

2
1 1/2
3-3p
2

Ana Malin

РОМАНСЫ И ПЬСНИ

Romances et chants

МУЗЫКА

Romances and Songs

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

- 9815 № 1. Щекою къ щекѣ ты моей приложись.
- 9816 „ 2. Восточный романсъ. *Aimant la rose, le rossignol. Rose und Nachtigall.*
- 9804 „ 3. Колыбельная пѣсня. *Баю, баюшки баю, баю Оленьку мою.*
- 9817 „ 4. Изъ слезъ моихъ много, малютка
- 651 „ 17. Гдѣ ты, тамъ мысль моя летаетъ
- 652 „ 18. Ночь пролетала надъ міромъ. *Картина. Nuit. Night*
- 653 „ 19. Тайна. *Когда меня въ уста и въ очи*
- 654 „ 20. Ветань сойди! Давно денница
- 655 „ 21. Въ царство ровы и вина приди. *Viens au pays des Roses.*
In the Land of roses. In's Reich der Rosen.
- 656 „ 22. Я вѣрю, я любимъ

(6 романсовъ № 17—22 въ одной тетради)

P. JURGENSON ROB. FORBERG
LEIPZIG,
Talstr. 19

Ed. Archambault *M. Arch. 6201
500, St. Catherine Est.
MONTREAL

Majoration tempora

500

783. 343
K577a
1900
MUS-ETV
2

Aimant la rose, le rossignol.

Плѣвившись розой.

Rose und Nachtigall.

Rimskij Korsakoff, Op. 2 N^o. 2.

Moderato.

Canto.

Piano.




p dolce

Ai - mant la ro - se, le ros - si - gnol de jour, de nuit pour el - le
Плѣ - нив - шись ро - зой, со - ло - вей и день и ночь по - етъ надъ
Der Ro - se singt die Nach - ti - gall bei Tag und Nacht in Lie - bes -



chante; Mais la rose en si - lence é - cou - te...
ней; Но ро - за мол - ча пѣс - нямъ внем - летъ...
qual; die Ro - se ach - tet nicht der Kla - gen...



mf *p*

Ain-si chan-tait un a-mou-reux pour cel-le qu'a-do-rait son cœur; Mais la char-
 На ли-рѣ такъ пѣ-вецъ и - ной по - етъ для дѣ-вы мо - ло - дой; А дѣ-ва
 So singt zur Laut' in Lie-bes-leid manch Jüngling ei-ner jun-gen Maid; doch die weiß

f

mante en-fant i-gno-re vers qui ces chants si lan-gou-reux et tri-stes mon-tent
 ми - ла-я не зна-етъ, ко - му по - етъ и от - че - го пе - чаль-ны пѣс - ни
 nichts von sei-nen Schmerzen. Wo - zu das Leid und Un-ge-mach, wo - zu des Lie-des

ritard.
pp

dans la nuit.
 такъ е - го?
 Weh und Ach?

ritard.
ppp

