

DE L'UNE À L'AUTRE Les femmes devront encore faire preuve de solidarité

■ Vous avez pris vos vacances? Vous allez les prendre? Profitez-en. L'été est magnifique et si court! Et puis il faut être en forme à l'automne, plusieurs dossiers de la condition des femmes vont prendre une importance capitale: celui de l'économie entre autres sur lequel il faudra bien se pencher même si les questions d'argent en rebutent plusieurs.



ANNE RICHIER

La solidarité devra s'exercer avec plus de vigueur que jamais puisque c'est le seul moyen d'ébranler les pouvoirs en place et de faire changer les choses. Pour ma part, j'essaierai dans cette chronique de rendre compte des luttes et des victoires, mais aussi de tous les événements petits et grands notés à notre agenda. Si ce travail est utile j'aimerais bien le savoir.

J'épars aussi moi « ressourceur ». A bientôt en septembre!

Association des femmes de carrière

Les membres de cette Association des femmes de carrière ont tenu une réunion il y a quelques semaines, au cours de laquelle différents aspects de la vie des femmes au travail ont été étudiés. Les participantes ont voulu s'informer des rouages gouvernementaux afin de faciliter l'engagement, l'implantation des femmes dans les affaires, les professions et l'industrie.

La fédération canadienne dont fait partie l'association des femmes de carrière compte près de 4.000 membres réunies dans 102 clubs dont six au Québec: à Montréal, Québec, Chicoutimi, Shawinigan, Trois-Rivières. L'exécutif provincial se réunira de nouveau le 17 septembre. Pour plus de renseignements: 819-374-0670.

Transition Travail au Cégep de Saint-Hyacinthe

Mercredi le 17 août, toutes les femmes qui désirent retourner sur le marché du travail après une absence de cinq ans ou plus, sont convoquées à une séance d'information au Cégep de Saint-Hyacinthe, à la salle « Évasion ». Il y sera question d'un programme intensif de cours, d'une durée de six semaines, qui sera offert à l'automne par le Cégep en collaboration avec le ministère de l'Éducation. Deux sessions sont prévues: l'une à partir du 12 septembre et l'autre à partir du 7 novembre.

Le programme Transition Travail se divise en cinq parties: orientation, « dérouillage », habiletés spécifiques, législation, exploration, (visites chez les employeurs, le centre d'emploi, etc.). Le programme vise principalement à permettre à la femme d'effectuer le passage du foyer au marché du travail, à prendre conscience des conséquences d'un retour au travail, à choisir un métier

qui tienne compte de ses intérêts, de ses possibilités, de ses contraintes et de celles du marché du travail, à réactiver les habiletés générales requises dans un emploi, et à connaître le marché du travail.

Les femmes intéressées par ce programme sont attendues à la salle « Évasion », du Cégep, 3.000 rue Boullé, Saint-Hyacinthe, le 17 août à 14 h. Pour plus de renseignements, contacter Edith Garon-Bernard, à (514) 773-6800.

Plus jamais Hiroshima

Demain mardi, le Centre d'information et de référence pour femmes vous invite à venir discuter avec l'Union des pacifistes du Québec sur l'action directe des femmes. C'est au 3585 rue St-Urbain à 19h30. Pour plus de détails appeler Véronique au 842-4787.

Cercles des fermières

« Une école de vie », tel est le thème du congrès provincial des Cercles de Fermières du Québec, qui se tiendra du 22 au 25 août, à l'Université de Sherbrooke. Les déléguées pourront assister à la première de « Pensions-y bien » par le théâtre Parminou, qui traite des régimes de pensions, dossier prioritaire de l'association. Pour plus de renseignements: Marie Tremblay, 514-347-1773.

Épluchette de blé d'Inde

Les Maisons de l'Ancre, foyer d'hébergement pour femmes en difficulté organise une épluchette de blé d'Inde le samedi 20 août à 19h30, au 2558 rue Charland. \$5.00 par personne.

Cours sur la condition féminine

Les communications, l'éducation, l'histoire de la condition féminine du XVIIIe siècle à nos jours, le droit et les femmes, les femmes et la politique, femmes et langage, la psychologie de la socialisation des femmes, l'anthropologie de la condition féminine: huit sujets, huit cours offerts par le Groupe interdisciplinaire pour l'enseignement et la recherche sur les femmes de l'Université du Québec à Montréal. L'inscription a lieu à l'UQAM, du 15 au 25 août, au Pavillon Hubert Aquin, local AR. 840. Pour plus de renseignements: 282-3585.

YWCA

Savez-vous que le « Y », que l'on appelle familièrement le « Y des femmes » est l'organisation de femmes la plus ancienne et la plus importante dans le monde et regroupe des associations dans plus de 80 pays? Celui de Montréal a été fondé en 1874 et en 1875 recevait ses premières résidentes. Encore aujourd'hui le « Y » reçoit, de septembre à mai, 125 femmes qui y résident de façon permanente. Tous les YWCA du Canada sont des organismes à but non lucratif.

Ils offrent divers programmes communautaires, dont une garderie ouverte à longueur d'année; un engagement féministe par son programme « action féministe »; un secteur « santé et condition physique » etc. Pour plus de renseignements sur l'une ou l'autre des activités du YWCA, téléphoner au 866-9941.

À TdH, la discothèque la plus « in » en ville

■ C'est la discothèque la plus « in » en ville. Pas de toit, pas de murs, pas de bar et pas de prix d'entrée. Mais de la place. Le lieu, vous le connaissez sans doute, s'appelle le Théâtre des Lilas de Terre-des-hommes. Mais l'événement en soi n'a pas de nom. On dit qu'on va à « la danse » ou « la danse sociale... » et on y va! De juin à septembre, trois soirs semaine, depuis 15 ans! Yvon Peticlerc, 61 ans, l'animateur depuis le premier soir, évalue à 300 000 par saison le nombre de danseurs qui y usent leurs adidas et y prolongent leur vie.

PAUL ROY

Drôle de discothèque où la majorité vous répondrait probablement, l'air un peu perdu, que Michael Jackson, c'est sans doute cette nouvelle recrue des Expos et, Men at Work, une autre marque de sous-vêtements masculins. Mais parlez de Harry Belafonte, parlez de Michèle Richard... là on va vous comprendre.

Tiens, c'est justement elle qu'on entend. Écoutez: « Le bonheur, c'est la mer, lorsque revient l'été, le bonheur c'est de se rencontrer, sur la plage ensoleillée... » Yvon Peticlerc, debout dans ses souliers blancs, blouse blanche, bas et pantalons blancs, micro à la main, y va de quelques « droite, gauche, droite, gauche ». Et la marée dansante de suivre le rythme.

La cinquantaine

mais pas l'âge d'or...

Le disque fini, M. Peticlerc souhaite de joyeux anniversaires à Mme Yvette Beauchemin et à Mme Morin « qui fête aujourd'hui son 87e anniversaire de naissance » (applaudissements). « Félicitations aussi aux trois couples de Verchères qui fêtent



photo Armand Trotter, LA PRESSE

Au son de la musique, les pieds s'élancent... sans filet. Sur la piste de danse, ils sont environ 900. On compte autant de spectateurs dans les estrades.

ensemble ce soir leur 42e anniversaire de mariage.

Il faut bien comprendre que la clientèle de « la danse » se recrute majoritairement chez les cinquantaine ans et plus. « Je dirais que la moyenne se situe dans la cinquantaine, précise l'animateur, mais ce n'est pas nécessairement l'âge d'or ».

Puis il souhaitera un bon voyage de retour en Italie à M. Vincenzo et un heureux séjour à Montréal à 17 pages de la Chambre des communes d'Ottawa:

« Have a pleasant stay in Montreal, gentlemen... »

« Voici maintenant une valse lente. » Elle sera suivie de « Rock around the clock » puis d'une rumba, d'un fox trot et d'un continental. « Veuillez vous placer maintenant pour un continental. Ça se danse tout seul, ça se danse en ligne. On part du pied droit... c'est parti. »

Aussitôt, 900 pieds droits s'élancent. Sans filet, Ceux de Florian Fraticelli et Rita Audet,

ceux de Abraham Gersovitz, 81 ans, et Eva Boulay, deux habitués de plusieurs années. Et il y a autant de monde dans les estrades, prêt à bondir sur la piste.

Yvon Peticlerc nous chuchote: « Ce sont peut-être des plaisirs démodés, mais, comme vous voyez, c'est toujours decirconstan-ce. »

La paranoïa accompagne parfois l'herpès

■ TORONTO (PC) — Un certain nombre de médecins découvrent que leurs patients souffrant d'herpès sont aussi affligés de paranoïa.

Ils en tiennent responsables ce que l'on dit et écrit de l'herpès à la radio-télévision et dans les journaux.

« La paranoïa est plus grave que l'herpès, dit le docteur Perry Phillips, gynécologue d'un hôpital de Toronto. Chaque fois qu'il paraît un article dans le journal, je reçois des appels frénétiques ».

Pour la plupart des gens qui en sont atteints, l'herpès n'est ni plus ni moins grave que la varicelle, dit le docteur Phillips, et les rechutes sont rares. La moitié des femmes qu'il traite ne subissent pas de seconde attaque. Seulement la moitié des patients qui ont une rechute en souffrent une troisième fois, et ainsi de suite, dit-il.

De plus, les deuxième et autres attaques sont généralement plus brèves et moins graves que le premier accès.

Les irritations à la bouche, les cloques, sont généralement des manifestations du virus de l'herpès premier genre. Elles sont si communes qu'avant la publicité de ces temps derniers, rares étaient les personnes qui consultaient le médecin.

L'herpès vénérien, qui cause des lésions douloureuses dans la région génitale, est souvent accompagné de cloques, de fièvre et de maux de tête.

Comme les nouvelles sur ce mal ne font pas de distinction entre les deux genres d'herpès, on confond tout et on s'inquiète jusqu'à l'angoisse.

Le docteur Robert Frankford, qui pratique la médecine générale à Toronto, est d'avis que l'herpès est prétexte à une certaine forme de pornographie dans les périodiques qui aiment parler de « punition » pour « immoralité ».

Plusieurs autres médecins font observer que les victimes de l'herpès ne sont pas toutes, il s'en faut, de moeurs légères. C'est un mal qui peut atteindre n'importe qui.

Les Franco-Américains veulent exiger des écoles françaises subventionnées par l'État

■ MACKINAC, Michigan (PC) — Les Franco-Américains, estimant que leurs nombre le justifie, ont l'intention d'exiger du gouvernement américain qu'il subventionne l'établissement d'écoles françaises, au même titre que les institutions d'enseignement anglophones.

Lors de l'assemblée générale du 6e congrès national des Franco-Américains, sur l'île de Mackinac, au Michigan, les congressistes présents ont convenu

de demander que leurs enfants aient droit à l'éducation en français.

« Que le gouvernement reconnaisse qu'il gère une société pluraliste », a lancé un membre de l'AFA, l'Association des Franco-Américains.

Bien que trois cents membres se soient inscrits au congrès, seuls 75 participants, tout au plus, se sont présentés à l'assemblée pour voter les résolutions.

Le groupe n'a cependant jeté

sur papier aucun énoncé détaillé sur la façon dont il entend obtenir ses écoles françaises.

Il semble qu'il existe dans certains états des lois interdisant l'enseignement en d'autres langues que l'anglais. L'enseignement de langues secondes reste autorisé mais à raison d'une heure par jour et à compter du high school seulement.

Un peuple fondateur

L'assemblée s'est animée lorsque des représentants de divers organismes francophones des États-Unis ont soulevé la question que si le gouvernement accepte d'amender la loi pour permettre l'établissement d'écoles françaises toutes les minorités feront de même.

La coordonnatrice du congrès, Mme Marie-Reine Mikesell, de Chicago, estime de son côté que les francophones « ne représentent pas aux États-Unis, une minorité comme les autres ».

Ils deviennent, prétend-elle, « un peuple fondateur des États-Unis, au même titre que les Mexicains et les Anglais ». Les francophones ne devraient donc « pas s'allier aux autres groupes ethniques américains qui eux sont des immigrants ».

Curieusement, tout apparaît comme si c'est le traditionnel débat franco-canadien qui s'était transporté de l'autre côté de la frontière.

Drapeau franco-américain

Les participants se sont également prononcés sur d'autres motions à caractère d'avantage interne.

Ils ont notamment adopté « un drapeau franco-américain » qui sera de fait un symbole reproduit d'auto-collant pour les voitures et d'emblème de la nationalité.

Le sigle qui vient s'ajouter à celui de l'AFA - fleur de lys blanche perçue à travers les lignes horizontales du drapeau américain - illustre la fleur de lys au centre de l'étoile américaine sur un fond de drapeau bleu roi.

Aux USA, le français est souvent un atout

■ MACKINAC, Michigan (PC) — Les avis sur la protection de la langue française et son utilité aux États-Unis diffèrent légèrement lorsqu'on s'attarde à écouter les Franco-Américains raconter leurs expériences.

« Moi, avec mon français ici, chez Chrysler, je suis monté en grade. Je sers parfois de traducteur dans le domaine de l'ingénierie parce que la compagnie fait affaire avec la France. J'ai refusé d'être payé pour ça, ce n'était pas mon travail. Alors j'ai reçu une promotion grâce à mon français. »

M. Pinette, de Sterling Heights, au Michigan, est un « Québécois pure laine » qui travaillait jadis pour la compagnie de téléphone Bell.

Je suis venu aux E-U pour les emplois, se remémorer-t-il. « La vie y est tellement plus facile. La retraite est plus douce. C'est idéal. »

Le français aux E-U, croit-il, sert d'atout et de symbole de culture. « Ça me fait rire, des fois ils m'honorent parce que je parle français. Quand des mots français entrent dans le vocabulaire américain, comme « coiffeur », « rendez-vous », ils me demandent ce que ça signifie et en son fier. »

Mme Thérèse Marcotte de Dear Born Heights, dans la banlieue de Détroit, renchérit: « Ici mes deux langues me servent.

Les gens ont une opportunité extraordinaire au Québec d'apprendre les deux langues à l'école. »

Mentalité francophobe

Mais une mentalité francophobe provenant de certains milieux anglophones, soutient Mme Marcotte, a fait que certains Américains doutent de l'hospitalité touristique québécois et de leur capacité de parler anglais.

« Une certaine mentalité se promène dans le Michigan; des Américains se demandent ce qui se passe au Québec, pourquoi des gens ne veulent pas parler anglais. Je leur dis: c'est faux, ce ne sont que de fausses rumeurs. Je le sais, je viens de là. Allez-y et vous serez reçu comme des rois. »

La plupart de ces gens, assure Mme Marcotte, « n'ont jamais mis les pieds au Québec, et en n'avaient une peur bleue ». Mais, ils en sont revenus « tout enchantés ».

Des médias anglophones, prétend M. André Fréchette, de Warren, au Michigan, « ont diffusé une publicité négative à l'endroit du Québec et de sa défense du français. »

« Ça a donné un coup ici, surtout quand (au Québec) ils ont reculé les anglophones à leur place. »

Mais, assure son épouse Jeanine, anciennement des Cantons de l'Est, cela revient à la normale.

Des appuis financiers d'Ottawa et de Québec

■ MACKINAC, Michigan (PC) — Les gouvernements d'Ottawa et de Québec ont accordé une subvention de \$4000 chacun cette année, à l'Association franco-américaine (AFA) afin qu'elle tienne son congrès à Mackinac

C'est en songeant à soutenir les « cousins du sud » que ces sommes ont été octroyées.

Pour la première fois, le gouvernement français n'a pas contribué financièrement au congrès.

À votre service!

la Baie

First Lady à la Baie

Offre-échange de perruques First Lady

Vous avez envie de changer de tête? Nous vous en offrons l'occasion à prix avantageux. Apportez-nous votre ancienne perruque et nous vous accorderons, en échange, un rabais de 15.00 à l'achat d'une nouvelle, ou de 20.00 si votre choix se porte sur une perruque de plus de 100.00. Toutes nos perruques sont confectionnées en fibre lavable 100% modacrylique. Choix de styles variés pour dames et aussi quelques modèles pour hommes.

Large sélection de coiffures.

Perçage d'oreilles First Lady à moitié prix!

En effectuant le perçage, nous vous posons de ravissants boutons aspect perles. Aucun rendez-vous requis. L'autorisation écrite des parents ou tuteur(trice) est requise pour les jeunes de moins de 18 ans.

La Baie, ord. 14.99 **7.49** Gel anesthésiant .50 en sus

Achats en magasin seulement. First Lady, rayon O12. Pas à Chicoutimi. En vigueur jusqu'au 27 août.

2'ajustement c'est notre affaire...

Confortable soulier de marche, semelle de gomme. Tan.

No 3655

AA	B	C	D	E
6-11	4-11	5-9	4-11	6-9

C. BEAUSOLEIL INC.

1036, rue Ontario est angle Amherst 522-6338

781, rue Jean-Talon est face au métro 272-7222

AVIS LEGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS

DERNIÈRE SEMAINE
TOUS LES VÊTEMENTS DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ SONT
MAINTENANT RÉDUITS DE
50% À 75%

T-SHIRTS Prix ord. 35\$ à 40\$ 15\$ pièce ou 2 pour 25\$	BLOUSES D'ÉTÉ Prix ord. jusqu'à 80\$ maintenant 20\$	ROBES toutes occasions Prix ord. jusqu'à 50\$ 50% à 75% de rabais
COORDONNES SPORT 50 à 75% de rabais	ROBES T-SHIRTS Tailles P.M. & T.G. Prix ord. 80\$ 60\$ p. M & T.G.	IMPERMEABLES Prix ord. 250\$ maintenant 75\$

Toutes ventes finales — aucune retouche. En août, fermé le samedi.

Helen Preston
1243, boul. Laird, Ville Mont-Royal

**afin d'obtenir
la plus belle
qualité pour
le prix
fiez-vous à**

Red
1473, rue Amherst
522-3181



Les futurs petits pages ne se sont pas fait prier pour lever la jambe pour le photographe de La Presse.
photo Armand Trotter, LA PRESSE

Quand 17 futurs pages se baladent à Montréal

Dix-sept futurs petits pages de la Chambre des communes ont passé toute la journée de samedi, incognito, à Montréal. Ils se déplaçaient en groupe, mais sans chaperon. Vous les avez peut-être croisés sur la rue, dans une boutique, dans le métro... De quoi ils avaient l'air? Sans leur costume... de vous, de moi, en un peu plus jeunes, en un peu plus

maine alors qu'ils devront quitter le collège militaire de Saint-Jean-Richelieu pour Ottawa où on les initiera à leurs fonctions de pages. Le groupe de 40 entrera en poste le 12 septembre.

Tanis, Alisson, Keith et les autres...

Samedi, c'était jour de congé pour les 17 unilingues. Belle occasion pour aller visiter Montréal, s'y frotter avec les gens et pratiquer son français. Il y avait Tanis et Alisson, de Nouvelle-Écosse; Keith, de Terre-Neuve; Michael, du Yukon; Jacqueline, de Saint-Catherine, Ont.; Robert, de Vancouver; Ken, de Saskatoon, Sask.; Philip, de Summerside, I.P.E.; Brian, de Sidney, N.E....

En début de soirée, le groupe s'est déplacé vers Terre des Hommes. Quelques-uns des gars ont même fait saucette dans le canal. « Pouah! », de commenter un baigneur.

Vers les 20h, l'attention du groupe est piquée par un important rassemblement au Théâtre des Lilas. Ce sont des amateurs de danse sociale qui s'ébattent sur « Singing in the rain ».

Tanis, Alisson, Keith et les autres se joignent à la foule. Deux heures plus tard, nos petits pages dansaient encore. Et quand LA PRESSE leur a demandé de lever la jambe à l'unisson pour une photo, ils ne se sont pas fait prier, y mettant toute leur belle énergie.

PAUL ROY

saxons aussi. Des jeunes « All-Canadians » provenant de tous les recoins de l'unité nationale. Ils ont été choisis pour leurs belles personnalités; pour leurs réponses à des questions qu'on leur a posées sur le Canada et sur une foule d'autres sujets; ils ont tous complété leur « high school » et se sont tous inscrits pour septembre à l'une des deux universités d'Ottawa; des garçons et des filles de 18 ans.

Ceux qui séjournent à Saint-Jean-sur-Richelieu y suivent des cours de français. Les 23 autres recrues étaient déjà bilingues. Il y a 40 pages à la Chambre des communes. Ils sont embauchés en même temps et quittent en même temps après un an. Ils reçoivent le salaire annuel de 6500\$. Leur travail consiste notamment à acheminer des messages aux parlementaires.

Les dix-sept unilingues ne devraient plus l'être dans une se-

GRÈVE DU TÉLÉPHONE AUX USA

Les communications avec le Canada peu affectées

WASHINGTON (AP) — Les communications téléphoniques entre les États-Unis et le Canada ont été peu affectées jusqu'à maintenant par la grève déclenchée à la première heure, hier, par les 675.000 opérateurs et techniciens de l'American Telephone and Telegraph (ATT) des États-Unis.

Aux USA, toutefois, les services téléphoniques ont été considérablement perturbés. Les employés d'ATT, représentés par trois syndicats distincts, ont débrayé après avoir rejeté les dernières offres de l'employeur. Un porte-parole syndical a révélé que les négociations ont échoué sur les salaires et la sécurité d'emploi. Le dernier contrat de travail expirait samedi soir, à minuit.

Les syndicats et ATT ont fait savoir hier que les pourparlers contractuels reprendront au cours de la journée, aujourd'hui. « Je ne prévois toutefois pas de règlement avant plusieurs jours », affirmait hier Glenn Watts, président des Travailleurs unis des communications.

d'Amérique. Selon lui, la compagnie n'offre que la moitié des hausses salariales minimales réclamées par ses employés, soit 3,5 p. cent par année. Le président de cette gigantesque compagnie de communication, Charles Brown, a pour sa part affirmé que la mésestimation ne porte pas que sur les clauses à caractère économique, mais notamment sur la sécurité d'emploi. Plusieurs milliers d'opérateurs pourraient perdre leur poste au cours des prochaines années, à mesure que des standards informatisés seront mis en place.

Entre-temps, les services essentiels, notamment les interurbains, sont assurés par les cadres et contremaîtres de la compagnie.

VOITURES X 1980

GM espère régler les plaintes d'ici à six semaines

OSHAWA, Ontario (PC) — General Motors du Canada espère régler d'ici à six semaines les plaintes relatives à ses voitures X de 1980.

Un porte-parole de GM, Nick Hall, a précisé que 38 plaintes ont été transmises à cette compagnie par le biais du ministère fédéral des Transports, depuis qu'elle a rappelé environ 18.600 voitures de ce type, soit depuis avril dernier.

Selon M. Hall, la compagnie a réglé toutes ces plaintes. Par ailleurs, ces dernières ne portaient pas toutes sur une présumée erreur de conception des freins qui bloqueraient prématurément lorsqu'ils subissent une tension trop forte.

Aux États-Unis, le département de la Justice a inscrit une poursuite afin d'obliger General Motors à rappeler 1.1 million de voitures X. La poursuite réclame également une amende de \$4 millions sous prétexte que GM des États-Unis a menti aux inspecteurs gouvernementaux durant une enquête sur ces freins défectueux.

Environ 240.000 de ces unités ont jusqu'à maintenant été rappelées aux USA tandis que 3.000 autres avaient été rappelées au Canada en octobre 1981.

Les voitures X regroupent les modèles Chevrolet Citation, Pontiac Phoenix, Oldsmobile Omega et Buick Skylark 1980.

M. Hall soutient que la General Motors a tardé à répondre à toutes les plaintes en raison du délai nécessaire à communiquer avec les propriétaires des voitures afin de les inviter à faire inspecter leur véhicule chez un concessionnaire.

CLINIQUE D'OPTOMÉTRIE

DR JACQUES TARDY, o.d.
DR LIONEL RENAUD, o.d.
DR JACQUELINE TARDY, o.d.

EXAMEN DE LA VUE - VERRES DE CONTACT

1411, rue AMHERST, angle Sainte-Catherine

527-8978

SURMONTEZ LA SURALIMENTATION AVEC WEIGHT WATCHERS



Inscrivez-vous chez les Weight Watchers et apprenez comment dominer vos fringales. Dites adieu aux mauvaises habitudes alimentaires et prenez de bonnes habitudes qui deviendront une seconde nature chez vous. Vous pourrez ainsi perdre du poids, une fois pour toutes.

JOIGNEZ LES WEIGHT WATCHERS®

Perdez du poids à tout jamais

POUR MONTREAL:
• inscription \$12
• classes hebdomadaires \$6
• 1ère classe: total \$18

Weight Watchers Int'l. Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS



Profemmes

Étape Une session de réorientation

Une série de 12 rencontres offertes aux femmes de 35 à 50 ans qui désirent faire le point.

Inscription: 22 août de 13h30 à 21h00 (18 \$)

Le retour au travail

1. Transition-travail

Un programme à temps plein d'une durée de 5 semaines facilitant l'insertion ou la réinsertion des femmes du 2e âge sur le marché du travail.

2. Initiation aux métiers non traditionnels

Un programme à temps plein d'une durée de 14 semaines visant l'insertion ou la réinsertion sur le marché du travail dans un domaine traditionnellement réservé aux femmes.

Rencontre d'information: 8 septembre à 13h30

Le retour aux études

1. le P.R.E.T. programme de retour aux études

Un bloc de 4 cours (180 heures) facilitant le retour aux études offert le jour (60 \$)

Information et préinscription: 10 août à 13h30 et 19h30
11 août à 9h30 et 13h30

2. Programmes professionnels

Offerts le jour de septembre 83 à juin 84:

AFC en comptabilité et AEC en secrétariat (60 \$)
Inscriptions: 15, 16 et 17 août de 13h30 à 21h30

3. Formation générale — Sciences humaines

Cours offerts le jour pour compléter le DEC en sciences humaines.

Inscriptions: 15, 16 et 17 août de 13h30 à 21h30

Ensemble pour un projet de groupe

De la formation selon les demandes et les projets de votre groupe, théâtre, écriture, enquête, etc.

UNE BROCHURE EST DISPONIBLE

376-6310

Un certificat de naissance est requis et les frais sont payables comptant ou par chèque certifié.

LES SERVICES À LA COLLECTIVITÉ

Éducation des adultes

CEGEP ROSEMONT

6400, 16e Avenue
Montréal H1X 2S9

Aux Éditions La Presse

JOYCE BROTHERS

Ce que toute femme doit savoir sur les HOMMES

272 pages

Ce que toute FEMME doit savoir sur les HOMMES

Joyce Brothers

Psychologue réputée, l'auteur fait le point des nouvelles relations qui, influencées par l'évolution des comportements sociaux, existent entre les hommes et les femmes et explique avec franchise comment les femmes peuvent le mieux s'adapter à ces relations: dans la vie courante, au travail, dans le mariage et en amour. Un livre pour les femmes... que tout homme devrait lire...

AUTRES TITRES:



Son honneur
Girard
En six chapitres, le portrait en caricatures de l'Unique Jean Drapeau.
104 pages



Mort au travail
Girard
Le monde du travail vu par le caricaturiste Girard
136 pages



La question... Quelle question?
Girard
En caricatures, les faits saillants de la vie politique québécoise.
126 pages



50 énigmes du prof Jissé
Jean-Claude Paquet
Cinquante des meilleures énigmes du prof Jissé, ainsi que leur solution.
126 pages illustrées

OFFRE SPECIALE AUX ABONNES DE LA PRESSE 20% DE REDUCTION

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir (le/s) livret(s) indiqué(s) par un crochet.

() Ce que toute femme doit savoir sur les hommes

() Son honneur

() Mort au travail

() La question... Quelle question?

() 50 énigmes du prof Jissé

Prix régulier

Prix abonnée (en \$) de LA PRESSE

17,95\$

14,35\$

4,95\$

3,95\$

4,95\$

3,95\$

4,95\$

3,95\$

5,95\$

4,75\$

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/Card ☐ no

Visa ☐ no

Numéro d'abonné de LA PRESSE.....

À retourner aux:

Éditions La Presse, Ltée

7 rue St-Jacques, Montréal, Québec

H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL.....

TÉL.....

TOTAL

ci-joint.....

(plus 1 \$ pour frais de poste et manutention)

Province de Québec
Municipalité Scolaire Laurentian

APPEL D'OFFRES

Propriétaire: Commission Scolaire Laurentian
171 rue Mary
Lachute, QC
J8H 2C1

Projet: Réfection de toiture et drainage extérieur
École Primaire Morin Heights
647 Village
Morin Heights, QC
J0R 1H0

Architectes: Fafard et Parizeau
3891 rue St-Denis
Montréal, QC
H2W 2M4

Ingénieurs: Bellefeuille, Aubin et Associés
94 rue St-Louis
St-Eustache, QC
J7R 1X7

La Commission Scolaire Laurentian, propriétaire, demande des soumissionnaires pour la réfection de toiture et drainage extérieur à l'École primaire Morin Heights, 647 Village, Morin Heights, Québec J0R 1H0.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (1975, L.Q. chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents, contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'architecte, contre un dépôt de (100,00\$) cent dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente jours (30) qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de dix pour cent (10%) du montant de la soumission à l'ordre du propriétaire, Commission Scolaire Laurentian, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq (45) jours, de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

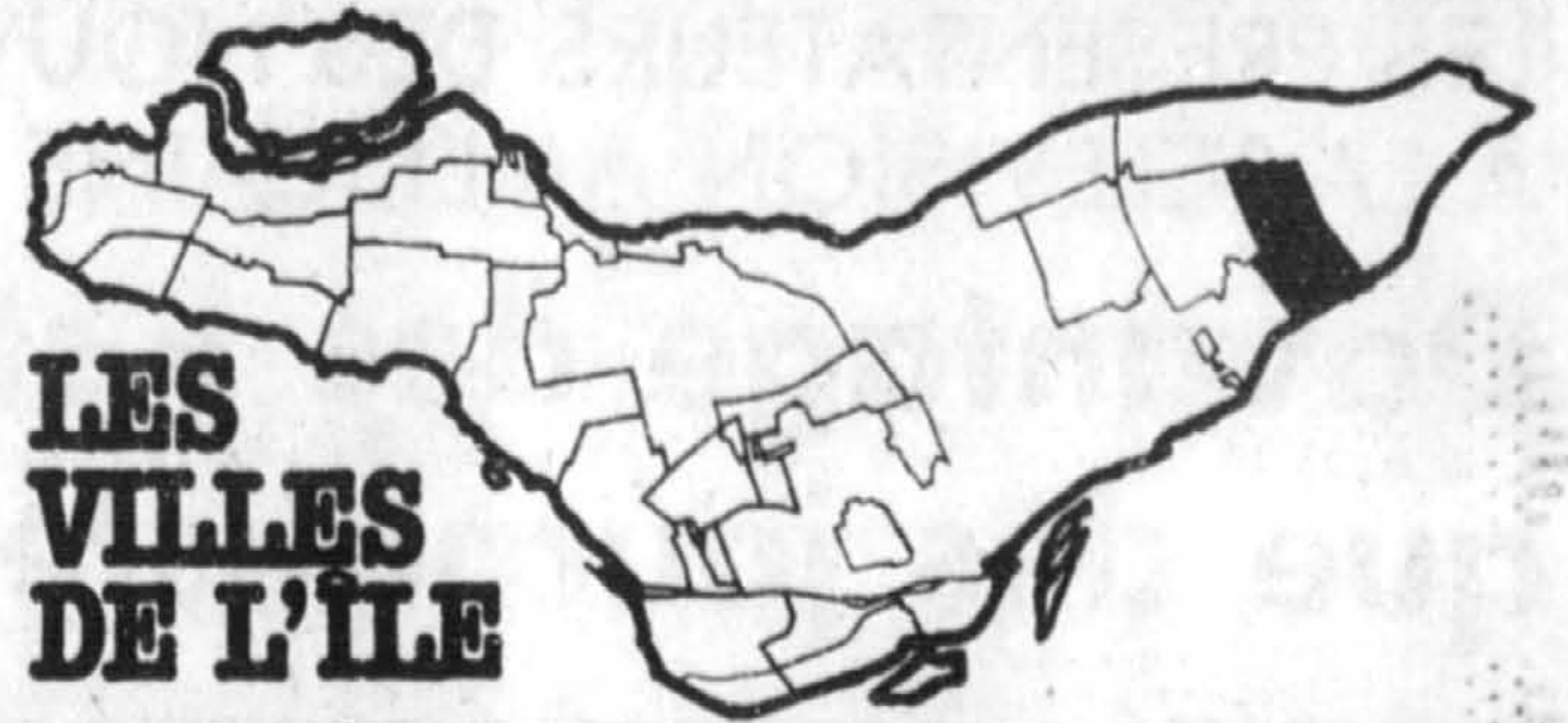
Les soumissions (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à la Commission Scolaire Laurentian, 171 rue Mary, Lachute, Québec jusqu'à quatorze (14:00) heures, heure en vigueur localement, le 1983-09-02 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission. Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'arrêté en conseil 2380 en date du 7 décembre 1961.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

D.W. DOUGHERTY
DIRECTEUR GÉNÉRAL

MONTRÉAL-EST



LES VILLES DE L'ÎLE

■ En 1901, Joseph Versailles dirigeait une quincaillerie à l'angle des rues Ontario et Aylwin, dans le quartier Hochelaga. Sa journée de travail terminée, il se retrouvait au sous-sol de la Banque d'Hochelaga, rue Ontario, avec quelques amis nationalistes, émules de l'abbé Lionel Groulx et de Henri Bourassa. C'est là, sous les voûtes de la banque, que se déroulaient les assemblées de l'Association canadienne de la jeunesse catholique, mouvement patriotique et religieux qu'il avait fondé avec quelques compagnons, la plupart des anciens élèves du collège Sainte-Marie.

En 1908, Joseph Versailles vend son commerce de la rue Ontario et achète 1 400 acres de terre riveraines du Saint-Laurent, dans Pointe-aux-Trembles. Ces terres constituent ce qu'on appelle à l'époque la « ferme 44 ». La réserve va du fleuve jusqu'aux limites de la rivière des Prairies. Ces terres deviendront une partie de Montréal-Est. Elles sont occupées aujourd'hui par l'Imperial Oil, la Canadian Wire & Cable et la raffinerie Shell du Canada.



FLORIAN BERNARD

À l'époque il s'agissait de champs en culture, de bocages et des petits bois traversés par une route de terre du nord au sud qui deviendra plus tard l'avenue Broadway.

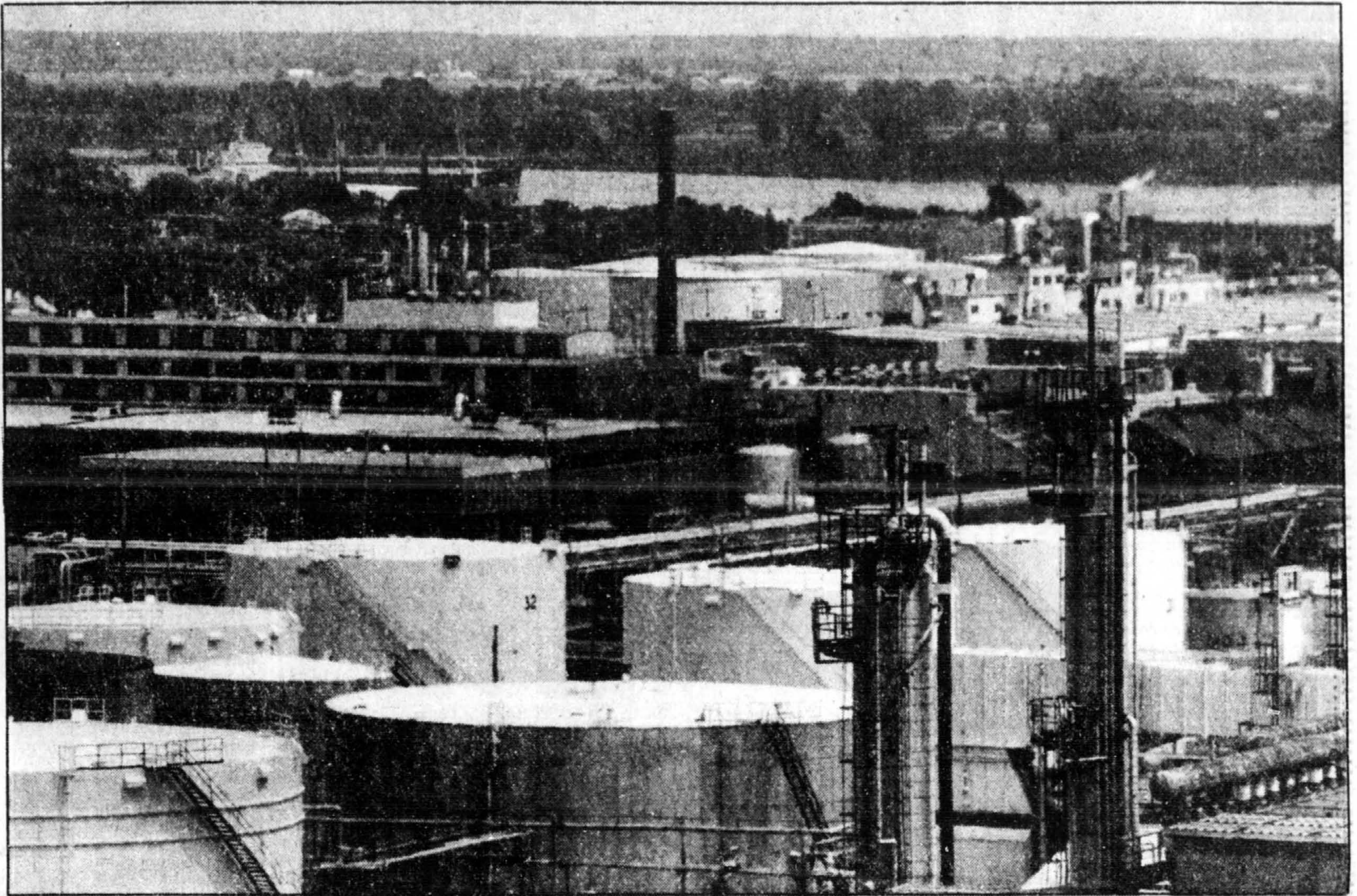
Joseph Versailles possédait un chalet en bois dans cette partie de Pointe-aux-Trembles. Avec son palefrenier, il parcourait ces terres à cheval, accompagné de chiens de chasse. La chasse à courre y était alors populaire; on y poursuivait le renard roux, le lièvre, la gélinoite, etc.

Joseph Versailles et ses amis eurent alors l'idée d'y fonder une ville-jardin. C'était une idée à la mode lancée en Angleterre en 1898 par Ebenezer Howard. Ces « garden cities » devaient être des oasis de repos et de paix en périphérie des grandes villes.

Naissance de Montréal-Est

En 1910, Joseph Versailles décide de demander une charte municipale au gouvernement du Québec dans le but de créer une nouvelle ville sur ses terres de prédilection. Il donne une grande fête en l'honneur du premier ministre, Lomer Gouin, avec défilé, banquet champêtre, chants patriotiques par les Jeunesses canadiennes-françaises, chasse au renard, etc. La stratégie donne ses fruits puisque quelques semaines plus tard, le gouvernement adopte la loi créant la municipalité de Montréal-Est. Bien entendu, Joseph Versailles en devient le maire. Il le restera jusqu'à sa mort. En fait, depuis 1910, Montréal-Est n'a eu en tout et pour tout que six maires.

La nouvelle ville s'organise. La vente des terrains à 10 cents le pied carré attire des Montréalais. En 1911 s'ouvre une première école. L'année suivante est créé le service de police et de lutte contre les incendies. En 1914 on pave la rue Notre-Dame et on inaugure



Une vue de Montréal-Est prise de la raffinerie Shell.

photos Michel Gravel, LA PRESSE

la Cour du Recorder. Un citoyen heureux, A. Dunn, adresse une lettre au maire le 26 novembre 1910 pour le remercier d'avoir construit un trottoir en bois devant sa résidence; « Le fait d'avoir pensé à ce dont j'ai le plus besoin me fait apprécier davantage le service rendu »!

Adieu à la ville-jardin

En 1914, l'avènement de la guerre bouleverse les plans et les rêves de Joseph Versailles. Les lots subdivisés ne trouvent plus de preneurs. Les propriétaires acculés à la banqueroute sacrifient leurs biens-fonds. Le maire fait imprimer des billets de monnaie garantis par la réserve des terrains qu'il possède. C'est le cauchemar. Il faut modifier la vocation de Montréal-Est. Au lieu de la cité-jardin de rêve, on créera une grande ville industrielle.

La planche de salut se présente sous la forme d'une industrie pétrolière, la Queen's Oil — devenue plus tard l'Imperial Oil — qui

fait l'acquisition des propres terrains et de la maison du maire pour y construire sa première raffinerie. D'autres industries suivent; Texaco Canada en 1924, Sun Oil Limited en 1929, Shell Oil en 1932, et puis la British American Oil, Noranda Copper, Canada Ciment, Dominion Packers, Giant Electric, et des douzaines d'autres. C'est le boom industriel le plus spectaculaire jamais vu au Canada. En dix ans la population grimpe de 800 habitants à près de 5 000! Montréal-Est devient, en 1940, la quatrième puissance industrielle au Canada!

Mais la rançon, c'est la pollution. Avant l'avènement de la CUM, aucun contrôle n'est exercé. La ville commence à se dépeupler. Les dernières fermes sont vendues à l'industrie. Les citoyens déménagent ailleurs. Au début des années soixante, il n'y a plus que 3 500 habitants à Montréal-Est. La cité-jardin est devenue la cité du pétrole.

Montréal-Est aujourd'hui

Montréal-Est est l'une des plus petites municipalités au Québec. Son territoire ne couvre qu'une superficie de six milles carrés. Pourtant, grâce aux fonds des grandes sociétés pétrolières et de l'industrie lourde, l'administration a pu procurer à ses citoyens des services d'une qualité exceptionnelle et souvent exclusifs, comme par exemple le déneigement des entrées privées et le

transport des personnes malades.

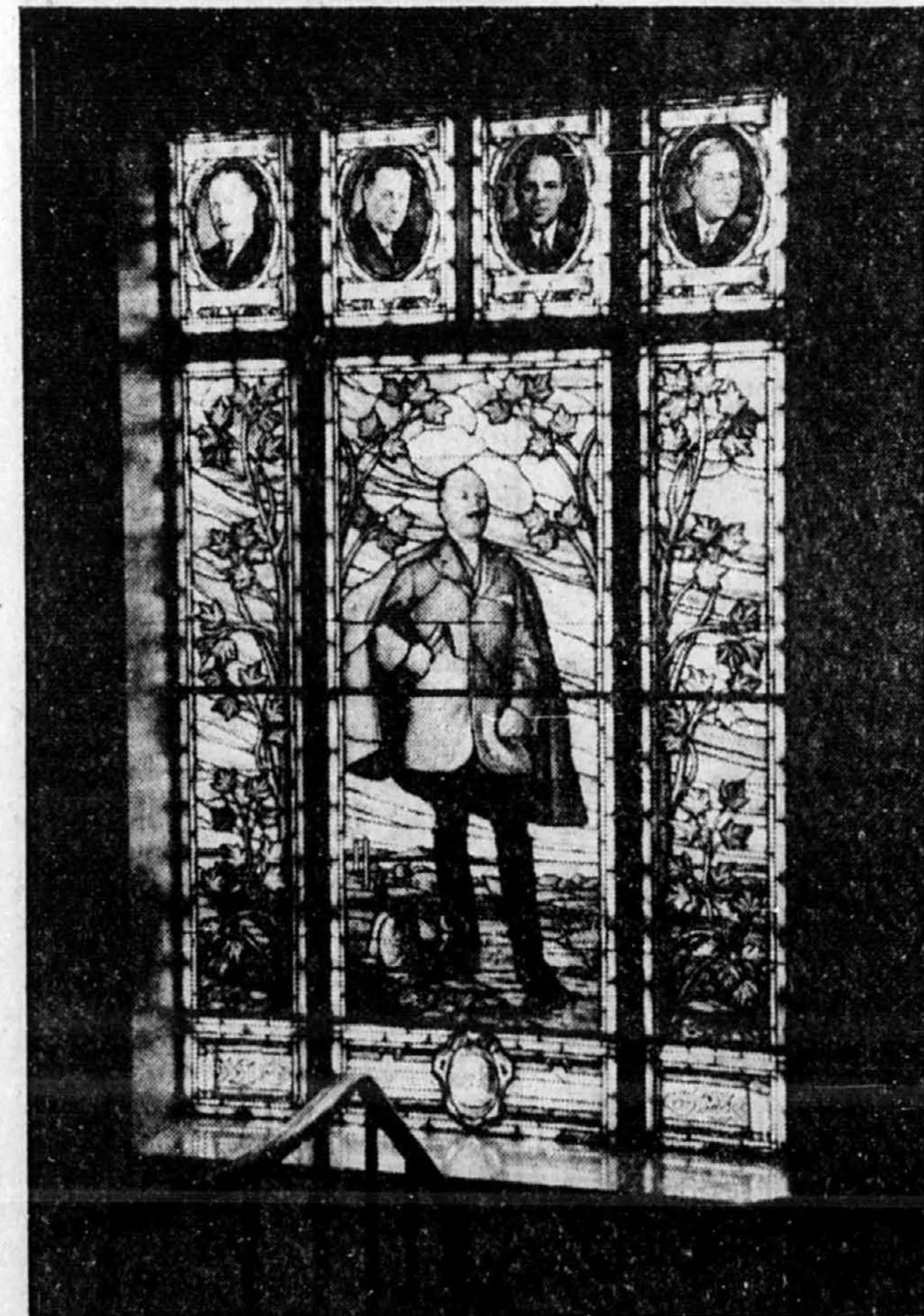
Depuis quelques années, toutefois, il y a un ralentissement sérieux dans la progression industrielle. Au cours des derniers mois deux grandes raffineries ont décidé de fermer leurs portes. La moindre diminution de l'activité industrielle a des conséquences désastreuses sur l'administration et les services à cause de la faible population. Cette dernière doit assumer au moyen des taxes les revenus qui n'entrent plus dans le trésor public. Montréal-Est demeure, certes, une puissance industrielle, mais se pourrait-il qu'un jour — avec le remplacement de l'automobile par les transports collectifs — et la disparition de l'industrie pétrolière que Montréal-Est devienne la cité-jardin rêvée par son fondateur?

Au recensement de juin 1982 la population s'établissait à 3 784 personnes. Dix ans plus tôt elle était de 5 800 habitants. La perte, toutes proportions gardées, est énorme. Autre phénomène inquiétant, celui de la diminution constante du nombre de propriétaires par rapport aux locataires. Il y a quelques années les propriétaires constituaient 80 p. cent de la population. Aujourd'hui ils sont moins de 49 p. cent.

MERCREDI : Montréal-Nord.



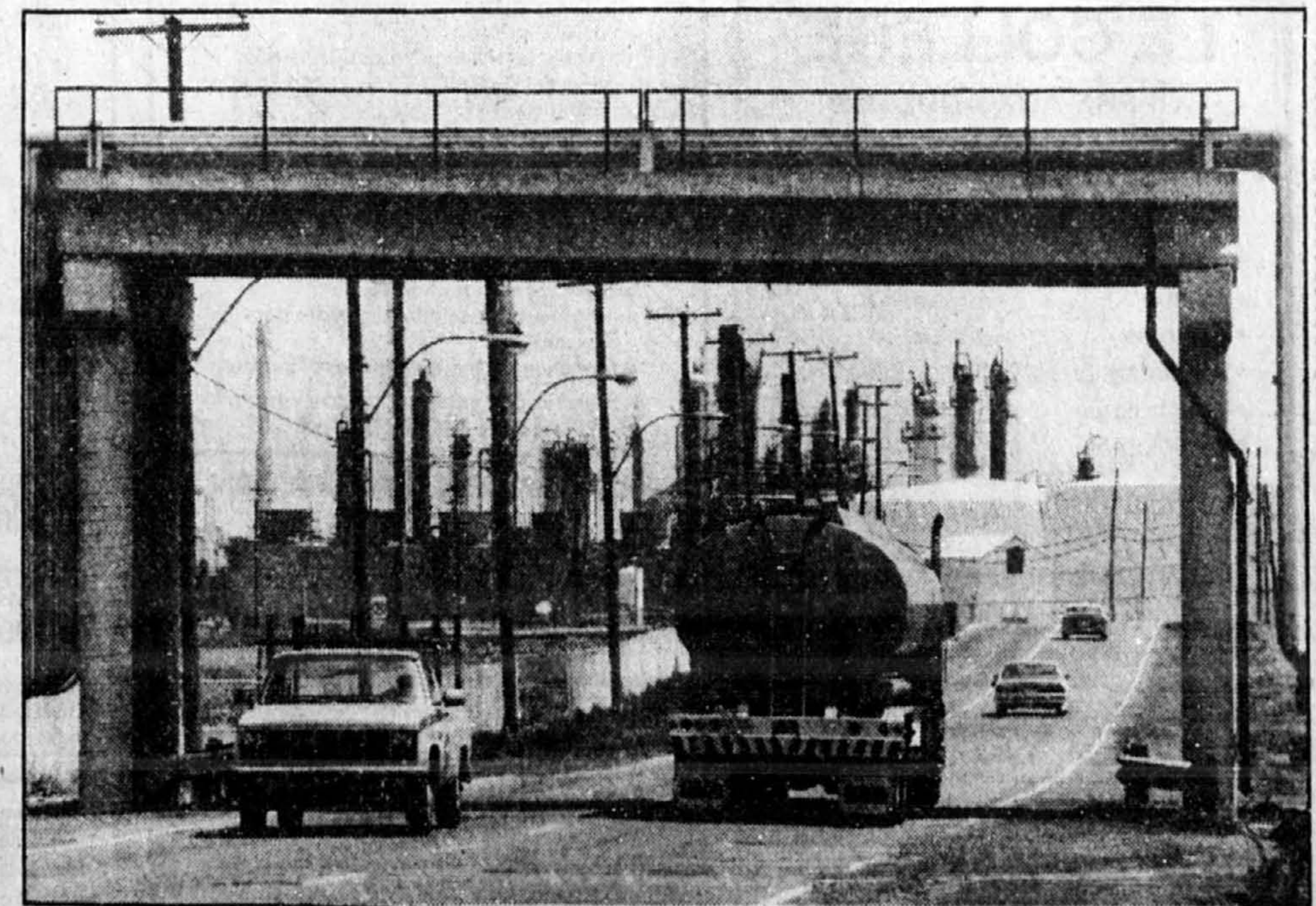
Le parc, rue Prince-Albert.



À l'hôtel de ville, une grande verrière montre une scène de chasse avec le maire Joseph Versailles en 1910.



Un jardin communautaire où il fait bon jaser.



Rue Broadway.

LES PRÉSENTATEURS DES NOUVELLES À LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE

D'avantage des « stars » que des journalistes

WASHINGTON — La présentation des journaux télévisés aux États-Unis s'apparente au « star-system » : la célébrité des journalistes va de pair avec de fabuleux contrats, et l'angoisse d'un lendemain tributaire des sondages.

Lancés comme un quelconque produit, chaperonnés par une kyrielle d'agents et de conseillers, soumis aux caprices des directeurs de stations, la carrière des quelque 1500 journalistes qui présentent aux Américains les informations locales à la télévision, relève plus souvent des exigences du « show business » que du journalisme.

MARIE SANZ

de l'Agence France-Presse

Christine Craft, une journaliste de 38 ans récemment licenciée d'une station locale de Kansas City (Missouri), a décidé de lancer un pavé dans la mare en intentant un procès à la station, dont les exigences draconiennes concernant ses vêtements, son maquillage, sa tenue à l'écran n'avaient plus rien à voir selon elle avec son métier de reporter.

Christine Craft, qui réclame en outre \$1,2 millions en dommages et intérêts, affirme qu'après sept mois de bons et loyaux services au journal du soir, le directeur lui a signifié son congé parce que « trop vieille », trop laide et peu respectueuse de l'autorité masculine. Il lui aurait en outre déclaré sans ambage qu'à Kansas City, on aime les jolies petites choses tendres.

Le cas de Christine Craft pourrait simplement s'apparenter au sexisme ordinaire, malgré la nette augmentation des journalistes femmes (36 p. cent en 1982, contre 11 p. cent en 1972) sur les écrans américains.

Mais Patrick Emery, maintenant journaliste d'une télévision par câble, qui a écumé neuf stations locales en 16 ans, estime que les journalistes masculins sont soumis peu ou prou au même traitement. À Los Angeles, raconte-t-il, un groupe de spectatrices soumises à un « test de galvanisation » enregistrant la moiteur des mains, n'a pas été émue par le sex-appeal du journaliste, décidant alors la station à ne pas prolonger son contrat.

La compétition entre journalistes de télévision est féroce. Certaines stations visionnent jusqu'à 300 bandes avant de faire un choix. Un « chasseur de têtes » new yorkais, qui s'occupe aussi de vedettes du sport ou de la chanson, indique qu'il reçoit jusqu'à 50 bandes par semaine de journalistes en quête d'un avenir meilleur.

Les chaînes de télévision essaient de réduire ainsi au minimum les risques et surtout le coût que représentent le lancement d'un nouveau présentateur. Quand une émission enregistre une baisse de popularité, les revenus publicitaires font de même. À New York, la perte d'un point dans les sondages peut signifier jusqu'à un million de dollars en moins pour le budget publicitaire.

Au bout de cette course d'obstacles, des contrats substantiels, variant pour les présentateurs les plus connus entre \$500 000 et \$700 000 dollars par an, récompensent — pour un temps — les journalistes de leurs angoisses et de leurs horaires parfois harassants.

Diane Sawyer, la présentatrice de CBS Morning News, consacrée par le magazine Newsweek il y a quelques mois comme « l'étoile montante » de l'information télévisée et qua-

lifiée de « brillante, séduisante, énergique, et spirituelle », commence ses journées à 1h30 du matin. Pour la somme, il est vrai, de \$800 000 dollars par an.

Dans un livre à paraître sur les journalistes de télévision, intitulé « les étoiles du soir », Barbara Matusow détaille quelques-uns de ces contrats fabuleux. Par exemple, celui de la célèbre Barbara Walters qui signa avec la chaîne ABC en 1976 pour \$1 million par an. Ce contrat stipulait en outre qu'elle aurait à son service un assistant, deux secrétaires, un maquilleur, une personne chargée de sa garde-robe, et une autre de sa coiffure.

Lors de ses voyages professionnels, Barbara Walters pouvait selon une clause spéciale engager les services d'un coiffeur local, « à condition que ses talents soient comparables à celui engage habituellement par ABC » et était en outre toujours assurée de pouvoir disposer d'un bureau privé « possédant au moins une ligne de téléphone directe ».

Les spécialistes en communication, malgré la rigueur toute scientifique de leur approche, n'ont pu produire cependant la formule exacte du parfait journaliste de télévision, assuré de plaire et de faire grimper les sondages. C'est que, comme le dit le directeur d'une station de télévision de Philadelphie, « la magie d'un bon journaliste de télévision est aussi insaisissable que la fumée de cigarette. Vous pouvez la voir, mais non l'attraper ».

De nombreux journalistes et responsables de télévision sont d'accord pour admettre que l'apparence compte mais, comme l'affirme Phil Balboni, vice-président d'une télévision de Boston, uniquement dans la mesure où « elle est le reflet de la crédibilité et de l'intégrité du journaliste et donne une dimension de sa chaleur et de sa sensibilité ».

C'est bien l'avis de Dave McElhatten, journaliste de télévision à San Francisco qui se présente comme le « Quasimodo de l'information télévisée ». « La beauté n'a qu'un temps », affirme pour sa part Dorothy Fuldeheim, la doyenne des journalistes de la télévision américaine, qui à 90 ans vient de signer un nouveau contrat de 3 ans avec la station régionale de Cleveland.

Christine Craft: le jury délibère

KANSAS CITY, Missouri (AP) — Un jury de quatre femmes et deux hommes a fait savoir au juge Joseph Stevens, vendredi, qu'il lui faudrait continuer ses délibérations lundi, dans la cause de Mme Christine Craft.

Mme Craft, 38 ans, réclame \$1,2 million de dommages-intérêts de la société Metro-media, qui était propriétaire de la station de télévision KMBC-TV au moment de sa rétrogradation.

Mme Craft soutient que c'est à cause de son apparence et de son refus de se différencier des hommes qu'elle a perdu son poste de présentatrice des nouvelles.

La compagnie, de son côté, accuse Mme Craft de vouloir jouer au martyr, pour devenir l'héroïne d'une « cause célèbre ».

Discrimination

Pour Me Dennis Egan, avocat de Mme Craft, il s'agit d'une affaire de discrimination sexuelle, puisque sa cliente, avant sa rétrogradation, recevait un salaire inférieur à celui du co-présentateur pour le même travail.

De plus, on ne pouvait pas se permettre de critiquer son apparence, puisqu'on l'avait vue avant de l'engager et qu'on avait reconnu ses grandes qualités journalistiques.

« Christine Craft, a-t-il signalé au jury, n'est pas allée à l'audition avec un sac sur la tête. Elle ne portait pas un masque afin d'empêcher l'administration de voir ce qu'elle avait l'air. »

Ce à quoi l'avocat de la compagnie, Me Donald Giffin, a répondu que le co-présentateur était mieux payé parce qu'il était meilleur, et non pas parce que c'était un homme.

Pour ce qui est de l'apparence de Mme Craft, Me Giffin a noté que, pour un poste de \$35,000 par année, elle aurait bien pu « se payer quelques cosmétiques ».



AUTOMNE 83

L'ÉDUCATION DES ADULTES
AU CÉGEP
PLUS QUE DES COURS

Nous ne vous offrons pas seulement des cours, mais un ensemble de services:

- aide pédagogique individuelle
- conseiller d'orientation
- session de techniques d'apprentissage
- accueil et secrétariat
- bibliothèque
- audio-visuel
- librairie coopérative sur place
- cafétéria
- stationnement
- accès via métro Joliette ou Beaubien
- horaire de soir et de jour
- cours par correspondance
- programme de retour aux études pour les femmes
- formation sur mesure pour les entreprises

et bien sûr une centaine de cours répartis dans 25 disciplines.

RENCONTRE D'INFORMATION
SUR LES PROGRAMMES
9 AOÛT À 19H00

Période d'inscription: 15, 16 et 17 août
13h30 à 21h00

Frais d'inscription: 30,00\$ - 1er cours
15,00\$ autres cours
maximum 60,00\$

PROSPECTUS DISPONIBLE



ÉDUCATION DES ADULTES
CÉGEP ROSEMONT
6400, 16e Avenue
376-6310



Judy Canova

photo UPI

Décès de Judy Canova

LOS ANGELES (AP) — Judy Canova, chanteuse et comédienne de talent qui fut la véritable reine de la musique et des spectacles country, durant les années 30 et 40 aux États-Unis, est décédée à l'âge de 69 ans.

Mme Canova a succombé vendredi, dans un hôpital de Los Angeles, à une longue maladie, ont révélé les médecins. Sa famille a précisé qu'il s'agissait d'un cancer.

La secrétaire et amie de la comédienne, Michelle Chauncey, a rappelé hier que Mme Canova, qui était sous contrat avec la compagnie d'enregistrement RCA, fut la première chanteuse western à se produire sur un réseau de télévision américain.

Elle joua notamment des rôles dans les séries «The Colgate Comedy Hour», «Love American Style», «Police Women», «The Alfred Hitchcock Show» et «The Tonight Show».

En 1956, elle participa à une série de spectacles musicaux auprès de Ina Ray Hutton. Ces spectacles avaient ceci de particulier qu'animateurs et invités n'étaient que des femmes. La dernière apparition de Mme Canova à la télévision remonte à 1980 alors qu'elle apparaissait dans une séquence de «La Croisière s'amuse».

Pour le retour des frises du Parthénon

LONDRES (AFP) — Le conseil international des musées a adopté à Londres une résolution appuyant la revendication du gouvernement grec pour le rapatriement des frises du Parthénon, entreposées au British Museum.

Le représentant de la Grèce a qualifié la résolution de « victoire morale » pour son pays.

Ces frises avaient été vendues au 19ème siècle à Lord Elgin, ambassadeur auprès de la Sublime Porte (l'empire turc), qui les avait ensuite revendues au gouvernement britannique.

Bertrand ouvre le congrès mondial des radios des sans-voix

« Les radios communautaires sont un peu le porte-voix des sans-voix, une occasion de faire avancer la cause de la liberté ». Ainsi s'exprimait hier soir le ministre des Commu-

FAUL ROY

nications du Québec, Jean-François Bertrand, lors de l'ouverture officielle de l'Assemblée mondiale des artisans des radios de type communautaire (AMARC), qui se tient toute la semaine au pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM.

Près de 400 délégués représentant des radios communautaires d'une trentaine de pays des cinq continents assistaient à cette cérémonie d'ouverture. D'autres délégués sont attendus aujourd'hui, alors que débute les activités de l'AMARC à proprement parler.

Dans son discours, M. Bertrand a félicité les organisateurs, des représentants de l'Association des radios communautaires du Québec, d'avoir mis sur pied cet événement. « De tous les événements que nous aurons connus au Québec dans le cadre de cette année internationale des communications, voilà celui qui revêt le caractère le plus international », a précisé le ministre.

Au cours des prochains jours, donc, les délégués se réuniront autour de six panels et une quarantaine d'ateliers. Mercredi soir, un forum animé par Florian Sauvageau, professeur en communication à l'université Laval de Québec et réalisateur notamment de « Un monologue nord-sud », traitera de la radio communautaire comme outil de développement de la société.

qu'elle dessert ainsi que du rôle de ce type de radiodiffusion dans un nouvel ordre des communications et de la façon dont elle répond aux attentes qu'elle suscite au plan de la démocratisation de la communication. Quatre invités de marque participent à cet échange.

Hier soir, lors de la présentation des délégations, on a eu un bon aperçu de l'orientation politique des participants. Le moins que l'on puisse dire est que Ronald Reagan ne s'y serait pas senti à sa place. Témoin, l'ovation qu'a reçue la représentante des radios communautaires du Nicaragua.

Plusieurs autres radios communautaires

d'Amérique latine et d'Afrique étaient représentées. Au nombre des autres délégations, celles de la France, de l'Italie, de la Belgique, de la Scandinavie et autres pays de l'Europe du nord, de l'Australie, de l'Inde, du Sri Lanka, des États-Unis, des Américains, des Inuits, des Franco-Ontariens... et du Québec.

Tous auront accès à la « Sonothèque » constituée d'environ 220 émissions provenant d'à peu près autant de radios communautaires à travers le monde - il en existe 5 000. Les participants pourront également se procurer des copies des émissions qu'ils voudront ramener chez eux.



photo Armand Trotter, LA PRESSE

Le ministre Jean-François Bertrand.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVJQ 26 13:00

Radio vidéo

En musique et en image, Normand Sauvageau, cette semaine: Joan Jett, Night Ranger, The Fixx, The Nylons et Correct Spelling.

TVSQ 25 20:00

Le Manic

Du Stade olympique à Montréal, le Manic reçoit le Cosmos de New York. En reprise à 13 h.

TVJQ 26

Télé des jeunes

- 09:30 LEÇONS DE CHOSES
L'excursion en forêt.
- 10:00 SUIVEZ LE COURANT
De la broue plein les yeux.
- 10:30 COUREURS DES BOIS
«Le bonf musqué».
- 11:00 PLUCHE ET BRINDILLE
Les lettres et leur prononciation.
- 11:30 MILLE CLÉ DE SOL
«La légende du feu».
- 12:30 JEUX DE MOTS
Inv.: P. Pelletier, R. Abel, N. Romeo.
- 13:00 RADIO-VIDÉO
Night Ranger, The Fixx, The Nylons...
- 13:30 LE GRENIER SOUS LA MER
Mon premier aquarium.
- 14:00 LA CLÉ DES CHAMPS
L'arrosage des plantes.
- 14:30 LA FAUNE ET LA FLORE
«La prairie à herbes courtes».
- 15:00 MILLE CLÉ DE SOL
Chanter en canon.
- 16:00 MIREILLE AU PAYS MAGIQUE
Un masque hawaïen.
- 16:30 SCIENCE ATOUT
«Philibert et le voleur de melon»...
- 17:00 LEÇONS DE CHOSES
L'excursion en forêt.
- 17:30 GLOBULE ET ROBINET
Comédie.
- 17:45 1,2,3,4
Gymnastique.
- 18:00 TOPINO
Hannibal est témoin d'un complot.
- 18:15 PIROULI ET SES AMIS
«La fusée», «Rocayo au tennis».
- 18:30 PAROLE AUX JEUNES
La délinquance.
- 19:00 LA FAUNE ET LA FLORE
Voir 14h30.
- 19:30 SUIVEZ LE COURANT
Voir 10 h.
- 20:00 L'ASTROLOGIE AVEC
MARYLENE
- 21:00 LES CONCOURS DE MUSIQUE
Musique classique.
- 21:30 VOTRE MAISON, DU RÊVE À
LA RÉALITÉ
Investissement commercial et industriel.
- 22:00 RENCONTRE AVEC LE
CARDINAL
- 22:30 QUÉBEC AU TRAVAIL
Les journalistes.
- 23:30 PRIÈRE AU COEUR
DE LA VILLE

TVSQ 25

Télé des sports

- 08:30 JOGGING AGROPUR
Le jogging en sous-bois.
- 09:00 NATATION
Championnat universitaire canadien de plongeon et de natation.
- 11:30 SPORT À 4 MURS
Les pros de divers clubs de racquetball à travers la province vous dévoilent les secrets de ce sport.
- 12:00 TÉLÉ-BILLARD 83
Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit.
Part.: Marcel Hurens vs Charlie Thibault.
- 13:00 LE MANIC DE MONTRÉAL
Du Stade olympique à Montréal, le Manic reçoit le Cosmos de New York.
- 15:30 DEMI-MARATHON
DES CANTONS
Course à pied comptant pour le classement cumulatif du circuit Loto-Québec.
- 16:00 ACTUALITÉ:
CHASSE ET PÊCHE
Marcel Roy et son invité essaient d'apporter des solutions aux problèmes que peuvent rencontrer chasseurs et pêcheurs.
- 17:00 LA BONNE HABITUDE
Conditionnement physique.
- 17:30 LES COURSES À
BLUE BONNETS
Présentation des courses du samedi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES
Tribune téléphonique animée par Robert Arel.
- 18:30 JOURNAL DU SPORT
L'actualité dans le monde du sport.
- 19:30 SPORT À 4 MURS
Voir 11h30.
- 20:00 LE MANIC DE MONTRÉAL
Voir 13h00.
- 22:30 DEMI-MARATHON
DES CANTONS
Voir 15h30.
- 23:00 JOGGING AGROPUR
Le jogging en sous-bois.
- 23:30 LES COURSES À
BLUE BONNETS
Voir 17h30.
- 00:00 NATATION
Championnat universitaire canadien de plongeon et de natation.
- 02:30 DEMI-MARATHON
DES CANTONS
Voir 15h30.
- 03:00 BOXE PROFESSIONNELLE
Gala de boxe des promotions H.F.S. Finale: Danny Poole vs Goëtan Hart.
- 06:00 LES QUILLES
Tournoi «Champion» de petites quilles par équipe pour amateurs.

TVEQ 24 23:00

L'ENAP présente

Jacques Dufresne rencontre Francine C. Boivin, directrice régionale à la fonction publique fédérale, qui nous expose son point de vue sur les rouages de l'État. (Production: ENAP).

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision.

CANAL 9 17:00

Actualité-Laval CMCL

L'équipe CMCL aborde chaque semaine les différents points qui font l'actualité politique et économique de Laval. (Reprise samedi à 12 h et 23 h 30).

Cablevision nationale 270-6161
Télécanal Videotron 656-2111
Télécanal de la Rive Sud 833-1920
Cablevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télécanal des Mille Îles 481-2710

TÉLÉ PAYANTE

Les titres de films sont en caractères gras.

Premier Choix

- 06.00 La Vallée de la mort
- 07.45 Les Émissions de la semaine
- 08.00 Moya l'Abellie: Moya trouve un chien pour une puce
- 08.30 Jeannot l'Intrépide
- 10.00 Signé Furax
- 12.00 La Vallée de la mort
- 14.00 L'Étranger — le Huitième Passager
- 16.00 Moya l'Abellie: Flip et son double
- 16.30 Jeannot l'Intrépide
- 18.00 La Vallée de la mort
- 20.00 Un homme voit rouge
- 22.00 Signé Furax
- 00.00 Hôtel Kleinhoff
- 02.00 L'Étranger — le Huitième Passager
- 04.00 Signé Furax

Signé Furax 10h00
Une nuit, un ivrogne égaré s'enfoncé dans l'obélisque de la Place de la Concorde. Stupeur! La pierre est devenue molle. On a enlevé l'obélisque, le vrai! (Fr. 1980).

TVEC

- 06.00 Pompiers du pétrole
- 07.00 Autopsie d'une épave
- 08.00 Onze pour une coupe — Roddy le Petit Cid — Tom Sawyer — San Ku Kai
- 10.00 Les Chiens de guerre
- 11.45 Les Loups de haute-mer
- 12.30 Pirate de mes rêves
- 15.10 La Maison du lac
- 17.00 Tom Sawyer — San Ku Kai
- 18.00 Autopsie d'une épave
- 18.30 Démolisseur de buildings
- 19.30 Pirate de mes rêves
- 21.15 Les Chiens de guerre
- 23.00 Les Héros du mal
- 01.00 La Maison du lac
- 03.00 Les Loups de haute-mer
- 05.00 Pirate de mes rêves

L'or était au rendez-vous 15h10
(Britannique). Peu après qu'un bateau de croisière ait quitté un port d'Amérique du Sud, des membres de l'équipage sont tués par des terroristes qui s'emparent du navire.

First Choice

- 06.00 Fish Hawk
- 08.00 Death Valley
- 10.00 Deserters
- 12.00 A Damsel in Distress
- 14.00 Papillon
- 16.30 I Ought to Be in Pictures
- 18.30 Comedy Tonight
- 19.00 The Best Little Whorehouse in Texas
- 21.00 Friday the 13th, Part III
- 22.30 Private Lessons
- 00.30 Comedy Tonight
- 01.00 Loving Friends and Perfect Couples
- 02.00 Montenegro
- 03.00 I Ought to Be in Pictures

Comedy Tonight 18h30
EN EXCLUSIVITÉ. Un sixième épisode posant son regard sur la «comédie sophistiquée».

À Montréal, TVAQ est diffusé au canal 27, TVEQ au canal 24, TVJQ au canal 26 et TVSQ au canal 25. À Québec, TVAQ est diffusé au canal 11, TVEQ au canal 25, TVJQ au canal 26 et TVSQ au canal 23.

GALERIE DES BOUTIQUES

Venez et découvrez les toutes dernières nouveautés de la mode dans les 150 magasins de Place Bonaventure... incluant 81 boutiques de mode et d'accessoires. C'est la mode à son meilleur... pour femmes, hommes et enfants!

HALL D'EXPOSITION

Salon International Canadien de la Chaussure

Exposition nationale réunissant les fabricants de chaussures et sacs à main, importateurs, tanneurs et fournisseurs à l'industrie. 14-16 août. Commerçants seulement.

Place Bonaventure

LE COLLÈGE

OFFRE AUX ADULTES
À L'AUTOMNE 1983

des cours en

- anthropologie
- biologie
- chimie
- économique
- français
- histoire
- mathématiques
- philosophie
- psychologie
- science
- sociologie
- politique

INSCRIVEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT

Pour renseignements et inscription:

10555, avenue de Bois-de-Boulogne
Montréal, Québec
H4N 1L4

Tél.: (514) 332-3000, postes 308-313



Collège
de Bois-de-Boulogne

ARTS ET SPECTACLES



Margot Kidder épouse Philippe de Broca

VERT, France (AP) — L'actrice canadienne Margot Kidder, qui a joué le rôle de Lois Lane dans les trois films sur Superman, a épousé le metteur en scène français Philippe de Broca, samedi, dans le petit village de Vert, près de Versailles.

Il s'agissait du troisième mariage de Mme Kidder, 35 ans, et du second pour de Broca, pour sa part âgé de 50 ans.

Les nouveaux époux ont été unis au cours d'une cérémonie religieuse privée à laquelle participait l'actrice Edith Kidder, sœur de la mariée.

Originaire de Yellowknife, dans les Territoires du Nord-Ouest, Mme Kidder a connu la popularité au cours des années 70 en obtenant des rôles dans le

film d'horreur de Brian De Palma, Sisters, et dans Willie et Phil de Paul Mazursky.

En 1978, elle devint pour la première fois Lois Lane dans le film Superman, mettant en vedette Christopher Reeve. Elle joua également la petite amie du surhomme dans les deux autres versions cinématographiques de cette populaire bande dessinée. Dans Superman III, toutefois, elle n'obtint qu'un rôle effacé après avoir formulé des remarques désobligeantes à l'endroit des producteurs de la série.

Le dernier mariage de Mme Kidder, à l'acteur américain John Hurd, n'avait duré que quelques mois. De Broca était pour sa part antérieurement marié à l'actrice Marthe Keller.

La peinture et Mère Thérèse

(PC) — Deux juifs marocains de Montréal et un peintre musulman de l'Inde ont contribué ensemble à recueillir des millions de dollars pour l'œuvre de Mère Thérèse, une religieuse catholique qui œuvre en Inde. Les commerçants en art Sidney et Sam Lallouz ont découvert le peintre Maqbool Fida Husain au cours d'un voyage à Bombay en 1979.

Une série de peintures représentant Mère Thérèse de Calcutta les avait particulièrement impressionnés. Après avoir obtenu

que Mère Thérèse autographe certaines d'entre elles, les deux frères les ont ensuite ramenées en Amérique du Nord pour les présenter au grand public.

Une affiche fut imprimée à partir de l'une des œuvres originales, et connut un succès considérable. C'est ainsi que d'autres affiches furent réalisées et

vendues à travers le monde entier, et les revenus partagés entre la Fondation «Hommage à Mère Thérèse» et les œuvres de charité locales.



Qui mettra la main sur le VBI?

OTTAWA (PC) — Un des principaux éléments techniques de la télédiffusion, que peu de Canadiens connaissent, leur deviendra bientôt familier.

Il s'agit du VBI (vertical blanking interval), appellation technique qui identifie la large bande noire qui apparaît sur l'écran de télévision lorsque l'image saute. Cette bande représente des millions de dollars de profits potentiels pour les télédiffuseurs.

Cette bande n'est pas unique. Un transmetteur de télévision en diffuse 21. Ces bandes peuvent servir à la transmission de pages électroniques d'information. Les téléphones, pour leur part, peuvent utiliser des décodeurs pour «appeler» certaines de ces pages d'information transmises par un service nommé télétext.

Le VBI permet en effet de diffuser des jeux télévisés, de sous-titrer des émissions, de fournir des statistiques et de donner de l'information sur certains produits. Les télédiffuseurs actuels transmettent, grâce au VBI, des informations programmées à l'avance.

Cette technologie est déjà au point. Il ne reste qu'à légiférer sur les contrôles auxquels elle devra être soumise au niveau national, sur les niveaux d'accès qui pourront être dispensés et sur le type de services qui pourront ainsi être dispensés.

Le ministère fédéral des Communications doit publier un livre blanc à ce sujet, le mois prochain, et le CRTC devrait convoquer des audiences publiques d'ici à quelques semaines.

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs!

PSYCHOSE II (version française)
2e film à chaque ciné
Champplain 2 Jean-Talton Odéon 1 Laval
524-1685 725-7000 687-5207
Longueuil 1 Verdun et au Capitot
679-7451 768-2092 à St-Jean
aussi en v.o. anglaise
au Plaza Alexis Nihon 931-3313

OCTOPUSSY (version française)
2e film à chaque ciné
Océan 1 Châteauguay 1 St-Jérôme 1
655-0692 691-1310 436-4773
et au Rex à St-Jérôme

LE SOLDAT
Ken Worf — Klaus Kinski
2e film à chaque ciné
Marciar 255-5224 Brossard 2 465-5906
et aux ciné-parcs
Boucherville 2 655-5515 Laval 622-5555

LES GUERRIERS DU BRONX
2e film LES FARCEURS
Océan 2 Châteauguay 2 Laval 4
655-0692 691-1310 622-5555

TRON (version française)
70mm — Dolby Stereo
Champplain 1 524-1685 725-7000

GANDHI (version française)
Criméa 388-4210 (Dolby Stereo) 200
aussi en v.o. anglaise Plaza Alexis Nihon 935-4246
Louis de Funès — Michel Galabru

LE GENDARME ET LES GENDARMETTES
Bert 2 288-2115 130-330 530-730-930

BAMBI
2e film LA FOLLE ESCAPADE
(Dolby Digital 12.50 pm)
Dauphin 1 721-6060 Brossard 1 465-5906
aussi aux ciné-parcs
St-Mathieu 659-3445 St-Jérôme 2 436-4773

CENDRILLON
2e film L'ESPION AUX PATES DE VELOURS
Villeray 1 Laval 1 Vaudreuil 1
388-5577 521-7870 679-7451

LE CHASSEUR DE MONSTRES
2e film L'ENFER EN 4e VITESSE
aux ciné-parcs
Boucherville 1 Laval 1 Vaudreuil 1
655-5515 622-5555 455-5154

HALLOWEEN III
LE SANG DU SORCIER
2e film à chaque ciné
Montréal 1 521-7870
et ciné-parc Laval 2 622-5555

TOOTSIE (version française)
Bert 3 288-2115 120-235 450-705-920
aussi en v.o. anglaise Brossard 1 465-5906

LE MONDE SELON GARP
Robin Williams
Bert 5 288-2115 120-405-635-905

DEUX HEURES MOINS
Michael Serrault — Coluche — Jean YVES
Bert 4 288-2115 140-340 540-740-940

LE QUART AVANT JESUS-CHRIST
Marty Sheen
Bert 4 288-2115 140-340 540-740-940

LE CHOIX DE SOPHIE
Dauphin 2 721-6060 215-515-815

JAWS 3-D
Adultes 55.50, étudiants 14-17 ans 54.50,
moins de 13 ans 52.50, âge d'or 52.50
(comprenant le prix des lunettes)
Paris: 110-310-510-710-910
Brossard: 600-750-940
Dorval: 700-900 Laval: 730-930

PARIS 1 (75) **SQUARE DECARIE 1**
915 ST-CATHÉ. Q. MONTREAL 75-1832
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3110

BROSSARD 3 **ODÉON 2-LAVAL**
MAX CHAMPPLAIN 465-5906
CENTRE 2000: BOUL. ST-MARTIN 687-5307

THE STAR CHAMBER
MICHAEL DOUGLAS HAL HOLBROOK YAPHEI KOTTO
A PETER HYAMS FILM
SHARON GLISS
DOLBY STEREO
ou Plaza Alexis Nihon
Alexis: 700-930
Neiges: 700-900

PLAZA ALEXIS NIHON 1 **COTE-DES-NEIGES 1**
NIVEAU DU METRO ATWATER 735-4340
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527

CINE-PARC CHATEAUGUAY 3
4 RUES DU PORT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310

Private School
Neiges: 730-930
Bonaventure: 715-915

COTE-DES-NEIGES 2 **BONAVENTURE 1**
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
PLAZA BONAVENTURE 861-2726

KRULL
(70mm Dolby Stereo à la Place du Canada)
Adultes 55.50, étudiants 14-17 ans 54.50,
moins de 13 ans 52.50, âge d'or 52.50

Canada: 710-930
PLACE DU CANADA **SQUARE DECARIE 2**
VIA CHATEAU CHAMPPLAIN 861-4595
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3110

CINE-PARC VAUDREUIL 2
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 3) 455-5154

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 **19** **17** —
Station-soleil
Inv.: Christine
Chartrand,
Shirley Thé-
roux, Murielle
Thouin-Couture
et Louis Cayer,
tennisman.

21:00 **5** Movie
«Wait Till Your
Mother Gets
Home».

SOLITUDE?

Club de rencontre
Les amis des arts
526-4966

PROBLÈME
avec
L'ALCOOL?

Si vous voulez être aidé,
appelez tout de suite à:
l'Auberge du Nouveau
Point de Vue
652-3981
Conseillers, thérapie,
confort, paix et bon air.

CERTIFICATS DE PLACEMENT GARANTIS:

10% DURÉE DE 1 AN INTÉRÊT VERSE ANNUELLEMENT

12 1/4% DURÉE DE 5 ANS INTÉRÊT VERSE ANNUELLEMENT

QUI PEUT SE MESURER AU TRUST ROYAL?

Investir dans un Certificat de placement garanti du Trust Royal, c'est s'associer à un des plus importants établissements financiers au pays. En plus de taux d'intérêt extrêmement concurrentiels, nous vous offrons la plus grande sécurité pour votre argent.

Le Trust Royal vous propose un vaste choix de Certificats de placement garanti. Pour une durée variant de 30 jours à moins d'un an, l'intérêt est calculé à l'échéance. Pour une durée de 1 à 5 ans, il est calculé sur une base annuelle, semestrielle ou mensuelle.

Venez choisir dès aujourd'hui le Certificat de placement garanti du Trust Royal qui vous conviendra le mieux.

Trust Royal

Bureaux à:
Montréal*, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Saguenay / Lac St-Jean et Rimouski.
*17 bureaux pour mieux vous servir dans la région de Montréal.
Pour renseignements appelez 876-2525.

*Sous réserve de confirmation. Membre de la Régie de l'Assurance-dépôts du Québec

8 ATOUT BON POUR UNE SUPER OFFRE

2 bouteilles de 1 litre de
shampooing, rinçage-crème ou huile
de bain Lander

Notre prix
cour. \$1.99 ch.
Ce bon n'est valable que la
semaine du 8 août, soit jusqu'au
vendredi 12 août 1983

2/288 avec ce bon

Bonimart 83
des aubaines en tout temps!

MasterCard
VISA

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

POUR TOUS
PLUS Ciné-parc
COAST-COAST

LOEWS: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00;
GREENFIELD: Sem. 6.00, 7.50, 9.45; LAVAL: 6.00, 7.55, 9.50; P.V. MARIE: 12.05, 2.00, 3.55, 5.50, 7.45, 9.40; VERSAILLES: 6.00, 7.50, 9.40; CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, débute au crépuscule, radio AM requis.

AUCUN LAISSER-PASSER
John Travolta
STAYING ALIVE
AU LOEWS SEULEMENT

LOEWS 1 **PLACE VILLE-MARIE**
954 ST-CATHERINE Q. 861-7437 PEEL CINÉMA-1 866-0689

LAVAL 1 **VERSAILLES 1**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

GREENFIELD PARK 1 **Cineparc DOLLARD 1**
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

MR. MOM
MICHAEL KEATON - TERI GARR
LA CITÉ: Sem. 6.05, 7.50, 9.40; LOEWS: 12.15, 2.15, 4.15, 6.15, 8.15, 10.15; LAVAL: Sem. 6.10, 8.00, 9.50; CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, débute au crépuscule, radio AM requis.

LOEWS 2 **LAVAL 5**
954 ST-CATHERINE Q. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

LaCité 1
3575 AV DU PARC 844-9470

Cineparc DOLLARD 4
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

POUR TOUS
WALT DISNEY'S
Snow White and the Seven Dwarfs

PALACE 3 **DORVAL 2**
696 ST-CATHERINE Q. 866-6991 MCGILL
260 AVE DORVAL 631-8586

CLASS
14 ANS
ÉLYSÉE: Sem. 6.00, 7.55, 9.50; GREENFIELD: Sem. 6.00, 7.50, 9.45; LE CINÉMA: Sem. 7.05, 9.05; LAVAL: Sem. 6.00, 7.55, 9.50.

LE CINÉMA **LAVAL 4**
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 CENTRE LAVAL 688-7776

ÉLYSÉE 2 **GREENFIELD PARK 2**
35 MILTON 842-6053 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

PIERRE RICHARD **POUR TOUS**
a perdu la boule... **UN CHIEN DANS UN JEU DE QUÊTES**

Le PARISIEN 3 12:40, 2:25, 4:15, 6:05, 7:55, 9:45
480 ST-CATHERINE Q. 866-3856

LA GUERRE DES ÉTOILES **POUR TOUS**

LE RETOUR DU JEDI
70MM
MARK HAM BILLY DI HARRISON FORD CARRIE FISHER ANTHONY DANIELS GEORGE LUCAS

12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:30

Le PARISIEN 1 **AUCUN LAISSER-PASSER**
480 ST-CATHERINE Q. 866-3856

Flashdance **14 ANS**
LA CITÉ: Sem. 6.05, 7.50, 9.35; LOEWS: 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.15; LAVAL: Sem. 6.00, 7.45, 9.30; VERSAILLES: Sem. 6.05, 7.45, 9.25.

LoCité 3
3575 AV DU PARC 844-9470

LAVAL 3 **VERSAILLES 3**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

TWILIGHT ZONE THE MOVIE **14 ANS**
LOEWS 5 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.
954 ST-CATHERINE W. 861-7437 PEEL

Chevy Chase **POUR TOUS**
VACATION
AVENUE: Sem. 7.00, 9.00; LA CITÉ: Sem. 6.00, 7.50, 9.40; PALACE: 12.10, 2.05, 4.00, 5.55, 7.50, 9.45; CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, débute au crépuscule, radio AM requis.

PALACE 2 **LaCité 2** **AVENUE**
696 ST-CATHERINE Q. 866-6991 MCGILL
3575 AV DU PARC 844-9470 1224 AVE GREENE 937-2747

Cineparc DOLLARD 3 **PLUS** **«THE» OUTSIDERS**
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

JAMES BOND 007 **VERSION ANGLAISE** **POUR TOUS**
OCTOPUSSY
P.V. MARIE ET YORK: 12.00, 2.20, 4.45, 7.15, 9.35; FAIRVIEW: Sem. 7.15, 9.35.

70MM DD (DOLBY STEREO)
YORK
1487 ST-CATHERINE Q. 937-9970 GUY

FAIRVIEW 2 **PLACE VILLE-MARIE**
TRANS-CAN. S. 52 697-8095 CINÉMA-2 866-0689

Des bas-fonds de New York à la coupole du Vatican. Un gigantesque scandale.

CHRISTOPHER REEVE version Française de: **«monsieur»**

Le PARISIEN 5 1:05, 3:15, 5:25, 7:35, 9:50
480 ST-CATHERINE Q. 866-3856

ROGER MOORE JAMES BOND 007 **OCTOPUSSY** **POUR TOUS**

PARISIEN: 12.10, 2.30, 4.50, 7.15, 9.40; LAVAL, GREENFIELD et VERSAILLES: Sem. 7.00, 9.20.

Le PARISIEN 4 **GREENFIELD PARK 3**
480 ST-CATHERINE Q. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 2 **VERSAILLES 2**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

DERRIERE LA PORTE **18 ANS**
UN FILM DE LILIANA CAVANI

Le PARISIEN 2 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
480 ST-CATHERINE Q. 866-3856

EN ANGLAIS **POUR TOUS**
SUPERMAN II
70MM DD (DOLBY STEREO)

12:20, 2:40, 5:00, 7:15, 9:30

PALACE 1
696 ST-CATHERINE Q. 866-6991 MCGILL

DAN AYKROYD EDDIE MURPHY **14 ANS**
CÉLÈBREZ CET ÉTÉ LA COMÉDIE NO 1 DE L'AMÉRIQUE DU NORD!

TRADING PLACES **PALACE**
696 ST-CATHERINE Q. 866-6991 MCGILL
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

WARGAMES **POUR TOUS**
KENT: Sem. 7.20, 9.30; LOEWS: 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30; DORVAL: 12.30, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15.

LOEWS 4
954 ST-CATHERINE Q. 861-7437 PEEL

DORVAL 3 **KENT 1**
260 AVE DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

ANNONCES CLASSÉES

RUBRIQUES DES ANNONCES CLASSÉES

100 IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

Propriétés à vendre	
Visites libres	100
Ile de Montréal	101
Ile Jésus	103
Rive sud	105
Banlieue ouest	107
Rive nord	109
Propriétés demandées	111
Copropriétés à vendre	113
Laurentides	115
Cantons de l'Est	117
Extérieur de Montréal	119
Floride - Hors frontières	121
Maisons mobiles à vendre	123
Chalets à vendre	125
Terrains à vendre	127
Transactions immobilières diverses	129

A louer

Centre-ville	131
Ile de Montréal	133
Banlieue ouest	137
Ile Jésus et Rive nord	141
Rive sud	143
Extérieur de Montréal	145
Floride - Hors frontières	147
On demande à louer	148
On demande à partager	149
Chambres, Pensions, Maisons de repos	151
Chalets à louer	153
Garages à louer	154
Transactions immobilières diverses	155

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL

Achat - Vente - Echange

Propriétés à revenus à vendre	160
Propriétés commerciales, industrielles à vendre	162
Copropriétés à vendre	164
Fermes, Terres à vendre	168
Commerces à vendre	170
Commerces demandés	171
Espaces commerciaux demandés	172

Location

Espaces commerciaux, industriels à louer	180
Commerces à louer	182
Entrepôts à louer, Entreposage	184
Bureaux à louer	186
Magasins à louer	188
On demande à louer	190
A louer, divers	192

200 MARCHANDISES ET SERVICES

Mobiliers, Articles de ménage	202
Appareils électroménagers	204
Vente de garage	206
Audio-visuel, Téléviseurs, Stéréos, Radios, Photo, Ciné-caméras	208
Instrument de musique	210
Vêtements	212
Fourniture	216
Le coin du vidéo et de l'ordinateur	217
Piscines, Equipement, Accessoires, Produits chimiques, Entretien	218
Le coin du jardinage, Bois de foyer	220
Animaux	222
Collections, Monnaie, Tiroirs	224
Antiquités, Oeuvres d'art, Artisanat	226
Marchandises diverses	228
On demande à acheter	230
Entretien de la maison	232
Corps de métier	234
Professionnels	236
Gardiennes	238
Transport, Déménagement	240
Esthétique	242
Services divers	244
Machinerie	246
Matériaux de construction, Matières premières	253
Effets de bureau, magasins, restaurants	255
Imprimerie	257
Entretien, Réparations	261

300 OFFRES D'EMPLOIS

Postes cadres et professionnels

Santé, Services communautaires, Education

Bureaux

Informatique

Assurance

Vente, Commerce

Clubs, Restaurants

Hôtellerie

Technique, Métiers

Coiffure, Esthétique

Industrie du vêtement

Entretien, Sécurité

Services domestiques

Musiciens, Artistes

Emplois divers

Emplois demandés

Préparation de curriculum vitae

400 COURS

Education, Instruction

500 BABILLARD

Personnel

Agences de rencontres

Avis divers

Perdu et trouvé

Ventes de charité

Encans

Avis légaux, Avis publics, Appels d'offres, Soumissions

Divers

600 TRANSPORT VEHICULES AUTOMOBILES

Tracteurs et machinerie agricole

Machinerie lourde

Camions (achat, vente, location)

Autres véhicules

VEHICULES AUTOMOBILES

Achat - Vente - Location

1981 - 1982 - 1983

1979 - 1980

1977 - 1978

1974 - 1975 - 1976

1973 et avant

Achat, vente, location, échange

Entretien et réparations

Pièces et accessoires

600 ACTIVITÉS, LOISIRS ET PLEIN AIR

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Ski

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

VEHICULES RÉCRÉATIFS

Motocyclettes

Bateaux-moteur

Yachts, Voiliers

Motoneiges

Véhicules tout terrain

Routottes et motorisés

Avions

COMMUNIQUÉS

Remerciements, Prières

Décès

SECTION ÉCONOMIE

700 OFFRES D'AFFAIRES

Services financiers

Expertises immobilières

Tenue de livres, Déclarations d'impôt

Occasions d'affaires

Associés demandés

L'immobilier

101 ÎLE DE MONTRÉAL

PROPRIÉTÉS À VENDRE

AI PROPRIÉTÉS: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

PROPRIÉTÉS À VENDRE

TRIPLEX: 10000 \$, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 336-3128.

À VENDRE: C.D.N. pour couples, 32x35, 16x15 pas garage, Jardin, Pas de commodes, reus, 517.500, Comptant 525.000, L. Léon, 658-6636.

RE/MAX DE LA POINTE CRÉ.

BOSSUET-SHERBOOKE, bungalow 5 1/2 pièces, grand terrain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, professionnel, Imm. Pelchat, 254-6511.

BUNGALOW SEMI DÉTACHÉ, 3 chambres, 2 salles de bain, 1x4 sous-sol, 1800 pavillon, 33

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

COLLECTES DE SANG

Aujourd'hui : à Kirkland, chez Merck Frosst Canada, foyer de l'auditorium, 16 711, Route Transcanadienne, sortie boulevard Saint-Jean, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 15 h; à Montréal-Est, au Centre médical Hochelaga, 8 695, rue Hochelaga, de 10 h à 16 h 30; à Aylmer, à la caserne des pompiers, 425, rue Lavigne, de 14 h 30 à 20 h 30.

Le 9 août : à l'hôpital Saint-Luc, hall d'entrée, 1 058, rue Saint-Denis, de 9 h à 17 h; à Saint-Michel, au sous-sol de l'église Sainte-Lucie, 8 961, 12e Avenue, de 14 h 30 à 20 h 30; à Hull, chez Lachapelle Pontiac Buick, 900, boulevard Saint-Joseph, de 14 h 30 à 20 h 30.

Le 10 août : à Châteauauguy, au restaurant Le Rustique, 47, boulevard Saint-Jean-Baptiste, de 15 h à 20 h 30; à Gatineau, à la salle de l'Association récréative de Gatineau, 195, boulevard Maloney, de 14 h 30 à 20 h 30.

Le 11 août : à LaSalle, chez Midland-Ross Canada, salle de ping-pong, 304, rue Saint-Patrick, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 15 h 30; à Boucherville, aux Promenades de Montarville, 1 001, boulevard Montarville, de 10 h à 20 h 30.

Le 12 août : à Saint-Sauveur, au chalet Pauline Vanier, rue de l'Eglise, de 15 h à 20 h 30; à Montréal, au Complexe Desjardins, sur La Place, de 10 h 30 à 20 h.

RÉUNIONS

■ La Bibliothèque Municipale de Beaconsfield, 303, boulevard Beaconsfield, invite les enfants de langue française et de langue anglaise, à l'heure du conte, dans le parc Beacon Hill, le mardi de 11 h à 11 h 30 (enfants et trois et quatre ans) et de 14 h à 14 h 30 (enfants de 5 à 7 ans). Les enfants de langue anglaise seulement sont invités au parc Windermere, le mardi, de 10 h 15 à 10 h 45 (3 et 4 ans) et de 13 h 15 à 13 h 45 (5 à 7 ans).

■ Uniseul, association pour personnes séparées, veuves ou divorcées, tient une table ronde le lundi 8 août, à son local du 5 751, rue Pierre-de-Coubertin coin Monsabré (près du métro Cadillac). Le mercredi, à 20 h, on y tient une soirée récréative et la tenue de ville est de rigueur. Renseignements complémentaires : Annie au 352-7067 ou Lucille au 253-9909.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre aux immigrants qui demeurent au Canada depuis au moins trois ans une série de cours semi-intensifs de français. Ces cours d'une durée de huit semaines se donnent quatre fois par semaine, les lundis, mardis, mercredis ou samedis matin. Les inscriptions se prennent les 22, 23 et 24 août, de 17 h à 20 h, au centre Saint-Paul, 11, chemin Côte Saint-Antoine, à Westmount. Renseignements complémentaires : 849-4792.

■ Le Service de l'enseignement aux adultes du collège Marie-Victorin offre à l'automne plusieurs cours en techniques du vêtement (art vestimentaire). On peut s'inscrire à ces cours en se présentant au secrétariat du Service, entre le 8 et le 26 août ou en assistant à une soirée d'information qui se tiendra le 22 août, à 19 h 30, au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Les cours offerts sont : dessin de mode, le mardi ou le mercredi; coupe à plat, le lundi; coupe moulage, le mardi; nature et utilisation des fibres, le jeudi; tricot, le jeudi. Les cours débutent la semaine du 29 août. Renseignements complémentaires : 325-0150.

■ Les adultes qui désirent suivre des cours au collège Marie-Victorin à la session d'automne pourront s'inscrire entre le 8 et le 26 août en se présentant au Service de l'enseignement aux adultes, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). On peut obtenir l'annuaire et l'horaire des cours en téléphonant après le 8 août (325-0150). En plus des cours de formation générale et de l'enseignement programmé, le Collège offre un programme de retour aux études en sciences humaines; des cours de formation sur mesure (retraite active, radio-amateur, techniques médicales d'urgence et sport) et des programmes d'enseignement professionnel : agents de pastorales, assistance sociale, éducation spécialisée, garderie d'enfants, gérontologie, techniques du vêtement. Certains cours sont offerts à l'extérieur du collège.

■ Le Service d'éducation des adultes du cégep de Rosemont offre pour sa session d'automne un programme intitulé « Retraite 3e âge » comportant un ensemble d'activités pour les pré-retraités et retraités; un programme « Pro-Femmes » comportant une activité de réorientation personnelle; deux sessions facilitant la réintégration au marché du travail; diverses activités de retour aux études, ainsi que des réponses aux demandes de formation soumises par les groupes de femmes de la région; enfin, un programme intitulé « Art populaire » comportant des ateliers de dessin, de peinture, de poterie et de guitare. Les inscriptions se feront au cours du mois d'août. Par ailleurs les activités de formation s'organisent tout au long de l'année en collaboration avec des groupes et associations de la région. Le cégep est situé au 6 400, 16e Avenue, quartier Rosemont. Renseignements complémentaires : 376-6310.

■ Le CLSC Métro invite sa clientèle de personnes âgées et handicapées à un atelier de dessin et peinture, chaque lundi, de 14 h à 16 h, au 3 666, rue Jeanne-Mance, 2e étage. Il n'y a aucun frais et tout le matériel est fourni gratuitement. Renseignements complémentaires : Ruth ou Jackie, 288-0004.

DEMAIN

■ Le Service des activités culturelles et sportives de la Ville de Saint-Laurent offre aux enfants du quartier 4 l'heure du conte (en anglais), le 9 août, à la Bibliothèque municipale, 1 380, rue de l'Eglise. Renseignements complémentaires : 744-6411.

■ Le « Projet Entr'elles » organisé en collaboration avec le Centre des femmes de Laval tient trois ateliers au cours de la présente semaine. Le 9

août, à 13 h 30, atelier de créativité pour adolescents; à 19 h, il y aura un atelier d'improvisation. Enfin, le 10 août, à 13 h 30, il y aura un atelier sur le thème de la toxicomanie. Renseignements complémentaires : 668-6428.

■ La Bibliothèque Municipale de Longueuil présente des films pour enfants de 6 à 12 ans, le 9 août, à 13 h 30, à la succursale Claude-Henri-Grignon, 1 660, rue Bourassa. Au programme : « C'est pas drôle d'être un oiseau »; « Charlie Chaplin : The Immigrant »; « Aladin et la lampe ». Renseignements complémentaires : 674-6260.

■ Dans le cadre de son exposition Henri-Cartier-Bresson, photographe, le Musée des beaux-arts de Montréal présente le programme « Fotofilm » tous les mardis et jeudis à 12 h 30 ainsi que les samedis et dimanche à 13 h jusqu'au 4 septembre à l'auditorium du Musée. Les films présentés sont « Le retour », 34 m, nb, 1946, montage et photographies sur la libération et le retour au foyer de prisonniers français lors de la dernière guerre; « Une partie de campagne », 40 m, nb, 1936, réalisé par Jean-Renoir, assisté de Cartier-Bresson et « Le Québec vu par Cartier-Bresson », 10 m, nb, 1969, impressions québécoises captées lors d'un voyage au Québec.

DANS LES PARCS DE MONTRÉAL

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise dans les parcs de Montréal les activités suivantes le 8 août : « Studio 83 » donné par La Roulotte, à 20 h 30, au parc Jean-Brillant, angle des rues Decelles et Jean-Brillant; « De belles vacances » donné par La Troupe Ludique, à 10 h, au parc Jean-Brillant et à 14 h, au parc Lafontaine, angle des rues Rachel et Calixa-Lavallée; « Concert de guitare », à 12 h, au square Dominion, angle Dorchester et Peel. Renseignements complémentaires : 725-6451.

DIVERS

■ Le CLSC Longueuil-Est offre des cliniques de vaccination pour les enfants de moins de 5 ans, aux endroits suivants : les lundis, de 9 h 30 à 12 h, au 388, rue Lamarre; les mardis, de 13 h 30 à 15 h 30, au centre communautaire Saint-François-de-Salle, 1 545 est, boulevard Jacques-Cartier; les jeudis, de 10 h à 12 h, à l'église Sacré-Coeur, 2 844, rue Truteau. Une fois par mois, le premier mercredi, le CLSC organise une clinique dans le secteur Fatima, à l'école Marie-Victorin, 2 190, rue Limoges, de 13 h 30 à 15 h 30. En soirée, une clinique est aussi offerte au CLSC même, le deuxième mardi de chaque mois, de 19 h à 21 h.

■ Le YMCA de Saint-Laurent organise dans le cadre de son programme « Gens du pays » destiné à rapprocher les divers groupes ethniques diverses activités sur le thème des pays latino-américains, du 8 au 14 août : Le 8 août, table d'information pour adultes et enfants; le 10 août, exposition (Mexique, Argentine, Vénézuéla), films « Festival in Mexico » et « Argentina Land of Peace and Future »; le 11 août, à 18 h, conférence d'orientation pour les immigrants; à 19 h, rencontre-causerie pour adultes et discussions; le 12 août, exposition, folklore de la Colombie et du Chili; danse salsa et disco; dégustations. Tous ces événements se tiennent au YMCA, 1 745, boulevard Décarie. Renseignements complémentaires : 747-9801.

■ Les « Jongleurs de la Montagne » présentent le « Jeu de la Passion » de Henri Ghéon dans les jardins illuminés du Chemin de la Croix de l'Oratoire Saint-Joseph, les lundis, mercredis et jeudis, à 21 h, avec Sylvie Beauregard, Alain Gendreau, Mario Rodrigue et Henriette Senz. Entrée gratuite. En cas de pluie, le spectacle a lieu dans l'auditorium du sanctuaire.

■ La Librairie des jeunes Bettina invite les enfants à écouter des histoires en anglais et en français, de 14 h à 14 h 30, tous les jours, du lundi au vendredi, durant les mois de juillet et août, au 5 208, rue Queen Mary. C'est gratuit. Renseignements complémentaires : 483-2811.

■ Le Service de maintien à domicile du CLSC Métro est à la recherche de bénévoles désireux de travailler avec des personnes âgées ou handicapées du centre-ville. Renseignements complémentaires : Jean Desroches, 288-0004.

■ Le Planétarium Dow de la Ville de Montréal, 1 000, rue Saint-Jacques, offre tous les lundis soirs un spectacle gratuit intitulé « Le ciel ce soir ». Le ciel tel qu'on peut le voir à l'œil nu, le soi même du spectacle, fait l'objet d'une présentation de 20 minutes. Suit une période de questions. Commentaires anglais, à 20 h; commentaires français, à 21 h 15. Renseignements complémentaires : 872-4530.

■ Dans le cadre du projet « Les beaux lundis de Casimir-été 1983 », la Régie socio-culturelle de Saint-Hyacinthe présente, le groupe « Fleur de son » (musique populaire), le 8 août, à 20 h, au kiosque Léon-Ringuet du Parc Casimir Dessaulles. En cas de pluie, le spectacle est remis au lendemain. Renseignements complémentaires : 1-774-9889 le jour.

■ Les Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite les amateurs de danses folkloriques, à titre de participants ou de spectateurs, tous les lundis et jeudis soirs, à 20 h, au Lac-aux-Castors. Les lundis, ils peuvent y suivre des cours d'initiation aux danses folkloriques de divers pays, alors que les jeudis sont consacrés à la mise en pratique et aux spectacles. Le tout est offert gratuitement.

■ Les « Croquiñoles » offrent des ateliers d'animation pour enfants de 2 à 5 ans, à partir du 29 août. « Croquiñoles » est une alternative pour les parents qui ne désirent pas mettre leur enfant en garderie à temps plein mais qui cherchent un milieu stimulant et enrichissant pour lui. Les inscriptions se prennent du 19 au 19 août, au Centre communautaire Côte-des-Neiges. Renseignements complémentaires : 733-1478.

■ Suite à une entente intervenue entre la Société Radio-Canada et l'Orchestre symphonique de Montréal, les Montréalais pourront assister gratuitement à un grand concert populaire, le

10 septembre, à 20 h, au Forum de Montréal. Ce concert marquera le début des célébrations entourant le 50e anniversaire de l'OSM. M. Charles Du-toit, le directeur artistique de l'Orchestre a préparé pour l'occasion un programme entièrement consacré à Beethoven. La télévision française de Radio-Canada présentera ce concert à la population canadienne le 11 septembre. Plus de 10 000 billets gratuits seront mis à la disposition du public au Forum, le 31 août, à 10 h. Chaque personne pourra obtenir deux billets.

■ Le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, en collaboration avec le Club Nautique et de plein air de Montréal, offre à tous les jeunes Montréalais de 9 à 15 ans, la possibilité de vivre un camp de jour d'une durée de deux semaines. Diverses activités nautiques et terrestres sont pratiquées dans les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, ainsi qu'une nuit de camping. Ce programme se termine le 19 août. C'est gratuit. Renseignements complémentaires : 872-6093.

■ Les sauveteurs des piscines de Saint-Léonard organisent un « 12 heures de nage » afin de recueillir des fonds pour la Fondation des maladies du cœur, le 10 août, de 7 h à 19 h, à la piscine Saint-Léonard, 8 255, boulevard Lacordaire.

■ Le Centre communautaire des jeunes de Saint-Léonard vient d'ouvrir ses portes avec la collaboration du Comité italo-canadien d'entraide éducatif et culturel. Il offre plusieurs activités socio-culturelles, éducatives et sportives pour les adolescents de 13 à 18 ans. Le Centre travaille présentement à constituer une banque d'emplois pour les jeunes. Les gens ayant besoin d'aide pour certains travaux sont invités à communiquer avec le Centre : 725-5357.

■ La Commission des écoles catholiques de Montréal et le Centre de la main d'œuvre du Canada offrent un cours gratuit de formation préparatoire à l'emploi. Le cours est d'une durée moyenne de 30 semaines. Exigences : vouloir travailler, être disposé à modifier ses comportements, être en bonne santé, être accepté par le Centre de la main d'œuvre. Rendez-vous sur demande pour une entrevue de sélection : 525-3065 ou 525-6211.

■ La fonction défensive de la batterie royale, le type d'armement que l'on y trouve, les étapes de la mise en fonction d'un canon sont des thèmes abordés au cours de l'atelier sur la manœuvre d'un canon qui se déroule place Royale. Tout l'éché, deux guides dont un vêtu en costume d'époque présentent une démonstration qui s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants. Le départ des guides s'effectue à la maison Soumander, 29, rue Notre-Dame. Cet atelier est présenté tous les jours à 10 h 30 et 15 h 30.

■ Le Cercle d'art du complexe Alfred Dailleur, 2 159 est, boulevard Saint-Martin, à Laval, présente une rétrospective des expositions 1982-83, tous les jours de 10 h à 21 h, jusqu'au 14 septembre.

■ Les personnes qui désirent obtenir des renseignements sur les loisirs, les parcs, la chasse et la pêche peuvent s'adresser au bureau régional du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, au 6 255, 13e Avenue, quartier Rosemont; téléphone, 514-374-2417. Il est possible également de se procurer de la documentation. Heures d'ouverture, de 8 h à 16 h, durant les mois de juillet et août.

■ Deux brochures intitulées « Pourvoies Québec ZEC 1983 » et « Randonnée nautique Québec 1983 » sont disponibles au bureau régional du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, au 6 255, 13e Avenue, quartier Rosemont.

■ Une exposition intitulée « L'Opéra dans le monde » est présentée gratuitement au public tous les jours jusqu'au 26 septembre au Centre d'art d'Orford. Cette exposition réunit des documents, maquettes et costumes de maisons d'Opéras de 17 pays.

■ La Direction régionale du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche invite les gens à visiter les îles de Boucherville où il y a une piste cyclable d'environ 7,5 km. Il y a un service de location de bicyclettes ouvert du lundi au vendredi, de 12 h à 18 h ainsi que les samedis et dimanches, de 10 h à 19 h, jusqu'au 5 septembre. Il y a des aires de pique-nique; on peut y faire des promenades, y pratiquer la pêche et le canot. On peut s'y rendre en utilisant le transport en commun de la CTRSM (autobus 61 depuis la station de métro Radisson ou depuis Boucherville); on peut également s'y rendre en voiture en empruntant le tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine. Le stationnement y est gratuit.

■ La Jouiouthèque Inc., organisme sans but lucratif, offre un service gratuit de halte-garderie (garderie mobile) aux administrateurs ou membres d'organismes qui désirent assister à diverses manifestations professionnelles ou confessionnelles (congrès, colloques, journées d'étude, expositions ou autres). La Jouiouthèque peut répondre aux besoins d'enfants âgés de six mois ou plus. L'administration de la Jouiouthèque est au 745, rue Guy, Montréal H3J 1T6; téléphone, 931-0825.

■ Le YMCA de Saint-Laurent offre du tennis libre tous les jours de la semaine jusqu'au 10 octobre sur les courts du collège de Saint-Laurent. Les personnes intéressées à jouer peuvent se procurer un laissez-passer à usage illimité, au 1 745, boulevard Décarie. Renseignements complémentaires : 747-9801.

■ Des démonstrations militaires du 18e siècle exécutées par la Compagnie France de la Marine et le 78e Fraser Highlanders sont présentées tous les jours du mois d'août, au Musée de l'île Sainte-Hélène, au Vieux Fort de l'île Sainte-Hélène, à 11 h, 14 h 40 et 16 h 30. Il y a tir de mousquets et de canons, manœuvres militaires, jeu de cornemuses et tambours. Au Musée de l'île Sainte-Hélène on peut voir des témoins de notre histoire, notamment les signatures de Samuel de Champlain et de Maisonneuve; une maquette de la ville de Montréal en 1760; un microscopie du 18e siècle et des ustensiles anciens.

■ Le plus important musée d'insectes exotiques est ouvert au public, dans le Vieux-Port de Montréal à bord du Musée-Navire le « Nonia », du mardi au dimanche, de midi à minuit, jusqu'au 2 octobre.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Dumbo, l'éléphant volant»: 20:55. «Nanou, fils de la jungle»: 19:10. ASTRE (2): «Deux rilles chez les folles»: 19:15. «Un officier et un gentleman»: 21:00.

ASTRE (3): «Les uns et les autres»: 19:30. ASTRE (4): «Amityville II»: 19:20. «Le déviateur»: 21:10. AVENUE: «National Lampoon's Vacation»: 19:00, 21:00.

BEAVER: «Little girl lost»: 11:55, 14:20, 16:40, 19:10, 21:35. «Beyond your wild est dreams»: 11:00, 13:30, 15:50, 18:20, 20:45.

BERRI (1): «La valse des pantins»: 12:55, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.

BERRI (2): «Le gendarme et les gendarmettes»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (3): «Tootsie»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.

BERRI (4): «Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ»: 14:00, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40.

BERRI (5): «Le monde selon Garp»: 13:20, 16:05, 18:35, 21:05.

BIJOU: «Jeux galants»: 10:00, 12:37, 15:14, 17:51, 20:38. «Réveries et fantasmies»: 11:15, 13:52, 16:29, 19:06, 21:43.

BONAVENTURE (1): «Private School»: 19:15, 21:15.

BONAVENTURE (2): «Tootsie»: 19:00, 21:10.

BROSSARD (1): «Bambi»: 18:20, 21:50. «La folle escapade»: 19:40.

BROSSARD (2): «Le soldat»: 18:05, 21:25. Du lun. au jeu.: 19:40. «Les plus belles années de la Brillantine»: Ven.: 19:40. Du lun. au jeu.: 18:05, 21:25.

BROSSARD (3): «Jaws»: 18:00, 19:50, 21:40.

CARREFOUR: (1) St-Jérôme: «Comment draguer toutes les filles»: 19:30. «Paradis»: 21:05.

CARREFOUR (2): «La chèvre»: 19:30. «La guerre du feu»: 21:10.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Les folles nuits de Nathalie»: 11:30, 14:40, 17:50, 21:05. «Les Chissardes»: 21:40, 15:50, 19:00, 22:10. «Jeux érotiques de deux infirmières»: 13:35, 16:45, 20:05.

CARTIER-LAVAL: «La valse des pantins»: 19:10, 21:20.

CHAMBLAY: «Tonnerre de feu»: «Comme au bon vieux temps»: Ven., lun.: 19:30.

CHAMPLAIN (1): «Tron»: 19:20, 21:20.

CHAMPLAIN (2): «Psychose II»: Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:25. «La féline»: Ven.: 19:30. Du lun. au jeu.: 21:30.

CINÉMA V: «Raiders of the Lost Ark»: 19:00. «Chan is missing»: 19:15. «Donna Flor and her two husbands»: 21:15. «Lady Chatterley's lover»: 21:30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Halloween III, Le Sang du Sorcier»: 12:50, 17:05, 21:20. «Conan le Barbare»: 12:40, 18:55.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Cendrillon»: 14:20, 18:00, 21:40. «L'Espion aux Pattes de Velours»: 12:05, 15:45, 19:25.

CINÉMA DE PARIS: «Jaws»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Mr. Mom»: 18:05, 19:50, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (2): «National Lampoon's Vacation»: 18:00, 19:50, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Flashdance»: 18:05, 19:50, 21:35.

CINÉMA RIVE-NORD (1): (Repentigny): Tron: 21:05. «Les yeux de la forêt»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Porky II»: 21:15. «2 fois vingt ans, faut en profiter»: 19:30.

CINÉPLEX (1): «The Survivors»: 13:35, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINÉPLEX (2): «Annie Hall»: 15:15, 18:35, 22:00. «Manhattan»: 13:35, 16:55, 20:15.

CINÉPLEX (3): «Breathless»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINÉPLEX (4): «Reds»: 13:30, 17:00, 20:30.

CINÉPLEX (5): «Monty Python's the meaning of Life»: 13:40, 15:35, 17:30, 19:30, 21:30.

CINÉPLEX (6): «Evil Dead»: 13:30, 15:05, 16:40, 18:20, 19:55, 21:30.

CINÉPLEX (7): «Gregory's girl»: 13:30, 15:10, 17:00, 18:40, 20:20, 22:00.

CINÉPLEX (8): «Porky II — the next day»: 13:40, 15:30, 17:20, 19:20, 21:20.

CINÉPLEX (9): «Brittania Hospital»: 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.

CLAREMONT: «Return of the Jedi»: 19:00, 21:30.

COMMODORE: «Garçonnières très spéciales»: «L'enter du plaisir»: «Adorables créatures nocturnes».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Maria Chapdelaine»: 13:00, 17:00, 21:00. «Terry Fox, le courage de l'Espoir»: 15:10, 19:10.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Pour cent briques, t'as plus rien»: 12:05, 15:45, 19:25. «Paradis»: 13:50, 17:30, 21:10.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Jeux Galants»: 13:25, 16:05, 18:45, 21:25. «Réveries intimes»: 12:05, 14:45, 17:25, 20:05.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Victor, Victoria»: 12:45, 15:20, 17:55, 20:30.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «D.O.A.»: 19:00. «The Buddy Holly Story»: 21:00.

CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Star Chamber»: 19:00, 21:00.

CÔTE-DES-NEIGES (2): «Private School»: 19:30, 21:30.

CRÉMAZIE: «Ghandi»: 20:00.

DAUPHIN (1): «Bambi»: 12:50, 16:20, 19:50. «La folle escapade»: 14:15, 17:45, 21:20.

DAUPHIN (2): «Le choix de Sophie»: 14:15, 17:15, 20:15.

DÉCARIE SQUARE (1): «Jaws»: 19:00, 21:00.

DÉCARIE SQUARE (2): «Krull»: 19:00, 21:20.

DORVAL (1): «Return of the Jedi»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.

DORVAL (2): «Snow White and the seven dwarfs»: 13:00, 14:50, 16:35, 18:15, 19:55, 21:30.

DORVAL (3): «Wargames»: 12:30, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.

ELYSEE (1): «La Traviata»: 19:10, 21:10.

ELYSEE (2): «Class»: 18:00, 19:55, 21:50.

EVE: «Object of desire»: 10:00, 12:54, 15:48, 18:42, 21:36. «Love Cult»: 11:10, 14:45, 17:00, 19:55.

FAIRVIEW (1): «Trading Places»: 19:00, 21:15.

FAIRVIEW (2): «Octopussy»: 19:15, 21:35.

GREENFIELD (1): «Staying alive»: 18:00, 19:50, 21:45.

GREENFIELD (2): «Class»: