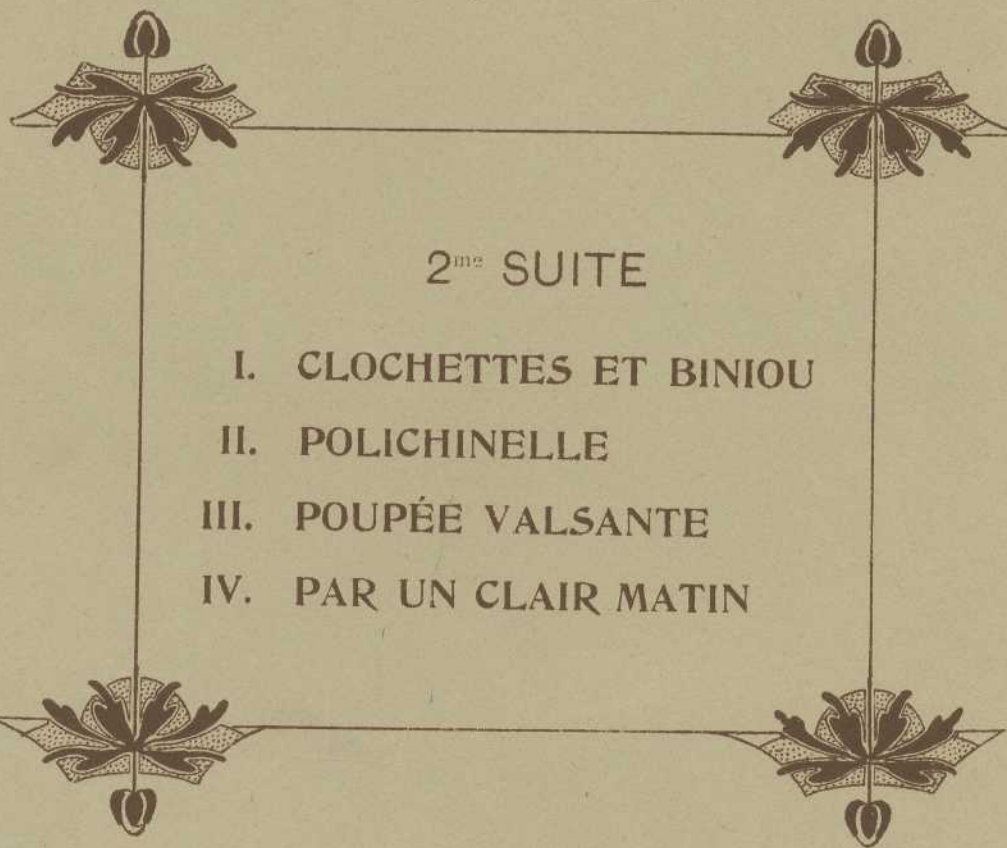


HEDWIGE CHRÉTIEN



# PETITES PIÈCES FACILES

POUR PIANO



2<sup>me</sup> SUITE

- I. CLOCHETTES ET BINIOU
- II. POLICHINELLE
- III. POUPÉE VALSANTE
- IV. PAR UN CLAIR MATIN

Prix net: 5 fr.

PROGURE GÉNÉRALE

NET -6.25

EDITIONS DU RENOUVEAU FRANÇAIS  
3, Rue de Mézières PARIS VI

Tous droits réservés

Copyright 1923 by Editions du Renouveau Français

E. R. F. 5007





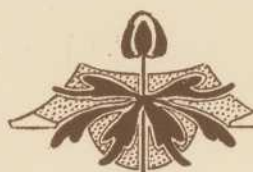
115

HEDWIGE CHRÉTIEN



# PETITES PIÈCES FACILES

POUR PIANO



2<sup>me</sup> SUITE

- I. CLOCHETTES ET BINIOU
- II. POLICHINELLE
- III. POUPÉE VALSANTE
- IV. PAR UN CLAIR MATIN



---

*Prix net : 5 fr.*

---

EDITIONS DU RENOUVEAU FRANÇAIS  
3, Rue de Mézières PARIS VI

Tous droits réservés

Copyright 1923 by Editions du Renouveau Français

E. R. F. 5007

786.2  
C5579P  
1923  
MUS-ETV



# Polichinelle

SALTARELLE

Hedwige CHRÉTIEN

PIANO

*Allegretto*

*f m.g.*

*p*

*rit.*

*giocoso*

*f*

*fp* *cresc.* *f*

*Red. \** *Red. \** *Red. \** *Red. \**

Più animato

*mf*

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

*cresc.*

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

*f*

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

*con spirito*

*più cresc.* *rit.* *tempo*

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

I<sup>o</sup> Tempo

*mf*

*f*

ped. \*



I<sup>o</sup> Tempo

*f*  
bien rythmé *f*

*cresc.* *f*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

8 *f* *f*

8 *fp* *f*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Animato

8 *louré* *poco a poco cresc.* *e*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

8 *più animato* *molto* *ff sf*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

# Poupée Valsante

Hedwige CHRÉTIEN

Mouv.<sup>t</sup> de Valse

PIANO

*dolce* *cresc.*

Con grazia

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Performance markings: *ped.*, asterisk (\*), *f*, *ped.*, asterisk (\*).

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *mf*. Performance markings: *mf*, *ped.*, asterisk (\*).

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*).

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Performance markings: *Animato*, *f*, *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*).

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *cresc.*, *ff*. Performance markings: *cresc.*, *ff*, *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*), *ped.*, asterisk (\*).

# Par un Clair Matin

Hedwige CHRÉTIEN

Allegretto tranquillo (76 = ♩) *leggiere*

PIANO *mf* *sostenuto* *dim.*

*dolce* *sf* *mf* *f*

*leggiere*

*rit.* *tempo* *dolce* *cresc.* *f*

*leggero*

*mf*

*dolce*

*dim.* *mf*

*cresc.*

*molto rit.* **1<sup>o</sup> Tempo.**

*f* *dolce* *f*

Ped. \*

*sf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rit.* *tempo*

*mf* *f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.*

*sf*

Ped. \* Ped. \*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

**Tempo**  
*p*  
*mf*  
*sostenuto il canto*  
*m.g.*  
*3* *ped.* \*

*m.g.*  
*espressivo*  
*3* *ped.* \*

*p*  
*fp*  
*cresc.*  
*3* *ped.* \*

*f*  
*f*  
*ten.* *ped.* \*

*rit.* *tempo* *mf* *rit.*  
*pp*  
*rit.* *mf* *3* *3*  
*2 1 3 1 4*  
*3* *ped.* \*

Tempo I<sup>o</sup>

*mf* *f* *f*

Ped. \* Ped. \*

*leggiere* *cresc.* *mf* *f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*tempo* *sf p* *cresc.* *rit.* *sostenuto*

Più lento *espressivo* *Tempo animato* *mf* *en pressant*

*Vivo* *f* *f* *f* *f* *dim.* *pp* *PIZZ.*



# Editions Musicales du Renouveau Français

3, Rue de Mézières, PARIS VI

Chèques Postaux : N° 177.15 Paris

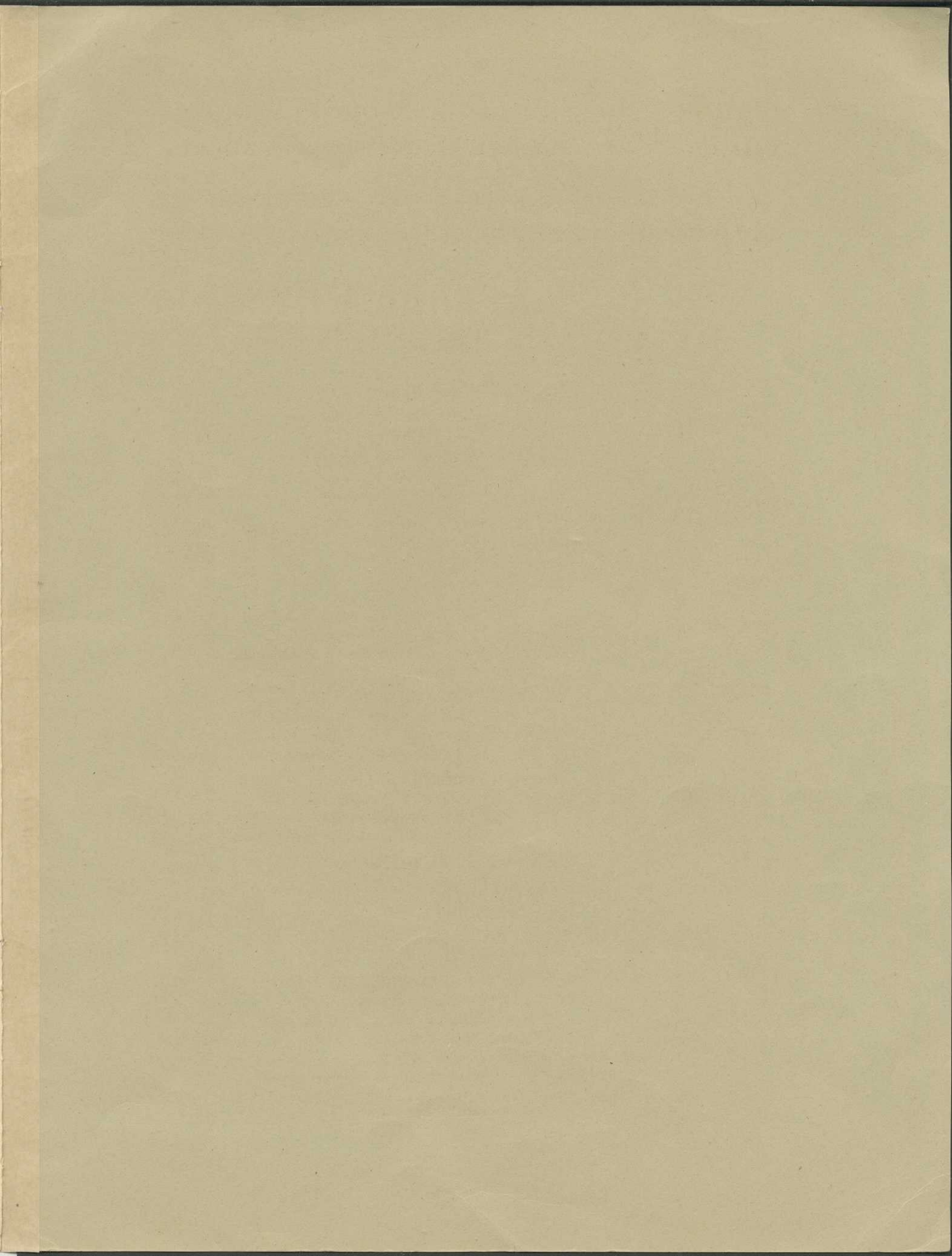


## MUSIQUE pour PIANO



- JOSEPH NOYON. . . .— **PETITES PIÈCES TRÈS FACILES**, en 2 suites  
1<sup>re</sup> Suite: I. **Berceuse**. - II. **Nocturne**  
III. **Commères** . . . . . net 3.50  
2<sup>me</sup> Suite: I. **Carillon**. - II. **Bergère**  
III. **Marquise**. . . . . net 3.50  
*Les deux suites prises ensemble* net 6.00
- — — **LITTLE MARCH** (Marche facile) . . . . . net 2.50  
— — — **TARENTELLE** (Facile). . . . . net 2.50
- 
- GEORGES RENARD . . .— **SONATINE EN SOL** (Facile) . . . . . net 5.00  
— — — **MON ENFANCE**. Cinq petites pièces faciles. . . . net 5.00  
I. **Le beau voyage**. - II. **Matinée d'été**  
III. **Le Jongleur**. - IV. **Autrefois**. - V. **Polichinelle**
- 
- HEDWIGE CHRÉTIEN.— **PETITES PIÈCES FACILES**, en 2 suites  
1<sup>re</sup> Suite: I. **En fredonnant**. - II. **Menuet de la poupée**. - III. **Villanelle**  
IV. **Pastourelle**. - V. **Scherzettino** . . . net 5.00  
2<sup>me</sup> Suite: I. **Clochettes et Biniou**. - II. **Polichinelle**. - III. **Poupée valsante**  
IV. **Par un clair matin**. . . . . net 5.00  
*Les deux suites prises ensemble* net 8.50
- — — **DEUX PIÈCES: Menuet. Pavane** (Facile). . . . net 3.50  
— — — **AILES BLEUES** Scherzo-Valse (Moyenne force) . . . net 2.50  
— — — **SOUS LES ÉTOILES** Réverie (Moyenne force). . . net 2.00  
— — — **JOYEUX MESSAGE** (Facile) . . . . . net 1.00
- 
- LOUIS RAFFY . . . .— **LES MAÎTRES CLASSIQUES DU PIANO**  
Œuvres choisies, graduées, doigtées, accentuées et annotées.  
1<sup>er</sup> livre (Facile) . . . . . net 8.50  
2<sup>me</sup> livre (Facile) . . . . . net 8.50

*Cette Collection des Maîtres classiques est très précieuse pour la formation du goût musical et qui devrait se trouver entre les mains de tous les jeunes pianistes.*



# Editions Musicales du Renouveau Français

3, Rue de Mézières, PARIS VI

Chèques Postaux : N° 177.15 Paris



## MUSIQUE pour PIANO



- JOSEPH NOYON. . . . — **PETITES PIÈCES TRÈS FACILES**, en 2 suites  
1<sup>re</sup> Suite: I. **Berceuse**. - II. **Nocturne**  
III. **Commères** . . . . . net 3.50  
2<sup>me</sup> Suite: I. **Carillon**. - II. **Bergère**  
III. **Marquise**. . . . . net 3.50  
*Les deux suites prises ensemble* net 6.00
- — — **LITTLE MARCH** (Marche facile) . . . . . net 2.50  
— — — **TARENTELLE** (Facile). . . . . net 2.50
- GEORGES RENARD . — **SONATINE EN SOL** (Facile) . . . . . net 5.00  
— — — **MON ENFANCE**. Cinq petites pièces faciles. . . . net 5.00  
I. **Le beau voyage**. - II. **Matinée d'été**  
III. **Le Jongleur**. - IV. **Autrefois**. - V. **Polichinelle**
- HEDWIGE CHRÉTIEN.— **PETITES PIÈCES FACILES**, en 2 suites  
1<sup>re</sup> Suite: I. **En fredonnant**. - II. **Menuet de la poupée**. - III. **Villanelle**  
IV. **Pastourelle**. - V. **Scherzettino**. . . . net 5.00  
2<sup>me</sup> Suite: I. **Clochettes et Biniou**. - II. **Polichinelle**. - III. **Poupée valsante**  
IV. **Par un clair matin**. . . . . net 5.00  
*Les deux suites prises ensemble* net 8.50
- — — **DEUX PIÈCES: Menuet. Pavane** (Facile). . . . net 3.50  
— — — **AILES BLEUES** Scherzo-Valse (Moyenne force) . . . net 2.50  
— — — **SOUS LES ÉTOILES** Réverie (Moyenne force). . . net 2.00  
— — — **JOYEUX MESSAGE** (Facile) . . . . . net 1.00
- LOUIS RAFFY . . . . — **LES MAÎTRES CLASSIQUES DU PIANO**  
Œuvres choisies, graduées, doigtées, accentuées et annotées.  
1<sup>er</sup> livre (Facile) . . . . . net 8.50  
2<sup>me</sup> livre (Facile) . . . . . net 8.50

*Cette Collection des Maîtres classiques est très précieuse pour la formation du goût musical et qui devrait se trouver entre les mains de tous les jeunes pianistes.*