

5c.

5c.



Le Petit Québécois

REDIGE EN COLLABORATION

Mettre quand il vous plait...son feutre de travers...



Qu'il pleuve, qu'il vente, la Québécoise est toujours sur la rue, attendant le Petit Québécois

Soyez donc à la mode, allez chez **264, rue St-Joseph, QUÉBEC**

Hamel & Vallerand

Gents Furnishing
Telephone 3670

Le Petit Québécois

Journal Humoristique hebdomadaire, Rédigé en collaboration.

Imp. Robitaille, Dumas et Roy.
83, rue St-Joseph.

5 sous le numémo

Pour ce qui concerne l'administration et les annonces,

Adressez-vous à

M. GAUD. DUMAS.

83, rue St-Joseph. St-Roch.

TEL. 2685.

CARNET EDITORIAL

La mode de se faire Opérer et l'Ere du Bistouri

C'est maintenant devenue une mode, toutes nos coquettes québécoises sont "minus" quelque chose. Que voulez-vous, la vie est si peu gaie, autant vaut dépenser un peu du temps que nous avons de trop couchée sur une table d'opération; c'est plus chic que de coucher au poste et ça coûte plus cher au mari.

Ah! que la conversation serait monotone si on n'avait pas sa dernière opération à raconter!

Alma qui vient de se marier, me disait l'autre jour:

"Ma parole, j'ai l'air d'une oie, moi, dans un salon, figuré-toi que je suis une femme "complète!" c'est horrible, on s'éloigne de moi, on me regarde de travers, on sourit; c'est vrai que l'on a un peu pitié de ma triste position, mais cela devient agaçant à la longue. Tiens, l'autre jour, chez madame B... la conversation tombât tout à coup sur les rognons flottants... eh bien, crois-moi si tu le veux, des cinquantes dames qui étaient réunies dans le somptueux salon, j'étais la seule personne qui n'avait pas de rognons flottants, j'en rougissais de honte!"

Je conseillai à Alma de prendre des bains de mer et de mâcher du liège.

* * *

Je conçois que ce doit être agaçant pour une jeune femme de ne pas être dans le mouvement; mais de là à se faire entailler pour suivre la mode, il y a un abîme qui ne peut se combler par un raisonnement philosophique.

Est-ce le siècle que nous traversons qui veut cela? On a trouvé la neurasthénie et l'appendicite de nos jours, que nous reste-t-il donc à inventer?

Toutes ces dames qui vont ainsi s'offrir en holocauste sur l'autel chirurgical, sont douées de tempéraments héroïques, ce devait être de cette argile là qu'était pétrie la mère des Grecques.

On a beau dire, le caractère de la femme comporte toujours un instinct barbare et sanguinaire; voyez-la à travers l'histoire, elle est la cause des plus grandes catastrophes, il lui faut un prétexte pour écouler le fond de larmes qu'elle a toujours de trop et c'est sur l'humanité qu'elle prend sa revanche.

La civilisation lui a arraché son amusement favori, celui de pleurer sur des blessures horribles, celui de voir du sang toujours et partout, et c'est sans doute pour cela qu'elle a décidé de s'imoler elle-même pour satisfaire sa morbide passion.

Non, mais c'est extraordinaire comme le désœuvrement entraîne de maladies exceptionnelles. Nos robustes compagnons prennent rarement le chemin de l'hôpital, et encore moins celui de la salle d'opération, pourquoi? Il nous est facile de répondre à cette question; elles ont peu d'avantage de se replier sur elles-mêmes et dépenser pendant de longues heures aux maladies qu'elles pourraient avoir et elles sont trop occupées à leur travaux et aux misères de la famille, elles ne lisent pas de romans ni de livres de médecine, elles n'ont pas à lutter contre l'envahissement du corset nouveau genre et ne portent pas de jupes entravées, elles ne mangent pas de trop riches chocolats et ne boivent pas de crème de menthe, elle vont à pied et évitent l'énerverment de l'auto, elles ne sont pas jalouses des succès de salon de leurs contemporaines, elles mangent une nourriture saine et se couchent tôt, enfin, elles ont beaucoup d'enfants... Et la campagne n'est pas envahie par les médecins spécialistes!

Les villes, mêmes les plus petites, ont un excédent de gloires médicales à leur crédit, c'est beau pour l'art, mais ça coûte un peu cher.

Dans cet article, je représente avec autorisation tous les maris qui ont des femmes opérées et je proteste énergiquement. Je sais fort bien que toutes les protestations du monde n'y feront rien, mais je proteste quand même. Et aux dames qui sont encore complètement "complètes", je crie de toutes mes forces: " Craignez le bistouri, chères dames, n'ayez pas d'autre crainte."

Racine n'aurait pas mieux parlé.

Le Petit Québécois

LES MATHÉMATIQUES

Les mathématiques; c'est une science qui s'emploie avec un article: ainsi, deux piastres, c'est de la mathématique. C'est l'art de mesurer les choses à son avantage et de récolter les unités des autres.

Les mathématiques pures embrassent les propriétés d'une manière abstraite, beaucoup de jeunes gens sont des mathématiques impures. On dit que la géométrie et l'algèbre appartiennent à ce genre de mathématique: c'est pourquoi on dit d'un triangle que c'est un emblème, et que l'on désigne celui que l'on ne veut pas nommer par X.

Les mathématiques mixtes sont celles qui s'appliquent à étudier de près certains corps; que de mathématiciens mixtes nous avons à Québec!

Les mathématiques élémentaires sont les plus raides à avaler, aussi n'en parle-t-on jamais aux jeunes filles. Les mathématiques spéciales peuvent s'acheter à l'once chez n'importe quel pharmacien, cela coûte très peu. On appelle aussi une sorte de réserve: "un étui mathématique", c'est une manière de gaîne polie.

Ce sont ces satanés Grecs qui ont inventé le mot mathématique, je ne leur en veux pas parce qu'ils sont morts en nous abandonnant leurs fontaines à soda. Descartes dit que seules, appartiennent aux mathématiques, toutes les choses dans lesquelles on examine l'ordre ou la mesure; donc après une bataille ou une orgie, à mesure que l'ordre se rétablit ça devient de plus en plus mathématique.

D'Alembert prétend que la mathématique est la propriété de la grandeur; moi, j'adore les hommes grands, ils sont propres... c'est prouvé.

D'après Comte (pas Gustave) c'est l'art de déterminer les grandeurs d'après les relations qui existent entre elles, alors, plus vous avez de relations, plus l'existence vous porte à de prompts déterminations, partir sans payer, c'est de la mathématique.

D'après un nommé Kent, qui fut gouverneur et auteur d'une porte, les mathématiques seraient l'art d'emprunter avec expérience, la tape amicale serait de bon calcul.

Suite à la 3ème page

Choses de Théâtres

A l'Auditorium

Ceux qui n'ont pas vu les représentations de cette semaine ont manqué certainement quelque chose de très bien. Le célèbre magicien a lui seul a valu toute une représentation et cependant la direction nous a gratifiés d'autres numéros de vaudeville des plus intéressants.

M. Henri Paquet sait admirablement faire plaisir à la population Québécoise.

On nous promet des surprises pour la semaine prochaine. N'y manquons pas.

A l'Olympia.

Le populaire théâtre des familles fait salle comble tous les jours. Il faut avoir du goût pour choisir tant de belles vues qui sont en même temps des leçons de choses, et M. Métivier n'a qu'à continuer à nous servir d'aussi belles représentations et il sera toujours assuré de l'estime et de la considération du public.

Aux trois théâtres.

Bravo, M. Drapeau, vous venez de démontrer quel esprit d'initiative et de progrès vous possédez en réussissant à vous accaparer des trois théâtres de St-Roch.

C'est un record et longtemps on parlera de votre coup de trois dans un.

Les représentations des trois théâtres et spécialement du Crystal ont été superbes et nous en félicitons cordialement M. Drapeau et son actif gérant, M. Bédard.

"LES PASQUINADES".

C'est une revue. En français c'est un placard satyrique... et c'est tout.

Pierre et Jacques ont trouvé cela tout seuls... et ce n'est pas leur faute.

Nous avons admiré, dans cette revue, que nous avons dû acheter: "L'oeuf bleu" de Jean Rameau, "Chez le Dentiste" de Mignel Zamacoïs, "Ma Cigarette" de Wettenoit, "L'Eternelle Chanson" de Rosemonde Girard, "Les Cartes Postales" du Gaulois et les annonces de l'imprimeur.

Cette revue est tout à fait gentille, nous lui souhaitons longue vie et que l'originalité préside à sa rédaction; c'est épatant!

Max.

AVIS

Avis est donné au public que, en vertu de la loi des compagnies de Québec, il a été accordé par le lieutenant-gouverneur de la province de Québec, des lettres patentes, en date du vingt-quatrième jour de février 1913, constituant en corporation MM. Alfred Tanguay, agent de manufacture, Gaudias Dumas, comptable, François Xavier Robitaille, imprimeur, Arthur Desrosiers, tailleur, Arthur E. Simard, notaire, tous de la cité de Québec, dans les buts suivants:

Acheter, manufacturer, confectionner, vendre toutes sortes de vêtements, d'articles et de marchandises quelconques pour hommes et pour femmes, faire toutes opérations de commerce en général, faire les affaires de marchands de gros et de détail, de toutes sortes de vêtements, d'articles et de marchandises quelconques, exploiter des magasins de mode en général, exporter et importer toutes sortes de marchandises;

Acheter, manufacturer, vendre tous matériaux, moulins et outils, nécessaires et utiles à la confection des dits vêtements;

Engager, acquérir et faire toutes affaires, soit de manufacture, d'industrie ou autrement, soit comme agents qui peuvent paraître à la compagnie capables d'être convenablement conduites en rapport aux objets de la compagnie ou calculées directement ou indirectement pour en augmenter la valeur ou rendre profitable aucun des biens ou droits de la compagnie;

Emettre ou allouer comme actions acquittées des actions de la compagnie en paiement parfait ou partiel de toutes affaires, entreprises, propriétés, droits, pouvoir, privilège, bail, permis, contrat, meuble et immeuble;

Rémunérer toute personne en les payant en actions acquittées ou autrement pour service rendu dans et au sujet de la formation de la compagnie ou la conduite de ses affaires, sous le nom de "Nestor Clothing Limited" avec un capital de vingt mille piastres (20,000.00) divisé en huit cents (800) actions de vingt-cinq piastres. (\$25.00) chacune.

La principale place d'affaires de la compagnie, sera dans la cité de Québec.

Daté du bureau du secrétaire de la province, ce vingt-quatrième jour de février 1913.

975 C. J. SIMARD,
Sous-secrétaire de la province.
ARTHUR SIMARD,

Notaire Public,
Procureur de la Compagnie Nestor Clothing Limited.
Québec, Mars 1913.

LES MATHÉMATIQUES

—X—

Suite de la 2ème page

L'évaluation engendre les poids, les mesures et les taxes; mais vous ne pouvez logiquement faire l'application des mathématiques sans faire une opération, ce qui met le coton absorbant dans la danse.

Les mathématiques ne sont pas toujours vraies et leur conclusion souvent hâtives produisent de fortes surprises, les jumeaux tombent dans cette catégorie. Le but des mathématiques, c'est la connaissance du monde extérieur. Cette étude comporte trois périodes: la mise en équation, ce qui veut dire à cheval, la résolution de l'équation ou la chute du cavalier, et le retour de l'abstrait, autrement dit: l'arrivée de l'ambulance.

L'arithmétique est une peur de l'enfance, l'algèbre est une combinaison symbolique et soporifique, la géométrie embrasse la position des corps dans un espace réglementaire, c'est parfois inconvenant; mais la géométrie a le droit de tout voir puisque, quand elle s'applique sur un système, elle se constitue analytique. Le calcul infinitésimal éveille les connaissances naturelles et la mécanique fait le reste... Ouf!

Que de choses dans les mathématiques, vous ne vous en doutez pas; tout le monde peut être aussi mathématicien que Boyer sans le savoir...

Le commerce, bon ou mauvais, est une mathématique, le calcul des probabilités entre dans ce domaine, l'échéance en est la mère et l'horlogerie lui apprend à connaître l'heure, c'est pourquoi l'arpentage est doux à celui qui sait attendre qu'elle vienne.

Ce sont les Egyptiens qui, les premiers, prêtèrent à six pour cent, les Babyloniens croissèrent et multiplièrent sans rime ni bon sens, alors les Grecs mirent la main à l'oeuvre et les décimèrent, une fraction de la science se planta à Alexandrie dans le temple d'Aphrodite et forma les Sept Stades.

Euclide naquit là pour la rage de l'humanité. C'est un nommé Néper qui inventa les logarithmes, il en mourut le traite. Newton fut un mathématicien très à la mode, mais lui aussi, est mort, et c'est bon pour lui.

Enfin il est une branche des mathématiques que personne n'a inventée et que les créchards affectionnent énormément, c'est la fonction, quand ils peuvent y entrer.

Esope Lapuré.

La semaine prochaine: "L'Alcool" par Esope Lapuré.

L'AUDITORIUM

Le Theatre des Familles par excellence
Le Meilleur de la Ville et le plus Moderne pour passer des
Après-Midi et des Soirées Agréables.

Pour la modique somme de 10 à 20 sous M. Henri Paquet
nous réserve toujours des surprises

L'OLYMPIA

Vues Animées de Première Classe, choisies par notre ami N. Métivier
Gérant de ce luxueux Théâtre.

Les jeunes comme les vieux y voient toujours du nouveau et de
l'intéressant, une leçon en même temps qu'un divertissement.

Tout cela pour 10 sous

Déménagement de Kokubus

Cric-crac! C'est fini! C'est cassé! Et du vase... précieux, sur lequel se sont assises trois générations de Kokubus, il ne reste plus aujourd'hui que des vestiges amoncelés dans le coin de la nouvelle chambre de mon ami.

En ce moment, ce dernier, l'âme brisée, comme le souvenir de famille, est assis aux "pieds" de son lit et songe avec tristesse à ce qui vient de lui arriver.

Son esprit hanté par des spectres, et il croit voir sortir de leurs linéaux, les mânes de ses aïeux pour venir lui reprocher son crime de l'ex-majesté.

Mais, comme Job, il ne peut pas dire: "le bon Dieu me l'avait donné, le bon Dieu me l'a ôté, que son nom soit béni!" Non, il ne peut se prévaloir de ces paroles, car c'est absolument sa faute si le vase est brisé. Pourquoi, en effet, n'a-t-il pas fait deux voyages du faubourg St-Jean à la Haute-Ville, plutôt que de tout transporter ses effets dans un seul voyage?

Kokubus, après avoir fait ses adieux à la maîtresse de pension, revêtit son habit de grands jours, un habit en drap bleu qui lui venait de son grand père, passa pardessus sa plus belle blouse, une blouse toute neuve, et coiffa son chapeau de haute forme au poil roux, à la mode 1830, et bien cravatté par un ample foulard noir qui lui faisait cent fois le tour du cou, il partit muni de son grand portemanteau en tapis.

Il s'en allait le coeur encore navré des regrets du départ, portant péniblement son sac de tapis dans lequel il avait renfermé toutes ses nippes et son vase... précieux, et pour la première fois, dans son histoire, la ville de Québec, ce soir-là, à onze heures, a vu un déménagement en portemanteau.

Malheureusement, la neige avait l'apparence d'un vrai miroir, et vis-à-vis des anciennes portes St-Jean, Kokubus prit la plus belle culbute, non pas seulement une culbute politique, mais une culbute magistrale.

Dans sa chute, mon ami échappa son sac de tapis et celui-ci avait roulé sur la voie électrique et, lancé comme un bôlide, il avait entrouvert sa gueule de tapis pour en cracher les nippes de Kokubus.

Soudain on voit un attroupement. Des mots d'abord dits à voix basse sont prononcés ensuite avec des exclamations de colère. On crie "Arrêtez-le! Arrêtez-le! C'est un anarchiste! C'est un assassin!"

La police, la patrouille, enfin tout le tremblement accourt. On se saisit de Kokubus et on aurait voulu le lyncher à un poteau de téléphone, sans l'intervention de la police qui a mille peines à l'amener jusqu'au poste central.

Je sortais en ce moment de l'Auditorium et en voyant la foule, je veux m'enquérir de ce qui vient de se passer.

C'est Kokubus qui voulait faire sauter l'Auditorium avec une bombe de dynamite. S'il n'était pas tombé, le coup aurait été fait et des centaines d'enfants pleureraient aujourd'hui leurs pauvres parents.

La bombe enveloppée dans une serviette, est sortie d'un sac de tapis et s'est écrasée en mille miettes sur la voie électrique. La police a pu en ramasser presque tous les morceaux et elle s'est emparé du bandit pour le conduire au poste. "Pensez-vous pas que c'est terrible?"

Un coup de fouest ne m'aurait pas cinglé plus la figure que ces seuls mots: Comment Kokubus, un assassin! un anarchiste! Non! il y a là une méprise fatale. Je savais bien que mon ami était l'être le moins dangereux du monde. On l'avait bien pris une fois avec un tisonnier, mais c'était pour chauffer la fournaise. Jamais, il n'aurait fait de mal à une mouche et c'est au plus si durant toute sa vie, il a réussi à vaincre le coeur d'une femme.

Je cours au poste central et j'y trouve le cher Kokubus enfermé, rivé, boulonné, cadennassé dans un cachot noir.

Le sergent me montre les fragments de la fameuse bombe et je reconnais le vase de Kokubus. Je ris à gorge déployée de la méprise du policeman, mais celui-ci de me retorquer que ça sent la poudre explosive et j'ai toutes les peines du monde à lui faire admettre que ce n'est pas la senteur de la poudre noire, mais bien celle de la poudre... d'escampette.

Enfin on me croit et Kokubus est relâché.

Il a pu regagner sa chambre en paix et aujourd'hui, comme je l'ai dit auparavant, il rêve l'âme triste à sa mésaventure, mais il pleure, comme Perrette, le pot cassé. Comme il est poète à ses heures, il a écrit les vers suivants qui se passent de tout commentaire:

Dormez ô mânes de mes pères,
Où, dormez de votre repos,
Ayez pitié de mes misères,
Mais demeurez dans vos tombeaux!

Oh! pardonnez à ma faiblesse
Si j'ai brisé le pot précieux;
Remarquez plutôt ma tristesse,
Et pardonnez au malheureux.

Rose, bientôt sera ma femme,
Ensemble nous recollerons
Ce vase si cher à votre âme,
Qu'à nos enfants, nous léguerons.

EPHIX.

Pour copie conforme s'adresser à Paul Vigilant.

A lire la semaine prochaine : **Le Duel de Kokubus.**

Québec dans les limbes

Notre bonne vieille cité, la ville Lumière, comme la surnommait notre ami G. d'Ivraie, la semaine dernière, a encore été plongée dans les limbes par deux fois depuis huit jours.

Nous nous demandons si elle est morte sans baptême ou si c'est vraiment l'eau de l'aqueduc qui a fait défaut?

On dit que c'est l'aqueduc de la ville qui fournit l'eau et que les chutes Montmorency ne sont rien comparativement aux tuyaux de notre aqueduc.

Le maire de Québec pourrait-il nous dire combien la compagnie Electrique Dorchester paie pour ces chutes d'eau "tuyaudées"? En même temps, nous permettra-t-il de lui demander combien il faudrait payer à M. Gignac pour faire une tangente avec son pont?

En effet, le pont Drouin, vu de la rue de la Couronne, nous apparaît comme un immense T. Il y en a qui disent que le maire l'a voulu ainsi afin de rappeler à ses descendants qu'un jour leur aïeul, avant d'être maire de Québec, avait été épicier.

Pour être militaire,
Il faut savoir fumer,
Et pour être un bon maire,
Il faut savoir ponter.

Pour nous, nous sommes bien décidés à parler de ce sujet dans une prochaine chronique!

PAUL VIGILANT.

LA SEMAINE PROCHAINE:

Les Petits Chapeaux! par Henrias.

L'Alcool par Esope Lapuré.

Les Ahtés par Paul Rex.

Et **La Page des Dames** de Berthe Bady.

CABINET PARTICULIER

C'est une jolie brunette, à l'oeil vif et moqueur, une brunette comme on en voit guère de Trous-les-Bains à Ville-Messeurs, et que je recontraï par hasard, un soir d'hiver...

Elle était si jolie dans son "tailleur" ajusté, si mignonne et si avenante, que je lui offris, sans plus tarder la dinette au restaurant.

Etonnée de mon audace, elle sourit à mon offre; puis gracieuse et élégante, accepta mon bras. Elle était brune, je vous l'ai dit, comme une nuit d'été. Et si à cela vous ajoutez deux grands yeux couleur d'azur, vous connaîtrez mon amie, ma petite amie de ce soir-là.

Dans la grande salle, c'était si rempli, que je lui dis,—est-ce mal? —"Montons là-haut, voulez-vous?"

Et nous voilà là-haut, bien seuls et presque chez nous, derrière une porte close, close à tout venant.

Ce que nous mangeâmes ce soir-là, dame je ne saurais vous le dire: le menu était si divers, et la femme si jolie. Il y eut, sans doute, autant qu'il m'en souviennne, des hors d'oeuvres variés, peut-être des cocktails. Les olives furent de la fête, et quelque vin assurément. Mais... quant au reste, vrai, je ne saurais dire très justement...

Et il était fort tort, fort tard en vérité quand nous quittâmes le cabinet où nous avions si bien dîné.

Sur mon bras elle s'appuyait d'un joli geste abandonné; et si nous étions gris, je jure que c'était d'amour.

Puis chez elle je l'ai reconduite. Etait-ce loin, était-ce proche? C'est plus qu'il m'en souviennne. Tout ce que je sais, c'est qu'elle m'aima, pendant deux heures, absolument.

Il y a de cela des mois et des ans, et je n'ai jamais oublié pourtant la jolie brunette à l'oeil moqueur, qu'un soir d'hiver je recontraï.....

L'ajje revue? Puis qu'advint-il? Vous m'en demandez, vrai, beaucoup trop... Qu'il suffise de savoir qu'elle était bien jolie, et puis... en vérité... c'est tout ce que je puis vous dire...

Jean D'Aggrève.

PETITES NOTES

Ca prenait un homme qui ne prenait pas un coup comme Josué pour arrêter le soleil, la lune et empêcher la terre de tourner

—Quoi, s'écrie le mari, encore de l'argent! Mais ma pauvre femme, si je mourrais, tu serais obligée de quêter!

—Tant mieux, j'ai tellement de pratique, ça me ferait une position enviable.

Le curieux:

—Quelle est la chose la plus dure en aviation?

L'aviateur:—La terre.

Le médecin:—Avez-vous déjà essayé de l'auto-suggestion?

La cliente:—Souvente fois, mais ça ne prends pas sur mon mari.

Le collecteur.—Quand serait-il bon de venir réclamer ce petite compte?

Lapuré.—Est-ce que vendredi ferait votre affaire?

Le collecteur.—Vendredi, mais certainement.

Lapuré:—Eh bien, venez tous les vendredis.

Le client:—Savez-vous, monsieur que le poisson que vous m'avez vendu hier, était mauvais.

Charles.—Je le sais, monsieur, aussi, c'est votre faute, je vous avais offert ce poisson là il y a un mois et vous n'en avez pas voulu, tant pis, ce n'est pas ma faute, fallait le prendre dans ce temps-là.

La dame.—Votre père a donc l'air distingué avec ses cheveux blancs.

Le jeune sport.—Oui madame, c'est moi qui lui ai donné cette tête-là.

Louisa:—On dit que les cheveux de madame X ne sont pas à elle.

Thérèse:—C'est honteux... j'ai vu son reçu de chez Lapointe.

Arthur.—Fais soigner ta femme, elle a toussé tout le temps de la messe.

Joseph.—Je sais, elle étrennait son chapeau de Paris.

Le père.—Aimeriez-vous ma fille si elle était pauvre?

Le jeune médecin.—Beaucoup plus.

Le père.—Assez jeune homme, je ne veux pas d'imbécile dans ma famille.

Le Recorder.—Cinq piastres d'amende ou deux mois de prison.

Le condamné à son avocat: Est-ce que je pourrais me mettre sous la loi Lacombe?

Je ne "kike" pas contre le mariage, dit Adam, assis sur le tronc d'un arbre en dehors de l'Eden, mais si j'étais garçon, je serais encore jardinier.

Le médecin:—Abstenez-vous de tout travail spirituel.

Le poète:—Puis-je écrire des vers?

Le médecin.—Des vers? Oh oui, certainement.

Le cannibal.—Pourquoi le roi Koko rit-il ainsi?

L'autre cannibal.—Il vient d'avaler le "funny-bone" du missionnaire.

Elle:—Ainsi, vous ne croyez en rien?

Le Frais.—Je ne crois qu'à ce que je comprends.

Elle.—C'est la même chose.

Pol Pic.

NOTRE COLLABORATION

- Est-ce que Kokubus
- Ets-ce que Esope Lapuré
- Est-ce que Berthe Bady
- Est-ce que Henrias

VOUS PLAISENT? Sinon, dites-le!

Le Petit Québécois est le Meilleur Médium d'Annonces parce que tout le monde le lit.

Adressez 83, St-Joseph.

EMILE JACOT

BIJOUTIER ET OPTICIEN

95, Rue St-Joseph, Quebec

TELEPHONE 2042

DES LOTS A BATIR

PAS POUR RIRE SONT CEUX DU

Pare Riverside

Lots de 30 x 80 de \$450. a \$800.

Paiements Faciles

A. HOUDE, Prop. - PHILIPPE ROY, Sec.

Bureau : 83, rue St-Joseph, Tel. 4774

As-tu \$1. dans ta poche

Vas acheter un beau lot à Miguick! Après tu ne paieras que 10 sous par semaine SOYEZ DONC PROPRIO.

Miguick Land Co. 83 St-Joseph

La Page des Dames

Une lettre par semaine

Ursule à M. Touche.

Mon bien cher M. Touche,

Déjà un an que je ne vous ai vu. Or depuis l'écoulement de ces douze mois je suis perplexe, aussi perplexe que ce héros de Labiehe qui tout à coup trouva une lacune dans son existence. Il me semble que je vous dois un compte-rendu de mes actions depuis que je vous ai quitté. C'est une espèce de confession que je veux faire pour vous seul; veuillez ne faire lire cette lettre à personne.

Il y a douze mois, quand j'étais dactylographe chez François Toupin, avocat sans cause à Québec, et que le démon de l'amour s'empara de moi sous forme de neurasthénie, vous m'avez, dans votre sagesse, conseillé de "chenailier" alors, je suis partie... et me voilà qui revient. Ah! n'allez pas dire que j'ai manqué de foi, non, je suis aussi croyante, si non plus, que le jour où je vous ai abandonné.

Mais, dans le désert, où je me suis enfermée, j'ai beaucoup réfléchi, j'ai essayé d'arracher de mon coeur cette passion néfaste, cet amour de mon "boss" qui m'avait envahie... j'ai failli à la tâche; que voulez-vous, je suis construite de chair et d'os comme n'importe qui... je n'ai pu "toffer" et me voilà...

Il faut que je vous dise que François Toupin, quoiqu'avocat sans cause, est le fils de l'une de nos meilleures familles québécoises. Quand je l'ai quitté sans lui dire où j'allais, ça lui a fait énormément de peine, il a pris une brosse qui a duré quinze jours et qui lui a coûté cent piastres.

Je sais tous ces détails parce que je lui avais laissé mon adresse avant de partir et qu'il me les a écrits.

Done, arrivée dans la retraite où vous m'aviez envoyée, j'ai essayé de mortifier mon corps suivant la règle imprimée que vous aviez bien voulu me passer. Je ne mangeais plus de viande ni ne buvais de thé; je vivais de légumes et d'eau claire, et malgré les lettres enflammées que François m'écrivait, je crois que j'aurais pu faire le tour de ma hantise, si une complication n'était survenue.

Dans cette ferme de la Beauce, il y avait une jeune fermière de bon ton et un jeune fermier de meilleur ton la courtisait tous les mardis et tous les jeudis... par un trou de tuyau je voyais et j'entendais tout...

Ma règle en éprouva un slack terrible; François devenant plus pressant, et la grande nature faisant le reste, je tombai dans un état dont j'ai maintenant honte de faire la description.

Qu'il vous suffise de savoir que je suis maintenant réinstallée dans les bureaux de François et que je vous retourne votre règle par le même courrier.

Bien à vous,

Ursule.

Léonore.—Nous publierons un feuilleton si cinquante lectrices nous le demandent, vous êtes la première.

Lola.—Non, ni Alex. Villandray ni Jean Yves, ne correspondent au "Petit Québécois" actuellement. Mais avec beaucoup d'argent, nous pourrions avoir une chronique par-ci, par-là.

Charlotte.—Quand on fait ses pâques, on ne s'en vante pas.

Lucienne.—Nous parlerons des théâtres et de celles qui les fréquentent. Mais il faut que le rédacteur théâtral vous connaisse pour cela.

Berthe Bady.

CARNET D'UN BOHEME

Et le jaune sera de mise ce printemps.

Moi, je ne sais si vous êtes comme moi, les "Tag-Days" j'en ai plein le dos... les enterrements de vie de garçons aussi.

On demande.

Un duc, un comte ou un baron, s'adresser au **Tea Room du Château.**—Allons, un petit coup de coeur, c'est le temps pendant qu'il n'y a pas de frégate dans le port!

C'est souvent la soif qui est la cause que les autres sont riches.

Carnegie a dit: "Pour devenir riche, il faut se coucher de bonne heure et se lever tôt."

Voyez les chances de celui qui

ne se couche pas du tout.

Quelle différence y a-t-il entre un type, un typo et un typiste?

Phrase célèbre: "Watch the pole horse!"

A. A. Dubé, (starter).

Tout vient à point à celui qui vient le prendre.

Encore un populaire lieu d'amusement qui va disparaître; le **King Edward**, à force de "s'aimer" va devenir monotone.

Quelle différence existe-t-il entre madame et sa femme de chambre?

—Un mari.

On n'entend plus parler du club Haldimand... Où se niche-t-il?

Le scrupule est la démangeaison des âmes solitaires.

Réginald.

Petites Notes

Une mère de famille de la Grande-Allée, l'autre jour, a surpris Paul qui embrassait Maud, sa fille.

"Je vais vous apprendre à embrasser ma fille, cria-t-elle en colère.

—Inutile, répondit Paul, je viens de passer ma licence.

Le prisonnier:

Oui, tel que vous me voyez, je suis la victime du nombre treize.

L'avocat:—Du nombre treize?

Le prisonnier:—Oui, douze jurés et un juge.

Les professeurs qui enseignent les langues mortes devraient toujours être vêtus de noir, ce sont les croquemorts classiques.

VICTORIA HOTEL

Quebec

H. FONTAINE, Prop.

PLAN AMERICAIN

TAUX DE \$2.50 EN MONTANT

AVEC CHAMBRE DE BAIN \$3,00 ET \$3,50

Cyprien Peignefin fait une promenade avec son fils; on est en juillet et il fait une chaleur excessive.

—Papa, dit tout à coup le digne rejeton... j'ai chaud, achète moi un crème à la glace.

—T'as chaud, mon fils, reprend Cyprien, écoute, je vais te raconter des histoires de revenants; ça te fera frissonner.

Narcisse (qui vient voir la grande soeur).—Ta poupée, Lili, quand tu la serres fort, est-ce qu'elle crie?

Lili.—(qui a huit ans).—Oui, monsieur, mais elle ne crie pas... Arrête, Narcisse, tu me fais mal!

Un télégraphiste employé dans une gare perdue aux Indes, tout au fond d'une jungle, ayant été réprimandé à cause de la volubilité de ses messages et le bureau chef lui ayant dit de ne rien faire sans recevoir d'ordres, télégraphie ce qui suit:

Trans Hindoustan, Calcutta.

Tigre mange conducteur sur plate-forme, télégraphiez instructions.

Aux Etats, racontait le touriste à Baptiste, nos trains vont si vite, que les poteaux télégraphiques placés d'arpent en arpent semblent être une clôture.

—Bah! reprit Baptiste, sur le Québec Central, ça va si vite, qu'ayant passé un champ de pois, deux cochons dans un clos, un champ de légumes et un étang, j'ai cru que c'était de la soupe.

CE QUE TOUT LE MONDE DIT
La meilleur place a Quebec
C'est le **CAFE SAVOY**
ET SON QUICK LUNCH
68, rue St-Jean Québec

Les meilleurs repas, café et patés de la ville

Nouvelle succursale de première classe du Café Savoy. Ouvert au No. 64 de la Couronne et 270 Desfossés.

Le restaurant le plus à la mode de la ville.

Une fois venu vous deviendrez un client régulier.

Dîner de 11.10 a. m. à 2 p. m.

Souper de 5.30 p. m. à 8 p. m.

Nous servons aussi à la carte à toute heures.

Le Guide des Bibliophiles

“Par Esope Lapuré.”

Mes chers lecteurs,

On me demande de lire tous les ouvrages littéraires qui se publient dans Québec et de ce fait, en donner une impartiale critique; comme je n'ai pas le temps de lire, je me contenterai, chaque semaine, de vous énumérer les principaux volumes parus. Si vous aimez à lire, ce n'est pas ma faute, subissez-en les conséquences.

Le courrier de la semaine m'apporte ce qui suit:

“**Vouloir être conseiller Législatif et ne pas l'Être**”—Un volume in 8, relié, Ulric Barthe K. C.

“**Les surprises du Bois**” par H. M. Price, Brochurette.

“**Le Fétiche**” opéra en deux actes par une prima donna de \$225.00. Relié en veau.

“**D'Hellencourt, Capitaine**” par sir Rodolphe Forget, en vingt volumes, reliés peau de truie.

“**Le Mardi-Gras**”, un vol. in 12, par Roy et Trudel. Première Edition. Très élégant avec photographie en pied de Moïse.

“**Canayen**”—Par ses amis... Juge un peu mon bon, s'il vallait la peine! Un seul volume.

“**Narcisse abandonné!**”—Une élégie.—2 vols.

“**La Vergne vs L'Événement**”, grand feuilleton à suivre par “**Barnard du Terrail**.”

“**Mercier!**” par sa femme, 18 volumes in 8 et approuvés par le clergé.

“**Ceux qui ne sont pas du Club de la Garnison**” par Hensi Bourassa. Un pamphlet qui ne sera probablement pas publié parce qu'il s'en sacre.

“**L'Exposition**” par Georges Morisset, un vol. Gratis.

“**Le Victoria**” par le populaire auteur Henri Fontaine avec une biographie de Joe Delisle.

“**Les Renards**” in 8 acto par P. W. Dugal, 1 vol.

“**Pickles**” par Louis Létourneau M.P.F., 1 vol.

“**Gouin, le Parti et Dieu**” par 150 libéraux de St-Roch, 150 volumes coûtant \$5000.00.

“**Go West My Son**” par Achille Côté, du Syndicat, un seul volume coûtant \$5000.00.

“**La Cale-Sèche qui Flotte**” par D. O. Lespérance, avec une carte de Beauport, et une table sur l'exportation de la boue. 2 vols free.

“**Quarante Cents**” par Jos Drapeau, du Mountain Hill. 1 vol. 200 pages illustrées.

“**Manuel pour vendre un vieux cheval**” par Uldéric Gauvin, échevin. Un vol in 8.

“**L'Inspection**” par Sam Desrochers, 2 vols in 12.

“**Un Dans Trois**” par M. Drapeau; précédé d'une biographie par ceux à qui il doit des passes.

“**Tom Dunn**” par Tom Dunn, 1 vol \$2.00.

Comme vous le voyez, je ne puis lire tant de livres, mais je vous les recommande tous.

Bien à vous,

ESOPE.

Puisque c'est une infidèle !

Sonnet

Ami, si tu le veux, refaisons le proverbe:
“**Souvent**”, ne se dit plus, c'est le grand mot “**toujours**”
Qu'il te faut employer... Cette femme superbe
Qui t'abandonne ainsi, n'est pas digne d'amours!

De ces traites baisers, rejettons-en la gerbe...
Et ses queux de serments qui vécut trois jours.
Ami, marchons dessus... Que ta colère acerbe
N'épargne ni son cœur ni ses si beaux atours!

Va! Buvons mon très cher! “**Toujours femme varié**”
Tu le fais maintenant. Ne crois plus au bonheur
Dans une union sacrée à ton âge mineur!

Plus de femme! **Bien fol est celui qui s'y fie**”
Vaguons vers les plaisirs et laissons les yeux doux,
Pleurant sur cette faute, attrapper d'autres fous.

Mars 1913.

Paul Rex.

Elle voulait se marier

Nota: ceci est un Scoop !!!

L'autre jour à dix heures du matin, un de nos prospères directeurs de théâtre voit arriver une soubrette de dix-huit ans dans son bureau:

—“Vous êtes le gérant de cet établissement? lui dit-elle.

—Certainement, répondit-il.

—Voulez-vous me servir de témoin?

—De témoin? Pourquoi?

—Je veux me marier!

—Ah! ben, par exemple! Ça bat quatre as!

Mais c'était vrai comme le Coran, elle voulait se marier, et ferme.

Le propriétaire de notre populaire établissement eut beau argumenter... elle voulait se marier!

Mais avec qui?

—Avec celui-là!

Et elle pointait de son index encore englué de maquillage, le pauvre idiot qui avait cette envie coincidente.

Mais le directeur de notre populaire lieu d'amusements n'a pas voulu...

Ce n'est pas sa faute, il ne connaît pas mieux! Et de ce fait, deux malheureux se sont mis sous la loi Lacombe.

REGINALD.

Quebec County Realty Co.

PARC VILLENEUVE

LOTS A BATIR 50 x 80

\$1. par semaine

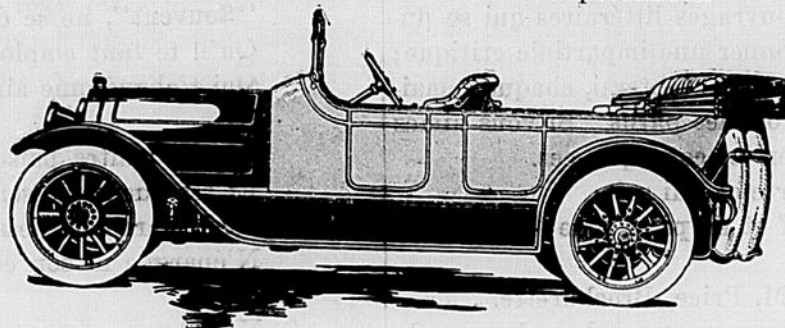
Le meilleur medium d'annonces c'est le
=PETIT QUEBECOIS=
PARCE QUE

Tout le monde le lit

La "SPEEDWELL" au Canada

Enfin, il est maintenant possible de se procurer un auto parfait sous tous les rapports, à un prix relativement peu élevé. En effet le modèle "6"—série G est le type d'auto pouvant convaincre le plus difficile amateur d'automobile

que c'est le char réellement **Solide, Élégant et Economique**. Un simple coup d'oeil sur la nomenclature des spécifications de la Speedwell "six" donnera une juste idée de sa fabrication irréprochable.



Faites lire ce qui suit par un expert et s'il est franc il vous dira: "Avant d'acheter, allons examiner ce char il vaut la peine de subir un examen impartial."

SPEEDWELL "SIX" - SERIE G

ENGIN—Piston à longue course, 6 cylindres, calibre 4 1-8, course 5 1-4; valves fermées; cylindres à tête L; le piston de la pompe et le démarreur conduits par une chaîne sans bruit, et enfermés; moteur à suspension, trois points du système à pouvoir unique, éventail à 4 coussinets à billes, monté sur l'engin et conduit par une courroie de 1".

MAGNETO—Double ignition entièrement indépendante du démarreur et de la dynamo d'éclairage.

HUILAGE—Par une pompe à double piston avec un grand réservoir d'huile au fond de la caisse.

CLUTCH—Du type à plusieurs disques.

TRANSMISSION—Type d'engrenage à volonté, les engrenages en acier nickelé au chrome, sur coussinets à billes annulaires F. et S.

AXE A PROPULSEUR HARTFORD.

ESSIEUX TIMKEN—Le modèle le plus lourd pour autes de plaisir.

Tambours des freins de 17" diamètre, face 2 1-2", un frein intérieur à chaque roue d'arrière.

Les coussinets des roues et les engrenages biseautés sont du dernier modèle Timken.

Les roues d'arrière ont des rais renflés, rivés au tambour du frein, en plus de 6 rivets au moyen. Les roues d'avant ont 12 rivets au moyeu. L'arbre de devant à la barre du gouvernail en arrière de l'essieu, pour le protéger contre les pierres du chemin.

Jantes démontables Firestone tout autour.

EMPATEMENT—134 pouces.

PNEUS—36 x 4 1-2 pouces sur tous les modèles à 4 et 5 passagers; 37 x 5 pouces sur ceux à 7 passagers.

RESSORTS—40 pouces demi-elliptiques en avant et 53 pou-

Modele a 4 et 5 passagers, \$4,200.

ces trois-quarts elliptiques en arrière. Attention spéciale donnée au dessin des ressorts.

VOLANT DE DIRECTION—Type fort, noix fendue, mât de poutres, bras de direction traité par la chaleur avec une grosse boule de 1 1-4 pouce au bout.

Direction à gauche, Contrôle au centre. Devant en glace d'une pièce, attaché rigidement au corps de voiture, au lieu d'être une addition séparée.

CORPS DE VOITURE—Lignes droites, côtés renflés; avec beaucoup de place pour les jambes.

Toutes les lumières électriques et le système de démarrage contrôlés par des transmissions à la droite du conducteur. Capitonnage complet dans le genre ture avec sièges supplémentaires dans la voiture à sept places.

DEFENSES—Fortes et solides avec bons supports pour éviter la vibration et le bruit.

Tablier entre le corps et les panneaux less couvrant entièrement. Boîte à outils sous le tablier. Panneaux libres. Lampes brillantes à l'avant.

Capote en mohair, rideaux et couverture pour la capote. marche-pied et vélocimètre, échappement silencieux, corne électrique, lampe électrique d'inspection et jante démontable supplémentaire fournie comme équipement régulier. Supports pour pneus à l'arrière, pour un ou deux pneus montés sur jantes démontables.

Réservoir à gazoline à l'arrière, système d'alimentation à pression, équipé avec jauge pour fournir au besoin. Capacité totale du réservoir à gazoline, 25 gallons.

Supports pour les plaques et serrure de licence à l'avant et l'arrière.

Armoire avec portes et serrures solides à l'avant de la voiture pour mettre les lunettes, les petits outils, etc.

Modele a 7 passagers, \$4,300.

AGENT GENERAL POUR LE CANADA :

J. M. LANDRY, - Quebec Railway Building, - QUEBEC

"SORA DOLOROSA"

Sonnet.

Reste. N'allume pas la lampe. Que nos yeux
S'emplissent pour longtemps des ténèbres et laisse
Tes bruns cheveux verser la pesante molesse
De leurs ondes sur nos baisers silencieux.

Nous sommes las autant l'un que l'autre. Les cieux
Pleins de soleil nous ont trompés. Le jour nous blesse.
Voluptueusement berçons notre faiblesse
Dans l'océan du soir morne et délicieux.

Lente extase, houleux sommeil exempt de songe,
Le flux funèbre roule et déroule et prolonge
Tes cheveux où mon front se pâme enseveli...

O calme soir, qui hais la vie et lui résistes,
Quel long fleuve de paix léthargique et d'oubli
Coule dans les cheveux profonds des brunes tristes.

"Catulle Mendès."