111

MIKE WARD HAÏSSABLE
DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL!
24-25 NOVEMBRE
SPECTRUM • 514 908-9090

MASSICOTTE CRAQUE
DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL!
2-3 FÉVRIER
THÉÂTRE ST-DENIS • 514 790-1111

EN VENTE MAINTENANT!
MÉTROPOLIS 514 908-9090 www.ticketpro.ca
SPECTRUM 514 908-9090 www.ticketpro.ca
THÉÂTRE ST-DENIS 514 790-1111 www.tel-spec.com

www.agencespectrascene.com

TQS énergie 105.7 LA PRESSE Québec Québec SPECTRA

ARIANE MOFFATT
Ste-Thérèse : 16 septembre
Laval : 21 septembre
Sorel-Tracy : 29 septembre
L'Assomption : 30 septembre
St-Jérôme : 13 octobre
Châteauguay : 14 octobre
Ste-Geneviève : 27 octobre (supp. 23 janvier)
St-Jean-sur-Richelieu : 28 octobre

Sur scène près de chez vous

CHANSON HUMOUR JEUNE PUBLIC JAZZ THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

Cirque Éloïze
St-Jean-sur-Richelieu : 28 septembre

DRACULA
Ste-Thérèse : 6 et 7 octobre
St-Jean-sur-Richelieu : 10 et 11 novembre

Carol Welsman
Terrebonne : 5 octobre

Ginette RENO
Sorel-Tracy : 6 et 7 octobre

kaïn
St-Jérôme : 14 septembre

PIERRE MORENCY
Laval : 28 septembre

Les Petits chanteurs du Mont-Royal
Ste-Thérèse : 24 septembre
St-Jean-sur-Richelieu : 29 octobre

Martine St-Clair
St-Jérôme : 23 septembre

Marc Dupré
Ste-Geneviève : 23 septembre
Châteauguay : 7 octobre

Les zapartistes
St-Jérôme : 30 septembre
Ste-Thérèse : 1^{er} octobre
Sorel-Tracy : 27 octobre

Jean-Thomas JOBIN
Ste-Thérèse : 21 septembre
Longueuil : 21 octobre

Martin Petit
St-Jean-sur-Richelieu : 30 septembre

PIERRE VERVILLE et CHRISTOPHER HALL
Joliette : 15 septembre

Visites à Monsieur Green
Ste-Geneviève : 16 septembre

King DAVE
MASQUE 2006 meilleur texte original et interprétation masculine
Ste-Geneviève : 6 octobre

Consultez les sites Web pour découvrir la programmation complète de chaque diffuseur!

Réseau Scènes
www.reseauscenes.com
Réseau Scènes est un regroupement de diffuseurs de spectacles professionnels qui s'intéressent à toutes les disciplines des arts de la scène

Belœil
Centre culturel de Belœil
450 464-4772
www.diffusionscoullisse.ca

Châteauguay
Salle Jean-Pierre-Houde
450 698-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca

Gatineau
Salle Jean-Després/La Basoche
819 595-7455
www.ville.gatineau.qc.ca

Joliette
Centre culturel de Joliette
450 759-6202
www.cculjoliette.qc.ca

L'Assomption
Théâtre Hector-Charland
450 589-9198 poste 5
1 877 589-9198 poste 5
www.hector-charland.com

Laval
La Maison des arts de Laval
450 667-2040
www.ville.laval.qc.ca

Salle André-Mathieu
450 667-2040
www.salleandremathieu.com

Longueuil
Théâtre de la Ville
450 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca

Maniwaki
Salle Gilles Carle
819 449-1651

Mont-Laurier
Muni Spec Mont-Laurier
819 623-1833
www.journallechoix.qc.ca/sortir.htm

Saint-Eustache
Centre d'art La petite église
450 974-2787
www.lapetiteeglise.com

Saint-Hyacinthe
Centre des arts Juliette-Lassonde
450 778-3388
www.centredesarts.ca

Saint-Jean-sur-Richelieu
Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean
Théâtre des Deux Rives
1 888 443-3949 / www.spec.qc.ca

Saint-Jérôme
En Scène
450 432-0660
www.enscene.ca

Sainte-Geneviève
Salle Pauline-Julien
514 626-1616
www.pauline-julien.com

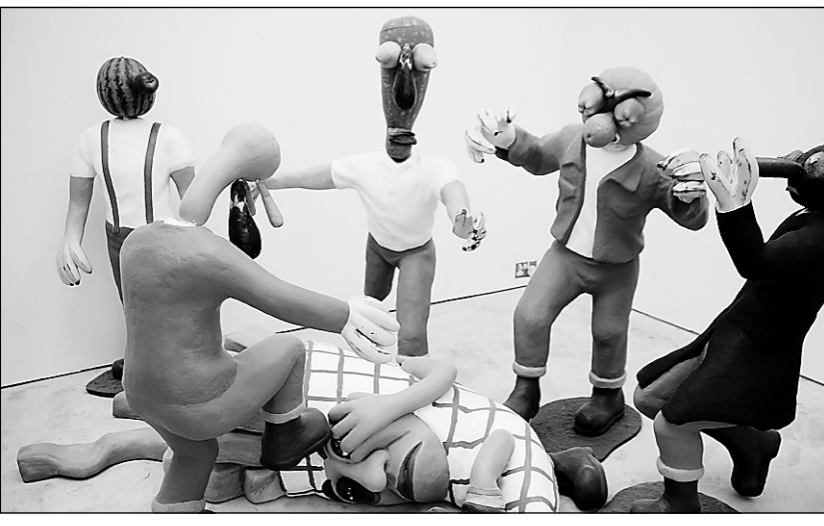
Sainte-Thérèse
Théâtre Lionel-Groulx
450 434-0006
www.theatrelg.com

Sorel-Tracy
Azimut diffusion
450 743-2785
www.azimutdiffusion.com

Terrebonne
Théâtre du Vieux-Terrebonne
450 492-4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com

Valleyfield
Salle Albert-Dumouchel
450 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca

RENTÉE CULTURELLE



Les Fascist Fruit Boys de Shaun Doyle et Mally Mallinson, au Centre Clark. PHOTO FOURNIE PAR LE CENTRE CLARK

ARTS VISUELS / Anniversaires

Une saison à souffler des bougies

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

Entre un 40^e, un 10^e et qui sait combien d'énîèmes, la rentrée sera marquée par plusieurs anniversaires fétiches. Graff, Art Mûr, Clark et Skol célébreront les leurs par une ou plusieurs expositions, voire pendant toute l'année. La galerie René Blouin, et quelques autres peut-être, le feront en catimini.

L'ainée de ces « fêtes », Graff, galerie et ateliers, a atteint la quarantaine en février. C'est toutefois en septembre qu'on s'éclatera rue Rachel. L'exposition *Hyperliens*, inusitée et bigarrée, couple des artistes d'horizons différents (tel le photographe Gwenaël Bélanger avec le peintre Marc Séguin). En tout, six duos présentent un projet commun d'estampe. L'estampe, trait distinctif de Graff, est ainsi au cœur des célébrations. Elle occupera les deux étages de l'édifice et, pour une rare fois, les gens auront la chance de visiter les ateliers. L'escalier sera aussi mis à profit, avec des documents d'archives racontant 40 ans de production et de diffusion. Un projet d'art postal, un *vox populi* sur vidéo et des visites guidées complètent l'événement, qui démarre le 7 septembre.

Une année à fêter

Le centre d'artistes Skol a la moitié de l'âge de Graff, mais il passera l'année à le dire. La programmation « Faire comme si tout allait bien » se veut néanmoins sobre. En fait, on ne sait trop en quoi elle consistera, sinon que les artistes auront carte blanche. Un volet communautaire est quand

même prévu avec une intervention écologique dans un quartier dévalorisé, une autre dans un hôtel et une dernière en alphabétisation. Au Belgo, la programmation en galerie, elle, roule déjà.

Plutôt que de faire dans les chiffres ronds (et attendre deux ans), le centre Clark fête sa majorité. Rue de Gaspé, l'année se déroulera sous le titre « Avoir 18 ans, c'est grand ! » Et si on se fie à l'expo inaugurale, tout juste lancée, on ne fêtera pas à moitié. *Teenage Kicks - Ça plane pour moi* réunit huit artistes qui offrent de tout, y compris de la violence gratuite et des cris stridents.

Trente artistes à Art Mûr

La galerie Art Mûr, pas très loin de Clark, souligne, elle, ses 10 ans. Avec une seule expo, *Art Fiction*. Mais quelle expo ! Trente artistes, issus de la galerie ou invités, investissent les deux étages du bâtiment de la rue Saint-Hubert. Comme souvent chez Art Mûr, on a affaire à une expo thématique, avec peintures, installations, photos, vidéos... Les artistes, établis (Holly King, Janieta Eyre, Sylvie Laliberté) ou jeunes (Carlos et Jason Sanchez, Éric Lamontagne), ont un point en commun : la folie créative. En octobre.

Parmi les galeries qui se sont installées au Belgo en 1986, la galerie René Blouin est la seule encore en activité. Mais le galeriste n'aime pas les extravagances et ne vantera pas ses 20 ans. Reste sa programmation, toujours à surveiller. Un fidèle, Rober Racine, et une invitée, la peintre Carol Wainio, seront de cette saison, qui a déjà été lancée.

ARTS VISUELS

L'orange est de saison

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

La 5^e Biennale de Montréal ayant été reportée au printemps 2007, on s'attendait à ce que l'automne 2006 soit le premier, en 25 ans, à être exempt de manifestation internationale d'envergure. C'était sans tenir compte de Saint-Hyacinthe.

La ville agricole devrait en effet être l'attrait majeur en arts visuels grâce à son centre d'exposition, Expression. La jeune manifestation *Orange*, qui en est à sa deuxième présentation, s'annonce prometteuse. Encore ancrée dans un contexte bien local (l'industrie agroalimentaire), elle n'aura pas moins une vaste portée avec son thème mondial, « Como como » (ou comment je mange).

Le Québec est fortement représenté parmi la quinzaine d'artistes participants, qui viennent aussi d'Argentine, des États-Unis ou de la Colombie-Britannique. Les œuvres prendront la forme d'un restaurant (Karen Tam), de chaudrons faits avec des restes du World Trade Center (Raul Ortega Ayala) ou d'un potager (Cook-Sasseville). Actions ponctuelles, conférences et volet consacré à l'art érotique comestible sont aussi au menu. En septembre et octobre.

Cité invisible

Avec la 7^e Manifestation internationale vidéo et art électronique, Montréal aura quand même sa « biennale ». L'événement promet encore une fois de jeter un regard inusité, voire novateur, sur la ville et son architecture en exploitant un endroit particulier. Sous le titre « Cité invisible », la manifestation s'attaque cette fois à la Grande Bibliothèque avec 10 jours de « micro interventions » à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice. À compter du 20 septembre.

Plus marginal, biennal également, le Mois de la performance repart à zéro. Nouvelle image, nouveau nom: le premier *Viva! Art action* se veut plus animé et rassembleur que son incarnation précédente. À compter du 28 septembre aux centres Articule, La Centrale, Clark, Dare-Dare et Skol.

Musées

Et les musées dans tout ça? Leurs programmations de cet automne ont de la classe. *Girodet*,



Les visiteurs de l'expo Girodet au Musée des beaux-arts de Montréal pourront y voir *Le Sommeil d'Endymion*. PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

NOS CHOIX

- > *Orange*, l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe
Parce que cette excursion hors Montréal pourrait s'avérer juteux et provocateur.
- > *Cité invisible*
Pour savoir si cette manifestation sera à la « hauteur » de la Grande Bibliothèque.
- > *Rodney Graham*
Parce que son œuvre teintée de sarcasme demeure incontournable.

le rebelle romantique est la grosse expo du Musée des beaux-arts, mettant en vedette 100 œuvres, parmi lesquelles des tableaux monumentaux du Louvre. Élève de David, contemporain d'Ingres et de Géricault, Girodet en a dérangé plusieurs en son temps. En octobre.

L'automne du MBA est aussi celui du symboliste Odilon Redon et de ses fantasmagories, de la photographe Germaine Krull, associée au Bauhaus, et de la crème de l'art actuel canadien avec les finalistes du prix Sobey (BGL en est le représentant québécois).

Deux hommes sont en vedette au Musée d'art contemporain. L'expo Neo Rauch présente dès septembre le travail récent du peintre allemand, fort en traditions et styles. En octobre, place

aux fascinantes installations de Rodney Graham, incontournable artiste de Vancouver. Lui aussi puise dans diverses sources, dont le cinéma et la culture populaire.

Il faudra également surveiller l'expo environnementale au Centre canadien d'architecture qui oppose la vue d'un ingénieur, Gilles Clément, à celle d'un architecte, Philippe Rahm. *Environnement: mode d'emploi* débute le 17 octobre.

La mode dans les musées étant aux cultures amérindiennes, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire, aura son exposition sur le sujet en novembre. *Les Iroquoiens du Saint-Laurent* s'attardera au rôle que ce peuple a joué dans l'introduction du maïs en Nouvelle-France.

Québec, Ottawa...

À Québec, le Musée national des beaux-arts accueille une expo de Genève, *De Caillebotte à Picasso*, et le Montréalais Michel de Broin, côté art actuel. Le Musée des beaux-arts du Canada, lui, reste au niveau national historique avec les rétrospectives Edwin Holgate et Clarence Gagnon.

Enfin, soulignons la venue de Chantal Akerman. Faisant l'objet d'une intégrale à la Cinémathèque québécoise, l'artiste belge en profitera pour s'exposer. Des installations et des photos à la Cinémathèque et, à La Centrale, une séance de lecture publique de ses textes. En septembre.

LONGUEUIL
1657
2007

350

longueuil

Charles vous lance un appel!

2007 sera marquée par les Fêtes entourant les 350 ans de la fondation de Longueuil par Charles Le Moyne. Les **organismes, sociétés et artistes professionnels** sont invités à participer aux célébrations qui se dérouleront tout au long de l'année.

Comment ? En faisant parvenir des projets où la fête et la découverte seront à l'honneur.

Formulaires d'appel de projets disponibles à : longueuil350.ca et dans les bibliothèques et édifices municipaux de Longueuil ou en téléphonant au 450 463-7350.

Date limite de dépôt des projets
18 septembre 16 h

Célébrez avec nous !

18
SEPTEMBRE
16 H

longueuil350.ca 450 463-7350

SAISON 2006-2007

OPÉRA DE MONTRÉAL

BERNARD LABADIE DIRECTEUR ARTISTIQUE DAVID MOSS DIRECTEUR GÉNÉRAL

IL TABARRO & SUOR ANGELICA DE PUCCINI
LA TRAVIATA DE VERDI
LAKMÉ DE DELIBES
DON GIOVANNI DE MOZART
LE MONDE DE LA LUNE DE HAYDN

ATELIER LYRIQUE

WWW.OPERADEMONTREAL.COM

--DEMANDEZ VOTRE BROCHURE GRATUITE--
---ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!---
514-985-2258

Succession J.-A. De Séve

got

LA PRESSE

Ateliers d'Atelier

Benoît-Bray

SPINELLI AUTO

RS&L

RENTRÉE CULTURELLE

CONCERTS / Musique franco

La « vraie » dernière de Jean-Pierre Ferland

ÉMILIE CÔTÉ

Ce sera la fin de sa tournée de 150 spectacles au Québec. Mais surtout, la fin de sa carrière sur scène. Ce n'est pas la première fois que Jean-Pierre Ferland annonce sa retraite. Mais depuis des mois, le grand séducteur le confirme: il donnera son dernier spectacle le 13 octobre, au Théâtre du Centre Bell.

3 X Ferland est divisé en... trois parties, ou plutôt en trois périodes: les années 1960, la décennie 1970 et de 1980 à nos jours. Dans un peu plus d'un mois, Ferland enfilera ses hits pour la dernière fois, avec sa gestuelle si singulière, ponctuée de grimaces attachantes.

Ferland n'est pas le seul artiste québécois à se produire dans le plus grand amphithéâtre de la province cet automne. Les Respectables fêteront leurs 15 ans d'existence au Centre Bell, le 22 septembre, deux ans et demi après y avoir assuré la première partie des Rolling Stones. Sébastien Plante, Pascal Dufour, Stéphane Dussault et Stéphane Beaudin comptent jouer l'intégralité de leur répertoire, tant en anglais qu'en français.

Des voix qui sonnent

Corneille se produira aussi au Centre Bell, le 8 décembre. Le spectacle devait avoir lieu en avril dernier, mais il a été repoussé en raison du match du Canadien contre les Hurricanes en séries éliminatoires.

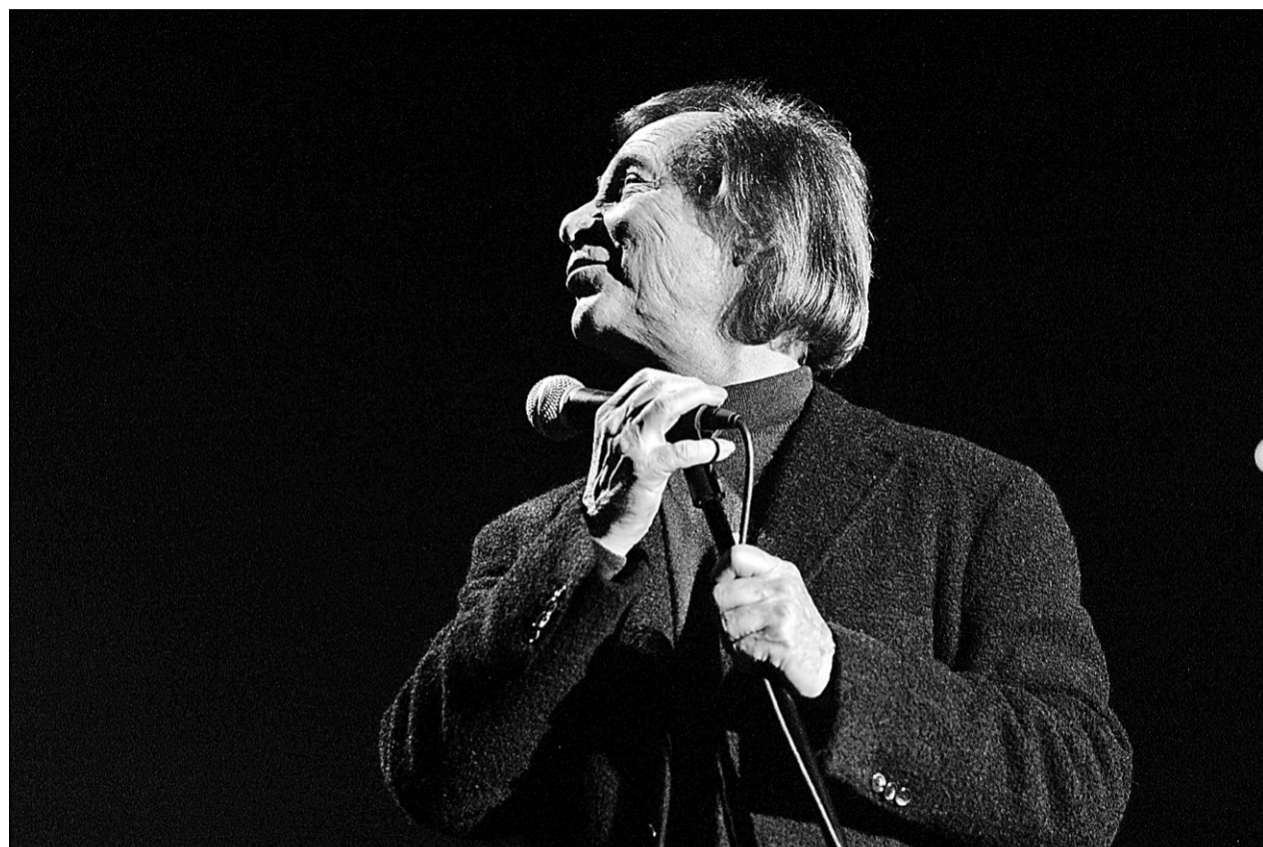


PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

Le spectacle d'adieu de Jean-Pierre Ferland aura lieu au Théâtre du Centre Bell, le 13 octobre.

Trois filles aux cordes vocales puissantes seront en spectacle au Théâtre Saint-Denis, bien qu'elles pourraient faire résonner le Centre Bell. Sylvie Desgroschillers s'y produira le 23 septembre et Marjo le 29.

Deux musiciens – et amis dans la vie – ont choisi le

Métropolis. Marc Déry lancera la tournée de son album *À la figure* dans la salle de la rue Sainte-Catherine le 28 septembre, alors qu'Ariane Moffatt y retournera pour la énième fois le 3 novembre, en supplémentaire.

Décharge rock

Kain a sans doute apprécié le fait de se produire au Spectrum lors des Francos, l'été dernier. La bande de Steve Veilleux y retournera le 7 octobre.

Toujours au Spectrum, six jours plus tard (le même soir que Ferland au Centre Bell), une soirée

attendue: la rentrée montréalaise des Vulgaires Machins. Il y a un mois, le groupe a lancé un des meilleurs disques francophones de l'année, *Compter les corps*. Il faut s'attendre à toute une décharge rock sur scène.

De son côté, Mario Calliri a choisi La Tulipe pour lancer son nouvel album, le 17 octobre. Le lendemain, ce sera la première du spectacle de Bori, *Dans un monde Poutt poutt*. La première durera trois soirs, au Gesù. «Le chanteur de l'ombre» promet une fête en lumière qui entremêle musique, théâtre et projections.

Soirées de filles

Chez les filles, Marie-Jo Thériault se produira au Spectrum (18 novembre) et Marie-Chantal Toupin en supplémentaire au Saint-Denis le 6 octobre. Ariane Gauthier sera au Studio-Théâtre de la Place des Arts les 29 et 30 septembre, alors que l'ex-académicienne Élyse Robineault y fera la première de son album *Sortilèges*, les 15, 17 et 18 novembre.

Aucune date n'est annoncée, mais Dany Bédar doit amorcer une tournée acoustique à la fin du mois de septembre. Celle de Jonas suivra au début du mois d'octobre.

Enfin, Martin Fontaine s'installe au Casino du 20 septembre au 8 octobre.

NOS CHOIX... DÉCHIRANTS!

- > Jean-Pierre Ferland (Centre Bell, le 13 octobre) Parce que, si c'est vraiment son dernier spectacle, on ne veut pas le manquer!
- > Vulgaires Machins (Spectrum, le 13 octobre) Parce que *Compter les corps* est un des meilleurs disques francophones de l'année.

VALLIERES

Le repère tranquille
Nouvel album de Vincent Vallières
En magasin aujourd'hui

VALLIERES
Le repère tranquille

BYC
SELECT
FOODS
Québec
musicaction
Canada

3423320A

Vie dans l'éponge
les étudiants occupent MIT Simmons Hall

exposition à découvrir

Que devient l'immeuble du renommé architecte Steven Hall ? Simmons Hall, gagnant du meilleur design du National American Institute of Architects en 2003, fascine par sa structure audacieuse et son objectif de favoriser l'interaction sociale.

CCA
Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile, Montréal 514 939 7026 www.cca.qc.ca
Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h; jeudi, 10 h à 21 h. Entrée libre le jeudi soir dès 17 h 30.

CCA
RBC
Groupe
Financier

3423603A

VARIÉTÉS

Du cirque au cabaret

JEAN BEAUNOYER

Le Cirque Shriners fête l'automne et dresse son chapiteau à divers endroits de l'île de Montréal pour une soixantaine de représentations. Un tout nouveau spectacle avec des éléphants, des clowns, des acrobates, des trapézistes, une mule comique et beaucoup de magie que vous pourrez voir jusqu'au 8 octobre. Autre spectacle de cirque très attendu, *Traces* des 7 Doigts de la main sera présenté en première américaine à la Tohu, à compter du 25 octobre. Les cinq membres de la troupe s'expriment par la danse, la musique, le théâtre et la peinture dans la plus grande simplicité.

Vous n'avez pas encore vu *Brome*? Cette comédie-culte de Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier fait son retour au Théâtre Saint-Denis 2, du 24 au 28 octobre.

Toujours dans le monde du rire, les Improductifs vous invitent à leur « grande soirée improductive » qui a lieu tous les premiers mardis du mois au Cabaret Juste pour rire. C'est le 3 octobre que se tiendra la première de ces soirées pendant lesquelles le public décide de l'altère du spectacle.

Le Casino de Montréal fête son 10^e anniversaire cette année en présentant un spectacle qu'il ne faut pas rater. *Cabaret U-Mano* nous fait voir des marionnettes qui chantent et qui dansent avec les marionnettistes dans une pièce pour adultes. Après trois soirs de représentations seulement – les 14, 15 et 16 septembre au Cabaret du Casino –, la troupe quitte Montréal pour présenter son spectacle à Las Vegas. C'est tout dire.

Toujours au Casino, le pianiste Richard Abel propose en matinée, à compter du 26 septembre, un spectacle qui recrée l'atmosphère des bals viennois, *Elegancia*. Une belle occasion de découvrir tout le faste qui entoure le « Libéroc québécois ».

En soirée, c'est l'imitateur du *King* dans *Elvis Story*, Martin Fontaine, qui élève son légendaire personnage pour présenter un spectacle qu'il a conçu et qu'il interprète. *Showman*, qui remonte aux origines de la musique noire américaine, est présenté au Cabaret du Casino du 20 septembre au 8 octobre. Claude Dubois lui succédera avec son nouveau spectacle, *Tous dieux et tous diables*, où il propose ses grands classiques et quelques surprises.

Salle Jean-Grimaldi

VOTRE SALLE DE SPECTACLE
514 367-6373
www.sallejeangrimaldi.com

LE CALENDRIER EN UN COUP D'ŒIL

<p>CHANSON CLAUDE BARZOTTI CAROL WELSMAN SERGE LAMA LES COWBOYS FRINGANTS ANDRÉE WATTERS DAMIEN ROBITAILLE MÉLANIE RENAUD LA BANDE MAGNÉTIK (KARKWA) MARTIN DESCHAMPS MARJO</p>	<p>HUMOUR FRANÇOIS MASSICOTTE ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON DOMINIC PAQUET CATHY GAUTHIER MARC DUPRÉ FRANÇOIS MORENCY JEAN-MARC PARENT</p>
<p>THÉÂTRE LES ENVAHISSEURS AMADEUS BONBONS ASSORTIS AVALER LA MER ET LES POISSONS JOUJUS LE DERNIER DON JUAN UNE DANGEREUSE OBSESSION</p>	<p>MUSIQUE MARIE-ANDRÉE OSTIGUY ENSEMBLE ÇAVANA</p>
<p>VARIÉTÉS ALAIN CHOQUETTE</p>	<p>DANSE O VERTIGO BOUGE DE LÀ</p>
<p>FAMILLE LA TRÈS BELLE HISTOIRE DE NOËL</p>	

BILLETTS
514 790-1245

COOP DU CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU
SUR PLACE AVANT LES SPECTACLES

À MOINS DE CINQ MINUTES DU ANGRIGNON
À 10 MINUTES DU CENTRE-VILLE

3424910A

POINTE-A-CALLIÈRE
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Vieux-Montréal
Tél. : (514) 872-9150
www.pacmusee.qc.ca
Montréal

Canada

Iroquoïens
Peuple du maïs
7 novembre 2006
6 mai 2007

Sur les traces d'un peuple disparu

PIPE À EFFRÈRE, FRAGMENT COLLECTION DU SITE ARCHÉOLOGIQUE MANDEVILLE (CAG-1), PHOTO - JACQUES BEARDSLELL, CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC, 2006

3425034A

CONCERTS / Musique anglo

Pas de répit pour les mélomanes

ÉMILIE CÔTÉ

Amateurs de musique pop et rock, soit il faudra réviser à la hausse la part de votre budget réservée aux spectacles, soit vous devrez faire des choix déchirants. Encore une fois, la liste des concerts qui auront lieu cet automne à Montréal est aussi imposante et intéressante qu'impressionnante. Elle plaira autant aux fans de Bob Dylan ou de Barbra Streisand qu'au public de DJ Shadow ou de Pennywise.

L'action commence dès cette semaine. Le groupe français Phoenix – à qui l'on doit le tube *Everything Is Everything* – est en spectacle demain soir au Club Soda. Lundi, les vétérans de Massive Attack envouteront le Métropolis avec leur pop électronique planante, suivis de Snow Patrol mardi. Le même soir, les Black Eyed Peas feront sauter le Centre Bell. Et pour ceux qui aiment la récupération musicale, Nouvelle Vague se produira au Club Soda, vendredi soir. Ouf, ça démarre en lion!

Le 18 septembre, Emily Haines est attendue au National. La chanteuse de Metric dévoilera en premier les chansons de son album solo, *Knives Don't Have Your Back*, qui sortira le 26 septembre. Des pièces intimes, souvent jouées au piano.

Le 21, toujours au National, les Georges Leningrad lanceront leur nouvel album, *Sangue Puro*.

Pour les fidèles du punk-rock, Bad Religion sera de retour en ville pour la énième fois au stade Uniprix, le 19 septembre. New Found Glory sera à La Tulipe le 10 octobre, alors que Pennywise remontera sur la scène du Métropolis, le 14.

Waters revisite Pink Floyd

Dans un tout autre ordre d'idées musicales, Roger Waters sera au Centre Bell le 21 septembre. En première partie, il revisitera des succès des albums *The Wall*, *Animals*, *Wish You Were Here* et *The Final Cut* de Pink Floyd, de même que des titres de son album solo, *Amused to Death*. En deuxième partie, il interprétera l'intégralité de *Dark Side of the Moon*. Un rendez-vous unique pour les fans. D'autres vieux de la vieille



Les toujours populaires Red Hot Chili Peppers répandront leur énergie au Centre Bell le 28 septembre.

PHOTO ALVARO BARRIENTOS, AP

NOS CHOIX

> Bob Dylan (Centre Bell, le 8 novembre)
Parce que c'est Bob Dylan!

> Kasabian, (La Tulipe, 23 septembre)
Pour voir si le groupe passera le test du deuxième album.

So british...

L'amphithéâtre du Canadien accueillera également le phénomène James Blunt, le 1^{er} octobre. L'auteur-compositeur viendra chanter *You're Beautiful* à Montréal pour la troisième fois en un an. Vous ne connaissez pas cette chanson? Vous n'écoutez jamais la radio, c'est certain!

Restons du côté des artistes britanniques... Kasabian sera à La Tulipe le 23 septembre, avec son dance-rock entraînant. Ladytron – qui a donné une prestation électrisante au Club Soda en avril dernier – revient en ville au Métropolis, le 1^{er} octobre. Enfin, les Pet Shop Boys ont réservé la salle Wilfrid-Pelletier, le 10 octobre. Il y a trois mois, le duo a sorti un

neuvième disque « politisé », *Fundamental*.

Des peintures au Métropolis

Le Métropolis recevra plusieurs invités notables cet automne: Jack White et ses Raconteurs, le 30 septembre. Le groupe australien Cat Empire – l'une des révélations du dernier Festival de jazz –, le 5 octobre. Evanescence, le lendemain. DJ Shadow, le 13 octobre (il fera concurrence à TV On The Radio au National).

The Decemberists sera aussi de passage au Métropolis, le 5 novembre, de même que les hard-rockeurs progressifs de Queensryche (!), une semaine plus tard.

Du côté du National, le Québécois Dee sera en spectacle le 29 septembre, et Yo La Tengo le

lendemain. Regina Spektor s'y produira aussi le 8 octobre.

Une mention spéciale pour le retour des New Pornographers à Montréal, le 10 octobre au Club Soda. Le groupe power-pop de Vancouver a assuré la première partie de Belle and Sebastian, au printemps dernier. Son album *Twin Cinema*, sorti il y a un an, est tout simplement excellent.

D'autres spectacles ne sont pas annoncés. Jonas doit, par exemple, partir en tournée en octobre.

Pop Montréal

On attend aussi beaucoup de Pop Montréal, qui aura lieu du 4 au 8 octobre. Gonzalez est le maître d'œuvre du spectacle d'ouverture.

Bien sûr, ceci n'est qu'un survol de la programmation d'automne.

Sortez dans l'ouest!
Salle Pauline-Julien

Saison 06/07

www.pauline-julien.com

Le lieu de diffusion du spectacle vivant dans l'Ouest-de-l'Île de Montréal.

Billetterie : 514-626-1616

15615, boulevard Gouin Ouest, Sainte-Geneviève

DERNIÈRE SÉRIE DE SUPPLÉMENTAIRES

DIANE DUFRESNE

23 SEPTEMBRE 2006
L'Assomption / 450-589-9198

30 SEPTEMBRE 2006
Ste-Geneviève / 514-626-1616

14 OCTOBRE 2006
Gatineau / 819-685-5033

28 OCTOBRE 2006
Sainte-Foy / 418-659-6710

11 NOVEMBRE 2006
Granby / 1-800-387-2262

17 NOVEMBRE 2006
Sainte-Thérèse / 450-434-4006

18 NOVEMBRE 2006
Joliette / 450-759-6202

21 NOVEMBRE 2006
Caraquet (Nouveau-Brunswick) / 506-727-3277

23 NOVEMBRE 2006
Rimouski / 418-724-0800

25 NOVEMBRE 2006
Baie-Comeau / 418-295-2000

26 NOVEMBRE 2006
Sept-Îles / 418-962-0100

1^{er} DÉCEMBRE 2006
Longueuil / 450-670-1616

2 DÉCEMBRE 2006
Longueuil / 450-670-1616

15 DÉCEMBRE 2006
Terrebonne / 450-492-4777

28 JANVIER 2007
Laval / 450-667-2040

3 FÉVRIER 2007
Shawinigan / 819-539-6444

10 FÉVRIER 2007
Ste-Hyacinthe / 450-778-3388

Plurielle EN PLUSIEURS TABLEAUX

20 ET 21 OCTOBRE

LA PRESSE Québec

monumentnational

BILLETTERIE : (514) 871-2224 (SANS FRAIS) 1-866-844-2172 ADMISSION : (514) 790-1245

progressif PIANO HERITAGE INC.

Arion orchestre baroque

CLAIRE GUIMOND DIRECTRICE ARTISTIQUE

26^e saison 2006-2007

Abonnez-vous et venez vivre LA PASSION SELON ARION!

Ne ratez pas cette occasion unique d'entendre les deux orchestres baroques canadiens

Arion et Tafelmusik: La rencontre de deux orchestres

CHEFS INVITÉS: JEANNE LAMON, violon baroque et JAAP TER LINDEN, violoncelle baroque

les 5, 6, 7 octobre, 20h et le 8 octobre, 14h
Salle Redpath, université McGill

ALCOA CCA FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE ESPACE MUSIQUE 100.7 Les Éditions LA PRESSE

Vivaldi clair-obscur

SOLISTES: CLAIRE GUIMOND, flûte baroque et MATHIEU LUSSIER, basse baroque

samedi 25 novembre, 20h salle Claude-Champagne
dimanche 26 novembre, 14h CCA

Lumières méditerranéennes

CHEF INVITÉE: ELIZABETH WALLFISCH, violon baroque

vendredi 23 février, 20h Salle Redpath
samedi 24 février, 20h Salle Redpath
dimanche 25 février, 14h CCA

La Passion selon Saint Jean

CHEF INVITÉ: BERNARD LABADIE

SHANON MERCER, soprano, ROBIN BLAZE, alto masculin, FRÉDÉRIC ANTOUN, ténor et JOSHUA HOPKINS, baryton

jeudi 29 mars, 20h Salle Claude-Champagne
samedi 31 mars, 20h Salle Claude-Champagne

Trésors cachés de Telemann

CHEF INVITÉ: JAAP TER LINDEN, violoncelle baroque

vendredi 4 mai, 20h Salle Redpath
samedi 5 mai, 20h Salle Redpath
dimanche 6 mai, 14h Salle Redpath

Abonnements disponibles à partir de 65\$!
514-355-1825 ou arion@early-music.com

RENTRÉE CULTURELLE

CLASSIQUE

Nagano-OSM: un menu de grand chef

CLAUDE GINGRAS

Pour sa première saison comme titulaire de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Kent Nagano a concocté ce qu'on peut appeler un menu de grand chef. En 61 concerts, dont 22 dirigés par lui, des œuvres de grande envergure comme *Tristan und Isolde* de Wagner, les *Gurre-Lieder* de Schoenberg et *Oedipus-Rex* de Stravinsky voisineront avec les essentiels Beethoven, Mozart, Debussy, Mahler, Sibelius, Dvorak, Chostakovitch, Tchaïkovsky et les très rares Ustvolskaya, Ives, Eötvös et Nono.

L'avant-scène offrira la même diversité: Valery Gergiev, le plus célèbre parmi les nombreux chefs invités, la soprano Renée Fleming, les comédiens Christopher Plummer et Rémy Girard. L'OSM présentera aussi le Toronto Symphony et soulignera les 96 ans du doyen de nos compositeurs, Otto Joachim.

Toutes proportions gardées, Yannick Nézet-Séguin a monté une programmation aussi audacieuse pour l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal: sixième Symphonie de Mahler, *Tod und Verklärung* de Richard Strauss, cycle complet de *Ma Vlast* de Smetana, à quoi s'ajoutent la septième Symphonie de Bruckner et *La Mer* de Debussy en exécutions publiques préparatoires à des enregistrements (ce qui n'est plus le cas à l'OSM!).

En difficulté à plus d'un niveau, l'Opéra de Montréal annonce une

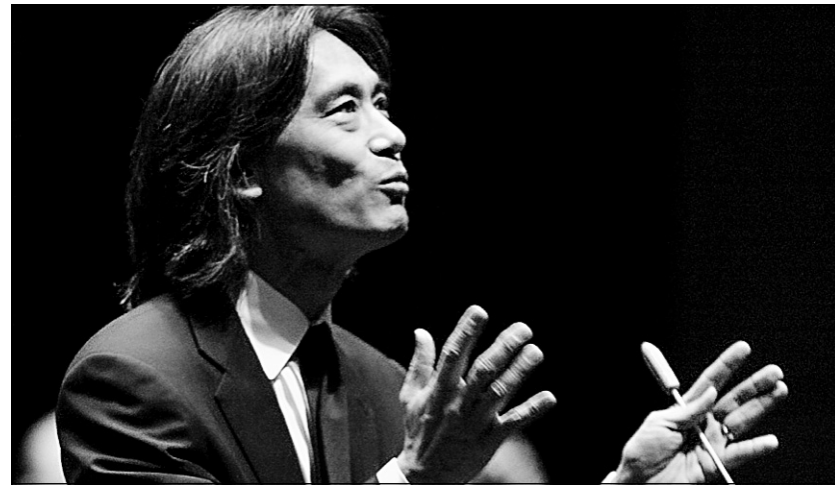


PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Le titulaire de l'OSM, Kent Nagano.

saison réduite à quatre productions: *Don Giovanni* de Mozart, *La Traviata* de Verdi, *Lakmé* de Delibes et, au même programme, *Suor Angelica* et *Il Tabarro*, deux volets du *Trittico* de Puccini. S'y ajoute, le rare *Il Mondo della luna* de Haydn à l'Atelier lyrique de l'OdM.

Chez nos orchestres de chambre: beaucoup de russe et le pianiste Michel Legrand chez les Musici de Turovsky, deux petits opéras et le pianiste Alain Lefèvre chez Brott-McGill, les cinq Concertos pour piano de Beethoven à l'Ensemble Appassionata (avec cinq pianistes), les Violons du Roy et la Chapelle de Québec dans le *Requiem* de Mozart et l'oratorio *Israel in Egypt* de Handel.

Musique contemporaine

En musique d'aujourd'hui, la Société de musique contemporaine du Québec montera un programme Steve Reich et un concert à sept pianistes, le Nouvel Ensemble Moderne jouera les œuvres primées à son dernier Forum de compositeurs et, signe des temps, peut-être, les deux organismes présenteront l'accordéoniste Joseph Petric à quelques jours d'intervalle. À signaler aussi, l'intégrale des six Quatuors de Bartok en une même journée au Molinari.

En musique ancienne, le Studio de Christopher Jackson voyagera de Gesualdo à Arvo Pärt, cependant que l'Ensemble Arion montera la *Passion selon saint Jean* de Bach avec la Chapelle de Québec.

Chez nos organismes de récital et de musique de chambre: quatre quatuors à cordes, les Emerson, Guarneri, American et Borromeo, et la contralto Nathalie Stutzmann au Ladies' Morning Musical Club, les pianistes Nicholas Angelich et Mihaela Ursuleasa et l'ensemble Il Giardino Armonico à Pro Musica, le retour du baryton Gerald Finley chez Turp, sans oublier les nombreux concerts gratuits de la Chapelle historique du Bon-Pasteur et les initiatives des Idées Heureuses, des Voix Humaines, des Boréades, de Constantinople, de Musica Camerata. La programmation détaillée de McGill, de l'Université de Montréal et du Conservatoire viendra plus tard.

NOS CHOIX

- > La *Neuvième* de Beethoven par Kent Nagano et l'OSM: 6 septembre
- > La 7^e Symphonie de Bruckner à l'Orchestre Métropolitain: 18 septembre
- > Le pianiste Nicholas Angelich à Pro Musica: 11 décembre
- > *Tristan und Isolde* de Wagner à l'OSM: 15 et 18 février
- > *Don Giovanni* de Mozart à l'Opéra de Montréal: à compter du 19 mai

COURS D'ART

Débutant intermédiaire avancé

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT



ÉCOLE DE BEAUX-ARTS

Cours débutant en sept. et oct.

- peinture
- dessin
- aquarelle
- joaillerie
- vitrail
- céramique
- poterie
- sculpture
- et plus encore

Aussi, programmes pour jeunes et ados après l'école et la fin de semaine

Centredesartsvisuels

www.centredesartsvisuels.ca

brochure gratuite

350, av. Victoria 514-488-9558 Métro Vendôme

3417989

3417988

Vous avez chanté tout l'été...
et bien dansez maintenant!

Louise Lapierre
DANSE
AUTOMNE 2006
PASSION
QUALITÉ ÉNERGIE AVANT-GARDE

Enfants • Adolescents • Adultes

- Multi-jazz • Jazz-funky
- Claquette • Irish step
- Classique • Moderne
- Baladi • Pilates
- Clown • Chanté-dansé
- Tap-Gumboot...et plus!

Au ♥ du plateau Mont-Royal
514-521-3456
www.danse-louiselapierre.qc.ca

classe d'essai gratuite

LES BELLES SOIRÉES ET MATINÉES

Les soirées se suivent et ne se ressemblent pas.

Les Belles Soirées vous proposent un vaste choix d'activités culturelles à l'automne

Pour comprendre le Japon d'aujourd'hui
Les jeudis 21, 28 septembre et 12 octobre

Univers d'écrivains
Les mercredis 27 septembre, 4 et 11 octobre

Humour et santé mentale
Le mardi 3 octobre

Dégustations de prestige
Les mercredis 18 octobre et 1^{er} novembre

Minorités ethniques et religieuses en Irak
Les lundis 23 et 30 octobre

Théâtre et conflits
Les lundis 23, 30 octobre et 6 novembre

Le réseau de l'art contemporain
Les mardis 24, 31 octobre et 7 novembre

Le partage de l'eau
Les mardis 31 octobre et 7 novembre

Pourquoi Mozart?
Le mardi 31 octobre

La psychologie du succès
Les mercredis 8, 15, 22, 29 novembre et 6 décembre

Jeanne Mance, cofondatrice de Montréal
Le jeudi 9 novembre

Le Québec d'aujourd'hui
Le mardi 14 novembre

et des voyages culturels

Madrid la classique, Barcelone l'avant-gardiste
Le Nouvel An en musique à Vienne
Les belles du Sud - Charleston, Savannah

Pour plus d'information:
www.bellessoirees.umontreal.ca

Pour obtenir la brochure des Belles Soirées:
514 343-2020
1 877 620-4777

Université **um** de Montréal

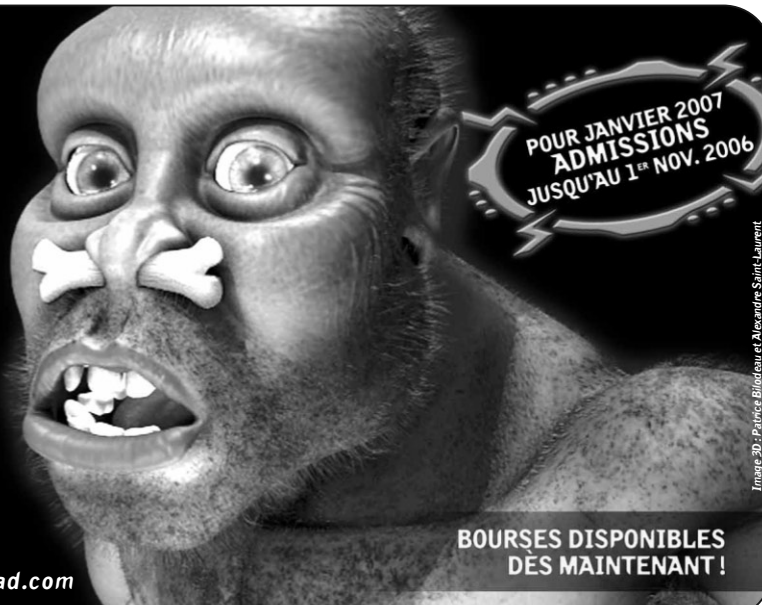
La 3D, c'est toute notre histoire

Des formations spécialisées pour l'avenir

- Design et arts numériques en jeux vidéo (Programme anglais)

- Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision

Centre NAD
Imaginez la connaissance 514-288-3447 www.centrenad.com



POUR JANVIER 2007
ADMISSIONS
JUSQU'AU 1^{er} NOV. 2006

BOURSES DISPONIBLES
DÈS MAINTENANT!

studio TANGO montréal

studiotango.ca



cours de TANGO ARGENTIN de tous les niveaux

cours d'initiation GRATUIT
mercredi 13 septembre à 17h30
jeudi 14 septembre à 20h30
vendredi 15 septembre à 19h
lundi 18 septembre à 19h
mardi 19 septembre à 19h

643 Notre-Dame Ouest Square Victoria

RENTRÉE CULTURELLE

DISQUES / Musique francophone

Un automne de gars

ÉMILIE CÔTÉ

Quatre gars qui ont un charme singulier. Quatre musiciens dont les fans attendent le retour avec impatience. Oui, c'est à l'automne que Daniel Bélanger, Dumas, Jean Leclerc et Stefie Shock sortiront leur nouvel album.

On le croira seulement quand on verra le compact sur les tablettes, mais toujours est-il que l'artiste autrefois connu sous le nom de Jean Lecloup doit faire paraître *Mexico* le 19 septembre. Deux extraits jouent à la radio depuis quelques semaines: la pièce-titre et *Tangerine*.

De son côté, Stefie Shock dévoilera au public la suite de son *Décor* le 7 novembre. D'ici là, les fans pourront patienter en écoutant le premier extrait, *Ange Gardien*, dès le 19 septembre. Le plus «gainsbourgien» des artistes québécois nous proposera-t-il d'autres chansons incontournables pour un bon 5 à 7?

Les nouveaux albums de Dumas et Daniel Bélanger sortiront en novembre, confirmeront leur maison de disques, mais les dates de sortie ne sont pas déterminées. Deux opus très attendus... Dumas a écrit la musique du film *Les Aimants* avec Carl Bastien; Bélanger, celle de *L'Audition*. Mais il y a plus de trois ans que *Le Cours des jours* et *Déflabore*, derniers albums de ces chanteurs, sont sortis.

Coups d'essai

Des artistes déjà connus du public sortiront leur premier album cet automne. À commencer par Martin Fontaine, qui prouvera au public qu'il peut chanter autre chose que le répertoire du King. Son premier album solo, *Showman*, revisitera «les racines du blues, du soul, du R&B et du funk». Fontaine parle depuis longtemps de ce premier album solo.

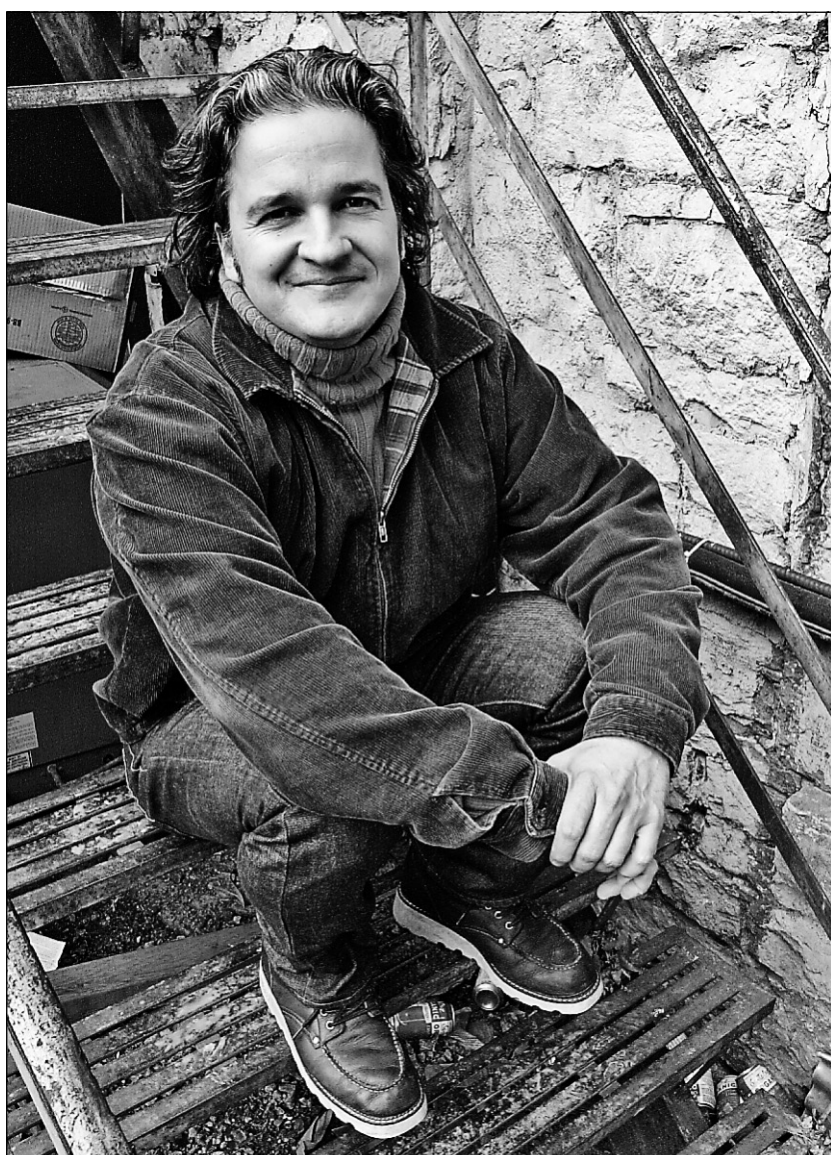
Tout comme Damien Robitaille, qui sortira son premier «vrai» disque, *L'homme qui me ressemble*, le 17 octobre. Le Franco-Ontarien a raflé à peu près tous les prix au Festival de Granby 2004 et aux Francouvertes 2005. Coloré et bizarroïde, Damien Robitaille propose des chansons accrocheuses et un brin absurdes, qui parlent de porc-épic comme de femme électrique...

Un groupe C.R.A.Z.Y.

Ça sonne le cul. Avec pareil titre de premier album, le groupe Les Batteux-Slaques piquera sans doute la curiosité des journalistes. Surtout qu'un de ses membres est Pierre-Luc Brillant, qui, comme son partenaire de C.R.A.Z.Y. Marc-André Grondin, joue de la musique quand il ne joue pas devant les caméras. L'album sortira le 3 octobre. Allez sur le site Internet du «groupe de country qui chante des tounes de cul» (www.batteux-slaques.com). Un exercice déliant d'autodérision...

Reinventions

D'autres artistes se présenteront sous un jour nouveau. L'auteur et journaliste Tristan Malavoy-Racine lancera *Carnet d'apesanteur* le 10 octobre, un «album de poésie chantée à saveur folk-électro-pop», indique Nathalie Corbeil d'Audiogram. L'ex-membre de Yelo Molo Karine Tessier sortira *Nous une*



PHOTOS ARCHIVES LA PRESSE ET DISQUES ATLANTIS

Daniel Bélanger et Stefie Shock redonneront de leurs nouvelles sur disque à l'automne.

NOS CHOIX

- > Daniel Bélanger
Parce qu'il est, dit-on, dans la lignée de l'album *Rêver mieux*. C'était bon, et ça fait longtemps...
- > Michel Faubert
Pour la beauté de son univers vu par Jérôme Minière

semaine plus tard, alors que Sylvie Dumontier – alias Shilvi – montrera que sa voix enfantine peut aussi servir à des mélodies aux accents jazz (20 septembre).

En concert

Des musiciens chevronnés sortiront des albums *live* cet automne. Robert Charlebois livrera le disque et le DVD de son spectacle *Tout écartillé* 17 octobre,

alors que Laurence Jalbert sortira un album (accompagné d'un DVD) qui sera enregistré devant public au Dell'Arte.

Piquot symphonique, un coffret CD de Gilles Vigneault, sera sans doute un des cadeaux les plus populaires de Noël 2006. Accompagné de l'Orchestre symphonique de Montréal, Vigneault relate son conte *Les Quatre Saisons de Piquot*, qui avait déjà été gravé sur disque vinyle en 1978. Il renaitra sur CD en novembre.

Enfin, dans un avenir rapproché, La Tribu sortira deux albums qui respirent la nature. D'abord, le groupe «agro-rock» Henri Band nous servira du *Rock'n'roll de campagne* le 20 septembre. Une semaine plus tard, le touche-à-tout Michel Faubert dévoilera, neuf ans après *L'Écho des bois*, des nouvelles chansons arrangées et réalisées par Jérôme Minière. Dumas, Éric Goulet, Josiane Hébert et Michel X Côté ont collaboré au projet.

JEAN-GUY MOREAU
comme personne

4-6-7
OCTOBRE 2006

Cinquième Salle Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

Productions de l'Arche Québec LA PRESSE SACEF

BORI
Dans ce monde poult poult
LE NOUVEL ALBUM • WWW.BORI.COM

En spectacle à Montréal du 18 au 21 octobre au Gesù
Gesù : (514) 861-4036
Admission : (514)-790-1245
www.admission.com
En tournée : 23 nov. Québec / 24 nov. Lévis / 30 nov. Ville LaSalle / 16, 17 mars Jonquière / 26 avr. Gatineau...

Album en vente chez **Renaud-Bray**

Productions de l'Arche Québec musicaction Québec Conseil des arts et des lettres Québec LA PRESSE

I MUSICI DE MONTREAL
YULI TUROVSKY • DIRECTEUR ARTISTIQUE

Saison 2006-2007 :
Amour, délices et cordes

André Laplante, Michel Legrand, Benjamin Butterfield et Louise Bessette.

À vous de jouer !

Renseignements : 514.982.6038 imusici.com

Abonnement à la série de six concerts
144\$ 126\$ 72\$
RÉGULIER AÎNÉ ÉTUDIANT

Commanditaire principal de la saison 2006-2007
Great-West London Life Canada-Vie
LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™
99.99 LA PRESSE 100 ANS D'ARTS ET DE CULTURE Québec Info690
Canadian Heritage Patrimoine canadien Conseil des Arts et des Lettres du Canada Canada Council for the Arts

THÉÂTRE DE LA VILLE SAISON 2006-2007

L'Intégrale théâtre

PERSÉE 22 et 22 septembre
De Olivier Ducas, Mathieu Gosselin et Francis Monty
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE

BONBONS ASSORTIS * 11, 12 et 13 octobre
De Michel Tremblay
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

LE PROFESSIONNEL 30 nov. et 1^{er} déc.
De Dusan Kovacevic
LE GROUPE DE LA VEILLÉE

LES DISCOURS DE LA MÉTHODE 11 et 12 janvier
Texte de Loup Bleu, librement inspiré de l'œuvre de René Descartes
SOUS-MARIN JAUNE

LES JOURS FRAGILES 10 février, 20 h
..... 11 février, 15 h
Roman de Philippe Bessou, adapté par Denis Lavalou
THÉÂTRE COMPLICE

JOULIKS * 9 mars
De Marie-Christine Lè-Huu
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

2 191 NUITS * 3 mai
Idéation de Daniel Meilleur, Philippe Ducrois, Michel Robidou et Yves Dubé
LES DEUX MONDES

* PIÈCES PRÉSENTÉES À LA SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

L'Intégrale théâtre +

INCENDIES * 26 janvier
De Wajdi Mouawad
Une présentation de THÉÂTRE ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ

Les Dimanches en famille à 15 h

WIGWAM 19 novembre
De Jean-Frédéric Messier – 5 à 8 ans

LE PAYS DES GENOUX 21 janvier
de Geneviève Billette – 8 à 11 ans

CHUT!! 25 février
un spectacle de danse d'Hélène Langevin – 5 à 10 ans

SOULIERS DE SABLE 6 mai
de Suzanne Lebeau – 4 à 7 ans

HORS SÉRIE (NON DISPONIBLE EN ABONNEMENT)
TARIF UNIQUE DE 6,50\$ - ADMISSION GÉNÉRALE

IL ÉTAIT TROIS FOIS Jeudi 16 novembre, 19 h
de Jacqueline Gosselin – 8 ans et +

Nouveau ! un spectacle de danse
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

CLASH ! un show de danse 24 mars
CHORÉGRAPHIE, SCÉNÉGRAPHIE, ÉCLAIRAGES, COSTUMES
Harold Rhéaume

Les Contes et Musiques du Monde
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

TOUS LES SPECTACLES SONT EN CABARET SAUF CELUI DE LYNDIA THALIE

LYNDIA THALIE 7 décembre

MICHEL FAUBERT 21 décembre

PAUL KUNIGIS ET SES MUSICIENS 2 février

EX-JESZCZE RAZ

FORTIN LÉVEILLÉ DONATO NASTURICA 3 mars

La Chanson
SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

SERGE LAMA 3 et 4 octobre

DAN BIGRAS 20 octobre

DIANE DUFRESNE 1^{er} et 2 décembre

MARJO 10 février

ARIANE MOFFATT 23 février

MICHEL RIVARD ET LE FLYBIN BAND ... 6 et 7 avril

CABARET DE LA SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

PATRICK NORMAN [COMPLET] 28 septembre

YANN PERREAU 19 octobre

PLACES DEBOUT ET ASSISES

LUCK MERVIL 28 octobre

PLACES DEBOUT ET ASSISES

LE CIRQUE DES MIRAGES (France) 4 novembre
EN COLLABORATION AVEC COUP DE CŒUR FRANCOPHONE ET LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC

JAMIL 11 novembre

CHLOÉ STE-MARIE 15 et 16 décembre

THOMAS HELLMAN 16 mars

LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS
SPECTACLES NON DISPONIBLES EN ABONNEMENT À LA CARTE

Situé dans le foyer de la salle Jean-Louis-Millette, Le P'tit Bar, lieu de découvertes, accueille 120 personnes en Cabaret pour le plus grand plaisir des artistes et du public.

GUY-PHILIPPE WELLS 26 janvier

CHRISTINE TASSAN 9 mars

NABILA BEN YOUSSEF [COMPLET] et 31 mars

Le Jazz et le Blues PRÉSENTÉS PAR
SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

OLIVER JONES 2 et 3 novembre

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

TOUS LES SPECTACLES SONT EN CABARET SAUF LE DUO KAESHAMMER/MANX

NO NAME JAZZ SEXTET 6 octobre

MICHAEL KAESHAMMER ET HARRY MANX
EN DUO 23 et 24 novembre

YANNICK RIEU
ACCOMPAGNÉ DE FRANÇOIS BOURASSA
ET GUY BOISVERT 9 février

SUSIE ARIOLI ET JORDAN OFFICER 22 et 23 mars

Les Variétés
SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

GARY KURTZ [COMPLET] 1^{er} novembre
- EN RAPPEL

MARS ET VÉNUS 19 et 20 janvier
- COMÉDIE PARTICIPATIVE

CABARET DE LA SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE
UNE PRÉSENTATION DE

LES ZAPARTISTES 2 novembre
- EN RAPPEL

BOUCAR DIOUF 17 novembre et 27 janvier

HORS SÉRIE (NON DISPONIBLE EN ABONNEMENT)

CLÉMENCE DESROCHERS 6, 7 et 8 mars

L'Humour
SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

JEAN-MARC PARENT 17 et 18 octobre

JEAN-THOMAS JOBIN 21 octobre

CATHY GAUTHIER 12 janvier

DOMINIC ET MARTIN 15 et 16 février

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON [COMPLET] et 4 mars

ABONNEZ-VOUS !

INTÉGRALE THÉÂTRE 7 pièces pour 143,50 \$

INTÉGRALE THÉÂTRE + 8 pièces pour 169,10 \$

À LA CARTE 4 spectacles et + par personne dans toute la programmation : 15 % de réduction

JAZZ ET BLUES 5 spectacles pour 103 \$

DIMANCHES EN FAMILLE

1 billet pour les 4 pièces de la série : 20 % de réduction
4 billets et + pour une même pièce : 15 % de réduction

(450) 670-1616
150, rue de Gentilly Est, Longueuil
www.theatredelaville.qc.ca

La Presse Réseau Canada

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIÉ SES PARTENAIRES FINANCIERS :

longueuil Culture et Communications Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage CD

RENTRÉE CULTURELLE

DISQUES / Musique anglo

Des retours attendus

ÉMILIE CÔTÉ

Beck, Kasabian, Bob Dylan, The Who, Diana Krall, Evanescence, The Killers, Elton John, DJ Shadow et Justin Timberlake. Tous sortiront leur nouvel album à l'automne. La compétition est forte...

Chez les disquaires et les marchands de musique en ligne, la rentrée démarre en lion dès mardi. D'abord avec le deuxième disque solo de Justin Timberlake, *Futuresex/Lovesounds*. Comme Nelly Furtado, l'ex-NSYNC a travaillé avec Timbaland. Une valeur sûre pour les planchers de danse. Tout comme *Crazy Itch Radio* de Basement Jaxx, aussi en magasin mardi.

Le mardi des sorties

Est-ce que la date du 12 septembre porte chance? En tout cas, beaucoup (trop?) d'artistes sortent leur nouveau disque dans trois jours. Kasabian passe le test du deuxième album avec *Empire*. Brazilian Girls aussi, avec *Talk To La Bomb*. Les pionniers du rap-métal de Papa Roach lanceront *The Paramour Sessions*. TV on the Radio fait paraître *Return to Cookie Mountain* avec Interscope. The Mars Volta revient avec un troisième compact, *Amputechure*, avant d'assurer la première partie des Red Hot Chili Peppers à Montréal (le 28 septembre). *Pieces of People We Love* de The Rapture, *Magic Potion* de Black Keys et *Welcome to the Drama Club* d'Everclear arriveront aussi dans les bacs ce jour-là...

Deux vieux de la vieille

Deux pop stars des années 70 et 80 feront leur retour le 12 (décidément!): Elton John avec *The Captain & The Kid* et Lionel Richie avec *Coming Home* (le clip *I Call it Love* met en vedette sa fille Nicole). La chanteuse américaine Madeleine Peyroux lance mardi

NOS CHOIX

> Justin Timberlake, *Futuresex/Lovesounds*
Pour savoir s'il est toujours aussi hot sur les pistes de danse.
> The Who, *Wire and Glass*
Parce qu'un nouvel album studio de The Who, c'était presque inespéré.

Haft the Perfect World, alors que les maîtres de la pop-alterno de Yo La Tengo reviennent avec leur 12^e album, *I Am Not Afraid of You and I Will Beat Your Ass*.

Les persistants membres de Barenaked Ladies ont également choisi de sortir *Barenaked Ladies Are Me* la semaine prochaine.

Nouvelles de l'autre solitude

Plusieurs artistes canadiens sont de retour à l'avant-scène cet automne: Sarah McLachlan (*Wintersong*, le 17 octobre), The Tragically Hip (*World Container*, le même jour), Delerium (*Nuages du monde*, 3 octobre) et Jann Arden (*Cover Me*, le 14 novembre). Même Sass Jordan renoue avec la musique grâce à *Get What You Give*, le 19 septembre.

La compétition sera forte pour la juge de *Canadian Idol*. La même semaine, la belle Fergie des Black Eyed Peas fera ses premiers pas en solo avec *Dutchess*. Le prodige des tables tournantes DJ Shadow nous invitera à danser sur *The Outsider*. Les féministes politisées d'Indigo Girls lanceront *Despite Our Differences*. Autres retours: ceux des punk-rockeurs de New Found Glory avec *Coming Home* et de la chanteuse R&B Monica avec *The Makings of Me*.

Diana Krall chante des standards

Mais le 19 septembre marquera surtout le retour de l'élégante Diana Krall, qui offrira au public son premier album de standards jazz depuis le succès de *The Look*

of Love. Pour rester dans le même créneau, soulignons que Nathalie Cole sortira aussi un nouvel album avec l'étiquette Verve, *Leavin'*, en magasin le 10 octobre.

Deuxièmes albums attendus

Le mois d'octobre est aussi très chargé. Moins d'un an après la sortie de *Guero*, Beck sort de son studio avec *The Information*, le 3 octobre. Aussi attendus le même jour: *Public Warning* de Lady Sovereign et *Sam's Town* de The Killers. La bande de Brandon Flowers a travaillé avec deux pros du son, Flood et Alan Moulder (U2, Nine Inch Nails). Le groupe de Las Vegas passera le test du deuxième album? Son examen est en même temps que ceux de Jet (*Shine On*) et d'Evanescence (*The Open Door*). La formation menée par Amy Lee a vendu 12 millions d'exemplaires de son album *Fallen*. La barre est donc haut placée.

The Who, 24 ans plus tard

Parmi les sorties du 10 octobre, soulignons le retour des Deftones avec *Saturday Night Wrist* et celui de Sting avec *Songs From the Labyrinth*.

Deux bad boys joueront du coude chez les disquaires le 17. Diddy sort *Press Play*, alors que Snoop Dogg lance *Blue Carpet Treatment*.

Une semaine plus tard, roulement de tambour pour le nouvel album studio de The Who, *Wire and Glass*, son premier depuis *It's Hard* en 1982! Le légendaire groupe britannique aura la chance de se faire connaître auprès d'autres... générations.

On vient d'annoncer que le Montréalais Patrick Watson (Jeff Buckley rencontre Érik Satie) lancera *Close To Paradise* le 26 septembre. D'autres sorties restent à confirmer. Jonas nous promet son deuxième album pour la fin du mois ou pour les premiers jours d'octobre. Loreena McKennit devrait aussi sortir *An Ancient Muse* au mois d'octobre. Et les dates annoncées ici sont sujettes à changement.



PHOTOS REUTERS ET AP
Fergie des Black Eyed Peas réussira-t-elle son envol en solo à la manière de Justin Timberlake, qui est de retour mardi?

POUR LES 10 ANS DU CABARET DU CASINO

cabaret
u~manoUn événement sensuel
festif et audacieux!LES 14, 15 ET 16 SEPTEMBRE
AVANT LEUR DÉPART POUR LAS VEGAS
18 ANS ET PLUS

UNE PRODUCTION RÉALISATIONS

© 2005 réalisations.net

une création de - una creación de - a creation of

SOMA
INTERNATIONAL
www.soma-international.com

PROGRAMMATION D'AUTOMNE AU CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

SHOWMAN AVEC MARTIN FONTAINE
DÈS LE 20 SEPTEMBRECLAUDE DUBOIS
DÈS LE 17 OCTOBREBOOGIE WONDER BAND
DÈS LE 16 NOVEMBRERICHARD ABEL
DÈS LE 26 SEPTEMBRELE PARTY DES FÊTES AVEC
LA FAMILLE DION
DÈS LE 21 NOVEMBRE

www.cabaretducasino.com

BILLETS* EN VENTE AU CASINO DE MONTRÉAL ET SUR ADMISSION
AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595. WWW.ADMISSION.COM *Moyennant les frais de service.