

PHOTO JOURNAL

Vol. 37 — No 6 — Montréal — Semaine du 21 au 27 mai 1973

U.S.A. 30¢ 25¢

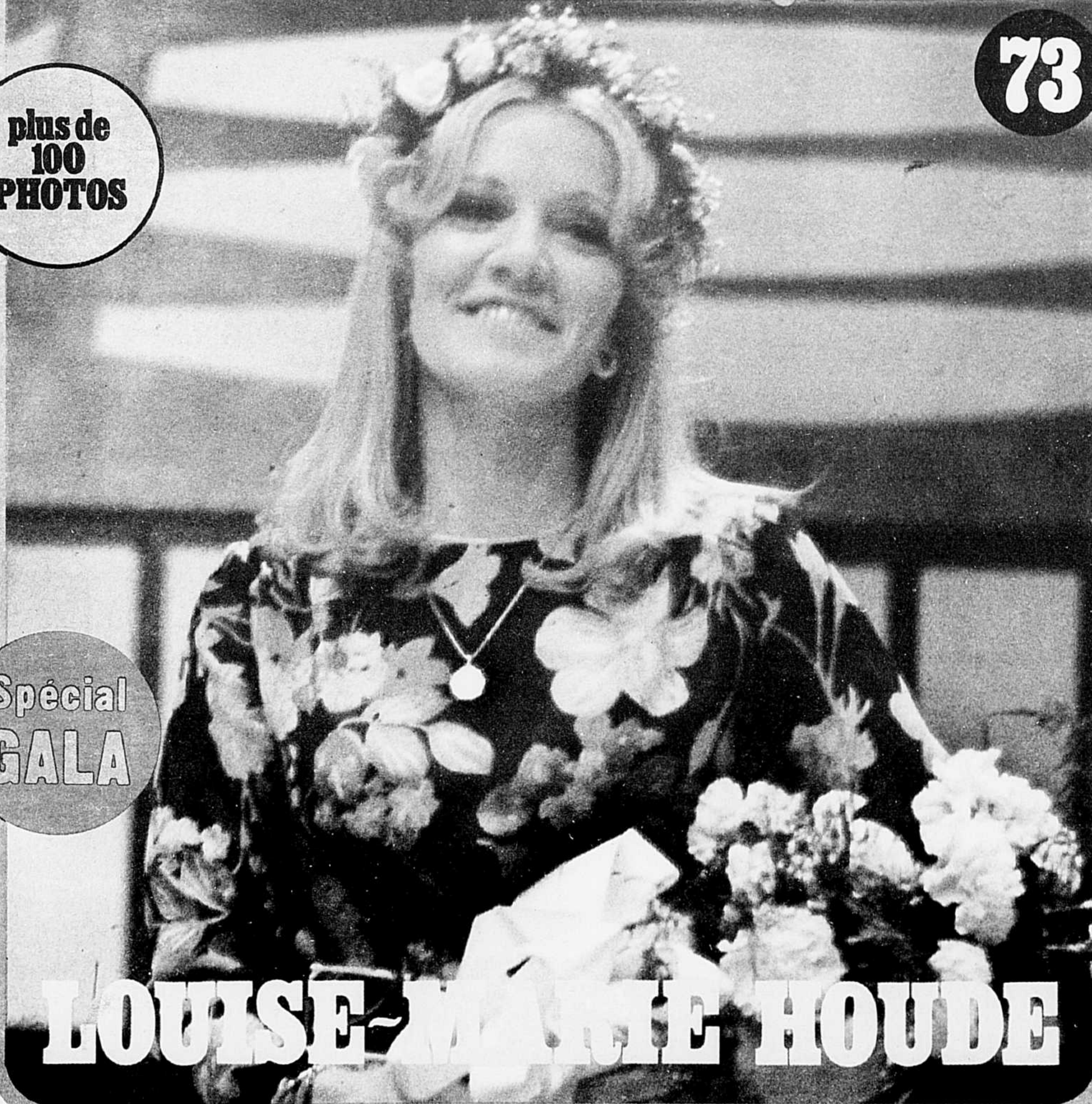
MADemoiselle QUÉBEC

73

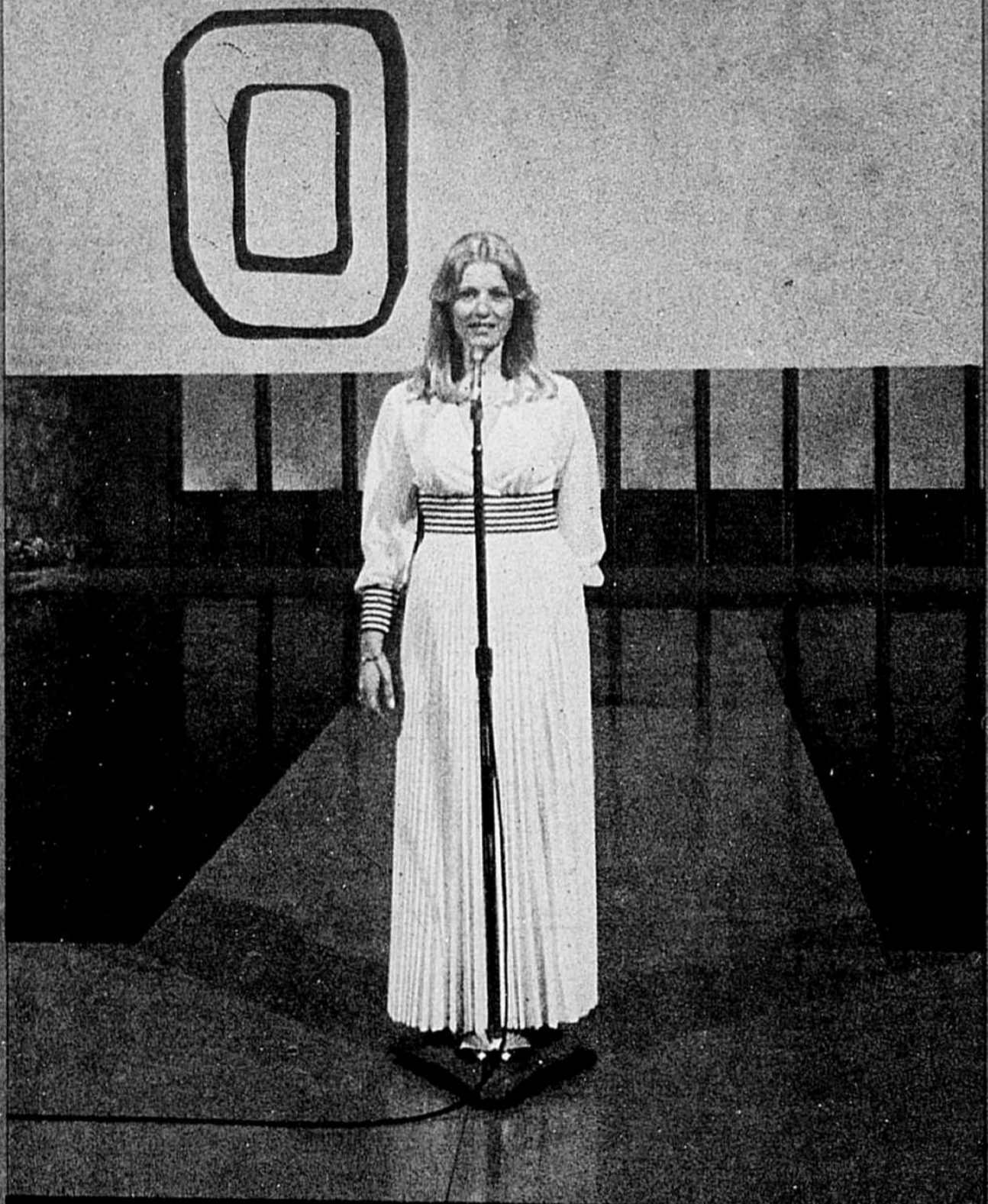
plus de
100
PHOTOS

Spécial
GALA

LOUISE-MARIE HOUDE



**Spécial
GALA**



Monique Hubert a montré qu'elle était également comédienne. La voici dans un extrait de "My Fair Lady"... ce qui change de l'expression corporelle.

Louise-Marie Houde, qui n'est pas chanteuse, a toutefois très bien interprété la chanson "Abitibi" lors du Gala.



Louise-Marie Houde est éclatante de bonheur, radieuse... A ses côtés, Yoland Guérard très heureux et Oscar Primeau, président de Benson & Hedges, lui remettant le trophée Belvédère.



Louise-Marie Houde vient d'apprendre qu'elle est élue et ne peut s'empêcher d'esquisser un pas de danse. A ses côtés Yoland Guérard et Geneviève Mercier.

VICTOIRE POUR LOUISE-MARIE



Louise-Marie Houde, notre nouvelle reine, dans les bras du Père Gédéon. A l'arrière, Roland Bédard ou plutôt Onésime, du défunt feuilleton "les Plouffe".



Les finalistes ont entouré Louise-Marie Houde, lui ont fait la bise et l'ont félicitée chaleureusement. Il fallait une seule gagnante, ont-elles dit, et c'est bien que ce soit Louise-Marie.

Elles étaient dix finalistes. Mais il n'y a qu'une Mademoiselle Québec 1973, Louise-Marie Houde. En apprenant qu'elle avait remporté le titre, elle a littéralement sauté dans les bras de Yoland Guérard, l'animateur du Gala. Elle était rayonnante, ivre de joie. C'est avec ce sourire éclatant que la toute nouvelle Mademoiselle Québec commence son règne d'un an. Elle défendait avec conviction son coin de pays, l'Abitibi. Dans un poème dont elle est l'auteur, "Connaitre", elle parlait avec son cœur, avec sa tête, avec ses tripes de notre beau pays. Elle a gagné la partie. Victoire!

Le concours Mademoiselle Québec exige beaucoup, et de ceux qui travaillent sans relâche afin d'en faire un événement de qualité et de celles qui rivalisent de beauté et de talent dans l'espoir d'obtenir le titre. La semaine précédent le Gala est toujours épuisante pour nos finalistes, et nos lecteurs pourront en juger en parcourant Photo-Journal de cette semaine.

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD

Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT

- Micheline Reid
- Hélène Contant

Tirage certifié



PUBLICITÉ

nationale et locale

SIMON BÉDARD

PUBLICITAIRES

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Louise Mailloux
- Lise Major
- Guy Leduc

SECRÉTAIRE

Martine Charbonneau

GRAPHISTE:

Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

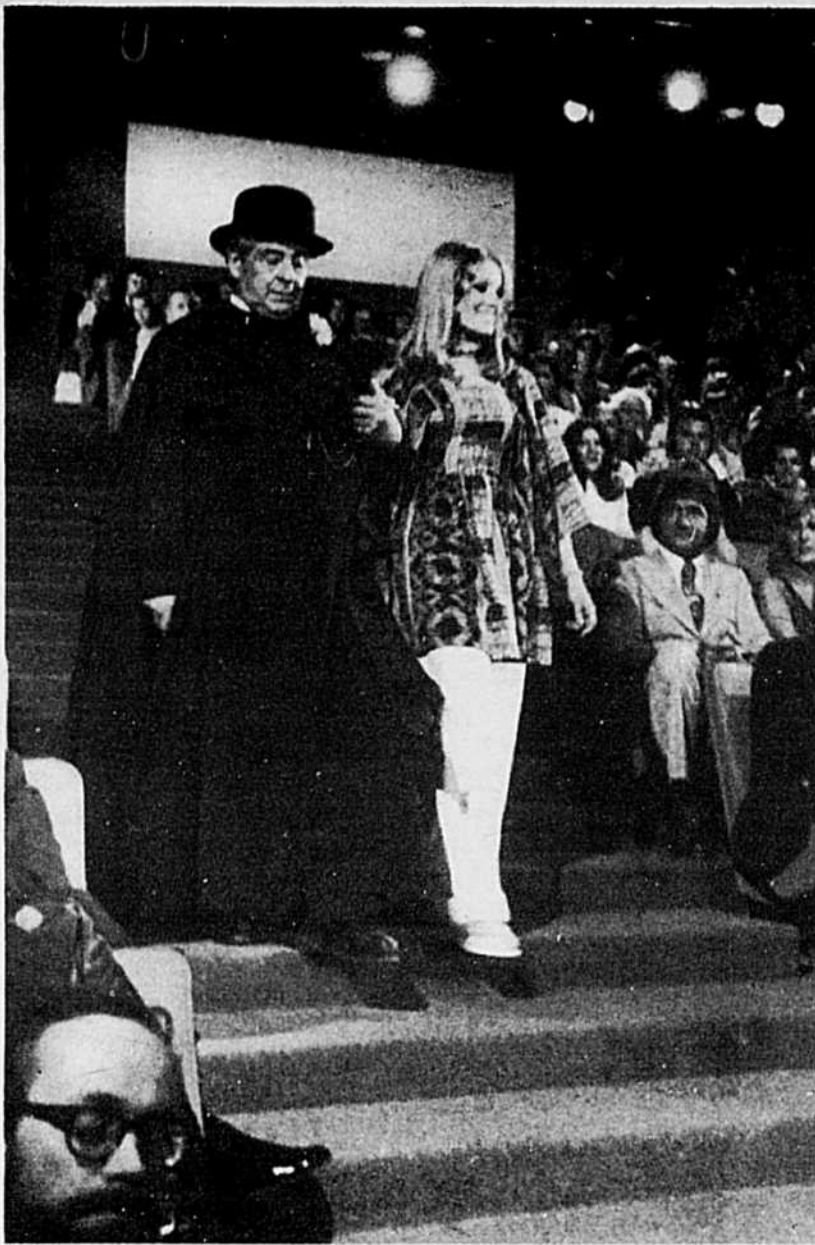
Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée



C'est au bras du Curé Labelle, alias Paul Desmarteaux, que Louise-Marie Houde a fait son apparition sur scène.



C'est l'instant des discours et Marcel Brouillard y va du sien. Geneviève Mercier a l'air songeur; pense-t-elle à son règne qui est terminé? Quant à Yoland Guérard, il a un air très coquin.



Louise-Marie Houde vient d'être proclamée Mademoiselle Québec 73. Rita Bibeau, un des membres du jury qui a eu à délibérer, l'embrasse avec émotion.



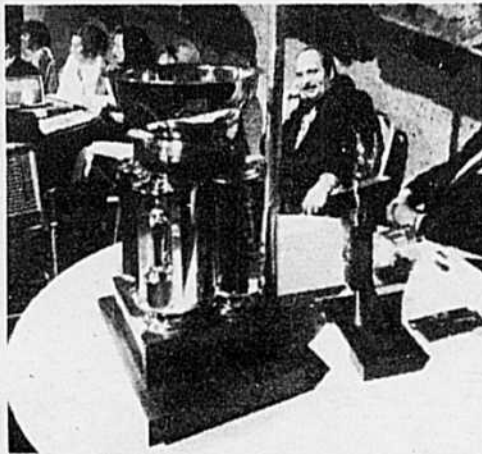
Le célèbre notaire Le Potiron a délaissé son étude et ses "Belles Histoires" afin de venir rehausser de son parrainage la candidature de Ginette Rivest. Nous le voyons ici donnant le bras à Ginette et la conduisant vers le grand plateau du studio 42.



Il y a bien du monde... De gauche à droite, Marie-Claude Rosquin, une des dames de compagnie des finalistes; Gisèle Jean, l'une des commanditaires du concours; Fernand Robidoux, du Comité Mademoiselle Québec; Marcel Brouillard, président-directeur général de Photo-Journal, et les membres du jury qui avaient la lourde tâche d'élire la nouvelle Mademoiselle Québec, soit Joël Denis, Rita Bibeau, Jacques Michel, Janette Bertrand, l'historien Robert-Lionel Séguin et Guy Provost.



C'est l'heure du spectacle. Céline Côté a choisi Pierre Dufresne pour lui donner la réplique dans cette scène d'une comédie musicale inédite dont elle est l'auteur.



Au premier plan, le superbe trophée Belvédère. Et justement derrière ce trophée, M. Oscar Primeau, vice-président de la maison Benson & Hedges, qui offre ce trophée.



Les finalistes du concours Mademoiselle Québec ont décerné le trophée de l'amitié à Ghislaine Tremblay. Avec sa bonne humeur, ses blagues, sa gentillesse, elle le méritait. C'est Fernand Robidoux, de Photo-Journal, qui a droit à la bise...



Aussitôt que Louise-Marie Houde a entendu son nom comme gagnante de Mademoiselle Québec, elle a sauté au cou de Yolande Guérard, qu'elle n'en finissait plus d'embrasser.



La première Mademoiselle Québec, Nicole Labonne, est venue, au cours du Gala, redire combien son règne avait été heureux et toute la chance qu'elle souhaitait à la gagnante qui serait élue. Michel Morin, le cavalier de Nicole 1ère, Geneviève Mercier, Mademoiselle Québec 72, Yolande Guérard et Marie-Claude Rosquin.

dans les coulisses

Il semble qu'on trouve Yolande Guérard plus séduisant lorsqu'il porte la barbe. Qu'on se rassure donc puisque le populaire chanteur d'opéra, qui fut le maître de cérémonie du Gala Mademoiselle Québec, fera repousser sa belle barbe très bientôt pour interpréter Don Juan. Et il lui faut à peine deux ou trois semaines pour qu'elle soit bien fournie (mais pas longue, lon-

gue, il va de soi).

Avez-vous remarqué que les décors du Gala Mademoiselle Québec, décors signés Claude Jasmin, étaient une reconstitution de la Place Radio-Canada (vue extérieure)... le nouvel édifice sis dans l'Est?

La très belle chanson que Louise-Marie Houde a interprétée lors du Gala, intitulée "Abitibi", est une composition de Suzanne Jacob, d'Amos. Il y a quelque deux ou trois ans, cette chanson a été présentée au Festival de Spa, ce festival qui accueillit, entre autres, Jacques Michel.

Nicole Labonne, Mademoiselle Québec 1971, cultive les voyages. Elle revient d'Haiti et nous a confié qu'elle adorerait vivre là bas un an, tellement ce pays lui a plu... Elle rêve également d'aller visiter la Grèce. Nicole adore les pays

ensoleillés... et elle a bien raison.

On nous a fait remarquer qu'il n'y avait jamais eu autant de monde sur un plateau de télévision. En effet, on pouvait compter à certains moments plus de soixante-dix personnes qui s'affairaient... Oui, ça fait du monde, en effet.

Moustachu, barbu, poilu, le chanteur Claude Steben, qui accompagnait la finaliste Ginette Charland, a avoué qu'il se sentait un peu, pas mal, beaucoup homme-objet dans ce rôle de cavalier servant... Il ne faut pas le blâmer. "Je comprends maintenant pourquoi les femmes veulent s'émanciper, dit-il. Depuis des siècles qu'on les fait passer au second plan, il est normal qu'elles veulent s'en sortir." Guy Godin et Jacques Lepage, qui accompagnaient respectivement Christine Lebel et Ginette Rivest, étaient tout à fait d'accord.

White Cross Shoes

Confortable escarpin 2 tons. Blanc/noir, blanc beige, beige/brun, marine/blanc. Largeurs AA-B-D.

Élégance, confort et bien-être pour le pied

Joli escarpin en cuir souple. Blanc ou beige. Largeurs AA-B-C-D

SACS À MAIN ASSORTIS

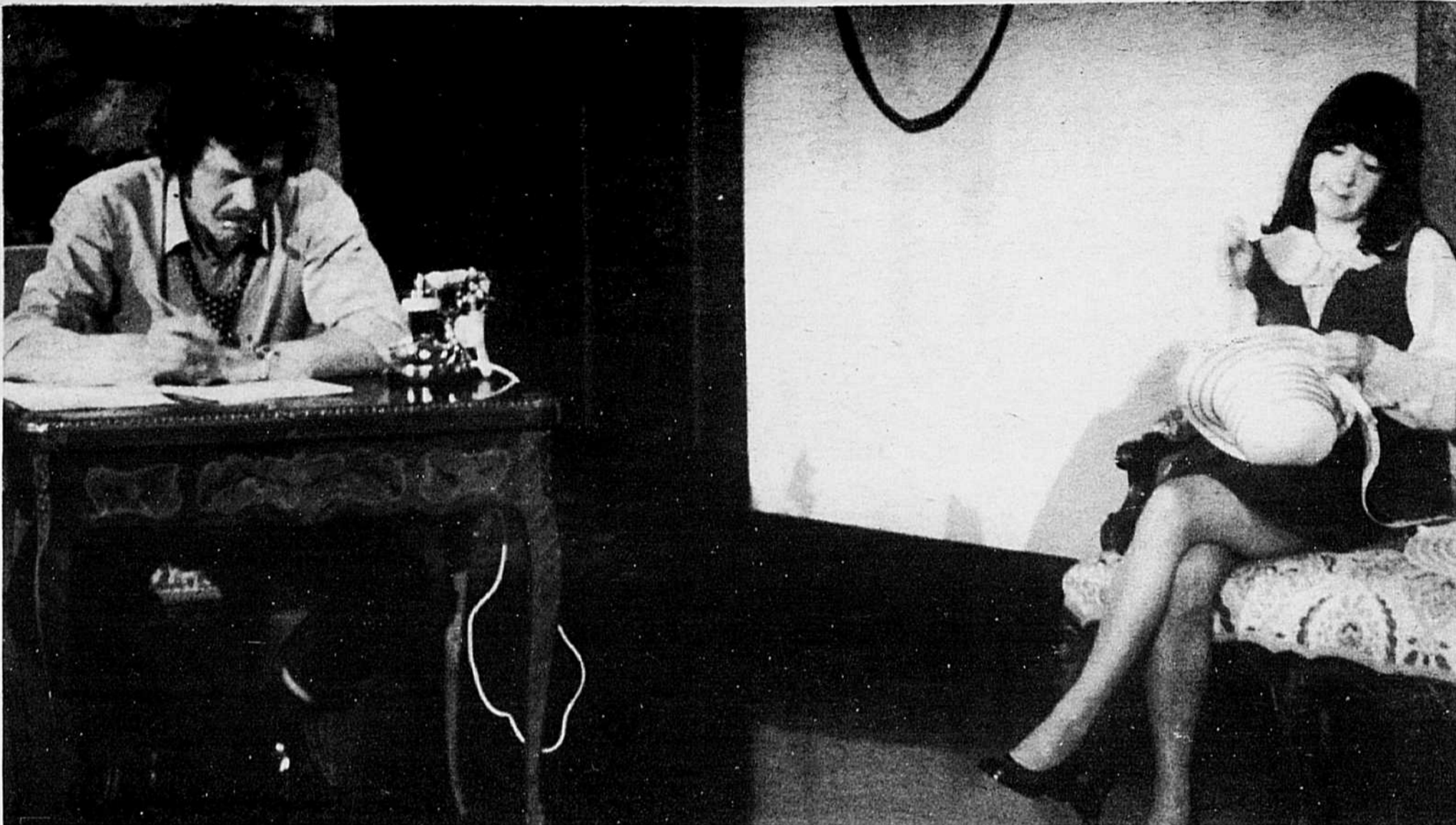
La sandale idéale. Cuir souple, blanc ou beige/moka. Largeurs AA-B-D-EE

C. BEAUSOLEIL INC.

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tél.: 522-6338
781 est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au métro, tél.: 272-7222

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

CHARGE X



Céline Côté et Pierre Dufresne ont interprété un extrait d'une comédie musicale que Céline a composée. Elle s'intitule: "Sous le chapeau".

**dans
les
coulisses**

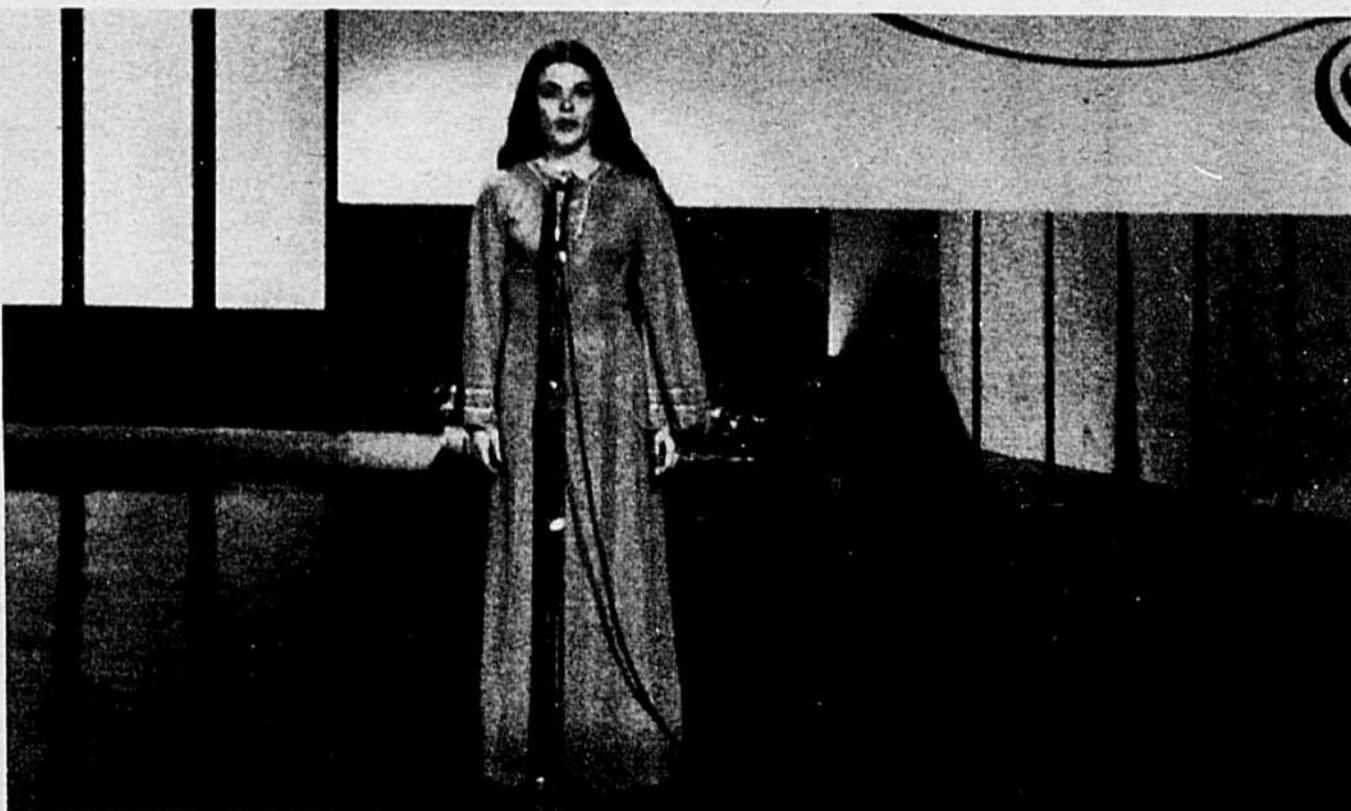
Il fallait les voir courir en ce dimanche 20 mai afin d'être là où il fallait, au moment surtout où il le fallait. Ils ont accompli un boulot fantastique et méritent toutes nos félicitations. Bravo, les gars!

Quand on part tôt de la maison, quand il faut courir tout le temps, quand la nuit a été courte... on oublie parfois des choses essentielles. C'est ainsi qu'un des musiciens de Vic Vogel en profitait pour se raser dans un moment de répit, pendant les répétitions.

Si vous pouvez vous en mettre plein les yeux de ces photos-souvenirs du Gala Mademoiselle Québec 73, c'est que Roger Lamoureux et Robert Séguin, nos deux photographes, s'en sont d'abord mis plein les jambes.



La gentille Ginette Charland



Diane Genest, tout de rouge vêtue, nous parle de son lac. Diane est native de Roberval et on la comprend de tant aimer sa région.

AGENCE DE RENCONTRE

EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa,

Montréal



Les parrains... sans leurs filleules. Au premier plan: Roland D'Amour et Roger Baulu; Jean-Pierre Masson, Maurice Beaupré et Camille Ducharme sont derrière et, à l'arrière complètement, on aperçoit Doris Lussier, Roland Bédard, Jean Dupesce et Paul Guèvremont. N'apparaissent pas sur cette photo: Jacques Normand et Paul Desmarceaux.



Don Loreto (que l'on voit ici coiffant la première Mademoiselle Québec, Nicole Labonne) a coiffé toutes les finalistes, et ce depuis le 1er mai.



C'est encore le temps des répétitions. Jacques Lepage discute avec Fernand Robidoux.



Au premier plan, Michel Martin, le responsable de la chorégraphie de ce gala organisé par Photo-Journal et commandité par les maisons Belvédère et Anne Marie. Diane Genest et Pascal Normand écoutent ses directives.



"Jamais je ne m'attendais à me faire sérénader par le Père Gédéon!" s'exclame Louise-Marie Houde au moment où notre photographe fixe sur la pellicule ce que la candidate du Nord-Ouest québécois conservera comme un heureux souvenir. Un de plus!

D'un pied léger...
création signée Pierre Chantal



Magnifique sandale de ville à plate-forme, collection Pierre Chantal. Disponible en cuir verni dans les tons de noir, rouge ou blanc.

\$24.95

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.
A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis
Des Lauriers
LIMITÉE

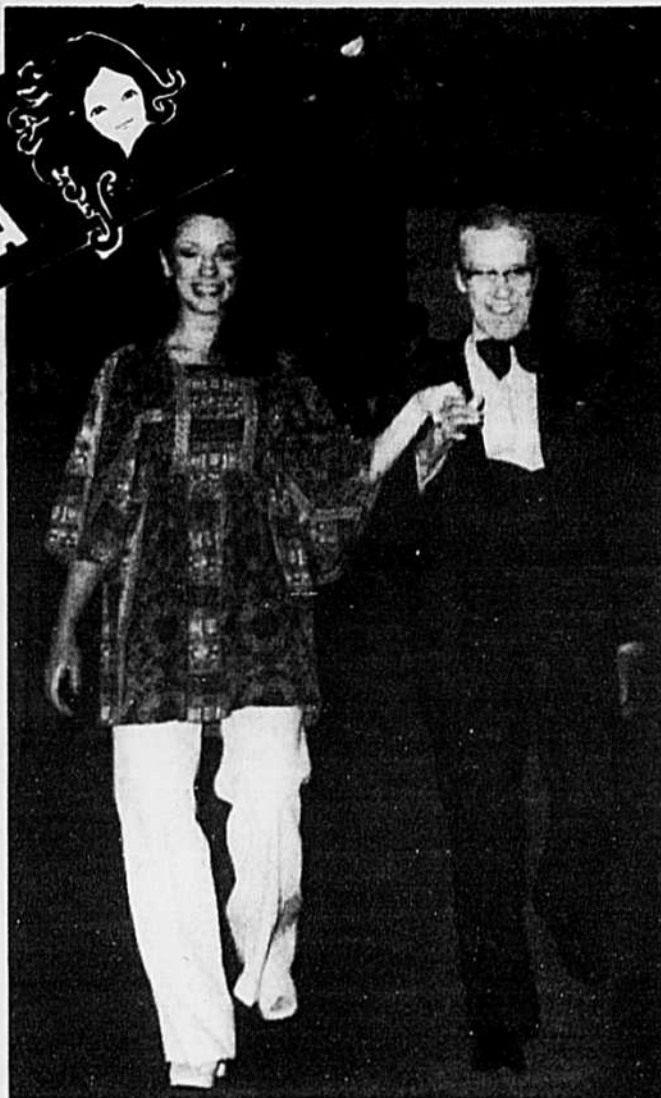
6914 St-Hubert — 273-2813

CHARRONNEL
Lido
INC.

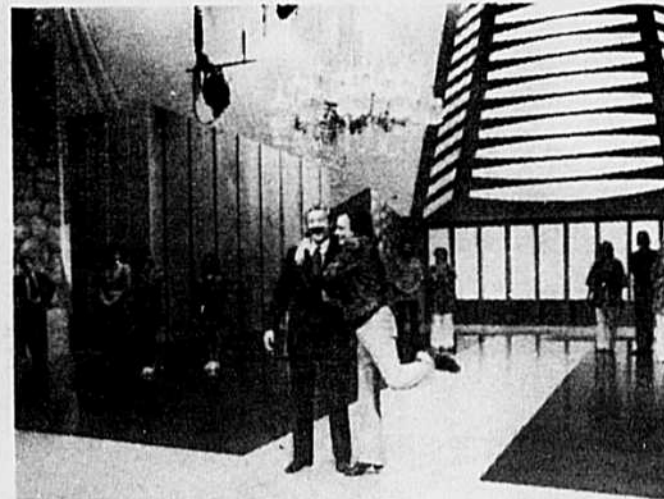
6596 St-Hubert — 276-2013



Ginette Rivet reste aussi ravissante sans maquillage et sans être coiffée. La voici au bras de son parrain, Camille Ducharme.



L'émission commence et nos candidates font leur entrée dans le studio 42 de Radio-Canada. Anna Maria Germain, de Montréal, est ici accompagnée par le sympathique Papa Plouffe des bonnes années, Paul Guévremont.

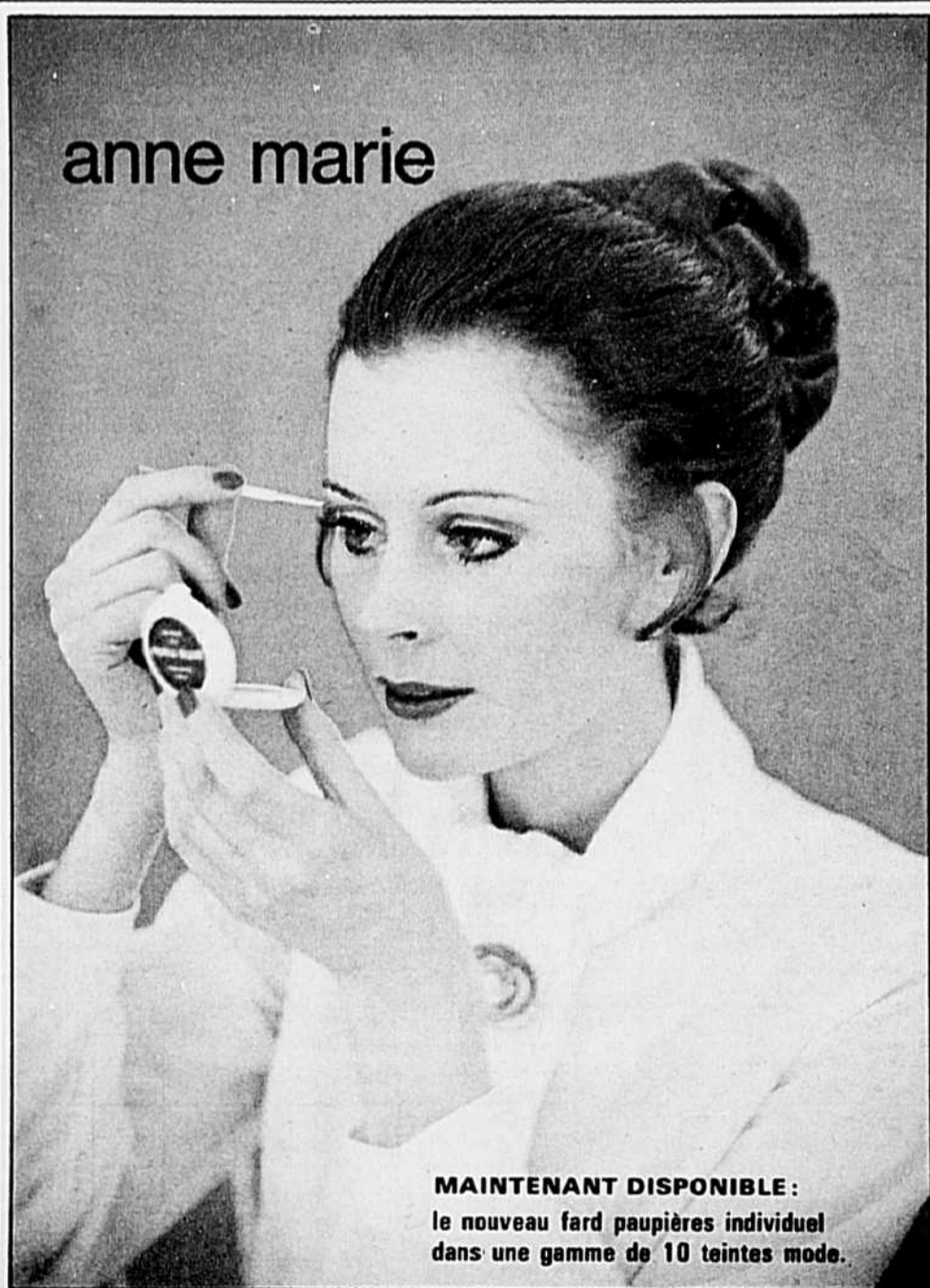


Il est inutile de préciser que cette scène se passe pendant les répétitions. C'est au moment où, pour s'amuser, Yoland Guérard annonce que la gagnante est "Pierrette Thériault".



Marcel Brouillard, président de Photo-Journal, en compagnie de Marie-Claude Rosquin, qui a secondé Micheline Larouche pendant toute la période de ce concours.

anne marie



MAINTENANT DISPONIBLE:
le nouveau fard paupières individuel
dans une gamme de 10 teintes mode.

dans les coulisses

Vraiment, on peut dire qu'on n'a pas ménagé les finalistes du Concours Mademoiselle Québec 1973. La veille du Gala, soit samedi le 19 mai, elles ont répété sans arrêt de midi à minuit. Ouf! Dimanche matin, elles se sont rendues chez le coiffeur à huit heures et demie et ont vite filé à Radio-Canada pour les répétitions de dernière heure. Il y en a sûrement qui auront besoin d'une bonne cure de sommeil après toutes ces heures de travail fou.

• • •
Nicole Labonne, Mademoiselle Québec 1971, a quitté son emploi pour réintégrer son poste de secrétaire du directeur des services scéniques. Pendant deux semaines, elle fut en charge des guides et des hôtesse de Radio-Canada, mais elle n'avait pas la vocation... Quand on a un amoureux, il faut choisir.

• • •
La chanson "Mademoiselle Québec" est assez jolie... bien qu'on y répète un peu trop les mots "jolie" et "mami". La musique est de Vic Vogel. Les paroles sont de Rudel-Tessier. Le soir du Gala, elle était interprétée par Yoland Guérard qui animait l'émission avec Geneviève Mercier, Mademoiselle Québec 1972.

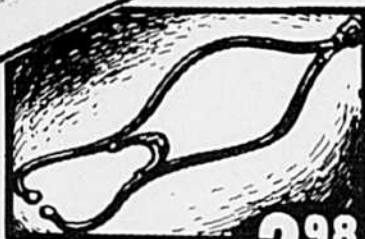


Pour Micheline Larouche, qui s'est si bien occupée des finalistes, c'est aussi le dernier jour. A ses côtés, Ginette Roberge et Mademoiselle Québec 1971, Nicole Labonne.



Un moment de détente avant d'entrer en ondes. Monique Hubut et Roland "Onésime" Bédard nous donnent la preuve qu'en dépit du trac ils savent conserver le sens de l'humour.

Découvrez les NOUVEAUTÉS GAYCRAFT ! par la poste !



STÉTHOSCOPE 2⁹⁸

Avez-vous déjà essayé d'en acheter un ? C'est difficile à trouver et généralement fort coûteux. Ce stéthoscope professionnel, conçu pour les médecins et les étudiants, est parfait pour les électroniciens, les ingénieurs et les mécaniciens. Pour vérification de moteurs et de débit liquide.
142 — STÉTHOSCOPE 2.98



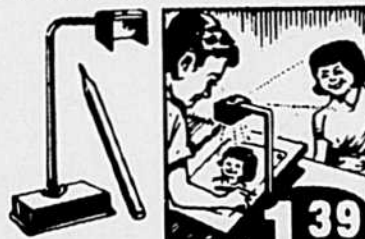
4⁹⁸ FUME-ALCOOL

Oui ! Remplissez le flacon miniature avec votre boisson préférée, glissez une cigarette dans l'appui, allumez et savourez ! Se transporte partout... dans un élégant sac.
1126 — FUME-ALCOOL 4.98



GOUSSIN SURPRISE 98c

Il les laissera abasourdis... Placez le coussin sur la chaise de votre présumée victime. Le plus lourdement il s'assoiera, le plus rouge il deviendra. Cause d'embarras, pour grands farceurs.
272 — GOUSSIN SURPRISE 98c



"DESSIN RAPIDE" 1³⁹

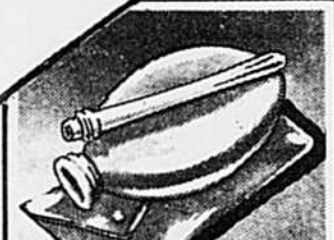
DESSINEZ EXACTEMENT CE QUE VOUS VOYEZ, INSTANTANÉMENT ! Tout le monde peut dessiner un modèle vivant, des illustrations, des plans et des photos au premier essai. Il suffit de régler l'appareil sur votre sujet et de cliquer l'image reproduite sur votre papier. L'image peut être réduite ou agrandie.
238 — "DESSIN RAPIDE" 1.39



POMPE À AIR 1⁹⁸

ÉPARGNEZ VOTRE SOUFFLE... Economiser temps et efforts aussi. Cette pompe à air gonfle efficacement les matelas pneumatiques, les ballons de plage, les radereux et les jouets gonflables en quelques secondes ! La valve de contrôle maintient la pression quand vous pompez, ce qui élimine les pertes d'air. Est inclus, un adaptateur universel conçu pour toutes les valves standard.
1186 — POMPE À AIR 1.98

CESSEZ DE FUMER
En seulement 6 semaines ! Maintenant, vous aussi pouvez laisser tomber l'habitude de la cigarette en diminuant de jour en jour votre consommation. Placez l'indicateur sur le fume-cigarette à 100 pour la première semaine et respirez 100% de la fumée. Ensuite, pour les 5 semaines suivantes, tournez l'indicateur à 80, 60, 40, 20, 0. Vous diminuerez graduellement, respirez plus d'air tout en ayant la satisfaction orale obtenue en fumant.
1220 — COUPE-CIGARETTES 3.99



MINI-ENSEMBLE HYGIÉNIQUE MINI FEMME 1⁹⁹

Pour l'hygiène féminine, une seringue scientifiquement conçue, dans un petit étui de poche genre étui lunettes. Pas de boyaux ni pinces, un équipement réduit. "Mini Femme" se transporte facilement. Un sac en latex de 16 onces et le tube en plastique blanc s'insèrent discrètement dans un étui de 6" x 2 3/4".
1232 — ENSEMBLE MINI FEMME 1.99



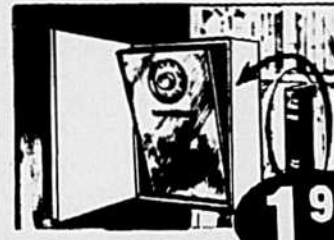
BINO-SCOPE 1⁰⁰

LUNETTES D'APPROCHE À RÉGLAGE RAPIDE SE PORTANT COMME DES VERRES ! Ces ingénieux binoculaires vous permettent de mieux voir au cinéma, à la télévision et à tous vos événements sportifs préférés. Vous laissez les mains libres. Avec montants ajustables. En plastique noir robuste.
270 — BINO-SCOPE 1.00, 2 pour 1.78



1⁵⁹ TIRE-COMÉDONS

EXTIRPEZ VOS COMÉDONS EN UN RIEN DE TEMPS de façon facile et sans danger. Pompe à vide scientifiquement conçue qui élimine prestement et en douceur les comédons sans pincer ni blesser les peaux délicates. Fonctionne en un tournemain. Efficace et sans danger, c'est l'idéal pour une bulle peau. 4".
101 — TIRE-COMÉDONS 1.59



LIVRE COFFRE-FORT 1⁹⁸

Ce coffre-fort à combinaison ressemble à s'y méprendre à un livre ! N'est-ce pas une bonne cachette ? Ouvrez le livre, et vous trouverez un coffre-fort à combinaison. Il y a même une fente pour y glisser la monnaie ! Vous pouvez choisir votre propre combinaison. Couverture genre cuir avec titre en or.
318 — LIVRE COFFRE-FORT 1.98

CESSEZ DE FUMER EN SEULEMENT 6 SEMAINES
TOURNEZ LE CADRAN, FUMEZ DE MOINS EN MOINS...

DISTRIBUTEUR D'ALCOOL 3⁹⁹
Un gentil petit garçon vous offre à boire d'une drôle de façon ! Egayer vos réceptions avec cette réplique de la célèbre fontaine de Bruxelles ! Pressez le bouton et sans rougir, il vous versera un verre de votre boisson préférée. Attrayant carafon en verre fumé contenant environ un cinquième d'alcool. Fonctionne sur pile standard. 13" de haut. Excellent sujet de conversation !
DISTRIBUTEUR D'ALCOOL PETIT GARÇON 3.99

4⁹⁹ CALCULATRICE PORTATIVE
Multiplie, additionne, soustrait en un éclair ! Fonctionne sans électricité. Pratique pour vos rapports d'impôt, votre budget, vos comptes et le travail à la maison. Indispensable pour les trésoriers. Léger et compact — se range dans une valise ou un tiroir. En plastique rugueux. 3 1/2" x 5 1/2", couvercle en vinyle.
706 — CALCULATRICE PORTATIVE 4.99

BÂTON ÉPILATOIRE 6⁹⁹
Les poils superflus ne repoussent pas avec cette efficace méthode sans danger utilisée par les esthéticiennes. Le bâton Lemos Parmagon détruit les poils à la racine vite et sans douleur. Fonctionne à mini-piles transistorisées. Piles et instructions incluses.
1144 — BÂTON ÉPILATOIRE 6.99

1⁴⁹ SANS CREUSER NI COUPER !
Ne perdez plus votre temps à essayer d'enlever les souches d'arbres sur votre terrain. Enlevez-les par magie avec cet étonnant produit chimique qui décompose les fibres du bois jusqu'aux racines. Sans danger pour les plantes environnantes. Pratique, sûr et économique ! Une boîte de 8 onces sert pour 1 ou 2 souches.
323 — DISSOLVANT DE SOUCHE 1.49
2 pour 2.79 seulement

STYLO SEXY 1⁰⁰
STYLO À SPECTACLE. Une plantureuse bagnonne agrémentée le boréol. Donnez le stylo à un ami et demandez-lui de le renverser. Servez sa réaction... Le maillot de bain s'efface et laisse voir la beauté dans toute sa splendeur. Le stylo revu dans sa position initiale, le maillot réapparaît jusqu'au prochain "spectacle" ! Le stylo écrit aussi.
1260 — STYLO SEXY 1.00

4⁹⁹ JOINT POUR LITS JUMEAUX

Lits jumeaux confort grand format ! Vous pouvez maintenant obtenir une surface utile avec 2 lits simples. Joignez-les avec ce joint de 6" en mousse Polyuréthane conçu pour un support ferme. Se place facilement. Confort assuré.
1222 — JOINT POUR LIT 4.99



SURPRENANT TAPIS FLORAL 99c

Plantez un jardin de fleurs primées ou de fleurs naines. Plus de 1000 grames sont imprimées dans un tapis de 8' de large et 12' de long. Peut être coupé à la grandeur voulue. Il suffit de dérouler le tapis, l'arroser et surveiller l'éclosion de ces superbes fleurs. Garanti pour vous donner le plus beau jardin de votre quartier.
F3008 — TAPIS FLORAL (modèle courant) 99c



98c LINGE DÉGIVREUR POUR PARE-BRIS

Linge merveilleux qui empêche le givre de se former sur le pare-brise de votre voiture ! Procédé chimique anti-givre pour empêcher la formation de givre et de glace. Spécialement conçu pour les rigoureux longs hivers. Il suffit de passer le linge sur l'extérieur des vitres et du pare-brise. Fini les pertes de temps des matins froids... même après les nuits les plus glaciales.
1175 — LINGE DÉGIVREUR POUR PARE-BRIS 98c



MAGNÉTIQUE BÂCHE POUR VÉLOS

Aucune attache encombrante ! Votre bicyclette est entièrement protégée des poussières et intempéries. Une housse de plastique, très résistante et pourvue d'amants, s'adapte à toute bicyclette. Parfait aussi pour vélos moteur, scooters et motocyclettes. Garde votre bicyclette comme neuve, surtout si elle est toujours à l'extérieur.
262 — BÂCHE MAGNÉTIQUE POUR VÉLO 1.99

BANQUE SUR ROULETTES MOSLER 7⁹⁸
Ce modèle réduit du coffre-fort Mosler est assez grand pour contenir \$1,000 en monnaie mais assez petit pour garder sur votre bureau pour ne pas oublier d'économiser. Fait avec tous les détails du temps passé : un fermoir combinaison secrète, les câbles et les roulettes sont en acier noir et or. 9" x 7" x 6".

GAYCRAFT HOUSE DEPT. P.J.V.
39 DENSLEY AVENUE TORONTO 385 ONTARIO

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Province _____

Quantité	Article no	Nom de l'article	Prix ch.	Prix

ajouter .25 pour un abonnement d'un an à nos catalogues
ajouter .25 pour le premier article pour frais de poste et manutention
10 pour chaque article additionnel

PAS DE P.S.L. S.V.P. MONTANT TOTAL INCLUS

Spécial GALA

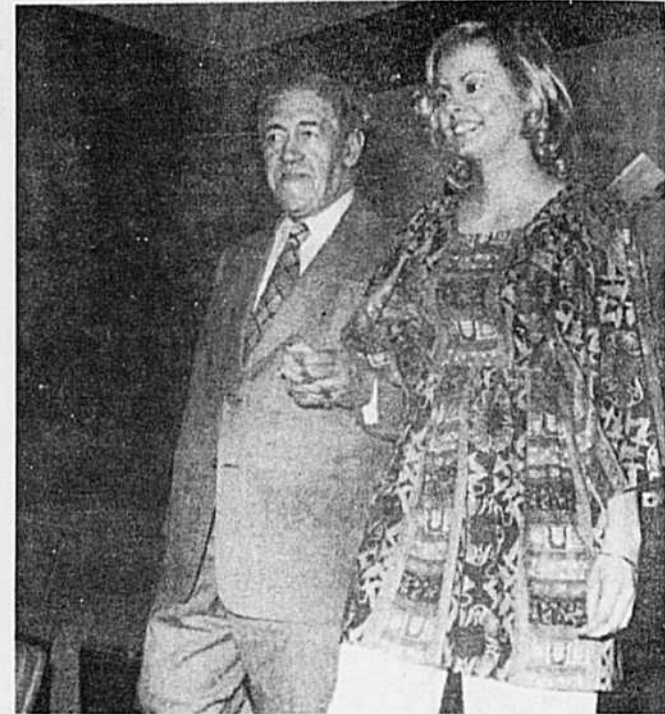
Des artistes de renom ont parrainé les finalistes



La beauté et l'âge... Diane Genest, de Roberval, toujours aussi simple, est parrainée par le comédien Maurice Beaupré. Ce n'est que l'heure des répétitions. Le grand moment n'est pas encore venu.



Céline Côté avait de la chance. Elle a eu deux parrains, et pas n'importe lesquels puisqu'il s'agissait de Jacques Normand et de Roger Baulu.



Chaque finaliste avait un parrain. Ci-dessus, la blonde Ginette Roberge, de Québec, fait son entrée avec le comédien Roland Bédard. Un parrain qui doit sûrement apprécier le charme et l'âge de sa filleule.

SILHOUET-TONE

appareils de beauté ltée

ATTENUE LES IMPERFECTIONS INESTHÉTIQUES

CONSERVE A VOTRE CORPS CHARME ET BEAUTÉ

GRATUIT :
Recevez votre brochure détaillée vous démontrant les nombreuses possibilités de combattre la cellulite et l'embonpoint

SILHOUET-TONE
APPAREILS DE BEAUTÉ LTÉE
2152 est. Mont Royal - Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE TEL

OSERIEZ-VOUS ETRE PARFAITE?



Il importe que l'entrée avec les parrains soit parfaite. Pratique, répétitions, il faut de la patience pour recommencer et encore recommencer. Tout se fait dans la bonne humeur.



Maurice Beaupré a gardé tout l'après-midi sa casquette sur la tête. Quant à l'incorrigible Jacques Normand, il est encore entouré de deux jolies filles, en l'occurrence Diane Genest et Céline Côté.

Toujours aussi pimpant, toujours aussi fringant, Doris Lussier est le parrain de Ginette Charland... qui avait encore les cheveux sur les rouleaux lors de la répétition.



Louise-Marie Houde, celle qui prête pour l'Abitibi, est accompagnée par son parrain Paul Desmarteaux. Le soir du Gala, celui-ci remettait son costume du Curé Labelle, rôle qui l'a popularisé.



On dirait bien que Paul Guèvremont est en train d'arbitrer la conversation entre Jean Duceppe et Roland Bédard. Mais ils ne se disputaient pas!



Quand trois parrains des plus verts se rencontrent, qu'est-ce qu'ils se racontent? Sûrement des histoires sur la beauté de la maturité et de l'expérience... des hommes et celle de la jeunesse et de l'éclat des jeunes filles. Jean-Pierre Masson, Roger Beaulieu et Doris Lussier.

FREDELLE

POUR GARÇONS
ET
FILLES

"*Tout le monde parle des nouveaux styles de printemps chez Fredelle*"

- 2020, rue Université
- Centre d'Achats LAVAL
- Alexis Nihon
- Châteauguay
- St-Martin
- Centre d'Achats Jardins Dorval
- Place Versailles

LES ARTISANS DU GALA



André Morin (au centre) est le réalisateur de ce gala. Il est entouré du décorateur de l'émission, Claude Jasmin, et de Claude Quenneville (dont on a seulement entendu la voix).

Lorsque les téléspectateurs regardent un gala à la télévision, ils s'imaginent peut-être que c'est très facile, mais ils ne se doutent certainement pas du nombre de collaborateurs qui travaillent dans la coulisse. Ainsi, ce Gala Mademoiselle Québec 1973 était dirigé par le réalisateur André Morin. La direction musicale était confiée à Vic Vogel et la chorégraphie, à Michel Martin. Les dix demoiselles portaient des costumes du magasin La Baie. C'est Rudel-Tessier qui a écrit tous les textes et Claude Jasmin qui a imaginé les décors. Jacques Rivest, Jacques Lafleur, Marielle Lavoie, Claudie Taillan, Fernand Bastien et Norma Ungaro s'occupaient des maquillages et les coiffures étaient signées Aline Guilbeault, Yolande Pascal, René Lépine ainsi que Tony et André, du salon Don Loreto, et Don Loreto lui-même.



A. Sac à main blanc pour dames par "Handbags Ltd."

RÉGULIER \$10⁰⁰

B. Un très beau soulier plateforme avec talon recouvert de cuir mou.

RÉGULIER \$10⁰⁰

C. Une sandale légère avec nouvelle semelle polyuréthane. Blanc tan & bleu.

RÉGULIER \$16⁰⁰

CHARGEX

Ils sont venus ils sont tous là



M. et Mme Raymond Fortin. M. Fortin est aux relations extérieures de Belvedere, qui, comme on le sait, est un des commanditaires du concours Mademoiselle Québec.



Au centre M. Charles Marchand, président du Cercle d'Économie de la Future Ménagère, est accompagné de son épouse. A chaque finaliste, il offrait un trousseau de \$300 et un briquet en or. A l'heureuse élue, il offrait l'équipement complet pour un cinéaste... même amateur.



Les représentants de CJBR-Rimouski étaient venus en grand nombre à Montréal. On reconnaît notamment Jean Archambault, directeur des programmes de ce poste, et son épouse.

dans
les
coulisses

Si vous ne l'avez pas remarqué (le contraire surprendrait de toute façon puisque l'orchestre de Vic Vogel compte plus de vingt musiciens, un des violonistes, assis dans la dernière rangée, ressemble étrangement à Robert Bourassa. Ce nom-là vous dit sans doute quelque chose...

Christine Lebel a interprété la chanson "Je me souviens", qu'elle avait révélée au concours de la chanson populaire de "Feu vert". Cette finaliste du concours Mademoiselle Québec a décidément une voix splendide. Aussi ne serait-il pas surprenant qu'elle atteigne les hauts sommets.

La belle voix mâle que vous avez entendue lors du gala était celle de l'annonceur de nouvelles Claude Quenneville.

Ginette Charland avait choisi de réciter, fort joliment d'ailleurs, un des nombreux pièmes d'Ernest Pallascio-Morin, "la Mandoline et la balalaïka".

CHEZ
FRENIÈRE et FILS Inc. TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ QU'AILLEURS

- SHERWIN - WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENDOUR
- CROWN DIAMOND

Rég. \$8.95
à \$13.25
le gal.
3 GALLONS
POUR SEULEMENT

\$9.98

SURPLUS
DE STOCK

EXTRA SPÉCIAL

"LATEX"

3 GALLONS
pour seulement

7.50



GRATUIT

Achetez un rouleau de papier tenture encollé "Sunworthy" vinyle et obtenez-en un deuxième GRATUITEMENT

272-9743

FRENIÈRE

ET FILS INC.

CHARGE X

6210 rue PAPINEAU
2 stationnements à votre service

272-1033 - 272-4418
LIVRAISON GRATUITE POUR LA VILLE ET LA BANLIEUE



En compagnie de Claude Poirier, Daniel Fouchard, représentant le consultat d'Haiti, ile où se rendra notre nouvelle reine à l'occasion du Carnaval des Fleurs.



On se fait surprendre par le photographe... M. Ernest Pallascio-Morin arrive en compagnie de son épouse. La finaliste Ginette Charland a récité un de ses poèmes: "La mandoline et la balalaïka".



D'autres invités de marque qui arrivent pour assister au gala: M. et Mme Fortin et M. et Mme Goyer d'Anne Marie, un autre commanditaire du concours Mademoiselle Québec.

Il n'y a pas que les femmes qui sont en retard, ça arrive aussi aux hommes. Toutefois, si Pascal Normand a fait un accroc à la ponctualité, il avait une excuse: il est venu de Chicoutimi en autobus car il n'y avait pas d'avion en partance le matin. Chaque fois que Pascal se rend dans son Saguenay natal, il est toujours très bien accueilli, tout le monde y surveillant sa carrière avec attention. Soit dit en passant il accompagnait Diane Genest, qui est native du Lac Saint-Jean, la région voisine.

Beaucoup de personnes ont du mal à reconnaître Nicole Labonne. Elle est maintenant blonde comme les blés (ou presque)! En réfléchissant bien, je pense que je la préférerais brune.

Geneviève Mercier ne l'a dit à personne (je l'ai tout de même su), mais elle a encore eu une terrible crise de foie la veille du Gala. Malgré tout, elle était présente aux répétitions et rien ne transparaissait. Cette fois, elle va certainement être obligée de se faire opérer la vésicule biliaire.



Les invités attendent pour entrer dans le studio 42. Notre photographe en profite pour saluer au passage Muriel Millard, Claude Poirier, Boris Volkoff et son épouse.



Claire Harting est en conversation avec Norbert Carlin, qui avait habillé toutes les finalistes pour le défilé qu'elles ont donné au Salon de la Femme.



M. Gilles Boudreau (de Dimanche-Matin) est ici en compagnie de son épouse. A gauche, un représentant du quotidien "la Voix de l'Est", de Granby.



L'éternel M. Richelieu — pardon, il fallait dire Yves Christian — n'a pas raté le Gala Mademoiselle Québec 1973. Il semble radieux, son épouse également.

Jacques-Cartier présente...
LE STYLE VICTORIEN

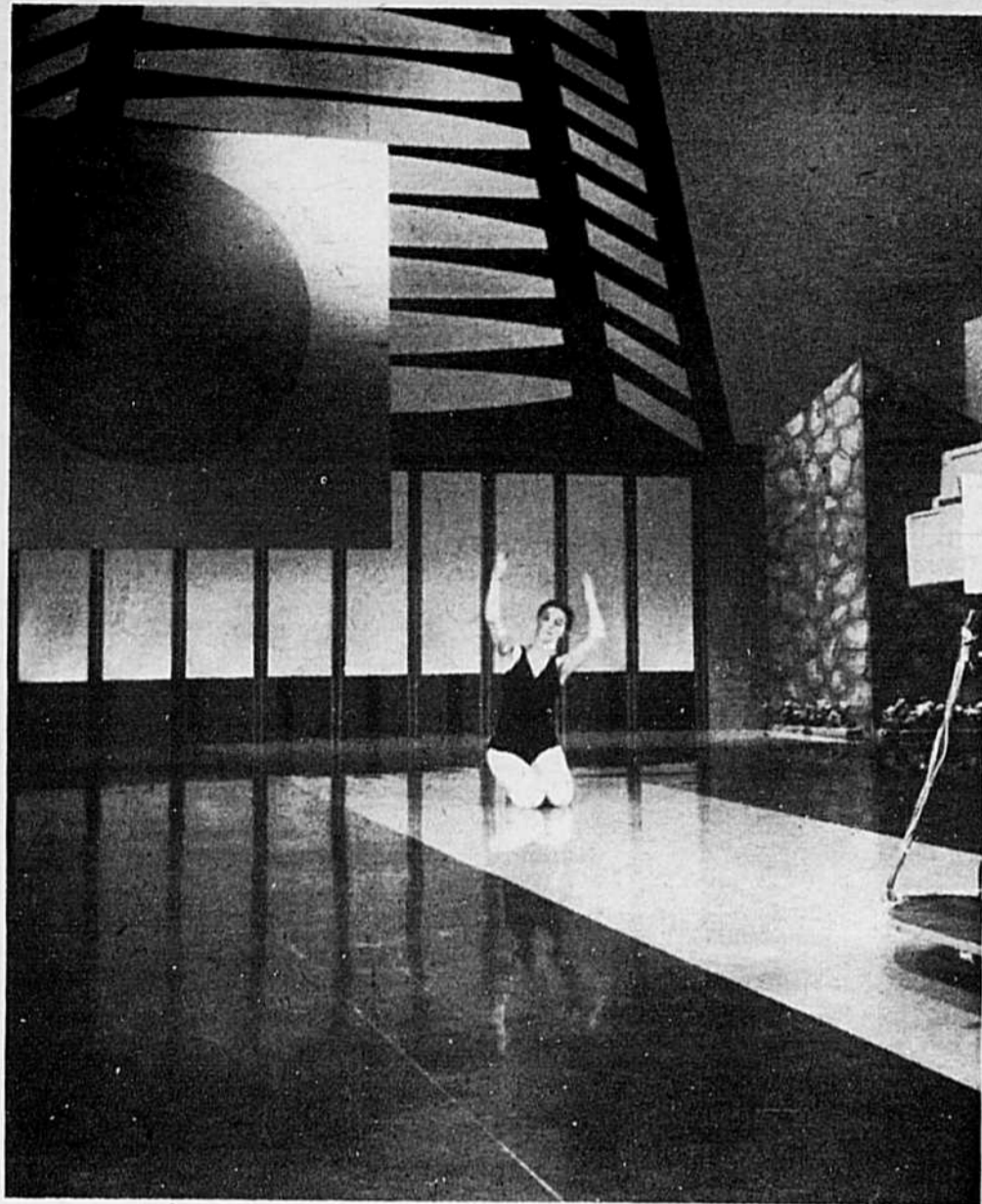
LE PLUS GRAND CHOIX DE MEUBLES DE STYLE
 Plusieurs autres modèles en montre

1930, rue PAPINEAU, Montréal
522-2233 — 525-5243

OUVERT 9 h à 6 h
 Lun. Mar. Mer.
 Jeu. Ven. 9 h à 9 h
SAMEDI FERMÉ

STATIONNEMENT FACILE À L'ARRIÈRE

LA FABRIQUE DE MEUBLES
JACQUES-CARTIER



**Spécial
GALA**

Elue Dauphine, Monique Hubert, professeur de danse à Québec, a interprété un numéro d'expression corporelle intitulé "l'Oiseau". Elle était d'une grâce et d'une souplesse extraordinaires. Dans son premier numéro, elle a chanté, en anglais et en français, un extrait de la comédie musicale "My Fair Lady".



Anna-Maria Germain, ballerine professionnelle, a donné deux numéros de danse au cours du gala, un classique, l'autre de jazz.



Méconnaissable, métamorphosée par le costume, Monique Hubert, de Québec, interprète un extrait de la comédie musicale "My Fair Lady". Un numéro très original où elle révèle une voix douce et un jeu superbe.

**MODE DE
MATERNITÉ**

par *Great Expectations* inc.

LE DOUX VISAGE DU

Printemps

TOUT POUR LA FUTURE MAMAN

- ROBES D'HÔTESSE
- LINGERIES
- PANTALONS
- PANTAILLEURS
- SARRAUX
- CAPES
- ROBES D'APRÈS-MIDI
- MANTEAUX
- ET DE SOIRÉE
- BAS SUPPORT
- BLOUSES

CHARGEX

Venez nous voir et choisissez parmi notre superbe collection du printemps ou, si vous préférez, nous dessinerons une robe spécialement pour vous et sans frais additionnels.

1610 ouest, SHERBROOKE
(angle Guy)
Tél.: 933-4180
(stationnement à l'arrière)

Centre Commercial
FAIRVIEW
POINTE-CLAIRE
697-2717

CENTRE LAVAL
1600 LE CORBUSIER

Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h
Samedi
toute la journée

Séparation difficile

Ce n'est pas sans une certaine nostalgie que Léo Iliail, le sympathique (quoi qu'on en dise) Prix Citron de la saison 73, quitte son rôle dans la continuité de Radio-Canada.

"Les Forges du Saint-Maurice" étant une émission basée sur des faits authentiques, le très beau comédien (ici, tout le monde est d'accord) se doit de suivre Lardier, que l'histoire oblige à quitter l'écran.

Nul doute qu'à la suite de l'excellent travail qu'il a accompli au cours de cette



Michel Noël... au Far West.



Frank Sinatra... \$5,000,000.



Marc Gélinas... en Irlande.

naires, si vous êtes sans pitié pour votre petite auto, soyez au moins cléments pour nos oreilles et faites cesser cette cacophonie en "âââ".

R.M.:
45 plus 33

(P.B. — G.)

Ce n'est pas un message secret. Ni une attrape. Vous aurez sans doute compris que ce titre veut tout simplement dire que Rémi Mignault lancera prochainement sur le marché un 45-tours et un microsillon, et que ce microsillon sera produit par Paul Baillargeon sur étiquette Gamma.

L'enregistrement des deux disques se terminera le 24 mai et "Quand on est ben tanné" sera disponible sur 45-tours dès le début de juin. Quant au 33-tours, mentionnons qu'il comprendra, entre autres choses, six compositions de Rémi, une chanson dont les paroles sont de Rémi et la musique de Paul Baillargeon, et deux pots-pourris réunissant des succès québécois.

Le désormais célèbre accompagnateur et ami du non moins célèbre Tex Lecor ignore encore quand le microsillon sera mis en vente. Il ne semble toutefois pas trop s'en inquiéter et le joyeux tandem partira bientôt taquiner non pas les Indiens mais les poissons de la baie James.

Une future vedette

Louise Lemire, ce nom vous dit quelque chose? Ça ne vous aidera pas si j'ajoute qu'elle a les cheveux bruns et une frimousse des plus télégéniques. Mais si je précise qu'elle fait partie depuis trois ans des choeurs de "Sous mon toit" et qu'elle a enregistré l'été dernier un 45-tours intitulé "Soleil, soleil", peut-être sauriez-vous de qui il s'agit.

Sinon, cessez de vous creuser les méninges et regardez plutôt "Claude Blanchard" lundi soir ou "Sous mon toit" dimanche prochain. A ces deux émissions, vous pourrez faire la connaissance de Louise Lemire et l'entendre chanter "Je serai musique".

Cette excellente version (les paroles françaises sont sublimes) de "I'll make you music" a été enregistrée sur étiquette "Gamma" et sera en vente d'ici quinze jours. Souhaitons à Louise Lemire le succès que la qualité de sa voix et de son interprétation lui mérite.

Daniel Grégoire

DANS LES COULISSES DE LA TÉLÉ

série onne manquera pas de lui offrir des contrats intéressants pour l'automne prochain, mais pour le moment rien n'est définitif. Il profitera de ce répit pour profiter vraiment de cette vie privée qu'il a su préserver... au grand désespoir de plusieurs.

De la mître à la toge

Non, ce n'est pas là le titre d'un roman ou d'une pièce de théâtre. C'est plutôt la description du défi que relèvera le comédien Aubert Pallascio, au Théâtre du Nouveau-Monde, du 24 mai au 24 juin.

"Julien, Julien", pièce de Marcel Godin, fournira à Aubert Pallascio une autre occasion de prouver la souplesse de son talent. Il y tiendra en effet deux rôles très différents: celui de l'évêque et celui du juge.

Pour en parler

Saviez-vous que pour que "Toute la ville en parle" la réalisatrice Rolande Morin doit assister chaque semaine à une vingtaine de réceptions de toutes sortes, et que le cameraman qui l'accompagne doit utiliser plus de 2,500 pieds de pellicules. (Mes statistiques ne sont toutefois pas assez complètes pour pouvoir vous dire la quantité d'alcool qu'ils doivent ingurgiter.)

Aucun chercheur n'est affecté à la préparation de l'émission et l'équipe se déplace généralement sur invitation. Serge Bélair, le nouvel animateur de la populaire série, ne se contente pas de lire les textes, il les compose aussi et, ce qui vaut d'être souligné, dans une langue excellente.

Un nouveau tandem

Pierre Létourneau et Germain Gauthier travaillent maintenant en étroite collaboration, et c'est pour le mieux. En effet, les ventes de leur premier bébé "Tous les jours de la semaine" dépassent déjà les 12,000 exemplaires.

Bien qu'on le voit peu présentement, Pierre Létourneau n'en est pas moins très occupé. Il consacre tout son temps à la préparation d'un microsillon sur lequel il compte beaucoup pour appuyer ce retour qu'il effectue actuellement.

Ce 33-tours comprendra exclusivement des compositions signées Létourneau pour les paroles et Gauthier pour la musique. Cet heureux mariage nous réserve sans doute pour l'automne d'agréables surprises.



Pierre Létourneau... un vrai retour.

Frank Sinatra à la télé

Selon le producteur mont-réalais Eric Villon, Frank Sinatra effectuerait bientôt un retour au spectacle.

Il serait actuellement en train de préparer une émission spéciale qui sera présentée le 11 novembre sur les ondes du réseau américain N.B.C. Une fois encore, nous constatons combien il est difficile aux vedettes du showbusiness de faire une tournée d'adieu... et d'en rester là.

On comprend cependant plus facilement la décision de Sinatra quand on sait qu'il recevra pour ce "spécial TV" la coquette somme de cinq millions de dollars. Comme quoi, à la symphonie des dollars, même les plus grands ne sont pas insensibles.

Du cirque au Far West

Le Capitaine Bonhomme part en... vacances et Michel Noël part en voyage dans les Cantons de l'Est. Plus précisément, c'est à

Saint-Césaire que la troupe du Capitaine transporte ses pénates. Sur une superficie de 15 arpents, on a reconstitué un village du Far West et c'est à cet endroit que le Capitaine Bonhomme et son équipage attendent leurs amis, petits et grands.

Pendant ce temps, Michel Noël continuera d'être présent à l'écran du 10 tous les dimanches soir alors qu'il animera, de six heures à six heures et demi, "le Cirque à son meilleur". Cette réalisation signée Maryse Ohayon nous fera revivre l'histoire du cirque, de ses débuts jusqu'à nos jours, et nous présentera sur film des numéros de piste.

C'est à compter du dimanche 3 juin.

La verte Erin

Mardi soir dernier, Marc Gélinas s'envolait vers l'Irlande du Sud, invité par l'Office irlandais du tourisme. Il ira prendre un bain de verdure au pays du trèfle et du "sang irlandais" afin de le mieux connaître et d'en faire la promotion à son retour chez nous.

Il semblerait que les problèmes que connaît l'Irlande du Nord aient porté un dur coup à l'industrie touristique irlandaise. Marc Gélinas pourra donc constater pour nous que l'Irlande du Sud n'est pas touchée et demeure un endroit de vacances des plus agréables.

Nos lecteurs seront heureux de pouvoir suivre les pérégrinations du chanteur montréalais en lisant la chronique Photo-Voyage du Photo-Journal qui, pour quelque temps, sera signée par Marc Gélinas.

Contre une certaine pollution

Si vous vouliez vendre un produit, vous auriez probablement recours à la publicité pour le faire connaître. Vous feriez en sorte que le commercial soit bien fait et présente avantageusement votre produit.

Comment se fait-il alors que ce que vous et moi, profanes, comprenons, certains spécialistes ne le comprennent pas? Pourquoi continuent-ils à détériorer l'image de leur produit par une publicité mal faite.

La Mazda est peut-être une excellente voiture et la demoiselle qui vante ses mérites en est sans doute très satisfaite, mais quand elle commence à nous raconter "qu'un jour un homme l'abordaââ et lui demandaââ"... ça se gâte, pour ne pas dire ça se gâââte.

De grâce, messieurs les fabricants et les concession-

anne marie
des produits prestigieux

A. Lotion mains et corps*: à l'huile de vison pour hydrater et adoucir la peau. 8 oz \$1.95

B. Bains*: mousse de bain à l'huile de vison et aux algues marines. Préviens le dessèchement de la peau. 8 oz \$3.95

C. Cologne après bain*: cologne rafraîchissante et stimulante. 8 oz \$2.95

D. Maquillerie: bottier comprenant tout le nécessaire à maquillage. \$5.95

E. Boîte de formats d'essai: ensemble de formats d'essai comprenant tout le nécessaire pour les soins de l'épiderme. \$4.95

F. Poudre de bain: désodorise et parfume agréablement. \$3.50

G. Savon: à l'huile de vison. Rendent à la peau souplesse et propreté. 2 par boîte. \$1.95

*Aussi disponibles dans les formats de 3 oz et de 1 oz.

Oranges et citrons amers?

Donc, ça y est, les oranges et les citrons ont été attribués et, au cas où certains ne seraient pas au courant, sachez que Léo Ilial et Janette Bertrand ont reçu un beau panier de citrons acides et que Jean Duceppe et Janine Sutto se sont vu offrir de belles oranges juteuses. Quant au trophée Olivier-Guimond, il est revenu à Jacques Boulanger, qui est décidément très populaire auprès du public cette année.

Toutes ces remises de fruits ont eu lieu dans le cadre de "Appelez-moi Lise". Elle était bonne cette émission, bien réalisée avec des numéros s'enchaînant rapidement, mais...

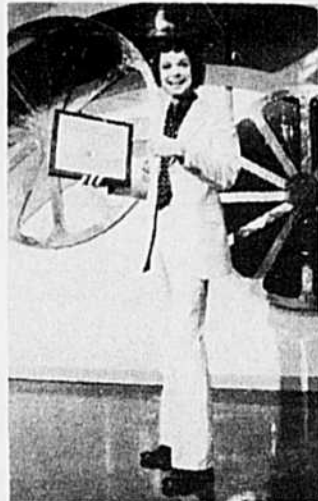
Car il y a un mais. Pour la première fois depuis que j'assistais à cette remise de trophées, j'ai ressenti une espèce d'animosité envers les journalistes de la part des artistes invités. A part peut-être Léo Ilial, ils ne

prenaient plus cet événement à la blague et en profitaient souvent pour dire tout ce qu'ils avaient sur le cœur, car, même s'ils en voulaient à une seule personne, toutes les autres "trinquaient". Ce qui fait que parfois le ton des entrevues devenait assez amer et l'humour disparaissait complètement.

D'où vient cet état d'esprit? Certainement depuis la fameuse émission de "Altitude 755" au cours de laquelle, et là je le reconnais aisément, certains journalistes ont lavé leur linge sale en public, donnant une image pas très reluisante de leur métier. Mais c'est du passé, tout ça, nous ne sommes pas tous pareils... heureusement.

Tout de même, j'ai regretté très fort l'ambiance des années précédentes où tout se déroulait au Sambo et où journalistes et artistes conversaient librement, sans qu'il y ait de contrainte de

part et d'autre, car la réception qui s'est déroulée après le gala, au restaurant Chez Miville, on pouvait les compter sur les doigts de la main ceux qui y ont assisté et, encore, ceux qui sont venus n'ont fait qu'une brève apparition (le temps d'une photo) à part Jacques



Jacques Boulanger a bien mérité son trophée.

Boulanger, qui a d'ailleurs bien mérité son trophée. Au fait, savez-vous que Jacques l'a remporté haut la main, ce trophée? Les votes qu'il a obtenus de la part du public dépassaient du tiers le nombre de ceux qu'a récoltés son plus proche concurrent.

Liz Brady: premier disque en solitaire



Liz Brady est contente de chanter des belles chansons.

A présent que Les Scarabées se sont séparées, chacune fait cavalier seul. Liza est devenue Liz (mais oui, c'est ainsi qu'elle veut que l'on écrive son prénom!) Brady et elle vient de faire un premier 45-tours sur étiquette Profil où elle chante en solitaire.

Evidemment, les gens sont un peu surpris lorsqu'ils la voient à la télévision car ce n'est plus du tout le même style. "Je suis contente de chanter de belles chansons, chose que je ne pouvais faire lorsque nous étions deux; maintenant je me fais plaisir."

Sa chanson "Je voulais faire de l'amour..." commence à être entendue sur les ondes; de plus, Liz Brady est passé à "Jeunesse" samedi dernier et elle a pas mal de projets d'émissions pour les semaines à venir.

Mais, évidemment, ça ne suffit pas pour vivre et il faut bien que Liz continue de chanter dans les cabarets. Quoiqu'elle aimerait bien ralentir un peu (elle n'a pas arrêté depuis le 1er mars) et bifurquer tout doucement vers d'autres débouchés.

Les petits et grands secrets de

Jacques Normand emmène sa mère en Europe

Pour les quatre-vingts ans de sa mère (Bertha, comme il l'appelle), Jacques Normand a décidé de l'emmener en Europe. Ce sera son baptême de l'air (pas à Jacques, à Bertha) et, pour ce premier voyage lointain, elle ira notamment en Touraine, où demeurent encore de lointains cousins. Dans le petit village de ses ancêtres, une réception monstre sera organisée pour son anniversaire et toute la journée se déroulera en festivités de toutes sortes.

Ensuite, histoire de se reposer un peu (!), ils passeront sept jours environ à Paris et prendront la route d'Épernay (le coin du champagne), où Jacques Normand doit traiter des affaires (de champagne certainement).

Mais ça fait longtemps qu'il voulait offrir ce voyage à sa mère. Ainsi, lorsque pour la première fois, en 1947, il visita Paris, il lui écrivit une carte postale lui disant qu'un jour il lui ferait connaître cette ville. Mais voilà, Bertha avait peur de l'avion et ne voulait rien savoir, même si son fils lui disait qu'elle risquait beaucoup moins en empruntant ce moyen de transport qu'en montant dans une voiture.

Il a fallu qu'elle lise des statistiques pour se dire qu'au fond il avait peut-être bien raison et, dernièrement, elle lui a dit: "Je suis prête à voler." Comme quoi une mère, parfois, croit plus aux statistiques qu'aux paroles de son fils.



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRC
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7754 — Bl. de Mtl., cél. 29 ans, 5'10" — 146 lb. électrotechnicien d'avions. Aiment: voyages, cinéma, musique, belles sorties. Désire: corr. honnête, cultivée, sérieuse, distinguée.

7755 — Mtl. professeur, trentaine 5'9", 180 lb. bonne app. Aiment: sports, voyages, musique, sorties, poss. auto, propriété. Désire: corr. sincère, sérieuse, féminine.

7756 — Mtl. cél. trentaine, homme d'affaires, à son compte 5'8" — 140 lb. instr. apparence soignée, sobre, honnête. Aiment belles sorties, voyages, désire: corr. féminine, honnête, cultivée.

7757 — Mtl. cél. quarantaine, professionnel belle apparence cheveux et yeux bruns. Désire corr.: instruite, franche, sérieuse, féminine, bonne app.

7758 — Ville Laval, fonctionnaire municipal, 47 ans, 5'9" — 190 lb. bonne apparence très bonne situation stable, bon revenu Aiment: théâtre, ciné., voyages, bons restaurants, poss. propriété. Désire corr. compréhensive, sérieuse, sincère.

7759 — Mtl. veuf, 49 ans, comptable, cheveux et yeux bruns, bonne apparence, sobre, cultivé, propre, distingué. Aiment: danse, sports, belles sorties. Désire corr. cultivée, honnête, propre.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00

(Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. Photo. J. 21-6-73

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1. — trois numéros pour \$2. — J'inclus la somme de \$

(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TÉL

Adressez "Le Saguenay" Enrg, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Il n'y aura pas beaucoup de vacances pour Janette Bertrand et Jean Lajeunesse cet été. Peut-être iront-ils faire un petit tour en France, car à nouveau certains épisodes de "Quelle famille" seront programmés là-bas. Le reste de l'été, ils se reposeront tout simplement dans leur chalet et écriront... pour la saison prochaine.

Si vous n'étiez pas complètement au courant de l'affaire Watergate et que vous avez entendu Solange Chaput-Rolland dimanche dernier, vous savez ce qui en est exactement. Je dois dire que c'était très intéressant à écouter. Solange Chaput-Rolland a conté cette affaire comme un vrai roman, un roman de bonne qualité.

Mesdames, le séduisant Harry Belafonte a un nouveau microsillon sur le marché. Et pour vous en goûter un peu plus, il a surtout enregistré des chansons d'amour très calmes.

Chez Barclay cette fois, les Poppys (qui ne sont pas très connus ici) ont eux aussi enregistré un autre microsillon excellent. Ce sont plus ou moins des chansons engagées et ça change un peu d'écouter des jeunes interpréter autre chose que "Maman la plus belle du monde" ou d'autres chansons dans ce genre.

Connaissez-vous Bréjean? Non? Moi non plus je ne le connaissais pas avant d'a-

voir entendu son disque, sur étiquette RCA, où il interprète des chansons de Léo Ferré. Ca surprend!

Je suis allée plusieurs fois manger à l'ancien Café des Artistes, qui s'appelle à présent "Le bon trou du cru", ces derniers temps et je n'ai jamais été déçue. La nourri-



Pauline Julien voyagera beaucoup.

ture (pas chère) est excellente et de plus vous êtes toujours bien accueillis, soit par André, soit par Henri (ou par les deux!). Au fait, leur apéritif-maison s'appelle le "pompiers" mais je n'ai pas pu en savoir le mélange.

Paul-Emile Beaulne est un homme très occupé en ce moment (quoiqu'il le soit toujours). Il prépare les fêtes du cinquantenaire de CKAC et est plongé dans

tous les documents qui évoquent les premières années de ce poste.

Jean-Pierre Ferland vient de terminer l'enregistrement de son dernier 33-tours. On en entendra bientôt parler.

J'ai beaucoup aimé l'entrevue de Jean-Pierre Goyer à "Appelez-moi Lise", elle était un petit bijou dans le genre.

Que devient Geneviève Deloir? Il paraîtrait que pendant quelques semaines, elle était barmaid au Renaissance, à Westmount Square. Même avec une perruque blonde, beaucoup de personnes l'ont reconnue.

Si vous ne connaissez pas encore la librairie Oncle Antoine, située au 521, rue Bélanger, à Montréal, sachez qu'elle est spécialisée pour les jeunes de 2 à 17 ans qui ont pour la première fois à leur disposition une librairie bien à eux.

Pauline Julien va beaucoup voyager ces prochains mois. Après Spa, elle ira à Paris, puis en Suisse et de nouveau à Paris. En juillet, elle se produira au Camp Fortune à Ottawa, cet été elle donnera son tour de chant avec l'Orchestre Symphonique de Montréal et c'est à peu près tout. Ah! j'allais oublier les petits séjours au Patriote de Sainte-Agathe et à la Butte à Mathieu.



Jeanine Dartois: vieilles chansons françaises

En ce moment, à l'hôtel Windsor, on peut applaudir tous les soirs un spectacle de vieilles chansons françaises, donné notamment par des chansonniers français.

Jeanine Dartois fait partie du spectacle et voudrait faire une mise au point. "Dans la publicité, on a annoncé que c'était la troupe du Lapin Agile qui était à Montréal. Or, c'est faux. J'ai fait partie pendant treize ans de cette boîte, mais c'est tout. Sur le spectacle, il y a mon camarade Max Guignette qui, lui non plus, n'en fait pas partie, et trois Québécois."



Jeanine Dartois est chansonnier et elle interprète aussi des vieilles chansons du folklore.

Si Jeanine Dartois a quitté le Lapin Agile, c'est justement pour voyager, car pendant les années où elle y était, elle restait bloquée. Depuis, elle s'est bien rattrapée: Cologne, Francfort, Moscou, l'Italie, la Suisse, la Belgique, la Hollande n'ont plus de secrets pour elle. Mais c'est la première fois qu'elle met le pied sur le continent américain.

— Qu'est-ce qui vous a donné l'idée d'orienter votre carrière de cette façon?

— J'ai fait le conservatoire de comédie. J'en suis sortie avec un premier prix de comédie moderne et un deuxième prix classique. Comme je ne trouvais pas d'emploi de comédienne, je

suis entrée au Lapin Agile; je récitais des poèmes et ma carrière a bifurqué petit à petit.

Depuis quinze ans, Jeanine Dartois a une émission de radio à l'ORTF: "Le Grenier de Montmartre"; c'est également elle qui a fait tous les enregistrements à la radio des "Histoires d'amour de l'Histoire de France", de Guy Breton.

— Est-ce que ce n'est pas plus difficile au point de vue débouchés?

— Depuis dix-huit ans, je n'ai jamais arrêté de travailler. Je pourrais dire que je n'ai jamais fait d'efforts pour avoir du travail. Mon seul effort, c'est de m'occuper de ce que j'ai à faire sur scène.

En ce qui concerne le spectacle à l'hôtel Windsor, l'attaché culturel soviétique y a assisté dernièrement et il est question que la même revue passe en Russie sous forme d'échange culturel, car finalement les folklores québécois et français ont beaucoup de points communs.

Jeanine Dartois vit à Montréal chez Mme Davidson-Rivain, qui a eu l'idée de ce spectacle dont les bénéfices seront versés à l'Association de Montréal pour les déficients mentaux.

— Vous avez dû avoir le temps de visiter la ville un petit peu.

— Oui. Vivre à Paris est devenu quasiment intenable maintenant. Les gens ne marchent plus, ils courent. En arrivant à Montréal, il y a une chose qui m'a fait du bien: voir les gens calmes dans les rues, prenant le temps de vivre.

C'est donc une Jeanine Dartois très détendue que les spectateurs pourront applaudir à l'hôtel Windsor.

A Sainte-Sophie-de-Lacorne (à 6 milles de St-Jérôme) existe le Studio-Théâtre, que l'on pourrait qualifier de théâtre de poche puisqu'il ne peut contenir que cinquante personnes. Le directeur de ce mini-théâtre Jean-Marie da Silva, présen-

Gilet et ses insolences (sur les ondes de CHRC-Québec) sont de plus en plus populaires.

Il n'y aura pas de concours de la chanson à Spa cette année mais il s'agira désormais d'un véritable festival auquel participeront de grands noms de la chanson. Les représentants de Radio-Canada seront Pauline Julien, Emmanuelle et Georges Dor; ils seront en excellente compagnie puisque l'on retrouve des noms comme Michel Fugain, Serge Lama, Claude Nougaro, Pierre Barouh, Maxime Le Forestier et Martine Baujoud (lauréate du dernier concours).

Le Monty Python's Flying Circus, l'émission de langue anglaise (on ne peut plus satyrique!) revivra sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier les 7 et 8 juin prochains, à 20 h 30.

Reçu des nouvelles de Martine (ex-Scarabées) de New York. Il fait un très beau temps, mais elle a hâte de revenir à Montréal.

Claude Léveillé a effectué une tournée triomphale en Asie Centrale, il a même dû ajouter six concerts aux vingt-cinq déjà prévus. Lors de ce même voyage, il s'est arrêté quatre jours à Stockholm pour enregistrer un spécial d'une heure à la télévision.



Claude Léveillé: triomphe en Asie Centrale.

tera tout l'été une pièce de Lise Leclerc "Et pis la... la, la, hein!", interprétée par l'auteur.

D'après les derniers sondages, il appert que Robert

Un regard sur les derniers spectacles

Pour une performance, c'est une performance! Mais n'y a-t-il pas des performances qui deviennent lassantes? C'est ce que je me disais en assistant au spectacle de Bernard Haller.



Malgré son talent, le spectacle de Bernard Haller est un peu trop long.

Tout d'abord, il reste presque deux heures et demie sur scène... et sans entracte. Assise dans mon fauteuil du théâtre Port-Royal, je commençais avoir sérieusement des "fourmis dans les jambes" et regrettais de ne pas être sur les chaises (dures) du Patriote où, au moins, j'aurais pu allumer une cigarette et me désaltérer un peu. D'autre part, je pense que ce spectacle est conçu beaucoup plus pour ce genre de salle où l'artiste est très près des spectateurs.

Ensuite, je pense que certains sketches sont beaucoup trop longs car je riais au début de chacun mais ensuite je décrochais, trouvant que Bernard Haller s'éternisait et se répétait.

Tout ceci n'enlève rien à son talent, car il en a, mais (et je vais jouer les monteurs de films) s'il en coupait un peu par-ci par-là, ça n'enlèverait rien à la qualité du spectacle et ça s'accepterait mieux.

Attention aux rumeurs!

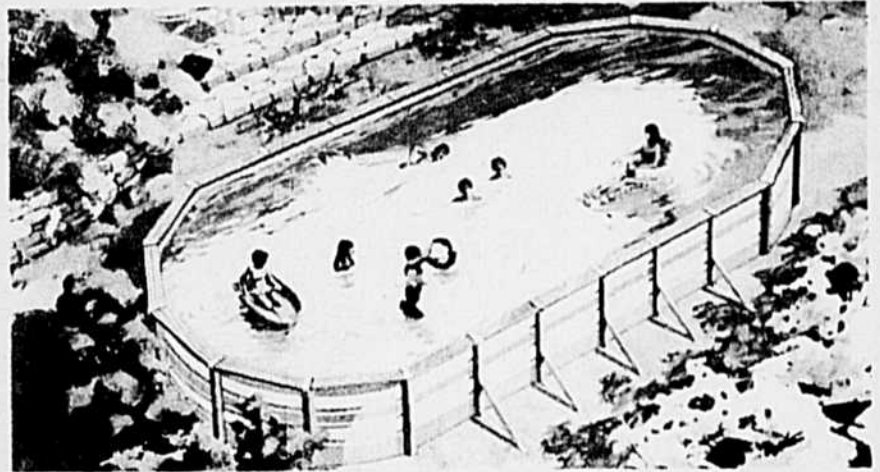
Quand je vous disais qu'il fallait se méfier des rumeurs! Ainsi, la semaine dernière, je disais que le bruit courait que le poste CKLM serait vendu.

Eh bien, ce n'est pas vrai, m'a assuré Pierre Beaulé. Il n'est aucunement question de la vente de CKLM. En attendant que les propriétaires du poste trouvent un nouveau directeur des programmes, c'est Pierre Beaulé (directeur des programmes à CHRC-Québec) et France Fortin qui assurent l'intérim, venant de Québec à tour de rôle.

Voilà où en sont les choses pour l'instant.

FESTIVAL DES PISCINES COLECO

PISCINES '73



MODÈLES JAMAÏCA (jolis motifs vet et tressé)

15'x48"	\$395.
18'x48"	\$499.
24'x48"	\$599.
25'x12' ovale	\$695.
32'x16' ovale	\$879.

MODÈLES CONTINENTAL (Motifs turquoises - fleuris)

18'x48"	\$649.
24'x48"	\$775.
27'x15' ovale	\$1075.
30'x15' ovale	\$1125.
33'x15' ovale	\$1195.

MODÈLES AQUARIAN PRODUIT CANADIEN

24'x48"	\$749.
28'x48"	\$899.
26'x16' ovale	\$899.00
32'x16' ovale	\$1095.00

LES ACCESSOIRES SONT INCLUS:

Echelle aluminium. Filtre-sable. Écumoire permanente. Balayeuse aquatique. Filtre à charpie. Produits chimiques. Testeur d'eau. Bassin lave-pieds. Sable à filtrer. Livraison.

EXTRA SPÉCIAL: RONDE 12' x 36" \$9900 OVALE 15' x 8' \$17900
INCLUS: FILTRE, ÉCHELLE, ÉCUMOIRE, BASSIN, LAVE-PIEDS.

PISCINES OLYMPIA INC.

2245, des Laurentides - Vimont - Laval Tél.: 381-8398

Ouvert tous les jours de 10 h a.m. à 9 h p.m. samedi jusqu'à 5 h

Dimanche, de midi à 5 h p.m.

SPECIALISTE EN RECREATION AQUATIQUE DEPUIS 6 ANS



Jean-Paul L'Allier... en Afrique.



Suzanne Lapointe... pour une fois, demande.



Raymond Lévesque... pas trop à la fois.



Muriel Millard... une neuvième encore.

Dis-moi ton nom?

Le vrai nom de JOEL DENIS est Denis Laplante. Et sa belle-mère a quatre-vingts ans et est en excellente santé. Mme Rose-Aimée Bessette a même une soeur jumelle, Mme Marie-Rose Rancourt, qui se porte comme un charme elle aussi.

Je comprends maintenant le bon caractère de MICHELE, la femme de Joël; il faut être en excellente santé pour supporter un "HOMME DE MEME" comme dirait DIANE DUFRESNE.

Un homme préoccupé

EDWARD REMY, chercheur pour "ALTITUDE 755" que je n'avais pas vu depuis six ans, est un père préoccupé par la "jeunesse" de ses enfants, âgés de quatorze et quinze ans. Des enfants qu'il n'adore pas mais qu'il adule.

Edward doit repartir encore une fois en affaires avec ANDRE ROBERT. Il s'agit d'ouvrir une agence de chercheurs pour la télévision.

Une autre qui perd la tête

Que MICHELE RICHARD soit patiente avec les journalistes, je suis d'accord. Elle est même d'une patience d'ange avec les photographes. Mais qu'elle soit dérangée à huit heures

du matin, trois fois par semaine par les journalistes, c'est fort en titi...

Les As de CKVL...

Qui est le plus populaire à CKVL? Ce n'est pas difficile de le savoir. Il suffit d'être dans un stand du SALON DE LA FEMME tous les soirs et d'écouter les dames parler.

Or, voici d'après ce que j'ai entendu. Le premier, est le PROFESSEUR GAZON. Aucun doute là-dessus. Deuxième FRENCHIE JARRAUD. Troisième:

HELENE FONTAYNE. Quatrième: ROGER DROLET. Et les trois derniers sont égaux: JACQUES MATTI, PAUL DUPUIS et REINE CHARRIER.

Le clown gagnant

La meilleure blague que j'aie entendue depuis bien longtemps au petit écran est celle de DENYSE FILIATRAULT, dans le sketch chanté et dansé à "APPELEZ-MOI LISE" lors de l'attribution des PRIX CITRON ET ORANGE: "EN NOMINATION: SOL

est en voyage à New York. Par affaires ou par plaisir? Impossible de le savoir. Rien ne me renseigne sur la carte postale que j'ai reçue au journal cette semaine.

Bientôt, on saura sans doute. (Histoire à suivre...)

Une promotion

Depuis le 1er mai, CLAUDE SEGUIN, de CKVL, a été promu du poste d'annonceur à celui de directeur de la production. C'est ce qui explique sans doute son air "gentiment" froissé: il a l'air d'un vrai patron.

Enfin, un charme de don Juan!

Il y a très peu de comédiens qui ont été de vrais don Juan, ici, au Québec. A quarante ans, passé, JEAN COUTU, PAUL DUPUIS et GUY MAUFFETTE étaient de cette race d'hommes qui, par leur charme, séduisaient toutes les femmes et faisaient enrager les maris. Le seul qui a pris la relève, c'est IAN IRELAND. Ca lui déplaira sans doute mais les choses sont ce qu'elles sont: il est beau, solide, et un vrai mâle...

On a prié pour "le Grand Blond"

Un samedi soir, à la salle RESNAIS du cinéma ELYSEE, entre la première et la seconde représentation, on a fort surpris le public en lui faisant écouter la récitation du "CHAPELET EN FAMILLE" par MGR PAUL GREGOIRE. Cela a duré huit minutes...

Le responsable de la salle, qui devait faire entendre de la musique en provenance de CKVL-FM, avait benoîtement oublié que c'était l'heure du chapelet...

C'est comme ça que de jeunes Québécois ont prié pour sauver l'âme du "GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSETTE NOIRE".

En passant, disons que "le Grand Noir avec une chaussette jaune"... c'est un excellent film.

Y'é moins beau... so what!

Une consœur me demande d'écrire que BENOIT GIRARD est moins beau depuis qu'il s'est fait teindre les cheveux en brun foncé



Denyse Filiatrault... c'est chic.

ET PATOF... YVON DUPUIS EST LE CLOWN GAGNANT.

J'en ris encore!

Que sont devenus les grills?

C'est la question que j'ai posée à DENISE FILIATRAULT, la semaine dernière. Elle m'a appris que les grills qu'on voyaient partout au Québec, il y a dix ans, sont devenus des bars-salons. Vous voyez avec quoi une dame peut se croire chic... "JE SUIS ALLEE AU BAR-SALON, MA CHERE"... C'est la même qui enguirlandait son mari parce qu'il allait au grill...

En voyage

MARTINE des SCARABEES (enfin, ex-scarabées),

Ne jamais remettre à plus tard

Il ne faut jamais remettre à plus tard ce que l'on peut faire aujourd'hui. La preuve: un meurtrier a profité d'un moment de distraction de la part de son gardien pour se sauver du Salon de la Femme. Ce n'est pas malin d'échapper à la surveillance d'un gardien inapte à remplir sa fonction!

Jean-Paul L'Allier

Un hasard: l'après-midi, j'apprenais que le secrétaire de Jean-Paul L'Allier était en vacances en Afrique et le soir, à Dorval, je rencontrais le ministre des Communications lui-même. Ce dernier quittait le Québec pour aller passer neuf jours au Morve, après quoi, il ira régler certaines affaires à Grenoble, où il séjournera cinq jours.

On sait que déjà, en 1964, le gouvernement, dans le cadre de la coopération canado-marocaine, déléguait JEAN-PAUL L'ALLIER en Afrique à titre de conseiller en administration publique.

— On n'entend plus parler de vous!
— Je préfère ça ainsi. On travaille mieux.

Si vous désirez faire le calcul du nombre de jours qu'il s'absentera, sachez qu'il a quitté le Québec mardi soir dernier.

Pas encore!

GILLES ARCHAMBAULT, propriétaire de la discothèque "LA SEXE MACHINE" et de plusieurs autres à travers la province, devait ouvrir ce printemps une discothèque à Paris. Ca été remis à l'automne prochain.

Coups de griffe



LISE

On a beau dire en France...

Au METRO DE LONGUEUIL, on paie un dollar pour le magazine "VINGT ANS". Si vous enlevez l'étiquette, vous découvrez que l'éditeur a établi le prix du magazine "Vingt ans" à quatre-vingt-dix cents pour le Canada. Qui est responsable de ce vol de dix cents? L'éditeur du magazine, son distributeur ou le concessionnaire du kiosque à journaux?

Rien pour faire peur

La femme canadienne est-elle émancipée? De VANCOUVER à HALIFAX, il n'y a que seize villes canadiennes qui comptent un MOUVEMENT DE LIBERATION DE LA FEMME. Il n'y a réellement pas là, pour un homme, de quoi se pêter la tête sur un mur!

Mais depuis 1967, année de l'Expo, il y a une femme pour deux hommes qui touche un diplôme universitaire... et neuf femmes sur dix se marient.

De la pomme pour les fous et les ages

Parmi les neuf cidreries du Québec, c'est CIDROBEC qui est la plus importante puisqu'elle fabrique 44 p. 100 du cidre vendu sur notre marché. Dès cet été, Cidrobec doit exporter cinq sortes de cidre aux Etats-Unis et, en ce moment, cette cidrerie est en pourparlers avec le Japon où il serait question d'exporter ses produits l'automne prochain.

En tout et partout, les vergers du Québec produisent huit millions de minots de pommes, c'est-à-dire 320 millions de livres (c'est de la pomme, ça)! Utilise 46,080 livres de pommes pour fabriquer un million de gallons de cidre, vendu en bouteilles sous soixante-deux étiquettes différentes.

Des dons cachés

Qui n'a pas au moins un don caché dont ne profitent que ses intimes? Chez YVON DUPUIS c'est l'humour, chez MICHEL CHARTRAND c'est le mime et chez la mère de JEROMECHOUETTE c'est la poésie. On m'a dit que cette dame écrivait de merveilleux poèmes. Espérons qu'un jour on en connaîtra un.

Des anglo-glin-glin

Si vous téléphonez chez VIC TANNY'S, sachez tout de suite qu'il n'y a que la téléphoniste qui parle français. Tout le reste du personnel est anglo-glin-glin... à mort.

VICTOR ANTIL

posse des dons spirituels



Il y a des milliers de preuves à l'appui en province, au Canada et aux Etats-Unis.

Une guérison du coeur: Madame T. Lavoie, St-Alexandre-des-Laacs, comté Matapédia.

Une guérison du cancer: Madame E. Pelchat, St-Joachim-de-Tourelle, Gaspé-Nord et plusieurs autres malades.

Ecrivez ou appelez pour rendez-vous:

A MONTRÉAL, le mardi seulement: 1870 est, SHERBROOKE Mtl Tél: 523-3361 872-1980

A QUÉBEC, le lundi seulement: 2163 boul. Laurier, Sillery, Qué. Tél: 688-0742

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT DURANT LA SEMAINE



Ian Ireland... prend la relève.



Professeur Gazon... dans le vent.



Michèle Richard... exagère.



Dr Jean-Paul Ostiguy... ça s'avère un succès.

pour satisfaire aux exigences de son rôle dans les "FORGES DU SAINT-MAURICE". C'est vrai que "poivre et sel" ça lui allait très bien, lui donnant un air d'homme mûri à point... Que voulez-vous, on n'est pas plus maître de son métier que de son destin!

Longueuil, une troisième galerie dont j'ignore le nom à Place Désormeaux, la Galerie d'art de Laval au centre d'achat Laval, le Bazar à ville Saint-Laurent et la Galerie de l'Estrie à Sherbrooke.

Leur prochaine galerie sera inaugurée à la fin de

question pour lui de travailler fort cet été. "UNE AFFAIRE PAR-CI PAR LA, M'A-T-IL CONFIE. Il ne faut pas s'énervé... J'aurai probablement encore un chalet à Val-David et je ne ferai probablement pas plus qu'une semaine de spectacles."

ce film. J'y ai investi \$25,000: les \$12,000 que j'avais et \$13,000 que j'ai empruntés. Les autres réalisateurs ne font pas mieux et pourtant ils engagent le premier cameraman, le premier metteur en scène, le premier technicien, le premier éclairagiste, le premier maquilleur, enfin le premier spécialiste dans chaque domaine. Moi, j'ai fait mon film sans rien de tout ça et il a quand même été présenté dans un cinéma."

Robert m'a confié que Marie-Josée Longchamps et Robert Desroches n'avait reçu aucun cachet. Cependant il était entendu que si les recettes dépassaient le coût de production du film, le bénéfice serait partagé entre eux trois. Robert a tenu à ajouter qu'il était facile de travailler avec Marie-Josée Longchamps. "Elle est très docile", a-t-il dit.

On va "raser" le maquilleur

CLARENCE, le maquilleur le plus hautement coté auprès des artistes de TELLE-METROPOLE s'est fait couper les cheveux presque

"ras de bol". Mais d'ici un mois ce sera encore pire puisqu'il a l'intention de se faire raser totalement le crâne... dans le genre d'ANDRE ROBERT. En ce moment, si Clarence était plus mince, il ressemblerait comme deux gouttes d'eau à JOEL DENIS qui lui aussi, semble sortir d'un camp de concentration.

Un voyage à l'eau

JACQUELINE VEZINA, à qui appartient le SALON DE LA FEMME, n'entreprendra pas le voyage qu'elle désirait faire dans les pays de l'Est ou au Japon. Cet été, elle verra à faire terminer la maison qui est sur son domaine, tout près du Mont-Gabriel. Il semble qu'elle en a assez de vivre entourée de menuisiers...

Paris finira par en avoir un...

Un nomincroyable d'artistes nous ont annoncé qu'ils ouvriraient un restaurant québécois à Paris. TEX et RAYMOND LEVESQUE sont de ceux-là. Ils n'ont jamais donné suite à leur projet. Cette fois-ci, c'est MICHELLE LATRAVERSE qui quitte Montréal pour aller vivre à Paris et ouvrir ce restaurant québécois. Michèle, qui est la soeur de l'imprésario (Marc) et de la comédienne (Louise), avait il y a quelques semaines,

organisé la tournée de VERONIQUE SANSON et le spectacle pour la défense des Indiens de la BAIE JAMES.

La voix de Ravel est la même...

Les journalistes qui prétendent que la voix de GINETTE RAVEL n'était pas la même lors de sa dernière apparition à Télé-Métropole font du mélodrame. C'est un fait que Ginette est en convalescence, mais ce n'est pas une raison pour que sa voix ait changé. C'étaient des 45-tours enregistrés il y a plusieurs mois qu'on a entendus. Ginette n'a fait que du "lip-sing" sur cette émission.

Vendre ou changer de nom...

Selon certains experts consultés, il semble que si CKLM veut remonter sa côte d'écoute, il faudra que cette station change ses artistes. Mais pour le faire, il faudrait, à cause des contrats déjà signés, changer le nom de la compagnie... Vendra-t-on ou sera-ce des hommes de paille qui feront semblant d'acheter... Il semble que c'est la question que tout le monde se pose. Fait certain, ça va mal. SERGE LAPRADE doit en sourire dans sa barbe, mais il ne dira rien, car c'est un gentleman

LAPIERRE

Une galerie de plus pour Muriel...

MURIEL MILLARD et son mari, JEAN-PAUL, sont propriétaires de huit galeries d'art. Une neuvième s'y ajoutera dans quelques mois.

Ils possèdent la Galerie d'art Langelier au centre d'achat Langelier, la Galerie Muriel Millard à Place

cette année à l'Hyper-Marché, à Laval.

Encore quelques-unes et Muriel deviendra le Howard Johnson de l'art.

Par-ci par-là

Ces temps-ci, RAYMOND LEVESQUE est habillé comme un vrai français qui arrive tout drette de l'aut' bord... Il n'est pas

Enfin un qui ne renie rien

ROBERT SEGUIN, qui a réalisé le film "SENSATIONS" mettant en vedette MARIE-JOSEE LONGCHAMPS et ROBERT DESROCHES, ne le regrette pas du tout même si les critiques ont classé "Sensations" dans la catégorie des navets.

"J'étais seul pour réaliser

Les artistes ont fêté ça



A la cidrerie Montagnard, à Saint-Hilaire, lors d'une dégustation de cidre, on a rencontré Frenchie Jarraud, Mme Jarraud, Mme Ernest Cardinal, Catherine Blanche et Léo Rivet.

Mardi, à la fin de l'après-midi, on a fêté l'ouverture officielle de la cidrerie Montagnard.

Un homme heureux, c'est un homme heureux. Et c'était le cas de M. Ernest Cardinal, propriétaire de cette cidrerie.

De fait, depuis 1938 qu'Ernest, artisanalement, avec les moyens que le gouvernement lui permettait, fabrique son cidre, son vin de pomme.

Mardi dernier, son calepin et son cigare mis de côté, il recevait Frenchie Jarraud, Roger Joubert, Rod Tremblay, Roger Drolet, Claudette Auchu, Blaise Gouin, Anita Barrière, Clovis Dumont, Catherine Blanche, Richard Huet, Léo Rivet et Claude Séguin. On ne peut nommer tous ceux qui étaient présents...

Ernest, qui s'était déjà fait une renommée chez les artistes, a présenté "le Vieux Tonneau", "la Cuvée du Père



De gauche à droite, M. Ernest Cardinal, une invitée dont on ignore le nom, Roger Joubert et Rod Tremblay.

Cardinal" et "le Montagnard" à ses invités, qui ne sont pas fait prier pour y goûter. Après trois ou quatre verres de vin de pomme, ça parlait fort.

Toute l'équipe de "Boubou", sauf Jacques Boulanger, était d'une folle gaieté.

Roger Joubert, de bonne souche normande, se rappelait son pays, tandis que Frenchie Jarraud appréciait grandement. A nous faire croire que lui aussi, dans quelques années, on pourrait bien le trouver dans les vergers, totalement dans les pommes.

Ce n'est pas facile de réunir autant d'artistes en même temps. Il faut dire que le tout était organisé par Claude Girardin, qui est en train de se faire une grande renommée dans ce genre de choses. Mais quand tous les artistes se réunissent, on peut dire que pour fêter, ils ont là. Ce sont de joyeux compères.

MAIGRIR

ALLONS UN BON MOUVEMENT!

DEVENEZ MEMBRE DE NOTRE ORGANISME AUJOURD'HUI ET NOUS VOUS AIDERONS A DEVENIR SVELTE



MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 549-5760	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4054	ROUYN 762-5179
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 539-0401

CLASSE POUR HOMMES SEULEMENT

Weight Watchers Centre d'Achats Boulevard Pie-IX et Jean-Talon, au-dessus de Pascal TOUS LES DIMANCHES A 10 H. A.M.

Pour un message d'encouragement téléphonez à: 376-8007

Il y a une classe **WEIGHT WATCHERS** près de chez vous **727-3788**

HOMMES • FEMMES • ENFANTS

Frais d'inscription \$5 • Aucun contrat • Classes hebdomadaires \$2

WEIGHT WATCHERS.

On parle, on écoute et le programme réussit.

Catherine Spaak raconte l'agonie d'un autre grand palace

Montréal n'échappera pas à la règle immuable qui préside à la disparition des grands hôtels avec leurs peluches, leurs lustres, leurs salons lourds, les chambres dont les murs — d'un autre siècle — racontent des amours princières pas plus intéressantes que celles du "monde ordinaire", des adultères devenus célèbres par accident et des ruptures déplorables.

"Hotel Saint Gregory", à l'affiche des canaux 2, 9 et 11 le jeudi 24 mai à 19 h 30, raconte précisément l'agonie de l'un de ces palaces. S'y agitent: Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Marden, Melvyn Douglas, Richard Conte, Michael Rennie, Merle Oberon et Kevin McCarthy. L'action, dans le cadre de La Nouvelle-Orléans, a été imaginée par un des plus grands romanciers U.S.A.

Racontée par Michel Gérard, voilà comment s'amorce l'intrigue:

Un client, si brillant soit-il, ne peut faire vivre un grand hôtel et, d'ailleurs, les Croydon avec leurs récep-

du chef et finalement la duchesse avait fait toute une histoire en affirmant que le maître d'hôtel avait renversé de la sauce sur la veste d'intérieur du duc. Le maître d'hôtel avait affirmé à Peter que c'était elle qui l'avait bousculé alors qu'il servait.

Bizarre, mais Peter n'avait pas le temps de réfléchir à cela. Ni même d'attacher trop d'importance au fait qu'on lui avait signalé qu'un rat d'hôtel rôdait dans les couloirs. C'était à Dupéré, le détective du Saint Gregory, d'ouvrir l'oeil.

Ce rat d'hôtel, vous l'aurez deviné, emprunte les gracieux contours de Catherine Spaak. Vous en saurez plus long en prêtant l'oeil et l'oreille au petit écran des "Grands Films", le jeudi 24 mai.



Canaux 2, 9 et 11
JEUDI
24 mai
19 h 30

tions, leurs visiteurs de marque, leurs caprices, compliquaient singulièrement le service. N'avaient-ils pas eu l'idée de dîner dans leur chambre à 10 heures du soir et de commander un plat compliqué: il avait fallu faire des bassesses auprès



Catherine Spaak

LES FILMS À VOIR À LA



John Ford
PAGE 20 — PHOTO-JOURNAL — 27 et 28 MAI 1973

John Ford à l'aise en compagnie de John Wayne

John Ford, de son propre aveu, appartient au folklore. Dans une entrevue accordée à Gilbert Guez, il déclarait: — On connaît mon caractère et je ne l'ai jamais changé. Je n'ai jamais fait aucune concession à la "vie mondaine" de Hollywood. Tout ce que j'accepte de faire, c'est d'organiser une réception à la fin du tournage de chacun de mes films.

John Ford, un des "grands" du cinéma U.S.A. et même du cinéma tout court, s'est montré très fidèle à ses principales vedettes: Victor McLaglen, Henry Fonda, James Stewart et, surtout, John Wayne. Voilà l'interprète qui lui a permis d'être à l'aise dans l'Ouest américain, qu'il s'est piqué de connaître comme sa poche.

John Ford, le plus jeune d'une famille de treize enfants, a épousé la douzième d'une famille qui en comptait vingt. Quand il l'a rencontrée, au cours de la Première Guerre mondiale, elle était lieutenant et il n'était que sergent. Elle l'a épousé quand même. Leur fils, Patrick, est écrivain et

leur fille, Barbara, a épousé l'acteur Ken Curtis.

Né dans l'Etat du Maine, John Ford a toujours été un "homme du Nord". Grand supporter de John Wayne, dont on connaît les options politiques, il a toujours détesté les gens du Sud et tout ce qu'ils représentent. Il



Canal 7
JEUDI
24 mai
MINUIT

n'avait que 18 ans lorsque son frère le fit venir à Hollywood. Sa mère, qui voulait qu'il devint prêtre, l'avait dirigé vers l'université.

Dans la capitale U.S.A. du cinéma, il fut tout d'abord accessoiriste, puis doublure et, enfin, comme son ami John Wayne, cascadeur. Comme assistant-metteur en scène, il participa à la réalisation d'environ 200 westerns. Enfin, en

1919, il devenait réalisateur à part entière. Ce film, "Cameo Kirby", avec John Gilbert, fut aussi son premier succès.

Le Hollywood d'aujourd'hui, Ford l'a jugé avec sévérité:

— Il n'y a plus aucun acteur de caractère, personne ne pouvant nager, monter à cheval, courir, se battre, être beau ou sympathique et sachant composer un personnage comme Wayne, Fonda, Gable, Cooper, Stewart. Ils ne sont pas remplacés. Et, avant, il y avait des dirigeants de studios qui étaient bons ou mauvais mais qui, au moins, suivaient une politique. Aujourd'hui, il n'y a plus que des banquiers qui ne connaissent rien au cinéma et qui se nomment producteurs.

Le jeudi 24 mai à minuit, le canal 7 porte à son honneur "la Charge héroïque" de John Ford, tournée en 1949 avec John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson, Victor McLaglen, Harry Carey, Mildred Natwick, George O'Brien, le chef "Big Tree" et Noble Johnson.

Revoir "Moulin-Rouge" et la Belle Époque

A l'âge de 8 ans, Toulouse-Lautrec est privé de l'usage normal de ses jambes. Atrophiées, elles font de lui un monstre. Il sombrera lentement dans l'ivrognerie, ce qui ne l'empêchera pas de devenir un peintre génial. Il fera un jour la connaissance de Marie Charlet, une fille des rues dont il deviendra l'esclave charnel. Un deuxième amour malheureux accélérera sa déchéance.

Dans cette production, John Huston réussit brillamment à recréer le Paris joyeux et insouciant des années 1880. Jose Ferrer est tout simplement extraordinaire dans le rôle de ce peintre de la Belle Époque. Il est habilement secondé par Colette Marchand, Suzanne Flon, Katherine Kath, Claude Nolier, Muriel Smith, Georges Lannes, Christopher Lee et Maureen Swanson.

Ce film, tiré du roman de Pierre la Mure, s'inscrit à l'horaire du canal 10 le samedi 26 mai à compter de 19 h 30.



Colette Marchand

Canal 10
SAMEDI
26 mai
19 h 30

TELEVISION

Shirley MacLaine n'admet pas l'existence de la censure

Il fut un franc-parler Shirley MacLaine à ce point percutant que certains analystes en arrivèrent à prédire à la belle et pétillante actrice une fin semblable à celles de Martin Luther

King et des frères John et Robert Kennedy.

C'était l'époque encore récente — on lui a depuis ravi sa tribune — où elle affirmait qu'elle ne croyait pas aux politiciens, à la po-

litique quelle qu'elle soit :

— Les politiciens ne peuvent pas parler sérieusement. Ils ne peuvent pas résoudre les problèmes de l'humanité ou des êtres humains qui sont sous leur responsabilité si ces problèmes sont posés aussi superficiellement qu'ils le sont, voire de la façon la plus malhonnête possible. Je me refuse à accepter les systèmes politiques, que ce soit celui des U.S.A. ou celui de la Russie.

Elle déplore aussi que la censure tarde à disparaître complètement :

— Les gouvernements, qui ont tant de choses plus importantes à faire, paient des fonctionnaires pour contrôler la pornographie, le

Canaux 2, 9 et 11
SAMEDI
26 mai
23 h 30

texte d'une pièce de théâtre ou les images d'un film. Il est incroyable de penser que cela existe encore!

Nous retrouverons Shirley au petit écran des canaux 2, 9 et 11 le samedi 26 mai à 23 h 30. Vedette de "Can-Can", d'après le "musical" d'Abe Buddows, elle est entourée de Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Louis Jourdan et Juliet Prowse.



Shirley MacLaine



Yvan Desny et Michèle Morgan.

Le rôle le plus important de Michèle Morgan

Canal 7
VENDREDI
25 mai
10 h 15

En 1951, Gérard Oury avait tourné avec Michèle Morgan. Dans "la Belle que voilà". Sept ans plus tard, Oury signait avec André Cayatte le scénario de "le Miroir à deux faces", dont Michèle Morgan était la vedette. Oury allait, cette fois, prendre dans la vie de la belle actrice un rôle important: il devint son partenaire et devait le demeurer.

A compter de cette production, que le canal 7 a inscrit à son horaire du vendredi 25 mai (10 h 15), Michèle Morgan ne voulut plus compter uniquement sur sa beauté. Elle allait aborder une série de rôles complexes. Bourvil, jusqu'alors comique primaire, s'essayait à son tour dans un personnage plus musclé. Faisaient aussi partie de la distribution: Yvan Desny, Elisabeth Manet, Sylvie, Georges Chamarrat et Jeanne Marken.

Quatre autres bons choix

DEFI TUMULTUEUX

Canaux 2, 3, 9 et 11 — Mardi 22 mai — 14 h 30
Documentaire réalisé par Steve Brodie — Commentaires dits par François Gall — Un périple de 4 1/2 jours au Mexique — Quelques aventuriers sont à la recherche de monstres marins, de requins ou de sèches géantes.

LE FACTEUR S'EN VA-T-EN GUERRE

Canal 2 — Mardi 22 mai — Minuit
Film d'aventures réalisé par Claude Bernard-Audet avec Charles Aznavour, Daniel Ceccaldi, Jacques Richard et Maria Minh — Un facteur parisien attiré par la propagande d'un ami de retour d'Indochine réussit à être affecté au Laos.

LE BOURREAU DE VENISE

Canal 13 — Mercredi 23 mai — Minuit
Film d'aventures réalisé en 1963 avec Lex Barker et Guy Madison — Le bourreau de Venise poursuit de sa haine le fils du doge, faussement accusé de trahison.

LE BEAU SERGE

Canaux 2, 3, 9 et 11 — Mercredi 23 mai — 20 h 00
Drame avec Gérard Blain et Jean-Claude Brialy — Après dix années d'absence, François rentre au pays de son enfance. Il y retrouve son ami Serge, dont il a gardé le meilleur souvenir. Mais ce dernier a sombré dans l'alcool.



Moune Victor

Depuis "le Parrain", le cinéma a mis la Mafia à sérieuse contribution. "Big Guns", de Duccio Tessari, raconte les déboires d'un tueur à gages qui tente de renoncer à son "métier". Alain Delon est le personnage principal du drame, secondé par Carla Gravina, Richard Conte, Umberto Orsini, Marc Porel et Nicoletta Macchiavelli.

En Italie, le bulletin de santé du cinéma est au beau fixe. On a dénombré 553 millions d'entrées en 1972, soit 17 millions de plus qu'en 1971 et 8 de plus qu'en 1970.

"Solo", de Mike Hoover, a remporté en Italie le



A Liège, on est toujours à la recherche du photographe amateur qui a réussi une photo pour le moins hors série de Johnny Halliday. Le 15 décembre, au cinéma Palace, Johnny présentait son récit. Excédé par la police locale, il profita du fait qu'elle avait le dos tourné pour dégraisser sa ceinture et baisser son pantalon. Cela ne dura que quelques secondes. Mais un admirateur armé de sa caméra profita de l'aubaine. Des publications à fort tirage sont depuis à la recherche du cliché qui, à leurs yeux, vaut beaucoup plus que son poids en or.

Charlton Heston se penche volontiers sur le "cas" Elliott Gould rendu au néant après un départ en flèche: — Devenir une vedette, au fond, c'est assez facile. Le rester implique beaucoup de concessions et surtout beaucoup de travail. Quand Gould a cru que c'était arrivé il a commencé à bien s'amuser, à jouer avec le feu aussi en refusant de tourner pendant un certain temps. Seulement, le public est versatile et il oublie vite. Quand on lui a reparlé d'Elliott Gould, il a répondu: "Connais pas!" Voilà toute l'explication.



Notre compatriote Louise Marleau dans le rôle de la Durrant dans le télé-feuilleton français "Joseph Balsamo". Le rôle-titre de cette série dramatique est tenu par Jean Marais.

grand prix de la ville de Trente au terme du festival du film de montagne et d'exploration.

Les Frères Jacques ont reçu, des mains de Marcel Achard, la croix de commandeur des Arts, Sciences et Lettres pour services rendus à la diffusion artistique de la chanson française.

"La liberté de mouvement"; tel était le thème, cette année, du Festival du film des Droits de l'Homme.



Hayley Mills n'a aucun respect pour la "vedette enfant". On sait qu'à l'âge de dix ans, elle était déjà l'un des petits "monstres" des studios Walt Disney. Elle précise cependant: — Je n'en veux pas à mon père John Mills qui avait cru bien faire. Mais sachant ce que je sais, c'est un devoir pour moi de veiller à ce que mon enfant ne suive pas le même chemin. Il pourra faire du cinéma, du théâtre, de la chanson, que sais-je, moi, mais seulement lorsqu'il aura un bagage intellectuel suffisant. Et si jamais mon gosse se rebellerait contre mes décisions, je n'hésiterais pas à le mettre en pension. De toute manière, il y serait mille fois plus heureux que je ne le fus lorsque j'étais "la célèbre petite vedette anglaise".

me. Diplomates, personnalités politiques et simples amateurs de cinéma ont convergé vers Strasbourg afin d'y applaudir, par exemple, "Exodus" d'Otto Preminger, "America, America" d'Elia Kazan, "la Guerre est finie" d'Alain Resnais, "O Salto" de Christian de Chalonge, "les Italiens" d'Alexander Seiler, "Des bras oui, des hommes non" de Peter Amman, "Deserter U.S.A.", film suédois et "Pas de fumée sans feu" de Cayatte.

Le prochain film de Bertolucci s'intitulera "1900". L'action débute à la Belle Epoque et débouche dans une atmosphère de science-fiction.

C'est à l'hôtel George-V que le cinéaste italien Bernardo Bertolucci a fait la rencontre de la millionnière spectatrice, pour la seule région parisienne, de son film "le Dernier Tango à Paris".

Claude Lelouch a récemment fondé aux Etats-Unis une société de distribution. Appelée "Double 13", elle assurera la diffusion de tous



Barbra Streisand nie formellement qu'elle songe à la retraite. On sait qu'elle fut très bien dans "The Way we Were" et "Up the Sandbox". — Au surplus, dit-elle, on me communique chaque semaine une douzaine de scripts — ce qui prouve que les scénaristes ne m'oublient pas — et l'on veut bien avouer que je ne chante pas trop mal. Et puis, je ne me vois pas du tout passer à longueur de journées. J'ai toujours travaillé comme une bête et il en ira ainsi jusqu'à la fin de mes jours.

ses films. Ceux des autres aussi.

— Je pense, dit-il, qu'il y a un marché fantastique aux Etats-Unis pour les productions européennes si elles bénéficient d'un lancement et d'une publicité meilleurs.

Bruno Cremer, Jacques Spiesser, Béatrice Romand, Jacques Weber, Jacques Villaret et John Balmer sont les principaux interprètes du film le plus récent d'Yves Boisset: "R.A.S.". Il s'agit d'une chronique violente de l'existence dans un bataillon disciplinaire durant la guerre d'Algérie.

Charles Garvarentz est le beau-frère de Charles Aznavour depuis 1965, ainsi que son associé et son principal collaborateur. Il est aussi l'auteur de 70 musiques de films dont "Un taxi pour Tobrouk" et "le Tonnerre de Dieu".

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

Monsieur Verdoux et sa solution extrémiste

Le film de Charlie Chaplin "Monsieur Verdoux" avait, à sa sortie (1948), subi les foudres de la censure. Il attaquait de front l'hypocrisie conformisme américain et c'est justement ce qui lui fut le moins pardonné. On sait que Hollywood et même les Etats-Unis se sont réconciliés avec lui à l'occasion de ses quatre-vingts ans.

Au fond, il y a plusieurs façons d'interpréter la démarche de Chaplin ici. En deux mots, il s'agit d'un modeste employé de banque qui devient assassin — durant la crise financière des années 30 — pour assurer la subsistance de sa femme infirme et de son fils. Il épouse des veuves riches qu'il fait disparaître non sans avoir obtenu, d'une façon ou d'une autre, leurs biens. C'était la méthode de Landru, mais le prétexte est si gros que Chaplin pouvait en tirer un film (que l'on a peut-être méconnu à ce moment-là) dont la facture lui permettait de dire son fait à une société qui l'écoeurait déjà.

Que ne ferait-il pas aujourd'hui avec "l'Affaire Watergate"? — Un film à l'acide cyanhydrique? Il partit selon une idée d'Orson Welles, mais il devait y mettre, lui aussi, de son génie subtil. Après plusieurs crimes, Verdoux rencontre une jolie créature sur laquelle il essaiera un nouveau poison. Elle est sans défense et elle l'aime. Elle se raconte tout doucement, il l'écoute, il s'attendrit, il est perdu. Elle aura la vie sauve. Plus tard, il est dénoncé, se laisse arrêter sans résistance et va à la guillotine, mais après avoir dit au juge: "Si vous tuez une personne, vous êtes un bandit; si vous en tuez des millions, vous êtes un héros." Car, selon monsieur Verdoux, cette société qui envoie les meurtriers individuels à la guillotine accepte les meurtriers collectifs que sont la guerre.

L'impact est encore là parce que la société ne s'améliore pas. On revoit ce film avec beaucoup de plaisir. Il a écrit le scénario d'après une idée d'Orson Welles, composé la musique et assuré la direction. On trouvera ici un humour noir d'une force polémique étonnante. Chaplin s'est entouré de Martha Raye, Isobel Elsom, Marilyn Nash, Audrey Betz, Mady Correll, Robert Lewis et William Frawley. C'est au Snowdon.



Charlie Chaplin... que ne ferait-il de "l'Affaire Watergate"?

Amiral, la flotte est prête!

Vous avez deviné juste. Il s'agit de l'illustre héros de la bataille navale de Trafalgar, lord Nelson, de ses habitudes de vie, de ses amours intempêtes avec lady Hamilton qui a dû inventer le fameux mot "lucky seven", car son très cher Horatio y était allé de sept "repetita placent" en une seule nuit. Il est vrai que l'on insiste beaucoup sur le fait que l'amiral n'avait pas vu sa maîtresse depuis deux ans. J'ai vu des femmes qui regardaient leur amant, ou leur mari, du coin de l'oeil. Cela devait sûrement cacher cette question: — Pourrais-tu en faire autant?

Ce film de James Cellan Jones plaira surtout pour le jeu extraordinaire de Glenda Jackson, qu'il ne faut pas hésiter à classer parmi les trois ou quatre meilleures interprètes du cinéma britannique. C'est une adaptation assez solide de l'oeuvre de Terrence Rattigan: "Bequest to the Nation". Très correct en amiral Nelson, Peter Finch se fait presque voler la vedette par cette comédienne hors de pair. C'est une petite fresque de l'Histoire britannique alors que Napoléon régnait sur la France déjà. Chez nous, on est assez friand des amours des autres.

Le tempo est bon, le dialogue brillant, les images souvent captivantes dans "The Nelson Affair" au cinéma Avenue. Anthony Quale et Margaret Leighton sont également de taille dans le "déroutement" de cette passion qui scandalisa l'Angleterre à cette époque. M. Jones avait mis toutes les chances de son côté, n'est-il pas vrai? On s'y laisse prendre, mais on peut dire que c'est tirer très fort sur la corde sentimentale. On retiendra sûrement que l'amiral était aussi à l'aise dans le lit d'une femme que sur le pont de son navire. Conclusion: les héros font l'amour comme tout le monde.

CIRQUE DES STRINERS

DU 23 AU 27 MAI (dimanche inclus)

Mercredi à vendredi, le 25 mai - 2 h 30 et 8 heures p.m.
Samedi, le 26 mai, 10 h a.m., 2 h 30 et 8 heures p.m.
Dimanche, le 27 mai, 1 h 30 et 4 h 30 p.m.

TOUTS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS

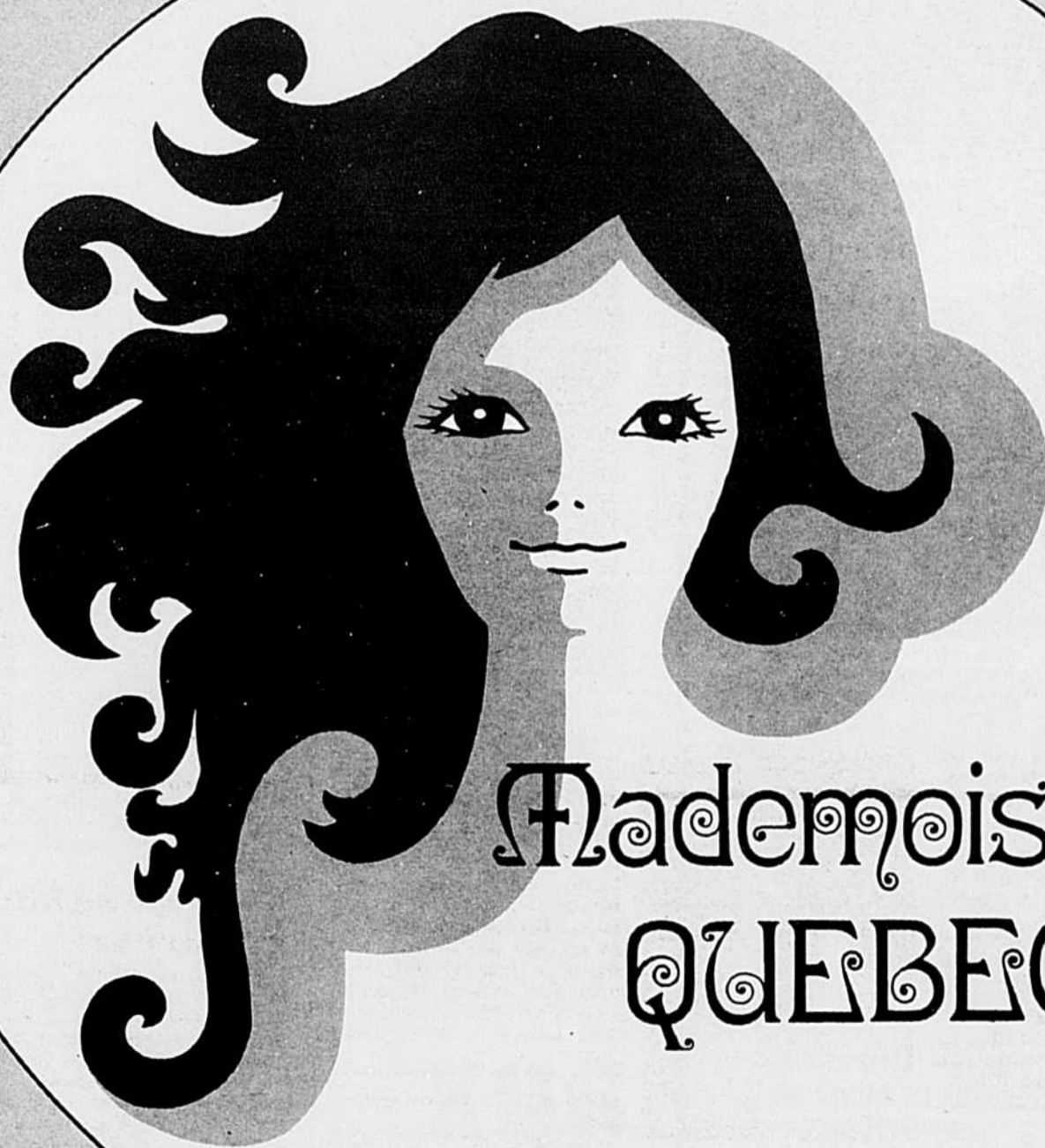
\$2.00 - \$3.00 - \$4.00

Billets en vente au Forum; Mti Trust - (PVM) et Sauvé Frères

FORUM AIR CONDITIONNÉ

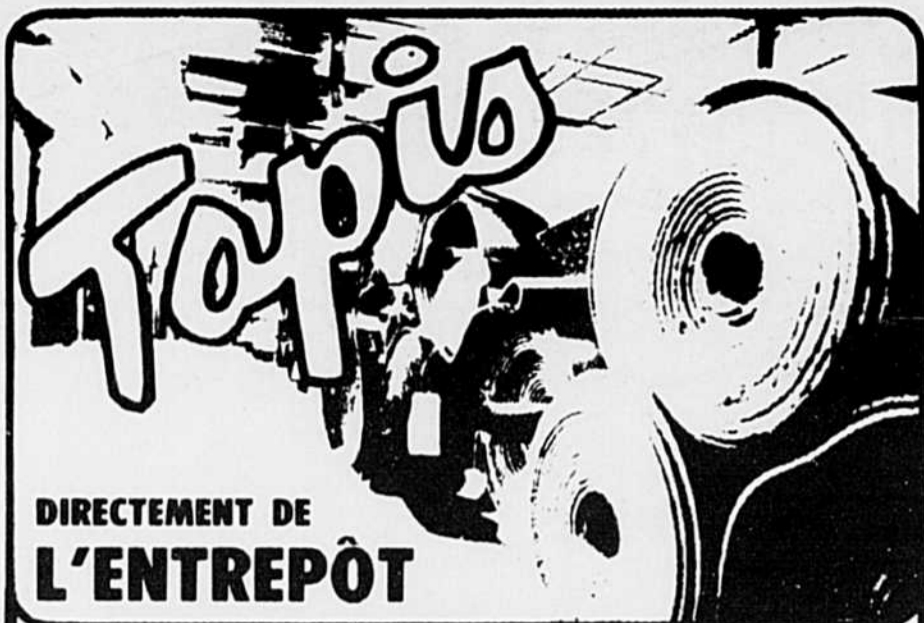


PHOTO-JOURNAL



Mademoiselle
QUEBEC

mobe
ete



**DIRECTEMENT DE
L'ENTREPÔT**

PAYEZ ET EMPORTEZ SI DÉSIRÉ

Service de poseurs qualifiés et
toutes nos installations sont
garanties

Membre de l'Institut
Québécois des revêtements
de sol Inc.

Détenteur d'un permis de
l'office de la protection du
Consommateur. N. 100536

Nettoyage
de tapis
à la vapeur

PRÉLART

Type coussiné

Largeur: 6' - 9' - 12'

Légères imperfections

\$189
V.C.

Installez-le
vous-même
si désiré

Tapis pour sous-sol et salle
familiale avec endos caout-
choute nylon ou polypropy-
lene

ULTRA SPECIAL
À COMPTER DE **\$198**
V.C.

TAPIS COMMERCIAL

Pour restaurant, motel, bu-
reau et aussi votre résidence
100% polypropylene endos
caoutchoute. 1ère qualité.
8 couleurs

\$495
V.C.

TAPIS DE CUISINE

Ou pour toute autre pièce.
150 couleurs et motifs dif-
férents.

À COMPTER DE SEULEMENT

\$475
V.C.

TERMES FACILES

TAPIS

EN ENTREPÔT DE

\$200 à \$2695
V.C.

SERVICE DE LIVRAISON GRATUIT

SERVICE DE POSEURS
QUALIFIÉS

PLAN DE MISE DE
CÔTÉ

TOUT SOUS UN MÊME TOIT

- Tapis
- pré-larts
- tuiles
- draperies
- plastique
laminé
- couvre-lit
- tapisserie
- peinture
Benjamin
Moore

HEURES D'OUVERTURE

LUNDI AU MERCREDI

9 a.m. à 6 p.m.

JEUDI ET VENDREDI

9 a.m. à 9 p.m.

SAMEDI 9 a.m. à 5 p.m.

CHARGEX

1 rue au nord de JARRY par PASCAL GAGNON

Mercier



Ginette voudrait bien pouvoir sauter à
l'eau même au risque de se geler les or-
teils... N'est-ce pas que le bikini lui va à
ravir? Un Maser d'Autriche.



On fait comme si... le soleil était là, la
mer ronronnante et le ciel tout bleu... Gi-
nette Roberge a de l'imagination que dia-
ble! Un Maser d'Autriche.

**Belles
de la
tête
aux
pieds**

Une femme est toujours belle en
maillot... quand elle a un beau
corps jeune et frais, bien tourné,
bien moulé.

Vous voulez voir quel effet les
maillots Arviva d'Israël et Maser,
d'Autriche, font sur le corps? Qua-
tre des finalistes vous le montrent.
Deux-pièces, maillots monopiece ou
à découpes, unis, imprimés ou flo-
raux, ils font... un effet du tonnerre!



Elle semble prête à prendre son envol... un
oiseau bien délicat qu'Anna Maria. (Maser
d'Autriche chez Mme J.-A. Bouré.)



Mignonnes petites femmes que Céline Côté et Ginette Charland. Céline a opté pour le monopièce à découpes noir et Ginette pour le bikini à lignes géométriques multicolores. Le premier est un Arviva d'Israël; le second, un Maser d'Autriche.

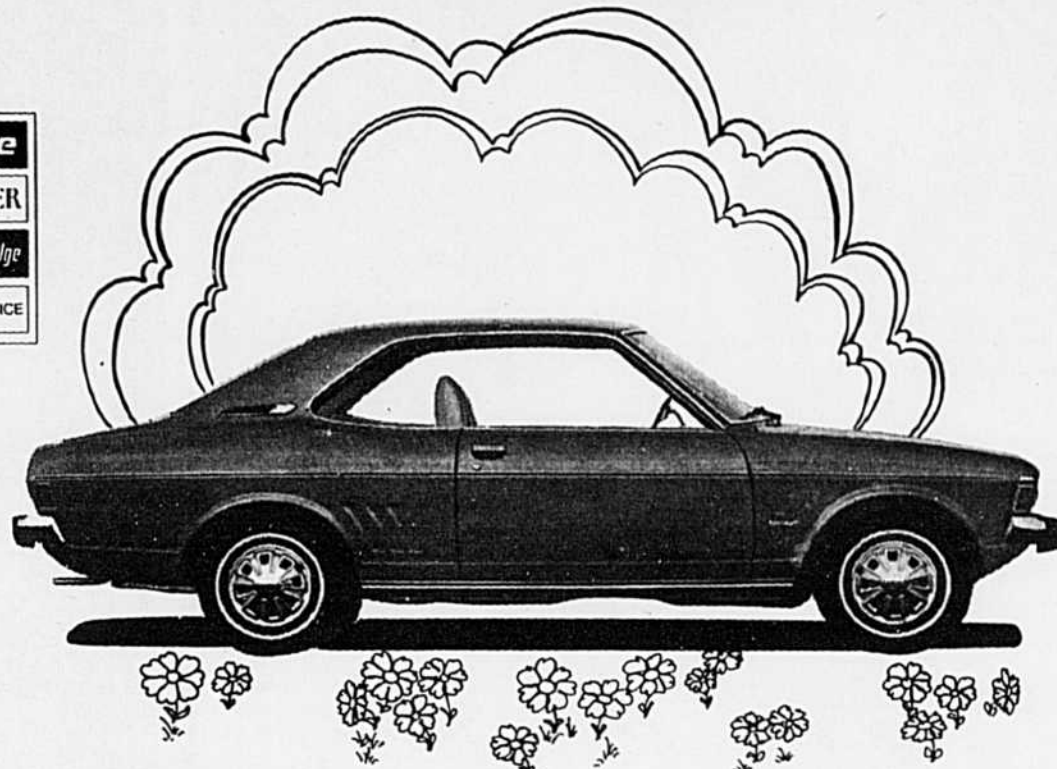


Ballerine de profession et dans l'âme, Anna-Maria Germain prend instinctivement des poses de ballerine... même en maillot.



Le dos? Il n'y en a pas. Par contre, le devant est entièrement recouvert. Combinant le bleu vif, le blanc, le rose et le jaune, ce Maser d'Autriche a bien plu à Ginette Roberge.

LA DODGE COLT '73



LA PLUS PRINTANIÈRE DES JAPONAISES



LE SEUL DÉPOSITAIRE DE COLT
SUR STE-CATHERINE

LA MEILLEURE AFFAIRE
CHEZ A.L. ROBERT

3930 est, rue Ste-Catherine 527-8861



L'agence Audrey Morris, gagnante du trophée décerné à la meilleure école de mannequins et de bon maintien pour l'année 1972-1973.

Parmi 132 écoles venues d'Alaska, de Porto Rico, d'Hawaii, de Guan et des Etats-Unis, l'agence Audrey Morris, a remporté la palme.

AUDREY MORRIS VOUS MÈNE AU SUCCÈS

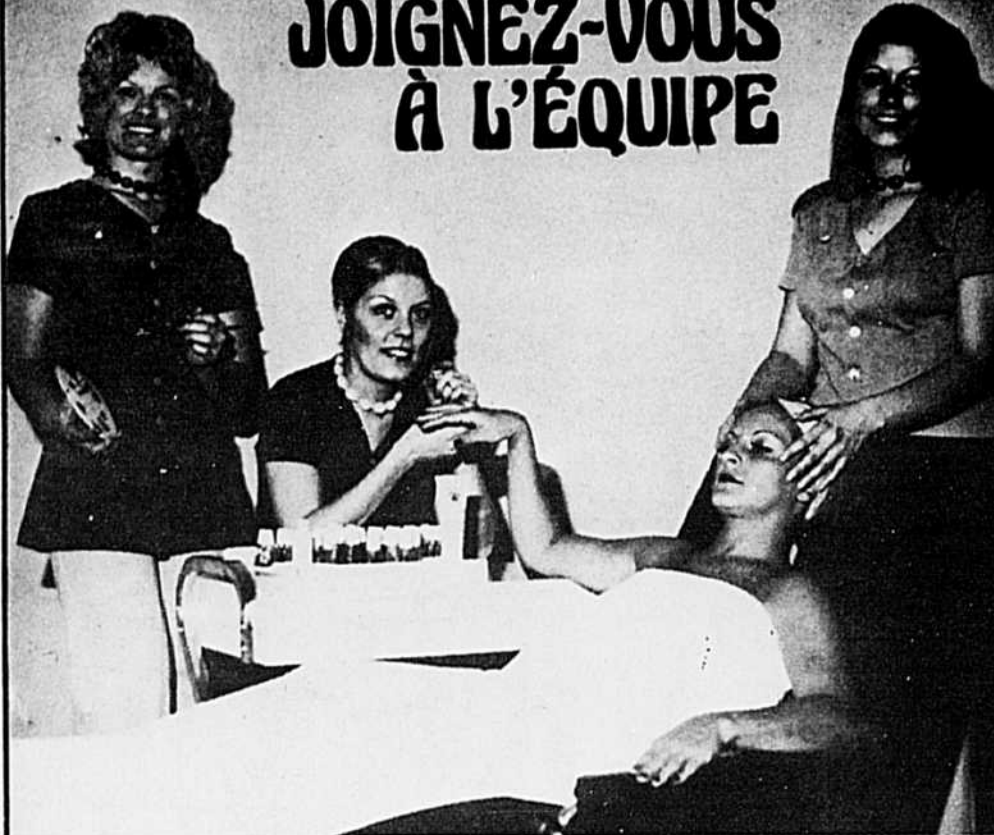
- COURS DE MANNEQUINS PROFESSIONNELS
- DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ POUR ADOLESCENTES, FEMMES DE CARRIÈRE, ÉPOUSES DE CADRE
- MAQUILLAGE ADAPTÉ À VOTRE PERSONNALITÉ.

TÉLÉPHONEZ POUR UN RENDEZ-VOUS

866-1167

ÉCOLE ET AGENCE AUDREY MORRIS
PLACE BONAVENTURE ÉTAGE "E" MONTRÉAL, QUÉBEC

JOIGNEZ-VOUS À L'ÉQUIPE



des esthéticiennes
visagistes

Edith Serei

Appelez-nous, écrivez ou rendez-vous dès aujourd'hui à l'école EDITH SEREI, la plus près de chez vous. Vous y obtiendrez, sans frais ni engagement, tous les renseignements ainsi que notre prospectus illustré.

COURS A TEMPS PLEIN, PARTIEL ET PAR CORRESPONDANCE

ESTHÉTIQUE — VISAGISME — MANUCURE — ÉLEC-
TROLYSE — SOINS ESTHÉTIQUES — MASSAGE
Montréal 2160 de la Montagne 849-6171
Québec 594 est, boul. Charest 529-0665
Sherbrooke 98 rue Albert 569-5927
Ottawa 35 O'Connor St. 232-3751
Toronto 145 Yonge St. 366-7933

S'il vous plaît faites-moi parvenir votre brochure, concernant les cours Edith Serei.

Nom
Adresse
Ville

PHO-J. 21-6-73

Ah! les bons



A table, les enfants... Christine Lebel, de Trois-Pistoles, a les yeux clairs tandis que Diane Genest, de Roberval, ferme les siens. Monique Hubert, de Québec, bavarde avec le propriétaire et Ginette Charland rit aux anges.

SPÉCIAL HORIZON-SOLEIL

A et B — Modèles sandales
à plate-forme.
Disponibles dans
les tons de beige,
blanc et noir.

C — Soulier sport lacé, tan
et blanc.

PRIX SPÉCIAL:
\$9.99

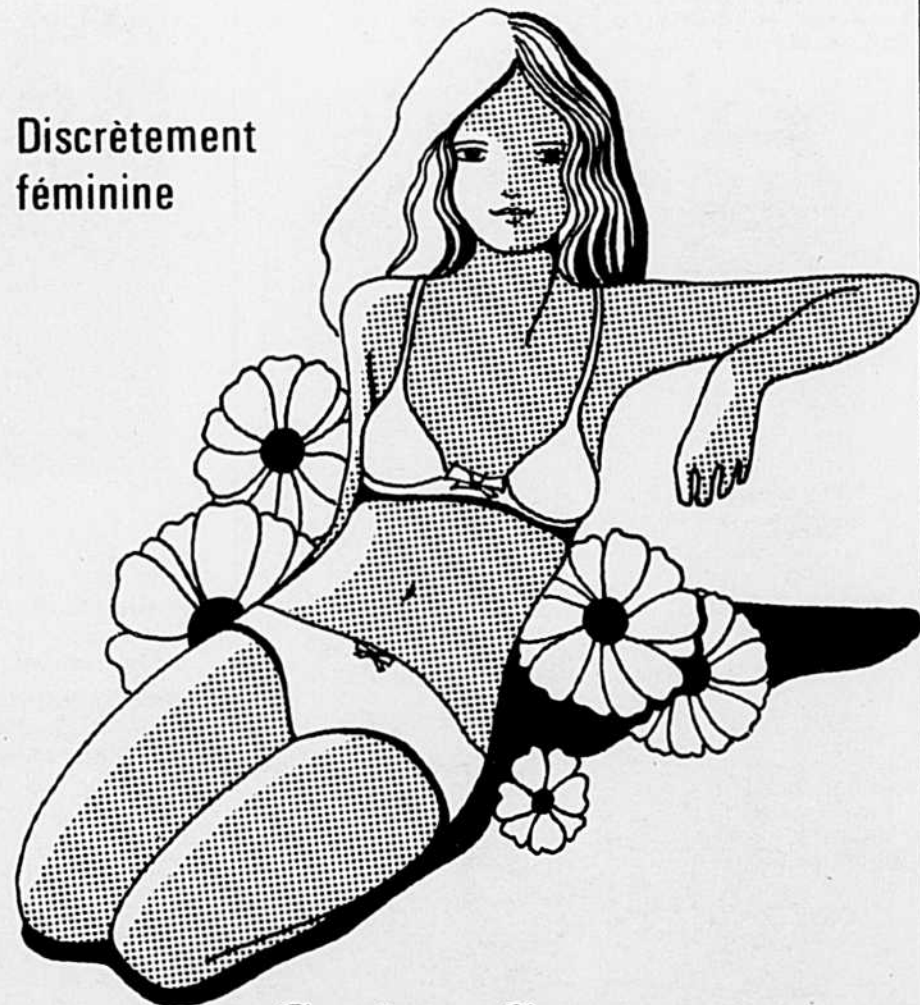


Pointures 5 à 10

Pierre

- 6701 rue St-Hubert, Mtl. 276-0448
- Centre Langelier, St-Léonard 254-2751
- 1 Place Longueuil, 679-3300
- Centre d'achats Laval, Laval, 681-6811

Discrètement
féminine



Boutique Larmour

3252 EST, BÉLANGER
COIN 11^e AVENUE
Tél.: 727-7592

CORSETIÈRE DIPLÔMÉE: LINGERIE, COSTUMES DE BAIN, PROTHÈSES

fruits de mer!

Bien sûr, les dix finalistes du concours Mademoiselle Québec 1973 attendent avec impatience le grand soir où l'une d'entre elles sera élue. Avant le gala, télédiffusé dans le cadre des "Beaux Dimanches" sur la chaîne française de Radio-Canada, elles ont pris le temps de manger... Heureusement, car avec les journées chargées qu'elles ont eues elles avaient besoin de force. Ce fut la course entre le Salon de la Femme, les visites chez le coiffeur, les essayages, les répétitions pour le gala... Ouf!

Jedi dernier, 10 mai, M. Benito Gusmaroli, propriétaire du restaurant "Pescatore", rue Stanley, les recevait. Les dix finalistes étaient accompagnées par Marcel Brouillard, président-directeur général de Photo-Journal, et par "les gardiennes de leur corps et de leur âme", Micheline Larouche et Marie-Claude Rosquin.

Au menu: une entrée de crevettes, des langoustines servies avec sauce au beurre et riz, des pâtisseries, du café et le traditionnel digestif. J'oubliais le vin blanc. Il valait mieux laisser tomber le régime... C'est dans ce restaurant français se spécialisant dans les fruits de mer qu'elles ont dégusté le repas. Dans un décor chaleureux et sympathique mettant à l'honneur le stuc, les arcades, les lanternes, les plafonds en grosse corde tressée.



Elles pourront dire qu'elles ont bien mangé. De gauche à droite: Ghislaine Tremblay, de Québec; Ginette Rivest, de Pointe-aux-Trembles; Marcel Brouillard, de Photo-Journal; Benito Gusmaroli, propriétaire du restaurant, et Ginette Roberge, de Québec.



Elles ont sûrement apprécié le repas pour afficher ce regard-là... Ginette Charland, de Montréal, et Céline Côté, de Québec, sont accompagnées du chef d'information de Photo-Journal, Marcel Huguet.



Cinq filles, cinq genres différents... De gauche à droite, Ginette Charland, pétillante, Monique Hubert, aux traits fins, Céline Côté affichant une moue comique, Louise-Marie Houde, d'Amos, tout sourire, et Diane Genest, la fille aux cheveux d'ébène.

the Villager * shoe shoppes



VENTE SUPER
PRIX COUPÉS DE 1/2 OU PLUS

SUR NOS NOUVELLES CHAUSSURES DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ.

SOULIERS	SANDALES	CHAUSSURES	SACS
9.99	HABILÉES	PLATES	9.99
	12.99	9.99	9.99

Ord. jusqu'à 24.00 Ord. jusqu'à 24.00 Ord. jusqu'à 20.00 Ord. 20.00

SOULIERS ET BOTTES POUR HOMMES.

22.00

Ord. jusqu'à 50.00

TOUTE VENTE FINALE



adams apple
Boutique du Soulier



Ouvert les jeudis et vendredis soirs.

Commandes P.S.L. acceptées. Cartes de crédit Chargex et autres honorées.

5218 Chemin de la Reine-Marie
Centre commercial Fairview *
6621 Plaza Saint-Hubert
Plaza Tracy (Sorel)
110 rue Sparks (Ottawa)
Place Laurier (Québec)

1325 o. rue Ste-Catherine
Place Ville Marie
1478 rue Peel
712 o. rue Ste-Catherine

Place Victoria
Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis-Nihon
1129 rue St-Jean (Québec)

* "Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée"



L'INSTITUT THÉRÈSE GENEST INC. CULTURE PHYSIQUE

432, DE L'ÉGLISE, CENTRE ST-ROCH, QUÉBEC 2
Tél.: 529-3386

THÉRÈSE GENEST
offre ses plus
sincères félicitations à
Mademoiselle
QUÉBEC

ROLE VITAL DE L'EXERCICE PHYSIQUE:

- développe l'esprit de volonté
- élimine les complexes
- revalorise la personne
- conditionne physiquement.

Confiez votre cas à :

Thérèse Genest, elle s'y connaît. Elle est assistée de professeurs diplômées et graduées qui vous comprendront et sauront vous aider.

Services et heures d'ouverture :

Téléphonez dès 9h. a.m. jusqu'à 10h p.m.
Les cours se donnent de 1h30 p.m. à 10h p.m.
A votre service du lundi au vendredi. Fermé le samedi

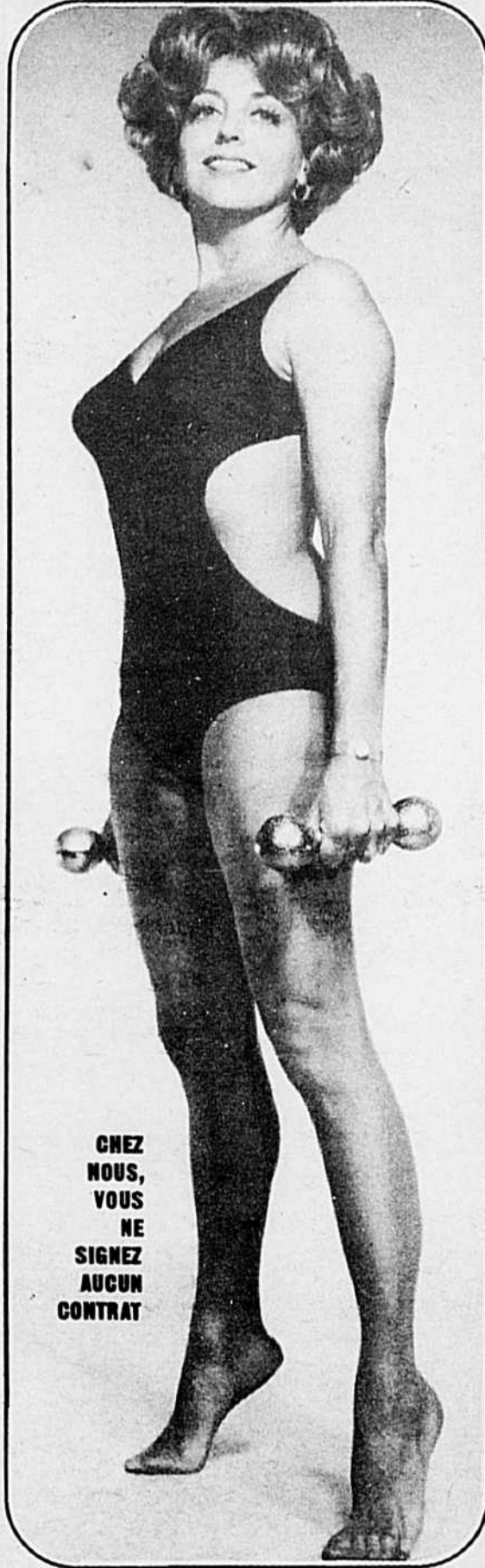
- Massages • Bains Sauna • Traitement de la cellulite • Nombreux appareils modernes • Traitement raffermissant • Maigrir en beauté • Gagner du poids • Futures mamans • Corriger votre poitrine • Nombreux appareils de marque Welder pour vous exercer chez vous.

\$10⁹⁸
SEULEMENT
(TAXE 8% EN PLUS)



Amincissez et devenez populaire avec le plan d'amincissement "SLIM-GARD"

... QUI VOUS DONNE UNE TAILLE "ATTRAYANTE"! Portez le "SLIM GARD" et vous paraitrez aussitôt plus mince. De plus, celui-ci moule votre corps. Portez-le en tout temps, n'importe où. LE PLAN comprend 15 minutes d'exercices faciles par jour, plus un programme alimentaire. En suivant ce plan, vous aussi pourrez perdre jusqu'à 3 pouces de la taille et une moyenne de 6 lb de graisse indésirable... selon vos besoins... **TOUT CELA EN 14 JOURS!** DÉCIDEZ MAINTENANT... Envoyez votre commande du PLAN 'SLIM GARD' pour paraître rapidement plus mince et plus jeune. Vous vous félicitez de votre décision.



CHEZ NOUS, VOUS NE SIGNED AUCUN CONTRAT

Mme THERÈSE GENEST (exécute un exercice pour galber les mollets.)

P.D.W.C.P.
Rédactrice à la revue Beauté Santé, professeur à la télévision de Québec, diplômée depuis 12 ans en Culture Physique.



Ce que Ghislaine Tremblay et Céline Côté ont aimé dans cette compagnie, c'est l'épaisseur de la moquette, d'un vert très pâle. Toutes deux portent des manteaux de couleur sombre, de coupe également très classique.



Mais oui, elles ont joué au mannequin. Ça s'est passé à la Cie Progress Cloak Mfg., dont le directeur est M. Waxman. Sur la photo, Monique Hubert essaie un manteau d'une coupe très sobre.

Louise-Marie Houde, elle, a opté pour ce manteau écossais, plus fantaisiste et dont M. Waxman lui a fait cadeau. Toutefois, elle ne pourra en prendre livraison qu'en septembre.

BON DE COMMANDE

INSTITUT THÉRÈSE GENEST INC.
432, rue de l'Eglise
centre St-Roch, Québec — Tél.: 529-3386
Chère Madame Genest,
veuillez m'envoyer votre
fameux plan 'SLIM GARD' Ci-inclus \$10.98 À envoyer C.O.D.
Disponible en petite moyenne
 grande très grande taille
Veuillez préciser la taille désirée.

NOM
ADRESSE
VILLE COPROV
P.S. Si vous habitez dans le Québec, veuillez ajouter 8% de taxe de vente.
EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES

Quand nos finalistes jouent au mannequin



Mais pour Ginette Roberge, il y a aussi ce manteau très habillé et dans lequel elle se sent un peu féline.



C'est au tour de Christine Lebel. Elle s'est prononcée pour un manteau bordeaux et qui a l'air d'avoir été fait sur mesure pour elle.



Ginette Roberge hésitait entre deux manteaux. Va-t-elle choisir celui-ci de style un peu militaire?

Rien d'autre n'accroche comme l'accroche-coeur



Rien n'égale le galbeur, l'accroche-cœur tout nouveau, avec léger support additionnel, qui vous moule-au-cœur.

Et rien n'égale l'accroche-cœur, modèle sans dos, tout aussi nouveau . . . qui vous permet de vous découvrir vous-même.

Ils accrochent . . . d'une simple pression du bout des doigts.

Tous deux exclusivement "l'Accroche-Cœur . . . avec la petite agrafe pratique à l'avant.

L'ACCROCHE-
COEUR*
de GRENIER

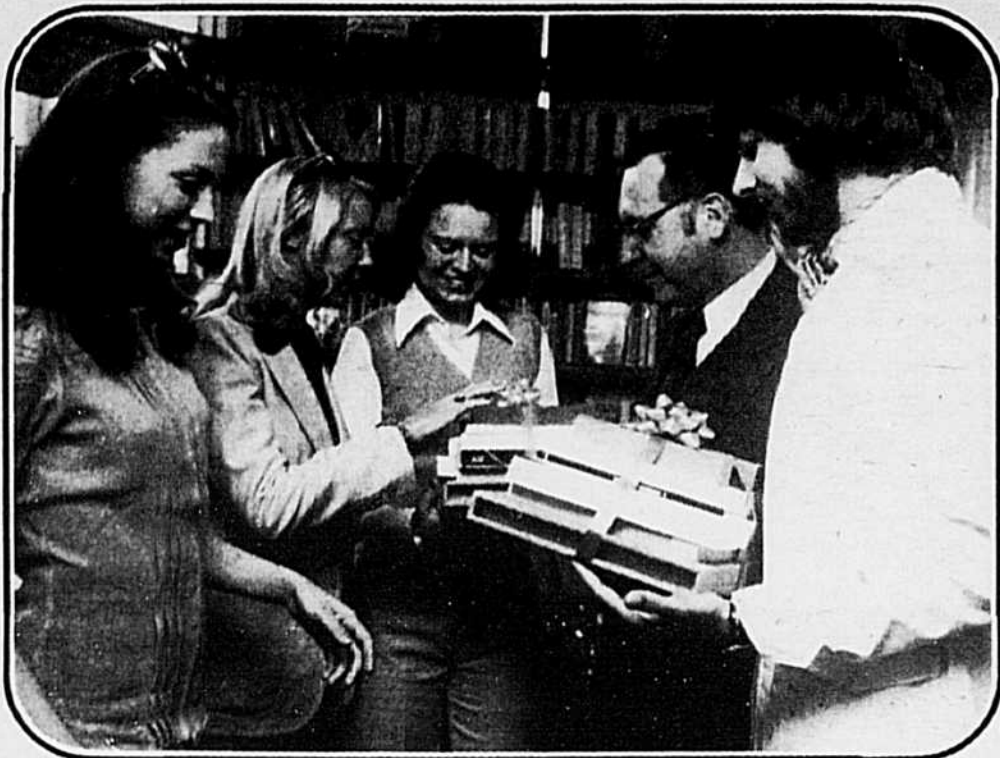
Mme J. G. Bouré
CORSETIÈRE DIPLÔMÉE

420 est, Jean-Talon, Montréal
Tél.: 279-2717

STATIONNEMENT GRATUIT
(angle Jean-Talon et St-Valier)

Fine lingerie exclusive
- Ligne complète de maillots de bain — bikinis

SPÉCIALITÉ:
Prothèses pour cas de mastectomie (ablation du sein)
Dépliant sur demande



Anna Maria Germain et Ginette Charland, accompagnées de leur marraine, reçoivent leur cadeau des mains de M. Bernard de Langavant et de M. Gilles Paquette.



Ouf! c'est lourd. Heureusement que le taxi n'était pas loin.

la Boutique
Madelon inc.

VOUS PRÉSENTE
LA RICHE COLLECTION
DE PRÊT-À-PORTER
ET ACCESSOIRES

signé

Martin IMPORTATIONS



Boutique Madelon Inc., 10,732 av. Millen, Ahuntsic, Montréal

Tél. 387-9325
Métro: sortie Henri-Bourassa

De la lecture pour nos finalistes

Elles en auront eu, des activités avant le jour J, les finalistes de Mademoiselle Québec! C'était à qui les recevrait et leur ferait des cadeaux.

Ainsi, elles sont allées notamment au siège social de la Librairie Hachette à Montréal, rue Hochelaga, et chacune a reçu un magnifique cadeau. Je tiens à souligner qu'elles ont été très bien reçues par messieurs Bernard de Langavant, Michel Montet et Gilles Paquette.

La Librairie Hachette distribue une grande partie des livres que nous lisons, dont le fameux Livre de Poche, ainsi que de nombreuses revues d'art et des livres de collection.

Quand vous saurez que nos dix finalistes ont eu un petit aperçu de tous ces livres, vous pourrez constater combien ce cadeau est appréciable et peut-être que très bientôt elles auront — de nouveau — le temps de lire.

C.M.

Photos: Roger Lamoureux



Monique Hubert a été fascinée par les livres de toutes sortes qu'elle a pu feuilleter.



Déjà un livre qui parle de Paris! De gauche à droite: Christine Lebel, Diane Genest et Ginette Rivest.

Le p'tit billet de **MARCEL BROUILLARD**



Cracher en l'air, ça risque de vous retomber...

Au retour d'une quinzaine au Liban, il y a de cela belle lurette, Télé-Métropole me conviait au petit écran de "Information voyage". Interviewé par André Robert et Robert Viau, j'y faisais part d'une rencontre avec Michèle Duclos qui m'avait alors manifesté son vif désir de rentrer au Québec.

L'émission mit du temps à s'inscrire à l'horaire. Tant et si bien que Michèle Duclos — Photo-Journal en a fait d'ailleurs l'objet d'un reportage — était parmi nous déjà avant que l'entrevue n'entre en ondes. Il s'agit d'une diffusion pour le moins... différée!

Michèle Tremblay, dans "Télé-critiques", en profite pour nous servir d'amers reproches. Elle prend soin, au départ, d'absoudre le réalisateur et les animateurs: "Il est bien évident que tout cela est entièrement en dehors de la compétence du réalisateur et des animateurs qui ne peuvent certainement pas vérifier à l'avance tout ce que leur invité veut dire. Ils n'ont ni le temps ni les moyens de le faire."

Nous savons maintenant que le temps et les moyens, ils n'en ont pas manqué. Mais Michèle Tremblay ne va pas s'arrêter en si bon chemin: "À écouter souvent la télévision on découvre — et l'exemple de Marcel Brouillard arrive comme un cheveu sur la soupe — que les téléspectateurs sont mis sur de mauvaises pistes par des gens qui nous donnent l'impression de tout savoir mais qui vérifient rarement leurs informations. Si Michèle Duclos était à l'écoute, elle a dû se dire que nombre de journalistes, comme des cordonniers mal chaussés, sont souvent les plus en retard sur l'actualité, ce qui revient à dire qu'il ne faut jamais, devant un auditoire aussi vaste, parler à travers son chapeau."

Comme il ne faut jamais, chère Michèle, juger sévèrement sans être en possession de toutes les données.

Rien de ce que j'ai déclaré au moment de l'enregistrement de cette émission ne peut être contesté. Par contre, en ne faisant pas la différence entre une entrevue diffusée en direct et une émission largement différée, vous nous donnez la preuve que vous êtes un très mauvais critique.

Ou encore que vous êtes de mauvaise foi.

Je vous retourne donc le compliment: il s'agit donc pour chacun de prendre ses propres responsabilités afin que le téléspectateur ne soit pas induit en erreur par des critiques préjugés ou incompetents.

Un long week-end...



Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

Labatt

CONFRONTATION

avec

REINE
CHARRIER

LISE
LAPIERRE

JEAN-MARIE
MENARD

850

2:30
à 4 P.M. **CKVL**



Christine Lebel, a adopté d'emblée ces souliers deux tons à très haute semelles. (The Villager)

LES
DERNIÈRES
HEURES
AVANT
LE
GALA

Le temps d'une pause... le temps d'être un peu coquette

C'est le temps de la valse, c'est le temps de la gaieté, pour Louise-Marie Houde. En Dacron et coton rose, création Linda. (Mme J.-A. Bouré)



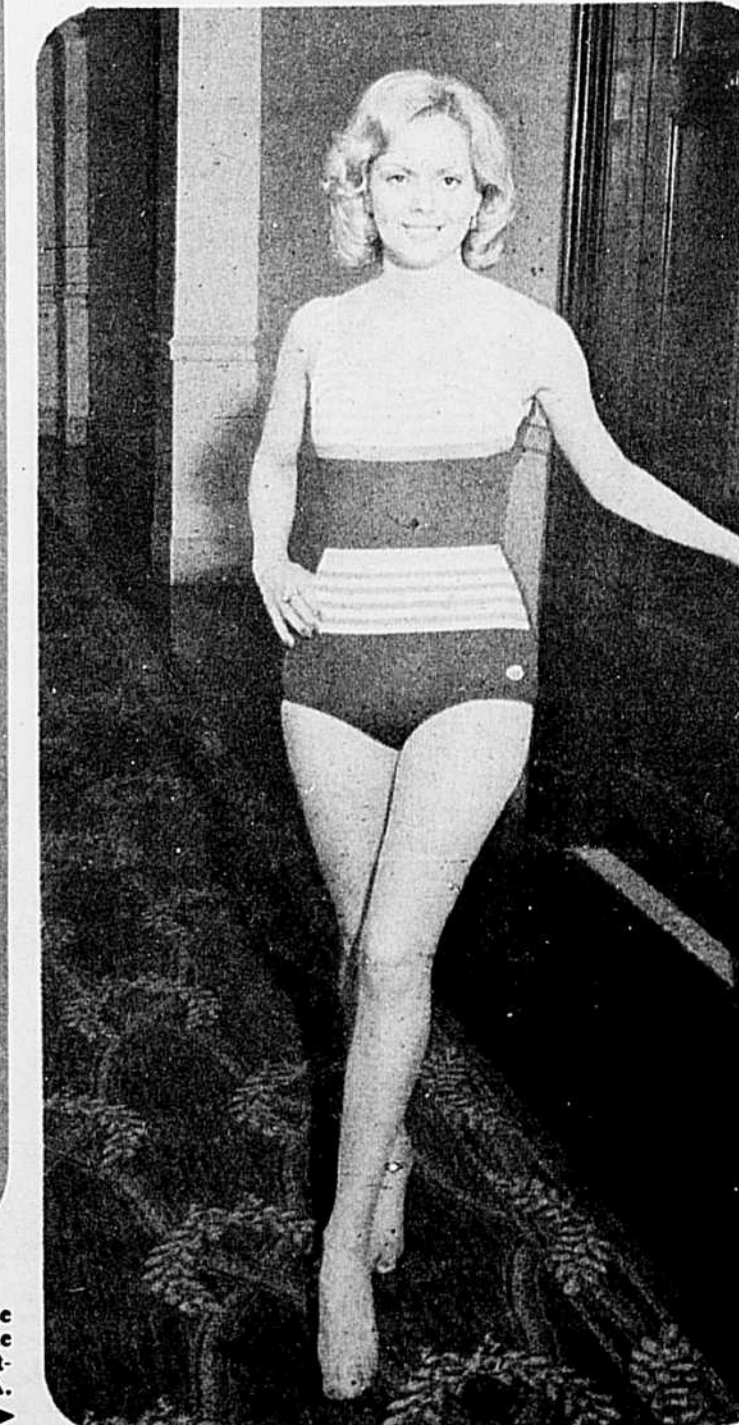
Entre les répétitions à Radio-Canada, les réceptions où elles sont invitées, les essayages pour les tenues du gala, les invitations à se choisir des vêtements gracieusement offerts, le temps de la réflexion aussi pour se préparer à paraître devant un jury scrutateur, les finalistes de Mademoiselle Québec sont des jeunes filles archioccupées dont toutes les heures sont comptées.

Mais femmes elles sont, femmes elles restent. Et malgré leurs préoccupations d'un ordre plus élevé, elles se sentent redevenir un peu frivoles, un peu coquettes quand elles revêtent de la fine lingerie, par exemple. Elles ont virevolté, sauté, dansé dans des déshabillés vaporeux, légers, volants. Elles ont pris des airs de vamp, tout en riant bien sûr dans des maillots superbes et seyants.

Elles se sont amusées à essayer les souliers à hautes, très hautes plates-formes, à talons aussi hauts. Elles ont esquissé des pas de danse tout en essayant de garder leur équilibre. "Ah, moi, ce sont ceux-là que j'aime!" "Non! Moi, je prendrais plutôt les rouges"... Et pendant tout ce temps l'œil du photographe ne perdait rien de la scène. Il croquait sans fin... sur le vif.



Un voile imprimé marine et blanc, création Linda pour Ginette Roberge; un nylon turquoise et blanc de Perry-Ann pour Ginette Charland, Deux jeunes filles forts élégantes. (Mme J.-A. Bouré)



Il lui va comme un gant ce Maser d'Autriche que porte avec tant de bonheur Ginette Roberge. (Mme J.-A. Bouré)

À LA
VILLE
COMME
À LA
CAMPAGNE



les amoureux

1329 ouest, Ste-Catherine
Place Versailles
Plaza Alexis Nihon
Centre Commercial Les Rivières
(Trois-Rivières)



RETOUR À LA TERRE, PAR "LAURA ASHLEY"

La terre... mot évocateur d'une vie simple, pleine de charme. "Laura Ashley" s'en inspire pour vous présenter des modes du temps des pionniers où les cols montants, les nervures, les volants rehaussent des imprimés champêtres de couleurs naturelles... les véritables couleurs de la terre. Seulement un modèle de la Boutique Mlle Simpson.

JOIE DU MATIN — Élegante simplicité en imprimé "Griffon" bleu ou brun. 7 à 13.

\$50

Rayon 736 au troisième. En ville seulement
Pour achat en personne seulement

ON CHERCHE LE PIED DE CENDRILLON...

Ils sont fabriqués au Canada ou au Brésil, sont en cuir ou en vinyle — c'est moins cher —, ils sont hauts, solides et les jeunes s'amusent à essayer de marcher sans se tordre les pieds. L'équilibre est facile une fois qu'on a pris le tour. Amusants, ils le sont, gais, colorés, deux tons, multicolores ou blanc pur. Ils se combinent avec tous les vêtements, toutes les couleurs. Les jeunes les adorent et les finalistes n'ont pas échappé à la règle. The Villager leur a gracieusement offert une belle paire chacune selon leur choix.



Vinyle blanc avec insertions de couleur. Christine Lebel les a tout de suite adoptés.



Une sandale à lanières confortables qui retiennent bien le pied tout en le laissant respirer, Ginette Roberge s'est sentie à l'aise.



Cuir blanc et tissu marine à pois blancs combinés, voilà qui a rendu Ginette Charland coquine et fantaisiste. Ils sont pour le moins originaux, ces souliers, et complètent à ravir une jolie toilette.

SI VOUS aimez vos cheveux

Le shampooing KIRO-LAC nettoie sans dessécher les cheveux



vous voudrez sûrement les protéger du soleil, de la poussière, de la pollution, des teintures et permanentes. Alors le TRAITEMENT KIRO-LAC est tout désigné pour cela, car en plus de les protéger d'une mince couche transparente, il les rend souples et brillants. Il redonne du tonus à la chevelure et facilite la mise en plis. Bref, Kiro-Lac est le traitement idéal pour celles qui aiment leurs cheveux. A noter que le fameux SHAMPOOING KIRO-LAC prépare et prolonge l'effet de ce traitement.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES COMPTOIRS DE BEAUTE.

offre spéciale

avec l'achat d'un produit KIRO-LAC vous recevrez un jeu Kolofli qui amusera votre enfant pendant que vous prouverez à vos cheveux que vous les aimez!



Boutique D'UNIFORMES

SPÉCIALISTE DE DEUX MONDES DIFFÉRENTS...



POUR VOTRE PROFESSION

40984

POUR VOS LOISIRS DE TENNIS

415

40984 — Tailles 5-15. Tricot "Royal Suprême". Blanc seulement. Prix \$17.98

415 — Tailles 6-16. 100% tricot de polyester. Prix: \$22.00

CENTRE-VILLE

800 est
STE-CATHERINE
Métro Berri-Dumontigny
849-7029

575 ouest,
Boul. De MAISONNEUVE
Métro McGill
842-9814

NORD DE LA VILLE

5729 CÔTE-DES-NEIGES
(Angle Côte Ste-Catherine)
735-2658

P.S. COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES



Le soulier blanc classique avec une note 1973 à cause de sa semelle épaisse. C'est un tout-aller qui se porte avec le pantalon, la jupe, la robe. Ginette Roberge le juge fort pratique. (The Villager)



Ceux-ci sont beaucoup plus sages, beaucoup plus conservateurs. Ils sont si frais, si légers qu'ils ont plu à Céline Côté.



Rouge vif avec de fines lanières marine, blanches et rouges, ils grandissent Ginette Roberge d'un bon six pouces.



- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL

La Maison Diana INC.

ÉLÉGANCE IRRÉSISTIBLE

Le grand chic pour vos sorties estivales. Des tons chauds pleins de soleil et des imprimés à motifs fleuris d'une fraîcheur séduisante.

- 6902 ST-HUBERT
 - LES GALERIES D'ANJOU
 - PLACE VILLE-MARIE
 - 2020 UNIVERSITÉ (Métro McGill)
 - PLAZA ALEXIS-NIHON
 - CENTRE LAVAL
 - PLACE LAURIER — QUÉBEC
- SUCCURSALES À TORONTO



QUELLE MACHINE À COUDRE VOULEZ-VOUS ?

NOUS LES AVONS TOUTES !

BERNINA - OMEGA - SINGER - NECCHI - WHITE - PFAFF - MORSE - BROTHER
 Choisissez la vôtre au **CENTRE DE COUTURE PARENT** et économisez

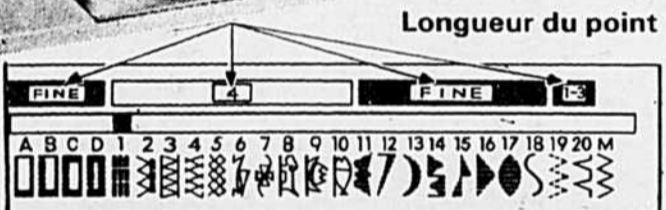
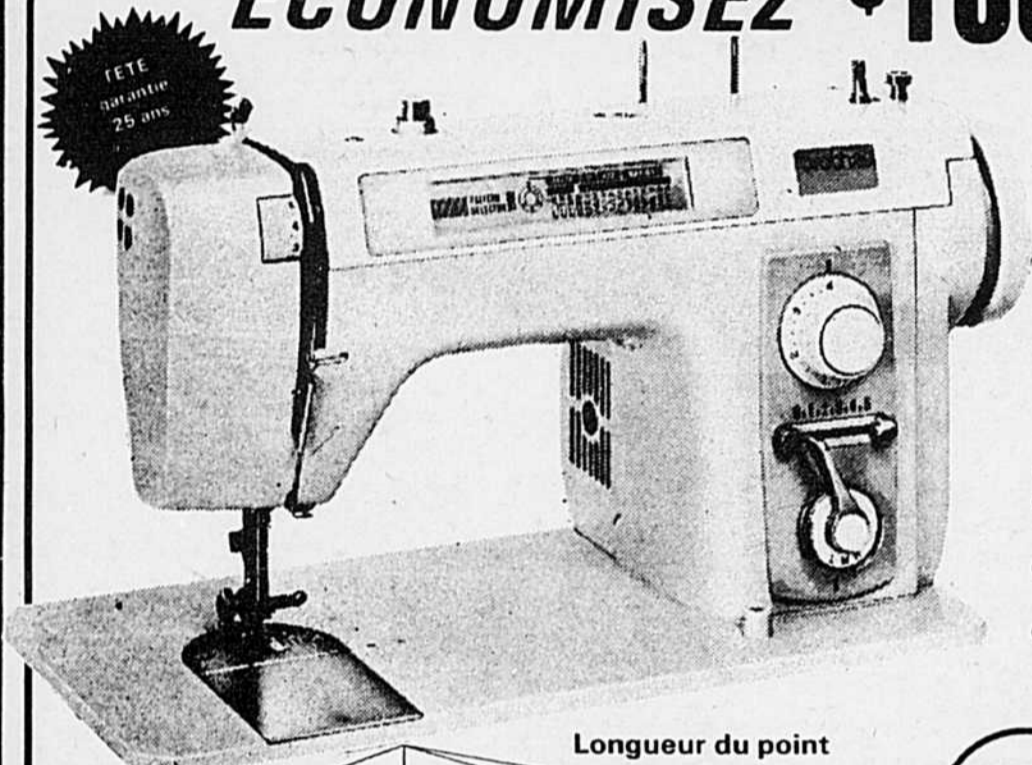
ÉCONOMISEZ \$100

À L'ACHAT DE CETTE MACHINE À COUDRE

brother®

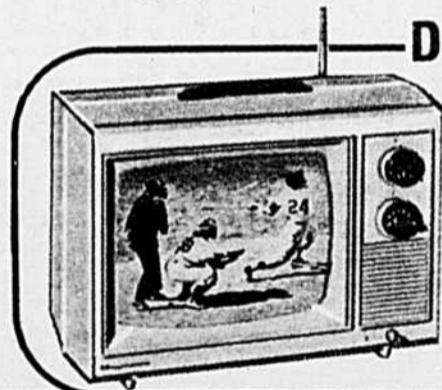
ET DE CE MEUBLE
 SPÉCIALEMENT CONÇUE POUR
 LA COUTURE DES NOUVEAUX TISSUS

- tout automatique
- points spéciaux pour nouveaux tissus extensibles
- choix de motifs de broderies sans disque
- aiguille réglable à 3 positions
- confection automatique des boutonnières
- pose des boutons
- reprise
- fait monogrammes
- moteur incorporé



TOUS CES POINTS FAITS AUTOMATIQUEMENT SANS DISQUE

- A à D boutonnières
- 1 point triple extensible
- 2- Point invisible
- 3- Point overlock
- 4- Point de lagot
- 5- Point de chaîne
- 5 à 20 différents points de fantaisie



DE PLUS
 Obtenez **GRATUITEMENT**
 CE MAGNIFIQUE TÉLÉVISEUR
 PORTATIF
 choisi pour vous chez
 Clément TV du
 458 Grande Côte à Rosemère
GRATUIT

PFAFF 44 \$129⁹⁵
 ZIG-ZAG AUTOMATIQUE

SERVICE ET RÉPARATIONS SUR TOUTES MARQUES

SINGER
 AU PLUS BAS PRIX
 NOUVEAUX MODÈLES
 flambant neuves avec double garantie
 Modèle Golden Touch & Sew

	Prix ord.	Prix Parent
750	\$459.00	\$389.00
418 automatique	\$254.80	\$189.00
413	\$184.00	\$139.00
257 portative	\$99.95	\$84.95
Modèle Génie	\$189.95	\$169.95
758 Touch & Sew	\$339.95	\$279.95

ESTIMATION GRATUITE ET DÉMONSTRATION À DOMICILE

BROTHER ZIG-ZAG PORTATIVE AUTOMATIQUE
 TÊTE GARANTIE 25 ANS
 SPÉCIAL avec MEUBLE
\$99⁹⁵
\$109⁹⁵

Plan de financement **CHARGEX**

centre de couture
PARENT

7 MAGASINS BIEN SITUÉS	LAVAL	ST-LÉONARD	MONTREAL
MONTREAL PLAZA ST HUBERT 6411 St Hubert 274-4419	CENTRE LAVAL 1600, Le Corbusier 681-9801	CENTRE LANGELIER cote Jean-Talon 256-8081	PLAZA ST HUBERT 7053, St Hubert 271-2844
	LONGUEUIL PLACE DES ORMEAUX chemin Champln 670-3550	VILLE LASALLE PLACE LE CAVALIER 3219, boul. Champlain 363-2371	MONTREAL 3894 St. rue Ontario 526-1541



"Mais c'est tout à fait mon genre!" s'est exclamée Céline Côté, mignonne à ravir dans cet ensemble de tergal à fond bleu et à tout petit quadrillé blanc. Une délicate broderie blanche orne le corsage et les manches.



C'est un pyjama, une petite robe, un cache-maillot... Faites-en ce que vous voudrez, c'est toujours bien. Des cercles de différentes grandeurs en rose, rouge, beige et blanc. Frais coton porté par Ginette Charland. Une création Claire Haddad.

POUR RÊVER OU FLÂNER, DORMIR OU SE RELAXER...

Une femme en peignoir, qu'elle soit jeune ou moins jeune, a un petit quelque chose d'ultra-féminin, de délicat, de touchant.

Broderie, dentelle, fin coton, tergal, ratine, nylon, dans des teintes douces, ces déshabillés rendent la femme plus belle autant le matin que le soir; certains servent autant pour l'extérieur, comme le patio, le jardin, que pour l'intérieur.

Mme J.-A. Bouré a un choix extraordinaire.



Du nylon bleu à pastilles blanches léger, léger comme l'air. Les volants, la teinte, la coupe ont emballé Christine Lebel. Une création Perry-Ann.



En ratine à ramage rouge, noir et blanc, ce peignoir a le dos ample; il s'appelle confort et beauté. Une création de Claire Haddad portée par Louise-Marie House. (Mme J.-A. Bouré).

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE

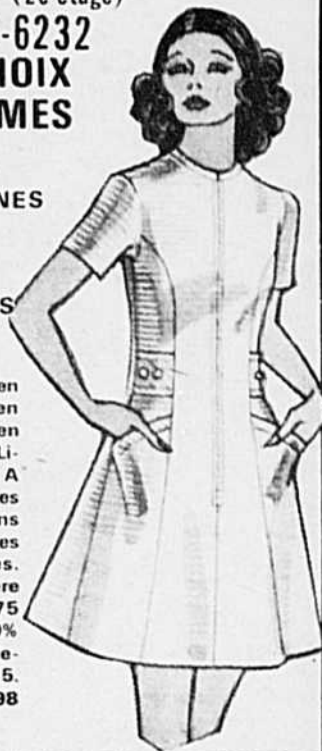
salon **FANTASIA**

562 est, Ste-Catherine
(2^e étage)

845-6232

GRAND CHOIX
D'UNIFORMES
POUR
INFIRMIÈRES
ESTHÉTIENNES
COIFFEUSES
HÔTESSES
INDUSTRIES
RESTAURANTS
etc.

Un modèle très en vogue, élégant en toute occasion, en fin jersey côtelé. Liséré à l'encolure. A la taille deux pattes ornées de boutons nacrés. Deux poches de côté diagonales. Fermeture à glissière à l'avant. SQ-175 60% dacron, 40% nylon. Blanc seulement. Tailles 3 à 15. Prix au détail. \$17.98



562 est, STE-CATHERINE

562 est, STE-CATHERINE



Passé-partout
Cette robe longue en ratine vous ira à ravir, n'importe où, n'importe quand. Et dire que vous vous en êtes passé si longtemps! même si vous n'êtes pas enceinte, vous serez jolies dans un Shirley K

Shirley K mode-maternité

5212, chemin Reine-Marie
Montréal
489-8001

6842, rue St-Hubert
Montréal
272-6806

Les Galeries d'Anjou
Ville d'Anjou
353-6690

VEUILLEZ S.V.P. ME FAIRE PARVENIR
VOTRE CATALOGUE GRATUIT

Shirley K. Maternity
8162, rue Devonshire, Montréal, P.Q.

PHO. 21-6-73

NOM
ADRESSE
VILLE PROV

Edouard Elias est entouré de Ghislaine Tremblay, Ginette Roberge, Diane Genest, Micheline Larouche et Christine Label.



Elles auront chaud aux jambes

Les cadeaux affluent de toutes parts pour nos concurrentes. Cette fois, ce sont des collants Peter Pan qu'elles ont reçus. Pas un collant chacune... mais cinq douzaines. Elles auront chaud aux jambes cet hiver car tout le monde espère bien que cet été il fera vite chaud et qu'on pourra bientôt s'en dispenser.

Mais Edouard Elias (car c'est lui qui a fait ces cadeaux), de Josephine Hosiery Mills, pense à tout et il offre soixante paires de bas Big Mamma à la mère de Mademoiselle Québec 1973.

Photos: Roger Lamoureux



Ginette Roberge est, pour ainsi dire, revêtue de collants.



Pour la femme moderne,
soucieuse de son élégance
et de son budget

CRÈPE POLYESTER

Souple, moulant, entretien aisé, et plus de deux douzaines de teintes printanières et estivales. Lavable 45" de large.

Rég. \$3.49

\$247
la vg.

PLAIDS DE CRÉPON

Tissage moyen, mélange acrylique coton, pour blazers, pantalons, ensembles etc. Grand choix de motifs et coloris. Lavables.

Rég. \$4.99

\$277
la vg.

PLAIDS ASSORTIS

Mélange acrylique/polyester, facile à entretenir; petits quadrillés, tartans, écossais en coloris pastels et blanc. Lavables, 60" de large.

Rég. \$4.99

\$277
la vg.

COTONNADE suisse importée

Qualité couturier, un magnifique piqué à larges côtes, ou un ravissant jacquard. 54" de large, en blanc seulement.

Rég. \$7.99

\$597
la vg.

RATINE ÉPONGE

"Tex Made"

Première qualité, 100% coton, pour la mode sport, les vêtements de plage, les robes après-bain.

Lavable 45" de large.

Rég. \$2.29

\$167
la vg.

Harrison

TISSUS ET DRAPERIES

16 Centre d'Achats pour mieux vous servir



Edouard Elias et Micheline Larouche sont en train de départager les cadeaux.



**LES
DERNIÈRES
HEURES
AVANT
LE
GALA**

seconde afin de passer ses examens à l'Université Laval.

•••
Céline Côté a posé sa candidature sans trop y croire. Dès la première épreuve, une éliminatoire locale sous l'égide de CHRC (Québec), elle s'est prise au jeu. Elle parle aujourd'hui de cette compétition comme de la plus belle expérience jamais vécue.

•••
Jeudi soir dernier, alors

que les finalistes dialoguaient avec les membres du jury, leur "ange gardien", Micheline Larouche, s'est trouvée fort inquiète à la vue de deux beaux grands gars qui s'attardaient de façon assez louche dans les parages de ses protégées. Le gérant de l'hôtel devait bientôt la rassurer: il s'agissait en réalité de deux détectives de l'établissement.

•••
Après un tête-à-tête de près de quatre heures avec

les finalistes, le jury ne pouvait encore se résoudre à juger de leur beauté et de leur culture. Ils ont décidé de réserver leur décision jusqu'au dimanche soir, à 18 h 00.

•••
André Morin a dû faire diligence afin de mettre en place cette machine colossale qu'est le gala d'élection et de couronnement de Mademoiselle Québec. L'an dernier, la compétition ne s'était terminée que le 4

juin, soit près de trois semaines après la clôture du Salon de la Femme.

•••
Les aspirantes veulent, au cours des prochains mois, explorer sérieusement la possibilité de fonder une amicale des finalistes. Déjà, au terme de la présente compétition, trente candidates seraient éligibles.

•••
Maurice Thisdel aurait bien voulu présenter Mademoiselle Québec '73 à l'é-

mission "Dans l'eau bouillante" de CKVL dès le lendemain de son élection. Malheureusement, "Boubou" se l'était réservée depuis déjà plusieurs semaines.

•••
Fort du succès remporté par la compétition '73, Photo-Journal envisage maintenant de jaloner son existence de manifestations populaires de plus en plus spectaculaires. Un communiqué est attendu d'ici quelques jours.

Don Loreto, le coiffeur des finalistes, aime philosopher. Il professe sur l'amour libre, l'avortement, le mariage, l'éducation, la peine de mort et la société en général des idées personnelles qu'il a longuement débattues avec ses jeunes et jolies clientes.



André Morin... une machine colossale.

•••
L'ennui a souvent gagné les aspirantes au titre durant leur séjour au Windsor, entre le 1er et le 20 mai. Ginette Roberge aurait bien aimé retrouver sa chatte. Quant à Diane Genest, son jeune frère lui a beaucoup manqué.

•••
Christine Lebel a dû, à deux reprises, fausser compagnie au reste du peloton: la première fois afin de remplir un engagement prévu longtemps d'avance et la

Sam Goldwater

AVOCAT

10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.

845-3231 Bureau
du soir 739-2167

**ENTREPOSAGE
REMODELAGE**

George Pouliot

MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
Stabonnement gratuit

527-8664

**RAJEUNISSEMENT
DU VISAGE
ET DU CORPS À**

INSTITUT DE BEAUTE

Thérèse Lorange

10314, boul. ST-LAURENT (coin Fleury) Tél.: 387-1618

MONTREAL

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures.

Un visage éclatant, une silhouette élancée se retrouvent ainsi en quelques séances à l'INSTITUT THÉRÈSE LORANGE

Notre service de consultations gratuites (sur rendez-vous) est à votre disposition, pour examiner et résoudre tous vos problèmes esthétiques, concernant le visage, le buste et le corps.

- Electrolyse • Épilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visages, corps, buste, cheveux • Brunissage artificiel • Perçage d'oreilles
- Aérosontérapie • Ionozon-bain • Némectrothérapie

Produits **LANCASTER** Paris-Monaco

**Et pourquoi pas
un joli T-shirt
Mademoiselle
QUEBEC**

**POILS DISGRACIEUX ENLEVÉS
POUR TOUJOURS !**

dolorès
Senscartier

21 ANS D'EXPERIENCE

SATISFACTION
GARANTIE

ELECTROLOGISTE
DIPLOMÉE

AIR CLIMATISÉ



277-9615

6847 ST-HUBERT

CONSULTATIONS GRATUITES



"Mademoiselle Québec... Pourquoi pas moi?" C'est ce que le T-shirt semble faire dire à Monique Hubert...



Les "trois G", en l'occurrence Ginette Charland, Ginette Rivest et Ginette Roberge sont ressorties chacune un gros sac à la main, rempli de mignons vêtements offerts par La Chemiserie.

Les organisateurs du concours Mademoiselle Québec voulaient bien gâter les dix finalistes. Par l'intermédiaire de sa gérante, Mme Sophie Rophé, La Chemiserie a offert aux dix concurrentes susceptibles de remporter le titre tant convoité des vêtements pour une valeur de \$50. Chacune avait le choix entre blouses, chemisiers, tricots, chandails, pantalons faits sur mesure. La boutique La Chemiserie de la rue Sainte-Catherine (boutique unisexe) en a profité pour lancer un nouveau T-shirt à l'effigie de Mademoiselle Québec. On sait que ces petits tricots de coton léger ont la faveur populaire auprès des jeunes et que Mademoiselle Québec est déjà une institution bien établie qui connaît un bon impact. Ainsi donc est né le T-shirt "Mademoiselle Québec... Pourquoi pas moi?" Et pourquoi pas, après tout?



Pour soigner son épiderme,
une crème de base

CEDIB

avant le maquillage

Ne faites jamais l'erreur de sortir sans protéger votre peau. Le maquillage n'est pas une nécessité mais le soin de la peau est indispensable.

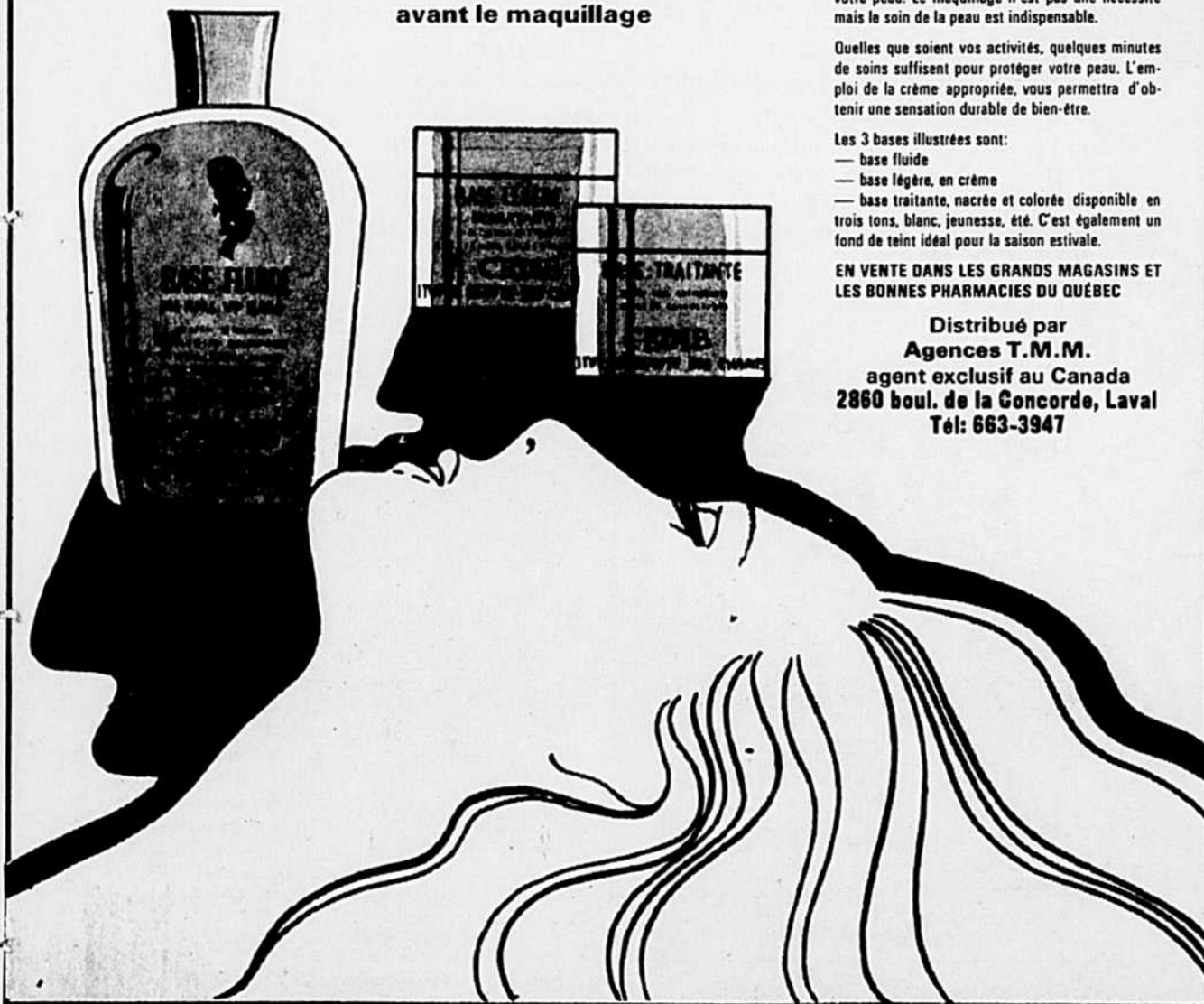
Quelles que soient vos activités, quelques minutes de soins suffisent pour protéger votre peau. L'emploi de la crème appropriée, vous permettra d'obtenir une sensation durable de bien-être.

Les 3 bases illustrées sont:

- base fluide
- base légère, en crème
- base traitante, nacrée et colorée disponible en trois tons, blanc, jeunesse, été. C'est également un fond de teint idéal pour la saison estivale.

EN VENTE DANS LES GRANDS MAGASINS ET
LES BONNES PHARMACIES DU QUÉBEC

Distribué par
Agences T.M.M.
agent exclusif au Canada
2860 boul. de la Concorde, Laval
Tél: 663-3947



"Et cette blouse, elle me va?" semble demander Anna-Maria Germain à ses compagnies Monique Hubert et Louise-Marie Houde.



Marie-Claude Rosquin du Comité Mademoiselle Québec croit que cette jolie blouse rayée ira à ravir à Ginette Charland... ou peut-être bien à Christine Lebel.

Haiti, la perle des Antilles, recevra la perle du Québec

Haiti, la perle des Antilles! Avec le soleil qui se fait très rare ici cette année, nombreux sont les gens qui rêvent de s'envoler vers des cieux plus cléments.

Pour Mademoiselle Québec, ce n'est pas un rêve, c'est une réalité. Grâce au consul général d'Haiti à Montréal, M. Fritz Day, notre nouvelle reine participera au Carnaval des Fleurs qui se déroulera à Port-au-Prince les 1er, 2 et 3 juillet.

J'ai devant moi le chargé des relations publiques du consulat et du Bureau de tourisme d'Haiti, Daniel Fouchard, qui me décrit un peu ce que sera le séjour de Mademoiselle Québec à Haiti.

— Tout d'abord, qu'est-ce au juste que ce Carnaval des Fleurs?

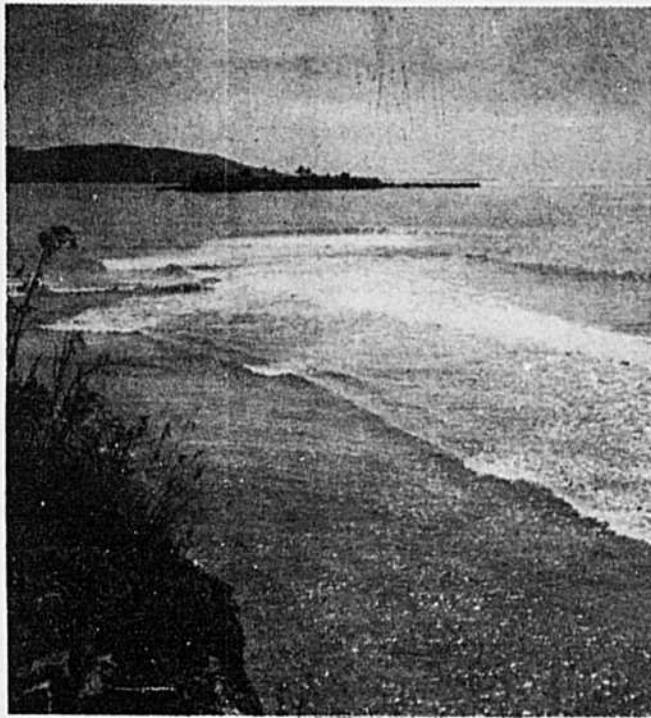
— Depuis l'année dernière, nous avons repris l'habitude de refaire un carnaval des fleurs que nous voulons avant tout un festival de l'amitié et de la fraternité. Plus de vingt pays y participeront et chacun enverra

Quinze mille Québécois à Haiti

— Combien de temps Ma-

demoiselle Québec sera-t-elle votre invitée?

— Elle sera parmi nous du 29 juin au 7 juillet et, bien



Pour Mademoiselle Québec cette étendue de mer sera bientôt une réalité.

entendu, elle logera dans un des grands hôtels de Port-au-Prince.

— Quelles seront ses activités?

— Les quatre premiers jours seront très actifs, il y aura deux réceptions par soirée auxquelles elle devra participer. Mais elle aura la faculté de se reposer, d'aller à la plage pour se détendre.

— Les Québécois sont-ils nombreux à prendre des vacances chez vous?

— L'aspect touristique d'Haiti devient un petit point de rencontre pour les Québécois. Il y en a eu plus de 15,000 qui ont visité notre île l'année dernière. On offre quelque chose de vraiment différent, un touriste n'est pas considéré comme tel car l'accueil est très chaleureux de la part de la population. Il est tout de suite plongé dans la vie des Haïtiens. Savez-vous que depuis le début de cette année, à Haiti, un touriste sur deux est canadien!

— Votre climat n'est-il pas trop humide l'été?

— Le pourcentage de l'humidité se tient tout au long de l'année aux alentours de 50 p. 100. Haiti est un pays extrêmement montagneux, les quatre cinquièmes de l'île sont des montagnes.

— Y a-t-il de la neige aux sommets?

— Non, c'est très rare que le thermomètre atteigne le point de congélation.

— Comment est la vie nocturne?

— Très intense car la plupart des hôtels ont leur propre salle de spectacle. Il y a également un casino.

— Quels sont les mets nationaux?

— Tout d'abord les bananes frites; des bananes vertes qui sont en quelque sorte, des légumes cuits comme des pommes de terre. On retrouve aussi le riz apprêté

de diverses façons, les fruits de mer et, bien entendu, des fruits de toutes sortes.

Si je vous dis encore qu'il y a une cigarette à Haiti qui fait la joie de tous les Québécois (elle s'appelle "Comme il faut"), et qu'il y a évidemment le rhum, vous en saurez beaucoup sur Haiti.

Mais peut-être ne vous ai-je rien appris car vous avez déjà du passer des vacances à Haiti!

Carmen Montessuit

Garnier de Paris vous conseille!

GARNIER
cristal
color



CRISTAL COLOR est le seul shampooing colorant qui contient de la moelle de boeuf... la moelle GARNIER.

La moelle GARNIER est une substance naturelle, riche en éléments revitalisants. Elle pénètre en profondeur, dans le cheveu et le nourrit. Elle lui donne une brillance, un éclat qui s'ajoute à la luminosité naturelle des nuances CRISTAL COLOR qui embellit votre chevelure et votre visage. D'ailleurs, il est recommandé, entre deux shampooings CRISTAL COLOR, d'utiliser chaque semaine les shampooings moelle GARNIER. Choix de 52 nuances.

CRISTAL COLOR ne tâche pas, se prépare facilement et s'applique en 4 à 5 minutes. Nécessaire complet avec applicateur pour seulement \$2.25.

moelle vitale
GARNIER
PARIS-FRANCE

fortifie
vos cheveux
en profondeur

VOS CHEVEUX SONT FATIGUÉS: Vous les voyez devenir ternes, anémiés, difficiles à coiffer... ils ont besoin d'un soin fortifiant! Ce soin est encore plus nécessaire si vous les colorez ou les décolorez.

Spécial
seulement
\$2.50

VOTRE ÉTUI DE MOELLE VITALE CONTIENT 4 SOINS FORTIFIANTS vous permettant 4 applications. Moelle vitale contient des extraits de moelle qui vitalisent vos cheveux en profondeur et des éléments cationiques démêlants et adoucissants.

En vente chez votre pharmacien, votre comptoir de produits de beauté, ou écrivez au représentant:

AGENCE RAINIER ENR.
264 est, Ste-CATHERINE, MONTREAL 129 - 866-4226



La végétation est très luxuriante dans cette "Perle des Antilles" et outre les palmiers, on voit à chaque détour du chemin des arbustes aux fleurs rouges, jaunes ou blanches.

sa "reine". A l'intérieur de ce festival, il y a un petit concours organisé par les dames du corps diplomatique pour nommer la reine des fleurs. L'année dernière, c'est Miss République Dominicaine qui a gagné.

Bien entendu, toutes ces demoiselles défileront dans des chars allégoriques et, lorsqu'on sait la variété de fleurs que l'on peut trouver à Haiti, ceux-ci promettent d'être très colorés.



...exclusivité!

Lily Simon

CHAUSSURES

1322 rue Beaubien 273-5858

Ouvert jeudi/vendredi jusqu'à 21h.

L'homme qui porte les jeans

le
culottier

C'est un indépendantiste.

Il y a deux sortes d'indépendantistes.
Le suiveur, et le chef de file, celui qui porte les
jeans Le Culottier. Ce sont de vrais jeans.
Un peu différents. Définitivement
Québécois. (Ils sont fabriqués ici.)
Si vous croyez être un bon
indépendantiste, nul doute que
vous choisirez Jean Junction.
À Montréal, c'est "là" où
l'on fait connaissance
avec Le Culottier.



Jean Junction



IL Y A MAINTENANT 12 MAGASINS
JEAN JUNCTION POUR VOUS SERVIR.

Centre d'achats
Lecavalier,
Ville LaSalle

6637, chemin de la
Côte-des-Neiges
près Plaza
Côte-des-Neiges

Centre d'achats Laval,
Ville de Laval

7018, chemin
Côte St-Luc,
près centre d'achats
Côte St-Luc

1474, rue
Ste-Catherine O.,
près Guy

Place Désormeaux,
2877, chemin Chambly,
Longueuil

6353, rue St-Hubert,
près Beaubien

933, rue
Ste-Catherine E.,

Centre d'achats
Langelier,
Ville de St-Léonard

5214, chemin de la
Reine Marie,
près Décarie

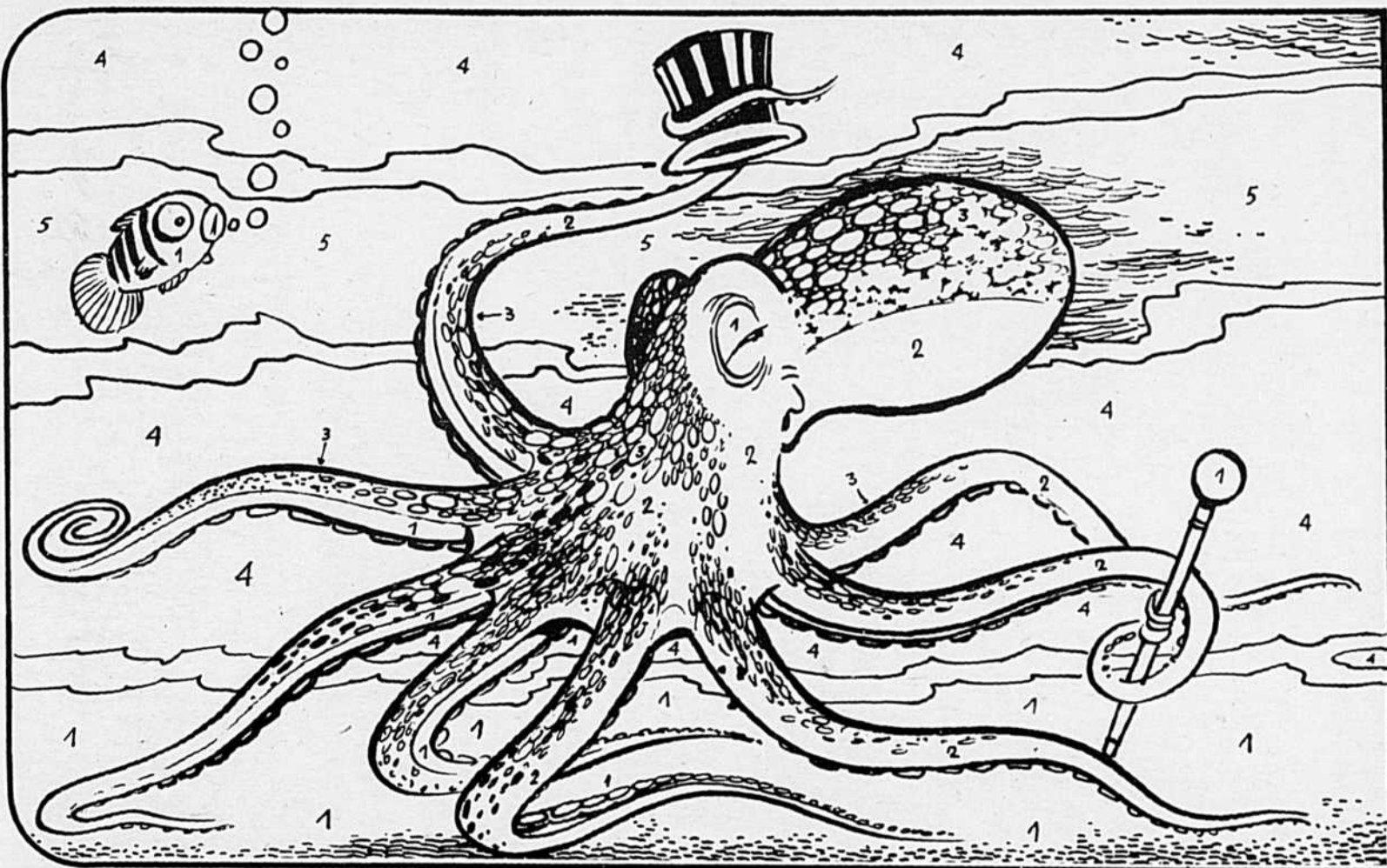
Centre d'achats
Dorval Garden,
322, ave. Dorval

380, rue
Ste-Catherine ouest



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



**Ohé!
les
Z...
ammis!**

Vous aimeriez voir cette belle pieuvre en couleur. Alors, observez bien les indications suivantes et vous serez ravis: 1—jaune, 2—beige, 3—brun, 4—bleu clair, 5—bleu foncé. Bonne chance!

Pieuvre, qui es-tu?

Cet animal marin a été représenté sous un jour enviable. Il symbolise l'horreur et le mal alors qu'il est de tempérament pacifique et qu'il ne s'attaquera quasiment jamais à l'homme. La pieuvre avec ses 8 tentacules aux ventouses plates, est une espèce voisine de la seiche et du dangereux calmar, chez qui les 10 tentacules ont des ventouses en relief. Il existe selon les recherches effectuées par les nombreux savants, plus de 100 variétés de pieuvres et la plupart des poulpes ne dépassent pas 3 pieds d'envergure.

Il est assez amusant de remarquer que la pieuvre a recours à deux méthodes pour se mouvoir. La

première est la propulsion par réaction: le poulpe ouvre ses ouïes et aspire de l'eau qu'il projette ensuite à l'extérieur par une sorte de tuyau d'échappement. Chacune de ces décharges le fait avancer de 6 à 9 pieds. Le second procédé consiste à marcher sur ses tentacules, mais cette forme de locomotion est peu utilisée.

D'autres caractéristiques intéressantes de ce céphalopode: leur faculté stupéfiante de changer de couleur suivant le milieu ambiant; leur vie nocturne afin d'éviter toute attaque. Notez enfin que la pieuvre s'apprivoise facilement et peut être dressée à prendre sa nourriture de la main d'un gardien et même d'un visiteur.

Patof.

M CROISES T S

HORIZONTAL

- 1—Sous quel nom désigne-t-on le temps d'abstinence qui précède Pâques.
- 2—Patof est plus beau en photo qu'en personne. Trouvez un synonyme de "photo" au pluriel.
- 3—Quel est le nom de l'empereur romain, fils de Vespasien.
- 4—C'est un massif montagneux du Sud-Algérien.
- 5—Patof n'est pas maigrichon, il n'a pas que la peau et les... Complétez.
- 6— a) Négation
b) Verbe "nier" à la 3ème pers. du passé simple.

VERTICAL

- A—Il y a le prix "Orange" et le prix ".....". Complétez.
- B— a) Patof vous demande: Quel est le contraire de "ennemi".

A B C D E F

1					
2					
3					
4					
5					
6					

- b) Conjonction qui marque un fait positif.
- C—Sous quel nom désigne-t-on la bête nuisible qui vit dans les égouts.
- D—C'est une localité du Berry près de la creuse.
- E—Comment appelle-t-on un "plateau formé d'une couche de laves dures".

- F— a) Verbe "être" à la 2ème pers. du prés. sing.
b) Patof a été avalé par un gros serpent. Quel est son nom?

Solution de la semaine précédente

S	E	R	E	I	N
A	T	O	U	T	
B	A	C		E	T
C	G	H	A	M	
R	E	E	L	L	
D		R	E	V	E

PALMARÈS officiel "Jeunesse"



Jean Nichol

1. PREMIER AMOUR Jean Nichol
2. UNE BELLE HISTOIRE Jacques Salvail
3. MON PTIT GARS François Bernard
4. TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE
Pierre Létourneau
5. ANI KUNI Madeleine Chartrand
6. COMME UN ECHO Ghislaine Paradis
7. PETIT HOMME Annabell
8. TU M'AS EUE Nicole Cloutier
9. NOUS SOMMES COMME LE ROCK'N'ROLL
Jimmy Bond et Nicole Martin
10. ON M'APPLODIT Patof

Selon le nouveau système de promotion établi par Trans-World, tout le marché du 45-tours s'analyse comme un menu du jour. C'est ainsi que cette maison de disques vous servira comme entrée Steve Fiset et Ginette Reno; le plat principal sera composé d'Annabell, Jacques Salvail et Frédéric François; quant au dessert, vous avez droit à Luc Guimond (plutôt indigeste), Jean-François Michael, Renée Martel, Chantal Pary, Pauline Julien et Jacques Michel. Pour vous procurer ces mets succulents, composez 336-3110. Bon appétit à tous!

Pauline Julien sortira bientôt un nouvel album dont on dit le plus grand bien. "Allez voir, vous avez des ailes" en est le titre et c'est excellent, selon Yvan Dufresne, qui en est le responsable.



Pauline Julien... un été bien rempli.

Pauline Julien partira bientôt pour l'Europe où sa tournée débutera en juin par le Festival de Spa, en Belgique. Ensuite, ce sera le Gala de l'Humanité, à Paris, et en septembre elle ira en Suisse.

Entre-temps elle célébrera la Saint-Jean avec nous à Montréal, chantera au Camp Fortune en juillet, avec l'Orchestre symphonique à Montréal et à Québec en août et fera des séjours à la Butte à Mathieu de Val-David et au Patriote de Sainte-Agathe. Un été bien rempli, on en conviendra.

Au domaine des nouveautés, nous avons principalement remarqué un microsillon de Sheila, étiquette Trans-Canada, no TC 39004. Cet album, intitulé SHEILA 73, devrait bien se vendre grâce à ses titres vedettes: "les Rois mages", "le Mari de mama", "Poupée de porcelaine" et "Samson et Dalila".



Gilles Vigneault... vraiment remarquable.

Remarquable ce nouveau 45-tours, "le Nordet" de Gilles Vigneault, dont la chanson "Ti-cul Lachance", d'une durée de six minutes et demie, est un véritable petit chef-d'oeuvre à la Vigneault.

Nicoletta, pour le compte de Riviera, sort un autre bon disque dont la chanson-titre, "Fio Maravilla", mérite une attention particulière.

Michel Delpech, qui n'a pas encore connu d'échec au Québec, lance à son tour un nouveau 45 par Barclay, intitulé "Toutes les filles". C'est bon, mais peut-être moins commercial que les précédents.

Charles Aznavour inonde littéralement tous les marchés de ses chansons et c'est ainsi que Barclay sort un 45-tours anglais dont le titre vedette est "The Old Fashioned Way", traduction presque littérale des "Plaisirs démodés" qui se sont vendus à plusieurs millions d'exemplaires.

Toujours pour le compte de Barclay, un disque 45-tours de Jean Constant, un chanteur-compositeur-chansonnier que l'on croyait disparu depuis plusieurs années et qui réapparaît avec une fantaisie absolument magnifique. Les deux titres de ce 45-tours vraiment très drôle sont "Margarino" et "Passe-moi le beurre", deux tangos argentins inspirés du film "le Dernier Tango à Paris", dont Marlon Brando est la vedette. Pour vous donner une petite idée du texte, voici la première phrase que nous fait entendre la face A: "Comme le disait Marlon Brando dans son film "le Dernier Tango à Paris", passe-moi l'beurre. Bien sûr, ce n'est pas romantique, mais c'est pourtant très explicite. Passe-moi l'beurre!"



LES 45

JACQUES MICHEL
Etiquette Zodiaque
Trans-World
A—Le temps des jours meilleurs
B—Dieu ne se mange plus

Quel magnifique disque que celui-ci et quel soulagement pour le critique ou plutôt l'analyste que d'avoir à émettre une opinion sur une aussi bonne production! Jacques Michel nous gâte un peu plus à chaque nouveau disque qu'il met en marché; cette fois-ci, il nous comble par l'excellente musique et la belle poésie de ses textes.

Les deux chansons sont d'égale valeur, mais "le Temps des jours meilleurs" semble être un choix plus populaire que "Dieu ne se mange plus", une magnifi-



Jacques Michel... il nous gâte un peu plus à chaque fois.

que chanson qui nous rappelle un peu, par son contexte, le fameux "Il avait inventé la mort" de Gilbert Bécaud.

Bravo à René Letarte pour l'excellence de sa production d'ensemble et souhaitons qu'une fois encore le bon goût triomphe de la quêtainerie et que ce 45-tours devienne vite un super-tube.

MARTHE FLEURANT

Etiquette Trans-Canada
A—Déjà mon enfant
B—Frappons du talon

C'est en quelque sorte un retour sur disque après une longue absence, pour Marthe Fleurant, qui exploite ici les deux styles avec lesquels



Marthe Fleurant... peut-être temps de changer de style.

elle a réussi à se faire une petite fortune depuis 1968, soit le western et le rigaudon. Si vous aimez le western langoureux ou même lancinant, "Déjà mon enfant" vous plaira sûrement,

Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

et si vous voulez un bon set pour danser "Frappons du talon" vous comblera d'aise. Malgré tout ça, on a l'impression que ce disque ne sera pas une grande réussite; il n'est ni très bon ni très mauvais. Sa production est banale et ses chances de succès, sans être nulles, ne nous semblent pas très fortes.

Il serait peut-être temps de songer à changer de style pour Marthe Fleurant, qui semble avoir pressé le citron jusqu'à la dernière goutte.

LES 33



Louise Forestier... ça devient vite amusant.

LOUISE FORESTIER

Etiquette Gamma
A—Les Bûcherons
B—Je pense que c'est l'temps

Pour utiliser le même vocabulaire que celui de Louise Forestier sur ce 45-tours, je devrais dire qu'il est commercial "en sacrement", car cette expression revient très souvent dans la chanson "les Bûcherons". On peut dire que si ça choque à prime abord, ça devient vite amusant et, la chanson étant bonne, on se laisse prendre à l'aimer et à entrevoir un hit possible au milieu de ce tas de "sacraments".

Louise Forestier est probablement la seule capable de nous faire digérer tout ça et ce disque, très bien réalisé par Claude Lafrance, ancien Karrik, est suffisamment commercial pour obtenir un gros succès de vente, si toutefois les organismes de promotion ne le refusent pas à cause de sa teneur un peu trop religieuse.

YVES MARTIN ET GILLES BROWN

Etiquette Campus
"Viens, viens"

Ils ont eu beaucoup de succès et surtout beaucoup de chance, ces deux messieurs producteurs et paroliers. Avec des disques ordinaires, ils ont réussi à faire une petite fortune en 1972; alors, pourquoi ne pas essayer de récidiver en 73?

"Viens, viens" est le titre sur lequel la grosse machine Campus a déjà commencé à mettre le paquet. Yves Martin et Gilles Brown réussiront-ils à faire un autre hit de palmarès avec presque rien? Nous l'ignorons, mais

nous croyons tout de même que cette fois-ci il n'y a pas grand-chose dans cette petite toune pour emballer qui que ce soit et nous prévoyons un échec relatif pour ce 45-tours d'aucune valeur qui, s'il n'était pas étiqueté "Campus", n'aurait même pas le droit au comité d'audition des divers postes de radio et des shows de télévision spécialisés dans la promotion.

Qu'Yves Martin retourne à ses productions en studio et que Gilles Brown continue de faire des paroles de chansons et du journalisme jaune, voilà le voeu que nous formons pour la survie de notre palmarès.

STEPHANE VENNE

Stéphane Venne
en 10 chansons
Etiquette Barclay
No 80162

Ce que Stéphane Venne voulait, en produisant ce disque, c'était perpétuer ses plus belles musiques maintenant oubliées en leur donnant un nouveau souffle de jeunesse, fournissant du même coup un excellent disque instrumental susceptible de tourner beaucoup sur les chaînes radio FM, qui, il faut bien le dire, surpassent de plus en plus le AM en popularité. Eh bien, Stéphane a atteint son but et déjà on peut entendre ses belles chansons, devenues instrumentales, sur toutes les stations FM et même les autres qui attachent un soin particulier au bon goût.

Ces chansons, elles sont puisées dans les répertoires de Renée Claude, Isabelle Pierre et Pierre Lalonde, et parmi elles on retrouve: "le Tour de la terre", "C'est notre fête aujourd'hui", "Tu trouveras la paix", "le Début d'un temps nouveau", "Le temps est bon", "Atten-



Stéphane Venne... susceptible de tourner beaucoup sur la chaîne FM.

tion, la vie est courte" et enfin ma préférée, "Mon chemin sous les arbres".

La principale qualité de ce microsillon est l'excellence de ses orchestrations et, à ce sujet, il est bon de souligner un fait rarissime; on n'a pas succombé à la facilité en utilisant les pistes originales et en les retravaillant. On a tout refait pour réussir un véritable disque instrumental et la qualité de son enregistrement, réalisé à Paris l'an dernier, est absolument impeccable.

En résumé, c'est une autre excellente réalisation signée Stéphane Venne, à qui son "new look" barbu va à merveille.

Du 14 mai au 3 juin

SYMPHORIEN

Texte de MARCEL GAMACHE

DENIS DROUIN
ROBERT DESROCHES
GILLES LATULIPE
PAUL BÉVAL
DENISE ANDRIEUX

GEORGES CARRÈRE
YOLANDE CIRCE
LOUISE RÉMY
JULIETTE HUOT
JEANNINE SUTTO
SUZANNE LANGLOIS

LUNDI A
DIMANCHE
8 heures P.M.
SAMEDI
7 heures et
11 heures P.M.



Théâtre des VARIÉTÉS

RESERVATION
526 2527



Mettez d'abord des sous de côté pour acheter cette tirelire-souris... et après amassez des sous pour les mettre dedans.

Tirelire, lire, tirelire lon...

"L'argent, c'est comme les femmes; pour le garder, il faut s'en occuper un peu ou alors... il va faire le bonheur de quelqu'un d'autre" (Edouard Bourdet, "les Temps difficiles").

Il y a de nombreuses pièces de monnaie qui traînent dans le fond de vos poches... Mais elles n'y restent pas longtemps, car vous les dépensez rapidement. Quand le moment sera venu de vous acheter une bricole, ou de faire un petit cadeau à votre campagne d'un jour ou de toujours, quand vous aurez envie d'une nouvelle cravate, vous serez pris au dépourvu. Pourquoi ne pas économiser et mettre vos pièces de monnaie dans cette jolie souris? C'est une tirelire en céramique italienne recouverte d'une laque argentée. Elle remplace le traditionnel cochon... Alors, mine de rien, cinq cents par-ci, vingt-cinq cents par-là, vous accumulerez vite quelques dollars. Question de vous payer des caprices sans toucher à votre compte en banque... si vous en avez déjà un. (A La Boutique du Cadeau chez Eaton.)



Pour le campeur prévoyant, un bidon avec robinet contenant cinq gallons d'eau.

Pour le campeur prévoyant...

"Quand la prudence est partout, le courage n'est nulle part."

Mais il y a des situations qui requièrent de la prudence, de la prévoyance et peu de courage. Tenez, un campeur n'a pas besoin de courage pour dresser sa tente même au fond des bois, mais il a besoin d'une bonne dose de prévoyance. Nourriture, poêle et vaisselle pour faire la cuisine, chauffe-gaz, propane, allumettes, quelques petites bouteilles de bière (hum!), sacs de couchage, glacière... C'est l'essentiel ou à peu près. Il vous manque encore de l'eau. Pour laver la vaisselle, les chaudrons, pour boire, pour faire un brin de toilette. Disons plutôt qu'il vous manque le contenant. Un bidon avec robinet, voilà ce qu'il vous faut. Celui-ci peut contenir cinq gallons d'eau sans lui donner d'odeur. Ce produit est garanti pour un an. Un bon campeur est un campeur prévoyant. (A La Cordée.)

D'ELLE

à

LUI

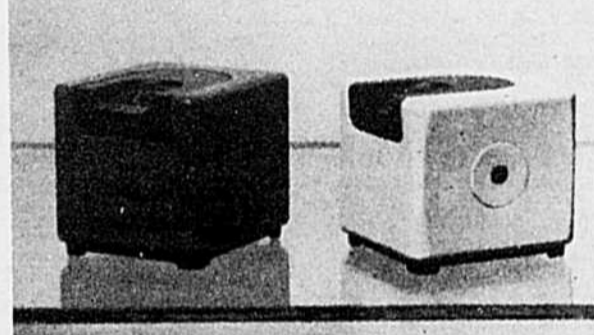
Solange Gagnon



Allumez-moi donc!

"Il me faut du nouveau, n'en faut-il point au monde" (La Fontaine, "Clymène").

Nouveau, nouveauté. Siècle de consommation où les nouveautés pullulent... se faisant vite dépasser par d'autres nouveautés. Et la roue tourne. Mais que sont ces cubes... qui ne semblent être que des cubes? La réponse: des briquets au design moderne qui fonctionnent à l'aide de piles. Pour faire jaillir la flamme, il suffit d'appuyer sur le petit cercle placé sur le côté. Si les formes sont les mêmes, les couleurs diffèrent: plastique bleu, rouge, blanc et jaune toujours associé au noir. Allumez-moi donc!... Ces briquets cubiques sont de marque Braun et sont garantis pour cinq ans. Trop gros pour être trimbalés, ils s'harmonisent cependant très bien à un intérieur moderne. Des bibelots pratiques, quoi! (Au prix de \$23 chez Eaton, Simpsons, Birks.)



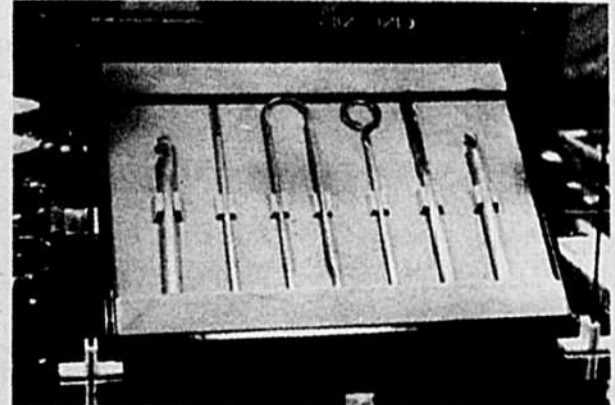
Des cubes en plastique coloré, mais avant tout des briquets. Il faut le savoir...

Ben, pour boire, faut des sous

"Le plaisir le plus délicat est de faire celui d'autrui" (La Bruyère, "les Caractères").

C'est bel et bien vrai dans les petits et les grands plaisirs. Petits plaisirs gratuits comme un sourire, une parole gentille. Grands plaisirs, si l'on peut dire, comme un cadeau, un objet apprécié, un vêtement. Les uns ne coûtent rien. Les autres coûtent de l'argent. Et si le plaisir le plus délicat est de faire celui d'autrui, rien n'empêche qu'on peut faire un coup double: faire plaisir tout en se faisant plaisir à soi... Tiens, tiens, tiens, bonne idée.

Cet attirail pour le buveur raffiné... dont le budget se porte bien fait partie de la collection permanente au Musée d'art de New York. Importé d'Italie, il est en acier inoxydable. Il me donne envie de dire: "Ben, pour boire, faut des sous... Voyons, voyons." De gauche à droite, l'ouvre-bouteille, le pique-cerise, la pince à glace, le "mixeur", le couteau à zeste, quand vous accompagnez un verre d'un morceau de citron, d'orange et l'ouvre-cannette. (Chez 2 X 3.)



Tout ce qu'il faut au buveur raffiné... dont le budget se porte bien.



Vous ne pouvez pas habiter la campagne, alors faites comme si... en vous achetant des animaux factices.

Sur un air champêtre

"Dieu a fait la campagne et l'homme, la ville" (William Cowper, "la Tâche").

Bon, bon. Vous habitez donc la ville... tout en reluquant la campagne. Mais il faut quand même un minimum d'argent pour se payer un appartement à la ville et un chalet à la campagne. Ou vice versa. Et vous n'en avez pas les moyens. Mais rien ne vous empêche, même si vous habitez la grande ville, de faire comme si... Faire comme si vous viviez dans un décor antique, rustique ou champêtre en choisissant par exemple des meubles québécois, des tapis nattés, des tentures tissées... Et puis les animaux de la ferme que vous n'avez pas, vous pouvez toujours les remplacer par des bibelots: chat en porcelaine, tête de cheval en onyx, peau de mouton... Ce coq grassouillet créé par le céramiste-sculpteur Charles Sucas s'harmoniserait bien au décor. Celui-ci est en terre cuite dans les tons de beige et de rouille. Alors faites comme si vous viviez dans une maison de campagne. Si vous n'aimez pas les coqs, sachez que M. Sucas crée aussi des poules en céramique rouge, bleue... Un peu d'humour, que diable!



"tout pour la future maman"

Grace
PRENATALE • LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

La visite à Montréal des auteurs de "Pilote" fournissait une occasion rêvée de rencontrer ces maîtres incontestés de l'humour et de la bande dessinée. A travers leur horaire époustouflant, j'ai toutefois pu interviewer certains d'entre eux (pas tous, bien sûr, à mon grand regret). Cette semaine, donc, je vous présente tout d'abord Goscinny (respectons la hiérarchie!). Suivront dans les semaines à venir Gotlib, Gir, Pélapat, Fred. Egalement Pradal, rédacteur en chef de "Pilote".



René Goscinny, le scénariste de la bande dessinée "Asterix", est d'avis que l'humoriste occupe une place importante dans la société. "A condition, dit-il, qu'il n'en soit pas trop conscient. S'il sent qu'il est essentiel, il n'est plus humoriste; il devient philosophe ou moraliste".

Goscinny, "monsieur Astérix": "Amuser est une tâche considérable, énorme"

C'est en 1959 qu'a débuté le récit des aventures désormais célèbres d'Asterix le Gaulois, ce malin petit guerrier, son inséparable copain Obélix, gros bouffeur de sangliers, et leurs compagnons, grands démolisseurs de Romains.

La collaboration du scénariste René Goscinny et du dessinateur Albert Uderzo s'est avérée fort heureuse quand on pense que le nombre de leurs albums vient d'être porté à vingt avec "Asterix en Corse", nouvellement sur le marché, et qu'il s'est vendu 40,000,000 d'exemplaires dans les éditions françaises et étrangères — Asterix étant traduit dans quatorze langues. Un succès sans précédent.

Mais il y a plus encore. Alors que la bande dessinée était considérée jusque-là comme un art puéril, voire méprisable, les créateurs d'Asterix l'ont promu au rang d'art adulte, à bon droit.

Il aime tous ses héros

René Goscinny est également l'auteur, avec Sempé, de la série "Le Petit Nicolas" qui nous réintroduit dans le monde de l'enfance; avec Morris, des aventures de "Lucky Luke", le cowboy qui tire plus vite que son ombre; avec Uderzo, de "Oumpah Pah, le Peau-Rouge"; avec Gotlib, des "Dingodossiers" absolument hilarants; avec Tabary, des avatars du calife Haroun el Poussah et de son méchant

vizir Iznogoud.

René Goscinny n'a pas de héros préféré; il aime tous ceux qu'il a créés pour notre amusement. Et il apprécie beaucoup passer de l'un à l'autre en raison du renouvellement que ça apporte.

Ses ennuis sont terminés...

René Goscinny est né le 14 août 1926 à Paris. Deux ans plus tard, ses parents l'emmenent à Buenos Aires, où il passera dix-sept ans.

Bachelier ès lettres, il débute sur le marché du travail comme sous-aide-comptable dans une usine de caoutchouc, puis sera dessinateur dans une agence de publicité et, par la suite, secrétaire chez un exportateur à New York. En 1946, il fait son service militaire en France. De retour aux Etats-Unis, il redevient dessinateur, puis directeur artistique chez un éditeur de livres d'enfants. A la suite d'un voyage en France, il est engagé par une agence de presse franco-belge qui l'envoie comme correspondant à New York à deux reprises. Il abandonne le dessin pour le texte.

Quand René Goscinny rencontre Albert Uderzo en 1951, c'est la fin de ses

ennuis. "Je me suis senti comme lui, dit-il, je n'étais plus seul. Nous nous sommes entendus parfaitement. Nous n'avions plus de problèmes".

C'est en 1955 que Goscinny se joint à Morris pour réaliser d'autres aventures de "Lucky Luke", qui avait vu le jour en 1946 dans "Spirou". "Si le western est si populaire en France, explique-t-il, c'est que les Français ont le sentiment que l'histoire du Far West est la dernière grande aventure humaine contemporaine. Le western a une résonance profonde dans le monde mythique auquel les Européens sont attachés. Pour retrouver une aventure semblable dans votre vieux monde, il faut remonter aux croisades".

Observer et commenter la réalité

René Goscinny est, en 1959, un des fondateurs de "Pilote", le journal qui fait réfléchir. Depuis six ou sept ans (il n'a pas la mémoire des dates), il en est le directeur. "On me demande souvent, confie-t-il, quelle position occupe "Pilote" vis-à-vis de la situation critique de la société. Mais c'est un débat ridicule parce que l'humour n'est ni de gauche ni de droite, l'humour est d'opposition, de débat. "Pilote" ne défend pas de thèse, il ne fait pas de propagande.

L'influence politique, ça nous intéresse peu. "Pilote" est un journal libre. Comme tous les journaux, il a un certain style, une ligne de conduite. Mais il est assez lâche pour ne jamais empêcher les collaborateurs de dire ce qu'ils veulent.

"Amuser aujourd'hui, poursuit-il, est très difficile. C'est une tâche considérable, énorme. Et c'est un peu pour ça que les humoristes sont des êtres angoissés et inquiets".

René Goscinny, malgré sa bonne humeur et sa jovialité apparente, n'échappe pas à la règle.

Sa forme d'humour préférée est celle de l'observation: voir et commenter la réalité. Il adore la caricature, les imitateurs, Jacques Tati dans le film "les Vacances de M. Hulot", Mark Twain, Alphonse Allais.

Les gens le font rire. "Quand j'ai relu "le Petit Nicolas" quelques années plus tard, je dois avouer honteusement que j'ai rigolé..."

Et René Goscinny de conclure: "Il n'y a rien de plus merveilleux que quelqu'un qui vous dit: Vous nous avez fait bien rire".

Et si... je citais

(Extraits de lettres recueillies par Jean-Charles et publiés dans "les Perles du Facteur")

Cher Père Noël,

Je voudrais bien un petit frère dont le papa serait pâtissier.

Docteur, auriez-vous l'amabilité de me délivrer un certificat attestant que je suis devenue aveugle grâce à vos bons soins.

(Lettre d'un oncle à sa nièce partant en colonie de vacances au bord de la mer).

Fais bien attention de ne pas trop te baigner: c'est très mauvais. Tu sais qu'on a plein de petits trous dans la peau, si l'eau de mer entre dedans en trop grande quantité, ça vous empoisonne.

Voilà de quoi il s'agit: j'aimais un monsieur avec qui je devais me marier, mais une femme de mauvaise vie convoitait cet homme. Pour l'éloigner de

moi, elle l'a persuadé que j'avais tous les défauts; puis, ayant réussi, ils ont tous deux voulu se venger de moi. Ils ont été voir un guérisseur qui leur a dit: "C'est très simple, chaque fois que vous ferez la chose, vous penserez à elle et elle en souffrira". Et alors, maintenant, chaque fois qu'ils font la chose, je le ressens. Or cela n'arrête pas et cela devient très douloureux, car cette femme a des amants nombreux qui la trompent avec d'autres femmes et cet homme aussi a des maîtresses. Alors la chose se fait tout le temps. Heureusement, j'ai trouvé un moyen de me préserver: m'asseoir en tenant mes jambes serrées l'une contre l'autre.

J'ai des douleurs rhumatismales mâles et je me console en pensant que si c'était des femelles, à ce qu'on m'a dit, ça serait bien plus grave.

Je viens d'avoir cinq copes et heureusement que ça c'est arrêté là, parce qu'à la sixième j'y passais...

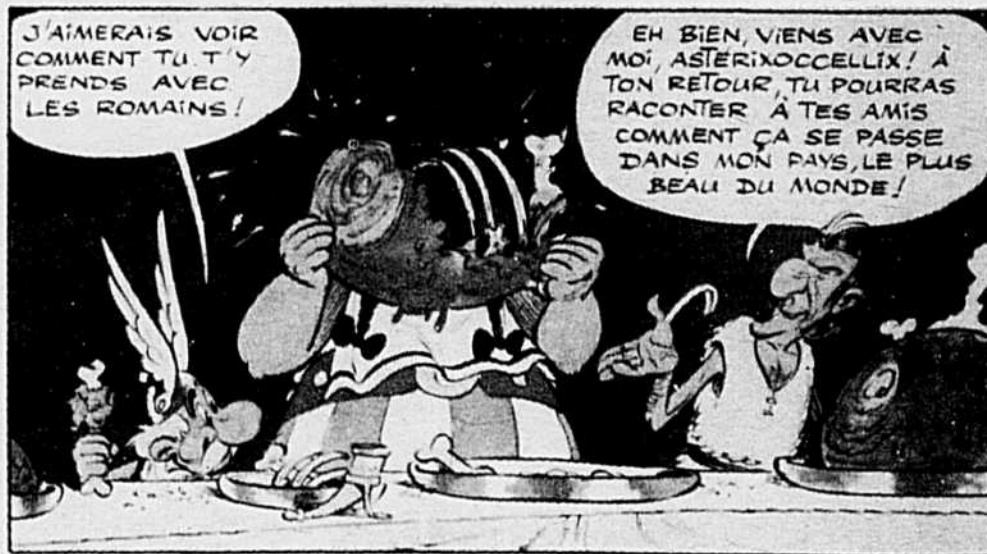
PARLEZ-MOI D'HUMOUR

Nicole Bonin



Ce qu'ils en disent...

(...) on a compris que l'humour graphique, comme l'autre, le littéraire, n'était ni un truc technique, ni une routine séculaire, ni même un aboutissement après beaucoup de bafouillages, mais, plus simplement et plus difficilement, une manière de voir, une vision intérieure, une façon de cerner le monde et ses succédanés. Voilà sans doute pourquoi il y a tant d'appelés et si peu d'élus dans un domaine où il faut plus que tâcher pour ne pas devenir simplement un tâcheron. (Jacques Sternberg, préface des "Chefs-d'oeuvre du dessin d'humour", anthologie Planète.)



Extraits de "Asterix en Corse", le tout dernier-né de Goscinny et d'Uderzo paru en tranches dans la revue "Pilote" et publié en album, tous deux édités par Dargaud.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME** RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans saignée
 • METHODE FACILE, AGREEABLE, SURE
 • APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
 • DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENFANTEES DES RESULTATS OBTENUS
 "NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre niché qui:
 1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
 2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
 3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
 4. Peut vraiment développer car il permet de faire la saignée indispensable pour le développement.
 Pour s'informez gratuitement écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
 C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. - Tél. 671-1554

CLAIRE HARTING



Une partie de l'équipe de "Pilote", dont Charlier, Gérard Pradal, René Goscinny, Uderzo, Fred et Jean-Claude Mézières.

L'ÉQUIPE DE PILOTE Ils s'amuse... il ne faut surtout pas les prendre au sérieux

Faut dire qu'ils étaient attendus. Depuis longtemps. Cette équipe extraordinaire, à nulle autre pareille, fascine et amuse, divertit et surprend tout à la fois des milliers de jeunes et de moins jeunes tout autant.

Astérix, Pilote, Lucky Luke, Rubrique-à-Brac, Michel Tanguy, Philémon, les Dingodossiers, les Aventures du Calife Haroun el Poussah et de son infâme Grand Vizir Iznogoud, le Lieutenant Blueberry, Valérian, Cellulite, Salade de Saison et combien d'autres histoires fantastiques, merveilleuses, humoristiques qui se servent de façon extraordinaire de la bande dessi-

née. Leurs auteurs font partie de l'équipe du journal "Pilote" dont M. Georges Dargaud est l'éditeur. Que ces bandes dessinées soient devenues très populaires en France, rien de plus normal. Qu'elles le soient devenues également, une fois traduites, dans la plupart des autres pays d'Europe, voilà qui surprend un peu. Qu'elles soient devenues presque une rage ici, au

Québec, voilà qui surprend les Français. Voilà qui n'a rien de surprenant pour nous puisqu'avant ces bandes dessinées venues de France nous n'avions ici que les bandes américaines, au grand désespoir de nombreux parents.

Enfants et adultes qui suivent de près les activités de l'équipe de "Pilote" attendaient, il est bien vrai sa visite au Québec. C'est à l'occasion du Salon international du Livre de Québec qu'elle a été invitée.

Aller à Québec sans s'arrêter à Montréal eût été impensable... pour les Montréalais, qui, partout où l'équipe s'est montrée en public, lui ont fait fête. A tel point que la quinzaine d'auteurs, parmi les mieux connus de la bande dessinée européenne, en ont été presque renversés.

Une semaine chargée, croulante d'activités. Lundi, conférence de presse au Château Champlain où plus de cinq cents personnalités du monde du livre et de la presse ont fait une première connaissance avec les créateurs de "Pilote". Projection d'un film sur les éditions Dargaud et la panoplie complète des oeuvres parues, dessins sur place des auteurs reproduisant leurs personnages et les donnant au public, rencontre également avec les caricaturistes québécois.

Mardi, happening de la bande dessinée chez les étudiants. A l'Université du Québec d'abord et au CEGEP Maisonneuve.

"Nous évitons, en France, de rencontrer les étudiants. Surtout dans le moment, où il y a tant de contestation, raconte Uderzo, le dessina-

teur d'Astérix. A notre grande surprise, ici les étudiants ont été merveilleux. Ils nous ont fait un accueil si enthousiaste que nous n'étions pas loin de nous prendre pour quelque idole d'un groupe de musique pop".

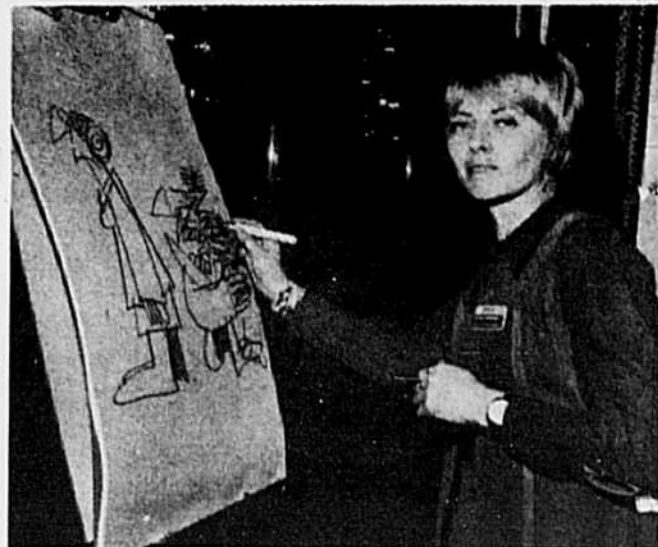
Mercredi, dîner à Hélène-de-Champlain, invitation de Robert LaPalme. "Ils sont extraordinaires, ces gars-là, de dire notre caricaturiste. Si seulement j'étais plus jeune..."

Mercredi soir, grande réception intime où chacun des invités a pu causer à coeur content avec chacun des auteurs, fatigués bien sûr, après tant d'activités, mais détendus quand même, pleins de verve, d'esprit, d'humour.

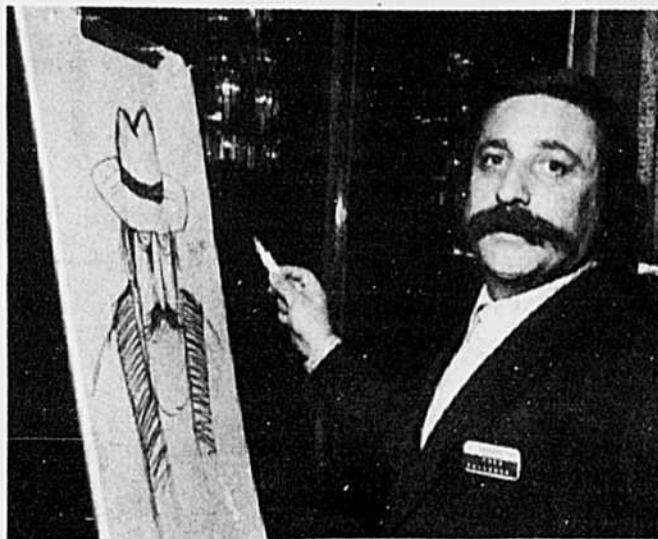
Epoustouffés aussi de la vue sur Montréal et sur le fleuve qu'ils avaient de l'endroit où ils étaient reçus. Ils découvraient un peu à la fois ce Québec qui, pour beaucoup de Français, est englobé dans l'Amérique et les Américains.

"Le travail que nous faisons est plus un amusement qu'autre chose. C'est certain qu'il faut travailler fort, se renouveler, se refaire. Il y a une usure parfois, une fatigue. Voilà vingt-huit ans que je fais ce métier, explique Uderzo. Mais alors arrive une idée pour une nouvelle aventure, un nouvel album, et on recommence avec le même enthousiasme".

Pourvu qu'ils recommencent tous avec enthousiasme pendant longtemps encore!



Claire Brétecher, l'auteur de Cellulite et de Salade de Saison.



Fres, le créateur de Philémon.



Uderzo, dessinateur d'Astérix, et Jean-Michel Charlier, scénariste de Tanguy, Fort Navajo, Barbe-Rouge.



L'ESTHÉTICIENNE CONSERVE VOTRE BEAUTÉ

Une belle peau dépend de votre esthéticienne. La réussite de son travail, secondé par les produits professionnels et biologiques du Laboratoire Matis, Paris, France, est sa meilleure publicité. Prenez rendez vous avec elle afin qu'elle vous conseille sur les produits et les services nécessités.

LABORATOIRE MATIS, division LA BEAUTÉ FRANÇAISE INC. pour l'avancement de la profession.



**CINQ MOIS
D'EXIL
FANTASTIQUES
AVEC**

PHOTO VOYAGE

MARJOLAINE HÉBERT



Marjolaine est allée chercher des fossiles à 80 kilomètres d'Ankara, la capitale de la Turquie.

(Résumé — Boursière du Conseil des Arts du Canada pour l'apport notable fourni au théâtre canadien et échelonné sur une longue période, et portant la mention "travail libre", Marjolaine Hébert a décidé de voyager, ce qu'elle n'avait jamais pu faire auparavant. Partie du Québec en novembre 1972, elle est revenue en avril 1973. Nous avons, il va sans dire, raconté, la semaine dernière son séjour à Paris, en Tunisie, en Italie et en Grèce).

Marjolaine Hébert arrive à Tel-Aviv, en Israël, et découvre une ville toute neuve, toute moderne. Israël célèbre cette année le vingt-cinquième anniversaire de son existence. En dix jours de séjour, Marjolaine a assisté à six pièces de théâtre. Sur les six, une seule pièce d'un jeune auteur israélien.

"Tout comme j'adore les pièces écrites par des auteurs québécois dans mon pays, je recherche également à l'extérieur les jeunes auteurs. Car ces pièces traduisent généralement la mentalité, la vie du pays".

Les lieux Saints

La femme de théâtre

qu'est Marjolaine a grandement apprécié voir jouer la plus vieille comédienne israélienne. A quatre-vingts ans, elle a joué en chaise roulante. Elle a été intéressée aus-

une des merveilles d'Israël, Marjolaine s'y est particulièrement intéressée. En compagnie d'amis extraordinaires qu'elle s'est fait là-bas, elle a admiré les marchés



Marjolaine devant une station du chemin de croix de la Via Dolorosa à Jérusalem.

si de voir "l'Effet des rayons gamma sur les vieux garçons" en hébreu.

De Tel-Aviv, Marjolaine est passée à Jérusalem. La vieille ville a fait refluer en elle toutes les scènes apprises dans l'Histoire sainte alors qu'elle était enfant. Elle a donc visité les lieux saints, Bethléem, Nazareth, Jéricho.

Puisque l'agriculture est

où les fruits sont offerts dans une diversité incroyable et où l'on fait même des jus sur place, en plein air.

Marjolaine devait passer une semaine entière dans un kibboutz de comédiens et partager leur vie. A regret, elle n'a pu le faire, mais elle a, par contre, visité un kibboutz expérimental dont les habitations ressemblent à des igloos.

FRANCE - ITALIE SUISSE

Circuit classique - hautement recommandé. Tout Canadien se doit de faire ce voyage, de connaître Paris et les beaux paysages de France, la Côte d'Azur! Les villes d'art de l'Italie: Florence, Venise, Rome. La Suisse calme et majestueuse: Lucerne, Interlaken, Bale.

22 JRS A PARTIR DE **\$816**

TOUR DE FRANCE

Les plus grandes et les plus belles villes de la douce France. Les villages les plus typiques. C'est la découverte des riches provinces, toutes très différentes les unes des autres.

22 JRS A PARTIR DE **\$675**

Tarifs aériens en plus.
Voyages de distinction.
Itinéraires étudiés. Hôtels de 1er ordre. Autocars de luxe. Repas inclus. Guides d'expression française. Grand choix de départs.

ESPAGNE - MAROC PORTUGAL

L'Espagne - Madrid, Tolède, Séville, Grenade et Malaga sur la Costa del Sol. Vous serez séduits par les splendeurs grandioses du Maroc. Tanger et les villes impériales. Fez et Meknes. Le Portugal et ses Fados. Coimbra et Porto. Un voyage de couleurs et contrastes.

22 JRS A PARTIR DE **\$676**

EUROPE '73 CIRCUITS AUTOCARS le tourisme français et AIR FRANCE



Magnifique choix de voyages de grande qualité dont voici quelques exemples. Demandez ce catalogue illustré gratuit.

Les conseillers TRAVELAIDE vous renseigneront sur les tarifs les plus avantageux. Pour vous rendre à PARIS via AIR FRANCE.

TOUR D'EUROPE

Visite de six des principaux pays d'Europe occidentale: France - Belgique - Allemagne - Autriche - Suisse - Italie. Particulièrement recommandée à ceux qui veulent découvrir l'Europe.

22 JRS A PARTIR DE **\$790**

ALLEMAGNE AUTRICHE SUISSE

De Paris à Paris, découvrez le cœur de la vieille Europe en visitant le Grand-Duché de Luxembourg, les deux Allemagnes, l'Autriche et la Suisse. Mini-croisières sur le Rhin, dans sa partie la plus romantique.

22 JRS A PARTIR DE **\$782**

PAYSAGES D'ITALIE

Paris, Chamonix et entrée en Italie par le fameux tunnel du Mt-Blanc. Genève - Aoste - Turin - Gènes - Prise - Rome - Sienna - Florence - Venise - Milan - Sresa - Lausanne - Paris. (Extension possible pour visiter Naples et Pompei: \$26).

12 JRS A PARTIR DE **\$338**

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste Catherine METRO PEEL
STATIONNEMENT A L'ARRIERE SUR LE PARC **861-7272**

TRAVELAIDE — CENTRE LAVAL

Sortie 61 Autoroute
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE **688-5310**

TRAVELAIDE — ÂGE D'OR

911 est, rue Beaubien, METRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT A L'ARRIERE, rue ST ANDRE **273-7755**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL: EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE — Carrefour Mt-Royal

4454 St Denis angle Mt Royal METRO MT ROYAL
STATIONNEMENT A L'ARRIERE **845-8225**

TRAVELAIDE — PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien, METRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT A L'ARRIERE rue ST ANDRE **273-7755**

TRAVELAIDE — LONGUEUIL

1, place LONGUEUIL
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE **679-3777**

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Il faisait 85°F à Jérusalem quand, deux jours plus tard, une tempête de neige s'abattit sur la ville. C'était si inhabituel que tout le monde était surpris, à commencer par Marjolaine, qui partit de toute façon.

"Décidément, j'ai cru que c'était moi qui attirais la neige lorsque j'arrivai à Chypre et qu'il neigeait aussi".

Ce n'est pas la neige, cependant, qui fit fuir l'île de Chypre à Marjolaine deux jours plus tard. Le climat politique, le militarisme, les barricades érigées par les Grecs et les Turcs ont laissé à la voyageuse un goût amer et elle se hâta de se rendre en Turquie.

Turquie

Les gens rencontrés, les habitants des pays visités étant aussi importants pour Marjolaine que les villes et

Mais par contre, du point de vue théâtre, elle a été servie à souhait. Elle a connu une grande comédienne de père turc et de mère anglaise, miss Kenter. C'est une grande dame de la scène qui a son propre théâtre où elle et son frère jouent.

"Ils m'ont étrangement fait penser à Denise et Gilles Pelletier". Miss Kenter sera à Toronto en juin. Marjolaine a, de plus, assisté à des répétitions de mime qui se préparaient pour le Festival d'Istanbul. Elle a discuté de théâtre des nuits entières là-bas...

C'est en Autriche que Marjolaine est ensuite allée. Vienne, la ville des valses romantiques de Strauss, ne l'a en rien déçue par son architecture, c'est-à-dire l'image qu'elle s'en faisait: l'Opéra de Vienne, le Prater, les théâtres, où elle a vu "le Bourgeois gentilhomme"



Marjolaine s'est amusée à rapporter des poupées de toutes les villes, de tous les pays visités. Et voilà une jolie collection.



Près de Bethléem, un kibboutz expérimental en forme d'igloo.

leurs particularités, elle fut heureuse à Ankara où on lui présenta des gens merveilleux. C'est en compagnie de la secrétaire du délégué culturel du Canada que Marjolaine fit leur connaissance et passa une journée, par exemple, à aller chercher des fossiles à quelque quatre-vingts kilomètres de la capitale.

Pour sa plus grande joie, elle a rencontré beaucoup de gens de théâtre fort intéressants, dont le directeur du théâtre national. Elle a vu jouer "Antigone" d'Anouilh. "Une représentation très spéciale", de conclure Marjolaine. Elle a aussi vu une pièce turque sur l'évolution du théâtre national turc depuis la libération.

"Les gens vont beaucoup au théâtre en Turquie. Il en coûte à peu près 60c pour voir une pièce, mais les Turcs ne sont pas très riches".

Istanbul aux célèbres et superbes mosquées, dont la plus belle et la plus connue est la mosquée bleue, Marjolaine l'a vue sous la pluie. C'est pourquoi, à regret, elle n'a pu prendre une seule photo des mosquées.

monté par Barrault et la comédie musicale "Kiss Me, Kate".

Varsovie

Mais la vie est très chère à Vienne et Marjolaine était attendue en Pologne. Elle quitta donc l'Autriche au bout de quatre jours.

Si Rome lui a donné le coup de foudre, Varsovie l'a ravie. Le théâtre d'abord, où elle a vu neuf pièces. "Des pièces, du théâtre de partout et joué et monté de façon impeccable..."

Elle a assisté à trois cours, a rencontré des hommes de théâtre formidables, a discuté, parlé, aimé...

Elle a aimé cette ville détruite presque au complet pendant la dernière guerre mondiale et que les Polonais se sont empressés de reconstruire telle qu'elle était dans les moindres détails: cette ville aux pierres roses, jaunes, où le soleil luisait constamment et rendait les gens heureux.

Paris

Et Marjolaine est retournée à Paris où elle a vu des pièces de théâtre: "Sous le vent des Baléares", "le Sou-



La vieille ville de Varsovie, presque complètement détruite pendant la guerre, a été reconstruite fidèlement. Ici on voit la place du Vieux Marché. Les pierres ne sont pas grises mais roses, jaunes, vertes, beiges.

lier de satin" joué sous le chapiteau et monté et joué par Barrault et Geneviève Page, "Où boivent les vaches" avec Madeleine Renaud. Elle a aussi visité le théâtre de Sylvia Montfort qui reçoit des troupes visiteuses. C'est à cet endroit qu'elle a vu jouer la troupe du Red Bouddha, une troupe japonaise qui y donnait "l'Homme qui vient de l'Orient". Un mélange de théâtre, de pantomime, de diapositives. "Extraordinaire, de dire Marjolaine. Je les ai invités à venir jouer ici".

Elle a revu les Frères Jacques, qu'elle n'avait pas vus depuis vingt-deux ans. Ils en étaient à leurs débuts lorsque Marjolaine les avait rencontrés à New York pour la première fois...

Le retour

Hélas, ce fut le retour. Un retour obligatoire car Marjolaine doit préparer la version musicale de "Pour cinq sous d'amour" de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier sur une musique de Claude Léveillé. Cette pièce a été créée

à la télévision en 1956, y a remporté tous les trophées cette année-là, a été reprise à Eastman en 1961 et sera donnée en musique au Théâtre de la Marjolaine cet été à partir du 23 juin.

Le rôle principal avait été créé par Marjolaine elle-même. Cette fois, c'est une toute jeune comédienne de Québec au talent exceptionnel, Dorothy Berryman, qui l'assume. Les autres comé-

diens sont Réjean Lefrançois, Murielle Berger, Gilbert Comtois, Daniel Gadouas, avec la participation de Marjolaine.

Il faut se remettre au boulot... et c'est déjà commencé. En attendant de repartir en voyage, car Marjolaine en a bien l'intention pour l'automne.

Claire Harting

527-8881

AGENCE DE VOYAGE
ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Mtl

MEMBRE

L'OUEST CANADIEN

2 SEMAINES ALLER-RETOUR PAR AIR CANADA à partir de \$615.00
DÉPARTS: 30 juin, 7-8-14-15-21-28 juillet, 4-11 août

2 SEMAINES ALLER PAR LE CN, RETOUR PAR AIR CANADA à partir de ... \$615.00
DÉPARTS: 30 juin, 7-14-21-28 juillet, 4-11 août

NOUVEAUTÉ '73 - 3 semaines aller-retour par AIR CANADA
UN SEUL DÉPART: 15 juillet

DÉPART SPÉCIAL 7 JUILLET
Stampede de Calgary Mondike Day

L'ÉGYPTE

"LE PAYS DES PHARAONS"
Départ le 12 juillet — 21 jours

Hôtel de luxe et de 1ère catégorie. Tous les repas compris sauf à Paris (petits déjeuners et dîners du soir seulement) **\$1068.** PAR PERS.

comprenant tous les frais de Montréal à Montréal
*Tarif sujet à approbations gouvernementales

L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*
1821 SHERBROOKE E., MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant Mieux vaut trop tôt que trop tard
Nom 527-8881
Adresse

DU PLAISIR A
SURFIDE
POUR DES VACANCES PLUS AGREABLES

AU BORD DE LA MER
AMBIANCE RELAXÉE

Pour les vacanciers qui recherchent le soleil, de vastes appartements, des hôtels au bord de la mer, motels, stationnements gratuits, TV, centres sociaux, vastes plages publiques, magnifiques centres d'achat, tennis!

Bureau Touristique Surfside
Surfside, Floride 33154

Télégrammes: surt de plus amples renseignements

Hôtels Motels App *NPJ-3

Nom
Adresse Prov.
Ville Code



PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Hosanna... mais pas in excelsis!

Cette fois-ci, si l'on emprunte le langage de Michel Tremblay, on peut dire qu'il a ouvert "la machine au boutte". Sa nouvelle pièce, "Hosanna", présentée au Théâtre de Quat'Sous, mise en scène d'André Brassard, est une tranche de vie de deux homosexuels qui ont des problèmes doubles, c'est-à-dire situés aux extrêmes de ce qu'ils sont et à la fois rejetés par eux-mêmes avant de devenir — pour un temps — une habitude qui n'aura peut-être plus rien à voir avec leur intériorité ou leur psychologie interindividuelle qui s'exprime sans aucune retenue, il faut le souligner. Harold Pinter n'aura pas été aussi loin, bien qu'il ait écrit deux ou trois pièces sur le même sujet.

Michel Tremblay sait que la société, en général, accepte mieux le problème qu'il évoque sans vergogne et un peu comme s'il voulait le lancer à la figure des gens. Il a pu aller à contre-courant avec "les Belles-Sœurs", au point de vue langage, et se battre contre une quantité de tabous qui sont bien hypocritement cachés s'ils existent encore. Je m'excuse de citer La Bruyère, mais il avait résumé pas mal de choses en écrivant: "Tout est dans la nature et chacun prend son plaisir là où il le trouve."

Pour être juste et objectif, il faut dire aussi qu'il n'a jamais avoué de quelle nature il parlait. Mais ce serait se mentir à soi-même d'aller s'imaginer que le mot fut écrit au hasard d'une dialectique subtile sur l'utilité de la racine grecque dans l'en-

seignement. Ici, l'auteur sait fort bien de quelle nature il parle. Il dépose sa psychologie en vrac sur les genoux du spectateur, pour ainsi dire, et il répond lui-même aux questions qu'il pose par la bouche de ses personnages. Cependant, on ne peut pas dire que ce n'est pas du théâtre, car c'en est! Dru, sans pitié pour les vivants, et sans regret pour les morts. Mais ce n'est pas in excelsis du tout. Il est vrai que la laideur morale existe. Phèdre elle-même, avait dans le coeur un désir incestueux que Raci-



Michel Tremblay... "la machine ouverte" au boutte."

ne a exploité à fond, lui aussi, bien que le langage fût différent bien sûr.

Miroir de la vie? Peut-être! Si le théâtre est le miroir de la vie, il ne paraît pas toujours délicieux de s'y regarder. André Brassard a fait une mise en scène qui permet à l'auteur d'exprimer à peu près ceci: à moi public, deux mots! Ils sont écrits, ils sont dits. Mais Brassard réussit là où d'autres auraient peut-être échoué. Jean Archambault et Gilles Renaud sont excellents dans leur rôle respectif.



Suzanne Boeck... un congrès sans précédent ici.

Coup de fil à Suzanne Boeck

Au retour d'un voyage rapide à Paris, Mme Suzanne Boeck, présidente de la Fédération nationale des combattants volontaires alliés — section du Canada —, savait déjà qu'elle avait obtenu, après de nombreuses démarches, que le Congrès inter-allié de la FNACV aurait lieu à Montréal, et cela pour la première fois en dehors de la France. Elle devait garder le secret jusqu'à mardi dernier, 15 mai, alors qu'elle annonçait à la presse que le ministre français des combattants et mutilés de guerre, M. André Bord, viendrait lui-même en congrès, accompagné de M. Félix Glairon-Mondet, président fédéral de la FNACV, et aussi, de quelque cinquante délégués des provinces de France. Mme Suzanne Boeck nous a appris que le ministre des Anciens combattants M. Daniel McDonald, le ministre de l'Immigration du Québec, M. Jean Bienvenue, seront aussi présents. Le programme livré aux journalistes, au cours d'une conférence de presse tenue chez Corby's, comprend des visites officielles à Montréal, tout d'abord, ensuite à Québec et à Ottawa. Plusieurs réceptions se dérouleront durant ce congrès qui, tous les anciens combattants y comptent bien, ne fera que resserrer les liens d'amitié et de fraternité entre les combattants volontaires alliés.

Le congrès aura lieu du 30 mai au 13 juin et débutera à Montréal, où descendra le ministre des Anciens combattants français. On déposera des couronnes aux cénotaphes de Montréal, Québec et Ottawa. Il y aura réception à l'ambassade de France, au consulat à Québec, visite à la Citadelle, journée d'études, etc. Mme Boeck affirme que M.

Choix de nouveautés

Si je mens

Chez Stock, un livre prenant de Françoise Giroud. La vertu de force n'est pas accordée aux hommes seulement. Des femmes rivalisent avec eux sur ce point. L'auteur en est une. Ecrivain, journaliste, elle a un rare pouvoir de décision et d'action. Elle ne s'agitte jamais sans agir et n'agit pas sans s'agiter. Elle aura peut-être un jour son propre journal à diriger. Elle n'attend que cela pour faire face à l'absurde quand l'absurde se présente sous les traits de la vérité. Elle a su parfois donner un sens à ce qui ne semblait plus en avoir: elle a même eu l'écoute de millions de Français. Directrice de rédaction, engagée à fond dans la publication de "L'Express", maquisarde durant la guerre, et quoi encore? Un livre à la dimension de son auteur. C'est assez de qualités pour être exceptionnel.

Un homme fort

On a quelque peu oublié Victor Delamarre, le Samson de Lac-Bouchette, dont les tours de force ont étonné toute une génération en son temps. Raymond Desbiens publie aux Editions "la Presse" un livre dans lequel il situe son héros hors de la légende. C'est une présentation fort honorable. Il est certain qu'il existe toujours un public fêru de ce genre d'athlétisme et qui garde un intérêt en éveil pour la force physique de l'homme. Abondamment illustré. Un retour à l'histoire d'un homme fort qui fut toujours fier d'être un franc Québécois.

FRANCOISE GIROUD

Si je mens...

Si je mens...

"SUPERMAN"



Victor Delamarre, "Superman" du Québec.

André Bord, médaille militaire, croix de guerre avec palmes, médaille de la Résistance, a tenu expressément à venir au Canada avec les délégués du congrès. Il y aura, le 3 juin prochain, un dîner, une danse et remise de décorations. Le consul général de France à Montréal, M. Etienne Coidan, fera les honneurs à cette occasion.

Les provinces représentées sont au nombre de huit tandis que les sections en comptent douze, y compris le Canada. L'organisation d'un tel congrès à Montréal tient un peu du miracle et aussi à l'excellente réputation de la présidente de la section du Canada, sous-lieutenant par arrêté ministériel, décorée plusieurs fois pour son action dans la Résistance. Arrêtée par la Gestapo, elle allait être condamnée à mort lorsque les troupes alliées la sauvèrent de justesse.

Mon livre de la semaine

La jeune génération n'a pas tellement connu l'homme politique Maurice Duplessis, admiré, peut-être même aimé par les uns et honni par les autres.

L'historien fécond Robert Rumilly s'efforce, dans un ouvrage de 1,500 pages, "Duplessis et son temps" (chez Fides), de situer le politicien au beau milieu de l'histoire du Québec qu'il a dominé pendant plusieurs années. M. Rumilly, on le sent, aurait pu s'adresser à lui-même le mot de Corneille, à qui l'on demandait d'écrire quelque chose à la mort du cardinal de Richelieu:

— Il m'a fait trop de bien pour que j'en dise du mal. Il m'a fait trop de mal pour que j'en dise du bien.

Il faudrait tout de même s'entendre là-dessus. Chez Robert Rumilly, qui n'a pas pour un sou de malice, il y a beaucoup de bien dans cet homme pittoresque aimant la politique non pas pour ce qu'elle faisait de lui mais plutôt pour ce qu'il faisait d'elle. Pour l'historien, ce que les gens ont injuste-

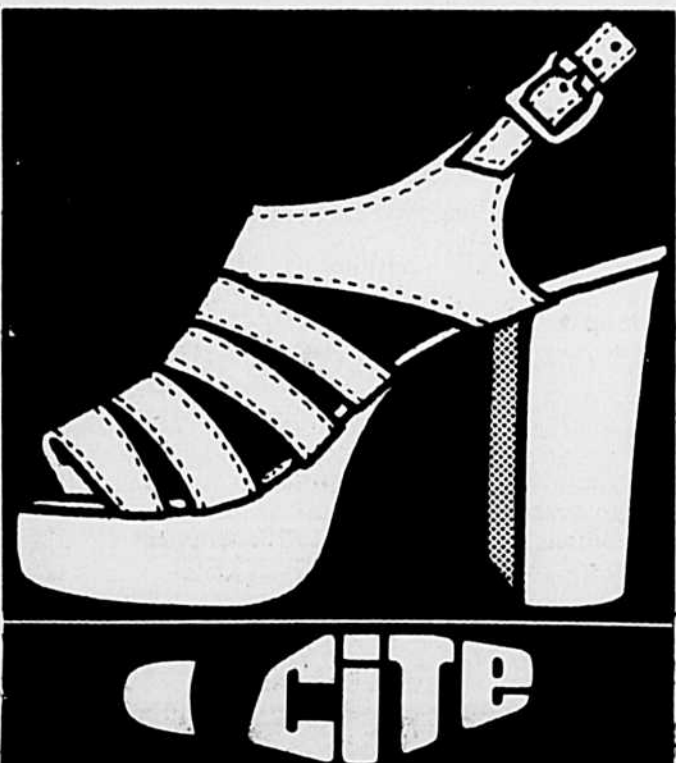
ment appelé de la "partisanerie" n'était chez M. Duplessis que grandeur d'âme, amour de sa province, idéal: il aimait les siens. Sa façon de voir l'autonomie du Québec, selon l'auteur, était vraiment le prélude de la réaction des jeunes d'aujourd'hui. Mais monsieur Rumilly ne nous dit pas ce que M. Duplessis aurait fait au milieu de la contes-

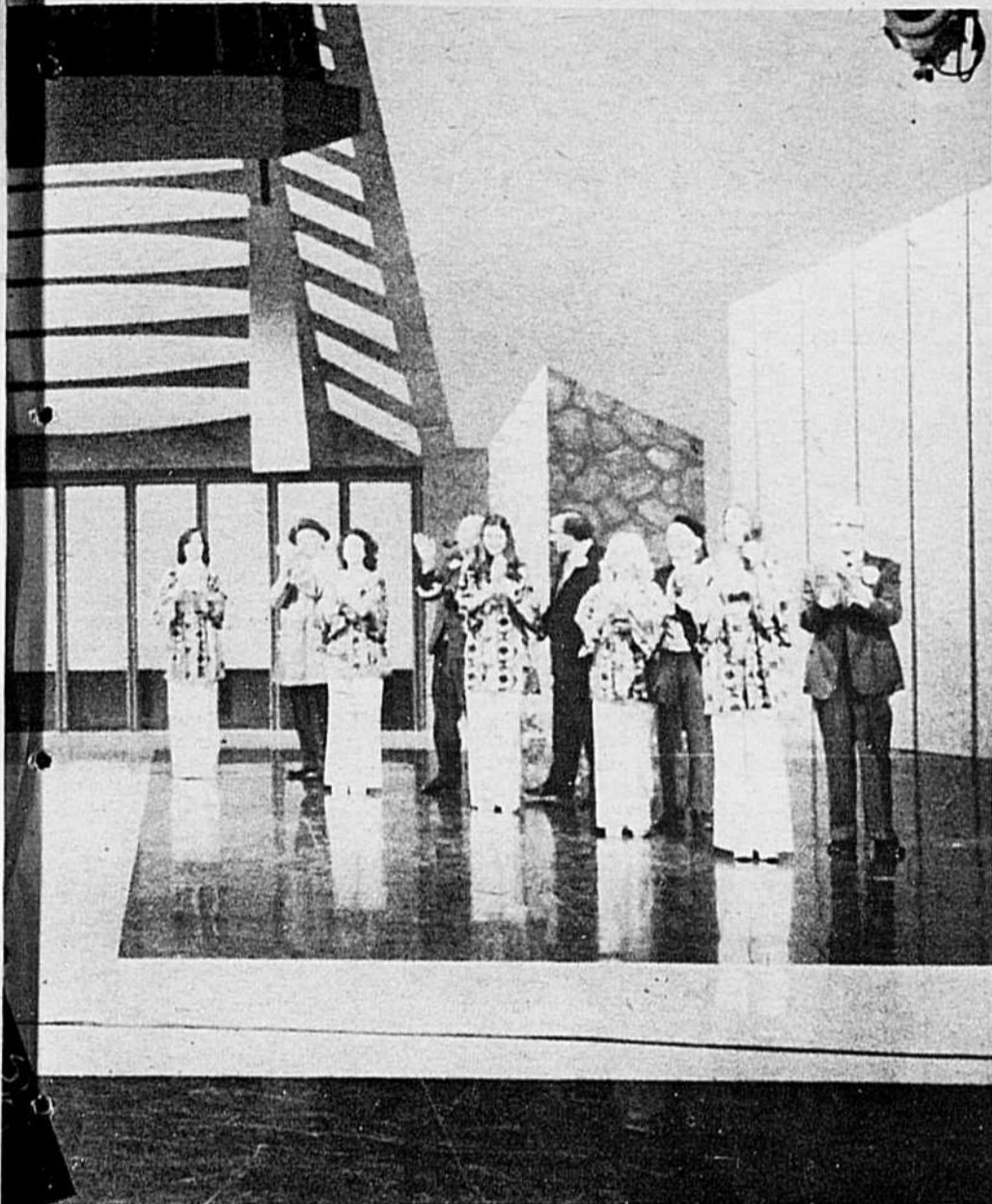


Robert Rumilly... un autre monument.

tation étudiante et syndicale. Ce n'est pas son boulot: il a sans doute raison là-dessus. L'historien — même s'il se trouve en lui un côté sentimental — ne doit pas trahir la vérité. Ceux qui ont vécu cette vérité sous M. Duplessis trouveront peut-être que Robert Rumilly a des ressources rares de tendresse. Ils ne chercheront pas à contredire celui qui présente des documents authentiques — il y en a beaucoup — appuyant tout au long de l'ouvrage une phase de la politique comme elle se pratiquait à l'époque. Mais comment ignorer, comme le suggère l'auteur lui-même, qu'elle préparait ce que l'on a dit être la "révolution tranquille". Comme tout est provisoire dans la vie, elle serait venue un peu plus tard et elle aurait eu les mêmes résultats. Ce qui paraît prophétique pour M. Rumilly n'est peut-être que la logique pour son lecteur. Quand on suit bien l'auteur, on peut croire que l'autonomie de la province de Québec avait une résonance particulière pour le

chef de l'Union nationale. On l'aura suivi, par d'autres chemins peut-être, mais sans trop comprendre que si M. Duplessis ne voulait rien savoir d'Ottawa, le gouvernement central n'avait qu'à ne pas lui donner ce qu'il ne demandait pas. Autrement dit, on lui rendait la politesse. L'autonomie n'était pas plus rentable à ce moment-là, mais elle était, à cette époque, un argument politique de taille. Naturellement, il était basé sur la fierté québécoise. Cette fierté du Québec s'étendait du bureau du Premier ministre, avenue Grande Allée, aux quelques pièces qu'il occupait au Château Frontenac. Quant à celle de ses ministres, c'était la sienne. Mais l'auteur n'insiste pas trop là-dessus. Cette fierté était aussi à l'image qu'il se faisait de la démocratie. L'historien a pris du recul en écrivant son ouvrage tandis que la politique a pris les devants. Les faits et les gestes demeurent et M. Duplessis en a signés beaucoup sans trembler de la main.





C'est le début du Gala Mademoiselle Québec. Yoland Guérard chante la chanson-thème. L'entourant, les dix finalistes et leurs parrains.



"Avec ma gueule de métèque, de Juif errant, de pâte grec et quelques gouttes de remontant, voyez quel air je peux avoir", semble nous dire Jacques Normand.



Un des deux maintenant célèbres clochards de Radio-Canada, Roger Baulu, en compagnie d'un autre non moins célèbre vieux, le Père Gédéon. Tous deux étaient parrains de finalistes.



La petite Lavalloise Ginette Charland a interprété un extrait de "Trois p'tits tours" du dramaturge québécois Michel Tremblay. Elle a bien rendu le personnage de Berthe, la vendeuse de tickets d'un club minable.



Mais il ne faudrait surtout pas oublier Vic Vogel (au piano) et ses vingt-deux musiciens (si j'ai bien compté)!



Lise Watier

POUR
VOTRE ÉPANOUISSEMENT
PERSONNEL
OU

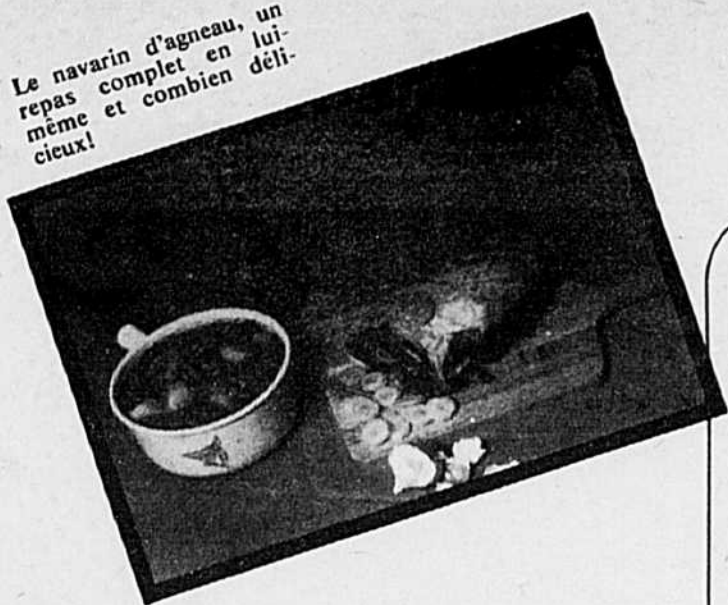
COMME PRÉPARATION À LA
CARRIÈRE DE MANNEQUIN

- Cours de charme et personnalité pour femmes et jeunes filles.
- Cours de maquillage personnalisé.
- Inscription maintenant pour la session juin '73

POUR RENSEIGNEMENTS OU POUR RECEVOIR
UN PROSPECTUS: **849-3355**

L'INSTITUT LISE WATIER
450 EST, SHERBROOKE, SUITE 1101, MONTRÉAL
(métro BERRI et SHERBROOKE)

Le navarin d'agneau, un repas complet en lui-même et combien délicieux!



L'agneau pour un repas printanier

Chaque printemps, l'agneau est presque un impératif sur nos tables. L'agneau du printemps servi en gigot OU en côtelettes se mange "rosé". Les aromates qui excellent à relever le goût exquis de l'agneau sont le romarin, le laurier, le basilic, la sarriette, le thym, la menthe fraîche de préférence et l'ail, qui, lui, est quasi obligatoire.

En plus d'apprêter l'agneau en gigot, côtelettes grillées ou braisées, il y a aussi les braisés qui permettent d'utiliser l'épaule d'agneau ou la

poitrine, car cette viande mijotera pendant quelques heures jusqu'à tendreté. On peut aussi très bien congeler ces braisés d'agneau.

A noter que non seulement on peut déguster l'agneau du printemps mais l'année durant, car la Nouvelle-Zélande nous offre un agneau d'un goût très fin, surtout pour les plats mijotés.

Cette semaine, des recettes de gigot d'agneau, de braisés et surtout l'incomparable navarin d'agneau qui sait si bien satisfaire les palais difficiles. Bon appétit!

La toque blanche

YOLANDE BERGERON



Navarin d'agneau

- 4 à 5 livres d'agneau dans l'épaule
- 5 c. à table de beurre
- 3 c. à table d'huile
- 1 oignon émincé
- 1 poireau émincé (facultatif)
- 4 c. à table de farine
- 3 tasses de bouillon OU 2 tasses de consommé et 1 tasse d'eau
- 2 à 3 c. à table de purée de tomate (tomato paste)
- 3 branches de persil
- 3 pointes d'ail émincées
- 1 feuille de laurier
- Pincée de romarin OU de thym
- Sel et poivre
- 12 petites pommes de terre pelées
- 3 carottes coupées en rondelles
- 12 petits oignons blancs
- 1 boîte de petits pois congelés

1—Parer la viande et la couper en cubes de 1 1/2".

2—Dans une cocotte en fonte émaillée OU toute autre marmite à fond épais, faire chauffer le beurre et

l'huile et faire revenir les cubes d'agneau, l'oignon et le poireau émincés jusqu'à ce qu'ils aient belle couleur.

3—Ajouter la farine, cuire le "roux" OU la farine qui enrobe la viande jusqu'à belle couleur brune et ajouter le consommé et l'eau, la pâte de tomate, le persil, la feuille de laurier, l'ail émincé, le sel et le poivre, le thym OU le romarin. Couvrir et cuire à four 350° F environ 1 heure et 15 minutes.

4—Après une heure et 15 minutes de cuisson, ajouter les pommes de terre (si vous n'avez pas de petites pommes de terre, en utiliser des grosses, les couper en deux et les arrondir), les carottes et les petits oignons blancs (on peut ajouter, au goût, du navet coupé en cubes). A défaut de petits oignons blancs frais, utiliser les petits oignons blancs en conserve mais les ajouter seulement à la fin de la cuisson. Couvrir la casserole, la retourner au four et cuire 40 à 50 minutes OU jusqu'à bien cuit. 10 minutes avant la fin de la cuisson, ajouter les petits pois congelés. Vérifier l'assaisonnement et saupoudrer de persil haché.

C'est un repas complet et fort agréable à servir.



Couper la viande en cubes, la faire revenir avec l'oignon et le poireau. Saupoudrer de farine et cuire le "roux brun" jusqu'à belle couleur.



Lorsque la farine est cuite et devenue d'une belle couleur brune assez foncée; ajouter le consommé.



A cette belle préparation en sauce, ajouter la pâte de tomate.



Terminer l'assaisonnement et ajouter les feuilles de laurier. TOUJOURS BIEN ASSAISONNER. Couvrir et cuire au four. 40 minutes avant la fin de la cuisson, ajouter les légumes. Servir bien fumant.

DÉFILÉ DE MODE AU



TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

MARDI, 29 MAI :
ROMAR GALERIES D'ANJOU
BIJOUTERIE ROLAND VENDETTE
 4582 est. STE-CATHERINE
GABY CORSET SHOP
 PLACE LONGUEUIL

Mme Anita Barrière organisatrice et commentatrice des défilés.
CADEAUX * SURPRISES

GAGNEZ UN VOYAGE

Montréal-Paris pour 2 personnes via AIR CANADA en boeing 747 et \$200 00 en argent de poche, une gracieuseté du Sambo Inc.

En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Guy Lemaire

La musique à son meilleur à la discothèque LE MIRAGE

Pour réservations:
256-1694

SAMBO INC.
 Le RESTAURANT de Distinction
5666 est. rue Sherbrooke

Gigot à l'ancienne

- 1 gigot d'agneau roulé de préférence (5 à 6 livres)
- 2 à 3 pointes d'ail coupées en lamelles
- 1 oignon coupé en 3 tranches
- 1 poireau émincé
- 10 à 12 feuilles de menthe fraîche (facultatif)
- Pincée de romarin
- 1 feuille de laurier
- Sel et poivre
- 1 à 2 tasses d'eau OU de bouillon

6 pommes de terre moyennes pelées (ou plus, au goût)

1—Pratiquer des incisions dans le gigot avec la pointe d'un petit couteau pointu et insérer des lamelles d'ail ainsi que la menthe fraîche et le romarin. Si le gigot n'est pas désossé, le beurrer OU le huiler légèrement.

2—Déposer la pièce de viande dans une cocotte en

fonte émaillée OU autre récipient allant au four et déposer tout autour du gigot les oignons, le blanc de poireau émincé, la feuille de laurier. Saler et poivrer.

3—Cuire à découvert à four 375° F pendant environ 40 minutes ou jusqu'à ce que ce soit bien doré et que l'on obtienne un "fond" brun dans la cocotte de

cuisson. Ajouter l'eau. Couvrir et cuire 20 minutes.

4—Après ce temps de cuisson, ajouter les pommes de terre. Couvrir et continuer de cuire au moins 40 minutes OU jusqu'à ce que les pommes de terre soient d'une belle couleur brune. Vérifier l'assaisonnement et servir accompagné de flageolets OU fèves de Lima bien chaudes.

Le gigot à la provençale

1 gigot d'agneau de 6 livres
3 pointes d'ail
6 filets plats d'anchois
Thym, romarin OU sarriette
1/2 tasse de beurre fondu
1/2 tasse de vin blanc
1 1/2 tasse de bouillon d'os d'agneau

Préparation du bouillon:

2 os d'agneau
3 tasses d'eau
Sel - poivre
Feuilles de céleri OU branches
Thym
1 oignon piqué de 2 clous de girofle

1—Acheter un gigot d'agneau tel quel OU désossé, faire quelques incisions dans la viande et à l'aide de la pointe d'un petit couteau, insérer les filets d'anchois et les pointes d'ail coupées sur la longueur.

2—Laisser le gigot hors du réfrigérateur jusqu'à ce qu'il ait atteint la température de la pièce.

3—D'autre part, faire un bouillon d'os d'agneau: dans une casserole, déposer les 2 os d'agneau, les 3 tasses d'eau, les feuilles OU branches de céleri, le sel, le poivre, le thym, l'oignon piqué de clous de girofle. Porter à ébullition; réduire la chaleur et laisser mijoter jusqu'à réduction de moitié, soit 1 1/2 tasse; couler le bouillon et garder chaud.

4—Frotter le gigot avec du romarin, du thym ou de la sarriette; placer la pièce de viande dans une lèchefrite OU plat peu profond allant au four. Cuire à découvert à four 350° F pour la première demi-heure et ensuite 325° F en arrosant constamment le gigot avec le mélange de beurre fondu, de vin blanc et de bouillon chaud.

5—Cuire environ 1 heure et 30 minutes OU jusqu'à ce que soit selon votre goût. Retirer du four et déposer le gigot sur une assiette de présentation OU une planche à découper; laisser reposer le gigot 10 minutes avant de découper.

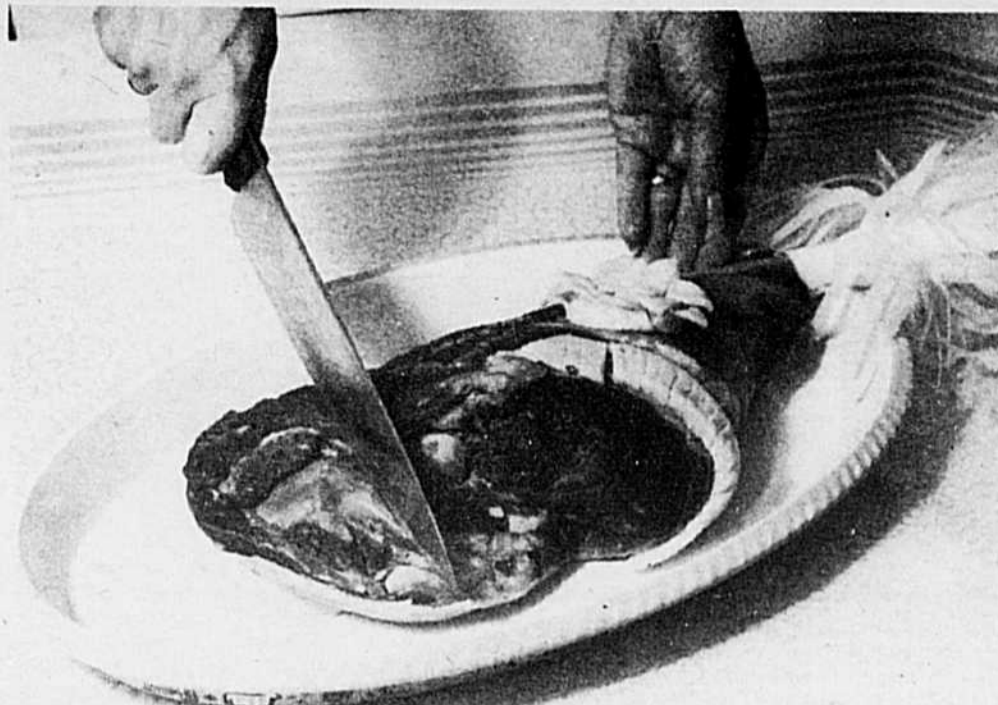
6—Pendant ce temps, réduire le fond de cuisson dans la rôtissoire; ajouter quelques cuillerées de persil haché et vérifier l'assaisonnement. Attention de ne pas trop saler car les filets d'anchois le sont déjà passablement.

7—Servir l'agneau avec des petites fèves vertes OU des petits pois aux oignons et au bacon. Quant aux pommes de terre, les faire bouillir 10 minutes, les égoutter et terminer dans la rôtissoire du gigot.

Nota: ce rôti est aussi délicieux servi froid.

Epaule d'agneau roulée à la paysanne

1 épaule d'agneau OU de mouton roulée (4 à 5 livres)
2 oignons émincés
2 poireaux émincés
6 branches de céleri émincés
Sel et poivre



Ne pas le découper ainsi sur le plat, mais...

Plutôt tel qu'illustré, soit de haut en bas en tenant la pièce de viande légèrement refroidie. Ainsi, il n'y a presque pas de perte.

2 feuilles de laurier
Bonne pincée de sarriette
8 tasses d'eau OU de bouillon

6 à 8 pommes de terre moyennes pelées
1 à 2 pointes d'ail entières
3/4 à 1 livre de haricots (fèves) verts OU jaunes frais
Pincée de thym

1—Demander au boucher de désosser, rouler et ficeler une épaule d'agneau OU de mouton.

2—Dans une cocotte en fonte émaillée OU autre casserole allant au four, faire fondre quelques cuillerées de beurre OU de graisse de porc ou de bacon et quelques gouttes d'huile et faire revenir les oignons, les poireaux (seulement la partie blanche) et les branches de céleri émincées; ajouter l'épaule désossée et roulée et couvrir d'eau OU de bouillon. Saler, poivrer, ajouter une bonne pincée de sarriette et 2 feuilles de laurier. Couvrir et cuire à four 375° F pendant environ 45 minutes OU jusqu'à cuisson.

3—Après 45 minutes de cuisson, ajouter les pommes de terre, les 2 pointes d'ail entières et les haricots (fèves) verts OU jaunes coupés sur le biais en petits morceaux. Retourner au four et cuire jusqu'à parfaite cuisson de tous les aliments.

Ragoût d'agneau à la grecque

3 livres d'agneau dans la fesse OU l'épaule coupé en cubes de 2"
Farine pour fariner les cubes de viande
2 tasses d'oignons verts (échalotes) émincés
1 c. à table d'anis OU d'aneth OU menthe fraîche de préférence
1 pointe d'ail
Sel et poivre
4 tasses d'eau
3 oeufs battus
1/4 de tasse de jus de citron

1—Couper l'agneau en cubes de 2" et passer à la farine.

2—Dans une cocotte en fonte émaillée, faire chauffer de la graisse OU de l'huile et faire revenir les cubes d'agneau farinés. Ajouter les échalotes OU oignons verts émincés, l'ail, l'anis, l'aneth OU la menthe. Sel, poivre et quasi couvrir d'eau avec les 4 tasses d'eau.

3—Couvrir la cocotte et cuire à four 350° F environ 1 heure et 30 minutes OU jusqu'à ce que ce soit bien tendre. Ajouter un peu d'eau s'il y a lieu et prolonger la cuisson jusqu'à tendreté.

4—Quand la viande est bien cuite, la retirer de la cocotte avec une cuillère trouée et la déposer dans un plat de présentation (assez profond).

5—Battre les oeufs et le jus de citron; incorporer quelques cuillerées de sauce chaude de cuisson aux oeufs battus et verser le tout dans la sauce tout en brassant continuellement.

6—Verser cette sauce sur la viande et servir avec des pommes de terre bouillies et persillées et quelques légumes comme les courgettes (zucchini) cuites dans l'eau OU à la vapeur et passées au beurre, OU avec des carottes et des haricots verts.

Maman, qu'est-ce qu'on mange?

Le menu de Marie-Josée

Crème de tomates
Reste de jambon
Riz
Salade verte
Pommes dorées

Reste de jambon:

4 pommes de terre en tranches minces
2 oignons en rondelles
1 tasse de céleri coupé
1/2 tasse de piment vert coupé
1 tasse de carottes coupées
reste de jambon coupé
1 1/2 tasse de tomates en conserve
1/2 tasse d'eau
1/2 lb de bacon
sel, poivre, thym.

Beurrer un moule pyrex. Etager en alternant pommes de terre, oignons, jambon, piment vert, carottes, céleri. Saler, poivrer entre chaque rang. Ajouter les tomates et l'eau mélangées. Couvrir de

bacon. Cuire à 325° F pendant 1 1/2 heure. Servir avec du riz.

Pommes dorées:

2 tasses d'eau
1/2 tasse de sucre
4 pommes
2 oeufs
1 tasse de lait
2 c. à thé d'amidon de maïs
1/4 de tasse de cassonade
Muscade

Enlever le coeur des pommes. Cuire les pommes 5 à 10 minutes dans le sucre et l'eau mélangées. Déposer dans un plat allant au four. Mêler la cassonade avec l'amidon, ajouter le lait. Cuire 5 minutes. Ajouter la muscade. Verser sur les pommes. Faire une meringue avec les blancs d'oeufs. Décorer le plat. Dorer au four.



GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR

Gagnez un téléviseur couleur RCA Victor, gracieuseté de Faucher, le Roi des Bas Prix, en achetant le livre: "Maman qu'est-ce qu'on mange?"



Remplissez le coupon et retournez-le à l'adresse mentionnée, avec la somme de \$2.50. Vous recevrez votre livre autographié par Marie-Josée.

LES PRODUCTIONS CARMEL INC.
C.P. 117
DUVERNAY, LAVAL, P.Q.

Le tirage aura lieu le 22 juillet 1973

Nom
Adresse
Ville Tél.

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune



Le Québec a-t-il de vrais sites de camping?

Depuis plusieurs années, via l'organisation "Opération Camping", nous avons visité de nombreux sites de camping à travers la province et nous nous sommes rendu compte que seulement 25 à 30 p. 100 de ces entreprises privées ont raison de se réclamer d'une excellente administration et d'un aménagement adéquat, tandis que les autres n'offrent à peu près rien aux campeurs. Nous trouvons cette situation déplorable, vu ce qu'il en coûte d'efforts et d'argent pour l'installation de tels centres de plein air.

A la suite de cette vérification, on peut classer les sites de camping en trois catégories bien distinctes. Il y a d'abord les "super-campings", dits populaires, qui sont en mesure de recevoir des milliers de familles à la fois. Ces campings jouissent naturellement de tous les services possibles: eau, électricité, loisirs, salle commune, etc.; ils sont aménagés avec soin et habilement dirigés. La qualité même de ces sites leur assure une clientèle de choix et l'atmosphère qui y règne est

empreinte d'harmonie et de fraternité.

Une autre catégorie, moins reluisante celle-là, consiste également en campings populaires mais qui, contrairement aux précédents, appartiennent à des propriétaires peu soucieux de la qualité des services procurés et dont le seul but est de "faire la piastre" rapidement. On les voit rarement sur leurs sites, dont ils confient la direction à de nouveaux gérants chaque année, d'où la pagaille qui existe sur ces terrains de

camping: manque de surveillance, sécurité inexistante, absence d'hygiène, boisson, bagarres et même drogue. En un mot, la grande foire à longueur d'été. Le gouvernement, paraît-il, délègue régulièrement des inspecteurs afin de vérifier la bonne tenue de ces terrains, qui doivent d'ailleurs obtenir un permis d'exploitation. Je crois peu à cette inspection régulière et bientôt, si la situation ne s'améliore pas, je me ferai un devoir de dévoiler aux lecteurs les noms de certains campings qu'il vaut mieux éviter de visiter.

La dernière catégorie est composée de campings qui, faute d'argent et d'équipement, n'accueillent que des campeurs "amants véritables de la nature", à la recherche de beaux coins même si l'aménagement n'y est pas complète.

Ca ne se monte pas avec des "peanuts"

Dans le secteur des beaux sites de camping mal administrés, j'en connais un que je n'ai pas besoin de nommer car un grand nombre de gens le reconnaîtront: ce site jouit d'un environnement extraordinaire et, de plus, est accessible par une des routes les plus importantes de la province. Cette entreprise est dirigée par des commerçants qui ne connaissent absolument rien au domaine du camping et ne voient aucune différence entre un centre de plein air

et un commerce de légumes ou de chaussures. Les seuls buts qu'ils visent sont de

campings, un peu partout dans la province, souffrent du même mal.

Les guides de camping

En effet parlons-en, des soi-disant guides de camping qui donnent des indications et renseignements à profusion sur tous les sites de camping au Québec. Une fois sur place, on constate que les emplacements inscrits dans le guide pour certains campings sont divisibles par deux et que les services sont quasi inexistantes.

Le meilleur conseil que je puisse donner aux campeurs est de ne pas se baser uniquement sur ces guides et de prendre des renseigne-

Un emblème de qualité

Nous sommes présentement, à Opération Camping, en train d'établir une fiche de qualité de plusieurs terrains de camping à travers la province et, à la suite de notre visite, nous décernerons, selon des normes rigides, un emblème de qualité à ceux qui le méritent. Cet emblème spécial décerné avec objectivité deviendra un signe d'excellence pour les campeurs à la recherche de véritables sites de camping.

L'année dernière, nous avons commencé à décerner des trophées aux campings les mieux aménagés et les mieux dirigés. Quatre d'entre eux ont été retenus pour leur qualité: le camping Lac-des-Pins à Saint-Anoine-Abbé, le camping Le



L'année dernière, lors de l'émission "Ya du soleil", au canal 10, André Lejeune décernait à quatre propriétaires de camping le trophée de Photo-Journal "Opération Camping 72", en hommage à l'excellente qualité de leur centre de plein air.

faire de l'argent et d'épater les amis, mais ils ratent leur coup avec une telle conception de l'administration. Ils imputent cet échec aux personnes qui collaborent à l'organisation, mais que peut-on réaliser sans argent et sans idées? Malheureusement, beaucoup d'autres

ments supplémentaires. Comme il m'a été donné, dans le cadre d'Opération Camping, de visiter un très grand nombre de terrains chaque année, il me fera plaisir de répondre à vos demandes d'informations concernant la qualité de différents campings.

Génévrier à Baie-Saint-Paul, le camping Wigwam à Upton et le camping Fontainebleau à Drummondville. Cette initiative s'étant révélée heureuse et constructive, nous répéterons l'expérience cette année. Que les campings se le tiennent donc pour dit!



34 MODÈLES ET FORMATS!

donnent le coup de fion POUR VOTRE JARDIN!

Votre jardin, votre balcon, votre solarium ou votre terrasse reflèteront votre personnalité grâce aux pots à fleurs légers en amiante-ciment. La simplicité de leur style et leur ton clair neutre mettent en relief les plantes vertes aussi bien que les fleurs multicolores. La beauté jointe à la durabilité. Ces robustes pots conservent leur beauté initiale. Disponibles avec ou sans trous de drainage.

MANUFACTURÉS AU QUÉBEC PAR ATLAS ASBESTOS COMPANY, MONTRÉAL

w.h. perron

515 boul. Labelle, Chomedey, Laval.

1 mile au nord du pont de Cartierville

Vaste terrain de stationnement gratuit

332-3610 (Montréal et banlieues)

Ouvert les jeudis et vendredis jusqu'à 9 h p.m.



A l'instar de l'année dernière, la Compagnie Apalache offre encore cette année une roulotte pour le concours "Vive le plein air 1973!" à l'intérieur de nos pages. Nous vous renseignerons bientôt au sujet de l'inscription à ce concours.

Un service médical sera disponible...

Plusieurs spécialistes en médecine sportive seront invités au cours de la période des finales provinciales du 15 au 26 août prochain.

Un service d'ambulance sera mis sur pied et des médecins et physiothérapeutes soigneront les blessés s'il se produit des accidents. Le comité organisateur se penche également sur le problème de l'équipement et des médicaments.

L'ordinateur au service du sport amateur

Pour la première fois dans l'histoire du sport amateur au Québec, on utilisera les services de l'ordinateur pour l'enregistrement des athlètes et pour la compilation des résultats. Un système a été conçu afin de faciliter le travail des organisateurs et d'accélérer la retransmission des résultats.

Chaque athlète aura une fiche précise comportant son nom, son adresse, sa discipline. Le code de cette carte sera traité en fonction de l'hébergement, de la nourriture et des compétitions; il sera donc facile de déterminer l'agenda d'un athlète et, de là, d'éviter toute perte de temps ou toute erreur.

Les responsables de ce secteur auront recours au service de l'informatique du CEGEP de Rouyn-Noranda et de celui de la Commission scolaire régionale du Cuivre en collaboration avec le système terminal de SIMEQ.

Cette expérience constitue donc un pas en avant pour le sport amateur.

LES ARTISANS DU GALA



Le cavalier servant, le maître de la cérémonie, le scripteur et le parrain, c'est-à-dire, de gauche à droite: Pierre Dufresne, Yoland Guérard, Rudel-Tessier (qui a fait tous les textes et la chanson "Mademoiselle si jolie" du Gala) et Roger Baulu.



Claude Jasmin (qui a fait les décors) est très intéressé par ce que lui dit Rudel-Tessier. On aperçoit à l'arrière les tables devant lesquelles s'installeront les membres du jury et les commanditaires, notamment des maisons Belvédère et Anne-Marie.



Il en a de la chance, Yoland Guérard! Il a trois journalistes pour l'interviewer! De gauche à droite: Solange Gagnon, Nicole Bonin et Carmen Montesuit, toutes trois de Photo-Journal, bien entendu.

dans les coulisses

Il y a toujours les problèmes de dernière heure dans un gros truc comme le Gala Mademoiselle Québec 1973. Exemple: Paul Desmarceaux, qui parraine la finaliste Louise-Marie Houde, a mal à un oeil. Il a de la difficulté à voir les marches de l'escalier qu'il doit descendre au bras de la belle. Mais, à part ça, le couple Desmarceaux-Houde est très amusant. Lui est habillé en curé Labelle, le Roi du Nord, tandis qu'elle est une candidate de l'Abitibi. Ils sont bien assortis, quoi!

Pendant les répétitions, Pierre Thériault faisait le pitre. Comme il accompagne la finaliste Ghislaine Tremblay, qui est clown sur les bords, tous deux s'amusaient bien. Ils s'avancent main dans la main, le sourire aux lèvres... et Thériault, cabotin comme dix, fait semblant de s'accrocher dans ses pieds et de trébucher. Il faut dire que pendant le Gala télédiffusé dans le cadre des "Beaux Dimanches" il a gardé son sérieux.

Sans méchanceté, disons que les hommes ne savent pas valser... Du moins ceux qui accompagnent les finalistes. Il paraît qu'après quatre heures de répétition - il paraît - ces messieurs n'avaient pas encore attrapé le bon pas... Quand même! Ces hommes s'appellent Guy Godin, Paolo Noël, Claude Steben, Pierre Dufresne, Pierre Thériault, Pascal Normand, Jacques Lepage... Le chorégraphe Michel Martin, de Radio-Canada, a sûrement eu moins de problèmes avec la finaliste Anna-Maria Germain, ballerine.

COURS de CONDUITE

C'est le temps d'apprendre à conduire avant vos vacances

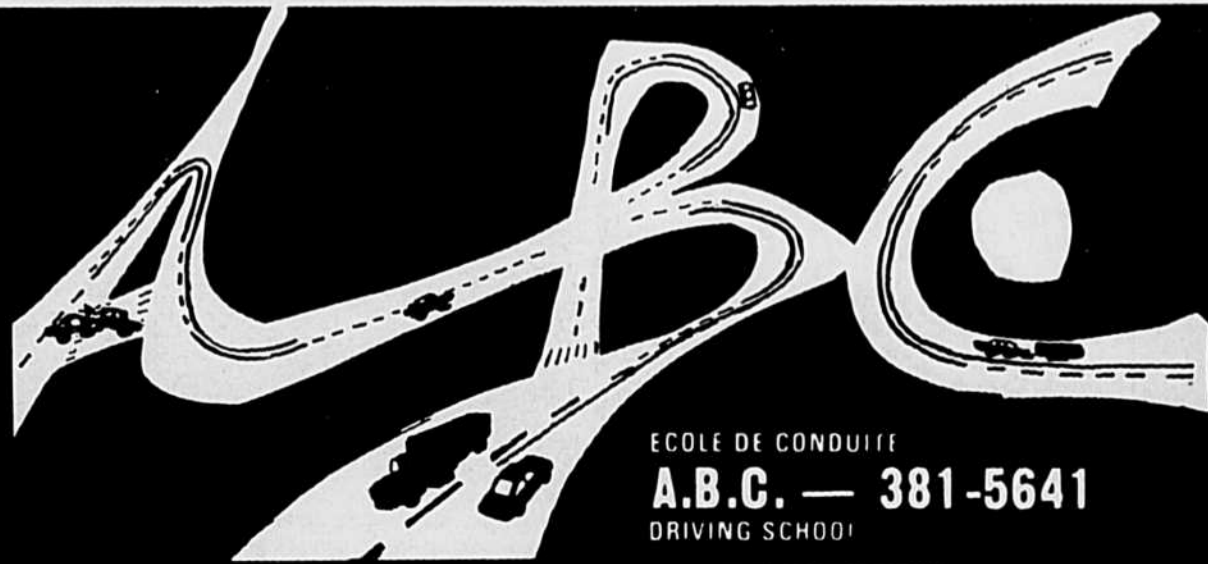
chez

ABC

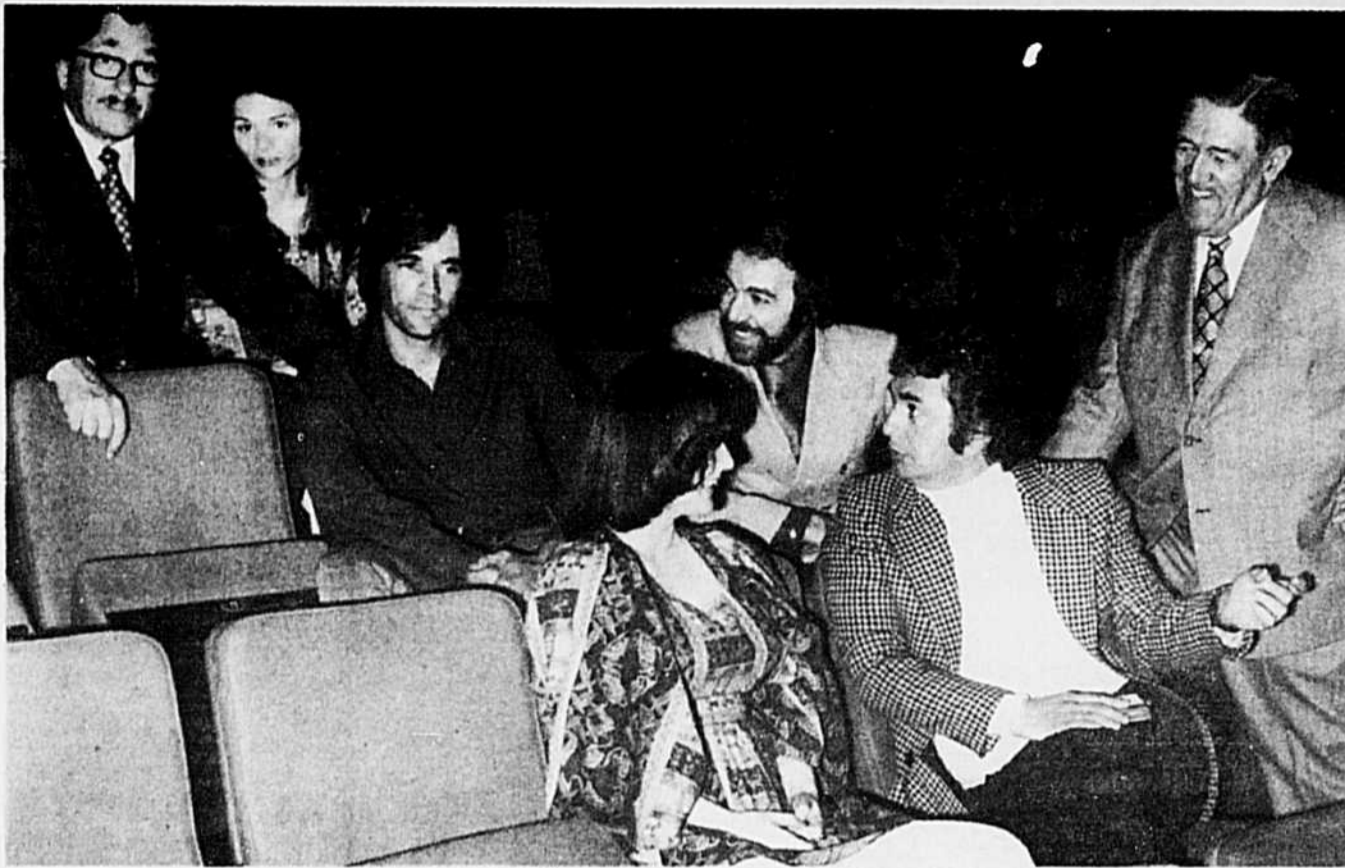


381-5641

- PRIX PÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS
- VOITURE GRATUITE POUR LE TEST DE CONDUITE
- ESCOMPTE SUR LE PRIX DE VOTRE POLICE D'ASSURANCE pour jeunes de moins de 25 ans ayant suivi le cours complet, théorique de 25 heures.
- COURS THÉORIQUE AU: 1600 rue BERRI, CHAMBRE 3023 (sortie Métro Berri-Demontigny)



ECOLE DE CONDUITE
A.B.C. — 381-5641
DRIVING SCHOOL



Parrains et cavaliers servants réclament leurs belles, qui ne demandent pas mieux que d'être accompagnées et suivies. Roland d'Amour, Monique Hubert, Michel Morin, Claude Steben, Christine Lebel, Guy Godin et Roland Bédard deviennent gaiement sur le gala qu'ils préparent tous.



Ginette Charland a encore ses bigoudis sur la tête (qu'elle cache sous un foulard). Ça a l'air d'amuser Jacques Lepage. A droite, André Lejeune.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est

prolonge durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention satisfaction du remboursement.

LES ARTISANS DU GALA

Qui, mieux que les vieux comédiens - sous-entendu les comédiens qui ont beaucoup de métier -, pour parrainer les toutes jeunes finalistes dont certaines aspirent à faire carrière à la télévision? Qui, mieux aussi que ces hommes d'âge mûr, pour présenter au public et guider ces toutes jeunes filles? Jean-Pierre Masson, Maurice Beaupré et Paul Desmarteaux viennent d'arriver en studio et attendent patiemment de rencontrer les dix belles.



Faites-moi beau, je veux être le plus beau des parrains", semble dire Roland Bédard à son arrivée dans le studio de coiffure et de maquillage. Pour accompagner d'aussi jolies filles, n'est-ce-pas, faut être à la hauteur.



C'est déjà loin et si proche à la fois... La première Made-moiselle Québec, Nicole Labonne, a rencontré les finalistes de 1973. Elle fait peut-être part de ses observations à Roland Bédard, parrain de Ginette Roberge.

BUSTE PARFAIT

AVEC LE NOUVEL APPAREIL AMÉLIORÉ

Medecin Bust

(MARQUE DÉPOSÉE PAR CLARINS, FRANCE)

POUR UNE POITRINE IDEALE!

LE NOUVEAU MEDECIN 'BUST SURACTIF'

utilise au maximum le pouvoir et l'action de l'eau salant la nouvelle hydrothérapie médicale, mais présente, en plus, de très nombreux "perfectionnements pratiques" supprimant ainsi tous les inconvénients des anciens appareils.

\$2395
SEULEMENT
avec
brochure
explicative

MILADY INTERNATIONAL INC.

C.P. 655 — Montreal 379

871-9160



La compétition, si forte soit-elle, n'empêche ni l'entraide ni la bonne entente. Diane Genest donne volontiers un coup de pouce à Christine Lebel pour attacher sa robe.



Tiens, tiens, Jacques Famerly aurait-il envie de faire les pointes? En tout cas, les chaussons d'Anna Maria Germain ont l'air de l'intéresser grandement!



Un petit coup de fer par-ci, un petit coup de fer par-là, la coiffeuse donne une dernière retouche à la coiffure de Céline Côté.

dans les coulisses

Les répétitions ont commencé très tôt ce fameux dimanche. Les premiers à être sur les lieux (à midi) étaient Claude Quenneville (dont on aura juste entendu la voix) et Pierre Dufresne.

tomne, de grands projets dont il ne veut pas parler et a eu un petit rôle dernièrement dans "Je t'aime, je t'aime", le film qu'a tourné Jeanne Moreau.

pas dansé en direct car le sol était trop glissant. Elle a enregistré ses deux numéros dans l'après-midi, et, à cette fin, on avait mis un revêtement spécial sur le sol exprès pour elle.

Nicole Labonne faisait aussi partie du show. C'est Michel Morin qui l'accompagnait. Après ses ennuis avec "le Paradis terrestre", Michel avait décidé d'abandonner le métier. Mais il est revenu sur son coup de tête et a "abandonné l'idée d'abandonner". Il a pour l'au-

Au début des répétitions, la plupart de ces demoiselles portaient encore les rouleaux sur la tête (y compris Geneviève Mercier), mais elles n'en étaient que plus belles le soir!

Guy Godin, le cavalier servant de Christine Lebel, va certainement rejouer tout l'été au TNM. Il est question d'une reprise de "Joulez-moi d'amour" pendant la belle saison ainsi que d'une autre pièce en un acte de Jean Barbeau qui n'a pas encore été choisie.

Anna Maria Germain n'a



1 Les premières photos étaient ovales: une petite image et beaucoup de blanc.



2 Ensuite, ce furent les photos à bord dentelé. Bien de la perte encore et ces rebords qui cassaient si facilement!

3 Plus récemment, ce furent les photos à bord uni mais toujours avec ce cadre blanc inutile.

4 Enfin, la Photo 100% Photo! Une image pleine largeur... des coins arrondis qui cassent moins. Il fallait y penser!

Vous n'avez pas encore tout vu...



...enfin Express Film l'a: la Photo 100% Photo!

Express Film présente enfin la Photo 100% Photo. Toute une photo: 15% plus d'image que sur une photo ordinaire... sans supplément de prix. C'est le seul développement "positif" dans ce domaine depuis une décade.

Dorénavant, Express Film imprimera tous vos films de cette façon et au même bas prix. Autres améliorations: un fini satiné qui donne des couleurs plus brillantes et qui ne garde pas les marques de doigts. Enfin les coins de nos photos sont arrondis pour éviter le fendillement. Souvenez-vous: seul Express Film fait les Photos 100% Photo au même bas prix!

express film service inc.

C'est toute une différence!
Boîte postale 9500, Montréal 101, 526-5911



Pour obtenir vos Photos 100% Photo, postez vos films chez Express Film ou rendez vous au magasin Express Film le plus près de chez vous.
2544 est, Ontario (angle Frontenac), 523-3414
760 est, Beaubien (près de St-Hubert), 279-6500
8085 Lajeunesse (près de Jarry), 272-7333

367 Prés. Kennedy (près de Bleury), 844-9200
6255 Victoria (près de Van Horne), 739-2666
6222 Boul. Monk (près de Jolicoeur), 767-3588

4912 Wellington (Verdun), 766-9771
Centre d'achats Le Cavalier, LaSalle, 366-3501
Centre d'achats Place Brossard

**MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS**

Le plus grand choix de meubles non peints au Canada (sur mesure ou peints si désiré).

MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs

**LA MAISON
DU MATELAS**
6042 ST-HUBERT
272-3334
LIVRAISON GRATUITE IMMEDIATE

**FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES**



En 1960, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, sciez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND** St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.

**ASSOCIATION DES MARCHANDS
PLACE VICTORIA**



M. Paul TAFFIN, audioprothésiste, a été réélu président de l'Association des marchands de la Place Victoria pour la troisième fois. M. Taffin est également secrétaire de la Corporation des audioprothésistes du Québec et l'agent distributeur des appareils auditifs Philip pour la province de Québec.

**MAINTENANT DISPONIBLE
CARTE DE MEMBRE**



R.S.V.P

**Le Club Exclusif
des "Swingers"**

Rencontrez des personnes modernes, larges d'esprit qui partagent vos intérêts et vos désirs spéciaux. La carte de membre à notre club est maintenant disponible pour les gens âgés de 21 ans et plus. En qualité de membre, vous recevrez un abonnement à la revue "R.S.V.P." Votre annonce confidentielle, publiée dans cette revue, aura un numéro de code et toutes les lettres vous seront expédiées. Faites partie de cet excitant groupe de "swingers". A la suite de votre demande, vous connaîtrez de nouveaux amis excitants et des aventures palpitantes. Ecrivez-nous dès maintenant pour obtenir votre carte de membre.

PHO-J-21-5-73

**R.S.V.P. - DEPT. P P Box 84
Station "W", Toronto 384,
Ontario**



Pierre Balmain, au nombre de ceux qui accueilleront Mademoiselle Québec '73 dans la capitale française en octobre prochain.



Yves Saint-Laurent fera aussi partie du comité d'accueil.

Le gros lot de Mademoiselle Québec Au-delà de \$25,000

Tel que promis, Gisèle Jean, la toute pimpante directrice de l'agence Canada-France, nous a révélé à la date prévue les noms des couturiers parisiens qui accueilleront Mademoiselle Québec '73 en octobre prochain.

C'est même de Paris, où elle s'était rendue quelques jours plus tôt régler tous les détails de l'opération, que Gisèle nous a communiqué par téléphone cette liste prestigieuse qui abrite les noms de Christian Dior, Yves Saint-Laurent, Lanvin, Louis Ferraud, Pierre Balmain, Guy Laroche, Jean-Louis Scherrer, Paco Rabanne, André Courrèges, Pierre Cardin et Gabe Couture.

L'opération, qui empruntera le vol 747 d'Air France,

prévoit aussi une réception officielle par la Fédération française du prêt à porter féminin, ainsi qu'une visite au château de Paco Rabanne, qui fut, en son temps, habité par Frontenac. Durant son séjour en France, Mademoiselle Québec '73 sera chaussée par Jourdan et coiffée par Cara.

200 personnes en tout peuvent être du voyage. Plusieurs places ont déjà été réservées. Ceux et celles qui voudraient participer à cette semaine éblouissante de-

vront communiquer sans plus tarder avec Gisèle Jean. Il leur suffira de composer 731-6145.

**Dans la corbeille
de l'élue**

Outre ce cadeau princier des couturiers parisiens, Mademoiselle Québec '73 reçoit cette année:

- Le trophée Belvédère.
- \$2,000 en espèces offert par Photo-Journal, les produits de beauté Anne Marie et le fabricant de la cigarette Belvédère.
- Un voyage de 8 jours à Haïti à l'occasion du Carnaval des Fleurs. Elle sera alors l'invitée du gouvernement de cette république.

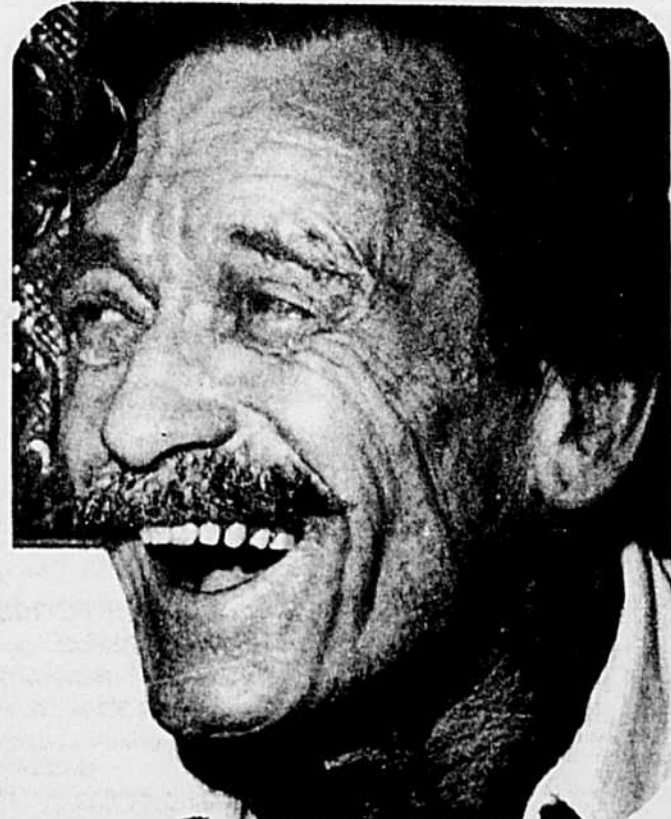
- Un voyage d'une semaine dans le New Jersey.
- \$1,000 en meubles avec les hommages de Roland Gagné, rues Bélanger et Beaubien (Montréal).
- Un appareil stéréo de marque Telefunken offert par Jean Gervais Meubles, rue Henri-Julien (Montréal).
- Une télécouleur 26 pouces de marque Electrohome, la marque qui va plus loin que l'excellence.
- Une semaine à l'Auberge Yvan Coudu de Sainte-Marguerite, dans les Laurentides.
- Une moto RUPP ROAD STER, courtoisie de la division récréative de la Allied Farm Equipement.
- Une tocle signée Léo Ayotte.

- Une bourse d'études de \$500, don de la revue mensuelle VIVRE.
- Une machine à coudre Brother avec les hommages des sept centres de couture Parent.
- Un équipement complet de cinéprojection Bell & Howell offert par le Cercle d'Economie de la Future ménagère, 5320, 13e Avenue, Rosemont (Montréal).
- Un blouson de fourrure d'une valeur de \$500, courtoisie de Labelle Fourrure Ltée, rue Saint-Hubert (Montréal).
- Une sculpture offerte par le Comité des fêtes du 200e anniversaire de Vaudreuil. Mademoiselle Québec '73 sera invitée, les 23 et 24 juin, à présider les fêtes qui marqueront l'événement.
- Au cours des douze prochains mois, Mademoiselle Québec '73 sera coiffée par Don Loreto, 5709 Décelles, (Montréal).

La part des finalistes

Le Comité de Mademoiselle Québec a tenu parole et réparti plus équitablement le gros lot entre chacune des dix finalistes qui ont reçu:

- \$500 en espèces avec les hommages de Photo-Journal ainsi que des fabricants des produits de beauté Anne Marie et de la cigarette Belvédère.
 - Un trousseau complet de la mariée offert par le Cercle d'Economie de la future ménagère, 5320, 13e Avenue, Rosemont (Montréal).
 - Un cours d'expression corporelle, de jazz ou de yoga aux Ateliers Joël Denis.
 - Un assortiment de produits de beauté Anne Marie pour les soins de la peau, la toilette et le maquillage.
 - Une robe du soir offerte par le couturier Norbert Carlin.
 - Un choix de livres, don des Librairies Hachette.
 - Un lot appréciable de microsillons Select offerts par Edmond Archambault, le magasin de musique le plus complet au Canada.
 - Lingerie avec les hommages de la Chemiserie Dominique, 1479 est, Sainte-Catherine (Montréal).
 - Chaîne et pendentif à l'effigie de Mademoiselle Québec offert par Photo-Journal.
 - Chaussures de la maison Fredelle (Montréal).
 - Valise, don de la Maison Renwick of Canada, 350 de l'Inspecteur.
 - 60 paires de bas-culotte Peter Pan offerts par Josephine Hosiery Mills.
 - Un manteau "The Best of London by Jules" offert par la manufacture Progress Cloak, 5333 Casgrain, Montréal.
- La Dauphine a reçu en outre le trophée Anne Marie, des billets de croisière pour deux personnes qui la promèneront depuis New York jusqu'à San Juan et Saint Thomas (un hommage de la Greek Line) ainsi qu'une toile signée Muriel Millard.
- Quant à "Mademoiselle Amitié", jugée la plus aimable par l'ensemble des finalistes, elle a reçu le trophée Photo-Journal et profitera d'un voyage d'une semaine à Palm Beach pour deux personnes, comprenant le transport par avion et le séjour à l'hôtel, une gracieuseté de Treasure Tours International.



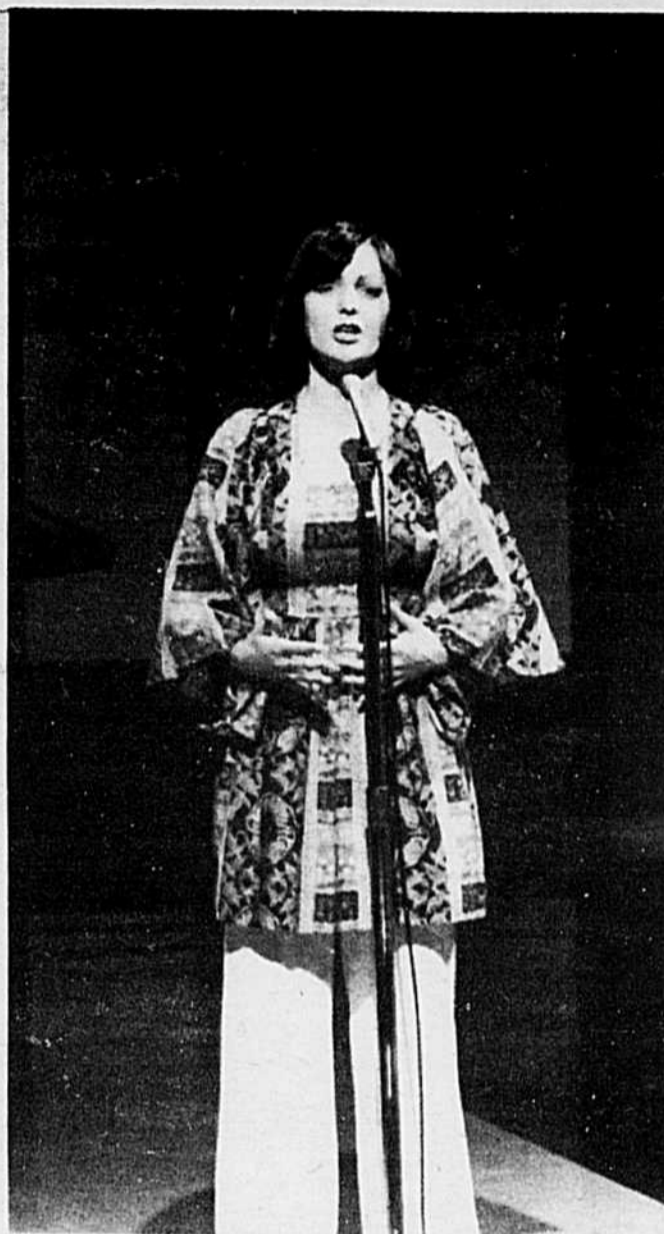
Léo Ayotte



Muriel Millard



Ghislaine Tremblay a interprété une petite chanson pour prouver qu'elle aimait s'amuser et qu'elle était bilingue. Chanson intitulée: "la Petite Vache".



Christine Lebel possède une voix magnifique, qui a d'ailleurs fort impressionné Guy Godin.



Tiens, Ginette Roberge a délaissé ses verres... Elle fait un monologue ou plutôt elle se présente au public: "Je suis née sous le signe des Poissons, mais, si vous ne croyez pas à l'astrologie, imaginez-moi autrement."



Cheveux blonds, robe blanche, conviction dans la voix, Louise-Marie Houde récite un poème qu'elle a composé: "Connaitre". Connaitre son coin de pays, l'Abitibi, crier au monde combien il est beau.



*Dramatique pantalon palazzo en tissu Grand Prix.
La veste est ourlée de perlage.*

Réjane de Montréal

La Boutique de l'élégance

**ROBES EXCLUSIVES POUR LA MARIÉE
ET SON CORTÈGE (sur commande)
CHAPEAUX - VOILES DE MARIÉES
- ENSEMBLE DE VOYAGE**

1529 ouest, rue Sherbrooke (près Guy)
MONTREAL

Tél.: 935-7631



DIX BELLES FILLES DÎNENT À L'INDIENNE

**LES
DERNIÈRES
HEURES
AVANT
LE
GALA**

Probablement à cause de l'engouement actuel pour les sciences occultes, les dix finalistes du concours Mademoiselle Québec ont eu une envie soudaine de consulter un chiromancien.

De fil en aiguille, elles ont donc toutes été invitées par le propriétaire du restaurant "Maharaja", M. Peter Khanna, à un dîner gastronomique à l'indienne. Ensuite, parce que c'est un compliment du "Maharaja" de la rue Drummond, elles se sont fait lire les lignes de la main (ou plutôt des deux mains) par le spécialiste en la matière, M. Kumar.

Celles qui, au départ, doutaient de la valeur de cet art ou cette science ont été littéralement bouleversées par les révélations de M. Kumar, tant elles réfléchissaient leur passé de façon précise. Quant aux prédictions touchant au futur, seul leur avenir dira si l'Indien a prévu leur destin.

Les dix belles sont parties du "Maharaja" contentes d'avoir dégusté un excellent repas et quelque peu déconcertées de leur entretien avec le chiromancien.

Ginette Charland et Diane Genest avaient entendu parler des prédictions que M. Kumar avait faites à Pierre Elliott Trudeau, à savoir, à l'époque: son mariage et un enfant dans l'année. Elles regardent la photo-souvenir en compagnie de Peter Khanna, propriétaire du "Maharaja".



En faisant le tour de la table nous apercevons, de gauche à droite, Céline Côté, Ginette Rivest, Micheline Larouche, marraine des candidates, Christine Lebel, Ghislaine Tremblay, Ginette Roberge, Louise-Marie Houde,

Peter Khanna, propriétaire du "Maharaja", Monique Hubert, Anna-Maria Germain, Diane Genest, Marcel Brouillard, P.D.G. de Photo-Journal, et Ginette Charland.



Céline Côté est intriguée par la statue de la déesse Sheeva, juste à l'entrée du restaurant.

BLANC

**ENFIN
AU CANADA
BUL'BLANC**

Premier produit pour "dégriser" les rideaux Polyester, Tergal, Térylène, Dacron.

Disponible dans les grands magasins au rayon des draperies.
distribué par **LUDAK** C.P. 446 - MONTREAL 164



Monique Hubert a été bien étonnée des révélations de M. Kumar, chiromancien du "Maharaja".



**LES
DERNIÈRES
HEURES
AVANT
LE
GALA**



Toutes ces demoiselles attendent d'être servies. A gauche, Christine Lebel, Louise-Marie Houde, Ginette Charland et Anna Maria Germain. A droite, Micheline Larouche (leur marraine), Monique Hubert, Ghislaine Tremblay et Diane Genest. Le propriétaire de ce restaurant, Manolo Sanchez est aux côtés de Marcel Brouillard.

Une réception de plus pour nos finalistes. De toute manière, elles n'en sont plus à une près. Cette fois, elles se sont retrouvées dans une ambiance espagnole où elles ont passé une joyeuse soirée.

M. Manolo Sanchez, propriétaire du Château Madrid, a en effet invité toutes ces jeunes filles pour l'ouverture de son nouveau restaurant, situé rue de la Montagne. (Il est à noter qu'il conserve le "premier Château Madrid" de l'avenue Mont-Royal).

Elles ont été émerveillées par le décor, notamment par le plafond qui représente un ciel où les étoiles sont reproduites exactement comme elles se trouvent dans le firmament.

Ensuite, les dix aspirantes au titre de Mademoiselle Québec 73 ont, bien sûr, mangé de la paëlla, bu de la sangia, tout ceci au son d'un orchestre flamenco qui jouait exprès pour elles.

Voilà encore une soirée que nos finalistes n'oublieront pas de sitôt.

**UNE AMBIANCE ESPAGNOLE
POUR NOS FINALISTES**

C.M.



C'est fini. Tout le monde a bien mangé, il est temps d'aller se reposer.



Ginette Charland se fait jouer la sérénade par les musiciens du Château Madrid.

**25 CHANCES — TIRAGE PUBLICITAIRE
VOTRE MAGASINAGE À LA
PLACE VICTORIA
PEUT VOUS RAPPORTER**



**PREMIER PRIX: une magnifique
RENAULT 12 Familiale qui sera
attribuée le 31 juillet 1973.**

AINSI QUE 24 AUTRES PRIX
4 prix, deux fois par mois, comprenant

- 1) Radio AM / FM Philips et magnétophone intégré.
- 2) Ensemble Philips pour fondue.
- 3) Mélangeurs Philips.
- 4) Couteaux électriques Philips.

Les tirages auront lieu à 12h30 les 15 et 30 de chaque mois.

**FAITES VOS ACHATS
À LA PLACE VICTORIA**

**Nombreux magasins
à votre service**

**L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE
LA
PLACE VICTORIA**

PARTICIPEZ AUJOURD'HUI ET BONNE CHANCE



Pétillante, GINETTE CHARLAND sera la première à subir la grande épreuve devant un jury sympathique et efficace. "Je veux faire des études en art dramatique. Je sens que je pourrais devenir comédienne, mais j'ai besoin d'être dirigée. Oui, j'aimerais faire du cinéma, mais je commencerais avec des petits rôles. Je suis très fière, trop fière... alors je prends des risques calculés. Poser nue dans Playboy? Non. Même si un corps est beau, on ne le vend pas comme on vend un boeuf. Est-ce qu'on vous vend, vous, messieurs?"



Un p'tit café... avant la torture. GINETTE ROBERGE cause avec Jacques Michel, membre du jury. Devant ce jury, elle restera calme, posée. "Oui, j'aimerais faire mon droit et les sciences politiques et peut-être faire de la politique plus tard. Non, je ne tournerais pas nue dans un film. J'ai refusé de faire des photos de sous-vêtements comme mannequin. Je laisse faire les autres, mais je ne suis pas obligée de faire la même chose".

LA GRANDE ÉPREUVE



Les deux seules femmes du jury, Rita Bibeau et Jannette Bertrand, s'amusent en compagnie de GHISLAINE TREMBLAY. Il y a de quoi, car elle est très drôle. Elle sera la dernière à faire face au jury, s'exprimant d'une voix frêle. "Oui, je crois être l'image de la fille de vingt ans et j'embarque avec les jeunes. La drogue? Je ne suis pas intéressée; comme je suis en publicité et en graphisme, je veux créer, moi... non pas sous l'influence de la drogue".



ANNA MARIA GERMAIN et MONIQUE HUBERT font un brin de causette avec Guy Provost.

Seule devant le jury pendant quinze minutes, Anna Maria s'exprimera spontanément. "Je veux devenir une grande ballerine, une soliste et je compte bien garder le feu sacré. Pour moi, la danse est un moyen de me libérer, de m'exprimer, mais la libération de l'individu ne veut pas nécessairement dire la libération de la femme"...

Sûre d'elle, calme, Monique Hubert parlera aisément: "Par la danse, je veux enseigner comment se libérer par son corps, comment s'en servir sainement et naturellement, comment être bien dedans. On a trop négligé le corps pour l'esprit. Comme je suis un tantinet féministe, sans abattre l'homme, je suis contre la femme-objet. Et si une femme doit apprendre à aimer son corps, elle doit aussi aimer le corps de l'homme".



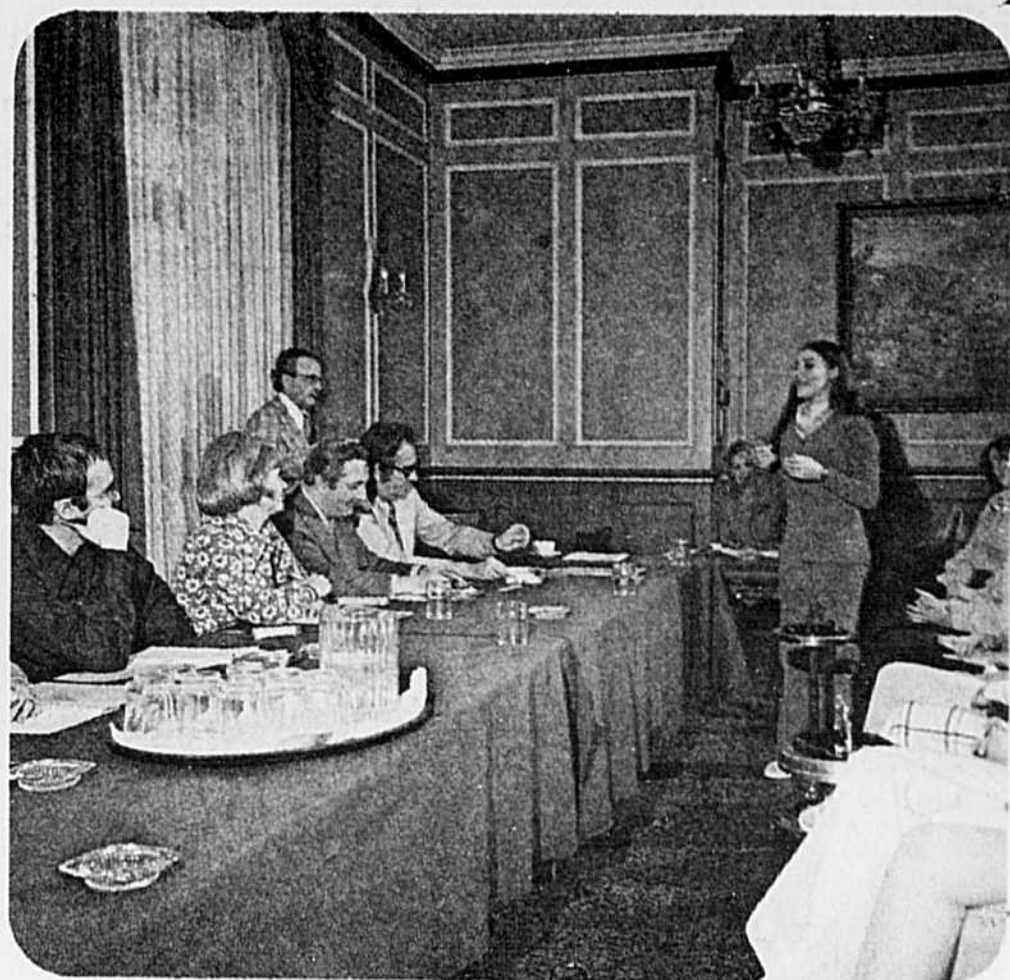
Joël Denis, un membre du jury très dynamique. GINETTE RIVEST, la blonde, et CHRISTINE LABEL, la noire, l'écourent attentivement... avant de passer au crible. La première dira, entre autres: "Je suis certaine que ma carrière va marcher. Je veux devenir une grande chanteuse, être capable de vraiment faire sentir une chanson au public". Elle dira aussi: "Moi, je suis toujours de bonne humeur. Je voudrais que tout le monde soit heureux; je n'aime pas la violence".

Christine Lebel a une fort belle voix. "Comme j'ai découvert le chant classique cet automne, et que je fais de la chanson populaire depuis cinq ans, je ne sais plus où me diriger. Si l'artiste sent le besoin de s'engager socialement, il doit le faire, mais moi je veux rester neutre". Sur l'amour libre: "Je crois à la fidélité. Il est possible d'aimer un homme, d'avoir des enfants sans être mariée".



Etape difficile, décisive. Chaque finaliste rencontre séparément pendant quinze minutes les membres du jury qui accordent des points — un total de soixante — sur sa beauté, sa culture et son attitude mentale. De gauche à droite, l'historien Robert Lionel Séguin, Guy Provost, Joël Denis, Jacques Michel, Rita Bibeau et Janette Bertrand.

Photos: Roger Lamoureux



Diane Genest, de Roberval se présente: "J'ai participé au Concours Mademoiselle Québec parce que j'adore les contacts humains et que je sens ce besoin grandir en moi, parce que je sentais que ma culture était faible et que je voulais connaître apprendre, et enfin parce que, si j'étais élue je réaliserais un de mes rêves".

AVANT LE GALA

Les coeurs battaient très fort... Quelques jambes se sentaient molles... La nervosité voulait prendre le dessus... Parce que mercredi dernier, le 16 mai, les dix finalistes du Concours Mademoiselle Québec 1973 affrontaient pour la dernière fois le jury. La grande épreuve avant le Gala.

Premièrement, chacune d'entre elles disposait de deux minutes pour se présenter: études, goûts, métier, loisirs, pourquoi elle aspirait au titre de Mademoiselle Québec.

Deuxièmement, épreuve cruciale, chaque finaliste rencontrait les membres du jury pendant quinze minutes. Tout fin seule devant eux qui leur accordaient des points sur la beauté (25), la culture (25) et l'attitude mentale (10). Entendez par attitude mentale que le jury devait tenter de percevoir chez les aspirantes laquelle serait la meilleure ambassadrice du Québec, sa motivation et sa disponibilité devant ce rôle.

C'était l'étape la plus décisive, car elle représentait un total de soixante points. La plus grosse part du gâteau, puisque le vote populaire comptait pour vingt-cinq points et que le jury évaluait le talent (15 points) le soir même du Gala du 20 mai.

Belles, jolies, spontanées, intelligentes, talentueuses, elles le sont... mais il n'y aura quand même qu'une Mademoiselle Québec 1973.

Solange Gagnon



Janette Bertrand rencontre les finalistes. Ci-dessus, Céline Côté, Louise-Marie Houde et Ghislaine Tremblay. Plus tard, seule devant le jury, Céline affirmera: "Je trouve ridicules les manifestations de la femme contre le soutien-gorge, par exemple. La meilleure façon de montrer l'image de la femme... c'est de l'être moi-même. Si j'étais ambassadrice du Québec en France et qu'on me disait qu'on parle joual, je répondrais que tout le monde ne parle pas le joual ici, que c'est finalement un détail, car il faut accorder de l'importance au dedans". Pour sa part, Louise Marie dira: "Je ne suis pas une missionnaire, mais je me suis lancée comme défi de faire connaître et aimer l'Abitibi. Je crois à mon héritage natal et je veux le crier".

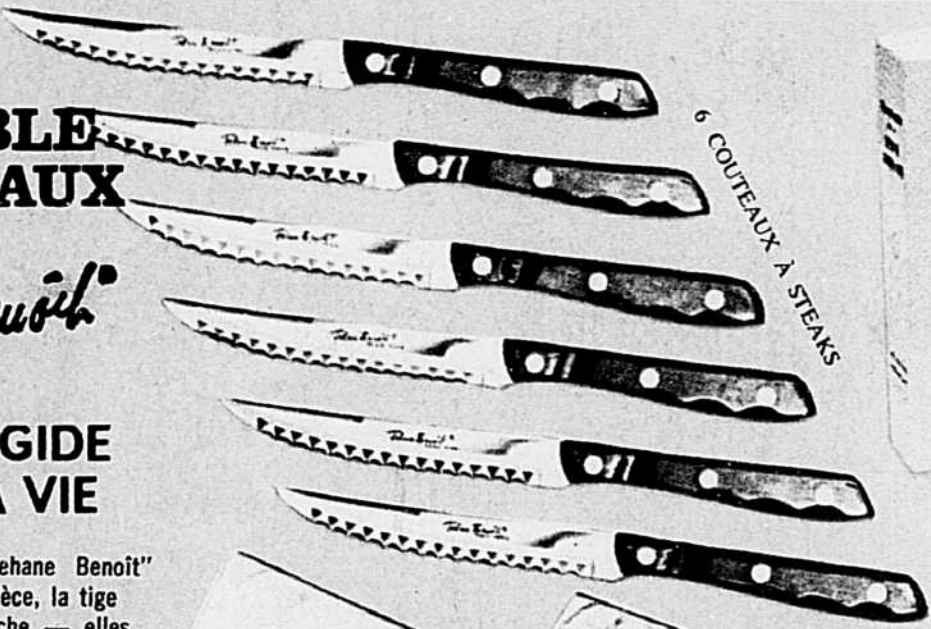


ENSEMBLE de COUTEAUX

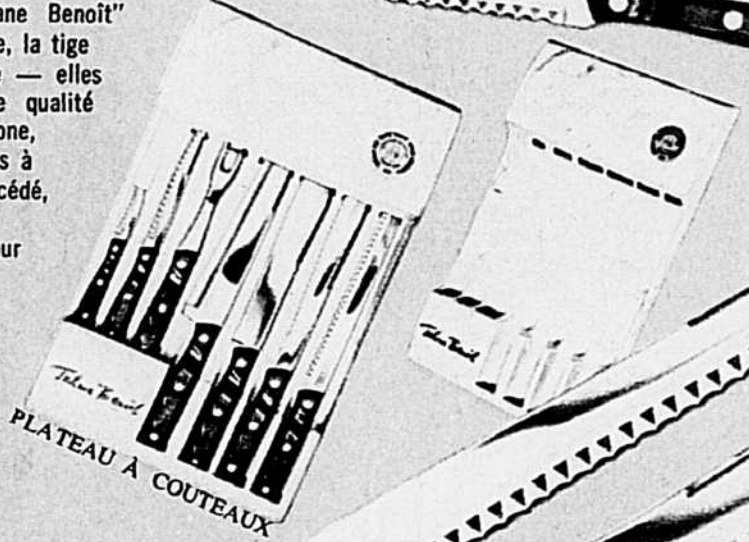
Jehane Benoit

TREMPE FRIGIDE GARANTIE A VIE

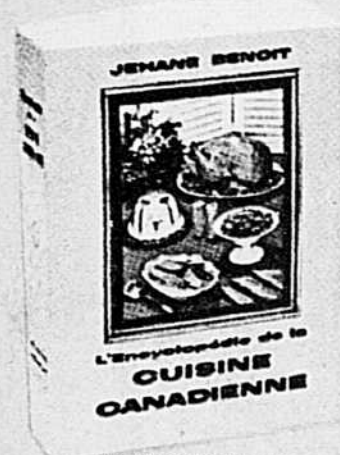
Les lames des couteaux "Jehane Benoit" sont fabriquées d'une seule pièce, la tige allant jusqu'au bout du manche — elles sont fabriquées de la meilleure qualité d'acier à haute teneur de carbone, trempées à 1850° et refroidies à 100° en dessous de 0°. Ce procédé, mieux connu sous le nom de "trempé frigide", est le seul pour tremper le métal d'un bord à l'autre. Il est employé exclusivement dans la fabrication de couteaux de la meilleure qualité: il permet de garder à la lame son tranchant permanent.



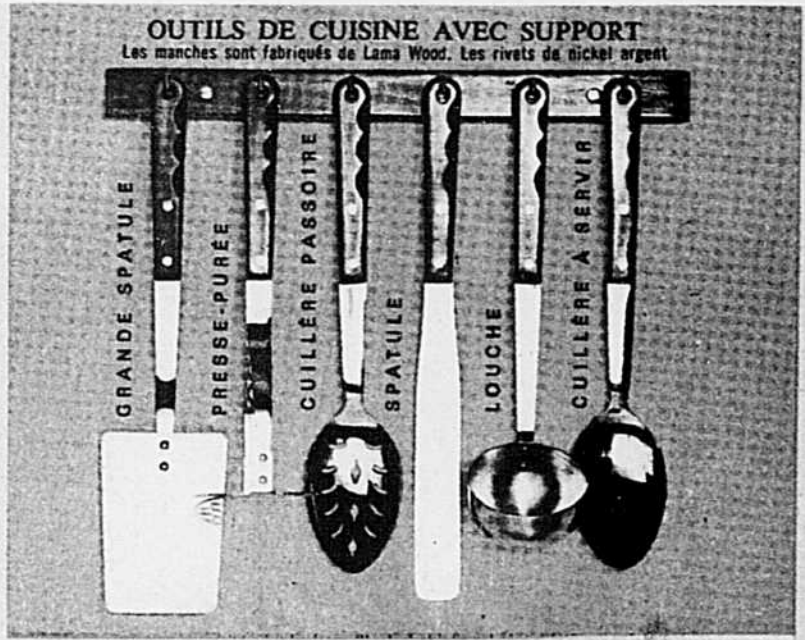
6 COUTEAUX À STEAKS



PLATEAU À COUTEAUX

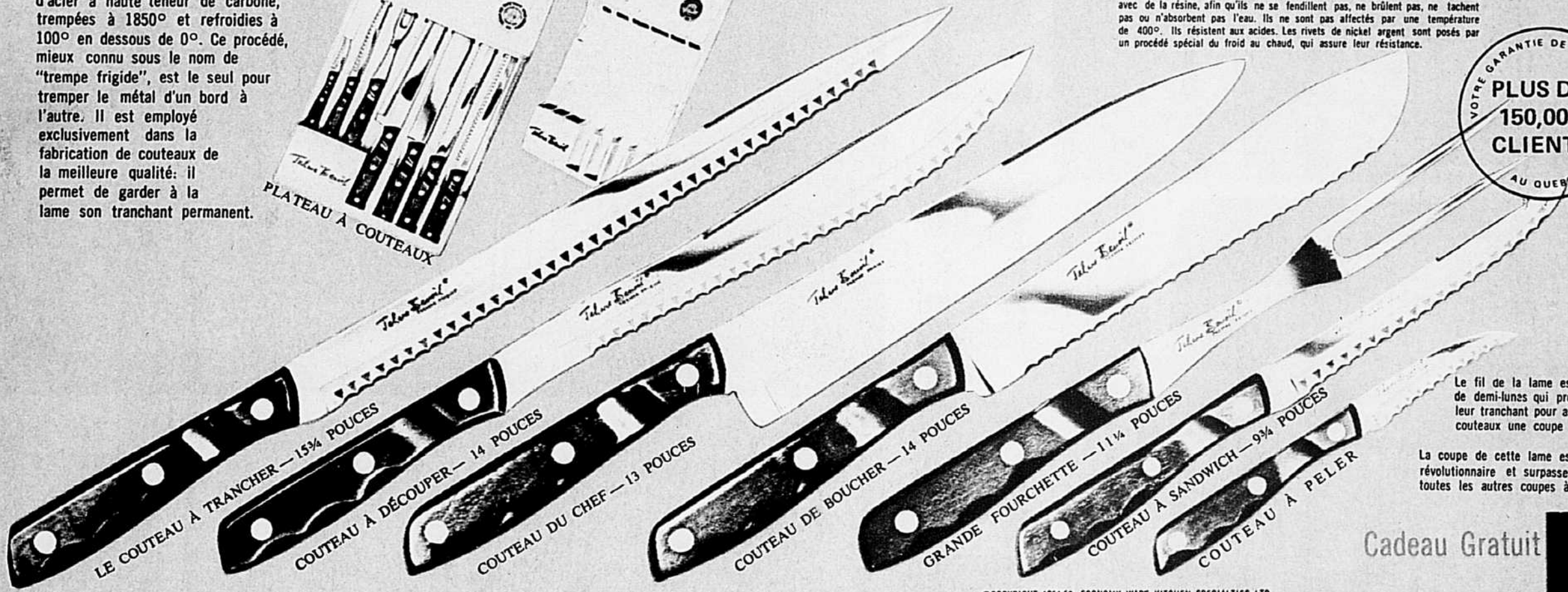


300,000 copies vendues à date au Québec.
ENCYCLOPÉDIE DE LA CUISINE CANADIENNE par JEHANE BENOIT. Le livre de cuisine le plus connu au Canada, une véritable encyclopédie de plus de 1,000 pages, photos et recettes. Un livre qui a sa place dans toutes les cuisines.



Les manches sont fabriqués de Lama Wood, c'est-à-dire plusieurs épaisseurs de bois poreux d'une très grande qualité, laminés sous des tonnes de pression avec de la résine, afin qu'ils ne se fendent pas, ne brûlent pas, ne tachent pas ou n'absorbent pas l'eau. Ils ne sont pas affectés par une température de 400°. Ils résistent aux acides. Les rivets de nickel argent sont posés par un procédé spécial du froid au chaud, qui assure leur résistance.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 CLIENTS
AU QUÉBEC



LE COUTEAU À TRANCHER — 15 3/4 POUCES

COUTEAU À DÉCOUPER — 14 POUCES

COUTEAU DU CHEF — 13 POUCES

COUTEAU DE BOUCHER — 14 POUCES

GRANDE FOURCHETTE — 11 1/4 POUCES

COUTEAU À SANDWICH — 9 3/4 POUCES

COUTEAU À PELER

Le fil de la lame est formé de demi-lunes qui protègent leur tranchant pour assurer à ces couteaux une coupe permanente.

La coupe de cette lame est révolutionnaire et surpasse toutes les autres coupes à date.

Cadeau Gratuit



Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquée 22 microns.

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles. PHO. 21-5-73

S.V.P. écrire en lettres moulées

Nom

Adresse

Ville Zone Comté

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 — 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.:

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Rivière du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val D'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 — 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868

©COPYRIGHT 1964-68, ECONOMY WARE KITCHEN SPECIALTIES LTD.