

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec**



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 16 avril 2009.

Section du dépôt légal

[Accueil](#) > [Présentation](#) > [TABLE DES MATIÈRES](#)

---

Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec. Sous-comité des bibliothèques

Conference of Rectors and Principals of Québec Universities Subcommittee on Libraries.

**RÉPERTOIRE DE COLLECTIONS SPÉCIALISÉES EN ART ET  
ARCHITECTURE DANS LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

**DIRECTORY OF SPECIAL ART AND ARCHITECTURE COLLECTIONS IN  
UNIVERSITY LIBRAIRIES**

---

**P** À la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec, le Sous-comité des bibliothèques a pour  
**R** mandat « de favoriser le développement de la coordination des bibliothèques universitaires. » Pour réaliser ce mandat,  
**E** des groupes de travail furent créés, dont celui des Responsables des bibliothèques en art et en architecture. Ce groupe a  
pour objectif, entre autres, de tenir à jour la liste des secteurs d'excellence de leurs collections. C'est dans le cadre de  
ce mandat de coordination qu'il avait choisi de dresser, il y a quelques années déjà, la liste descriptive des collections  
spéciales localisées dans chacune des bibliothèques participantes.

**S** On entend ici par collections spéciales, un groupe de documents qui se distinguent de la collection générale soit par  
**E** son homogénéité, soit par son support, soit par sa provenance ou soit par son thème et qui sont très utiles à la recherche.

**N** Ce répertoire est présenté par ordre alphabétique de titres. Un index par nom et par sujet permet d'accéder à ces collections.

**T** Les membres du Groupe de travail qui ont participé à la réalisation de ce répertoire sont :

<b>A</b>	Marilyn Berger	McGill University
<b>T</b>	Mireille Cliche	Bibliothèque municipale de Montréal
<b>I</b>	Daphne Dufresne	Université du Québec à Montréal
<b>O</b>	Ginette Melançon-Bolduc	Université de Montréal
<b>N</b>	Luce Payette	Université de Montréal
	Melinda Reinhart	Concordia University
	Madeleine Robin	Université Laval

Nous tenons à remercier Suzanne Duchesne, secrétaire de la Direction des bibliothèques spécialisées de l'UQAM, pour la saisie des données et la mise en pages, ainsi qu'André Robert, bibliothécaire indexeur aux Services techniques des bibliothèques de l'UQAM, pour ses précieux conseils dans la supervision de l'index.

Daphne Dufresne, présidente

Groupe de travail des responsables  
des bibliothèques en art et architecture

Octobre 1999

---

P The Library subcommittee of the Conference of Rectors and Principals of Quebec Universities established a number  
R of working groups to fulfill its mandate « to promote the development and coordination of university libraries ». Among  
E the numerous objectives of the Art and Architecture Libraries working group is that of maintaining an up-dated list of areas  
of excellence in the library collections. In the context of the mandate to coordinate collections, it was decided that  
a descriptive list of local special collections in each of the participating libraries should be established.

S Special collections are defined as any group of documents which can be distinguished from the general collection by  
E their homogeneity, by their format, by their origin, or by their subject matter; they must also be considered useful  
for research.

N This directory is organised alphabetically by title. Name and subject indexes provide access to the listing of the collections.

T The members of the working group who participated in the realization of this directory are :

Marilyn Berger	McGill University
Mireille Cliche	Bibliothèque municipale de Montréal
Daphne Dufresne	Université du Québec à Montréal
Ginette Melançon-Bolduc	Université de Montréal
Luce Payette	Université de Montréal
Melinda Reinhart	Concordia University
Madeleine Robin	Université Laval

We should like to thank Suzanne Duchesne, secretary to the Director of Special Libraries, UQAM, for the data input and the layout of the directory and to Andre Robert, indexing librarian, Technical Services, UQAM for his supervision of the indexing

Daphne Dufresne, présidente

Groupe de travail des responsables  
des bibliothèques en art et architecture

October 1999

---

---

[Accueil](#) > [Présentation](#) > **[TABLE DES MATIÈRES](#)**

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

**T**     [Affiches de guerre](#)

**A**     [Art ans Architecture in France](#)

**B**     [Art exhibition catalog subject index](#)

**L**     [Art sales catalogues 1600-1825](#)

**E**     [L'arte](#)

[Arthur Erickson Archive](#)

**D**     [L'artiste : revue de l'art contemporain](#)

**E**     [Beck's Journal of Decorative Art 1886-1888](#)

**S**     [British Museum, Dept. of Prints and Drawings.](#)  
[The national Photographic Record & Survey](#)

**M**     [Brooklin Museum collection, New York and Hollywood Fashion and Costume Design](#)

**A**     [Building Canada : A Selection of Images from the John Bland Collection of Canadian Architecture](#)

**I**     [Canadian Architect and Builder](#)

**È**     [Canadian Architecture Collection](#)

**R**     [Canadian Architecture Student Papers](#)

**E** [Catalogue des dessins de Gustave Moreau](#)

**S** [Catalogues of the Paris Salon, 1673-1880...](#)

[Christie's Pictoral Archive](#)

[Collection de l'Ordre des architectes du Québec](#)

[Collection Deloynes](#)

[Collection de Vinck](#)

[Collection d'ouvrages sur l'histoire de l'architecture du paysage](#)

[Collection Etienne Martin](#)

[Collection Louis-N. Audet](#)

[Collection Philéas Gagnon](#)

[Construction](#)

[Contemporary Women Artists](#)

[Conway Library in the Courtauld Institute of Art : Part /3 Architectural Drawings](#)

[Costumes des communautés religieuses de femmes au Canada 1853. Album Duncan-Viger](#)

[Country Life Photograph Archive 1897 to 1950](#)

[The Crace Collection of London Views. British Museum, London](#)

[Dada](#)

[Documents canadiens imprimés \(avant 1900\)](#)

[Edward & W.S. Maxwell Archive](#)

[Fichier Pelletier sur le patrimoine architectural québécois](#)

[Fine And Applied Art in France](#)

[Fonds Aegidius-Fauteux](#)

[Fonds du Service des Affaires institutionnelles](#)

[Fonds Edgar Gariépy](#)

[Fonds Gérard Morisset](#)

[Fowler Collection of Early Architectural Books](#)

[Frank Llyod Wright / Hanna-Honeycoomb House : Archival Collection](#)

[Galerie nationale du Canada. Catalogues d'expositions /Exhibition Catalogues 1919-1959](#)

[The Henry Dreyfus Archive](#)

[The Historic American Building Survey](#)

[Index Iconologicus](#)

[The Index of American Design, National Gallery of Art. Washington](#)

[Index of Jewish Art](#)

[Inventaire d'oeuvre d'art public](#)

[Italien-Index : Bilddokumentation zur kunst in Italien / Pictoral Documentation on Art in Italy](#)

[John Bland Archive](#)

[Marburger Index](#)

[Moshe Safdie Archive](#)

[Napoleon Print Collection / Collection d'estampes sur Napoléon](#)

[The Papers of Frederick Law Olmsted](#)

[Photographs of Canadian Art](#)

[La Plume : Littérature, artistique, philosophique](#)

[Ramsay Traquair Archive](#)

[Révolution française](#)

[Souvenirs canadiens = Album de Jacques Viger](#)

[Trade Catalogues from the Winterthur Museum](#)

[Victoria and Albert Museum. Decorative Art, Architecture and Sculpture](#)

[Victoria and Albert Museum. Fine Art & Design. Design](#)

[Victoria and Albert Museum : visual Catalogue of Fashion and Costume](#)

[Victoria and Albert Museum : Women Artists](#)

[Who's Who in Architecture 1914, 1923, 1926](#)

[Adresses des établissements universitaires](#)



**Désolé**

**Le fichier que vous avez demandé n'existe pas sur ce serveur.**

---

[Accueil](#) > [Présentation](#) > **Table des matières** >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## AFFICHES DE GUERRE

---

**Description :** Affiches de guerre.

**Description :** War posters.

**Organisme-source :**

**Support :** Imprimé, diapositive.

**Langues :**

**Contenu intellectuel :** Guerre 1914-1918, guerre 1939-1945.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Montréal	5 087 affiches aussi sur diapositives	Liste	Pavillon Samuel Bronfman Bibliothèque LSH Média Collections spéciales	LSH Média  (514) 343-6111-1-2632  Collections spéciales  (514) 343-6111-1-1011	Prêt non autorisé.

---

## ART AND ARCHITECTURE IN FRANCE

---

**Description :** Collection d archives photographiques de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites. Une collection de référence historique et documentaire sur l art et les monuments de France, incluant des photographies de monuments et d oeuvres d art détruits ou perdus durant les deux dernières guerres.

**Description :** Collection of photographic archives of the Caisse nationale des monuments historiques et des sites. A comprehensive reference collection of historic monuments in France, including photographs of many monuments and works of art destroyed or lost in the two world wars.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Art et architecture en France.

**Caractéristiques locales**

<b>INSTITUTION</b>	<b>INVENTAIRE</b>	<b>MOYENS D ACCÈS</b>	<b>LOCALISATION</b>	<b>CONTACT</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>Montréal</b>	255 microfiches 2 cartables	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman Bibliothèque LSH Média	LSH Média (514) 343-6111-1-2632	Prêt non autorisé.

---

**ART EXHIBITION CATALOG SUBJECT INDEX**

---

**Description :** Collection de microfiches reproduisant des catalogues d expositions de la collection de la Arts Library of the University of California à Santa Barbara. Une des plus importantes collections en Amérique du nord, plus de 45 000 catalogues sont indexés et disponible sur microfiche.

**Description :** The Arts Library of the University of California at Santa Barbara has one of the largest collections of art exhibition catalogs in North America. A subject index to the 45 000 catalogs is available on microfiche.

**Organisme-source :** Chadwyck-Healey Ltd

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Art abstrait, expressionnisme, fauvisme, portraits, sculpture, symbolisme, 19<sup>e</sup> siècle.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Montréal</b>	Art abstrait - 105 fiches	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman	LSH Référence (514) 343-6111-1-2655	Prêt non autorisé.
	expressionnisme - 109 fiches		Bibliothèque LSH REF-N		
	fauvisme - 12 fiches		LSH Média	LSH Média	
	portraits - 67 fiches			(514) 343-6111-1-2632	
	sculpture - 324 fiches				
	symbolisme - 50 fiches				
	19 <sup>e</sup> siècle - 485 fiches				
	liste des sujets - 7 fiches				
<b>McGill</b>	Agency index 4 fiches	Catalogue informatisé	Blackader-Lauterman Library	Reference	Library use only
	Numerical list 35 fiches	MUSE		(514) 398-4743	Copies from printer reader
	Subject list 154 fiches				

---

### ART SALES CATALOGUES 1600-1825

---

**Description :** The microfiches comprise all art sale catalogues from 1600 to 1825, as listed in Frits Lugt's Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité. La Haye, 1938. The IDC collection includes many titles not listed in the Répertoire but found in various libraries. 5 453 catalogues from 20 libraries.

**Description :** Ces microfiches contiennent des catalogues de ventes de 1600 à 1825, qui sont répertoriés dans Frits Lugt, Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité. La Haye, 1938. La collection IDC inclut plusieurs titres n'apparaissant pas dans le Répertoire, mais localisés dans différentes bibliothèques. 5 453 catalogues provenant de 20 bibliothèques.

**Organisme-source :** Leiden, IDC Camera Unit.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Catalogues de ventes - Art entre 1600-1825.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	272 microfiches no. 2989 à 3261	Catalogue informatisé ARIANE  N8640 A7841A  2989-3261	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**L ARTE**

---

**Description :** Photographs and text for Italian Art. Emphasis is on Italian Renaissance, but includes contemporary art of Italy and other countries. Many contributions by well-known authorities. Microfilm is indexed by Illustrator, Author, Artist and Geographical Location.

**Description :** Photographies et texte sur l art italien. Avec une concentration sur la Renaissance italienne, mais incluant l art contemporain d Italie et d autres pays. Avec la participation d auteurs célèbres. Le microfilm est indexé par illustrateur, auteur, artiste et lieu géographique.

**Organisme-source :** Danesi, Roma.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** Italian.

**Contenu intellectuel :** Italian Art - Periodicals.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	Reel 1 - 22  1898 - 1929 1930 - 1963 1968 - 1971	MUSE Online Catalogue	Blackader-Lauterman Library	Reference  (514) 398-4743	Photocopies from printer / reader in McLennan 2nd floor

**ARTHUR ERICKSON ARCHIVE**

**Description :** On-going archive documenting the Middle-East practice of Canadian architect Arthur Charles Erickson, born in 1924 in Vancouver.

**Description :** Fonds d archives décrivant les projets moyen-orientaux de l architecte canadien Arthur Charles Erickson, né en 1924, à Vancouver.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). Arthur Erickson Archive.

**Support :** Imprimé, photographie, diapositive.

**Langues :** English, Arabic.

**Contenu intellectuel :** Middle-East architecture.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

<b>McGill</b>	1 468 drawings	<u>Arthur Erickson : The Middle-East Projects : A Guide to the Archive.</u>	Blackader-Lauterman Library	CAC	Photocopies, slides.
	102 photos			(514) 398-5755	
	26 slides	(in progress)	CAC		
	4 models				
	43 vols	CAC57			
	office files				

---

**L ARTISTE : REVUE DE L ART CONTEMPORAIN**

---

**Description :** Revue française illustrée qui joua un rôle important dans le mouvement artistique du 19<sup>e</sup> siècle. Premier journal français exclusivement consacré à l art, à la fois magazine d information et de critiques artistiques au 19<sup>e</sup>. Reconnue pour la qualité de ses collaborateurs et de sa présentation. Principale orientation : les arts plastiques jusqu en 1859 et à partir de 1859 intérêt marqué pour la littérature.

**Description :** This French journal played an important role in the artistic movement(s) on the 19<sup>th</sup> century. The first French journal devoted exclusively to the fine arts, it served both as a newsletter and also provided art criticism during the 19<sup>th</sup> century. It was recognized for the quality of its collaborators as well as its presentation. The focus was on plastic arts until 1859 after which there was a shift to an emphasis on literature.

**Organisme-source :** Paris, Bureaux de l artiste.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Art entre la période de 1831-1904 - France - Périodique.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

<b>Laval</b>	N 2 A7912a	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
	Complet tome		Salle Argus	(418) 656-2131, 8834	- d emprunter par le P.E. B.
	T.1 - 140			(418) 656-2131, 2573	- de faire des photocopies.
	1831-1904				

<b>Montreal</b>		Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman, Bibliothèque  LSH Média	LSH Média  (514) 343-6111-1-2632	Prêt non autorisé.
-----------------	--	---------------------------------	--	--	--------------------



---

[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## BECK S JOURNAL OF DECORATIVE ART 1886-1888

---

**Description :** Reproduit sur microfiches le périodique « Beck s Journal of Decorative Art » publié à New York entre 1886-1888.

**Description :** On microfiches, the periodical « Beck s Journal of Decorative Art » published in New York from 1886 to 1888.

**Organisme-source :** Pine Plaines : EMC.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Arts décoratifs - 19e siècle. - Périodique

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	19 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE NK 1B393 V. 1-3 1886-1888 Suppl.	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

---

BRITISH MUSEUM. DEPT. OF PRINTS AND DRAWINGS. THE NATIONAL PHOTOGRAPHIC RECORD & SURVEY

---

**Description :** This micropublication reproduces the photographs kept in the Department of Prints & Drawings in the British Museum, and collected under a scheme devised by Sir John Benjamin Stone MP at the end of the 19th century to produce an entire photographic survey in the British Isles and photographs of Stone himself. Most items are dated 1897-1904.

**Description :** Cette micropublication reproduit les photographies conservées au Département d'estampes et dessins du British Museum, et collectionnées selon les divisions de Sir John Benjamin Stone MP à la fin du 19e siècle, afin de reproduire un relevé photographique complet sur les îles britanniques, incluant des photographies prises par Stone. Les documents datent de 1897 à 1904.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Photographies - Iles Britanniques.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	1-79 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE DA668 N277 1992A 1-79	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d'emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

---

#### BROOKLYN MUSEUM COLLECTION. NEW YORK AND HOLLYWOOD FASHION AND COSTUME DESIGN

---

**Description :** 657 fashion and costume sketches, created by 55 of the world's foremost fashion designers. These sketches were created for New York's fashion and theatrical world as well as Hollywood productions between 1910 and 1950.

**Description :** 657 dessins de mode et costumes, réalisés par les 55 dessinateurs de mode les plus réputés. Ces dessins ont été réalisés pour la mode et le théâtre new yorkais ainsi que pour les productions d'Hollywood entre 1910 et les années cinquante.

**Organisme-source :** Clearwater.

**Support :** Microfiche couleur.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Mode - Création États-Unis.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	28 microfiches + 1 volume	Catalogue informatisé ARIANE  NT 515 B872 1986  TT 515 B872 1996  2989-3261	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**BUILDING CANADA : A SELECTION OF IMAGES FROM THE JOHN BLAND  
COLLECTION OF CANADIAN ARCHITECTURE**

---

**Description :** A website of digitized images of buildings from across Canada derived from a selection of slides used by Professor Emeritus John Bland for his McGill School of Architecture course « History of Architecture in Canada » taught from 1944-1989. Includes names of architects and dates of construction as well as views. Presented with a quiz, glossary and history lesson at the high school level.

**Description :** Un site Web d images numérisées de monuments canadiens, provenant d un choix de diapositives utilisées par le professeur émérite John Bland à l École d architecture de McGill pour le cours « Histoire de l architecture du Canada », enseigné de 1944 à 1989. Incluant les noms des architectes et les dates de construction des édifices. Présenté avec un questionnaire, un glossaire et un cours d histoire de niveau collégial.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). John Bland Archive.

**Support :** Digital images.

**Langues :** English, French.

**Contenu intellectuel :**

Canadian Architecture.

**Caractéristiques locales**

<b>INSTITUTION</b>	<b>INVENTAIRE</b>	<b>MOYENS D ACCÈS</b>	<b>LOCALISATION</b>	<b>CONTACT</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>McGill</b>	2000 images	Internet  <a href="http://blackader.library.mcgill.ca/cac/bland/building/">http : //blackader.library.mcgill.ca/cac/bland/building/</a>	Blackader Lauterman Library  CAC	CAC  (514) 398-5755	Computer download print or disk



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## CANADIAN ARCHITECT AND BUILDER

---

**Description :** « A Monthly Journal of Modern Constructive Methods », 1888-1908 (vol. 1-21). For January 1901 - Octobre 1907 issued in 2 editions : Architects ed. and Regular ed. Includes proceedings of the Ontario Association of Architects, 1888-1908; Quebec Association of Architects, 1890-1907. A version of the journal is now available on the library website.

**Description :** « Un journal mensuel sur les méthodes de constructions modernes », 1888-1908 (vol. 1-21). De janvier 1901 à octobre 1907, il est publié par 2 éditeurs : Architects ed. et Regular ed. Il contient les comptes rendus des réunions de l'Association des architectes de l'Ontario, 1888-1908; de l'Association des architectes du Québec, 1890-1907. Ce journal est maintenant disponible sur le site web de la bibliothèque.

**Organisme-source :** Toronto : C.H. Mortimer.

**Support :** Microfilm, imprimé.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Architecture, construction, and the engineering and building trades in Canada during the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries - Periodicals.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	12 reels of microfilm (35 mm)  v. 1-22 / 1888-1908 ,  index printed	MUSE Online Catalogue  <a href="http://blackader.library.mcgill.ca/cab">http://blackader.library.mcgill.ca/cab</a>	Blackader Storage  NA1 C3	Reference  (514) 398-4743	The library also has the printed copy  (v. <2> - <14>, 19-22; 1889-1908). NA1 C3

**Description :** Archive which at present comprises the work of 72 architects who have studied and/or taught at the McGill University School of Architecture. Percy Erskine Nobbs, Edward and W.S. Maxwell, Ramsay Traquair, John S. Archibald, Moshe Safdie and John Bland are among the principal fonds.

**Description :** Des archives qui comprennent actuellement les oeuvres de 72 architectes, ayant étudié ou enseigné à l'École d'architecture de McGill. Percy Erskine Nobbs, Edward et W.S. Maxwell, Ramsay Traquair, John S. Archibald, Moshe Safdie and John Bland sont parmi les principaux architectes de ces fonds d'archives.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC).

**Support :** Imprimé, photographie, diapositive, ruban magnétique.

**Langues :** English, French, Spanish, Hebrew.

**Contenu intellectuel :** Canadian architecture, Israeli architecture, Quebec architecture, U.S. architecture, Middle Eastern architecture.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	150 000 drawings	<u>Canadian Architecture</u>	Blackader Lauterman Library	CAC	Photocopies, chronoflexes, slides, scanned images.
	12 000 slides	<u>Collection : a Guide to the Archives.</u> Mtl, CAC, 1993.	CAC	(514) 398-575	
	15 500 photos	Call no.			
	125 models	CD3649 M6B38 1993			
	7 126 scanned images	ongoing			
		<a href="http://blackader.library.mcgill.ca/cac/">http://blackader.library.mcgill.ca/cac/</a>			

---

#### CANADIAN ARCHITECTURE STUDENT PAPERS

---

**Description :** McGill School of Architecture student papers produced between 1959 and 1992 for the undergraduate course « History of Architecture in Canada ». Topics deal primarily with Montreal architecture.

**Description :** Ce sont des travaux d'étudiants de l'École d'architecture de McGill, produits entre 1959 et 1992 pour le cours « undergraduate » « Histoire de l'architecture au Canada ». Les sujets traitent surtout de l'architecture de Montréal.

**Organisme-source :** McGill University. School of Architecture.

**Support :** Imprimé.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Quebec historic buildings, apartments, churches, hospitals, shopping centres, etc . Primarily Montreal. Some coverage of Maritime provinces and Ontario.

**Caractéristiques locales**

<b>INSTITUTION</b>	<b>INVENTAIRE</b>	<b>MOYENS D ACCÈS</b>	<b>LOCALISATION</b>	<b>CONTACT</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>McGill</b>	800 student papers	MUSE Online Catalogue	Blackader Storage	Reference (514) 398-4743	Copies from scanner and printer

---

**CATALOGUE DES DESSINS DE GUSTAVE MOREAU**

---

**Description :** Inventaire de plus de 5 000 dessins de cet artiste français, qui n'avaient jamais été catalogués dans leur ensemble. Établi par Paul Bittler et complété par Pierre-Louis Mathieu.

**Description :** An inventory of over 5 000 drawings of that French artist, which have never been catalogued together, was begun by Paul Bittler and completed by Pierre-Louis Mathieu.

**Organisme-source :** Paris. Réunion des musées nationaux.

**Support :** Microfiche, imprimé.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Dessins.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
UQAM	54 microfiches + catalogue	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque des arts (Diapothèque)	Service de référence (514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies.

---

#### CATALOGUES OF THE PARIS SALON, 1673-1880...

---

**Description :** Catalogues of The Paris Salon 1673-1880; Société des artistes français 1881-1925; Société nationale des beaux-arts 1890-1925; Société du salon d automne 1903-1925; Salon des Refusés 1863, 1873. Reproduction of 217 French Salon Catalogs, 1673-1925, in the Department of the History of Art, Oxford University.

**Description :** Catalogues du Salon de Paris 1673-1880; Société des artistes français 1881-1925; Société nationale des beaux-arts 1890-1925; Société du salon d automne 1903-1925; Salon des Refusés 1863, 1873. Reproduction de 217 catalogues des salons français, du département d Histoire de l art de l Université Oxford.

**Organisme-source :** Cambridge, Eng. : Chadwyck-Healey; Teaneck, N.J. : Somerset House

**Support :** Microfiche, imprimé.

**Langues :** French.

**Contenu intellectuel :** Catalogues of works by artists exhibited at the Société des artistes français, Société nationale des beaux-arts, Société du salon d automne, and Salon des Refusés.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	853 microfiches	MUSE Online Catalog N5065A4 1976	Blackader-Lauterman Library	Reference (514) 398-4743	Library also has original print version of <u>Paris Salon</u> , 1879/80-1881, 1883/84, 1885/86, 1887-1890, 1892-1893, <u>Société des artistes français</u> , 1911, Société nationale des beaux-arts, 1890, 1892, 1925.
UQAM	60 volumes (facsimilé)	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou) N5065P33 1977	Bibliothèque des arts	Référence (514) 987-3161	

---

**CHRISTIE S PICTORIAL ARCHIVE**

---

**Description :** A visual encyclopaedia of the arts, reproducing over 70 000 annotated items sold by the leading art auction house over 70 years. A photographic collection comprising material sold by Christie s London Office from the 1890s through 1979.

**Description :** Une véritable encyclopédie d art, reproduisant plus de 70 000 items vendus par la plus importante maison de vente aux enchères durant 70 ans. Une collection photographique d objets vendus par la maison Christie s de Londres de 1890 à 1979.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Art anglais, art chinois, art japonais, art de l Inde, art islamique, art flamand, meubles, arts décoratifs, orfèvrerie, art italien, art français, art espagnol, céramique.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

Montréal	1 208 fiches dans 9 cartables  Index des artistes 80 p.	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman, Bibliothèque  LSH Média	LSH Média  (514) 343-6111-1-2632	Prêt non autorisé.
----------	---	---------------------------------	--	--	--------------------

---

### COLLECTION DE L ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

---

**Description :** Collection de 304 monographies et de 15 périodiques offerte à la Bibliothèque de l'aménagement de l'Université de Montréal par l'Ordre des Architectes du Québec. Les documents qui ont été publiés entre 1785 et 1952, portent principalement sur l'architecture, les techniques de construction, les travaux publics et l'architecture de paysage.

**Description :** This collection of 304 monographs and 15 periodicals was presented to the Bibliothèque de l'aménagement at the Université de Montréal by the Ordre des Architectes du Québec. The documents, published between 1785 and 1952, principally deal with architecture, construction techniques, public works and architectural landscape.

**Organisme-source :** -----

**Support :** Imprimé.

**Langues :** 89 titres en français; 221 titres en anglais; 9 titres en allemand.

**Contenu intellectuel :** Canadienne, américaine et européenne.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

**Montréal** 319 volumes Catalogue informatisé ATRIUM Collection répartie entre 2 bibliothèques du réseau :

Pavillon 5620 Darlington,  
Bibliothèque d'aménagement (514) 343-7177

Pavillon Samuel-Bronfman,  
Collections spéciales (514) 343-7913

---

**COLLECTION DELOYNES**

---

**Description :** Cette collection de 63 volumes, acquise en 1880 par la Bibliothèque Nationale, avait été commencée par le marchand d'art Pierre-Jean Mariette, continuée par Charles-Nicolas Cochin et reprise par monsieur Deloynes en 1790. Elle constitue un panorama de la critique d'art de l'Ancien Régime, de la Révolution et de l'Empire, décrivant plus de 2 000 documents dont des brochures, manuscrits, salons et catalogues d'exposition.

**Description :** In 1880, the Bibliothèque nationale acquired the 63 volume collection, that was begun by an art merchant Pierre-Jean Mariette, continued by Charles-Nicols Cochin and taken over by Mr. Deloynes in 1790. It is a panorama of art criticism in the Old Regime, the Revolution and the Empire, describing over 2 000 items including pamphlets, manuscripts and exhibition catalogs.

**Organisme-source :** Bibliothèque nationale de France. Cabinet des estampes.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Collection de pièces sur les beaux-arts français.

**Caractéristiques locales**

**INSTITUTION**

**INVENTAIRE**

**MOYENS D'ACCÈS**

**LOCALISATION**

**CONTACT**

**OBSERVATIONS**

<b>UQAM</b>	63 volumes 1673 - 1808	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque des arts (diapothèque)	Référence (514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies.
-------------	---------------------------	--	--	-----------------------------	---------------------------------------

---

## COLLECTION DE VINCK

---

**Description :** Le Baron Eugène de Vinck de Deux-Orp et son fils Carl ont compilé une importante collection iconographique sur l'histoire de France de 1770 à 1871. Plus de 8 000 gravures relatent les événements de l'Ancien Régime au Second Empire. En 1906, la collection fut donnée à la Bibliothèque nationale de France, qui publia un inventaire analytique de cette collection rigoureusement classifiée par thème.

**Description :** Baron Eugène de Vinck de Deux-Orp and his son assembled a collection of unique iconography on the history of France from 1770 to 1871. More than 8 000 prints portraying a broad picture of life from the Old Regime to the Second Empire. In 1906, the collection was donated to the Bibliothèque nationale de France, who published an analytic inventory of the collection using in its rigorous thematic classification system.

**Organisme-source :** Bibliothèque nationale de France. Cabinet des estampes.

**Support :** Imprimé et microfilm.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Collection d'estampes sur l'histoire de France de 1770 à 1870.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>UQAM</b>	8 volumes et 13 microfilms	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque des arts (diapothèque)	Référence (514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies.

---

**COLLECTION D OUVRAGES SUR L HISTOIRE DE L ARCHITECTURE DU PAYSAGE**

**Description :** Collection spécialisée de 779 monographies et de 6 périodiques consacrée à l'évolution de l'architecture du paysage à travers les siècles. Les architectes-paysagistes célèbres, les principaux styles d'aménagement, les parcs et les jardins renommés sont étudiés dans plusieurs pays. Les ouvrages qui ont été publiés entre 1608 et 1996, constituent une collection unique qui a bénéficié de subventions octroyées par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

**Description :** This specialized collection, including 779 monographs and 6 periodicals, is devoted to the development of landscape architecture through the centuries. Famous landscape architects, major styles of planning, renowned parks and gardens from numerous countries are studied. The books published between 1608 and 1996, were considered a unique collection that received a research grant from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

**Organisme-source :** -----

**Support :** Imprimé.

**Langues :** 197 titres en français; 540 titres en anglais; 28 titres en allemand; 10 titres en italien; 17 titres en d autres langues.

**Contenu intellectuel :** Européenne, américaine et canadienne sans omettre plusieurs ouvrages sur le développement de cette discipline en Chine et au Japon.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Montréal	792 volumes	Catalogue Informatisé ATRIUM  Catalogue imprimé	Collection répartie entre 4 bibliothèques du réseau :  - Pavillon 5620 Darlington, Bibliothèque d'aménagement (514) 343-7177  - Pavillon Samuel-Bronfman, Collections spéciales  - Pavillon Samuel-Bronfman, Lettres et sciences humaines (514) 343-7913  - Institut de recherche en biologie végétale, Bibliothèque de botanique (514) 343-6111  poste 2628  (514) 872-8495		Possibilité d'emprunter par le P.E.B., sauf pour les collections spéciales.

**Description :** Estampes, monographies, reliures d art sur l art européen du 19siècle.

**Description :** A collection of prints, monographs, artistic binding covering 19th century European art.

**Organisme-source :** -----

**Support :** Imprimé, gravure.

**Langues :** Français, anglais.

**Contenu intellectuel :** Art français, estampes, histoire.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Montréal	1 800 monographies 500 estampes	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel-Bronfman, Bibliothèque  LSH	Service des livres rares et collections spéciales  (514) 343-6111-1-3832	Prêt non autorisé.

**COLLECTION LOUIS-N. AUDET**

**Description :** Collection de 592 monographies et d un périodique ayant appartenu à M. Louis-Napoléon Audet. Après le décès de l architecte survenu en 1971, la Bibliothèque de l aménagement de l Université de Montréal a acheté cette importante collection de volumes sur l art et l architecture publiés de 1726 à 1967.

**Description :** This collection of 592 monographs and one periodical, published between 1726 and 1967, belonged to Louis Napoléon Audet. After the architect s death in 1971, the Bibliothèque de l aménagement at the Université de Montréal bought this important collection of works on art and architecture.

Organisme-source : -----

Support : Imprimé.

Langues : 238 titres en français; 138 titres en anglais; 15 titres en italien; 79 titres en allemand; 78 titres d'autres langues.

Contenu intellectuel : Européenne principalement. Sont inclus plusieurs ouvrages américains et quelques titres québécois.

Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Montréal	548 volumes	Catalogue informatisé ATRIUM	Collection répartie entre 2 bibliothèques du réseau :		Possibilité d'emprunter par le P.E.B., sauf pour les collections spéciales.
			Pavillon 5620 Darlington, Bibliothèque d'aménagement	(514) 343-7177	
			Pavillon Samuel-Bronfman, Collections spéciales	(514) 343-7913	

**COLLECTION PHILÉAS GAGNON**

Description : La Bibliothèque de Philéas Gagnon (1854-1915) comprend une série d'estampes réunissant des cartes, plans, vues, figures, ex-libris. La période couverte va du 17<sup>e</sup> siècle à 1900. Elle comprend aussi des monographies, le tout a été compilé par Philéas Gagnon dans Essai de bibliographie canadienne : inventaire d'une bibliothèque contenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents, avec des notes bibliographiques. Québec, 1895-1913, 2 v.

Description : The Philéas Gagnon Library consists of a series of prints including maps, blueprints, views, figures, ex-libris covering the 17<sup>th</sup> century to 1900. Also included are monographs listed in Essai de bibliographie canadienne : an inventory of published materials, manuscripts, prints, etc. related to the history of Canada and surrounding countries, bibliographic notes included. Quebec, 1895-1913, 2 v.

Organisme-source :

**Support :** Imprimé, gravure, carte, plan.

**Langues :** Français, anglais.

**Contenu intellectuel :** Villes et personnages de la Nouvelle-France, du Régime britannique et des premières décennies de la Confédération. Architecture. Gravure.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal		BM7	Division de la gestion de documents et des archives, pour la section iconographique de la collection Gagnon.  275, rue Notre-Dame Est  Local R-108	Salle de consultation des archives :  (514) 872-1173	Possibilité : reproductions.

---

**CONSTRUCTION**

---

**Description :** « A journal for the architectural, engineering and contracting interests of Canada ».

**Description :** Un périodique concernant des sujets canadiens en architecture, génie et entreprise.

**Organisme-source :** McLaren Micropublishing, Toronto.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Architecture, Buildings, Canada. - Periodicals

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	Volumes 1-27  (17 reels)  1907-1934	MUSE Online Catalogue	Blackader Storage  TH1 C66 1907	Reference  (514) 398-4743	Photocopies from reader / printer

---

**CONTEMPORARY WOMEN ARTISTS**

---

**Description :** This title reproduces six works by each of 220 women artists chosen from the Women s Art Library holdings by the artists themselves and accompanied by full catalogue details and artist statements..

**Description :** Ce titre reproduit six oeuvres de chacune des 220 femmes artistes se trouvant à la Women s Art Library, choisies par les artistes elles-mêmes, accompagnées d un catalogue et d un commentaire de chacune sur son oeuvre.

**Organisme-source :** Emmett Publishing

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Art des femmes, artistes contemporaines, Angleterre.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	17 microfiches +  catalogue imprimé	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**CONWAY LIBRARY IN THE COURTAULD INSTITUTE OF ART : PART /3 ARCHITECTURAL DRAWINGS**

---

**Description :** The Conway Library is housed in the Courtauld Institute of Art, a College of the University of London. The collection was started by Lord Conway of Allington in the 19th century. This part features works relating to architecture, perspective, town planning, fortification, landscape gardening, decoration from Italy, Germany, Britain, France, the Netherlands, Switzerland and the USA. Almost 50 000 images illustrating architectural designs and publications from the 13th to the 20th century.

**Description :** La Bibliothèque Conway est localisée au Courtauld Institute of Art, un collège de l'Université de Londres. Cette collection fut créée par Lord Conway of Allington au 19<sup>e</sup> siècle. Cette section représente des oeuvres concernant l'architecture, la perspective, l'urbanisme, la fortification, l'art du paysage d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, de France, d'Hollande, de Suisse et des États-Unis. Plus de 50 000 images illustrant le design architectural et les publications du 13<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

**Organisme-source :** Emmett Publishing.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Photos d'architecture, dessins d'architecture, vitraux et design de l'Europe, de l'Afrique du Nord et des Amériques. Surtout des dessins d'architecture.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	408 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE - liste imprimée (printed contents List) Index NA 2065 L847 C767 1987	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d'emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

---

**COSTUMES DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES DE FEMMES AU CANADA 1853. ALBUM DUNCAN-VIGER**

---

**Description :** Album composé d'aquarelles réalisées par James Duncan offert au nonce apostolique du Brésil monseigneur Cajetan Bedini, lors de sa visite au Québec en 1853; accompagné d'un précis historique sur chacune des communautés de la main de Jacques Viger lui-même. La copie donnée à Mgr Bedini comptait 14 aquarelles alors que celle de la Bibliothèque centrale de Montréal (double que Viger fit faire pour lui-même) en compte 17. Les aquarelles sont décrites et reproduites dans le catalogue d'exposition : Le grand héritage - L'église catholique et les arts au Québec. Musée du Québec, 1984, 2 v.

**Description :** Watercolour album by James Duncan offered to Monseigneur Cajetan Bedini, the nonce apostolic of Brazil, during his visit to the province of Quebec in 1853. The album comes with a short historical description of each community written by Jacques Viger himself. The copy offered to Mgr. Bedini included 14 watercolours while that belonged to the *Bibliothèque centrale de Montréal* (a copy that Viger had made for himself) includes 17. The watercolours are described and reproduced in the exhibition catalogue : Le grand héritage - L'église catholique et les arts au Québec. Musée du Québec, 1984, 2 v.

**Organisme-source :**

**Support :** Aquarelle, imprimé.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Aquarelles, costumes, art religieux québécois.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D'ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal	Album 17 aquarelles		Bibliothèque centrale de Montréal  Salle Gagnon	Salle Gagnon  (514) 872-1616	Original consultable sur demande.  Disponible aussi en diapositives couleur 35 mm.  Transparents couleur 4 X 5.

---

## COUNTRY LIFE PHOTOGRAPH ARCHIVE 1897 TO 1950

---

**Description :** This publication reproduces the entire holdings of the Country Life Picture Library from 1897 to 1950. This title features over 72 000 photographs, mostly unpublished with details of private and public buildings and their contents. Many of the buildings and their photographs are now destroyed, making this a particularly valuable historical archives.

**Description :** Ce document reproduit les données de la « Country Life Picture Library » de 1897 à 1950. Il contient plus de 72 000 photographies, la plupart non publiées dans la revue, s y retrouvent les détails d édifices publics et privés et leurs intérieurs. Plusieurs de ces édifices et leurs photographies sont maintenant détruits, ce qui augmente la valeur historique de ces archives.

**Organisme-source :** Emmett Publishing.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Edifices, mobilier, décoration, tableaux, jardins anglais et européens ainsi que dans le reste du monde, en particulier les pays anciennement colonisés par l Angleterre.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	754 microfiches et guide imprimé	Catalogue informatisé ARIANE  Index  NA 7562 C855a 1995  Index et guide imprimé	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**THE CRACE COLLECTION OF LONDON VIEWS. BRITISH MUSEUM. LONDON**

---

**Description :** This collection which consist of nearly 8 000 engravings, drawings and watercolours from the British Museum, provides a comprehensive pictorial record of London through the ages.

**Description :** Cette collection qui contient environ 8 000 gravures, dessins et aquarelles de British Museum, offre un important dossier iconographique sur Londres à travers les âges.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Vues de la ville de Londres, dont les plus anciennes remontent à 1236.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Laval</b>	8 bobines 35mm + 2 documents	Catalogue informatisé ARIANE  DA684.25 B262 1982a 1-8	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.



---

[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## DADA

**Description :** Reproduction sur microfilm du périodique DADA paru de juillet 1917 à 1919.

**Description :** Reproduction on microfilm of the periodical DADA, published from July 1917 to 1919.

**Organisme-source :** Microfilm. Paris, Bibliothèque nationale, service photographique.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Dadaisme, mouvement Dada. - Périodique.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Laval</b>	1 bobine	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
	mf no T-5 1917-1919	ND 1265 D121A	Salle Argus	(418) 656-2131, 8834	- d emprunter par le P.E. B.
	ND 1265 D121A			(418) 656-2131, 2573	- de faire des photocopies.

<b>Montréal</b>	nos 1-7	Catalogue informatisé	Pavillon Samuel Bronfman	LSH Média	Prêt non autorisé.
	1917 - 1920	ATRIUM	Bibliothèque	(514) 343-6111-1-2632	
			LSH Média		

**DOCUMENTS CANADIENS IMPRIMÉS : AVANT 1900**

**Description :** Collection de plus de 50 000 documents canadiens (livres et brochures) imprimés avant 1900. Ces documents, publiés par des Canadiens ou portant sur le Canada et les Canadiens, couvrent trois siècles d'histoire canadienne. Sujets traités par ordre décroissant d'importance : histoire; religion et philosophie; science; médecine et technologie; littérature; économique; droit; sociologie; psychologie; anthropologie; politique; éducation; études sur les autochtones; musique et beaux-arts.

**Description :** A collection of more than 50 000 documents (books and pamphlets) published prior to 1900. These documents, published by Canadians or dealing with Canada and Canadians, cover three centuries of Canadian history. Topics are listed in descending order of importance : history; religion and philosophy; science, medicine and technology; literature, economy; law, sociology, psychology; anthropology; politics; education; aboriginal studies; music and fine arts.

**Organisme-source :** Institut canadien de microreproductions historiques (ICMH) / Canadian Institute for Historical Microreproduction (CIHM).

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Français et anglais principalement.

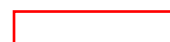
**Contenu intellectuel :** Histoire canadienne.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Laval</b>	No 1-48441	Catalogue d'imprimés canadiens :  <i>Répertoire bibliographique avec index de la collection de microfiches de l'Institut canadien de microreproductions historiques</i>  (Z 1401 C 36)	Bibliothèque générale,  salle Argus	Service de référence  (418) 656-3344  (418) 656-2863	Possibilité :  • d'emprunter les microfiches par le PEB  • de faire des photocopies
		Catalogue informatisé ARIANE			

## DOCUMENTS CANADIENS IMPRIMÉS : AVANT 1900 (suite)

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Montréal	Complet	<i>Répertoire bibliographique avec index de la collection de microfiches de l'Institut canadien de microreproductions historiques</i>	Pavillon Samuel Bronfman Bibliothèque LSH Média	Médiathèque  (514) 343-6111  poste 2632	Possibilité :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'emprunter par le PEB</li> <li>• de faire des photocopies</li> </ul>
McGill	Complet	A bibliography selected from the catalogue of the Canadian Institute for Historical Microreproduction.  MUSE Online Catalogue	Humanities and Social Sciences Library :  Periodicals Reading Room / Micro	(514) 398-4739	Possibilité de faire des photocopies
UQAM	Complet	Répertoire imprimé :  <i>Répertoire bibliographique avec index de la collection de microfiches de l'Institut canadien de microreproductions historiques</i>  (Z 1401 C 36)  Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque centrale, section des microformes,  local A-3050	(514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies



---

## EDWARD & W.S. MAXWELL ARCHIVE

---

**Description :** Archive of drawings, photographs, professional and personal correspondence, books and other papers recording the activities of Montreal architects Edward Maxwell (1867-1923) and William Sutherland Maxwell (1874-1952) and their associates. Includes office records, daily journals measurement books, scrapbooks, and a preliminary index to the Maxwell archive and biographical material. Also includes the France Gagnon Pratte Collection representing the research for her book Country Houses for Montrealers, 1892-1924 : The Architecture of E. and W.S. Maxwell.

**Description :** Des dessins, des photographies, de la correspondance professionnelle et personnelle et divers autres documents témoignent des activités des architectes montréalais Edward Maxwell (1867-1923) et William Sutherland Maxwell (1874-1952, voir CAC 2.02) et de leurs associés. Au nombre des autres documents, signalons des dossiers de bureau, un journal personnel, des cahiers de relevés, des cahiers de coupures, un index préliminaire du fonds Maxwell et du matériel biographique. S y retrouve aussi la collection de France Gagnon Pratte qui contient sa recherche pour son livre Country Houses for Montrealers, 1892-1924 : The Architecture of E. and W.S. Maxwell.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). Edward & W.S. Maxwell Archive.

**Support :** Imprimé, photographie.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Canadian Architecture, U.S. architecture.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	16 233 drawings	<u>Edward &amp; W.S. Maxwell</u> <u>Guide to the Archive.</u> Mtl, CAC, 1986.	Blackader Lauterman Library	CAC	Photocopies.
	450 books	CD3649 M6E49 1986 Ref	CAC	(514) 398-5755	
	62 files of 744 photos	<u>Country Houses for Montrealers, 1892-1924 : The Architecture of E. and W.S. Maxwell.</u> Mtl, Meridian Pr., 1987.			
	15 volumes				
	office records				
	6 measurement books	NA7566 C2G3313 1987			
	2 scrapbooks	<u>Libraries and Edward and W.S.</u>			

---

**FICHER PELLETIER SUR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL QUEBECOIS**


---

**Description :** Ce fichier regroupe 3 collections :

La première collection répertorie quelque 2 500 édifices construits par des architectes québécois depuis l'époque coloniale jusqu'à 1980. Les descriptions et les illustrations qui y sont recensées, sont tirées d'une cinquantaine de monographies, de six périodiques et de quelques journaux.

La seconde collection répertorie environ 1 000 articles sur l'architecture québécoise extraits de 82 périodiques publiés entre 1893 et 1983.

La troisième collection comprend plus de 700 dossiers d'architecture québécoise. Ils sont constitués en majorité de coupures de presse, de brochures et de numéros épars de périodiques.

**Description :** This catalogue consists of 3 collections :

The first collection identifies approximately 2 500 buildings constructed by Quebec architects from the Colonial period to 1980. Descriptions and illustrations are derived from 50 books, 6 journals and a small collection of newspapers.

The second collection lists approximately 1 000 articles covering Quebec architecture indexed from 82 periodicals between 1893 and 1983.

The third collection consists of more than 700 files of Quebec architecture, including, for the most part, newspaper clippings, brochures and a small collection of journals.

**Organisme-source :** -----

**Support :** Imprimé.

**Langues :** Français, anglais.

**Contenu intellectuel :** Principalement québécois. Sont incluses quelques œuvres réalisées par des architectes québécois à l'extérieur du Québec soit au Canada, aux Etats-Unis et en Europe..

**Caractéristiques locales**
**INSTITUTION**
**INVENTAIRE**
**MOYENS D ACCÈS**
**LOCALISATION**
**CONTACT**
**OBSERVATIONS**

<b>Montréal</b>	Collection 1	Catalogue informatisé PATRIE	Bibliothèque d'aménagement	(514) 343-6111-1-2632	Possibilité :
		Catalogue auteurs/titres	Pavillon 5620		
	Collection 2		Darlington,		- d'imprimer les notices du catalogue PATRIE
	Collection 3	Dossiers classés par noms de lieux géographiques			- de faire des photocopies.

---

## FINE AND APPLIED ART IN FRANCE

---

**Description :** Collection d'archives photographiques de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites. Cette section reproduit les principales oeuvres d'art des collections françaises publiques et privées. Plus de 70 000 oeuvres provenant de 500 musées et galeries.

**Description :** Collection of photographic archives of the Caisse nationale des monuments historiques et des sites. This section records the principal works of art in French collections, public and private. Over 70 000 items from over 500 museums and galleries.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche, imprimé.

**Langues :** Anglais, français.

**Contenu intellectuel :** Peinture, dessin, sculpture, art français.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION

INVENTAIRE

MOYENS D'ACCÈS

LOCALISATION

CONTACT

OBSERVATIONS

<b>Montréal</b>	1 014 microfiches index of artists 35 p.	Catalogue informatisé ATRIUM  Index of artists	Pavillon Samuel Bronfman  Bibliothèque  LSH Média	LSH-Média  (514) 343-6111-1-2632	Prêt non autorisé.
-----------------	---	---	---	--	--------------------

**FONDS AEGIDIUS-FAUTEUX**

**Description :** Ce fonds comprend une collection de portraits historiques canadiens couvrant toute l'histoire canadienne des origines à la moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

**Description :** This collection of historical Canadian portraits covers the entire history of Canada from its origins to mid 20<sup>th</sup> century.

**Organisme-source :**

**Support :** Photographie.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Personnalités de l'histoire canadienne.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal		BM1	Division de la gestion de documents et des archives  275, rue Notre-Dame Est  Local R-108	Salle de consultation des archives :  (514) 872-2615	Possibilité : reproductions.

---

**FONDS DU SERVICE DES AFFAIRES INSTITUTIONNELLES**

---

**Description :** Le fonds contient la production des photographes de la Ville de Montréal entre 1920 et 1995, soit plus de 700 000 images.

**Description :** A collection including over 700 000 photographs produced by the *City of Montreal* from 1920 to 1995.

**Organisme-source :** Studio multimédia de la Ville de Montréal.

**Support :** Négatif.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Activités de la Ville de Montréal, bâtiments, événements, personnalités.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal	700 000 photographies	Index des photographies. Inventaire de la série Z  (photos anciennes)  VM94	Division de la gestion de documents et des archives  275, rue Notre-Dame Est  Local R-108	Salle de consultation des archives :  (514) 872-2615	Possibilité : reproductions.

---

**FONDS EDGAR GARIÉPY**

---

**Description :** Le fonds comprend 9 900 photographies produites par le photographe Edgar Gariépy (1881-1956). On y trouve deux séries intitulées « Province de Québec » et « Étranger » : la première comprend entre autres des photographies illustrant l'architecture domestique, religieuse, civile et militaire au Québec, ainsi que des photographies de paysages, de panoramas et de vues d'ensemble de différentes villes et villages.

**Description :** This collection, including 9 900 photographs by Edgar Gariépy (1881-1956), consists of two series which are entitled : *Province du Québec* and *Etranger*. The first series includes photographs illustrating domestic religious, civic and military architecture in Quebec as well as landscapes, panoramas and an overview of different cities, towns and villages.

**Organisme-source :**

**Support :** Négatif.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Architecture, vues de villes et de villages, Québec.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal	9 900 photographies	Catalogue  P62	Division de la gestion de documents et des archives  275, rue Notre-Dame Est  Local R-108	Salle de consultation des archives :  (514) 872-2615	Possibilité : reproductions.

**FONDS GÉRARD MORISSET**

**Description :** À la découverte du patrimoine avec Gérard Morisset. Ce fonds comprend l inventaire des oeuvres d art et d architecture des différents comtés du Québec, de la Nouvelle France à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, incluant les artistes et les artisans ayant oeuvré durant cette période de notre histoire. Un recueil des articles publiés sur Gérard Morisset de 1922 à 1970, complète ce fonds.

**Description :** Discovering patrimony with Gérard Morisset. This collection consists of the inventory of works of art and architecture, including artists and artisans who worked in different counties of Quebec until the 19<sup>th</sup> century. A collection of articles published about Gérard Morisset completes the collection.

**Organisme-source :**

**Support :** Imprimé, microfilm et microfiche.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Patrimoine, Nouvelle-France, artistes et artisans.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
UQAM	3 volumes 69 microfilms 27 microfiches	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque des arts	Service de référence (514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies.

**FOWLER COLLECTION OF EARLY ARCHITECTURAL BOOKS**

**Description :** An important collection of early architectural books donated to John Hopkins University by Lawrence Hall Fowler. The original collection has been increased by addition of books from John Work Garrett. The following authors are represented : Vitruvius, Alberti, Serlio, Palladio, Vignola and Scamozzi, among many others.

**Description :** Importante collection de livres anciens en architecture donnée à John Hopkins University par Lawrence Hall Fowler. À cette collection s ajoutent des livres de John Work Garrett. Les auteurs suivants s y retrouvent : Vitruvius, Alberti, Serlio, Palladio, Vignola et Scamozzi, et plusieurs autres.

**Organisme-source :** Research Publications (New Haven, Connecticut).

**Support :** Microfilm, imprimé.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Architectural books published before 1800.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>McGill</b>	Reels 1 - 86 and printed guide	MUSE Online Catalogue  NA25 J64 1978	Blackader-Lauterman Library	Reference  (514) 398-4743	Photocopies from reader / printer
<b>Laval</b>	1-86 et guide imprimé	Catalogue informatisé ARIANE  NA 25F 785 1979	Bibliothèque générale  Salle Argus	Référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**FRANK LLYOD WRIGHT / HANNA-HONEYCOOMB HOUSE : ARCHIVAL COLLECTION**

---

<b>Description :</b>	Reproduit les livres des architectes associés à ce projet de la réalisation de la maison Hanna-Honeycoomb par Frank Llyod Wright, construite en Californie.
<b>Description :</b>	Illustrates the architects associated with the completion of the Hanna-Honeycoomb house built in California.
<b>Organisme-source :</b>	Microproduction Laboratory of M.-I.-T. / N.Y. Architectural History Foundation.
<b>Support :</b>	Microfilm.
<b>Langues :</b>	Anglais.
<b>Contenu intellectuel :</b>	Architecture domestique - États-Unis 20 <sup>e</sup> siècle. Architecture usonienne - résidences d architecte. Architecture - Californie.

**Caractéristiques locales**

**INSTITUTION**

**INVENTAIRE**

**MOYENS D ACCÈS**

**LOCALISATION**

**CONTACT**

**OBSERVATIONS**

**Laval**

7 microfilms + guide

Catalogue informatisé ARIANE

Bibliothèque générale

Service de référence

Possibilité :

Salle Argus

(418) 656-2131, 8834

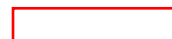
- d emprunter par le P.E.  
B.

NA7238S885

(418) 656-2131, 2573

- de faire des  
photocopies.

H243 1981



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

**GALERIE NATIONALE DU CANADA. CATALOGUES D EXPOSITIONS. EXHIBITION : CATALOGUES 1919-1959**

---

**Description :** Reproduction de catalogues d expositions présentées à la Galerie Nationale du Canada entre 1919-1959.

**Description :** Exhibition catalogues from the National Gallery of Canada produced between 1919-1959.

**Organisme-source :** Toronto, McLaren Micropublishing.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais-français.

**Contenu intellectuel :** Canada-Art canadien.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Laval</b>	1-167	Catalogue informatisé ARIANE N 910 O7 C357 1980 1-167 NA 910 O C357 1980 Index	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

<b>Montréal</b>	1-167	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman	LSH Média
	1 vol. 51 p.		Bibliothèque	(514) 343-6111-1-2632
			LSH Média	

**THE HENRY DREYFUSS ARCHIVE**

**Description :** Henry Dreyfuss (1904-1972) a été un des pionniers dans le domaine du design industriel aux Etats-Unis. Concepteur d objets domestiques, telle la machine à coudre Singer, l aspirateur Hoover, il a été considéré un des meilleurs praticiens, reconnu en tant que professionnel. Ses archives conservées au Cooper-Hewitt Museum, New York, comprennent des dessins, esquisses, correspondance, photographies, etc., plus de 6 000 images.

**Description :** Henry Dreyfuss (1904-1972) was a pioneer of industrial design in the United States. He was responsible for the conception of familiar household items like the Hoover vacuum cleaner, the Singer sewing machine and is recognized as having been one of the foremost practitioners in the key period of its development as a profession. His archives housed at the Cooper-Hewitt Museum, New York, consists of drawings, etchings, correspondence, photographs, etc., almost 6 000 reproductions.

**Organisme-source :** The Cooper-Hewitt Museum, New York.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Design industriel américain.

**Caractéristiques locales**

<b>INSTITUTION</b>	<b>INVENTAIRE</b>	<b>MOYENS D ACCÈS</b>	<b>LOCALISATION</b>	<b>CONTACT</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>UQAM</b>	100 microfiches	Catalogue informatisé BADADUQ (à venir Manitou)	Bibliothèques des arts (diapothèque)	Reference (514) 987-3161	Possibilité de faire des photocopies.

## THE HISTORIC AMERICAN BUILDINGS SURVEY

---

**Description :** Photographs and texts describing historically significant building sites and structures in the USA. Arranged by state and published on microfiche from the original archives in the Prints and Photographs Division, The Library of Congress. Reproduces the inventory in the National Register from 1983 to 1988.

**Description :** Des photographies et des textes décrivant des sites historiques et des bâtiments aux USA. Provenant des archives originales de la Division des gravures et photographies du Library of Congress, ils sont classifiés par état et reproduits sur microfiche. Ils représentent l'inventaire du Registre national de 1983 à 1988.

**Organisme-source :** Chadwyck-Healy.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Lieux historiques / Monuments historiques - États-Unis : Maine, Massachussets, Mississipi, New-Hampshire, Rhode-Island, Vermont, Washington.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	1 163 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE E 159 N277 1988	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d'emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

---

## INDEX ICONOLOGICUS

---

**Description :** Iconographie entre 1250 et 1485, tirée d'un document original conservé à Duke University.

**Description :** Iconography between 1250 and 1485, from an original document kept at Duke University.

**Organisme-source :** Microfilming Corporation of America.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Histoire de l'art, sources et thèmes.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	421 microfiches + guide	Catalogue informatisé ARIANE N5300I36a 1980	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d'emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.
McGill	421 microfiches + guide	MUSE Online Catalogue Z5939L3	Blackader Lauterman Library	Référence (514) 398-4743	Photocopies from printer reader

---

#### THE INDEX OF AMERICAN DESIGN. NATIONAL GALLERY OF ART. WASHINGTON

---

**Description :** Ces microfiches reproduisent l'Index of American Design de la National Gallery of Art de Washington, compilé à l'origine par le Federal Art Project de 1930 à 1942. L'ensemble comprend 10 parties, ayant leur propre index, reproduisant un éventail d'objets décoratifs, folkloriques et populaires fait en Amérique au début de la colonisation jusqu'à 1900.

**Description :** The Index of American Design at the National Gallery of Art in Washington, D.C., was part of the Federal Art Project from 1930 to 1942. Divided into 10 sections, each has its own index. Compiles a visual survey of the objects of decorative, folk and popular arts made in America from the time of settlement to about 1900.

**Organisme-source :** Chadwick-Healy

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Arts décoratifs - Etats-Unis; Design incluant des sujets comme la joaillerie, le costume, le texte, l art et le design des communautés religieuses, l architecture et l art naïf; les outils, la quincaillerie, ustensiles, etc.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	302 microfiches couleur et un catalogue imprimé	Catalogue informatisé ARIANE Catalogue to the Index of American Design NK805AII38 1979	Bibliothèque générale Salle Argus	Service de référence (418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	Possibilité : - d emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.

---

#### INDEX OF JEWISH ART

---

**Description :** Catalogue of photographs of pages from illuminated Hebrew manuscripts. An iconographical index of Hebrew illustrated manuscripts. Ongoing project.

**Description :** Catalogue de reproductions des pages de manuscrits enluminés hébreux. Un index iconographique de manuscrits enluminés hébreux. Projet continu.

**Organisme-source :** Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem and Paris.

**Support :** Imprimé.

**Langues :** English and Hebrew.

**Contenu intellectuel :** Hebrew manuscripts, Illumination of books and manuscripts, Jewish art.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	Volumes 1 - 5  14.5 X 21 cm cards and guides to the indexes	MUSE Online Catalogue  Z6605 H4N3	Blackader - Lauterman Library  Librarian s Office	Reference  (514) 398-4743	Photocopies

---

**INVENTAIRE D OEUVRES D ART PUBLIC**

---

**Description :** Dossiers documentaires et iconographiques des oeuvres d art public, propriété de la Ville de Montréal. Il existe un dossier par oeuvre qui contient l historique de la commande, des données techniques relatives à la fabrication et à l installation de l oeuvre, un dossier de presse et un dossier sur l artiste. Les dossiers iconographiques comprennent des photographies, des négatifs et des diapositives.

**Description :** This documentary and iconographic file covers public art works owned by the *City of Montreal*.. A separate file for each work contains the history of the commission, technical details related to the completion and installation of the work as well as a newspaper clipping file and an artist s file. The iconographic file includes photographs, negatives and slides.

**Organisme-source :** Service de la culture, Division de l expertise et du soutien au développement culturel, 5650, Iberville, 4<sup>e</sup> étage.

**Support :** Imprimé, photographie, diapositive.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Art intégré, sculpture, fontaine.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

Ville de Montréal

Base de données

Service de la culture

Hélène Thibodeau

Consultation sur place.

5650, Iberville

(514) 872-1161

Montréal

4<sup>e</sup> étage

---

**ITALIEN-INDEX : BILDDOKUMENTATION ZUR KUNST IN ITALIEN PICTORIAL DOCUMENTATION ON ART IN ITALY**

---

**Description :**

This work documents all genres previous to Greek and Roman antiquity, and carries on to cover the early Middle Ages, the Renaissance and the Baroque periods, right up to the present day. Users will find a great variety of works in the contents, architectural ensembles and individual buildings as well as paintings, illuminations, drawings and craft objects in both public and private ownership.

**Description :**

Ce document touche à toutes les périodes, de la Grèce à l'antiquité romaine, couvrant le moyen âge, la renaissance et la période baroque, jusqu'à nos jours. Les utilisateurs vont trouver une variété d'œuvres, de l'ensemble architectural au monument, ainsi que des peintures, enluminures, dessins, objets d'art dans les collections publiques et privées.

**Organisme-source :**

Bildarchiv Foto Marburg.

**Support :**

Microfiche.

**Langues :**

Italian.

**Contenu intellectuel :**

Italian sculpture, architecture, pictorial works of cities and towns, designs and plans of Italian cities and towns.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION

INVENTAIRE

MOYENS D'ACCÈS

LOCALISATION

CONTACT

OBSERVATIONS

NB 611 I83 1992



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

## JOHN BLAND ARCHIVE

**Description :** Archive of Emeritus Professor John Bland (b.1911) who was Director and taught at the McGill School of Architecture from 1944-1989 as well as practiced architecture in the firms of Rother, Bland, Trudeau and Bland, LeMoyne, Shine.

**Description :** Archives du professeur émérite John Bland (1911-) qui fut directeur et professeur à l'École d'architecture de McGill de 1944 à 1989, il fut aussi architecte dans la firme de Rother, Bland, Trudeau et Bland, LeMoyne, Shine.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). John Bland Archive.

**Support :** Imprimé, photocopie, diapositive.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Canadian Architecture.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	1 550 drawings slides (1960-1984)	<u><a href="#">Canadian Architecture Collection : a Guide to the Archives.</a></u> Mtl, CAC, 1993.	CAC Accession No. 41.011	CAC (514) 398-5755	Photocopies.
	735 books	<u><a href="#">John Bland at Eighty : a Tribute.</a></u> Mtl, McGill Univ., 1991.	41.02		
	293 maps	<a href="http://blackader.library.mcgill.ca/cac/bland/">http://blackader.library.mcgill.ca/cac/bland/</a>	41.04-41.11		
	29 reports 4m. corresp.				
	167 photos				



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## MARBURGER INDEX

---

**Description :** A catalogue of fine art and architecture in Germany from the Bildarchiv Foto Marburg, photographs of works of art in German Institutions. German and foreign art. Photographs from 1850 to the present, however, also includes works from primitive art onward found in German institutions.

**Description :** Un catalogue d art et d architecture en Allemagne, provenant du Bildarchiv Foto Marburg, reproduisant des photographies d oeuvres d art des institutions allemandes, incluant l art allemand et étranger. Les photographies sont de 1850 à nos jours, regroupant aussi des oeuvres d art primitif découvertes dans les institutions allemandes.

**Organisme-source :** Bildarchiv Foto Marburg.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** English, German.

**Contenu intellectuel :** Art, Architecture and City planning in Germany.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	1 - 11, 890  (ongoing)	MUSE Online Catalogue	Blackader-Lauterman Library  N7525 M37 1977a	Reference  (514) 398-4743	Photocopies from printer / reader

<b>Montréal</b>	Catalogue informatisé ATRIUM	Pavillon Samuel Bronfman Bibliothèque LSH Média	LSH Média  (514) 343-6111-1-2632	Prêt non autorisé.
-----------------	---------------------------------	---	--	--------------------

**MOSHE SAFDIE ARCHIVE**

**Description :** On-going archive documenting the work of international architect Moshe Safdie who was born in 1938 and graduated from the McGill School of Architecture in 1961. Includes material from the Moshe Safdie and Associates office in Boston, Moshe Safdie Architects in Jerusalem and other information relating to the architect as teacher and author. Hypermedia archive now on library website.

**Description :** Fonds d archives actif décrivant le travail de l architecte international Moshe Safdie qui est né en 1938 et est diplômé de l École d architecture de McGill en 1961. Il contient des documents du cabinet Moshe Safdie et Associés à Boston et à Jérusalem, et plusieurs renseignements sur l architecte en tant que professeur et auteur. Ce fonds hypermédia est maintenant disponible sur le site web de la bibliothèque.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). Moshe Safdie Archive.

**Support :** Imprimé, photographie, diapositive, film, bandes audiovisuelles, CD-ROM.

**Langues :** English, Hebrew.

**Contenu intellectuel :** International architecture and urban planning.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	105 107 drawings	<u>Moshe Safdie : Buildings and Projects, 1967-1992.</u> Mtl. McGill - Queen s Pr., 1996.	CAC58	CAC  (514) 398-5755	Photocopies, chronoflexes, slides, scanned images.
	114 sketchbooks				
	117 models	NA749 S2A4 1996			
	103,57 m. files				
	3 681 slides	<a href="http://blackader.library">http://blackader.library</a> .			
	4 595 photos	<a href="http://mcgill.ca/Safdie/">mcgill.ca/Safdie/</a>			
	1 047 presentation bds				

1 thesis  
7 books  
.066 m. nwsp.  
47 audiotapes  
14 videotapes  
1 CD-ROM  
10 films reels  
30 journals

---

## NAPOLÉON PRINT COLLECTION / COLLECTION D ESTAMPES SUR NAPOLÉON

---

**Description :** The collection was established ca 1950. It was built and catalogued by Richard Pennington, librarian (1947-1965). The collection forms part of the Print Collection and comprises contemporary prints concerning Napoleon and the Imperial Family; the marshalls, generals and members of his entourage; the places associated with him; and the art and monuments he inspired. Numerous portraits include those engraved after David, Guérin, Isabey, and Gerard. In addition to views of political incidents and military operations, there are imaginary scenes, caricatures, and representations of Napoleon's posthumous fame. There are several prints dealing with his death, funeral, and burial.

**Description :** La collection fut créée vers 1950. Elle fut constituée et cataloguée par Richard Pennington, bibliothécaire de 1947 à 1965. Cette collection fait partie de la collection d'estampes et comprend des estampes contemporaines pertinentes à Napoléon et à la famille impériale, aux maréchaux, aux généraux et aux membres de son entourage. Certaines estampes représentent les endroits auxquels il est associé ainsi que les œuvres d'art et les monuments qu'il a inspirés. Les nombreux portraits comprennent ceux qui ont été exécutés d'après les œuvres de David, Guérin, Isabey et Gérard. La collection comprend, en plus d'illustrations d'événements politiques et d'opérations militaires, des scènes imaginaires, des caricatures et des représentations de la gloire posthume de Napoléon. On y retrouve des estampes qui traitent de sa mort, de ses obsèques et de son inhumation.

**Organisme-source :** Library of Congress Photoduplication Service.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Print. French Art. French History 1799-1815. Napoleon I, Emperor of the French, 1769-1821.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION

INVENTAIRE

MOYENS D ACCÈS

LOCALISATION

CONTACT

OBSERVATIONS

McGill

3 500 prints

Manuscript list in sixteen  
volumes and an index to artists.

Department of Rare books and  
Special collections

(514) 398-4711

Reprography only.



---

[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

## THE PAPERS OF FREDERICK LAW OLMSTED

---

**Description :** Papers of Frederick Law Olmsted (1822-1903) including his journals, speeches and correspondence focusing on landscape architecture, his investigation of slavery in the South, his role as general secretary of the U.S. Sanitary Commission, his involvement with the Free Soil Party and John C. Fremont's mining estates in Mariposa, California.

**Description :** Des documents de Frederick Law Olmsted (1822-1903) incluant son journal, ses conférences, sa correspondance concernant l'architecture paysagiste, ses recherches sur l'esclavage dans le Sud, son rôle en tant que secrétaire général de U.S. Sanitary Commission, son implication dans le Free Soil Party et les conditions minières de John C. Fremont à Mariposa, Californie.

**Organisme-source :** Library of Congress Photoduplication Service.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** English.

**Contenu intellectuel :** Landscape architecture, city planning and slavery in the United States - Sources.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	60 reels	MUSE Online Catalogue	Blackader Storage  SB470 05A2 1975	Reference  (514) 398-4743	Print copies from microfilm reader / printer

---

## PHOTOGRAPHS OF CANADIAN ART

---

**Description :** Collection of photographs representing mainly *Québec* art from the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. Consists of 5 614 works from private collections by 724 artists. Serves as a visual record of works not in public view. Classified in alphabetical order by artist name, the photos are catalogued by medium measurements, date, purchase and/or sales data and signature information.

**Description:** Collection de photographies représentant l'art au Québec du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Il s'agit de 5 614 oeuvres de collections privées par 724 artistes. Considérée comme un important registre d'oeuvres non publiques. Classifiées en ordre alphabétique par nom d'artistes, les photos sont cataloguées par médium, dimension, date, données d'acquisition, de vente et signature.

**Organisme-source:**

**Support:** Black & white photographs.

**Langues:** English, French.

**Contenu intellectuel:** Québec art from the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Concordia</b>	5 614 photographs	View onsite	Webster Library Media Centre	Periodical & Media Services (514) 848-7707 (514) 848-7729	For library use only.  Rights of reproduction must be obtained from the owners of the paintings.

---

## LA PLUME : LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE, PHILOSOPHIQUE

---

**Description :** La Plume a absorbé la revue Europe artistique et fait suite à la Revue littéraire et artistique. Elle traite principalement de la littérature française du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle et son rapport avec l'art et la philosophie.

**Description :** La Plume absorbed the publication " Europe artistique " and continued " La revue littéraire et artistique ". It dealt with 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century French literature and its relationship to art and philosophy.

**Organisme-source :** Paris. La Revue 1889-1946. Washington Library of Congress, photoduplication service.

**Support :** Microfilm.

**Langues :** Français.

**Contenu intellectuel :** Art-19<sup>e</sup> siècle - France, Art-20<sup>e</sup> siècle - France, Arts-français, Littérature française 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles - anthologie - Périodique.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	1889-1905	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
	1-17	PQ2P734a		(418) 656-2131, 8834 (418) 656-2131, 2573	- d emprunter par le P.E. B. - de faire des photocopies.



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

## RAMSAY TRAQUAIR ARCHIVE

**Description :** Archive of architect Ramsay Traquair (1874-1952) appointed Professor (1913) and Director (1933) at the McGill School of Architecture. Includes architectural drawings, professional papers and correspondence relating to his teaching career which ended with his retirement in 1938.

**Description :** Fonds d'archives de l'architecte Ramsay Traquair (1874-1952) qui fut nommé professeur (1913) et directeur (1933) à l'École d'architecture de McGill. Il contient des dessins architecturaux, des papiers professionnels et de la correspondance relative à sa carrière d'enseignant qui se termina à sa retraite en 1938.

**Organisme-source :** Canadian Architecture Collection (CAC). Ramsay Traquair Archive.

**Support :** Imprimé, photographie.

**Langues :** English, French.

**Contenu intellectuel :** Historic Quebec architecture, silver and furniture.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
McGill	14 drawings	<a href="#">Ramsay Traquair and His Successors : a guide to the Archive</a> . 2 vols. Mtl, McGill University, 1987.	Blackader-Lauterman Library	CAC	Scanned images
	8 000 photos		CAC/45	(514) 398-5755	
	2 books		<a href="http://blackader.library.mcgill.ca/cac/traquair/">http://blackader.library.mcgill.ca/cac/traquair/</a>		
	5 000 scanned images	<a href="#">A Guide to Archival Resources at McGill University</a> . Vol. 2, Montreal : McGill University Archives, 1985, page 75.	NA25 J64 1978		
		<a href="http://blackader.library.mcgill.ca/traquair/">http://blackader.library.mcgill.ca/traquair/</a>			

---

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

---

**Description :** Les archives de la Révolution française. Images de la révolution française de 1789 à 1799. Plus de 38 000 images, complétées par des catalogues, répertoires, index et une banque de données.

**Description :** This archival collection is comprised of 38 000 images dealing with the French Revolution from 1789 et 1799. It also includes catalogues, directories, an index and database.

**Organisme-source :** Pergamon Press et Bibliothèque nationale de Paris.

**Support :** Imprimé, microfiche, vidéodisque.

**Langues :** Anglais, français.

**Contenu intellectuel :** Gravure, arts français 18<sup>e</sup> siècle.

### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Montréal</b>	microfiches	Catalogue informatisé	Pavillon Samuel Bronfman	LSH Média	Prêt non autorisé.
	catalogues	ATRIUM	Bibliothèque	(514) 343-6111-1-2632	
	logiciels		LSH Média		
	11 disquettes				
	guides				
	vidéodisque : 38 000 images				

**Description :** Spicilège constitué par Jacques Viger, premier maire de Montréal, dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle et totalisant près de 300 pages. Album relié composé de pièces picturales (219), d écrits, d autographes (11 pages) pouvant être considéré comme un des plus anciens et des plus importants recueils relatifs au Canada. Classé bien culturel.

**Description :** This sampler was completed by Jacques Viger, first mayor of Montreal, during the first half of the 19<sup>th</sup> century. The bound album, which consists of 300 pages, including 219 pictorial pieces, writings, and 11 pages of signatures, is considered one of the oldest and most important collections related to Canada. Classed as cultural property.

**Organisme-source :**

**Support :** Peintures, aquarelles, manuscrits, etc., reliés dans un album en cuir de 29 cm de hauteur, 25 cm de largeur et 6,5 cm d épaisseur.

**Langues :** Français et anglais.

**Contenu intellectuel :** Portraits, paysages, art canadien et québécois.

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Ville de Montréal	1 album		Bibliothèque centrale de Montréal Salle Gagnon	Consultation : Salle Gagnon (514) 872-1616	Original non-accessible. Disponible en : copies couleur 8 X 10; diapositives 35 mm; transparents couleur, 4 X 5; négatifs n.b. 4 X 5.

---

**TRADE CATALOGUES FROM THE WINTERTHUR MUSEUM**

---

**Description :** Winterthur was originally a country estate belonging to Henry Francis du Pont, now a museum. Among the treasures is a collection of rare trade catalogues, presenting the elegant and the ordinary in artifact design and fashion in America. The catalogues span the decades from the late 18th century to modern times, with the majority from the period 1870 to 1910, most are American, English with some of other countries. 30 subject areas.

<b>Description :</b>	Winterthur était jadis une propriété foncière appartenant à Henry Francis du Pont, maintenant un musée. Parmi ses trésors, se trouve une collection rare de catalogues commerciaux, qui présente d élégants et quotidiens objets de design et de mode américains. Les catalogues couvrent la période de fin du 18 <sup>e</sup> siècle aux temps modernes, spécialement de 1870 à 1910, la plupart sont américains, anglais et d autres pays. 30 catégories d objets.
<b>Organisme-source :</b>	Clearwater.CIS - Academic Editions.
<b>Support :</b>	Microfiche.
<b>Langues :</b>	Anglais.
<b>Contenu intellectuel :</b>	Dinanderie, porcelaine, verrerie, vaisselle, faïence, objets liturgiques, pompes funèbres, vêtements liturgiques, meubles, quincaillerie, ustensiles, ferronnerie, grillage, éclairage, lampes, lustres, argenterie, plaques, trophées, statues, anatomie, bas-reliefs, sculpture grecque. Matériau architectural. États-Unis.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	4. Brass Goods	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
	1 441 microfiches		Salle Argus	(418) 656-2131, 8834	- d emprunter par le P.E. B.
	5. Ceramics and Glassware	T13 A 525		(418) 656-2131, 2573	- de faire des photocopies.
	1 187 microfiches				
	7. Dep. & Dry Goods Stores				
	337 microfiches				

#### TRADE CATALOGUES FROM THE WINTERTHUR MUSEUM (suite)

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
-------------	------------	----------------	--------------	---------	--------------

<b>Laval</b>	8. Ecclesiastical and Furnary Supplies	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
	113 microfiches		Salle Argus	(418) 656-2131, 8834	- d emprunter par le P.E. B.
	11. Furniture	T13 A 525		(418) 656-2131, 2573	- de faire des photocopies.
	422 microfiches				
	12 Hardware, cultury, Ustensils, Hand Tables				
	651 microfiches				
	14. Iron and Steel Goods				
	175 microfiches				
16. Lighting Fixtures and Electric					
136 microfiches					
25. Silver and Silver Plated Goods					
361 microfiches					
27. Statuary					
24 microfiches					

<b>UQAM</b>	2. Architectural materials	Catalogue informatisé BADADUQ (Manitou)	Bibliothèque des arts	Service de référence	Possibilité de faire des photocopies.
	198 microfiches		(Diapothèque)	(514) 987-3161	
		Z 5945 H35			



[Accueil](#) > [Présentation](#) > [Table des matières](#) >

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [EF](#) - [GH](#) - [IJK](#) - [LMN](#) - [OPQ](#) - [RST](#) - [UVWXYZ](#)

---

**VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. DECORATIVE ART. ARCHITECTURE AND SCULPTURE.**

---

**Description :** This Department of the Victoria and Albert Museum includes the national collection of post-classical sculpture, as well as a large series of mediaeval ivories and bronzes. There is also an important selection of architectural details. Over 9 000 reproductions.

**Description :** Ce département du Victoria and Albert Museum contient la collection nationale de sculpture post-classique, ainsi qu'une importante collection médiévale d'ivoires et de bronzes. Il y a aussi une importante sélection de détails architecturaux. Environ 9 000 reproductions.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Art anglais : sculpture, décoration et ornement, médailles, cristal (verre).

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	152 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale	Service de référence	Possibilité :
			Salle Argus	(418) 656-2131, 8834	- d'emprunter par le P.E. B.
		N1150 V6452		(418) 656-2131, 2573	- de faire des photocopies.
		1982a			
		1-152			

---

**Description :** This section « design » of the department of the Victoria and Albert Museum reproduces both original drawings and engraved designs for buildings, monuments, furniture and items of decorative art includes wallpaper designs, a large series of fashion plates and theatrical costumes. Printed Index. Over 10 000 reproductions.

**Description :** Cette section « design » du département du Victoria and Albert Museum reproduit des dessins et des gravures pour les immeubles, les monuments, le mobilier et les objets d art décoratif. Le papier peint y est inclus ainsi que des gravures de mode et de costumes de théâtre. Un index est imprimé. Plus de 10 000 reproductions.

**Organisme-source :** Mindata.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Arts, mobilier, décoration et ornement, monuments, textiles, costumes, vitraux, armures, reliure, affiches de théâtre, papier peint, théâtres (Angleterre).

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	172 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE  N1150 V6453  1982a  1-172	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**VICTORIA AND ALBERT MUSEUM : VISUAL CATALOGUE OF FASHION AND COSTUME**

---

**Description :** This collection of fashion plates, prints and drawings includes designs from the 14<sup>th</sup> century to the 20<sup>th</sup> century, 4 569 illustrations by Abram de Bryn, Jean Callot, Hollar, Bonmart, Worth, Paquin and Quant.

**Description :** Cette collection contient des gravures et des dessins de mode du 14<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Elle représente plus de 4 569 illustrations par Abram de Bryn, Jean Callot, Hollar, Bonmart, Worth, Paquin et Quant.

**Organisme-source :** Emmet Publishing.

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Mode, costume européen.

#### Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	58 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.
		GT720 V234  1981			

---

#### VICTORIA AND ALBERT MUSEUM : WOMEN ARTISTS

---

**Description :** A unique referencelook for both art historians and those engaged in women s studies, this publication is a visual catalog and covers a rich diversity of works by women artists. It features oil paintings, portrait miniatures, water-colours and drawings by 282 artists from Levina Teerlic to Lilian Lijn.

**Description :** Un ouvrage de référence unique pour les historiens d art et pour les études féministes, cette publication est un catalogue visuel d oeuvres de femmes artistes d une riche diversité. Il représente des peintures, portraits miniatures, aquarelles et dessins de 282 artistes de Levina Teerlic à Lilian Lijn.

**Organisme-source :** Emmet Publishing

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Femmes artistes, oeuvres d art du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours, représentées dans les collections du musée..

**Caractéristiques locales**

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
Laval	20 microfiches + catalogue imprimé	Catalogue informatisé ARIANE  N1150V6454  1984	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.

---

**WHO S WHO IN ARCHITECTURE 1914, 1923, 1926**

---

**Description :** This reference work was published only three times, and these volumes now constitute an important source of biographical information about architects practicing in Britain during the early 20<sup>th</sup> century.

**Description :** Ces référence ne sont parues que trois fois, et ces volumes constituent une source importante d informations biographiques sur des architectes qui pratiquaient en Grande-Bretagne au début du 20<sup>e</sup> siècle.

**Organisme-source :** Emmet Publishing

**Support :** Microfiche.

**Langues :** Anglais.

**Contenu intellectuel :** Biographies d architectes anglais au début du 20<sup>e</sup> siècle en Grande-Bretagne.

Caractéristiques locales

INSTITUTION	INVENTAIRE	MOYENS D ACCÈS	LOCALISATION	CONTACT	OBSERVATIONS
<b>Laval</b>	17 microfiches	Catalogue informatisé ARIANE	Bibliothèque générale  Salle Argus	Service de référence  (418) 656-2131, 8834  (418) 656-2131, 2573	Possibilité :  - d emprunter par le P.E. B.  - de faire des photocopies.



**Désolé**

**Le fichier que vous avez demandé n'existe pas sur ce serveur.**

**A Concordia University**

Webster Library  
1400, ouest, boul. de Maisonneuve  
Montréal (Québec)  
H2L 2A7

**E McGill University**

Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art  
Rare Books and Special Collections  
3459 McTavish Street  
Montréal (Québec)  
H3A 1Y1

**E Université de Montréal**

Bibliothèque d'aménagement  
5620, avenue Darlington  
Montréal (Québec)

Bibliothèque des lettres et sciences humaines  
3000, rue Jean Brillant  
Pavillon Samuel-Bronfman, salle 1030  
Montréal (Québec)

Case postale 6128, succursale A  
Montréal (Québec)  
H3L 3J7

**Université du Québec à Montréal**

Bibliothèque des arts  
1255, rue St-Denis  
Montréal (Québec)  
H2X 3R9

Case postale 8889, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec)  
H3C 3P3

**Université Laval**

Bibliothèque générale  
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant  
Ste-Foy (Québec)  
G1K 7P4

**Ville de Montréal**

Bibliothèque municipale de Montréal  
1210, rue Sherbrooke Est  
Montréal (Québec)  
H2L 1L9

