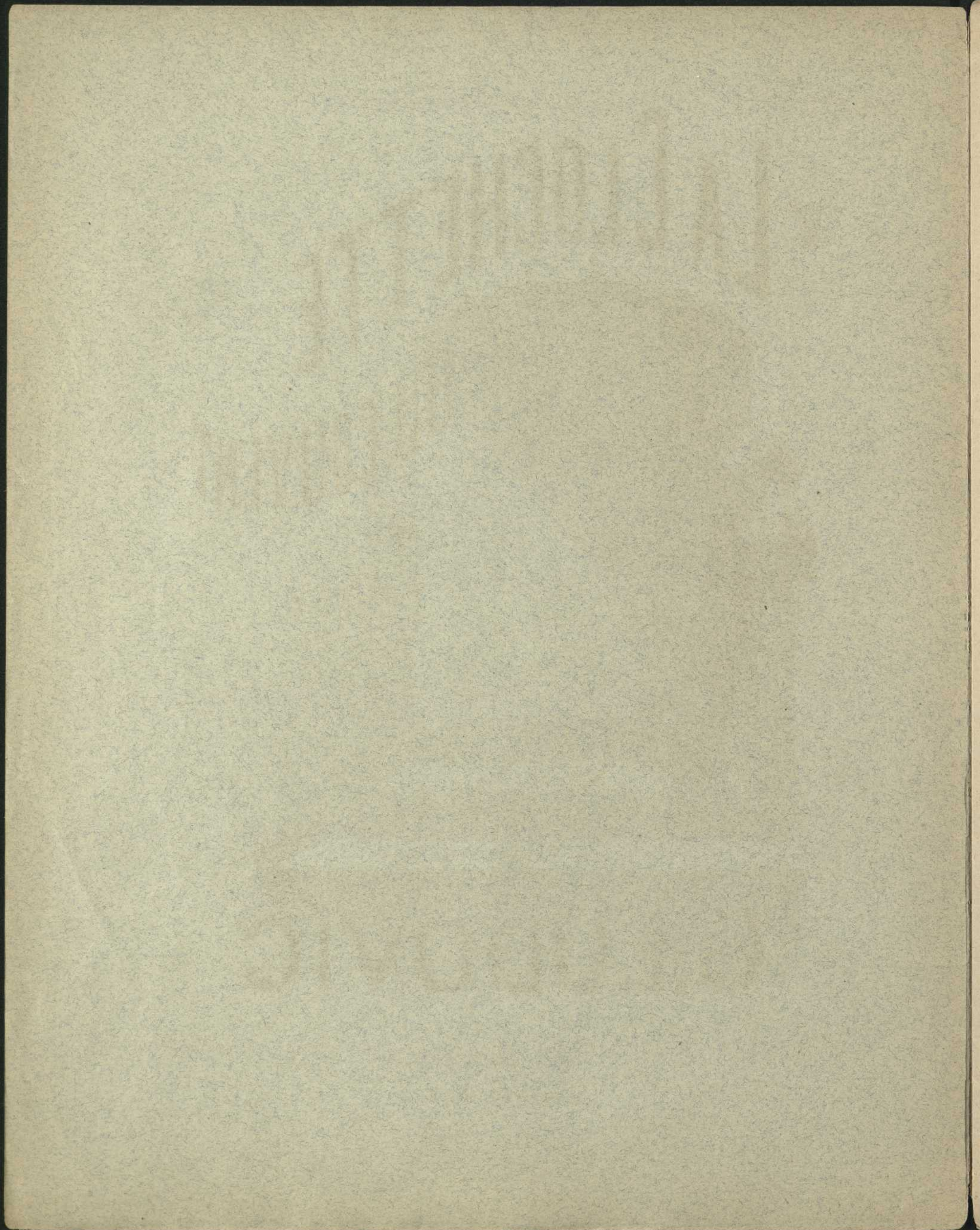




Publié par
A. J. BOUCHER,
EDITEUR PROPRIETAIRE DU "CANADA MUSICAL,"
N° 280, Rue Notre-Dame, Montreal.





Publié par
A. J. BOUCHER,
EDITEUR PROPRIETAIRE DU "CANADA MUSICAL,"
N° 280, Rue Notre-Dame, Montreal.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

LA CLOCHETTE DU COUVENT. ¹

CAPRICE.

G. LUDOVIC, OP. 48.

And^{te} religioso.

PIANO.

f

p

mf

And.

** And.*

** And.*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats. The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line. A *cresc.* marking is placed above the treble staff in the fifth measure.

The second system continues the piece. It includes a *p* dynamic marking in the bass staff. A *Ped.* instruction is written below the bass staff in the third measure. The system concludes with an asterisk (*) in the bottom right corner.

The third system shows the continuation of the piano accompaniment. It features a *Ped.* instruction in the first measure and an asterisk (*) in the fifth measure, followed by another *Ped.* instruction in the sixth measure.

The fourth system continues the musical texture. It includes a *Ped.* instruction in the third measure and an asterisk (*) in the fifth measure, followed by another *Ped.* instruction in the sixth measure. The system ends with an asterisk (*) in the bottom right corner.

The fifth system is the final one on the page. It features a *M.G.* marking above the treble staff in the first measure. The instruction *ben cantando* is written in the treble staff, and *m.d.* is written in the bass staff. The system concludes with a *m.g.* marking in the bass staff.

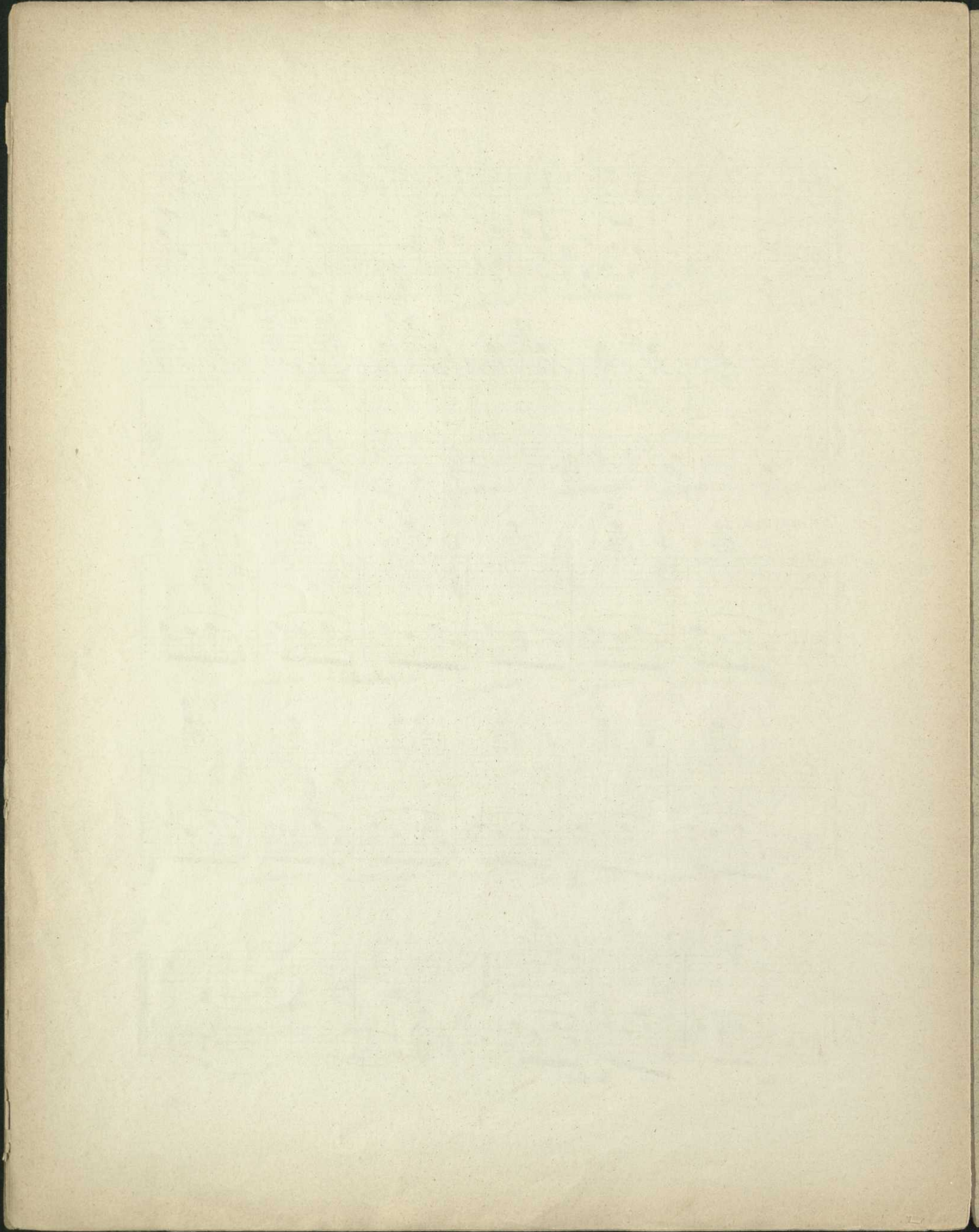
First system of musical notation, consisting of a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains several chords and single notes, while the bass clef part features a rhythmic pattern of eighth notes.

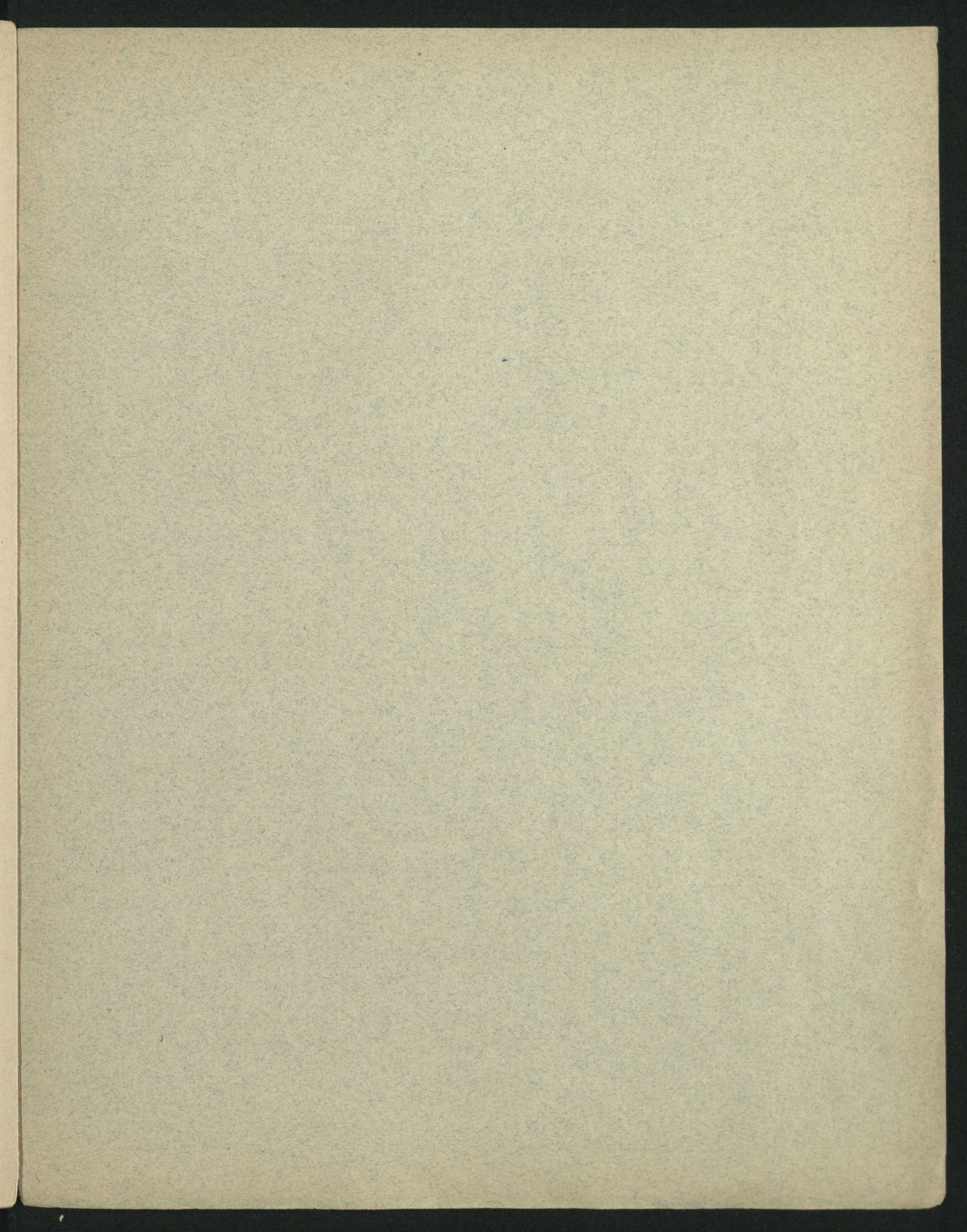
Second system of musical notation. It includes a *rall:* marking in the treble clef. A fermata is placed over a note in the bass clef. The system concludes with a double bar line.

Third system of musical notation. It begins with the marking *a tempo.* and a piano (*p*) dynamic. The system includes several measures of music with a *Red.* marking and an asterisk at the end.

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It features a *Red.* marking and an asterisk at the end of the system.

Fifth system of musical notation. It includes the marking *Lento.* and dynamic markings *mf* and *f*. The system concludes with a double bar line.





MUSIQUE DE CHANT publiée par A. J. BOUCHER à Montréal.

Recommandée aux Pensionnats et Maisons d'Education.

Romances et Mélodies avec accompagnement de Piano.

Frs. Cts.		Frs. Cts.		Frs. Cts.	
Aerts, F. Eléments complets de Musique et Solfège gradué (3 ^e édition) en 2 Parties. Chaque net. 1 50		Bordèse, L. La Vendéenne, Scène dramatique pour mezzo sopr. 4 —		Miry, Ch. Donner, Romance 3 —	
— le même complet. Net 2 50		— La Virtuose des buissons, Cavatine 4 —		— L'Hôte de la Chaumière, Romance 3 —	
— Muzijk - leerboek inhoudende de volledige grondbeg. dezer Kunst en nieuwe Zangoefeningen. in 2 deelen. 1 ^o deel. Net 1 50		Cartol, H. A l'horizon, Romance 2 —		— Le Maréchal, Chansonnette 2 —	
— 2 ^o deel. Net 1 50		— Baptiste, Bluette 2 —		— Mouche, ne me lutine pas, Romance 2 —	
Abadie, L. Fera mieux qui pourra, Chanste 2 —		— Ce qui fait rajeunir, Romance 2 —		— Le Papillon et l'oiseau, Moralité 2 —	
Adant, L. Si j'étais militaire, Chanson 3 —		— L'Orpheline, Romance 2 —		— Le Sarrau bleu, Romance 2 —	
— La Sœur de charité, Romance dramatique 3 —		Chautagne, M. L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 —		— Tout pour Madeleine, Romance 2 —	
— La Fée aux bluets, Romance 3 —		Clesse, A. Les Sabots neufs, Romance 2 —		Paladihe, E. Mandolinata (Souvenir de Rome), Mélodie, Edition spéciale pour Pensionnats 4 —	
Arnaud, E. Laissez les roses aux rosiers 2 —		Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, Mélodie pour première Communion 5 —		Parizot, V. La Leçon de Solfège, Chansonnette 2 —	
Battmann, J. L. Babil de Fauvette, Valse chantée 3 —		De Bériot, Ch. Exauce-moi, Prière (extrait de l'opéra sans paroles et arr. par l'abbé Paul Fourez.) 2 —		Peellaert, A. de. Faites la Charité, Mélodie 3 —	
— Le bon Père 3 —		Eyckens, J. Le Fils du pêcheur, Mélodie dramatiq. 3 —		— Les Petites Marionnettes, Chansonnette 2 —	
— Le Carillon de Noël 3 —		Fourez, R. L'Orpheline 3 —		— Regrets et Prière, Mélodie 3 —	
— Le Chérubin, Scène dramatique 3 —		— Soupirs vers Dieu, Méditation religieuse 3 —		— Chien et Chat, Chansonnette 3 —	
— La Délivrance du Prisonnier, Mélodie 3 —		Gariboldi, G. Le Crucifix, Mélodie 3 —		— Espoir, douce chimère, Cantilène 3 —	
— La Dernière Etape, Romance 3 —		Gobbaerts, L. Feu Follet, valse chantée 5 —		— Le Bengali bleu, Cantilène 4 —	
— Gentil ruisseau 3 —		— Je volerais vers vous, Mélodie 3 —		— Les Dames de Crève-cœur, Scène dramatique pour soprano 5 —	
— Un Jeune Prodige, Chansonnette (avec parlé) 3 —		— L'Orange, Romance dramatique 3 —		— Geneviève de Brabant, Scène dramatique pour soprano 5 —	
— Un Loup de mer, Chansonnette (avec parlé) 3 —		— La Prière des abeilles, Bluette 3 —		Poppa Montano, Ch. La Sœur du déserteur 2 —	
— Le Lutin 3 —		— Sur le Lac, Barcarolle 2 —		Saint-Priest, A. de. Au sein de Dieu, Romance 2 —	
— Ma Voisine 3 —		Guion, P. La Fillette aux chansons, Ariette 2 —		Sciaubas, P. Les Adieux au monde, Romance 2 —	
— Mon Ami Chose, Chansonnette 2 —		Gumbert, F. Vive la Danse, Rondo Valse 5 —		Streabbog, L. La Dinette, Chansonnette 3 —	
— Pierre qui roule, n'amasse pas mousse, Proverbe 3 —		Hüner, Ch. L'Ange de l'Espérance, Mélodie 4 —		— Le Hibou, Légende 3 —	
— Pour un nuage 3 —		— Marguerite devant l'image de la Ste Vierge, Mélodie dramatique 5 —		— Ne t'en souviens-tu pas? Mélodie 2 —	
— Quand on n'a rien, Romance 3 —		Kücken, J. L'Orpheline, Mélodie 3 —		— Le Petit réformateur, Chansonnette 2 —	
— Qui te l'a dit 3 —		Lambillotte, L. La Cigale et la fourmi, Fable 3 —		— Réponds, petite fleur? Mélodie 2 —	
— La Rose de Noël 2 —		Lassen, E. Mon fils est couché là, Berceuse 2 —		— Va mon vaisseau, Mélodie 2 —	
— Sainte Innocence, Mélodie 4 —		Lutgen, B. Le Dodo de la poupée, Berceuse 2 —		Tinel, E. Le Mois de Mai, Mélodie 4 —	
— Le Secret de Camille 3 —		— L'Enfant et la papillon, Romance 2 —		Tissot, A. Menard. Notre-Dame des tempêtes, Nouvelle bretonne 2 —	
— Les Voix du Ciel, Mélodie Religieuse 3 —		Mayer, E. Une Mère, Mélodie 2 —		— Le Portrait d'un père, Adieux 2 —	
— Y n' faut pas toucher à ça! Chansonnette (avec parlé) 3 —		Mehul, Air pour ténor de l'op. Joseph (Vainement Pharaon dans sa reconnaissance) 4 —		Tournay, l'abbé A. de. Bergeronnette, Bluette 3 —	
Beethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		— Romance pour ténor de l'op. Joseph (A peine au sortir de l'enfance) 2 —		— Chant du Mousse, Mélodie 2 —	
Beltjens, J. M. H. Mon ange! Adieu! Cantilène 4 —		Mercier, Ch. A l'enfance, Romance 2 —		Van Aken, C. J. Le Trésor du Bienheureux Jean Berchmans, Cantique 2 —	
— Oh rendez moi mon ciel! 4 —		— Appel à la bienfaisance, Mélodie 2 —		Vanden Bogaerde, F. Le Fils de l'aveugle, Rom. 2 —	
Bordèse, L. A bas les yeux! Mélodie 2 —		— Dors mon enfant, Berceuse 3 —		Van Elewyck, le chevalier. La Violette, Ballade flamande (texte franç. et flamand.) 6 —	
— L'Amazone, Mélodie 3 —		— Famille et bonheur, Romance 2 —		Van Helden, V. Le Petit frère, Mélodie 2 —	
— L'Ame des mères, Mélodie 3 —		— Je veux partir, Romance 3 —		Van Lamperen, M. Petit enfant, petite fleur, Rom. 2 —	
— L'Amour de soi-même, Ariette 2 —		— L'Orphelin, Prière 3 —		Van Mechelen, Th. L'Ange et le rameau, Romance 2 —	
— L'Ange des berceaux, Mélodie 3 —		— Pendant la guerre, Mélodie 4 —		— Le Bal, Romance-valse 3 —	
— Le Départ du mousse, Romance 3 —		— Le Refrain de l'ouvrière, Chansonnette 3 —		— Le Passé, Mélodie 2 —	
— L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 —		Miry, Ch. A Bas les paresseux, Moralité 2 —		Vienne, J. Je n'ose pas, Romance 2 —	
— Les Petits maraudeurs, Mélodie 2 —		— L'Arche des innocents, Mélodie 3 —		— L'Orphelin, Mélodie 3 —	
— Les Pleurs de l'ange, Mélodie 2 —					

Duos et Nocturnes à 2 Voix avec accompagnement de Piano.

Adant, L. Les Florentines, Duettino 4 —	Bordèse, L. Un Pèlerinage à Notre-Dame des Bois, Duettino pour voix égales 2 —	Deneffe, J. La Fête de Noël, Pastorale à 2 voix égales 3 —
Battmann, J. L. Les Demoiselles, Duettino 4 —	— Le Refrain des Forgerons, Duettino pour voix égales 3 —	Gobbaerts, L. Les Cascatelles, Duettino 3 —
— Un Jour de Mai, Duettino 4 —	— Les Rogations ou la Fête aux champs, Duett. 3 —	— Les Sœurs des Fauvettes, Duettino 3 —
Bordèse, L. Aidons-nous les uns les autres, Duettino 3 —	Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, sentiment d'un enfant le jour de sa 1 ^{re} communion à 1 ou 2 voix avec acc. de Piano et Orgue 5 —	Lutgen, L. La Voile blanche, duett. barc. 3 —
— La Croix des bois, Duettino 3 —		Peellaert, A. de. Prière à la Vierge, pour 2 Soprani 3 —
— L'École buissonnière, Duettino 3 —		Renardy, A. Les Jeunes batelières, Mélodie pour 2 voix égales 3 —
— Les Immortelles, Duett. pour 2 voix de femme 3 —		

Morceaux de Chant à 3, 4 ou 5 Voix et Choeurs avec acc. de Piano.

Adant, L. L'Ange des beaux jours, Chœur à 2 voix égales et solo 3 —	No. 20. Le Nid de bonheur 4 —	No. 4. L'Étoile du Soir, Nocturne à 2 voix et piano. Partition 6 —
— Sénéralde en mer, Chœur à 2 voix égales et solo 3 —	" 21. La Quenouille de grand-maman 4 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 20 —
— Soleil du Printemps, Chœur à voix égales 3 —	" 22. Le Rameau de buis 4 —	" 5. Musique, parfums et prière, Mélodie à 2 voix et piano. Partition 4 —
— Les Florentines, Duettino 4 —	" 23. La Rose mousseuse 4 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 10 —
Bordèse, L. La Fête des Pensionnats, 6 Duettinos ou chœurs à 2 parties:	" 24. La Vache à Colas 4 —	" 6. Les Chlochettes bleues, Chanson à 2 voix et piano. Partition 6 —
No. 1. La Distribution des prix 2 —	Cherubini, L. Blanche de Provence, Chœur pour 3 voix de femme, avec accompagnement de piano ou d'Orgue, Partition Net 1 50	— Chaque partie séparée de chant. Net 20 —
" 2. La Fête du Pasteur 2 —	Chevry, E. 4 Chœurs pour Distribution de prix:	Mercier, Ch. Le Jour des récompenses, Cantate pr distrib. de prix, Solo et Chœur 5 —
" 3. La Fête de la Maîtresse 2 —	No. 1. Salut au beau jour, Chœur à 2 voix 4 —	Miry, Ch. Les Chants de l'Enfance, 'Recueil de Chœurs à une voix (à l'unisson) avec accompagnement facile de piano:
" 4. Le Retour à la Pension 2 —	" 2. Les Couronnes, Chœur à 2 voix égales 4 —	No. 1. Le Pain 2 —
" 5. Le Départ pour les Vacances 2 —	" 3. Le Plaisir des Vacances, Chœur à 2 voix égales 5 —	" 2. Propreté 2 —
" 6. La Fête des Pensionnats 2 —	" 4. La Fête du Roi, Cantate de circonstance, à 3 voix égales 4 —	" 3. Fourmi petite 2 —
— La Lyre d'Or des Pensionnats et Communautés religieuses, 24 Duettinos ou Chœur à 2 voix égales avec accomp. de piano:	Deglimes, J. Le Chemin du devoir, Cantate à 3 voix, en 3 parties, avec accomp. de piano: Partition et parties sépar. de chant. Net 6 —	" 4. La Bénédiction 2 —
No. 1. Amour de mère 4 —	— Partition seule Net 4 —	" 5. La Bienfaisance 2 —
" 2. Bataille 3 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 50 —	" 6. Printemps 3 —
" 3. Le Bénitier 3 —	Houssiau, E. Cantique de Noël à 1 voix avec chœur à l'unisson ad libit. et accomp. d'Orgue 5 —	Les 6 chœurs en 1 cahier. 7 50
" 4. Le Berger du bon Dieu 4 —	Jouret, L. Recueil de 6 morceaux de chant à 2 et à 3 voix (soprano, mezzo-soprano, contralto), avec accompagnement de piano:	Niobet, L. Une Fête au pensionnat, Chœur à 3 voix égales 5 —
" 5. Le Bonheur facile 4 —	No. 1. Tombée du jour (Nightfall), Chœur à 3 voix, piano et Orgue. Partition 6 —	Patrie, J. Le Captif, Chœur à 2 voix égales 6 —
" 6. Bon voyage 3 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 20 —	Samuel, A. Chœur d'Esther à 2 voix égales 6 —
" 7. Brise d'Avril 4 —	" 2. Espoir en Dieu, Cantique à 2 voix et piano. Partition 6 —	Stopp, J. F. de. La Prière, Chœur à voix égales 6 —
" 8. Le Chant du Soleil 4 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 20 —	— La Voix du printemps, Chœur à voix égales 6 —
" 9. Le Cheveu blanc 4 —	" 3. Les Fleurs, Hymne à 2 voix et piano. Partition 4 —	— Hymne au Soleil, Chœur à voix égales 6 —
" 10. Le Destin 4 —	— Chaque partie séparée de chant. Net 20 —	Streabbog, L. Une splendide Matin, Chœur à 2 voix égales 4 —
" 11. Dieu bénit les grandes familles 4 —		— 4 Chœurs pour Pensionnats:
" 12. L'Épave 4 —		No. 1. Polka hongroise, à 2 voix égales 4 —
" 13. Les Farfadets 4 —		" 2. Le Réveil du jour, à 2 voix égales 3 —
" 14. Le Grain de blé 4 —		" 3. Le Bon ange, à 3 voix égales et solo 4 —
" 15. Le Livre du passé 4 —		" 4. La Fin du jour, à 3 voix égales et solo 3 —
" 16. La Loi du baron 4 —		
" 17. Messire Ecbert 4 —		
" 18. Le Miroir de la Fontaine 4 —		
" 19. Le Moine de Saint-Gildes 4 —		