



Photographe des Grandes Gueules : Michel Cloutier



Les Grandes Gueules
porte-parole

CÉGEP DE JONQUIÈRE

Le samedi 19 mars 2011
Salle François-Brassard

Une réalisation de

Une présentation de

Une production du

Québec

Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



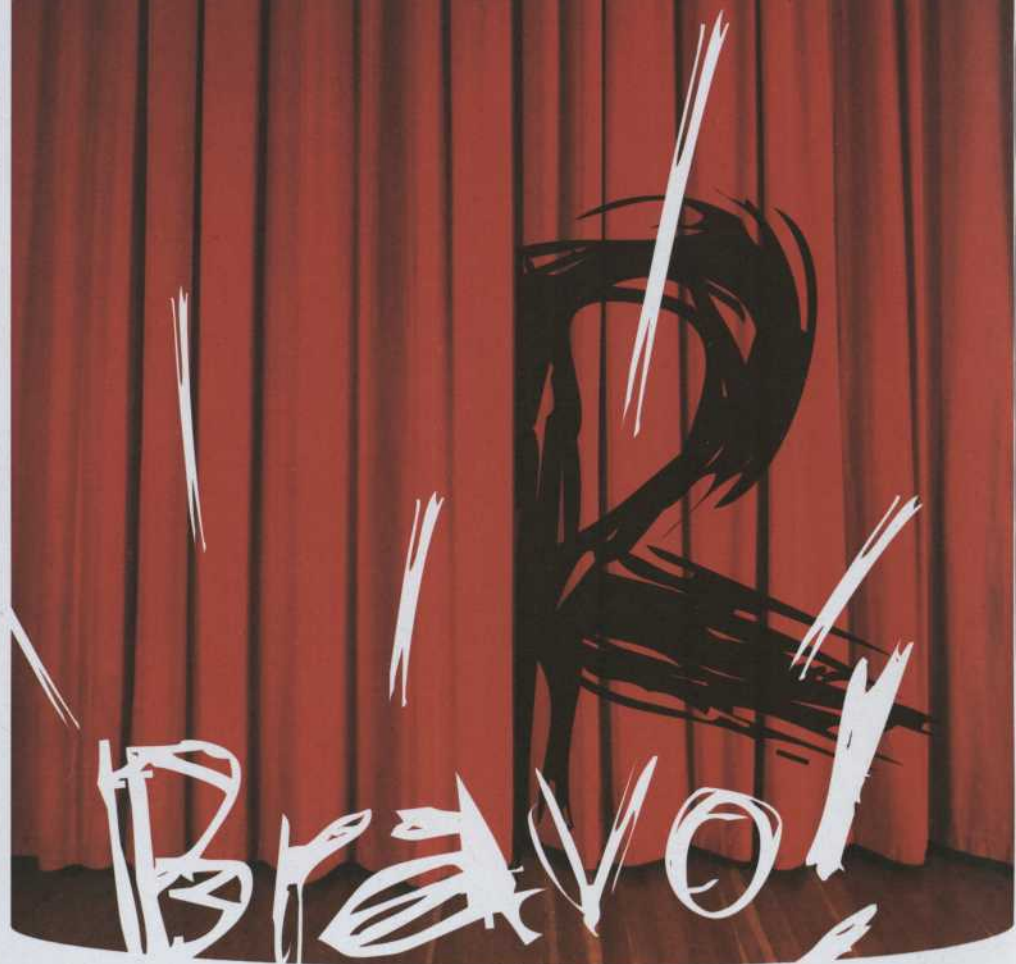
CÉGEP DE JONQUIÈRE



Desjardins

RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités multiculturelles du Québec

Applaudissons
25 ans de théâtre!



Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est fier de célébrer le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de théâtre. À titre de producteur de plusieurs événements intercollégiaux, le RIASQ joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.



Mot de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine



Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) qui fournit aux jeunes des cégeps l'occasion d'exprimer leurs visions du monde par l'écriture, la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels et l'improvisation. La pratique de l'une ou l'autre de ces formes de communication est à la fois source de plaisir et d'épanouissement personnel, et elle ouvre l'esprit à des horizons nouveaux.

Je souhaite beaucoup de succès aux jeunes artistes qui donnent le meilleur d'eux-mêmes pour communiquer une émotion, faire naître un rêve ou simplement offrir un divertissement de qualité. En vivant ces expériences formatrices, ils contribuent au dynamisme culturel du Québec.

Je remercie les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE

Mot de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport



C'est avec grand plaisir que je m'associe au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour saluer le talent formidable des étudiants et étudiantes qui participent à ces rendez-vous culturels.

Que ce soit à travers la musique, la danse, le théâtre, les arts plastiques ou l'improvisation, ces jeunes qui viennent de partout au Québec ont là une occasion exceptionnelle de développer leur potentiel et d'enrichir leur parcours scolaire. Je leur souhaite un franc succès et j'invite toute la population collégiale à applaudir leurs performances.

Les cégeps sont des lieux d'apprentissage stimulants et propices à la créativité. Les milliers de jeunes qui participent aux événements culturels du Réseau en sont une preuve éloquentte.

Je tiens à féliciter chaleureusement tous ceux et celles qui collaborent à l'organisation de ces activités. Celles-ci contribuent assurément à la vitalité de notre réseau collégial et permettent au talent artistique de s'y épanouir pleinement.

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

LINE BEAUCHAMP

Québec

Mot du directeur général du Cégep de Jonquière



La présentation d'activités intercollégiales est devenue une tradition au Cégep de Jonquière. Qu'il s'agisse de festivals de danse, de théâtre, d'expositions d'arts plastiques ou d'événements comme Cégeps en spectacle, ces activités rendent le milieu de vie des étudiants des plus stimulants, car pendant des mois, ces derniers s'affairent activement à l'organisation.

Même si Cégeps en spectacle a servi de tremplin à plusieurs artistes reconnus sur la scène nationale, c'est le travail des étudiants qui demeure la plus grande fierté du Cégep de Jonquière. Leur implication et leur générosité réussissent chaque fois à surprendre et à faire de l'événement un succès.

Ces apprentis organisateurs en sortent riches d'expériences, puisque au-delà du spectacle et des prestations, la pratique d'activités parascolaires se veut une source substantielle d'apprentissage. En plus de développer des compétences significatives, l'engagement des étudiants motive leur persévérance aux études et leur apporte une dimension humaine et sociale qui les prépare bien à devenir des citoyens responsables.

Bienvenue à toutes les participantes et à tous les participants en provenance de la Côte-Nord, du Bas-St-Laurent, de la Gaspésie et du Saguenay-Lac-Saint-Jean et bon succès à cette finale régionale de la 32^e édition de Cégeps en spectacle.

Michel Gravel
Directeur général
Cégep de Jonquière



CÉGEP DE JONQUIÈRE

Mots des porte-parole et du président du RIASQ

Photo: Michel Cloutier



Cégeps en spectacle... ça rappelle de bons souvenirs! Pas parce que l'on a déjà participé ni gagné ce concours, pas nécessairement parce que l'on assistait aux soirées, c'est simplement le mot « cégep » qui rappelle de bons souvenirs!

Ah! Le cégep, les partys, les filles, les partys, les filles... les dix plus belles années de notre vie! C'est pendant la période au cégep que l'on se développe le plus, on trouve notre voie, nos ambitions, mais aussi, nos premiers comptes en souffrance!

Utilisez Cégeps en spectacle pour trouver ce que vous aimez, ce qui vous fait vibrer, pour présenter haut et fort cette passion qui vous habite, ce talent qui se déploie et qui vous permettra peut-être de faire le plus beau métier du monde.

Cégeps en spectacle est une occasion d'ajouter une expérience enrichissante à votre bagage. Nous vous invitons à participer en grand nombre et à profiter de cette vitrine afin de montrer ce que vous avez dans le ventre!

Nous vous souhaitons que Cégeps en spectacle soit le premier pas vers une carrière prometteuse qui vous comblera autant que celle que nous avons le plaisir de vivre avec notre public!

José Gaudet et Mario Tessier
Les Grandes Gueules



Au nom des animatrices et animateurs qui supportent, encouragent et mobilisent les étudiants à participer aux événements du RIASQ, je tiens à vous souhaiter de vivre un événement qui laissera des traces indélébiles dans votre vie.

La généreuse et inépuisable collaboration des comités organisateurs, des bénévoles et des artisans de toutes provenances ainsi que l'implication des partenaires à tous les niveaux, alliés indispensables au développement du loisir culturel dans les cégeps du Québec, contribuent à rendre cet événement possible. Nous vous en sommes reconnaissants.

S'engager dans une activité socioculturelle, c'est se donner une chance de mieux réussir au collégial.

Grâce à vous, cégépiens de partout au Québec, la morosité brillera par son absence tout au long de cet événement.

Ça grouille, ça sent la vie autour de nous; profitons-en!

François Provost
Président du RIASQ
Conseiller à la vie étudiante du Cégep de Rivière-du-Loup

VISE HAUT!

CÉGEPS EN SPECTACLE 32^e Edition 2010-2011

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens! Il se déroule en trois étapes :

- 54 finales locales (63 collèges participants)
 - * Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
 - * Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène;
- Promouvoir l'usage de la langue française;
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

Prix

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

- 1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$
- 2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$
- Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$
- Prix MusiquePlus : prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une émission MusiquePlus au printemps ou à l'été 2011.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Prix Les Offices jeunesse internationaux du Québec et Festival international de musique universitaire de Belfort (LOJIQ - FIMU)

Participation pour un groupe de cinq artistes maximum au Festival international de musique universitaire de Belfort en France en juin 2011.

Prix Musiqu'en Nous

Participation pour un artiste à un spectacle de l'événement Musiqu'en Nous en Outaouais à l'été 2011.

Prix Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2012.

Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Participation pour deux artistes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie à l'été 2011.

Prix Mouvement de la relève musicale

L'enregistrement audio de qualité professionnelle, d'une chanson d'un artiste ou d'un groupe, ainsi que la documentation et le montage vidéo-Web de la captation de la session d'enregistrement.

Et pour toutes les disciplines :

Prix Délégation générale du Québec à Paris et Les Offices jeunesse internationaux du Québec (DGQP-LOJIQ/Saint-Malo)

Une participation pour deux artistes aux activités organisées par la DGQP à la Maison du Québec à Saint-Malo en France dans le cadre de son 50^e anniversaire. Les représentations auront lieu en août 2011.

Critères d'évaluation

- **Originalité /30 points** : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points** : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- **Talent /40 points** : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 32^e édition de Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) et une présentation du Mouvement Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la Fédération des cégeps, LOJIQ, la DGQP, la SODEC, la SACEF, Musiqu'en Nous, le Mouvement de la relève musicale, Radio NRJ, MusiquePlus et VOX.

VISE HAUT!

Déroulement de la soirée

- **Mot de Pierre Dufour, directeur des affaires étudiantes et communautaires.**
- **Mot de Simon Gagné, représentant du Mouvement Desjadins**
- **Numéro du Collège d'Alma :** Élodie Bouchard, Yann-Ludovic Philippe et André Lévesque (Musique, chant et humour - création et interprétation)
- **Numéro du Cégep de Jonquière:** Valérie Harvey et Florence Morissette (Théâtre - création)
- **Numéro du Cégep de Sept-Îles :** Christine Bourque, Danna Desrosiers, Anne-Sophie Boulianne, Marie-Philip Mercier, Sophia Monger, Michelle Gohier, Amélie Tremblay, Caroline Loisel, Catherine Voyer et Joëlle Duchesne (Danse - création)
- **Numéro du Cégep de Matane :** Benoît Poulin (Musique - interprétation)
- **Numéro du Cégep de Baie-Comeau :** Keven Isabel, Marie-Pierre Tremblay, Mathieu Sirois et Dominic Otis (Théâtre - création et interprétation)
- **Numéro du Cégep de Chicoutimi :** David Dufour et Xavier Dufour Thériault (Chant et musique - création)
- **Numéro du Centre d'études collégiales des Îles :** Alexandra Boudreau (Arts du cirque, Tissu - création)
- **Numéro du Cégep de Saint-Félicien :** Stéphane Gagnon et Karine G. Desbiens (Chant et musique - création)
- **Numéro du Cégep de Rivière-du-Loup :** Marc-Olivier Dugas-Pelletier et Trycia Goulet-Pelletier (Théâtre - interprétation)
- **Numéro du Cégep de Rimouski :** Marilie Bilodeau (Chant et musique - création)
- **Entracte**
- **Artiste invité; David Jalbert**
- **Remerciements et révélation des gagnants**

Présentation des animateurs

Laurence Gagnon et Jean-Philippe Martel



Laurence Gagnon et Jean-Philippe Martel, deux étudiants en Arts et technologie des médias, assureront l'animation du spectacle, mis en scène par Frédérique Aumont Lemire, lui aussi étudiant au sein du même programme.

Complices, les deux animateurs jouent dans la même ligue d'improvisation. La scène n'a pas de secrets pour eux et ce n'est pas la première fois qu'ils jouent le rôle d'animateurs, au contraire. Des galas aux spectacles de variétés en passant

par des défilés de mode, leurs expériences d'animation sont nombreuses. Assistez à la rencontre de deux personnalités éclatées et énergiques.

Bon spectacle!

Le Jury

Réjean Bouchard



Réjean Bouchard est directeur général et artistique du Café-théâtre Côté-Cour de Jonquière depuis 1996. Cette salle fêtera en 2012 ses 25 ans de présence dans le milieu de la diffusion professionnelle des arts de la scène au Saguenay-Lac-St-Jean et au Québec.

Comme comédien, M. Bouchard a fait partie de la distribution de plus d'une douzaine de productions théâtrales et télévisuelles dont *Lifting* et *Le roi se meurt* (Théâtre CRI), *Laguna Beach* et *La nuit où il s'est mis à chanter* (Théâtre La Rubrique) de même que *Le chant de l'éternel regret* (Daniel Danis). Il a également été animateur de radio durant plus d'une douzaine d'années.

Le Jury

Alexandra Jean-Savard



Bien qu'elle ait fait des études en danse contemporaine à L'école de danse de Québec, Alexandra s'implique dans le milieu artistique de la région depuis maintenant près de 10 ans. Achevant un BAC en administration-marketing à l'Université du Québec à Chicoutimi, Alexandra est aujourd'hui désireuse d'utiliser ses compétences afin de développer la danse et la culture au Saguenay-Lac-St-Jean.

En plus d'enseigner la danse à l'école de danse les Farandoles, elle a travaillé comme répétitrice, chorégraphe et interprète pour les productions *Ecce Mundo* et *Milane Fille de l'eau*, comme interprète pour le spectacle *Party de Québec* Issime, comme interprète pour la rétrospective musicale *Idolia* du Groupe Sékence, comme organisatrice et chorégraphe pour des défilés de mode promotionnels pour *Chlorophyle*, comme organisatrice, chorégraphe et interprète pour la comédie musicale *Grease* via Les productions JSK, comme interprète pour *La Société d'art Lyrique du Royaume (Miss Saïgon)*, comme chorégraphe et interprète pour la compagnie de danse contemporaine *Schème Danse* etc. Elle se spécialise en danse contemporaine et possède une formation diversifiée qui lui vient de ses nombreuses expériences en spectacle de variété.

Pierre Lamontagne



C'est au Conservatoire de musique du Québec que Pierre Lamontagne reçoit sa formation en orgue et en écriture musicale. Il se perfectionne à l'Académie Internationale de Musique du Comminges, en France. Très actif dans le milieu musical de la région, il fonde l'ensemble *Ars Nova*. L'UQAC, le groupe *Québecissime* et la société d'Art lyrique du Royaume font appel à lui en tant que directeur musical. Comme compositeur, son talent s'exprime par des pièces à caractère sacré tel un *Gloria*, pour célébrer le 60^e anniversaire du chœur *Amadeus*, ainsi que *Étoile d'amour* éditée par l'Alliance chorale du Québec. Il enseigne à la Commission scolaire de La Jonquière et au Conservatoire de musique de Saguenay. Parallèlement à ses fonctions de professeur, il dirige le chœur symphonique, le chœur des jeunes du Conservatoire et le chœur *Amadeus*. En décembre 2010, il a dirigé le chœur *Amadeus* lors d'un festival international de chant choral à Vienne en Autriche.

Benoit Lagrandeur



Formé en interprétation à l'Option théâtre du Collège Lionel-Groulx, il assume la direction artistique du Théâtre La Rubrique depuis 1997. Il a joué dans une trentaine de productions, notamment sous la direction de Claude Poissant, Brigitte Haentjens, René Richard Cyr, Guylaine Rivard, Patric Saucier, Éric Chalifour et Patrick Quintal. Il a également signé la mise en scène d'une quinzaine de pièces dont l'Espace entre nous, Pierre et Marie... et le Démon, La nuit où il s'est mis à chanter, les Porteurs d'eau, les

Vacarmes... Le Gala des Masques a mis en nomination deux spectacles dont il a fait la mise en scène pour le Théâtre La Rubrique (Celle-là et le Désir) et a attribué le Masque de la production « Régions » à Laguna Beach. Il a également participé à quelques séries télé et productions cinématographiques et fait quelques incursions dans le domaine de la variété, entre autres, auprès de M^{me} Diane Dufresne. De plus, il a participé à la fondation de deux associations de diffuseurs au sein desquelles il agit toujours à titre d'administrateur; l'une régionale, Objectif Scène, et l'autre nationale, l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre.

Mélanie Patry



Finissante de la promotion 2000 en Art et technologie des médias option radio, Mélanie Patry travaille depuis plus de 10 ans pour Radio-Canada Saguenay-Lac-Saint-Jean. D'abord à la télévision comme chroniqueuse puis comme journaliste culturelle. Elle a aussi coanimé avec Paule Therrien le magazine culturel Sortir. Depuis l'automne, la voix de Mélanie se fait entendre à la radio pour l'émission matinale « Café-boulot-dodo ».

Sa passion pour les arts ne date pas d'hier. Dès l'âge de 5 ans, elle est initiée au violon, à la danse, au théâtre et au chant chorale. Elle a même complété son cours préparatoire au conservatoire en piano classique.

Présentation des finalistes

Collège d'Alma

Trio Mc Valeur : Élodie Bouchard, Yann-Ludovic Philippe et André Lévesque
Discipline : Musique, chant et humour, création et interprétation

Photo : Denis Coulombe



Le Courlis à bec grêle est un oiseau limicole extrêmement rare vivant l'été en Sibérie et hivernant dans certaines zones de la mer Méditerranée. La population mondiale du courlis à bec grêle est estimée à moins de 50 individus. Nos connaissances sur ce scolopacidé sont très faibles; ses mœurs et son milieu de vie exact nous sont par exemple inconnus. Sa disparition est probablement à craindre, emportant

ses secrets. Ce numéro ne raconte pas leurs histoires, alors maintenant, voyons comment le Trio Mc valeur s'occupent d'un bébé en situation de gardiennage.

Cégep de Jonquière

Valérie Harvey et Florence Morissette
Discipline : théâtre, création

Voici un bref portrait de deux êtres singuliers : Eve et Lyne. Ces deux femmes déjantées vous amèneront dans un univers qui vous rendra perplexe; un monde où la folie est signe de santé.



Photo : Pascale Lefebvre

Cégep de Sept-Îles

Uneek : Christine Bourque, Joëlle Duchesne, Amélie Tremblay, Catherine Voyer, Danna Desrosiers, Sophia Monger, Anne-Sophie Boulianne, Caroline Loisel, Marie-Philip Mercier et Michelle Gohier.

Photo : Pierre-Étienne Beausoleil



Discipline : danse, création

Boom est un numéro qui réunit plusieurs membres de la troupe de Hip-hop de Sept-Îles. L'énergie et l'originalité sont toujours au rendez-vous! Elles vivent leur passion ensemble depuis maintenant trois ans. Alors, laissez-vous enchanter par non seulement ce qui les unit, mais par ce qui les rend « UNEEK », la danse.

Cégep de Matane

Photo : Josianne Brulotte



Benoît Poulin

Discipline : musique, interprétation

Vous reconnaîtrez sans doute ces deux pièces rock qui marquent deux époques depuis longtemps. Cependant, il y a fort à parier que cette inhabituelle fusion entre la tradition militaire et populaire sera très... bruyante.

Cégep de Baie-Comeau

Marie-Pierre Tremblay, Keven Isabel, Dominic Otis et Mathieu Sirois

Discipline : théâtre, création et interprétation

À travers une succession frénétique de tableaux tous plus absurdes les uns que les autres, « Portrait de la misère humaine » nous présente une vision unique de notre société par le biais du monde télévisuel.



Cégep de Chicoutimi

Les Dufour Star : Xavier Dufour Thériault et David Dufour

Discipline : musique et chant, création



Les Dufour Star sont 2 frères jumeaux qui n'en sont pas à leur première salle incendiée par leur Rock sexy et endiable. Ils vous séduiront avec leur dynamisme et leur prestance.

Centre d'études collégiales des Îles

Alexandra Boudreau

Discipline : arts du cirque - création

Une pression constante, imposée, dans ce monde où tout va trop vite. Dans ce numéro aérien, le tissu représente la vie, qui parfois nous malmène. On s'accroche comme on peut, parfois on glisse, et d'autres fois on tombe. C'est un courant inévitable dans lequel elle a choisi de se laisser aller tête première.



Photo : Serge Arsenault

Cégep de Saint-Félicien

Indice Social : Karine G. Desbiens et Stéphane Gagnon

Discipline : musique et chant - création



Le train de Saint-Félicien contourne les lacs et traverse de nombreuses forêts. Ses passagers s'arrêtent autour d'un bon feu, histoire de composer des chansons. Quand on se rend compte que les mots qu'on écrit font sourire, ou encore aident les gens qui nous entourent, on veut les partager. Faire plus de bien, déclencher plus de sourires, aider plus de gens. On écrit, on joue et l'on est fiers de le faire. Toujours, encore... C'est le souhait de Karine et Stéphane, auteurs-compositeurs-interprètes.

Cégep de Rivière-du-Loup

Trycia Goulet-Pelletier et Marc-Oliver Dugas-Pelletier

Discipline : théâtre - Interprétation

Avez-vous déjà ressenti une puissante énergie intérieure lors d'un premier rendez-vous? Voici un exemple plus mordant qu'à l'habitude où le corps en exprime davantage que les mots.



Photo : Antoine Proulx

Cégep de Rimouski

Marilie Bilodeau

Discipline : chant et musique - création

Marilie est une artiste multidisciplinaire, « gossant » au gré des vents, des saisons et de ses intempéries émotionnelles; tantôt en arts visuels, en métiers d'arts, en littérature, en théâtre ou en musique. Cégeps en spectacle sera l'occasion pour elle de partager sa prose, ses accords maladroits et ses cordes vocales, par le biais de compositions lucidement empreintes d'humour.



David Jalbert

artiste hors-concours

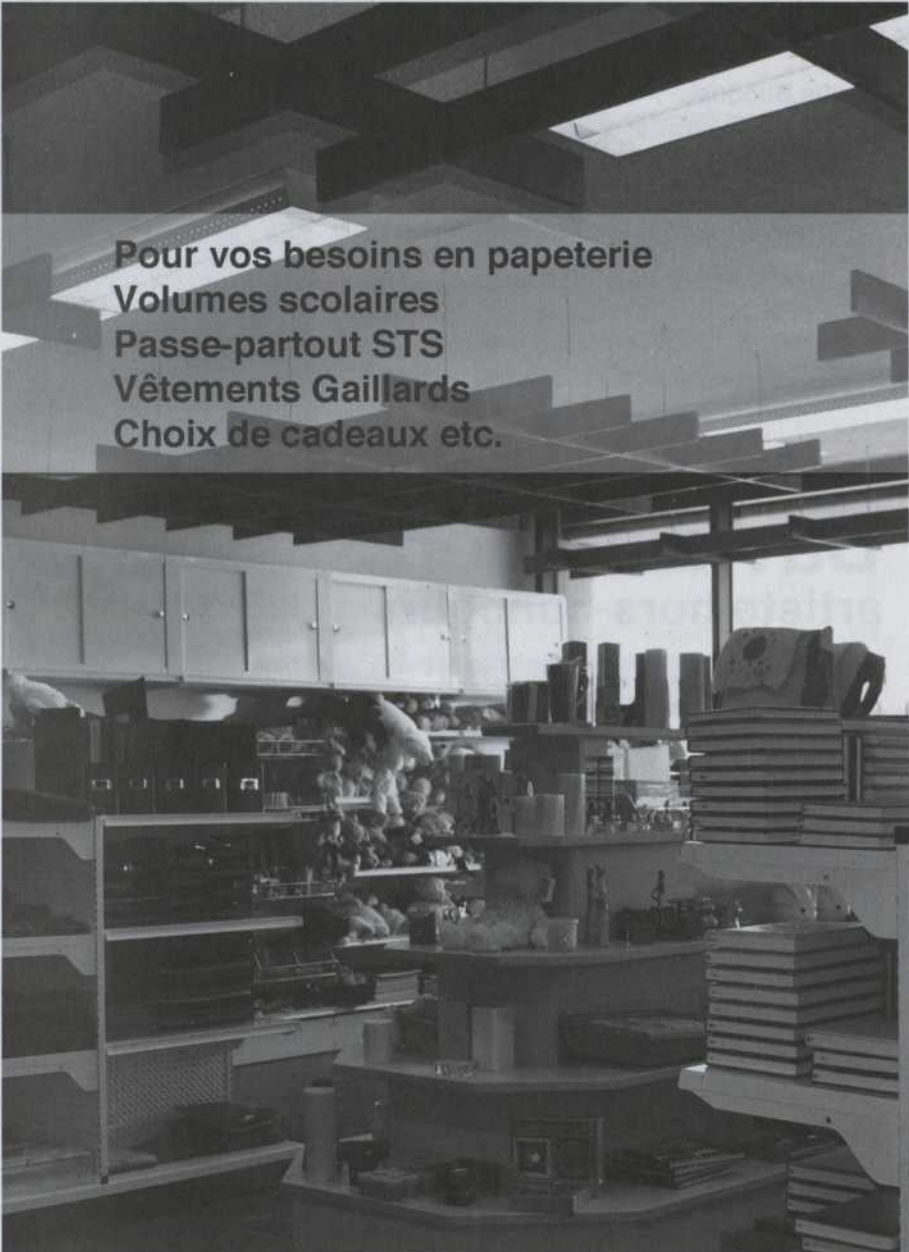


Photographe: Marie-Claude Meilleur 2010

David Jalbert originaire de Rivière-des-Prairies a passé la plus grande partie de sa vie dans la ville de Mascouche. Dès l'enfance, la musique a une place de choix dans la maison familiale. En 1994, étudiant au secondaire, David Jalbert devient membre d'un trio de punk-rock, le groupe Big Joe. Il apprend à jouer de la guitare et chante en anglais. En 2004, il décide de tenter sa chance dans un concours régional qui a lieu à Mascouche. Il sort grand gagnant du concours, reçoit le Prix du jury, le Prix du public, ainsi qu'une session d'enregistrement professionnelle.

Un mois plus tard, il s'inscrit au Festival de la chanson de Granby et y passe une audition. Toujours en 2004, il s'inscrit au concours Ma Première Place des Arts et en est l'un des neuf finalistes.

En février 2008, tout déboule! Un premier extrait radio « Les fantômes » annonce les couleurs de ce premier opus « Des histoires » qui est mis en marché en avril. David enchaîne les succès : en août, on a droit à un 2^e extrait radio « Souvenirs d'enfance ». En mars 2010, un second opus voit le jour « le Journal » qui traduit en chanson, la fougue et l'urgence de vivre de ce musicien dans l'âme.



Pour vos besoins en papeterie
Volumes scolaires
Passe-partout STS
Vêtements Gaillards
Choix de cadeaux etc.



L'ENCRIER ÉTUDIANT INC.

Cégep de Jonquière
2505, rue Saint-Hubert
Jonquière (Québec) G7X 7W2

Pré-vente du Printemps



MONT LAC-VERT

19 Mars au 3 avril

**Seule et Unique chance d'économiser
sur votre billet de saison !**

***Aucune pré-vente à l'automne**

Avantages :

- Économisez 20% sur le prix régulier
- **Payer en 10 versements**
- **Skiez gratuitement du 19 mars 2011 jusqu'à la fermeture 2010-11**
- 50% de rabais sur le billet de glissades en tube en tout temps
- Un coupon de 50% de rabais sur un billet de journée à donner à un ami
- 10% de rabais sur les cours privés de ski/planche
- Obtenez un laissez-passer pour la Féerie des couleurs à l'automne 2011
- 25% de rabais dans les stations régionales (à partir du 9 janvier 2012)

- Courez la chance de gagner :
 - Une des 2 cartes VIP (Régionale)
 - Un billet de saison MLV individuel
 - Un des 5 prix de 100\$ en certificat-cadeau
 - La toile de Sonia Maltais (valeur 2000\$)

www.montlacvert.qc.ca

Tél. : 418 344-4000



**FIER
PARTENAIRE
DE « CÉGEPS
EN SPECTACLE »**

UQAC
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À CHICOUTIMI

LeQuotidien
Leader de l'information régionale

Tu es branché, techno
et un brin intello?

LeQuotidienSurMonOrdi.ca

Pour être au fait de toute l'actualité
régionale, où que tu sois!

Retrouve les mêmes pages, les mêmes cahiers, directement sur ton écran et une série de fonctionnalités pratiques te permettant, entre autres, d'imprimer, télécharger, traduire, faire des recherches par mots clés et consulter les éditions des 30 derniers jours.

SEULEMENT 2\$ /MOIS pour les abonnés
version papier



**2 SEMAINES
D'ESSAI
GRATUIT**




L'IMPRIMEUR

**Nous évoluons
constamment...**

- IMPRESSION 4 COULEURS OFFSET
- IMPRESSION NUMÉRIQUE
- DOCUMENTS DE PRESTIGE
- PAPETERIE D'AFFAIRES
- ARTICLES PROMOTIONNELS
- CONCEPTION GRAPHIQUE

**Informez-vous
sur nos nouveaux services!**

**Impression grand format
Affiches sur coroplast
Et bien d'autres...**



109, rue Bossé, Chicoutimi (Qc) G7J 1L5
Tél. : 418.543.1489 • Téléc. : 418.543.0675
limprimeur@videotron.ca

Ville de
Saguenay
Arrondissement de Jonquière

BELLE GUEULE

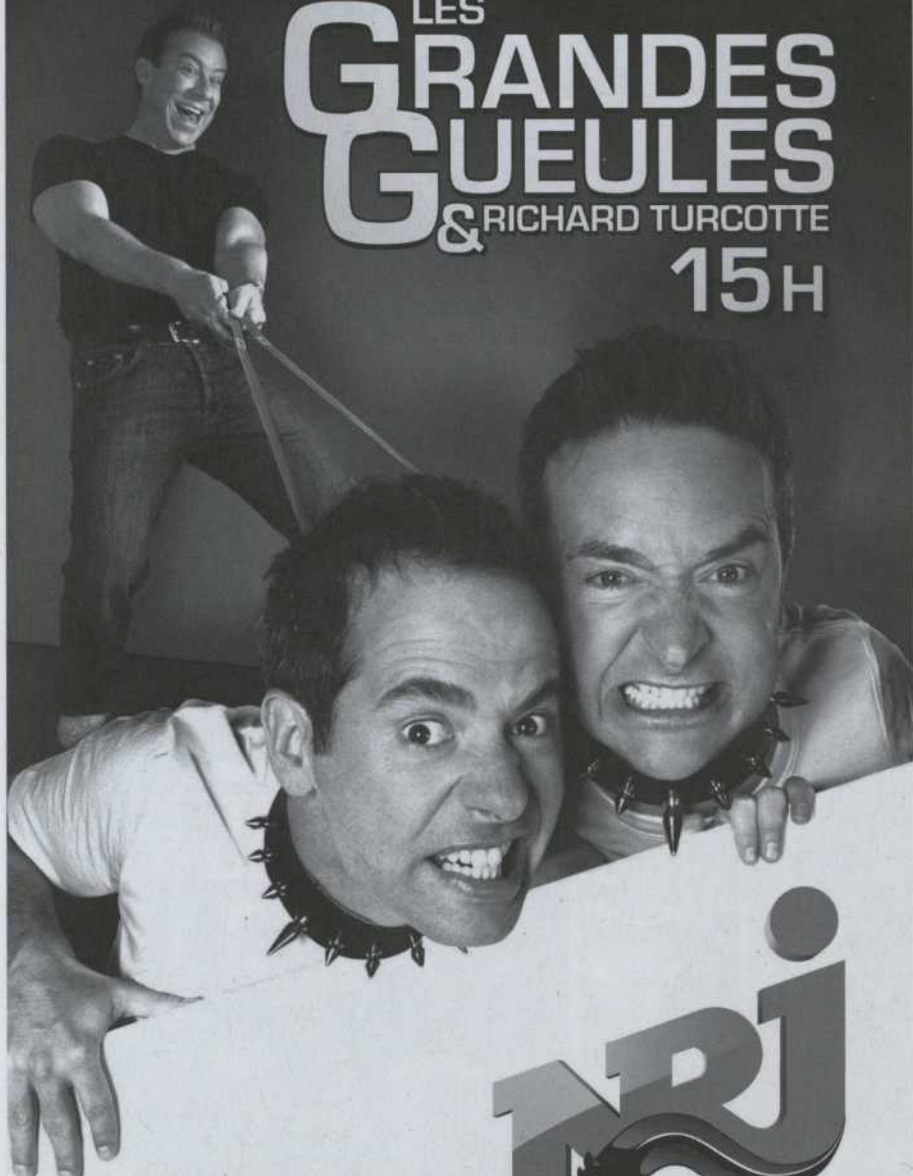


BIÈRE

BEER



LES
**GRANDES
GUEULES**
& RICHARD TURCOTTE
15H



MÉCHANTE RADIO



membre de la famille
a astral

CLIQUE SUR LES CLIPS ET ASSISTE
AUX PLUS GRANDS SPECTACLES
PRÉSENTÉS AU QUÉBEC.

DÉCLIC

VENDREDI 15H



mp
MUSIQUEPLUS.COM

membre de la famille

astral



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



CHAÎNE EXCLUSIVE AUX CLIENTS VIDÉOTRON

La télé citoyenne | chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

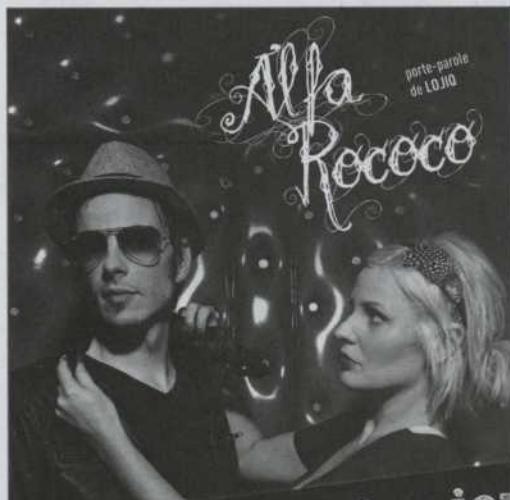
Présente ton «show» à Saint-Malo!

Créé spécialement pour le 50^e anniversaire de la Délégation générale du Québec à Paris (DGQP), le Prix DGQP-LOJIQ/Saint-Malo, offert en partenariat avec les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), permettra à un ou plusieurs artistes de se produire à la Maison du Québec à Saint-Malo, à l'été 2011, dans le cadre des Week-ends de la jeune scène québécoise à Saint-Malo, l'une des nombreuses activités qui marqueront les 50 ans de la DGQP.

Consulte les activités du 50^e de la DGQP à
www.quebec.fr/50

Le Québec ^{50 ANS}
en France 
Une relation audacieuse

Québec 
Délégation générale
Paris



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

Frais à
L'EXTREME!



Mardi
Étudiant

Présentez-vous avec votre
carte d'étudiant temps plein
et obtenez
25% de rabais.

* Carte à l'école

EXTREME

Pita®

202, rue Racine Est
Chicoutimi
418.602.4091

.....
Carrefour St-Hubert
2612, rue St-Hubert
Jonquière
418.512.3839



Promotion Saguenay

L'organisation de Cégeps en spectacle tient à remercier tous ceux qui ont contribué à la finale régionale de l'Est :

Jacques Sergerie, Sophie Boissonneault, Martine Beaudet, Cynthia Dufort, Émilie Lacerte, Valérie Paquet, Marilyn Côté Fortin, Kim Bouchard, Jessica Dubois, Audrey Leblanc, Émilie Lefebvre Fournier, Sophie Bilodeau, Virginie Langevin, Valérie André, Catherine Boudreault, Léa-Laure Bergeron-Dennie, Pamela Vachon, Éliane Gagné-Deguire, Julia Perron Langlois, Isabelle Boudreault, Marie-Christine Rioux, Léane Morin, Magalie Hurtubise, Pascale Julien, Laurie Caron, Frédérique Chalifoux-Bazinet, Nathalie Paulet, Johannie Boucher, Daravong Tho, Samuel Rioux, Simon-Pier Moquin-Thérroux, Pier-Luc Villeneuve et Jessica Giguère.



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art


sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



 Pouliot



 Bizier



 Shan



 Morn

CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la relève et leurs œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants

 **Desjardins**

Coopérer pour créer l'avenir