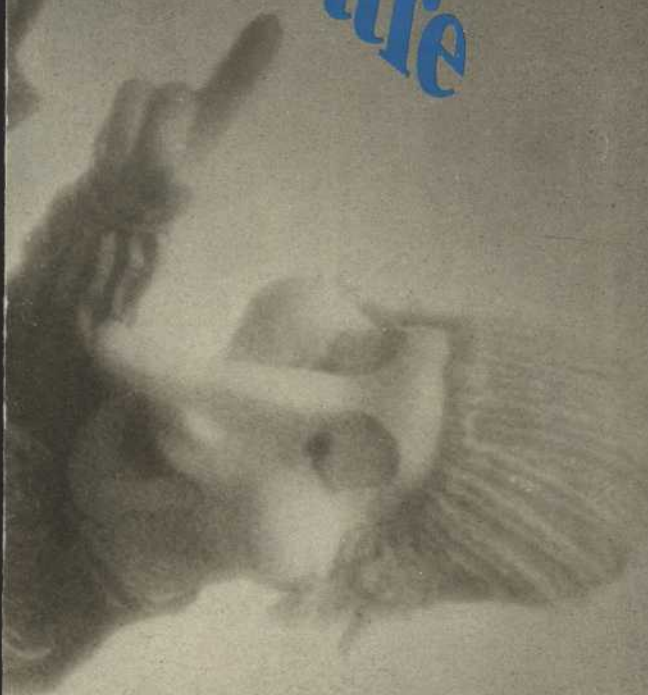


THEATRE



LE SOUS-SOL DES ANGES

2



de Louis-Dominique Lavigne
mise en scène: Lorraine Pintal
Théâtre de Carton

Cette pièce percutante sur les jeunes de 1984 est présentée en grande première à la Maison-Théâtre. L'auteur, Louis-Dominique Lavigne, décrit et dénonce un malaise: On leur a dit, «suivez le corridor et vous aurez de l'avenir». Au bout du couloir, la porte était fermée. Alors ils ont couru toute une journée pour s'inventer, dans un sous-sol, un cri d'alarme qu'ils enverraient au monde entier.

du 8 au 25 NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

Ciblé visé: 13 ans et plus

MAX ET MILLI

3

de Volker Ludwig
mise en scène: Wolfgang Koineder
Théâtre de Quartier

MAX et MILLI a été créé par le Grips Theatre de Berlin. Grâce à la collaboration de l'A.Q.J.T. et de l'Institut Goethe de Montréal, l'adaptation du théâtre de Quartier est dirigée par le metteur en scène du Grips, Wolfgang Koineder. Présentée dans une forme réaliste, pleine de couleurs et d'émotions, la pièce met en présence les enfants de deux familles différentes; leurs jeux amènent les parents à confronter leurs méthodes d'éducation.

du 5 au 22 DÉCEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

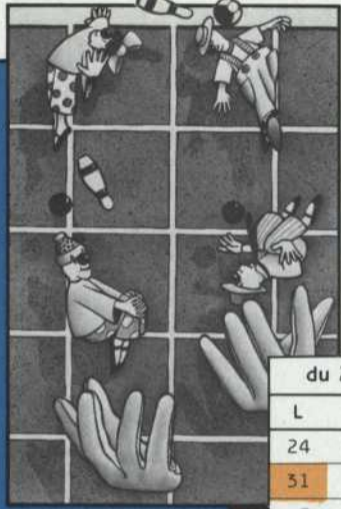


Ciblé visé: 5 à 12 ans

LÉGENDE matinée à 14 heures matinées à 13 hres et 16 hres soirée à 20 heures matinées scolaires

DYNAMOGÉNIQUE

4



Mise en scène: Robert Dion
La Troupe Circus

C'est à vous en couper le souffle! Ce cirque-théâtre est unique. Une troupe dynamique de cinq acteurs/acrobates qui sont aussi jongleurs, clowns, mimes. Plus de 160 000 spectateurs ont partagé leur plaisir de bouger. Fondé en 1981, Circus remporte un succès fulgurant. De retour d'une tournée en Belgique, en juin 1984, il représente le Québec au World's Fair de Nouvelle Orléans.

du 26 DÉCEMBRE au 11 JANVIER

L	M	M	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Ciblé visé: tous

DIS-MOI DOUX

5

de Louise Bombardier
mise en scène: Denis Marleau
Les événements artistiques
bêtes-à-cœur

«Ça commence dans un moteur, il est 14 heures. Un monsieur et une madame ont mis leur tablier. Ils font de la musique pour souper. Deux dans un même tablier, ça sentait le brûlé. Dans l'armoire, les enfants Motus et Mimosa découvrent un secret. Un secret si fort et si doux...»
DIS-MOI DOUX, une allégorie entre l'absurde et le fantastique, à la fois poétique, saisissant et drôle.

du 6 au 24 FÉVRIER

L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24



Ciblé visé: 5 à 12 ans

LES PETITS POUVOIRS

6



de Suzanne Lebeau
mise en scène: Lorraine Pintal
Le Carrousel

«Une des plus belles réussites du théâtre pour enfants au Québec», Raymond Bertin - Relations. Les relations parents-enfants sont des relations de tendresse, bien sûr! Ce sont aussi le terrain de négociations constantes de petits pouvoirs. Le Carrousel dépeint ce tourbillon quotidien avec humour, subtilité et hardesse... «bref, un contenu d'une qualité indéniabile», Martial Dassylva, La Presse.

du 13 au 31 MARS

L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ciblé visé: 9 à 13 ans

SORTIE DE SECOURS

7

Collectif d'auteurs
mise en scène: René-Richard Cyr
Claude Poissant
Théâtre Petit à Petit

Minutieux quant à chaque étape de ses créations, le théâtre Petit à Petit inscrit à sa 7e saison un spectacle actuel, divertissant et sensible sur le thème de la fugue. Cinq jeunes ont fugué, se préparent à le faire ou rencontrent des problèmes associés à leur escapade. Est-ce un geste de révolte, un besoin d'amour ou un appel de détresse?

du 3 au 21 AVRIL

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21



Ciblé visé: 12 ans et plus

LE SOLDAT ET LA MORT

8



de Ion Creanga
mise en scène: Irina Niculescu
Le théâtre de l'Oeil

Inspiré d'un conte fantastique roumain, ce spectacle de marionnettes est une innovation remarquable à tous les points de vue. Cette production québécoise a été conçue en étroite collaboration avec le Théâtre Tandarica de Roumanie, reconnu mondialement pour l'excellence de son répertoire de marionnettes. Le Théâtre de l'Oeil, fidèle à sa marque de raffinement, a donné une couleur tout à fait spéciale à ce conte traditionnel.

du 8 au 26 MAI

L	M	M	J	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

Ciblé visé: 5 à 12 ans

DUO ET DÉBATS

9

L'Aubergine de la Macédoine

«Clowns pour la vie et clowns par choix», l'Aubergine de la Macédoine est depuis sa fondation en 1974, l'une des seules compagnies professionnelles de clowns au Québec. Il faut les voir s'exécuter en acrobatie, musique et numéros absolument hilarants. Bulle et Barbouillette sont des maîtres de la complicité et de la répartie. Des clowns irrésistibles.

du 5 au 16 JUIN

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23



Ciblé visé: tous

MAISON Théâtre

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse fait son entrée en scène!

Appelée la **MAISON-THÉÂTRE**, elle est la première salle de spectacles entièrement dédiée au public enfant et adolescent. Cette initiative, encore inédite au Québec, est celle des professionnels du théâtre pour la jeunesse. Leur ténacité et la qualité de leur travail ont permis de gagner les appuis nécessaires à la réalisation du projet.

La création québécoise en théâtre pour la jeunesse jouit d'une notoriété internationale et l'avènement de la **MAISON-THÉÂTRE** était devenue nécessaire à son épanouissement. Désormais, à l'instar des autres pays occidentaux, y compris le Canada anglais, les créateurs de théâtre pour jeunes et leur public ont un lieu de rencontre privilégié: la **MAISON-THÉÂTRE**.

Dès cette première saison, en matinées scolaires et en représentations ouvertes au grand public, acteurs, clowns et marion-

nettistes se succèdent à un rythme continu. Des créations, des «classiques» de notre répertoire québécois et des spectacles inédits composent la programmation 1984-85 qui est destinée aux enfants et aux adolescents...

...Mais nous savons que le théâtre captive à tous les âges de la vie et nous ne refuserons l'entrée à aucun ancien enfant.

Tous les chemins mènent à la **MAISON-THÉÂTRE!**

Remerciements

La première saison de la **MAISON-THÉÂTRE** est rendue possible grâce au soutien financier du ministère des Affaires culturelles, de l'Office de planification et de développement du Québec, du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, des Producteurs de lait du Québec et de la Société ALCAM.

la presse

100 ans

La **MAISON-THÉÂTRE** (salle du Tritorium)

255, rue Ontario est, C.P. 456, Dépôt N, Montréal, Québec, H2X 3N3
Téléphone: 288-7211



SPECTACLE D'OUVERTURE:

PLEURER POUR RIRE

de Marcel Sabourin
mise en scène: Daniel Meilleur
Théâtre de la Marmaille

«un spectacle absolument merveilleux»
«à voir à tout prix...»

Jacques Larue-Langlois, le Devoir
«Visuellement exceptionnel»

«La production est d'un très haut calibre»
Martial Dassylva, La Presse.

Une des dernières occasions de voir ce chef-d'oeuvre québécois qui a remporté un succès international. Des milliers de spectateurs à travers le monde ont acclamé ce savoureux plaidoyer en faveur de la libre expression des émotions. **PLEURER POUR RIRE** a été consacré meilleure pièce pour enfants du Chalmers Canadian Play Awards en 1982.



Clientèle visée:
6 ans et plus.

LÉGENDE

- matinée à 14 heures
- matinées à 13 hres et 16 hres
- soirée à 20 heures
- matinées scolaires

du 17 OCTOBRE au 4 NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Clientèle visée:
6 ans et plus.

SPECTACLE D'OUVERTURE:

PLEURER POUR RIRE

de Marcel Sabourin
mise en scène: Daniel Meilleur
Théâtre de la Marmaille

«un spectacle absolument merveilleux»

«à voir à tout prix...»

Jacques Larue-Langlois, le Devoir


«Visuellement exceptionnel»


«La production est d'un très haut calibre»


Martial Dassylva, La Presse.


Une des dernières occasions de voir ce chef-d'oeuvre québécois qui a remporté un succès international. Des milliers de spectateurs à travers le monde ont acclamé ce savoureux plaidoyer en faveur de la libre expression des émotions. PLEURER POUR RIRE a été consacré meilleure pièce pour enfants du Chalmers Canadian Play Awards en 1982.

LÉGENDE

 matinée à 14 heures

 matinées à 13 hres et 16 hres

 soirée à 20 heures

 matinées scolaires

du 17 OCTOBRE au 4 NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4