

PHOTO-JOURNAL

Vol. 41 - No 4 - Montréal - Semaine du 30 avril au 6 mai 1977

A domicile et aux Etats-Unis 45c

40c



**PATSY GALLANT
RÉUSSIT À UNIR
L'AMOUR ET
LES AFFAIRES**

(Page 6)

**LA DERNIÈRE
CHANCE DE
GINETTE RAVEL**

(Page 2)



**Plus nerveux que jamais!
FERNAND GIGNAC OBLIGÉ
DE CONSULTER UN MÉDECIN
POUR CALMER SON ANGOISSE**

(Page 3)



Horaire complet du cinéma

**TÉLÉ-CHOIX VOUS OFFRE LES ÉMISSIONS
TÉLÉVISÉES À NE PAS MANQUER**

(Pages 28-29-30-31)

Ginette Ravel:

"Je suis plus vivante que jamais!"

C'est après une absence de cinq ans que Ginette Ravel revenait sur la scène québécoise, en août dernier. Durant ces cinq années, Ginette a su reprendre son souffle, et nous revient pleine d'ambitions professionnelles et tout à fait réconciliée avec la vie... Elle prépare un nouveau tour de chant, entièrement composé de chansons de Jean-Pierre Ferland...

par Lucie Champoux

En effet, c'est une Ginette toute pimpante, regaillardie, joyeuse, heureuse de vivre et emballée par son retour à la chanson, que nous avons rencontrée la semaine dernière

on apprécie les bons moments de la vie, par après..." Ginette nous explique que du moment qu'on recommence à croire en la vie, c'est là qu'on se réconcilie avec elle, car c'est en agissant positivement, qu'on attire le positif...

Ginette Ravel: "C'est dans la souffrance qu'on évolue!"

Ayant eu à surmonter une terrible dépression nerveuse, il y a cinq ans, Ginette en est maintenant plus vivante que jamais. "On évolue beaucoup lorsqu'on passe par de grandes souffrances. Plus on descend, plus il nous est possible de monter très haut, quand on en sort, on comprend plus de choses et plus

Ginette connaît une vie spirituelle très intense, c'est ainsi qu'elle garde son calme intérieur. Par la méditation, qu'elle pratique tous les jours, il lui est possible de faire le vide et, ainsi, de faire le point afin de garder un contact très intime avec elle-même, ce que, trop souvent, nous oublions tous, é-

tant envahis par le stress quotidien.

Evidemment, même en prenant tous les moyens nécessaires pour demeurer calme devant la vie, il n'en reste pas moins que la nature humaine de chacun reste la même. Ainsi Ginette étant hypersensible, elle connaît, elle aussi, des moments d'angoisse, car sa personnalité prend alors le dessus sur elle. C'est alors en s'ouvrant aux autres, en les écoutant, qu'elle oublie ses inhibitions négatives. "Ce que je trouve chez les autres, depuis que j'ai appris à les écouter, est inouï, le contact avec autrui m'apporte une richesse peu commune..."

C'est donc dans de très bonnes dispositions que Ginette revient à la chanson. Elle a attendu car: "Il ne faut rien forcer dans la vie, il est important d'attendre le "bon moment", le moment où l'on

Ginette Ravel chante Ferland, parce qu'elle l'aime...

est réellement prêt à agir, à foncer à cent pour cent." C'est ce que Ginette fait présentement, elle met tout en oeuvre pour sa carrière. Elle travaille continuellement, sans penser à autre chose, car c'est pour elle une priorité, et aussi lorsqu'elle entreprend quelque chose elle ne cherche que la qualité...Sa

"Lorsque je suis angoissée, j'écoute les autres, et je me remets d'aplomb!"

vie est actuellement composée de répétitions, de recherches, d'enregistrements d'émissions et de préparation de spectacle. Elle a même momentanément délaissé la vie de campagne, dans sa maison qu'elle possède à Dauville dans les Laurentides, afin de ne pas être restreinte par le voyageur continu...

Dans son nouveau tour de chant, Ginette a choisi de chanter Ferland. Si on lui demande pourquoi, elle ré-



Après "ses années sombres", Ginette est tout à fait réconciliée avec la vie.

pond tout simplement que c'est parce qu'elle l'aime. Elle aime ses paroles, sa musique, les messages qu'il transmet. Elle sent chacune de ses chansons, quel que soit le moment où elles ont été écrites, car elle a suivi son évolution, qu'elle trouve tout à fait réaliste et normale. Ginette interprétera donc certaines chansons qu'elle a déjà popularisées, telles que "Les immortelles", "On dé-



Si elle a attendu avant de revenir à la chanson, c'est que Ginette croit qu'il ne faut rien forcer dans la vie. On ne doit agir que lorsqu'on est réellement prêt!



Ginette, une femme pleine d'énergie, qui donne cent pour cent d'elle-même à sa carrière.

Il a horreur de vivre au jour le jour

Fernand Gignac s'inquiète de son avenir à la télévision

S'il existe un artiste qui a horreur de vivre au jour le jour, c'est bien Fernand Gignac. Toute sa vie, il a souffert du manque de sécurité que la vie de chanteur-animateur sous entend par périodes. D'un côté, on peut affirmer que Fernand Gignac n'a pas le tempérament pour mener une vie d'artiste. Mais d'un autre côté... il aime tellement chanter! Et il est tellement épris du public! Malgré que sa situation matérielle soit fort stable, cela n'empêche pas notre futur grand-père du souffrir de "stress" à cette heure où toutes les émissions du canal 10 tombent, quittent l'horaire du poste pour faire place, durant l'été, presque exclusivement à des "reprises". Quant à la grille-horaire d'automne... vous connaissez le canal 10? Leur plus grande vertu n'est pas la stabilité. Leur souplesse face aux changements se confond souvent, même, avec de la nervosité!

par Anik Héroux

"On nous a appris bêtement, après un enregistrement de "Symphorien", explique Fernand Gignac, qu'on venait de faire la dernière émission. C'est effrayant, je ne sais pas ce qui se passe. "Comme tout le monde" s'achève à la fin mai. Je ne sais pas si Marcel Gamache écrit une autre continuité pour l'an prochain, il n'y a rien de défini encore. Quant à l'émission "Comme tout le monde", le contrat de 39 semaines est terminé et on ne sait pas si ça reviendra l'an prochain. On ne sait absolument rien au sujet de la grille d'automne."

bien. Il a trouvé le bobo, il m'a donné les bonnes pilules!

- Qu'est-ce qui vous énerve le plus, finalement?

- Moi, au jour le jour, je ne suis pas capable de vivre ça. Moi, ça me prend quelque chose d'assuré. On a beau me dire: "Gignac, tu vas chanter jusqu'à cinquante ans", je n'oublie pas qu'il me reste juste sept ans pour me rendre à cinquante! Alors moi, je ne sais pas, je vais peut-être me trouver quelque chose comme un commerce. Moi, attendre après le téléphone, ça n'est pas mon "bag". Probablement qu'il y aura des changements d'ici un mois, je verrai...

Faut dire que Fernand Gi-

voit dans ces états-là, elle me dit toujours: "Faut pas t'en faire, ça va se replacer." Elle m'encourage du mieux qu'elle peut. Mais ce qui la dérange, c'est justement de

ma femme qu'elle n'a pas trouvé drôle... Je lui ai dit que le fait d'être grand-père, ça n'a rien de grave en soi mais que le fait de coucher avec une grand-mère,

Marie depuis 24 ans, il sera bientôt grand-père

me voir jongler. J'étais pire que ça, il y a plusieurs années, j'ai appris à me contrôler, parce qu'avant, je pouvais me rendre malade d'inquiétude.

- Vous n'avez jamais été un "gaspilleux"?

- Non, non, non. J'ai fait attention de ce côté-là.

- Vous pourriez rester un certain temps sans travailler?

- Ah oui! ah oui! Certainement. C'est pour ça que je prends mon temps en ce moment avant de faire autre

ça c'est plus dérangeant! C'est juste pour la taquiner. Remarquez que ça ne me change pas tellement d'être grand-père parce que depuis une quinzaine d'années, les copains m'appelle "le père Gignac"! On attend ça avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir. On aime les enfants, ma femme et moi. Ma femme a déjà commencé à acheter des petites choses pour le bébé..."

- Ca ne vous effraie pas de vieillir?

"Le canal 10 a tendance à nous considérer comme des esclaves"

chose. Mais, de toute façon, on ne peut pas attendre après le Canal 10. Des fois, ils sont portés à penser qu'on est des esclaves un peu. Ils se disent qu'ils ont juste à lever le petit doigt et qu'on va répondre tout de suite. On peut ne pas être disponible comme ça. Moi, je vais prendre autre chose et s'ils m'offrent des émissions pour l'automne, je n'accepterai qu'une série.

Sur le plan familial, on sait que le fils de Fernand Gignac, Benoit (qui n'a que vingt-et-un ans), sera papa dans quelques mois. Du coup, Fernand Gignac devient grand-père. Et loin de susciter une crise de rhumatismes chez-lui, la nouvelle le rend enthousiaste et fringant!

"J'ai dit quelque chose à

- Moi, je n'ai pas peur de vieillir. Au contraire, j'aimerais arriver tout de suite à cinquante-cinq ou soixante ans pour prendre ma retraite. Non, ça ne me fait pas peur du tout.

- Il y a toujours eu de la musique chez-vous?

- Ah oui! Benoit travaille à CJMS, en ce moment, comme nouvelliste en attendant que sa carrière démarre comme chanteur-compositeur. Quand il chante, il se fait accompagner par un guitariste mais, sur les disques, souvent c'est lui qui joue des percussions. Il est un percussionniste, au départ. Tous mes fils ont leur style de musique préféré, ils ont leur système de son, ils écoutent ce qu'ils veulent. Il y a de la musique,



"On est parmi les "rares", confie Fernand Gignac. Ca va faire 24 ans cet été que Mariette et moi sommes mariés. On n'a jamais eu de vraies engueulades. Et c'est comme au premier jour."

ici, à la journée longue. Avec les systèmes de son puissants qu'on a aujourd'hui,

ma seule fille, elle a huit ans. Elle se sent heureuse, entourée de gars qui la pro-

"Ils font tout sauter et nous ignorons tout de la programmation d'automne"

de temps en temps on doit leur dire de baisser un peu le ton mais ça va. J'ai mon plus jeune gars, Louis, qui a un talent fou. Il joue de la guitare, de la flûte traversière aussi. Il a quinze ans, il mesure six pieds et pèse deux cent cinq livres.

- Où en est votre bilan de couple après... combien d'années de mariage?

- Vous savez qu'on est parmi les "rares"! Ca va faire 24 ans que nous sommes mariés, cet été. Et c'est comme au premier jour. On n'a jamais eu de vraies engueulades. On a élevé la voix, oui, mais de là à se garocher des assiettes par la tête, non. On est bien, on est heureux, on a de bons enfants. Alain a un très beau métier, il est dans la séparation de couleurs, il travaille dans une imprimerie, il a dix-huit ans. François, lui, étudie le dessin commercial, il a seize ans. Il reste Isabelle,

tègent continuellement à tous points de vue.

Tout en attendant l'automne, Fernand Gignac profitera de la belle saison au coeur des Laurentides comme il le fait depuis plusieurs années.

"J'ai beaucoup de travail à faire autour du chalet. Je suis installé à Ste-Anne des Lacs et comme c'est une maison neuve, il y a le terrassement qu'il faut faire entre deux parties de golf. Puis je remplirai quelques engagements."

Entre autres engagements chaque été, Fernand se rend à St-Gabriel-de-Brandon à la fin juillet, histoire de faire un pèlerinage et de chanter pour ses amis québécois.

"Ca me permet de rencontrer tous les gens de la province puisqu'on vient de partout prendre des vacances à St-Gabriel (on vient de Québec, de Chicoutimi, de l'Abitibi.) Ca me permet de visiter la province... sans trop me déplacer!"

Il a du voir son médecin pour calmer son angoisse

- Avez-vous quelque chose pour cette été?

- Non, non. Il y aura des reprises de "Symphorien", les meilleurs et les moins chères! Ils sont dans une période de restriction, au canal 10. On a appris aussi qu'ils ne donneraient plus deux émissions à la même personne au canal 10. Mais ils ont déjà essayé ça à Radio-Canada et ça n'a pas marché. Qu'est-ce que vous voulez? La relève est presque inexistante. Je ne dis pas ça par prétention mais je me demande avec quoi ils vont faire des émissions. Je ne sais pas ce qu'ils ont dans la tête, je sais que pour la programmation d'été-j'ai vue - il n'y a rien, rien, rien. Ils remettent toutes les vieilles reprises.

- Vous avez toujours été angoissé quant à l'avenir?

- Oui. Justement ça m'énerve pas mal de ce temps-là. Je faisais un peu de "stress", il y a quelques jours et j'ai dû voir le médecin. Il m'a donné des pilules et ça va

gnac se verra probablement offrir une ou plusieurs émissions d'ici quelques semaines... Mais il reste qu'au niveau du commerce, notre chanteur possède une corde supplémentaire à son arc. On se souvient que le restaurant La Karikature fonctionnait à merveille quand Fernand Gignac l'a vendu, il y a quelque temps.

"Oui, j'ai réussi très bien. Quand j'ai vendu "La Karikature", c'était pour deux raisons: j'avais beaucoup de travail à ce moment-là au Canal 10 et deuxième chose, j'ai bien vendu. Une bonne offre ça aide à vendre! Si je me lance à nouveau dans le commerce, ça sera probablement dans la restauration. Moi, j'adore ça. Tout ce qui est avec le public, ça ne me dérange pas du tout. Donner la main, jaser avec les gens, j'aime ça."

- Est-ce que votre femme a souffert, elle, de votre angoisse, de votre insécurité dans ce métier?

- Non. Ma femme est nerveuse mais quand elle me

SUPER-LOTO			TIRAGE		4 ^e NUMERO COMPLET		1 8 2 7 9 8 1		GAGNE \$50,000		GAGNANTS POSSIBLES		NUMEROS 5 DERNIERS CHIFFRES		PRIX		GAGNANTS POSSIBLES		NUMEROS 1 DERNIERS CHIFFRES		PRIX			
730,577 billets vendus			234 22 avril 197		5 ^e NUMERO COMPLET		1 7 6 1 9 1 2		GAGNE \$50,000		2000		31557		100		557							
5,852 gagnants			\$2,613,200 en prix		6 ^e NUMERO COMPLET		1 7 5 0 8 7 2		GAGNE \$10,000				67458				458				99018		018	
\$100,000 COMPTANT ET \$100,000 PAR AN PENDANT 14 ANS			\$1,500,000 GAGNE		7 ^e NUMERO COMPLET		1 4 4 0 2 4 4		GAGNE \$10,000				27681				681				61912		912	
1 ^{er} NUMERO COMPLET			2 0 3 1 5 5 7		8 ^e NUMERO COMPLET		1 4 4 4 4 6 7		GAGNE \$10,000				50872				872				40244		244	
2 ^e NUMERO COMPLET			1 5 6 7 4 5 8										44467				467							
3 ^e NUMERO COMPLET			1 7 9 9 0 1 8																					

tout le monde EN PARLE ... France en parle



par France Laurendeau

Roland Chenail collectionne les pierres

Le monstre sacré des Berger, Roland Chenail, a l'intention de continuer ses traditions annuelles qui consistent à se rendre en Gaspésie durant l'été avec sa charmante épouse et deux enfants afin de se reposer et de ramasser quelques agates qui traîneraient dans le sable blanc de Percé. Monsieur Chenail est un collectionneur d'agates, il adore leurs couleurs et leurs formes.

Serge Bélair affronte les anglophones

L'animateur Serge Bélair n'a rien d'un séparatiste puisque ses annonces publicitaires sont émises dans la langue de Shakespeare. J'ai remarqué que Serge Bélair sait très bien prononcer correctement et en vitesse un texte anglais d'une minute. C'est tout un exploit, car rares, sont les artistes québécois qui peuvent se vanter d'avoir enregistré un commercial dans les 2 langues sans avoir recours à la post-synchronisation. A part Paul Berval et feu Gilbert Chénier, Serge Bélair a su s'a-

jouter à la liste de ceux qui n'ont pas peur d'affronter le public anglophone.

Du changement au Salon de la Femme

C'est du 28 avril au 8 mai qu'aura lieu cette année le Salon de la Femme. Pour la première fois, le salon se tiendra au Site olympique, plus précisément au Vélodrome, contrairement aux années passées où il avait lieu à la Place Bonaventure. En ce qui a trait au côté commercial du salon, la présidente Jacqueline Vézina, a réglé le problème installant les boutiques autour du stade et au centre les média d'informations. Donc si les visiteurs désirent acheter, ils n'auront qu'à tourner en rond.

Un nuage pour Monique Vermont et Jean Faber

Monique Vermont et son mari Jean Faber ne traînent pas sur les planches ces temps-ci. A partir du 3 au 30 mai inclusivement, Monique et Jean se produiront à la

Portugaise et pour les mois de juin et juillet, ils participeront aux festivités régionales de tout le Québec. Un problème vient assombrir leur carrière: Monique et Jean ont de la difficulté à trouver une personne de confiance à qui ils remettront la garde de leurs enfants durant ces tournées estivales. Il y a maintenant 6 ans que Monique Vermont et Jean Faber chantent et jouent la comédie au Théâtre des Variétés, ils ne sont pas certains qu'ils continueront une autre saison, étant donné que ces artistes ont la tête pleine de projet.

Donat Steben est discothécaire au 10

Saviez-vous que la responsabilité de la discothèque de Cftm-tv est tenue par Donat Steben, frère du chanteur Claude Steben. Donat fait aussi partie de l'équipe de l'émission Disco-Tourne où il met en valeur ses talents de discothécaire. Je peux bien vous mentionner que Claude et Donat Steben se ressemblent beaucoup autant physiquement que moralement puisqu'ils ont tous les deux un penchant prononcé pour la musique.

Claude Blanchard ouvre un autre cabaret

Claude Blanchard est de retour de Miami où il est allé faire du lèche-vitrine afin de devenir acquéreur d'un autre cabaret à cet endroit. Claude a l'intention d'opérer cette boîte durant l'hiver et



Serge Laprade fera face au public pour la première fois cette année.

de fermer celle qu'il possède à Repentigny durant cette période. La Cravate Blanche en sera aussi le nom. Claude Blanchard tiendrait encore cette année "L'Omniuni Claude Blanchard" au club de golf de Joliette, d'où il est natif, les 27 et 28 juin. Pour ce qui est de revoir Claude au petit écran, eh bien, il n'a pas encore reçu de demande.

Dodo et Lautrec: une idée!!!

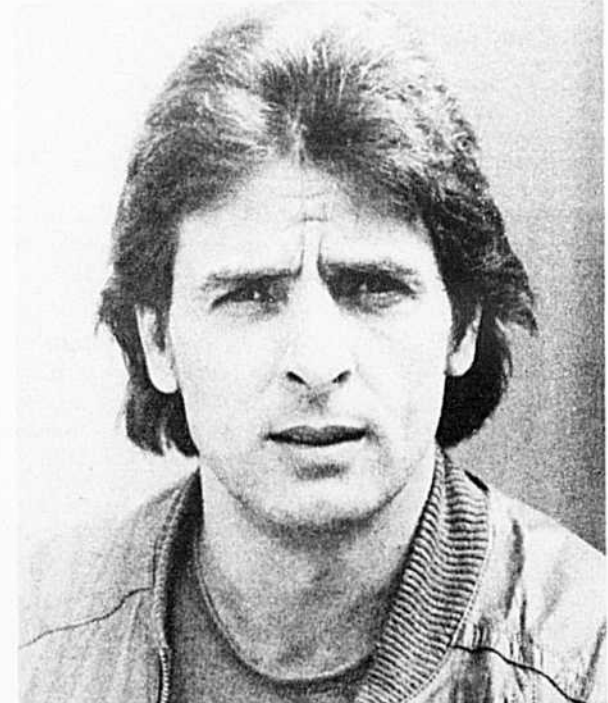
Nous avons lu récemment dans les journaux qu'il y aurait une éventuelle association entre Dominique Michel et Donald Lautrec pour une maison de production. Il en est tout autrement, puisque Donald m'a dit qu'il était vrai qu'il y aurait une association avec la vedette de "Chère Isabelle" mais qu'il s'agissait d'une association d'idées seulement, mais tout laisse supposer qu'elles seront sûrement très intéressantes.

Du nouveau chez les Delisle

J'ai appris cette semaine que la femme de Gilles Delisle, batteur de l'émission des Tannants, attendait la venue de la cigogne. Vu les circonstances, Marie Quessy, Delisle devra ralentir ses activités car elle fait partie des choeurs de Renée Martel durant ses tournées. Je ne sais si vous vous souvenez, mais Marie portait autrefois comme nom d'artiste Marie-Carole et avait obtenu un énorme succès avec sa chanson "Les vacances". Je souhaite à Marie et à Gilles, qui sont au comble du bonheur puisque ce bébé sera leur premier, un poupon qui aura les yeux de maman et le sourire de papa.



Jacqueline Vézina... les boutiques entoureront la section culturelle du Salon de la Femme.



Donald Lautrec... en association d'idée avec Dodo!!!

La Fête des Mères avec Serge Laprade

A l'occasion de la fête des mères et aussi pour ramasser des fonds pour les nombreuses oeuvres du Club Kiwanis Varennes - Boucherville - Verchères, une grande soirée récréative aura lieu à l'aréna de Varennes le samedi 7 mai, à compter de 20h30. Durant cette soirée, qui aura débuté par un cocktail, il y aura remise de cadeaux et un spectacle avec Serge Laprade et ses 5 musiciens qui resteront en place pour une danse continue. Fait à souligner, ce spectacle donné par Serge Laprade sera le premier cette année face au public. Ceux qui désirent de plus amples informations ou se procurer des billets, peuvent le faire en composant 652-2929 ou 652-2523



Jean Faber et Monique Vermont cherchent une personne de confiance.

3019 rue Sherbrooke, est, Montréal H1W 1B3

Administration: 527-8721-2
Publicité: 527-3467-8
Rédaction et maquette: 527-3421-2

PHOTO JOURNAL est publiée par Les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**
Contrôleur: **NORMAND TREMBLAY**
Directeur artistique: **MARCEL ÉTHIER**
Directeur des relations publiques:

RÉDACTION: MANUEL MAÏTRE

Directeur: **Marcel Huguet**
Journaliste: **Claire Harting**
Maquettistes: **Gilles Labrecque**
Manon Danis
Collaboration spéciale: **Michèle Sénécal**
Photographie: **ROGER LAMOUREUX**
JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PUBLICITÉ: DENIS CLERMONT
Directeur intérimaire:

PHOTO-JOURNAL est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée, tél.: 353-6060. Prix de l'exemplaire: 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis.

Impression: **Delpro Corporation**
Composition: **112 Leacock Drive**
Montage: **Pointe-Claire P.Q.**
695-4614

ABONNEMENTS AU CANADA: \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois. **A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS \$31** pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no 0973.

Gérard Lenorman "à cheval" sur la mort

Le jeune chanteur Gérard Lenorman a bien failli ne pas pouvoir respecter ses engagements, à la suite d'un incident survenu la semaine dernière, alors qu'il faisait de l'équitation au "Ranch Sourire" de Mascouche. Gérard Lenorman se promenait à cheval en compagnie de ses musiciens et choristes lorsque, soudain, sa monture s'enlisa brusquement dans la boue, risquant ainsi de projeter son cavalier par terre. Heureusement, le jeune chanteur réussit à descendre et à aider son cheval à sortir du trou. Légèrement ému, il a pu poursuivre sa randonnée avec ses copains.



"L'appache", Gérard Lenorman sur un beau et brave appalouza.



Sa monture s'étant embourbée et paralysée jusqu'au poitrail, Lenorman a su éviter un accident qui aurait pu compromettre sa tournée de gala.



Le grand air ayant ouvert l'appétit de tous, Gérard s'est régalé, en compagnie de ses compagnons et choristes, à la Cabane à sucre "Madeleine" de Mascouche.



De retour au "Ranch Sourire", Gérard a appris de M. André Kingsley, le gentil propriétaire, à manoeuvrer le "chuck wagon". "la balade des gens heureux", quoi!!!

"A plein gaz", un film pour les maniaques des stock cars



Le shérif du comté ne tarde pas à s'élancer à la poursuite du jeune coureur automobile...



La super Camaro no 8 détruit tout sur son passage...

L'été dernier, le film "Eat My Dust" a attiré des millions d'Américains. On pourra le voir en français au Québec à partir du 6 mai, et c'est ici "A pleins gaz".

Ceux qui ont la passion des voitures de courses adoreront ce film, qui est une comédie très drôle. Les voitures se frappent, dérapent, volent en éclats...

Le film raconte l'histoire d'un jeune étudiant, Hoover, qui a la passion des "stock cars" et de la jeune fille la plus populaire du collège, Darlene. Un jour, Darlene lance un défi à Hoover et lui demande s'il serait capable de courser avec le bolide le plus rapide de la Californie.

Hoover voit là une occasion de conquérir la belle Darlene. Il s'empare de la voiture et, Darlene à ses côtés, il part à "pleins gaz".

Le shérif du comté, qui n'est nul autre que le père de Hoover, s'élance à sa poursuite, aidé des policiers des alentours. La super Camaro no. 8, engagé dans une course folle, détruit tout sur son passage... automobiles, camions, bateaux, édifices, provoquant une suite ininterrompue d'accidents cocasses et spectaculaires.

"A pleins gaz" est un film de Charles Griffith, produit par Roger Corman et met en vedette l'acteur américain très couru en ce moment, Ron Howard. Il est surtout très connu par la série télévisée "Happy Days".

L'automne dernier, les Films Mutuels annonçaient qu'une entente était intervenue entre New-World Pictures et la Corporation des Films Mutuels. Il en résulte que désormais tous les films produits et/ou distribués par New-World Pictures en Amérique du Nord sont présentés au Québec par les Films Mutuels.



"A pleins gaz", une comédie où les stock cars perdent la "tête", met en vedette la coqueluche actuelle des Américains, Ron Howard, qu'on connaît par la série télévisée "Happy Days".

"A pleins gaz", dès le 6 mai aux cinémas Berri, Mercier, Odéon-Verdun, Odéon-Laval, (Centre 2000-Hypermarché), Capitol à Saint-Jean, Joliette à Joliette, Marseille à Repentigny et dans les ciné-parcs Vaudreuil, Odéon-Boucherville et Odéon-Saint-Jérôme.



M & M LATOUR ENRG.
Contracteurs généraux

De Surface, tous les revêtements d'aluminium se ressemblent. Mais c'est au revers que vous découvrirez la grosse différence.

VENTE ET INSTALLATION de revêtement d'aluminium
Portes & Fenêtres
30 ans d'expérience

revêtement en aluminium
Flexalum
un produit
Hunter Douglas

7760, 3e Avenue,
627-2475 — 1175

Laval Ouest

les VARIÉTÉS

Avec Ian Robertson

Patsy Gallant a trouvé l'amour

C'est après une absence de trois ans sur le marché du disque, que Patsy Gallant nous offre son nouveau 33-tours, intitulé "Besoin d'amour", dont la plupart des chansons sont de sa propre composition, paroles et musique, variant du disco au blues, en passant par des chansons très douces...

Avec ce nouveau disque, Patsy prépare de nouveaux spectacles et est très encouragée par sa carrière qui prend une tournure internationale. En effet, Patsy nous

quittera la semaine prochaine pour une tournée de promotion en Allemagne.

On dit souvent que c'est lorsqu'on est bien dans sa peau et qu'on est heureux avec la personne qu'on aime qu'on retrouve l'énergie et le goût de foncer professionnellement... Patsy nous confirme que sa vie privée ne pourrait aller mieux que présentement, car elle a trouvé le bonheur et l'appui moral nécessaire, à toute femme, dans sa relation avec le producteur Ian Robertson.



Le mardi 26 avril, la direction du disco-bar "Chez Eugène" a rendu hommage à Patsy Gallant, en lui remettant une plaque de la meilleure chanteuse de l'année, accompagnée d'un gâteau si alléchant que la vedette n'a pu patienter pour s'en lécher les doigts...

Thomas cherche sa voie

Thomas, un jeune garçon, fils de bourgeois, vit les derniers instants de son adolescence dans une petite ville de province et se trouve plongé dans un drame familial, le divorce de ses parents. Il a deux amies, l'une de son milieu, l'autre non et voltige d'une à l'autre. Trois ans plus tard... La mort tragique d'une de ses deux amies l'a fait revenir dans la ville. Entre-temps, il a choisi seul sa voie. Elle est toute différente de celle qu'on voulait lui offrir, il l'assume et la gagne. Il est un homme, sinon accompli, du moins responsable. Mais la mémoire existe...



Thomas (Patrick Le mauff) et l'une de ses amies d'enfance, Christine (Laurence de Monaghan).



Directement de Chine, la fille aux cheveux blancs. Elle a enduré les pires souffrances et survécu à de graves intempéries. Ses cheveux en sont devenus blancs, et la voilà libérée...

Le Ballet de Changhai à Montréal

Pour la première fois, le Ballet de Changhai de la République populaire de Chine, effectuera une tournée canadienne. La troupe se produira, au mois de mai, à Vancouver, Ottawa, Toronto, Ha-

milton ainsi qu'à Montréal, plus précisément à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les 19, 20, et 21 mai, à 20h30. En grande vedette: Hsi eul, la fille aux cheveux blancs.

Retour de Ginette Reno à la Place des Arts

Après plus de quatorze mois d'absence, Ginette Reno nous revient pour 17 représentations à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, du 27 mai au 12 juin inclusivement. Ginette a été absente du Québec pendant un an, elle est maintenant installée, avec ses enfants, dans sa résidence de St-Hilaire et ne compte plus repartir de sitôt. Elle nous offre un nouveau 45-tours, intitulé: "Sensibilité", qui est le thème même de son prochain spectacle. De plus Ginette participera à l'émission "Mesdames et Messieurs", du jeudi, 5 mai. Outre Ginette, René Homier-Roy recevra le chanteur belge, Claude Michel, Gilles Latulippe qui nous parlera des 10 ans du Théâtre des variétés ainsi que de sa participation à la semaine nationale de la déficience mentale, le ministre

de l'énergie, Guy Joron et Nicole Martin.



C'est sous le signe de la Tendresse, qui la caractérise, que Ginette Reno nous revient à la Place des Arts, du 27 mai au 12 juin inclusivement.

Il glisse lentement vers la faillite

Après le succès remporté par "L'eau chaude, l'eau froide", un nouveau film d'André Forcier, "Bar Salon" a connu sa sortie commerciale à Montréal, depuis le 22 avril, à la salle 1 des Cinémas du Complexe Desjardins. Un anonyme bar salon, à Montréal, glisse lentement vers la faillite. Son propriétaire, Charles (Guy L'Eucuyer), tente désespérément de le sauver. Sa fille Michelle (Madeleine Chartrand), travaille le soir comme "barmaid". Mais les clients qui fréquentent les lieux ne sont pas de ceux qui font prospérer les affaires. Représentés par Françoise Berd et Albert Payette, ces clients passent au bar plus de temps à se remémorer la guerre et leurs amours déchues qu'à dépenser de l'argent. Charles est désespéré. Dans un ultime geste, il offre une réception de noces dans son bar, avec tout ce qui reste comme boisson avant la clôture officielle.

La vie secrète des visons

Le lundi 9 mai, à 17h00, Radio-Canada présente un épisode de la série "La vie secrète des animaux", intitulé "L'étang des visons". Des élégantes aux mordus des documentaires sur les animaux, tous seront intéressés par ce film qui leur livrera les secrets de la vie de ces petits mammifères carnivores surnommés belettes des cours d'eau.

Un monologue avec une divorcée

Radio-Québec présentera un monologue d'une demi-heure avec une divorcée. Cette émission démontrera la prise de conscience, les émotions et les problèmes par lesquels doit passer une femme divorcée durant les mois suivant sa rupture conjugale. Le dimanche 8 mai, à 19h00, dans le cadre de l'émission "La Maisonnée".

Qu'est-ce que le métier d'antiquaire?

Pour exercer longtemps le métier d'antiquaire, il faut le faire professionnellement. C'est un art de savoir restaurer de vieux meubles tout en conservant leurs lignes originales. Pour mieux connaître ce métier, nous rendons visite à Jacques Lachance et Gérard Bourguet, rue Saint-Paul à Québec, le vendredi 13 mai, à 20h30, à l'antenne de Radio-Québec, dans le cadre de l'émission "Un maillon de la chaîne". Animé par Michel Simard et réalisé par Raynald Létourneau.

Un documentaire sur les grands échassiers

"Le monde en liberté met à l'affiche, le dimanche 8 mai à 14h00, un documentaire sur les Grands Echassiers qui ont été filmés dans les marais et les fleuves d'Europe, près des deltas du Rhône et du Danube. Ces oiseaux, d'un

ordre particulier, sont carnivores. Ils habitent surtout les marais dont les fonds vaseux ne présentent aucun inconvénient parce qu'ils peuvent s'y balader en toute sécurité à cause de leurs longues pattes...

Janine Sutto en vedette

"L'impresario de Smyrne" de Carlo Goldoni, au Théâtre du Rideau Vert, du 5 mai au 11 juin. Janine Sutto, Elizabeth Le Sieur, Lenie Scoffie, André Morency, André Cailoux, Hubert Noël, Jacques Zouvi, Ronald France, Louis de Santis, Jean-Marie Moncelet, Jacques Piperni et André Bombardier, interpréteront cette comédie pleine de bonne humeur et d'esprit, dont la mise en scène et le décor ont été confiés à Robert Prévost qui, après avoir fait de longs séjours d'études en Italie, est devenu un spé-

cialiste passionné du théâtre italien.



Janine Sutto au Rideau Vert, du 5 mai au 11 juin.

Dernière émission de la série "La vie urbaine"

A l'émission "Qu'en pense le Québec", du samedi 7 mai, au canal 10, Pierre Bruneau, nous présentera la dernière de la série "La vie urbaine". Le sujet traité sera: "La ville comme lieu politique".

Du théâtre, des ateliers...

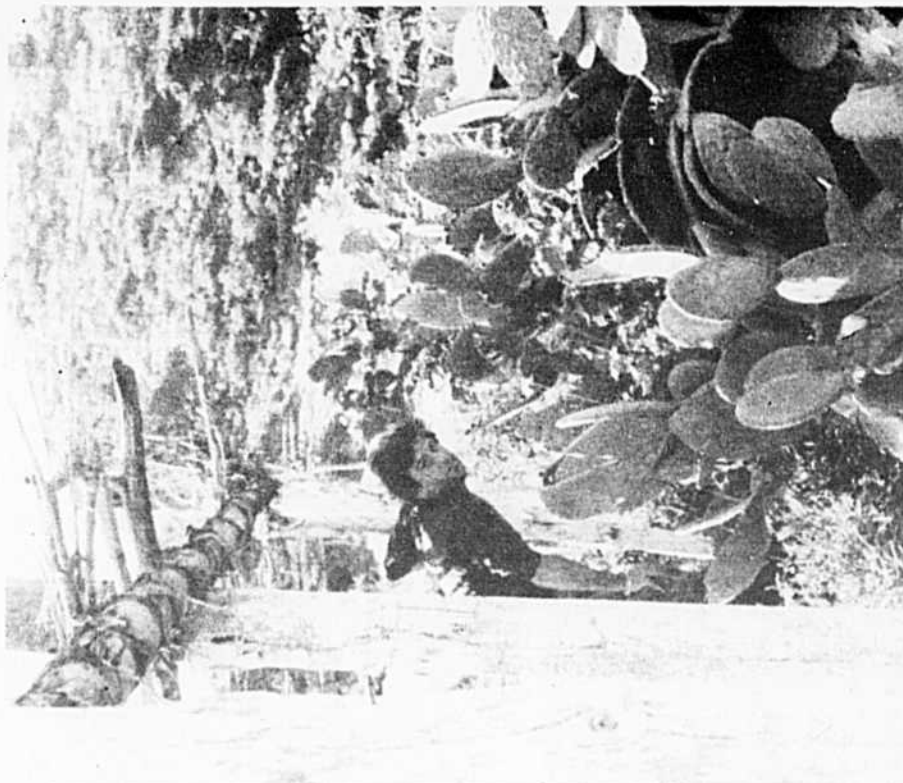
Le centre d'essai du Conventum, présente durant tout le mois de mai, "Le mai théâtral", qui regroupe des productions d'une vingtaine de jeunes troupes de théâtre. Outre un spectacle à chaque soir, le "mai théâtral" offrira nombre d'activités, telles que ateliers, discussions, etc...

Jacques Desrosiers se balade en Espagne..

Comme promis, Jacques Desrosiers m'a expédié des photographies prises par le photographe Pierre Bourque.

Jacques qui est présentement sous le chaud soleil de l'Espagne, m'étonne par sa ténacité à rester au loin; lui qui est souvent la cible des moqueurs qui s'acharnent à dire que Desrosiers n'est pas capable d'effectuer un voyage sans en revenir 3 ou 4 jours après. Il y a maintenant plus d'un mois que Jacques Desrosiers a commencé son tour du monde.

Aux dernières nouvelles, Jacques se baladait dans les montagnes de la Costa Blanca. Il m'écrit qu'il s'agit d'un long trajet qui ne peut être fait que durant la journée puisque ce sont de petites routes qui bordent les montagnes et que celles-ci sont très escarpées et dangereuses à escalader.



Jacques Desrosiers admirant un spécimen de cactus qui ornerait bien son Domaine dans les Laurentides.

Jacques Desrosiers qui a toujours eu un faible pour les plantes exotiques aimerait bien rapporter un cactus de l'Espagne et en garnir son chalet qu'il possède à Val David. Il continue de voyager dans le calme, et la beauté des paysages ne cesse de le ravir. Jacques est d'autant

plus heureux que ce voyage lui plaît.

Jacques Desrosiers a eu la délicatesse de me faire parvenir des photos exclusives de ses exploits et c'est pourquoi je tenais à les faire publier. Il m'a affirmé que ces photographies ne seront pas les dernières. Donc

nous pouvons compter sur lui pour le suivre dans ses déplacements autour du monde. Le rêve de chacun, Jacques Desrosiers en train de le concrétiser et de le savourer à sa juste valeur et ainsi le partager avec les lecteurs de Photo-Journal.

F.L.

Ginette Ravel et Claude Garden à la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien

Pour marquer le premier anniversaire de la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien, Pierre Calvé a invité Claude Garden et Ginette Ravel. Le récital que propose Ginette à cette occasion se compose de treize chansons de Jean-Pierre Ferland. Ferland, de ses débuts à aujourd'hui et des chansons telles que Les Immortelles. N'oubliez pas, Un dégingole et Un peu d'émotion, une nouvelle chanson.

Ginette Ravel a choisi Ferland d'abord parce qu'elle aime particulièrement ce chansonnier, pour faire découvrir aux jeunes les premières chansons du poète et aux plus âgés, de bons souvenirs. En 1968, Ginette Ravel remportait le premier prix du Festival de la chanson à Sopot avec son interprétation de Je reviens chez nous de Jean-Pierre Ferland.

Quant à Claude Garden, il interprétera Ballade pour Violaine, une composition de François Dompierre et des oeuvres de Villa-Lobos, Vaughan Williams et Debussy. Il accompagnera également Ginette Ravel dans quelques chansons.

En donnant, il y a quelques années, des concerts autour du monde, Claude Garden est devenu l'ambassadeur de l'harmonica. Plusieurs compositeurs contemporains, tels Patrice Sciortino, Pierre-Max Dubois et Henri Sauquet lui ont écrit des concertos pour harmonica et orchestre. Il est considéré comme l'harmoniciste le plus complet de sa génération.

Claude Garden et Ginette Ravel seront donc à l'affiche de la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien à 21 heures les mercredis, jeudis et dimanches, à 21h et 23h30, les vendredis et samedis, du 4 au 22 mai.

À l'occasion de la "Fêtes des Mères"

Rendez-lui hommage avec CODORNÍU



Demandez
notre
dépliant à:

Importation de la Vigne
C.P. 275
Saint-Lambert, Qué.
J4P 3N8



Quand doit-on le servir?

S'agissant de Codorníu, il sera bien accueilli en toute occasion. À l'apéritif ou durant le repas sont les moments où l'on pourra le mieux apprécier ses qualités. Il peut accompagner idéalement viandes et poissons, ainsi que les desserts. Pour chaque plat, à chaque moment, il y a un type de Codorníu.

AUTHENTIQUE MÉTHODE CHAMPENOISE

Au Québec, trois types sont actuellement disponibles dans tous les magasins de la Société des Alcools du Québec.
Gran Cremant sec, no. 591-D \$4.15
Grand Corday brut, no. 591-C \$4.30
à la Maison des Vins de Montréal, Québec et Hull.
Gran Codorníu brut, no 987-A \$7.65

DIS-Q-TONS-EN

par Pierre Laurendeau



Patsy Gallant: ce qu'elle a du talent à revendre!

TITRE: BESOIN D'AMOUR
 INTERPRÈTE: PATSY GALLANT
 ARRANGEMENTS: LAPIERRE - ROBERTSON - GALLANT
 PRODUCTION: PATSY GALLANT - IAN ROBERTSON
 ÉTIQUETTE: ALTIC... no: LAFT - 5000

Je fus tellement emballé par ce microsillon de Patsy Gallant, que ce n'est qu'après l'avoir écouté quatre fois que je me suis aperçu que je n'avais pris aucune note sur mon cahier avant de vous donner mes impressions de ce long-jeu. Rien ne sert de se le cacher, et ce n'est pas un secret pour personne, Patsy a du talent à revendre, elle chante de façon divine, elle danse magistralement et, de plus, elle peut faire de la comédie. Cette femme déborde d'énergie, on sent

qu'elle adore son métier car, en plus d'y mettre son talent, elle y met tout son coeur, on peut voir facilement qu'elle n'aime pas les demi-mesures, et Patsy prend tous les bons moyens pour arriver à la perfection, dans tout ce qu'elle entreprend. Je me demande s'il ne serait pas yemps qu'une station de télévision donne la chance à Patsy de démontrer au public, tout ce qu'elle peut faire... et pourquoi pas une émission hebdomadaire. C'est vrai que "Les arpens verts", ça coûte moins cher. Pour revenir au long-jeu, en ce qui a trait aux arrangements musicaux, ils sont tout simplement formidables, tout comme la production d'ailleurs. Tout a été fait d'une manière très consciencieuse, ce n'est pas la recherche qui manque, surtout du côté des chœurs, qui sont dirigés d'une main de maître. On retrouve sur ce microsillon, en plus de "Besoin d'amour", des chansons telles que "Libre pour l'amour" ainsi que "Mon pays", que tout le monde connaît, pour avoir été composée et popularisée par Gilles Vigneault, interprétée à la façon de Patsy Gallant. Une mention spéciale à Liette Begin, François Bégin, Judi Richards, Mary Lou Gauthier, Lorri Zimmerman et Patsy qui forment le groupe de choriste sur ce super long-jeu.



Patsy Gallant n'aime décidément pas les demi-mesures. Pourquoi ne pas lui confier une émission hebdomadaire à la télévision?

rythme de Rock'n Roll. L'interprétation de Rivard est excellente. Avec des arrangements honnêtes et appropriés à la chanson, c'est un délice que nous sert Beau Dommage. La production de Michel Lachance est surprenante, car l'utilisation de la technique est remarquable. Notons l'écho sur la voix de Rivard, ainsi que la façon dont on a distribué les chœurs volontairement, un mixage final sur lequel on a sûrement dû passer énormément de temps. Tout cela nous donne un vrai petit chef-d'oeuvre. Petite remarque en passant, je ne suis pas Dieu le Père, comme certaines personnes pourraient le penser. Je suis tout simplement quelqu'un qui veut protéger l'industrie québécoise du disque, dans la mesure du possible.

Beau Dommage: un vrai petit chef-d'oeuvre

TITRE: SEIZE-ANS EN SOIXANTE-SEIZE
 COMPOSITEURS: PIERRE HUET - MICHEL RIVARD
 ARRANGEMENTS: BEAU DOMMAGE
 PRODUCTION: MICHEL LANCHANCE
 INTERPRÈTE: BEAU DOMMAGE
 ÉTIQUETTE: CAPITOL... no: 85134

Depuis que j'ai accepté de faire une chronique de disques dans Photo-Journal, on me demande souvent pourquoi je ne critique pas certains 45-tours, qui ne méritent même pas d'être sur le marché. C'est très simple. Premièrement, je ne suis pas là pour détruire un disque, mais pour en parler.

Deuxièmement, je préfère de beaucoup vous donner mon opinion sur un bon 45-tours ou un long-jeu qui est le plus accessible au public et, troisièmement, s'il m'arrive à l'occasion de passer quelques petites remarques, j'en prends l'entière responsabilité. En parlant de bons disques, en voici justement un, qui vaut la peine que l'on en parle. Il s'agit du nouveau 45-tours de Beau Dommage, sur un

rythme de Rock'n Roll. L'interprétation de Rivard est excellente. Avec des arrangements honnêtes et appropriés à la chanson, c'est un délice que nous sert Beau Dommage. La production de Michel Lachance est surprenante, car l'utilisation de la technique est remarquable. Notons l'écho sur la voix de Rivard, ainsi que la façon dont on a distribué les chœurs volontairement, un mixage final sur lequel on a sûrement dû passer énormément de temps. Tout cela nous donne un vrai petit chef-d'oeuvre. Petite remarque en passant, je ne suis pas Dieu le Père, comme certaines personnes pourraient le penser. Je suis tout simplement quelqu'un qui veut protéger l'industrie québécoise du disque, dans la mesure du possible.

Musique Tempo

1401 chemin Chambly, Longueuil
 679-6478/670-0340
 2877 chemin Chambly, Longueuil
 670-1702
 Plaza Mauricie, Shawinigan
 Galerie Jonquière, Jonquière
 1401 Talbot, Chicoutimi
 3195 Boul. St-Martin, Centre 2000,
 Laval, 687-5463

Un nouveau long-jeu pour Richard Adams

Un long-jeu à surveiller c'est celui que Richard Adams lancera d'ici deux ou trois semaines. Ce disque comprendra, entre autres, ses succès "De ville en ville", "I do, I do", "L'amour, la vie, le soleil et la mer".

DISQUES 45 TOURS
 MICROSILLONS
 CASSETTES 8 PISTES
 ACCESSOIRES

Choix de disques importés

BOUTIQUE

du Quarante-Cinq

TEL. 521-5737 1379 MONT-ROYAL EST

Boutique de disques
 Scorpion

Tél.: 769-8782

305, de l'Eglise,
 Verdun

Pierre Nolès lancera bientôt un 45-tours

Un 45-tours qui est appelé à connaître un grand succès dans les discothèques c'est "Parfum de gorge". Ce disque sera sur le marché dans 15 jours. Il est interprété par l'Orchestre Arabal sur une orchestration de Pierre Nolès. Il sera lancé sur étiquette "Marche".

TÉL.: 526-1001

bertrand musique
 INSTRUMENTS DISQUES

demandez notre catalogue de disque western québécois EN NOUS FAISANT PARVENIR \$1.25

(Commandes C.O.D. acceptées)

3452 Ontario est, Centre d'achat plaza Ontario Mtl. H1W 1R3

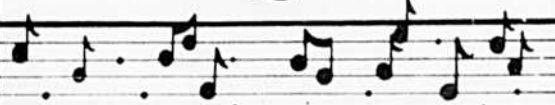
DISQUES USAGES

ACHAT
 VENTE - ÉCHANGE
 3706 ST-DENIS, 849-1913
 (près metro sherbrooke)

L'ÉCHANGE

LIVRES USAGES
 sc.fiction, policiers
 & bandes dessinées

YA DU QUÉBÉCOIS DANS L'AIR C'EST NORMAL



Depuis que les grenouilles ont des ailes, elles volent plus haut que les oiseaux.

ENFIN DISPONIBLE

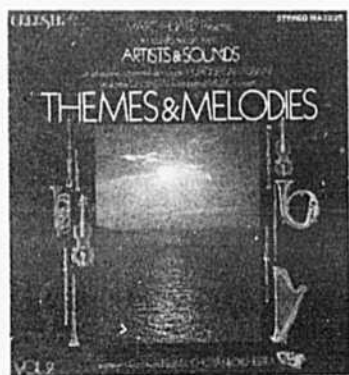
La plus belle musique des postes

FM

* Angele Renaud, Présidente des Disques Céleste de Lachute, Qué. est heureuse de vous présenter le volume No 3 de la nouvelle musique instrumentale Canadienne de Marc-André Huard. "Themes & Melodies" par le "Grand Orchestre", des studios Celeste.



Volume no 3



Volume no 2



Volume no 1

NON DISPONIBLES EN MAGASINS

Écrire ou téléphoner: (C.O.D. accepté)



DISQUES CÉLESTE RECORDS
C.P. 400 Lachute, P.Q.
J8H 3X9
(514)562-5656

Veuillez m'expédier le (s) disque (s) No
au prix de: \$7.50 + 8% taxe provinciale \$8.10

* Spécial: les 3 disques pour \$20.00 +
8% taxe provinciale — \$21.60

NOM.
ADRESSE.
VILLE. PROV. CODE.

Ci-joint Chèque Mandat de poste

Le guide musical de PHOTO-JOURNAL

Palmarès québécois

- 1 Le café des 3 Colombes Joe Dassin
- 2 Tant qu'il y aura Dave
- 3 Let's Try Once Again Pascal Norman
- 4 Voici les clés Gérard Lenorman
- 5 Une question de temps Pierre Lalonde
- 6 Juliana Claude Michel
- 7 Monsieur voulez-vous danser Lorretta Goggi
- 8 Madame Thibeault Monsieur Tranquille
- 9 Quand tu chantes Nana Mouskouri
- 10 On a besoin de soleil Chantal Pary

Les microsillons de la semaine

- 1 Les années passent Boule Noire
- 2 L'Heptade Harmonium

Palmarès américain

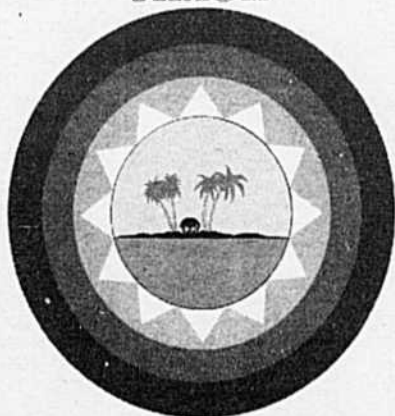
45-tours

- 1 Loving You is Killing Moment of Truth
- 2 Come Back Caroll Williams
- 3 Easten Man Biddu And The Orchestra
- 4 Dancing Crown Heights Orchestra Affair
- 5 Disco Ranger Disco Ranger
- 6 I Need a Man Grace Jones
- 7 If You Gonna Do It People Choice
- 8 James Theme James Wells
- 9 Hair Love Lena Zavasona
- 10 A Vit Marian Rosenberg

33-tours

- 1 Unmistakably Lou Lou Rawls
- 2 Gloria Glorious Gaynor Gloria Gaynor
- 3 Disco Play Ashantis
- 4 Come Trought America Gipson Brothers
- 5 Moment of Truth Moment Of Truth

BRASIL 'MEU AMOR



- PAIS TROPICAL
- A TONGA DA MIRONGA DO KABULEIÉ
- BERIMBAU
- DILE
- REGRA-TRES
- MARIA VAI CON AS OUTRAS
- SE ELA QUISESSE
- CARTA A TOM JOBIN
- CANTO DE OSSANHA
- PRELUDIO EM CONTRACANTO

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK ALBUM
"A BRILLIANT MUSICAL SCORE"
INCLUDED IN THIS ALBUM THE HIT SONG "MORE!"
MUSIC BY RIZ ORTOLANI AND NINO OLIVIERO

MONDO CANE



Palmarès western

45-tours

- 1 On n'a pas le droit - Diane Robert (London).
- 2 La chanson la plus triste - Aldie Duguay (Bonanza).
- 3 A ma fenêtre - Lévis Bouliam (Bonanza).
- 4 Trois petits garçons - Gaétan Richard (Ouesteurne).
- 5 Amusons-nous les enfants - Roxane Charette (Ouesteurne).
- 6 Un monde à l'envers - Richard Langelier (Ouesteurne).
- 7 La chanson de Ti-Père - Gilles Gosselin (Bonanza).
- 8 Le rill de la Gaspésie - Robin Barriault (Bonanza).
- 9 Un serment d'amour — Julie et Bernard Duguay (Bonanza).
- 10 Mon bébé d'amour — Raymond Leclerc (Lasso).

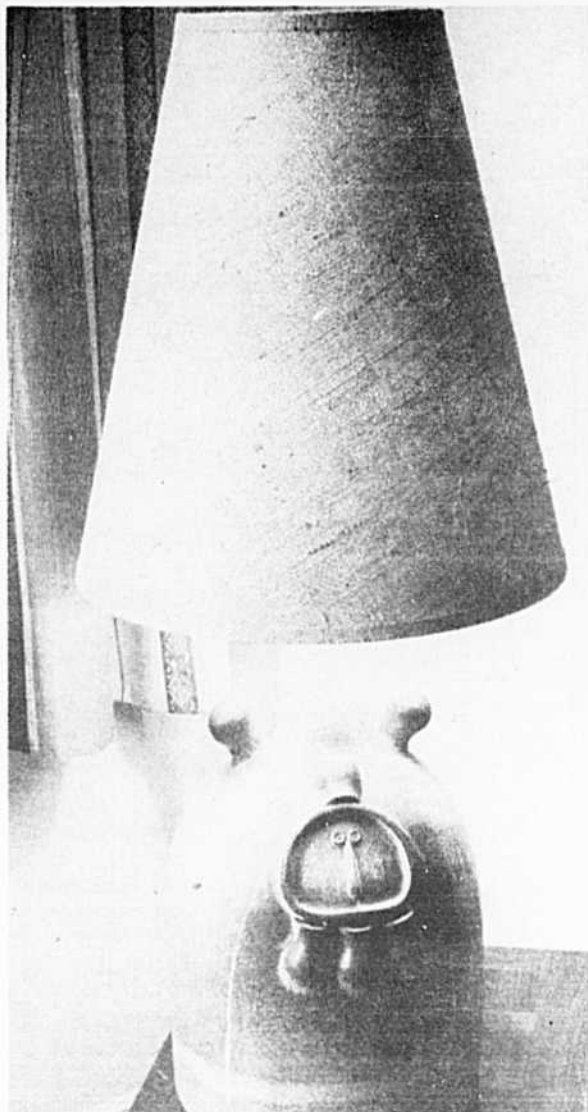
Nouveautés 33-tours

- 1 Reviens-moi - Therry Hachey (Polydor).
- 2 J'ai queq'chose à t'dire - Gilles Gosselin (Bonanza).
- 3 Marchant sous le soleil - Claude Patry (Polydor).

les artisans du QUÉBEC



Eva Lapka pratique le métier de céramiste. Elle fait plusieurs pièces qui peuvent mesurer jusqu'à quatre pieds.



Lampe en céramique que l'on peut placer sur une table de coin.

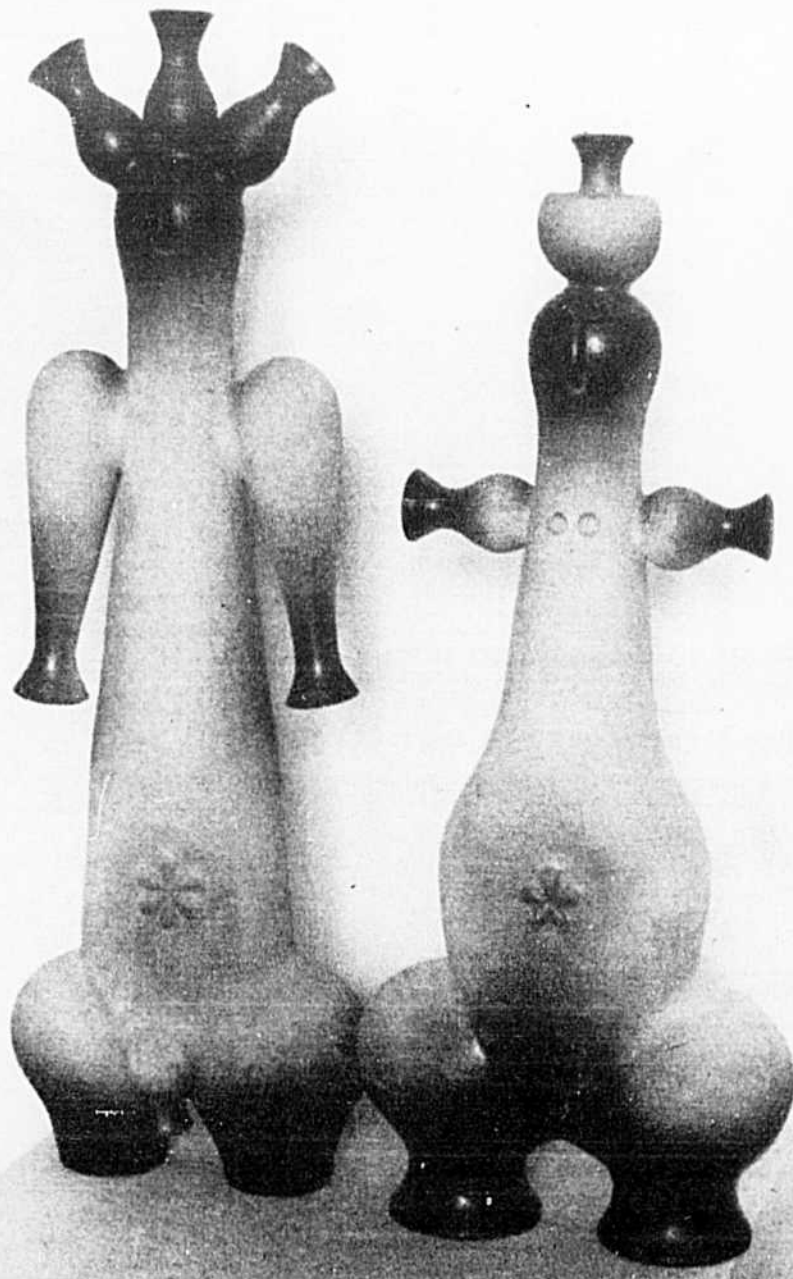


Pièce décorative d'inspiration animale.



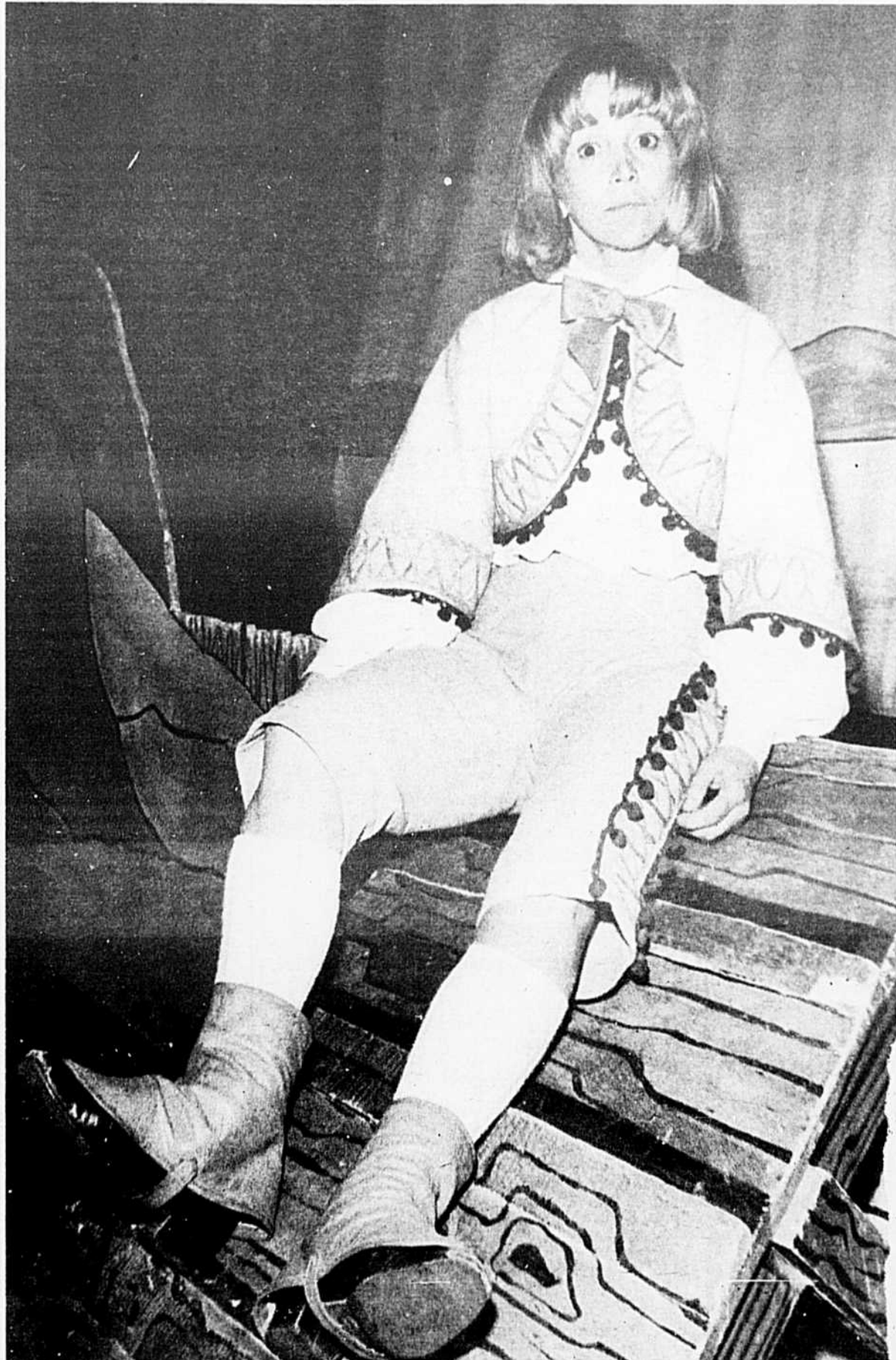
Éva Lapka créé des pièces plutôt étranges

Originaire de Tchécoslovaquie, Eva Lapka fit ses études à l'École des Beaux-Arts de Brno. Elle est membre de la Centrale d'Artisanat, de Métiers d'Art, de l'Association des Artisans du Canada, de la Corporation des Artisans du Québec et de l'Association Détour. Sa production va du cendrier individuel à la pièce montée à la main (pouvant mesurer jusqu'à quatre pieds) en passant par les murales. On trouve ses pièces dans plusieurs boutiques de Montréal et à l'atelier Lapka, situé au 4102, rue Wilson. Sur rendez-vous: 482-6391.



Ces deux pièces évoquent certaines statuettes préhistoriques.

Marthe Choquette... ou l'art de se laisser prendre par la comédie!



Marthe fait du théâtre pour enfants depuis huit ans sans arrêt. Cette année, elle a décidé de se reposer, à condition d'y revenir.



Marthe Choquette n'avait pas prévu jouer au théâtre cette année, mais elle s'est laissé prendre par Jean-Claude Germain.

Depuis bientôt un an que Marthe Choquette a décidé de prendre un peu de repos et, pour la première fois depuis huit ans, de ne pas faire de théâtre pour enfants, elle n'a jamais autant travaillé! En y repensant bien, elle s'aperçoit que finalement, oui, elle a beaucoup travaillé, tant au théâtre qu'à la télévision.

par Claire Harting

"J'adore jouer pour les enfants, je les aime comme une folle. Quand je vois leur petit visage exprimer la joie, la surprise, que je les sens trépigner d'impatience, d'at-

tements de "Rue des Pignons" et du "Tac au Tac", c'est toute la semaine au complet qui y passe. Ajoutez à cela des répétitions pour une pièce de théâtre et le fait de jouer tous les soirs par la suite, voilà un horaire bien chargé, même pour une femme qui ne s'embarrasse pas de compter ses heures de travail.

Elle joue toujours dans des téléromans

tente, suspendus aux lèvres et au jeu des comédiens, que je les entends faire des oh! et des ah! je les adore. Le théâtre pour enfants n'a rien à voir, mais vraiment rien à voir avec le théâtre pour adultes. C'est très différent et très réconfortant pour un comédien car les enfants réagissent toujours.

"Je fais du théâtre pour enfants depuis huit ans sans arrêt au Rideau-Vert, ce qui ne me laisse aucun week-end, alors j'ai pensé prendre

"Je n'avais pas prévu jouer au théâtre cette année. Deux continuités, c'était bien assez de travail. Mais je me suis laissé séduire par l'amusante pièce de Félix-Gabriel Marchand, adaptée par Jean-Claude Germain, "Les Faux brillants". C'est une vieille pièce écrite en 1885, en vers, et qui est une comédie de mœurs québécoises. Un vaudeville, en fait. L'idée de Jean-Claude Germain de garder deux personnages qui parlent en vers rend la piè-

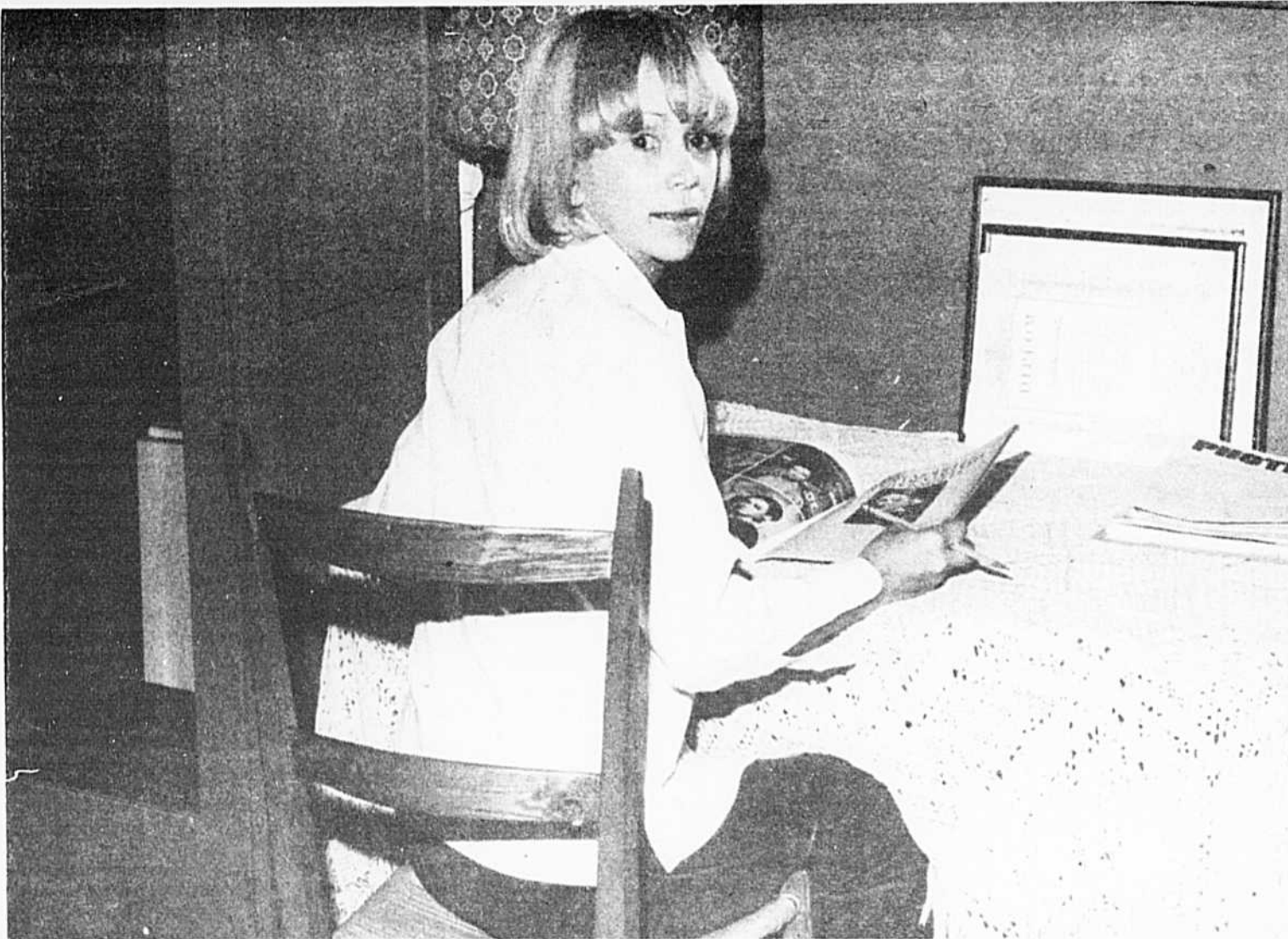
La bonne avec un monologue à la Lady Macbeth

un petit congé cette année. Tout simplement qu'un arrêt permet de se reposer, de se renouveler. J'espère en refaire cependant parce que autrement, ça me manquerait beaucoup!"

Débordante d'énergie, toujours prêtes à aborder une nouvelle activité, Marthe, qui a toujours eu des continuités à la télévision, en compte deux cette année. Entre les répétitions et les enregistre-

ments vraiment spéciale, vraiment amusante."

La pièce met en scène un bourgeois parvenu aux prises avec les problèmes des nouveaux riches. Marthe Choquette joue le rôle de la bonne du monsieur parvenu. "Le rôle par lui-même est assez quelconque en somme, mais il prend énormément de relief avec le monologue genre Lady Macbeth. Ah! ça, c'est vraiment amusant,



Marthe adore les vieux meubles canadiens et chaque fois qu'elle en trouve, elle ne peut y résister. La même chose pour les tableaux de peintres de chez nous.

très drôle. Et voilà pour-
quoi - moi qui avais décidé
de me reposer du théâtre
cette année - j'ai succombé
et accepté le rôle. Et je ne
regrette rien, car la pièce
est bonne, la mise en scène
est excellente et les costu-
mes sont superbes. Tout est
fait en denim bleu, l'effet est
assez saisissant."

Mais Marthe n'a pas fini d'é-
tonner... Elle qui aime tant
rire, jouer la comédie, s'est
bien amusée à faire quatre
émissions pour "Scénario",
cette nouvelle (de cette an-
née) série de Radio-Canada
qui a rallié immédiatement
les suffrages de la critique
et l'intérêt des téléspectateurs.

"Le scénario que j'ai fait
s'intitule "La télévision du
bonheur" et fait appel au co-
mique de tous les genres.
Vraiment très drôle et je
me suis bien amusée à y
travailler."

Pour une année de repos,
voilà que le travail s'accu-
mule... "Rue des Pignons",
dont c'est la dernière sai-
son, ne se terminera qu'à la
fin d'août. Quant au "Tac au
Tac", les enregistrements de
la programmation de l'an
prochain sont déjà commen-
cé.

"Il y aura beaucoup de chan-
gements dans "Du Tac au
tac." L'intrigue sera diffé-
rente, les personnages, en-
fin certains des personnages,
auront des rôles différents
dans l'histoire. Le tout pro-
met d'être pas mal intéres-
sant. Puisque la pièce se
termine le 15 mai au Théâ-
tre d'aujourd'hui, que les ré-
pétitions et enregistrements
des téléromans m'occuperont
une partie de l'été, il me reste
le mois de juin pour par-
tir en vacances. Et cette
fois, c'est en Corse que je
veux me rendre, et peut-être
en Italie, si j'en ai le temps,
car je n'y suis jamais allée."

Et voilà comment une co-
médienne se laisse prendre...
quand elle aime jouer et
décide de n'accepter que ce
qui lui plaît. Marthe Cho-
quette en est au point dans
sa carrière où elle peut se
permettre de refuser ce
qui ne lui plaît pas, ce qu'elle
considère intéressant.

Malgré toutes ses activités,
elle a quand même trouvé
le temps de laisser germer
un gros projet qui, si elle le
met à exécution, fera beau-
coup de bruit. Bien sûr, Mar-
the refuse de l'expliquer
maintenant, mais elle y pense
sérieusement. Attention,
voir! Sans oublier que Marthe
Choquette est une petite
femme bien décidée.

L'art d'être belle à tout âge

par le Dr Bedford Shelton Jr, M.D.



Carl Fischer

199 pages.
\$4.95

Comment, tout au long de notre vie, garder une apparence saine, jeune et belle.

Comment, à l'aide d'un Index Personnel de Beauté (IPB), déterminer l'âge de notre peau et faire face aux problèmes spécifiques à certains groupes d'âge.

Comment entretenir nos cheveux, dents, ongles et notre apparence physique.

Comment prévenir, soigner, guérir: l'eczéma, l'acné, la couperose et autres problèmes cutanés.

Avec des conseils logiques et efficaces sur l'alimentation, les diètes, les soins de l'épiderme, les méthodes d'épilation, la chirurgie esthétique, etc.

L'ART D'ÊTRE BELLE A TOUT ÂGE est une véritable corne d'abondance d'informations, une bible indispensable et précieuse, sur les soins de beauté.

Retournez à:
Les Éditions Héritage Inc.
3019 Sherbrooke, est, Montréal, Qué. H1W 1B3
Envoyez-moi..... L'art d'être belle à tout âge.
\$4.95 l'unité plus \$0.50 pour frais d'expédition.

NOM.....
ADRESSE..... APP.....
VILLE..... COMTE.....
PROVINCE..... CODE POSTAL.....

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

Jacques Boulanger et Nicole Nevers se refusent à adopter un enfant...

28,000 autos volées au Québec en un an.

On sépare déjà le Québec du Canada dans nos écoles.

Les nouvelles religions au Québec attirent beaucoup d'ex-catholiques.

On tentera d'assassiner Jimmy Carter cette année.

Un ex-amant de Jackie prétent qu'elle est nymphomane.

La boisson fait une loque humaine de Jerry Lewis.

Yul Brynner sauvé d'un cancer de gorge.

Tony Curtis va publier un roman érotique.

7 pages d'insolite et de mystère.

**En vente
chez 11,000 dépositaires
au Québec**

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école. À la maison. Dépliants gratuits.
Examens du ministère de l'Éducation.
Niveau secondaire et recyclage.
Permis no. 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est. Mt-Royal
Montréal H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal. 272-9747

femme de Carrière

Jojo Deschènes exerce le beau métier de cocher

"Voyons donc, Cybèle, énerve-toi pas, prends-ça 'easy'," chuchote Jojo à la noble bête attelée à sa calèche. Cybèle, au poil blond avec crinière et queue blanche, sent que le printemps est arrivé. La main qui la guide n'est pas celle du cocher qu'elle a connu au cours de ses neuf années d'existence, mais celle d'une jeune fille aux cheveux blonds demi-longs, frisés et à l'allure dégagée. Elle en oublie le poids des ans...

par Marie Ouimet

Quand elle ne mène pas Cibèle à travers les quartiers touristiques de Montréal, Jojo Deschènes agit comme secrétaire dans un bureau au Complexe Desjardins. Cette amicale cochère ne pratique son métier que durant la saison estivale, du début de mai à la fin d'octobre. Durant cette saison de calèche, Jojo travaille sept jours par semaine et elle n'a pas d'heures fixes, puisqu'elle est propriétaire de sa propre calèche et de son cheval.

Quand il fait beau, rien n'empêche de promener des touristes, sentimentaux ou nostalgiques, jusqu'à trois heures du matin. A quinze dollars l'heure, ça rapporte. Et ça efface le souvenir de longues heures d'attente au Carré Dominion ou dans le Vieux Montréal, si ce n'est pas au Mont-Royal, seuls endroits réservés aux quelque soixante calèches qui sillonnent la métropole. C'est une carrière un peu bohème, car si l'on est jamais assuré d'un revenu fixe, on est certain, du moins, de ne pas perdre une minute de soleil et de plein air.

**La
journee
commence
à l'écurie**

La journée d'une cochère commence à l'écurie qui est située au "Montreal Stock Yards", dans l'ouest de Montréal, où l'attend son cheval. Elle devra cependant le brosser, l'atteler puis voir à préparer le boggie pour qu'il soit propre. Elle devra lui donner à boire et à manger trois fois au cours de la journée. Un cheval de grosseur moyenne qui travaille régulièrement va manger trois portions d'avoine par jour qui peu-

vent varier d'un gallon à un gallon et demi. Elle l'alimentera en eau à des abreuvoirs sur place.

**Elle
a grandi
sur
une ferme**

Jojo possédait déjà un entraînement des chevaux d'attelage. Elle a grandi sur une ferme dans une campagne des environs de Rimouski. Quoi de plus naturel qu'elle se soit intéressée aux chevaux et qu'elle ait appris à les aimer. Cette histoire d'amour dure depuis toujours d'autant plus que dans ses moments de loisirs, Jojo fait de l'équitation. A mesure que s'intensifie son désir de s'évader de la ville pour aller respirer l'air pur de la campagne, Jojo retrouve la détente que procure les randonnées dans les bois.

Le fait indéniable que l'équitation soit pratiquée par beaucoup plus de filles que de garçons semble dû essentiellement aux caractéristiques inhérentes à l'un et l'autre sexe: les garçons sont plus enclins à pratiquer les sports d'équipe (hockey, football, etc.) tandis que les filles sont plus individualistes. De plus, un garçon, surtout s'il est très jeune, s'objectera à ce qu'une fille lui donne des leçons, ce qui se produit généralement dans les écuries.

Et souvent, les parents, après avoir mené leurs enfants à l'écurie, se laissent eux-mêmes gagner par la saine ambiance qui y règne et se décide à suivre des cours à leur tour. Peut-être y voient-ils aussi un moyen agréable autant qu'efficace de perdre les quelques livres superflus qu'une vie trop sédentaire leur a fait accumuler. Et pourrait-on le leur reprocher? L'équitation tient en forme et l'esprit et le corps.

C'est avec nostalgie que Jojo Deschènes a dû quitter la ferme vers l'âge de seize ans pour venir poursuivre ses études à Montréal. Puis elle a trouvé un emploi comme secrétaire. Après cinq ans, elle a décidé qu'elle en avait assez de travailler de "neuf à cinq". Elle a donc séjourné six mois dans une discothèque. Et c'est à la suite de la rencontre d'un ami "cocher", qu'elle aurait décidé

leur était exclusif, il y a trois ans. Après tout, pourquoi les femmes qui, jusque

leur était exclusif, il y a trois ans. Après tout, pourquoi les femmes qui, jusque

Le cheval possède une force prodigieuse, mais aussi une intelligence très limitée, et c'est heureux pour nous, faibles humains. Certains affirment que, si le cheval était intelligent, personne ne pourrait le monter. La supériorité de l'homme réside précisément dans le fait que son cerveau beaucoup plus développé lui permet d'imposer sa volonté à un animal dix fois plus fort que lui: à condition que l'homme apprenne à parler au cheval un langage que ce dernier comprenne.

c'est presque impossible d'accepter, étant donné que je dois m'occuper du cheval". Ainsi s'ajoute une nouvelle excuse pour la cochère qui cherche à se débarrasser d'un importun. Elle lui répond: "Il faudra aussi inviter mon cheval, car il n'aime pas rester seul". Mais s'il s'agit d'un admirateur sympathique, elle lui dit "Je serai libre demain..."

Mlle Deschènes déplore le peu de publicité qui se fait dans le monde de la calèche. A cet effet, elle m'apprend qu'une association a été fondée cette année pour les propriétaires de calèches. Elle s'appelle l'APV-HLM qui veut dire: l'Association des propriétaires des véhicules hippomobiles de louage de Montréal. Cette association est représentée par trente-cinq adhérents de Montréal.

L'Association a invité Jojo Deschènes à la représenter prochainement à l'émission "Parle parle, Jase jase" qui passe chaque soir sur les ondes du canal 10, à Montréal, en compagnie de son cheval et de sa calèche.

**"Il faudrait
aussi
inviter
mon
cheval"**

"Il ne faut jamais laisser le cheval seul, affirme Jojo Deschènes. Il arrive parfois que certains touristes m'invitent au restaurant pour y prendre un verre. Mais



Jojo Deschènes affirme: "Il faut savoir parler le langage du cheval pour qu'il puisse mieux obéir."

de se lancer dans le milieu équestre.

**L'équitation
est plus
populaire
chez
les filles**

Les cochers, dont quelques-uns sont des étudiants en médecine ou en histoire, ou encore des professeurs en vacances, regardent avec sympathie cette invasion féminine dans un domaine qui

occupaient majestueusement le siège arrière de la calèche, ne passeraient pas à la banquette avant?

Les exigences du métier ne sont pas nombreuses mais elles sont très importantes: la cochère doit savoir conduire le cheval sans fouet, l'empêcher d'avoir chaud et, surtout, souligne Jojo, être responsable au départ. Le propriétaire cocher va engager une étudiante qui travaille pour lui et c'est lui qui doit lui apprendre les rudiments du métier. Donc c'est lui qui est en mesure de savoir si la personne est assez responsable pour pouvoir conduire un cheval en ville.



Les cochers, dont quelques-uns sont des étudiants ou des professeurs en vacances, regardent avec sympathie cette invasion féminine dans un domaine qui leur était exclusif jusqu'ici.

**Y A DU
QUÉBÉCOIS
DANS L'AIR
C'EST NORMAL**

**FM 96.9
ckoi**



Depuis que les grenouilles ont des ailes, elles volent plus haut que les oiseaux.

HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Ne vous étonnez pas d'éprouver de temps à autre une sorte d'inquiétude sur la guerre, la pauvreté, la faim, l'ignorance dans le monde. Vous n'y pouvez pas grand-chose! Faites mieux votre besogne quotidienne; l'héroïsme des petits, des humbles, c'est ça!



22 juin — 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Pourquoi pensez-vous d'une façon, alors que vous glissez de l'autre? La concordance entre la conduite et la pensée est la condition nécessaire au progrès personnel. Un peu d'indulgence pour ceux dont vous avez charge. De la compréhension aussi.



21 janvier — 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Une courte période d'abattement physique cette semaine. Une couple d'événements mineurs vont modifier quelque peu vos habitudes. Votre intuition ne vous trompe pas: quelqu'un cherche à vous causer ombrage! Jalousie! Rancune? Ne perdez pas votre contenance. Prenez patience.



24 juillet — 23 août
LION
et ascendant Lion

A quoi sert-il de commencer quelque chose si souvent, si vous laissez tomber aussi vite? Entrez-moins, entreprenez mieux, mais entreprenez bien. Mettez de l'ordre dans votre vie quotidienne, et vous serez surpris de trouver tant de temps pour les loisirs.



20 février — 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Affirmez-vous, mais tel (le) que vous êtes! Votre entourage compte sur vos efforts, sur vos bons conseils. Cessez de vous sous-estimer. En vous connaissant mieux, vous saurez dans quelle mesure vous pouvez apporter quelque chose de positif à ceux qui vous entourent.



24 août — 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge

Vous avez parfois le tempérament vif! Mais fâchez-vous pour ce qui en vaut la peine et non pour des niaiseries! Et rappelez-vous que la colère blanche, celle qu'on retient en soi, est généralement mauvaise pour les humeurs. Il y a un moment propice pour toute explication.



21 mars — 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

Le courage de faire face aux menus tracassés du quotidien exige de votre part un renouvellement constant dans votre manière de voir les choses. Si vous savez garder votre sérénité en face des mille et une contradictions de la vie, vous aurez fait un pas dans la bonne voie.



24 septembre — 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Faites la lumière sur cette ténébreuse sentimentale dans laquelle vous êtes impliqué (e). Rappelez-vous qu'on ne joue pas impunément avec les sentiments. Ce que vous faites aux autres, on vous le fera un jour ou l'autre. Relaxer vous avez besoin de vous détendre.



21 avril — 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

Deux personnes veulent s'arracher votre amour. A vous de choisir! Elles en valent toutes deux la peine. Faites porter vos efforts sur les deux points les plus importants: votre vie familiale et votre travail. Le gain d'argent que vous espériez est reporté à plus tard.



24 octobre — 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Bien sûr, chacun a besoin d'illusions pour vivre. Il importe pourtant de garder les pieds sur terre, de ne pas se prendre pour quelqu'un d'autre, et de ne jamais perdre de vue que le monde serait paralysé si l'illusion s'installait à la place de la réalité.



22 mai — 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

Votre sens pratique est un précieux atout dans vos entreprises. Vos connaissances demeurent pourtant incomplètes. Ne cessez pas d'être curieux, et pour éviter la dispersion, procédez avec méthode et persévérance. De nos jours on n'en sait jamais trop!



23 novembre — 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Votre remarquable vigueur mentale et physique est un don que vous devez mettre au service de tous. Vous avez des qualités de chef, de créateur, de novateur. Votre étoile sera bonne si vous savez tous bien orienter. Autrement, vous serez un talent gaspillé.

Variations sur une même coupe...

Au débart, Josée avait les cheveux courts et l'oreille découverte... Pour créer une coiffure un peu plus rétro Guy, du Salon Louis Robert Coiffure, a contourné le visage aux ciseaux, pour enlever l'effilage afin de faire une coupe plus rectangulaire, à la fois inégale et géométrique... un côté plus court et deux mèches plus longues sur le front, donnant l'impression des années "40". Avec la formation de vagues à peine apparentes, deux façons possibles de se coiffer, avancé sur le front ou très découpé, selon les goûts...



Guy, l'auteur de ces variations.



Une façon différente de coiffer la même coupe que ci-dessus.



Pour celles qui ont déjà les cheveux courts, une version "rétro", de chez Louis Robert.

**je suis
CURIEUSE**

avec Claire Harting



Une plante pour
chaque signe
astrologique:

Les Gémeaux, le Cancer et le Lion

Une plante pour chaque signe astrologique, voilà une façon amusante de faire un cadeau personnel qui réjouira ceux qui le recevront. La semaine dernière, nous avons parlé du Bélier et du Taureau. Nous continuons cette semaine avec d'autres signes.



Les Gémeaux -
21 mai au 20 juin

Le signe: A la fin du printemps, on voit le soleil se diriger vers sa destination estivale, le signe des Gémeaux. Les natifs de ce signe sont comme des abeilles en liberté dans un champ de fleurs. Butinant de fleur en fleur, recueillant ici et là, ils vont de façon un peu désordonnée. La versatilité est le signe des jumeaux, qui désirent toujours être à deux endroits à la fois. Les jumeaux sont des touche-à-tout. Ils sont curieux de tout et veulent savoir un peu de tout. Ils vivent dans un état de changement perpétuel, souvent poussés par l'ennui. La communication chez eux est très facile et on les verra s'engager dans des conversations enflammées sans pour autant avoir quoi que ce soit de spécial à dire.

La plante:
le Dieffenbachia

Ne voyez surtout pas là un blâme, même si le Dieffenbachia rend l'élocution difficile après avoir mâché ses feuilles. Cette plante rappelle votre goût pour la conversation. Elle vous comprend et saura vous écouter si vous vous occupez d'elle. Elle est facile d'entretien et survivra à toutes vos fantaisies.

Les soins à donner au Dieffenbachia.

Lumière: vive mais indirecte

Le sol: terre à empoter normale

L'arrosage: trempez bien le sol et laissez sécher complète-



Pour les Gémeaux, le Dieffenbachia. Après avoir mâché ses feuilles, on a de la difficulté à parler...

ment entre les arrosages.

La propagation: une tige coupée que vous mettez dans le sable ou dans l'eau.



Le Cancer -
du 21 juin au 22 juillet

Le signe: L'arrivée de l'été ramène le signe de la mère, de tout ce qui vient de naître et qui commence à exercer un peu de liberté, tout en restant près de la maison. Les natifs de ce signe sont comme la lumière de la lune sur un lac. Leur nature n'est peut-être qu'un reflet, comme la planète maîtresse du signe, la lune, n'est qu'une réflexion de la lumière du soleil. Leur voie réside dans le fait d'être le reflet des êtres et des choses autour d'eux, ce qui leur permet de garder une apparence de secret. Tout comme un lac est bien plus qu'une surface luisante, la nature du Cancer est très profonde. Désireux de garder des liens avec les êtres et l'environnement, les Cancer n'oublient jamais le passé.

La plante:
la Cymbalaire

Elle est pour vous cette plante, qu'on appelle souvent le bégonia rose. Les pousses nouvelles apparaissent au centre de la plante, et à chaque bout de la nouvelle tige, une nouvelle plante commence à pousser. C'est une plante attachée à la famille. Ses petites feuilles ressemblent à la coquille d'un



Le Cancer rappelle la Cymbalaire.

crabe et sont découpées sur les bords. Si vous voulez bien réussir avec elle, il faut lui faire sentir qu'elle est un membre de la famille.

Les soins à donner à la Cymbalaire

Lumière: plein soleil

Le sol: en parties égales, de la terre à empoter, de la perlite et de la tourbe

L'arrosage: gardez toujours humide, mais laissez sécher complètement de temps en temps

La propagation: piquez les nouvelles pousses dans un petit pot de terre ou coupez et mettez dans l'eau.

Note: quand vous transplantez, tâchez de garder les racines en contact avec la terre originale.



Le Lion -
du 23 juillet au 22 août

Le signe: en plein milieu de l'été chargé de couleurs, le Lion fait penser au soleil bienfaisant qui réchauffe tout de sa lumière. Les natifs de ce signe sont comme des paons au plumage iridescent, qui, bien volontiers, sont prêts à bien faire. Bien ancrés à eux-mêmes, ils restent fidèles à leurs convictions, et montrent partout de la fierté et de l'obstination. Ils sont généreux et expansifs mais à leurs propres conditions. Le lion fort au coeur solide et généreux marche avec orgueil dans son royaume de la forêt.



Le fier Lion se reconnaît dans la Sanguinaire.

La plante:
la Sanguinaire

Votre nature haute en couleur s'accorde bien avec le Sanguinaire, cette plante qui doit aussi briller. Ses feuilles en forme de coeur nous rappellent que le Lion est maître du coeur dans l'organisme humain. Donnez à cette plante tout le soleil possible pour que son feuillage atteigne la plénitude de sa couleur. Montrez-lui de l'admiration et elle s'épanouira tout comme vous.

Les soins à donner à la Sanguinaire

Lumière: plein soleil

Le sol: terre à empoter normale

L'arrosage: gardez toujours humide

La propagation: coupez des tiges et mettez-les dans l'eau.

Note: la nature généreuse de cette plante fait qu'elle pousse abondamment. Il faut donc la tailler assez souvent.

"Vamp: Nom féminin tiré de vampire, et plus exactement de vampir, mot allemand d'origine slave. Créé en Amérique, ce mot est devenu d'un emploi courant dans tous les pays d'Europe. Il signifie femme fatale." Telle est la définition que donnent, dans leur "Dictionnaire du Cinéma", Maurice Bessy (le fort compétent "Monsieur Festival de Cannes" lui-même) et J.-L. Chardans. Ils précèdent, plus loin, que la vamp fut d'abord, aux origines (ou peu s'en faut) du 7ème art, une dame se devant d'être cruelle et sans coeur, d'accueillir les hommages masculins avec un parfait hautain, de flétrir les sentiments purs avec un parfait cynisme, d'affecter en toute occasion le plus grand mépris du mâle". Avec le parlant, "la vamp prit un visage d'aventurière, du genre "Madone des Sleepings" - et ce fut l'ère de la fascinante Marlène Dietrich. Vint ensuite la période de "la vamp incendiaire", assimilable à "la femme-enfant, le jeune démon en jupe courte", à laquelle succéda "l'ère des vamps aimables", ces pin-up sophistiquées qui "se servaient, pour ensorceler leurs proies, de radieux sourires plutôt que de regards dominateurs". Il y eut encore l'ère de la "vamp nature", catégorie définissant de modernes beautés "dangeureuses peut-être, parce que changeantes et capricieuses, mais bonnes filles au fond", dans lesquelles "la cruauté féminine ne résultait que d'une sorte d'insouciance, on pourrait presque dire d'innocence". Et les deux auteurs - pour en terminer avec ces trop longues mais nécessaires citations - concluent en constatant que, dans le cinéma contemporain, on ne compte plus guère que de "puériles amazones qui ne méritent plus le nom de vamps: ce sont les ingénues perverses". Faut-il en conclure que les vamps d'autrefois, dont les différents types se succédèrent très logiquement à travers leurs changements apparents, n'ont point de postérité et qu'il n'existe plus, au cinéma, de femmes fatales?

La femme-vampire au charme fascinant (et au vampirisme érotique purement symbolique), la diva à la beauté mystérieuse, l'ensorceleuse demi-mondaine à la séduction irrésistible et subtile seraient-elles aujourd'hui, en nos temps d'émancipation féminine, de militantisme M.L.F. et d'égalité (par l'uniformation - hélas! - des sexes, passées de mode, révolues, anachroniques? Apparemment, la réponse est positive. Tous les cinéphiles s'accordent à le reconnaître. Généralement pour le déplorer.

Une conception de la femme aujourd'hui périmée?

Il semble, en effet, difficile, voire radicalement impossible, de désigner du nom de vamp l'une ou l'autre des stars modernes (sans pour autant, au demeurant, mettre en doute leur talent de comédienne ou leur charme de femme). On ne peut qualifier de vamps - de quelque style que ce soit - des actrices pourtant jolies, admirées et désirables aussi diverses que Marlène Jobert, Jane Birkin ou Laura Antonelli. Elles sont - et - peut-être est-ce à la fois le

La seule "vengeance" possible pour la femme

secret de leur réussite et le sommet de leur talent - trop naturelles, trop semblables aux femmes "ordinaires" que nous côtoyons, trop accessibles aussi. On peut perdre la tête pour elles, certes, mais elles n'en sont pas, pour autant, des femmes fatales comme le furent pêle-mêle, Theda Bara, Pola Negri, Marlène Dietrich et Marilyn Monroe.

Assurément, si l'on s'avisait de demander s'il existe toujours des femmes fatales (des "croqueuses d'hommes", comme l'on disait jadis) à quelque moderne minette en

Les vamps d'aujourd'hui



On s'accorde à identifier Brigitte Bardot à une vamp "new look", dans quelques-uns de ses premiers films, elle rompit avec cet emploi assez vite, devenant trop cavalière dans sa façon de séduire et de jeter les hommes.

blue-jeans, elle éclaterait de rire et nierait avec certitude. Oui, mais... Serait-il certain, absolument certain que, dans le fond de son subconscient, une petite voix secrète ne lui insufflerait pas le désir (inconscient toutefois) d'être, elle-même, une de ces femmes fatales, de ces créatures de rêve pour lesquelles les hommes, les pauvres hommes, sont prêts à tout - même à mourir?

La notion de femme fatale horrifie (et, en un sens, scandalise) les filles d'Eve de notre époque, qui se veulent émancipées et, donc, "débarassées" (du moins le croient-elles) d'une part de leur propre féminité. Cette conception d'une féminité "véneuse" (pour l'hom-



Malgré son charme séducteur, Gina Lollobrigida n'a pas réussi pas non plus à perpétuer l'image de la vamp, dévoreuse d'hommes.



Combien d'hommes perdirent la tête pour Theda Bara et Jane Mansfield, deux femmes fatales de leur époque respective.



Marilyn Monroe ne fut-elle pas victime de sa séduction. Femme fatale, séductrice certes, elle le fut non par vocation ou par volonté, mais plutôt par besoin désespéré d'affection.

me), en fait est l'héritière de Manon, de Carmen et de toutes les "garces sublimes" dont regorgent, depuis le 18ème siècle, la littérature et l'opéra. Quoique le mythe de la femme fatale soit une création (mais non une pure invention) exclusivement masculine, peut-être fut-elle, durant longtemps, la seule "vengeance" possible pour la femme, condamnée à obéir pendant toute sa vie à un homme, père ou mari (ou amant, souteneur, contremaitre, etc.).

Ce n'est pas par hasard que les romans populaires - pour s'en tenir à un exemple - ont appliqué une règle d'or: si la douce et virgine héroïne (que le lecteur identifiait toujours à la fille qu'il souhaitait épouser) se devait d'



Avec le cinéma parlant, la vamp prit un visage d'aventurière, du genre "Madone des Sleepings" - et ce fut l'ère de la fascinante Marlène Dietrich.

Sophia Loren est une femme pleine de séduction mais était dotée d'une nature trop exubérante, trop explosive pour remplir les conditions d'ambiguïté et la subtilité nécessaires à la vamp fatale aux mâles.

trionpher à la dernière page, il n'empêche qu'une cohorte de perverses, troublantes et cruelles créatures "de perdition" (qui symbolisaient pour le lecteur les femmes "perdues" entre les bras desquelles il rêvait de vivre d'aventureuses et libidineuses étreintes) en hantait les pages, exerçant sur le lecteur mâle une étrange et incontestable fascination... et donnant à la lectrice l'occasion de s'identifier secrètement à une femme "de mauvaise vie".

Le déclin de la véritable littérature populaire étant venu, la mythologie de la femme fatale fut tout naturellement reprise à son compte par le nouvel art populaire qu'était le cinéma; dans une certaine mesure, depuis que le cinéma s'est intellectualisé et s'est mis au sérieux, c'est vraisemblablement dans le domaine du photo-roman sentimental qu'il faut, aujourd'hui, chercher l'héritage de cette mythologie. La vamp, on le voit, ne fut pas une création spontanée pour le ciné: elle est de toutes les époques, comme si l'homme, à qui son "honneur" impose d'épouser une femme "honnête", avait besoin d'alimenter ses rêves de créatures d'autant plus désirables qu'elles seraient perverses dangereuses pour lui. Ne pas oublier que, ainsi qu'il est précisé plus haut, le mot "vamp" est une altération du mot "vampire": la vamp est donc une sorte de vampire se nourrissant non du sang néanmoins de la vie de ses victimes mâles. Et le vampire, tous les inconditionnels du

Une créature de toutes les époques

comme Dracula vous le diront, fascine sa proie et lui procure l'orgasme en lui donnant la mort.

S'il est incontestable qu'il n'existe plus, aujourd'hui, de vamps conformes au folklore cinématographique de naguère, il n'en reste pas moins que l'écran possède toujours ses femmes fatales, héritières thématiques (à défaut d'être les héritières esthétiques) des anciennes vamps.

Expliquons-nous. L'habit ne fait pas le moine, affirme-t-on: la disparition de la mythologie de la vamp n'a pas empêché la survivance des vamps elles-mêmes. La femme fatale, sur les écrans modernes, ne porte plus son uniforme classique (sourcil charbonneux, long fume-cigarette.

Une sorte de vampire se nourrissant de la vie de ses victimes mâles

sourire de garce et robe moulante savamment improbable). Rusée, elle a pris les apparences d'une femme banale: difficilement identifiable au premier coup d'oeil, elle n'en est finalement que plus dangeureuse.

Le réalisateur italien Giuseppe Patroni-Griffi a, récemment, tourné un film qui démontre fort bien ce nouvel aspect de la vamp: "Divina Creatura", avec Laura Antonelli. Significativement, le scénario est basé sur un roman écrit en 1920: "La divina Fanciulla", dont l'inspiration doit beaucoup à d'Annunzio.

L'action se situe dans un mode décadent, peuplé de nobles partagés entre l'ennui, l'oisiveté, le luxe, la chasse, la galanterie et... l'agonie de leur propre caste. Monde clos, où l'on ignore délibérément tout des événements extérieurs. Le héros y rencontre une pulpeuse blonde, incarnée par Laura Antonelli, qui semble si douce et si innocente qu'il la compare à "une agnelle parmi les loups" et qu'il en tombe évidemment amoureux fou. L'agnelle a les dents longues, et s'avère aussi affamée d'argent que d'érotisme. En fait d'innocence, elle a déjà un lourd passé de dévoreuse d'hommes. Mais le héros, en découvrant progressivement cela, n'en deviendra que davantage amoureux - attitude d'ailleurs classique et qui eut ravi certain Sacher-Masoch. Il tentera bien de l'empoisonner lorsqu'il vérifiera qu'elle pousse la plaisanterie jusqu'à se prostituer, mais en vain. Et, quand la jeune fille n'aura plus rien à attendre de lui, quand elle l'aura définitivement brisé, elle partira, libre, à la recherche d'une autre proie.

(à suivre la semaine prochaine)

votre BEAUTÉ

par Claire Harting

Le soleil est bienfaisant, mais comme toute bonne chose, il faut éviter l'exagération et la surexposition qui provoquent les coups de soleil. Il est normal qu'après un hiver long et rigoureux la plupart des gens désirent plus que tout, prendre tout le soleil qui leur a manqué pendant de longs mois. Il faut cependant savoir ce qu'il faut faire et ne pas faire pour profiter à plein du soleil et éviter ses dangers.

Le bronzage: mécanisme naturel de protection

Le bronzage de la peau,

chez les gens en santé, est une réaction de défense contre la pénétration des rayons ultraviolets qui provoquent une brûlure plus ou moins profonde des tissus qu'est le coup de soleil. Après exposition au soleil, la peau brunit et s'épaissit légèrement, ce

Comment bronzer sans brûler

qui empêche les rayons ultraviolets de pénétrer et de brûler.

La mélanine

Ce qui donne à la peau et aux cheveux leur coloration c'est la mélanine. Ceux qui ont les cheveux et la peau très foncés ont une abondance de mélanine et les autres aux cheveux blonds et au teint pâle ont une rareté de mélanine dans leur épiderme. Le brunissement de la peau résulte d'une augmentation ou d'une dispersion accrue de la mélanine présente dans l'épiderme.

Le degré de bronzage varie selon...

Le degré de bronzage varie sous l'influence d'une série de facteurs: endroit géographique, environnement, heure et saison.

C'est à l'Equateur que les rayons du soleil, y compris les ultraviolets, sont beaucoup plus directs et plus puissants que dans toutes les parties du monde.

L'altitude est aussi un facteur important. Plus on est élevé au-dessus du niveau de la mer, plus les rayons solaires sont directs, parce que l'action filtrante de la couche atmosphérique diminue.

L'environnement joue également. Etendu au soleil sur une plage de sable pâle, le sable et l'eau réfléchissent la lumière solaire un peu comme le ferait un miroir. Même protégé par un grand parasol, les rayons réfléchis agissent "par en-dessous".

C'est à midi, au moment où le soleil se trouve directement au-dessus, que ses rayons sont plus intenses. On prend plus facilement un coup de soleil entre 10 heures du matin et 2 heures de l'après-midi, qu'avant et après cette période.

A cause de la position de la terre par rapport au soleil et de l'angle des rayons qui atteignent notre planète, les saisons sont plus ou moins propices au bronzage.

La tolérance au soleil

Comme nous l'avons dit, les personnes au teint foncé tolèrent mieux le soleil; elles hâlent plus facilement et plus rapidement. Les individus au teint blanc sont davantage menacés d'insolation et doivent prendre des précautions particulières. Chez les roux, la mélanine n'étant pas répartie uniformément, la peau brûle rapidement par endroits et se couvre de taches de rousseur plutôt que de hâler uniformément.

La tolérance au soleil et la rapidité de bronzage varient également selon le type de peau.

Les personnes qui ont une peau dite normale tolèrent bien le soleil et bronzent assez facilement. Elles doivent cependant utiliser une lotion de bronzage lorsqu'elles s'exposent au soleil, et appliquer un bon hydratant et un bon émollient après chaque bain de soleil.

Les peaux grasses deviennent plus grasses sous l'action de la chaleur et la stimulation du soleil. La transpiration se mêle aux huiles naturelles de la peau et ruisselle sur le visage, ce qui peut causer la propagation de bactéries ou un blocage des pores. On conseille de nettoyer la peau plus souvent et de la traiter à l'aide d'un astringent léger et de lotion rafraîchissante. Il faut appliquer une lotion solaire pour peaux grasses avant de prendre un bain de soleil.

Pour ceux qui ont la peau sèche, le problème de la sécheresse devient plus aigu lorsqu'ils s'exposent au soleil. Il faut donc hydrater la peau au maximum en utilisant des hydratants à formule concentrée et appliquer une huile de bronzage offrant des propriétés assouplissantes.

Durée d'exposition recommandée

1er jour	
Teint clair	15 minutes
Teint moyen	20 minutes
Teint foncé	25 minutes

2e jour	
Teint clair	25 minutes
Teint moyen	30 minutes
Teint foncé	35 minutes

3e jour	
Teint clair	30 minutes
Teint moyen	35 minutes
Teint foncé	40 minutes

Les méfaits du bronzage exagéré

Sauf quelques exceptions, dont les roux, les quasi-albinos et les personnes à la peau très sèche, tous les types d'épiderme bronzent assez facilement et sans ennui, mais à des degrés divers à cause de la coloration naturelle.

Dans l'optique des médecins, et surtout des dermatologues, le soleil peut causer certaines maladies de l'épiderme, occasionner un vieillissement prématuré des cellules et parfois provoquer le cancer de la peau. Heureusement, les cas d'une telle gravité sont extrêmement rares. On les retrouve chez les personnes continuellement exposées aux rayons ultraviolets, soit qu'elles exercent un travail de plein air dans un climat tropical ou en haute altitude. L'incidence est plus fréquente chez les individus de race blanche que chez les noirs de peau.

Ceux qui cultivent un hâle prononcé doivent observer certaines précautions et s'assurer que l'équilibre naturel de leur épiderme ne soit pas rompu. Une application adéquate de produits hydratants et émollients compensera l'humidité perdue et conservera ou redonnera à la peau sa finesse, sa souplesse et son élasticité.

Une forte dose de certains médicaments ou l'absorption d'une grande quantité d'alcool

Retrouvez la joie de

VIVRE

avec une peau plus jeune

Grâce au Bio-collagène

Marie Soleil
votre esthéticienne



- L'anti-rides no 1
- Rajeunit, embellit
- Diminue les rides
- Résultats naturels

PRODUIT BIOLOGIQUE PROFESSIONNEL

OFFRE SPÉCIALE

- crème 2 oz \$18.95 grand format 4 oz. \$27.95
- serum coffret de 10 ampoules 2 cc. \$30.95
- NOUVEAU le traitement Bio-Collagène à domicile (tel qu'illustré): crème 2 oz. plus coffret de serum 10 ampoules, plus bandelettes et les conseils d'application de Marie Soleil. \$48.95 seulement

Plus \$1.50 pour frais d'expédition
Résidents de Québec ajouter 8% taxe de vente.



Au Salon Le lifting

Micro-biologique au Bio-Collagène.

Téléphonez pour une évaluation personnelle 844-9237

Marie Soleil

Esthéticienne

418, est rue Sherbrooke
Montréal, Qué. H2L 1J6

Veuillez expédier ma commande de Bio-Collagène

crème 2 oz

crème 4 oz

Serum 10 ampoules

Traitement à domicile

Cl. inclus mon chèque ou mandat \$
Charges no

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE

"Pour la femme,
soucieuse de sa beauté"

Ce nouveau
soutien-gorge
esthétique



MEDITATION™

* Raffermit

* Embellit

vos poitrine
en le portant
quelques minutes
par jour seulement

EN VENTE (au Québec)

- * PHARMACIES
- * SALONS DE BEAUTE
- * GRANDS MAGASINS

Renseignement ou commande postale (pour le Canada) chèque visé mandat. . . \$36.95
+ \$2.95 (taxe): \$39.90. Au Créations Estel Inc., C.P. 1140 (St-Janvier) Mirabel, Qué. JON-1L0.

TEL: 721-9420 3106 MASSON

Centre d'Esthétique
MADELEINE LAFLEUR
TRAITEMENTS

ACNE — POINTS NOIRS — RIDES
COUPEROSE — VIEILLESSEMENT
MAINS — VERGETURES — SEINS
MAQUILLAGES —
EPILATION A LA CIRE OU PROPIL

PRODUITS:

Maria Galland, (Paris)
Jean D'Avèze
France Laure



MADELEINE
ESTHETICIENNE
CATHODIENNE

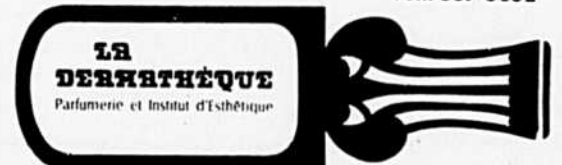
Soins esthétiques pour elle comme pour lui

Par des esthéticiennes diplômées qui peuvent également vous guider dans le choix de vos parfums et produits de beauté.

Coupons d'escompte permanents

La beauté, c'est être bien dans sa peau, c'est ce que nous faisons pour vous

Tél.: 387-9091



2315 est, rue Fleury. Montréal H2B 1K8

qués sur la peau s'opposent à la pénétration des rayons ultraviolets et protègent des coups de soleil. Ces écrans peuvent être d'origine naturelle (surtout végétale) ou synthétique.

d) du climat qui prévaut - à cause de la situation géographique

e) de l'endroit où l'on s'expose - plage, montagne, cour de sa demeure, etc.

Des extraits de certaines plantes, telles l'aloès, la camomille, etc. peuvent entrer dans la composition de certaines lotions anti-solaires. La chimie moderne a développé des écrans synthétiques d'une efficacité reconnue, pouvant être utilisés sans danger.

La plupart des fabricants de lotions de bronzage ajoutent à leurs produits un écran protecteur synthétique. Parmi les meilleurs se trouvent le PABA. L'une des plus récentes formules s'appelle "Ocetyl diméthyl "PABA". Quand ce nom scientifique apparaît sur la liste des ingrédients d'une préparation de bronzage on peut s'y fier. Lotions, crèmes et huiles de bronzage contiennent, pour la plupart, un écran solaire à des concentrations variées pour convenir aux différents besoins des consommateurs.

Un écran solaire à faible concentration laisse passer une certaine partie des rayons ultraviolets et permet de bronzer plus rapidement. La concentration plus forte barre la route davantage aux rayons et le bronzage se fait plus lentement. De plus, les écrans solaires offrent une certaine résistance à l'humidité. On conseille une nouvelle application du produit en sortant de l'eau.

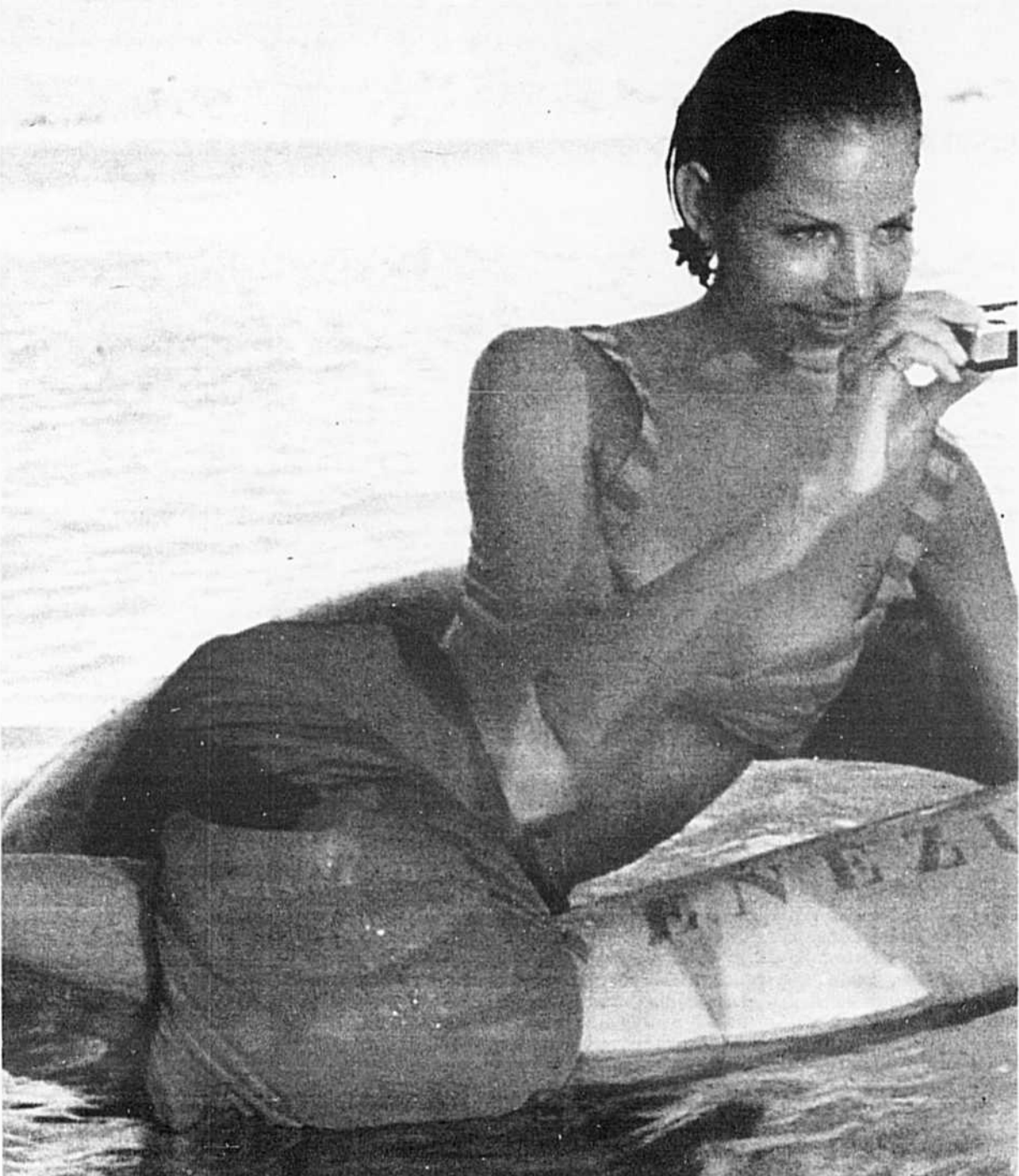
Il faut choisir le produit comportant un écran solaire en fonction

- de son type de peau
- de son teint naturel: clair, moyen ou foncé
- du degré de bronzage déjà acquis

Une personne au teint foncé, à la peau normale s'étant déjà exposée, achètera un produit de bronzage qui contient un écran solaire à moindre concentration, disons de 1 p. cent à 1.5 p. cent. L'individu au teint clair, à la peau plus fragile recherchera un produit avec super filtre, un écran solaire à concentration plus élevée, soit de 3 p. cent à 3.5 p. cent.

L'industrie moderne a créé des lotions et des crèmes hydratantes qui combattent la sécheresse et redonnent à la peau sa fraîcheur et son élasticité. Des préparations émoullissantes vendues dans le commerce, et composées d'huiles semblables aux huiles naturelles de la peau sont utilisées en application locale.

Il faut donc: ne jamais s'exposer sans protection. Certaines parties du visage, comme le nez et les lèvres, sont plus sensibles. Il faut les protéger en appliquant sur ces points un produit de bronzage contenant un super filtre, ou en faisant des applications plus fréquentes d'un produit contenant un filtre, dont la concentration est moins grande. Il faut être plus prudent entre 10 heures du matin et 2 heures de l'après-midi. Sous un soleil ardent, on doit se couvrir la tête d'un chapeau de plage. Le bronzage doit se faire progressivement. Il ne faut pas oublier de faire une nouvelle application de lotion de bronzage après la baignade et selon la durée d'exposition au soleil.



Le soleil est bienfaisant et nous en avons besoin. Mais quand on s'expose à ses rayons ultraviolets, il faut prendre certaines précautions sans quoi on risque de graves dangers.

peuvent occasionner des allergies lorsqu'on s'expose au soleil.

Comment soigner les brûlures causées par le soleil

Les accidents solaires sont toujours possibles. Que faire alors?

- Si le coup de soleil est léger, prendre un bain tiède.
- Appliquer des compresses humides là où la douleur est plus vive.
- Appliquer un produit hydratant et émoullissant.
- Prendre beaucoup de repos.
- L'aspirine peut aider à soulager.
- Les lotions ou pommades contre les brûlures du soleil contiennent souvent des anesthésiques locaux. Attention aux allergies que peuvent causer certains de ces produits.
- Lorsque la brûlure est grave, que les cloches se

forment, que surviennent les douleurs, la fièvre, les frissons et les nausées, il faut appeler le médecin.

Les écrans ou filtres solaires

Les écrans solaires appli-

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique
RAFFERMIT ou DÉVELOPPE ou RÉDUIT Massage rotatif à eau froide
sous pression avec ou sans succion

NÉO-FORME



- METHODE FACILE AGREABLE SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

NÉO-FORME le seul appareil fait de cuivre nickelé qui

- 1—Offre un choix de traitements raffermir développer réduire
- 2—Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3—A un tube spécial pour le relour de l'eau
- 4—Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour information, écrivez en donnant votre nom et adresse.

NÉO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11 St-Lambert, P.Q. J4P 3N4 Tél.: 671-1554

Les Ongles Francie

Possédez les plus magnifiques ongles qui soient (ongles permanents) à un prix défiant toute concurrence. avec les derniers procédés sur le marché (ongles naturels)

Ongles Permanents	\$15.00
Rempissage	\$ 7.50
Ongles Cassés (avec remplissage)	\$0.75

Travail effectué le jour ou le soir.

AVIS Prix très très spéciaux à toute personne qui désirent opérer un commerce d'ongles permanents (prothèses d'ongles). Nous avons tous les équipements, produits, etc.

Tél. 389-7945

Attention futures mariées

La Maison Hélène qui habille la mariée depuis 33 ans annonce l'arrivée de sa grande collection de robes de mariée pour printemps et été '77.

ROBES DE MARIÉE

En sutap, dentelle Chantilly ou d'Aleçon, doublée satin, modèle droit ou ample. Grandeurs 4 à 20 ans. venez tôt pour une meilleure sélection!

Léger dépôt de \$5.00 vous réservera l'ensemble de votre choix.

Un voyage de noces sera offert sous forme de tirage... la jeune fille qui aura acheté sa robe de mariée à la Maison Hélène sera éligible. Ce voyage de noces comprend le transport et les frais d'hôtel à Miami pour 2 personnes pour 2 semaines ou la somme de \$500. selon votre choix Robes et ensembles de voyage pour la mariée et son cortège. Le seul magasin en ville qui peut vous offrir un ensemble de mariée à si bas prix

ENS. ROBE, VOILE, DIADÈME

à partir de **\$49.95**



Du nouveau à La Maison Hélène

LOCATION DE ROBES DE MARIÉE

Tout compris à partir de **\$39.95**

3921 est, Sainte-Catherine
(coin Orléans)
526-5464

Maison Hélène

Déjeuner-soda à la banane

1 oeuf
1 tasse de lait
1 petite banane mûre, tranchée
1 c. à table de miel
1 boule de crème glacée à la vanille

Mélanger oeuf, lait, banane et miel. Fouetter ou brasser jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Verser dans un grand verre. Garnir de crème glacée. Donne 1 portion.

Salade de poulet à l'ananas

3 tasses de poulet cuit, coupé en cubes
1 tasse de céleri coupé en cubes
1/4 tasse de ciboulettes
1/2 tasse d'ananas, tranchés
sel
poivre
1 tasse de yogourt à l'ananas

Cuire le poulet et laisser refroidir. Couper en cubes. Mélanger au poulet le céleri, les ciboulettes, les ananas tranchés, le sel et le poivre. Bien mélanger. Ajouter le yogourt à l'ananas. Mélanger. Réfrigérer et servir. Donne 6 portions.

Le journal la patrie

vous offre des primeurs, chaque semaine.



des documents-chocs sur l'actualité;
des reportages exclusifs sur les GRANDS DE CE MONDE et sur les VEDETTES américaines et européennes du spectacle;
des échos et nouvelles sur les personnalités du Québec
et des entrevues avec les vedettes du sport.

Vous trouverez une foule de renseignements pratiques dans "LA PATRIE"

la patrie

le journal des Québécois
en VENTE PARTOUT



Pour les gourmets, voici une recette de légumes à la chinoise.

Quelques conseils pour une recette de légumes à la chinoise

Les rutabagas ou navets jaune de table sont agréables et de saveur délicate lorsqu'ils sont préparés de façon adéquate. Les Egyptiens et les Arabes les font mariner; les Italiens les farcissent; les Grecs les mangent crus; les Français les font braiser et les Chinois les font sauter dans l'huile. Les rutabagas sont disponibles durant toute l'année.

Le rutabaga a une saveur douce s'il n'est pas trop cuit. Cuire à l'eau bouillante ou dans un poêlon avec du beurre de 15 à 20 minutes.

Les légumes racines ont plusieurs ressources: nutritive, gastronomique et décorative. La Division de la consultation alimentaire, d'Agriculture Canada, a expérimenté une recette de légumes à la chinoise qui utilise aussi

des oignons et du chou en plus des légumes racines usuels.

Ingédients

2 c. à thé d'amidon de maïs
2 c. à table de bouillon de poulet
1 c. à thé de sauce Worcestershire
1 c. à table d'huile
1 1/2 tasse de carottes grossièrement râpées

1 tasse de rutabaga en petits dés
1 gousse d'ail écrasée
1 tasse de panais grossièrement râpés
1 tasse d'oignons verts hachés
1 tasse de chou râpé
1 c. à thé de sel
1/3 tasse de bouillon de poulet

Mélanger l'amidon de maïs, 2 c. à table de bouillon de poulet et la sauce Worcestershire et mettre de côté. Chauffer un wok* sur feu vif ou un poêlon à frire sur feu moyen durant 1 minute. Ajouter l'huile, incliner et tourner pour couvrir le fond, et continuer de chauffer durant 30 secondes. Ajouter carottes, rutabaga et ail; sauter en remuant, durant 2 minutes. Ajouter les panais et sauter en remuant durant 3 minutes de plus. Ajouter, en remuant, oignons, chou et sel. Ajouter le bouillon, en le versant sur les côtés du wok ou du poêlon. Couvrir et cuire jusqu'à ce que les légumes soient tendres, mais croustillants (5 à 6 minutes). Ajouter le mélange d'amidon de maïs et remuer jusqu'à ce que les légumes soit recouverts d'une glace fine et transparente. Verser dans un plat préchauffé et servir immédiatement. Quantité: 6 portions.

* Un wok est un plat à cuisson en métal mince dont le fond est incurvé. La forme du wok a été déterminée à l'origine par la forme des anciens poêles chinois. Ils sont vendus avec un anneau de stabilisation en métal.

Sauce à spaghetti

Qui y a-t-il de plus rouge sous le soleil qu'une tomate? Elle peut bien rougir de hon-

te; on l'a déjà qualifié de "poison" et ensuite d'aphrodisiaque. Mais, pour beaucoup de Canadiens, une belle tomate rouge charnue est un des meilleurs fruits canadiens. Et nous avons la chance de profiter à l'année longue, de cette saveur d'été mise en conserve.

Il est agréable, surtout pour ceux à la diète, de savoir qu'une tasse de tomates en conserve contient seulement 50 calories. Elles sont nutritives aussi; les tomates en conserve constituent une excellente source de vitamines C et une bonne source de vitamines A.

Au Canada, les tomates en conserve sont vendues selon les catégories: Canada de Fantaisie, Canada de Choix et Canada Standard. Le mot "Canada" indique que les tomates ont été cultivées et transformées au Canada.

Les tomates en conserve sont imbattables pour leur commodité. Quand le temps presse, ouvrir une boîte de tomates et les servir chaudes ou froides avec un peu de basilic, à la place d'un légume cuit.

Pour une salade d'accompagnement, égoutter les tomates, les servir froides sur laitue et garnir de fromage cottage ou de crème sure. On peut aussi utiliser les tomates en conserve pour préparer un aspic aux tomates.

Pour une petite fantaisie, étouffer des tomates entières en conserve et les griller durant quelques minutes; assaisonner de sel et poivre ou d'une pincée de sel d'ail, ou saupoudrer de fromage râpé. La Division de la consultation alimentaire, d'Agriculture Canada, a expérimenté une recette de "Sauce à spaghetti" qui se prépare à l'avance pour répondre aux exigences de la vie trépidante de nos jours. L'avantage de cette recette est qu'on peut préparer la sauce à l'avance, en profitant des périodes moins occupées. Ensuite, on répartit la sauce en services de 6 portions chacun, dans des contenants étanches. Congeler à 0°F jusqu'au moment voulu; cette sauce se conserve jusqu'à 3 mois au congélateur. Servir sur du spaghetti et saupoudrer de fromage parmesan, ou utiliser

pour votre recette favorite de lasagne ou de chili. Ce ne sont que quelques suggestions pour égayer vos menus avec des tomates en conserve. Vous en avez sûrement d'autres.

Ingédients

3 tasses d'oignon haché
4 gousses d'ail, écrasées
1/3 tasse de gras
4 livres de boeuf haché
4 boîtes (28 onces) de tomates
2 boîtes (13 onces) de pâte de tomate
1 c. à table de sel
3 c. à table de sucre
4 c. à thé d'origan moulu
2 feuilles de laurier
1/2 c. à thé de poivre
1 1/2 c. à thé de piments forts broyés

Sauter l'oignon et l'ail dans le gras jusqu'à transparence de l'oignon. Ajouter le boeuf et brunir. Egoutter l'excès de gras. Ajouter les autres ingrédients. Mijoter à découvert 1 1/2 à 2 heures, en remuant occasionnellement. Quantité: 18 tasses ou quatre services de 6 portions.



L'ENDROIT PAR EXCELLENCE
À MONTREAL
AVEC UNE AMBIANCE
EUROPÉENNE POUR DÉGUSTER
LES MEILLEURS BIFTECKS
SUR CHARBON DE BOIS

LICENCE COMPLÈTE

OUVERT TOUTS LES JOURS
DE 11 A.M. À 3 A.M.

750 RUE PÉEL

866-3324

MOTS CROISÉS

Envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq volumes "Charme et personnalité" de Lise Watier.

Lise Watier
CHARME ET PERSONNALITÉ



HORizontalement

- 1—Piété, attachement à la religion — Roi de Juda (944 à 904 av. J.-C.).
- 2—Point culminant du globe — Ancienne ville de Chaldée.

- 3—Fleuve de France — Du verbe aller — Vêtement de femme.
- 4—Répétition à la fin de deux vers.
- 5—Décente, convenable — Inflammation de l'oreille.
- 6—Adj. Poss. — Tirage au sort des numéros.
- 7—Devenu plus mince — Erbium — Adj. Dém.
- 8—Souillé, taché — Voiture russe à quatre roues.
- 9—Inattendu, qu'on n'espérait pas.
- 10—Adverbe — Pron. Pers. — Lac d'Ethiopie.
- 11—Caractère de ce qui est nécessaire — Pron. Indéfini.
- 12—Article — Fixant les rênes du cheval.

VERTICALEMENT

- 1—Action de dévaster.
- 2—Large, bien ouvert — Qui se fait avec la main.
- 3—Qui change facilement d'opinion — Pron. Dém.
- 4—Métal précieux — Recherche du plaisir sexuel par un individu seul.
- 5—Coloris du visage — Examiné attentivement.
- 6—Qui appartient à la religion juive — Etain.
- 7—Organisation du traité de l'Atlantique — Erbium — Iridium.
- 8—Côte du mouton.
- 9—Canaux qui portent l'urine — Unité monétaire dans divers pays d'Extrême-Orient.

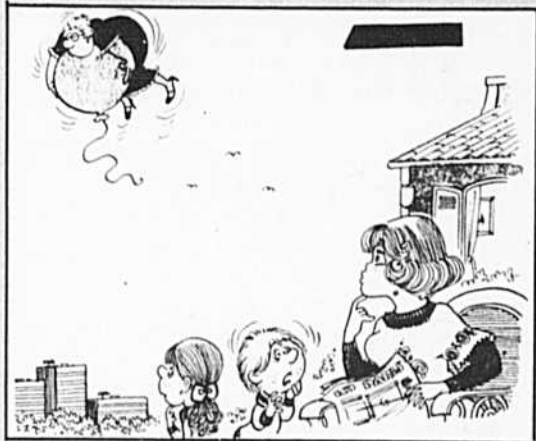
- 10—Se suivent dans ire — Port sur la côte de Malabar.
- 11—Ville de Yougoslavie — Opposé à oui.
- 12—Unité d'aire pour les surfaces agraires — Triple voyelles — Partie de l'habillement qui couvre la main.

Solution no 137

1	I	D	E	A	L	I	S	A	T	I	O	N
2	N	A	R	R	E	R	V	E	R	B	E	
3	A	R	I	S	T	I	D	E	R	E		
4	D	A	N	A	S	O	C	I	A	L	E	
5	V	I	E	I	L	N	N	I	E	R		
6	E	S	R	E	M	O	R	D	S	N		
7	R	E	N	O	E	N	E	O	L	E		
8	T	A	N	I	S	L	I	N	E			
9	A	S	S	I	N	I	B	O	I	N	E	
10	N	I	A	S	E	R	D	R	E			
11	C	A	L	E	E	N	E	E	A	S		
12	E	M	E	R	S	I	O	N		O	L	T



— Mon Dieu, que le monde est petit, le gosse de mon concierge...



— Le ballon on s'en fiche, mais c'est grand-mère...



— Dites donc, vous, vous n'avez pas froid aux yeux, et vous ne devez pas avoir froid aux mains...

Les gagnants pour le no 136

Geneviève Leclerc
Rang Louis-Joliette
Sainte-Claire, Qué.

Jeannine Trudel
6617, rue Dumas
Montréal, Qué.

Claire Leclaire
2102, rue David
Montréal, Qué.

Géo Bourbonnais
775, rue Curé-Cloutier
Laval, Qué.

Marguerite Fortier
282, rue Duclos
Saint-Hyacinthe, Qué.

CONCOURS MOTS CROISÉS

"Photo-Journal"

Problème no 139

3019 rue Sherbrooke est Montréal, Qué. H1W 1B3

NOM

ADRESSE

VILLE

Code postal

Problème no 139

1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

Problème no 139

1	I	E	E	R	I	R	E	U	Q	C	A	L	I	B	R	E	E	F
2	N	R	E	T	A	P	O	N	N	E	E	T	I	V	I	T	C	A
3	F	I	S	O	E	B	O	E	Q	R	E	T	E	N	U	E	E	C
4	O	A	E	D	E	T	L	T	U	X	S	O	D	J	N	R	U	
5	R	D	H	L	I	A	N	T	E	U	E	I	E	F	T	D	E	L
6	M	N	T	O	G	V	C	E	A	N	T	T	E	R	F	U	F	T
7	A	O	N	E	O	E	I	E	E	A	T	R	E	N	V	E	E	E
8	T	C	Y	N	L	M	V	S	U	D	U	I	E	S	C	I	R	N
9	I	E	S	E	O	I	A	T	I	T	U	H	E	N	O	R	C	T
10	O	S	V	Y	N	I	I	T	A	O	E	C	E	L	T	P	E	E
11	N	E	E	C	I	S	T	L	I	N	I	A	E	N	A	X	R	
12	C	N	E	C	M	N	C	A	D	E	C	R	E	T	O	C	M	E
13	L	V	M	T	R	N	D	U	C	S	R		N	I	C	E	E	
14	A	P	P	R	E	N	D	I	L	I	E	E	O	A	S	O	L	N
15	S	I	L	M	T	E	V	I	V	T	L	G	R	V	S	M	N	R
16	S	D	O	C	U	M	E	N	T	I	U	P	A	E	P	A	A	
17	E	N	I	T	A	R	O	T	C	O	D	R	P	S	S	L	R	Y
18	S	F	S	U	P	E	R	V	I	S	E	U	E	A	U	I	B	E

CONCOURS MOT MYSTERE "Photo-Journal"

Problème no 139

3019, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué., H1W 1B3

Mot de 8 lettres

A accompli	égale	M matière	S savante
acquérir	élève	moyen	science
activité	emplois	moyens	secondaire
application	encher		service
apprenti	enrayé		session
avec	enrichi	N niveaux	situation
	enquête	nomenclature	supervise
	entre	notion	synthèse
	étendue		
	étudié	O offert	T taponné
	exposé		tenter
B branle			terminologie
			tête
C calibre	F faculté	P parole	
classes		potentiel	
culture			
D division	I individu		U usages
doctorat	information		
document			
E éducation	L lecture	R référé	V vive
	liant	rentamé	
		retenue	

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

MOT MYSTÈRE

Chaque semaine, les participants
pourront se mériter
un des cinq volumes
"Le cidre à boire et à manger".

Les gagnants pour le no 136

Donatia Grenier
902, rue Saint-Charles
Lachenaie, Qué.

Laurette Paquin
32, rue Belgouille
Baie-Shawinigan, Qué.

Simone Fournier
902, 2ème Rue est
Cornwall, Ont.

Michelle Lavigne
829, rue Cherrier
Ile Bizard, Qué.

Roger Leclerc
C.P. 356
Sainte-Claire, Qué.

Angèle Landry Day

le cidre

à boire et à manger

les VOYAGES

L'Irlande, pays haut en couleur par ses fleurs et attractions touristiques

Au mois de mai, les couleurs abondent en Irlande. Les campanules forment des touffes bleu pâle sous les arbres, les collines et les bords des rivières. Sur les falaises de la mer, l'armérie maritime compose de grands coussins de fleurs allant du vert pâle au rose très vif. L'armérie est aussi une plante alpine que vous pouvez voir dans les montagnes, mais où elle fleurit beaucoup plus tard.

Dans les dunes, on trouve les ményanthes et, dans les marais, les fleurs jaunes de l'iris sauvage étincellent parmi les grandes feuilles. Les rhododendrons transforment de nombreuses collines couleur de crème glacée rose - par exemple à Killarney et dans la route "V" sur les Knockmealdowns.

C'est la saison d'été, la nuit, en vous promenant le long des routes de campagne, vous respirez l'odeur capiteuse du chèvrefeuille, alors que dans le haut pays, le vent chaud apporte les senteurs du myrte des marais.

Le long des routes, on aperçoit les pointes de la digitale, plante aux noms variés.

Le mois des roses sauvages,

c'est juin. Chaque bordure de haies en possède. Les néuphars d'Irlande sont sauvages, eux aussi, et cela ennuie beaucoup les pêcheurs de voir au début de l'été, plusieurs rivières se garnir des fleurs blanches des renoncules des étangs. Cela vous empêchera peut-être de jeter votre ligne dans une rivière pleine de plantes aquatiques, mais vous pouvez toujours admirer le spectacle qu'offre une rivière de corolles blanches ondulant avec l'eau, é-tincelant au soleil.

Les champs sont couverts de trèfles et le shamrock, si petit et délicat au printemps, est devenu une plante toute différente, un peu inculte, recouverte de petites fleurs de trèfle jaunes.

Au milieu de toutes ces couleurs, une autre touche de couleur locale - une vente d'antiquités en plein air; moutons, boudets et oies en balade sur les routes, un couple qui joue au golf accompagné de leur chien, châteaux, montagnes, ruisseaux et lacs; un jeu de lancer ou de boules sur la route, et tous les autres ingrédients qui font de l'Irlande un lieu de vacances de prédilection.



En plus des fleurs, l'Irlande offre aux touristes une couleur locale unique - la vente d'antiquités au bord de la route, par exemple, ou un couple s'adonne paisiblement au golf suivi de leur chien.

VIVA ACAPULCO



VIVA MEXICO

Mexique

Mexico - Cocoyoc - Taxco - Acapulco
Départs tous les dimanches

Prix à partir de **\$579** 1 semaine en circuit et 1 semaine en séjour à Acapulco. Semaine supplémentaire à Acapulco, à partir de **\$60**.

Acapulco

Départs tous les dimanches

Prix à partir de **\$319** (1 semaine) **\$369** (2 semaines) **\$429** (3 semaines) Grand choix d'hôtels; aussi appartements avec cuisine.

Cancun

Départ tous les lundis.

Prix à partir de **\$359** (1 semaine) **\$459** (2 semaines) **\$579** (3 semaines) Déjeuners américains complets. Grand choix d'hôtels.

LAVAL

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 Sortie B

1600 Le Corbuier PROMENADE
687-0880 688-5310

LACHUTE

LES GALERIES

LACHUTE

505 Chemin BÉTHANIE
562-3788

BROSSARD

Place Portobello

7350 boul Taschereau

672-5353

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL

679-3777

VOYAGES

TRAVELAIDE

PERMIS 50280

LTÉE

CENTRE-VILLE

1010 ouest STE-CATHERINE
METRO PEEL

861-7272

PLAZA

ST HUBERT

911 est Beaubien

Metro Beaubien

273-7755

MONTREAL

DUPLUS

CENTRE-VILLE

865 est STE-CATHERINE

Metro, acces interieur

842-5151

CARREFOUR

MT ROYAL

4454 St Denis

Metro Mt Royal

845-8225

LES GALERIES

NORMANDIE

2634 De SALABERRY

331-9971

AGE D'OR

METROPOLITAIN

911 est Beaubien

Metro Beaubien

273-2581

Embellissement

Votre pelouse et ses besoins

L'entretien d'une pelouse établie

La première chose est de bien nettoyer votre parterre au printemps. Un râteau d'acier est suffisant pour ce travail. Si votre gazon est en bonne condition, faites attention de ne pas arracher les bonnes racines. Il est fort probable que vous aurez des endroits endommagés où il sera nécessaire de briser complètement la surface avec le râteau, de bien aérer avec un aérateur ou tout simplement une bêche en l'enfonçant à une profondeur d'environ 6" partout sur l'endroit endommagé. Étendez un peu de mousse de tourbe, nivelez et ensemencez. (Toujours prendre le même mélange à gazon).

Peut-être avez-vous des endroits où il y a de la mousse et ceci est normalement causé par un sol pauvre, drainage insuffisant ou endroit ombragé. Si cette situation persiste, ajoutez de l'engrais, de la chaux et si nécessaire améliorez le drainage. (Réparez en conséquence tel que mentionné ci-haut.)

Employez les bons fertilisants

Une analyse de sol est à conseiller périodiquement afin d'obtenir des recommandations réelles de fertilisation. De toute façon, nous recommandons un programme de fertilisation qui demande au moins 3 applications: la première, tôt au printemps avec un engrais contenant un haut pourcentage d'azote tel que (21-7-7), (16-8-8), (12-6-6) (12-6-3), (10-6-4) et... On offre aussi des engrais combinés avec herbicide et insecticide. Une deuxième application est nécessaire disons fin juin, début d'août, début septembre avec un engrais contenant moins d'azote tel que (4-12-8), (8-12-6), (6-9-6). De toute façon employez toujours un engrais chimique dont l'azote provient de formaldéhyde d'urée. Si votre gazon est à base de pâturin méridional, rappelez-vous qu'il est gourmand et demandera plus d'engrais.

Le gazon contient normalement des pâturins et des fétuques et ne devrait pas être coupé à moins de 2" du sol. A cette hauteur, l'herbe résiste mieux à la sécheresse et à l'invasion par les mauvaises herbes. Les agrostides ne sont pas recommandées pour les pelouses et devraient être coupées à 3/8". Si vous tondez votre gazon souvent, il n'est pas né-

cessaire de ramasser les fines herbes, elle fourniront un humus très profitable à votre pelouse.

TÉL.: 254-1631

C. Meunier, paysagiste Inc.

PAYSAGISTE

Haie, patio
rocailles
jardin décoratif
mur décoratif

LANDSCAPE

Hedges, patio
rock garden
decorative garden
decorative wall

2606, SICARD

MONTREAL

Bousquet, Devoy, Nadeau

ARCHITECTES PAYSAGISTES

Aménagements paysagés de tous genres

Si vous ne pouvez aller à la campagne, laissez la campagne venir à vous.

669-8666 387-9140 259-8173

TÉL.: 655-1942

Pépinière de Boucherville Enr.

Yves LeNaour

PÉPINIERISTE

Assortiment complet
Arbres, ornements
fruitiers, arbustes, etc.

NURSEYRMAN

Complete assortment
Ornamental, Fruit Trees
Bushes, etc.

1089, DE MONTBRUN (route 3),
sortie Montbrun) BOUCHERVILLE

LES CLÔTURES PICHETTE ENR.

Modèle Aluminium



Modèle aluminium ou en bois au choix



SPÉCIALITÉ

Clôture d'aluminium pour piscine
Auvents et persiennes

VENTE
INSTALLATION
SERVICE

NOUS VOUS OFFRONS UN CHOIX DE 5 COULEURS

GARANTIE: 10 ans pour le matériel
2 ans pour l'ouvrage et l'installation.

NOTE: Tous les poteaux de clôture sont 3 pi. dans le ciment.

AUSSI

Clôture en bois d'épinette ou en cèdre et en fibre de verre disponible.

SI VOUS EN VOULEZ PLEINEMENT
POUR VOTRE ARGENT

Tél.: 655-3281 Boucherville 354-1042 Mtl.



L'AIR PUR PAR LA VERDURE

ARBRES — ARBUSTES — CONIFÈRES — ARBRES
FRUITIERS — FERTILISANTS — INSECTICIDES
SEMENCES — OUTILS DE JARDIN — TERRE
TAMISÉE POUR PELOUSES ET JARDINS



LES PÉPINIÈRES
JASMIN LTÉE

GARDEN CENTRE
CENTRE DU JARDIN

(ouvert 7 jours)



332-2978

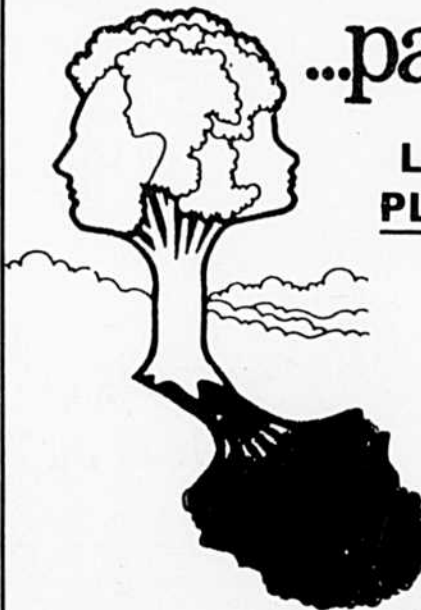
6305 OUEST,
HENRI-BOURASSA

(autrefois nommé
2905, Bois-Franc)
Ville St-Laurent

PÉPINIÈRE
323-5810

Sf-Aubin
& FRÈRES

L'Air Pur
...par la verdure



LIGNE COMPLÈTE DE
PLANTES TROPICALES

ARBRES
ARBUSTES
CONIFÈRES
SEMENCES
ENGRAIS
TERRE TAMISÉE
OUTILS DE JARDIN

NOTRE DÉSIR EST DE BIEN VOUS SERVIR

5755 DES GRANDES PRAIRIES (angle Lacordaire), ST-LÉONARD, MTL, QUÉ. H1R 1B3

Embellissement

Pour protéger votre maison

La peinture est une précieuse alliée

le professeur Lebrun vous prédit

un résultat sensationnel avec

étonel



**SEMI LUSTRE SUPER BLANC
POUR L'INTERIEUR**

Émail à alkyle à haute résistance
S'applique facilement, couvre très
bien, lavable idéal pour les plafonds,
murs, portes
et boisseries.
Pour un léger
supplément
peut être tein-
té.

\$10⁹⁵

EMAIL
peintures-peints

EMAIL
GRÈS FLANCHÉ POUR INTERIEUR ET EXTERIEUR

Idéal pour balcon et
marché d'accès. Pro-
duit épais et très
durable. Résiste à l'a-
brasion, soleil, gel. Fa-
cile d'application.

\$9⁷⁵

étonel
peintures-peints

semi-lustre
émail à l'alkyle
pour l'intérieur
super blanc

étonel
peintures-peints

LATEX BLANC SATINE
POUR L'INTERIEUR

durable, lavable, sèche
en une heure, se net-
toie à l'eau. Facile
d'application. Pour un
léger supplément peut
être teinte.

\$9⁴⁵

étonel
peintures-peints

BETHOTANE
PLASTIQUE LIQUIDE TRANSPARENT

Idéal pour planchers, meubles, dessus
de comptoirs, etc. Résiste à l'abrasion,
l'acide, l'eau et
aux détergents.
Finition permanente.

\$11⁹⁵

Les touches appropriées

Jadis, seulement quelques peintures étaient destinées à des travaux dits d'extérieur, mais ce n'est plus le cas aujourd'hui, où il y a abondance de marques de revêtements liquides à une multitude de fins spécifiques.

A la suite de recherches

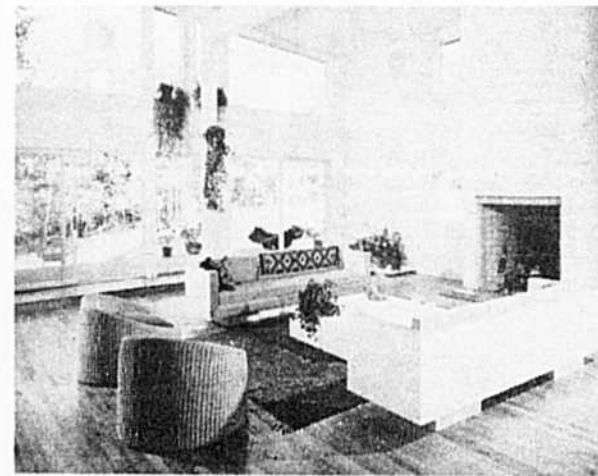
exceptionnelles suivies de rigoureux essais en laboratoire comme dans des conditions réelles, des experts ont pu déterminer quel type de peinture doit être utilisé, compte tenu du matériau de construction en cause.

Ainsi, s'il s'agit de matériaux en bois comme des garnitures ou des parements par exemple, on pourra utiliser un fini lustré ou mat ou encore, une teinture appropriée.

Pour les portes et châssis, on conseille l'emploi d'un fini lustré et un fini aluminium pour la tuyauterie soumise à une température inférieure à 450 degrés Fahrenheit; même chose pour l'acier de construction.

Disons que vous désirez rajeunir et rafraîchir des murs et parements faits de brique, de stuc, de béton ou d'amiante, et que vous désirez à tout prix un fini agréable au coup d'oeil de même que durable, on est en mesure d'exaucer votre vœu.

Par ailleurs, il existe aujourd'hui une gamme complète de teintures pour bois francs et mous, répondant tous à des données particulières.



Une belle peinture claire donne non seulement un air propre à votre vivoir, mais semble en agrandir la superficie.

25 MAGASINS:
étonel
Décoration

LA PEINTURE QUI RÉSISTE À L'HUMEUR DU TEMPS

Montreal: 8614, de L'Épée — Tel.: 273-8855
Montreal: 1380, rue Gifford — Tel.: 526-5585
Montreal-Nord: 11245, boul. L'Archevêque — Tel.: 325-2117
Laval: 1654, boul. Saint-Martin — Tel.: 688-3475
Verdun: 3884, rue Wellington — Tel.: 769-5883
Pointe-aux-Trembles: 13525, rue Sherbrooke — Tel.: 354-2022
Repentigny: 60 B, Cherrier — Tel.: 691-2211
Bois-des-Filion: 333, rue Chapleau — Tel.: 621-5080
Saint-Eustache: 504, Grande Côte — Tel.: 473-1471
Joliette: 119, Place Bourget nord — Tel.: 759-4200
Ville St-Antoine: 863, boul. Saint-Antoine — Tel.: 438-8623
Sainte-Agathe: 114B, rue Principale — Tel.: 326-2503
L'Assomption: 109, rue Principale sud — Tel.: 275-3142

Huberdeau: rue Saint-Joseph — Tel.: 687-3257
Mont-Laurier: 1591, Paquette — Tel.: 623-3369
Val D'Or: 368, 3e avenue — Tel.: 824-9575
Cap de la Madeleine: 125 Saint-Valère — Tel.: 376-4904
Quebec: 3190, chemin Sainte-Foy — Tel.: 651-2625
Chicoutimi: 1582, Saint-Paul — Tel.: 545-0835
Saint-Georges-de-Beauce: 5610 Quenebec — Tel.: 228-1224
Rivière-du-Loup: 25, Saint-Henri — Tel.: 862-6497
Saint-Jean: 669, boul. du Séminaire — Tel.: 348-7443
Sherbrooke: 32 Bowen nord — Tel.: 569-3937
Disraeli: 197 Saint-Paul — Tel.: 449-2084
Coaticook: 127, rue Child — Tel.: 849-3035

Pour un décor
qu'on envie...

Decor Boyer Enr.

Service de décoration à domicile

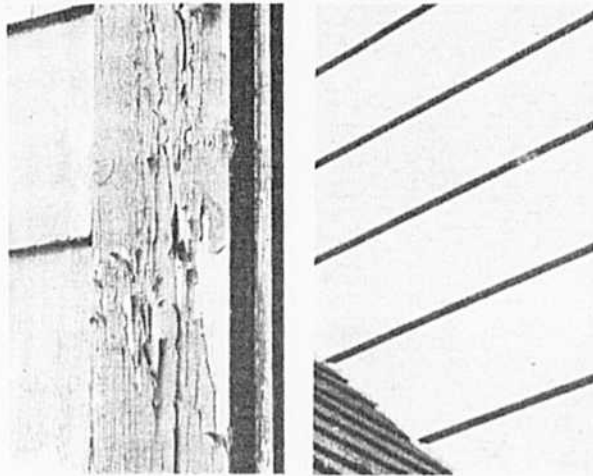
Tentures • Couvre-lits • Papiers peints
Tapis • Prélarts • Tuiles • Céramiques
Encadrement de tous genres sur mesures
Lampes Tiffany • Peintures et accessoires
Meubles sur rendez-vous

Service de Pose: Papiers peints • Peintures
Tapis • Prélarts.

3884 Wellington, Verdun RÉS.: 454-4173 769-5883

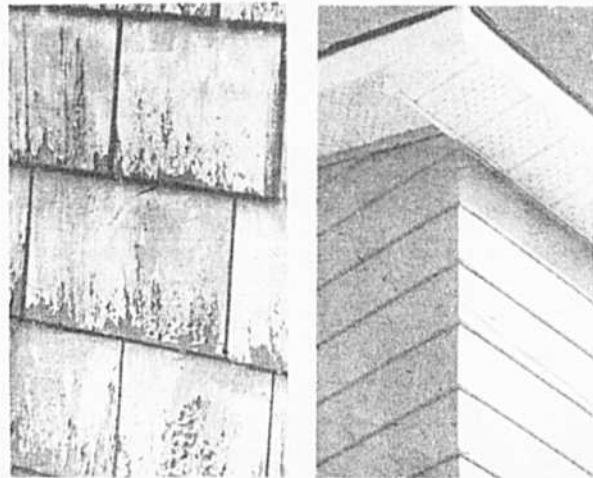
Le revêtement en aluminium... un placement sûr

Regardez, comparez, voici quelques-uns des principaux et multiples avantages d'un revêtement en aluminium par rapport à la finition ordinaire en bois pour le revêtement d'une maison.



Ne pourrit ni ne se déforme...

Le revêtement en aluminium ne peut ni se déformer, ni pourrir, ni s'abîmer. Il est fait d'aluminium fort à fini cuit à l'intérieur et à émail cuit à l'extérieur qui empêche toute détérioration. Les termites le trouvent indigeste!



Le revêtement en aluminium "respire"

D'ordinaire, les surfaces peintes s'écaillent parce que l'humidité ne peut les franchir. Le revêtement en aluminium élimine le problème grâce à ses lames de ventilation. De mémoire d'homme, on n'a jamais entendu dire que le revêtement en aluminium s'écaillait!



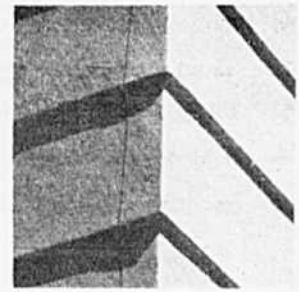
Elasticité du revêtement en aluminium

L'élasticité du revêtement en aluminium est très supérieure à celle de n'importe quelle surface de bois peint: même après un pliage à 180°, le revêtement en aluminium reste intact. Sous son fini d'émail cuit, l'aluminium pur est là.



Des angles impeccables

Les éléments de couleurs assorties, formés avec précision, donnent des angles impeccables. Il faut un oeil averti pour les remarquer.



Variété des revêtements

Le revêtement en aluminium est fabriqué en diverses textures, formes et couleurs. Il existe en deux largeurs, avec fini uni, martelé ou bois et choix de 18 couleurs inaltérables. Il y en a pour tous les goûts.



A.G.L. Rénovations



Revêtement - Fenêtres - Portes
Siding - Windows - Doors
Gros Détail - Wholesale
Retail
Détaillant autorisé des produits Alcan

668-1720

387-6017

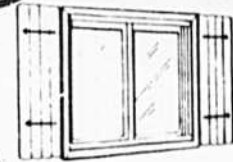
279 boul. Cartier

Laval des Rapides

DISTRIBUTEURS

CHOMEDEY
982, boul. Labelle
Chomedey
Tél.: 687-3740
— 331-4297

MTL-NORD
3979, rue Martial,
Tél.: 323-4897
— 323-5042



EN
GRAND SPÉCIAL

2 et 3 lumières en stock

REVÊTEMENTS DE MAISONS

\$55 DU CARRE

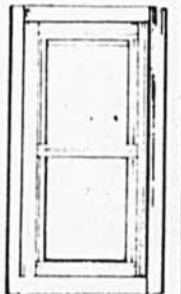
Porte 2 pouces \$88.95

Porte émaillée \$99.95

4 panneaux de verre trempé

Porte patio \$300

Ouvert tous les jours jusqu'à 6 h.
Le jeudi jusqu'à 9 h.
Samedi à midi



Contre-Fenêtre sur mesure jusqu'à 100 po.

\$34.35

J.L. ALUMINIUM INC.

Manufacture,
1203 ouest, boul. Cure-Poirier,
Longueuil.

APPELEZ:

677-3023,

677-9606,

521-4745

AZUR ORNEMENTAL enr.

FER ORNEMENTAL

EXTÉRIEUR

ET

INTÉRIEUR

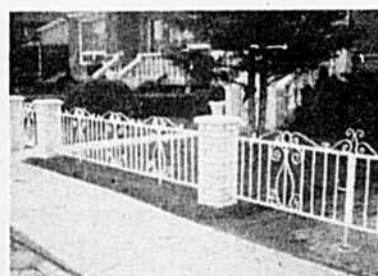


* ESCALIER

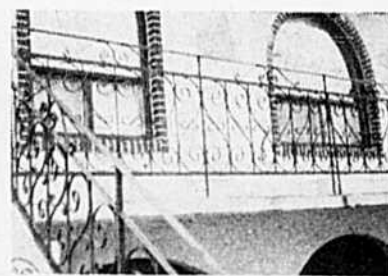
SOUDURE

ÉLECTRIQUE

Spécial avec l'achat de \$300.00 et plus, vous obtenez gratuitement un objet d'artisanat en fer forgé à votre choix.



* CLÔTURES



* RAMPES & BALCONS



* GRILLES de FENÊTRES

DEMANDEZ GEORGES

BUR: 661-5699 1218 TELLIER, ST-VINCENT-DE-PAUL, LAVAL, RÉ: 667-7421

PAYEZ & EMPORTEZ
CASH & CARRY

Rénovation
Potvin
Inc.

VENTE - INSTALLATION
PORTES ET FENÊTRES D'ALUMINIUM
REVÊTEMENT DE CLAPBOARD - MOULURES

Spécial

A la succursale Ste-Agathe. Payez et emportez. Porte émaillée: 2" \$99.00

Spécial

Avec l'achat de revêtement: 3 paires de persiennes gratuites.

230 rue Principale
Ste-Agathe
326-3544

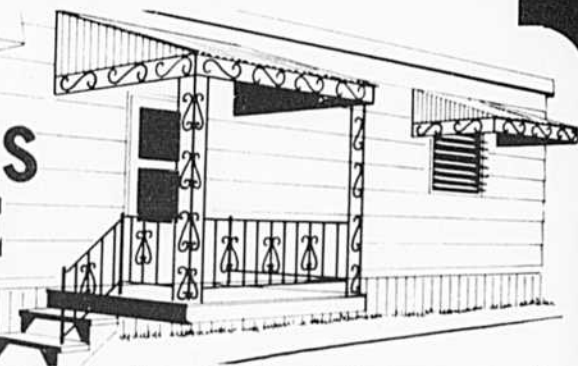
Laval: 667-7328

Embellissement

L'aluminium sert à fabriquer beaucoup de produits d'usage courant
L'aluminium primaire transformé au Québec

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Les
**Auvents
SUPREME**
FIBRE DE VERRE
FILON.



- Ajoutez une nouvelle dimension de confort et projection pour vos portes, fenêtres et balcons avec les AUVENTS SUPREME et rampe de balcon en Aluminium.
- Structure complète en extrusion d'aluminium fini à l'émail cuit.
- Fibre de verre filon 150 ou 507 choix de 18 couleurs.

LIVRAISON RAPIDE

FABRIQUÉ PAR:

ESTIMATION GRATUITE

P.S. ALUMINIUM INC.

Banlieue

11535 4^e AVENUE
Rivières-des-Prairies — Montréal

Montréal

321-9128

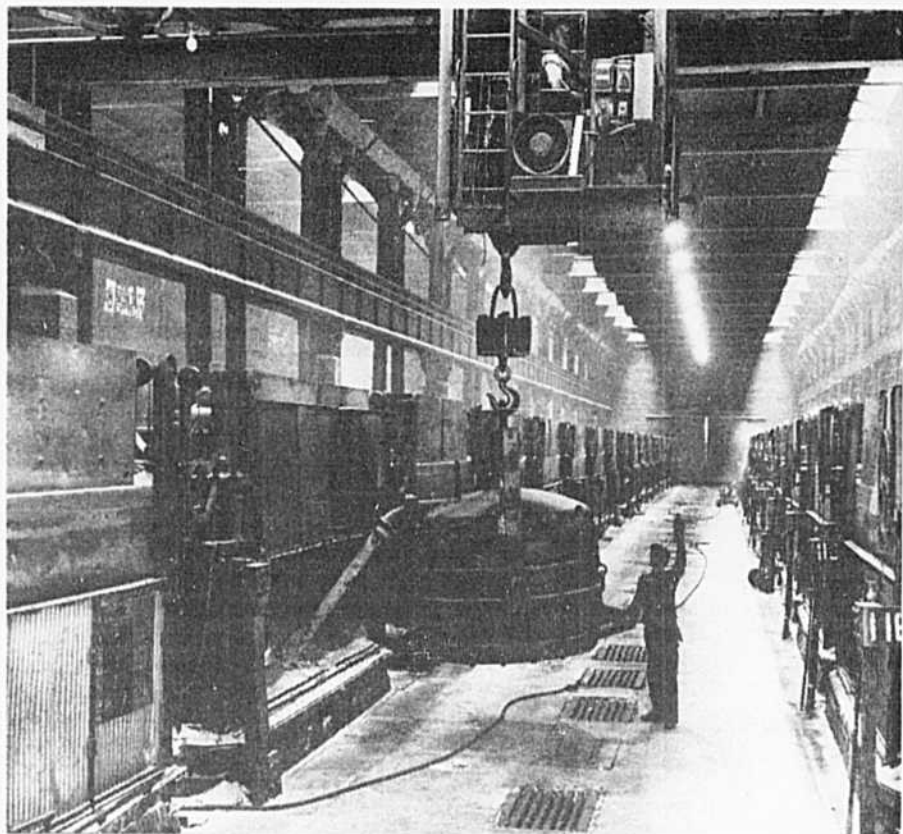
Ecrivez ou téléphoner pour plus amples renseignements

648-1100

Le Canada est doté d'une industrie très avancée de demi-produits et de produits finis en aluminium. Alcan en est un des principaux fabricants et continue de mo-

derniser et d'élargir ses installations d'où sortent les produits suivants: tôle, tôle forte, feuille mince, profilés d'extrusion, fils et câbles nus, revêtus ou isolés

et produits connexes, revêtements et autres produits du bâtiment, tuyaux soudés, bateaux, articles ménagers et autres produits spécialisés.



La plus grande partie de l'aluminium primaire produit au Québec est transformée sur place, ce qui donne de l'emploi à un très grand nombre de Québécois. Les activités sont hautement intégrées, depuis le traitement des matières premières jusqu'à la transformation de l'aluminium primaire en produits ouvrés.

C'EST LE MOMENT DE CONTACTER

ASCON ALUMINIUM

À 688-1149

**POUR LE REVÊTEMENT
DE VOTRE MAISON**



Les meilleurs prix, c'est maintenant que vous les obtiendrez chez ASCON!

Profitez de vos vacances en faisant effectuer ces travaux dès maintenant

* Appel à frais virés acceptés

L'actuelle crise de l'énergie incite des milliers de propriétaires de maisons à se tourner vers diverses méthodes d'économiser sur les frais de chauffage: coûts en voie de devenir astronomiques.

Or, s'il existe un moyen sûr d'atteindre cet objectif, et encore bien plus, c'est certes par le biais d'un revêtement en aluminium.

A Laval, par exemple, l'essor phénoménal de la firme Ascon Aluminium s'impose comme la preuve que rien ne peut égaler la qualité, la résistance et la durabilité de ce produit authentiquement canadien.

A date, plus d'un millier de clients parfaitement heureux d'Ascon Aluminium témoignent avec satisfaction des excellents services de cette entreprise encore jeune de tout juste quatre ans.

Produits de qualité

Evidemment que la qualité des produits utilisés par Ascon Aluminium

compte pour beaucoup dans l'excellence des résultats: des noms tels KAISER, HUNTER-DOUGLASS et ALSCO, l'importante filiale d'Alcan, sont assurément les gages les meilleurs d'années et d'années sans problèmes.

**Economisez
dès
maintenant**

Situé au 4102 rue Cléroux à Chomedey, Ascon Aluminium est renommé pour son respect scrupuleux de l'échéance d'accomplissement de ses travaux.

Revêtement de pierre

L'une des spécialités d'ASCON ALUMINIUM qui fait le bonheur d'un nombre toujours grandissant de propriétaires de maisons se situe au niveau du revêtement de brique et de pierre "GRANITONE", monté sur panneaux d'Ho-

masote isolant autant pour l'intérieur que l'extérieur de toute bâtisse.

Spécialement traités contre les intempéries, ces panneaux n'exigent aucune fondation. Et ils donnent une aussi belle apparence qu'ils sont économiques du point de vue isolation.

D'autre part, il convient de signaler avec grand intérêt que c'est maintenant le temps d'amorcer de telles rénovations chez-vous.

Pourquoi? Eh bien, parce qu'au printemps ASCON ALUMINIUM vous accorde des prix largement inférieurs au coût habituel.

Voilà une manière fort plaisante d'éviter les augmentations prévues pour bientôt sur le marché des matériaux d'aluminium.

Et même si vous n'êtes pas tout à fait prêt à faire entreprendre le revêtement de votre maison, ASCON ALUMINIUM vous réservera dès maintenant les produits nécessaires et effectuera quand bon vous semblera les travaux requis.

AVEC TOUT ACHAT DE REVÊTEMENTS

UN VRAI 15% DE RABAIS SUR LES REVÊTEMENTS

SPÉCIAL PORTES 2" ÉMAIL CUIT BLANCHE \$159.95

Installations et taxes incluses avec achat de revêtement



C'est toujours
ce SACRÉ Charlemagne
 qui vend la peinture au meilleur prix

Décorez avec cette peinture
 de choix No 1 — à peu de frais



QUANTITÉ LIMITÉE

*** GRATUIT ***

Un tube de colorant KEM de
 une once à l'achat de chaque
 gallon, acheté, payé et em-
 porté.

Achetez autant de gallons que vous le désirez et
 recevez autant de tubes. Très grand choix de 18
 teintes.

**ACHETEZ
 UNE CAISSE DE
 2 GALLONS**

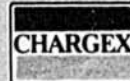
PAYEZ

**1 GALLON
 PAS PLUS**

NOTRE MEILLEURE AUBAINE DE PEINTURE À DÉCORER



L'HOMME QUI VEND LA PEINTURE AU MEILLEUR PRIX



104, boul. Laurier,
 BELOEIL, 464-1053

Charlemagne Robert

1166, rue Sainte-Foy,
 LONGUEUIL, 670-5440

8505, boul. Saint-Michel
 MONTREAL, 729-2123

3901, rue Gertrude
 VERDUN, 761-3676

1769, boul. Saint-Martin
 LAVAL, 681-8211

5833, boul. Léger,
 MONTREAL-NORD,
 327-2307

1875, rue Panamã,
 BROSSARD, 465-2086

5906, boul. Monk,
 MONTREAL, 767-6541

1439, boul. Shevchenko,
 LASALLE, 365-4110

3796, rue Masson,
 MONTREAL, 725-8777

1477, boul.
 Saint-Jean-Baptiste,
 P.-A.-T., 645-1754

8862, rue Hochelaga,
 MONTREAL, 353-0710

télé-CHOIX

Charlie est-il en danger?

Charlie et Hervé, au volant de leur camion, se font arrêter par la police qui semble chercher quelque chose. Charlie, qui s'est fait proposer une forte somme, serait-il en danger? Mettant en vedette, Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger Le Bel, Brigitte Purkhardt, Réal Bélard et Claude Michaud, cet épisode du téléroman "Y a pas de problème" sera à l'affiche de Radio-Canada, le lundi 9 mai, à compter de 20h00.



Le célèbre Charlie de "Y a pas de problèmes", interprété par Marc Legault.

Diane Juster aux Coqueluches

Grâce au printemps, c'est avec plus d'enthousiasme que jamais que Guy Boucher et Gaston l'Heureux accueilleront les vedettes de la chanson invitées aux "Coqueluches". Cette semaine: le mardi 10 mai, on recevra Denise Parent, Johanne Bédard et Marie-Annick, le mercredi 11 mai, le violon-

neux Vilbon, le sympathique comédien Ovila Légaré et la chanteuse Christine Charbonneau. Le jeudi 12, Albert Belzile et la populaire interprète qui souvent s'accompagne au piano, Diane Juster. Enfin, le vendredi 13, la chanteuse Louise Lemire aura la vedette.



Diane Juster et Ovila Légaré seront deux des vedettes invitées aux "Coqueluches" du 9 au 13 mai.

Dimanche à 20h00

Une comédie avec Kirk Douglas

"Ciné-comédie" vous présente le dimanche 8 mai une comédie intitulée "Trois filles à marier", avec Kirk Douglas, Gig Young, Julie Newmar et Thelma Ritter. "Une riche veuve engage un avocat pour amener chacune de ses trois filles à épouser le mari qu'elle leur a choisi. S'il réussit, il touchera cent mille dollars. Comment se déroulera cette course aux maris?" Un très bon film à ne pas manquer!

HORAIRE COMPLET DU CINÉMA

CANAL 10

SAMEDI

20h00 Un western avec Marlon Brando

"Les Grands Spectacles" vous présentent "L'homme de la sierra" (The appaloosa) (1966), réalisé par Sidney J. Furie, avec Marlon Brando, John Saxon et Anjanette Comer. "Matt Fletcher revient dans son village natal pour entreprendre l'élevage de chevaux. Un bandit mexicain, Chuy Median, s'empare de son seul cheval, un superbe étalon. Matt décide de reprendre sa bête et se rend au repaire de Median. Aidé par la maîtresse du bandit, il parvient à échapper à la mort, après quoi il s'enfuit avec la jeune femme.

23h25 Un aventurier transporte des explosifs à Hong Kong

En première partie du "Programme Double", "Trafic dans la terreur" (To kill a dragon) (1967), un film d'aventures réalisé par Michael Moore, avec Jack Palance, Fernando Lama, Aldo Ray. "Le hasard les ayant mis en possession d'une quantité importante de nitroglycérine, les habitants d'une île chinoise tombent sous la menace d'un chef de gang, Patrai. Ils font appel à un aventurier, Rick, qui, avec quelques amis, s'engage à transporter les explosifs à Hong Kong à la barbe de Patrai et à partager les profits de la vente avec les illiens."

1h00 Edith a des problèmes avec son propriétaire

En deuxième partie du "Programme Double", "Edith", un mélograme réalisé par Lucien Hustaix, avec Marie-Noëlle Sebas, Jacques Marbeuf (1969). "Après avoir fait un héritage, Edith quitte le jeune marinier avec qui elle vit pour aller à Paris. Installée chez une amie, elle cherche une position de modèle pour photographe. En répondant à une petite annonce, Edith se rend dans une villa de banlieue dont le propriétaire se livre à d'étranges manies."

LUNDI

13h30 Un homme exemplaire

"L'impeccable Henri" (1948), une comédie mettant en vedette Claude Dauphin et Marcelle Derrien.

21h00 Un drame à "Ciné-Choix"

"Réveillon en famille" (Home for the holidays) (1974), avec Sally Field, Fill Haworth, Julie Harris, Eleanor. "Un vieux monsieur croyant qu'il est menacé de mort par sa deuxième femme, alerte ses quatre filles et demande protection."

0h15 Un drame social avec Jean-Louis Trintignant

"La millième fenêtre" (1960), réalisé par Robert Ménégos, avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant. "Armand Vallin refuse de céder son terrain à une société immobilière qui a construit des édifices modernes d'habitation autour de son pavillon. Par ce fait, il est devenu le souffre-douleur des locataires qui savent que la propriété du bonhomme est destinée à servir d'emplacement au centre social de l'ensemble domiciliaire."

MARDI

13h30 Une comédie musicale

"Ciné-mardi" vous présente "Mademoiselle Mozart" (1936) avec Pierre Mingand, Baron fils et Danielle Darrieux.

0h15 "La peau d'un espion"

Un drame d'espionnage réalisé par Harald Braun, avec Nadja Tiller, Hensjorg Felmy, James Robertson et Irène von Meyendorff (1960).

"Une correspondante à Berlin d'une agence de presse américaine, fait, peu après la guerre, la connaissance d'un ancien officier allemand. Un soir qu'elle se trouve en zone russe avec lui elle tue accidentellement une sentinelle et le jeune homme couvre sa fuite. Revenue aux Etats-Unis, elle est lancée dans la politique par son patron."

Aux Beaux Dimanches Gilbert Becaud sur scène et en coulisse

Mi-documentaire, mi-spectacle de variétés, cette émission du 8 mai à 19h30, permet aux admirateurs de Gilbert Becaud, de le suivre en tournée. Avec Becaud et ses musiciens, les scripts, les habilleuses et les équipes techniques, les téléspectateurs vivront vraiment le spectacle en préparation et en coulisse, un peu durant son déroulement et à la toute fin, quand Becaud va saluer sous le tonnerre des applaudissements. Bien entendu, les mélomanes seront bien servi, car, bien que le film ne soit pas un véritable récital, il présente de larges extraits de chansons.

A 20h30, en deuxième partie, un nouvel épisode de la série "Les grandes batailles du passé" qui a valu, jusqu'ici, des heures exaltantes à tous les amateurs d'histoire et de grands spectacles présentera la bataille de Morat, de 1476. Cette

émission nous fera comprendre comment Charles le Téméraire, surpris et battu en première fois, réunit une puissante armée, marcha sur Berne, mit le siège devant Morat, et comment ces opérations de routine se transformèrent en désastre.

A 21h30, "Les Beaux Dimanches" présentent une oeuvre du grand chorégraphe Maurice Béjart, bien connu pour sa "Messe du temps présent", réalisée avec "Les Ballets du XXe siècle". A l'occasion de cette émission, c'est avec le Ballet Bhakti que les téléspectateurs sont invités à voir une création d'inspiration orientale du maître à travers une chorégraphie cinématographique profondément inspirée, les téléspectateurs sont incités à une sorte de méditation métaphysique sur trois légendes de la mythologie indienne: Rama, Krishna et Shiva.



Les admirateurs de Becaud pourront connaître quelques facettes de sa personnalité lors de l'émission des "Beaux Dimanches" du 8 mai.

Lundi à 19h30

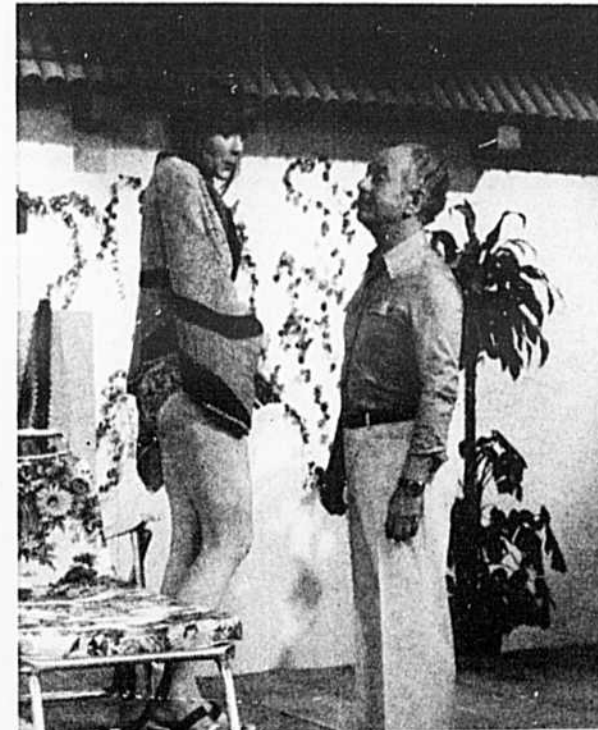
Denise abandonnera-t-elle sa petite pour Robert?

"Un fossé s'élargit de plus en plus entre Denise et Robert. La cause: la petite Mélanie. Malgré l'intervention bienveillante de Mariette, les deux jeunes gens semblent, malgré des efforts réels, destinés à ne pouvoir s'acclimater à leur situation. Lui, même s'il le veut sincèrement, ne peut chasser l'image qui le hante; Denise ne sait pas qui est le père de l'enfant.

Lorsque plus tard les deux hommes sont mis en présence l'un de l'autre, c'est d'un ton hostile qu'ils échan- tent des propos plutôt acerbes.

Hélène Carrier demande un entretien à Christian. Elle regrette leur amitié passée, elle a besoin de lui. Depuis qu'il a quitté son emploi, elle évolue dans un monde formé d'hommes d'affaires, dotés d'un état d'esprit un peu spécial avec lequel elle ne se sent aucune affinité. Désolée, Hélène se trouve devant un homme inébranlable. Décontenancée, elle n'a plus aucune réaction suite aux dures paroles que lui adresse Christian.

Marie-France, toujours en vacances au Mexique, est agréablement surprise de l'arrivée de Léon-Joseph Beaulieu, venu la rejoindre dans le but de la protéger contre les manigances de Jean-Claude Perrier.



Samedi, 17h00 Une émission très populaire

"Disco-Tourne" avec Alain Montpetit vous présente ses invités: Martin Stevens, Adrea True Connection, Annick Deluck et Paul Vincent.



HORAIRE COMPLET DU CINÉMA (SUITE) MERCREDI

13h30 "La nuit est à nous"

Un drame sentimental avec Simone Renant, Jean Danet, Jean Debucoart, Jean Murat et Virginia Kelly (1953). "Une jeune pilote d'essai rencontre un jeune homme nommé Alain Brécourt, et peu après deviennent amants. Mais elle apprend que celui-ci est marié. Désespérée, elle décide alors de piloter un prototype très dangereux."

0h15 Un drame de guerre

"La longue marche" (1965), réalisé par Alexandre Astruc, avec Robert Hossein, Maurice Ronet. "En 1944, un petit groupe de maquisards commandés par Carnot recueille Morel, personnage important de la Résistance, qui a été torturé par la Gestapo et a réussi à s'évader. Presque de force, deux hommes ramènent du village le Dr Chevallier pour soigner le blessé, mais le lendemain, les Allemands attaquent le camp et les maquisards pensent avoir été trahis par Chevallier. Ils l'enlèvent de nouveau et le condamnent à mort."

JEUDI

13h30 Un film du F.B.I.

"F.B.I. Opération vipère jaune", un drame policier (1965) réalisé par Alfredo Medori, avec Helmut Longe, Massimo Serato et Moira Orfei. "Pour venger le meurtre de son père assassiné 15 ans plus tôt, un agent du F.B.I. se fait engager par une bande de gangsters de Capetown. La lutte pour démasquer le réseau s'avère très dure et, plusieurs fois, il vient près d'y laisser sa vie. Mais il réussira à triompher de ses adversaires."

19h30 Un bon western

"Sartana le redoutable" (1970) avec Chett Davis et Hunt Powers. "Un chasseur de primes dont la marque de commerce est de laisser une balle au front de ses victimes, s'attaque à un bandit plus coriace que les autres et obtient l'aide d'un nommé Sartana."

0h25 "Cible mobile"

Un drame d'espionnage (1967) avec Ty Hardin, Michael Renni, Paola Pitagora.

VENDREDI

13h30 "Carmen fille d'amour"

"Carmen fille d'amour" (1953), un drame passionnel réalisé par G.M. Scolese, avec A. Esmeralda, F. Tozzi, Mario Cabre. "A cause de l'ensorcelante Carmen, une danseuse gitane, José perd son honneur de marin, quitte son navire et se laisse glisser sur la pente du crime. Cette femme l'a rendu fou, et il devient un hors-la-loi."

23h25 "Seule contre la mafia"

C'est un drame de moeurs réalisé par Damiano Damiani, avec Ornella Muti, Alessio Orano, Pierluigi Apra, Tano Cimarosa (1970). "Vito neveu du chef de la mafia dans un village sicilien, jette son dévolu sur la fille d'un ouvrier, Francesca, et des fiançailles ont lieu. Francesca, déçue par l'attitude de Vito, rompt cependant les fiançailles. Blessé dans son orgueil, Vito fait enlever Francesca par des acolytes et la viole. Plutôt que d'épouser son séducteur, Francesca se rebelle et fait traduire Vito en justice."

1h00 "Le viol du vampire"

Un drame d'horreur réalisé par Jean Rollin, avec Solange Pradel, Bernard Letrou, Jacqueline Sieger (1968). "Un psychanalyste et deux assistants se rendent à un château isolé où quatre soeurs vivent dans la réclusion, persuadées qu'elles sont vampires. Le médecin veut les guérir de cette obsession, mais il devient lui-même victime des vampires ainsi que ses compagnons. Ils découvrent un culte secret dominé par une femme mystérieuse et s'emploie à détruire son influence."

Paul Tobias interprète Jean-Sébastien Bach

Depuis le début de sa carrière, Paul Tobias s'acharne à retrouver les versions autographiées des oeuvres qu'il a choisi d'étudier. De là la remarquable fraîcheur de ses interprétations d'oeuvres aussi bien classiques que romantiques ou

contemporaines. Le jeune violoncelliste américain interprétera la Suite no 6 pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach, dans le cadre de "Son et images", le dimanche 15 mai à 11h00, à l'antenne de Radio-Canada.



Paul Tobias, interprète Bach, en solo.

Horaire des éliminatoires de la Coupe Stanley

Toujours à l'antenne de Radio-Canada, le samedi 7 mai, à 20h00, on verra la sixième partie des demi-finales, si cette partie n'est pas remise au lendemain.

Le mardi 10 mai, à 20h00, ce sera la septième de-

mie et le jeudi 12 mai, à 20h00, la première partie des finales. Toutes ces parties sont commentées par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.



René Lecavalier et Lionel Duval, deux des commentateurs habituels de la série de la coupe Stanley.

Peut-on mettre en valeur des terres nouvelles au Québec?

Nous savons que notre planète à une superficie de 13 milliards d'hectares, ce qui ne donne que 3 hectares par habitant. Et on n'en peut cultiver que 10 p. cent. Ce qui donne comme résultat, un produit global d'à peine 60 mètres carrés pour chacun... Mais l'homme, avec sa science et ses moyens techniques, ne

pourrait-il en cultiver plus? C'est ce problème de la mise en valeur de terres nouvelles dont il sera justement question lors de la cinquième émission de la série "Terres et moissons", le jeudi 12 mai, à 22h00. Les textes et commentaires sont de Gustave Larocque.

SEMAINE DU 7 MAI AU 13 MAI

Qu'est-ce que le prix Louis-Philippe Kammandans?

Le Prix Louis-Philippe Kammandans a été créé à la mémoire de l'ancien directeur des programmes de la Radio-télévision belge, lequel fut l'un des fondateurs de la Communauté. Il était aussi comédien, écrivain et metteur en scène. Le concours qui a pour but de favoriser la création et la diffusion d'oeuvres dramatiques de langue française, est doté d'un prix de 30,000 francs français qui sera décerné à la dramatique jugée la meilleure. Les oeuvres soumises doivent avoir été conçues tout spécialement pour la télévision par des auteurs d'expression française ou adaptées d'une oeuvre francophone.

La télévision de Radio-Canada diffusera les émissions présentées au concours selon le calendrier suivant: 13 mai, Ciné-romance (RTB), 20 mai, Moi exilé (SSR), 27 mai, la Concession d'un enfant de chœur



Qui remportera le trophée Louis-Philippe Kammandans, cette année? A suivre à l'antenne de Radio-Canada.

(RTF) et le 3 juin, Monsieur Zéro (SRC).

Conseils sur l'emploi du "Barbecue" à Femme d'aujourd'hui

Sous le titre "Les Italiennes d'ici", vous pourrez voir, le lundi 9 mai, un excellent reportage sur les italiennes vivant à Montréal. Femme d'aujourd'hui interrogera des grand-mères, des mères et des jeunes femmes italiennes, trois générations de femmes qui nous expliqueront comment la "mama" comprend son rôle de mère, d'épouse et de femme célibataire, selon qu'elle a 75, 45 ou 30 ans.

Le mercredi 11 mai, Suzanne Leclerc, spécialiste en alimentation au ministère de l'Agriculture du

Québec, donnera quelques conseils sur l'emploi du "barbecue" à l'extérieur. Elle nous livrera également le secret de ses meilleures recettes. Cette émission comprendra aussi une chronique, "Vivre au Présent", par Madeleine Arbour.

Le jeudi 12 mai, on télévisera le reportage qui n'a pu être diffusé le 13 avril sur les termes météorologiques et leurs explications, accessibles à tous. A ce propos, France Nadeau a rencontré à Dorval Jocelyne Blouin, une des rares femmes à exercer la profession de météorologue.

"Reflets d'un pays" nous parvient de Rivière-du-Loup

Les invités de "Reflète d'un pays" du mercredi 11 mai, à 23h05, seront entre autres: Monsieur Roland Martin, auteur d'un ouvrage intitulé Saint-Roch-des-Aulnaies, ma-

dame Madeleine Leblanc, présidente de l'Aide médicale internationale à l'enfance. Cette émission est une initiative des citoyens de Kamouraska.

HORAIRE COMPLET DU CINÉMA (SUITE)

CANAL 2

SAMEDI

20h00 "Le Dernier Train du Katanga"

"Les Grands Films" vous présentent un drame réalisé par Jack Cardiff, avec Rod Taylor, Jim Brown et Peter Carsten. "Deux mercenaires prennent la tête d'un commando congolais pour aller au secours des habitants d'un village aux mains de rebelles et pour récupérer une fortune en diamants." (Si ce film n'est pas diffusé, il sera reporté au jeudi 5 mai).

23h10 "Seul face au désert"

(1973) un film réalisé par Lee H. Katzin, avec Arthur Hill, Diana Muldaur et Michael Ansara. "En visitant une mine, un financier se blesse. Il ordonne à son guide et à sa femme d'aller chercher du secours et demeure "seul face au désert".

24h45 Un film policier

"Cent millions ont disparu" (1965), réalisé par Ettore Scola, avec Vittorio Gassman, Joan Collins et Jacques Bergerac. "Voulant faire passer de l'argent volé en Suisse, des escrocs chargent une complice de séduire un prince romain. On a caché le magot dans sa voiture. Jouissant de privilèges diplomatiques, le prince et sa passagère passent la frontière sans encombre. Mais le prince surprend une conversation téléphonique."

DIMANCHE

23h10 Une comédie

"Papa, les petits bateaux" (1971), une comédie réalisée par Nelly Kaplan, avec Sheila White, Michel Bouquet, Judith Magre et Jean Parédès. "La fille d'un riche armateur est enlevée par des truands. Elle ne tarde pas à prendre de l'ascendant sur ses ravisseurs et en vient à diriger elle-même les opérations pour l'obtention de la rançon."

LUNDI

14h30 Une comédie avec Jerry Lewis

"Les Tontons farceurs" (1965), réalisée et interprétée par Jerry Lewis, avec Donna Butterworth et Sebastian Cabot. "Après la mort de son père, une petite fille doit, pour toucher son héritage, choisir comme tuteur un de ses oncles: un capitaine de traversier, un clown, un photographe, un pilote d'avion commercial, un détective et un chef de la pègre."

21h00 Un drame à "Télé-Sélection"

"A ma fille" (1973), réalisé par Robert M. Lewis, avec Bonnie Bedelice, Martin Sheen, Kitty Wynn et Neva Patterson. "Une jeune fille révoltée contre la société reçoit, des mains de son père, des rubans magnétiques enregistrés par sa mère peu de temps avant sa mort, 18 ans plus tôt."

24h05 "Le Souffle de la liberté"

Une biographie (1956) réalisée par Clemente Fracassi, avec Antonella Lualdi, Michel Auclair, Raf Vallone et Denis d'Ines. Biographie romancée d'André Chénier, mort guillotiné sous la Révolution française.

12h00 "Danse sur un arc-en-ciel"

"Veit a enfreint le code de la route à cause de sa mauvaise vue mais ne veut pas que sa femme le sache. Michel fait tout en son pouvoir pour discréditer Veit auprès de sa femme. Le divorce est de plus en plus dans l'air et Veit ne semble pas avoir l'intention de s'y opposer."

14h30 Une comédie avec Darry Cowl

"Chéri, fais-moi peur" (1958), réalisée par Jack Pinoteau, avec Sophie Daumier et Jacques Dufilho. "Le gagnant du Grand Prix du roman policier s'installe dans un hôtel des sports d'hiver. A son arrivée, deux lettres lui sont remises: l'une est écrite par une admiratrice et l'autre est destinée à un espion russe."

Le troisième âge de la région de Mont-Laurier

Pierre Paquette reçoit, à l'émission "Le temps de vivre" du mercredi 11 mai, à 14h30, un groupe de Mont-Laurier. Avec madame Jutras, on parle des activités de l'Age d'Or de la région. Madame Cécile Reed-Brisebois nous raconte les débuts de la colonie et la fondation de Mont-Laurier. Monsieur François Lacas-

se, ancien draveur, nous parle des périls et des joies de son métier, aujourd'hui révolu. Monsieur Grenon, historien de la petite histoire, nous parle d'un être extraordinaire et mystérieux. Monsieur Jean Thibault informe ses gens sur la digestion et suggère comme activité le plein air et le croquet.

Oscar Bellemarre et Mlle Lespérance se font religieux

Symphorien et Ephrem ont un frère, Eugène qui est frère Mariste. Durant les vacances de ce dernier, Ephrem revêt la soutane, pour le remplacer comme portier de collège. Poussé par le désespoir, car il a rompu avec Berthe Lespérance, Oscar a une idée, sa décision est prise, il se retire au collège et veut devenir frère lui aussi. Mademoiselle Lespérance, réalisant maintenant qu'elle a perdu son Oscar, se sent infiniment malheureuse. Elle tente bien par l'intermédiaire de Symphorien d'assurer Oscar de son regret, mais rien n'y fait! Elle décide

donc, elle aussi, de dire adieu au monde et surtout aux hommes en se retirant au couvent pour devenir religieuse. Oscar maintiendra-t-il sa décision? Mademoiselle Lespérance, qui aime tant les hommes, réussira-t-elle à y renoncer pour toujours? Pour connaître la conclusion de cette amusante aventure, il s'agit d'écouter "Symphorien", à l'antenne du canal 10, le mercredi 10 mai, à 19h30. Avec la participation de Gilles Latulippe, Juliette Béliveau, Janine Sutto, Fernand Gignac, Jean-Louis Millette et Béatrice Picard.



Oscar Bellemarre et Berthe Lespérance ont-ils trouvé leur vocation dans la vie religieuse?

Émission spéciale consacrée à Pierre Elliott Trudeau

Le vendredi 6 mai, Télé-Métropole apportera des changements à l'horaire, pour faire place à une émission spéciale intitulée "Portrait intime de Pierre Elliott Trudeau", qui sera présentée de 20h30. Pour cette occasion, les émissions "Nouveaux Talents" et "José Todaro" seront retirées de l'horaire.



Qui est Pierre Elliott Trudeau, quel homme se cache derrière la façade d'un premier ministre? Autant de questions auxquelles on tentera d'apporter des réponses lors d'une émission spéciale qui lui sera consacrée.

De la violence chez les Berger

En effet, à l'émission du lundi 9 mai, à 19h30, deux rencontres plutôt violentes auront lieu. Comme on le sait, Léon-Joseph Beaulieu est présentement au Mexique, afin de tenter de protéger Marie-France que Jean-Claude tente de ramener à monsieur Vaillancourt. Les deux hommes se rencontrent et échangent des propos plutôt acerbes...

D'autre part, à Montréal, Christian a une discussion avec Elena Carrier, qui, regrettant leur amitié passée, lui explique qu'elle a toujours besoin de lui. Mais Christian n'est pas dupe et ne ménage pas la jeune fem-

HORAIRE DU CINÉMA (SUITE)

24h05 Un film d'aventures avec Jean-Louis Trintignant
"Merveilleuse Angélique (1965), réalisé par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier et Claude Giraud. "Angélique s'est jointe à la bande des truands de la Cour des Miracles où elle vit avec Nicolas, son ami d'enfance. Ce dernier meurt au cours d'une échauffourée, mais Angélique est protégée par un policier. Sous un nom d'emprunt, elle dirige bientôt une auberge que fréquentent les nobles. Un poète pamphlétaire devient son amant."

MERCREDI

19h30 Une comédie avec Fernandel
"La Vache et le prisonnier" (1959), réalisée par Henri Verneuil, avec, bien sûr, Fernandel, René Harvard et Inge Schöner. "Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache, ce qui lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête au pré."

20h30 "La Horde sauvage ou la Reine Maverick"
Un western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwick, Barry Sullivan et S. Beady. "La Reine Maverick" est une maison de jeu très en vogue, exploitée par une femme à la solde d'un gang de voleurs. Mais l'arrivée d'un aventurier sème le trouble dans le cœur de la propriétaire et la discorde chez les bandits (1955)."

24h00 Un drame historique
"Les Camisards" (1971), réalisé par René Allio, avec Jacques Debary, Rufus, Gérard Desarthe et Gabriel Gascon. "Après la révocation de l'Edit de Nantes, les Huguenots persécutés se sont exilés ou ont abjuré. De petits groupes de réfractaires se réunissent dans les Cévennes où ils tiennent un temps l'armée en échec."

JEUDI

14h30 Un drame policier avec Lino Ventura
"125 rue Montmartre" (1959), réalisé par Gilles Grangier avec Lino Ventura, Andréa Parisy, Jean Desailly et Dora Doll. "Un vendeur de journaux retire un homme de la Seine. Son acte lui vaut d'être incriminé dans un meurtre."

20h00 Un drame policier
"McMillan and Wife: le Sarcophage", réalisé par Boris Sagal, avec Rock Hudson et Susan St-James. "La femme d'un commissaire a organisé un encaissement; la pièce-maitresse est le sarcophage de Césarion. Les bénéfices de la vente doivent financer un projet de réhabilitation d'ex-criminels. Le sarcophage disparaît."

VENDREDI

14h30 "Conquérant solitaire"
"Conquérant solitaire". Un drame réalisé par Bernard Roland en 1958, avec Nino Persollo, Duilo Marzio, Luis Davila et Anna-Maria Cassan. "Une jeune fille courtisée par un officier de marine rencontre un autre officier qui lui fait la cour."

20h30 "Prix Louis-Philippe-Kammans"
Une production de la Belgique de Jean-Marie Degesves, avec Lydia Zabinski, Jocelyne Clerbois, Louis-Alexis Dubois et Jacqueline Hulsman. "Viviane, jeune mère vivant seule avec son bébé, est vendeuse dans un super-marché. Dans ses moments de loisirs, elle dévore des romans-photos dans lesquels elle vit des amours menacés par de terribles périls. Producteur: Etienne Samson."

23h05 Un drame policier avec Sidney Poitier
"L'organisation" (1971), réalisé par Don Medford, avec Sidney Poitier, Gerald S. O'Laughlin et Sheree North. "Pour contrer le trafic de la drogue à San Francisco, un groupe de jeunes, sous la conduite d'un pasteur, organise le vol d'une importante quantité d'héroïne, dans les bureaux d'une entreprise d'apparence respectable. Mais le gérant de l'affaire est assassiné."

24h45 "Les Sables du Kalahari"
Un drame d'aventures écrit et réalisé par Cy Endfield, avec Stuart Whitman, Stanley Baker et Susannah York (1965). "Un avion s'écrase dans une région désertique d'Afrique du Sud. Les survivants, cinq hommes et une femme, trouvent refuge dans des cavernes. Le pilote de l'avion décide de partir seul à travers le désert pour trouver de l'aide."

Émission spéciale avec Jean-Guy Moreau, Plume, Pauline Julien...

Dans le cadre de "Livraison spéciale", l'émission "Il y a longtemps que je chante", diffusée le lundi 9 mai à 21:30 heures, aborde le thème du pays.

C'est au tournant des années '60, à la fin de la Grande Noirceur et au début de la Révolution Tranquille, que la chanson québécoise s'est mise à parler du pays. Elle a créé des personnages nouveaux à notre image et à notre ressemblance (Jos-Monferrand, Le Grand Six Pieds), des êtres qui parlent avec des mots d'indépendance et de liberté.

Ce thème du pays à libérer est un moment important de l'histoire de la chanson québécoise. Claude Gauthier et Gilles Vigneault nous le font vivre avec une passionnante intensité: "Le plus beau voyage", "Les beaux instants", "Les gens de mon pays", "Mon pays", "La danse à Saint-Dilon", "Tout le monde est malheureux" et "Le doux chagrin".

Enfin, pour nous parler de cette chanson du pays,

les invités qui entoureront l'animateur Alain Stanké seront Jean-Guy Moreau, Pierre Huet, Serge Fiori, Pierre Vadeboncoeur, Guy Latraverse, Plume et Pauline Julien.

Il est à noter que "Il y a longtemps que je chante" est également diffusée en reprise le mardi 10 mai à 17:00 heures, à la télévision de Radio-Québec, canal 15 Québec, canal 17 Montréal.



L'émission "Il y a longtemps que je chante" aborde le thème du pays. Les deux principaux invités seront Claude Gauthier et Gilles Vigneault.

Pierre Lalonde anime un "Showbizz" réservé aux chanteuses féminines

Pierre Lalonde accueillera six jolies femmes à son émission du 8 mai. Il s'agit de Nicole Martin, qui nous présente des extraits de son nouveau microsillon, Chantal Pary, Michèle Richard qui vient d'arriver de Miami,

Claude Valade qui, en plus de chanter en duo avec Pierre Lalonde, nous présentera son plus récent succès, "Jonathan le goéland" et une participation française... Geneviève Paris et Mireille Mathieu.

Victor-Lévy Beaulieu MANUEL DE LA PETITE LITTÉRATURE DU QUÉBEC



V L B éditeur

Nos stigmatisés, nos martyrs, l'alcoolisme, la tuberculose, nos poètes naïfs, nos peurs, c'est un voyage dans notre passé auquel nous convie Victor-Lévy Beaulieu

Nous ne sommes pas loin de la grande noirceur.

Un livre de 270 pages abondamment illustré

Soulement:

\$11.95

RETOURNEZ A: Médiabec
3019 Sherbrooke est Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi Manuel de petite littérature au prix de \$11.95 plus \$1.00 de frais d'envoi.

NOM _____

ADRESSE _____ APP. _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

les grandes CAPITALES

La sœur volante est amoureuse de Burt Reynolds



On ne le savait pas à l'époque, mais on a appris depuis que Sally Field, la sœur volante, était enceinte de son fils Peter, qui a 7 ans, alors sous son habit de religieuse.

Si la très populaire série télévisée "The Flying Nun" ("La sœur volante"), qui a duré trois saisons, a fait de Sally Field une jeune vedette, voilà que son fils Peter, maintenant âgé de 7 ans, la ramène bien vite sur terre. "La sœur volante? C'est pourri!", a déclaré l'enfant.

Les années qui suivirent "La sœur volante" furent des années difficiles pour la jeune actrice. C'est seulement l'an dernier, au bout de cinq ans, dont trois complètement hors du champ des caméras, qu'elle a recommencé à jouer.

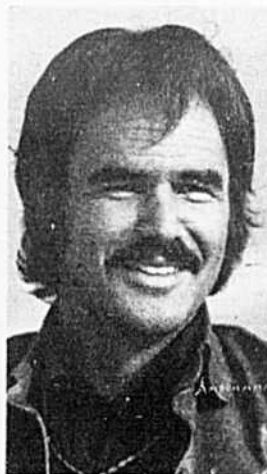
Cinq ans à ne pas travailler

D'abord dans une espèce de mélo assez mal coté, Stay Hungry, et ensuite dans une adaptation de quatre heures d'un cas psychiatrique réel, Sybil. Joanne Woodward, qui avait remporté un Oscar pour un rôle semblable dans Three Faces of Eve, et qui, cette fois, jouait le psychiatre de Sybil, a fait le com-

mentaire suivant: "Sally est étonnante. La meilleure actrice de 30 ans avec qui j'ai jamais travaillé."

C'était la chance dont Sally avait besoin. "Ce qui arrive maintenant, j'en ai rêvé toute ma vie — être respectée comme actrice. Dans le passé, tout le monde faisait des blagues sur moi, à commencer par Bob Hope. J'en étais devenue amère. Quand j'ai terminé Sybil, j'étais une autre femme. Professionnellement."

Quand à ses dépressions personnelles, elle a réussi à les résoudre également. Happée par des réalisateurs immédiatement à sa sortie du high school, elle devint la vedette, à 17 ans, de la version télévisée de Gidget.



Burt Reynolds est son amoureux actuel.

Tout le monde faisait des blagues

La série ne dura qu'un an, mais fut suivie de "La sœur volante". Voilà qui la sépara complètement de ses amis de son âge. Le seul homme qu'elle avait fréquenté depuis ses 14 ans, c'était Steve Craig, un écrivain. Ils se marièrent, eurent deux fils et se séparèrent au bout de cinq ans. Craig est maintenant entrepreneur en construction, ne s'est pas remarié et voit ses fils très souvent.

Après "La sœur volante", il y eut un autre émis-

sion très populaire, "The Girl with Something Extra", et puis plus rien pendant cinq ans. Troublée et perdue, Sally en profita cependant pour suivre des cours à l'Actors Studio, faire du chant et de la danse.

Etre mère et actrice: c'est difficile

Elle est amoureuse maintenant de Burt Reynolds et affirme partager avec lui des sentiments très tendres. Elle se prépare à tourner un autre film en compagnie de Henry Winkler. Mais ses deux fils, elle les élève seule avec l'aide de sa mère.

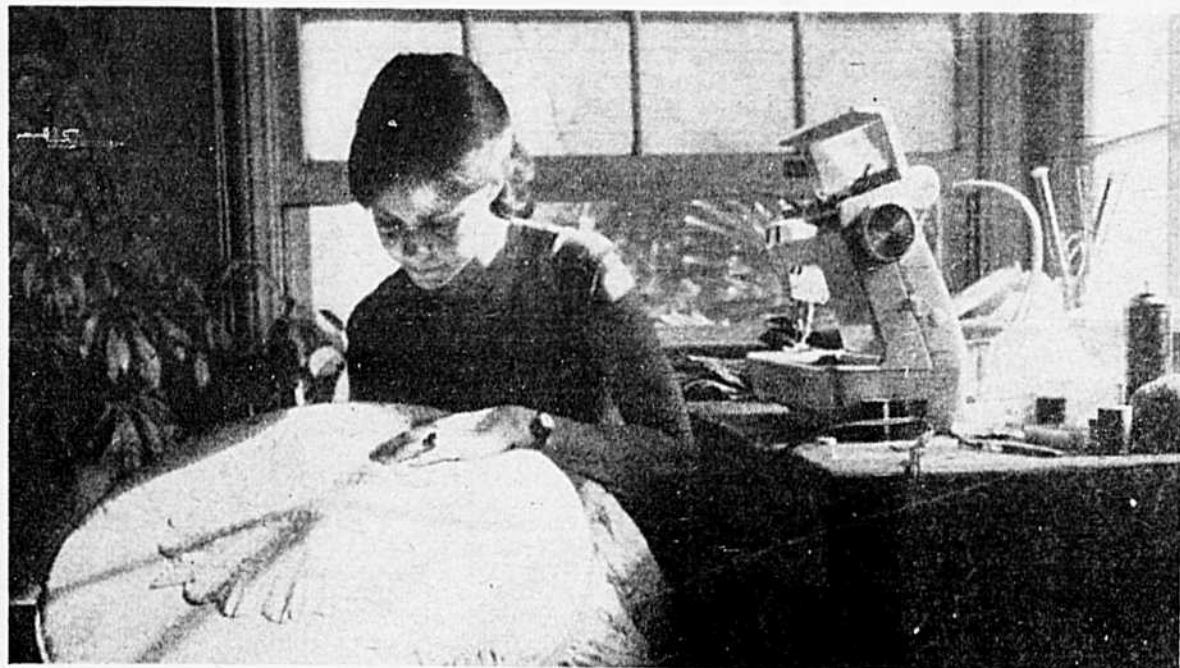
"Ma vie est tirillée. Toute mère qui travaille à l'extérieur se sent plus ou moins coupable. Mais elle doit surmonter ce sentiment, tout comme les enfants doivent s'y faire. Le fait d'être avec eux 24 heures par jour ne leur donne pas un sentiment de sécurité. Mais si moi j'aime ce que je fais, si je peux avoir du respect pour moi-même, alors mes enfants peuvent trouver là l'inspiration nécessaire pour avoir confiance en eux."

De vedette, Sally Field est devenue une actrice reconnue pour son talent. C'est ce qu'elle désire.

Deux fils et un divorce



Vedette avant d'être adulte, Sally a épousé son amoureux d'adolescence, Steve Craig. Ils ont eu deux fils, Peter, 7 ans et Eli, 5 ans. Ils ont divorcé après cinq ans de vie commune. Sally est maintenant amoureuse de Burt Reynolds.



Quand elle ne tourne pas des films, Sally est plutôt du genre domestique et aime bien rester avec ses enfants, et fabriquer de superbes courtpointes.