

2024-2025

Ma place
de choix.



CÉGEP
MARIE-VICTORIN

Transport

NAVETTES

444 — Express Cégep Marie-Victorin
15 minutes du métro Radisson (jour et soir)

30-30G — Terrebonne / Boulevard Maurice-Duplessis
15 minutes du terminus de Terrebonne

AUTOBUS

469 / 23 minutes du métro Henri-Bourassa

69 / 40 minutes du métro Henri-Bourassa

49 / 25 minutes du métro Henri-Bourassa, nouveaux départs
express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin

40 / 45 minutes de Pointe-aux-Trembles

33 / 40 minutes du métro Langelier

61 / 15 minutes de Boucherville au métro Radisson

TRAIN

LIGNE MASCOUCHE / GARE ANJOU

TÉLÉCHARGEZ
LES APPLICATIONS
TRANSIT ET CHRONO

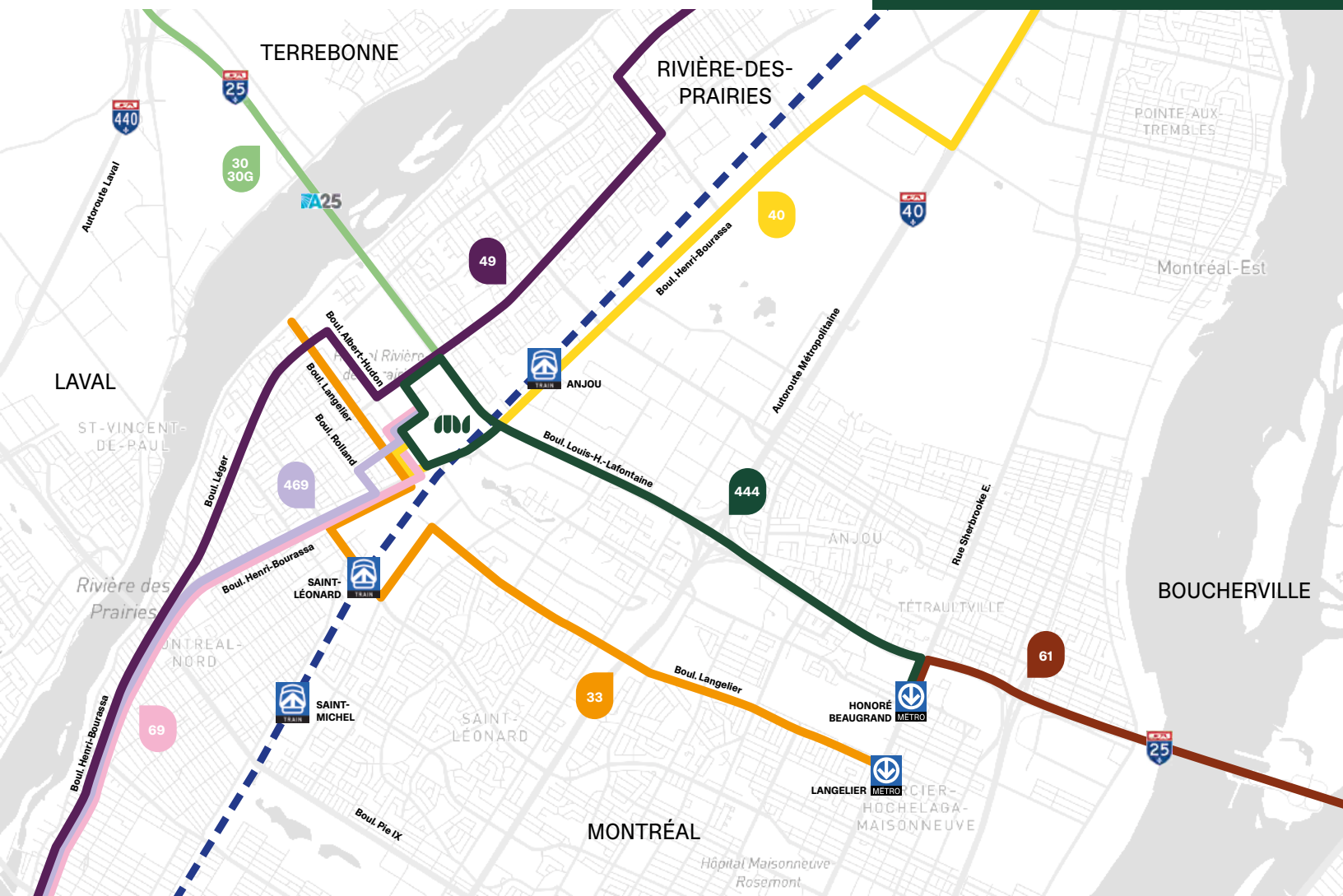


Table des matières

INFORMATIONS DIVERSES

À propos	4
Admission	5
Information collégiale	6
Cours complémentaires	7
Cheminement Tremplin DEC	8

COORDINATION

Service des communications

COLLABORATION

Départements et services

GRAPHISME - PALOMA MENGUAL ABREU

Diplômée en Graphisme du Cégep Marie-Victorin

PHOTOGRAPHIES

Service des communications

PRÉUNIVERSITAIRES

Sciences de la nature	10
Sciences humaines	12
Arts, lettres et communication	16
Musique	22
Arts visuels	24
Histoire et civilisation	26

DOUBLES DEC

Sciences de la nature et Musique	30
Sciences de la nature et Sciences humaines	31
Science de la nature et Arts visuels	32
Sciences humaines et Musique	33
Sciences humaines et Arts visuels	34
Arts, lettres et communication et Musique	35
Musique et Arts visuels	36

TECHNIQUES

Techniques de physiothérapie	38
Éducation à l'enfance	40
Éducation spécialisée	42
Travail social	44
Techniques professionnelles de musique et chanson	46
Design d'intérieur	48
Graphisme	50
Design de mode	52
Commercialisation de la mode	54
Techniques de l'informatique	56

MARIE-VIC PLUS

Activités parascolaires	59
Activités sportives	60
Des ressources à votre portée!	61
Plan du campus	62
Étudiante ou étudiant d'un jour	63



À propos

POPULATION ÉTUDIANTE À L'ENSEIGNEMENT RÉGULIER (AU 20 SEPTEMBRE 2022)

- ▶ Plein temps : 3 431
- ▶ Technique : 2 357
- ▶ Préuniversitaire : 1 097
- ▶ Tremplin DEC : 203

MA PLACE DE CHOIX.

Choisir son cégep est une étape importante ! Faites le choix selon votre programme d'études, vos intérêts et votre personnalité. Choisissez le cégep qui vous convient !

Quel que soit votre choix, vous aurez une chance égale d'accéder à l'université ou au marché du travail. Le calcul de la cote R est conçu de manière à ce que tous les cégeps soient placés sur un pied d'égalité, pour que toutes et tous aient une chance égale d'accéder à l'université.

MA PLACE POUR APPRENDRE.

Le campus de Marie-Victorin est une réelle cité étudiante ! En plus de son immense terrain naturel, où faune et flore décorent le campus aux allures universitaires, le Cégep offre plusieurs commodités liées aux aires d'études et de détente extérieures (bancs, tables à pique-nique, jardins, étang, etc.). Les pavillons orientés vers l'intérieur rendent l'expérience étudiante agréable, calme et sécuritaire. De plus, de nombreux espaces communs et départements récemment rénovés reflètent le caractère novateur, artistique et humain de Marie-Victorin.

MA PLACE POUR M'ÉPANOUIR.

Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Victorin, vous aurez toujours l'occasion de participer ou d'assister à une foule de spectacles et d'expositions, en plus de prendre part à de nombreuses activités socioculturelles. Vous préférez le sport ? Marie-Vic possède également 12 équipes sportives, un complexe sportif avec un stade certifié 2 étoiles par la FIFA, une piscine fraîchement rénovée, de même que plusieurs plateaux extérieurs !

MA PLACE POUR ME DÉVELOPPER.

Ici, vous n'êtes pas un numéro ni un élève anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Chaque département dispose de son espace de vie. Vous connaissez vos collègues ; le personnel enseignant vous arrête dans le corridor pour vous parler... Et il se rappelle même de votre prénom !

MA PLACE POUR M'IMPLIQUER.

Certifié Cégep Vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin est toujours à l'affût de nouvelles initiatives originales pour réduire son impact environnemental et améliorer la qualité de vie de son personnel et de sa population étudiante.

MA PLACE POUR RÉUSSIR.

Créé en 1969, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité et du personnel accessible, dévoué et reconnu dans son milieu.

POUR DU CONTENU EXCLUSIF !

Suivez-nous



Faites votre demande d'admission par le biais du site du SRAM

CONDITIONS D'ADMISSION GÉNÉRALES

Répondre à l'une des exigences suivantes :

- I. Avoir son diplôme de l'ordre secondaire en respectant l'une des deux situations suivantes :
 - ▶ Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.
 - ▶ Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
 - › Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - › Langue seconde de la 5^e secondaire
 - › Mathématiques de la 4^e secondaire

OU

- II. Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep

La personne candidate devra aussi :

- ▶ Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme.
- ▶ Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour ses programmes.
- ▶ Respecter en tout temps la Politique d'admission établie par le Cégep.
- ▶ Respecter le Règlement N° 12 sur la réussite scolaire.



SRAM.QC.CA

1^{er} tour d'admission

- ▶ Avant le 1^{er} novembre - session d'hiver
- ▶ Avant le 1^{er} mars - session d'automne

CONDITIONS D'ADMISSION PARTICULIÈRES

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES CODES DE PRÉALABLES SPÉCIFIQUES :

Mathématiques

Technico-sciences : TS

Sciences naturelles : SN

Culture, société et technique : CST

Sciences

Chimie

Physique

Information collégiale

STRUCTURE DES PROGRAMMES

Durée d'un programme

- ▶ Préuniversitaire : 2 ans
- ▶ Technique : 3 ans

La formation générale comprend 14 cours

- ▶ 4 cours de français, langue et littérature
- ▶ 3 cours de philosophie
- ▶ 3 cours d'éducation physique
- ▶ 2 cours d'anglais, langue seconde
- ▶ 2 cours complémentaires

La formation spécifique

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

HORAIRE DES COURS

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sportives, sociales ou pédagogiques.

GRILLE DES COURS

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'études.

EXEMPLE :

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3

PHILOSOPHIE 1 → 3 1 3

Nom du cours

- Heures de cours théoriques
- Stages, laboratoires ou exercices pratiques en classe
- Travail personnel

Cours complémentaires

BIOLOGIE

- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

CHIMIE

- Impact de la dopamine, de la caféine et de l'aspirine sur ta vie

PHYSIQUE

- Initiation à l'astronomie

POLITIQUE

- Menaces, guerres et conflits dans le monde
- Les secrets politiques d'Hollywood et la propagande américaine

GÉOGRAPHIE

- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement
- Les formes de la ville (seulement pour l'option langues)

HISTOIRE

- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

PHILOSOPHIE

- Développer son sens esthétique : un exercice de philosophie pratique

PSYCHOLOGIE

- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

ÉCONOMIE

- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

SOCIOLOGIE

- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

SCIENCES HUMAINES

- Réussir : ça veut dire quoi ?

TRAVAIL SOCIAL

- Défendre nos droits : un enjeu de société
- Toxicomanie et dépendances

ÉDUCATION À L'ENFANCE

- Animation et intervention auprès des enfants

ADMINISTRATION

- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et moi

ÉDUCATION PHYSIQUE

- Technologie, motivation sportive et activité physique

PHYSIOTHÉRAPIE

- Gestion du stress par différentes techniques et méthodes, tel le massage

ARTS VISUELS

- Initiation au dessin et à la créativité
- Les secrets de la peinture

HISTOIRE DE L'ART

- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'œuvre
- L'art avec un grand F : l'apport des femmes dans l'histoire des arts visuels

CINÉMA

- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

MUSIQUE

- Chorale
- Survol de l'histoire de la musique occidentale, des origines à nos jours

THÉÂTRE

- Le spectacle, de l'idée à sa réalisation
- Le jeu d'acteur

GRAPHISME

- Graphisme et créativité
- Photographie numérique : prise de vue et retouche de base

DESIGN D'INTÉRIEUR

- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : exploration urbaine

DESIGN DE MODE

- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

COMMERCIALISATION DE LA MODE

- Culture populaire et consommation : de Marilyn à Lady Gaga

MÉDIAS

- Publicité, médias et société
- Fais ton balado (podcast)

LITTÉRATURE

- L'univers de la bande dessinée
- Écriture créative : se découvrir par les mots
- Lire et écrire le voyage

LANGUES

- Espagnol 1
- Espagnol 2
- Allemand 1

TRANSDISCIPLINAIRE

- L'enfant et ses questions : atelier de discussion
- Quelques raisons d'espérer entre justice environnementale, vulnérabilité des populations et bouleversement du climat

*Sujets à des changements

081.06

Cheminement Tremplin DEC

TREMPLIN DEC S'ADRESSE À TROIS

TYPES DE PERSONNES :

- ▶ Celles provenant du secondaire qui souhaitent compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui les intéresse.
- ▶ Celles provenant du secondaire qui n'ont pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales elles souhaitent s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
- ▶ Celles déjà inscrites dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, ont conclu que ce programme ne répond pas à leurs aspirations et qui souhaitent revoir leur choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

CETTE DÉMARCHÉ PERMET :

- ▶ De prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial ;
- ▶ De suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais) ;
- ▶ D'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de ses intérêts et de son dossier scolaire ;
- ▶ De faire les préalables requis pour un programme choisi.

N.B. Les cours Sciences et technologies de 4^e secondaire et Mathématiques TS/SN 4^e ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin.

Le Cégep ne garantit pas le statut de l'élève à temps complet lors d'un cheminement en Tremplin DEC.

TREMPLIN DEC : EXPLORATION AVEC FORMATION GÉNÉRALE

Sessions d'automne et d'hiver

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1	Un cours en exploration dans un programme d'études offert à Marie-Victorin (notez que les places sont limitées et réservées d'abord aux personnes inscrites dans un programme menant à un DEC). ET Un cours complémentaire favorisant la réussite des études collégiales (nombre minimal d'inscription requis).

TREMPLIN DEC : EXPLORATION AVEC PRÉALABLES ET FORMATION GÉNÉRALE

Session d'automne seulement

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1	2 CHOIX PARMI LES COURS PRÉALABLES SUIVANTS : ▶ Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5^e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e obligatoire avant la rentrée scolaire). ▶ Mise à niveau pour Chimie de 5^e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences ET technologies de l'environnement 4^e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire). ▶ Mise à niveau pour Physique de 5^e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences ET technologies de l'environnement 4^e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire).

Ma place
pour apprendre.

Préuniversitaires

- ▶ SCIENCES DE LA NATURE
- ▶ SCIENCES HUMAINES
- ▶ ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
- ▶ MUSIQUE
- ▶ ARTS VISUELS
- ▶ HISTOIRE ET CIVILISATION



PRÉALABLES

Mathématiques TS 5° ou SN 5° ou 536, Chimie 5° et Physique 5°

200.BO Sciences de la nature

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, architecture, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Formation permettant d'explorer les sciences lors de la première année - chimie, biologie, physique et mathématiques.
- Les personnes désirant poursuivre en sciences de la santé à l'université, pourront choisir les cours préalables à ces programmes.
- **Nouveauté:** ajout d'un cours d'informatique (Programmation en sciences).

Ce programme est contingenté. La moyenne des 10 dernières personnes admises à l'automne 2023 est de 78 %.

ACTIVITÉS

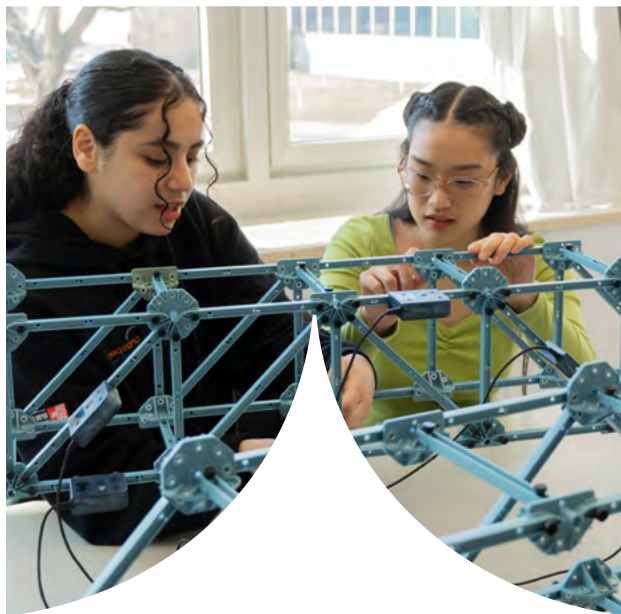
- Implication scientifique avec l'École des grands et Montréal-Scientifique
- Différents ateliers liés à la réussite (gestion du temps et du stress, rédaction de rapports de laboratoire, logiciel Excel et bien d'autres).
- Concours intercollégial *Science, on tourne*

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

- Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
- Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

PERSONNE-RESSOURCE

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879



CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Vie départementale exceptionnelle et dynamique.
- ▶ Équipe départementale d'une grande disponibilité.
- ▶ Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique, sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du Symposium des sciences.
- ▶ Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés de la dernière technologie scientifique.
- ▶ La Ruche, un local étudiant de travail, de rencontres et d'entraide.
- ▶ Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.
- ▶ Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines, Arts visuels ou Musique.

*Grille de cours provisoire

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
 Philosophie 1 → 3-1-3
 Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mécanique → 3-2-3
 Probabilités et statistique → 2-1-2
 Chimie générale: la matière → 3-2-3
 Biologie → 2-2-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
 Philosophie 2 → 3-0-3
 Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul différentiel → 3-2-3
 Chimie des solutions → 2-2-2
 Programmation en sciences → 1-2-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Anatomie et physiologie humaines → 2-2-2
 OU
 Astrophysique et notions d'ingénierie → 2-2-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
 Philosophie 3 → 3-0-3
 Français 3 → 3-1-4
 Anglais 1 → 2-1-3
 Cours complémentaire 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral → 2-2-2
 Écologie et évolution → 2-1-2
 Électricité et magnétisme → 2-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
 Anglais 2 → 2-1-3
 Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle → 2-2-2
 Ondes et physique moderne → 3-2-3
 Projet d'intégration en sciences de la nature → 0-3-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

*Chimie organique → 2-2-2
 OU
 **Calcul différentiel et intégral dans l'espace → 2-2-2

* Ce cours peut être crédité à l'Université McGill (CHEM 212)

** Ce cours peut être crédité à l'École Polytechnique de Montréal (201-ELB) (l'étudiante ou l'étudiant doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique.)



Sciences humaines

Le nouveau programme de Sciences humaines se met au diapason des sociétés actuelles!

PRÉALABLES

300.M0 Sciences humaines

Préalable de mathématiques CST 4^e ou 416

- Profil individu, culture et société
- Profil destination monde

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires

Préalable de mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 526

- Profil exploration avec mathématiques
- Profil gestion et entrepreneuriat

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

Quatre profils revampés:

300.M0 Sciences humaines

- Profil individu, culture et société
- Profil destination monde

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires

- Profil exploration avec mathématiques
- Profil gestion et entrepreneuriat

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Une équipe d'enseignantes et enseignants dynamiques qui accompagnent le parcours de chaque cohorte avec attention et qui valorisent l'apport des Sciences humaines au Cégep et dans les quartiers environnants.
- ▶ Un pavillon dédié aux Sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.
- ▶ Le R Libre : un salon étudiant inspirant, à l'image des Sciences humaines.
- ▶ Les Homo sapiens...ça pense! : simulation parlementaire, cercle de lecture sur les formes d'oppression, et une série d'activités, de sorties, de conférences qui animent le programme toute l'année.
- ▶ Un centre d'aide en Sciences humaines : possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même tuteur ou tutrice.
- ▶ Des profils d'études variés touchant à plusieurs disciplines des Sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, l'environnement, etc.
- ▶ Profil individu, culture et société : trois cours de psychologie ainsi que des cours sur le terrain en sociologie et en histoire.
- ▶ Profil destination monde : une immersion de 8 à 10 semaines dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- ▶ Nouveau cours MTI pour faciliter la transition vers le collégial et apprendre des méthodes de travail intellectuel propres aux Sciences humaines.
- ▶ Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils à l'exception du profil destination monde où une collecte de fonds d'environ 3 200 \$ pour le séjour de 8 à 10 semaines à l'étranger est nécessaire. Profil destination monde : prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.

PERSONNES-RESSOURCES

Profils individu, culture et société / exploration avec mathématiques

- ▶ sebastien.couvrette@collegemv.qc.ca / poste 2784
- ▶ socrate.magnan@collegemv.qc.ca / poste 2041

Profil gestion et entrepreneuriat

- ▶ raymond.lorange@collegemv.qc.ca / poste 2426 pour la session d'automne

Profil destination monde

- ▶ isabelle.gauthier@collegemv.qc.ca / poste 2506



Profil individu, culture et société

- Grand choix de cours d'approfondissement dont le nouveau cours *Enjeux du XXI^e siècle*.
- Trois cours de psychologie.
- Observations sur le terrain en histoire et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2
Politique et citoyenneté → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2
Observation et enquête de terrain en sociologie → 1-2-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Montréal, terrain d'histoire → 1-2-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3
Biologie humaine → 2-1-2
Enjeux du XXI^e siècle → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3

DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3
*Statistiques appliquées en sciences humaines → 2-1-3
*Biologie humaine → 2-1-2

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Santé mentale et psychopathologie → 2-1-3
La psychologie de la sexualité → 2-1-3

*Préalables universitaires en psychologie

Profil destination monde

- Séjour de 8 à 10 semaines à la 4^e session (de janvier à avril) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Des cours dédiés en lien avec le développement international, la mondialisation, les enjeux environnementaux, etc.
- Encadrement spécifique par une personne enseignante expérimentée.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleures personnes citoyennes du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2
Politique et citoyenneté → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2
Développement international → 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 → 3-1-4
Français 4 → 2-2-2
Philosophie 2 → 3-0-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Profiter de son immersion → 2-1-3

DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Biologie humaine 2-1-2
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Éducation physique 3 → 1-1-1
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études
Destination monde → 1-2-3
Cartographie expérimentale et appropriation du milieu → 1-2-3
Communication interculturelle et santé mentale → 1-2-3
Observations sociologiques en contexte d'immersion → 1-2-3

➔ 8 À 10 SEMAINES À L'ÉTRANGER

Profil gestion et entrepreneuriat

- ▶ Trois cours d'administration, dont un en administration publique, trois cours d'économie et un cours de politique unique au programme.
- ▶ En fin de parcours, choix entre un cours de mathématiques ou un cours d'approfondissement en Sciences humaines.
- ▶ Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui à l'ère du numérique.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Gestion des entreprises et des organisations → 2-2-3
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Économie et gestion → 2-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines → 2-2-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Administration publique et politique → 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Agents économiques → 2-1-3
États financiers des entreprises et des organisations → 2-1-3
Calcul différentiel pour les sciences humaines → 3-2-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3
Économie internationale et développement → 2-1-3
Créer une entreprise à l'ère du numérique → 2-1-3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Calcul intégral pour les sciences humaines → 2-2-3
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3

Profil exploration avec mathématiques

- ▶ Accès aux cours de mathématiques préalables à certains programmes spécifiques à l'université.
- ▶ Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des Sciences humaines.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

L'imagination sociologique → 2-1-2
Politique et citoyenneté → 2-1-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3
Éducation physique 2 → 0-2-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Regard géographique sur le monde → 2-1-2
Politique et citoyenneté → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 0-2-1
Français 3 → 3-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Enjeux du XXI^e siècle → 2-1-3
Calcul différentiel pour les sciences humaines → 3-2-3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Biologie humaine → 2-1-2
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Économie internationale et développement → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Calcul intégral pour les sciences humaines → 2-2-3
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Économie internationale et développement → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3



500.AG

Option cinéma

(IMAGINER ET RÉALISER)

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUE

- L'option cinéma vous permet d'expérimenter les différentes facettes de l'univers cinématographique en réalisant vos propres films : vidéos, courts métrages de fiction, documentaires, films expérimentaux, etc.
- Une production finale présentée devant public et jury.
- Un gala annuel diffusant les films étudiants dans une salle de cinéma à Montréal.
- Des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage numérique et vidéo, un studio de son, des classes multimédias.
- La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Cours permettant d'explorer le monde du cinéma par la conception et la production de films (expérimentation de toutes les étapes de la réalisation d'un film à partir de l'écriture du scénario jusqu'au montage).
- Cours orientés vers la production cinématographique qui imitent certains rouages de l'industrie du cinéma.
- Cours permettant de découvrir les figures incontournables de la réalisation et de comprendre leurs œuvres, qu'il s'agisse de cinéma hollywoodien ou du nouveau cinéma.

ACTIVITÉS

Visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties culturelles, visites d'expositions, conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

guy.bourbonnais@collegemv.qc.ca / poste 2498
marie-andree.clairmont@collegemv.qc.ca / poste 2129

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 → 3-1-3
Discours filmique → 2-1-3
Ateliers du cinéma → 1-3-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3
Langage et esthétique du cinéma → 2-1-3
Production cinématographique 1 → 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 3 → 3-1-4
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3
Production cinématographique 2 → 1-2-3
Cinéma contemporain 1 → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration → 1-2-4
Imaginaire contemporain → 3-1-3
Production finale → 1-2-3
Cinéma contemporain 2 → 2-1-3



500.AJ

Option médias

(RADIO, TÉLÉVISION, BALADODIFFUSION
ET MÉDIAS SOCIAUX)

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ L'option médias vous permet de vivre l'expérience des médias en réalisant des vidéos et des séries de fiction.
- ▶ Diffusion en direct d'émissions de télé sur les médias sociaux.
- ▶ Production de bulletins de nouvelles et de magazines dans le studio de télévision 4K.
- ▶ Animation d'émissions radiophoniques et de balados diffusés en mode continu sur l'appli Radio Marie-Victorin.
- ▶ Des locaux spécialisés : centre de création multiplateforme, des studios de radio, un studio de télé 4K et des salles de montage numérique.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Communication, journalisme, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- ▶ Cours axés sur la pratique permettant de réaliser une série télé ou une émission de télévision et d'animer des productions radiophoniques.
- ▶ Cours permettant d'apprendre à monter un reportage, à diriger une entrevue et à développer votre opinion sur l'actualité.
- ▶ Cours permettant de découvrir le milieu culturel québécois et international, d'analyser des œuvres et de confronter ses idées avec celles des grandes figures.
- ▶ Cours permettant de comprendre et critiquer le fonctionnement des médias.
- ▶ Cours permettant de créer, réaliser, promouvoir et diffuser vos productions sur les médias sociaux.

ACTIVITÉS

Émissions de télé et de radio, sorties au théâtre et au cinéma, visites d'expositions et conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

guy.bourbonnais@collegemv.qc.ca / poste 2498
marie-andree.clairmont@collegemv.qc.ca / poste 2129

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 → 3-1-3
Discours médiatiques → 2-1-3
Pratiques journalistiques → 1-2-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3
Production radio et télé → 1-3-4
Culture et médias → 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3
Réalisation et diffusion de communications numériques → 1-3-4
Information internationale → 2-2-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration → 1-2-4
Cinéma et culture de l'image → 3-1-3
Création multiplateforme → 1-3-4



500.AH

Option littérature

(IMAGINER ET RACONTER)

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Avec l'option littérature, explorez l'écriture et ses possibilités créatives à travers des projets stimulants.
- ▶ Découvrez des œuvres classiques, contemporaines, fantastiques, etc.
- ▶ Nourrissez votre réflexion et exprimez-vous en cercle de lecture.
- ▶ Participez à des concours littéraires.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, création littéraire, écriture dramatique, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, littérature, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- ▶ Cours permettant de découvrir le milieu littéraire québécois et de rencontrer les gens qui l'animent : critiques, journalistes, éditrices et éditeurs, autrices et auteurs.
- ▶ Cours permettant d'approfondir votre connaissance de la littérature québécoise, française, et étrangère de différentes époques.
- ▶ Cours permettant d'analyser des œuvres littéraires de différents genres et de différents styles pour développer votre esprit critique.
- ▶ Ateliers permettant de jouer avec les mots en expérimentant diverses formes de création.

ACTIVITÉS

Concours de création et de critiques, sorties culturelles, théâtre, visites d'expositions, conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 150 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

guy.bourbonnais@collegemv.qc.ca / poste 2498
marie-andree.clairmont@collegemv.qc.ca / poste 2129

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 → 3-1-3
La littérature, mode d'emploi → 2-1-3
L'atelier des écrivains → 1-2-3
Le milieu littéraire québécois → 2-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3
Fabrique à textes → 1-2-3
Cercle de lectures → 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 3 → 3-1-4
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3
La pensée littéraire → 1-2-3
Chefs-d'œuvre de la littérature mondiale → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration → 1-2-4
Cinéma et culture de l'image → 3-1-3



500.AK

Option théâtre

(DU TEXTE À LA SCÈNE)

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- L'option théâtre vous permet d'expérimenter à la fois l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.
- Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition (dont l'une multimédia), une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, un théâtre laboratoire de 86 places et une grande salle de spectacle.
- Du « coaching » avec des personnes professionnelles du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.
- Parmi les étudiantes et les étudiants qui poursuivent leurs études en théâtre, près de 80 % se verront offrir une place dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Si vous avez une passion pour le théâtre, cette option vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre ou vous diriger vers plus de 100 autres programmes!

FORMATION

- Cours permettant de découvrir les différentes facettes du métier.
- Formation permettant de plonger directement dans le théâtre actuel, tel qu'il se fait à Montréal.
- Cours permettant de découvrir des autrices et des auteurs classiques et contemporains, et de rencontrer des gens du métier.
- Monter sur scène, apprendre à créer un personnage, concevoir le décor, penser l'éclairage, voilà ce que vous propose l'option théâtre.

ACTIVITÉS

Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des personnes professionnelles du métier, conférences.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

PERSONNES-RESSOURCES

guy.bourbonnais@collegemv.qc.ca / poste 2498

marie-andree.clairmont@collegemv.qc.ca / poste 2129

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Éducation physique 1 → 1-1-1
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Théâtre québécois → 2-1-3
Techniques d'interprétation 1 → 1-2-3
Culture et littérature occidentales → 1-3-1-3

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3
Techniques d'interprétation 2 → 1-3-4
Exploration scénographique → 1-2-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Anglais 2 → 2-1-3
Français 3 → 3-1-4
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3
Approches théâtrales → 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3
Scènes dramatiques → 1-3-4

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration → 1-2-4
Cinéma et culture de l'image → 3-1-3
Création théâtrale → 1-3-4



500.AL

Option langues

Arts, lettres et communication

CONDITION D'ADMISSION

Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais. Nous encourageons les personnes qui ne se qualifieront pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante. Il n'y a aucun prérequis pour l'espagnol.

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Une immersion linguistique et culturelle de 10 semaines à Puebla, au Mexique, à la quatrième session.
- Une option à caractère culturel axée sur la découverte des communautés anglophones et hispanophones du monde.
- La maîtrise des deux principales langues des Amériques, l'anglais et l'espagnol, à travers certains enjeux culturels et le monde des arts et des lettres.
- Des activités culturelles variées vous permettant d'avoir une ouverture sur le monde et de développer une meilleure compréhension de sa propre culture.
- Des classes multimédias et un laboratoire de langues.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Traduction, enseignement, tourisme, communication, journalisme, littérature, droit, linguistique, publicité, relations publiques, histoire, histoire de l'art, art dramatique, cinéma, création littéraire, écriture dramatique, géographie, sociologie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- 315 heures de cours en espagnol.
- 255 heures de cours en anglais (incluant la formation générale).
- 120 heures de cours sur les grands courants littéraires et artistiques.

ACTIVITÉS

- Sorties culturelles (théâtre, cinéma, festival, visites d'expositions, conférences, etc.) qui permettent la découverte du Montréal anglophone et hispanophone, et du pays hispanophone visité.
- Échanges avec des moniteurs de langues.
- Possibilité d'être tuteur ou tutrice en anglais.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230\$ et 290\$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique. Pour l'immersion linguistique de 10 semaines, prévoir des coûts d'environ 2 800\$. Possibilité d'organisation de collectes de fonds. Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.

PERSONNE-RESSOURCE

martin.roy@collegemv.qc.ca / poste 2055

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 → 3-1-3
Billet ouvert pour le monde anglophone → 2-2-3
À la découverte de la langue de Cervantès → 3-2-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3
Chroniques de Montréal → 3-1-4
Passeport pour le monde hispanique → 2-1-3

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Français 3 → 3-1-4
Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3
Au cœur des langues → 2-1-3
En route vers le nouveau monde → 2-1-3

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Les formes de la ville → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Sans frontières → 1-2-4
Journal de voyage → 2-1-3
Identité culturelle du Mexique contemporain → 3-1-3

La 4^e session se déroule en partie (10 semaines) dans un pays hispanophone. Tous les cours de la 4^e session, y compris les cours de la formation générale, sont des cours obligatoires, sauf exception.

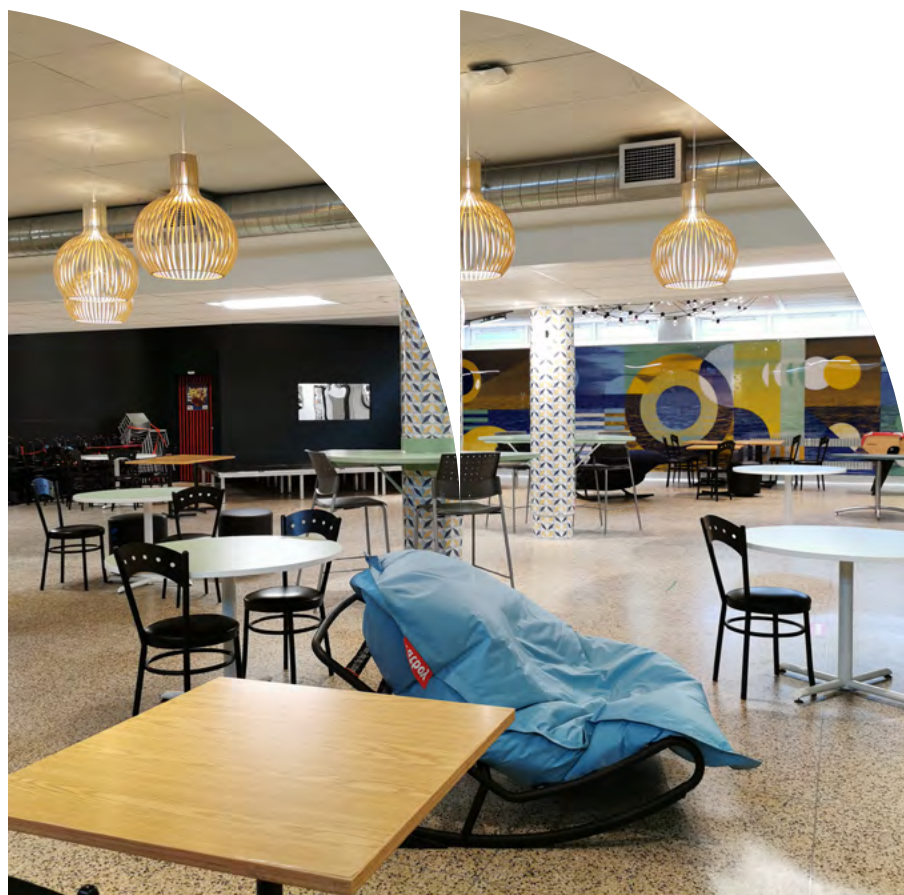
➔ 10 SEMAINES À L'ÉTRANGER

Ma place pour étudier.

BIBLIOTHÈQUE



CAFÉ L'EXIL





CRÉDIT PHOTO : Victor Diaz Lamich

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.

501.A0 Musique

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Interprétation, composition, éducation musicale, recherche musicologique, musicothérapie, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- ▶ Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- ▶ Deux secteurs de formation : classique ou jazz.
- ▶ Programme qui accorde une grande importance à la formation auditive.
- ▶ Choix varié d'ensembles : chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier lyrique, combos, musique de chambre, etc.

ACTIVITÉS

- ▶ Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- ▶ Événements midi variés présentés par du personnel enseignant et des artistes externes.
- ▶ Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- ▶ La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Musicfest, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

- ▶ Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
- ▶ Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

PESONNES-RESSOURCES

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690
pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090

CRÉDIT PHOTO : Élyse Ménard



CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Possibilité de choisir parmi les profils suivants : arrangement, composition, interprétation classique, technologie, recherche et improvisation jazz.
- Un pavillon dédié à la musique.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.
- Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).
- Deux studios dont l'un est relié à la salle de concerts, comptant plusieurs salles de prise de son.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
 Français 1 → 2-2-3
 Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 1 → 1-1-5
 Chorale 1 → 0-2-0
 Littérature musicale 1 → 2-1-1
 Initiation à la technologie musicale → 1-1-0
 Formation auditive 1 → 3-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
 Français 2 → 3-1-3
 Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 2 → 1-1-6
 Ensemble 1 → 0-2-0
 Chorale 2 → 0-2-0
 Piano outil → 1-0-1
 Littérature musicale 2 → 2-1-1
 Formation auditive 2 → 3-1-2

SELON LE SECTEUR

Improvisation musicale → 0-1-1
OU
 Analyse jazz-pop → 1-0-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
 Philosophie 2 → 3-0-3
 Français 3 → 3-1-4
 Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 3 → 1-1-6
 Ensemble 2 → 0-2-0
 Littérature musicale 3 → 2-1-1
 Formation auditive 3 → 3-1-2
 Profil 1 → 1-1-1
 Musique de chambre → 0-1-0

SELON LE SECTEUR À LA 3^e SESSION UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Complément instrumental 1 → 1-0-1
 Techniques complémentaires 1 → 1-0-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
 Philosophie 3 → 3-0-3
 Français 4 → 2-2-2
 Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 4 → 1-1-5
 Formation auditive 4 → 3-1-2
 Littérature musicale 4 → 2-1-1

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Techniques complémentaires 2 → 1-0-1
 Complément instrumental 2 → 1-0-1

SELON LE SECTEUR

Profil 2 et ensemble classique → 1-1-1
OU
 Profil 2 et ensemble jazz → 1-1-1

PROFILS 1 ET 2

Composition
 Technologie musicale
 Arrangement jazz à la ligne
 Recherche et musicologie
 Improvisation jazz
 Interprétation classique



510.A0

Arts visuels

Profil beaux-arts

Profil arts numériques

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'œuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

PROFIL BEAUX-ARTS

- Cours permettant de manipuler et de transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques d'impression.

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture et les différentes techniques numériques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias.

ACTIVITÉS

Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos œuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels, création d'un magazine étudiant spécialisé en histoire de l'art et participation à des cabarets artistiques.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

- Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
- Prévoir des coûts entre 300 \$ par session pour le matériel didactique.

PERSONNE-RESSOURCE

michel.laforest@collegemv.qc.ca / poste 2780



CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.
- Le campus exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.
- Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
 Français 1 → 2-2-3
 Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur : théorie et pratique → 1-2-1
 Initiation à la sculpture → 1-2-2
 Initiation au dessin → 1-2-1
 Initiation à la photographie et l'image numériques → 1-2-1
 Initiation à l'histoire de l'art → 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
 Français 2 → 3-1-3
 Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de peinture → 1-2-2
 Techniques de sculpture → 1-2-2
 Techniques de dessin → 1-2-1
 Langage visuel → 1-2-1
 Art et représentations → 2-1-2

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

Photo numérique → 1-2-1

PROFIL BEAUX-ARTS

Photo argentique → 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
 Philosophie 2 → 3-0-3
 Français 3 → 3-1-4
 Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Peinture et création → 1-2-2
 Sculpture et création → 1-2-2
 Langage visuel et démarche → 1-2-2

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

Image et animation → 1-2-2
 Regards sur l'art médiatique → 2-1-2

PROFIL BEAUX-ARTS

Arts d'impression → 1-2-1
 Regards sur l'art contemporain et actuel → 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
 Philosophie 3 → 3-0-3
 Français 4 → 2-2-2
 Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création → 1-2-1
 Démarche artistique et communication → 2-1-1
 Création et exposition → 1-2-2

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

Installation médiatique → 1-2-2
 Art vidéo → 1-2-1

PROFIL BEAUX-ARTS

Production 2D → 1-2-2
 Production 3D → 1-2-2



PRÉALABLES

Mathématiques CST 4^e ou 416

Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5^e, 526 ou 536.

700.BO Histoire et civilisation

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, enseignement, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- ▶ Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- ▶ Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- ▶ Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- ▶ Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.

ACTIVITÉS

- ▶ Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées.
- ▶ Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- ▶ Voyage à New-York pour les finissantes et finissants (optionnel).

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

- ▶ Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
- ▶ Prévoir des coûts entre 100 \$ à 200 \$ par session pour le matériel didactique.

PESONNES-RESSOURCES

bruno.lacroix@collegemv.qc.ca / poste 2516
karine.gemme@collegemv.qc.ca / poste 2810



CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Un programme multidisciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.
- Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.
- Un programme centré sur l'étude de l'Occident mais aussi ouvert aux autres civilisations.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain → 3-1-3
L'Homme et le sacré → 3-1-3
Pouvoir, démocratie et liberté → 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Des grandes invasions aux grandes révolutions → 3-1-3
De la modernité à l'hypermodernité : la civilisation en marche → 3-1-3
L'exploration de l'art contemporain → 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

De croire à savoir : l'évolution de la science → 2-1-3
De l'observation à la théorie → 2-1-3
Dialogue philosophique avec l'Orient → 3-0-3
L'atelier de l'artiste → 1-2-3

Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5 : mathématiques)

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

De l'épopée au roman → 2-1-3
L'Histoire a-t-elle un sens ? → 1-2-3
D'un continent à l'autre : les peuples qui ont fait le monde → 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

CHOISISSEZ UN REGROUPEMENT !

REGROUPEMENT 1 – PERSPECTIVES INTERNATIONALES

- 1 → Regard géographique sur le monde
- 2 → Environnement et perspective géographique
- 3 → Économie et société
- 4 → Politique internationale : tensions, crises et conflits

REGROUPEMENT 2 – HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

- 1 → L'imagination sociologique
- 2 → Dynamique culturelle des sociétés globales
- 3 → Montréal, terrain d'histoire
- 4 → L'actualité vue à travers l'histoire

REGROUPEMENT 3 – CALCUL DIFFÉRENTIEL

- 1 → Calcul différentiel en Sciences humaines
- 2 → Calcul intégral en Sciences humaines
- 3 → Analyse quantitative des réalités humaines

REGROUPEMENT 4 – L'HOMME OBJET DE SCIENCE

- 1 → Analyse quantitative des réalités humaines
- 2 → Statistiques appliquées en sciences humaines*
- 3 → Biologie humaine*
- 4 → À la découverte de la psychologie

REGROUPEMENT 5 – ART ET CRÉATION

- 1 → Initiation à l'histoire de l'art
- 2 → Art et représentation
- 3 → Pensée littéraire
- 4 → Cercles de lecture

REGROUPEMENT 6 – CINÉMA ET CULTURE

- 1 → Discours filmique
- 2 → Cinéma contemporain 2
- 3 → Mythes et modernité
- 4 → Cultures et médias

* Préalables universitaires en psychologie

Ma place
pour réussir.

Doubles DEC

- ▶ SCIENCES DE LA NATURE ET MUSIQUE
- ▶ SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES
- ▶ SCIENCES DE LA NATURE ET ARTS VISUELS
- ▶ SCIENCES HUMAINES ET MUSIQUE
- ▶ SCIENCES HUMAINES ET ARTS VISUELS
- ▶ ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION ET MUSIQUE
- ▶ MUSIQUE ET ARTS VISUELS

LE DOUBLE DEC EST FAIT POUR VOUS SI VOUS :

- Pratiquez un art d'expression et que vous vous intéressiez parallèlement aux sciences naturelles ou humaines.
- Désirez bâtir votre avenir en ajoutant une corde à votre arc.
- Démontrez une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair.
- Savez vous adapter à diverses situations et ne craignez pas de vous investir dans votre formation.

PROGRAMMES DE DOUBLES DEC :

200.11 / Sciences de la nature et Musique (classique ou jazz)

200.12 / Sciences de la nature et Sciences humaines (individu, culture et société)

200.13 / Sciences de la nature et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)

300.11 / Sciences humaines (individu, culture et société) et Musique (classique ou jazz)

300.13 / Sciences humaines (individu, culture et société) et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)

500.11 / Arts, lettres et communication (cinéma) et Musique (classique ou jazz)

501.13 / Musique (profil jazz) et Arts visuels (profil beaux-arts)

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).

PERSONNES-RESSOURCES

Sciences de la nature

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879

Sciences humaines

sebastien.couvrette@collegemv.qc.ca / poste 2784

socrate.magnan@collegemv.qc.ca / poste 2041

Arts, lettres et communication

guy.bourbonnais@collegemv.qc.ca / poste 2498

marie-andree.clairmont@collegemv.qc.ca / poste 2129

Musique

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690

pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090

Arts visuels

michel.laforest@collegemv.qc.ca / poste 2780

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Un choix varié parmi sept doubles DEC.
- La possibilité de faire deux DEC en trois ans.
- La possibilité de combiner passion et objectifs professionnels.



200.11

Sciences de la nature et Musique

(CLASSIQUE OU JAZZ)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e



*Grille de cours provisoire

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie cellulaire → 2-2-2
Mécanique → 3-2-3
Chorale 1 → 0-2-0
Littérature musicale 1 → 2-1-1
Initiation à la technologie musicale → 1-1-0
Formation auditive 1 → 3-1-2
Instrument principal 1 → 1-1-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3

PROFIL - JAZZ

Analyse jazz pop → 1-0-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Probabilités et statistique → 2-1-2
Chimie → 3-2-3
Chorale 2 → 0-2-0
Piano outil → 1-0-1
Instrument principal 2 → 1-1-6
Formation auditive → 2 3-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul différentiel → 3-2-3
Électricité et magnétisme → 3-2-3
Formation auditive 3 → 3-1-2
Programmation en sciences → 1-2-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Complément instrumental 1 → 1-0-1
OU

Techniques complémentaires 1 → 1-0-1

PROFIL - CLASSIQUE

Musique de chambre 1 → 0-1-0

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral → 2-2-2
Ondes et physique moderne → 3-2-3
Littérature musicale 2 → 2-1-1
Instrument principal 3 → 1-1-6
Ensemble 1 → 0-2-0
Formation auditive 4 → 3-1-2

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Anatomie et physiologie humaine → 2-2-2
OU

Astrophysique et notions d'ingénierie → 2-2-2

PROFIL - CLASSIQUE

Improvisation musicale → 0-1-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle → 3-2-3
Profil 1 → 1-1-0
Ensemble 2 → 0-2-0
Littérature musicale 3 → 2-1-1
Écologie et évolution → 2-1-2
Chimie des solutions → 2-2-2

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Complément instrumental → 1-0-1
Techniques complémentaires → 1-0-1

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Littérature musicale 4 → 2-1-1
Instrument principal 4 → 1-1-5
Ondes et physique moderne 1 → 3-2-3
Projet d'intégration en sciences de la nature 1 → 0-3-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Chimie organique → 2-2-2

OU

Calcul différentiel → 2-2-2

PROFIL - CLASSIQUE

Profil 2 et ensemble classique → 1-1-1

PROFIL - JAZZ

Profil 2 et ensemble → jazz 1-1-1

200.12

Sciences de la nature et Sciences humaines

(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)



CRÉDIT PHOTO :
Collection Assemblée nationale, photographe François Nadeau

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.

*Grille de cours provisoire

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Probabilités et statistique 2-1-2
Biologie cellulaire 2-2-2
Mécanique → 3-2-3
MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul différentiel → 3-2-3
Chimie → 3-2-3
Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul intégral → 2-2-2
Électricité et magnétisme → 3-2-3
Démarche scientifique et méthodes qualitatives → 2-2-2
Politique et citoyenneté → 2-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie des solutions → 3-2-3
Programmation en sciences → 1-2-3
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Analyse quantitative des réalités humaines → 2-2-2
Observation et enquête de terrain en sociologie → 1-2-2

UN CHOIX PARMİ LES SUIVANTS:

Anatomie et biologie humaine → 2-2-2
Astrophysique et notions d'ingénierie → 2-2-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle → 3-2-3
Montréal, terrain d'histoire → 1-2-3
Ondes et physique moderne → 3-2-3
Écologie et évolution → 2-1-2

UN CHOIX PARMİ LES SUIVANTS:

Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Enjeux du XXI^e siècle → 2-1-3
Économie internationale et développement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3
Projet d'intégration en sciences de la nature → 0-3-3

UN CHOIX PARMİ LES SUIVANTS:

Santé mentale et psychopathologie → 2-1-3
La psychologie de la sexualité → 2-1-3
Projet d'intégration en sciences de la nature → 0-3-3

UN CHOIX PARMİ LES SUIVANTS:

Chimie organique → 2-2-2
Calcul différentiel et intégral dans l'espace → 2-2-2

DEUX CHOIX PARMİ LES SUIVANTS:

L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Modèles de probabilités et statistiques en sciences humaines → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3

200.13

Sciences de la nature et Arts visuels

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5° ou SN 5° ou 536,
Chimie 5° et Physique 5°



*Grille de cours provisoire

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 → 2-2-3

Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mécanique → 3-2-3

Probabilités et statistique 2-1-2

Biologie cellulaire → 2-2-2

Couleur: théorie et pratique → 1-2-1

Initiation à la sculpture → 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques → 1-2-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3

Anglais 2 → 2-1-3

SELON LE PROFIL

Photo argentique → 1-2-1

OU

Photo numérique → 1-2-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Calcul différentiel → 3-2-3

Chimie générale → 3-2-3

Techniques de

peinture → 1-2-2

Techniques de

sculpture → 1-2-2

Langage visuel → 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 → 3-1-3

Cours complémentaire 1 → 3-0-3

Éducation physique 1 → 1-1-1

SELON LE PROFIL

Peinture et création → 1-2-2

OU

Image et animation → 1-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Électricité et

magnétisme → 3-2-3

Initiation au dessin → 1-2-1

Sculpture et création → 1-2-2

Initiation à l'histoire

de l'art → 2-1-2

Calcul intégral → 2-2-2

Peinture et création → 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Chimie des solutions → 3-2-3

Programmation en sciences 1-2-3

Techniques de dessin → 1-2-1

Art et représentations → 2-1-2

SELON LE PROFIL

Production 2D → 1-2-2

Production 3D → 1-2-2

OU

Installation médiatique → 1-2-2

Art vidéo → 1-2-1

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Anatomie et physiologie humaine → 2-2-2

OU

Astrophysique et notions
d'ingénierie → 2-2-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique → 2 0-2-1

Philosophie 3 → 3-0-3

Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle → 3-2-3

Langage visuel et démarche → 1-2-2

Écologie et évolution → 2-1-2

PROFIL – BEAUX-ARTS

Arts d'impression → 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel → 2-1-2

PROFIL – ARTS NUMÉRIQUES

Peinture et création → 1-2-2

Regards sur l'art médiatique → 2-1-2

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création → 1-2-1

Démarche artistique et communication → 2-1-1

Création et exposition → 1-2-2

Ondes physique et moderne → 3-2-3

Projets d'intégration en sciences de la nature → 0-3-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Chimie organique → 2-2-2

Calcul différentiel et intégral dans l'espace → 2-2-2

300.11

Sciences humaines

(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)

et Musique

(CLASSIQUE OU JAZZ)



CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.

PRÉALABLES

Mathématiques CST 4^e ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Statistiques appliquées en sciences humaines et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Formation auditive 1 → 3-1-2
Instrument principal 1 → 1-1-5
Initiation à la technologie musicale → 1-1-0
Littérature musicale 1 → 2-1-1
Chorale 1 → 0-2-0

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3

PROFIL - JAZZ

Analyse jazz pop → 1-0-1
Piano outil jazz → 1-0-1

PROFIL - CLASSIQUE

Piano outil classique → 1-0-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2
Chorale 2 → 0-2-0
Formation auditive 2 → 3-1-2
Instrument principal 2 → 1-1-6

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Complément instrumental 1 → 1-0-1
Techniques complémentaires 1 → 1-0-1

PROFIL - CLASSIQUE

Musique de chambre 1 → 0-1-0

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Politique et citoyenneté → 2-1-2
Formation auditive 3 → 3-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Anglais 1 → 2-1-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Observation et enquête de terrain en sociologie → 1-2-2
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Littérature musicale 2 → 2-1-1
Improvisation musicale → 0-1-1
Ensemble 1 → 0-2-0
Instrument principal 3 → 1-1-6
Formation auditive 4 → 3 1 2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 1 → 3-0-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Montréal, terrain d'histoire → 1-2-3
Profil 1 → 1-1-1
Ensemble 2 → 0-2-0
Littérature musicale 3 → 2-1-1

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Techniques complémentaires 2 → 1-0-1
Complément instrumental 2 → 1-0-1

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Biologie humaine → 2-1-2
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Enjeux du XXI^e siècle → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3
Cours complémentaire 2 → 2-1-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Littérature musicale 4 → 2-1-1
Instrument principal 4 → 1-1-5

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Santé mentale et psychopathologie → 2-1-3
La psychologie de la sexualité → 2-1-3

PROFIL - CLASSIQUE

Profil 2 et ensemble classique → 1-2-1

PROFIL - JAZZ

Profil 2 et ensemble jazz → 1-1-1

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS:

Biologie humaine → 2-1-2
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3
Statistiques appliquées en sciences humaines → 2-1-3

300.13

Sciences humaines

(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)

et Arts visuels

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

PRÉALABLES

Mathématiques CST 4^e ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Statistiques appliquées en sciences humaines et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.



1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

MTI: Réussir en sciences humaines → 1-2-2
Regard géographique sur le monde → 2-1-2
À la découverte de la psychologie → 2-1-2
Couleur: théorie et pratique → 1-2-1
Initiation à la sculpture → 1-2-2

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES

Initiation à la photographie et à l'image numériques → 1-2-1

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3

PROFIL - BEAUX-ARTS

Photo argentique → 1-2-1

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES

Photo numérique → 1-2-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire globale: le monde du XV^e siècle à nos jours → 2-2-2
Économie et société → 2-1-2
L'imagination sociologique → 2-1-2
Techniques de peinture → 1-2-2
Techniques de sculpture → 1-2-2
Langage visuel → 1-2-1

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3

PROFIL - BEAUX-ARTS

Initiation à l'histoire de l'art → 2-1-2

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES

Image et animation → 1-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines → 2-2-3
Politique et citoyenneté → 2-1-2
Initiation au dessin → 1-2-1
Peinture et création → 1-2-2
Sculpture et création → 1-2-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Analyse quantitative en sciences humaines → 2-2-2
Observation et enquête de terrain en sociologie → 1-2-2
Psychologie du développement et du bien-être → 2-1-3
Techniques de dessin → 1-2-1
Art et représentations → 2-1-2

PROFIL - BEAUX-ARTS

Production 2D → 1-2-2
Production 3D → 1-2-2

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES

Installation médiatique → 1-2-2
Art vidéo → 1-2-1

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 1 → 3-0-3 (optionnel)
Éducation physique 2 → 0-2-1

PROFIL - BEAUX-ARTS

Arts d'impression → 1-2-1
Regards sur l'art contemporain et actuel → 2-1-2

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES

Regards sur l'art médiatique → 2-1-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Montréal, terrain d'histoire → 1-2-3
Langage visuel et démarche → 1-2-2
Regards sur l'art médiatique → 2-1-2

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Biologie humaine → 2-1-2
Enjeux du XXI^e siècle → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Cours complémentaire 2 → 2-1-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création → 1-2-1
Création et exposition P → 1-2-2
Démarche artistique et communication → 2-1-1
Projet de fin d'études en sciences humaines → 1-2-3

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Santé mentale et psychopathologie → 2-1-3
La psychologie de la sexualité → 2-1-3

DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Statistiques appliquées en sciences humaines → 2-1-3
Environnement, une perspective géographique → 2-1-3
Économie - approfondissement → 2-1-3
Politique internationale, tensions, crises et conflits → 2-1-3
Dynamiques culturelles des sociétés globales → 2-1-3
L'actualité vue à travers l'histoire → 2-1-3

500.11

Arts, lettres et communication

(CINÉMA)

et Musique

(CLASSIQUE OU JAZZ)



CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.

1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 → 3-1-3

Discours filmique → 2-1-3

Atelier du cinéma → 1-3-3

Littérature musicale 1 → 2-1-1

Chorale 1 → 0-2-0

Initiation à la technologie musicale → 1-1-0

Formation auditive 1 → 3-1-2

Instrument principal 1 → 1-1-5

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1

Philosophie 1 → 3-1-3

Français 2 → 3-1-3

PROFIL - CLASSIQUE

Improvisation musicale → 0-1-1

PROFIL - JAZZ

Analyse jazz pop → 1-0-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Langage et esthétique du cinéma → 2-1-3

Production cinématographique 1 → 1-2-3

Chorale 2 → 0-2-0

Piano outil → 1-0-1

Formation auditive 2 → 3-1-2

Instrument principal 2 → 1-1-6

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1

Français 3 → 3-1-4

Anglais 1 → 2-1-3

PROFIL - CLASSIQUE

Musique de chambre → 0-1-0

FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité → 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain → 2-2-3

Cinéma contemporain 1 → 2-1-3

Formation auditive 3 → 3-1-2

Complément instrumental 1 → 1-0-1

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

Philosophie 2 → 3-0-3

Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 → 3-1-3

Imaginaire contemporain → 3-1-3

Instrument principal 3 → 1-1-6

Ensemble 1 → 0-2-0

Littérature musicale 2 → 2-1-1

Formation auditive 4 → 3-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2

Cours complémentaire 1 → 3-0-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Production cinématographique 2 → 1-2-3

Profil 1 → 1-1-1

Ensemble 2 → 0-2-0

Littérature musicale 3 → 2-1-1

UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

Complément instrumental → 1-0-1

Techniques complémentaires → 1-0-1

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3

Cours complémentaire 2 → 2-1-3 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration → 1-2-4

Production finale → 1-2-3

Cinéma contemporain 2 → 2-1-3

Instrument principal 4 → 1-1-5

Littérature musicale 4 → 2-1-1

PROFIL - CLASSIQUE

Profil 2 et ensemble classique → 1-1-1

PROFIL - JAZZ

Profil 2 et ensemble jazz → 1-1-1

501.13 Musique

(JAZZ)

et Arts visuels

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.



1^{re} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1

Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur : théorie et pratique → 1-2-1

Initiation à la sculpture → 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques → 1-2-1

Instrument principal 1 → 1-1-5

Littérature musicale 1 → 2-1-1

Chorale 1 → 0-2-0

Initiation à la technologie musicale → 1-1-0

Formation auditive 1 → 3-1-2

2^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de peinture → 1-2-2

Techniques de sculpture → 1-2-2

Langage visuel → 1-2-1

Photo argentique → 1-2-1

Analyse jazz pop → 1-0-1

Instrument principal 2 → 1-1-6

Chorale 2 → 0-2-0

Piano outil jazz → 1-0-1

Formation auditive 2 → 3-1-2

3^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1

Philosophie 1 → 3-1-3

Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Peinture et création → 1-2-2

Sculpture et création → 1-2-2

Initiation au dessin → 1-2-1

Initiation à l'histoire de l'art → 2-1-2

Complément instrumental 1 → 1-0-1

Formation auditive 3 → 3-1-2

4^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3

Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de dessin → 1-2-1

Production 2D → 1-2-2

Production 3D → 1-2-2

Art et représentations → 2-1-2

Instrument principal 3 → 1-1-6

Ensemble 1 jazz → 0-2-0

Littérature musicale 2 → 2-1-1

Formation auditive 4 → 3-1-2

5^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3

Français 3 → 3-1-4

Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Langage visuel et démarche → 1-2-2

Arts d'impression → 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel → 2-1-2

Profil 1 → 1-1-1

Littérature musicale 3 → 2-1-1

Ensemble 2 jazz → 0-2-0

Complément instrumental 2 → 1-0-1

6^e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

Français 4 → 2-2-2

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Dessin et création → 1-2-1

Création et exposition → 1-2-2

Démarche artistique et communication → 2-1-1

Profil 2 et ensemble jazz → 1-3-1

Instrument principal 4 → 1-1-5

Littérature musicale 4 → 2-1-1

Ma place
pour créer.

Techniques

- ▶ TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE
- ▶ ÉDUCATION À L'ENFANCE
- ▶ ÉDUCATION SPÉCIALISÉE
- ▶ TRAVAIL SOCIAL
- ▶ TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON
- ▶ DESIGN D'INTÉRIEUR
- ▶ GRAPHISME
- ▶ DESIGN DE MODE
- ▶ COMMERCIALISATION DE LA MODE
- ▶ TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

144.A1

Techniques de physiothérapie

PRÉALABLE

Physique 5^e

PERSPECTIVES D'AVENIR

- ▶ Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- ▶ Cliniques privées de physiothérapie
- ▶ Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile
- ▶ Centres de jour des CLSC et des CHSLD
- ▶ Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques)
- ▶ Centres de réadaptation pour déficience physique
- ▶ Possibilité de se faire reconnaître jusqu'à 10 crédits universitaires.
- ▶ Passerelle DEC-BAC avec l'Université de Montréal et l'Université de Sherbrooke, ainsi que des places réservées à l'Université de Montréal et l'Université Laval.

FORMATION

- ▶ Deux stages d'observation dès la 1^{ère} session permettant de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- ▶ Stages permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4^e et à la 5^e sessions.
- ▶ Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- ▶ Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et les mises en situation.
- ▶ Cours axés sur le développement de compétences professionnelles qui vous permettront à la toute fin de votre DEC d'assumer des responsabilités d'une ou d'un technologue en physiothérapie et de prodiguer des soins adéquats en réadaptation physique, en collaboration avec des physiothérapeutes ou d'autres personnes professionnelles de la santé.

ADMISSION

- ▶ Taux de placement sur le marché du travail : 100 %
- ▶ Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2023 : 76 %
- ▶ Nombre de demandes admises : 102
- ▶ Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 125

ACTIVITÉS

- ▶ Visites des milieux cliniques
- ▶ Ateliers pratiques supervisés
- ▶ Présentations de cas
- ▶ Possibilité de tutorat en 1^{re} année
- ▶ Utilisation de logiciels spécialisés
- ▶ Accès à une multitude de capsules vidéo
- ▶ Préparation d'affiches scientifiques

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

anais.goulet@collegemv.qc.ca / poste 2092

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- La possibilité de stages internationaux crédités lors de la 3^e année.
- Une participation à un colloque scientifique à la fin de la formation.
- Une clinique privée de physiothérapie entièrement rénovée et équipée à la fine pointe de la technologie et reliée au Département pour les enseignements cliniques.
- Deux laboratoires dédiés exclusivement au programme de Techniques de physiothérapie.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie humaine 1 → 3-2-3
Profession: Technologue en physiothérapie → 2-1-1
L'ostéologie et arthrologie appliquées → 2-1-2
Biomécanique appliquée → 2-2-2

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie humaine 2 → 3-2-3
Myologie appliquée → 1-3-2
Kinésiologie → 2-1-2
Prévention, ergonomie et soins d'urgence → 1-3-1
Physiologie de l'exercice et de la douleur → 3-1-2
Électricité et ondes → 2-1-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Pathologies et informations médicales → 3-1-2
Intervention I: douleur et circulation → 1-2-1
Intervention II: pertes de mobilité → 1-3-2
Intervention III: fonction musculaire → 1-3-1
Intervention IV: pertes d'autonomie fonctionnelle → 1-3-2
Intervention en électrothérapie → 2-3-2

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Français 4 → 2-2-2
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie → 1-9-5
Rééducation en orthopédie et rhumatologie: quadrant supérieur → 2-3-2
Rééducation en orthopédie et rhumatologie: quadrant inférieur → 2-3-2
Psychologie des relations en contexte professionnel → 2-1-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Approche thérapeutique adaptée et plan d'intervention individualisé → 2-1-1
Rééducation neurologique → 2-3-2
Enseignement clinique en neurologie et gériatrie → 1-9-5
Rééducation en gériatrie, en cardiovasculaire et en respiratoire → 3-3-2

6^E SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage en orthopédie et rhumatologie → 1-14-3
Stage en neurologie et gériatrie → 1-14-2

322.A0

Éducation à l'enfance



PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire
- Possibilité de poursuivre des études à l'université et de se voir créditer quelques cours

FORMATION

- Trois stages dans différents services de garde éducatifs à l'enfance.
- Cours portant sur l'action éducative auprès des enfants de 0 à 12 ans complétés par des cours de didactique et de développement de l'enfant.
- Projets stimulants et la création d'outils pédagogiques variés

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 83 %
- Nombre de demandes admises : 68
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 77

Les personnes inscrites à temps plein en Éducation à l'enfance reçoivent, après chaque session réussie, une bourse de 1 500 \$ du ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, pour un total de 9 000 \$ durant les trois ans de votre formation.

ACTIVITÉS

- Des observations et des animations auprès d'enfants dans les locaux du Département.
- Des sorties éducatives diversifiées.
- Des conférences et des rencontres avec des gens oeuvrant dans le domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des étudiantes et étudiants.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

mélanie.villemaire@collegemv.qc.ca / poste 2929

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Unique au Québec : un centre de la petite enfance, le CPE Picasso – installation La Vigie, relié au Département et surmonté de salles d'observation.
- De splendides locaux adaptés aux besoins actuels de la formation incluant, entre autres, une salle de psychomotricité, un laboratoire d'expression plastique, une cuisine et un laboratoire de jeu permettant d'accueillir des enfants.
- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines : Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



*Grille sujette à changement

1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 0-2-1
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'initiation à la profession → 1-5-1
Introduction à la profession → 2-1-1
Fondements et pratiques de l'action éducative → 2-2-2
Santé et alimentation en milieu de garde → 2-1-2
Prévention et intervention en situations de risques → 2-1-2
Psychologie de l'enfant 0-6 ans → 3-1-2

2^È SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

La psychomotricité de l'enfant → 2-1-2
Documentation enfantine et expression dramatique → 1-2-2
Communication et travail d'équipe → 2-2-2
Stimulation du langage de l'enfant → 2-1-3
Psychologie de l'enfance à la maturité → 3-1-2

3^È SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
Français 3 → 3-1-4
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Expression plastique → 1-2-3
Son et mouvement → 1-2-2
Le développement cognitif de l'enfant → 2-1-3
Développement affectif, social et moral de l'enfant → 2-1-3
Action éducative auprès des 18 mois -5 ans → 1-2-2
Action éducative auprès des 5-12 ans → 1-2-2

4^È SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'expérimentation → 1-11-2
L'action éducative et expérimentation → 1-2-2
Difficultés d'adaptation et de comportement de l'enfant → 2-1-2
Action éducative auprès des poupons → 2-1-2
Observation en milieu de garde → 2-1-3

5^È SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Approches pédagogiques et programme éducatif → 1-2-3
L'intégration de l'enfant ayant des besoins particuliers → 2-1-2
Développement personnel, professionnel et créatif → 1-2-2
Gestion et organisation d'un service de garde → 2-1-3
Analyse du contexte de vie familiale et sociale → 2-1-2

6^È SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'intégration → 1-15-3
Action éducative en situations complexes → 1-2-3
Collaboration avec les parents et les personnes-ressources → 1-2-3
Séminaire synthèse → 0-3-3

351.A0

Éducation spécialisée



PERSPECTIVES D'AVENIR

- ▶ Écoles et commissions scolaires
- ▶ Centres jeunesse
- ▶ Centres de réadaptation
- ▶ Associations et organismes communautaires
- ▶ Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- ▶ Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- ▶ Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- ▶ Services de garde offrant des services spécialisés

Entente DEC-BAC entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec à Trois-Rivières pour le baccalauréat en psychoéducation. Dans la plupart des universités, il est aussi possible de se faire reconnaître des crédits universitaires pour des programmes connexes à l'éducation et la relation d'aide.

FORMATION

Cours permettant :

- ▶ De connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien.
- ▶ D'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation.
- ▶ D'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés.
- ▶ D'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques variées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), pédagogie active, cours en plein air, scénario d'immersion en réalité virtuelle, sorties dans les milieux de travail, accompagnement individualisé et apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles.

ADMISSION

- ▶ Taux de placement sur le marché du travail : 100 %
- ▶ Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2023 : 69 %
- ▶ Nombre de demandes admises : 140
- ▶ Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 161

Les personnes inscrites à temps plein en Éducation spécialisée reçoivent, après chaque session réussie, une bourse de 1 500 \$ du ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, pour un total de 9 000 \$ durant les trois ans de votre formation.

ACTIVITÉS

- ▶ Projets dans le cadre des Mardis contre l'exclusion
- ▶ Visites de CIUSS et centres jeunesse de Montréal
- ▶ Rencontres de francisation avec la population immigrante
- ▶ Visites de l'unité mobile l'Oasis (prévention et intervention en toxicomanie)
- ▶ Projet intensif d'activités cliniques dans une base de plein air

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
Environ 50 \$ à 100 \$ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.

PERSONNE-RESSOURCE

myriam.feiter-murphy@collegemv.qc.ca / poste 2930

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires ; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études.
- ▶ Des stages en 2^e et 3^e années s'étalant sur toute l'année permettant d'aborder deux problématiques différentes.
- ▶ Possibilité de stages à l'international à la dernière session.
- ▶ Programme de tutorat qui valorise l'intégration en 1^{re} année.
- ▶ Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Psychologie du développement de l'enfant → 3-1-2
Exploration de la profession → 2-1-2
Communication interpersonnelle en contexte professionnel → 2-1-2
Déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme → 2-1-2
Prévention et protection en intervention → 1-2-2
L'activité en éducation spécialisée → 1-2-2

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Psychologie du développement de l'adolescent et de l'adulte → 2-2-2
Approches et techniques d'intervention en éducation spécialisée → 2-1-2
L'activité clinique et le travail d'équipe en éducation spécialisée → 1-3-2
Déficience physique et perte d'autonomie liée au vieillissement → 2-1-2
Éthique en éducation spécialisée → 1-2-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Processus d'intervention : L'observation → 1-2-2
Troubles d'apprentissage, de communication et problématique de violence → 2-1-2
Relation d'aide en éducation spécialisée → 1-2-2
Stage 1 : Sensibilisation à la profession → 1-12-2
Analyse des enjeux de la participation sociale → 2-1-3

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage 2 : Expérimentation de la profession → 1-12-2
Jeunes en difficulté d'adaptation et problématiques d'exclusion sociale → 2-1-2
Approfondissement des activités et outils cliniques → 1-3-2
Approches d'intervention en contexte de pluralité → 2-1-2
Processus d'intervention : Planification et mise en œuvre → 1-2-3

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage 3 : Intervention en éducation spécialisée → 2-18-2
Intervention en situation de crise → 2-1-2
Santé mentale et dépendances → 2-1-2

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage 4 : Approfondissement en éducation spécialisée → 2-18-2
Approches d'intervention auprès de la personne et de son réseau → 2-1-2
Approfondissement professionnel et personnel → 1-2-2

388.A0

Travail social



PERSPECTIVES D'AVENIR

- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux personnes immigrantes, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics (ex : ressources pour personnes âgées et CNESST, écoles secondaires, centres de formation, CIUSSS / CISSS et CJ).

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais et l'Université de Montréal pour le baccalauréat en travail social ainsi qu'avec l'Université Laval pour le baccalauréat en service social. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

FORMATION

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, toxicomanie, violence faite aux femmes, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes, des familles, des groupes et des collectivités aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.
- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.

- Réalisation d'un stage de participation dès la 2^e session et stage d'intervention 1 et 2 tout au long de la 3^e année avec un accompagnement personnalisé par une personne du milieu ainsi que par une personne superviseure du Cégep.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 96 %
- Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2023 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 130
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 144

ACTIVITÉS

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des intervenantes et intervenants.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
De 75 \$ à 100 \$ par session pour les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

valerie.hebert@collegemv.qc.ca / poste 2874

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par le personnel enseignant.
- Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international et au Nunavik.
- Apprentissage orienté sur la réalisation de projets (promotion du « frigo collectif Marie-Vic », promotion du syndicat étudiant, intervention théâtre, sensibilisation à la réalité des jeunes de la rue, réalisation de projets en intervention communautaire, etc.) en collaboration avec des organismes communautaires tels que les centres de femmes, Auberges du coeur, CALACS, GRIS, ANEB, milieux en itinérance et autres.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines (Travail social, Éducation spécialisée et Éducation à l'enfance) favorisant un fort sentiment d'appartenance au programme.
- Développement de liens privilégiés avec le personnel enseignant.



*Grille sujette à changement

1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 0-2-1
Anglais 1 → 2-1-3
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Le développement humain → 3-1-2
Introduction au travail social → 2-2-2
Travail en équipe → 1-2-2
Communication aidante → 1-2-2
Analyse sociale 1 :
problèmes sociaux → 2-1-3

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Psychologie et santé mentale → 2-1-2
Stage de participation → 1-5-1
Animation de groupe → 1-2-2
Réalités sociales et travail social → 2-1-2
Analyse sociale 2 :
conditions de vie des femmes → 2-1-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention sociale avec des individus → 2-3-3
Intervention sociale avec des groupes → 2-2-3
Travail social et défense des droits → 2-1-2
Introduction aux législations sociales → 2-1-2
Le mouvement communautaire → 2-1-2

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

La construction sociale des
problèmes sociaux → 2-1-3
Intervention sociale en contexte
sociojuridique → 2-1-2
Intervention sociale avec
des familles → 2-3-3
Intervention sociale en santé mentale
et en toxicomanie → 2-1-2
Projet en intervention
communautaire → 2-4-1

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention sociale en situation de crise → 2-2-2
Dilemmes éthiques et travail social → 2-1-2
Développement et coordination
de ressources → 2-1-2
Analyse sociale 3 : contexte sociopolitique
et intervention sociale → 2-1-3
Stage d'intervention 1 → 2-10-2

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet de fin d'études → 1-2-3
Stage d'intervention 2 → 3-30-3

551.A0

Techniques professionnelles de musique et chanson

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2024 pour le 1^{er} tour.



PERSPECTIVES D'AVENIR

- ▶ Musicienne ou musicien soliste pour des ensembles musicaux.
- ▶ Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- ▶ Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- ▶ Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.

FORMATION

- ▶ Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- ▶ Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- ▶ Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- ▶ Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitae, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- ▶ Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- ▶ Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.

ACTIVITÉS

- ▶ Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- ▶ Événements midi variés présentés par le personnel enseignant de même que par des artistes provenant du milieu.
- ▶ Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- ▶ La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

PERSONNES-RESSOURCES

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690
pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.
- ▶ Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.
- ▶ Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.
- ▶ Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.
- ▶ Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.
- ▶ Un pavillon dédié à la musique.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 1 → 1-1-6
Chorale 1 → 0-2-0
Formation auditive 1 → 3-1-2
Initiation à la technologie musicale → 1-1-0
Littérature musicale 1 → 2-1-1
Techniques complémentaires pop 1 → 1-0-2

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 2 → 3-1-3
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 2 → 1-1-6
Petit ensemble 1 → 0-2-2
Chorale 2 → 0-2-0
Formation auditive 2 → 3-1-2
Panorama des styles pop → 1-1-2
Musique et technologie → 1-1-1
Analyse jazz-pop → 1-0-1
Littérature musicale 2 - musique pop → 2-1-1
Techniques complémentaires pop 2 → 1-0-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 3 → 1-1-6
Petit ensemble 2 → 0-2-2
Formation auditive 3 → 3-1-2
Littérature musicale 3 - musique pop → 2-1-1

SELON LE PROFIL

Studio 1 → 1-2-2
Atelier d'interprétation 1 → 1-1-3
OU
Techniques d'enregistrement 1 → 1-2-3
Arrangement jazz → 1-1-1

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 4 → 1-1-6
Petit ensemble 3 → 0-2-2
Formation auditive 4 → 3-1-2
Littérature musicale 4 - musique pop → 2-1-1

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :

Techniques complémentaires pop 3 → 1-0-2
Complément instrumental pop 1 → 1-0-2

SELON LE PROFIL

Studio 1 → 1-2-2
Atelier d'interprétation 1 → 1-1-3
OU
Techniques d'enregistrement 2 → 1-2-3
Arrangement pop 1 → 1-1-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 1 → 3-0-3

SELON LE PROFIL

Petit ensemble 4 → 0-2-2
Production de spectacle → 1-1-2
Studio 3 → 1-2-2
OU
Composition de chanson 1 → 1-1-3
Arrangement pop 2 → 1-1-2
Musique et image 1 → 1-1-3

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument principal 6 → 1-1-6
Formation auditive pop 2 → 2-1-3
Production et mise en marché → 0-2-5

SELON LE PROFIL

Techniques complémentaires pop 4 → 1-0-2
Petit ensemble 5 → 0-2-5
OU
Composition de chanson 2 → 1-1-3
Musique et image 2 → 1-1-3

570.E0 Design d'intérieur



PERSPECTIVES D'AVENIR

- Démarrer sa propre entreprise en design d'intérieur ou en construction
- Designer dans une firme de design ou d'architecture
- Représentation pour des fournisseurs
- Designer cuisiniste
- Conception de mobilier sur mesure
- Spécialiste en dessin informatique
- Coordination de chantier
- Promotion immobilière
- Conseil en décoration

Admissibilité à la passerelle DEC-BAC à l'Université de Montréal.

FORMATION

Cours permettant :

- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur.
- Le déploiement de concepts d'aménagement.
- Le développement de compétences avancées en dessin assisté par ordinateur et traitement de l'image.
- La conception de maquettes 3D.
- L'apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans d'exécution.
- L'acquisition de connaissances spécifiques en conception sur mesure.
- La maîtrise des techniques de présentation.
- L'application des critères de sélection en mobilier, matériaux, couleur et éclairage.

- Les interactions multiples avec le milieu professionnel.
- La création d'un projet d'aménagement complet comme projet de fin d'études présenté à des personnes professionnelles du milieu.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 76 %
- Nombre de demandes admises : 169
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 197

ACTIVITÉS

- Des rencontres avec des personnes professionnelles de l'aménagement.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
Entre 300 \$ à 400 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNES-RESSOURCES

séphanie.croteau@collegemv.qc.ca/poste 2429
mélanie.bonanno@collegemv.qc.ca/poste 2440

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, corporatif et résidentiel.
- ▶ Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.
- ▶ Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.
- ▶ Matériauthèque de niveau professionnel et accueillante.
- ▶ Laboratoire d'éclairage interactif.
- ▶ Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.
- ▶ Interactions avec l'industrie du design.
- ▶ Centre d'aide pour accompagner les élèves.
- ▶ Environnement propice aux initiatives étudiantes.
- ▶ Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Couleur 1 → 1-3-1
Courants artistiques et stylistiques 1 → 3-1-1
Esquisse 1 → 2-2-1
Matériaux I → 2-1-2
Introduction au design d'intérieur → 1-2-2
AutoCAD → 2-2-1

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Matériaux II → 1-3-1
Esquisse II → 1-3-2
Courants artistiques et stylistiques 2 → 3-1-1
SketchUP - conception 3D → 1-3-2
Couleur 2 → 1-2-2
Projets d'habitat → 2-2-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 → 3-1-4
Éducation physique 1 → 1-1
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

REVIT I → 1-2-1
Éléments d'architecture intérieure I → 1-2-2
Conception sur mesure I → 1-2-2
Projets d'hébergement public → 2-4-2
Matériaux III → 1-2-2

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

REVIT II → 1-2-1
Éléments d'architecture intérieure II → 1-2-2
Conception sur mesure II → 1-2-2
Projets d'aménagement de bureau → 2-4-3
Éclairage → 2-2-2
Matériaux IV → 1-2-2
Mobilier et produits spécifiés → 1-2-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Présentation et traitement de l'image → 2-3-3
Éléments d'architecture intérieure III → 1-2-2
Conception sur mesure III → 1-2-2
Projets commerciaux → 3-5-4
REVIT III → 1-2-1

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique → 3-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Projets actuels en design d'intérieur → 2-1-2
Pratique professionnelle → 1-2-1
Plans d'exécution → 2-3-4
Projet final → 3-7-4

570.G0

Graphisme



PERSPECTIVES D'AVENIR

Fonctions : graphiste, designer d'interfaces et d'expérience (sites Web, applications, jeux vidéos), designer cinétique, designer d'emballage, poste de direction artistique et de création, infographiste, maquettiste, illustration.

Milieux : studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines (imprimés ou en ligne), agences interactives, agences de publicité et de marketing, maisons de production, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services, travail autonome.

Études spécialisées ou universitaires : design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, design d'interfaces et d'expérience, packaging, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec, en Outaouais, pour le baccalauréat en Design graphique.

FORMATION

- Cours axés sur le développement d'habiletés de conception visuelle par la réalisation technique de projets de communication graphique : packaging, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles).
- Cours qui combinent plusieurs médias et médiums (traditionnels et informatiques) : réalisation d'illustrations et de photographies traitées à l'ordinateur destinées à être insérées dans des projets de graphisme imprimés et multimédias.

- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.

ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 76 %
- Nombre de demandes admises : 124
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 139

ACTIVITÉS

- Susciter la persévérance scolaire en permettant aux étudiantes et étudiants de réaliser des projets réels de graphisme pour la communauté du Cégep.
- Exposition des travaux finaux en ligne et autres activités promotionnelles pour faire connaître les étudiantes et étudiants aux personnes professionnelles du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 300 \$ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 \$ et 75 \$ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques. L'achat d'un ordinateur n'est pas obligatoire.

PERSONNE-RESSOURCE

graphisme@collegemv.qc.ca

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et de réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Sept laboratoires informatiques Apple adaptés aux plus récentes technologies, un parc de plateformes et de tablettes graphiques et des imprimantes couleurs.
- Utilisation des logiciels professionnels de graphisme : Adobe, InDesign (mise en page), Photoshop (retouche photo), Illustrator (logo, illustration), XD, Wordpress, HTML et CSS (site web et application mobile) et After Effects (image en mouvement), etc.
- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Une équipe enseignante offrant un enseignement qui suit l'évolution du marché du travail et du graphisme, ainsi qu'un encadrement personnalisé.
- Un stage en entreprise à la 6^e session.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques du dessin → 1-2-1
Couleur et sérigraphie → 1-2-1
Histoire des arts visuels → 3-1-1
Graphisme et typographie → 2-2-1
Graphisme vectoriel 1 → 1-3-1
Graphisme matriciel 1 → 1-3-1

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 2 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Photographie et sérigraphie → 1-3-2
Histoire du graphisme → 2-1-2
Idéation → 1-2-2
Graphisme vectoriel 2 et imprimés → 1-3-1
Graphisme matriciel 2 et interfaces → 1-3-1
Préresse → 1-2-1

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 3 → 3-1-4
Anglais 1 → 2-1-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Icônes et pictogrammes → 1-2-1
Photographie et studio → 1-2-2
Gestion de projet → 1-2-1
Publicité 1 → 1-3-2
Mises en pages multimédias et imprimées → 2-2-2
Illustration 1 → 1-2-1

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 4 → 2-2-2
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Animation et image cinétique → 1-2-2
Production d'imprimés → 1-3-2
Production multimédia → 2-2-2
Illustration 2 → 1-2-2
Packaging 1 → 1-3-3
Identité visuelle 1 → 1-3-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Philosophie 3 → 3-0-3
Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Design multimédia → 1-3-2
Design corporatif 1 → 1-3-2
Packaging 2 → 1-3-3
Identité visuelle 2 → 1-3-2
Design cinétique → 2-3-3

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1

FORMATION SPÉCIFIQUE

Laboratoire de création → 1-4-3
Design corporatif 2 → 1-5-3
Stage en entreprise → 1-3-2
Promotion professionnelle → 1-5-3
Publicité 2 → 1-4-3

571.A0 Design de mode

PROGRAMME EXCLUSIF!



PERSPECTIVES D'AVENIR

Fonctions: designer de mode, designer technique, patroniste, technicienne ou technicien en ajustements, styliste.

Milieux: entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre ou toute autre entreprise oeuvrant dans l'industrie de l'habillement.

FORMATION

- ▶ Cours permettant la création de collections innovatrices.
- ▶ Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- ▶ Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- ▶ Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1^{re} session.
- ▶ Stage d'intégration à la 5^e session.

ADMISSION

- ▶ Taux de placement sur le marché du travail : 71 %
- ▶ Nombre de demandes admises : 304
- ▶ Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 344

Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection.

ACTIVITÉS

- ▶ Événement mode présentant les créations des finissantes et finissants.
- ▶ Participation à des concours de design de mode.
- ▶ Participation à divers événements en compagnie de designers et personnes professionnelles de l'industrie de la mode.
- ▶ Conférences et visites industrielles.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 1 000 \$ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 \$ pour la deuxième année et 2 000 \$ pour la troisième année.

PERSONNES-RESSOURCES

manon.lavoie@collegemv.qc.ca / poste 2878
daphné.leclerc@collegemv.qc.ca / poste 2116

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.
- Option fourrure offerte avec possibilité d'un stage en Finlande. Seule École de mode au Québec à offrir cette option.
- Réalisation de concepts vestimentaires qui répondent aux créneaux actuels incluant des vêtements féminins, masculins, non genrés ainsi que des vêtements de tailles spécialisées ou en lien avec le design circulaire.
- Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.
- Des abonnements aux sites de tendances mode sont à la disposition des étudiantes et étudiants leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.
- Centre d'aide à la réussite.
- Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.
- Stages en industrie et possibilité de faire le stage à l'international.

DÉFILÉ DE MODE PRÉSENTANT LES CRÉATIONS DES FINISSANTES ET FINISSANTS.

CRÉDIT PHOTO : Agnieszka S.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Philosophie 1 → 3-1-3
Français 1 → 2-2-3
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Exploration mode → 1-2-1
Dessin de mode 1 → 1-2-2
CAO 1 → 1-2-2
Patron 1 → 2-2-2
Confection 1 → 1-3-1

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique → 2-0-2-1
Français 2 → 3-1-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Caractéristiques des matières → 2-1-1
Analyse de la mode → 2-1-1
Dessin de mode 2 → 2-2-2
CAO 2 → 1-2-1
Patron 2 - DAO → 2-2-2
Développement et ajustement 1 → 1-2-1
Confection 2 → 1-3-1

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4
Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Tendances et marchés visés → 1-2-1
Concept vestimentaire 1 → 1-2-2
CAO 3 → 1-2-1
Patron 3 - DAO → 1-3-2
Développement et ajustement 2 → 1-2-1
Confection 3 → 1-3-1

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 → 3-0-3
Français 4 → 2-2-2

FORMATION SPÉCIFIQUE

Commercialisation de la mode 1 → 2-1-1
Utilisation des matières → 1-2-2
Industrie de l'habillement → 1-2-2
Préproduction → 1-2-1
Concept vestimentaire 2 → 1-3-2
Patron 4 - DAO → 1-3-1
Développement et ajustement 3 → 1-2-1
Confection 4 → 1-2-1

5^E SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)

Introduction GPV → 2-1-1
Stage d'intégration → 1-8-1
Concept de collection 1 → 1-4-2
Production de collections 1 → 1-3-1
Développement et ajustement de collections 1 → 2-5-3

OPTION FOURRURE

Introduction GPV → 2-1-1
Stage d'intégration (fourrure) → 1-6-1
Exploration fourrure → 1-2-1
Production de collections 1 (fourrure) → 1-3-1
Développement et ajustement de collections 1 (fourrure) → 2-4-2
Concept de collection (fourrure) → 1-4-2

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)

Commercialisation de la mode 2 → 2-2-2
Projet de fin d'études → 1-3-1
Production de prototypes → 2-5-3
Concept de produits de mode 2 → 1-2-2
Développement et ajustement de collections 2 → 2-6-2

OPTION FOURRURE

Commercialisation de la mode 2 → 2-2-2
Projet de fin d'études (fourrure) → 1-3-1
Production de prototypes 2 (fourrure) → 2-5-3
Développement et ajustement de collections 2 (fourrure) → 2-6-2
Conception de produits mode (fourrure) → 1-2-2

571.CO

Commercialisation de la mode

PROGRAMME EXCLUSIF!



PERSPECTIVES D'AVENIR

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière dans divers milieux de création de mode, de fabrication, de distribution et du commerce de détail comme :

- ▶ Adjointe ou adjoint marketing
- ▶ Assistante ou assistant acheteur
- ▶ Responsable de la mise en marché et de la présentation visuelle
- ▶ Responsable des communications, de gestion de communautés mode et de médias sociaux, chroniqueuse ou chroniqueur mode / blogues mode, responsable de l'organisation d'événements
- ▶ Représentante ou représentant des ventes, responsable du service à la clientèle
- ▶ Styliste personnel, commercial, de presse, et de commerce électronique
- ▶ Gestionnaire de magasin

FORMATION

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode, par une gestion en 5 axes de formation : Commercialiser - Acheter - Marchandiser - Communiquer - Vendre la mode.

Une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique dans des locaux adaptés à cette formation :

- ▶ Un espace événementiel
- ▶ Un laboratoire boutique
- ▶ Un laboratoire créatif-multimédia
- ▶ Une médiathèque
- ▶ Une salle de documentation mode
- ▶ Des laboratoires informatiques à la fine pointe

ADMISSION

- ▶ Taux de placement sur le marché du travail : 88 %
- ▶ Nombre de demandes admises : 140
- ▶ Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 162

ACTIVITÉS

- ▶ Visites commerciales et industrielles.
- ▶ Conférences et mentorat par des gens du milieu et personnes diplômées.
- ▶ Collaborations avec différentes personnes de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- ▶ Salon de l'emploi pour les finissantes et les finissants.
- ▶ Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.
- ▶ Stage d'une durée de sept semaines en industrie à la 6^e session.

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).
300 \$ pour la première année, 200 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

PERSONNE-RESSOURCE

nathalie.faille@collegemv.qc.ca / poste 2365

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Seul cégep public à offrir le programme de Commercialisation de la mode.
- ▶ Milieu de vie unique... Depuis plus de 30 ans!
- ▶ Approche pédagogique active, interactive et pratique.
- ▶ Place à l'innovation et au e-Marketing en mode.
- ▶ Espace événementiel, laboratoire-boutique, laboratoire créatif-multimédia.
- ▶ Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.
- ▶ Une équipe enseignante-gestionnaire dédiée.
- ▶ Collaborations étroites avec les entreprises les plus dynamiques du secteur de la mode.



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-2-1
 Français 1 → 2-2-3
 Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Métiers en commercialisation de la mode → 1-2-2
 Marketing de la mode → 2-2-2
 Portrait de l'industrie de la mode → 2-2-2
 Phénomène de la mode → 2-1-2
 Matières et textiles → 2-1-2

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 1-1-1
 Philosophie 1 → 3-1-3
 Français 2 → 3-1-3
 Anglais 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Consommer la mode → 2-2-2
 Éléments du design → 1-2-2
 Qualité des produits mode → 1-2-2
 Mise en marché de la mode → 1-3-2
 Stratégies de vente et de démarrage → 2-1-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 2 → 3-0-3
 Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stratégies de vente en croissance → 2-1-2
 Environnement économique → 2-1-2
 Achat de produits mode → 3-2-3
 Styles et tendances → 1-2-2
 Présentation visuelle mode → 1-2-2
 Stratégies de communication mode → 2-2-2

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
 Philosophie 3 → 3-0-3
 Français 4 → 2-2-2
 Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Innovations commerciales en mode → 1-2-2
 Droit des affaires des entreprises mode → 2-1-2
 Développement de programmes exclusifs mode → 2-2-3
 Activités de communication mode → 2-3-3
 Développement de marchés mode → 1-2-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Recherche commerciale mode → 2-1-3
 Comptabilité d'une entreprise mode → 2-2-3
 Gérer des équipes de travail en mode → 2-1-2
 Gestion de l'assortiment de produits mode → 2-2-3
 Stylisme de mode → 1-2-2
 Communication mode intégrée → 2-2-2
 Parcours professionnel : objectifs et planification → 1-2-3

6^E SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'intervention en commercialisation de la mode → 1-9-4
 Projet d'intégration en commercialisation de la mode → 1-4-6
 Analyse financière des entreprises mode → 2-1-2
 Espace commercial mode → 1-2-2

420.B0

Techniques de l'informatique

SOYEZ AU COEUR DE LA PROCHAINE GRANDE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE EN DEVENANT UNE RESSOURCE ESSENTIELLE DE L'INTERNET DES OBJETS CONNECTÉS!

PRÉALABLE

CST 5^e secondaire ou TS 4^e secondaire ou SN 4^e secondaire ou Mathématiques 436



PERSPECTIVES D'AVENIR

Excellentes perspectives d'avenir pour les années à venir dans les domaines suivants:

- Développement d'objets connectés
- Conception d'applications
- Soutien informatique
- Développement Web

Études universitaires:

génie informatique, sciences informatiques.

FORMATION

Cours permettant:

- De collaborer au développement d'objets connectés, d'applications Web et d'applications mobiles.
- D'apprendre à concevoir des réseaux informatiques et à intégrer des technologies infonuagiques dans ses projets.
- De développer des jeux vidéo.
- D'apprendre des notions de piratage éthique en cybersécurité pour des systèmes interconnectés.
- De réaliser un stage d'intégration en entreprise.

ADMISSION

- Nombre de demandes admises: 125
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM: 171

Les personnes inscrites à temps plein en Techniques de l'informatique reçoivent, après chaque session réussie, une bourse de 1 500 \$ du ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, pour un total de 9 000 \$ durant les trois ans de votre formation.

ACTIVITÉS

- Projets d'expérimentation au Médialab
- Compétitions de Hacketons

FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir jusqu'à 200 \$ pour l'achat de matériel informatique pour la première année et jusqu'à 200 \$ pour la deuxième année.

PERSONNE-RESSOURCE

eric.blais@collegemv.qc.ca / poste 2588

CE QUI NOUS REND UNIQUE !

- ▶ Nouveaux laboratoires informatiques de pointe
- ▶ Médialab pour expérimenter
- ▶ Compétitions de Hacketons
- ▶ Environnement qui valorise l'innovation et la créativité
- ▶ Stages en milieu de travail



1^{RE} SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Français 1 → 2-2-3
Anglais 1 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Documentation technique et profession → 2-1-2
Introduction à la programmation informatique → 2-3-3
Création de sites web → 2-2-3
Systèmes d'exploitation → 2-3-3
Mathématiques de l'informatique → 2-2-2

2^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 → 1-1-1
Français 2 → 3-1-3
Philosophie 1 → 3-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Interactions humaines en informatique → 1-2-1
Programmation orientée objet → 2-3-2
Applications Web → 2-3-2
Introduction aux bases de données → 2-2-2
Géométrie vectorielle → 2-2-2

3^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Anglais 2 → 2-1-3
Philosophie 2 → 3-0-3
Français 3 → 3-1-4

FORMATION SPÉCIFIQUE

Architecture de logiciel → 2-1-2
Structures de données → 2-2-2
Conception de réseaux informatiques → 2-3-2
Sécurité informatique 2 → 2-2
Programmation de plateformes embarquées → 2-2-2

4^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 → 0-2-1
Français 4 → 2-2-2
Cours complémentaire 1 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Introduction aux plateformes IdO → 2-3-2
Interfaces humain-machine → 2-2-2
Projet - Développement d'une application Web → 1-5-3
Développement d'applications pour entreprise → 2-2-2
Infonuagique → 2-1-2

5^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 → 1-1-1
Philosophie 3 → 3-0-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Soutien informatique → 1-2-1
Développement de jeux vidéo → 2-4-3
Développement d'applications mobiles → 2-3-2
Piratage éthique → 1-2-1
Collecte et interprétation de données → 2-4-3
Maintenance de logiciel → 1-2-1

6^E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE

Cours complémentaire 2 → 2-1-3

FORMATION SPÉCIFIQUE

Stage d'intégration en entreprise → 1-17-3
Projet - Développement IdO → 1-5-4

Marie-Vic +

- ACTIVITÉS PARASCOLAIRES
- ACTIVITÉS SPORTIVES
- DES RESSOURCES À VOTRE PORTÉE!



Ma place
pour m'impliquer.

Activités parascolaires

PARTICIPEZ À LA VIE ÉTUDIANTE !

CONCOURS LOCAUX ET INTERCOLLÉGIAUX :

- ▶ Cégeps en spectacle
- ▶ Concours Band interne
- ▶ Zones littéraires : concours de lecture et d'écriture
- ▶ Cinéma
- ▶ Sculpture sur neige
- ▶ Cégep BD
- ▶ Philosophie
- ▶ Arts visuels

TROUPES ET ATELIERS :

- ▶ Théâtre
- ▶ Danse
- ▶ Arts lyriques
- ▶ Jardins biologiques et cuisine collective
- ▶ Écoconception
- ▶ Percussions intuitives
- ▶ *Big band*
- ▶ Dessin, sculpture et peinture

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

CLUBS :

- ▶ Otaku
- ▶ Jeux vidéos
- ▶ Photos
- ▶ Poésie

SORTIES EN NATURE ET VOYAGES INTERCULTURELS

- ▶ Réinitiation au vélo et cyclotourisme
- ▶ Courts séjours en nature dans différentes régions du Québec : randonnée pédestre, escalade, canot, kayak, pêche, ski, raquette, patin.

FÊTES D'ACCUEIL, SPECTACLES DU ROND-POINT ET SEMAINES THÉMATIQUES

VIE COMMUNAUTAIRE ET AIDE HUMANITAIRE (COLLECTES DE SANG, LEVÉES DE FONDS ET FRIPERIE)

SOYEZ AU COEUR DE L'ACTION !

Inscrivez-vous aux divers comités de l'association étudiante : improvisation, journal étudiant, radio étudiante, café l'Exil, comité environnement étudiant, etc.

IMPLIQUEZ-VOUS EN ENVIRONNEMENT !

Certifié Cégep vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin organise de nombreuses activités permettant à la communauté de s'impliquer et de contribuer à la transition écologique.



Activités sportives

JOIGNEZ LES RANGS DE NOS ÉQUIPES SPORTIVES ET DE NOTRE TROUPE DE DANSE :

- ▶ Basketball féminin - division 2, section B
- ▶ Basketball masculin - division 2, section A
- ▶ Cheerleading mixte - niveau 4
- ▶ Cross-country mixte - division 2
- ▶ Flag football féminin - division 3, section C, sport régional
- ▶ Flag football masculin - division 3, section B, sport régional
- ▶ Natation mixte - division 2
- ▶ Soccer intérieur féminin - division 3, section A, sport régional
- ▶ Soccer intérieur masculin - division 3, section A, sport régional
- ▶ Soccer extérieur masculin - division 2, section B
- ▶ Volleyball féminin - division 2

La troupe de danse Traps danse vous permet d'apprendre des chorégraphies qui seront présentées, entre autres, au Festival intercollégial de danse.



COMPLEXE SPORTIF
MARIE-VICTORIN

Montréal 

PARTICIPEZ À L'ACTIVITÉ ATHLÈTE D'UN SOIR !

Contactez Maryse Hamel, 514 325-0150, poste 2410

Suivez-nous sur notre page Facebook:

Les Trappeurs du Cégep Marie-Victorin





Des ressources à votre portée!

ACCOMPAGNEMENT ET AIDE À LA RÉUSSITE:

Le Cégep met à la disposition de sa communauté étudiante plusieurs ressources d'accompagnement et d'aide à la réussite:

- ▶ Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- ▶ Centre d'aide à la réussite dans tous les programmes d'études
- ▶ Espace réussite / Dépanneur linguistique
- ▶ Services psychosociaux et de santé
- ▶ Aide financière
- ▶ Aide à recherche d'emploi
- ▶ Service d'orientation
- ▶ Services adaptés
- ▶ Conciliation études-famille
- ▶ Alliance sport-études

AUTRES RESSOURCES UTILES:

- ▶ Résidence Campus Marie-Victorin:
 - Bail de 10 mois - 465 \$/mois
 - Bail moins de 10 mois - 515 \$/mois
 - rcmv.com / 514 955-3715
- ▶ Hébergement hors campus: 514-355-0150, poste 2225
- ▶ Clinique-école de physiothérapie / Tarif réduit: 75 \$ pour l'évaluation - 15 \$ pour les traitements
- ▶ Complexe sportif / Piscine intérieure: 514 868-7698 / complexesportifmarievictorin.com
- ▶ Cafétéria / Café étudiant l'Exil



Plan du campus



CH - PAVILLON CHAMPAGNAT

Départements:

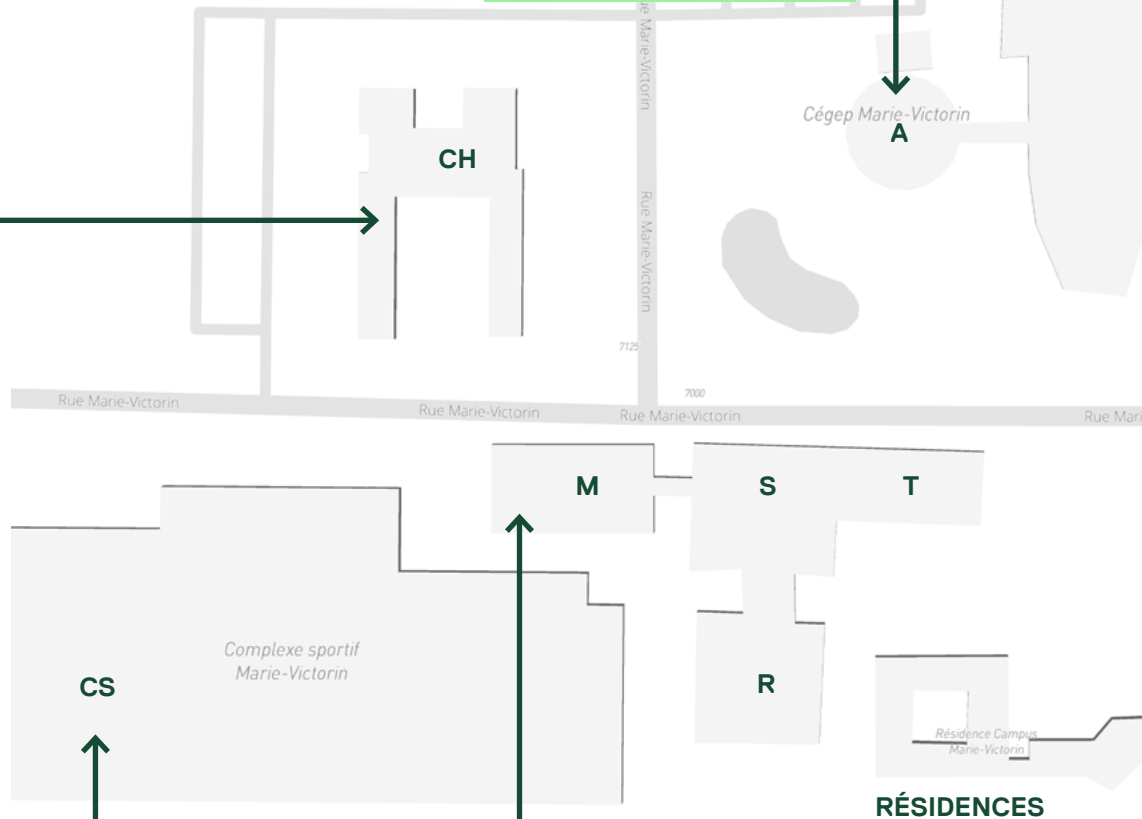
- ▶ Arts Visuels
- ▶ Design d'intérieur (Matériauthèque)
- ▶ Graphisme
- ▶ Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)



CS - COMPLEXE SPORTIF MARIE-VICTORIN



- A**
- ▶ Cafétéria
 - ▶ Direction des affaires étudiantes



M - PAVILLON GABY-BERNIER

- ▶ Design de mode (locaux)

Département:

- ▶ Production de la mode

R - PAVILLON FERNAND-DUMONT

Département:

- ▶ Design de mode (médiathèque)

S - PAVILLON JEAN-PAUL LIMOGES

- ▶ Vestchpro

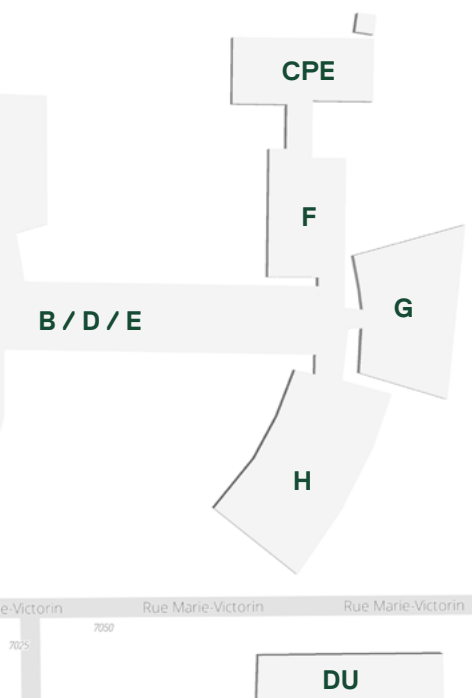
Départements:

- ▶ Design de mode (médiathèque)
- ▶ Informatique

T - PAVILLON TRIEST

Départements:

- ▶ Design de mode (médiathèque)
- ▶ Bureau de développement international

**B -****Départements:**

- Histoire et civilisation
- Arts, lettres et communication
- Philosophie
- Salle Désilets
- Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

C -

- Service de l'organisation et du cheminement scolaire
- Aides pédagogiques individuelles

CPE LA VIGIE**D -**

- Centre culturel Espace 7000 inc.
- Direction des études
- Direction des ressources humaines
- Direction générale
- Fondation Cégep Marie-Victorin
- Réception / Sécurité
- Services des communications et de la promotion

E -

- Café étudiant - L'Éxil
- Coop Marie-Victorin
- Imprimerie

Départements:

- Langues
- Sciences de la Nature

F - AILE LÉA-ROBACK**Départements:**

- Éducation à l'enfance
- Éducation spécialisée
- Travail Social

G -

- Bibliothèque
- Simonne-Monet-Chartrand
- Service de l'audiovisuel
- Matériauthèque

H - PAVILLON GUILLAUME COUTURE**Département:**

- Musique

DU - PAVILLON DUJARIÉ

- Direction de la formation continue et des services aux entreprises
- Reconnaissance des acquis et des compétences
- CERAC

Étudiante ou étudiant d'un jour

L'équipe enseignante et les étudiantes et étudiants du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée dans leur Département pour vous faire vivre l'expérience d'une étudiante ou d'un étudiant d'un jour.

Vous pouvez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus.

► 16 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2023

► 29 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2024

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE !

Prenez rendez-vous par le biais de notre formulaire en ligne au collegemv.qc.ca dans le site Internet.

* Exclusif aux élèves de 5^e secondaire

VISITES GUIDÉES

VOUS ÊTES EN 4^e SECONDAIRE ET SOUHAITEZ VISITER LE CÉGEP ?

Inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées par le biais de notre site Internet dans la section **Choisir CMV - Nous rencontrer - Étudiante / étudiant d'un jour**

Vendredi 24 novembre 2023

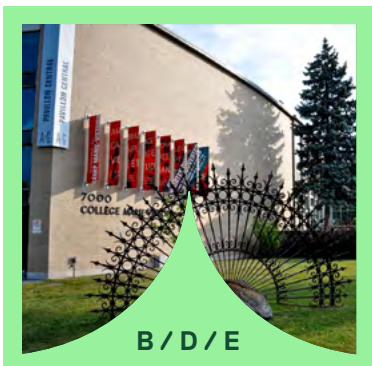
Lundi 4 mars 2024

Vendredi 19 avril 2024

De 9 h à 11 h

CONTACTEZ-NOUS EN TOUT TEMPS :

par courriel : promotion@collegemv.qc.ca
par téléphone : 514 325-0150, poste 2282



INSCRIS-TOI!



PORTES OUVERTES

Samedi 11 novembre 2023

► 12 h à 16 h

Mercredi 24 janvier 2024

► 18 h à 21 h

collegemv.qc.ca

promotion@collegemv.qc.ca

