

Week-end

Cinéma
Filière 13:
passer des messages
par le rire

E4



DES RACINES INSPIRANTES

Marco Calliari, entre l'Italie et le Québec



E3

PHOTO: LA PRESSE



L'été de...
Manon
Brunet

E2



LIVRES
Frissons
d'été

E9

TOURISME



Cavalia: quand l'homme
apprend du cheval

E15

À NICOLET, en grande première nord-américaine

À LA VIE, À LA MORT

LIFE BEFORE DEATH

L'EXPOSITION

Présentée par :



« Je vais mourir, moi! Et dès que
je suis seul, ça occupe toutes
mes pensées... »

Heiner Schmitz

Des photographies extraordinaires de
Walter SCHELS. Un sujet touchant, des
visages inoubliables et un point de vue
totalement différent sur la mort.



19 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2010

musée
des religions
du monde

T 819 293-6148
900, boul Louis-Frêchette, Nicolet
museedesreligions.qc.ca

En collaboration avec :





GALERIE D'ART EN LIGNE

Deux amateurs d'art de la Mauricie ont récemment mis en ligne une galerie d'art virtuelle, qui regroupe déjà plus de 50 artistes d'un peu partout au Québec. Le site www.bozart.ca permet aux



artistes d'exposer leurs oeuvres en les proposant à la vente aux internautes. Ceux-ci peuvent explorer l'offre en cherchant par artistes, par genre ou encore sous l'onglet «Voir tout». Art figuratif, abstrait, animalier, naïf, aquarelle, acrylique, huile: la galerie en ligne créée par François Dugal et David Perron présente divers styles et médiums dans un bel éventail artistique. Les dimensions de l'oeuvre et son prix sont clairement indiqués pour faciliter le «magasinage». Des peintres de Chibougamau, Laval, Lévis, Rouyn-Noranda, Fassett, Montréal et Dolbeau-Mistassini, entre autres, côtoient une quinzaine de créateurs de la région dont Stephen Babin, Denise Lafrenière, Dominique Garceau, Julie Bouchard et Anne-Julie Barriault.

LA PUB DANS TOUTS SES ÉTATS

David, un étudiant en communication français, se passionne pour la pub. Il tient un blogue qui vaut la peine d'être visité, advertisingtimes.blogspot.com.



Il regroupe des publicités ou affiches sous différents thèmes dont «Deux siècles de propagande en 160 affiches», «Photoshop et la publicité: Collection de 60 Fails», «105 publicités bannies, controversées et interdites» et «Le sexisme dans la publicité en 45 affiches surprenantes». Une belle recherche, une présentation agréable et un propos pertinent. Vodka, tabac, Lady Gaga, Michael Jackson, homosexualité, patriotisme américain, MTV: les thèmes des dossiers sont variés et témoignent autant des tendances les plus IN que du reflet social que projette la publicité.

MÉDIAS — OUPS...

Le blogue [Regret the Error — Mistakes happen](http://www.regrettheerror.com) (www.regrettheerror.com), édité par le montréalais Craig Silverman, collectionne les erreurs, correctifs, rétractations et précisions trouvées dans les médias. Bien qu'on retrouve surtout des exemples tirés dans la presse principalement américaine et canadienne anglaise, la télé, les magazines, la radio et les publications spécialisées sont aussi dans la mire.



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Dominic Paquet**
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture, salle Anaïs-Allard-Rousseau
- 2 Alexandra Joyal, Jazz Quartet**
Aujourd'hui, 20 h, au parc municipal de Grandes-Piles
- 3 Paule Landry, le Duo Bianky, Misses Satchmo et le Duo Nelligan**
Aujourd'hui, 20 h, sur la rue des Forges, Trois-Rivières
- 4 Union musicale de Shawinigan**
Aujourd'hui, 19 h, au parc Saint-Maurice de Shawinigan
- 5 Éclips**
Aujourd'hui, 21 h 30, à la Cité de l'énergie de Shawinigan

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
DVD-Vidéo	E7
La passion du goût	E13
Livres	E9
Mégagrille	E12
Télévision	E6
Tourisme	E15-E16

L'été de... Manon Brunet

Chaque fois qu'elle met les pieds sur une scène, Manon Brunet marque le public par son énergie. Sa voix ronde et chaude est unique et sied particulièrement bien au blues et au jazz. Même si, aujourd'hui, elle n'habite plus la Mauricie, la chanteuse demeure toujours très présente dans le paysage culturel de sa région natale.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

> Un souvenir d'été

L'été de mes 17 ans où je travaillais avec mon amour du temps comme «lifeguard» au lac Ricard à Saint-Louis-de-France. Je travaillais de 11 h à 19 h, assez pour avoir un super tan et sortir tous les soirs au Cosmos 2000!!!

> Êtes-vous soleil ou air climatisé?

Les deux.

> Un voyage d'été

Juillet 2000, *Yukon Journey Project*: une aventure unique d'échange culturel et de vie en plein air à se transporter en rafting, en hélicoptère, en camionnette, en hicking, avec 11 autres artistes canadiens de disciplines diverses. 18 jours au bout desquels on m'a octroyé une bourse pour créer un projet inspiré par mon voyage. Mon album éponyme est né par ce périple. Quelle surprise de la vie quand même!

> Êtes-vous Coleman ou Hilton (camping ou hôtel)?

Les deux.

> Êtes-vous «Sex on the beach» ou vin rosé?

Pourquoi pas sexe et vin rosé?

> Êtes-vous festival ou véranda?

Véranda.

> Êtes-vous hamac ou kayak?

Hamac.

> Un film qui a marqué un été

Quand j'étais encore une enfant: *Mon nom est personne* entre autres. J'adorais la musique! Il y avait eu aussi *J'ai mon voyage* avec Dominique Michel.

> Êtes-vous ici ou ailleurs?

Ailleurs.

> Un livre que l'on doit lire en été

Je ne sais pas. Moi, je lis au coucher, peu importe la saison.

> Êtes-vous resto ou patio?

Je préfère le patio, mais suis souvent au resto.

> Un repas que vous affectionnez en été

Manger dehors au BBQ!!!

> Êtes-vous party ou «partez!»?

Partez.

> Un coin de région à voir l'été

Côte Nord

> Êtes-vous feux de camp ou feux d'artifice?

Feux de camp.

À LIRE LA SEMAINE PROCHAINE...

L'été de... Gilles Bellemare

MARCO CALLIARI

Entre l'Italie et le Québec

... et du métal au répertoire italien!

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Mercredi 11 h. Le «Allô!» de Marco Calliari à l'autre bout du fil est remarquablement enjoué pour un interlocuteur à peine arrivé d'Europe (la veille) au terme d'une tournée de trois semaines. Peut-être naturel, cet entrain a sans doute aussi été nourri par un autre séjour dans l'Italie de ses racines.

Le chanteur a particulièrement été impressionné par sa découverte de la Sicile lors de son plus récent voyage. «L'Italie, c'est toujours inspirant. C'est un pays à découvrir à chaque voyage», résume celui qui sent que chacune de ses visites dans le pays de naissance de ses parents lui permet de retrouver ou de dévoiler une autre partie de son identité.

La mère de Marco Calliari est native de Milan, dans la Lombardie, et son père a grandi dans la région du Trentin. Les deux sont arrivés à Montréal en 1961 et s'y sont rencontrés. «Rue Cartier, près de Jean-Talon», précise leur fils, élevé dans le quartier multiculturel Saint-Michel.

«Mes parents avaient beaucoup d'amis québécois et d'Italo-Québécois de la génération avant eux. Ils baignaient déjà dans la francophonie. Si certains Italiens sont plus fermés, plus traditionnels, mes parents, eux, avaient une ouverture assez complète», décrit le chanteur en commentant la façon dont il a été élevé.

Assez ouverts, M. et Mme Calliari, pour encourager leur fils quand, adolescent, il a formé un groupe de heavy metal avec ses amis. Marco Calliari est resté 17 ans avec Anonymus, une formation toujours active sur la scène métal.

«Le groupe était avec mes meilleurs amis, nos parents nous encourageaient tout le temps. Ce



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Marco Calliari revient d'une tournée de trois semaines en Italie et en Belgique, où il a notamment participé aux Francos de Spa.

n'était pas une question de style de musique. Avec Anonymus, nous sommes allés en Italie. Mon père était très fier de cela», raconte l'artiste qui a traversé en Europe une première fois avec ses parents en 1981.

Mais c'est véritablement au tournant de la vingtaine que la filiation avec le pays de ses ancêtres a piqué et stimulé la curiosité de ce fils d'immigrants. Il a fêté son vingtième anniversaire en Italie, au cours d'un séjour d'un mois et demi dans lequel il a notamment découvert la province du Trentin grâce au programme d'une association de trentinois d'origine.

Il a aussi visité de la famille, et

c'est lors d'une soirée avec une cousine et ses amis qu'a germé l'éclosion de son coup de coeur pour la musique italienne. La cousine en question a invité Marco à chanter devant un hôtel, sur la plage de Rimini. Il a interprété des chansons québécoises (dont du Beau Dommage) et américaines, avant de se faire demander s'il connaissait des pièces italiennes.

«Je ne connaissais que des airs. En revenant au Québec, j'ai acheté un livre de musique italienne. C'est là que ça a commencé!» se souvient le guitariste qui, parallèlement à son nouvel élan pour l'exploration du répertoire italien, sortait son premier album avec

Anonymus.

Finale, c'est en 2004 que le chanteur a fait paraître son premier disque solo en italien, *Che la vita*, suivi de *Mia dolce vita*

deux ans plus tard. Le premier a révélé les compositions de Marco Calliari, tandis que le second puisait le répertoire italien, *O sole mio* compris.

Le chanteur connaît un beau succès au Québec, mais aussi en Italie! «Depuis six, sept ans, j'y vais entre deux et quatre fois par année. Mais c'est un marché difficile à percer. Il faut quand même être assez fou pour essayer de percer là-bas, même pour les Italiens», confie l'artiste.

Invité à élaborer sur les spécificités de ce marché en particulier, il répond: «Tout est compliqué pour rien! Ici, on est habitué à une structure. Là-bas, il n'y en a aucune. J'ai appris à être zen avec tout ça. En partant en tournée, je ne sais pas la moitié des informations que je sais ici, mais je sais que je vais toujours dormir dans un lit et manger comme un dieu!»

Au pays de ses racines, Marco Calliari ne joue pas à l'Italien. «Je joue la carte du fils d'immigrés. Je leur présente l'Italie que j'ai appris à travers leur musique, leurs auteurs. C'est un public qui écoute tout ce que tu leur dis. Je sais que j'ai quelque chose à leur apporter.»

La population de la région pourra entrer dans l'univers italien de Marco Calliari vendredi prochain, dans le cadre — pour le moins approprié! — de la Ferragosto. •

Le nouvel album

Trois-Rivières (MJM) —Vendredi à Trois-Rivières, les spectateurs auront droit à un buffet de la production solo de Marco Calliari. «Je serai avec mon nouveau band. Ce sera un mélange de tout ce que j'ai fait, avec quelques nouvelles chansons. Il y aura des éléments des anciens shows et un clin d'oeil au nouveau», décrit-il.

Ce «nouveau show» suivra la sortie du nouvel album, au début d'octobre. «J'ai travaillé très fort sur le nouvel album. J'ai été quatre ans sans en faire; j'ai pris mon temps», raconte-t-il. Intitulé *Al faro est*, l'opus comptera sur le soutien d'un total de 28 musiciens, dont quelques-uns apposeront

une empreinte trifluvienne (le quatuor à cordes Quatr'ailes et le trompettiste David Carbonneau).

L'album représentera «une continuité de ce que je fais depuis 2004», décrit le chanteur qui se dit toujours aussi assoiffé de musiques du monde. Sa nouvelle production comprendra d'ailleurs un duo en français, italien et algérien avec l'artiste Nedjim. Un autre duo français-italien avec la formation La Bandabardò colorera l'album, tout comme une collaboration avec Yves Lambert.

L'ensemble d'*Al faro est* sera chanté en italien et fera connaître les nouvelles compositions de Marco Calliari; une interprétation

y figurera, celle d'une pièce toscane alliant côtés festif et nostalgique, dans un mariage que l'artiste compare au son de la Nouvelle-Orléans.

«600 shows après mon dernier disque, ma voix a pris un côté plus live, plus rauque, moins lyrique», observe également le chanteur, en ajoutant que son prochain album «est très musical et s'écoute vraiment bien». •



PHOTO D'ARCHIVES, FRANÇOIS GERVAIS

Le nouvel album de Marco Calliari sera lancé au début d'octobre. Il s'agira d'un troisième opus solo pour celui qui a aussi fait partie de la formation métal Anonymus.

Passer des messages par le rire

Avec *Filière 13*, Patrick Huard pose son regard rieur sur la détresse masculine



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Fidèle à la personnalité de son réalisateur, le second film de Patrick Huard, *Filière 13* qui prendra l'affiche le 4 août prochain, est une comédie policière sans prétention qui n'a, somme toute, d'autre objectif que de plaire au grand public. Le maître d'œuvre va même jusqu'à se dire complètement satisfait de son film.

«On n'entendra jamais un réalisateur dire qu'il a fait le film qu'il voulait, soutient-il. Qu'on le veuille ou non, on court toujours après le temps. Ça nous oblige à sacrifier un plan ici, une séquence là, ou même des scènes complètes. Cela dit, je ne suis pas frustré. Avec un budget de 5,1 millions \$, on n'a pas à se plaindre. En fait, les défis que nous posent nos limites sont une occasion de trouver des solutions et de faire appel à notre créativité.»

Le réalisateur avait, il faut le dire, un certain avantage, pou-



PHOTO: ALLIANCE

À sa deuxième réalisation après *Les 3 p'tits cochons*, Patrick Huard a exploré, avec *Filière 13*, un tout autre univers, mais avec, encore, une préoccupation aiguë pour la condition masculine.

vant compter sur à peu près la même équipe que pour son pre-

mier film, *Les 3 p'tits cochons*, devant aussi bien que derrière la caméra. «Sans mes trois acteurs principaux, on n'aurait pas pu relever le défi. La complicité qu'on a développée depuis *Les 3 p'tits cochons* a fait en sorte qu'on se connaît bien et qu'on a pu tourner plusieurs scènes plus rapidement. On a un lexique qui nous

est propre alors, il y a beaucoup de choses qu'on n'a pas besoin de s'expliquer.»

Malgré l'indubitable parenté qu'il y a avec *Les 3 p'tits cochons*, le réalisateur a dû faire oublier à tous son film précédent pour se lancer dans une toute autre histoire. «Il fallait que mes acteurs aillent ailleurs complètement

alors, on a fait en sorte d'effacer les souvenirs de l'autre film. J'ai entouré Claude (Legault), Paul (Doucet) et Guillaume (Lemay-Thivierge) d'un groupe différent d'interprètes pour que le rapprochement avec le premier film ne soit pas trop évident.»

S'il parle volontiers de son premier trio d'acteurs, c'est non seulement qu'ils sont ses amis, mais parce qu'ils représentent quelque chose dont le réalisateur est très fier.

«Ma plus grande fierté dans cette réalisation, c'est ma direction d'acteurs. On a beau faire les prises de vue ou les effets qu'on veut, il reste que ce sont les acteurs qui véhiculent l'histoire. Le public s'en fout des angles de caméras, il est là pour se faire raconter une histoire et y croire.»

Dans le cas de *Filière 13*, l'histoire est marquée par un regard sur la détresse masculine à laquelle Huard est particulièrement sensible. D'autant plus, d'ailleurs, que le film l'a mené au bord du burn-out. «C'est particulièrement paradoxal que ce soit précisément ce film-là qui m'a amené jusque-là. J'ai découvert que personne n'est fait en acier inoxydable. Personnellement, plus je vieilliss, plus je suis perméable à toutes sortes d'influences extérieures qui peuvent peser sur mon moral.»

«Dans le film, la détresse que vivent mes personnages et très masculine. Ce sont des gars hantés par un certain devoir de performance. L'obsession de Benoît pour sa femme qui l'a quitté et qu'il épie partout, ça aussi, c'est masculin; on voit moins les femmes faire ça. Ça reste des problèmes de fond universels qui sont vus à travers des hommes. Je trouve que c'est déjà important qu'on parle ouvertement de la détresse masculine.»

«Pour moi, poursuit Huard, le message essentiel du film, il tient à une ligne de dialogue que j'ai exigée qu'on rajoute à la fin du film quand le personnage de Paul Doucet dit: "J'ai besoin d'aide." Je veux dire aux gens: si vous ne vous sentez pas bien, dites-le au moins à une personne. Juste avec cette phrase-là, je crois qu'on peut sauver des vies et éviter bien des drames terribles. Heureusement, je vois beaucoup d'indices autour de moi qui me convainquent que la condition psychologique des hommes va en s'améliorant. Déjà, je trouve qu'il y a une réconciliation ben l'un entre les hommes et les femmes.»

Inoculé par le virus de la réalisation, Huard admet qu'il n'attend que le moment de se retrouver de nouveau derrière la caméra. Il a beau être généreux de ses interventions publiques et de ses prises de position, le réalisateur n'en a pas moins encore des choses à dire. •

Le Nouvelliste | MAHÉE LE PARFUM | Orange médias | SEVILLE | reseauContact.com | Loto MAX

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES COMÉDIENS ET ARTISANS DU FILM!

RACHID BADOURI | EMMANUEL BILODEAU | DENIS BOUCHARD | DAVID BOUÏN | PIERRE-LUC BRILLANT
NICOLAS CANUEL | SUZANNE CLÉMENT | HUGO ST-ONGE PAQUIN | ÈVE DURANCEAU | MICHEL-DUVERGIER GIRARD
RÉMY GIRARD | CLAUDE LEGAULT | MAHÉE PAIEMENT | PATRICE ROBITAILLE

Y'EN AURA PAS DE FACILE

UN FILM DE MARC-ANDRÉ LAVOIE

LE JEUDI 19 AOÛT À 19H00 AU CINÉMA FLEUR DE LYS (4520 BOULEVARD DES RÉCOLLETS)

Concours «Y'en aura pas de facile»
Les Films Séville, 400 boul. de Maisonneuve Ouest bureau 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ ÂGE _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 6 et 7 août et le tirage aura lieu le 11 août 2010. Cinquante gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 800\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

À L'AFFICHE DÈS LE 27 AOÛT 2010!
WWW.YENRAPASDEFACILE.COM

LE FILM DE L'ÉTÉ ! PLUS DE 2 000 000 \$ AU BOX OFFICE!

«Digne des meilleurs films américains du genre!»
«... Atterrissage réussi. Présence exceptionnelle de Michel Côté... Ce film vaut le détour.»
«La meilleure performance de Michel Côté depuis C.R.A.Z.Y.!»
«Le grand succès de l'été. Vraiment très émouvant, très poignant!»
«C'est un film réussi, efficace, très bien filmé, extrêmement bien joué.»

MICHEL CÔTÉ
MAHÉE LEFEBVRE
PRÉSENT
UN FILM DE MARC-ANDRÉ LAVOIE
UN FILM DE SYLVAIN ARCHAMBAULT
UN PRODUIT PAR ANDRÉ DUPIY

PICHÉ
ENTRE CIEL ET TERRE

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!
CONSULTEZ L'HORAIRE CINÉMA

Place BIERMANS
30 juillet au 5 août 2010
539.8899

CHATS ET CHIENS: LA REVANCHE DE KITTY GALORE - 3D (G)
Tous les jours: 12h55 - 14h55 - 16h55 - 19h00 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h15

HISTOIRE DE JOUETS 3 - 3D (G)
Tous les jours: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

SALT (GDJE)
Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35

L'APPRENTI SORCIER (G)
Ven. au Merc.: 19h00 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

CABOTINS (G)
Ven. au Merc.: 13h05 - 15h20

PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE (GDJE)
Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

ORIGINE (GDJE)
Tous les jours: 12h35 - 15h30 - 18h35 - 21h30

LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION (GDJE)
Tous les jours: 13h15 - 15h45 - 18h55 - 21h30
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

DÎNER DE CONS (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 19h05 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35

FILIÈRE 13 (G)
Merc. et Jeu.: 13h05 - 15h20 - 19h00 - 21h25

TIRÉ DES LIVRES MEILLEURS VENDEURS GRANDEMENT APPRÉCIÉS

JOEY KING SELENA GOMEZ

Ramona et Beezus

(Version française de *Ramona and Beezus*)

À L'AFFICHE!

Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants:
cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

SALT

Plus près de *Bond* que des *Drôles de dames*

Sonia Sarfati

La Presse

Elle n'entend pas à rire, Angelina Jolie en mode Evelyn Salt. Dans la peau de cette agente de la CIA accusée d'être une agente dormante à la solde de la Russie, la somptueuse brune se fait machine à courir, à sauter, à grimper, à frapper, à tuer s'il le faut. L'arme fatale, c'est elle. Et *Salt* de Philip Noyce, même si son rôle principal est tenu par une femme (!), tient beaucoup plus des récents *James Bond* et des *Jason Bourne* que des *Drôles de dames*.

D'entrée de jeu, le ton est donné et il ne sera pas à rire. *Salt*, prisonnière quelque part en Corée du Nord, se fait brutaliser, torturer. L'interrogation est musclée. Sanglante. Elle ne dira rien. Certainement pas qu'elle travaille pour la CIA. Elle mourra avant. Mais, bon, ce serait un peu court, comme long métrage. Elle est donc sauvée *in extremis* par son patron, Ted Winter (Liev Schreiber). Deux ans plus tard, elle est mariée, heureuse, remise. Jusqu'à ce qu'elle se retrouve à interroger un espion transfuge (Daniel Olbrychski, excellent) qui évoque des orphelins entraînés pour «dormir» aux États-Unis pendant des décennies et dont le mission sera, un jour, de «s'éveiller» et de poser des actes terroristes à travers le pays.

Le nom de l'un d'entre eux: Salt, Evelyn Salt.

Virage à 180 degrés dans l'attitude de ceux qui, quelques secondes auparavant, étaient les collègues et alliés de la jeune femme. Le doute les habite. Salt perçoit le changement. Se sauve. Et pose des actes dont on ne sait pour un temps s'ils ont pour but de prouver son innocence et d'échapper à la justice.

Bon, quiconque est familier au genre comprendra assez vite de quoi il en retourne. Devinera les



Angelina Jolie, la rage à fleur de peau et l'intelligence dans les yeux, est la seule actrice possédant la stature physique mais aussi et surtout morale pour incarner ce personnage qui aurait pu être un homme.

tenants et les aboutissants du dernier acte - un peu gonflé, dans tous les sens du terme.

Mais avant d'en arriver-là, le «quiconque» en question aura passé une bonne heure assis sur le bord de sa chaise. Il ne serait pas surprenant qu'il se sente même essoufflé par procuration, tant cette chasse à la femme est tendue, formidablement filmée, réalisée et montée.

Il faut donner à Philip Noyce et à son équipe (Robert Elswit à la direction photo, Stuart Baird et John Gilroy au montage, James

Newton Howard à la trame sonore et Simon Crane aux cascades) tous les lauriers qu'ils méritent - et on ne parle pas d'un petit bouquet.

Le résultat, bien que très rythmé et nerveux, demeure extrêmement «lisible» et crédible. On comprend en tout temps ce qui se passe. Et en évitant les effets spéciaux et les abus de gadgets, on a l'impression d'assister à une véritable traque. Bref, on y croit.

D'autant que tout ce talent derrière la caméra est au service d'une équipe d'acteurs particulièrement convaincants.

Angelina Jolie, la rage à fleur de peau et l'intelligence dans les yeux, est la seule actrice possédant la stature physique mais aussi et surtout morale pour incarner ce personnage qui aurait pu être un homme (et qui a failli l'être, Tom Cruise ayant été pressenti pour le rôle). Liev Schreiber est toujours aussi convaincant dans la méfiance

qu'il provoque et dans la nuance. Et Chiwetel Ejiofor est parfait dans le rôle d'un autre agent qui, tel un représentant des spectateurs, doute et croit, ne sait trop sur quel pied danser face à la fugitive. Mais lui, contrairement au public, doit avancer. Et courir.

Essoufflant, oui, ce *Salt*. Et on ne peut que souhaiter que la course reprenne bientôt.

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

L'apprenti-sorcier ★★★

Aventures. Les aventures magiques d'un apprenti-sorcier qui, profitant d'un moment de négligence de son maître, lui dérobe ses pouvoirs, et crée ainsi les pires catastrophes.

Cabotins ★★★

Comédie. Dix ans après la dissolution de sa troupe, un producteur de spectacles de variétés acculé à la faillite, décide de remonter un spectacle en allant chercher ses anciens acolytes. Ceux-ci acceptent à la condition que le fils de Marcel soit du groupe, fils qui a des comptes à régler avec papa.

Charlie St-Cloud ★★★

Drame psychologique. Se sentant coupable à cause de sa mort accidentelle, un gardien de cimetière se retrouve régulièrement face à son jeune frère décédé. Il rencontre alors une jeune femme disparue en mer et se demande s'il s'agit aussi d'une apparition ou si elle est bien réelle.

Chats et chiens: la revanche de Kitty Galore ★★★

Comédie. Dans la guerre entre chats et chiens, Kitty Galore, une espionne pour la compagnie MEOWS, a concocté un plan diabolique pour prendre possession du monde. Chiens et chats devront s'unir pour faire face à la menace et même sauver les humains.

Le dîner de cons n.d.

Comédie. Tim Wagner est sur le point d'obtenir l'emploi dont il a toujours rêvé. Seulement, il doit assister à un souper organisé par son patron où chaque convive invite la personne la plus stupide qu'il ait jamais rencontré. Le gagnant est celui qui invite la plus idiote. Tim trouve Barry, un homme étrange qui déguise des souris mortes pour les inclure dans des reproductions de grands chefs d'oeuvres artistiques.

Détestable moi ★★★

Animation. Dans une banlieue charmante se dresse une maison noire cachant le repaire secret de Gru, un malfaiteur ayant décidé de réussir le plus gros coup de l'histoire: voler

la Lune. Avec un arsenal impressionnant, il a éliminé tous ses adversaires jusqu'à ce qu'il se heurte à pire: trois orphelines qui voient en lui ce que personne n'avait jamais imaginé, soit un père potentiel.

Histoire de jouets 3 (3D)★★★★

Animation. Woody, Buzz et leurs compagnons de la boîte à jouets sont transportés dans une garderie lorsque leur propriétaire, Andy, part pour l'université.

Origine ★★★★★

Aventures de science-fiction. Voleur brillant, Dom Cobb est spécialiste pour extraire une information quand ses victimes dorment ce qui en fait un maître dans l'espionnage industriel. Devenu fugitif, on lui offre la rédemption pour peu qu'il arrive à implanter une information dans l'esprit d'une victime plutôt que l'extraire de façon à réaliser le crime parfait.

Piché: entre ciel et terre ★★★

Drame biographique. À travers sa démarche pour vaincre sa dépendance à l'alcool, le commandant Robert Piché revit les principaux événements de sa vie tumultueuse.

Ramona et Beezus n.d.

Comédie. Les aventures de la jeune Ramona Quimby prennent vie dans ce nouveau film basé sur les livres à succès de Beverly Cleary.

Saga Twilight: Hésitation ★★★

Drame fantastique. Après ses retrouvailles avec Edward, Bella doit choisir entre son amour pour Edward et son amitié pour Jacob qui est un loup-garou, clan rival des vampires. Pendant ce temps, Seattle est ravagée par des meurtres commis par des vampires et Victoria veut assouvir sa vengeance.

Salt ★★★★★

Suspense. Dénoncée comme une espionne à la solde des Russes, l'agente du FBI Evelyn Salt doit échapper à ses supérieurs pour réussir à prouver son innocence. Elle doit également protéger son mari ou alors, les forces les plus puissantes de la planète effaceront toute trace de son existence.

« SOLIDEMENT DIVERTISSANT. »
- A.O. SCOTT, THE NEW YORK TIMES

« L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ÉTÉ! »
- JAKE HAMILTON, FOX-TV

« UNE RÉUSSITE! »
- THELMA ADAMS, US WEEKLY

« LE BAISER DU VAMPIRE EST PLUS SENSUEL, LE LOUP-GAROU EST PLUS SEXY ET LES BATAILLES SONT PLUS ÉPATANTES. »
- BETSY SHARKEY, LOS ANGELES TIMES

la saga twilight
hésitation
v.f. de eclipse

EXPLOREZ L'UNIVERS DE TWILIGHT
WWW.HESITATION-LEFILM.COM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

« J'AI RAREMENT VU QUELQUE CHOSE D'AUSSI RÉUSSI! »
ANNE BOUCHER, RADIO-CANADA MAURICIE
« BRILLANTE ÉQUIPE D'ACTEURS! »
FRANÇOIS HOUDE, LE NOUVELLISTE

Rémy GIRARD, Pierre-François LEGENDRE, Gilles RENAUD, Dorothée BERRYMAN
Yves JACQUES, Marie-Ève MILOT, Gaston LEPAGE, Guy NADON, Louis MORISSETTE

CABOTINS
Un film de ALAIN DESROCHERS
Scénario IAN LAUZON Une production de JACQUES BONIN

À L'AFFICHE! CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - TROIS-RIVIÈRES CINÉMA ENTREPRISE - CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - VICTORIAVILLE

SALT

(v.f.: salt)

Thriller d'espionnage de Phillip Noyce. Avec Angelina Jolie, Liev Schreiber, Chiwetel Ejiofor, Daniel Olbrychski. 1 h 39

Une agente de la CIA est accusée d'être une espionne dormante à la solde de la Russie. Elle se sauve - afin de prouver son innocence ou d'échapper à la justice?

Une réalisation efficace, un montage nerveux et une Angelina Jolie qui n'entend pas à rire élèvent d'un cran cette histoire pas si compliquée.



ELOURDES PIERRE

Une enseignante que tous les enfants mériteraient

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Ultime réalisation de Marcel Simard, documentariste très sensible à la condition humaine et particulièrement au monde des enfants, décédé il y a moins d'un an, *Le petit monde d'Elourdes* révèle, en deux parties, l'envers de l'inconfortable et illusoire insouciance enfantine.

À l'école alternative Nouvelles-Querbes, Elourdes Pierre s'occupe d'enfants de deuxième et troisième années du niveau primaire. Impressionnante cette dame. Il faut voir avec quelle grâce, quelle sensibilité, quel intérêt, elle se penche sur chacun en particulier. Les chagrins, tristesses, contrariétés, mécontentements, rien n'échappe à la vigilance de l'enseignante qui prend très au sérieux les «misères» bien réelles de ses petits.

Elourdes s'applique à établir la communication en aidant les enfants à identifier leurs émotions, leurs sentiments, et à les exprimer sans honte ni crainte de représailles. Incroyable le nombre de conflits que les enfants apprennent à gérer. D'ailleurs, une ancienne élève lui écrit un jour, pour la remercier de lui avoir appris à identifier et régler ses problèmes. Suffit seulement de prendre conscience que les enfants sont des personnes qui, elles aussi, connaissent des difficultés. Au Canal Vie, les jeudis 5 et 12 août, 15 h (en rediffusion les dimanches suivants, 19 h).

Prêtre, mais à temps partiel

C'est grâce au témoignage de Nathalie Simard si France Bédard a décidé, 40 ans après les événements, de révéler qu'elle a été violée par Armand Therrien, prêtre. De cette histoire de sévices sexuels est né un fils qui n'a jamais été reconnu par son géniteur.

Comment un homme de Dieu peut-il céder à la tentation d'abuser d'une jeune fille? Comment un homme de Dieu peut-il nier sa culpabilité, refuser d'aider la victime, refuser de s'occuper de son fils et poursuivre son sacerdoce comme si de rien n'était, bien que des tests d'ADN aient confirmé sa paternité? France Bédard n'aura pas assez de toute sa vie pour trouver des réponses, ni pour liquider sa peine de n'avoir pu vivre auprès de son enfant qu'elle a dû donner en adoption en 1966.

Lorsqu'elle entreprend des poursuites contre son agresseur, celui-ci meurt avant d'être cité à procès. En conséquence, le cardinal Marc Ouellet, bien que repentant pour les fautes commises par certains prêtres, refuse sa demande d'entrevue et l'archevêché de Québec n'a, jusqu'à ce jour, versé aucune indemnisation à la plaignante. En 2008, madame Bédard créait l'Association des victimes de prêtres. *Victime... de l'Église*, le mercredi 4 août, 20 h, au Canal D.

Monica, la redoutée

La carrière de Monica Sparvieri fut brève. Après avoir dévalisé une vingtaine



PHOTO: LA PRESSE CANADIENNE

Enseignante au primaire, Elourdes Pierre utilise une «technique» incomparable et gagnante. *Le petit monde d'Elourdes Pierre*, les jeudis 5 et 12 août, 15 h, au Canal Vie, en rediffusion les dimanches suivants.

d'institutions bancaires, elle fut abattue par la police lors du dernier vol, celui qui devait lui offrir une retraite définitive en Floride avec ses trois enfants. Elle n'avait pas 30 ans. Issue des quartiers pauvres de Montréal, son apprentissage de la vie s'est déroulé dans un milieu qui ne souffrait d'aucune inhibition. Céline Bonnier, Patrick Huard, Roy Dupuis et Remy Girard reconstituent l'histoire de *Monica la mitraille*, ce samedi, 19 h, à Radio-Canada.

Ce samedi, 21 h 30, à ARTV, nous sommes conviés au Manoir Rouville-Campbell par Yvon Deschamps qui veut nous faire part de sa vision de l'actualité sociale et politique, en plus de nous rappeler sa position très «particulière» sur des thèmes bien précis. Mais auparavant, il s'entretient avec Stéphane Bureau dans le cadre des *Grandes Entrevues*, discussion au cours de laquelle on découvre, entre autres, son admiration pour Charlie Chaplin, à 20 h.

Peut-on imaginer Laurent Paquin en médecin légiste appelé en urgence, Diane Lavallée en auteure de cours prénataux dont elle aura à faire la démonstration, Emmanuel Bilodeau en super héros mal pris ou un Bruno Blanchet inventeur d'un siège de bébé éjectable? C'est pourtant ainsi transformés que nous les retrouvons à *Dieu merci!* dont le numéro final réunit des êtres étranges dans un cimetière, en pleine

nuit. À TVA, le mercredi 4 août, 21 h.

À RADIO-CANADA: on peut imaginer avec quel enthousiasme les citoyens de Notre-Dame-de-la-Salette, dans le comté des Collines-de-l'Outaouais, accueilleront Michel «Tigre» Bergeron, le mercredi 4 août, 20 h pour *La Petite Séduction*. Les aventures et mésaventures des personnages de *Perdus* prendront fin en deux parties. D'abord le jeudi 5 août, 20 h, alors que le tout dernier épisode aura une durée de 90 minutes, et débutera à 19 h 30, le jeudi 12 août.

À TELE-QUEBEC: rarissimes les familles nombreuses de nos jours. Chez les Paré-Boucher, on fait fi de ce genre de convention informelle. Des enfants, ils en ont dix. À *Toute une famille*, on fait connaissance avec la marmaille qui demande une organisation à toute épreuve, le vendredi 6 août, 19 h 30.

À RDI: des hommes, des femmes, des enfants, amaigris au-delà de l'entendement, dont les corps sont empilés telles des carcasses d'animaux, à côté de bâtiments où ils furent gazés et dans l'attente d'être incinérés, voilà un aspect de la Deuxième Guerre mondiale que même des Soviétiques ignoraient. *Objectif Berlin*, le mercredi 4 août, 20 h. Il y a 65 ans, les habitants d'Hiroshima étaient victimes d'une bombe qui allait changer leur vie à jamais. À un point

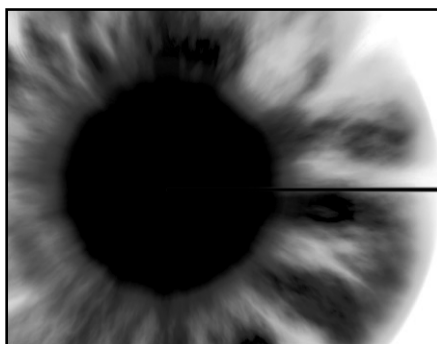
tel que des chercheurs étudient encore les effets de la radioactivité sur la population, effets comparables aux conséquences notées au Kazakhstan qui fut aussi un lieu de nombreux essais nucléaires. Le jeudi 5 août, 20 h.

À TV5: ça se passe *Au siècle de Maupassant*, alors que Claire, professeur d'escrime, rencontre le comte de Savigny. D'entrée de jeu, leur contact s'annonce tumultueux. *Le bonheur dans le crime*, le mardi 3 août, 20 h.

On connaît davantage Marcel Cerdan comme amant d'Edith Piaf que comme boxeur. Le mercredi 4 août, 19 h, on découvre le boxeur, champion de France, qui a péri dans un accident d'avion alors qu'il était en pleine gloire.

À ARTV: en 2008, *Stevie Wonder en concert* chantait tous ses succès à l'aréna O2 de Londres, devant une salle comble et comblée, le lundi 2 août, 21 h 30.

AU CANAL D: nos prisons sont presque des salons de thé lorsqu'on les compare aux pires prisons du monde, présentées à *Docu-D*, ce dimanche, 21 h. Les vols, les viols et les agressions sont monnaie courante dans des murs construits pour 3600 détenus et où on en accueille 10 000 sous la surveillance d'une centaine de gardiens seulement, comme c'est le cas à la prison Lurigancho, au Pérou. •



TROMPE-L'OEIL AU CUBE

AUX LIMITES DU VRAI ET DU FAUX

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE - 2010

GALERIE D'ART DU PARC | Site principal
864, rue des UrsulinesCENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
1425, place de l'Hôtel-de-VilleMAISON HERTEL-DE LA FRESNIÈRE
802, rue des UrsulinesCENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
73, rue St-Antoine

TROIS-RIVIÈRES

DU 11 JUIN AU 5 SEPTEMBRE

www.bnsc.ca

SCIENCE-FICTION
REPO MEN
(V.F.: REPRENEURS)

De Miguel Sapochnick. Avec Jude Law, Forest Withaker, Alice Braga.



Souffrez-vous de quelque fragilité cardiaque? Procurez-vous un coeur en plastique, parfaitement fonctionnel, offert par les laboratoires de The Union, vaste entreprise spécialisée dans la fabrication et la distribution d'organes de synthèse. Mais le service n'est pas gratuit. Faites des économies et assurez-vous de payer à temps. The Union ne fait pas de cadeau:



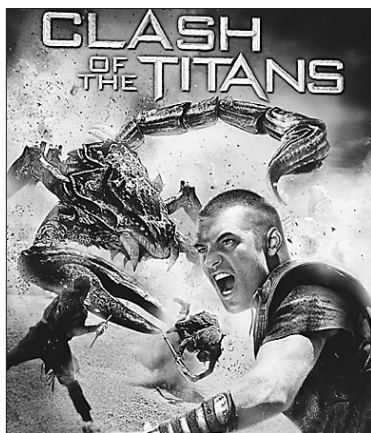
les retardataires et les endettés recevront assez vite la visite de «repreneurs», chirurgiens patentés dont le sale boulot consiste à extirper de vos entrailles, à froid ou presque, l'organe emprunté. On les appelle les *Repo Men*. Remy et Jake s'appliquent à cette tâche ingrate avec un enthousiasme cynique sous les ordres d'un patron véreux. Jusqu'au jour où Remy se retrouve lui-même porteur d'un organe de location, qu'il ne peut payer. Un fouillis incohérent mais totalement jouissif. *Aleksi K. Lepage (collaboration spéciale)*

FILM FANTASTIQUE
CLASH OF THE TITANS
(V.F.: LE CHOC DES TITANS)

De Louis Leterrier. Avec Sam Worthington, Ralph Fiennes, Liam Neeson.



Clash of the Titans est un autre remake hollywoodien, basé sur un film sorti en 1981, sorte de péplum fantastique plutôt mauvais et dont le seul mérite résidait dans les effets spéciaux du mentor Ray Harryhausen, dans la trame sonore virile de Laurence Rosenthal, et dans la performance d'acteurs alors un peu mis de côté: Laurence Olivier, Claire Bloom et Ursula Andress. Que dire de cette refonte sinon qu'elle s'avère aussi plate et prétentieuse



français médiéval, il ne connaît rien au cinéma, mais s'intéresse rapidement à ses nouvelles fonctions. Il n'hésite pas à plagier intégralement les critiques d'un



COMÉDIE DRAMATIQUE
UN AUTRE HOMME

De Lionel Baier. Avec Robin Harsch, Elodie Weber et Natacha Koutchoumov.



que l'oeuvre originale qui piochait dans la mythologie antique comme dans un buffet à volonté, mélangeant tout, sans soucis de cohérence, sans scrupule pour la littérature. *Clash of the Titans* où les dieux sont fâchés, d'ignobles créatures émergent de nulle part pour terroriser la planète en général, la Grèce en particulier est un film pour enfants que les enfants n'aimeront pas, boursoufflé et grandiloquent. *Aleksi K. Lepage (collaboration spéciale)*

Troisième film de Lionel Baier, *Un autre homme* est autant un exercice de style qu'une critique de la critique cinématographique, qui s'avère pour une fois non caricaturale, sans perdre pour autant de son acidité. François vient à peine de s'installer avec sa copine Christine dans la petite vallée de Joux, qu'il décroche un contrat de critique de cinéma dans un très modeste journal. Spécialiste du

magazine très pointu sur le septième art, et ce, sans problème de conscience. Le plagiat n'est-il pas, au fond, le plus bel hommage? Une brillante analyse de l'état des lieux, teintée d'humour,

de méchanceté et d'un profond amour pour le cinéma. Une histoire universelle filmée avec intelligence et humanité. *- Chantal Guy, La Presse*

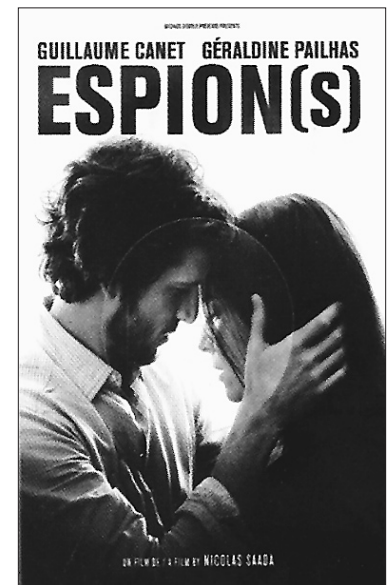
FILM D'ESPIONNAGE
ESPION (S)

De Nicolas Saada. Avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas, Hippolyte Girardot.



Pauvre Guillaume Canet. L'acteur français, reconnu pour sa belle gueule, ses conquêtes amoureuses et un passage plutôt réussi à la réalisation (*Ne le dis à personne*), semble pourtant peiner à trouver des rôles consistants au cinéma. Le voilà donc embringué dans *Espion (s)*, pénible premier film d'un critique de cinéma français, Nicolas Saada. Dans une intrigue très post-11 septembre (et pré-Obama), Saada imagine des bagagistes de l'aéroport de Roissy mêlés malgré eux à un trafic d'explosifs avec des terroristes

syriens. Loser habitué aux petites combines, Vincent se fait recruter par les services secrets français pour mener l'enquête. Entre les béances elliptiques du montage et les aberrantes conneries commises par le personnage, il ne reste pas grand-chose à retenir. Si ce n'est la tentative, avortée et franchouillarde d'aborder le problème du terrorisme mondial. *- Anabelle Nicoud, La Presse*



Musique pour le cœur... au cœur de l'été

Concert
du Quatuor à cordes de La Tournée

Mariette Gendron-Bouchard, violoncelliste,
Line Giasson, altiste,
Arte Brunelle, violoniste,
Ismaël Normand, violoniste

Au programme de 2010

Polonaise militaire de Chopin - Florentiner Marsch de Fucik - Polka extraite de *La Fiancée vendue* de Smetana - *Valse des fleurs* de Tchaïkovski - *Polka Feuerfest* de Joseph Strauss - *Tango El Choclo* de Villoldo - deux airs de Carmen Séguedille et *Danse de Bohème*, couplés au *Prélude*, à la *Habanera* et à la *Farandole* de Bizet - *Ave Maria* de Schubert - Duo « *Libiamo ne' lieti calici* » de *La Traviata* de Verdi - *Méditation*, extrait de *Thaïs* - *Scène de ballet* de Charles-Auguste Bériot - *Valse Sang viennois* de Johann Strauss fils - *Fächer-Polonaise* de Carl Maria Ziehrer et plusieurs autres

À l'église Saint-Pierre de Shawinigan, le 1^{er} août 2010, à 20 h
Librairie Clément Morin : 819 539-8326
Librairie Gilles Matteau : 819 538-3748
Paroisse de Sainte-Marguerite-d'Youville : 819 536-5171

À l'église Saint-Zéphirin de La Tuque, le 3 août 2010, à 20 h
Dépanne-O-Max : 819 523-3665
Bureau de la paroisse : 819 523-3166

À l'église Saint-Laurent de Trois-Rivières, le 4 août 2010, à 20 h
Librairie Paulines : 819 374-2722
Librairie Clément Morin : 819 379-4153
Paroisse de Saint-Laurent : 819 375-1812

Entrée :
18 ans et plus : 15 \$ en prévente et 20 \$ à la porte
6 à 17 ans : 5 \$

Site Internet : www.rimouskiweb.com/latournee

3370466

Musée québécois de culture populaire

De VIE à Trépas
Les pratiques funéraires au Québec

Québec en CRIMES

L'HISTOIRE CRIMINELLE DU QUÉBEC

200, rue Laviolette Trois-Rivières 819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

3352468-P

Arts visuels Week-end

ATELIER TIRELOU - GÎTE DE LA MAISON DES LECLERC

Jusqu'au 5 août, de 13 h à 17 h
Exposition : Diane St-Pierre
Exposition : Paule Pintal et ses élèves. Info : 819 374-1420

ATELIERS

Atelier de la peintre aquarelliste, Diane Lamothe de la Région de Trois-Rivières. L'artiste fait partie de différentes galeries d'art à travers la province. Gagnante de plusieurs prix du public. Atelier sur rendez-vous: 819-374-9679.

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

- Trompe-l'oeil au cube «Aux limites du vrai et du faux»
Avec sept artistes dont : Kai Chan, Stéphane Gilot, François Morelli à la Galerie d'art du Parc, Rebecca Belmore, à la Maison Hertel-De La Fresnière, au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Annie Pelletier, Aude Moreau et Manuela Lalic et à l'atelier Presse Papier François Morelli.

Pour en connaître davantage : www.bnsc.ca

- Jusqu'au 5 septembre, heure d'ouverture du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h samedi et dimanche de 13 h à 17 h.
Entrée gratuite dans les 4 lieux d'exposition.

CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Du dimanche 1^{er} au samedi 14 août: exposition de Bernard Padellec. «Des gens d'ici.» Vernissage le 1^{er} août à 16h. Info: 819-378-9925, 819-373-2271.

CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART

Jusqu'au 8 août:
- «De la créativité à l'éternité», par Édith Béland, sculpteure, Hélène Leroux, peintre, et Guylaine Tessier, sculpteure.

- «Diversité», par Dinah Angers, Denise Faucher et Juan Manuel Vasquez, peintres, et Maryse Dandurand, Claude Des Rosiers, Johanne Dubeau, Yoj Gamelin et Julienne Lepage, sculpteurs.

Entrée libre, de 13h à 16h les dimanches et sur rendez-vous les autres jours. Info: 418 336-3187.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au dimanche 12 septembre: «100 ans, Top chrono!» Exposition familiale sur l'aventure de la vie, de la naissance à 100 ans. Photographies, vidéos,

modules multimédias et appareils d'entraînement physique. «Quand j'étais bébé...», l'univers de la petite enfance à travers les oeuvres des élèves de l'école St-André de Shawinigan-Sud. Info: 819-539-1888.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au dimanche 5 septembre: Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières. Avec Annie Pelletier, Aude Moreau et Manuela Lalic.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 6 septembre: exposition permanente «Quand l'histoire se raconte...» Découvrez les secrets enfouis dans le passé des lieux où ont habité trois personnages célèbres: Madeleine de Verchères, Elizabeth Hale et Honoré Mercier. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h. De plus, jusqu'au 29 août, du mercredi au dimanche, entre 10 h et 17 h: «Les contes de la crypte». Visites guidées.

ESPACE SHAWINIGAN - CITÉ DE L'ÉNERGIE

- Jusqu'au 26 septembre: «L'écho-l'eau» de Richard Purdy. Première mondiale. Tous les jours de 10h à 18h. Info: 819-537-5300 ou 1-866-900-2483.

- Exposition permanente «Energia, l'âge de l'énergie.» Exposition dynamique qui jette un regard sur les enjeux énergétique planétaires.

- Exposition historique: «Nos belles histoires.»

EXPOSITION ALTER EGO

Jusqu'au 30 octobre, quel est donc ce lustre géant, rayonnant de tous ses feux, à la Galerie du Patrimoine de l'église Saint-Pierre de Shawinigan? Une installation composée d'estampes numériques où se profile l'être humain posant son regard sur l'autre. Un véritable appel à la mobilisation sociale. Pendant la saison estivale, des visites guidées de l'église et de ses richesses patrimoniales sont offertes à tous les jours de 10 à 17 h.

FORGES DU SAINT-AURICE

Jusqu'au vendredi 8 octobre: exposition «Au lieu dit les trois rivières», qui jette un regard sur le troc des cultures ayant suivi les premiers contacts entre Autochtones et Européens. Info: 819-372-4641, poste 1293.

GALERIE BOUTIQUE MANU FACTUM

Jusqu'au 29 août: «Cinq», exposition célébrant le 5e anniversaire de la Corporation de développement culturel de Nicolet. Exposition multidisciplinaire comptant notamment les oeuvres de Nicole Vigneault, Marie-Claire Boucher, Jannine Durocher, Pierette Béland, Sylvie Malouin, Nicole Dubuc, Denise Hubert et Lise Champagne. Horaire de visites: du mardi au dimanche inclusivement. Info: 819-293-3360.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au dimanche 5 septembre: Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières. Avec Kai Chan, Stéphane Gilot et François Morelli.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

La Galerie d'art Lumière au pinceau, située au 3221, 50e Avenue à Sainte Flore, expose en permanence 24 artistes professionnels tels que Lynn Garceau, Michel Pleau, Michel Boisvert. Yves Ayotte et Lorraine Dietrich. Venez nous visiter du mercredi au dimanche à partir de 14h et sur rendez-vous lundi et mardi. Info: 819-729-1421.

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente de plus de 20 peintres, sculpteurs et photographes au 983 rue Hart, à Trois-Rivières. Horaire: mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi de 11h à 17h et tout l'été, le dimanche de 12h à 16h. Info: 819-375-8912.

L'EMBUSCADE

Exposition de créations de la rue par des jeunes artistes de la relève trifluviens (peintres, tatoueurs, muralistes, photographes, et vandales), réunies par le tatoueur Tristan Rowe. Vernissage le dimanche 1er août à 16h en présence d'artistes.

LA MAISON DU COMMIS-VOYAGEUR

Jusqu'au 3 septembre: exposition «La belle époque du chapeau et des parures», au 115 avenue St-Laurent à Louiseville.

LIBRAIRIE POIRIER - BOUL. DES RÉCOLLETS

Jusqu'au mardi 3 août: exposition collective des oeuvres des membres de l'association des artistes-peintres de la Mauricie. Info: 819-379-8980.

MAISON RODOLPHE DUGUAY

Deux expositions jusqu'au dimanche 29 août:

- «Foi», oeuvres de Rodolphe Duguay.

- «Urnes funéraires», collectif.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Nouvelle exposition «Vie bourgeoise, les dessous de la mondanité en Nouvelle-France.»

Venez découvrir le quotidien d'autrefois des occupants du manoir. www.manoirdeniverville.ca

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 30 octobre, visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XXe siècle. Ouvert

tous les jours entre 10h et 17h.

- Jusqu'au 1er août: exposition des toiles de l'artiste-peintre trifluvienne Catherine Lemay, portraitiste.

MUSÉE DES ABÉNAKIS - ODANAK

Jusqu'au 11 octobre: dans le cadre de l'exposition territoriale de Médiat-Muse «LA MORT... des expositions à vivre!» le Musée des Abénakis à Odanak présente «La loi sur les Indiens revisitée», une réalisation du Musée huron-wendat de Wendake.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Du mardi au dimanche jusqu'au 31 octobre entre 10h et 16h: l'exposition «Memoria», présentée dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort... des expositions à vivre!» Entrée gratuite.

Le musée présente aussi l'exposition permanente «De Bretagne en Mauricie». Info: 819-376-3741, poste 510.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE DE NICOLET

Jusqu'au lundi 6 septembre: exposition «À la vie, à la mort (Life before death)», en grande première nord-américaine. 54 photographies immortalisant 26 personnes avant et après leur décès.

Exposition présentée conjointement avec DEUILS, produite par le musée et qui explique les différents rites de passage dans les cinq grandes religions mondiales. Info: 819-293-6148.

MUSÉE DES URSULINES

- Exposition «Du blanc au noir», présentée jusqu'en février 2011. Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 10h à 17h. Info: 819-375-7922.

- Jusqu'au 22 août, se poursuivra l'exposition de malles et de coffres, Le grand départ. L'exposition permanente «Plus de 300 ans de mémoire vive» est toujours présentée.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au dimanche 22 août: l'exposition «Honneurs et sacrifices. Le Canada et les Guerres mondiales.» Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h. Info: 819-371-5290, poste 2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au lundi 6 septembre:
- «L'accrocheuse de toiles», oeuvres de l'artiste-peintre Sophie Moisan en collaboration avec le conteur Fred Pellerin.

- «Rouage cosmique - la fête de la couleur», peintures et dessins de l'artiste Gaston Petit.

- «La course contre la mort», présentée dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort des expositions à vivre».

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Jusqu'au 14 novembre: l'exposition «Neurones en action», exposition itinérante du Musée de la Civilisation sur le fonctionnement du cerveau humain, est prolongée.

Autres expositions:
«Et l'homme reste de glace», jusqu'au 5 septembre 2010

«Neurones en action», jusqu'au 14 novembre 2010

«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011

«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011

«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012

«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013

«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015

PARC DE LA RIVIÈRE BATISCAN

Samedi 7 août, dans le cadre des Samedis champêtres, une douzaine d'artistes dont Raymond Caouette et Yves Downing exposeront sur place.

QUAI DE BATISCAN

Rendez-vous sur le quai de Batiscan en plein centre du village. Vous pourrez réaliser une visite expérience de l'Office des Signaux nouvellement inauguré. Venez y rencontrer l'officier Benoit qui vous fera vivre, pendant un moment, la tâche des surveillants du fleuve en 1940.

Avec Ginette, notre spécialiste, vous pourrez faire le tour de la jolie boutique «Le Hang'Art» où plus d'une quarantaine d'artistes et artisans de la MRC des Chenaux vous offrent leurs oeuvres.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

- Jusqu'au dimanche 3 octobre: exposition permanente: «Sacré curé!» Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

- Dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort: des expositions à vivre!» organisée par Médiat-Muse, les soeurs Diane, Huguette et Céline Noury vous proposent une exposition-installation qui s'intitule «À vue d'oeil».

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au dimanche 22 août, de 10h à 16h30: l'exposition «À chacun sa relique.» Entrée gratuite, visites guidées du mardi au dimanche. Quatre siècles d'art sacré, découvrez toute la richesse artistique, patrimoniale et architecturale de cette église. Info: 819-295-3432.

ÉGLISE DE SAINTE-THÈCLE

Du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 16h30: visites guidées de l'église. Tableaux et statues de Louis-Eustache Monty ornant les murs et la voûte du temple. Info: 418-289-2022.

ÉGLISE NOTRE-DAME- DE-LA-PRÉSENTATION - SHAWINIGAN-SUD

Jusqu'au 26 septembre: exposition sur le cheminement de foi du Père jésuite Jacques Buteux. Son histoire vous sera racontée par des guides-animateurs. Toiles profanes peintes par Ozias Leduc. Venez observer des objets anciens installés dans la sacristie. Info: 819-536-3652.

ÉGLISE SAINT-PIE-X

Jusqu'au lundi 13 septembre: exposition de verre de l'artiste Solange Lefebvre. Heures d'ouverture: à l'heure des messes, mardi de 8h30 à 9h30 et dimanche de 10h à 11h30. Info: 819-378-4866.

ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE-DE-BATISCAN

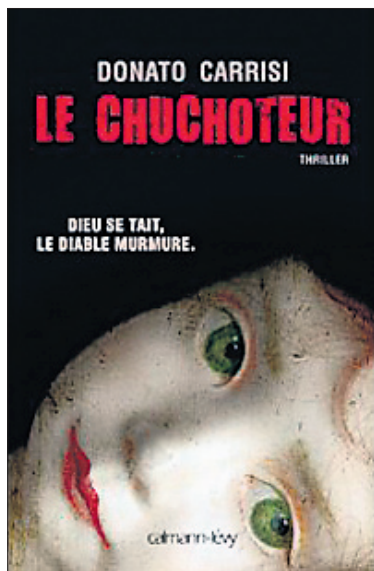
Tous les dimanches en après-midi de 13h à 16h30, des guides vous accueillent et vous apprennent tout sur cet édifice patrimonial. •

Frissons en période estivale



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Pour ceux qui veulent que quelques frissons de frayeur se faufilent dans leur été, certaines parutions récentes sont susceptibles de faire le travail. En voici quelques titres.



Le Chuchoteur

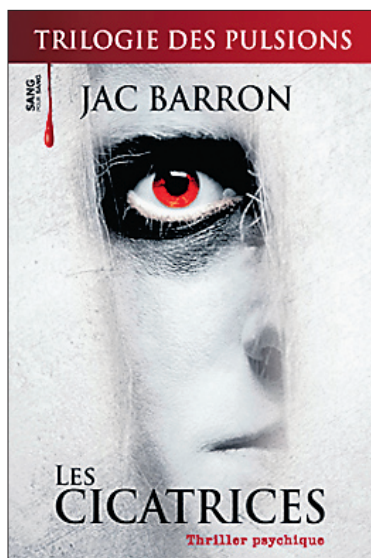
Le roman se nomme *Le Chuchoteur* mais en page couverture, une autre indication insuffle le ton de ce thriller, à savoir que quand on tue des enfants, «Dieu se tait et le diable murmure...»

Le roman est écrit par Donato Carrisi, qui signe ici son premier bouquin, mais quel début. *Le Chuchoteur* a remporté à ce jour quatre prix littéraires, a été vendu à 200 000 exemplaires en Italie seulement, avant d'être traduit dans 12 pays. Chez nous, il est distribué par Hachette, qui lui a accolé sa garantie «plaisir de lire garanti ou argent remis».

Pour la petite histoire, sachez d'abord qu'avant de tenter l'avenue du roman, l'Italien Donato Carrisi était juriste de formation, spécialisé en criminologie et en science du comportement et qu'il avait fait une thèse sur un tueur en série de son pays, que l'on a surnommé le «monstre de Foligno». Vous devinez que pour son roman, il s'est inspiré de faits réels.

Le Chuchoteur raconte l'histoire du criminologue Goran Gavila qui, avec une équipe, tente de trouver le ou les auteurs de plusieurs disparitions d'enfants. Dans les faits, cinq fillettes ont disparu, cinq petites fosses ont été creusées dans une clairière et au creux de chacune, on retrouve un petit bras gauche.

À chaque découverte, les enquêteurs trouvent des indices qui les mènent à des assassins différents. Or convaincus d'être manipulés, ils feront appel à une experte en enlèvements. Tension assurée. Le bouquin compte 436 pages et est publié chez Calmann-lévy.



Les Cicatrices

Même genre de cheminement ici puisque l'auteur du roman *Les Cicatrices*, le Français Jac Barron, a étudié lui aussi la criminologie avant de prêter son imaginaire à sa plume pour baigner dans le thriller psychologique.

Et ici aussi, le livre s'ouvre sur des cas de disparitions, mais des disparitions d'adolescents cette fois. Sauf qu'on les retrouvera tous, dans Paris, en vie mais tous ayant toutefois été torturés. L'inspecteur en charge du dossier confie le tout à Franck Marshall, un spécialiste des tueurs en série,

qui se fera lui-même aider par un psychanalyste pour enfants.

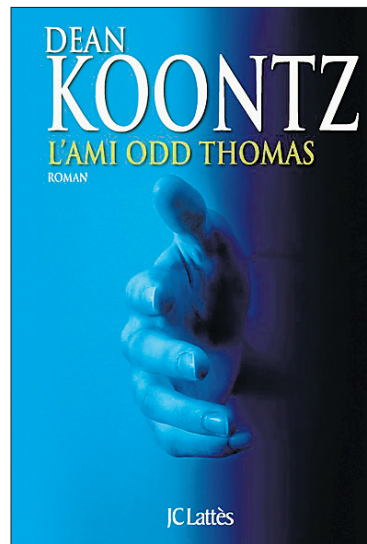
Les Cicatrices est le premier tome d'une trilogie annoncée sous le titre *Trilogie des pulsions*. Dans ce premier roman de trois, le lecteur transige avec plusieurs narrateurs, tantôt dans la peau du psychopathe, tantôt dans celles de la victime, du psychanalyste, de l'enquêteur ou de sa fiancée. Le lecteur en sera quitte pour un univers passablement glauque. L'avis est clair: âmes sensibles s'abstenir.

Le tome compte 485 pages et est publié chez Transit Éditeur.

L'ami Odd Thomas

Dean Koontz, auteur à succès de suspense et de science-fiction, s'est allié un personnage qui plaît beaucoup à ses adeptes ces derniers temps, avec Odd Thomas, un homme qui est aux prises avec un sixième sens qui lui permet de voir et de communiquer avec les morts. L'auteur l'a fait découvrir avec *L'étrange Odd Thomas* et revient cette fois avec *L'ami Odd Thomas*, un titre qui nous met tout de suite dans le sujet puisque cette fois-ci, c'est un ami d'enfance de notre héros qui a été kidnappé.

Mais voilà, sur les traces des ravisseurs, Odd Thomas ne sera pas au bout de ses peines, aux prises avec un ennemi qui l'entraîne-



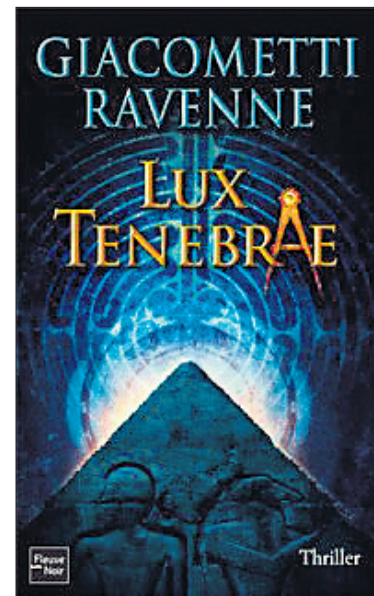
ra dans la terreur, et sur les limites de l'Au-delà. Le roman compte 346 pages et est publié chez JC Lattès.

Lux Tenebrae

Pour ceux qui veulent aller encore plus loin du côté des ténèbres, Éric Giacometti et Jacques Ravenne peuvent vous y mener. *Lux Tenebrae* est une autre aventure du commissaire et franc-maçon Antoine Marcas, que les adeptes connaissent déjà. Or voilà, cette fois-ci, l'homme se retrouve dans un profond coma, et est même déclaré mort après avoir été traversé d'une balle. Son histoire ne s'arrête toutefois pas là

car bien au contraire, Marcas fera face à la quête la plus inouïe de sa «vie». Lorsqu'il se réveillera, il ne se souviendra de rien, sinon de ses cauchemars, et voudra certes comprendre ce qui lui est arrivé, mais des fanatiques religieux le pourchasseront, avec la ferme intention de le faire taire à tout prix. Le lecteur se retrouve donc ici dans les sphères des expériences de morts imminentes, au coeur d'un thriller initiatique qui l'amène vers les ténèbres...

Le thriller compte 412 pages et est publié aux Éditions Fleuve Noir.



5^e édition

Ferragosto

A

TROIS-RIVIÈRES

du 6 au 8 août 2010

L'Italie Pleine Saveur!

Avec entre autre en vedette le 6 août 20h30 Marco Calliari

Trois régions présentes pour encore plus de plaisir.

MOLISE POUILLES CAMPANIE

Planifiez votre week-end à www.ferragosto.ca

Pour information : 819 841-0268

GRATUIT - PARC PORTUAIRE

DÉGUSTATIONS - ANIMATION - SPECTACLES

Innovation et Développement économique
Trois-Rivières

acolyte
IMAGE WEB REFLEXION

Corporation de
l'Amphithéâtre
de Trois-Rivières

L'URBANIA
HÔTEL | RESTO | LOUNGE

PAQUET

voit le jour

★ EN PRIMEUR ★

TROIS-RIVIÈRES

29-30-31 juillet et le 5-6-7 août

Seulement 250 billets par spectacle!

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
1-866-416-9797

LA TUQUE

8 et 9 octobre
Complexe culturel Félix-Leclerc
819 523-2600

MISE EN SCÈNE MICHEL COURTEMANCHE

LA NOUVELLE SENSATION DE L'HUMOUR

dominicpaquet.com

Québec
Créer et inspirer des idées

TVA

entourageinc.ca
entourage SPECTACLE

MOTS FLÉCHÉS

FAIT POUR ATTIRER BRIC-À- BRAC	FÉLIX LECLERC BRUIT DE CHUTE	HABILITÉ PARTIE D'UN PANIER	RECOUVRIER DE PAPIER PEINT	MÉLANGE HÉTÉROGÈNE AVACHI	MODESTES	DÉMODÉE ARBRE D'AFRIQUE
					PAGE D'UN JOURNAL	
JEUNE VÉGÉTAL ÉCLAIRENT LAS VEGAS			CHANTS LITURGIQUES SOMMETS DE VAGUES			
		FIRMAMENT CANTON SUISSE			MOITIÉ DE FILS EN DÉSORDRE	
ÉCRIVAINS GÉNIE DE L'AIR				SOUS ZÉRO		
		SURVIVANT PETIT CHEMIN				PLONGEUR
MILIEU DES VOLEURS	EN USAGE BRUITS AIGRES			GROS MAILLET GENRE MUSICAL		
		FLÂNER ZYGOTE			CRÉÉE PAR TRUMAN	COULEUR NUANCÉE
INFINITIF CHERCHE À SÉDUIRE	À NOUS COULEUR		CROCHET DOUBLE	TERME DE JAZZ ENLEVÉE		
			DOPANT FERVENT		ÉBÈNE VERTE RAPPORTÉ	
MAIGRES	PARTIES DURES DU BOIS POTASSER			DÉNONCÉ GENRE		
		CORRECTION SÉLÉNIUM			ESPACE DE TEMPS MIS À BOUT	
CHEVILLES MARQUE LE DOUTE			PANTALON INSECTE			
	MOI, EN LATIN INSOLITE			QUESTION D'UN TEST	ÉTAT D'ASIE ENTOURÉ D'EAU	
TERME DE BELOTE DERNIÈRE ÉPREUVE		SE SERVIR DE PLANTE TEXTILE				RETRANCHÉ
			PAREIL		PORT CÉLÈBRE POUFFÉ	
ÉVENTRÉE PRÉNOM DE LUPIN				SERPENT DE VERRE		
			SUJET D'UN OUVRAGE			

No 426

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2840

HORIZONTALEMENT

- Laisser-passer.
- Déformer - Dix-septième lettre grecque.
- Transmis par la voix - Dépouiller quelqu'un par ruse.
- Cafés - Résidu de la mouture des céréales.
- Article - Se dit entre intimes - Qui manque de sérieux.
- Champignon comestible - Effleurer.
- Crawl - Le Vatican en est un.
- Prononciation dissociant en deux syllabes un groupe vocalique - Formule.
- A cours au pays du kabuki - Protège la main.
- Agencer des éléments en vue d'obtenir un ensemble cohérent.
- Reporté au pouvoir - Part de la vessie.
- Inclémence - Séparation de deux éléments d'un mot.

VERTICALEMENT

- Siège de la police londonienne.
- Reçoit la Sarine - Amuse - Possédé.

- Versant à l'ombre - Arranger.
- Batifoler - Se crie dans une corrida.
- Cæsium - Affirmation - Conduite étanche souterraine.
- Bien charpenté - Homme d'État romain.
- Touche au Tibet - Pas décontracté.
- Plante insectivore - Préjudice.
- Avarié - Crêpe d'Asie.
- Nacrés - Escalade.
- Proposition scientifique - Légumineuses.
- Parer - Fatiguée et amaigrie.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	R	A	S	I	E	R	A	V	A	L	
2	A	E	D	E	T	A	R	T	I	N	E	
3	B	L	E	S	S	E	R	A	T	O	N	
4	Y	I	N	E	N	E	R	V	A	N	T	
5	B	A	T	A	R	D	A	I	L	E		
6	O	N	S	T	R	E	S	S	E	R		
7	O	T	E	E	D	A	M	E	R			
8	M	P	R	E	I	D	E	A	L	E		
9	E	T	A	C	A	F	E	B	E	C		
10	R	A	V	I	O	L	I	R	E	V	U	
11	T	E	R	E	C	O	U	T	E	R		
12	R	A	S	E	U	S	E	T	I	R	E	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

31 juillet

2008 - La sonde spatiale Phoenix confirme que le sol de Mars contient de l'eau.
2007 - La jeune Cédrika Provencher est portée disparue dans la région de Trois-Rivières.
1969 - Paul VI arrive en Ouganda, lors du premier voyage papal en Afrique.
1957 - Dans le Grand Nord, inauguration de la ligne militaire de stations radar Distant Early Warning (DEW).
1955 - À 17 ans, la Torontoise Marilyn Bell est la plus jeune personne à traverser la Manche à la nage.
1944 - Un Lockheed P-38 ne rentre pas à sa base, en Corse; cet aviateur, disparu au-dessus de la Méditerranée, était Antoine de Saint-Exupéry.
1936 - Le président américain Franklin Roosevelt est reçu à Québec.
1919 - L'Allemagne adopte la constitution de Weimar.
1498 - Christophe Colomb aborde une île qu'il baptise Trinidad.

1^{er} août

2003 - L'actrice française Marie Trintignant, 41 ans, succombe à ses blessures après une violente altercation avec son compagnon Bertrand Cantat à Vilnius, en Lituanie, le 27 juillet.
2002 - Après quatre ans d'interruption, l'Irak invite l'ONU à reprendre les pourparlers en vue du contrôle de l'arsenal du pays.
1976 - Au Stade olympique, clôture des jeux de Montréal.
1936 - Les Jeux olympiques débutent à Berlin; le CIO les avait attribués à la ville avant que les nazis prennent le pouvoir.
1920 - Mohandas Gandhi, le mahatma, amorce sa campagne non violente pour l'indépendance de l'Inde.
1885 - À Regina, Louis Riel est déclaré coupable de trahison.
1834 - L'esclavage est aboli dans l'Empire britannique; 770 000 esclaves sont affranchis.
1639 - Les Ursulines ouvrent leur première école à Québec.

Sudoku

		5	2		8			6
6								
		4				3		
	9				3		1	2
3				8				
	8						6	
	2						9	5
		3	6	4			7	
				7	2			

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1566

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une seule colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

6	2	8	3	4	5	7	9	1
9	3	4	6	7	1	5	8	2
1	5	7	2	8	9	4	3	6
7	4	9	8	3	6	1	2	5
3	8	2	1	5	7	6	4	9
5	6	1	9	2	4	3	7	8
4	7	6	5	9	2	8	1	3
2	1	3	4	6	8	9	5	7
8	9	5	7	1	3	2	6	4

Par Fabien Savary 1565

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

C'était hier

**APPARTENANCE
MAURICIE**
Société d'histoire régionale

Un homme de foi et d'attachement aux valeurs rurales

NDLR. Pour cette année, une fois par mois, vous pourrez découvrir un personnage marquant de l'histoire de la MRC de Nicolet-Yamasak grâce à la plume de Louis Caron. Pour en savoir plus sur les personnages, vous pouvez consulter les textes complets de Louis Caron sur notre site Internet www.cyberpresse.le-nouvelliste.

Louis Caron, écrivain

Peu après minuit, le 21 février 1966, un terrible incendie se déclara à Bois-de-Coulonge, la résidence officielle des lieutenants-gouverneurs du Québec. L'homme qui occupait alors la plus haute fonction officielle au Québec se nommait Paul Comtois. Il avait soixante-dix ans. Il était originaire de Saint-Thomas-de-Pierreville. Il périt dans le sinistre. Cette fin tragique mettait un terme à la carrière remarquable d'un agronome farouchement attaché à sa terre natale. La Ferme des Ormes qu'il avait acquise par héritage est encore un joyau du rang du Chenal Tardif à Pierreville.

Paul Comtois est né le 22 août 1895 à Pierreville. Son père se nommait Urbain Comtois. Il était marchand d'instruments aratoires,

maître de chapelle et organiste. Sa mère, Elizabeth McCaffrey, était d'origine irlandaise. Un oncle qui pratiquait le métier de boulanger tout en exploitant la terre ancestrale du Chenal Tardif fit au jeune Paul une promesse qui allait orienter sa carrière: «Le boulanger fait cuire le pain mais c'est la terre qui produit la farine. Ma terre, c'est pour toi.»

Après de solides études classiques, Paul Comtois se dirigea vers l'Institut agricole d'Oka. C'est en 1918 que le jeune agronome s'établit sur la terre défrichée par le grand-père David Comtois en 1835 et dont il venait d'hériter. Tout en élevant sa famille, cet homme entreprenant mit son talent au service de ses concitoyens en s'impliquant dans de nombreux organismes sociaux.

La vie de Paul Comtois prit son orientation définitive quand il décida de se porter candidat à l'élection fédérale de 1930 sous la bannière conservatrice. Défait par une seule voix, il devint député de Nicolet-Yamaska en 1957 puis ministre des Mines et relevés techniques. En 1961, la mort du lieutenant-gouverneur du Québec, Onésime Gagnon, propulsa Paul Comtois à cette fonction. La famille s'établit à Bois-de-Coulonge, une prestigieuse résidence où logeaient les lieutenants-gouverneurs du

Québec depuis 1854. L'incendie du 21 février 1966 allait abruptement mettre fin à cette vie protocolaire.

Tous les témoignages concordent, Paul Comtois était en mesure de quitter les lieux, tout comme le firent les autres membres de sa famille, les invités qui logeaient à Bois-de-Coulonge ainsi que le personnel, alors que les flammes commençaient à embraser la grande résidence de bois. Les interprétations varient cependant quant aux raisons qui incitèrent le lieutenant-gouverneur à rentrer dans la demeure alors que le brasier prenait des proportions incontrôlables. L'hypothèse la plus vraisemblable demeure que le lieutenant-gouverneur soit rentré dans la maison en flammes pour sauver le Saint-Sacrement dans la chapelle.

Peu après cette tragédie, diverses institutions religieuses traditionnalistes du Canada anglais et des États-Unis se sont emparées de l'affaire pour suggérer que les médias avaient gardé le silence sur ce geste héroïque, en raison d'une conspiration ourdie par «un monde incroyant et par une Église tout aussi incroyante.» On n'a pas hésité à employer les mots de «martyr» et «saint» pour qualifier la conduite du lieutenant-gouverneur.

Seul le disparu connaît la vérité

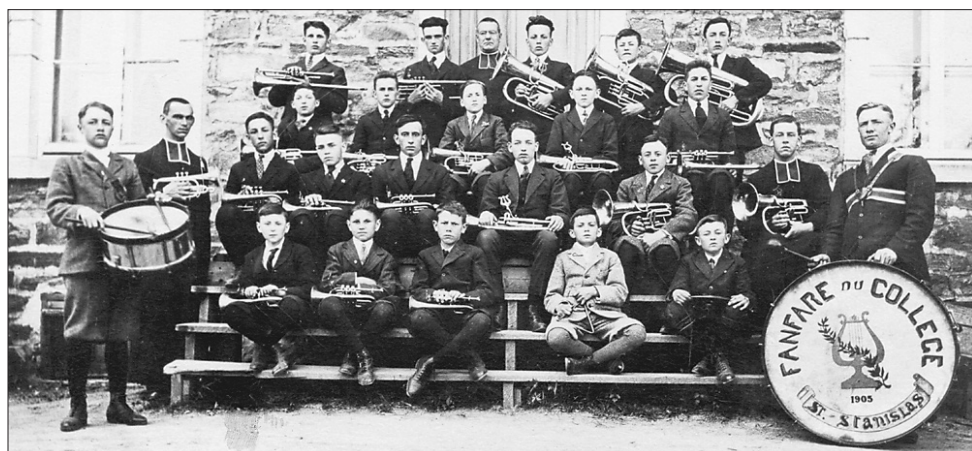
Paul Comtois 1895-1966



La Ferme des Ormes, que Paul Comtois avait acquise par héritage, est encore un joyau du rang du Chenal Tardif à Pierreville.

mais il est clair, aux yeux de l'histoire, que monsieur Comtois était animé d'une foi inébranlable traversée par un profond attachement aux valeurs rurales. À ce

titre, il demeure un exemple éloquent de ce que fut l'idéal humaniste catholique au moment où la Révolution tranquille se mettait en marche. •



Fanfare à Saint-Stanislas

Les écoles québécoises ont toujours véhiculé la tradition musicale. Cette photo du début du XX^e siècle qui nous montre la fanfare du Collège de Saint-Stanislas en est un excellent exemple. (Source : Collection privée)

Tout un vélo

Cette photo de 1954, prise à Cap-de-la-Madeleine, nous montre un homme au volant d'une bicyclette vieille de 1854. À noter la promotion de la compagnie de Peinture CIL qui offrait un rabais de 50% sur les bicyclettes, contre certaines conditions... toute une aubaine !!! (Source : Le Nouvelliste)



Nous entreprenons la réalisation du calendrier historique 2011 portant sur le thème de la jeunesse. Vous possédez des vieilles photographies illustrant ce thème? Contacter nous au (819) 537-9371 poste 1937 ou à l'adresse électronique suivante : info@appartenancemauricie.net. L'une de vos photographies pourrait être publiée dans cette 16^e édition du calendrier historique d'Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale.



Jeune fille et chevaux à Hérouxville

Donilda Mongrain se promène dans les champs de la paroisse d'Hérouxville avec son chargement de foin tiré avec agilité par les chevaux de son oncle Hervé Thiffault.

(Source : Société d'histoire d'Hérouxville)

Tourisme

Quand l'homme apprend du cheval

De retour au Québec, *Cavalía* prend d'assaut le Quartier Dix30



ÉRIC LANGEVIN
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Brossard — Un proverbe arabe dit: «Le cheval est un cadeau de Dieu à l'homme.» Le spectacle *Cavalía* en fait définitivement la preuve. Installé en Montérégie cette année, au Quartier Dix30 de Brossard, le spectacle, qui a vu le jour à Shawinigan en 2003, a depuis conquis l'Amérique et l'Europe, raffinant son concept jusqu'à atteindre pratiquement la perfection, sinon que pour nous démontrer que le cheval demeure un animal et que l'homme n'a pas le parfait contrôle sur lui.

Soyons sincères dès le départ, tous les 17 numéros méritent d'être vus. Que ce soit pour les prouesses des cavaliers, pour l'agilité de ces bêtes ou pour l'émotion, toutes les scènes sont magnifiquement constituées.

Sous le grand chapiteau, ils sont 35 artistes, acrobates, danseurs et cavaliers à partager la scène avec les véritables vedettes, les 59 chevaux de 13 races différentes.

Au contraire d'un cirque où les animaux ne sont là que pour démontrer leur agilité, *Cavalía* fait de ce bel animal un véritable acteur d'une histoire sans fil conducteur, ce qui laisse aux spectateurs le loisir de forger lui-même son scénario.

Si les numéros de prouesses des cavaliers permettent de montrer toute la force et l'unité créée entre l'homme et le cheval, c'est assurément le numéro *Grande liberté* qui fait la démonstration que le cheval vit pleinement son expérience *Cavalía* lui aussi.

Envoyés seuls sur la scène pendant une dizaine de minutes, les neuf chevaux s'amuse devant nous sans contrainte apparente. L'arrivée de Sylvia Zerbini au milieu de ces chevaux vient transformer l'atmosphère pour transiter vers des démonstrations d'obéissance au cours desquelles un unique mouvement de la main fera tourner sur elles-mêmes ces bêtes en pleine course.

Ajouter à cela une bande sonore originale signée Michel Cusson, la voix magnifique de la chanteuse Mary Pier Guibault, une mise en scène qui compte sur des éclairages et des projections spectaculaires et des acrobates qui offrent des numéros époustouffants, avec



PHOTO: LA PRESSE

Cavalía: l'émerveillement est garanti que l'on soit des fans ou pas des chevaux.

et sans chevaux, et vous avez un *Cavalía* mûr. Un seul bémol, peut-être, les moins friands de chevaux y verront sans doute une certaine redondance.

Un tel déploiement se paie par contre et on peut difficilement ne pas mentionner les tarifs des billets qui varient entre 48,50 \$ et 123,50 \$ pour un adulte et entre 33,50 et 86,60 \$ pour les enfants de 12 ans et moins.

Une sortie difficile sur le portefeuille, mais l'émerveillement est garanti que l'on soit des fans ou pas des chevaux.

Expérience Dix30

Par ailleurs, *Cavalía* est présenté dans le Quartier Dix30 de Brossard, une sorte de monde artificiel où toutes les rues sont bardées de boutiques de grands

nomms, de restaurants, de bars, d'un cinéma et d'une salle de spectacles.

Pour ceux qui ne connaissent pas l'endroit, c'est littéralement un microcosme complètement irréal.

On peut à la fois s'indigner d'être au milieu d'un monde où la consommation est le seul destin ou encore on peut trouver une utilité d'être à portée de toutes les boutiques permettant de comparer les prix et de faire de bons achats. À vous de juger.

Le Quartier Dix30 est aussi doté de l'hôtel Alt, un concept d'hébergement à la fois moderne et dépouillé, d'une grande sensibilité environnementale, tout en étant BCBG.

Tout est pensé pour éviter les

dépenses énergétiques inutiles, mais le confort n'est pas altéré pour autant.

C'est aussi un hôtel-boutique, une tendance forte en matière d'hébergement. Tout ce qui est dans les chambres peut donc être acheté.

Le concept d'Alt (pour alternative) offre un prix unique par nuitée peu importe le moment de l'année (129 \$). Et pour ceux qui cherchent aussi à voyager avec Fido, c'est possible moyennant 30 \$ de plus.

Des forfaits hébergement et spectacle pour *Cavalía* sont disponibles pour tout l'été, une façon de prolonger le séjour en Montérégie.

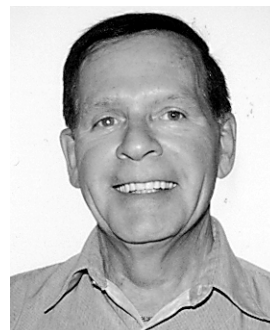
Question d'éviter les ponts de Montréal, l'autoroute 20 s'avère un meilleur choix que la 40. Il faut compter deux heures de voiture.

Les chapiteaux sont érigés jusqu'au 20 août à l'angle des autoroutes 10 et 30 à Brossard.

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 385 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages

VACANCES Avec les partenaires participants :

transat | NOLITOURS | AIR CANADA | TMR | Sunquest



Acc.: Jacques Désilets, minimum 22 personnes

ESPAGNE

26 septembre - 23 jours
Bajondillo / cuisinette
1989\$ taxes incluses
Vol direct Air Transat.

TUNISIE

31 octobre
3 ou 4 semaines
El Mouradi Palace
2 repas par jour
1599\$ taxes incluses

ESPAGNE

20 octobre - 4 semaines
Bajondillo / cuisinette
Prix sur demande

VARADERO (Cuba)

26 novembre - 2 semaines
Arenas Blancas
1438\$ taxes incluses



Acc.: Gabie Gervais, minimum 22 personnes

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h
Samedi : Fermé

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre
Lisette Durocher
au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur

clubvoyages 1592, 41^e Rue Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec

Le conseiller **Durocher 819 539-6943**

VOYAGES TRANSASIE 1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9

Savoir plus : www.transasie.com

Meilleur service au Québec 2011, Nouveaux circuits, nouvelles attractions

<p>2010 Rêve de Chine 14 jrs ou plus (3 jours Expo Shanghai au choix) Visites: Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou Shanghai À partir de 1988\$ Départs garantis : 7, 14 et 21 sept., 5, 13 et 25 oct., 2, 16, 30 nov.</p>	<p>2010 La Chine 22 jrs ou plus à travers ses paysages Visites: Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5*) - Chongqing - Guilin - Shanghai - Suzhou - Guangzhou - Hongkong À partir de 2899\$ Départs garantis : 7, 10 et 21 sept., 5, 13 oct., 2 nov. Prix de départ spécial du 13 octobre - dernière solution de l'Expo - consultez notre agence.</p>	<p>SÉANCE D'INFORMATION À Montréal Tous les samedis, à notre bureau 13 h à 15 h - La Chine À Québec Le 14 août 10 h à 11 h - Chine, Japon et Viêt-nam 11 h à 12 h 30 - La Chine 13 h 30 à 15 h - La Chine À l'hôtel Quartier 2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5</p>
<p>2011 Rêve de Chine 14 jrs Visites: Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai À partir de 2388\$ Départs garantis : Tous les mardis de mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, 1^{er} et 8 novembre</p>	<p>2011 La Chine 22 jrs à travers ses paysages Visites: Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5*) - Chongqing - Guilin - Shanghai - Suzhou - Guangzhou - Hongkong À partir de 2 899\$ Départs garantis : Tous les mardis de mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, 22 février, 1^{er} et 8 novembre</p>	<p>2011 La Chine sawage «SHANSHUIJ» 18 jrs Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5*) - Chongqing - Zhangjiajie - Guilin - Shanghai Départs garantis : 19 avril, 13 septembre. 2 888 \$</p>

Prix valide jusqu'au 15 août 2010
Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports intercontinentaux et locaux; 3. Billets d'entrées; 4. Tous les repas et soirées culturelles; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec - 702844
Tél.: 514 932-8388 / 1 888 932-8388
Télécopieur: 514 932-3688
Courriel : voyagestransasie@hotmail.com

Que faire en famille par un jour de pluie?

Tout le monde se souhaite de belles journées pour ses vacances estivales. Malheureusement, le temps fait à sa tête. Voici 10 suggestions de lieux à visiter en famille, pour les jours au ciel incertain ou encore de pluie, qu'on soit en ville ou à jouer les touristes dans différentes régions du Québec.

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

1- Exploramer - GASPÉSIE

Lorsqu'on voyage en Gaspésie, la

mer est partout. Pourtant, difficile de voir les trésors qu'elle recèle. Exploramer, à Sainte-Anne-des-Monts, fait découvrir à quel point le golfe du Saint-Laurent est grouillant de vie, avec ses plus petits animaux tel le krill et ses plus gros, telle la baleine. Des bassins tactiles permettent aussi de toucher à certains animaux comme des concombres et des étoiles de mer. www.exploramer.qc.ca

2- Aquarium de Québec - QUÉBEC

Cet aquarium possède plus que des poissons d'ici et des Tropiques. On y trouve des phoques, des ours, des reptiles, des amphi-

biens... Pour bien découvrir toutes les facettes des lieux, on assiste aux différentes et intéressantes animations, imperméables sur le dos s'il le faut. À ne pas manquer: le tunnel du Grand Océan, où un animateur nourrit les anémones. Des rallyes permettent d'ajouter une dimension ludique à la visite. www.sepaq.com/ct/paq

3- Musée pour enfants de Laval - LAVAL

Inspiré par ce qui se fait chez nos voisins américains, ce musée a tout pour plaire aux enfants de 2 à 8 ans principalement. Sa thématique: les métiers et professions. Les petits peuvent jouer aux agriculteurs, pompiers, astronautes et aux petites vedettes dans les décors amusants recréés ici. Il y a même une prison (pour les parents qui n'ont pas envie de participer!). www.museepourenfants.com

4- Labyrinthe du hangar 16 - MONTRÉAL

Situé sur les quais du Vieux-Port, ce labyrinthe intérieur long de 2 km permet de se perdre... et de se perdre encore. Les personnages ici ne servent pas tant à raconter une histoire qu'à diriger les participants qui tentent de retrouver leur chemin. En cours de route, il y a des obstacles à surmonter et des énigmes à résoudre. L'enthousiasme des jeunes a un effet contagieux sur les adultes, qui se prennent eux aussi au jeu. www.labyrintheduhangar16.com

5- Cité de l'énergie - MAURICIE

L'attraction de Shawinigan propose un nouveau spectacle intitulé *Energia*. Cette présentation multimédia a la particularité d'être également multisensorielle. Elle fait découvrir les différentes formes d'énergie. Les visiteurs peuvent voir comment sont produits le papier journal et l'aluminium. En soirée, on peut rester sur place pour *Eclips*, spectacle à saveur fantastique présenté dans une salle couverte et chauffée. www.citedelenergie.com

6- Planétarium - MONTRÉAL

Les spectacles du Planétarium ont l'avantage de viser différents



PHOTO: SYLVAIN MAYER

La Cité de l'énergie

âges et niveaux de connaissances scientifiques. On y présente ainsi Draco, le dragon céleste pour les tout-petits, à la recherche du Galactium, Saturne au-delà des anneaux et La quête de nos origines cosmiques, pour les amateurs un peu plus férus d'astronomie. Peu importe le spectacle choisi, on a droit à la toute fin au ciel du mois. La voûte du Planétarium se remplit alors d'étoiles, qu'on peut observer dans le vrai ciel lors des belles soirées en dehors de la ville. www.ville.montreal.qc.ca/planetarium

7- Biosphère - MONTRÉAL

Vestige de l'Expo 67, la Biosphère est aujourd'hui un musée spécialisé dans les expositions interactives à saveur environnementale. Elles portent autant sur les produits toxiques et dangereux que sur les énergies renouvelables. Dans *Eau génie!*, on s'amuse à relever les défis proposés dans les différents modules interactifs. Pour s'amuser en famille tout en apprenant, dans un lieu unique. www.ec.gc.ca/biosphere

8- Exporail - MONTRÉGIE

Le musée ferroviaire de Saint-Constant possède une immense salle d'exposition. Normal, puisqu'on y trouve une quarantaine de locomotives et wagons anciens, sans oublier des tramways. Ces trains grandeur nature côtoient

aussi des convois miniatures. Une salle recrée d'ailleurs un joli paysage ferroviaire. On peut rêver de grands espaces en regardant le film *L'express des Rocheuses* ou profiter d'une accalmie à l'extérieur pour aller faire un tour de tramway ou de petit train. www.exporail.org

9- L'Atrium - MONTRÉAL

Pour les nostalgiques de l'hiver ou simplement pour le plaisir de patiner en bermudas, on peut passer quelques heures à l'Atrium. Au son de la musique, on s'élance sur la glace, histoire de ne pas perdre la main entre deux saisons de hockey ou de patinage artistique. Les samedis et dimanches en fin de matinée, les enfants sont invités à patiner avec la mascotte de l'endroit, le sympathique Émile. www.le1000.com

10- Aventure Lafèche - OUTAOUAIS

Situé à Val-des-Monts, Aventure Lafèche propose diverses activités extérieures. Ce qui distingue toutefois cet attrait touristique, c'est la visite de la caverne Lafèche. On la fait casque et lumière frontale sur la tête, pour découvrir la grotte, le noir total et la lente formation des stalactites et stalagmites. Peu importe la température extérieure, il fait 4°C à l'intérieur. On se prévoit une petite laine! Ou deux. www.aventurelafèche.ca

VOYAGES SPORTIFS FOOTBALL À MONTRÉAL

	3 septembre 2010 Billets zone des buts A5	89\$
	19 septembre 2010 Billets Bronze N2	99\$

Tous les voyages incluent billet, taxes, transport en autocar de luxe et service d'accompagnateur.

PANORAMA DE CHINE

Beijing, Xian, Chongqing, croisière Yang Tsé, Guilin, Yangzhou, Shanghai, Suzhou

Du 19 octobre au 3 novembre 2010

Accompagné par Léonne Veillette Hamelin

- Tous les vols, hôtels 5 *
- Croisière sur le Yang Tsé et les 3 Gorges
- Tous les repas
- Toutes les visites au programme

3^e

départ

2999\$

ITALIE CIRCUIT DA VINCI

1 au 16 octobre 2010

2 nuits à Venise, 2 nuits à Montecatini (Florence), 3 nuits à Rome, 7 nuits sur la côte Amalfitaine, 33 repas.

Acc. : Gérald Gaudreault

Prix : 2899\$

2 places disponibles

NOUVEAU GROUPE NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCE

du 8 au 11 octobre

2 nuits, plusieurs visites, guide accompagnateur.

Hôtel New Jersey	Hôtel Manhattan
419\$	559\$
double	double
339\$	429\$
quad	quad

3370919

voyages arc-en-ciel

www.voyagesarcenciel.com

Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h.

Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411	Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747
--	---

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3.50 \$ par 1000 \$.

VACANCES SINORAMA

www.vacancesinorama.com

SUPER PROMOTION EN ASIE (incroyable!) Permis du Québec 702569

Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier servi

<p>2010 La Chine aux Multiples Visages 21 Jours</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong</p> <p>- Les 19/26/27 sep. \$4280/p.p.</p> <p>- Les 8/14/15 nov. \$2999/p.p.</p>	<p>2011 La Chine Aux Multiples Visages 21 Jours</p> <p>VOYAGES DE LUXE</p> <p>- Le 28 fév. \$2999/p.p.</p> <p>- Les 07/14/21 mars. \$3099/p.p.</p> <p>- Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril \$3299/p.p.</p> <p>- Les 02/09/16/23 mai. \$3299/p.p.</p> <p>- Le 30 mai, les 6/13/20/27 juin \$3599/p.p.</p> <p>- Les 4/11/18/25 juillet \$3599/p.p.</p> <p>- Les 01/08/15/22 août \$3599/p.p.</p> <p>- Le 29 août, les 5/12/19/26 sep. \$3299/p.p.</p> <p>- Les 3/10/17/24 oct. \$3299/p.p.</p> <p>- Le 31 oct. \$3099/p.p.</p> <p>- Les 7/14 nov. \$2999/p.p.</p>	<p>2011 La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours</p> <p>VOYAGES DE LUXE</p> <p>- Les 03/04 mars \$1999/p.p.</p> <p>- Les 10/11/17/18/24/25 mars \$2499/p.p.</p> <p>- Le 31 mars, les 7/8/14/15/21/22/28/29 avril \$2199/p.p.</p> <p>- Les 5/6/12/13/19/20/26/27 mai \$2199/p.p.</p> <p>- Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30 juin \$2699/p.p.</p> <p>- Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet \$2699/p.p.</p> <p>- Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août \$2699/p.p.</p> <p>- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep \$2299/p.p.</p> <p>- Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct \$2299/p.p.</p> <p>- Les 3/4 nov \$2099/p.p.</p> <p>- Les 10/11/17/18 nov \$1999/p.p.</p>	<p>2011 La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Hangzhou - Canton - Macau - Hongkong</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; color: red;">2499\$</p> <p>- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p.</p> <p>- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p.</p> <p>- Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p.</p> <p>- Les 5/12/19/26 juillet, les 2/9/16/23 août \$2999/p.p.</p> <p>- Le 30 août, les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p.</p> <p>- Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p.</p> <p>- Les 01/08/ nov \$2499/p.p.</p>
<p>2010 La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours</p> <p>Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Les 23/30 sep. \$2899/p.p.</p> <p>- Les 12/18/19 nov. \$1899/p.p.</p>	<p>2010 La Chine d'hier, d'aujourd'hui et demain 17 Jours</p> <p>Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Les 5/12/19/26 oct. \$2599/p.p.</p> <p>- Le 2 nov. \$2399/p.p.</p>	<p>2010 Voyage De L'abandon - Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours</p> <p>Visites: Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathermandu - Mumbai</p> <p>- Le 21 oct. (Départ garanti) \$5580/p.p.</p>	<p>2011 La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai</p> <p>- Les 1/8/15/22/ mars \$2499/p.p.</p> <p>- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p.</p> <p>- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p.</p> <p>- Les 7/14/21/28 juin \$2499/p.p.</p>

Séances d'informations à Montréal

1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3

Le 21 août à 11:00: **Chine**

Le 21 août à 14:00: **Vietnam+Cambodge**

Le 21 août à 14:00: **Vietnam+Japon**

Séances d'informations à Québec

Hôtel Delta Québec 680, Boulevard Lévesque Est, Québec, G1R6E5

Le 31 juillet à 14:00: **Chine**

Nous offrons également des billets d'avions aux prix spéciaux. 514-866-0888

Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2010, mode de paiement: **Chèque, Interac ou Comptant**

E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3

Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation. LE FORFAIT COMPREND: * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) * Tous les transports en autocar. * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. * Hôtels 3/4 étoiles. * Repas indiqués dans le programme. * Services de guides francophones.

3369755-P