



MONTRÉAL EN LUMIÈRE

NUIT BLANCHE

PORTES OUVERTES À **CLAUDE RAJOTTE**

11

LA PASSION DU CHRIST : À VENDRE

7



Falardeau persiste et signe

Une fois de plus, Falardeau fera couler de l'encre, celle de sa plume. Il dédicacera le tout nouveau coffret Falardeau-Poulin *À force de courage*, le samedi 28 février à 14 h à la Boîte Noire de la rue St-Denis.

BOITE NOIRE

c'est .com ça !

4450, rue St-Denis
380, avenue Laurier ouest
42, rue McGill
www.boitenoire.com

Cuba ... À mon rythme !

105.7

Montréal

Rythme FM

UNE STATION DU GROUPE



Fêtez au rythme de Rythme FM

**Rythme FM fête son
5^e anniversaire en grand:**

À gagner : **8 voyages** au **SuperClubs Grand Lido Varadero** de Cuba,
formule Super-inclus **5 étoiles de luxe.**
20 000\$ en chèques-cadeaux de chez Germain Larivière.

Comment participer :

Identifiez deux des trois chansons-souvenir diffusées à Rythme FM
et l'indice dévoilé dans **Flash** ou **Fun noir**. Inscrivez-vous au

(514) 790-7777 ou sur **rythmefm.com**

Détails en ondes.



Grand Lido.
VARADERO
BEACH RESORT & SPA

VACANCES
SIGNATURE

L'ÉVÈNEMENT



PHOTO REUTERS

Il y a, pour Denys Arcand, d'indéniables avantages à remporter coup sur coup trois Césars à Paris (samedi passé), quatre Jutra à Montréal (dimanche) et peut-être même un Oscar à Los Angeles dimanche prochain. Mais il y a aussi des inconvénients, comme de devoir côtoyer la... comédienne, euh... l'actrice, euh... la blonde Arielle Dombasle, dont le jeu de lèvres pulpeuses a toujours été supérieur à son jeu tout court. Au moment de présenter le César du meilleur scénario, l'inimitable Arielle n'a pas hésité à lancer avec emphase : « Dans le mot scénario, il y a déjà le mot César, le lauréat est donc doublement césarisé. » Et dans le mot Dombasle, il y a presque le mot « dumb ». — M.-C. BLAIS

CETTE SEMAINE



CHOIX D'AMI

Taïma lançait son premier album avant-hier et Alain Auger, le gars du tandem, nous propose des sorties.

10

EN COUVERTURE

Après les Nuits blanches de Paris, de Bruxelles et de Rome, voici la Nuit blanche de Montréal, dans le cadre du festival Montréal en lumière. Blanche comme la nuit, blanche comme la neige. (Photo : André Pichette)

12-13

SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et des premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

4-5

L'EXPRESS

Des nouvelles — et mêmes quelques rumeurs — sur les vedettes.

6

LES MARCHANDS DU TEMPLE

En lieu et place de notre chroniqueuse Chantal Lamarre, un regard sur les produits dérivés du film *The Passion of the Christ*.

7

PORTES OUVERTES À CLAUDE RAJOTTE

Mardi et mercredi prochains, grosse sortie dans le cadre de la semaine de relâche : les Portes ouvertes de MusiquePlus, où l'irréductible VJ Claude Rajotte signera des centaines d'autographes...

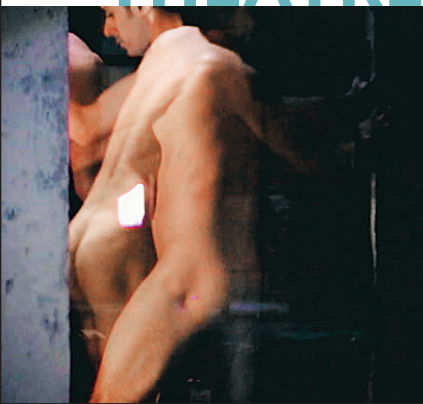
11

cyberpresse.ca

 Consultez notre dossier spécial sur les Oscars à : www.cyberpresse.ca/oscars

LES SORTIES DE LA SEMAINE

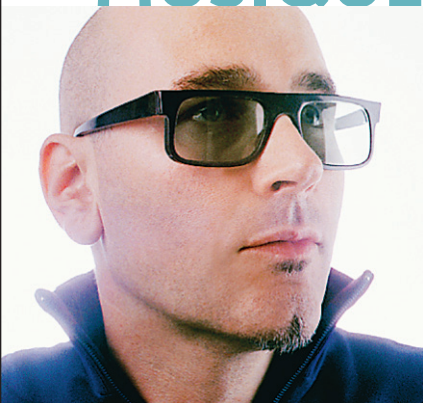
THÉÂTRE > Farine Orpheline



Le collectif d'artistes Farine Orpheline Cherche Ailleurs Meilleur travaille depuis cinq ans à la réappropriation de lieux industriels du quartier Hochelaga-Maisonneuve. L'American Can (2053, Jeanne d'Arc), ancienne fierté économique du quartier et atelier permanent du collectif, sert maintenant aux 13 artistes multidisciplinaires pour leur nouvelle installation « performée » et éclatée du 26 au 28 février, 22 h 30. Infos : www.farineorpheline.qc.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Larry Tee



Le terme « electroclash » s'est répandu comme une traînée de poudre il y a trois ans chez les journalistes musicaux qui n'avaient pas encore réussi à catégoriser et à classer le retour aux sonorités new wave, electro-funk et punk. L'éclectique instigateur du terme et fondateur du festival du même nom, Larry Tee, profite de cette popularité et revient à Montréal derrière les platines du Unity II ce soir (1171, Sainte-Catherine Est).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Yeah Yeah Yeahs



Les Yeah Yeah Yeahs savent faire tourner les têtes. Avant la sortie de leur premier album l'an dernier, tous les magazines rock de la planète salivaient devant ce nouveau phénomène rock-garage. Le trio new-yorkais a trouvé sa niche auprès des foules *trash*-branchées des clubs avec des mélodies accrocheuses et une puissance vocale qui rapproche blues et punk. Formés autour de la chanteuse Karen O (notre photo) dans les couloirs de la New York University, les Yeah Yeah Yeahs ont d'abord parcouru les milieux artistiques indépendants de Manhattan avant d'être portés par une vague de popularité et de faire la page couverture du *NME*. Comme tout vrai *hype* de la Grosse Pomme, le trio a ensuite été décrié et contesté de toutes parts par les puristes. Après le succès des White Stripes et des Strokes, c'est bien vrai que le retour aux racines du rock-garage n'est plus nouveau. Mais qui peut se plaindre d'un groupe qui redonne toute sa fougue au rock ? Au Métropolis ce soir, avec TV On The Radio et Les Angles morts.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

THÉÂTRE > Carnet de damnés



Dans *Aphrodite 04*, le talent du jeune comédien Francis Ducharme était manifeste. Francis et ses 10 copains finissants de Lionel-Groulx, réunis sous le nom de Fragment-théâtre, proposent maintenant le *Carnet de damnés* inspiré de l'admirable *Une saison en enfer*, du « jeune » Arthur Rimbaud. Ferveur, fougue et poésie hallucinatoire devraient être au rendez-vous à la salle Fred-Barry, à compter de mardi. Infos : (514) 253-8974.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

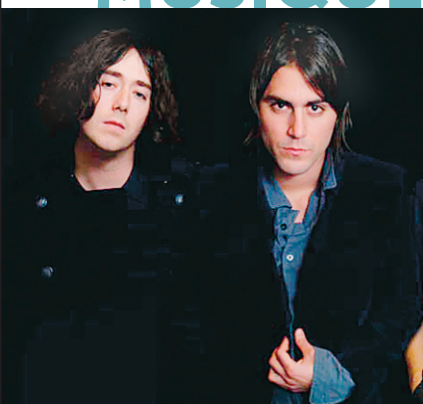
THÉÂTRE > Busker's Opera



À défaut d'être génial du début à la fin, *Busker's Opera* offre néanmoins une collection d'excellents moments : les solos du percussionniste Frédéric Lebrasseur, l'harmonica de Marco Poulin, Frédérique Bédard en Yma Sumac, Kevin McCoy en *redneck* et une incroyable passe de zydeco dans le gazebo ! Une création de Robert Lepage présentée dans le cadre de Montréal en lumière jusqu'au 4 mars.

ÈVE DUMAS

MUSIQUE > Elefant



Rassemblé autour du chanteur Diego Garcia, un économiste devenu musicien, le groupe Elefant fait des vagues depuis la sortie de son premier album l'an dernier avec un rock à la fois introverti et enjoué. Dans des tonalités proches de The Cure, Garcia fait preuve d'une imagination rêveuse bercée par une guitare aux tonalités punk. Le groupe est à la Casa Del Popolo demain avec The Besnard Lakes. Infos : www.casadelpopolo.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Vincent Vallières



Chacun dans son espace a été l'une des plus belles surprises de 2003. Après des années de travail, Vincent Vallières a enfin trouvé le moyen de faire fleurir son talent. Sa maîtrise du langage parlé couplée à son habileté à trouver un angle inédit pour parler de sujets éculés fait des petits miracles. Et si on y ajoute son instinct pour les mélodies accrocheuses et son goût pour le groove, on se dit qu'on ne risque pas de s'ennuyer au Lion d'Or, lundi soir.

ALEXANDRE VIGNEAULT

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

MUSIQUE > Gwenwed



S'il y a une justice en ce bas monde, Gwenwed trônera au sommet des palmarès de nos radios commerciales « jeunes », vendra des tonnes de copies de son nouvel album *Le Retour du bleu métallique* (notre photo est tirée de sa pochette — plutôt rigolote, non ?) et fera salle comble deux soirs de suite au Spectrum. Pour l'heure, le sextet se contente d'un lancement-spectacle au Cabaret Music-Hall lundi prochain, dès 18 h 30.

Pour l'heure, la formation originaire de l'Abitibi-Témiscamingue compte sur tout ce que le Québec a d'oreilles averties et affamées de pop terriblement accrocheuse. Surpassant en qualité et en force de frappe son album précédent, *L'Amour la haine les animaux les automobiles*, le jeune groupe récidive avec une énergie encore plus contagieuse.

Affranchi de son influence Pixies, Gwenwed dégaîne des mélodies imparables enrobées de vieux synthés, de guitares qui grafignent et d'harmonies vocales.

Vendredi dernier, lors du concert pour le 4^e anniversaire de l'Escogriffe au Théâtre Plaza, rue Saint-Hubert, Gwenwed livrait une performance tout simplement éblouissante. En attendant leur inévitable triomphe, rendez-vous lundi au Cabaret Music-Hall. Infos : www.gwenwed.com

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

EXPO > Massimo Guerrera



Ils se sont rencontrés, se sont donné du temps et ont échangé quelques victuailles. Qui ça ? Massimo Guerrera et ses complices. L'artiste en est sorti le ventre plein et a produit un complexe et fascinant réseau de lignes et couleurs, d'espaces dessinés. À voir, notamment pendant la Nuit blanche de samedi, à la galerie Joyce Yahouda, 372, rue Sainte-Catherine Ouest. Infos : (514) 875-2320.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Shakespeare à l'opéra



L'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal s'attaque à un sujet de taille : *A Midsummer Night's Dream*, la célèbre féerie de Shakespeare, dans l'adaptation musicale de Benjamin Britten. Le spectacle d'une durée de trois heures réunira 40 chanteurs et un orchestre de 60 musiciens à la salle Claude-Champagne de l'UdM. À la mise en scène : Alice Ronfard. Au pupitre : Jean-François Rivest. Première ce soir, 20 h, représentations jusqu'à dimanche.

CLAUDE GINGRAS

HUGO DUMAS



Bobohémien

Ne tournez pas cette page tout de suite. De grâce. Le titre de cette chronique n'est pas annonciateur d'une analyse en profondeur des paroles de la chanson *Bohémienne* de Marjo. Pour ça, il faudrait imprimer un cahier spécial et ça coûte cher. Trop cher.

Non, il s'agit plutôt de l'indice bohémien, qui réapparaît à cette période-ci de l'année où les lettres de renouvellement de bail s'entassent dans les boîtes de milliers de locataires partout au Québec. Les plus chanceux s'éviteront cet été le festival Labatt 50/731-3030 (oui, c'est bien le numéro de chez Mikes). Les autres viennent de se faire dire par leur proprio : « Est-ce que ça vous dérange si on vous met dehors ? On reprend le logement pour notre tante », le tout accompagné de l'habituel sourire (faussement) compatissant et du commentaire (non sincère) que vous avez été un locataire ex-em-plaire pendant ces deux belles années.

Donc, la chasse aux maisons et aux appartements vient officiellement de s'ouvrir, un événement tout aussi agréable qu'une reprise de *Rivière-des-Jérémie* à Radio-Canada. Et on ne chasse pas n'importe où, on ratisse d'abord les quartiers cool, on traque les pancartes « à louer » dans les quartiers hip, avant de se rabattre, en désespoir de cause, sur ce « magnifique demi-sous-sol, deux pièces, grande fenestration, plancher rustique, 850 \$, non chauffé/non éclairé, Rivière-des-Prairies ».

Pour faciliter nos migrations, le chercheur et professeur américain Richard Florida qui, comme son nom l'indique, habite Pittsburgh, a inventé l'indice bohémien. Une formule mathématique assez complexe qui évalue le quotient de « coolitude » (quel horrible mot) d'une ville ou d'un quartier en prenant en considération le revenu médian, l'âge, le degré de scolarité et la proportion d'emplois dans les secteurs de création qu'occupent ses habitants.

En gros, plus l'indice bohémien est élevé, plus l'endroit est censé être agréable à habiter. Sans vouloir froisser M. Florida, il existe cependant des trucs encore plus faciles pour déterminer si votre futur quartier/ville d'adoption sera hip, poche ou pépère. Des trucs à la disposition de tout un chacun.

Par exemple, sortez dans la rue, un samedi après-midi, et criez avec une saine d'énervement dans la voix : « Checkez tout le monde, c'est Wilfred

là-bas ! » Maintenant, observez. Si personne ne bouge, l'indice bohémien de votre quartier vient de tripler. Si 14 personnes se font piétiner, vous êtes à Repentigny ou dans le stationnement des Promenades Saint-Bruno. Reconsidérez votre choix de résidence.

Écoutez discrètement les conversations des passants. Si quelqu'un a regardé *L'Oeil ouvert* à Télé-Québec, si quelqu'un prononce l'acronyme ARTV ou si quelqu'un se vante de « ne jamais regarder la télé, parce que c'est tellement la représentation, dans le concret, du déclin de notre civilisation », oui, vous êtes bien au cœur de Bohémerville.

Par contre, sachez que l'indice bohémien d'un quartier diminue proportionnellement au degré de connaissance par ses habitants du passé des nouveaux candidats de *Star Académie* : « Jannie ? Ben oui, c'est celle qui a fugué. » Mauvaise réponse. L'indice bohémien dégringole tout aussi rapidement si les amis du nouveau propriétaire se réunissent sur le balcon d'en haut pour chanter le refrain du défunt Festival de l'humour : « Au Festival de l'humour, on s'amuse comme des fous, on se parle d'amour en se tapant sur les genoux... »

Faites un saut au club vidéo du quartier que vous considérez adopter. Qu'est-ce qui traîne sur les tablettes ? *Buffalo 66*, *Pink Flamingos*, *Rushmore*, *Brazil* et *Blue Velvet* ? Signez votre bail tout de suite.

Si les films de Jerry Bruckheimer, comme *Pearl Harbor*, *Bad Boys*, *Kangaroo Jack* ou *Coyote Ugly*, sont classés dans la section « répertoire » ou « international » de ce club vidéo, décampez. Au plus vite. L'ami Jerry n'a pas la réputation de produire des films qui séduisent la clientèle du Ex-Centris, mais plutôt celle du Mégaplex 17.

Calculez aussi le nombre de cafés indépendants, soit ceux qui n'ont pas d'association avec une grande chaîne, dans le périmètre de votre nouvel appartement. Plus il y en a, mieux c'est. Votre quartier, par contre, perdra plusieurs précieux points de bohème pour chacun des Tim Hortons, Dunkin' Donuts ou Beigne Plus qu'il héberge.

Finalement, si quelqu'un déambule au parc avec des shorts de jeans coupés ET des boxeurs à motifs de sourires qui dépassent en bas, c'est que vous êtes en 1993. Réveillez-vous, ce n'était qu'un cauchemar. Du moins, on l'espère tous.

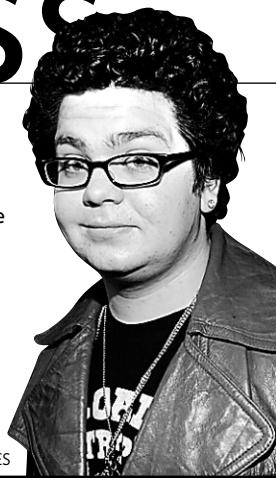
L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

DES SEINS POUR JACK OSBOURNE

Décidément, y'a de drôles de gènes qui courent dans la famille Osbourne... Jack Osbourne, du célèbre clan rock'n'roll, a ajouté une drôle de pièce décorative à sa chambre. Sa petite amie Kimberly Stewart (fille de Rod, le chanteur à la tignasse blonde) lui a fait don de ses anciens implants mammaires qu'elle voulait remplacer par de plus gros ! Le jeune Jack, qui fréquente miss Stewart depuis novembre, s'est empressé de mettre le romantique cadeau sous verre afin qu'on puisse l'admirer avec envie...

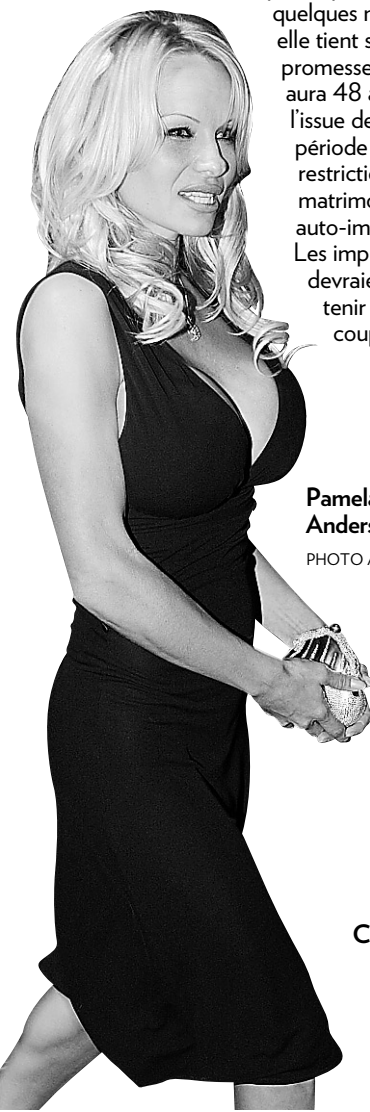
Jack Osbourne PHOTO GETTY IMAGES



PAMELA ANDERSON FAIT VŒU DE CHASTETÉ...

Parlant d'implants mammaires (voir notre nouvelle à propos de Jack Osbourne), Pamela Anderson, qui en connaît une beurrée là-dessus, vient d'annoncer qu'elle souhaitait rester célibataire pendant une bonne douzaine d'années encore afin de se consacrer à l'éducation de ses deux enfants. Anderson, qui a maintenant 36 ans, vient de se séparer du rockeur Kid Rock qu'elle a

fréquenté pendant quelques mois. Si elle tient sa promesse, elle aura 48 ans à l'issue de cette période de restriction matrimoniale auto-imposée. Les implants devraient tenir le coup...



Pamela Anderson
PHOTO AP

VIBEPLUS, BRANCHÉ SUR LE HIP HOP

Le hip hop, le vrai, obtient enfin un créneau à la chaîne communautaire Canal Vox. L'émission *Vibeplus*, à l'antenne tous les mercredis à 23 h 30 jusqu'au 1^{er} mai, nous permettra de faire le plein de sons et d'infos l'activité locale et internationale. L'animation a été confiée à Keithy Antoine, mieux connue sous le pseudo de Lady SpecialK. Infos: canalvox.com.

LES COWBOYS FRINGANTS ENVAHISSENT PARIS

C'est officiel, le 2 avril prochain, nos Cowboys se produiront en spectacle à l'Élysée Montmartre... car ils ont un véritable «fan base» en France. Un de leurs fan clubs hexagonaux se baptise même... Les Cousins fringants et ses membres connaissent tout du fameux quintette de Repentigny! Pour en savoir plus : www.cowboysfringants.com

CHAPEAUMELON AU CINÉMA

Le chic groupe québécois Chapeaumelon vient de faire une percée au cinéma américain. Deux de ses tubes rétro-rock se sont taillés une place sur la bande sonore du film *Eurotrip*, suite du non moins déjanté *Road Trip*. Chapeaumelon voit donc ses pièces *Ma génération* et *Sofa* (rebaptisée «*Nonchalant*» pour l'occasion), côtoyer les chansons de Goldfinger, The Jam et Autour de Lucie. *Eurotrip* est présenté en salle depuis vendredi dernier. Les quatre garçons en costard seront en spectacle le 21 mars au O Patro Vys.



Chapeaumelon

UN NAKED CHEF POUR EMPORTER, S.V.P.

On le sait, Brad Pitt, qui croule sous l'argent, a épousé Jennifer Aniston, qui possède pas mal de bidons aussi. Une de leurs dernières fantaisies de multimillionnaires ? Demander au chef Jamie Oliver, le célèbre Naked Chef qui a publié de populaires livres de recettes, de venir à leur domicile californien afin qu'il leur concocte expressément de petits plats. Oliver, qui s'est déplacé avec sa femme, compte rendre la pareille au couple hollywoodien en l'invitant chez lui à Londres.

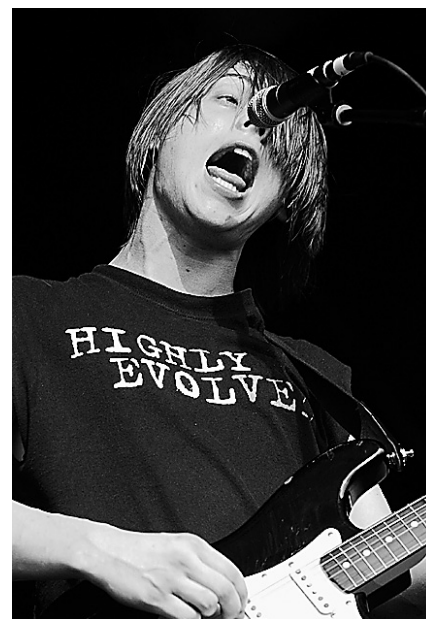
Brad Pitt
et Jennifer Aniston
PHOTO REUTERS



BRITNEY SPEARS BRISE DES UNIONS

Britney Spears, c'est connu, n'a pas vraiment la touche en ce qui a trait au mariage. Voilà maintenant qu'un de ses anciens collaborateurs de scène se plaint que la chanteuse pop a brisé son union. Columbus Short, danseur lors de la tournée *Oops, I Did it Again*, affirme que son propre mariage vient de tomber à l'eau parce que Britney l'aurait attiré dans son lit au cours de la tournée. Pendant ce temps, la femme de Short était à la maison, enceinte jusqu'aux yeux. Pour reprendre le titre d'une chanson de Britney, Outrageous.

Britney Spears
PHOTO AFP



The Vines PHOTO CP

JET + THE VINES: À LA PROCHAINE CHICANE !

Dans le cadre de la tournée «Invasion australienne», The Vines, Jet et un duo de formations que l'on connaît moins sont attendus au Métropolis le 22 mars, mais le rendez-vous avec ces musiciens «from down under» aurait bien pu ne jamais se produire. Chris Cester, des Jet, affirmait récemment que la formation a bien failli imposer après que d'insoutenables tensions se furent installées dans le quatuor. La vie de tournée, ce n'est pas toujours évident, semble-t-il. Ça s'est révélé aussi dangereusement vrai pour les Vines, alors que des enflures d'ego entre musiciens ont mené à un règlement de comptes directement sur scène entre le chanteur Craig Nicholls et le guitariste Patrick Matthews, lors d'un spectacle à Boston. Il n'y aurait toutefois pas de raison de s'en faire, tout s'est replacé depuis et les gars sont redevenus les meilleurs amis du monde... jusqu'à la prochaine chicane.

LES MARCHANDS DU TEMPLE

La *Passion du Christ* réalisée par Mel Gibson est à l'affiche depuis hier... mais attise les passions depuis l'an dernier, dès qu'il a été question de la production de ce film. Qu'on apprécie ou non le long métrage (qui relate les 12 dernières heures de la vie de Jésus Christ), le déferlement de missives, commentaires et mouvements pro et anti-*Passion* devrait reprendre de plus belle à la vue de certains des produits dérivés du film, comme en témoignent ces quelques exemples. Finalement, l'idée du Jésus Christ Superstar chère aux années 70 n'était peut-être pas si extrême que ça.

MARIE-CHRISTINE BLAIS



PHOTO AP

Un collier, un bracelet, une épinglette ou un porte-clés du film ? La compagnie Bob Siemon est la seule autorisée à créer et à vendre des produits dérivés de *The Passion of the Christ*. Sur le site de l'entreprise (www.bobsiemon.com), on peut également se commander de jolies tasses (qui vont au micro-ondes et au lave-vaisselle !). Pas sûr que c'est ce à quoi Jésus faisait référence lorsqu'au moment de son agonie, il murmura : J'ai soif...

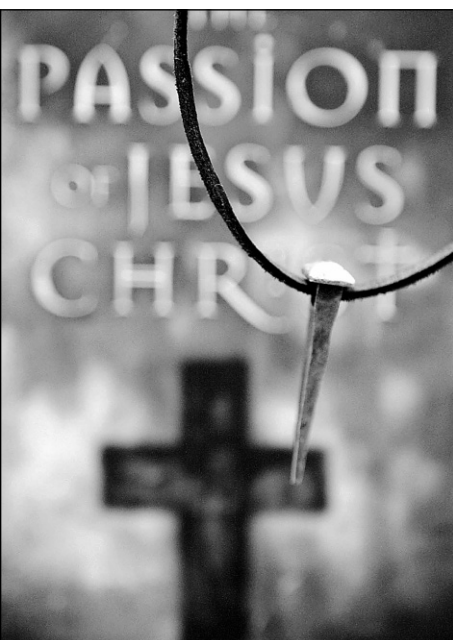


PHOTO AP

À quand le fouet, l'éponge imbibée de vinaigre et la lance en produits dérivés ? En attendant, on peut se rabattre sur ces élégants pendentifs ornés d'un clou, réplique de ceux qui auraient servi à la crucifixion de Jésus et de bien d'autres être humains, en passant. C'est en tout cas un des produits dérivés les plus courus proposés par les promoteurs du film. Seigneur, pardonne leur, même s'ils savent ce qu'ils font...

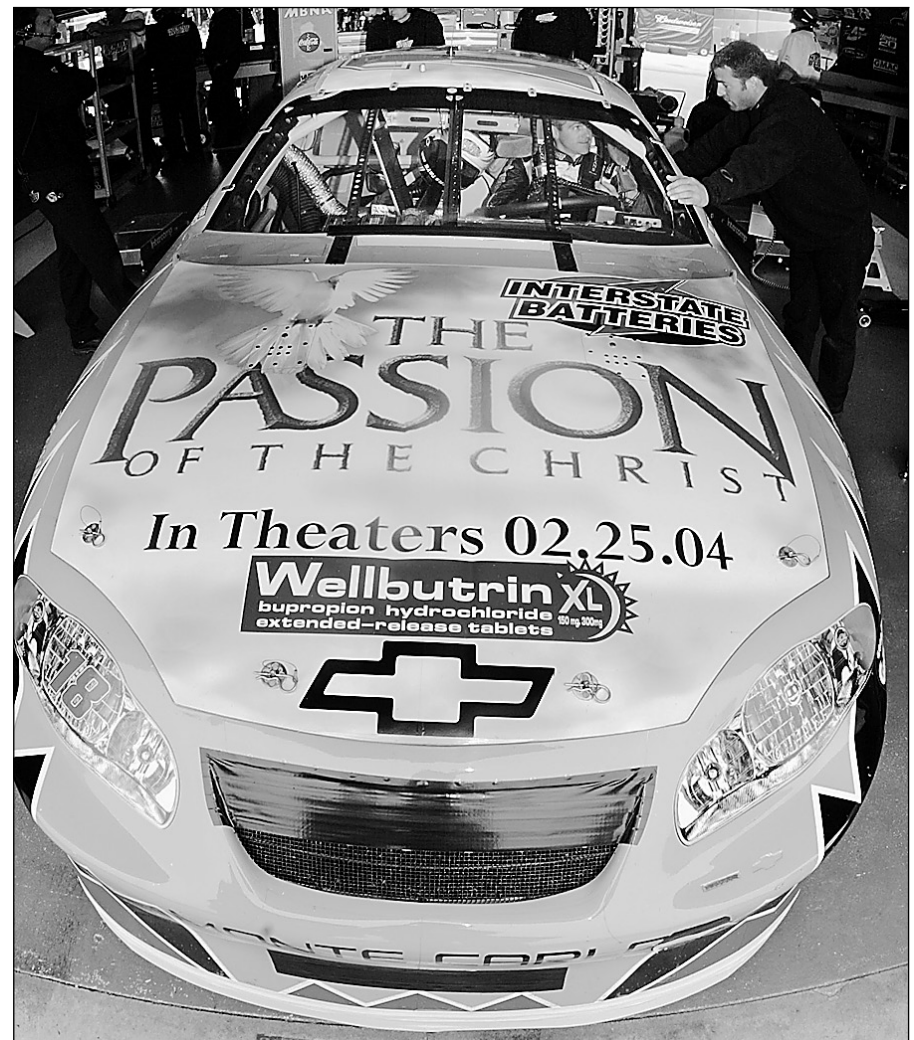


PHOTO REUTERS

Le 15 février passé, controverse non sur le fond du film mais la forme... ou plutôt le moteur : une voiture de course du circuit Daytona 500 affiche les couleurs du film *The Passion of the Christ* — en même temps que celles des piles Interstate et des antidépresseurs Wellbutrin ! À bord de ce bolide, le Christ se serait sans doute rendu plus vite au Golgotha...

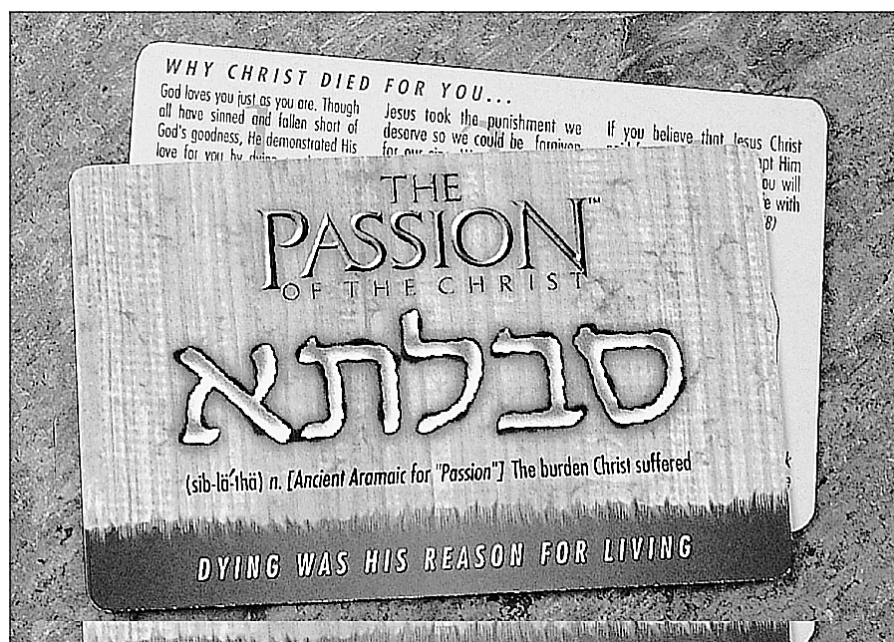


PHOTO REUTERS

Jésus à la carte : sur cette carte de plastique dont l'endos comporte des prières, le titre du film, le terme passion en araméen et un slogan vraiment... slogan : « Dying was his reason for living » (la mort était sa raison de vivre ?).



PHOTO REUTERS

Mel Gibson a eu une idée vraiment originale pour son film : Satan — le péché, le mal, *name it* — est incarné par une femme (l'actrice Rosalinda Celentano). Non, ce n'est pas un produit dérivé du film, plutôt un produit dérivé du judéo-christianisme...

SAVEURS

RESTO | > VIN

RESTO
Robert Beauchemin

collaboration spéciale

FESTIVAL
MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Rendez-vous dans l'Ouest

Pour souligner le volet gastronomie de Montréal en lumière, notre collaborateur commente l'une de ces rencontres gustatives qui font le charme de l'événement. Il reprendra sa plume de critique de resto montréalais la semaine prochaine.

Si vous ne connaissez pas encore le nom de Robert Feenie, c'est que vous n'avez pas beaucoup voyagé à l'ouest d'Ottawa. Là-bas, Feenie est une star. Et sa réputation court tout le long de la 401 jusqu'à Vancouver, où son restaurant Lumière est l'un des quatre Relais Gourmands au Canada. Son nom est aussi synonyme de Food Network, la chaîne télé canadienne qui diffuse les émissions de cuisine de tout le continent, certaines de très haut calibre. Feenie, dans l'Ouest, c'est un peu comme Alice Waters en Californie : un vrai professionnel de la cuisine qui communique comme un vrai professionnel des communications.

Invité au restaurant Les Chèvres pour un soir seulement samedi dernier, il nous a donné la pleine mesure de son talent et transmis quelques idées sur la cuisine en général, en particulier le rôle des producteurs, de l'agriculture bio et des échanges entre l'Ouest et l'Est. Après tout, son sous-chef Marc-André Choquette est Québécois et le grand-père de Feenie est né... à Laval !

Feenie n'a pas spontanément cultivé cette passion pour les produits sincères. Si sa cuisine possède un vocabulaire tout à fait singulier, elle est aussi le produit d'une admirable hybridation, étant à la fois très française dans la rigueur d'exécution technique et la sensibilité à des parfums sobres, et très Américaine dans l'élan, exprimé à travers un menu-maratathon brillant. C'est que son parcours est vraiment idéal : il a travaillé avec de grands Français là-bas (Émile Jung et Antoine Westermann, étoilés Michelin) et à New York avec Daniel Boulud et Jean-Georges Vongerichten, en plus d'avoir travaillé avec Charlie Trotter à Chicago. Cette expérience extraordinaire lui a donné l'occasion de parfaire une cuisine qui, toujours avec



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©

Le restaurant Les Chèvres a invité le chef Robert Feenie, très connu dans l'Ouest canadien, dans le cadre de Montréal en lumière.

grande élégance, sait faire le pont entre l'Europe des grandes traditions classiques et l'Amérique qui essaie de lui injecter un peu de vitalité. Il lui est resté un sens pointu de la justesse des saveurs dans une sorte de mariage entre le luxe et l'ordinaire.

Ainsi, on nous a d'abord proposé un petit **flan d'oursin**, miniature et au goût déjà savant. Puis, on a vu arriver un carpaccio de homard, poché à peine une minute, la bête découpée en rectangle, tranché finement et servi dans une grande assiette blanche avec une gelée de betteraves rouges et un sorbet de betteraves jaunes. Le choc entre la texture voluptueuse et le parfum délicatement terreux de la betterave, le léger glutineux du homard et le froid du sorbet, est un régal tendre.

Le **saumon Wild Spring**, mariné avec un peu d'acidité et des notes d'estragon, est servi avec une sorte de tartlette contenant des oeufs brouillés. Vous voyez le couple luxe et rusticité ? Il se manifeste à nouveau avec **trois raviolis**, farcis d'une purée de courge rouge montée au mascarpone pour ce genre diaphane dans sa légèreté, nappés d'un beurre

blanc qu'on avait pourtant relégué aux oubliettes de l'ancienne cuisine, et quelques lamelles de truffes noires, assez odorantes mais peu goûteuses. Une étincelle discrète.

Le **magret de canard** est servi en deux temps, d'abord des aiguillettes pochées à l'huile d'olive sur un lit de champignons miniatures japonais et coiffées de foie gras poêlé, puis l'ensemble est nappé d'un jus de carcasse de canard, dense et parfumé à l'anis. Des goûts très puissants, presque l'Asie, une viande qui fond, tendre et suave, c'est une composition à la fois audacieuse et pudique.

Puis, hélas ! ça redescend. L'assiette qui comporte en tandem un morceau de **sablefish** (traduit morue charbonnière) mariné au sirop d'érable (nous, on ne comprend toujours pas) et un petit **carré de boeuf Angus**, braisé longuement et accompagné de pommes de terre coupées en tout petits cubes est déconcertante. Tant par le couplage que par le goût sucré qui nous envahit à la première bouchée du poisson. Du reste, le sucre et la mer ne font habituellement pas bon ménage. Était-ce un raté technique (poisson trop longtemps mariné) ou de

la témérité ? En tout cas, tout le monde semble avoir été troublé par cette parenthèse.

Le *decrecendo* a continué avec un fromage de type camembert de Colombie-Britannique, sans intérêt autre que celui de montrer qu'il y a quand même des vaches sur l'île de Vancouver, et que le chef a eu la bonne idée d'occire en le roulant dans les noix hachées.

Passons. Un délicieux **sorbet aux pommes** est venu rafraîchir le goût de gras laissé par ce fromage ammoniaqué. Et la conclusion est un feu d'artifice : un **gâteau aux dattes**, inspiré par ces *cakes* à l'anglaise, cuits à la vapeur, si tranchants dans leurs saveurs boursoufflées et pourtant si succulents avec ce caramel sexy qu'on n'en laisse qu'une miette (et encore). Comme tout le repas — ou presque —, en tandem de choc avec la brigade de cuisine et de salle du restaurant Les Chèvres.

Menu de 9 services : 120 \$, plus 60 \$ pour l'accord avec cinq verres de vin.

Robert Feenie, invité du festival Montréal en lumière et du restaurant Les Chèvres, 1201 rue Van Horne, 270-1119



LE VIN

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

Les cépages du Douro

On évalue... à une trentaine le nombre de variétés à raisins rouges cultivées dans la région de production des portos, à savoir la vallée du Douro.

Toutefois, des recherches effectuées par des universitaires portugais et la maison Ramos Pinto ont permis d'identifier, parmi tous ces cépages, cinq variétés de qualité supérieure. Et donc particulièrement aptes à donner de grands vins.

Ces cinq cépages sont ceux que l'on plante surtout désormais, et chacun est vinifié à part.

Puis, le temps venu de faire les assemblages, chaque maison de production utilise une plus ou moins grande quantité de chacun de ces vins. Selon la quantité qu'elle en possède, selon la qualité des différents vins, selon aussi le style qu'elle veut obtenir.

Car jamais on ne fait un porto en n'utilisant que le vin d'un seul cépage, puisqu'on estime — comme à Bordeaux — que les vins d'assemblage sont inmanquablement supérieurs à chacune des parties qui les constitue.

Fonseca, qui compte parmi les producteurs les plus réputés, a poussé les choses plus loin.

Ainsi, pour le millésime 85, qui fut une très grande année, la firme a conservé de petites quantités, non assemblées, des vins de chaque cépage.

Histoire de voir comment de tels vins évoluent au fil des ans, afin de pouvoir déterminer ainsi, par la suite, quels cépages planter au besoin, expliquait la semaine dernière son directeur export, Nicolas Heath.

Il a alors fait goûter trois de ces vins, lesquels avaient été mutés (ajout d'alcool) comme de véritables portos. À savoir le Touriga Nacional, le Tinta Barroca et le Tinta Roriz, qui

comptent tous trois parmi les cinq meilleures variétés.

Après quoi fut dégusté le grand vin, c'est-à-dire l'assemblage, Fonseca 1985.

Fascinante dégustation! Car les trois premiers vins restaient étonnamment jeunes. Et tous trois auraient été délicieux à boire pour eux-mêmes...

Considéré comme le meilleur cépage rouge du Douro, le Touriga Nacional, difficile à cultiver (il est porté à s'affaïsser au sol, disait Nicolas Heath) et qui donne très peu de fruits, était ainsi d'une rare opulence, avec beaucoup d'éclat.

Cépage qui se contente de peu de soleil, le Tinta Barroca, moins charnu que le précédent, bien sucré, avait quelque chose... de classique dans sa structure, sans le côté exubérant du Touriga Nacional.

Enfin, le Tinta Roriz, un peu moins coloré que les autres, avec une note boisée au nez, serré en bouche, faisait presque austère, tout en étant lui aussi très beau et équilibré.

La palme revenait toutefois au Vintage Fonseca 1985, aux arômes de fruits noirs, plein d'éclat, dense, encore jeune, et méritant ses quatre étoiles et demie. Grand vin.

Un Châteauneuf-du-Pape

Vin rouge tout ce qu'il y a de plus convivial, tout en rondeur, et pour cette raison fort prisé par les restaurateurs, le Châteauneuf-du-Pape 2001 Domaine du Vieux Lazaret, au beau bouquet charmeur et épicé de Grenache, est un vin moyennement corsé, aux saveurs franches, peu tannique, à boire sans tarder pour l'éclat de son fruit.

S. 969733, 31,25 \$, et 918995, 17,10 \$ la demi-bouteille, ★★★ \$ \$ \$(\\$), à boire, 2-3 ans environ.

DÉGUSTÉS POUR VOUS

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• Graves 2001 Cordier.

Bordeaux rouge bien fait, peu corsé, légèrement tannique, son bouquet, aux arômes discrets de fruits rouges, est plutôt simple. Bien, mais trop cher.

C, 642785, 19,95 \$, ★★ \$ \$, à boire, 1 an.

• Morellino di Scansano 2000

Val delle Rose.

Vin rouge de Sangiovese, de Toscane, au bouquet encore peu expressif, prometteur. Plus que moyennement corsé, ses tannins sont fermes, quoique sans rugosité. Très réussi.

S, 852137, 25,30 \$, ★★★ \$ \$ \$(\\$), à boire, 3-4 ans.

• Collioure 2000 Domaine du Mas Blanc.

Très coloré, presque opaque, son bouquet est large, avec des notes chocolatées et un peu animales. Corsé, tannique, solide, il a même quelque chose d'un peu carré.

S, 894493, 36,25 \$, ★★★ \$ \$ \$(\\$), à boire, 3-4 ans.

• Givry 2001 1^{er} cru Clos Grand Marole Domaine Joblot.

Bourgogne rouge de toute beauté, pur, aux beaux tannins fins et serrés, mais qui a disparu à la vitesse de l'éclair comme les trois autres vins du même producteur. Excellent. S, 10213350, 35 \$, ★★★★★ \$ \$ \$(\\$), 3-4 ans au moins.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



**BISTRO • BAR
RESTO • TAPAS**

Depuis 1972
LE PORTUGAL au Solmar
1^{er} restaurant Portugais RENOVÉ
Nouvelle décoration
Nouveau chef directement du Portugal
Nouvelle spectacle de fados et guitares

111, rue Saint-Paul Est, Montréal
Tél. : 861-4562 Téléc. : 878-4764

L'Armoricaïn
FINE CUISINE FRANÇAISE
LE CÉLÈBRE BRETON vous propose vendredi et samedi soir:
Une table d'hôte sa carte de saison
Un menu dégustation
MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE SOIR
VENDREDI ET SAMEDI SOIRÉE MUSICAL AVEC ORCHESTRE
MENU FESTIVAL MTL EN LUMIÈRE
Espace fumeur et non-fumeur
1550, rue Fullum (coin de Maisonneuve)
514) 523-2551 • www.armoricaïn.com

Panni Restaurant
Fondée en 1960
Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo
- Vendredi, samedi et dimanche
Gastronomie italienne
Terrasse
Service de valet
3132, rue Sherbrooke Est, Montréal
Réservation : 527-8313 • 521-0194

VOUS DÉVOREREZ !
LECTURES
Le dimanche dans **LA PRESSE**

La VRAIE RELÂCHE SCOLAIRE se fait au
CERAMIC
CAFÉ • STUDIO
Montréal (St-Denis) (514) 848-1119
Brossard (Taschereau) (450) 443-8582
Vieux-Mtl (St-Paul) (514) 868-1611
Laval (St-Martin) (450) 669-9399

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne
tél. (450) 973-1118
2277, boulevard Le Corbusier, Laval
• Fermé le Dimanche •



SUR LE POUCE

Les événements de Mai



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

CHEZ MAI

7491 Saint-Denis, 514-271-5208

À première vue, vous vous croyez Chez Mai, mais, en fait, vous êtes véritablement chez Nang Phung. Serveuse au restaurant du temps où il était encore dans Côte-des-Neiges, puis transplantée avec lui au hasard d'un déménagement rue Saint-Denis, en plein quartier Villeray, Nang Phung a sauté sur l'occasion de l'acheter quand la proprio précédente est partie en congé de maternité en novembre. Mai, une ancienne, ancienne propriétaire, a disparu depuis longtemps, mais l'enseigne et le nom, eux, sont restés.

« Je connaissais déjà tout le monde et j'avais l'intention de faire carrière dans la restauration, car j'adore les contacts humains que ça me procure. C'était l'occasion ou jamais », affirme Nang, qui hésite longuement avant de révéler qu'elle a 26 ans : « Depuis l'âge de 20 ans, je n'ose plus compter. »

Quand son père a quitté le Vietnam en 1978 pour venir s'installer au Canada, Nang avait à peine un an. Après avoir pris le temps de s'installer, son papa a fait venir sa femme et ses neuf enfants. Les plus vieux sont allés travailler, plusieurs dans l'industrie du vêtement, pour aider la famille, tandis que Nang prenait, avec ses frères et sœurs plus jeunes, le chemin de l'école francophone. En haut des quelques marches qui mènent

chez Mai — ou chez Nang si vous préférez —, un gros Bouddha joyeux nous accueille. Outre les nouilles croustillantes qui font toujours un malheur, les combos y sont très populaires. Minisoupe tonkinoise fumante, rouleau impérial, plat principal accompagné de riz ou de nouilles et biscuit aux amandes, le combo permet de tâter de plats différents et nous épargne les terribles dilemmes entre la soupe tonkinoise (même en petit format, elle constitue trop souvent un repas en soi) et le plat de poulet-porc ou de boeuf sauté... Pourquoi choisir quand on peut tout avoir pour environ 9 \$?

On peut apporter son vin, mais le thé, délicat et fumant, est fourni dès l'arrivée, en même temps que le premier sourire de Nang.



LILIANNE LACROIX
llacroix@lapresse.ca

LISEZ Lilianne Lacroix les week-ends dans le cahier **Actuel**

CHOIX D'AMI

Taïma



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Il y a comme un léger parfum de joyeux *buzz* autour du tandem Taïma : le très bel album éponyme d'Elisapie Isaac et Alain Auger fait un petit malheur depuis son lancement... il y a deux jours, alors que Elisapie a remporté dimanche le prix du meilleur espoir de l'année aux Rendez-vous du cinéma québécois à titre de réalisatrice du documentaire *Si le temps le permet*. Au sein de Taïma, Elisapie écrit la majorité des textes et les interprète de sa voix lumineuse en inuktitut, français et anglais. Alain, lui, compose les musiques et se charge des guitares... entre autres instruments. C'est lui aussi qui nous propose des sorties cette semaine : « Ces temps-ci, je capote sur le restaurant Le Pied de cochon (536, Duluth Est), que j'ai découvert grâce à un ami d'un ami. Depuis ce temps, je suis *addict* ! J'aime pas mal tout, mais la bavette est fa-bu-leuse. Compte tenu de la qualité, le prix est ridicule, j'adore l'ambiance très conviviale, le proprio Martin qui vient voir les gens, tu sens que tu es là pour la vraie bonne chose : la bouffe.

Sinon, quand j'ai envie de manger de l'indien, je vais au minuscule Golden Curry House (5210, Saint-Laurent) et, pour le grec, chez Ouzeri (4690, Saint-Denis). Et puis, il y a aussi Le Roi du Plateau (31, Rachel Ouest), un resto portugais dont les propriétaires sont fins, l'ambiance est toujours à la fête.

Je recommande aussi chez Sensala, il y en a deux, un plus petit sur Bernard (100, Bernard) et un plus spacieux sur De La Roche (4218, De La Roche). Ce sont des restos brésiliens, excellents

en général, mais les petits déjeuners sont particulièrement cochons et savoureux.

Côté cinéma, je suis *addict* du cinéma Ex-Centris. Je vais voir tous leurs films ou presque. Et je suis tellement content que le cinéma Beaubien ait survécu, il a une bonne programmation.

Je ne tripe pas sur les films américains en général, mais des fois, on a besoin d'un film *feel good*, bonbon, genre soupe poulet et nouilles (rires). Dans le genre, j'ai bien aimé *Big Fish*, avec son côté contes de fées, années 50. Mais mon dernier film coup de coeur, vraiment, c'est *Roger Toupin, épicière variété*, ça m'est rentré dans le coeur. Même chose pour *Gaz bar blues* de Louis Bélanger, j'ai été vraiment touché par ce film dont tous les comédiens sont tellement justes.

Est-ce que je peux dire que mon endroit préféré pour acheter des CD, c'est le Renaud-Bray côté est de la rue Saint-Denis ? C'est comme si quelqu'un avait déjà fait une première bonne sélection, ça aide à trouver des disques. Et d'ailleurs, parmi les albums qui me font vraiment *tripper* ces temps-ci, je recommande *Le Pas du chat noir* d'Anouar Brahen. C'est un joueur de oud, mais les compositions du *Pas* sont pour piano, oud et accordéon ! Et enfin, le disque de Ry Cooder appelé *Mambo Sinuendo*, c'est de la musique cubaine avec une touche moderne, un petit ensemble presque instrumental, avec des guitares qui sonnent très *twang*, très *vintage*, *border* kétaine, mais c'est tellement bien fait que ça flatte le coeur. » (Propos recueillis par Marie-Christine Blais)

L'IRRÉDUCTIBLE CLAUDE RAJOTTE !

ISABELLE MASSÉ

«Tu as combien de disques ?» La question revient chaque année. Combien de fois Claude Rajotte l'entendra-t-il au cours des Portes ouvertes de MusiquePlus mardi et mercredi prochains ? Voici un choix de réponses proposées par l'animateur de la défunte et regrettée émission *Le Cimetière des CD* : a) 5, b) 5000, c) 20 000 ou d) 40 000. Bonne chance à tous les participants !

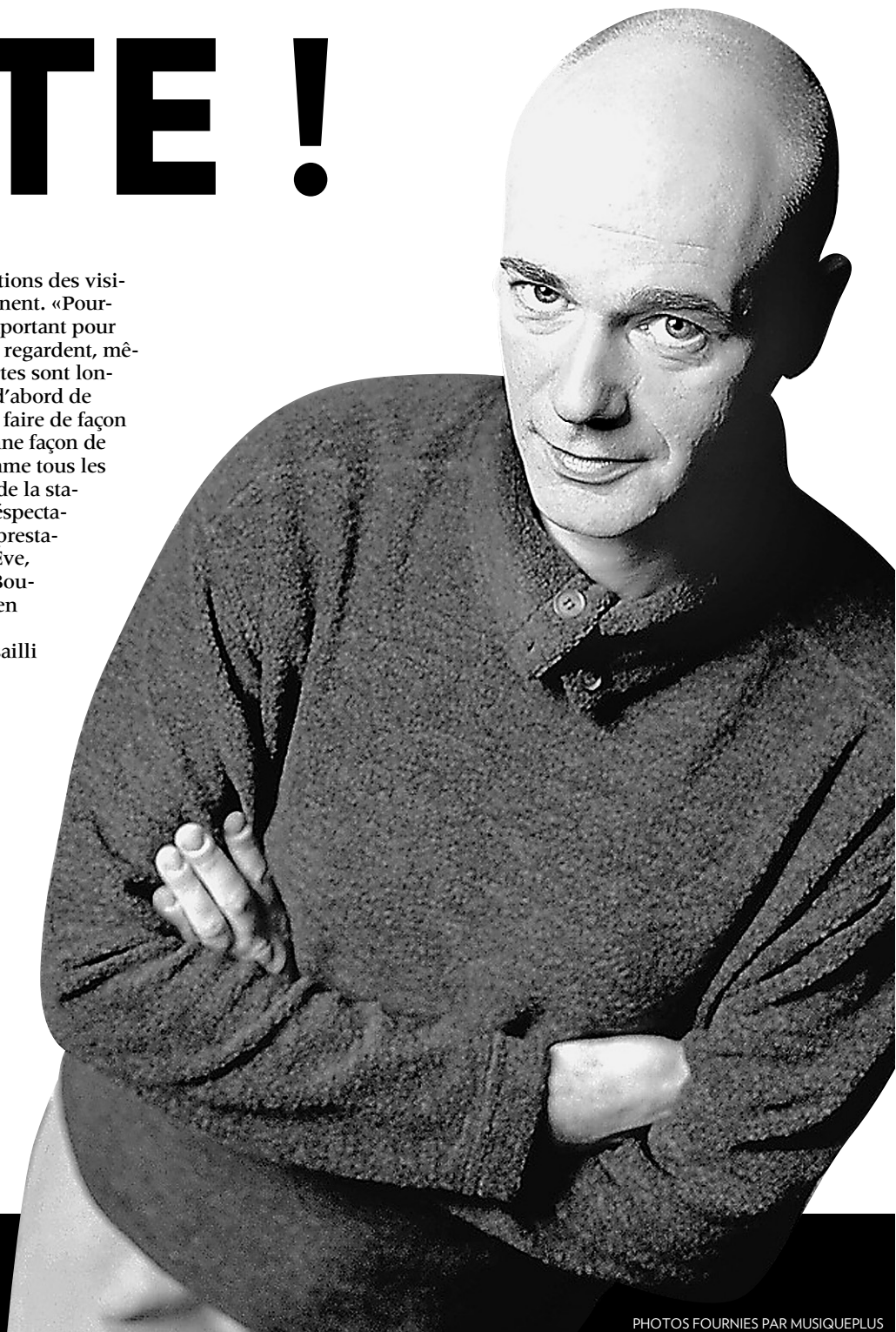
Les années passent, les VJ également. Mais comme un Gaulois résistant à l'envahisseur romain, Claude Rajotte est toujours là ! Que serait MusiquePlus sans lui et ses critiques de disques ? Employé de la station depuis 17 ans, il ne voit pas encore le jour où il remettra sa démission. «Je suis très heureux ici, dit le doyen de 48 ans. On me laisse une certaine liberté. J'aime l'ambiance de travail, c'est familial. J'ai toujours du plaisir à préparer mes animations. Je fais ce métier uniquement par amour pour la musique, pas pour animer un talk-show, un jour. Oui, je dois me taper des *hits*, mais ce serait aussi le cas ailleurs.»

Depuis 1988, soit depuis que l'événement Portes ouvertes existe (à l'époque, cela durait une seule journée!), Claude Rajotte n'a jamais

manqué de répondre aux questions des visiteurs, même si certains le craignent. «Pourtant, je ne mords pas ! C'est important pour moi de rencontrer ceux qui me regardent, même si les journées Portes ouvertes sont longues et folles. Mon métier est d'abord de communiquer. Ça doit donc se faire de façon bidirectionnelle. C'est une bonne façon de savoir si on est apprécié.» Comme tous les autres animateurs et reporters de la station, Claude accueillera les téléspectateurs entre deux entrevues ou prestations d'Audrey de Montigny, Ève, Capitaine Révolte, Wilfred LeBouthillier, Fefe Dobson, Crampe en masse et Andrée Watters.

On imagine le vénérable assailli par une horde de fans... «Oui, quoique j'ai trois fois l'âge des téléspectateurs, constate-t-il. On s'identifie donc plus à Gonzo, Isabelle ou Nabi. L'an dernier, un garçon de 9 ans m'a dit : «Qu'est-ce que tu fais, toi, ici ?»

C'est que bien des choses ont évidemment changé depuis 1988. À commencer par le *look* de Claude Rajotte ! Où sont passés les 8021 cheveux qui poussaient sur son coco quand il a été engagé à MusiquePlus ? On n'en compterait plus que 103, aujourd'hui, au dire même du VJ. Soit environ un million de moins que pour le VJ Nabi !



**PORTES OUVERTES
MUSIQUEPLUS, les 2 et 3 mars,
de 13h à 20h**

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

NUIT BLANCHE À MONTRÉAL

LES INSOMNIAQUES S'AMUSENT!

À Montréal, on se couche plus tard qu'à Toronto, mais pour beaucoup d'entre nous, 3h du mat', c'est encore trop tôt. On le sait, pour son cinquième anniversaire, le festival Montréal en lumière propose une foule d'activités dans le cadre de sa «Nuit blanche à Montréal» en prenant pour prétexte l'année bissextile (la nuit du samedi 28 au dimanche 29 février). Parmi la soixantaine d'activités prévues, en très grande partie gratuites, nos suggestions pour brûler cette nuit supplémentaire au calendrier. CHANTAL GUY, COLLABORATION SPÉCIALE



PERFORMANCE CHEZ JOYCE YAHOUUDA

UNE NUIT À L'ÉDIFICE BELGO

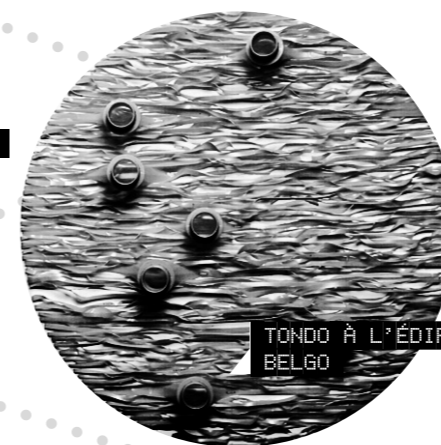
Au moins six galeries seront ouvertes jusqu'au matin à l'Édifice Belgo : *C'est ma place (publique)* ! à l'espace 516, *Tondo* à l'espace 216, les oeuvres de Mary Hayes et d'Éric Lamontage à l'espace 234, *Narration silencieuse, tableaux domestiques* à l'espace 306 et *Massimo Guerrera & Germaine Koh* (plus les performances musicales de Women With Kitchen Appliances !) chez Joyce Yahouda.

Édifice Belgo, 372 rue Sainte-Catherine Ouest.

LES DENIS DROLETS
AU COMPLEXE DESJARDINS



CRACKHAUS À LA SAT



TONDO À L'ÉDIFICE
BELGO

STUDIO JUSTE POUR RIRE



LA NUIT ÉLECTRONIK

LA NUIT ÉLECTRONIK

Les meilleurs artistes de la scène électronique montréalaise feront danser les branchés jusqu'au lever du soleil dans la super salle de la Société des arts technologiques. Une présentation de MUTEK et piknic electronik qui fait rêver : Akufen, Deadbeat, Mike Shannon, Vincent Lemieux, Crackhaus et bien d'autres seront là !

Dès 21h à la S.A.T., 1195, boul. Saint-Laurent. 15\$ pour les 300 premiers billets, 20\$ pour les suivants. Billets en vente sur place ou au 908-9090.

MARIACHIS
AU CLUB ESPAGNOL



LE CHAOS DES VILLES

Une nuit fort spéciale est proposée aux noctambules à l'Alizé ; on découvre 10 villes par des improvisations collectives musicales, des traitements électroacoustiques et visuels, le tout sur des extraits de films de Kinoïtes. Un exercice «space» dirigé par James Duhamel, avec des gars de la gang de iks et des Globe Glotters, plus un traitement vidéo signé Cinétek.

À l'Alizé (900, rue Ontario Est) de 1h à 3h. Entrée : 5\$

SOIRÉE BREAK FUNK HIP-HOP

Le breakdance est aussi une engance des années 80, qui est cependant resté en vie grâce au hip-hop, L'Usine C, en collaboration avec 3 TIMES DOPE et le Café-Graffiti, a choisi de rendre hommage à cette danse casse-cou, de même qu'à l'art du graffiti sur toile. D.J. et musique funky sur place, de 22h30 à 3h.

Usine C, 1345, avenue Lalonde. Gratuit.

RIRES NOCTURNES

Faites-vous partie de ces charmants conjoints qui empêchent l'autre de dormir dès qu'un fou rire les prend ? Faites-vous donc pardonner en l'amenant à La Nuit de l'humour gratuite au complexe Desjardins où François Massicotte présentera son plus récent spectacle à 21h, qui sera suivi à 22h30 de prestations d'humoristes comme Les Denis Drolet, Michael Rancourt, Ringo Rinfret, Crampe en Masse, Mike Ward, Pierre Prince, Dominic Pâque et Jean-Thomas Jobin. À moins que vous ne préfériez encourager la relève au Studio du Musée Juste pour rire où les diplômés de l'École nationale de l'humour vont bosser pour votre plaisir, et tout aussi gratuitement, à 21h, 23h et 1h.

Rires dans la nuit au Studio du Musée Juste pour rire (2109, Saint-Laurent).

Nuit blanche à Montréal

dans le cadre du festival Montréal en lumière, pendant la nuit du samedi 28 au dimanche 29 février. Pour tout savoir de la programmation : www.montrealenlumiere.com.

LES ANNÉES 80 ET LA NUIT DES NÉONS

O.K., la décennie 80 est tellement à la mode qu'elle a fini par être «out», mais tous ceux qui l'ont vécue ne s'en lassent pas (entre autres notre chroniqueur, Hugo Dumas !). On y replonge corps et âme soit en passant la nuit à regarder les films phares de l'époque au Cinéma Ex-Centris (où l'on présentera aussi en avant-première *Good Bye Lenin!*), soit en s'habillant de fluo pour flasher sous les *blacklights* du Café Campus sur les vieux tubes proposés par DJ La Grange et DJ Bo.

Les années 80 à Ex-Centris (3536, Saint-Laurent) de minuit à 6h. Gratuit. La nuit des néons au Café Campus (57, rue Prince-Arthur Est) de 20h30 à 5h. Billets sur place : 4\$, mais c'est gratuit pour ceux qui (comme nous !) oseront porter le fluo !

LA MOVIDA DE LA NUIT BLANCHE

Après une Nuit des courts métrages au Cinéma du Parc (il y en a également au Cinéma ONF et à la Cinémathèque), on se rend au Club espagnol où des mariachis, mais également de la sopa de ajo (de la soupe à l'ail) accueilleront les noctambules de 1h20 à 2h20, suivi de spectacles de toutes sortes et enfin d'un petit-déjeuner typico à 6h. Le chocolat con churros est une espèce de beignet trempé dans le sirop de chocolat, souverain après une nuit blanche, paraît-il. Olé, osez.

Cinéma du Parc, 3575, avenue du Parc, et Club espagnol, 4383, Saint-Laurent.

FRINGALES D'INSOMNIAQUES

Plusieurs restos ont accepté l'invitation de Montréal en lumière et fermeront plus tard et offriront même parfois un menu spécial aux noctambules. Mais les pique-assiettes seront heureux d'apprendre que, dès 5h, au complexe Desjardins, il y aura un petit-déjeuner convivial gratuit pour tous... enfin, pour ceux qui auront tenu jusqu'à l'aube !

LA NUIT MONTRÉAL

MARIE-CHRISTINE BLAIS

Dans la nuit du 4 au 5 octobre 2002, des milliers de Parisiens sont sortis pour envahir 120 salles de spectacles, galeries et compagnie, à l'invitation de la mairie, rien de moins. Toujours à la recherche de projets combinant les mots «nuit» et «lumière», Isabelle Tanguay, du festival Montréal en lumière, tombe par hasard sur une annonce de l'événement et ne fait ni une ni deux : elle part pour Paris afin de voir de quoi il en retourne. Et ce qui en retourne, c'est que cette nuit blanche est un grand succès public (entre 350 à 400 000 personnes). Comme le furent celles de Bruxelles, de Rome (malgré une mégapanne d'électricité!), de Paris de nouveau l'an dernier. «En fait, à Paris, c'était plutôt le festival de la file d'attente, tellement il y avait du monde, explique Isabelle. Mais l'ambiance était telle que ça valait la peine quand même !»

D'où une Nuit blanche à Montréal, de samedi à dimanche... avec une toute petite particularité : on est en HIVER ! Disons que ça va être moins pointu qu'à Paris mais plus convivial, donc plus Montréal, dit en riant la responsable Recherche et développement de Montréal en lumière. En d'autres termes, ça veut dire qu'il faut pouvoir entrer dans les lieux et s'y réchauffer, personne ne passera huit heures littéralement dehors. Avec tous les participants de la Nuit, on a donc convenu d'une chose : toutes les activités ne durent peut-être pas toute la nuit, mais les endroits, eux, restent ouverts ! Il y a également des navettes (toujours gratos) pour se promener d'un endroit à l'autre, avec arrêt notamment dans les restos qui restent ouverts cette nuit-là. Bref, c'est l'occasion où jamais de sortir pour mieux rentrer et profiter de la chaleur... humaine !

CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPO

CINÉMA > Jamais pareil la deuxième fois



DIRTY DANCING 2 : HAVANA NIGHTS

Drame de Guy Ferland
avec Diego Luna et Romola Garai.

Pas vraiment une suite ni même un *remake*. *Dirty Dancing 2 : Havana Nights* de Guy Ferland est plutôt une « réingénierie » — pour utiliser un néologisme à la mode — de l'original paru en 1987. On se souvient encore de l'énorme succès remporté par le premier *Dirty Dancing* malgré les improbables jeunes premiers campés par Jennifer Grey et Patrick Swayze. Pendant des vacances en famille, la petite bourgeoise s'éprenait de son prof de danse et s'encanaillait au contact de son épiderme lors de danses lascives...

Cette fois-ci, on transporte le même canevas émotif à La Havane, en 1958, où la famille de Katey Miller (Romola Garai) doit suivre le père qui vient d'obtenir un poste chez Ford. Katey, coincée et studieuse, se lie d'amitié avec Javier

(Diego Luna), un employé de l'hôtel chic où elle habite, et qui, bien sûr, passe ses temps libres à remuer suavement son popotin. Ils devront surmonter les barrières sociales, le regard parental et la révolution cubaine qui s'installe — ce dernier « détail » arrivant comme un cheveu sur la soupe d'un scénario trop peu profond pour l'explorer et qui aurait dû s'en tenir, comme le premier *Dirty Dancing*, à une simple histoire d'amour de vacances. Cette nouvelle mouture est plus chic, mieux filmée et plus sérieuse, mais étrangement moins drôle et moins divertissante que son illustre prédécesseur, dont le côté « gomme balloune » un peu « quêtaine » était peut-être sa principale qualité, quand on y pense. Par contre, il y a fort à parier que la très bonne bande sonore de *Dirty Dancing 2 : Havana Nights* sera un *hit* chez les disquaires.

★★

CHANTAL GUY

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

SEIGNEUR DES ANNEAUX, LE (THE RETURN OF THE KING)	Épopée fantastique	★★★★½	S.S.
GIRL WITH A PEARL EARRING VOIR (JEUNE FILLE À LA PERLE)	Drame	★★★★	L.P.
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	S.S.
TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES	Animation pour adultes	★★★★	L.P.
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	C.G.
ROI ET L'OISEAU, LE	Film d'animation	★★★★	A.K.L.
INNOCENTS (THE DREAMERS)	Drame	★★★★½	M.-A.L.
OSAMA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★½	C.G.
EFFROYABLES JARDINS	Comédie dramatique	★★★★½	A.K.L.
ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ	Documentaire	★★★★½	L.P.
PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, LA	Film d'animation	★★★★½	M.-A.L.
MONSTRE, LE (MONSTER)	Drame	★★★★½	L.P.
GRANDE SÉDUCTION, LA	Comédie	★★★	C.G.
EFFET PAPILLON, L' (THE BUTTERFLY EFFECT)	Science-fiction	★★★	C.G.
OTAGE, L'	Documentaire	★★★	L.P.
DANS L'OEIL DU CHAT	Suspense psychologique	★★★	M.-A.L.
PASSION DU CHRIST, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★	L.P.
PAPILLON BLEU, LE (THE BLUE BUTTERFLY)	Drame	★★★	J.D.
MADAME BROUETTE	Drame romantique	★★★	I.M.
MORT SUSPENDUE, LA (TOUCHING THE VOID)	Documentaire	★★★	S.C.
RETOUR À COLD MOUNTAIN (COLD MOUNTAIN)	Drame romantique	★★★	C.G.
CUECA SOLA, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Documentaire	★★★	J.D.
JACK PARADISE	Drame musical	★★★	L.P.
BIENVENUE À MOOSEPORT (WELCOME TO MOOSEPORT)	Comédie	★★½	M.-A.L.
50 PREMIERS RENDEZ-VOUS, LES (50 FIRST DATES)	Comédie romantique	★★½	I.M.
DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE LA HAVANE (HAVANA NIGHTS)	Comédie romantique	★★	C.G.
CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA (CONFESSIONS OF A TEENAGE...)	Comédie	★★	A.K.L.
CONTRECOUPS (AGAINST THE ROPES)	Drame sportif	★★	M.-A.L.
YOU GOT SERVED	Drame musical	★★	A.K.L.
GOLEM DE MONTRÉAL, LE	Famille	★★	A.K.L.

LES CRITIQUES : MARIE-CHRISTINE BLAIS (M.-C.B.), JÉRÔME DELGADO (J.D.) CHANTAL GUY (C.G.), ALEKSI K. LEPAGE (A.K.L.), MARC-ANDRÉ LUSSIER (M.-A.L.), ISABELLE MASSÉ (I.M.), LUC PERREAULT (L.P.), SONIA SARFATI (S.S.).

PRIMEURS

DU VENDREDI 26 FÉVRIER
AU JEUDI 4 MARS

CLUB DE PEUR (BROKEN LIZARD'S CLUB DREAD)

DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE
LA HAVANE (DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS)

GOLEM DE MONTRÉAL, LE

MORT SUSPENDUE, LA (TOUCHING THE VOID)

OTAGE, L'

PIÉGÉS (DECOYS)

PISTES TROUBLES (TWISTED)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

21 GRAMMES V.F. ★★ ★ 1/2
(21 GRAMS)

Boucherville 19h25, 21h45. **Quartier Latin** 12h45, 15h45, 18h40, 21h40.

21 GRAMS
VOIR (21 GRAMMES V.F.)

AMC Forum 22 13h30, 16h20, 19h10, 22h.

50 FIRST DATES
VOIR (LES 50 PREMIERS RENDEZ-VOUS)

Cavendish 12h50, 15h15, 17h15, 19h25, 21h40. **Colisée Kirkland** 12h35, 15h10, 19h15, 21h45. **Colossus Laval** 14h, 17h15, 19h45, 22h25. **Côte-Des-Neiges** Ven.: 19h20, 21h30; sam. au jeu.: 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. **Des Sources 10** Ven.: 19h05, 21h20, 21h45; sam. au jeu.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Dorval Cinéma 4** 12h40, 14h55, 17h10, 19h30, 21h45. **Lasalle** Ven.: 19h10, 21h25; sam. au jeu.: 13h10, 15h20, 19h10, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 17h25. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h05, 15h20, 15h35, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paramount Montréal** Ven. au mer.: 12h20, 13h20, 14h35, 15h45, 16h50, 19h15, 19h40, 21h45, 22h10; jeu.: 12h20, 13h20, 14h35, 15h45, 16h50, 19h15, 21h45, 22h10; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **St-Eustache** Sam. au jeu.: 16h.

50 PREMIERS RENDEZ-VOUS, LES ★ ★ 1/2
(50 FIRST DATES)

Réalisé par Peter Segal. Comédie romantique mettant en vedette Adam Sandler et Drew Barrymore. Un coureur de jupons craque pour une fille qui perd la mémoire toutes les 24 heures. *Si une blague de vomiservie par un phoque géant ne vous rebute pas... - I. Massé*

Angrignon 13h05, 15h40, 18h55, 21h20. **Boucherville** 13h40, 15h50, 19h, 21h05. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h35, 21h10; sam. au jeu.: 13h20, 15h55, 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h10, 21h25; sam. au jeu.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h35, 21h; sam. au jeu.: 13h20, 15h55, 18h35, 21h. **Châteauguay Encore** Ven.: 19h25, 21h30; sam. au jeu.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h25, 21h30. **Cinéma Triomphe** 13h15, 16h, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Colossus Laval** 12h55, 15h20, 18h50, 21h20. **Delsson** Ven.: 19h10, 21h20; sam. au jeu.: 13h20, 15h25, 19h10, 21h20. **Fleur De Lys Granby** Ven.: 19h, 21h25; sam. au

APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ, THE

Cinéma Du Parc Sam., lun.: 17h15; dim.: 17h10; mar.: 14h10.

ARBRES

Ex-Centris 14h.

BARBARIAN INVASIONS, THE
VOIR (LES INVASIONS BARBARES)

Centre Eaton 13h25, 15h50, 18h50, 21h15.

BARBERSHOP 2 : BACK IN BUSINESS

Centre Eaton Ven. au mar., jeu.: 13h10, 16h30, 19h30, 21h50; mer.: 13h10, 16h30, 21h50.

BIENVENUE À MOOSEPORT ★ ★ 1/2
(WELCOME TO MOOSEPORT)

Réalisé par Donald Petrie. Comédie mettant en vedette Gene Hackman et Ray Romano. Un ancien président des États-Unis se fait offrir la mairie de la petite bourgade où est située sa résidence secondaire. La campagne électorale prend une tournure inattendue lorsqu'un quincailleur décide de briguer les suffrages. *Le portrait manque de saveur, mais Hackman et Romano forment un bon tandem de comédie - M.-A. Lussier*

Boucherville 21h25. **Carrefour Dorion** 21h30. **Châteauguay Encore** 21h15. **Delsson** 21h. **Langelier** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Lasalle** 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Plaza Repentigny** 21h40. **Quartier Latin** 21h40. **St-Bruno** 12h15. **St-Eustache** 19h. **St-Hyacinthe** 21h40. **St-Jérôme** 21h. **Starcité Montréal** 21h50. **Ste-Thérèse** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

BIG FISH
VOIR (BIG FISH : LA LÉGENDE DU GROS POISSON)

AMC Forum 22 13h25, 16h15, 19h, 21h50.

BIG FISH : LA LÉGENDE DU GROS POISSON ★ ★ ★ 1/2
(BIG FISH)

Quartier Latin 13h05, 16h05, 18h50, 21h45. **Starcité Montréal** 20h, 22h30.

BLUE BUTTERFLY, THE
VOIR (LE PAPILLON BLEU)

AMC Forum 22 13h10, 15h35, 18h, 20h25. **Cavendish** 12h45, 14h50, 16h55, 18h55. **Colossus Laval** 12h35, 15h15, 18h35. **Des Sources 10** Ven.: 19h15; sam. au jeu.: 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h15. **Lasalle** Ven.: 19h05; sam. au jeu.: 12h55, 15h50, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h15; sam. au jeu.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h55, 15h, 17h05, 19h10.

jeu.: 13h20, 15h30, 19h, 21h25. **FP8 Pointe Claire** 21h40. **Langelier** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h05, 19h25, 21h20; sam. au jeu.: 13h05, 13h25, 15h20, 19h05, 19h25, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h45, 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h20, 15h35, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paradis** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 15h20, 19h05, 21h20. **Quartier Latin** 12h45, 15h30, 18h30, 21h. **St-Basile** Ven.: 19h30, 21h45; sam. au jeu.: 13h, 15h15, 19h30, 21h45. **St-Bruno** 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h40. **St-Eustache** Ven.: 19h05, 21h30; sam. au jeu.: 12h10, 14h30, 16h45, 19h05, 21h30. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h25, 19h20, 21h35. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h30, 16h30, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 18h50, 21h10; sam. au jeu.: 13h35, 16h05, 18h50, 21h10. **Starcité Montréal** 12h45, 15h45, 18h45, 21h15. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

À CINQ HEURES DE L'APRÈS-MIDI ★ ★ ★ ★

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

A HARD DAY'S NIGHT

Cinémathèque Québécoise Dim.: 20h45.

AGAINST THE ROPES
VOIR (CONTRECOUPS)

Colisée Kirkland 13h, 15h40, 18h50, 21h20. **Colossus Laval** 12h50, 15h45, 18h40, 21h20. **Côte-Des-Neiges** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 13h25, 16h10, 19h05, 21h20. **FP8 Pointe Claire** 13h30, 15h55, 18h55, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 18h45, 21h20; sam. au jeu.: 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphèretch 14** 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paramount Montréal** 13h10, 15h50, 18h50, 21h35.

ALONG CAME POLLY
VOIR (VOICI POLLY)

AMC Forum 22 14h55, 17h10, 19h25, 21h45. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h10, 19h10.

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS ★ ★ ★

Carrefour Dorion Sam. au jeu.: 12h. **Delsson** Sam. au jeu.: 12h50. **Lasalle** Sam. au jeu.: 13h20. **Plaza Repentigny** Ven. au dim.: 12h45. **Quartier Latin** 12h40. **St-Bruno** 14h. **St-Eustache** Sam. au jeu.: 12h05, 14h.

BROKEN LIZARD'S CLUB DREAD
EN PRIMEUR

VOIR (CLUB DE PEUR)

AMC Forum 22 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Cavendish** 12h30, 15h10, 18h45, 21h15. **Colisée Kirkland** 12h05, 15h05, 19h05, 21h25. **Colossus Laval** 13h25, 15h55, 20h10, 22h30. **Des Sources 10** Ven.: 19h05, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Lasalle** Ven.: 19h25, 21h40; sam. au jeu.: 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h05, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

BUTTERFLY EFFECT, THE
VOIR (L'EFFET PAPILLON)

AMC Forum 22 13h55, 16h35, 19h15, 21h55. **Colisée Kirkland** 12h25, 15h15, 18h35, 21h15. **Colossus Laval** 12h45, 15h25, 18h45, 21h25. **Côte-Des-Neiges** 19h, 21h15. **Des Sources 10** 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Lasalle** Ven.: 18h40; sam. au jeu.: 13h15, 18h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h10, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h25.

CALENDAR GIRLS ★ ★ ★

FP8 Pointe Claire 13h20, 15h40, 19h05, 21h25.

CATCH THAT KID
VOIR (MISSION SANS PERMISSION)

Cavendish 12h35, 14h40, 16h35. **Colisée Kirkland** 12h15, 14h35, 16h55. **Des Sources 10** Sam. au jeu.: 13h15, 15h15, 17h15. **Lasalle** Sam. au jeu.: 12h25, 14h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h15, 15h15, 17h15.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE
(THE CAT IN THE HAT)

Cinéma Tops 12h55, 14h45, 16h30. **St-Léonard 2.18** \$ 14h, 16h15.

CHEAPER BY THE DOZEN
VOIR (MOINS CHER LA DOUZAINÉ)

Des Sources 10 Sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 12h40, 14h50, 17h. **Méga-Plex Sphèretch 14** 12h50, 15h, 17h10.

CITY OF GOD
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

AMC Forum 22 13h15, 16h10, 19h05, 22h05.

» Voir **CALENDRIER** en 16

39^e SALON INTERNATIONAL DE
l'ÉSOTÉRISME
de Montréal

Prix d'entrée :
Adultes : 9 \$
Ainé(e)s : 6 \$
(Taxes incluses)

5 mars 16 h - 23 h
6 mars 11 h - 22 h
7 mars 11 h - 19 h

• Conférences et démonstrations •
MARCHÉ BONSECOURS
350, rue St-Paul Est
Vieux-Montréal

Champ-de-Mars
Édifice Chausssegros-de-Lér
Vieux-Port de Montréal

CHIROLOGIE
CLAIRVOYANCE
PARANORMAL
MÉDITATION
SPIRITUALITÉ
REÏNCARNATION

LIVRES
MÉDIUMS
ASTROLOGIE

SANTÉ
HEALING
AURAS
TAROT

Marché Bonsecours

BANQUE NATIONALE
présente

Diane Dufresne
CHANTE KURT WEILL
L'Opéra de quat'sous, suite orchestrale
Symphonie n° 2 • Mélodies variées
Lundi 15 mars, 19 h 30

Yannick Nézet-Séguin, chef

Orchestre Métropolitain
du Grand Montréal
Yannick Nézet-Séguin

Inspiré Inspirant

Conférence pré-concert gratuite à 18 h 30

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112
et sur www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

Conception : Thomas / Illustration : Nina Berkson / Photographie : Marie-Heine Matiera

3208955A

Conseil des arts et des lettres Québec

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Patrimoine canadien

Canadian Heritage

La Presse

Suite de la page 15

CLUB DE PEUR EN PRIMEUR
(BROKEN LIZARD'S CLUB DREAD)

13 ans et plus. Réalisé par Jay Chandrasekhar. Film d'horreur mettant en vedette Julio Bckhor et Jay Chandrasekhar. 1h43. Parodie des *slashers* réalisée par la troupe de comédie Broken Lizard's qui a produit *Super Troopers*.

Carrefour Dorion Ven. : 19h15, 21h40 ; sam. au jeu. : 12h20, 14h40, 17h, 19h15, 21h40. **Châteauguay Encore** Ven. : 19h30, 21h35 ; sam. au jeu. : 13h30, 15h35, 19h30, 21h35. **Cinéma Triomphe** 13h20, 16h, 19h05, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Langelier** Ven. : 19h05, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven. : 19h20, 21h35 ; sam. au jeu. : 12h35, 14h45, 17h05, 19h20, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h05, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Quartier Latin** 13h45, 16h30, 19h05, 21h35. **St-Basile** Ven. : 19h05, 21h40 ; sam. au jeu. : 13h20, 16h, 19h05, 21h40. **St-Bruno** 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **St-Eustache** Ven. : 19h10, 21h30 ; sam. au jeu. : 12h10, 14h30, 16h45, 19h10, 21h30. **Starcité Montréal** 12h30, 14h50, 17h15, 19h40, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h05, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

COLD MOUNTAIN
VOIR (RETOUR À COLD MOUNTAIN)

AMC Forum 22 13h10, 16h30, 20h. **Cinéma Du Parc** Ven. : 14h30 ; sam. au lun., mer., jeu. : 14h15 ; mar. : 18h40.

CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA ★★
(CONFESSIONS OF A TEENAGE DRAMA QUEEN)

Réalisé par Sara Sugarman. Comédie mettant en vedette Lindsay Lohan et Alison Pill. Une ado de New York, envoyée dans un village du New Jersey, réapprend les vertus de la franchise et de l'amitié, et l'importance d'avoir des rêves dans la vie. *Une sacoché à surprises pour les jeunes consommatrices américaines. Pop-tarte ! - A. K. Lepa-ge*

Angrignon 12h40, 14h45, 16h45, 19h05, 21h05. **Capitol Drummondville** Ven. : 18h55, 21h30 ; sam. au jeu. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven. : 18h55, 21h ; sam. au jeu. : 12h30, 14h45, 16h50, 18h55, 21h. **Carrefour Joliette** Ven. : 19h10, 21h40 ; sam. au jeu. : 13h55, 16h30, 19h10, 21h40. **Cinéma Triomphe** 13h05, 15h, 17h, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Delson** Ven. : 19h20, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h30, 15h35, 19h20, 21h25. **Fleur De Lys Granby** Ven. : 19h30, 21h30 ; sam., dim., mar. au jeu. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h30, 21h30. **FP8 Pointe Claire** 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h, 21h ; sam. au jeu. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Parisien** Ven. au mer. : 13h05, 15h10, 17h05, 19h05, 21h10 ; jeu. : 13h05, 15h10, 17h05, 21h10. **St-Basile** Ven. : 19h, 21h05 ; sam., dim., mar. au jeu. : 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h05 ; lun. : 13h15, 15h10, 17h05. **St-Bruno** 12h50, 15h05, 17h10, 19h25, 21h35. **St-Eustache** Ven. : 19h, 21h10 ; sam. au jeu. : 12h05, 14h15, 16h25, 19h, 21h10. **St-Jérôme** Ven. : 19h, 21h ; sam. au jeu. : 14h30, 16h30, 19h, 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 19h10, 21h35 ; sam., dim., mar. au jeu. : 13h55, 16h25, 19h10, 21h35 ; lun. : 13h55, 16h25, 21h35. **Starcité Montréal** 12h35, 15h, 17h10, 19h25, 21h45. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h, 21h ; sam. au jeu. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

CONFESSIONS OF A TEENAGE DRAMA QUEEN
VOIR (CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA)

AMC Forum 22 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **Angrignon** 12h30, 14h30, 16h30, 20h10, 22h05. **Colisée Kirkland** Ven. au mar., jeu. : 12h20, 14h50,

17h, 19h20, 21h35 ; mer. : 12h20, 14h50, 17h, 21h35. **Colossus Laval** 12h40, 14h50, 17h05, 19h15, 21h35. **Côte-Des-Neiges** Ven. : 19h30, 21h35 ; sam. au jeu. : 13h10, 15h10, 17h15, 19h30, 21h35. **Dorval Cinéma 4** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **FP8 Pointe Claire** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h, 21h ; sam. au jeu. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

CONTRECOURS ★★
(AGAINST THE STARS)

Réalisé par Charles Dutton. Drame mettant en vedette Meg Ryan et Omar Epps. Issue d'une famille de boxeurs, une jeune femme hardie quitte son emploi peu valorisant pour gérer la carrière d'un athlète issu du ghetto et qui a l'étoffe d'un futur champion de boxe. *Meg Ryan a beau se démenier, ce drame sportif reste bourré de clichés - M.A. Lussier*

Centre Eaton 13h20, 15h40, 19h20, 21h35. **FP8 Pointe Claire** 13h35, 16h, 19h20, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 18h45, 21h20 ; sam. au jeu. : 12h45, 15h20, 18h45, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h45, 15h20, 18h45, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14** 12h45, 15h20, 18h45, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **St-Bruno** 14h40, 17h10, 19h35, 22h. **St-Eustache** Ven. : 18h50, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h40, 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h, 15h50, 18h55, 21h45. **Starcité Montréal** 13h10, 15h50, 19h20, 22h.

COOLER, THE ★★★

AMC Forum 22 14h35, 17h05, 19h35, 22h05.

CUECA SOLA, LA ★★★
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Canada, 2003. Réalisé par Marilu Mallet. Documentaire mettant en vedette Isabel Allende et Monique Hermosilla. 0h52. Le Chili des trente dernières années racontées par cinq femmes. *Un propos étonnamment lucide et optimiste - J. Delgado*

Ex-Centris 15h30, 19h15.

DANS L'OEIL DU CHAT ★★★

13 ans et plus. Réalisé par Rudy Barichello. Film à suspense mettant en vedette Isabel Richer et Jean-Nicolas Verreault. 1h34. Après avoir appris le décès de sa fiancée, un homme découvre des choses surprenantes en fouillant son appartement. *Un film esthétiquement très beau mais le récit s'étirole dans sa dernière partie - M.A. Lussier*

Boucherville 22h. **Carrefour Joliette** 21h20. **Fleur De Lys Granby** 21h35. **Lasalle** 18h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 17h20, 19h25, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h40. **Quartier Latin** 13h35, 19h10. **St-Eustache** 21h20.

DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE LA HAVANE ★★
EN PRIMEUR
(DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS)

Réalisé par Guy Ferland. Film romantique mettant en vedette Diego Luna et Romola Garai. En 1958, une jeune fille s'installe à Cuba avec ses parents et tombe amoureuse d'un danseur local. *Lisez notre critique en page 14.*

Boucherville 13h55, 15h55, 18h55, 21h15. **Capitol Drummondville** Ven. : 19h05, 21h15 ; sam. au jeu. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven. : 19h30, 21h35 ; sam. au jeu. : 13h45, 15h35, 17h30, 19h30, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. : 19h15, 21h15 ; sam. au jeu. : 14h, 16h35, 19h15, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven. : 19h20, 21h20 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h25, 17h10, 19h20, 21h20. **Cinéma Triomphe** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Delson** Ven. : 18h, 19h50, 21h40 ; sam. au jeu. : 14h20, 16h10, 18h, 19h50, 21h40. **Fleur De Lys Granby** Ven. : 19h30, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h30, 21h25. **Lasalle** Ven. : 19h, 21h ; sam. au jeu. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h10, 21h05 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10,

21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Quartier Latin** 12h25, 14h40, 17h05, 19h20, 21h50. **St-Basile** Ven. : 19h10, 21h ; sam. au jeu. : 13h30, 15h20, 17h15, 19h10, 21h. **St-Bruno** 12h, 15h40, 17h40, 19h40, 21h50. **St-Eustache** Ven. : 19h05, 21h15 ; sam. au jeu. : 12h20, 14h30, 16h30, 19h05, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h20, 17h10, 19h10, 21h25. **St-Jérôme** Ven. : 18h45, 21h45 ; sam. au jeu. : 12h30, 14h30, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 19h15, 21h40 ; sam. au jeu. : 14h, 16h30, 19h15, 21h40. **Starcité Montréal** 13h, 15h15, 17h30, 19h40, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h10, 21h05 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Versailles** 12h50, 14h50, 17h, 19h20, 21h20.

DECOYS EN PRIMEUR
VOIR (PIÉGÉS)

Angrignon 12h25, 14h40, 17h15, 19h35, 21h55. **Colossus Laval** 12h10, 14h30, 16h55, 19h35, 22h05. **Côte-Des-Neiges** Ven. : 19h15, 21h40 ; sam. au jeu. : 13h30, 16h20, 19h15, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h15, 21h40 ; sam. au jeu. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramount Montréal** 12h40, 14h25, 16h40, 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

DERNIER SAMOURAÏ, LE ★★★★★
(THE LAST SAMURAI)

Paradis 21h05. **Starcité Montréal** 12h20, 15h30.

DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS EN PRIMEUR
VOIR (DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE LA HAVANE)

Cavendish 12h40, 14h45, 17h20, 19h20, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h20, 14h45, 17h10, 19h25, 21h40. **Colossus Laval** 12h20, 14h35, 16h45, 19h05, 21h15. **Des Sources 10** Ven. : 19h10, 21h05 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Lasalle** Ven. : 18h50, 20h50 ; sam. au jeu. : 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h10, 21h05 ; sam. au jeu. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Paramount Montréal** 12h45, 14h50, 17h05, 19h30, 22h05 ; ven. et sam. couche-tard : 24h10.

DREAMERS, THE
VOIR (INNOCENTS)

AMC Forum 22 13h40, 16h20, 19h05, 21h40. **Cinéma Du Parc** 14h30, 16h55, 19h10, 21h30.

EFFET PAPILLON, L' ★★★
(THE BUTTERFLY EFFECT)

Réalisé par Eric Bress, J. Macky Gruber. Film de science-fiction mettant en vedette Ashton Kutcher et Amy Smart. Un jeune homme amnésique revit les traumatismes de son enfance en relisant son journal intime et tente de modifier son passé pour sauver ses proches et lui-même. *Meilleur que prévu - C. Guy*

Capitol Drummondville Ven. au dim., mar. au jeu. : 19h, 21h35 ; lun. : 21h35. **Carrefour Dorion** Ven. : 19h ; sam. au jeu. : 16h20, 19h. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar. au jeu. : 18h55, 21h25 ; lun. : 21h25. **Châteauguay Encore** 19h, 21h25. **Cinéma Triomphe** 16h, 19h, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Colossus Laval** 18h55, 21h40. **Delson** 18h50, 21h05. **Lasalle** Ven. : 18h55, 21h20 ; sam. au jeu. : 16h30, 18h55, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h10, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Quartier Latin**

15h15, 18h30, 21h10. **St-Basile** 21h20. **St-Bruno** 18h45, 21h15. **St-Eustache** 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 19h05, 21h25. **St-Jérôme** 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h25, 16h25, 19h35, 22h15. **Versailles** 20h, 22h15.

EFFROYABLES JARDINS ★★ ★ 1/2

Réalisé par Jean Becker. Comédie dramatique mettant en vedette Jacques Villeret et André Dussollier. 1h35. Un garçon se demande pourquoi son père se ridiculise dans un numéro de clown amateur avant qu'un ami de l'homme lui raconte leur histoire. *Un film à la gloire de l'humour et de ceux qui savent en garder le sens - A.K. Lepage*

Beaubien Ven. : 13h15, 19h30, 21h30 ; sam. au jeu. : 19h30, 21h30. **Boucherville** 14h10, 16h30, 19h20, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven. : 18h40, 21h10 ; sam. au jeu. : 13h40, 16h15, 18h40, 21h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h15, 15h20, 19h30, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Parisien** 13h15, 15h20, 17h40, 19h45, 21h55. **Starcité Montréal** 12h15, 14h25, 16h40, 19h05, 21h25.

ELEPHANT MAN, THE

Cinéma Du Parc Dim. : 21h30 ; mer. : 19h40.

EUROTRIP
VOIR (EUROTRIP V.F.)

Angrignon 12h35, 15h05, 17h05, 19h25, 21h35. **Cavendish** 12h55, 14h55, 17h05, 19h10, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h50. **Colossus Laval** 12h15, 14h40, 17h, 19h40, 22h15. **Côte-Des-Neiges** Ven. : 19h10, 21h10 ; sam. au jeu. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. **Des Sources 10** Ven. : 19h10, 21h10 ; sam. au jeu. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Dorval Cinéma 4** 12h50, 15h05, 17h15, 19h40, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h10, 21h10 ; sam. au jeu. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Paramount Montréal** 12h30, 14h40, 17h, 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35.

EUROTRIP V.F.
(EUROTRIP)

Carrefour Dorion 21h20. **Cinéma Triomphe** 19h45, 21h45 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Delson** 21h15. **Lasalle** Ven. : 21h10 ; sam. au jeu. : 16h20, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h10, 21h10 ; sam. au jeu. : 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Quartier Latin** 19h25. **St-Basile** 19h45, 21h45. **St-Bruno** 21h45. **St-Eustache** 21h. **Starcité Montréal** 12h20, 14h40, 17h, 19h30, 21h55. **Ste-Thérèse** 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Versailles** 12h40, 14h40, 16h50, 19h10, 21h40.

FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA ★★★★★

Carrefour Joliette Lun. : 19h. **St-Basile** Lun. : 19h10, 21h35.

FAST CHEAP AND OUT OF CONTROL

Cinéma Du Parc Ven. : 19h15 ; lun. : 19h35.

GAZ BAR BLUES ★★★★★

Plaza Repentigny Ven. au dim. : 13h15, 16h05, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35. **Quartier Latin** 12h55, 15h40, 18h55, 21h35.

GIRL WITH A PEARL EARRING ★★★★★
VOIR (JEUNE FILLE À LA PERLE)


AMC Forum 22 13h05, 15h20, 17h35, 19h50, 22h10. **Cavendish** 13h15, 15h45, 19h15, 21h35. **Des Sources 10** Ven. : 19h15, 21h45 ; sam. au jeu. :

> Voir CALENDRIER en 17


Saisissez l'émotion!


Afin de conserver vos plus beaux souvenirs, LA PRESSE et la Compagnie Jean Duceppe vous donnent la chance de gagner un des 3 appareils photo numériques DiIMAGE Xt offerts par KONICA MINOLTA.

Chacune des 3 personnes chanceuses obtiendront également une paire de billets pour assister à la pièce La Mémoire de l'eau, le 11 mars à 20 h au Théâtre Jean-Duceppe.



www.duceppe.com






Coupon de participation

Qui a fait la mise en scène de La Mémoire de l'eau?

Nom..... Prénom..... âge

Adresse..... app.....

Ville..... C.P..... Tél. rés.(.....)..... Tél. trav.(.....)



La mémoire de l'eau
de Shelagh Stephenson

LA MÉMOIRE DE L'EAU • UNE SORTIE MÉMORABLE AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE, JUSQU'AU 27 MARS

Suite de la page 16

13h15, 15h45, 19h15, 21h45.

GOLEM DE MONTRÉAL, LE ★★ EN PRIMEUR

Réalisé par Isabelle Hayeur. Mettant en vedette Béatrice Picard et Alexis Martin. 1h30. Grâce à une recette magique juive, un jeune garçon réussit à créer un homme pas très futé mais inoffensif, qui obéit à tous les ordres qu'on lui donne. Mais arrivera-t-il à le garder avec lui? *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Beaubien Ven. : 11h15., 13h15, 15h15, 17h15 ; sam. au jeu. : 13h, 17h15. **Carrefour Joliette** Sam. au jeu. : 13h50, 16h25. **Delson** Sam. au jeu. : 13h10, 15h05, 17h05. **Langelier** Ven. : 19h05 ; sam. au jeu. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Lasalle** Sam. au jeu. : 12h45, 14h40, 16h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h05 ; sam. au jeu. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h05 ; sam. au jeu. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Quartier Latin 12h30**, 14h45, 17h10. **St-Bruno** 12h05, 14h05, 16h10. **St-Eustache** Sam. au jeu. : 12h20, 14h35, 16h40. **Ste-Thérèse** Sam. au jeu. : 13h10, 15h10, 17h10.

GOTHIKA V.F. ★★½ (GOTHIKA)

Cinéma Tops 19h05, 21h15. **St-Léonard 2.18** \$ 21h30.

GRANDE SÉDUCTION, LA ★★

Centre Eaton 13h40, 16h20, 19h10, 21h45. **Cinéma Tops** 13h20, 15h40, 19h15, 21h35. **Delson** 19h05. **Langelier** 19h15, 21h40. **Lasalle** 20h55. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 13h10, 15h55, 18h55 ; lun. au jeu. : 18h55. **Quartier Latin** 13h10, 15h50, 18h40, 21h15. **St-Bruno** 21h55. **St-Eustache** 18h55. **St-Léonard 2.18** \$ 21h30. **Starcité Montréal** 21h40.

HELL'S HIGHWAY : THE TRUE STORY OF HIGHWAY SAFETY EN PRIMEUR

É.-U., 2003. Réalisé par Bret Wood. Documentaire mettant en vedette John F. Butler et Hans Conried.

Cinéma Du Parc Dim. : 19h40 ; mer. : 22h ; ven. couche-tard : 23h30.

HONEY V.F. ★★½ (HONEY)

Cinéma Tops 19h25, 21h25. **St-Léonard 2.18** \$ 16h15, 19h.

HOUSE OF SAND AND FOG

AMC Forum 22 13h20, 16h10, 19h, 21h50.

IMAX : BESTIOLES ! 3D ★★ (IMAX : BUGS ! 3D)

Imax Vieux-Port Ven. : 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10, 20h30 ; sam. : 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 20h30 ; dim. : 11h10., 13h30, 14h40, 15h50, 19h20, 20h30 ; lun. : 10h., 12h20, 13h30, 15h50 ; mar. : 11h10., 13h30, 14h40, 15h50, 20h30 ; mer. : 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 18h10, 19h20, 20h30 ; jeu. : 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10.

IMAX : BUGS ! 3D

VOIR (IMAX : BESTIOLES ! 3D)

Imax Vieux-Port Ven. : 13h30, 19h20 ; sam. : 11h10., 18h10 ; dim., mar. : 10h., 18h10 ; lun. : 14h40 ; mer. : 11h10. ; jeu. : 13h30, 20h30.

IMAX : CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX : CORAUX DU PACIFIQUE)

Imax Vieux-Port Sam., mer. : 12h20 ; dim., mar. : 17h ; jeu. : 19h20.

IMAX : CORAUX DU PACIFIQUE ★★ (IMAX : CORAL REEF ADVENTURE)

Imax Vieux-Port Ven., jeu. : 11h10., 17h ; sam. : 17h, 19h20 ; dim. : 12h20 ; lun. : 11h10. ; mar. : 12h20, 19h20 ; mer. : 17h.

IN AMERICA

AMC Forum 22 14h20, 16h50, 19h20, 21h50.

INNOCENTS ★★½ (THE DREAMERS)

Réalisé par Bernardo Bertolucci. Drame mettant en vedette Michael Pitt et Louis Garrel. 1h56. Trois jeunes étudiants, un Américain et deux Français, traversent ensemble le tumulte de Mai 68 à Paris. *Une vision des années 60 d'un romantisme exacerbé - M.A. Lussier* **Quartier Latin** 15h, 18h40, 21h25.

INVASIONS BARBARES, LES

Angrignon 18h50, 21h25. **Boucherville** 19h45. **FP8 Pointe Claire** 13h, 15h30, 19h, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h, 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 15h35, 19h05, 21h35. **Paradis** 21h20. **Parisien** 13h, 17h15, 19h30, 22h. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 13h20, 16h, 19h05, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h30.

JACK PARADISE ★★

Réalisé par Gilles Noël. Mettant en vedette Roy Dupuis et Dawn Taylor Watson. 1h30. Réalisant son rêve, un enfant mal aimé de son père, mais adoré de sa mère et de sa tante, devient un pianiste de jazz célèbre et fait carrière pendant 40 ans dans un club de Montréal. *Gil-*

les Noël sacrifie la part purement dramatique de son film à son désir de faire sortir de l'oubli ceux qui ont inventé le jazz d'ici - L. Perreault

Beaubien Ven. : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; sam. au jeu. : 19h15, 21h15. **Boucherville** 16h20, 21h35. **Carrefour Joliette** 19h05, 21h35. **Langelier** Ven. : 19h20, 21h25 ; sam. au jeu. : 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Lasalle** Ven. : 19h15, 21h30 ; sam. au jeu. : 15h30, 19h15, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 21h45 ; sam. au jeu. : 15h45, 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Plaza Repentigny** 21h25. **Quartier Latin** 13h25, 16h20, 19h15, 21h40. **St-Bruno** 14h55, 17h05, 19h15, 21h30. **St-Eustache** 18h55, 21h10. **St-Hyacinthe** 20h, 22h. **St-Jérôme** 21h.

JEUNE FILLE À LA PERRINE (GIRL WITH A PEARL EARRING)

Drame mettant en vedette Colin Firth et Scarlett Johansson. 1h35. À Delft, au XVII^e siècle, pendant l'âge d'or de la peinture hollandaise, la jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. *Un film envoûtant par son esthétique soignée et la densité du récit - L. Perreault*

Boucherville 14h15, 16h15, 19h10, 21h10. **Quartier Latin** 12h15, 14h45, 17h10, 19h35, 21h55.

JOLI MAI, LE

Cinémaèque Québécoise Sam. : 20h30.

KAINAYSSINI IMANISTAISIWA : THE PEOPLE GO ON

Canada, 2004. Réalisé par Loretta Todd. Documentaire. Oh52.

ONF Mer., jeu. : 19h.

KILL BILL : VOLUME 1 ★★

Centre Eaton 13h30, 16h, 19h05, 21h30.

LAST SAMURAI, THE

VOIR (LE DERNIER SAMOURAI)

AMC Forum 22 13h15, 16h45, 20h15.

LOONEY TUNES : LES REVOILÀ ! ★★ (LOONEY TUNES : BACK IN ACTION)

Cinéma Tops 13h30, 15h35. **St-Léonard 2.18** \$ 14h.

LORD OF THE RINGS : THE RETURN OF THE KING

VOIR (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI)

Colisée Kirkland 12h45, 16h45, 20h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h. **Méga-Plex Sphéretech 14** 15h10, 21h10. **Paramount Montréal** 12h15, 16h05, 20h.

LOST IN TRANSLATION

AMC Forum 22 14h15, 16h40, 19h05, 21h30.

LUTIN, LE ★★½ (ELF)

Cinéma Tops 13h10, 15h20. **St-Léonard 2.18** \$ 16h15.

MADAME BROUETTE ★★

Réalisé par Moussa Sene Absa. Drame romantique mettant en vedette Rokhaya Niang et Aboubacar Sadikh Ba. 1h44. Divorcée et indépendante, Mati, surnommée Madame Brouette, assure sa survie en poussant sa brouette sur les trottoirs du marché de Sandaga, au Sénégal. Malgré ses appréhensions envers les hommes, Mati tombe à nouveau amoureuse. *Maladroit mais ensoleillé - I. Massé* **Ex-Centris** 15h15, 17h30, 19h30, 21h35. **Parisien** 20h, 22h10.

MANOIR HANTÉ, LE ★★ (THE HAUNTED MANSION)

Cinéma Tops 13h25, 15h30, 19h20, 21h10. **St-Léonard 2.18** \$ 14h, 16h15, 19h, 21h30.

MASTER AND COMMANDER : THE FAR SIDE OF THE WORLD

Paramount Montréal 12h40, 15h30, 18h40, 21h40.

MATRIX REVOLUTIONS, THE

Ciné-Cessaire Ven. : 18h30, 21h30.

MCDULL DANS LES NUAGES

Ex-Centris Sam. : 11h.

MÉPRIS, LE

Cinéma Du Parc Ven. : 21h15 ; lun. : 21h30.

MIAOU

Pays-Bas, 2001. Réalisé par Vincent Bal. Mettant en vedette Carice Van Houten et Theo Maassen. 1h26. Un journaliste jeune et timide rencontre une jeune fille qui se comporte comme la chatte qu'elle fut avant de se transformer en créature humaine.

Angrignon 12h10, 14h10, 16h10, 18h05. **Boucherville** 13h35, 15h30, 18h. **Capitol Drummondville** Sam. au jeu. : 13h10, 15h05, 17h. **Carrefour Joliet-**

te Sam. au jeu. : 13h10, 15h, 16h50. **Cinéma Triomphe** 13h35, 15h45, 18h05. **Colossus Laval** 13h15, 15h40, 18h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 18h05 ; sam. au jeu. : 12h20, 14h15, 16h10, 18h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h20, 14h15, 16h10, 18h05. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h20, 14h15, 16h10, 18h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** 12h20, 14h15, 16h10, 18h05. **Parisien** 14h, 16h, 18h05. **St-Basile** Sam. au jeu. : 13h35, 15h45, 18h05. **St-Bruno** 12h55, 15h10, 17h20, 19h25. **St-Eustache** Ven. : 18h45 ; sam. au jeu. : 12h, 14h05, 16h10, 18h45. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h35, 18h15. **St-Jérôme** Ven. : 18h45 ; sam. au jeu. : 14h30, 16h30, 18h45. **Starcité Montréal** 13h15, 15h40, 18h05. **Versailles** 13h20, 15h40, 18h05.

MIRACLE

Centre Eaton Ven. au dim., mar. au jeu. : 13h, 16h10, 19h, 21h40 ; lun. : 13h, 16h10, 21h40. **Colisée Kirkland** 21h50.

MISSION SANS PERMISSION (CATCH THAT KID)

Réalisé par Bart Freundlich. Comédie d'action mettant en vedette Kristina Stewart et Corbin Bleu. Une fille de 12 ans partage la passion de l'escalade avec son père, partiellement paralysé à la suite d'une chute. Déterminée à trouver l'argent nécessaire pour une opération coûteuse dont son père a besoin, elle fait appel à deux amis afin d'organiser un braquage.

Carrefour Dorion Sam. au jeu. : 12h10, 14h15. **Châteauguay Encore** Sam. au jeu. : 13h, 15h10, 17h. **Cinéma Triomphe** 13h20. **Delson** Sam. au jeu. : 13h15, 15h15. **Langelier** Sam. au jeu. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au jeu. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h10, 15h10. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h15, 15h15, 17h15, 19h15. **Paradis** Ven. : 19h05 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. **St-Basile** Sam., dim. : 17h30. **St-Bruno** 14h45. **St-Eustache** Sam. au jeu. : 12h, 14h15, 16h30. **St-Hyacinthe** 15h20.

MOINS CHER LA DOUZAINÉ ★★½ (CHEAPER BY THE DOZEN)

Langelier Sam. au jeu. : 13h05, 15h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au jeu. : 12h50, 15h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h25. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h50, 15h, 17h10.

MON FRÈRE L'OURS ★★ (BROTHER BEAR)

Cinéma Tops 12h50, 14h40, 16h30. **St-Léonard 2.18** \$ 14h.

MONSTER

VOIR (LE MONSTRE)

AMC Forum 22 14h05, 16h40, 19h15, 21h55. **Colossus Laval** 13h05, 15h50, 18h35, 21h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h15, 21h40. **Méga-Plex Sphéretech 14** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

MONSTRE, LE ★★½ (MONSTER)

Réalisé par Christina Jenkins. Drame criminel mettant en vedette Charlize Theron et Patti LaRicci. 1h51. En 1992, Aileen Wuornos, une prostituée au bout de son rouleau, va commettre une série de meurtres pour conserver l'amour d'une jeune femme. *Une histoire inspirée d'un fait divers magistralement interprétée par une actrice rendue méconnaissable - L. Perreault*

Capitol Drummondville 21h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 14h35, 17h, 19h20 ; lun. au jeu. : 19h20. **Quartier Latin** 19h, 21h45. **St-Eustache** 21h20. **Saint-Laurent (Tracy)** 21h25. **Starcité Montréal** 12h50, 15h40, 18h50, 21h20.

MORT SUSPENDUE, LA ★★ EN PRIMEUR

(TOUCHING THE VOID)

Réalisé par Kevin Macdonald. Documentaire mettant en vedette Nicholas Aaron et Richard Hawking. 1h46. Deux Alpinistes britanniques, Joe Simpson et Simon Yates, atteignent le sommet du Siula Grande dans les Andes du Pérou. Mais à la descente, Joe se casse la jambe et Simon devra prendre la décision la plus terrible qui soit : couper la corde qui le relie à Joe. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Beaubien Ven. : 15h, 17h, 19h, 21h ; sam. au jeu. : 17h, 19h, 21h.

MOUCHETTE

Cinémaèque Québécoise Sam. : 18h30.

MUHAMMAD ALI : THE GREATEST

Cinémaèque Québécoise Dim. : 18h30.

MYSTIC RIVER

VOIR (MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 13h, 16h05, 19h10, 22h15. **Cavendish** 18h40, 21h25. **Des Sources 10** Ven. : 19h ; sam. au jeu. : 13h, 15h45, 19h. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h20. **Méga-Plex Sphéretech 14** 19h15, 21h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h15.

MYSTIC RIVER V.F. ★★ (MYSTIC RIVER)

Langelier 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h. **Quartier Latin** 16h10, 21h35. **Starcité Montréal** 18h40.

NEZ ROUGE ★★

Cinéma Tops 13h05, 15h25, 19h, 21h20.

NI POUR, NI CONTRE ★★

Capitol Drummondville Lun. : 19h.

OSAMA ★★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Afganistan, 2004. Réalisé par Siddiqi Barmak. Drame mettant en vedette Marina Golbahari et Arif Herati. 1h22. Sous le régime des talibans, une fillette est contrainte de se travestir pour aider sa mère veuve et sans ressources. *Un voyage au pays de la peur - C. Guy* **Cinéma Du Parc** 15h, 17h, 19h, 21h. **Ex-Centris** 15h, 17h, 19h, 21h.

OTAGE, L' ★★ EN PRIMEUR

Réalisé par Carl Leblanc. Documentaire. 1h26. Retraité dans son village du Sussex, James Richard Cross célèbre ses 80 ans. Trente ans après la crise d'octobre 1970, les souvenirs de James Richard Cross, l'otage de la cellule Libération du FLQ, et, de Jacques Lanctôt, membre de ladite cellule.

Ex-Centris 17h15, 21h15.

PAPILLON BLEU, LE ★★ (THE BLUE BUTTERFLY)

Réalisé par Léa Pool. Drame mettant en vedette William Hurt et Pascale Bussièrres. 1h36. Un garçon cancéreux pousse un entomologiste à une hasardeuse chasse au papillon dans les tropiques. *Magie et aventure tout en sobriété - Jé Delgado*

Boucherville 14h, 16h25, 19h15. **Capitol Drummondville** Ven. : 18h45 ; sam. au jeu. : 13h30, 16h05, 18h45. **Carrefour Dorion** Ven. : 19h20 ; sam. au jeu. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20. **Carrefour Joliette** Ven. : 18h50 ; sam. au jeu. : 13h35, 16h10, 18h50. **Châteauguay Encore** Ven. : 19h10 ; sam. au jeu. : 13h10, 15h15, 17h15, 19h10. **Cinéma Triomphe** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Colossus Laval** 12h25, 14h45, 17h10, 19h50, 22h20. **Delson** Ven. : 19h ; sam. au jeu. : 13h, 15h, 17h, 19h. **FP8 De Lys Granby** Ven. : 19h25 ; sam. au jeu. : 13h, 15h05, 17h10, 19h25. **FP8 Pointe Claire** 12h40, 15h, 17h15, 19h25. **Langelier** Ven. : 19h15 ; sam. au jeu. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Lasalle** Ven. : 19h10 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h40, 19h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h15 ; sam. au jeu. :

► Voir CALENDRIER en 18

SALON DU LIVRE
ANCIEN DE WESTMOUNT
17 LIBRAIRES
le dimanche 29 février 2004
au Selwyn House School,
95 ch. Côte St-Antoine,
 Westmount, de 10 h à 17 h - Entrée: 2\$
Rens. : 935-9581

Suite de la page 17

13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h10; sam. au jeu. : 12h55, 15h, 17h05, 19h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Paradis** Ven. : 19h15; sam. au jeu. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Quartier Latin** 12h50, 15h20, 18h45. **St-Basile** Ven. : 19h15; sam. au jeu. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **St-Bruno** 12h40, 15h, 17h15, 19h30. **St-Eustache** Ven. : 19h10, 21h25; sam. au jeu. : 12h, 14h20, 16h50, 19h10, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h30, 15h30, 19h25, 21h25. **St-Jérôme** Ven. : 18h45; sam. au jeu. : 12h30, 14h30, 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 19h; sam. au jeu. : 13h45, 16h15, 19h. **Starcité Montréal** 13h20, 16h20, 19h. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h15; sam. au jeu. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15.

PASSION DU CHRIST, LA ★★★

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Italie, 2004. 16 ans et plus. Réalisé par Mel Gibson. Drame mettant en vedette James Caviezel et Maia Morgenstern. 1h58. Version originale en araméen, latin et hébreu avec sous-titres. Récit des 12 dernières heures de la vie de Jésus Christ. *Une vision pure et dure de la mort du Christ qui ne manquera pas de déclencher des polémiques - L. Perreault*

Boucherville 13h45, 16h20, 18h50, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven. : 18h30, 21h05; sam. au jeu. : 13h15, 15h50, 18h30, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven. : 18h50, 21h35; sam. au jeu. : 13h, 15h45, 18h50, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. : 18h30, 21h05; sam. au jeu. : 13h15, 15h50, 18h30, 21h05. **Cinéma Triomphe** 13h40, 16h10, 19h, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 24h15. **Colossus Laval** 13h10, 16h10, 19h10, 22h10. **Fleur De Lys Granby** Ven. : 19h05, 21h40; sam. au jeu. : 13h30, 16h, 19h05, 21h40. **Lasalle** Ven. : 18h30, 21h05; sam. au jeu. : 12h30, 15h15, 18h30, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h05, 21h35; sam. au jeu. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 12h20, 13h, 15h20, 16h, 18h20, 19h, 21h20, 21h50; jeu. : 12h20, 13h, 15h20, 16h, 19h, 21h20, 21h50. **St-Bruno** 13h10, 16h05, 18h55, 21h40. **St-Eustache** Ven. : 18h30, 19h, 21h15, 21h40; sam. au jeu. : 12h40, 13h10, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h15, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h40, 16h10, 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven. : 18h45, 21h45; sam. au jeu. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 18h45, 21h15; sam. au jeu. : 13h30, 16h, 18h45, 21h15. **Starcité Montréal** 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 22h, 22h30. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h05, 21h35; sam. au jeu. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Versailles** 13h, 16h, 19h, 22h.

PASSION OF THE CHRIST, THE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA PASSION)

Angrignon 12h45, 13h, 15h45, 16h, 18h45, 19h, 21h45, 22h. **Colisée Kirk-**

land 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Colossus Laval** 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Côte-Des-Neiges** Ven. : 18h50, 21h20; sam. au jeu. : 13h05, 16h, 18h50, 21h20. **Des Sources 10** Ven. : 19h05, 21h35; sam. au jeu. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Dorval Cinéma 4** 13h, 16h, 19h, 22h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. : 19h05, 21h35; sam. au jeu. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramount Montréal** 12h25, 13h, 13h30, 15h25, 16h, 16h30, 18h30, 19h, 19h25, 21h30, 22h, 22h20; ven. et sam. couche-tard : 24h20.

PAYCHECK

VOIR (LA PAYE)

Cinéma Tops 18h50, 21h45.

PAYE, LA ★★★

(PAYCHECK)

Cinéma Tops 13h15, 15h45, 18h55, 21h40. **St-Léonard 2.18** 18h45, 21h30.

PETER PAN

VOIR (PETER PAN V.F.)

Méga-Plex Lacordaire 16 Sam. au jeu. : 13h05, 15h25.

PETER PAN V.F. ★★★

(PETER PAN)

Méga-Plex Taschereau 18 13h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 12h25, 14h45. **Paradis** Sam. au jeu. : 13h05. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 13h. **Quartier Latin** 12h35. **St-Bruno** 12h25. **St-Eustache** Sam. au jeu. : 13h. **St-Hyacinthe** 13h, 15h, 17h.

PIÉGÉS

EN PRIMEUR

(DECOYS)

13 ans et plus. Réalisé par Matthew Hastings. Film d'horreur mettant en vedette Corey Sevier et Stefania von Pffetten. 1h39. Lorsqu'une star du hockey locale est trouvée morte, deux étudiants américains se mettent à suspecter deux jeunes Anglaises...

Capitol Drummondville Ven. : 18h40, 21h40; sam. au jeu. : 13h25, 16h, 18h40, 21h40. **Carrefour Dorion** Ven. : 19h25, 21h40; sam. au jeu. : 12h40, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven. : 18h45, 21h45; sam. au jeu. : 13h30, 16h05, 18h45, 21h45. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h15, 21h40; sam. au jeu. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h15, 15h40,

19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Parisien** 13h10, 15h15, 19h25, 21h45. **St-Eustache** Ven. : 19h, 21h25; sam. au jeu. : 12h05, 14h25, 16h40, 19h, 21h25. **St-Jérôme** Ven. : 18h45, 21h45; sam. au jeu. : 16h30, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 18h55, 21h20; sam. au jeu. : 13h40, 16h10, 18h55, 21h20. **Starcité Montréal** 12h25, 14h50, 17h20, 19h50, 22h20.

PISTES TROUBLES

EN PRIMEUR

(TWISTED)

13 ans et plus. Réalisé par Philip Kaufman. Film à suspense mettant en vedette Ashley Judd et Samuel L. Jackson. L'enquête d'une policière prend une tournure inattendue lorsqu'elle découvre que toutes les victimes d'une série de meurtres sont ses anciens petits amis.

Angrignon 12h20, 14h50, 17h, 19h20, 21h30. **Boucherville** 14h05, 16h10, 19h30, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven. : 18h50, 21h25; sam. au jeu. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven. : 19h, 21h30; sam. au jeu. : 13h45, 16h20, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Delson** Ven. : 19h30, 21h30; sam. au jeu. : 13h05, 15h10, 17h10, 19h30, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. : 19h20, 21h25; sam. au jeu. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Parisien** 13h20, 15h25, 17h35, 19h40, 21h35. **St-Basile** Ven. : 19h25, 21h30; sam. au jeu. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **St-Bruno** 12h30, 16h55, 19h05, 21h25. **St-Eustache** Ven. : 19h05, 21h25; sam. au jeu. : 12h, 14h15, 16h35, 19h05, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h35, 19h05, 21h20. **St-Jérôme** Ven. : 18h45, 21h45; sam. au jeu. : 12h30, 16h30, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. : 19h05, 21h30; sam. au jeu. : 13h50, 16h20, 19h05, 21h30. **Starcité Montréal** 12h15, 14h35, 16h50, 19h15, 21h35. **Ste-Thérèse** Ven. : 19h20, 21h25; sam. au jeu. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Versailles** 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50.

PRISONNIERS DU TEMPS ★★

(TIMELINE)

St-Léonard 2.18 18h45.

PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, LA ★★★½

Réalisé par Jacques-Remy Gierd. Film d'animation. 1h30. Fable inspirée de l'Arche de Noé. Avertie par les grenouilles d'un déluge imminent, une famille d'humains accueille dans sa ferme, transformée en bateau, tous les animaux des environs. *Une fable humaniste drôle et sensible destinée à toute la famille - M.A. Lussier*

Boucherville 13h30, 15h40. **Quartier Latin** 13h20, 15h45. **St-Eustache** Sam.

au jeu. : 12h10, 14h25, 16h40.

RETOUR À COLD MOUNTAIN ★★★

(COLD MOUNTAIN)

Versailles 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

RIKI-OH : THE STORY OF RICKY

Cinéma Du Parc Ven. couche-tard : 23h; sam. couche-tard : 23h45.

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ ★★★½

Ex-Centris 13h.

ROI ET L'OISEAU, LE ★★★

Réalisé par Paul Grimault. Film d'animation. 1h25. À l'aide d'un oiseau, une bergère et un ramoneur tentent d'échapper à l'emprise d'un roi amoureux de la belle. Un classique de l'animation très bien restauré. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Beaubien Ven. : 11h45, 13h30; sam. au jeu. : 13h, 17h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h15, 15h15, 17h15. **Parisien** 12h50, 15h30, 17h30.

Colossus Laval 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 20h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 20h. **Méga-Plex Taschereau 18** 20h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 20h. **Plaza Repentigny** Ven. au dim. : 15h30, 19h45; lun. au jeu. : 19h45. **Quartier Latin** 20h50. **St-Eustache** Ven. : 19h45; sam. au jeu. : 15h45, 19h45. **Starcité Montréal** 12h40, 16h45, 20h45.

SOMETHING'S GOTTA GIVE

AMC Forum 22 13h25, 16h15, 19h05, 21h55.

SOURIRE DE MONA LISA, LE ★★★

(MONA LISA SMILE)

Cinéma Tops 19h10, 21h30.

SYLVIA

Fleur De Lys Granby Lun. : 19h05, 21h30.

TACHE, LA ★★★

(THE HUMAN STAIN)

Saint-Laurent (Tracy) Lun. : 19h.

> Voir CALENDRIER en 19

Le Musée Juste pour rire fait des folies pour la relâche scolaire!

ABRACADABRA!

Une exposition interactive destinée aux enfants de 4 à 12 ans



Horaires régulier:
Jeudi et vendredi de 9h à 15h
Samedi et dimanche de 10h à 17h

Horaires «spécial relâche» (1-7 mars)
Lundi au vendredi de 9h à 17h
Samedi et dimanche de 10h à 17h



MUSÉE JUSTE POUR RIRE



Petites tournées LES LEGENDES

UN VOYAGE MUSICAL REMPLI DE CONTES FANTASTIQUES ET DE PERSONNAGES MYTHIQUES POUR TOUTE LA FAMILLE.

27 ET 28 FÉVRIER
2, 4, 5, 6, 22, 25 ET 26 MARS
Nouvel album disponible en magasin maintenant!



BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

RÉSERVATIONS: (514) 845-5105 / 2111, boul. St-Laurent, Montréal hahaha.com

Suite de la page 18

TOTEM : THE RETURN OF THE G'PSGOLOX POLE
EN PRIMEUR

Canada, 2003. Réalisé par Gil Cardinal. Documentaire. 1h12.

ONF Mer., jeu. : 19h.

TOUCHING THE VOID
EN PRIMEUR

VOIR (LA MORT SUSPENDUE)

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h20, 21h45.

TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES ★★★

Réalisé par Sylvain Chomet. Film d'animation. 1h20. Le neveu de Madame Souza, qui veut devenir champion cycliste, est enlevé. Sa tante, accompagnée des trois vieilles Triplettes, devra braver tous les dangers pour lui permettre de réaliser son rêve. *L'imagination débordante de Sylvain Chomet transpire à chaque seconde de ce savoureux film d'animation - L. Perreault*

Beaubien Ven. : 11h30 ; sam. au jeu. : 15h. Boucherville 13h50, 18h45. Parisien 14h45, 16h35, 19h, 21h.

TWISTED
EN PRIMEUR

VOIR (PISTES TROUBLES)

Angrignon 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h50. Cavendish 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h10. Colisée Kirkland 12h, 14h20, 17h05, 19h35, 21h55. Colossus Laval 12h, 14h25, 16h50, 19h25, 21h45. FP8 Pointe Claire 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven. : 19h20, 21h25 ; sam. au jeu. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Méga-Plex Sphéretch 14 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Méga-Plex Taschereau 18 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Paramount Montréal 13h15, 15h40, 19h20, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

VERTIGO

Cinéma Du Parc Mar. : 21h40 ; mer. : 17h10.

VOICI POLLY ★★½
(ALONG CAME POLLY)

Plaza Repentigny Ven. au dim. : 13h05, 15h15.

WELCOME TO MOOSEPORT

VOIR (BIENVENUE À MOOSEPORT)

AMC Forum 22 13h50, 14h30, 16h25, 17h05, 19h, 19h40, 21h35, 22h15. Cavendish 21h30. Colisée Kirkland 19h10. Colossus Laval 13h35, 16h25, 19h20, 22h05. Côte-Des-Neiges Sam. au jeu. : 13h20, 16h05. Des Sources 10 19h20, 21h40. Lasalle 21h45. Méga-Plex Lacordaire 16 19h10, 21h35. Méga-Plex Sphéretch 14 19h20. Méga-Plex Taschereau 18 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

YOU GOT SERVED ★★

Drame musical mettant en vedette Marques Houston et J. Boog. Afin de réaliser leur rêve d'ouvrir un studio d'enregistrement, deux amis doivent tout d'abord gagner le concours de danse de leur ville. *Rien qu'un peu de danse dans ce léniifiant mélodrame mal ramassé - A.K. Lepage*

Des Sources 10 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h20. Méga-Plex Lacordaire 16 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. Méga-Plex Sphéretch 14 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. Paramount Montréal 12h35, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55.

CALENDRIER
MUSIQUE

ANDRÉ NAULT

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 26 février, à 20h30.

ÇA CARTONNE CHEZ LES STARLETTES

Présentation du Théâtre Sans Bornes.

O Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 26 février, à 20h.

CHANTEURS DU VILLAGE DE PETITE VALLÉE (LES)

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 29 février, à 20h.

CLAUDE LÉVEILLÉE

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 29 février, à 20h.

COMMENT JAZZEZ-VOUS ?

Avec le Rickey Pageot Quintet.

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 27 février, à 20h.

DOROTHÉE BERRYMAN

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Du 2 au 6 mars.

EFF DUPUIS et TURBOPASKAL — FREEZE BEE — EXODE

Challenge Live Molson Dry CKOI.

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 2 mars, à 20h.

GEOULAH

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 28 février, à 20h.

GIOARIA

Centre Leonardo Da Vinci. Le 28 février, à 20h ; le 29 février, à 15h. Réservations : (514) 790-1245.

GRANDES DAMES DU BLUES (LES)

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 3 mars, à 20h.

JORANE

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 26 février, à 20h.

NANETTE WORKMAN

Cabaret du Casino de Montréal. Jusqu'au 7 mars, à 21h.

NATALIE CHOQUETTE

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Le 26 février, à 20h.

NUIT FESTIVE — LOCURA et BENWELA

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 29 février, à 21h.

PERU NEGRO

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, 300, de Maisonneuve E. Le 27 février, à 20h.

PIED DE POULE

Théâtre Olympia, 1004, Sainte-Catherine O. Dès le 3 mars.

POÉSIE ÉLECTRIQUE ET PÂTISSÈRE

Avec Marc LeMyre, Stef Paquette.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 27 février, à 20h.

POXY

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 1^{er} mars, à 21h.

SATURDAY NIGHT FEVER

Adaptation de Nan Kington. Mise en scène et chorégraphie de Arlene Phillips.

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Du 2 au 7 mars. Renseignements : (514) 842-2112.

VINCENT VALLIÈRES

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 1^{er} mars, à 20h.

WORD SOUND & POWER

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 3 mars, à 20h30.

YEAH YEAH YEAHS

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 26 février, à 20h30.

ZAPARTISTES (LES)

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 2 mars, à 20h30.

ZOOMEDIATIK 11

Présentation de Les Cabaretiers. Avec Justine Ricard, Séba, Samples et Guillaume Seff.

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 26 février, à 20h.

ZPN — KONFLIT DRAMATIK — SWING

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 28 février, à 20h.

CALENDRIER
BARS

BELMONT (LE)

Robert Prévost et le GEMU. Le 3 mars, à 20h.

4483, Saint-Laurent.

BILY KUN

Le 29 février, Cecilia Mansson et Lynette Wahlstrom ; le 2 mars, Frans BenCallado ; le 3 mars, Daniel Lessard, à 21h.

354, rue Mont-Royal E.

BOBARDS (LES)

Marcelo Padre. Le 29 février, dès 21h.

4328, Saint-Laurent.

BOÎTE À MARIUS

Les 26, 27 et 28 février, dès 22h, Steve Richard et Dany Richard.

5885, Papineau.

BRUTOPIA

le 26 février, Pat Lesyk ; le 27 février, The Wells, dès 22h ; le 28 février, à 16h, The Cains Unplugged ; à 22h, Blind ; le 29 février, à 16h, Dirty O'Band ; à 22h, Matt Watson ; le 2 mars, à 22h, DJ Dylan et DJ Llya ; le 3 mars, à 22h, Mick O'Grady.

1219, Crescent.

CASA DEL POPOLO

Elefant, The Besnard Lakes. Le 27 février, dès 21h30.

4873, Saint-Laurent.

CIGARE DU PHARAON (LE)

Les Tueurs à Jazz. Le 27 février, à 21h30.

139, Saint-Paul O.

ESCOGRIFFE (L')

Le 26 février, le Mile-End Jazz Quartet ; le 27 février, Afrodrizz ; le 28 février, l'Attak et les Vapids, à 22h.

4467, Saint-Denis.

KARINA

Le 27 février, à 22h, Sharon et DJ Andy Couchman ; le 2 mars, à 21h, Kobayashi et DJ Ever et Joey Elias.

1455, Crescent.

LES DEUX PIERROTS

Yelo Molo. Les 27 et 28 février, à 21h.

104, Saint-Paul E.

MAISON DU JAZZ

Le 26 février, de 17h30 à 20h30 ; dès 21h, Michelle Sweeney ; les 27 février et 28 février, de 18h30 à 22h, groupe de Johnny Scott et Geoff Lapp ; dès 22h30, Paradise Band avec Glen Bradley.

2060, Aylmer.

PETITE GAULE (LA)

Le 26 février, à 20h, ciné-politik : film *L'Emploi du temps*, avec la réalisatrice Carole Poliquin ; le 27 février, à 20h, soirée vidéo Lucioles ; le 29 février, à 19h, Sur la pointe des pieds (musique et danse traditionnelle québécoise et celtique).

2525, Centre.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 26 février, à 21h, Ouell ; le 27 février, à 21h, groupe Allakomi ; le 28 février, à 21h, Cabaret ; le 29 février, à 20h, les Dimanches de la relève ; le 1^{er} mars, à 20h, le Rire en canne (improvisations) ; le 3 mars, à 20h, groupe acadien Trans Akadi. »

4571, Papineau.

P'TIT BAR

Le 26 février, à 21h30, Roger Genoix chante Brassens, Moustaki, Du Bois ; le 27 février, à 22h, Alcaz ; le 28 février, à 22h, Jean Viau chante Brassens, Viau, Gainsbourg, Perret ; le 29 février, à 21h30, Thierry Fortuit chante Brel ; le 1^{er} mars, à 21h30, les Hurluberlus Héberlués ; le 2 mars, à 21h30, Sonia Johnson ; le 3 mars, à 21h30, Jean-François Lessard.

3451, rue Saint-Denis.

PUB ST. PAUL

Groupe Young Soul. Les 27 et 28 février, dès 20h.

124, Saint-Paul E.

QUAI DES BRUMES

Le 28 février, à 21h30, Vander ; le 29 février, de 17h à 19h, TC3 Thomas Carbou ; le 1^{er} mars, à 21h30, Trioyde ; le 3 mars, à 21h30, Banjars.

4481, Saint-Denis.

SALA ROSSA

Metric. Le 3 mars, dès 21h.

4848, Saint-Laurent.

➤ Voir CALENDRIER en 20



MICHÈLE RICHARD ... toujours populaire après des décennies de potins et de scandales. On ne peut plus en douter, Michèle Richard a vraiment « du chien ».

BERNARD FORTIN ... les retrouvailles des deux complices de *Merci Beaucoup!* Les échanges reprennent et, cette fois, c'est Patrice qui aura clairement le dernier mot.

CHANTAL LAMARRE ... la « fouineuse » d'*Infoman* se fait prendre à son propre jeu et verra des images d'elle qu'elle croyait, ou espérait, perdues à jamais.

Jeu à **QUI L'ÊT CRU! 20 h**

www.radio-canada.ca/patrice

ici
Radio-Canada

LA PRESSE
cyberpresse.ca

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

VIRÉE DE BARS > Et le gagnant est...



SOIRÉES KINK

Unity II, 1171, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
(514) 523-2777, www.club-unity2.com/

Le genre > Club.

La musique > DJ Frigid aux commandes : électro/rock/new wave/autres, donc, avec un mélange de chansons des années 80 (dont — *gloups* — Nitzer Ebb, dont on ne s'ennuyait décidément pas) et d'aujourd'hui (Electric Six, Yeah Yeah Yeahs, Peaches, etc.).

La clientèle > Des vétérans de la belle époque d'Overdose, mais aussi de nouveaux visages. 20-30 ans. Plutôt hétéro, pour le Unity. Ratio gars/filles : 3/2.

L'ambiance > Les Derniers Jours de l'électro-clash.

Ç'avait été un gros coup pour le Unity, l'automne dernier, de repêcher Frigid, qui présidait alors les soirées Overdose du Parking, parmi les plus cou-

rues en ville le jeudi. Et le danger, ici, est donc de comparer les deux... mais c'est inévitable. Quelques mois plus tard, qui a eu le dessus dans la guerre des jeudis soir ? Difficile à dire. Le Parking semble avoir conservé son affluence, mais au profit d'une démocratisation qui a poussé les puristes vers le Unity. Ni l'un ni l'autre n'a cependant réussi à recréer l'ambiance très particulière de la belle époque d'Overdose, sexy et décadente (sur ce point, c'est quand même Kink qui a l'avantage : il fallait voir, par exemple, le concours de striptease pour des billets pour les YYY...). Cela dit, on s'amuse très bien à Kink : l'alcool n'est pas cher, l'atmosphère est conviviale et Frigid semble avoir corrigé sa vilaine tendance au *hit-or-miss*, ce qui en fait un plaisant endroit où passer ses jeudis soir.
Tous les jeudis, de 22 h à 3 h. Bière et alcool bar : 2,75 \$. Entrée : 5,00 \$ (gratuit avant 23h).

NICOLAS LANGELIER
collaboration spéciale

Suite de la page 19

SWIMMING

Le 26 février, Brighton ; le 27 février, The Trews ; le 28 février, The Sadies, des 22h.

3643, Saint-Laurent.

UPSTAIRS

Le 26 février, dès minuit, Ernie Nelson ; les 27 et 28 février, Quartette Sheila Jordan ; le 29 février, dès 17h, Trio Jean Beaudet.

1254, Mackay.

VA-ET-VIENT

Le 26 février, à 21h, El Rumband ; le 27 février, à 21h30, Funkstitution ; le 28 février, à 21h30, Marie-Claude Lamoureux ; le 29 février, à 16h, *La Réalisatrice et ses bernaches*, de Jeanne Chouinard (performance, poésie, théâtre, musique). Présentation du Théâtre de l'Hippogriffe.

3706, Notre-Dame O.

CALENDRIER HUMOUR

JULIEN TREMBLAY

Gesù, 1200, Bleury. Les 26, 27 et 28 février, à 20h.

JUSTE POUR RIRE

Avec Christopher Williams. Tous les mercredis, à 20h.

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau.

CALENDRIER THÉÂTRE

ASILE DE LA PURETÉ (L')

Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 6 mars.

BOSON DE HIGGS (LE)

Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 29 février, à 20h.

BUSKER'S OPERA (THE)

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Les 26, 27 et 28 février, à 20h.

CLIM

Espace Libre, 1945, Fullum. Les 27 et 28 février, à 22h.

CLOCHE DE VERRE (LA)

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 6 mars. Supplémentaires, les 2, 3, 11, 12 et 13 mars, à 20h.

DES ROCHES...PLEIN SES POCHE

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Du 2 au 27 mars.

DON JUAN

Théâtre Saint-Denis, 1594, rue Saint-Denis. Jusqu'au 4 avril.

DOUZE (12)

La Petite Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 8 mars.

EN MANQUE

MAI, 3680, rue Jeanne-Mance. Les 26, 27 et 28 février, à 20h ; supplémentaires les 27 et 28 février, à 23h30.

HOWIE LE ROOKIE

La Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 13 mars. Supplémentaires le 28 février, les 6 et 13 mars, à 16h.

LOUISIANE NORD

Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Jusqu'au 20 mars.

MÉMOIRE DE L'EAU (LA)

Théâtre Jean Duceppe, 1400, rue Saint-Urbain. Jusqu'au 27 mars.

OH LES BEAUX JOURS

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 13 mars.

PAST PERFECT

Centaur, 473, Saint-François-Xavier. Jusqu'au 7 mars.

THE ANT AND THE GRASSHOPPER

D.B. Clarke Theatre, 1455, de Maisonneuve O. Le 28 février, à 14h ; le 29 février, à 13h et 15h.

WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF ?

Centre Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Jusqu'au 7 mars.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (Britten)

Atelier d'opéra de l'Université de Montréal. Mise en scène : Alice Ronfard. Direction musicale : Jean-François Rivest.

Salle Claude-Champagne. Les 26, 27, 28 et 29 février, à 20 h.

DANIÈLE LEBLANC, mezzo-soprano. Au piano : Esther Gonthier

Britten, Poulenc, Berg, Montsalvatge.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 29 février, à 15 h 30.

DAVID GUERRIER, trompettiste, VINCENT BUCHER, organiste

Lebègue, Langlais, Tomasi, Bach, Escaich, Tournemire, Viviani
Église Saint-Jean-Baptiste. Le 29 février, à 16 h. Spirituati.

ENSEMBLE AMATI. Dir. Raymond Dessaints

Richard Raymond, pianiste, Alexandre Da Costa, violoniste, Alain Trudel, tromboniste, Manon Lafrance, trompettiste, Philippe Magnan, hautboïste.

Monument-National. Le 3 mars, à 20 h.

ENSEMBLE PENTAÈDRE

Schubert, Schumann, Brahms, Lachner

École Vincent-d'Indy (628, Côte-Sainte-Catherine). Les 27 février, 20 h, et 29 février, 15h (avec bières et choucroutes allemandes le 29).

FRANÇOIS ZEITOUNI, pianiste

Beethoven, Brahms.

Maison des JMC. Le 28 février, à 16 h.

JOSEPH ROULEAU, basse.

Au piano : Louise-Andrée Baril. Lully, Grieg, Flégier, Daunais, Tosti, Gounod, Rossini.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 26 février, à 12h10. Mélodines.

LARA FABIAN, chanteuse, ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Charles Barbeau.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 27 et 28 février, à 20 h.

MADAMA BUTTERFLY (Puccini)

Théâtre d'Art lyrique de Laval.

Salle Claude-Potvin. Le 29 février, à 14h. Dernière.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Lopez-Lopez, Sanchez-Verdù, Pablo, Satué, Posadas, Guerrero.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 27 février, à 20 h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL. Dir. Boris Brott.

Martin Beaver, violoniste. Symphonie no 2 et Concerto pour violon (Beethoven).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 1^{er} mars, à 19 h 30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.

Dir. Jacques Lacombe. Stephen Hough, pianiste. Concerto pour piano no 4 (Rachmaninov), Symphonie no 7 (Prokofiev).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 2 et 3 mars, à 20h. Grands Concerts.

PIERRE JASMIN, pianiste

Sonate op. 106 (*Hammerklavier*) (Beethoven).

Salle Pierre-Mercure. Le 3 mars, à 12 h.

CALENDRIER FAMILLE

À LA DÉCOUVERTE DES MYSTÈRES DU CORPS ET DES SECRETS DE L'ANIMATION

Ateliers d'exploration des arts plastiques.

Musée d'art de Saint-Hilaire, 150, du Centre-Civique. Les 2 et 3 mars, de 9h à 16h. Réservations : (450) 536-3033.

À NOUS DEUX

De Joël da Silva. Création du Théâtre de l'Avant-Pays. (5 à 9 ans).

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Jusqu'au 14 mars. Renseignements : (514) 288-7211.

ANNIE BROCOLI

Salle Germaine-Guèvremont, 455, Fournier, Saint-Jérôme. Le 28 février, à 13h30 et 18h30.

EL CORAZON DEL MUNDO : AU COEUR DU MONDE

Exposition sur un site colombien.

Biodôme de Montréal. Jusqu'au 18 avril.

FÉLICITÉ (LA)

De Simon Boudreault. Spectacles de marionnettes pour les 5 ans et plus.

École Notre-Dame-de-la-Paix, 454, Caisse, Verdun. Le 2 mars, à 14h.

GRAND BLANC (LE)

De Sylvain Lamy. Présentation du Théâtre l'Ollonois.

Dans le parc de la Rivière des Mille-Iles. Du lundi au samedi, à 13h. Réservations : (514) 990-9398.

LE BIODÔME AU CLAIR DE LUNE

Des animateurs postés sur le sentier des écosystèmes offriront des activités d'interprétation pour explorer le thème dans la nature et au Biodôme.

Biodôme de Montréal. Du 28 février au 7 mars, de 9h à 20h30. Renseignements : (514) 868-3000.

LES ÉCOSSAIS — DES MONTRÉALAIS PURE LAIRE

Plongez dans la culture écossaise. Essayez un kilt, ateliers de danses écossaises, ateliers de confection d'un napperon à motifs écossais, jeu de piste à la recherche de bêtes mythiques et film *Le Petit Vampire*.

Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Du 2 au 5 mars.

NWOLC

Présentation du Théâtre de l'Aubergine.

Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O. Du 29 février au 5 mars, à 15h. Réservations : (450) 667-2040.

> Voir CALENDRIER en 21

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©



FLÂNER > Catherine la mal-aimée

Mal lavée, mal famée, hirsute et déguenillée, la rue Sainte-Catherine, entre Saint-Denis et Saint-Laurent, est probablement le bout de rue commerciale le plus déshérité et le plus hétéroclite de notre bonne ville. S'y côtoient, selon l'heure du jour ou de la nuit, putes en cuissardes de vinyle, jeunes punks faisant la manche, étudiants de l'UQAM plus ou moins sans le sou, travestis pathétiques et fonctionnaires bien peignés. Cette faune inoffensive est une inépuisable source de personnages de cinéma. L'environnement est à l'avenant : les sex-shops au mauvais goût bien affirmé et les librairies universitaires alternent avec les magasins de tout acabit, les restos bon marché et les bars de danseuses. Là, vous trouverez les jeans les moins chers de l'hémisphère chez Pantalons Supérieur (« bords gratuits »), mais aussi un authentique Stetson au prix de l'authenticité (chez Henri Henri, vénérable chapelier établi depuis toujours). Là aussi s'est établi

Omer de Serres, le marchand de matériel d'artiste le plus étourdissant en ville, et là encore on peut passer de longs moments à détailler la façade démente des célébrissimes Foutounes Électriques, haut lieu de la contre-culture montréalaise. Au fil des vitrines, on pourra se procurer un narguile (pour fumer quoi, à votre avis ?), de vieux vinyles, des lunettes de soleil ou un collier africain. Un petit creux ? Essayez un shish taouk chez « Ashtar le Roi de Shawarma », comptoir libanais traditionnel où une très gentille dame portant foulard vous propose sa délicieuse cuisine d'une voix flûtée. Ou osez entrer dans un de ces bouibouis asiatiques pour un repas copieux à prix d'ami. Et ne tardez pas trop : le quartier des spectacles qu'on nous promet pour bientôt aura vite fait de chasser tout ce petit monde. Mais où ?

FABIENNE COUTURIER
fcouturi@lapresse.ca

Suite de la page 20

RANDONNÉE GUIDÉE EN RAQUETTES

Découvrez la faune du mont Royal en parcourant les sous-bois du parc. Randonnées en raquettes d'une durée de 2 heures.

Départ du pavillon du lac aux Castors. Métro Mont-Royal et autobus 11, métro Côte-des-Neiges, autobus 165 et 11 ; stationnement payant sur place. Renseignements et réservations : (514) 843-8240, poste 0. Le 29 février, de 10h à 12h.

SYMPHONIES PORTUAIRES (LES)

De Marc Beaulieu. Sous le thème d'un hommage à l'Acadie. Station de pompage Youville, 173, place d'Youville. Le 29 février, à 14h.

CALENDRIER DANSE

CORPS EST GRAPHIQUE

De la compagnie Kafig. Usine C, 1345, av. Lalonde. Les 26, 27 et 28 février, à 20h.

ELLE EST PAS MARRANTE TON HISTOIRE

De Héloïse Rémy. Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 2 mars, à 19h30.

HYGIÈNE DE L'ORATEUR (L') — EXPOSÉ CORPOREL

De Mia Maure Danse. Tangente, 840, Cherrier. Les 26, 27 et 28 février, à 20h30 ; le 29 février, à 16h.

MONTRÉAL DANSE

Série Big Bang #3, chorégraphie de José Navas. Agora de la Danse, 840, rue Cherrier. Les 26, 27 et 28 février, à 20h.

CALENDRIER EXPOSITIONS

BIOSPHÈRE CANADA

Exposition *Vigili Urbani*, installation collective. 160, chemin Tour-de-l'Isle, Ile Sainte-Hélène. Jusqu'au 30 mai.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Sortis du cadre : Price Rossi stirling + matta-clark 1920, rue Baile. Jusqu'au 6 septembre.

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN — GALERIE ESPACE TROIS

Exposition *Les Demoiselles*, de Shirley Katz. 5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 5 mars.

ESPACE VERRE

Exposition *Parcours*, créations de sept lauréates de la bourse Houdé-Mendel et pièces de la collection privée de Anna et Joe Mendel.

1200, rue Mill. Jusqu'au 3 mai.

GALERIE CLAIR OBSCUR

Exposition d'estampes, *Trois visions d'espace*, de Nadine Bariteau, Ann Mc Call et Suzie Veroff.

2374, rue Beaubien E. Jusqu'au 29 février.

GALERIE CLARK

Oeuvres de Anthony Burnham et Marcio Lana-Lopez. 5455, av. De Gaspé, espace 114. Jusqu'au 28 février.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Drar, Ekip, Nip, Vlan, Se-buska et hairArchi. 122, Bernard O. Jusqu'au 28 février.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Techniques mixtes sur plexiglas de Max Wyse. 41, av. Saint-Just. Jusqu'au 29 février.

GALERIE D'ART STUDIO 261

Exposition *Le Choix des artistes*. 261, rue Saint-Jacques O. Jusqu'au 29 février.

GALERIE DE BELLEFEUILLE

Oeuvres de Joe Fafard. Jusqu'au 2 mars. 1367, av. Greene.

GALERIE GORA

Oeuvres de Janet Shapira, Richard Kraff et le duo Jorge Izquierdo et Mirna Iturbe. 460, rue Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 6 mars.

GALERIE KLIMANTIRIS

Oeuvres de Fabio, David Schluss et Areg Elibekian. 742, boul. Décarie.

GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Oeuvres de J.C. Mayodon et sculptures de François Perras. 1428, Sherbrooke O.

GALERIE MCCLURE

Exposition *Le Grand Théâtre des saisons*, de Suzanne Olivier. 350, av. Victoria. Jusqu'au 28 février.

GALERIE MICHEL-ANGE

Peintures de Gérard Dansereau. 430, Bonsecours. Jusqu'au 29 février.

GALERIE MOSAÏKART

Exposition d'art en hommage à la communauté haïtienne. 4897, boul. Saint-Laurent. Jusqu'au 29 février.

GALERIE PLEIN SUD

Exposition *Tondos*, de Jérôme Fortin. 372, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 13 mars.

GALERIE SIMON BLAIS

Peintures de Stéphanie Béliveau. 5420, boul. Saint-Laurent. Jusqu'au 20 mars.

GALERIE SYLVIANE POIRIER ARTS CONTEMPORAIN

Oeuvres d'Éric Lamontagne et Mary Hayes. 372, rue Sainte-Catherine O., suite 234. Jusqu'au 20 mars.

GALERIE VALENTIN

Oeuvres de Louise Scott, Karo Alexanian et Myriam Wallengren. 1490, rue Sherbrooke O., espace 200.

HAN ART CONTEMPORAIN

Exposition *Enchantement*, œuvres de Garren Bedrossian, Marie-Claude Bouthellier, Tom Dean, Suzanne Dery, Serge Lemoyne, François Letourneaux, Jianbing Nie, Sophie Rauch et Justin Stephens. 460, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 4 mars.

MAXIMUM 500

Oeuvres de Barbeau, Bellemare, Bourdeau, General Idea, La Rue et Maclean. 372, rue Sainte-Catherine O., espace 524.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Michel Boulanger, Place à la magie — les années 40, 50 et 60 au Québec*, *Dominique Blain* et *Kamila Wozniakowska*. 185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE D'ART DE MONT-SAINT-HILAIRE

Exposition *La Détresse de l'espèce*, de Jean-François Provost et Dalia Chauveau. 150, rue du Centre Civique, Mont-Saint-Hilaire. Jusqu'au 21 mars.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Expositions *Village global : les années 60*, *Ferdinand Hodler*, *Tanagra — le petit peuple d'argile*. 1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions *Charles Daudelin, maître de l'espace* et *Les Jumeaux du cari*. 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Exposition *Chaleur, luxe et volupté... L'univers du thé, café et chocolat*. 280, Notre-Dame E. Jusqu'au 28 mars.

MUSÉE MCCORD

Exposition *Villes du Canada — la collection Seagram*. 690, Sherbrooke O. Jusqu'au 12 avril.

O PATRO VVS

Exposition *Les Mauvais Coups*, peintures de SIMO. 356, rue Mont-Royal E. Jusqu'au 1^{er} mars.

OBSERVATOIRE 4

Strike Black, œuvres de Cynthia Edorh, E. Dawit, L. Petros, Ramona Ramlochand. 372, rue Sainte-Catherine O., suite 426. Jusqu'au 6 mars.

OCURRENCE

Oeuvres de Bruno Santerre. 460, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 28 février.

POINTE-À-CALLIÈRE — MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Rêves et réalités au Canal de Lachine*. 350, place Royale. Jusqu'au 25 avril.

STATION C

Exposition *Les Solutions imaginaires*, œuvres de Florent Veilleux. 1450, rue Sainte-Catherine E. Jusqu'au 29 février.

CALENDRIER AUSSI...

CIA (LA) — Ligue d'improvisation

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Tous lundis, à 20h30. Jusqu'au 29 mars.

EXPOSITION DE POUPEES MINIATURES

Exposition de poupées miniatures au profit du Service d'oncologie de l'Hôpital de Montréal pour enfants.

Salle Tudor du Magasin Ogilvy, 1307, Sainte-Catherine O. Le 27 février, de 10h à 18h ; le 28 février, de 10h à 17h ; le 29 février, de 12h à 17h.

IMPROVISATIONS

Avec Guillaume Lemay-Thivierge. La Voûte, 2019, Aylwin. Le 26 février, à 20h.

LE BONHOMME LA MISÈRE

Avec Denis Gadoury et Yves Lambert. Productions du Diable Vert. Les Dimanches du conte. Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 29 février, à 19h30.

LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION

Match régulier : Verts contre Jaunes. Medley, 1170, Saint-Denis. Le 1^{er} mars, à 19h.

PARLE-MOI D'AMOUR

Exposition organisée par la Fondation Les Impatients. 100, Sherbrooke E., 4^e étage. Jusqu'au 9 mars.

PORTES OUVERTES MUSIQUEPLUS

À l'intersection des rues de Bleury et Sainte-Catherine. Les 2 et 3 mars, de 13h à 20h.



Trait d'union

S'ANNONCER c'est GRATUIT
(514) 761-7111

Pour faire connaissance www.traidunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

MARIÉE DÉSIRANT DE L'INTIMITÉ.
46 ans, 5'4", 130 lb, cherche H 40-50 ans, mince, engagé, n-fum, ayant éducation, pour relations occasionnelles, amicales et intimes en toute discrétion. **25258**

GRANDE BLONDE.
Jeune 50aine, 5'10", de belle app, cultivée, raffinée, allumée, n-fum, sans enfant, goûts et passions artistiques, aime musique, cherche H 6' et plus, passé réglé, sachant partager, pour amitié et amour. **24581**

PLUTÔT JOLIE, MINCE ET D'ALLURE JEUNE.
50 ans, chev foncés, de style classique, aime ciné, vélo, plein air, bonne bouffe, cherche bel H 47-55 ans, grand, mince, n-fum, jeune de coeur, afin de partager complicité. **25170**

POUR CHEMINER ENSEMBLE.
Professionnelle de 62 ans, blonde, mince, cultivée, sportive, cherche H 57 ans et plus, poids santé, en forme, à l'aise, professionnel, ayant goût de vivre intensément. **24828**

L'AMOUR CE N'EST PAS D'AIMER LE CORPS MAIS DE CHARMER L'ÂME!
Femme de Laval, 32 ans, 5'7", 165 lb, chev auburn, yx bleus, de belle app, n-fum, pantouffarde, sympathique, aime soccer, vélo, cherche H 27-35, pour amour et plus. **476466**

CHALEUREUSE ET CULTIVÉE.
5'5", 135 lb, blonde, de belle app, aime arts, lecture, nature, recherche H fin 60aine, libre, bien éduqué, désire relation stable. **25148**

INDÉPENDANTE TRÈS SOURIANTE.
Montréal, 50 ans, de belle app, cherche H sérieux, n-fum, aimant cuisiner mets exotiques, ski de fond, ciné version originale, voyager, pour faire bout de chemin. **24897**

GRAND AIR ET CHAMPAGNE.
Femme de Mtl, 50 ans, 5'7", 130 lb, chev châtiens, yx pers, de belle app, fum, tendre, passionnée, aime musique, plein air, cherche H 48-60, pour amour et plus. **639635**

GINETTE NE PARAÎT PAS SON ÂGE.
Enseignante de 50 ans, 5', n-fum, aime plein air, théâtre, ciné, la présence d'un compagnon pour l'accompagner dans ses escapades. **25159**

JOLIE VEUVÉ PROFESSIONNELLE.
Laval, 53 ans, 5'2", 125 lb, de belle app, n-fum, cherche H de Laval ou environs, poids santé, cultivé, distingué, fidèle, ayant bonnes valeurs, pour but sérieux. **24876**

OÙ EST-IL CELUI QUI ME FERA CRAQUER?
Femme de Repentigny, 51 ans, 5'2", 139 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, n-fum, drôle, sympathique, aime randonnées, vélo, cherche H 47-56, pour relations intimes et plus. **595717**

CHARMANTE AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.
Professionnelle de 40 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, sans enfant, aime voyages, ski, voile, cherche H sensible, sincère, romantique, avec affinités, pour partager complicité. **24533**

VIENS JOUER DANS L'ÎLE.
Femme jeune 50aine, passé réglé, cherche H 50 ans et plus, sérieux, sincère, pour bâtir relation durable faite de complicité et plaisirs simples. **25102**

BEAUTÉ DÉSIRANT OBTENIR DU PLAISIR.
Femme de 32 ans, poids proportionnel, cherche H de belle apparence, pour rencontres occasionnelles. **24145**

AMOUR-TOUJOURS.
Femme de Mtl, 58 ans, 5'2", 176 lb, chev roux, yx pers, app agréable, n-fum, passionnée, positive, aime ciné, musique, cherche H 55-65, pour amitié. **448257**

LA PASSION AVANT TOUT!
Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. **555123**

POSITIVE AVEC SENS DE L'HUMOUR.
52 ans, 5'3", svelte, allure jeune, féminine, aime bouger, marcher, nager, plein air, rire, bonne bouffe, cherche H 45-55 ans, cultivé, curieux, pour relation honnête. **24260**

TU PEUX AIMER SANS TREMBLER?
Femme de Mtl, 36 ans, 5'5", 112 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, n-fum, sociable, authentique, aime sports d'hiver, cherche H 33-40, pour relation amoureuse. **774623**

FÉMININE DE BON GOÛT.
Rive-Sud, 61 ans, 5'7", poids santé, de belle app, distinguée, n-fum, encore sur le marché du travail, cherche compagnon 67 ans et moins, en santé, en forme, de belle app, pour le meilleur. **21441**

ANNONCE DE LA SEMAINE : HÉLÈNE, AUTHENTIQUE ET SENSUELLE.
46 ans, 5'7", poids santé, look jeune, professionnelle, sans enfant, remarquée par son sens de l'émerveillement, aime le plein air, rigoler entre amis, cherche un bel Homme, pour une relation vraie. **25239**

EXPRESSIVE PASSIONNÉE.
55 ans, 5'5", mince, stable, n-fum, cherche compagnon complice 50aine, cultivé, amoureux de la vie, arts, nature, désire multiplier ses bonheurs. **24074**

SPORTIVE ET CURIEUSE.
27 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx noisette, de belle app, cherche H plus grand, bien dans sa peau, qui sait ce qu'il veut, passé réglé, aimant pratiquer sports. **25131**

JOLIE FEMME DYNAMIQUE.
Montréal, 58 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx bleus, attrayante, n-fum, sportive, aime musique, ciné, voyages, cherche bel homme 55-65 ans, avec affinités, passé réglé. **25144**

AMOUREUSE DE LA NATURE ET DE LA VIE.
54 ans, grande, mince, cherche H 55-60 ans, 5'11", et plus, soigné, intelligent, sensible, bien dans sa peau, n-fum, aimant communiquer, pour amitié et amour. **24663**

RETRAITÉE TRÈS DISTINGUÉE.
Drummondville, 61 ans, 5'7", 115 lb, blonde, yx bleus, n-fum, cherche H 58-64 ans, 5'7" et plus, poids santé, de belle app, distingué, n-fum, pour complicité amoureuse. **25217**

ORIGINALE, DYNAMIQUE ET CHALEUREUSE.
58 ans, paraît 45, patiente, enthousiaste, pas du tout désespérée, croit au destin, cherche H. **25127**

BELLE DE L'INTÉRIEUR ET DE L'EXTÉRIEUR.
57 ans, 5'6", chev blonds, yx bleus, positive, aime la vie, golf, cherche H positif, aimant la vie, bonne bouffe, voyages, pour compagnie et plus. **24873**

BOUGER AU SON DE LA MUSIQUE...
Retraitée, 50aine, 5'1", poids prop, cherche partenaire de danse sociale, 5'3"-5'10", n-fum, pour danser ou prendre des cours. **25039**

LE HASARD EXISTE-T-IL?
Femme de Mtl, 37 ans, 5'8", 183 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, fum, passionnée, respectueuse, aime littérature, plein air, cherche H 32-45, pour amour. **423363**

DESSINE-MOI UN MOUTON.
Femme de 45 ans, 5'8", 140 lb, intègre, sens de l'humour, belle spiritualité, grandeur d'âme, accro au plein air, cherche H pour relation amicale et qui sait? **25064**

MI-SPORTIVE, MI-INTELLO.
50aine, 5'7", poids prop, belles valeurs, n-fum, aime musique, voyages, cherche H sincère, avec affinités, pour but sérieux. **25059**

LE BONHEUR EST AU PRÉSENT.
Femme de Verdun, 38 ans, 5'4", 130 lb, chev roux, yx pers, app agréable, n-fum, généreuse, positive, cherche H 45-55, pour relation amoureuse et plus. **814790**

AVOIR DU FUN... OUI JE LE VEUX!
Femme de Châteauguay, 43 ans, 5'2", 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, attentionnée, drôle, cherche H, pour relations intimes et plus. **771794**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER?
Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. **706384**

PROFESSIONNELLE DE RACE NOIRE.
47 ans, 5'8", 135 lb, belle de corps et d'esprit, cherche H sobre, n-fum, ayant emploi stable, pour partager belles choses de la vie. **24996**

NOUVEAU DÉPART POUR 2004.
Laval, fin 30aine, professionnelle, cherche H libre, pour partager complicité, fous rire, sourire, joie de vivre, créer souvenirs magiques, en espérant dénouement heureux. **24363**

LAVALOISE DÉSIRE AMOUR.
Denise, 52 ans, 5'4", 136 lb, cherche H franc, calme, aimant rire, campagne, marche, balades en voiture, sorties, pour amour, tendresse et complicité. **24565**

SE CONNAÎTRE SANS SE PRENDRE AU SÉRIEUX!
Femme 39 ans, 5'3", 115 lb, jolie, intègre, intense, rieuse, curieuse, perspicace, vive d'esprit, idéaliste, cherche H 50 ans et moins, honnête et drôle, avec du caractère et respectueux. **25162**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

SIMPLE ET ENJOUÉE.
Mtl, 55 ans, 5'2", 126 lb, chev châtiens, yx verts, app agréable, fum, positive, respectueuse, aime musique, entraînement au gymnase, cherche H 45-60, pour relations intimes et plus. **377836**

PROFESSIONNELLE FÉMININE.
40aine, 5'3", poids santé, sans dépendances, aime activités culturelles, sportives, cherche compagnon loyal, pour relation basée sur respect, franchise et fidélité. **24956**

JOLIE, RAFFINÉE ET AUTHENTIQUE.
48 ans, 5'8", 115 lb, châtaine, yx bleus, n-fum, aime marche, ciné, restos, musique, cuisiner à 2, cherche H 45-55 ans, avec affinités, pour relation stable. **24753**

SOURIANTE ET SIMPLE.
Rive-Sud, 38 ans, 5'9", poids santé, chev et yx bruns, n-fum, sans enfant, aime sports, cherche H 38-46 ans, 5'8" et plus, autonome, sincère, respectueux, disponible, n-fum. **25103**

BELLE PROFESSIONNELLE RAFFINÉE ET SÉDUISANTE.
40aine, 5'8", mince, sportive, adore voyager, partagerait douceurs de la vie avec grand et bel H professionnel, à l'aise, mature, romantique et cultivé. **24874**

COQUETTE PROFESSIONNELLE.
58 ans, 5'4", 125 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, passionnée de chant et de musique classique, cherche compagnon libre de coeur, 55-65 ans, n-fum, pour partager relation sincère. **25008**

VIVRE ET LAISSER VIVRE.
Femme de Brossard, 55 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, n-fum, spontanée, passionnée, aime plein air, pêche, cherche H 55-64, pour relations intimes et plus. **308212**

RAFFINÉE, CURIEUSE ET PASSIONNÉE.
48 ans, 5'8", mince, jolie, brune, yx verts, professionnelle, autonome, indépendante, cultivée, célibataire, sans enfants, aime livres, voyages, cherche compagnon 45-55 ans, 5'10" et plus, rigolo. **25032**

PROFESSIONNELLE INTÈGRE ET JOVIALE.
59 ans, 5'5", 125 lb, dynamique, aime activités culturelles et sportives, cherche H 55-60 ans, 5'9" et plus, poids santé, cultivé, attentionnée, n-fum, pour belle complicité. **24899**

FÉMININE ET BIEN DANS SA PEAU.
Rive-Sud, 45 ans, 5'7", poids prop, de belle app, professionnelle, autonome, veuve, plus active que sportive, cherche H 44-53 ans, énergique, sociable, libre, pour développer belle complicité. **25251**

CURIEUSE CINÉPHILE.
Louise, 48 ans, 5'3", 115 lb, jolie, autonome, en forme, aime ski de fond, vélo, natation, cherche H 48-55 ans, profond, léger, n-fum, aimant l'aventure. **24909**

ELLE DÉSIRE FONDER UNE FAMILLE.
Montréal, mi 30aine, 5'5", poids prop, célibataire, cherche complice 35-45 ans, aimant danse, restos, activités extérieures, sociales, pour relation amoureuse. **24343**

CARPE DIEM: VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.
Femme 45 ans, 5'3", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraîné au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. **707524**

PROFESSIONNELLE ROMANTIQUE.
Laval, 46 ans, 5'2", 130 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, n-fum, authentique, aime sports de raquette, glissade, cherche H 25-45, pour amitié et plus. **596961**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

BEAUTÉ, RAFFINEMENT ET HUMOUR.
Femme d'affaires, 56 ans, 5'5", mince, cherche H ayant joie de vivre, humour, culture, aisance, goût du partage. **25075**

MER ÉMERAUDE.
Femme 50aine, 139 lb, de belle app, spirituelle, cherche H d'affaires 58-65 ans, bien mis, sincère, honnête, authentique, poli, tendre, n-fum, pour complicité et amour. **25219**

APPELEZ-MOI!
Femme de St-Jérôme, 41 ans, 5'1", 103 lb, chev blonds, yx verts, app agréable, fum, passionnée, drôle, aime musique, cherche H 35-45, pour relation amoureuse et plus. **575881**

UNIVERSITAIRE ENJOUÉE ET MI-SPORTIVE.
43 ans, 5'5", poids santé, aime danse, ski de fond, ciné, lecture, randonnées pédestres, recherche H 39-47 ans, cultivé, de préférence n-fum et au profil similaire. **24823**

ELLE SE LANCE LE COEUR UN PEU SERRÉ...
60 ans, 5'4", quelques rondeurs en voie de correction, cherche H 60 ans et plus, disponible, qui se connaît, ayant idées, capable de surprises et d'imprévus. **25252**

MARIE EST ASSISTANTE-DENTAIRE.
Début 40aine, léger surplus de poids, blonde, yx bleus, jolie, cherche professionnel universitaire, désire complicité basée sur sincérité et franchise. **25193**

FEMME RAFFINÉE CÔTÉ DÉLIGNANT.
Vaudreuil, 53 ans, semi retraitée, jolie, stable, organisée, professionnelle, grand capital intérieur, aime beau, bonne chaleur, pêche, cherche H avec affinités. **24791**

BELLE ROUSSE POUR TOI!
Femme de Ste-Thérèse, 43 ans, 5'1", 125 lb, chev auburn, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, sociable, aime sports d'hiver, ciné, cherche H 35-60, pour relations intimes et plus. **462377**

PROFITE DE LA VIE CAR DEMAIN EST IMPRÉVISIBLE.
Femme de Laval, 46 ans, 5'5", 134 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, romantique, attentionnée, aime sports d'hiver, cherche H 40-50, pour amour et plus. **797619**

UN JOUR À LA FOIS.
Femme de Châteauguay, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, pantouffarde, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H, pour relations intimes et plus. **746073**

RAFFINÉE ET DOUCE.
70aine, 5'3", 115 lb, généreuse, aime sorties urbaines, cherche H de belle app, à l'aise, passé résolu, pour amitié et qui sait? **25189**

AMOUREUSE DE LA VIE.
Jolie retraitée, 62 ans, dynamique, 5'3", 115 lb, cherche H 60-70 ans, en forme, bon, chaleureux, cultivé, aimant nature, marche, vélo et voyages. **21262**

SPIRITUELLE ET DYNAMIQUE.
Belle maman de 37 ans, 5'2", 105 lb, autonome, cherche beau papa monoparental, n-égoïste et n-individualiste. **25110**

CURIEUSE INTELLECTUELLEMENT.
48 ans, simple, agréable, professionnelle, cherche H app soignée, ouvert, cultivé, bon communicateur, pour rencontres occasionnelles. **25122**

VA AU BOUT DE TES RÊVES.
Femme de Laval, 47 ans, 5'3", 139 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, n-fum, enjouée, positive, aime glissade, sports d'hiver, cherche H 48-55, pour amour et plus. **799965**

PROFESSIONNELLE AIMANT DISCUTER ACTUALITÉ.
40 ans, 5'9", 130 lb, aime bons repus, aimerait rencontrer H qui saura la séduire paraît son intelligence et sa délicatesse. **25238**

SUZANNE, CURIEUSE ET ACTIVE.
Montréal, 45 ans, 5'7", 140 lb, paraît bien, cherche H plus de 59", de belle app, soigné, pour partager activités sportives, culturelles et peut-être plus. **25174**

INTELLIGENTE, FRANCHE, HONNÊTE ET JOVIALE.
63 ans, n-fum, 5'5", 140 lb, chev et yx bruns, aime activités culturelles et sportives, cherche H n-fum, franc, sincère, sobre, prêt pour relation intime sérieuse. **22794**

PROFESSIONNELLE D'ALLURE JEUNE.
54 ans, 5'3", mince, aime voyages, ciné, littérature, arts, cherche H 45-55 ans, grand, cultivé, n-fum, pour relation stable. **23167**

JOLIE JEUNE FEMME CHERCHE COMPLICE.
St-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, arts et culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. **276755**

DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.
45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. **24376**

JOLIE BLONDE PROFESSIONNELLE.
47 ans, 5'7", mince, cherche bel H 5'11" et plus, professionnel, curieux, passionné, n-conformiste, aimant rire. **24890**

LA PERSONNE TOUTE DÉSIGNÉE POUR TOI!
Jolie femme 37 ans, grande, mince, beau sourire, équilibrée, n-fum, cherche beau bonhomme doux, simple, affectueux, très tendre, seul, pour bâtir quelque chose de sérieux. **25093**

JE SUIS UNE PERSONNE SIMPLE.
Femme de Mtl, 59 ans, 5'2", 142 lb, chev blonds, yx bruns, app agréable, fum, authentique, sociable, aime plein air, musique, cherche H 55 et plus, pour relation amicale. **180628**

ELLE EST EN BONNE SANTÉ.
65 ans, 5'4", 130 lb, autonome, aime marche, ski de fond, cherche H 60-70 ans, en bonne santé, autonome, n-fum, pour partager de bons moments. **24998**

MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.
41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. **23755**

FEMME DE LA RIVE-NORD.
59 ans, 5'5", poids santé, n-fum, aime dialogue, marche, plein air, lecture, musique, recherche H pour relation amicale et honnête et qui sait? **24757**

PROFESSIONNELLE ET DYNAMIQUE.
Fin 40aine, 5'6", mince, aime voyages, activités culturelles, récréatives et sportives, recherche H avec affinités. **25099**

PROFESSIONNELLE MONOPARENTALE.
48 ans, allure jeune, 5'6", 135 lb, châtaine, aime ciné, lecture, cherche H 40-52 ans, 5'10" et plus, honnête, doux, avec affinités. **24800**

BELLE ET PLEINE D'HUMOUR.
Rivière-des-Prairies, 36 ans, 5'4", chev et yx bruns, de belle app, drôle, cherche H 36-51 ans, respectueux, sincère, travailleur autonome, pour amour et amitié. **25082**

JOLIE, CHARMANTE ET SÉDUISANTE.
48 ans, 5'3", mince, n-fum, sans enfants, de belle app, chev châtiens, yx verts, autonome, professionnelle, aime arts, voyages, ciné, cherche H 50-55 ans, n-fum, cultivé, intelligent, pour relation saine. **24686**

MAGALIE VEUT UN AMANT.
33 ans, 5'4", 110 lb, chev et yx bruns, en couple, mère au foyer, cherche H 30-45 ans, respectueux, honnête, très discret. **24903**

ELLE DÉSIRE AIMER ET FÊTER LA VIE.
Jeune 50aine, 5'5", bien prop, brunette, jolie, sportive, sans enfants, aime nature, arts, littérature, cherche H 45-60 ans, 5'8" et plus, sérieux, libre, sens de l'humour, prêt à refaire sa vie. **23956**

L'ESSENTIEL C'EST D'ÊTRE AIMÉ ET DE COMPTER POUR QUELQU'UN.
St-Jean, 43 ans, 5'7", 126 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, fum, sociable, aime pêche, natation, cherche H 40-50, pour relations intimes et plus. **718952**

DOUCE ET ROMANTIQUE.
57 ans, de belle app, n-fum, aime marche, vélo, voyages, cherche H pour partager plaisirs de la vie, amitié et plus. **25240**

VIVANTE ET DISTINGUÉE.
Professionnelle, 49 ans, 5'7", mince, raffinée, bien dans sa peau, aime moto, campagne, sorties, restos, cherche H masculin, distingué, bien dans sa peau. **25071**

BLONDE AUX YEUX VERTS CHERCHE YEUX BRUNS.
Professionnelle, Montréal, 56 ans, 5'5", mince, jolie, spontanée, drôle, sérieuse, aime voyages, peinture, cherche H grand, allure jeune, 60 ans et moins, pour partager bonheurs de la vie à deux. **25158**

ACTIVE ET POSITIVE.
56 ans, svelte, en santé, jolie, aime ciné, restos, festivals, cherche H 55-65 ans, libre, n-fum, pour profiter de la vie. **24825**

UN DÉFI À RELEVER.
Femme de 40 ans, 5'11", mince, belle, sensuelle, intelligente, libre, cherche H de qualité, sincère, qui saura lui redonner goût de vivre. **25050**

LILI LA PROFESSIONNELLE.
47 ans, 5'2", 145 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, décontracté, fum, joviale, sensuelle, cherche H 44-52 ans, pour relation à long terme. **25152**

ANGE ET DÉMONE...
Longueuil, 44 ans, 5'9", 114 lb, chev blonds, yx bleus, fum, gentille, tendre, aime plein air, littérature, cherche H 45-55, pour amitié. **256511**

POUR UN TANDEM DE COEUR, DE CORPS ET D'ESPRIT.
Vieux-Longueuil, sophistiquée, mince, élégante, curieuse de tout, cherche un H 55-62 ans, n-fum, de belle app, à l'aise, cultivé, moyennement sportif, désirent engagement amoureux. **23768**

GAGNEZ 500 \$ Pour participer, répondez aux annonces publiées ou annoncez-vous gratuitement dans la rubrique Trait d'union.

Pour plus d'informations communiquez au **(514) 761-7111**

HOMME CHERCHE FEMME**CLAUDE PRATIQUE PLUSIEURS SPORTS.**

39 ans, 6', 180 lb, en forme, de belle app, engagé, cherche F sachant ce qu'elle veut, pour passer temps de qualité occasionnellement. **18911**

HOMME D'AFFAIRES AGRÉABLE.

Daniel, 50aine, doux, généreux, engagé, cherche F 35-60 ans, mince, pour rencontres occasionnelles de jour si possible. **24117**

DIVORCÉ AIMANT UN PEU DE TOUT.

Daniel, 55 ans, 5'6", 250 lb, chev grisonnant, passé réglé, sobre, n-fum, aimerait rencontrer F d'une certaine carrure, simple, ayant bon coeur. **25223**

PROFESSIONNEL D'ALLURE JEUNE.

42 ans, 5'11", 170 lb, de belle app, cherche fille mince, jolie, ayant intelligence émotionnelle, pour but sérieux. **22546**

PIERRE, PATIENT ET COMMUNICATIF.

Montréal début 50aine, 5'11", châtain, x bleus, cherche F 30-50 ans, poids prop, de belle app, propre, active, libre, sens de l'humour, n-fum. **25004**

CHEF CUISINIER DOUX ET SYMPATHIQUE.

47 ans, 5'8", 150 lb, chev et x bruns, aime musique, bonne bouffe, cherche F 35-45 ans, pour relation stable et régulière. **25132**

MARIO AIME RIRE.

35 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, x vert brun, bien prop, beau, célibataire, a garçon de 9 ans, a 1 chien, cherche F pour partager sensualité sans tabous et amitié complice. **25213**

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.

54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. **24105**

OURS MARIN CHERCHE AMOUREUX DE VOILE ET D'OURS.

Longueuil, 54 ans, 5'11", 260 lb, chev bruns, x bruns, app agréable, n-fum, passionné, mature, aime musique, cherche F 45-59, pour amour et plus. **460026**

ALPHA ET OMÉGA.

Homme de Vaudreuil, 55 ans, 6', 160 lb, chev poivre et sel, x bleus, app agréable, n-fum, sérieux, romantique, aime ciné, musique, cherche F 46-57, pour amour et plus. **789623**

PROFESSIONNEL OUVERT D'ESPRIT.

Début 40aine, 5'9", 150 lb, simple, célibataire, sans enfant, cherche F grassette, simple, mature, célibataire, sans enfant, pour relation sérieuse à long terme. **25118**

POUR ÊTRE HEUREUX À DEUX.

Fin 30aine, 5'10", 150 lb, châtain, x bleus, cherche jolie jeune F uniquement de type asiatique de l'est. **25225**

BEAU PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.

Montréal, 47 ans, 5'10", 150 lb, n-fum, aime voyages, musique, livres, ciné, marche, cherche F 35-47 ans, avec intérêts semblables. **24159**

RETRAITÉ DE SAINTE-THÉRÈSE.

58 ans, 5'7", 160 lb, apparence agréable, aimerait rencontrer dame 5'2" et plus, 52-59 ans, poids vraiment santé, simple, charmante, active, bien dans sa peau, de sa région. **25169**

DEUX VALEURS: HONNÊTÉ ET RESPECT.

Homme 50 ans, 5'6", 150 lb, simple, satisfait, aime découvrir la vie, être ouvert aux autres, recherche F mince, positive, prête à s'imprimer, pour relation saine. **25073**

HOMME BIO.

Montréal, 50 ans, beau, grand, séduisant, gentil, intelligent, tendre, passionné, aime culturel, plein air, cherche F pour humour, amour et complicité. **24668**

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.

Fin 50aine, 6'2", recherche compagne 45-55 ans, grande, mince, n-fum, pour sorties culturelles, voyages et peut-être plus. **25033**

HEUREUX D'ÊTRE UN PEU FOU.

49 ans, altruiste, n-fumeur, aime rire, danser, bien manger, cherche F 35-55 ans, heureuse, bien dans sa peau, aimant plein air, avec affinités. **25072**

FEMME SINCÈRE ET ORIGINALE RECHERCHÉE.

Nouveau retraité, 58 ans, 1m78, 80 kilos, universitaire, apprécie authenticité et bon goût, a penchant pour étrangetés, cherche F 40-52 ans, branchée mais pas snob, sportives s'abstenir. **25088**

SOURIANT D'ALLURE JEUNE.

65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. **22819**

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX.

57", 160 lb, attentif, affectueux, indépendant, belles valeurs, à l'aise financièrement, cherche F de couleur, 25-50 ans, mince, ayant coeur en or, pour partager plaisir et bonheur. **25226**

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE ÉQUILIBRÉ ET HEUREUX.

50aine, 5'11", 175 lb, apparence agréable, semi-retraité, à l'aise, doux, affectueux, aime voyager, cherche F 45-55 ans, jolie, douce, allure jeune. **24406**

ANNONCE DE LA SEMAINE :**ENSEMBLE AU BORD DE LA MER.**

Universitaire romantique et sensuel, 69 ans, 5'6", 185 lb, n-fumeur, cherche une Femme de culture et de passion, pour célébrer l'amour au quotidien. **25115**

RETRAITÉ VOYAGEUR.

Région Tremblant, 58 ans, 5'9", 175 lb, chev châtiens, x bleus, fum, cherche F 40-55 ans, mince, taille moyenne, distinguée, autonome, libre, pour relation harmonieuse. **25207**

JE SUIS HONNÊTE ET SÉRIEUX DANS MA DÉMARCHE.

50 ans, 5'11", 185 lb, chev poivre et sel, x bleus, app agréable, n-fum, authentique, drôle, aime musique, sports d'hiver, cherche F 35-55, pour amour. **175028**

RÉUSSIR, C'EST CROIRE, OSER, PERSÉVÉRER ET APPRENDRE.

Homme de Mtl, 53 ans, 5'8", 172 lb, chev poivre et sel, x bruns, app agréable, n-fum, attentionné, mature, aime cinéma, canoë, cherche F 35-55, pour amour et plus. **386808**

RENCONTRES OCCASIONNELLES.

Homme 55 ans, 5'10", mince, x bleus, propre, respectueux, affectueux, recherche F affectueuse, n-fum, engagée ou libre, pour des rencontres passionnantes. **25249**

FRANÇAIS DE MTL DÉSIRANT RENCONTRER BELLE QUÉBÉCOISE.

26 ans, 6', 157 lb, chev châtiens, x bruns, de belle app, n-fum, romantique, drôle, aime plein air, badminton, cherche F 18-30, pour amour et plus. **633808**

GLACIAL, FLEGMATIQUE ET TACTURNE.

Mince, indifférent, cherche F joviale, ardente, bouillante, dynamique, sens de l'humour, pour complicité, tendresse, afin d'égarer nos différences. **24973**

Y A-T-IL UNE VIE AVANT LA MORT?

Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 157 lb, chev poivre et sel, x bruns, app agréable, n-fum, indépendant, mature, aime musique, natation, cherche F 40-58, pour amour et plus. **231619**

MODÈLE 64 AVEC PIÈCES D'ORIGINE.

Professionnel sympathique, fin 30aine, 5'11", 160 lb, en bonne santé, actif, jeune de coeur et d'esprit, cherche jolie complice 28-40 ans, poids prop, bon sens de l'humour, libre de son passé. **25015**

J'ADORE LA SIMPLICITÉ CHEZ LES GENS QUI M'ENTOURENT.

Homme de Boucherville, 30 ans, 5'8", 166 lb, chev châtiens, x bruns, app agréable, n-fum, passionné, authentique, aime ciné, sports d'hiver, cherche F 20-33, pour amour et plus. **706086**

À LA RECHERCHE DE L'AMOUR.

Repentigny, 38 ans, 5'8", 173 lb, chev châtiens, x bleus, fum, sympathique, rationnel, aime ciné, sports aériens, cherche F 30-45, pour amour et plus. **730131**

TRAVAILLEUR AUTONOME.

50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. **23872**

INTELLO SCIENTIFIQUE.

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, de belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime science, culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

SAISONS À PARTAGER.

Homme de 47 ans, 5'10", poids santé, cherche F physiquement harmonieuse, rebelle, cultivée, déterminée, curieuse, joyeuse, pour affinités, complicité et amitié. **25057**

TE CONNÂITRE, T'AIMER, TE LAISSER VIVRE EN ÉTANT À TES CÔTÉS...

Homme de Mtl, 43 ans, 5'9", 190 lb, chev bruns, x pers, de belle app, fum, tendre, respectueux, cherche F 30-42, pour amour et plus. **452745**

MUSICIEN À SES HEURES.

49 ans, 6'2", esprit vif, sensible, beau, mince, n-fum, a un côté intello développé, aime philosophie, jazz, psychanalyse, nature, cherche F pour relation stable. **25165**

PASSIONNÉ D'ALLURE JEUNE.

45 ans, poids santé, artiste, aime musique, dialogue, cherche F 35-55 ans, n-fum, pour relation amicale et plus. **25245**

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.

50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. **24397**

CUPIDON CHERCHE ÂME SOEUR.

46 ans, 6', sans enfants, cherche F pour partager et rêver : skier avec l'être aimé, sorties au coin du feu, avoir les deux pieds dans le sable sur une plage déserte. **24984**

BELLES VALEURS, SAINT-SAUVEUR.

Homme 45 ans, allure jeune, 5'6", poids santé, n-fum, passionné, cherche F séduisante, début 40aine, pour l'aider à développer un beau site de la campagne. **25164**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.

Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, x bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. **468490**

BEAU BONHOMME ACTIF.

49 ans, n-fum, a 2 ados très autonomes, aime plein air, danse, cherche dame passé réglé, aimant la vie, sorties mondaines, plein air, pour relation heureuse et plaisante. **24999**

BON GOLFEUR.

50 ans, 5'9", 175 lb, de belle app, calme, recherche dame fin 40aine, Rive-Sud et environs, bien prop, plutôt jolie, autonome, pour jouer au golf et plus. **25243**

PEUT-ÊTRE QUE...

Homme de Laval, 50 ans, 6'1", 181 lb, chev noirs, x verts, app agréable, fum, tendre, généreux, aime ciné, sports d'hiver, cherche F 40-55, pour amour et plus. **836299**

COMPLICITÉ ÉGALE COMPLICITÉ.

Homme 54 ans, dynamique, aime la vie, nature, sports, golf, cherche dame de qualité, qui sait ce qu'elle veut et où elle s'en va, pour complicité et relation stable. **24326**

AIME LES CONVERSATIONS SUR UNE FOULE DE SUJETS.

Homme de Longueuil, 59 ans, 5'9", 194 lb, chev châtiens, x pers, app agréable, n-fum, tendre, intellectuel, aime musique, ciné, cherche F 48-59, pour amour et plus. **126466**

ÉPANOUI ET SYMPATHIQUE.

Claude, Rive-Sud, 45 ans, 5'8", drôle, sens de l'humour, aime bonne bouffe, bon vin, ciné, théâtre, cherche F drôle, sympathique, sérieuse, ayant goût de s'engager. **25233**

TAUREAU CHARMANT ET BIEN DANS SA PEAU.

60aine, 5'8", 155 lb, aime moto, campagne, spectacles, sorties, 35-45 ans, vif, cherche F autonome, féminine, pour complicité. **25232**

MICHEL, BON PAPA ET BEAU HONNÊME.

44 ans, 5'11", 180 lb, stable, ayant bonnes valeurs, cherche F 35-45 ans, 5'4" et plus, de belle app, sérieuse, sens de l'humour et joie de vivre. **25224**

MI-INTELLO, MI-SPORTIF.

Montréal, 43 ans, 5'8", 170 lb, n-fum, universitaire, indépendant, aime randonnées, pédestres, ski alpin, golf, vélo, cherche F 35-40 ans, pour relation amicale ou sérieuse. **24783**

PROFESSIONNEL BEAU ET SPORTIF.

Outremont, 49 ans, cherche pareil pour aller au Club Med 2 semaines, se la couler douce. **25255**

DOUX, ENGAGÉ ET SENSUEL.

54 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, cherche F 35-55 ans, engagée ou libre, pour belle complicité. **25076**

GARS SIMPLE ET PAS COMPLIQUÉ.

Montréal, 48 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns, x bleus, disponible, passionné de musique, a garçon de 17 ans, aime ski, marche, golf, cherche F disponible, passé réglé. **24821**

INDÉPENDANT ET GALANT.

Jacques, 58 ans, 5'11", bien portant, de belle app, passé réglé, n-fum, cherche F 48-55 ans, svelte, soignée, avec goûts similaires, pour relation honnête et solide. **24623**

LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.

46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent. **24512**

ENGAGÉ DE LA RIVE-NORD.

35 ans, 6'2", chev bruns, x vert pers, aimerait rencontrer demoiselle engagée ou non. **25229**

UNIVERSITAIRE ACTIF.

39 ans, 6', 180 lb, en forme, cherche F brillante, créative, allure classique, pour complicité. **25147**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

GABRIEL, LATINO UNIVERSITAIRE.

55 ans, 6', mince, beau, autonome, actif, indépendant, spirituel, anthropologue polyglotte, n-fum, cherche F ad hoc, intelligente, cultivée, pour amitié et plus : voyages, plein air. **18168**

MICHEL NE SE PREND PAS AU SÉRIEUX.

52 ans, 6', 190 lb, chev sel et poivre, sportif, célibataire, avocat, n-fum, cherche F 35-49 ans, 5'3" et plus, mince, jolie, sportive, n-fum, aimant animaux. **24992**

TOUTES LES CHOSSES QUI APPORTENT DE LA JOIE SONT BONNES.

Homme de Boucherville, 48 ans, 5'11", 191 lb, chev poivre et sel, x pers, app agréable, n-fum, drôle, romantique, aime sports d'hiver, musique, cherche F 44-52, pour amour et plus. **810829**

INTELLO MANUEL.

Châteauguay, 67 ans, 5'9", 168 lb, chev et x bruns, app agréable, n-fum, réfléchi, intellectuel, aime musique, littérature, cherche F 55-65, pour amour et plus. **516463**

SÉDUISANT SPORTIF INTELLECTUEL.

Début 50aine, 6'1", 204 lb, en forme, professionnel, n-fum, cherche F 44-50 ans, jolie, en forme et active. **24540**

VEUF NOSTALGIQUE.

Rive-Sud, 57", chev sel et poivre, x bruns, de belle app, à l'aise, retraité, aime pêche, golf, musique, cherche belle F 50-65 ans, poids santé, avec affinités, pour amitié et plus. **24923**

SANS DÉTOURS.

Marié, Rive-Sud, 39 ans, 6', 186 lb, mince, athlétique, cherche F 30-45 ans, pour rencontres occasionnelles. **25256**

RECHERCHE UNE PARTENAIRE DE DANSE...

Homme 59 ans, 5'9", 195 lb, cherche petite F 5'2"-5'6", 115-120 lb, n-fum, pour danser et prendre cours dans but sérieux. **25234**

BONHOMME AVEC BELLES VALEURS.

39 ans, travaille dans le centre-ville, termine un diplôme de 3ième cycle, aime planche à neige, voyages, recherche dame de son âge, belles valeurs, avec affinités. **25157**

RETRAITÉ RAFFINÉ DE ST-JEAN.

57 ans, 5'8", 178 lb, fier, en forme, aime humour, plein air, golf, musique, voyages, cherche belle retraitée 50-60 ans, coquette, svelte et n-fum. **24778**

CULTIVÉ ET DÉLICAT.

Montréal, 60 ans, 5'6", 180 lb, apparence agréable, bien dans sa peau, sociable, aimerait rencontrer F début 50aine, féminine, indépendante, mince, pour profiter des moments agréables de la vie. **25081**

CHÂTAIN CLAIR ET BLANC.

Jeune 68 ans, 5'9", 175 lb, x bleus, de belle app, actif, aime arts, nature, sport, cherche petite F mince, 55-65 ans, avec affinités. **25173**

EN NOMINATION POUR UN CUPIDON.

Bel homme de 46 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sans enfant, cherche belle demoiselle 36-42 ans, authentique, pour partager affinités dans vie de tous les jours. **25123**

CULTIVÉ, AGRÉABLE ET RETRAITÉ.

63 ans, 5'10", 175 lb, physique agréable, athlétique, curieux, inventif, n-fum, cherche F pour partager activités. **25139**

TOUT SIMPLEMENT UNE RELATION HARMONIEUSE.

Homme 55 ans, n-fum, 5'8", poids normal, allure jeune, mi intello, mi sportif, aime musique, activités culturelles, théâtre, vélo, cherche F 40-55 ans, de belle app, allure jeune, avec qui partager. **24879**

À LA RECHERCHE DU BONHEUR.

Claude, début 40aine, bel homme, 5'9", 170 lb, propre, fière allure, look actuel, passionné, attentionné, cherche une compagne bien dans sa peau, équilibrée, aimant la vie. **24468**

HUMAIN, SIMPLE ET CALME.

50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation durable. **24459**

REVIENS-MOI JE NE MORDS PAS.

Homme de Valleyfield, 34 ans, 6', 193 lb, chev châtiens, x verts, de belle app, fum, attentionné, mature, aime plein air, plein air, cherche F 26-40, pour amitié. **810194**

BEAU TÉNÉBREUX.

36 ans, depuis 9 ans à Montréal, compte vivre jusqu'à 98 ans, aimerait rencontrer F 33 ans et plus. **25237**

DOUCE FOLIE.

Homme de 50 ans, 6'2", 190 lb, marié, cherche F libre le jour, pour rencontres occasionnelles. **20445**

HOMME CHERCHE HOMME**GARS DYNAMIQUE QUI N'A PAS PEUR DE S'INVESTIR.**

Laval, 36 ans, 5'10", 176 lb, chev et x bruns, n-fum, passionné, tendre, aime sports d'équipe, sports d'hiver, cherche H 18-38, pour amour et plus. **514102**

IL VEUT DU SEXE!

35 ans, 6', 225 lb, aime fellation, désire rencontrer H top, aimant fellation, etc. **25218**

SÉDUISANT SPORTIF.

Steve, 31 ans, 5'6", mince, propre, bien membré, aimerait rencontrer H 40-60 ans, à l'aise, généreux, célibataire ou engagé, pour partager sa première expérience et plus. **24450**

PASSIF AYANT PEU D'EXPÉRIENCE

53 ans, 5'8", 150 lb, cherche H 60 ans et plus, caressant, veuf ou retraité, pour rencontres de jour. **24997**

TRIPPE SUR UNIFORME ET VESTON CRAVATE!

PALAIS DES CONGRÈS 5, 6 et 7 MARS

EXPO2004 GOLF

LA PRESSE

VOS MEILLEURS COUPS SONT DANS NOS ALLÉES

ADMISSION

ADULTES	12 \$
AÎNÉS ET ÉTUDIANTS	10 \$
ENFANTS (6 à 12 ans inclus.)	6 \$
MOINS DE 5 ANS	GRATUIT

HEURES D'OUVERTURE

VENDREDI	5 MARS	12 H À 21 H
SAMEDI	6 MARS	10 H À 18 H
DIMANCHE	7 MARS	10 H À 17 H


SUPERBOUTIQUE

À LA SUPER BOUTIQUE, LES VISITEURS TROUVERONT L'ÉQUIPEMENT QU'ILS DÉSIRENT PARMİ TOUTES LES GRANDES MARQUES, TOUT EN FAISANT DE BONNES AUBAINES.


ZONED'EXERCICE

UN TOTAL DE 26 AIRES D'EXERCICE POUR TESTER LES MEILLEURES MARQUES D'ÉQUIPEMENT


ENDIRECT RDS

VENDREDI, À COMPTER DE 19 H 30, ASSISTEZ À L'ÉMISSION SPÉCIALE D'UNE HEURE QUI SERA PRÉSENTÉE EN DIRECT DU SALON EXPOGOLF, À RDS. SAMEDI ET DIMANCHE, VENEZ VIVRE ENCORE L'EXPÉRIENCE DE LA TÉLÉVISION EN DIRECT AVEC L'ÉQUIPE DU GOLF À RDS ! ACCOMPAGNEZ MICHEL LACROIX ET CARLO BLANCHARD ET ASSISTEZ À LA DIFFUSION EN DIRECT DES DEUX DERNIÈRES RONDES DU CHAMPIONNAT FORD, PRÉSENTÉ SUR LE BLUE MONSTER, AU CLUB DE GOLF DORAL.


LE CINÉMA VIA

VIA Rail Canada

LE PROFESSIONNEL CARLO BLANCHARD, QUI VOUS PROPOSERA LES CAPSULES **VIA RAIL** DURANT L'ÉMISSION **LE GOLF À RDS**, VOUS INVITE À LA PAUSE CINÉMA **VIA RAIL** ! VENEZ Y REVIVRE LES MEILLEURS MOMENTS DE LA SAISON 2003 AU SEIN DES CIRCUITS MAJEURS. UNE PRÉSENTATION DU RÉSEAU DES SPORTS.

DE PLUS, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES OFFERT PAR VIA RAIL, EN PARTICIPANT AU JEU QUESTIONNAIRE TRI VIA.


PLACE DE LA MODE

DÉCOUVREZ LES NOUVELLES TENDANCES EN ASSISTANT AUX DÉFILÉS.

McDO LANCE VOTRE PETIT PRO

Les restaurants McDonald's pensent à la relève !

Chaque jour, les 150 premiers enfants âgés de 6 à 12 ans qui seront accompagnés d'un adulte recevront un fer droit de marque **Cynergy**

VENEZ DONC AVEC TOUTE LA FAMILLE À L'AIRE D'EXERCICE MCDONALD'S. VOUS VERRÉZ, LE GOLF C'EST POUR TOUT LE MONDE !

RDS

MAXIgolf

GOLF INTERNATIONAL

Coors LIGHT
LES CLINIQUES
Coors LIGHT

VENEZ APPRENDRE DE PROFESSIONNELS CLASSÉS PARMİ LES MEILLEURS ENSEIGNANTS DU QUÉBEC.



ANNE CHOUINARD



RÉMI BOUCHARD



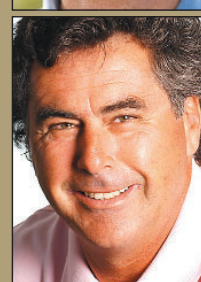
JEAN-LOUIS LAMARRE



RUSSELL MILLER



BENOIT BOUDREAU



CARLO BLANCHARD