

Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds Station de ski Mont-Sutton (B1)

Kim Duranleau
André Vigneau



Répertoire des archives photographiques et
audiovisuelles du
Fonds Station de ski Mont-Sutton
(B1)

Kim Duranleau
André Vigneau

Page couverture: Chalet altitude 400 m, prise de vue: 1960, diapositive coul 35 mm, B1/1,1.

Provenant du fonds Station de ski Mont-Sutton, cette photographie de la construction du chalet principal et du bâtiment abritant le moteur de la remontée No. 2, située tout juste à côté, illustre tout le chemin parcouru par celle-ci depuis ses débuts en 1960. À ces deux modestes structures allaient s'ajouter tout un ensemble de remontées, de chalets, de systèmes d'enneigement et de services divers pour constituer au fil des saisons la plus importante station de ski dans les Cantons-de-l'Est.

Soutien graphique: Dominic Duffaud (plurimedia.ca)
Impression: Impressions DF, Cowansville (Québec)
Distribution: Héritage Sutton
11, rue Principale Sud,
Sutton (Québec)
J0E 2K0
(579) 380-9437
heritagesutton@gmail.com

Tous droits de reproduction réservés.

Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017
Bibliothèque et Archives nationales du Canada, 2017
ISBN: 978-2-9816977-0-7 (pour le document papier)
ISBN: 978-2-9816977-1-4 (pour le document PDF)

Table des matières

AVANT-PROPOS	iii
INTRODUCTION	iv
FONDS STATION DE SKI MONT-SUTTON (B1)	1
DESCRIPTION DES SERIES	
B1/1 Premières constructions et remontées	3
B1/2 Premières années d'exploitation	5
B1/2.1 Inauguration	5
B1/2.2 Bâtiments et stationnements	
B1/2.2.1 Chalet altitude 400 m	5
B1/2.2.2 Chalet altitude 680 m	6
B1/2.2.3 Stationnements	6
B1/2.2.4 Vues d'ensemble	6
B1/2.3 Expansion du domaine skiable.	7
B1/2.3.1 Nouvelles remontées	7
B1/2.3.2 Chalet altitude 840 m	8
B1/3 Modernisation de la station	11
B1/3.1 Agrandissement du chalet altitude 400 m	11
B1/3.2 Nouveau chalet altitude 680 m	11
B1/3.3 Remplacement de la remontée no. 2	11
B1/3.4 Autres nouvelles remontées	12
B1/3.5 Enneigement artificiel	12
B1/3.6 Val-Sutton	13
B1/3.7 Autres travaux majeurs	13
B1/4 Ressources humaines	15
B1/4.1 Soutien à l'exploitation et au développement	15
B1/4.1.1 Employés de divers services	15
B1/4.1.2 Activités promotionnelles et de représentation	16
B1/4.1.3 Activités festives	16
B1/4.2 École de ski	17
B1/4.3 Patrouille sur ski et soins médicaux	18
B1/5 Équipement de soutien à l'exploitation	21
B1/5.1 Entretien mécanique des pistes	21
B1/5.2 Neige artificielle	21
B1/5.3 Autres équipements	22
B1/5.4 Entretien et réparation des remontées	22
B1/6 Skieurs et planchistes	25
B1/6.1 Les années 1960	25
B1/6.1.1 Sur les pistes	25
B1/6.1.2 Utilisation des remontées mécaniques	25
B1/6.1.3 École de ski	26

B1/6.1.4	Groupes, visiteurs et événements	27
B1/6.2	Les années 1970	29
B1/6.2.1	Sur les pistes	29
B1/6.2.2	Utilisation des remontées mécaniques	29
B1/6.2.3	École de ski	29
B1/6.2.4	Groupes, visiteurs et événements	29
B1/6.3	Les années 1980	30
B1/6.3.1	Sur les pistes	30
B1/6.3.2	Utilisation des remontées mécaniques	30
B1/6.3.3	École de ski	30
B1/6.3.4	Groupes, visiteurs et événements	31
B1/6.4	Les années 1990	33
B1/6.4.1	Sur les pistes	33
B1/6.4.2	Utilisation des remontées mécaniques	34
B1/6.4.3	École de ski	34
B1/6.4.4	Groupes, visiteurs et événements	34
B1/6.5	Les années 2000	35
B1/6.5.1	Sur les pistes	35
B1/6.5.2	Utilisation des remontées mécaniques	36
B1/6.5.3	École de ski	36
B1/6.5.4	Groupes, visiteurs et événements	36
B1/7	Autres photos	39
B1/7.1	Famille Boulanger	39
B1/7.1.1	Années 1950-1960	39
B1/7.1.2	Années 1970-2000	39
B1/7.2	Autres activités sportives et d'animation	40
B1/7.3	Bâtiments et paysages	42
B1/7.3.1	Architecture et paysages	42
B1/7.3.2	Établissements hôteliers	43
B1/7.3.3	Autres stations de ski	43
B1/7.3.4	Photos aériennes	44
B1/8	Documents audiovisuels	47
B1/8.1	Documents filmiques	47
B1/8.2	Documents sur vidéocassettes	49
B1/8.3	Documents sur autres supports	52

Avant-propos

Au lendemain de la vente de Mont-Sutton inc., la famille Boulanger, qui a fondé et exploité la station de ski pendant près de 60 ans, et les nouveaux propriétaires ont signifié à la société d'histoire Héritage Sutton leur intention de lui céder leurs archives. Après la réalisation d'un inventaire sommaire, une Convention de donation a été signée le 22 août 2016. Cette donation crée des fonds ouverts qui pourront continuer à recevoir des documents.

Le Fonds Station de ski Mont-Sutton constitue l'essentiel de cette donation et compte à lui seul, en plus des photographies et documents audiovisuels évoqués plus loin : plus de 500 documents cartographiques, plus de 6m50 de documents textuels divers et 7 objets. Ce corpus documentaire est d'une grande valeur en raison de son envergure, mais surtout de son contenu qui témoigne de 75 ans d'histoire de Sutton, une histoire qui aurait été fort différente n'eût été de l'initiative de la famille Boulanger d'aménager la montagne. Sans le traitement de ce legs, cette histoire resterait en grande partie méconnue.

Grâce à des dons privés, notamment des donateurs des archives, et à une subvention de Bibliothèque et Archives nationales du Québec dans le cadre du programme Aide au traitement des archives privées, l'ensemble des documents visuels ont été triés, classifiés, décrits et protégés, entre février et août 2017 sous la direction d'un archiviste chevronné assisté par une technicienne. Le présent instrument de recherche, intitulé *Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds Station de ski Mont-Sutton*, témoigne de ce travail éminemment professionnel qui enrichit de façon importante les fonds et collections d'Héritage Sutton, accessibles en tout temps pour consultation par la population de Sutton, de la région et le public en général.

Ce Répertoire classe et décrit 4 690 photographies, 51 vidéocassettes, 17 bobines de film, 4 disques optiques et 2 bandes sonores. Ce résultat remarquable est dû au travail d'un duo des plus efficaces formé de l'archiviste André Vigneau et de la technicienne Kim Duranleau. Je les en remercie ainsi que les membres d'Héritage Sutton qui sont intervenus en appui. Merci également à Hercule et Denis Boulanger dont la mémoire a plus d'une fois été sollicitée.

Ce premier ouvrage descriptif est de nature à attirer les chercheurs qui s'intéressent au ski et aux sports d'hiver, au développement des petites communautés et à l'influence des initiatives privées sur leur développement et leur rayonnement. Il permet également de situer l'histoire de la station Mont-Sutton dans le contexte plus large de celles des Cantons de l'Est et du ski. Le Fonds Station de ski Mont-Sutton contient enfin de nombreux éléments pouvant servir de base à des activités de diffusion et de mise en valeur à l'intention de l'ensemble de la population ou de groupes particuliers tels les écoliers ou les usagers de la montagne.

Jeanne Morazain, présidente
Société d'histoire Héritage Sutton

Introduction

La description du *Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds Station de ski Mont-Sutton (B1)* a été réalisée selon les *Règles pour la description des documents d'archives, édition 2008 (RDDA)*, publiées par le Conseil canadien des archives. Ces normes servent entre autres à uniformiser les descriptions des documents d'archives à travers les milieux archivistiques canadiens. Par cette normalisation, la description du document et de son contenu devient alors plus précise puisque la structure de présentation de l'information est similaire d'un dossier à un autre, d'un fonds à un autre ou, éventuellement, d'un service d'archives à un autre. On aura deviné que le but ultime de ces règles est de favoriser un meilleur accès et une meilleure compréhension des documents d'archives d'un fonds particulier, et ce auprès de chercheurs de tous les horizons.

Pour mieux comprendre les descriptions contenues dans le présent répertoire, les renseignements suivants vous seront d'une grande utilité. Mentionnons d'emblée qu'il serait pertinent, pour mieux situer le contexte général d'utilisation du document, de consulter la notice de série et, le cas échéant, la notice de sous-série, avant de prendre connaissance de la notice de dossier. Les renseignements relatifs à la cotation et aux notes vous expliquent la teneur générale des informations qu'on y trouve.

La cotation

Par le biais de la donation du Fonds Station de ski Mont-Sutton à Héritage Sutton, la famille Boulanger continue de contribuer activement à l'histoire du village de Sutton. En plus du présent fonds, cette donation comprend plusieurs autres fonds d'archives qui seront éventuellement traités dans les règles de l'art par Héritage Sutton. Ce groupe de fonds portera la cote alphabétique «B» en l'honneur des donateurs. Ainsi, le fonds Station de ski Mont-Sutton portera la cote alphanumérique «B1», étant donné que c'est le premier du groupe à être traité.

Exemple de cotation:

B1/2.2.2,1 Chalet altitude 680 m

B: indique le groupe de fonds. Dans cet exemple, il s'agit du groupe «B».

1: indique la cote du fonds. Dans cet exemple: fonds Station de ski Mont-Sutton.

2: indique la série. Dans cet exemple: *Premières années d'exploitation*. Le numéro de la série est toujours précédé d'un trait oblique.

2: indique la sous-série. Dans cet exemple: *Bâtiments et stationnements*.

2: indique la sous-sous-série. Dans cet exemple: *Chalet altitude 680 m*

1: indique le numéro du dossier. Le numéro de dossier est toujours précédé de la virgule.

Zone du titre

Les titres des séries, sous-séries, sous-sous-séries et dossiers sont basés, en général, sur le contenu des documents.

Zone des dates

Le présent répertoire ne contient pas de mention «sans date». Lorsque nous ne pouvons dater avec certitude un dossier, nous l'avons daté selon les règles suivantes: date approximative [ca 1966], date probable [1983?], décennie certaine [197-], décennie incertaine [197-?] , date alternative [1991 ou 1992].

Zone de la collation des documents

Les indications relatives à la collation des documents sont consignées à la suite des dates de création. Elles précisent l'étendue de l'unité archivistique décrite (ex: *23 photographies*), les indications spécifiques du genre de documents (ex: *23 photographies: négatifs n&b.*) et les dimensions (ex: *10 x 13 cm ou plus petit*). Lorsque plusieurs formes matérielles sont présentes dans une unité descriptive, l'énumération se fait en ordre décroissant du nombre de documents, selon leur forme matérielle. Toute autre information est consignée dans la zone des notes.

Zone de la description des documents

Cette zone, la plus substantielle et la plus informative de l'instrument de recherche, donne accès au contenu intellectuel de l'unité archivistique - ce sur quoi elle porte -. Selon le niveau de description (série, sous-série, sous-sous-série ou dossier), le chercheur sera en mesure d'affiner progressivement ses recherches et de trouver les séries documentaires qui conviennent à son travail.

Zone des notes

Cette zone est utilisée principalement pour apporter des informations complémentaires obtenues de toutes sources d'information pertinente. Dans ce répertoire, les notes ont surtout trait aux informations complémentaires relatives aux annotations, à l'état de conservation des documents et aux mentions de responsabilité des photographes.

André Vigneau
Archiviste



Cette photo aérienne montre la station de ski Mont-Sutton dans son ensemble. Qui aurait pu deviner qu'à partir de ses modestes origines, en considérant la photo en page couverture, elle connaîtrait un si grand succès.

B1/ Fonds Station de ski Mont-Sutton. – [194-]-2008. – 4 690 photographies. – 17 bobines de film. – 51 vidéocassettes. – 4 disques optiques. – 2 bandes sonores.

Histoire administrative

Fondée en 1959 par la famille Boulanger, établie à Sutton depuis 1945, la station de ski Mont-Sutton commence ses activités le 17 décembre 1960. Forte du capital amassé auprès de 250 actionnaires, la station compte 2 remontées, le télésiège no. 2 et l'arbalète, quatre pistes, un chalet principal offrant tous les services usuels aux skieurs ainsi qu'un abri à proximité du haut de la remontée no. 2. Lors de l'inauguration, en plus de la famille Boulanger, le député de la circonscription provinciale de Brome, M. Glendon Pettes Brown, le député de la circonscription fédérale de Brome-Missisquoi, Heward Grafftey, la skieuse canadienne médaillée d'or aux Jeux olympiques d'hiver de 1960, Ann Heggtveit, et le champion canadien de ski Jean Lessard font partie des invités à cette cérémonie. Ces deux skieurs émérites sont parmi les premiers à emprunter l'arbalète. La remontée no. 2 reçoit ses premiers skieurs le 6 janvier 1961. En raison d'une pluie soutenue le 16 février de la même année, la station doit fermer ses portes jusqu'en mars 1961. La neige étant de retour, la station continue ses activités jusqu'à la fermeture le 23 avril 1961. Cette première saison d'exploitation s'avéra tout un succès et les suivantes, à l'avenant. Parmi les grandes étapes de la station, dont quelques premières dans le domaine du ski, signalons la mise en fonction de la remontée no. 2 comme première remontée au Québec à permettre aux skieurs de descendre sous un télésiège, l'installation de la remontée no. 4, qui ouvre tout le secteur du haut de la montagne, le transport par hélicoptère de la remontée no. 5, ce qui constituait une autre première au Québec, et le remplacement du télésiège double de la remontée no. 2 par un télésiège quadruple débrayable Doppelmayr, une première nord-américaine.

Dans son exploitation courante l'entreprise, toujours propriété de la famille Boulanger, a été dirigée par les membres de la famille Boulanger depuis ses tout débuts jusqu'en 2006. Ainsi se succédèrent Réal, Robert, Benoît, Denis, puis conjointement Hercule et Benoît. En 2006, la famille Boulanger nomme Jean-Michel Ryan comme directeur général.

En novembre 2001, la Station de ski Mont-Sutton adopte de nouveaux statuts juridiques pour consolider la valeur de ses actifs. Elle change aussi sa raison sociale pour devenir Ski Sutton Inc. Le 9 mars 2016, après 56 ans d'exploitation, la famille Boulanger vend toutes les actions de l'entreprise Ski Sutton Inc., la dette et les autres entités à un groupe d'investisseurs composé de Pierre Chesnay, Sylvain Gervais et Jean-Michel Ryan.

Historique de la conservation

Les documents de ce fonds étaient en possession de la Station de ski Mont-Sutton, rangés pour la plupart dans la voûte de l'entreprise. Afin d'assurer la pérennité des documents, les nouveaux propriétaires de la station ainsi que la famille Boulanger ont conjointement fait cession de ces documents à Héritage Sutton, par le biais d'une donation signée entre toutes les parties. Il est à prévoir que des versements subséquents par l'une ou l'autre des parties pourraient être faits à Héritage Sutton.

Portée et contenu

Le fonds illustre les activités d'une station de ski fondée en 1959 dans les Cantons de l'Est, au Québec. Au départ modeste, la station s'est progressivement démarquée pour devenir une des stations de ski au Québec les plus recherchées auprès des skieurs de la province, d'ailleurs au Canada et aux États-Unis.

Le fonds se compose de documents de gestion, tels des registres de procès-verbaux, des registres de paie, de documents d'exploitation, tels que des statistiques d'achalandage, des bordereaux de vente de forfaits et des documents cartographiques de toute nature. Le fonds contient également des photographies, des documents audiovisuels, des imprimés et des coupures de presse.

Les notes

En plus des photographies et des documents audiovisuels qui font l'objet du présent instrument de recherche, le fonds comportait au moment de la donation près de 7 m de documents textuels, 550 documents cartographiques et 7 objets. Il est prévu qu'Héritage Sutton poursuive le traitement de ce fonds et décrive éventuellement les documents selon les *RDDA*.

L'ensemble du fonds est généralement exempt de dégradation. Toutefois, certaines photographies sont légèrement abîmées et des documents audiovisuels présentant des défauts de lecture doivent être réparés ou nettoyés en laboratoire avant toute autre lecture.

Le plan de classification a été réalisé après l'inventaire des documents.

Sauf mention contraire, tous les documents sont en langue française.

De manière à assurer la pérennité des documents, la consultation de ceux-ci se fera sous la supervision et les directives du personnel d'Héritage Sutton.

Toute reproduction de documents du fonds Station de ski Mont-Sutton devra porter la mention «Fonds Station de ski Mont-Sutton / Héritage Sutton».

Groupe de documents reliés

À Héritage Sutton, le chercheur aura avantage à consulter les fonds suivants, dès qu'ils auront été traités:

- Fonds Famille Boulanger;
- Fonds Produits Laitiers Sutton;
- Fonds Ameublements Boulanger;
- Fonds Sutton Creative Art.

Bibliographie sommaire (documentation disponible à Héritage Sutton)

CARTE TOPOGRAPHIQUE DU MONT SUTTON.

DUSSAULT, Gaston; HUGRON, Pierre; ARCHAMBAULT, Michel. *Mont Sutton Inc : Étude de cas.* Montréal : École des Hautes Études Commerciales (H.E.C.), 1991.

GENDRON, Mario, [avec la collaboration de] FORTIN, Jean-Charles; HUSTON, Lorne; LAMBERT, Pierre. *Histoire du Piémont-des-Appalaches.* Québec : Institut de recherche sur la culture, Presses de l'Université Laval, 1999.

KESTEMAN, Jean-Pierre ; SOUTHAM, Peter ; SAINT-PIERRE, Diane. *Histoire des Cantons de l'Est.* Québec : Institut de recherche sur la culture, Presses de l'Université Laval. 1998.

LE GUIDE. Hebdomadaire régional publié depuis plusieurs décennies. Collection incomplète sauf pour les années récentes.

MAGAZINE AU QUÉBEC. Dossier sur Sutton. février-mars 2005.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE HÉRITAGE SUTTON. *Cahiers d'histoire / History Sketchbooks.* Articles sur l'histoire de Sutton. 2002-2017, nos. 1 à 26.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE HÉRITAGE SUTTON. Collection d'histoire orale. Témoignages oraux de résidents de Sutton.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE HÉRITAGE SUTTON. Dossiers de la collection documentaire d'Héritage Sutton sur : l'Association Ski dans l'Est ; le Club de ski de Sutton ; l'école de ski ; Ski Mont-Echo ; le Panoramaduod'lacôte, le festival d'automne organisé par le Mont-Sutton ; les sports d'hiver à Sutton ; la villégiature de ski à Sutton.

SCHARFF, Robert. *Ski Magazine's Encyclopedia.* New York: Harper and Row Publishers, 1973.

THE BROME COUNTY NEWS. Hebdomadaire régional publié en langue anglaise depuis 1992 par *The Sherbrooke Record.* Collection incomplète sauf pour les années récentes.

TOUR DE SUTTON. Nombreux articles sur le ski et son histoire, la station de ski, les clubs et les équipes de ski ainsi que l'activité économique associée à la pratique du ski à Sutton. 1983-2017, vol. 1 à 34 (collection complète).

B1/1 Premières constructions et remontées. – 1960. – 19 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 28 x 36 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives aux toutes premières constructions sur la montagne.

Titre basé sur le contenu de la série.

B1/1,1 Chalet altitude 400 m. – 1960. – 6 photographies : diapositives coul., négatifs n&b et coul., photographies n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la construction du chalet principal, de même qu'à la construction du chemin d'accès à la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/1,2 Remontée no. 2. - [1960]. – 9 photographies : n&b ; 28 x 36 cm ou plus petit. – 1 photographie : négatif n&b ; 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux différentes étapes de l'aménagement de la remontée.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations et une des photographies présente des déchirures.

B1/1,3 Chalet altitude 680 m. – 1960. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm. – 1 photographie : négatif coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à la construction du chalet au haut de la remontée no. 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Le négatif est une reproduction d'une des diapositives.



Dès la toute première saison, l'arbalète permettait aux skieurs d'accéder aux pistes les plus faciles de la montagne. Elle sera remplacée à la saison 1986-1987 par un télésiège double.

Premières années d'exploitation



Lors de l'inauguration, le 17 décembre 1960, c'est la Canadienne Ann Heggveit, médaillée d'or aux Jeux olympiques de Squaw Valley en 1960, qui coupait le traditionnel ruban.



Datée de 1960, la photographie montre, de gauche à droite, le télésiège double de la remontée no 2, le chalet principal, Altitude 400m, ainsi que l'arbalète.

B1/2 Premières années d'exploitation. – 1960-[avant 1984]. – 326 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 28 x 67 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives aux premières années d'exploitation de la station de ski Mont-Sutton, incluant la journée d'inauguration de la station, de nombreux bâtiments sur la montagne, les stationnements, des vues d'ensemble de la montagne ainsi que l'expansion du domaine skiable.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en trois sous-séries :

B1/2.1 Inauguration;

B1/2.2 Bâtiments et stationnements;

B1/2.3 Expansion du domaine skiable.

B1/2.1 Inauguration. – 1960. – 9 photographies : procédés multiples : n&b ; 11 x 20 ou plus petit.

La sous-série présente des photographies illustrant l'inauguration de la station en présence, notamment, d'Ann Heggveit, Jean Lessard, Heward Grafftey et Harold Boulanger.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/2.1.1 Journée de l'inauguration. – 1960. – 8 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm. – 1 photographie : n&b ; 11 x 20 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'inauguration de la station du Mont-Sutton, en présence entre autres de quelques personnalités du monde du ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies présente des déchirures.

B1/2.2 Bâtiments et stationnements. – [196-]-[avant 1984]. - 133 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 28 x 67 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives aux différents bâtiments et stationnements de la station de ski Mont-Sutton, de même que plusieurs vues d'ensemble de la montagne.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/2.2.1 Chalet altitude 400 m;

B1/2.2.3 Stationnements;

B1/2.2.2 Chalet altitude 680 m;

B1/2.2.4 Vues d'ensemble.

B1/2.2.1 Chalet altitude 400 m. – [196-]-[197-]. - 76 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 10 x 13 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives au chalet principal, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur selon diverses perspectives.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.2.1.1 Extérieurs no. 1. – 1963-[197-]. – 18 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs au chalet principal vu de l'extérieur, selon différentes perspectives.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Deux photographies ont été prises par le photographe Tom Emrich.

B1/2.2.1.2 Extérieurs no. 2. – [196-]. – 29 photographies : négatifs n&b, photographies n&b, transparents coul. ; 10 x 13 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies surtout relatives au chalet principal vu de l'extérieur, selon différentes perspectives.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

Une des photographies est tachetée.

Une des photographies présente du vignettage.

B1/2.2.1.3 Extérieurs no. 3. – [196-]. - 3 photographies : négatifs n&b ; 5 x 5 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à un des premiers agrandissements du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.1,4 Intérieur. – 1963-[197-]. – 16 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit. – 10 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à plusieurs des locaux du chalet principal, notamment la cafétéria, la garderie et la boutique de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.2 Chalet altitude 680 m. – [196-]-[avant 1984]. – 10 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 9 x 12 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives au chalet au haut de la remontée no. 2, de même qu'à l'arrivée des skieurs par cette remontée.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.2.2,1 Chalet altitude 680 m. - [196-]. – 8 photographies : négatifs n&b, transparents coul., photographies n&b ; 9 x 12 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives à l'extérieur et l'intérieur du chalet, de même qu'à l'arrivée de skieurs par la remontée no. 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Deux photographies ont été prises par le photographe Marcel Cognac et une des photographies présente des déchirures.

B1/2.2.2,2 Chalet altitude 680 m. - [avant 1984]. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'extérieur et à l'intérieur du chalet, fréquenté par quelques skieurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.3 Stationnements. – 1963-1966. – 13 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives aux stationnements et à leur achalandage, ainsi qu'à l'arrivée des skieurs à la montagne.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.2.3,1 Stationnements, no. 1. – 1963-1964. – 6 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm et 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux stationnements de la station, remplis à pleine capacité et selon différentes perspectives.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.3,2 Stationnements, no. 2. – 1963-1964. – 3 photographies : n&b ; 21 x 26 cm et 9 x 12 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux stationnements de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies a été prise par le photographe Marcel Cognac.

B1/2.2.3,3 Stationnements, no. 3. – 1966. – 3 diapositives : coul. ; 35 mm. – 1 diapositive : coul. ; 4 x 4 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux stationnements de la station et à l'arrivée des skieurs à la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.4 Vues d'ensemble. – 1961-1972. – 34 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 28 x 67 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à l'ensemble du domaine skiable au fil des ans. Saisies face à la montagne en regardant vers le sud, les prises de vue permettent de mieux comprendre l'envergure de la montagne, qui s'étend d'est en ouest.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.2.4,1 Vues d'ensemble, no. 1. – [196-]. – 10 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives au plein développement du domaine skiable, à une distance suffisamment grande de la station pour permettre une vue d'ensemble d'est en ouest, incluant la remontée no. 4.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent du vignettage.

B1/2.2.4,2 Vues d'ensemble, no. 2. – 1961-1972. – 11 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives au plein développement du domaine skiable dans son ensemble, aussi bien en été qu'en hiver, incluant la remontée no. 4.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.4,3 Vues d'ensemble, no. 3. – [avant 1962]. – 7 transparents : coul. ; 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies relatives au plein développement de la station dans son ensemble. Une des personnes visibles sur quelques photographies est M. Hercule Boulanger, un des fondateurs de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.2.4,4 Vues d'ensemble, no. 4. – 1963-1964. – 6 photographies : n&b ; 28 x 67 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives au plein développement de la station dans son ensemble, incluant la remontée no.4.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Trois des photographies ont été prises par le photographe Marcel Cognac.

Une des photographies est annotée au recto par un cadre de couleur bleue et porte des annotations au verso.

La photographie la plus grande est un assemblage plié de deux photographies (28 x 35 et 28 x 32 cm), jointes par un ruban adhésif.

Une des photographies présente des décolorations.

B1/2.3 Expansion du domaine skiable. – 1962-1996. - 184 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à l'expansion du domaine skiable, notamment par l'aménagement de nouvelles remontées et la construction du chalet altitude 840 m.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en deux sous-sous-séries :

B1/2.3.1 Nouvelles remontées;

B1/2.3.2 Chalet altitude 840 m.

B1/2.3.1 Nouvelles remontées. – 1962-1978. – 148 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 13 x 18 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à divers travaux d'aménagement pour l'installation de nouvelles remontées, notamment la remontée no.1, la remontée no. 3, la remontée no. 4, la remontée no. 5 ainsi que le Poma.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.3.1,1 Remontée no. 1. – 1964-1965. – 4 photographies : n&b ; 13 x 18 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'installation de la nouvelle remontée, principalement de la poulie d'entraînement, par des employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.3.1,2 Remontée no. 3. – 1962-1966. – 8 photographies : n&b ; 9 x 13 cm. – 1 diapositive : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives aux travaux d'aménagement et de dynamitage, ainsi qu'au bâtiment abritant le moteur de la remontée.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent des annotations.

B1/2.3.1,3 Remontée no. 4. – 1962-1963. – 23 photographies : n&b ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.
Le dossier présente des photographies de divers travaux d'aménagement de la remontée, notamment l'arpentage, la coupe d'arbres et l'essouchement, par des employés.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies présentent des annotations.

B1/2.3.1,4 Démontage d'une remontée à la station de ski Mont-Écho. – 1978. – 22 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 18 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.
Le dossier présente des photographies du démontage d'une remontée au Mont-Écho, installée par la suite au Mont-Sutton, par divers ouvriers à l'aide d'équipement mécanique.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies présentent des annotations au verso.

B1/2.3.1,5 Implantation de la remontée no. 5. – 1978. – 36 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives au site d'implantation de la remontée dans son ensemble.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.3.1,6 Poma. – 1970. – 36 photographies : n&b ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.
Le dossier présente des photographies de différentes étapes de l'aménagement du Poma, effectuées par divers ouvriers à l'aide d'équipement mécanique.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies portent des annotations.

B1/2.3.2 Chalet altitude 840 m. – [196-]-1996. – 36 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de l'intérieur et de l'extérieur du chalet au haut de la remontée no. 4.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/2.3.2,1 Chalet altitude 840 m. – 1966-1996. – 13 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à l'intérieur et l'extérieur du chalet, fréquenté par quelques skieurs.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies a été prise par le photographe Stan Phaneuf.

B1/2.3.2,2 Chalet altitude 840 m. – 1962-[ca 1965]. - 20 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm et 35 mm.
Le dossier présente des photographies de l'intérieur et de l'extérieur du chalet, fréquenté par quelques skieurs, ainsi qu'une photographie d'un dessin d'architecte présentant le chalet.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/2.3.2,3 Chalet altitude 840 m. – [ca 1965]. - 3 photographies : n&b ; 21 x 26 cm + une description en langue anglaise de l'événement.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à une soirée animée et au service aux tables dans le chalet.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies est marquée de traits bleus de recadrage.

Modernisation de la station



Pour la saison 1985-1986, à l'arrivée de la remontée n° 2, un nouveau chalet Altitude 680 m est construit.

B1/3 Modernisation de la station. – [198-]-2002. – 342 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 18 x 13 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives à la modernisation de la station de ski Mont-Sutton, notamment par l'agrandissement du chalet principal, la construction d'un nouveau chalet à l'altitude 680 m, l'aménagement et le remplacement de nouvelles remontées, l'installation d'un nouveau système d'enneigement artificiel et la construction de Val-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en sept sous-séries :

- | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| B1/3.1 Agrandissement du chalet altitude 400 m; | B1/3.5 Enneigement artificiel; |
| B1/3.2 Nouveau chalet altitude 680 m; | B1/3.6 Val-Sutton; |
| B1/3.3 Remplacement de la remontée no. 2; | B1/3.7 Autres travaux majeurs. |
| B1/3.4 Autres nouvelles remontées; | |

B1/3.1 Agrandissement du chalet altitude 400 m. – [198-]-2002. – 23 photographies : procédés multiples : coul.; 13 x 9 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à différents travaux d'agrandissement du chalet principal ainsi qu'à l'inauguration de la nouvelle boutique de ski.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.1.1 Travaux divers. – [198-]. – 10 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 1 photographie : coul. ; 13 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies de divers travaux d'agrandissement du chalet principal et l'aménagement des nouveaux espaces.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.1.2 Chalet altitude 400 m / Luc Breton. – 2001-2002. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à la modernisation du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Luc Breton.

B1/3.1.3 Inauguration de la nouvelle boutique de ski. – 1985. – 6 photographies : coul.; 9 x 13 cm. – 4 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'inauguration de la nouvelle boutique de ski ainsi qu'à l'atelier de réparation et de location, en présence de clients et de visiteurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies ont été prises par le photographe François Allard.

B1/3.2 Nouveau chalet altitude 680 m. – 1985-2000. – 12 photographies : procédés multiples : coul. ; 35 mm.

La sous-série présente des photographies relatives à la construction et l'aménagement intérieur et extérieur du nouveau chalet au haut de la remontée no. 2, fréquenté par quelques skieurs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.2.1 Nouveau chalet altitude 680 m. – 1985-2000. – 4 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de la construction et de l'aménagement du nouveau chalet, fréquenté par quelques skieurs.

Titre basé sur le contenu.

Une des photographies a été prise par le photographe Robin Edgar.

B1/3.2.2 Nouveau chalet altitude 680 m. – 1989. – 8 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'aménagement intérieur et extérieur du nouveau chalet, fréquenté par quelques skieurs, et à la remontée no. 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.3 Remplacement de la remontée no. 2. – 1984-1985. – 181 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 13 x 18 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives au remplacement de la remontée no. 2., au transport par hélicoptère des pylônes et autres pièces d'équipement mécanique, de même qu'à l'installation de la remontée dans son ensemble.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.3,1 Installation de la nouvelle remontée no. 2. – 1985. – 95 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 1 photographie : coul. ; 10 x 15 cm + une liste de noms d'employés.

Le dossier présente des photographies de l'installation de la nouvelle remontée, du transport des pylônes par hélicoptère et d'autres pièces d'équipement, tâches effectuées par des employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

La photographie couleur est un tirage d'un des négatifs. et elle est accompagnée d'une liste des noms et des fonctions des employés.

B1/3.3,2 Installation de la nouvelle remontée no. 2. – 1985. – 46 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à l'installation de la nouvelle remontée, au transport par hélicoptère de différentes pièces d'équipement ainsi que quelques photographies aériennes de la montagne et du village de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.3,3 Remplacement de la remontée no. 2. – 1985. – 21 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies du remplacement de la remontée no. 2 par des employés et au transport par hélicoptère de diverses pièces de remontée mécanique.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.3,4 Installation de la nouvelle remontée no. 2. - 1984-1985. – 17 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm. – 1 photographie : n&b ; 13 x 18 cm.

Le dossier présente des photographies de la démolition de la base de ciment de l'ancienne remontée par divers employés et du transport de diverses pièces de la remontée mécanique.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.4 Autres nouvelles remontées. – 1984-1987. – 35 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 18 x 13 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives aux travaux d'aménagement des nouvelles remontées no. 7, 1 ouest et 2 ouest.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.4,1 Remontée no. 7. – 1987. – 21 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives au nivellement, à l'élargissement et à l'épandage de foin dans la piste Exil, tâches effectuées par des ouvriers et en présence de quelques jeunes spectatrices.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.4,2 Remontée no. 1 ouest. – 1984-1985. – 12 photographies : diapositives coul., photographies n&b ; 18 x 13 ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives au nivellement et au bétonnage par hélicoptère de la remontée 1 ouest, tâches effectuées par des ouvriers.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre photographies ont été prises par le photographe François Allard.

B1/3.4,3 Remontée no. 2 ouest. – 1984-1985. – 2 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à la démolition de l'ancienne base de l'arbalète ainsi qu'à l'aménagement du site de la nouvelle remontée.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.5 Enneigement artificiel. – 1985-1987. - 14 photographies : procédés multiples : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à divers travaux d'aménagement pour l'installation du nouveau système d'enneigement artificiel.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.5,1 Travaux d'installation du système d'enneigement artificiel. – 1984-1987. – 9 photographies : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives à l'excavation, à la soudure et à l'enfouissement de tuyaux pour le nouveau système d'enneigement artificiel.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies ont été prises par le photographe François Allard.

Une des photographies porte des annotations.

B1/3.5.2 Travaux d'installation du système d'enneigement artificiel / François Allard. – 1985. – 5 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'excavation et à l'enfouissement de tuyaux pour le nouveau système d'enneigement artificiel.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : François Allard.

B1/3.6 Val-Sutton. – [198-]-[199-]. – 32 photographies : procédés multiples : coul ; 35 mm.

La sous-série présente des photographies surtout relatives à la construction et à l'aménagement de diverses unités de Val-Sutton, de même qu'une vue aérienne de l'emplacement.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.6.1 Construction de Val-Sutton. – [198-]. – 8 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à certaines étapes de la construction de Val-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.6.2 Val-Sutton. – [198-?]-[199-]. – 23 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 1 diapositive : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à l'aménagement de diverses unités de Val-Sutton ainsi qu'une vue aérienne du site.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/3.7 Autres travaux majeurs. – 1984-1986. – 45 photographies : procédés multiples : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à des travaux de génie civil de grande envergure à proximité de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/3.7.1 Travaux d'infrastructures municipales. – 1984-1985. – 14 diapositives : coul. ; 35 mm. – 11 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux travaux d'infrastructures municipales, notamment concernant les réseaux d'aqueducs et des eaux usées.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies ont été prises par le photographe François Allard.

B1/3.7.2 Installation d'un ponceau. – 1985. – 12 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'installation d'un ponceau d'une longueur exceptionnelle à proximité de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

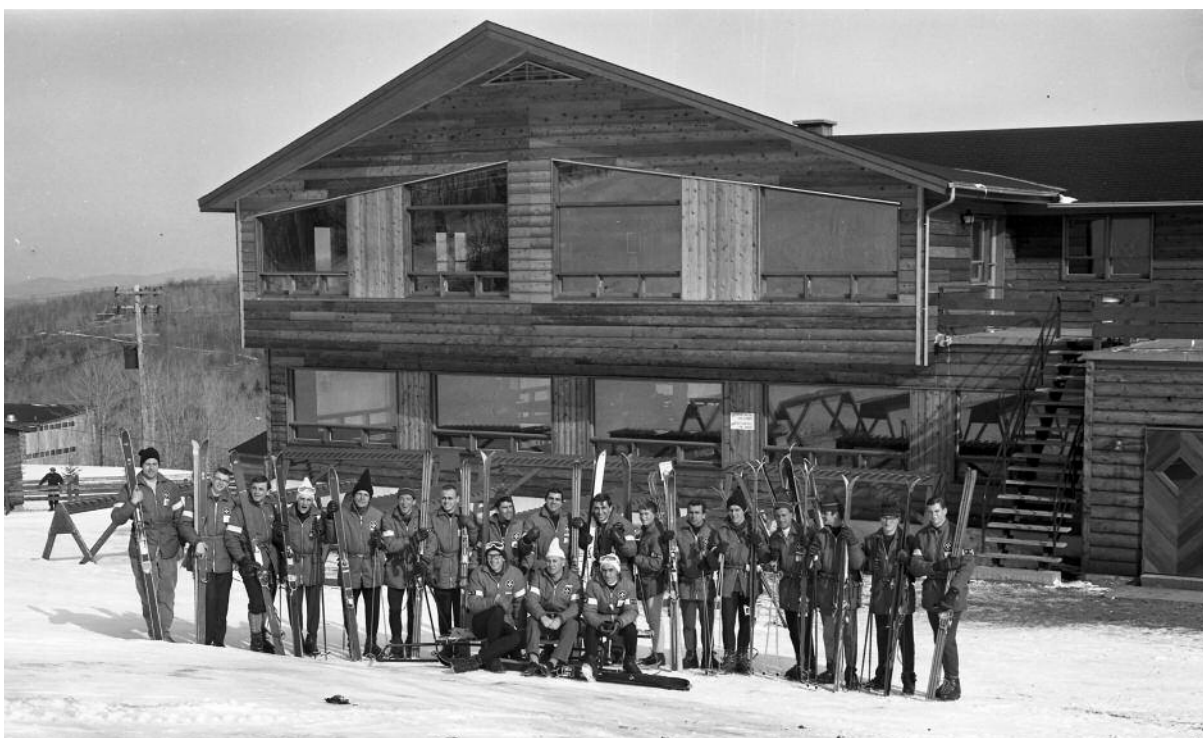
B1/3.7.3 Travaux d'aménagement routier. – 1984-1986. – 8 photographies : coul. ; 10 x 15 cm et 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à divers travaux d'aménagement routiers à proximité de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies portent des annotations.

Ressources humaines



À partir du milieu des années 1960, c'est la Patrouille sur ski de l'Ambulance Saint-Jean qui donnait les premiers soins aux skieurs blessés. Elle fut présente sur la montagne jusqu'à la saison 2011-2012.



Dès les premières années du Mont-Sutton, les moniteurs et monitrices de l'École de ski Jean Lessard, à droite sur la photo, ont transmis le plaisir du ski à des milliers de skieurs.

B1/4 Ressources humaines. – [196-]-2001. – 408 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 22 x 28 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives aux ressources humaines de la station de ski Mont-Sutton, incluant les employés de soutien à l'exploitation et au développement de la station, les moniteurs de l'école de ski, les patrouilleurs ainsi que le personnel soignant de la clinique de premiers soins.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en trois sous-séries :

B1/4.1 Soutien à l'exploitation et au développement;

B1/4.2 École de ski;

B1/4.3 Patrouille sur ski et soins médicaux.

B1/4.1 Soutien à l'exploitation et au développement. – [196-]-2001. – 218 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 22 x 28 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives aux employés en soutien à l'exploitation ou oeuvrant au développement de la station de ski Mont-Sutton. Ces photographies témoignent ainsi de la variété des activités quotidiennes dans une station de ski, et ce l'année durant.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en trois sous-sous-séries :

B1/4.1.1 Employés de divers services;

B1/4.1.2 Activités promotionnelles et de représentation;

B1/4.1.3 Activités festives.

B1/4.1.1 Employés de divers services. – [196-]-2001. – 52 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 22 x 28 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives aux employés de divers services de la station de ski Mont-Sutton, notamment ceux de l'aménagement et de l'entretien des pistes, des services alimentaires, de l'accueil et de la boutique de ski.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/4.1.1,1 Travaux de maçonnerie. – [198-]. – 7 photographies : coul. ; 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à des travaux de maçonnerie sur une des pistes de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.1,2 Coupe d'arbres. – [199-]. - 9 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à la coupe d'arbres ainsi que le ramassage de végétaux divers.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.1,3 Aménagement de la forêt. – [199-]. – 19 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 1 photographie : coul. ; 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'aménagement, par des employés, de la piste Fantaisie, notamment avec la coupe d'arbres et le brûlage de branches.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.1,4 Services alimentaires. – [196-]. – 4 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives aux services alimentaires offert à la cafétéria du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.1,5 Divers services. – [197-?]-2001. – 12 photographies : diapositives coul., photographies n&b et coul., négatif coul. ; 22 x 28 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies d'employés, entre autres, à l'accueil, à l'atelier de ski, à la billetterie, à l'entretien des pistes et à la réparation de chenillettes Tucker Sno-Cat.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies ont été prises par le photographe Ted Romer et quelques photographies portent des annotations.

B1/4.1.2 Activités promotionnelles et de représentation. – 1985-2001 – 34 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à la présence de la station de ski Mont-Sutton lors de diverses activités promotionnelles, notamment des salons du ski, ainsi que des rencontres entre les dirigeants de la station et des politiciens ou des représentants gouvernementaux.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/4.1.2,1 Salon du ski de Montréal. – 1985. – 9 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier contient des photographies relatives au kiosque de la station de ski Mont-Sutton, présente au Salon du ski de Montréal, et à quelques employés de la station qui animaient le kiosque.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.2,2 Autres salons du ski. – 1996. – 3 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives au kiosque de la station de ski Mont-Sutton présente au Salon du ski d'Ottawa et à quelques employés de la station qui animaient le kiosque.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies portent des annotations.

B1/4.1.2,3 Rencontre d'un député. – 1987. – 4 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de la rencontre de M. Robert Boulanger, président de la station de ski Mont-Sutton et de Pierre Paradis, député de la circonscription provinciale de Brome-Missisquoi.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.2,4 Représentations à divers niveaux. – 1986-1989. – 4 photographies : n&b ; 21 x 26 cm et 10 x 13 cm. – 1 photographie : coul. ; 9 x 13 cm + des descriptions des événements.

Le dossier présente des photographies relatives à la présence de la station de ski Mont-Sutton entre autres à la délégation du Québec à New York ainsi qu'à Toronto.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.2,5 Autres activités. – 2001. – 13 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à la présence de la station de ski Mont-Sutton à un événement promotionnel au stade de l'Université McGill ainsi qu'à une course promotionnelle à Bromont.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3 Activités festives. – 1970-2000. – 132 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à diverses activités organisées par les employés de la station de ski Mont-Sutton, entre autres des anniversaires, des fêtes de Noël et un concours de sculpture sur glace.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/4.1.3,1 Souper des secrétaires. – 1990. – 5 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à un souper d'honneur pour les secrétaires de la station de ski Mont-Sutton, dans une auberge de la région.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,2 Sculptures de glace. – 1989. – 36 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente diverses photographies de sculptures de glace, réalisées par plusieurs employés de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dix-sept photographies ont été prises par le photographe Stan Phaneuf.

B1/4.1.3,3 Noël. – 1989. – 17 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives aux décorations de Noël dans le chalet altitude 680 m ainsi qu'à la fête des employés de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,4 Noël. – [1991 ou 1992]. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à une fête de Noël dans les bureaux de l'administration de la montagne, réunissant plusieurs employés et quelques membres de la famille Boulanger.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,5 Repas de Noël. – 1993. – 4 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies relatives au repas des Fêtes, dans les bureaux administratifs, réunissant des employés et quelques membres de la famille Boulanger.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,6 Fête de bureau. – 1999-2000. – 25 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à une fête de bureau réunissant les employés de la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,7 Activité de reconnaissance. – 1997-1999. – 31 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à un événement réunissant plusieurs employés de la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.1.3,8 Fête costumée. – 1970. – 2 photographies : n&b ; 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies d'une fête d'employés du Mont-Sutton, où tous portent des déguisements.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies porte des annotations.

B1/4.2 École de ski. – [196-]-[198-]. – 94 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies individuelles et en groupes des moniteurs de l'école de ski du Mont-Sutton, de même que des prouesses techniques de Jean Lessard, directeur de l'école de ski.
Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/4.2,1 Moniteurs. – [196-]. – 12 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm. – 1 photographie : négatif coul. ; 10 x 13 cm.
Le dossier présente des photographies de groupes de moniteurs de l'école de ski, dont certains sont accompagnés par Jean Lessard.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.2,2 Moniteurs. – [196-?]-[198-]. – 13 photographies : n&b ; 9 x 11 cm. – 3 photographies : coul. ; 20 x 13 cm et 13 x 20 cm.
Le dossier présente des photographies de groupe de moniteurs de l'école de ski de la station de ski Mont-Sutton. Les photographies ont été prises sur les pistes.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.2,3 Moniteurs. – [196-]-[198-]. – 4 diapositives : coul. ; 35 mm. – 1 transparent : coul. ; 10 x 13 cm.
Le dossier présente des photographies de groupe relatives aux moniteurs de l'école de ski de la station de ski Mont-Sutton, dont certaines photographies sont prises sur les pistes.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.2,4 Jean Lessard. – [196-]-1983. – 60 photographies : négatifs n&b, photographies n&b, diapositives coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit + une description touristique du Mont-Sutton.
Le dossier présente des photographies individuelles de Jean Lessard, accomplissant surtout des prouesses techniques.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une photographie a été prise par le photographe Marcel Cognac et une autre par le photographe Fred Mullane.
Une des photographies est annotée de traits noirs de recadrage et une autre porte des annotations.
Quinze photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

B1/4.3 Patrouille sur ski et soins médicaux. – [196-]-[200-]. – 96 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 15 x 10 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à la patrouille sur ski du Mont-Sutton, à des patrouilleurs effectuant seuls des reconstitutions d'accidents ainsi qu'à l'admission à la clinique de premiers soins du chalet principal.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/4.3,1 Reconstitution d'accidents. – [199-]. – 21 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente surtout des photographies de reconstitutions d'accidents, en la seule présence de patrouilleurs. Des photographies montrent la crèche de Noël de la saison 1995-1996 ainsi qu'une voiture enrubannée.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.3,2 Reconstitution d'accident. – 1994-1995. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'une reconstitution d'accident, en la seule présence de patrouilleurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.3,3 Reconstitutions d'accident. – 1995-1996. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de reconstitutions d'accidents, en la seule présence de patrouilleurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.3,4 Reconstitutions d'accident. – 1996-1997. – 21 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de reconstitutions d'accident, en la seule présence de patrouilleurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.3,5 Patrouilleurs. – [196-]-[200-]. – 6 photographies : n&b ; 26 x 21 cm ou plus petit. – 4 photographies : coul. ; 15 x 10 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies de patrouilleurs de la station de ski Mont-Sutton, à divers endroits de la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

B1/4.3,6 Patrouilleurs. – [196-]. – 6 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives aux patrouilleurs de la station de ski Mont-Sutton, à divers endroits de la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/4.3,7 Patrouilleurs. – 1966-[199-]. – 7 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives aux patrouilleurs de la station de ski Mont-Sutton, à divers endroits de la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies a été prise par le photographe Stan Phaneuf.

B1/4.3,8 Soins médicaux. – [196-]. – 6 photographies : n&b ; 12 x 9 cm. – 1 photographie : négatif n&b ; 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux différents soins médicaux dispensés à la clinique de la station de ski, dont la radiographie et l'application d'un plâtre.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Six photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

Équipement de soutien à l'exploitation



M. Hercule Boulanger, un des fondateurs de la station, s'apprêtant à monter à bord d'une chenillette Sno-Cat, fabriquée par la compagnie Tucker.

B1/5 Équipement de soutien à l'exploitation. – 1960-[200-?]. – 411 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives à l'équipement de soutien à l'exploitation utilisé par la station de ski Mont-Sutton, notamment pour l'entretien des pistes, le système de neige artificielle, la réparation de remontées ainsi que d'autres types d'équipement et de machinerie.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en 4 sous-séries :

B1/5.1 Entretien mécanique des pistes;

B1/5.3 Autres équipements;

B1/5.2 Neige artificielle;

B1/5.4 Entretien et réparation des remontées

B1/5.1 Entretien mécanique des pistes. – 1960-[200-?]. – 114 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à divers équipements motorisés et mécaniques pour l'entretien des pistes de ski du Mont-Sutton, notamment des chenillettes Tucker Sno-Cat et Bombardier BR-400.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/5.1,1 Entretien des pistes. – 1978. – 15 photographies : coul. ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'entretien des pistes, à l'aide de béliers mécaniques.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.1,2 Visite de l'usine de la compagnie Tucker. – 1975. – 36 photographies : négatifs n&b ; 28 x 28 mm (cartouche format 126).

Le dossier présente des photographies relatives à la visite de Fred Korman, un consultant en aménagement de stations de ski, aux usines de la compagnie Tucker, qui fabrique les chenillettes Sno-Cat, à Medford en Oregon.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.1,3 Entretien mécanique. – [198-]-[199-]. – 31 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'entretien des pistes et à la réparation de l'équipement mécanique.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.1,4 Entretien des pistes. – 1960-1995. – 17 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'équipement mécanique pour l'entretien des pistes de ski. Les photographies ont été prises aussi bien en hiver qu'en été.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Deux photographies ont été prises par le photographe Fred Mullane.

B1/5.1,5 Entretien des pistes. – [196-]-[200-?]. – 7 photographies : coul. ; 19 x 13 cm ou plus petit. – 2 photographies : n&b ; 21 x 26 cm et 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'équipement mécanique pour l'entretien des pistes de ski, notamment de l'équipement motorisé de marque Tucker Sno-Cat et des Bombardier BR-400.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations et une des photographies est annotée par des traits de recadrage de couleur orange.

B1/5.1,6 Entretien des pistes. – [196-]. – 6 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm et 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'équipement mécanique pour l'entretien des pistes, notamment de marque Tucker Sno-Cat, en présence de skieurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.2 Neige artificielle. – [196-]-1991. – 63 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 13 x 18 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à divers systèmes d'enneigement artificiel utilisés par le Mont-Sutton, soit à titre d'essai ou bien à titre permanent ainsi que le bassin d'eau relié au système d'enneigement.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/5.2,1 Système d'enneigement artificiel. – [196-]-1991. – 4 photographies : coul., photographie n&b, diapositive coul. ; 13 x 18 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives au système d'enneigement artificiel utilisé par le Mont-Sutton ainsi qu'au bassin d'eau relié à ce système, en présence de skieurs et d'employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.2,2 Divers systèmes d'enneigement artificiel. – [196-]-[198-]. – 58 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 1 photographie : négatif n&b ; 13 x 10 cm.

Le dossier présente des photographies de divers systèmes d'enneigement artificiel utilisés par le Mont-Sutton au cours des années, soit à titre permanent ou à titre d'essai.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.3 Autres équipements. – [198-?]-2000. – 83 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 15 x 10 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies d'autres équipements utilisés dans les activités courantes de la station de ski, notamment des panneaux de signalisation et des panneaux des commanditaires.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/5.3,1 Panneaux de signalisation. – [198-?]-1999. – 33 photographies : négatifs coul., diapositives coul., photographies coul. ; 13 x 10 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies surtout relatives aux panneaux de signalisation dans son ensemble, notamment l'identification des pistes et des divers locaux de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.3,2 Prévention des accidents. – [199-]-2000. – 24 photographies : négatifs n&b ; 35 mm. – 17 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'installation d'arbres à proximité des remontées afin de prévenir les accidents ainsi que la protection des arbres contre les dommages causés par la machinerie d'entretien.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.3,3 Panneaux des commanditaires. – 1985-1990. – 9 photographies : négatifs coul., photographie coul., diapositives coul. ; 15 x 10 cm et 35 mm.

Le dossier présente des photographies des panneaux des commanditaires de certaines activités de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.4 Entretien et réparation des remontées. – 1960-[1999?]. – 151 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 13 x 9 ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à divers travaux d'entretien et de réparation des remontées, effectués par divers employés.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/5.4,1 Réparation d'une remontée. – 1964-1965. – 16 photographies : n&b ; 18 x 13 cm et 13 x 18 cm.

Le dossier présente des photographies d'une réparation de la remontée no. 2, effectuée par des employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations.

B1/5.4,2 Entretien de la roue d'entraînement. – [1999?]. – 14 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies de l'entretien de la roue d'entraînement d'une remontée, effectué par des employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.4,3 Défectuosité mécanique. – 1960. – 26 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à une défectuosité mécanique dans la remontée de l'arbalète.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.4,4 Travaux d'entretien. – [199-?]. – 59 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente divers travaux d'entretien sur le câble de la remontée no. 4, effectués par des employés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.4,5 Remplacement d'une roue de retour. – 1992. – 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies du remplacement de la roue de retour au haut de la remontée no. 4, effectué par des employés à l'aide de diverses machines.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/5.4,6 Réparation d'une remontée. – 1998. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies d'une réparation de la remontée no. 4, effectuée par des employés à l'aide de diverses machines.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Skieurs et planchistes



De tous temps, la station de ski Mont-Sutton a attiré et retenu les familles. Sans doute que les paysages y jouent pour beaucoup.



L'École de ski Jean Lessard formait tout aussi bien les enfants que les adultes. Sur cette photo, le moniteur démontre une des premières étapes d'un virage en position «chasse-neige».

B1/6 Skieurs et planchistes. – [196-]-[200-]. – 2 332 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 31 x 22 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives à la présence de skieurs et de planchistes à la station de ski Mont-Sutton, à l'utilisation des remontées, à l'école de ski, de même qu'à divers événements.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en cinq sous-séries:

B1/6.1 Les années 1960;

B1/6.4 Les années 1990;

B1/6.2 Les années 1970;

B1/6.5 Les années 2000.

B1/6.3 Les années 1980;

B1/6.1 Les années 1960. – [196-]. – 609 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à diverses scènes prises à la station de ski Mont-Sutton, notamment des skieurs de tous âges sur les pistes, à la présence et l'utilisation des remontées, à l'école de ski ainsi qu'à divers événements.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/6.1.1 Sur les pistes;

B1/6.1.3 École de ski;

B1/6.1.2 Utilisation des remontées mécaniques;

B1/6.1.4 Groupes, visiteurs et événements.

B1/6.1.1 Sur les pistes. – [196-]. – 142 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs de tous âges sur l'ensemble des pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets situés au bas ou au haut de la montagne. Ces photographies sont caractérisées par le fait que les prises de vue ne comportent pas de remontées mécaniques, ou si on les voit, elles n'occupent qu'une part très petite de l'image.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.1.1.1 Ski de printemps. – 1963. – 12 photographies : n&b ; 8 x 8 cm.

Le dossier présente des photographies relatives au ski de printemps à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.1.2 Scènes diverses. – [196-]. – 76 photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 ou plus petit. – 2 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de skieurs sur les pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent du vignettage.

B1/6.1.1.3 Scènes diverses. – [196-]. – 21 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm ou plus petit. – 7 transparents : coul. ; 10 x 13 et 7 x 7 cm.

Le dossier présente des photographies de skieurs de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.1.4 Scènes diverses. – [196-]. – 22 photographies : n&b ; 21 x 26 cm ou plus petit. – 2 photographies : coul. ; 9 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies de skieurs sur les pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre photographies ont été prises par le photographe Marcel Cognac.

Quatre photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto et quelques photographies présentent des décolorations.

B1/6.1.2 Utilisation des remontées mécaniques. – [196-]. – 225 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 36 x 28 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs qui sont soit dans une file d'attente pour une remontée mécanique, soit dans la remontée elle-même ou encore qui glissent sur une piste tracée sous une remontée mécanique, ou sur une piste d'où la remontée est visible.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.1.2,1 Ski de printemps. – 1969. – 2 photographies : coul. ; 9 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies relatives au ski de printemps à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies portent des annotations.

B1/6.1.2,2 Scènes diverses. – [196-]. – 22 photographies : n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit. – 1 photographie : coul. ; 9 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies des remontées à la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à leur utilisation par des skieurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations.

Six photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

Quelques photographies présentent des décolorations et quelques photographies sont abîmées.

B1/6.1.2,3 Scènes diverses. – 1960-1968. – 37 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm ou plus petit. – 16 transparents : coul. ; 10 x 13 cm et 7 x 7 cm.

Le dossier présente des photographies des remontées mécaniques à la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à leur utilisation par des skieurs. Les photographies ont été prises tout au long de l'année.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.2,4 Scènes diverses. – [196-]. – 36 photographies : n&b ; 36 x 28 cm ou plus petit. – 5 photographies : coul. ; 10 x 15 ou plus petit.

Le dossier présente des photographies des remontées à la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à leur utilisation par des skieurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre photographies ont été prises par le photographe Marcel Cognac et une des photographies provient de l'Office du film du Québec.

Quelques photographies portent des annotations.

Quelques photographies présentent des déchirures et quelques photographies présentent des décolorations.

B1/6.1.2,5 Scènes diverses. – [196-]. – 97 photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 cm ou plus petit. – 3 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies des remontées à la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à leur utilisation par des skieurs. Les photographies ont été prises tout au long de l'année.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent du vignettage.

B1/6.1.2,6 Photographies diverses / Alex McCallum. – [196-]. – 6 photographies : négatifs n&b ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la présence et l'utilisation par des skieurs de la remontée no. 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Alex McCallum.

B1/6.1.3 École de ski. – [196-]. – 98 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à l'enseignement du ski au Mont-Sutton de même qu'à la tenue de compétitions amicales tenues au terme d'une semaine d'enseignement ou à la fin de la période des cours hebdomadaires. Les photographies présentent aussi bien des enfants que des adultes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.3,1 Université de Montréal. – 1964. – 16 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm + une description de l'événement

Le dossier présente des photographies relatives à un stage de ski tenu à la station de ski Mont-Sutton à l'intention d'étudiants et de moniteurs de l'Université de Montréal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.3,2 Cours de groupe pour adultes. – [196-]. – 27 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm et 6 x 6 cm. – 3 diapositives coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à des cours de groupe pour adultes tenus à l'école de ski du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent du vignettage.

B1/6.1.3,3 Cours de groupe pour enfants. – [196-]. – 3 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à des cours de groupe pour enfants tenus à l'école de ski du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques images présentent du vignettage.

B1/6.1.3,4 Compétitions. – [196-]. – 13 photographies : n&b ; 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à diverses compétitions à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Onze photographies proviennent de l'Office du film du Québec.

Quelques photographies présentent des déchirures.

B1/6.1.3,5 Compétitions. – [196-]. – 19 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit. – 5 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la planification des tracés ainsi que diverses compétitions à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent du vignettage.

B1/6.1.3,6 Leçons de ski et compétitions. – [196-]. – 10 photographies : n&b ; 9 x 12 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à des leçons de ski et des compétitions, à l'intention d'enfants et d'adultes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Six photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto et une des photographies présente des décolorations.

B1/6.1.4 Groupes, visiteurs et événements. – [196-]-1969. – 144 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à des groupes, des visiteurs ainsi qu'à divers événements tenus à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.1.4,1 Achat d'un billet de saison. – 1963-1964. – 3 photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 cm.

Le dossier présente des photographies de l'achat d'un billet de saison de ski grâce à un chèque de pension de vieillesse du Canada.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.4,2 Courses à obstacles. – 1965. – 7 photographies : n&b ; 9 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à la préparation et la tenue d'une course à obstacles au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.4,3 Pâques / Steve Saganski. – 1967. – 12 photographies : négatifs n&b ; 5 x 7 cm. – 3 photographies : n&b ; 21 x 26 cm + une description de l'événement.

Le dossier présente des photographies relatives aux festivités de Pâques à la station de ski Mont-Sutton, incluant des descentes de skieurs déguisés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Steve Saganski.

Trois photographies portent des annotations.

B1/6.1.4,4 Porc braisé. – 1968. – 3 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à la préparation d'un souper de porc braisé dans le chalet altitude 840 m.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.4,5 Association des clubs de ski de Montréal (A.C.S.M.) – 1963 et 1968. – 13

photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 cm. – 8 photographies : n&b ; 21 x 26 cm ou plus petit + des communiqués de presse et des listes de noms.

Le dossier présente des photographies relatives à des stages de l'école de ski de l'Association des clubs de ski de Montréal (A.C.S.M.) tenus au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.4,6 Championnat de ski junior canadien. – 1967. – 9 photographies : diapositives : coul., négatif n&b, photographie n&b ; 20 x 26 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies du Championnat de ski junior canadien, présenté à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies est annotée.

B1/6.1.4,7 Descente aux flambeaux. – 1961. – 1 photographie : n&b ; 21 x 26 cm. – 1

photographie : négatif n&b ; 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies d'une descente aux flambeaux à la station de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies est abîmée.

B1/6.1.4,8 Remises de trophées. – [196-]. – 50 photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 cm ou plus petit. – 3 photographies : n&b ; 26 x 21 cm et 18 x 12 cm + une note.

Le dossier présente des photographies de remises de trophées à des skieurs qui ont participé à diverses compétitions tenues à la station de ski et pour lesquelles nous ne disposons d'aucune information pertinente au moment du traitement du fonds.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations et deux photographies présentent des déchirures.

B1/6.1.4,9 Maurice Richard. – [196-]. – 5 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la visite du hockeyeur Maurice Richard à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.1.4,10 Visiteurs. – [196-]-1969. – 3 photographies : n&b, photographie coul., diapositive coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives à des visiteurs de tous âges à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies est une reproduction d'un photographe inconnu et a été reproduite par Alex McCallum et présente une déchirure et une des photographies porte des annotations.

B1/6.1.4,11 Photographies diverses. – [196-]. – 6 photographies : n&b ; 21 x 26 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à divers événements tenus à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies portent des annotations.

Quelques photographies présentent des décolorations.

B1/6.1.4,12 Photographies diverses. – [196-]. – 5 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm et 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à divers événements à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.2 Les années 1970. – [197-]. – 81 photographies : procédés multiples : coul. ; 13 x 10 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à diverses scènes prises à la station de ski Mont-Sutton, notamment des skieurs de tous âges sur les pistes, la présence et l'utilisation des remontées, à l'école de ski ainsi qu'à divers événements.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/6.2.1 Sur les pistes;

B1/6.2.3 École de ski;

B1/6.2.2 Utilisation des remontées mécaniques;

B1/6.2.4 Groupes, visiteurs et événements.

B1/6.2.1 Sur les pistes. – [197-]. – 15 diapositives : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à diverses prises de vue de skieurs de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets situés au bas ou au haut de la montagne. Ces photographies sont caractérisées par le fait que les prises de vue ne comportent pas de remontées mécaniques, ou si on les voit, elles n'occupent qu'une part très petite de l'image.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.2.1,1 Scènes diverses. – [197-]. – 15 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de skieurs de tous âges se trouvant sur les pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies a été prise par le photographe Tom Emrich.

B1/6.2.2 Utilisation des remontées mécaniques. – [197-]. – 46 diapositives : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs qui sont soit dans une file d'attente pour une remontée mécanique, soit dans la remontée elle-même ou encore qui glissent sur une piste tracée sous une remontée mécanique, ou sur une piste d'où la remontée est visible.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.2.2,1 Scènes diverses. – [197-]. – 46 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à la présence des remontées à la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à leur utilisation par des skieurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.2.3 École de ski. – 1971. – 7 diapositives : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à l'enseignement du ski au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.2.3,1 Cours de ski. – 1971. – 7 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à des cours de groupe à l'intention de skieurs de tous âges, de même qu'à la cloche de l'école de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies a été prise par le photographe Tom Emrich.

B1/6.2.4 Groupes, visiteurs et événements. – 1971 et 1978. – 13 photographies : procédés multiples : coul.; 13 x 10 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à divers événements tenus à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.2.4,1 Remise de trophées. – 1971. – 8 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'une remise de trophées, de même qu'à une compétition de ski au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.2.4,2 Fête de Noël / Pierre Guay – 1978. – 5 photographies : coul. ; 13 x 10 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives à la fête de Noël.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Pierre Guay.

Les photographies portent des annotations.

B1/6.3 Les années 1980. – [198-]. - 918 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à diverses scènes prises à la station de ski Mont-Sutton, notamment des skieurs de tous âges sur les pistes, la présence et l'utilisation des remontées, à l'école de ski ainsi qu'à divers événements.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/6.3.1 Sur les pistes;

B1/6.3.3 École de ski;

B1/6.3.2 Utilisation des remontées mécaniques;

B1/6.3.4 Groupes, visiteurs et événements.

B1/6.3.1 Sur les pistes. – 1983-1989. – 89 photographies : procédés multiples : coul.; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à diverses prises de vue de skieurs de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets situés au bas ou au haut de la montagne. Ces photographies sont caractérisées par le fait que les prises de vue ne comportent pas de remontées mécaniques, ou si on les voit, elles n'occupent qu'une part très petite de l'image.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.3.1,1 Ski de printemps. – 1986. – 11 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives au ski de printemps au Mont-Sutton, surtout dans les sous-bois.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.1,2 Scènes diverses. – 1983-1989. – 78 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de skieurs de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton ou à proximité de la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.2 Utilisation des remontées mécaniques. – [198-]. – 85 photographies : procédés multiples : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs qui sont soit dans une file d'attente pour une remontée mécanique, soit dans la remontée elle-même ou encore qui glissent sur une piste tracée sous une remontée mécanique, ou sur une piste d'où la remontée est visible.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.3.2,1 Scènes diverses. – [198-]. – 61 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à la présence et à l'utilisation des remontées par des skieurs de tous âges. Les photographies ont été prises tout au long de l'année.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.2,2 Scènes diverses. – [198-]. – 20 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la présence et à l'utilisation des remontées par des skieurs de tous âges.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.2,3 Ski de printemps. – 1986. – 4 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la présence et à l'utilisation des remontées lors du ski de printemps.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.3 École de ski. – 1981-1989. – 244 photographies : procédés multiples : coul. ; 20 x 13 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à l'enseignement du ski au Mont-Sutton, incluant les forfaits Semaine de ski (enseignement et remontées pour la durée de la semaine) et la remise de médailles devant la cloche de l'école. Les photographies présentent des skieurs de tous âges.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.3.3,1 Semaine de ski et compétitions. – [198-]. – 135 photographies : coul. ; 20 x 13 cm ou plus petit.

Le dossier contient aussi bien des photographies de skieurs adultes et de moniteurs participant aux forfaits Semaine de ski que des photographies de compétitions amicales sans enseignement. Les photographies présentent des prises de vue individuelles, en groupe et lors de compétitions.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies portent des annotations.

B1/6.3.3,2 Semaine de ski. – [198-]. – 79 photographies : coul. ; 20 x 13 cm ou plus petit.

Le dossier contient des photographies de jeunes skieurs et de moniteurs participant aux forfaits Semaine de ski. Les photographies présentent des prises de vue individuelles, en groupe et lors de compétitions.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations.

B1/6.3.3,3 Remises de médailles. – [198-]. – 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente surtout des photographies de remises de médailles devant la cloche de l'école de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.3,4 Cours de ski. – 1981-1989. – 5 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente surtout des photographies de cours de groupe.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies a été prise par le photographe Fred Mullane.

B1/6.3.4 Groupes, visiteurs et événements. – [198-]. – 501 photographies : procédés multiples : n&b et coul. : 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de divers groupes de personnes, de visiteurs ainsi que d'événements surtout tenus à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.3.4,1 Repas de la Saint-Valentin. – 1981. – 7 photographies : coul. ; 18 x 13 cm et 13 x 18 cm.

Le dossier présente des photographies d'un souper de la Saint-Valentin tenu à l'intérieur du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,2 Journée record. – 1989. – 17 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives au 28 décembre 1989, une journée record d'achalandage à la station, à la suite d'une tempête de neige.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,3 Pâques. – 1986. – 59 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 3 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives aux festivités de Pâques à la station de ski Mont-Sutton, notamment à un concours de déguisement ainsi qu'à une parade dans le village.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,4 Pâques. – 1988. – 100 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies des festivités de Pâques à la station de ski Mont-Sutton, notamment une course à obstacles et des skieurs déguisés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,5 Pâques. – 1989. – 75 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies des festivités de Pâques à la station de ski Mont-Sutton, notamment à une course à obstacles et des skieurs déguisés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

- B1/6.3.4,6 Association des propriétaires de stations de ski du Québec (APSSQ). – 1986. – 22 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à un souper de l'APSSQ, tenu au chalet principal de la station de ski.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,7 25^e anniversaire de la station. – 1985. – 69 photographies : coul. ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies relatives à la fête qui soulignait le 25^e anniversaire de la fondation de la station de ski Mont-Sutton, de même qu'à l'inauguration de la nouvelle remontée no. 2.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Onze photographies sont des planches témoins, prises par le photographe Louis-Michel Major.
Une des photographies porte des annotations.
- B1/6.3.4,8 Enneigement varié. – 1982-1983. – 2 photographies : n&b ; 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies d'une importante variation de neige sur une courte période de temps.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies a été prise par Denis Boulanger.
Les photographies portent des annotations.
- B1/6.3.4,9 Visite de politiciens (1). – [1983 ou 1984]. – 6 photographies : coul. ; 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies d'une visite de politiciens à la station de ski Mont-Sutton, entre autres du Premier ministre M. René Lévesque et de M. Rodrigue Biron, ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,10 Fondation J.-H. Boulanger. – 1982. – 1 photographie : coul. ; 21 x 13 cm.
Le dossier présente une planche témoin comportant cinq images de la soirée d'inauguration de la fondation J.-H. Boulanger dans le chalet principal de la station.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,11 Réunion. – 1985. – 25 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies d'une réunion, tenue dans une auberge du village, entre les dirigeants de la station et d'autres personnes participant au développement et à la planification de la station.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,12 Salon commercial. – 1986. – 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies de différents kiosques d'exposants présents au Salon commercial de l'APSSQ, tenu à l'intérieur du chalet principal.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,13 Remise d'une toile. – [198-]. – 18 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à la remise d'une toile à M. Larry Fortier par M. Denis Boulanger.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,14 Andréa Bédard. – [198-]. – 13 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 2 diapositives coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à la présence de la skieuse de compétition Andréa Bédard à la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/6.3.4,15 Accident. – 1986. – 20 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à un accident survenu dans une piste desservie par la remontée 1 ouest.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,16 Saint-Valentin. – 1988. – 22 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente surtout des photographies des festivités de la Saint-Valentin à la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,17 Arbres abîmés par de la glace. – 1986. – 9 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives aux dommages causés par la glace sur les arbres de la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.3.4,18 Visite de politiciens (2). – [1984?]-1988. – 7 photographies : coul. ; 13 x 18 cm (visible) dans un cadre de 18 x 24 cm et 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies relatives aux visites de M. Rodrigue Biron et M. Michael Wilson, ancien politicien canadien, à la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Six photographies ont été prises par François Allard et une des photographies porte des annotations.

B1/6.4 Les années 1990. – [199-]. – 434 photographies : procédés multiples : coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à diverses scènes prises à la station de ski Mont-Sutton, notamment des skieurs et des planchistes de tous âges sur les pistes, la présence et l'utilisation des remontées, l'école de ski ainsi que divers événements.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/6.4.1 Sur les pistes;

B1/6.4.3 École de ski;

B1/6.4.2 Utilisation des remontées mécaniques;

B1/6.4.4 Groupes, visiteurs et événements.

B1/6.4.1 Sur les pistes. – [199-]. – 247 photographies : procédés multiples : coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs et de planchistes de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets situés au bas ou au haut de la montagne. Ces photographies sont caractérisées par le fait que les prises de vue ne comportent pas de remontées mécaniques, ou si on les voit, elles n'occupent qu'une part très petite de l'image.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.4.1,1 Ski de printemps / Stan Phaneuf. – [199-]. – 3 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives au ski de printemps au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Stan Phaneuf.

B1/6.4.1,2 Zone d'habileté. – 1999. – 13 photographies : négatifs coul ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de planchistes dans la zone d'habileté.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.1,3 Enfants. – [199-]. – 14 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'enfants sur les pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Onze photographies ont été prises par le photographe Stan Phaneuf.

B1/6.4.1,4 Planchistes. – [199-]. – 33 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de planchistes glissant sur diverses pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies ont été prises par les photographes Stan Phaneuf et Alan Jakubek.

B1/6.4.1,5 Skieurs. – [199-]. – 171 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de skieurs en action sur les pistes et au repos dans divers chalets de la montagne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies ont été prises par les photographes Stan Phaneuf, Alan Jakubek et Robin Edgard.

B1/6.4.1,6 Scènes diverses. – 1994. – 13 photographies : coul. ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies de la station de ski Mont-Sutton dans son ensemble, en présence de skieurs sur les pistes, dans les remontées et devant le chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre photographies sont des planches témoins, prises par le photographe Louis-Michel Major.

B1/6.4.2 Utilisation des remontées mécaniques. – [199-]. – 75 photographies : procédés multiples : coul.; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs qui sont soit dans une file d'attente pour une remontée mécanique, soit dans la remontée elle-même ou encore qui glissent sur une piste tracée sous une remontée mécanique, ou sur une piste d'où la remontée est visible.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.4.2,1 Scènes diverses. – [199-]. – 8 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à l'utilisation des remontées mécaniques par les skieurs à la station de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.2,2 Scènes diverses. – [199-]. – 65 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de l'utilisation des remontées de la station par des skieurs et planchistes de tous âges.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies ont été prises par Stan Phaneuf, Alan Jakubek et Robin Edgar.

B1/6.4.2,3 Ski de printemps. – [199-]. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies du ski de printemps au Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.3 École de ski. – [199-]. – 27 diapositives : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à l'enseignement du ski au Mont-Sutton, incluant des cours de groupe et des cours privés.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.4.3,1 Cours de ski. – [199-]. – 27 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'école de ski du Mont-Sutton, notamment en présence d'enfants et de moniteurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Vingt-quatre photographies ont été prises par le photographe Stan Phaneuf.

B1/6.4.4 Groupes, visiteurs et événements. – [199-]. – 85 photographies : procédés multiples : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de groupes, de visiteurs ainsi que de divers événements majoritairement tenus à la station de ski Mont-Sutton et en lien avec le monde du ski.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.4.4,1 Régie de la sécurité dans les sports du Québec. – [199-]. – 8 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies de la tenue d'un colloque de la Régie de la sécurité dans les sports du Québec relatif à la prévention des accidents en ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,2 Pâques. – 1990. – 12 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies des festivités de Pâques à la station de ski, mettant l'accent sur la présence de skieurs déguisés.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,3 Voiture immobilisée. – 1995. – 2 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'immobilisation d'une voiture sous la remontée no. 1.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies portent des annotations.

B1/6.4.4,4 Signature d'une chaise de remontée mécanique. – 1994. – 18 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de la soirée tenue en l'honneur de M. Hans Wielinga, cuisinier et gérant du chalet altitude 840 m de 1969 à 1994, et au cours de laquelle les invités signaient leurs noms sur une chaise de remontée mécanique.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,5 Installation d'une plaque commémorative. – 1995. – 13 photographies : négatifs coul. ; 35 mm + une lettre commémorative.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à l'installation d'une plaque commémorative en l'honneur de Roger Bédard, moniteur de ski, sur un mur extérieur du chalet altitude 680 m au haut de la remontée No. 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,6 Crèche de Noël. – 1995-1996. – 4 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de la crèche de Noël de la station de ski, installée à proximité du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,7 Cuisine extérieure. – 1993-[199-]. – 13 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 3 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'une installation de cuisine extérieure près de la base de la remontée no. 2. ainsi que des employés à l'accueil.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.4.4,8 Chronomètre de course. – [199-]. – 12 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente surtout des photographies de skieurs de tous âges utilisant un chronomètre automatique installé sur une piste et qui permettait d'enregistrer ses progrès en slalom.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5 Les années 2000. – [200-]. – 293 photographies : procédés multiples : coul. ; 31 x 22 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies de diverses scènes prises à la station de ski Mont-Sutton, notamment des skieurs et planchistes de tous âges sur les pistes, de la présence et de l'utilisation des remontées, de l'école de ski ainsi que de divers événements.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/6.5.1 Sur les pistes;

B1/6.5.3 École de ski;

B1/6.5.2 Utilisation des remontées mécaniques;

B1/6.5.4 Groupes, visiteurs et événements.

B1/6.5.1 Sur les pistes. – [200-]. – 127 photographies : procédés multiples : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs et de planchistes de tous âges sur les pistes du Mont-Sutton et à proximité des chalets situés au bas ou au haut de la montagne. Ces photographies sont caractérisées par le fait que les prises de vue ne comportent pas de remontées mécaniques, ou si on les voit, elles n'occupent qu'une part très petite de l'image.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.5.1,1 Zone d'habileté. – 2005. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies surtout relatives à la présence de planchistes dans la zone d'habileté de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.1,2 Scènes diverses. – [200-]. – 17 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de skieurs et de planchistes sur les pistes de la station ainsi que quelques panneaux d'identification des pistes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.1,3 Skieurs. – [200-]. – 13 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de skieurs sur les pistes du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.1,4 Planchistes. – 2001-[2003?]. – 15 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies de planchistes sur les pistes et ainsi que dans la zone d'habileté.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.1,5 Promo Mont-Sutton / Mads Bodeweg. – 2002. – 70 photographies : disque optique.
Le dossier présente des photographies de l'ensemble de la station de ski Mont-Sutton, ainsi que de skieurs et de planchistes.
Photographe : Mads Bodeweg.
Quelques images ont été traitées sur Photoshop.

B1/6.5.2 Utilisation des remontées mécaniques. – [200-]. – 26 photographies : procédés multiples : coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de skieurs qui sont soit dans une file d'attente pour une remontée mécanique, soit dans la remontée elle-même ou encore qui glissent sur une piste tracée sous une remontée mécanique, ou sur une piste d'où la remontée est visible.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.5.2,1 Scènes diverses. – [200-]. – 10 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies de l'utilisation des remontées par des skieurs et des planchistes.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.2,2 Scènes diverses. – 2005. – 12 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à l'utilisation des remontées de la station par des skieurs et des planchistes de tous âges.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.2,3 Scènes diverses. – 2001. – 4 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à l'utilisation des remontées de la station de ski par des skieurs.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.3 École de ski. – [2003?]. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.

La sous-sous-série présente des photographies d'une compétition de ski au Mont-Sutton à laquelle participaient des enfants.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série

B1/6.5.3,1 Compétition. – [2003?]. – 2 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies d'une compétition de ski pour enfants.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4 Groupes, visiteurs et événements. – [200-]. – 138 photographies : procédés multiples : coul. ; 31 x 22 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à des groupes, à des visiteurs ainsi qu'à divers événements tenus à la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/6.5.4,1 Big Air. – 2001-2003. – 23 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies des compétitions de ski et de planche acrobatique Big Air au Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,2 Incendie dans un bâtiment. – [200-?]. – 11 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies des dommages causés par un incendie dans le bâtiment abritant le moteur de la remontée no. 5.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,3 Snow on the Beach. – 2007. – 3 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de l'activité Snow on the Beach présentée à la station de ski Mont-Sutton et au cours de laquelle les skieurs achèvent leurs descentes dans un bassin d'eau spécialement aménagé.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,4 BBQ extérieur. – [200-]. – 10 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies d'un BBQ pour le ski de printemps aménagé à la base de la remontée no. 2, en présence de skieurs sur la terrasse et d'autres faisant la file pour commander leur repas.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,5 Jour démo. – [200-?]. – 3 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies d'un jour démo à la station de ski, en présence de skieurs et de planchistes de tous âges.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,6 Bar Le Tucker. – 2007-2008. – 25 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à l'inauguration le 3 mars 2007 du bar Le Tucker, situé à l'intérieur du chalet principal, et à d'autres événements organisés au même endroit.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Sept photographies sont annotées.

Quelques photographies sont abîmées et quelques photographies sont des impressions sur papier.

B1/6.5.4,7 Tire d'érable sur la neige. – 2001. – 1 diapositive : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente une photographie d'une dégustation de tire d'érable sur la neige à proximité du chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/6.5.4,8 Photographies diverses / Claude Dagenais. – 2000-2005. – 6 photographies : coul. ; 31 x 22 cm ou plus petit + une note de service.

Le dossier présente surtout des photographies de la station et quelques photographies présentent des immeubles du village de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Cinq des photographies comportent des imageries.

B1/6.5.4,9 Bar Le Tucker. – 2008. – 38 photographies : disque optique. – 18 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de diverses activités célébrées au bar Le Tucker dans le chalet principal.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies est abîmée.

Autres photos



Les fondateurs de la station étaient des passionnés du ski, et ce d'une génération à une autre. Sur la photo, de gauche à droite : Harold Boulanger, son fils Réal et le fils de celui-ci, Denis.



En 1962-1964, des courses d'attelages de chiens avaient lieu à proximité de la station et sur les chemins environnants. Des attelages provenant d'aussi loin que le Yukon y participaient.

B1/7 Autres photos. – [196-]-2007. – 859 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 29 x 35 cm ou plus petit.

La série présente des photographies relatives à la famille Boulanger, aux immeubles autres que ceux de la station de ski Mont-Sutton, aux paysages de la région ainsi qu'à diverses prises de vue aériennes du massif des monts Sutton.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en trois sous-séries :

B1/7.1 Famille Boulanger;

B1/7.2 Autres activités sportives et d'animation;

B1/7.3 Bâtiments et paysages.

B1/7.1 Famille Boulanger. – [195-]-2000. – 140 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à la famille Boulanger au cours des années. Les photographies ont été prises en été, en automne et en hiver, principalement à la station de ski ou dans les environs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en deux sous-sous-séries :

B1/7.1.1 Années 1950-1960;

B1/7.1.2 Années 1970-2000.

B1/7.1.1 Années 1950-1960. – [195-]-[196-]. – 70 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de la famille Boulanger.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.1.1.1 Hommage à Réal Boulanger. – [196-]. – 18 photographies : négatifs n&b ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies relatives à un souper en hommage à M. Réal Boulanger.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.1.2 Fête pour Réal Boulanger. – [196-]. – 10 photographies : négatifs n&b ; 13 x 10 cm et 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à une fête en l'honneur de M. Réal Boulanger.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.1.3 Réunion. – [196-?]. – 3 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies d'une réunion entre M. Harold Boulanger et ses fils Hercule, Réal, Robert et Benoît.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.1.4 Scènes diverses. – [195-]. – 25 photographies : n&b ; 10 x 18 cm ou plus petit. – 2 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger. Les photographies ont été prises tout au long de l'année.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies portent des annotations.

Quelques photographies présentent des décolorations et quelques photographies sont abîmées.

B1/7.1.1.5 Scènes diverses. – [196-]. – 12 photographies : n&b, négatifs n&b, diapositives coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger à la station de ski Mont-Sutton et en Suisse.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations et une autre est marquée d'un cadre blanc de recadrage.

Une des photographies portent la mention «Épreuve Proof» apposée au recto.

Une des photographies présente des déchirures.

B1/7.1.2 Années 1970-2000. – [198-?]-2000. – 70 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 13 x 18 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies relatives à la famille Boulanger.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.1.2,1 Cours de ballet. – 1987-1988. – 20 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de cours de ballet que suivait une des filles de la famille Boulanger.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.2,2 Famille Boulanger en ski. – [198-?]. – 6 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger en ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.2,3 Famille Boulanger. – [198-]. – 23 diapositives : coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger à la station de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.2,4 Famille Boulanger. – 1983-1985. – 13 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger à la station et devant les bureaux de la rue Principale. Les photographies ont été prises aussi bien à l'été qu'à l'hiver.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations.

B1/7.1.2,5 Plantation d'un conifère. – [ca 1986]. – 3 photographies : n&b ; 13 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies de la plantation d'un conifère sur une des pistes de la station de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.1.2,6 Scènes diverses. – [198-]-2000. – 5 photographies : diapositives coul., négatif coul., photographies coul. ; 13 x 18 cm (visible) dans un cadre de 18 x 24 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies de plusieurs membres de la famille Boulanger, prises à l'été, à l'automne et à l'hiver.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies porte des annotations.

B1/7.2 Autres activités sportives et d'animation. – [194-?]-2001. – 337 photographies : procédés multiples : n&b et coul.; 29 x 35 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à diverses activités sportives et d'animation à la station de ski Mont-Sutton, à proximité de la montagne ou dans le village de Sutton. Les photographies ont été prises aussi bien à l'été qu'à l'hiver.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/7.2,1 Accident d'autobus. – 1993. – 15 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies d'un accident dans le village de Sutton, un autobus s'étant encastré dans le bâtiment du magasin anciennement appelé Au Rendez-vous de la mode (intersection des rues Maple et Principale).

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.2,2 Installation d'une sculpture de bois. – [199-]. – 4 photographies : coul. ; 15 x 10 et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies de l'installation d'une sculpture d'un ours en bois en haut d'un arbre.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.2,3 Fanfare. – [196-]. – 9 photographies : n&b ; 13 x 18 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à la présence d'une fanfare à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

- B1/7.2,4 Tournage d'un film. – [1998?]. – 5 photographies : 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies du tournage du film *Grey Owl* à la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/7.2,5 Course automobile. – [1964?]. – 8 photographies : n&b ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies d'une course automobile, tenue en début d'automne, sur un chemin de gravier à proximité de la station de ski.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/7.2,6 Association canadienne de yachting. – 1967. – 3 photographies : n&b ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm + un communiqué en langue anglaise et un communiqué en langue française.
Le dossier présente des photographies relatives au centenaire de l'Association canadienne de yachting, qui organisait une régata au lac Brome et dont plusieurs des compétiteurs visitèrent la station de ski Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies est marquée de traits bleus de recadrage.
- B1/7.2,7 Camp de ski. – [196-]. – 6 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm.
Le dossier présente des photographies relatives à l'installation d'un camp de ski sous tente, sur le Mont-Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies présentent du vignettage.
- B1/7.2,8 Quilles. – [196-]. – 6 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm ou plus petit. – 1 photographie : n&b ; 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies d'une salle de quilles dans le village de Sutton ainsi qu'une remise de trophées à la suite d'une compétition tenue au même endroit.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies, prise par le photographe Marcel Cognac, porte des annotations.
- B1/7.2,9 Curling. – [196-]. – 4 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm.
Le dossier présente des photographies de joueurs de curling au club de curling du village de Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/7.2,10 Courses d'attelages de chiens. – 1962-1964. – 39 photographies : négatifs n&b ; 10 x 13 cm et 6 x 6 cm. - 37 photographies : n&b ; 29 x 35 cm ou plus petit + 3 descriptions de l'événement.
Le dossier présente des photographies relatives à des courses d'attelages de chiens organisées à proximité de la station de ski Mont-Sutton ainsi qu'à la remise des trophées aux gagnants de ces courses.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies portent des annotations.
Quelques photographies présentent des décolorations.
- B1/7.2,11 Photographies d'automne / Marc Archambault – 2007. – 142 photographies : disque optique.
Le dossier présente diverses prises de vue du Mont-Sutton et de ses environs à l'automne.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Photographe : Marc Archambault.
- B1/7.2,12 Randonnées d'automne. – [198-?]-2001. – 49 photographies : négatifs coul., diapositives coul., photographies coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.
Le dossier présente des photographies de randonneurs de tous âges empruntant les pistes et sentiers de la station de ski.
Titre basé sur le contenu du dossier.
- B1/7.2,13 Jeux olympiques. – 1976. – 1 photographie : coul. ; 25 x 20 cm + une liste de noms.
Le dossier présente une photographie des porteurs officiels de la flamme olympique qui ont couru dans les rues du village de Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.2,14 Joueurs de hockey. – [194-?]. – 1 photographie : n&b ; 15 x 20 cm + une description de la prise de vue.

Le dossier présente une photographie de joueurs d'une équipe de hockey de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

La photographie présente des décolorations et elle est abîmée.

B1/7.2,15 Scènes diverses. – 1963-[198-?]. – 7 photographies : coul., négatifs n&b, photographie n&b ; 13 x 18 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies de scènes prises aussi bien en été qu'en hiver.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies portent des annotations.

B1/7.3 Bâtiments et paysages. – [194-]-2002. – 382 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 31 x 21 cm ou plus petit.

La sous-série présente des photographies relatives à divers bâtiments du village de Sutton, des paysages de la région ainsi que diverses prises de vue aériennes de la station de ski Mont-Sutton dans son ensemble et des environs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en quatre sous-sous-séries :

B1/7.3.1 Architecture et paysages;

B1/7.3.3 Autres stations de ski;

B1/7.3.2 Établissements hôteliers;

B1/7.3.4 Photos aériennes.

B1/7.3.1 Architecture et paysages. – [194-]-[199-]. – 120 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 23 x 36 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de divers bâtiments du village de Sutton ainsi que des paysages de la région.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.3.1,1 Maison Demers. – [198-?]. – 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de la maison située à proximité de l'intersection des rues Maple et Highland dans le village de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,2 Village de Sutton. – [198-?]. – 24 photographies : coul. ; 15 x 10 cm et 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies relatives à une tournée architecturale du village de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,3 Architecture de Sutton. – [après 1950]. – 7 photographies : n&b ; 13 x 21 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies relatives à des détails architecturaux de certaines maisons du village de Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,4 Skieurs. – [194-]-[195-]. – 15 photographies : n&b ; 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies de skieurs dans le village et sur des collines des environs du village de Sutton avant la fondation de la station de ski.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les photographies de ce dossier, prises à l'origine par un photographe inconnu, ont été reproduites par le photographe Alex McCallum.

Une des photographies est marquée de traits rouges de recadrage.

B1/7.3.1,5 Chalet de location. – 1968. – 6 photographies : n&b ; 13 x 10 cm et 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies intérieures et extérieures d'un chalet de location situé sur le chemin Boulanger, qui était à l'origine le bâtiment des douanes canadiennes à Highwater, déménagé à son nouvel emplacement dans les années 1960.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,6 Panorama. – 1984-1985. – 9 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies de paysages d'automne sur le chemin Scenic à Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,7 Panorama / Denis Boulanger. – [199-]. – 3 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies panoramiques, prises l'été au sommet du Mont-Sutton, s'étendant du lac Brome au mont Pinacle.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Photographe : Denis Boulanger.
Une des photographies porte des annotations.
Les photographies, jointes par des rubans adhésifs, sont un assemblage (10 x 43 cm).

B1/7.3.1,8 Bâtiments. – [198-?]-[199-]. – 12 diapositives : coul. ; 35 mm. – 2 photographies : négatifs n&b ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies surtout relatives à divers bâtiments du village de Sutton ainsi qu'à plusieurs panneaux indicateurs des raisons sociales des immeubles. Les photographies ont été prises tout au long de l'année.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,9 Village. – [196-]. – 5 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm.
Le dossier présente des photographies du village de Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.1,10 Village. – [196-]-1987. – 5 photographies : n&b ; 26 x 21 cm ou plus petit. – 2 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.
Le dossier présente des photographies du village de Sutton, incluant des bâtiments et des vues sur la montagne.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Quelques photographies présentent des décolorations et une des photographies présente des déchirures.

B1/7.3.1,11 Représentations de la montagne. – [1964?]-1994. – 6 photographies : n&b, photographie coul., transparent coul., négatif n&b ; 23 x 36 cm ou plus petit.
Le dossier présente des photographies de diverses représentations de la station de ski dans son ensemble, souvent utilisées dans le processus d'impression du plan des pistes de la station, de même que des photographies du tableau de la montagne affiché dans le chalet principal.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.2 Établissements hôteliers. – [196-]- [198-]. – 31 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 26 x 21 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies de divers établissements hôteliers et de restauration établis à Sutton.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.3.2,1 Hôtellerie et restaurants. – [198-]. – 17 diapositives : coul. ; 35 mm.
Le dossier présente des photographies relatives à divers établissements hôteliers et de restauration à Sutton.
Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.2,2 Établissements hôteliers. – [196-]. – 11 photographies : négatifs n&b ; 6 x 6 cm et 35 mm. – 3 photographies : n&b ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.
Le dossier présente des photographies de divers établissements hôteliers à Sutton, entre autres l'Auberge de La Gaieté, l'Auberge Tyrol et l'Hôtel Horizon.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Une des photographies porte des annotations et quelques photographies sont abîmées.

B1/7.3.3 Autres stations de ski. – [196-]-1998. – 40 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 21 x 26 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies d'autres stations de ski de la région, telles que Mont-Écho, Owl's Head, Bromont et Orford, et des Laurentides. Quelques photographies ont été prises au printemps.
Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.3.3,1 Mont-Echo. – [196-]. – 2 photographies : n&b ; 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies de l'ancienne station de ski Mont-Echo, établie à une douzaine de kilomètres du Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.3,2 Mont-Tremblant. – 1997-1998. – 9 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies du Mont-Tremblant. Les photographies ont été prises au printemps.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.3,3 Autres stations de ski. – 1984-[1985?]. – 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm. – 5 photographies : négatifs n&b ; 7 x 9 cm.

Le dossier présente des photographies de stations de ski de la région, notamment Owl's Head, Bromont et Orford.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.4 Photos aériennes. – [1959?]-2002. – 191 photographies : procédés multiples : n&b et coul. ; 31 x 21 cm ou plus petit.

La sous-sous-série présente des photographies aériennes de l'ensemble du massif des monts Sutton, incluant la station de ski, et des vues aériennes du village de Sutton.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

B1/7.3.4,1 Photographie aérienne. – [1959?]. – 1 photographie : négatif n&b ; 35 mm.

Le dossier présente une photographie de la montagne prise probablement avant le début des travaux d'aménagement de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.4,2 Photographies aériennes. – 2002. – 22 photographies : coul. ; 10 x 15 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes du Mont-Sutton dans son ensemble.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une des photographies portent des annotations.

B1/7.3.4,3 Photographies aériennes / Richard Pizzardi. – [198-]. – 7 photographies : coul. ; 13 x 10 cm et 10 x 13 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes du Mont-Sutton dans son ensemble.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Richard Pizzardi.

Quelques photographies portent des annotations.

B1/7.3.4,4 Val-Sutton. – 1992. – 35 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.

Le dossier présente des photographies aériennes de Val-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.4,5 Hydro-Québec. – 1977. – 2 photographies : n&b ; 26 x 26 cm + un communiqué.

Le dossier présente des photographies aériennes prises par Hydro-Québec pour appuyer le développement de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.4,6 Photographies aériennes / Louis-Michel Major. – 1987-1992. – 39 photographies : positifs coul. ; 6 x 6 cm et 35 mm. – 35 photographies : coul. ; 26 x 21 cm et 21 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes de la station de ski Mont-Sutton dans son ensemble alors que les positifs couleurs présentent des vues aériennes de Val-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographe : Louis-Michel Major.

Neuf photographies sont des planches témoins.

Quelques photographies portent des annotations.

B1/7.3.4,7 Massif des monts Sutton / Royal Canadian Air Force. – [1959?]. – 12 photographies : n&b ; 26 x 26 cm ou plus petit.

Le dossier présente des photographies aériennes du massif des Monts-Sutton, probablement dans les environs du village de Glen Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Photographie : Royal Canadian Air Force.

Une des photographies porte des traits bleus.

B1/7.3.4,8 Massif des monts Sutton. – 1962-1965. – 8 photographies : n&b ; 31 x 21 cm et 26 x 26 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes du massif des monts Sutton pour la planification du domaine skiable.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques photographies présentent des traits rouges, verts ou blancs et quelques photographies portent des annotations.

Une des photographies présente des déchirures.

B1/7.3.4,9 Vue aériennes. – 1987. – 16 photographies : positifs coul. ; 6 x 6 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes du Mont-Sutton dans son ensemble. Les photographies ont été prises avant la construction de Val-Sutton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/7.3.4,10 Vues aériennes. – [196-]-[198-]. – 13 photographies : négatifs n&b ; 35 mm. – 1 photographie : n&b ; 22 x 28 cm.

Le dossier présente des photographies aériennes du village de Sutton et de la station de ski Mont-Sutton dans son ensemble.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Documents audiovisuels



Présente depuis les années 1980, la planche à neige connaît un essor foudroyant depuis la décennie 1990.

B1/8 Documents audiovisuels. – [196-]-2007. – 17 bobines de film (env. 10 h 20 min). – 51 vidéocassettes (env. 15 h 43 min). – 4 disques optiques (env. 2 h 3 min). – 2 bandes sonores (env. 40 min).

La série présente des films, des vidéocassettes, des disques optiques ainsi que des bandes sonores portant sur la station de ski Mont-Sutton, les attraits touristiques de la région, de même que diverses productions internationales concernant le monde du ski.

Titre basé sur le contenu de la série.

Sauf mention contraire, tous les documents ont été visionnés ou écoutés.

Sauf mention contraire, tous les documents sont en langue française.

La série a été subdivisée en trois sous-séries :

B1/8.1 Documents filmiques;

B1/8.2 Documents sur vidéocassettes;

B1/8.3 Documents sur autres supports.

B1/8.1 Documents filmiques. - [196-]-1990. – 17 bobines de film (env. 10 h 20 min) : acétate, coul., positifs et négatifs, son et muet ; 16mm et 8mm.

La sous-série présente des films montrant plusieurs séquences prises à la station de ski Mont-Sutton et dans quelques autres stations de ski aux États-Unis, au Canada, en Argentine, en Nouvelle-Zélande, en France et dans plusieurs pays européens. Le dossier comprend également un film portant sur les Jeux olympiques de Grenoble de 1968 de même que sur les meilleures pratiques pour l'entretien et la préparation quotidienne des remontées mécaniques.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Sauf mention contraire, tous les films ont été visionnés.

Sauf mention contraire, tous les films sont en langue française.

B1/8.1.1 Canadian Extreme Winter / Warren Miller; Tourisme-Québec. – 1989-1990. – 4 bobines de film (env. 5 h) : acétate, coul., négatif, muet ; 16 mm.

Le dossier présente des prises de vue de skieurs sur les pistes du Mont-Sutton ainsi que dans le village de Sutton, et ses environs, pendant l'hiver 1989-1990.

Le film est une production de l'entreprise Warren Miller Inc., spécialisée en films sur le ski, pour le compte de Tourisme-Québec, qui l'utilisa pour promouvoir le ski au Québec dans les années 1990.

Les images de ces bobines sont une sélection des copies négatives des originaux de tournage. Des reproductions sur vidéocassettes de ces bobines se trouvent dans le dossier B1/8.2,13 .

Une notice sur les deux boîtiers contenant les films mentionne de ne pas visionner les films.

Les films n'ont pas été visionnés.

B1/8.1.2 Ski dans l'Est, Sutton / Onyx Films Inc. – 1974. – 1 bobine de film (env. 13 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.

Le film présente des séquences prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes et dans les remontées, de même que quelques scènes intérieures.

Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library».

B1/8.1.3 Ski dans l'Est, Sutton / Onyx Films Inc. – 1974. - 1 bobine de film (env. 13 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.

Le film présente des séquences prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes et dans les remontées, de même que quelques scènes intérieures.

Le film est un double du dossier B1/8.1,2.

B1/8.1.4 Le portique du paradis / CHLT-TV; Onyx Films Inc.; réalisateur, Jean Collard. – [197-]. - 1 bobine de film (env. 14 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.

Le film présente des séquences prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes et dans les remontées, de même que quelques scènes intérieures.

Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library», numéro de catalogue 1902-1.

Plusieurs séquences de ce film se retrouvent dans les dossiers B1/8.1,2 et B1/8.1,3 et une version en langue anglaise est décrite en B1/8.2,19.

B1/8.1,5 Le portique du paradis / CHLT-TV; Onyx Films Inc.; réalisateur, Jean Collard. – [197-]. - 1 bobine de film (env. 14 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente des séquences prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes et dans les remontées, de même que quelques scènes intérieures.
Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library», numéro de catalogue 1902-2.
Ce film est un double du dossier B1/8.1,4 et une version en langue anglaise est décrite en B1/8.2,19.

B1/8.1,6 Ski Québec France / CHLT-TV; réalisateur : Pierre Bruneau. – [197-]. - 1 bobine de film (env. 35 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente des séquences prises dans les stations de ski suivantes : Mont-Gabriel, Mont-Tremblant, Mont-Sutton, Mont-Orford, au Québec et en France, dans les stations de Chamonix et Courchevel. Les séquences comportent des prises de vue aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur dans une grande variété de situations.
Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library», numéro de catalogue 1903-1.

B1/8.1,7 Ski Québec France / CHLT-TV; réalisateur : Pierre Bruneau. – [197-]. - 1 bobine de film (env. 35 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente des séquences prises dans les stations de ski suivantes : Mont-Gabriel, Mont-Tremblant, Mont-Sutton, Mont-Orford au Québec et en France, dans les stations de Chamonix et Courchevel. Les séquences comportent des prises de vue aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur dans une grande variété de situations.
Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library», numéro de catalogue 1903-2.
Ce film est un double du dossier B1/8.1,6.

B1/8.1,8 Les Jeux de Grenoble, France. – 1968. - 1 bobine de film (env. 40 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente des faits saillants des Jeux olympiques de Grenoble de 1968. On y voit notamment la cérémonie d'ouverture ainsi que des compétitions de hockey sur glace, de ski alpin, de bobsleigh, de patinage artistique et de ski de fond.
Le film provient de la «Cinémathèque Molson Film Library», numéro de catalogue 1904-2.
Le commentateur du film est Jean Vuarnet.
Ce film est la première partie d'un documentaire plus long, dont la suite ne faisait pas partie des archives de la station de ski Mont-Sutton.

B1/8.1,9 White Winter Heat / Warren Miller. – 1987. - 2 bobines de film (env. 1 h 30 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente des séquences surtout de ski alpin, de ski de fond et de télémark aux États-Unis, au Canada, en Argentine, en Nouvelle-Zélande et dans plusieurs pays européens.
Le film est en langue anglaise.

B1/8.1,10 Authorized personnel only / National Ski Area Association (NSAA). – 1976. - 1 bobine de film (env. 23 min) : acétate, coul., son ; 16 mm.
Le film présente les meilleures pratiques pour l'entretien et la préparation quotidienne des remontées mécaniques ainsi que le comportement des employés à l'égard des skieurs empruntant ces remontées.
Le film est en langue anglaise.

B1/8.1,11 Scènes diverses. – [196-] - 3 bobines de film (env. 56 min) : acétate, coul., son ; 8 mm.
Les trois films de ce dossier présentent des séquences, en extérieur seulement, prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes, dans les remontées et à proximité des chalets. Deux des trois films sont des versions en langue anglaise et en langue française du même document filmique, ayant le même montage l'un et l'autre, alors que le troisième film, en langue anglaise, présente des différences dans la durée et l'ordre de présentation des séquences.
Titre basé sur le contenu du dossier.
Le bande sonore des deux films ayant le même montage étant inintelligible, un nouveau montage numérique (wav) image et son, en langue anglaise et en langue française, à partir des bandes décrites au dossier B1/8.3,5, a été réalisé en 2017.
Le montage (wav) peut être visionné sur place.

B1/8.2 Documents sur vidéocassettes. – [197-]-2003. – 28 vidéocassettes (9 h 15 min 50 s) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm. - 17 vidéocassettes (4 h 50 min 45 s) : SP, coul., VHS, NTSC et SECAM, son et muet : 13 mm. - 6 vidéocassettes (1 h 36 min) : SP, coul., U-Matic, NTSC, son et muet ; 20 mm.

La sous-série présente entre autres des publicités télévisuelles de la station de ski Mont-Sutton, diverses séquences tournées à la montagne, des attraits touristiques de la région, des émissions de télévision portant sur les activités du Mont-Sutton, de même que des vidéos des stations de ski affiliées à Ski dans l'Est.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Sauf mention contraire, toutes les vidéos sont en langue française.

Sauf mention contraire, toutes les vidéos ont été visionnées.

B1/8.2,1 Skiers Fun = Plaisirs du ski / Hot Spots Productions Inc. – 1997. – 1 vidéocassette (env. 1 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm. – 1 vidéocassette (env. 30 s) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm.

Les vidéos présentent une publicité télévisuelle de la station de ski Mont-Sutton mettant l'accent sur les sous-bois.

La vidéocassette VHS présente les versions anglaise et française de la publicité.

La vidéocassette Betacam est une version française.

B1/8.2,2 Scènes diverses / Production Génération Perrault. – 2000. – 1 vidéocassette (env. 12 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences comportant des skieurs, des planchistes, des moniteurs et des patrouilleurs, de même que plusieurs attraits touristiques de la région. Les séquences ont été tournées tout au long de l'année.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

B1/8.2,3 Ski-Mag / Production Génération Perrault ; Productions Charade. – 2001. – 1 vidéocassette (env. 30 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm. – 6 vidéocassettes (env. 3 h) : SP, coul., Betacam, NTSC, son, 13 mm.

Les vidéos présentent un épisode de l'émission Ski-Mag, diffusée à RDS, illustrant des attraits de la station de ski Mont-Sutton, entrecoupé d'annonces publicitaires. Quelques entrevues avec M. Hercule Boulanger, Mme. Christine Boulanger et M. Guy Duquette présentent des informations supplémentaires. La vidéocassette VHS porte le numéro 1108.

Les vidéocassettes Betacam comportent des séquences plus longues et inédites, entrecoupées d'une émission de danse aérobic.

La vidéocassette VHS constitue l'émission diffusée.

Au visionnement, une des bandes vidéos présente des défauts de lecture devant être corrigés avant toute autre lecture.

B1/8.2,4 SPAM / Musique Plus. – 2002. – 1 vidéocassette (env. 30 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente un épisode de l'émission SPAM, diffusée sur les ondes de Musique Plus, portant sur la compétition Big Air organisée à la station de ski Mont-Sutton, entrecoupée d'annonces publicitaires.

B1/8.2,5 Promotion de la station de ski (1). – 1986. – 1 vidéocassette (env. 9 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences diverses portant sur les attraits de la station de ski Mont-Sutton pour le ski et autres activités extérieures, de même que quelques attraits touristiques de la région, dont plusieurs établissements hôteliers et de restauration.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

La vidéo est en langue française.

B1/8.2,6 Promotion de la station de ski (2) / Hot Spots Productions Inc. – 1997. – 1 vidéocassette (env. 4 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences diverses portant sur les attraits de la station de ski Mont-Sutton pour le ski et autres activités extérieures, de même que quelques attraits touristiques de la région, dont plusieurs établissements hôteliers et de restauration.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

B1/8.2,7 Ski East for the Fun of It. – [197-]. – 1 vidéocassette (env. 20 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences montrant les attraits des stations de ski affiliées à Ski dans l'Est, soit Orford, Jay Peak, Sutton, Bromont et Owl's Head.

La bande vidéo est abîmée et n'a pu être visionnée au complet au moment du traitement du fonds de la station Mont-Sutton. Toute autre lecture devra se faire après une réparation en laboratoire professionnel.

B1/8.2,8 Promotion de la station de ski (3) / Productions Guy Fortin. – 1986. – 1 vidéocassette (env. 18 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences diverses portant sur les attraits de la station de ski Mont-Sutton pour le ski et autres activités extérieures, de même que quelques attraits touristiques de la région, dont plusieurs établissements hôteliers et de restauration.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

La vidéo comprend une version en langue française et une version en langue anglaise.

Les séquences vidéos sont identiques à celles du dossier B1/8.2,5.

B1/8.2,9 Prises de vue diverses (1). – 1991. – 1 vidéocassette (env. 1 min 30 s) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des skieurs descendant les sous-bois à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

La vidéo contient trois séquences, dont deux sont identiques.

B1/8.2,10 Promotion de la station de ski (4). – [199-]. – 1 vidéocassette (env. 2 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences montrant des skieurs sur les pistes et dans les sous-bois de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

B1/8.2,11 Promotion de la station de ski (5). – [199-]. – 1 vidéocassette (env. 2 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences de skieurs sur les pistes et dans les sous-bois de la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu de la vidéo.

Les séquences vidéos sont identiques à celles du dossier B1/8.2,10, mais en langue anglaise.

B1/8.2,12 Promotion de la station de ski (6). – [199-]. – 1 vidéocassette (env. 5 min) : SP, coul., VHS, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences de skieurs dans les sous-bois et sur les pistes de la station de ski Mont-Sutton ainsi que quelques attraits touristiques du village.

Titre basé sur le contenu du dossier.

B1/8.2,13 Canadian Extreme Winter Sutton / Warren Miller ; Tourisme-Québec. – [1990?]. – 5 vidéocassettes (env. 1 h 20 min) : SP, coul., Betacam, NTSC, muet ; 13 mm. - 4 vidéocassettes (env. 1 h 20 min) : SP, coul., VHS, NTSC, muet ; 13 mm. — 4 vidéocassettes (env. 1 h 20 min) : SP, coul., U-Matic, NTSC, muet ; 20 mm.

Les vidéos présentent des séquences de skieurs dans les sous-bois, sur les pistes et dans les remontées de la station de ski Mont-Sutton ainsi que quelques attraits touristiques du village et de ses environs immédiats. Plusieurs des séquences enregistrées se répètent d'une vidéocassette à l'autre dans un ordre différent. Ces vidéocassettes sont des reproductions de consultation ou de travail des séquences tournées à l'origine sur film 16 mm et décrites dans le dossier B1/8.1,1. Les reproductions semblent avoir été effectuées, à partir du film 16 mm, dans l'ordre suivant : U-Matic, Betacam et VHS.

Trois cassettes U-Matic portant les numéros d'identification 470, 471, et 472 présentent la meilleure qualité d'enregistrement de toutes les reproductions du film en 16 mm mentionné plus haut.

Une cassette U-Matic portant la mention «Négatif» présente une qualité d'enregistrement moindre que les trois précédentes.

B1/8.2,14 Montréal, Place Jacques-Cartier, festival. – 1990. – 1 vidéocassette (env. 20 min) : SP, coul., Betacam, NTSC, muet ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences prises à Montréal, sur la Place Jacques-Cartier, transformée en piste de ski desservie par une remontée mécanique et sur laquelle plusieurs skieurs effectuent des descentes. Ces séquences font probablement partie du film de Warren Miller, *Canadian Extreme Winter*, décrite dans le dossier B1/8.2,13.

B1/8.2,15 Prises de vue diverses (2). – 2000. – 8 vidéocassettes (env. 1 h 40 min) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm.

Les vidéos présentent des prises de vue diverses montrant les villages de Sutton et de Lac-Brome (West Brome), dont plusieurs établissements hôteliers, des restaurants, des commerces, des églises ainsi que des séquences de randonnées d'automne à la station de ski Mont-Sutton.

Titre basé sur le contenu des vidéos.

Au visionnement, quelques bandes vidéo présentent des décolorations occasionnelles. Toute autre lecture devra se faire après une réparation en laboratoire professionnel.

B1/8.2,16 Prises de vue diverses (3). – 2003. – 5 vidéocassettes (env. 80 min) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente des séquences diverses montrant des moniteurs, des skieurs et des planchistes de tous âges sur les pistes, dans les sous-bois et dans les remontées et à proximité des chalets. Les séquences ont été tournées à l'extérieur et à l'intérieur.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Au visionnement, toutes les bandes vidéo présentent des décolorations occasionnelles qui rendent la lecture difficile. Toute autre lecture devra se faire après une réparation en laboratoire professionnel.

B1/8.2,17 La Paimpolaise. – [199-]. – 1 vidéocassette (env. 1 min 20 s) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente une publicité télévisuelle de l'Auberge La Paimpolaise.

La vidéo comprend deux séquences identiques, dont l'une est muette et l'autre est sonore.

B1/8.2,18 Plaisir de skier, c'est Mont-Sutton. – 1989 – 1 vidéocassette (2 min) : SP, coul., U-Matic, NTSC, son ; 20 mm.

La vidéo présente des séquences de skieurs dans les sous-bois, les remontées ainsi que dans les chalets.

B1/8.2,19 To Paradise / CHLT-TV; Onyx Films Inc.; réalisateur, Jean Collard. – [197-] – 1 vidéocassette (env. 14 min) : SP, coul., U-Matic, NTSC, son ; 20 mm.

La vidéo présente des séquences prises à la station de ski Mont-Sutton, entre autres des skieurs sur les pistes et dans les remontées, de même que quelques scènes intérieures.

Cette vidéo est une version en langue anglaise du film *Le portique du paradis* décrit dans les dossiers B1/8.1,4 et B1/8.1,5.

B1/8.2,20 Snow Moving System. – [199-]. - 1 vidéocassette (env. 15 min) : SP, coul., Betacam, NTSC, son ; 13 mm.

La vidéo présente un système de transport et de transformation de neige naturelle ou artificielle à l'aide d'un appareillage technique mobile axé sur l'utilisation d'une chenillette dotée de divers modules.

La vidéo est en langue anglaise.

B1/8.2,21 Val Sutton. – 1991. - 1 vidéocassette (16 min 15 s) : SP, coul., VHS, SECAM, son ; 13 mm.

Titre basé sur le contenu du dossier.

La vidéo présente vraisemblablement un portrait évoquant les mérites du domaine Val Sutton à l'intention du marché européen.

Au moment du traitement du fonds, la vidéo n'a pas été visionnée.

B1/8.3 Documents sur autres supports. - [197- ?] – 2007. – 4 disques optiques (env. 2 h 3 min) : métallique, coul., DVD, NTSC, son et muet ; 12 cm. - 2 bandes sonores (env. 40 min) : copies maîtresses, 19 cm/s, analogique, stéréo, 2 pistes, unidirectionnelles ; 7 mm.

La sous-série présente des émissions de télévision portant sur la station de ski Mont-Sutton et quelques documents sonores utilisés pour la production d'un film.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

B1/8.3,1 Le Bon air de Camille / Productions Canal Vox. – 2006. – 1 disque optique (env. 57 minutes) : métallique, coul., DVD, NTSC, son ; 12 cm.

Le dossier présente les émissions 3 et 9 de la saison 2006 portant entre autres sur des établissements touristiques de la région de l'Estrie.

B1/8.3,2 Sutton, ma station de montagne / BAJ Production. – 2004. – 1 disque optique (env. 6 minutes) : métallique, coul., DVD, NTSC, muet ; 12 cm.

Le dossier présente des skieurs et planchistes de tous âges en action sur la montagne dans diverses conditions d'enneigement ainsi que lors de compétitions de sauts.

B1/8.3,3 Sutton, ma station de montagne / BAJ Production. – 2006-2007. – 1 disque optique (env. 7 minutes) : métallique, coul., DVD, NTSC, muet ; 12 cm.

Le dossier présente des skieurs et planchistes de tous âges en action sur la montagne dans diverses conditions d'enneigement.

B1/8.3,4 Mauvais quart d'heure, épisode 13 / Vrak-TV. – [200-]. – 1 disque optique (env. 53 minutes) : métallique, coul., DVD, NTSC, son ; 12 cm.

Le dossier présente un épisode de l'émission Mauvais quart d'heure, diffusée sur les ondes de Vrak-TV, dont certains segments tournés au Mont-Sutton mettent en vedette des employés du Mont-Sutton, accompagnés d'une vedette de la télévision.

B1/8.3,5 Bandes sonores. - [1967?]. - 2 bandes sonores (env. 40 minutes) : copies maîtresses, 19 cm/s, analogique, stéréo, 2 pistes, unidirectionnelles ; 7 mm.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Ces bandes constituent les bandes sonores en langue anglaise et en langue française de deux des trois films 8 mm décrits au dossiers B1/8.1,11.

Les boîtiers portent les mentions *French Master* et *English Master*.

La bande sonore française est abîmée et ne peut être lue à moins de réparations.

Une reproduction en format numérique des deux bandes sonores a été réalisée en 2017 afin d'en permettre l'utilisation dans la numérisation des films décrits au dossier B1/8.1,11.