

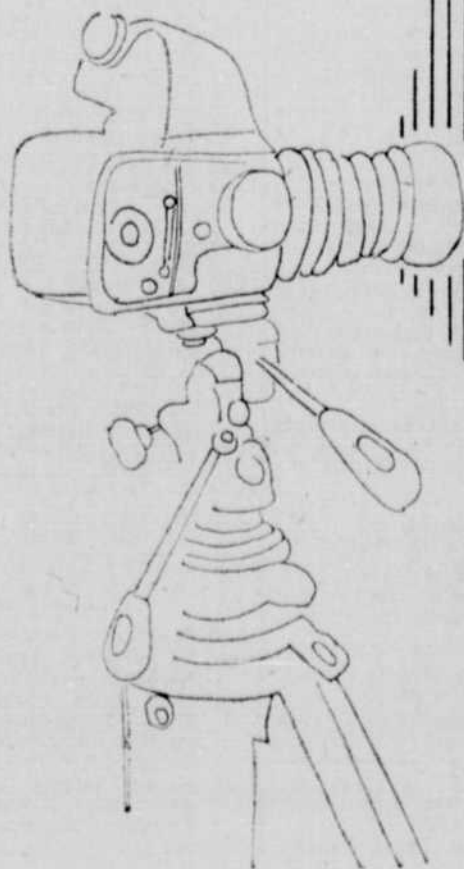


A l'affiche du CINEMA CANADIEN, au cours de la saison estivale: "Le Grand Rock", drame social de Raymond Garceau interprété par Guy Thauvette, Francine Racette et Jacques Bilodeau. ■

vosre semaine



Un superbe film canadien au CINEMA DE PARIS. "Kamouraska" de Claude Jutra avec Geneviève Bujold. ■



télé ciné

Votre semaine télé

3

4

5

7

8

10

11

12

13

WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

27 avril

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 (nouvelles) *
8—Split Second *
11—13—Bou Bou *
12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
4—Sincèrement Vôtre *
7 11—13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Vendredi: —
"La danseuse et le bon Dieu"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma: —
Le quatrième homme (5) — E.U. 1952. Drame policier de P. Karlson avec Payne, Coleen Gray et Preston Foster. — Un policier, suspendu pour raisons politiques, se fait chef d'une bande de mal-faiteurs.
8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today *
7—Ciné-Jour: —
"Le monde des temps perdus"
8—Dating Game *
11—Cinéma: —
Le gros coup (5) — Fr. 1964. Drame policier de J. Valère avec Hardy Kruger, Emmanuelle Riva et Francisco Rabal. — Un joueur de football fait chanter une femme responsable du bris de sa carrière.
12—Somerset *
13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11—13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
4—Jinnie *
5—Drop In *
7 11—13—Picotine *
8—Bateman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—10—Des agents très spéciaux *
5—Galloping Gourmet *
7—Ça prend un voleur *
8—Gilligan's Island *
11—Le grand Chaparral *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures: —
"Le président"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
5—Get Smart *
6—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualité 24
12—Pulse *
TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
5—Audubon *
7—Télécinéma: —
"Le petit frère" *
10—Le 10 vous informe *
11—Les Pierreafeu
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The News Price is Right *
4—En première: —
La première sirène * (5E) — E.U. 1945. Film biographique de M. Le Roy avec Esther Williams, Victor Mature et Walter Pidgeon. — Une jeune paraplégique devient, grâce à sa ténacité, une championne de natation.
5—New Dick Van Dyke Show *
8—Hogan's Heroes *
10—En première: —
"Samson et Dahlila" *
11—Les règles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft: —
"Le bon, la brute et le truand" * (2e partie)
TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Mission Impossible *
5—M.A.S.H. *
8—The Brady Bunch

- 8.15—TCQ—Kaleidoscope
- 8.30 5—All in the Family *
8—The Partridge Family *
12—Friday Night Movie *
- 9.00 3—WCAX Friday Movie *
5—Tommy Hunter Show *
7 11—13—A propos... *
8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Mannix
7 11—13—Le 60 *
8—Japanese External Trade Center *
TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 5—Program X *
8—Love American Style *
10—Toute la ville en parle *
12—All Star Swing Festival *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
5—Tommy Banks *
7 11—Téléjournal National *
13—Téléjournal TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4—10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11—13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle
12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After Eleven: —
"Stop Train"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure exquise: —
La dixième femme de Barbebleue (5) — G.B. 1959. Drame policier de W. Lee Wilder avec George Sanders, Corinne Calvert et Patricia Roc. — Un homme supprime de riches veuves pour s'emparer de leur fortune.

Suite de vendredi...

7—Cinéma 7:—

"Marie Chantal
contre le
docteur Kah" *

10—En pantoufles:

"La nuit
du chasseur"

①—Cinéma:—

Une vierge pour le prince * (5) — It. 1966. Comédie de P.F. Campanile avec Vittorio Gassman, Virna Lisi et Philippe Leroy. — A l'époque de la Renaissance, un prince italien doit faire la preuve de sa virilité.

12—Friday Night Movie*

13—Ciné-soir:—

"Un dimanche
à New York" *

1.04 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off

10—Le 10 vous informe *

①—Fin des émissions

1.33 ④—Fin des émissions.

1.35 10—Fin des émissions

2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs

Samedi

28 avril

Matinée

6.00 12—University of
the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community
Calendar *7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

7.30 8—Rusty Wellington *

7.45 ④—Mire et musique

8.00 3—Bugs Bunny —
Road Runner *

④—La Pastorale *

8—H.R. Pufnstuf

12—Magic Tom's
Road Show *

8.26 3—In the News *

10—Horaire-Bienvenue

8.30 3—Sabrina *

8—Jackson 5 *

10—Les p'tits
bonshommes *

①—Mire et musique

12—George of
the Jungle *

8.45 13—Mire et musique

8.55 ①—O Canada

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *

④—Match sur roulettes *

7—Agriculteurs
de demain *

8—The Osmonds *

10—Vers '76 *

① 13—Yogi
et Poptame *

12—The Jackson Five *

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

7 ① 13—Grangallo et
Petitro *8—Saturday Superstar
Movie *

12—The Flintstones

9.45 ⑤—Test Pattern et Music

9.50 ⑤—Prélude Marc
Legrand *

10.00 ④—Enean

TV des Lions *

⑤—Cool McCool *

7 ① 13—Mon ami Ben *

10—Ciné-Jeunes:—

"Capitaine Blood"

12—The Pink Panther *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and
the Pussycats *

⑤—Movie Time:

"Oklahoma" *

7 ① 13—Téléchrome *

8—The Brady Kids *

12—The Waterville
Gang *

10.56 3—In the News *

11.00 3—Flinstone's
Comedy Hour *

8—Bewitched *

12—Puppet People *

11.30 7 ① 13—Lassie
8—Kid Power *
12—Story Theatre *

11.45 ⑤—Pet Set *

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV Funnies*

⑤—Grand prix
Wrestling *

7—Cirque à Tonton *

8—Funky Phantom *

10—Bon weekend *

①—Les héros
du samedi *

12—Star Trek *

13—Les petites
annonces *

12.26 3—In the News *

12.30 3—Fat Albert *

8—Lassie *

13—C'est pas un sorcier *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film
Festival *

⑤—Children's Cinema *

7—Match sur roulettes *

8—Monkees *

① 13—Sporthèque *

12—Saturday at the
Movie *

1.30 ⑤—Klahanie *

8—American
Bandstand *10—L'église
sur place *

2.00 3—Spring Gardenin *

⑤—Baseball Game
of the Week *

7 ① 13—Cinéma:—

Le grand ours et l'en-
fant * (5E) — E.U. 1967.Comédie dramatique de
J. Neilson avec Clint Ho-
ward, Dennis Weaver et
Vera Miles. — Un gar-
çonnet vit en amitié avec
un ours.

8—Water World *

10—Soeur volante *

2.30 3—People *

④—De tout de tous *

8—Star Trek *

10—Horizon sports *

3.00 3—Wrestling *

8—Golf Tournament
of Champions *

10—Enquêtes spéciales *

12—Grand Prix Wrestling *

3.30 ④—Match *

8—Golf *

10—A ma manière
à moi *3.55 ④—Votre foyer
madame *3—You Should Have
Seen The One That
Got Away *④—La lutte
Grand Prix *7 ① 13—L'heure des
quilles *

10—Ca prend un voleur *

12—Sports Beat '73 *

4.30 ⑤—Sports Week *

5.00 3—The Saint *

④—Allez-4 *

⑤—Bugs Bunny *

7 ① 13—Le français
d'aujourd'hui *8—Wide World
of Sports *10—C'est arrivé
cette semaine *

5.30 7—Sur le matelas *

10—Studio 10 *

① 13—Le monde en
liberté *

Soirée

6.00 3—Channel 3
News Hour *

④—Première chance *

⑤—Par 27 (Golf) *

①—Sport détente *

12—Circle of Fear *

13—Les belles histoires *

6.30 3—CBS News *

④—Samedi-Information *

⑤—The Red Fisher
Show *

7—Les grands cirques *

8—Outdoors Show *

10—Sur le matelas *

①—Téléjournal *

6.40 ①—Nouvelles du sport *

7.00 3—Hee Haw *

④ 7—Soirée
Canadienne *⑤—The Alan Hamel
Comedy Bap *

8—H.S. Quiz *

①—Walt Disney *

12—Bridget Loves Bernie *

13—Sur le matelas *

7.30 ⑤—Don Messer *

8—Police Surgeon *

10—Les grands
spectacles:—"Quand l'inspecteur
s'en mêle" *

12—Police Surgeon *

TCQ—Vietbec

8.00 3—All in the Family *

④—A la brunante:—

Istamboul, carrefour de
la drogue * (6) — It.
1966Drame d'espionnage
de A. Butler avec
Christopher Logan, Ge-
raldine Pearsall et Lu-
cretia Love. — Le sosie
d'un bandit est engagé
par le F.B.I. pour déman-
teler un réseau de trafic
de drogue.⑥—Front Page
Challenge *7 ① 13—Les Grands
Films:—

Le retour des sept * 15)

— Esp. 1966. Western de
B. Kennedy avec Yul
Brynner, Robert Fuller
et Jordan Christopher. —
Deux aventuriers se por-
tent au secours de fer-
miers mexicains qui ont
été enlevés.

8—Here We Go Again *

12—Academy
Performance *

8.30 3—Bidget Loves Bernie *

⑤—Feature Film:—

"War and Peace"
(Part II) *

8—A Touch Of Grace *

9.00 3—Mary Tyler Moore *

8—Julie Andrews *

TCQ—"La paix: Un peu
beaucoup, passionnément"

"Après 7½" à la Télévision
Communautaire de Québec
TCQ.

Suite de samedi...

- 9.30 3—Bob Newhart *
10—Bonanza *
- 10.00 3—Carol Burnett *
4—Toute la ville en parle *
7 11 13—Les Grands-mères *
8—Special—ABC News Inquiry *
8—The Men *
12—Love American Style *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Countrytime *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
11 13—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4—Heure exquise : —
Au fond de mon cœur (4) — E.U. 1954. Film biographique de S. Donen avec Jose Ferrer, Merle Oberon et Doe Avedon. — La carrière du compositeur d'opérettes Sigmund Romberg.
5—CBC-TV News *
7 11 13—Au masculin *
8—ABC Week-end News *
10—En pantoufles : —
"Jour du vin et des roses"
12—CTV National News *
- 11.15 5—Provincial Affairs *
8—Movie 8 *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.21 5—Aftern II :
"Runaway Daughters"

- 11.30 3—Late Show *
7—Cinéma 7 : —
"La route de Corinthes" *
11—Cinéma : —
L'attaque dura sept jours (4) — E.U. 1964. Drame de guerre de A. Marton avec Keir Dullea, Jack Warden et Ray Daley. — Dans l'île de Guadalcanal, des soldats américains parviennent à déloger des mitrailleurs japonais.
13—Ciné-soir : —
"Oui à l'amour non à la guerre" *
- 12.00 12—Saturday Movie
- 12.30 10—En pantoufles : —
"Rideau rouge"
- 12.53 5—Sign Off
- 1.00 8—Lacol News Report *
11—Ciné-nuit : —
Le bidon (2) — It. 1955. Drame de F. Fellini avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Massina. — Un escroc prend peu à peu conscience de son indigence.
13—Projection de nuit :
"Le tigre de la Malaisie" *
- 1.05 3—Sign
- 1.12 4—Fin des émissions
- 2.00 10—Le 10 vous informe
- 2.05 10—Fin des émissions
- 2.15 11—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit

* Programmes en couleurs

Dimanche

29 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community +
- 6.50 12—Community Calenders *
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 4—Mire et musique
12—Cathedral of Tomorrow *
- 8.15 4—Littérature negro-africaine
8—Rex Humbord *
- 8.30 11—Mire et musique
- 8.45 4—Emission J.-A. Desfossés *
13—Mire et musique
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM *
11—O Canada
- 9.00 3—The Archies *
4—Ciné-Jeunes : —
Le général casse-cou (5A) — E.U. 1957. Comédie de G. Marshall avec Glenn Ford, Red Buttons, Taila Elg. — En 1944, en France, des circonstances imprévues forcent un sergent américain à se faire passer pour général.
7—Chantier '73 *
10—Musique canadienne *
11 13—Les aventures de Chaperonnette à pois *
12—Oral Roberts Presents *
- 9.15 8—Catholic Mass *
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Harlem *
7—Documentaire *
10—C'était l'bon temps *
11 13—Le prince Saphir *
12—Island den *
- 9.45 7—J.-A. Desfossés
- 9.56 3—In The News *
- 10.00 3—Orthodox Easter Special *
7 11 13—Le jour du Seigneur *
8—Day of Discovery *
12—The Hellenic Program *
- 10.15 5—Test Pattern & Music
- 10.20 5—Prelude Mare Legrand *
- 10.30 4—Dessins animés *
5—Niven Miller *
8—Old Time Gospel Hour *
12—Teledominica *

- 11.00 3—Camera 3 *
4—Sur le matelas *
5—Rex Humbord *
7—Lutte Grand Prix
10—Monsieur le maire *
11—D'hier à demain *
13—Phare sur le monde
- 11.30 3—This Is Your Government *
8—Sunday Showtime *
13—Film Documentaire
- 11.40 3—Report from Congress *
- 11.45 3—Canadian Travel *
13—J.-A. Desfossés

Après-midi

- 12.00 3—This is the Life *
4—Mag-Dimanche *
5—Crossroads *
7 11 13—Magazine de la semaine verte *
10—Bon Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
5—CBC-TV News *
12—Continental Miniature *
- 12.45 5—Away Out *
- 1.00 3—World Hockey *
5—Gardner Ted Armstrong *
7 11 13—30 Dimanche
8—Bud Leavitt *
12—Edith Sevi *
- 1.30 4—Cinéma : —
Les espions meurent à Beyrouth (5) — It. 1965. Drame d'espionnage de S. Martino avec Richard Harrison, Dominique Boschero et Wandisa Guida. — Un agent secret américain est chargé de récupérer un microfilm contenant le résultat de découvertes importantes.
5—Country Canada *
7 11 13—Fantaisie Lyrique *
8—Issue and Answers *
10—Ciné-Dimanche : —
"Geneviève de Brabant"
12—Mr. Chips *
- 2.00 5—Hockey Play Off *
7 11 13—A communiquer
8—NBA *
12—Question Period *
- 2.30 12—Garner Ted Armstrong *
- 3.00 4 10—Le choc des idées *
7 11 13—La soirée du hockey *
"Finale"
12—NHL Hockey *
- 3.30 3—Sports Spectacular *
- 4.00 4—Patrouille du Cosmos *
10—Téléquilles *
- 4.15 8—Howard Cosell *
- 4.30 5—Sports Week *
8—Golf *
- 4.55 4—Votre foyer madame



Au cinéma de 14h.30, mercredi le 2 mai, nous pourrons rendre hommage à l'artiste Pablo Picasso. CBVT.

Suite de dimanche...

- 5.00 3—You Can Quote Me *
 4—Bonanza
 5—Audubon *
 10—Information voyages *
 TCQ—Avant que le renard ne se retourne
- 5.30 3—Sports Illustrated *
 5—Hymn Sing *
 10—Flipper *
 12—Untamed World Presents The Challenging Sea *
- 5.55 4—Actualité *

Soirée

- 6.00 3—60 minutes *
 4—Music-Hall des jeunes *
 5—Wonderful World of Disney *
 7—Mannix *
 10—Music-Hall des Jeunes *
 11—Politique Atout
 12—Pulse *
 13—Politique atout *
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 4—10—Jeunesse *
 8—This is your Life *
 11—Téléjournal
 12—Going Places *
 13—Touchons du bois
- 6.40 11—Nouvelles du Sport *
- 7.00 3—Circus *
 5—The Beachcombers *
 7 11 13—Quelle famille *
 8—Lawrence Welk *
 12—The Amazing World of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
 4—10—Bonne soirée *
 5—Black Beauty *
 7 11 13—Les beaux dimanches : —

Le Feu vert de la chanson populaire.

Grande finale et gala du Concours national de la chanson populaire. Règlements du concours, processus suivi pour les éliminatoires. Présentation des membres du jury. Présentation des dix finalistes et interprétation de leur chanson. Remise des trophées régionaux. Monologues de Pierre Thériault, Guy Mauffette, Jocelyne Goyette, Paul Berval et Jacques Normand. Annonceur : Claude Quenneville. Réalisation : André Morin. Orchestre de "Feu vert", sous la direction de Vic Vogel, qui signe les arrangements musicaux.

12—CTV Sunday Night Special *

- 8.00 3—M-A-S-H *
 5—Julie Andrews Hour *
 8—The FBI *
- 8.30 3—Mannix *
 4—10—Sous mon toit *
 12—Mannix *
- 9.00 4—Cinéma : —
 Un direct au cœur * (5A) — E.U. 1962. Film d'aventures de P. Karlson avec Elvis Presley, Gig Young et Joan Blackman. — Un jeune fermier devient habile boxeur malgré de nombreuses embûches.
 5—E' Strauss *
 8—Sunday Night Movie *
 10—Le Justicier *
- 9.30 3—Barnaby Jones *
 12—A Touch of Grace *
- 10.00 7 11 13—La flèche du temps *
 10—Québec sait chanter *
 12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
 4—10—Les nouvelles TVA *
 5—Weed-end *
 7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 3—CBS Sunday Night Movie *
 7 11 13—Sports Dimanche *
- 11.00 4—Emission politique
 5—CBC-TV News *
 7—Parti québécois *
 10—L'homme de fer
 11 13—Rencontre *
 12—The CTV National News *
- 11.15 4—Dialogue *
 5—Nations Business *
 7—Destination Danger *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.25 5—After II : —
 "Hitler"
- 11.30 8—ABC Week-end News *
 11 13—Ciné-Club : —
 Le soleil dans le filet (4) — Téché. 1962. Drame sentimental de S. Uher avec Borian Bielik, Sana Belkova et Alga Salagova. — L'idylle de deux adolescents indifférents à ceux qui les entourent.
- 11.45 8—Movie 8
- 12.00 10—Le 10 vous informe
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.45 3—Sign Off
 4—Fin des émissions
- 1.00 11—Fin des émissions
- 1.04 5—Sign Off
- 1.30 8—Local News Report *

* Programmes en couleurs

Lundi

30 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
 7—Musique F.M.
 12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
 Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
 8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
 10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
 8—Rocky
 And His Friends *
 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
 7—Allo Allo *
 8—Curiosity Shop *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 10—36-24-36 *
 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
 10—Les Bouts d'Chou *
 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
 4—Au bout du fil *
 8—New Zoo Revue *
 11—Mire et musique
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern and Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
 7 11 13—Les aventures de Chaperonnette à pois *
 8—Morning Movie
 12—The Trouble with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
 7 11 13—Les Chiboukis *
 10—Pour vous Mesdames *
 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin :
 "Carnaval"
 11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
 4—Pour vous Mesdames *
 5—Friendly Giant *
 11 13—Personnalité féminine *

- 12—The Home Front *
 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 11 13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
 4—Leçons de beauté *
 8—Bewitched *
 10—Personnalités *
 11—Yogi l'ours *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Skippy le kangourou *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search for Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 11 13—Bou Bou *
 12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
 4—Sincèrement votre *
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make a Deal *
 10—Ciné-Lundi : —
 "Vie à belles dents"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma : —
 La revanche du Sicilien (4) — E.U. 1962. Drame policier de W. Asher avec Henry Silva, Elisabeth Montgomery et Richard Anderson. — Un gangster américain réfugié en Italie envoie un tueur aux Etats-Unis pour abattre ses associés qui l'ont trahi.
 8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
 Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
 5—Music Today *
 7—Ciné-Jour : —
 "Robinson et le triporteur"

Suite de lundi...

- 8—The Dating Game *
- 1—Cinéma : —
L'épée de la vengeance (6A) — It, 1956. Film de cape et d'épée de L. Capuano et L. Hish avec Marina Berti, Steve Barclay et Otello Toso. — Aidée à son insu, une jeune femme réussit à venger son défunt mari.
12—Somerset *
13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Take Thirty
8—General Hospital
12—Another World *
13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown *
5—Edge Of Night *
8—One Life To Live *
10—Adèle *
12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Adèle
5—Drop In *
7 11 13—Maigrichon et Gras.Double *
8—Batman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux *
5—Mr. Wizard *
7 11—Daktari *
8—Gilligan's Island *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures : "Le train sifflera trois fois"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
5—Get Smart *
8—Newscircle *
12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today *
7 10—Madame est servie *
11—Actualité 24
12—Pulse *
TCQ — Pour mieux connaître l'hypnose
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—En marche
- 6.52 5—Film

- 7.00 3—CBS News *
5—Audubon *
7—Avec André Guy *
10—Le 10 vous informe
11—Cher Oncle Bill
12—The Doris Day Show *
13—Le 13 vous informe *
TCQ — La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart *
4 7 10 13—
Les Berger *
5—The Irish Rovers *
8—Hogan's Heroes *
11—Discomanie *
12—Rollin *
TC—Lolleck et Bolleck
- 7.45 11—Décibels *
TCQ—Tam Ti Delan
- 8.00 3—Gunsmoke *
4—O'Hara *
5—The Partridge Family *
7 11 13—Les Forges *
8—The Rookies *
10—A la canadienne *
12—The Odd Couple *
- 8.30 5—Cannon *
7 11 13—Mont Joye
10—Claude Blanchard *
12—Medical Center *
- 8.45—TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Here's Lucy *
4—Claude Blanchard *
7 11 13—La p'tite semaine *
8—Monday Night Movie *
- 9.15—TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 3—Doris Day *
5—This is the Law *
7—Claude Blanchard *
10—O'Hara *
11 13—Marcus Welby, M.D. *
12—Pig'N Whistle *
TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 3—Bill Cosby *
4—Auto Patrouille *
5—Man Alive *
12—Ironside *
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
7 11—Téléjournal national *
13—Téléjournal *
- 10.50 7 11 Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe *



Parmi ces quatre charmantes demoiselles, une seule aura l'honneur d'être élue MISS BONANZA 73 qui figurera dans une grande promotion estivale à CFCM-TV et CKMI-TV.

- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11 13—Appelez-moi Lise *
8—Newscircle *
12—The CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View-point *
- 11.29 5—Alter 11 : —
"Incredible Petrified World"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
Les pillards du Kansas (5A) — E.U. 1958. Western de E. Bernds avec Steve Cochran et Diane Brewster. — Un officier sudiste est chargé d'organiser l'attaque d'un arsenal nordiste.
7—Chapeau melon et bottes de cuir *
10—En pantoufles : —
"Chemin de la drogue"
11—Cinéma : —
Lady Paname (5) — Fr. 1950. Comédie de moeurs de H. Jeanson avec Louis Jouvet, Susy Delair et Henri Guisol. — Une chanson apporte à son interprète à la fois le succès et le malheur.
12—Monday Night Feature Movie *
13—Ciné-soir : —
"Le gentleman d'Epsom"
- 12.36 5—Sign Off
- 1.11 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe
11—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 2.03—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Mardi

1er mai

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire Bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm and Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Bullwinkle *
10—36-24-36 *
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11—Mire et musique
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern and Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les aventures de Chaperonnette à pois *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
5—Canadian Schools
7 11 13—Minute Moumoute
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Via Macao"
11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

Suite de mardi...

- 4—Pour vous Mesdames*
 5—Friendly Giant*
 11—13—Personnalité féminine*
 12—The Home Front*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit*
 5—Sesame Street*
 8—Not for Women Only*
 11—13—Gourmet farfeuf
 12—Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love of Life*
 4—Gilles Desfossés vous parle*
 8—Bewitched*
 10—Personnalités*
 11—Que Sera, Sera*
 12—McGowan & Co.*
 13—Rue principale*
- 11.35 4—Dessins animés*
- 11.55 3—CBS News*

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless*
 4—Actualité*
 7—Minirama*
 8—Password*
 10—Le 10 vous informe*
 11—L'éventail de Séville*
 12—The Flintstones*
- 12.15 4—De tout de tous*
 10—Lignes ouvertes*
- 12.30 3—Search For Tomorrow*
 7—Informa 7*
 8—Split Second
 11—13—Bou Bou*
 12—Matinee with Joe Van*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
 7—Bienvenue chez nous*
 8—All my children*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
- 1.30 3—As The World Turns
 4—Sincèrement votre*
 7 11 13—Téléjournal*
 8—Let's Make A Deal*
 10—Ciné-Mardi :
 "Violence au Kansas"*
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui*
- 2.00 3—Guiding Light*
 4—Cinéma : —
 La révolte des esclaves* (5A) — It. 1961. Drame historique de N. Malasomma avec Rhonda Fleming, Lang Jeffries et Ettore Manni. — A Rome, une jeune patricienne s'éprend d'un esclave.
 8—The Newlywed Game*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand*
- 2.30 3—Edge Of Night*
 5—Music Today

7—Ciné-Jour : —
 "Fascinant capitaine Clegg"

- 8—Dating Game*
 11—Cinéma : —
 Au nom de la loi (4) — It. 1949. Etude de moeurs de P. Germi avec Massimo Girotti, Charles Vanel et Jone Salinais. — Un jeune juge est envoyé dans une région où règne la mafia.
 12—Somerset*
 13—Conseil Express*
- 3.00 3—New Price Right*
 5—Take Thirty
 8—General Hospital
 12—Another World*
 13—Pour vous, Mesdames*
- 3.30 3—Hollywood Talking*
 4—Monsieur Clown*
 5—Edge of Night*
 8—One Life To Live*
 10—Adèle*
 12—What's the Good Word*

- 4.00 3—Secret Storm*
 5—Family Court*
 7 11 13—Bobino*
 8—Love American Style*
 10—Le cirque du capitaine*
 12—Anything You Can Do*

- 4.30 3—Bonanza*
 4—Jinnie*
 5—Drop In
 7 11 13—Nic et Pic*
 8—Batman*
 12—The Flintstones*

- 5.00 4—Le Justicier*
 5—Alphabet Soup*
 7—Le Saint*
 8—Gilligan's Island*
 10—Mission Impossible*
 11—Daniel Boone*
 12—Truth or Consequence*
 13—Cinéma de 5 heures
 "Les Vikings"*

TCQ Horaire

- 5.30 3—Andy Griffith
 5—Get Smart*
 8—News Circle*
 12—Beat the Clock*
- 5.55 4—Sports*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
 4—Panoramonde*
 5—Quebec Today
 7 10—Madame est servie*
 11—Actualités 24*
 12—Pulse*
 TCQ—Handico
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
 5—Hourglass*
 8—Wil Wild West*
 TCQ—Pays et Voyages
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News*
 5—Audubon*
 7—Le ranch à Willie*
 10—Le 10 vous informe*
 11—Service Secret*

12—The Paul Lynde Show*
 13—Le 13 vous informe
 TCQ—Politique Féminin Pluriel

- 7.30 3 8—Hogan's Heroes*
 4 7 13—Symphonien*
 5—The Protectors*
 10—Hawaii 5-0*
 11—La maison des bois*
 12—Headline Hunters*
 TCQ—Le bestiaire

7.45—TCQ—Rythmes

- 8.00 3—Maude*
 4—Hawaii 5-0*
 5—Hockey Night In Canada*
 7 11 13—La soirée du hockey*
 8—Temperature's Rising*
 12—Burt Bacharach In Shangri*

8.15—TCQ—D'la Jamnigoine

- 8.30 3—Hawaii 5-0*
 8—Movie of the Week*
 10—Symphonien*

- 9.00 4—A la Canadienne*
 10—Vedettes vérité*
 12—Here We Go Again*

9.15—TCQ—Au coeur des mots

- 9.30 3—CBS Tuesday Night Monie*
 6—Au secours mon amour*
 10—Mannix*
 12—The Ian Tyson Show*
 TCQ—A communiquer

- 10.00 4—Enquêtes spéciales*
 8—Marcus Welby, M.D.*
 12—Marcus Welby, M.D.*

- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
 5—T.B.A.
 7 11—Téléjournal National*
 13—Téléjournal

- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial*
 13—Le 13 vous informe*

- 10.55 11—Nouvelles du sport*

- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
 4 10—Altitude 755*
 5—CBC-TV News*
 7 11 13—Appelez-moi Lise*
 8—Newscircle*
 12—The National News*

- 11.18 12—Pulse*

- 11.22 5—View point

- 11.29 5—Sign Off

- 11.30 3—CBS Late Movie*
 8—Jack Paar*

- 12.00 4—Heure Exquise : —
 L'homme du bengale (5A) — It. 1965. Film d'aventures de U. Lenzi avec Richard Harrison, Daniele Vargas et Luciana Gilli. — Un rajah compromet un Américain pour le forcer à dérober un diamant fabuleux.
 7—Les Champions*

- 10—En pantoufles : —
 "Flingueurs de Rio"

- 11—Cinéma : —
 La bête humaine (3) — Fr. 1939. Drame de J. Renoir avec Jean Gabin, Simone Simon et Pierre Renoir. — Un mécanicien de locomotive songe à tuer le mari de celle qu'il aime.
 12—Tuesday Night Movie

- 13—Ciné-soir : —
 "Le médecin et l'amour"*

- 1.26 4—Fin des émissions

- 1.30 3—Sign Off

- 10—Le 10 vous informe*

- 11—Fin des émissions

- 1.35 10—Fin des émissions*

- 1.40 4—Fin des émissions

- * Programmes en couleurs



Serge Barrette initie les téléspectateurs à la guitare, à Radio-Canada.

Mercredi

2 mai

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News*
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 3—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky
And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—U.S. Farm
Report *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants
de chez nous *
- 8.30 8—Make a Wish *
10—36-24-36 *
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous,
Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
12—Hercules
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11 13—L'agriculteur
de demain *
12—Yoga *
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants
de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern
and Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les aventures
de Chaperon-
nette à pois *
8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Clark *
10—Pour vous
Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Pleine de vie"
11 13—En mouvement
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *
4—Pour vous
Mesdames *

- 6—Friendly Giant *
11 13—Personnalité
féminine *
12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not for women only *
11 13—Le gourmet
farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
11—Invitation au loisir *
12—McGowan & Co *
13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The
Restless *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe*
11—Madame et
son fantôme *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search For
Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinée with
Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
Weather *
7—Bienvenue
chez nous *
8—All my Children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Elvers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
4—Sincèrement Votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
10—Ciné-Mercredi : —
"Murrietta" *
- 1.35 7 11 13—Femme
d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
- 4—Cinéma : —
La fille aux yeux verts
(4) — G.B. 1964. Drame
psychologique de D. Dav-
is avec Rita Tushing-
ham, Peter Finch et
Lynn Redgrave. — Une
jeune fille devient amou-
reuse d'un écrivain d'âge
mûr.
8—The Newlywed
Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today
7—Ciné-Jour : —
"Légitime défense"
8—Dating Game *

- 11—Cinéma : —
Picasso, un portrait *
15E) — Fr. 1970. Docu-
mentaire de E. Quinn. —
Quinze années de la vie
et de l'oeuvre de Picasso.
12—Somerset *
13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Take Thirty
3—General Hospital *
12—Another World *
13—Pour vous,
Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown
5—Edge of Night *
8—One Life To Live *
10—Adèle *
12—What's the
Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American
Style *
10—Le cirque
du capitaine *
12—Anything You
Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Soeur Volante *
5—Drop In *
7 11 13—Franfreluche *
8—ABC's Afterschool
Special *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Baron *
5—Hi Diddle Day *
7—Walt Disney *
10—Patrouille
du Cosmos *
11—Cent filles à marier *
12—Truth or
Consequences *
13—Cinéma de 5 heures
"Sabrina"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.50 4—Votre foyer madame*
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualités 24
12—Pulse *
TCQ—Vidul
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les
couleurs *
5—Hour Glass *
8—Wild Wild West *
TCQ — En sport
- 6.52 5—Film *
- 7.00 3—CBS News *
5—Aldubon *
7—Bonsoir copains *
10—Le 10 vous informe*
11—Ma sorcière
bien-aimée *
12—Music City U.S.A. *
13—Le 13 vous informe*
TCQ — La consumma-
tion

- 7.30 3—Hollywood Squares *
4 10—Le Ranch
à Willie *
5—Singalong Jubilee *
8—Hogan's Heroes *
11—Le travail à la chaîne *
13—Le ranch à Willie *
TCQ—Robinson Crusoe
- 8.00 3—Sonny and Cher *
4—Les grandes
productions : —
La dame de l'aube (4) —
Esp. 1966. Drame fantas-
tique de F. Rovira-Bele-
ta avec Dolores Del Rio,
Daniel Martin et Juliette
Villard. — Un paysan
dispute une jeune fille
à la mort.
5—Baseball *
7 11 13—Baseball : —
"Montréal
à Atlanta" *
8—The Paul Lynde
Show *
10—Les grandes
productions : —
"Lumières sur la
Piazza" *
12—Hockey Night
in Canada *
TCQ—Eureka
- 8.30 8—Great Movies *
13—Symphonien *
TCQ—Transition
- 8.45 TCQ—Honni soit qui mal
y mange
- 9.00 3—Medical Center *
- 9.15 TCQ—Babel en transit
- 9.30 TCQ—Les Echecs
- 10.00 3—Cannon *
4—Vedette-vérité *
8—Special—"Bellevue" *
10—Auto-Patrouille *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Sports Week *
7 11 13—Téléjournal *
12—Know your Sports *
- 10.50 7—Informa 7
(Nouvelles) *
11—Nouvelles
provinciales *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
Night Beat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11 13—Appelez-moi
Lise *
8—Newscircle *
12—The CTV Nat. News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11 : —
"Cole Younger
Gunfighter" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
La vengeance du masque
de fer (5A) — It. 1961.
Film de cape et d'épée
de F. De Feo avec Mi-
chel Lemoine, Wandisa
Guida et Jany Clair. —

Suite de mercredi...

Au XVIIe siècle, le premier ministre d'un duc d'Italie tente de s'emparer du pouvoir.

- 7—Mission Impossible *
- 10—En pantoufles : — "Les snobs"

11—Cinéma : — **L'inconnu de shandigor** (5) — Suis, 1967. Film d'espionnage de J.L. Roy avec Marie-France Boyer, Daniel Emilfork et Jacques Duffillo. — Trois groupes d'espions rivalisent pour s'emparer des plans d'une invention.

12—Wednesday Night Feature Movie

13—Ciné-soir : — "Double vie"

- 12.47 5—Sign Off
- 1.16 4—Fin des émissions
- 1.29 11—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe *
- 1.35 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



"En voie de développement" une émission sur l'aide au pays en voie de développement. A la télévision Communautaire de Québec.

Service d'Optique Elite Inc.

RAYON D'OPTIQUE ET D'OPTOMÉTRIE

Détaillants opérant en vertu de la Loi des optométristes et opticiens de la province de Québec.

Place d'Armes 5442 553 8396
 Gare Centrale d'aut. bus 529 4655
 1050 St-Jean Québec 524 2543

Jeudi

3 mai

Matinée

- 6.00 12—University of The Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
- 7—Musique FM
- 12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
- 3—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 3—Sports Club *
- 10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
- 3—Rocky
- 8—And His Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- 7—Allô! Allô! *
- 3—Consumer's World *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 3—Treehouse
- 10—36-24-33 *
- 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous Mesdames *
- 10—Les Bouts d'Chou *
- 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- 4—Au bout du fil *
- 8—New Zoo Revue *
- 11—Mire et musique
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
- 10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern and Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
- 7 13—Les aventures de Chaperonnette à pois *
- 8—Morning Movie
- 11—L'univers de Sylvie *
- 12—The Trouble with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
- 5—Canadian Schools *
- 7 11 13—Minute Moutoute *
- 10—Pour vous Mesdames *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : — "Le triporteur"
- 11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
- 4—Pour vous, Mesdames *

- 5—Friendly Giant *
- 11 15—Personnalité féminine *
- 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Hélène *
- 1.00 3—Gambit *
- 5—Sesame Street *
- 3—Not for women only *
- 11 13—Le gourmet farfelu *
- 12—The Community *
- 11.30 3—Love Of Life *
- 4—Gilles Desfosses vous parle *
- 3—Bewitched *
- 10—Personnalités *
- 11—Gorri, le diable *
- 12—McGowan & Co. *
- 13—Rue Principale *
- 11.35 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
- 4—Actualité *
- 7—Minirama *
- 3—Password *
- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Les animaux chez eux *
- 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
- 10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
- 7—Informa 7 *
- 3—Split Second *
- 11 13—Bou Bou *
- 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
- 7—Bienvenue chez nous *
- 8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
- 4—Sincèrement Votre *
- 7 11 13—Téléjournal *
- 8—Let's Make A Deal *
- 10—Ciné-Jeudi : — "Honorable Angelina"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
- 4—Cinéma : — **Les séducteurs** (4) — E.U. 1964. Comédie de R. Levy avec Marlon Brando, David Niven et Shirley Jones. — Deux chevaliers d'industrie unissent leurs forces pour estroquer des femmes riches.
- 8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
- 5—Music Today *
- 7—Ciné-Jour : — "Scotland Yard l'écoute"
- 8—Dating Game *

- 11—Cinéma : — **Les enfants du soleil** (5) — Maroc, 1962. Mélodrame de J. Severac avec Mustapha Brick et Amina Bel Kahia. — Pour aider sa mère à acheter une machine à coudre, un enfant se fait cirer de bottes.
 - 12—Somerset *
 - 13—Conseil Express *
 - 3.00 3—New Price Is Right *
 - 5—Take Thirty
 - 3—General Hospital *
 - 12—Another World *
 - 13—Pour vous, Mesdames *
 - 3.30 3—Hollywood Talking *
 - 4—Monsieur Clown *
 - 5—Edge of Night *
 - 8—One Life to Live *
 - 10—Adèle *
 - 12—What's the Good Word
 - 4.00 3—Secret Storm *
 - 5—Family Court *
 - 7 11 13—Bobino *
 - 8—Love American Style *
 - 10—Le cirque du capitaine *
 - 12—Anything You Can Do *
 - 4.30 3—Bonanza *
 - 4—Adèle *
 - 5—Drop In *
 - 7 11 13—Major Plum Pudding *
 - 3—Batman *
 - 12—The Flintstones *
 - 5.00 4—Le Saint *
 - 5—What's New? *
 - 7—Les cahiers du capitaine Coignet *
 - 8—Gilligan's Island *
 - 10—Au coeur du temps *
 - 11—Jean-Rock Coignet *
 - 12—Truth Or Consequences *
 - 13—Cinéma de 5 heures : "Le vicomte de Bracelonne" *
 - TCQ—Horaire
 - 5.30 3—Andy Griffith
 - 5—Get Smart *
 - 8—Newscirele *
 - 12—The New Beat the Clock *
 - 5.55 4—Sports *
- Soirée**
- 6.00 3—Channeil 3 News Hour *
 - 4—Panoramonde *
 - 5—Quebec Today
 - 7 10—Mme est servie *
 - 11—Actualités 24 *
 - TCQ—A communiquer
 - 6.15 5—CKMI News *
 - 6.30 4—De toutes les couleurs *
 - 5—Hourglass *
 - 8—Wild Wild West *
 - TCQ—Education 73
 - 6.52 5—Film
 - 7.00 3—CBS News *
 - 5—Audubon *
 - 7—Quebec No 1 *
 - 10—Le 10 vous informe *
 - 11—Service secret *

Suite de jeudi

- 12—George *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Vivre en santé
- 7.30 3—Untamed World *
④—Cinéma Kraft : —
Terreur dans la vallée *
(4A) — E.U. 1957. Western de R. Rowland avec Stewart Granger, Rhonda Fleming et Chill Wills. — Après plusieurs années d'absence, un aventurier éprouvant la nostalgie d'une vie paisible retourne sur sa ferme.
- ⑤—Maude *
7 ①—Rue des pignons *
8—Hogan's Heroes *
10—Cinéma Kraft : —
"Terreur dans la vallée" *
12—The Little People *
13—Comme tout le monde *
TCQ—Un maillon de la chaîne
- 7.45 13—Documentaires
- 8.00 3—Waltons Easter Show *
⑤—Hockey Night in Canada *
7 ① 13—La soirée du hockey *
"Finale"
8—Mod Squad *

- 12—The Streets of San Francisco *
TCQ—A même la vie
- 8.30—TCQ—En voie de développement
- 9.00 3—CBS Thursday Night Movie *
④ 10—Découverte "73" *
8—Fung Fu *
12—Half the George Kirby Comedy Hour *
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait
- 9.30 ④—Avec André Guy *
10—Au secours... mon amour *
12—Here Come the 70's *
TCQ—Le tiers-monde et nous
- 10.00 ④ 10—Comme tout l'monde
8—The Streets of San Francisco *
12—As It Is *
- 10.15 ④ 10—Loto-Perfecta *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—TBA
7 ① 13—Téléjournal *
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
①—Nouvelles provinciales *
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
④ 10—Altitude 755 *
⑤—CBC-TV News *
7 ① 13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle *
12—The National News *

- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 ⑤—Viewpoint *
- 11.29 ⑤—After 11: —
"Ma and Pa Kettle Back on the Farm"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Jack Paar *
- 12.00 ④—Heure exquise : —
Mélodie pour toi (6) —
Fr. 1942. Drame de W. Rozier avec René Dary, Katia Lova et Pierre Stephen. — Dans les milieux de cabaret, un conflit de haine et de jalousie trouble une idylle honnête.
- 7—Cinéma 7 : —
"Foire aux illusions" *
10—En pantoufles : —
"Salonique nid d'esplons"
①—Département "S" *
12—Thursday Movie *
13—Ciné-soir : —
"Pas de roses pour OSS-117" *
- 12.50 ⑤—Sign Off
- 1.00 ①—Fin des émissions
- 1.15 ④—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
- 1.35 10—Fin des émissions *
- * Programmes en couleurs

Vendredi

4 mai

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 ④—Mire et musique
- 7.15 ④—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 ④—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 ④—Dessins animés *
8—Rocky and His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm & Home *
- 8.05 ④—Actualité *
- 8.15 ④—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Davey and Goliath *
10—36-24-36 *
①—Mire et musique
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 8.55 ①—O Canada
- 9.00 3—Mike Douglas *
④—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 ⑤—Test Pattern and Music
- 9.28 ⑤—Opening
- 9.30 ⑤—Quebec Schools *
7 13—Les aventures de Chaperonnette à pois *
8—Morning Movie
①—L'univers de Sylvie *
12—The Trouble with Tracy *
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 ① 13—Au jardin de Pierrot
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Les amants de Salybourg"
① 13—En mouvement *



Voici la maquette du gala des Prix Oranges et Citron à Appelez-moi Lise le 11 mai à 23 h.00 CBVT.

Suite de vendredi...

- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
 4—Pour vous Mesdames *
 5—Friendly Giant
 11—13—Personnalité féminine *
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 11—13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
 4—Leçons de beauté *
 8—Bewitcher *
 10—C'est pas sorcier *
 11—Agence Interim *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Minos 5 *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 11—13—Boubou *
 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *

- 1.30 3—As the World Turns *
 4—Sincèrement Vôtre *
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
 10—Ciné-**vendredi** :—
 "Docteur Louise"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma :—
L'enfer de la jalousie (5)
 — Arg. 1946, Drame de M. Soffici avec Zully Moreno, Pedro Lopez Lagar et Juan Jose Miguere. — Un jaloux tue sa femme pourtant fidèle. — Adaptation inconsistante, longue et ennuyeuse d'un roman de Tolstoï.
 8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
 5—Music Today *
 7—Ciné-Jour :—
 "Dernière victoire"
 8—Dating Game *
 11—Cinéma :—
L'héritage. Etude de moeurs réalisée par Ricardo Alventosa, avec Juan Verdaguier, Nathan Pinzon, Ala Mujic et Hector Mendez. D'après le testament d'une vieille tante, un jeune couple n'aura droit à l'héritage que lorsqu'ils auront à leur tour un héritier. Si, au bout de 3 ans, cette condition n'est pas remplie, la fortune ira aux bonnes oeuvres (Espagne).
 12—Somerset *
 13—Conseil Express *
- 3.00 3—New Price is Right *
 5—Take Thirty
 8—General Hospital *
 12—Another World *
 13—Pour vous, Mesdames *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Adèle *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11 13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque du capitaine *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
 4—Jinnie *
 5—Drop In *
 7 11 13—Picotine *
 8—Bateman *
 12—The Flintstones *
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux *
 5—Galloping Gourmet *
 7—Ça prend un voleur *

- 8—Gilligan's Island *
 11—Le grand Chaparral
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures:
 "Stratégie Air Command"

- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—Actualité 24
 12—Pulse *
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Hourglass *
 8—Wild Wild West *
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Télécinéma :—
 "Le bois des amants" *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Les pierreafeu *
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right *
 4—En première :—
Vertes demeures * (5A)
 — E.U. 1959, Drame sentimental de M. Ferrer avec Audrey Hepburn, Anthony Perkins et Lee Cobb. — Un fugitif politique s'enfuit dans la jungle vénézuélienne où il découvre l'amour.
 5—New Dick Van Dyke Show *
 8—Hogan's Heroes *
 10—En première :—
 "Ile des dauphins bleus" *
 11—Les règles du jeu *
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft :—
 "Bye Bye Barbara" *
 TCQ—Clie
- 7.45 TCQ—Courbe 43
- 8.00 3—Mission Impossible *
 5—Mr. A.S.H. *
 8—The Brady Bunch
- 8.15—TCQ—Poste frontière
- 8.30 5—All In The Family *
 8—The Partridge Family *
 12—Friday Night Movie *



Ne manquez pas les finales de la série Canadiens-Chicago à la Soirée du Hockey, CBVT.

Votre semaine ciné



Lors de la conférence de presse qui présentait le film "Le grand blond avec une chaussure noire" monsieur Richard de la publicité des cinémas Unis et Michel Gariépy à Radio-Moranville, président de Prima Film, Gérard Godin directeur Canada, discutait de la cote officielle des lères exclusivités dont le champion est "Le grand blond". ■

On achève bien les chevaux

LE BIJOU

Américain. 1969. 118 min. Panavision. De Luxe color. Drame social réalisé par Sidney Pollack, d'après le roman de Horace McCoy. Principaux interprètes: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young, Susannah York, Red Buttons.

Une centaine de couples participent en 1932 à un marathon de danse organisé à Los Angeles. Un jeune homme venu en curieux, Robert, accepte d'être le partenaire d'une jeune femme amère et déçue, Gloria, qui espère trouver là la somme voulue pour refaire sa vie. Le concours se prolonge sur plusieurs semaines amenant l'abandon de concurrents épuisés. Lorsqu'elle découvre que l'affaire n'est qu'une vaste supercherie, Gloria quitte elle aussi la compétition et demande à Robert de l'aider à se suicider.

Avec ce cinquième film, Sidney Pollack s'affirme de plus en plus comme un cinéaste à suivre. En adaptant un roman des années '30 il a réalisé un tableau impressionnant de l'époque en même temps qu'une parabole désespérée sur la course au succès. La détermination initiale des concurrents comme l'état d'épuisement et d'hébétéude où ils arrivent sont dépeints avec une vigueur et une efficacité peu communes en recourant habilement aux ressources du langage cinématographique. L'interprétation est de premier ordre. (2)

Sous la forme d'une parabole teintée de pessimisme, ce film vigoureux dénonce l'exploitation de l'homme par l'homme en exposant les misères morales engendrées par une crise économique.

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

- CANADIEN** — "La vallée" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (3e semaine).
- CANARDIERE** — "Les Charlots font l'Espagne" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (2e semaine).
- CAPITOL** — "Sans mobile apparent" à 12.55, 4.20, 7.45. "La conquête de la planète des singes" à 2.50, 6.05, 9.40. (2e semaine).
- EMPIRE** — "Le grand blond avec une chaussure noire" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 (2e semaine).
- EVE CARTIER** — "L'amazone du désir" à 1.15, 4.30, 7.45. "Les amants de l'île du diable" à 2.45, 6.00, 9.15.
- LAIRET** — "L'amazone du désir" samedi et dimanche à 1.15, 4.30, 7.45. Sur semaine à 8.00. "Les amants de l'île du diable" samedi et dimanche à 2.45, 6.00, 9.15. Sur semaine à 6.15, 9.30.
- LE BIJOU** — "On achève bien les chevaux" dimanche à 12.30, 2.40, 4.45, 6.45, 9.00. Sur semaine à 6.30, 9.00.
- LIDO** — "L'amour par la porte de service" sur semaine à 7.30. Samedi à 8.00. Dimanche à 1.50, 4.50, 7.55. "Jeunes filles chez le gécologue" sur semaine à 9.05. Samedi à 6.20, 9.40. Dimanche à 3.30, 6.20, 9.35.
- MIDI-MINUIT** — "Sex Shop" à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45. Samedi à 1.50, 4.55, 8.00, 11.05. "La peur et l'amour" à 2.15, 5.20, 8.25. Samedi à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45 (3e semaine).
- ODEON DAUPHIN** — "Les cinglés de gillotine" à 12.00, 3.45, 7.35. "Le coup" à 1.40, 5.25, 9.15.
- ODEON Frontenac** — "L'homme qui sortait du baigneur" à 12.35, 4.20, 8.05. "On se fait la valise docteur" à 2.35, 6.20, 10.10. (2e semaine).
- PARIS** — "Kamouraska" à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. (5e semaine).
- PIGALLE** — "L'échange de partenaires" à 1.15, 4.40, 8.10. "Quand les femmes avait une queue" à 3.00, 6.10, 9.30.
- STE-FOY Alouette** — "La peur et l'amour samedi, dimanche et mercredi à 1.00, 4.25, 7.45. Sur semaine à 7.45. "Sex Shop" samedi, dimanche et mercredi à 2.35, 6.05, 9.20. Sur semaine à 6.05, 9.20. (3e semaine).
- STE-FOY Champlain** — "Folies sur glace" samedi, dimanche et mercredi à 1.15, 4.40, 7.50. Sur semaine à 7.50. "La grande mafia" samedi, dimanche et mercredi à 3.00, 6.20, 9.35. Sur semaine à 6.20, 9.35. (4e semaine).
- ST-ROMUALD** — "L'attentat" sur semaine à 9.10. Dimanche à 5.30, 9.20. "Mariage au vert" sur semaine à 7.30. Dimanche à 7.35.

Kamouraska

PARIS

Canadien. 1973. 120 min. Eastmancolor. Drame sentimental réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert. Principaux interprètes: Geneviève Bujold, Richard Jordan, Philippe Léotard.

Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit. George se laissa emporter par cette passion et, sur les instances d'Elisabeth, en vint à tuer Antoine. Après avoir passé en procès, Elisabeth devait épouser Jérôme Rolland qui s'éteint maintenant devant elle.

Jutra s'est efforcé de retrouver le climat d'envoûtement du roman poétique d'Anne Hébert et y a assez bien réussi. Ce qui est sûr, c'est que **Kamouraska** est bien le plus soigné et le plus beau visuellement que nous ait donné jusqu'à présent le cinéma canadien. Le réalisateur a figuré sa mise en scène et a donné à l'ensemble une unité de ton remarquable. Geneviève Bujold rend à merveille les états d'âme de son personnage. (3)

Ce film réalisé avec soin et talent est centré sur une passion amoureuse adultère aux conséquences tragiques. Il contient des éléments de réflexion sur la condition de la femme dans une société aux traditions figées.

Mariage ou vert

St-Romuald

Américain. 1970. 102 min. Vovielabcolor. Comédie écrite et réalisée par Elaine May, d'après une nouvelle de Jack Ritchie. Principaux interprètes: Walter Matthau, Elaine May, George Rose.

Henry Graham se rend compte un jour qu'il a dilapidé la fortune héritée de son père. Pour continuer son train de vie il ne lui reste qu'une solution: épouser une jeune riche quitte à s'en débarrasser après le mariage. Il jette son dévolu sur Henrietta Lowell, paragon de maladresse et de timidité. Henry n'a pas de difficulté à poursuivre son plan de conquête, mais la dévotion que lui manifeste Henrietta vient à bout de son égoïsme.

Pour son premier essai à la mise en scène, Elaine May, connue pour ses talents de satiriste, a choisi une intrigue un peu désuète, apparentée aux comédies américaines de l'avant-guerre. Son talent comique est d'un genre plutôt discret qui ne manque pas de charme. La valeur du film vient surtout de l'interprétation où la réalisatrice se distingue elle-même en face d'un Walter Matthau renouvelé et maître de ses moyens. (4)

Cette aimable comédie montre l'éclosion de sentiments généreux chez un homme dont la conduite est habituellement dictée par un égoïsme forcené. (e).

Sans mobile apparent

CAPITOL

Franco-italien. 1971. 101 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Philippe Labro, d'après le roman *Ten plus One* d'Ed McBain. Principaux interprètes: Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Jean-Pierre Marielle, Carla Gravina.

A Nice, quatre personnes sont tuées à distance par un tireur caché. L'inspecteur Carella fouille dans le passé des victimes pour trouver entre elles un commun dénominateur. Il poursuit son enquête avec d'autant plus d'acharnement que l'une d'elles est une ancienne maîtresse abattue alors qu'elle sortait de chez lui. Il finit par trouver le lien recherché et met sous bonne garde quelques personnes menacées de mort pour le même motif. Après quoi il parvient à démasquer l'assassin.

Philippe Labro est passé du journalisme au cinéma et manifeste dès ses premiers films un style nerveux et efficace. En abordant un roman de "série noire", il commence par rendre hommage aux classiques du genre puis poursuit son chemin en conférant à l'intrigue un ton personnel. Les effets sont bien contrôlés et le montage comporte un certain nombre de trouvailles inventives. Jean-Louis Trintignant joue avec son aisance habituelle et est entouré d'une bonne distribution. (4)

Dans ce drame policier habilement conduit, un inspecteur tenace s'efforce de mettre un assassin hors d'état de nuire. On y trouve des violences meurtrières et l'évocation de mœurs sordides.

Le Grand Blond avec une chaussure noire

Empire

Français. 1972. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Yves Robert. Principaux interprètes: Pierre Richard, Mi-reille Darc, Paul Le Person, Jean Carmet, Bernard Blier.

Pour se venger d'un subalterne, Milan, qui a tenté de le supplanter, le chef des services secrets français monte une supercherie. Milan est donc amené à croire qu'un modeste violoniste, François, est un super-agent en possession de secrets compromettants. Le brave garçon devient l'objet d'une surveillance constante et on lui jette dans les bras une espionne, Christine, chargée de lui tirer les vers du nez. François passe ingénument à travers tous les pièges, alors que les agents secrets s'entre-tuent, et gagne au surplus l'amour de Christine.

Yves Robert a choisi de traiter à la blague le petit monde trop connu des agents secrets. Il a réussi une excellente mise au point de la mécanique de ses effets comiques dans une espèce de vaudeville à la sauce James Bond. Les quiproquos se multiplient à la grande joie des spectateurs et les plaisanteries qu'on en tire sont souvent originales et réussies. Pierre Richard continue à exploiter avec bonheur son personnage de distrait dans cet imbroglio. (4)

Cette comédie réussie table sur le climat de suspicion au sein des services secrets pour nourrir ses effets comiques. Des manoeuvres de séduction y sont présentées dans un contexte loufoque.

On se fait les valises Docteur ?

ODEON (Frontenac)

Américain. 1972. 94 min. Technicolor. Comédie réalisée par Peter Bogdanovich. Principaux interprètes: Ryan O'Neal, Barbara Streisand, Madeline Kahn.

Se trouvant à San Francisco pour un congrès de musicologues, le docteur Howard Bannister est importuné par une jeune fille excentrique, Judy Maxwell. Celle-ci se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet ses chances d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches. La similitude de leurs malles avec celles d'autres résidents de l'hôtel entraîne Howard et Judy dans une folle poursuite à l'issue de laquelle ils découvrent qu'ils sont épris l'un de l'autre.

Cette folle aventure reprend avec succès la tradition de la comédie américaine d'avant-guerre. Le réalisateur, critique et historien du cinéma, multiplie d'ailleurs les références cinématographiques sans pour autant briser le rythme de son film qui se déroule à vive allure. Les situations loufoques sont exploitées à fond et les interprètes entrent dans le jeu avec entrain. (4)

Cette comédie loufoque constitue un divertissement de bon aloi. (e).

L'homme qui sortait du bain

ODEON (Frontenac)

USA. 1969. — Film d'aventures déalisé par Philip Lae-cock. Interprètes: Beau Bridges, Jane Merrow, James Booth, John Mills, Andrew Keir, Tracy Reed. — 116 minutes.

Par deux fois déjà, Adam Beecher, jeune marin injustement accusé d'un crime, a tenté de s'évader d'un des bagnes fondés, au siècle dernier, en Australie. Le gouverneur de la colonie pénitentiaire, Sir Phillip McDonald, accepte de commuer la peine de mort requise contre Adam en 20 ans de détention, à condition que celui-ci se prête à une expérience. Moynnant son amnistie future, il deviendra fermier sur parole, épousera une détenue déportée et supervisera la construction d'une ville par ses compagnons de pénitencier.

Adam épouse Bess: c'est d'abord un pur mariage de convenance: Adam ne songe qu'à s'évader, Bess a des motifs pour haïr tous les hommes. Pourtant, un amour naît, tendre et profond, tandis que le travail avance. Quelques mois plus tard, McDonald inaugure la nouvelle cité. Mais l'amnistie sollicitée par Adam est refusée.

Ulceré, celui-ci décide de fuir. Mais un jour, des bagnards évadés envahissent la ville, pillent, volent, incendient. Seul le courage d'Adam empêche l'anéantissement total de la cité édiflée. Libre de quitter le bague, sur le point de partir, Adam se ravise et reprendra avec Bess l'oeuvre commencée.

Film d'action, dont l'intérêt se situe pourtant dans la peinture intérieure d'un homme révolté prenant conscience d'obligations morales, sociales, pour lui jusqu'alors étrangères. Ensemble classique, honnête et sans surprise.

VALEUR HUMAINE: film sain et optimiste. Transformation d'un être grâce à un amour conjugal dévoué. Quelques libertés.

L'attentat

St-Romuald

Franco-italo-allemand. 1972. 105 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Yves Boisset. Principaux interprètes: Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli, Gian Maria Volonté, Jean Seberg.

Un leader politique d'un pays d'Afrique du Nord, Sadiel, se trouve en exil en Suisse. Sur l'instigation d'un ministre de son pays, Kassar, certains membres des services secrets français montent une machination pour l'attirer à Paris et l'enlever. Mêlé malgré lui au complot, un journaliste décaqué, Darien, menace de révéler ce qu'il sait à la police. Sa femme tente d'obtenir de l'aide pendant que Darien, traqué, se cache. Les services secrets finissent par le trouver mais il a déjà été tué par quelqu'un d'autre et l'on s'efforce de couvrir l'affaire.

Ce sont les principaux éléments d'un fait divers authentique, l'enlèvement de Ben Barka, qu'Yves Boisset présente sous le couvert d'une fiction politico-policrière. Dans la lignée de Z le film se suit comme un suspense tout en faisant appel à la réflexion du spectateur sur certains abus d'un régime. L'intérêt reste constant et la distribution s'affirme d'une belle solidité; on peut décerner une mention d'honneur à Michel Piccoli qui compose avec intelligence son personnage de tortionnaire. (4).

Sous le couvert d'un drame policier, ce film bien fait dénonce la compromission politique et les abus de pouvoir. Le sujet donne lieu à des scènes de dure violence.

Les coups

ODEON (Dauphin)

Américain. 1971. 126 min. Technicolor. Drame policier écrit et réalisé par Richard Brooks. Principaux interprètes: Warren Beatty, Goldie Hawn, Scott Brady, Arthur Brauss.

Joe Collins, à l'emploi d'une compagnie qui s'occupe d'établir des systèmes de sécurité dans les banques, a mis au point un plan ingénieux pour s'emparer des fonds confiés par divers escrocs à des coffrets de sûreté d'une banque de Hambourg. Avec l'aide d'une fille légère, Dawn Divine, il réalise son projet, assuré que ses victimes ne pourront pas se plaindre à la police. Deux des voleurs ainsi volés se connaissent cependant; ils mettent leurs déductions en commun, décèlent en Joe l'auteur du cambriolage et se lancent à sa poursuite. Au risque de sa vie, Joe parvient à leur échapper.

Ce film constitue une sorte de divertissement pour Richard Brooks qui a l'habitude de s'attaquer à des sujets plus sérieux. Le réalisateur y fait montre d'un métier sûr tant dans la construction du scénario que dans la mise en images. Ses personnages sont bien campés et les complications de l'intrigue agencées avec habileté. Le film se termine par une poursuite haletante photographiée dans des paysages judicieusement choisis. Les interprètes jouent avec aisance et assurance. (4)

Ce récit ingénieux d'un vol de banque ne met guère en scène que des personnages malhonnêtes. Il comporte des violences sadiques et des détails scabreux.

La conquête de la planète des singes

CAPITOL

Américain. 1972. 97 min. Todd-AO 35. De Luxe color. Film de science-fiction réalisé par J. Lee Thompson. Principaux interprètes: Roddy McDowall, Don Murray, Hari Rhodes, Ricardo Montalban.

En 1991, les singes, après avoir passé par le stade d'animaux domestiques, sont maintenant utilisés à divers travaux serviles et traités comme des esclaves. César, un singe issu d'un couple de simiens intelligents venus de l'avenir vingt ans auparavant et tués par les hommes, organise la révolte de ses congénères. Une nuit, les singes envahissent les rues de la capitale, viennent à bout des troupes envoyées pour les maîtriser et s'emparent du centre de commandement de la ville, faisant prisonniers le gouverneur et ses principaux aides.

C'est là le quatrième épisode de la série commencée avec la Planète des Singes et une fin ouverte laisse prévoir une nouvelle suite. Le scénario, basé sur un court passage du roman de Pierre Boulle n'apporte rien de bien neuf à la mythologie du sujet. Si la société futuriste ici évoquée ne frappe pas par une originalité de conception excessive, la mise en scène s'avère pourtant assez vigoureuse. Roddy McDowall reprend avec aisance son masque de singe, mais le jeu de Don Murray est plutôt monocorde. (5).

Sous l'allégorie d'une révolte de singes ce film de science-fiction assez intéressant attire l'attention sur certaines injustices sociales. (a).

Folies sur glace

STE-FOY (Champlain)

Austro-Allemand. 1961. 98 min. Ultrascope. Eastmancolor. Comédie musicale réalisée par Geza Von Gziffra. Principaux interprètes: Ina Bauer, Toni Saller, Gunther Philipp, Susi Nicoletti.

Un organisateur de spectacles sur glace doit s'assurer l'engagement d'une jeune patineuse championne, Helga Held, pour obtenir l'appui d'un commanditaire. Helga cependant, fatiguée par les pressions des compétitions, a abandonné le sport et elle refuse l'offre. Profitant du libellé plutôt vague d'une clause du contrat, on engage une autre Helga Held pour dessiner les costumes du spectacle. Le neveu de l'organisateur fait entre-temps, la conquête de la secrétaire du directeur de l'hôtel où loge la troupe. Celle-ci se révèle au moment opportun n'être autre que la vraie Helga Held et elle accepte cette fois d'être la vedette du spectacle.

Von Gziffra a commencé sa carrière en 1941 par un film centré sur les spectacles sur glace. Le Réve blanc. Il est donc revenu à ses premières amours avec cette comédie artificielle où il s'agit surtout de profiter des capacités sportives de deux véritables champions. Toni Saller et Ina Bauer. L'intrigue va son petit bonhomme de chemin sans surprise pour en parvenir à un bouquet de numéros en finale dans le plus pur style kitsch. (5)

Cette comédie musicale aux développements artificiels constitue un spectacle anodin. (e)

La Vallée

CANADIEN

Français. 1972. 100 min. Panavision. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Barbet Schroeder. Principaux interprètes: Bulle Ogier, Michael Gothard, Jean-Pierre Kalfon.

En Nouvelle-Guinée, Viviane, femme d'un diplomate français se joint pour un temps à un groupe de jeunes hippies à la recherche d'une mystérieuse vallée dans l'espoir de contacts avec les tribus lui permettant d'acquérir des plumes d'oiseaux rares. Elle partage l'existence pénible de ses compagnons et les expériences qu'ils font pour communiquer avec les indigènes. Lorsque vient pour elle le moment de quitter le groupe, elle décide de rester pour continuer de participer à leur quête d'un refuge mythique.

On ne peut qu'admirer le cran des cinéastes et comédiens qui ont vécu l'aventure de ce film tourné en pleine jungle, mais on doit reconnaître la naïveté et la confusion des idées qui y sont avancées. Atteint d'improvisationnisme aigu le scénario se développe au petit bonheur au milieu d'une végétation luxuriante et ne semble aboutir nulle part. Bulle Ogier arrive à donner vie à son rôle de mondaine gagnée par l'exotisme, mais ses partenaires ne sont guère convaincants. (5)

Ce film inégal traite le mythe du retour à la nature avec un certain recul critique. L'intrigue se déroule dans un climat d'anarchie morale ou s'inscrivent des scènes déplacées.

Jeunes filles chez le gynécologue

Lido

Allemand. 1971. 82 min. Eastmancolor. Film à sketches réalisé par Ernst Hofbauer. Principaux interprètes: Monika Dahlberg, Christine Schuberg, Brigitte Harrer, Evelynne Traeger, Marion Abt.

Un gynécologue évoque sept cas de jeunes filles qui se sont présentées à son cabinet pour des problèmes résultant de relations sexuelles. Cela va de la fiancée qui rapporte une maladie vénérienne d'un voyage à l'étranger jusqu'à l'adolescente imprudente violée par un groupe de motards en passant par celle qu'on doit opérer d'urgence à la suite d'un avortement illégal.

Dans ce film qui se veut supposément un reflet de la révolution dans les mœurs sexuelles de la jeunesse allemande, les cas rapportés n'ont rien de particulièrement original et chaque sketch apparaît vite comme un prétexte à l'inclusion de scènes érotiques plus ou moins poussées. La réalisation technique est celle d'un homme qui connaît son métier, mais la qualité d'ensemble de l'interprétation est fort aléatoire. Le film se situe dans un courant de films se couvrant d'un alibi sociologique pour mieux faire passer la exploitation. (5)

Ce film dispersé considère avec indulgence la liberté de mœurs chez les jeunes tout en présentant les inconvénients sur le plan médical. Le sujet sert de prétexte à une multiplication de scènes érotiques.

Sex-Shop

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Franco-italo-allemand. 1972. 99 min. Eastmancolor. Comédie satirique écrite et réalisée par Claude Berri. Principaux interprètes : Claude Berri, Juliet Berto, Jean-Pierre Marielle, Nathalie Delon, Béatrice Romand.

Claude, marié et père de deux enfants, gère une librairie qui fait de mauvaises affaires. Sur les conseils d'un ami, il transforme son établissement en boutique spécialisée dans la vente de livres et gadgets érotiques. C'est le succès, mais Claude se voit tenté d'exprimer lui-même ses produits. Il se laisse entraîner par des clients dans des aventures risquées et cherche à pousser sa femme sur de telles avenues. Après quelques désillusions, Claude revient à des conceptions plus conventionnelles de la sexualité.

Abandonnant sa série de films autobiographiques, Berri s'en prend, avec sa forme particulière d'humour et de tendresse, à la vogue de l'érotisme. Mais la gentillesse n'est pas une arme très forte contre la perversion et son film a malheureusement tendance à tomber dans les excès qu'il veut dénoncer. Comme la construction dramatique n'est pas des plus solides par ailleurs, l'ensemble n'apparaît guère convaincant en dépit du talent de l'auteur. Les interprètes jouent sur le ton détaché qui convient. (5)

Cette comédie inégale dénonce l'exploitation induite de l'érotisme à des fins commerciales. Le traitement de ce sujet fort délicat apparaît souvent ambigu et le film comporte de nombreuses scènes déplacées.

Les Charlots font l'Espagne

CANARDIERE

Franco-espagnol. 1972. 95 min. Eastmancolor. Comédie burlesque réalisée par Jean Girault. Principaux interprètes : Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus, Gérard Philipe.

Quatre copains partent en vacances en Espagne sur un autocar poussif. A la première étape, ils apprennent que le directeur de l'agence qui avait organisé le voyage est disparu avec l'argent de ses clients. Laissés en rade, les quatre lurons acceptent divers emplois pour se tirer d'affaire. Après avoir été tour à tour garçons d'hôtel, maçons, marins et même toréadors, ils trouvent moyen de rentrer en France sans payer.

Mettant en pratique l'adage qui veut qu'on batte le fer pendant qu'il est chaud, les Charlots alignent film sur film en profitant de leur succès auprès du public. Cette fois c'est sous la férule indulgente de Jean Girault, le père des Gendarmes, qu'ils continuent leurs facéties. L'inspiration comique se ressent de la précipitation dans la mise en train du film; des gags visuels se succèdent à vive allure avec un bonheur inégal et le nonsense est roi. Les Charlots sont sympathiques dans leur loufoquerie sans prétention. (5)

Cette comédie loufoque de série constitue un divertissement anodin où se perdent quelques légèretés. (e).

La Grande Maffia

STE-FOY (Champlain)

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Philippe Clair. Principaux interprètes : Francis Blanche, les Tontos, Sydney Chaplin, Sim.

Le gangster Al Cartone est abattu au cours d'un vol de banque. Son cœur est transplanté dans la poitrine d'un caissier, Modeste Miette, qui s'est affaibli au cours du même hold-up. Le nouveau cœur de Modeste l'incite à des exploits criminels et il devient en peu de temps le chef de l'ancienne bande de Cartone. Il organise un nouveau vol à la banque à l'occasion de ses fiançailles avec une collègue. Diverses circonstances entraînent l'échec de l'entreprise et toute la bande se retrouve au bagne.

Marqué par une recherche effrénée du gag à tout prix, cette comédie passe trop souvent à côté du burlesque pour tomber dans le grotesque et même dans la bêtise pure et simple. Le réalisateur, qui s'est réservé un petit rôle, a oublié que le vrai comique doit être contrôlé; si l'un de ses effets réussit à égayer à l'occasion, c'est comme par hasard. Francis Blanche, égal à lui-même, est flanqué dans cette production de bouffons grimaçants, les Tontos, qui montrent plus d'énergie que de talent. (6)

Cette plate comédie comporte des plaisanteries irrévérencieuses d'un goût douteux.

Les cinglés de la guillotine

ODEON (Dauphin)

Britannique. 1966. 90 min. Technicolor. Comédie réalisée par Gerald Thomas. Principaux interprètes : Sidney James, Kenneth Williams, Jim Dale, Peter Butterworth, Dany Robin.

Pendant la Révolution française, un noble anglais, Sir Rodney Effing, s'efforce par divers stratagèmes de soustraire des condamnés à la guillotine. Le chef de la police républicaine, Camenbert, tente en vain de s'emparer de l'insaisissable sauveur. Il croit y parvenir en enfermant dans un château isolé une jeune fille dont Sir Rodney s'est épris. Avec quelques amis, celui-ci donne l'assaut au château et délivre sa bien-aimée.

Les exploits du Mouron Rouge sont ici pris à partie par l'équipe des Carry on... dans le mélange de comique burlesque et de grivoiseries propres à cette série. La parodie est plus grotesque que drôle et l'accent mis sur la vulgarité des plaisanteries finit par laisser de même que le cabotinage des comédiens. Dany Robin semble plutôt égarée en semblable compagnie. (6)

Les plaisanteries s'avèrent souvent d'un goût douteux dans cette comédie de série banale.

L'Amour par la porte de service

Lido

Germano-autrichien. 1969. 88 min. Ultrascope. Eastmancolor. Comédie réalisée par Franz Antel. Principaux interprètes : Terry Torday, Ivan Nesbitt, Paul Loewinger, Heidi Bohlen.

Une jeune comptable, Inge Thal, hérite d'une ferme dans le Tyrol et s'en va en prendre possession en compagnie de quatre amies aux moeurs légères. Le maire du village qui espérait tirer un profit personnel de la ferme à un Américain s'efforce de la décourager par tous les moyens. Mais les amies de Inge remettent la ferme en exploitation en attirant par leurs charmes les fermiers du voisinage et la jeune fille fait la conquête de l'Américain.

Spécialiste de la comédie égrillardes, Antel s'efforce de broder des variations gaillardes autour de la situation centrale. Le résultat s'avère lourd et laborieux et l'ensemble manque de rythme. Les gags sont répétitifs et les comédiens cabotinent à qui mieux mieux. Parmi les actrices, seule Terry Torday arrive à passer à travers le film en conservant ses vêtements et son charme. (6)

Cette comédie leste et médiocre table sur des situations égrillardes et comporte des scènes d'exhibitionnisme.

Quand les femmes avaient une queue

PIGALLE

Italien. 1970. 105 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Pasquale Festa Campanile. Principaux interprètes : Senta Berger, Giuliano Gemma, Frank Wolff.

A l'époque préhistorique, sept enfants du sexe mâle grandissent sur une île déserte. Amenés à regagner le continent, ils trouvent un jour dans un piège un animal étrange qui ne ressemble à aucun autre. Ils se préparent à le manger lorsque leur proie se met à leur parler. C'est une femme; elle jette son dévolu sur le plus costaud de la bande et livre les autres à une tribu de ses congénères.

Le sujet en valait bien d'autres et aurait pu donner lieu à des variations réjouissantes sur les débuts de l'humanité. Malheureusement, le réalisateur a choisi de le traiter dans un style entaché de vulgarité et de pitrerie. Aussi les possibilités comiques du départ s'évanouissent pour laisser place à une grosse farce qui tombe constamment dans un ridicule outré. Les comédiens embarqués dans cette aventure se contentent de cabotiner plus ou moins outrageusement. (6)

Cette comédie burlesque où l'on parodie les moeurs préhistoriques comporte les plaisanteries vulgaires teintées d'érotisme.

Ce dépliant est à conserver toute la semaine pour de bonnes informations sur les films qui passent dans nos salles de cinémas et sur les émissions de télévision.

Les Amazones du désir

EVE (Cartier)

Américain. 1971. 84. min. Eastmancolor. Film d'aventures réalisé par Al Adamson. Principaux interprètes: Jenifer Bishop, Nesa Renet, Lon Chasey Jr., Russ Tamblyn.

Abandonnée sans argent à Las Vegas par son fiancé, Sandy a une aventure malheureuse avec un chanteur. Une danseuse la prend en pitié et l'emmène dans un ranch isolé où les femmes font la loi sous la conduite d'une certaine Grace. Sandy a du mal à se faire aux coutumes violentes et sensuelles de ses compagnes. Elle vit en aide à un jeune homme qui s'est aventuré à ses dépens sur le terrain des amazones. Ils s'enfuient ensemble poursuivis par les harpies et n'échappent à la mort que de justesse.

C'est là un produit strictement commercial réalisé par un quelconque tâcheron spécialisé dans les films destinés aux amateurs de sensations grossières. Quelques nouveaux venus et des acteurs dont la carrière est en déclin s'ébattent sans conviction au milieu d'un escadron de donzelles peu farouches. La mise en scène est pauvre et les différents éléments du film accusent les limites d'un budget fort restreint. (7).

Ce film de bas étage se déroule dans un climat d'érotisme grossier et de violence brutale.

Les Amants de l'île du diable

EVE (Cartier)

Franco-espagnol. 1971. 109 min. Scope. Eastmancolor. Mélodrame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes: Geneviève Deloir, Jean-Louis Collin, Josiane Gilbert, Danièle Godet, Dennis Price.

Pour s'emparer de la fortune de sa femme défunte, un officier haut placé assassine sa belle-soeur et fait accuser du méfait Raymond Franval, le beau-fils de sa maîtresse. La fiancée de Raymond Béatrice, est aussi compromise dans l'affaire et les deux jeunes sont enfermés sur une île-forteresse contenant deux pénitenciers, un pour les hommes et un pour les

La Peur et l'amour

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Français. 1966. Drame policier réalisé par Max Pécas. Principaux interprètes: Claude Cerval, Vera Valmont, Pierre Tissot, Millarka Nervi.

Un détective privé, Rico, chargé de surveiller la femme d'un industriel jaloux, Veullot, veut profiter de ses découvertes pour faire du chantage. Il s'acoquine avec un truand, Darien, qui de son côté lie amitié avec la fille de Veullot, et effectue un vol de diamants accompagné de meurtre. La femme de Veullot est en relation avec un gang dont le chef veut mettre la main à son tour sur les diamants volés. S'ensuivent filatures, enlèvements et règlements de comptes dont aucun des criminels ne réchappe.

Un scénario inepte chargé de lieux communs usés sert de trame à l'un de ces minables films de exploitation dont Max Pécas a l'habitude. La mise en scène y est réduite à sa plus simple expression et les acteurs, mal dirigés, ont un jeu faux et embarrassé. Claude Cerval trouve pourtant le moyen de cabotiner à loisir dans un personnage veule et retors tout à fait dans ses cordes. (7)

Ce minable drame policier se complait dans la présentation de scènes brutales et comporte une nette recherche d'effets suggestifs.

femmes. Béatrice attire la sympathie d'une compagne de cellule, Rosa, qui jouit de certains privilèges et facilite son évasion en même temps que celle de Raymond. La tentative échoue cependant et un avocat qui a découvert le secret du complot reste impuissant à empêcher l'exécution des deux amants.

Réalisé à la diable, c'est le cas de le dire, ce film fait partie des productions mineures tournées à la chaîne par Jess Franco depuis deux ou trois ans. Il s'agit de ressusciter quelques vieux clichés dans des décors à bon marché, de saupoudrer le tout de scènes érotiques et le tour est joué. C'est du travail qui ne coûte pas cher et ne vaut pas cher. Quelques acteurs connus accusent là une chute évidente dans leur carrière. (7).

Ce film minable s'attarde avec complaisance à des scènes de cruauté sadique ou de perversion sexuelle.

"La Vallée"



Le deuxième film de Barbet Schroeder (Le premier était More) est lui aussi un film dans le vent; le retour de la nature, à l'innocence de la vie sauvage. Présentement à l'affiche du cinéma CANADIEN.