



MONTREAL, 10 AVRIL 1965

C

20 ¢

26e année — No 20

RÉAL GIGUÈRE
NOUS LIVRE
SES
IMPRESSIONS
SUR SES
DÉBUTS
AU
CINÉMA

LA VEDETTE DE LA SEMAINE



FLASH sur les célèbres soeurs GIROUX



En p.21
les photos
de la
fête
organisée
en son honneur

NY MASSARELLI
Teen-Ager de la semaine



En p.p. 12-17
Notre reporter
vous apporte les confidences de ces deux
grandes dames du Théâtre Canadien

“MISS RADIO-TÉLÉVISION ‘65
Monique Leyrac reprend le 1er rang



10

10

10

DENYSE ST-PIERRE:



"Je suis occupée par dessus la tête. Je répète tous les jours, étant donné que je jouerai deux fois avant de partir pour Paris et Moscou, avec le Rideau-Vert. Et puis je dois enregistrer plusieurs émissions pour Radio-Canada. Je n'ai le temps de rien faire... Je cours!"

NOTA:

Un jour, un reporter français arriva au Japon et voulut multiplier les reportages. De son hôtel, il téléphonait à droite et à gauche. Il était, bref, fort nerveux. Un Japonais l'approcha et lui demanda: Puis-je oser une remarque? Le reporter l'encouragea. Pensez-y Monsieur, dit-il, il a fallu un temps infini avant que vous n'entriez dans cette vie. Pourquoi donc êtes-vous si pressé de la traverser? -

JACQUES BLANCHET:



"Je viens d'enregistrer un nouveau long-jeu, sous étiquette Columbia. Il sera sur le marché d'ici quelques semaines. Ce sont toutes des nouvelles chansons que j'ai écrites depuis un an, un an et demi. L'inspiration y était. Le souffle aussi."

NOTA:

Eh bien souhaitons-le aussi. Déjà, Jacques Blanchet a composé bon nombre de chansons très jolies, il faut donc continuer. Pourquoi les réalisateurs de Radio-Canada et de Télé-Métropole, sachant cela n'invitent-ils pas le chansonnier à nous les présenter au plus vite.

CLAIRETTE:



"Maintenant, je me repose une semaine par mois. Je ne m'en vais pas en balade mais je ne chante pas. C'est déjà beaucoup. Ordre de la médecine! Je présente ceux et celles qui chantent et je les écoute ensuite. Pendant cette semaine-là, je demande à une chanteuse de prendre ma place."

NOTA:

Jean Marc aussi, devient plus philosophe et accorde plus d'importance à l'art de ne rien faire ou de faire autre chose que de chanter tous les soirs. Une semaine, c'est au tour de Clairette de se reposer. Ensuite, c'est à Jean Marc qui se fait aussi remplacer

Entre
deux
studios

Ils
m'ont
confié

par

Claude-Lyse

GAGNON

CLAUDE RANALLO

Il y a cinq ans, les disques canadiens ne se vendaient presque pas. Du moins, du côté des chansonniers. Là, c'est tout le contraire. Par exemple, nous vendons environ 1,000 disques de Claude Léveillé par jour depuis que le microsillon est sorti".

NOTA:

Quant au microsillon de Monique Leyrac qui ne se vendait pas tellement au début, il y a plus d'un an, il se vend aussi maintenant comme des petits pains chauds. Surtout depuis que Monique Leyrac a donné son récital, à la Place des Arts, avec les Swingle Singers, avant Noël. Bonnes nouvelles, nouvelles de M. Ranallo, gérant de la promotion chez Columbia.

DORIS LUSSIER:



"En allant à La Barre 500, c'est la première fois que j'emmène le "vieux" dans une boîte à chansons. Il était plutôt habitué aux cabarets, aux tournées de fin de semaine en dehors de la ville. Son dernier public le plus "chaud", celui du Nouveau-Brunswick..."

NOTA:

Le "vieux" c'est le Père Gédéon. Il est toujours gaillard celui-là. Il se porte bien et se trimballe encore mieux. Qu'est-ce à dire? Qu'il répond à un besoin? Sans doute. Mais sommes-nous obligés de dire quelque chose. On peut bien se taire. Et qui s'en portera plus mal!

MIA RIDDEZ:



"J'aime beaucoup mon émission, tous les après-midis à Télé-Métropole. Il me semble que je parle, non pas avec un écran, mais avec des êtres à quelques pieds... Il y a tant de choses qu'on voudrait dire et qu'on ne peut pas dire, qu'on n'arrive pas à dire..."

NOTA:

Et pourtant et pourtant, comme chante Aznavour, il est un fait, malgré tout, vous aimez ce que vous faites et vous aimez pour qui, vous faites ce que vous avez à faire. Voilà l'important. L'essence... et pour le reste, il n'en dépend pas que de vous. Il y a la réceptivité. La relativité. Bonne chance!

PIERRE JIL:



"J'ai chanté à "La Catastrophe" du 29 mars au 4 avril et je chanterai "Chez Clairette" du 3 au 10 mai. Puis j'irai de dix chansons, à Radio Canada, le 13 avril prochain, à l'émission "D'amour et de chanson", à 7h.30."

NOTA:

Le passé. Le futur. Il n'y manque plus que le plus-que-parfait. Quant à la grammaire bien entendu. Pour le reste, j'ignore. Il est peut-être très bien, ce chanteur. En tous cas il a des références. Ne chante pas "Chez Clairette" qui veut Par exemple, moi. Vous ne m'y avez jamais entendue. Et pourtant, et pourtant... Chanson thème, aujourd'hui.



Abonnements:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Redacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchis-
sement en numéraire et
l'envoi comme objet de
deuxième classe de la
présente publication"

DISTRIBUTION 384-1040

Gérant des ventes locales

PIERRE LARIVIERE

Gérant de production:

GERMAIN POIRIER

Imprimé par
l'imprimerie Montréal-Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etet du Québec
381-8541



EVITEZ CE
HANDICAP
SOCIAL

POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les
enlever de la FIGURE
BRAS et JAMBES.

- * SUREMENT
- * DEFINITIVEMENT
- * SCIENTIFIQUEMENT

PAR

ELECTROLYSE
et ONDES-COURTES
Consultations gratuites

Dolorès Sanscartier

électrologue diplômée

6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

Monique Leyrac reprend le 1er RANG POUR LE TITRE DE 'MISS RADIO-TV '65''

Margot Lefebvre perd deux places

...Lise Watier conserve la sienne

RÉSULTATS AU 30 MARS

(ont reçu 1000 votes ou plus)

Monique Leyrac	3,215	Janine Fluét	1,519
Lise Watier	2,991	Ginette Ravel	1,348
Margot Lefebvre	2,945	Anita Barrière	1,251
Geneviève Lachapelle	2,613	Geneviève Bujold	1,043
Louise Marleau	1,004		



Par centaines les bulletins de vote s'accumulent
tous les jours sur la table de notre compilateur

ETTE semaine un important changement vient de se produire dans le pointage du concours de Radio-TV '65 - STOP - Margot Lefebvre vient de perdre la première place - STOP - Monique Leyrac reprend le premier rang avec une majorité de voix. - STOP -

Qui sera élue Miss Radio-Télévision - STOP - c'est la question brûlante que les lecteurs de TELE-RADIOMONDE se posent de nouveau cette semaine, devant les résultats du dernier pointage en date du 22 mars - STOP - les chances des plus proches concurrentes ne sont pas encore perdues - STOP - Les bulletins de vote nous arrivent de plus en plus nombreux - STOP - Nous réservent-ils des surprises pour les prochaines semaines - STOP - Nos prévisions s'avèrent impossibles à faire - STOP - Le suspense se crée à peu à peu mesure que les semaines s'accumulent. - STOP - Les gageures sont de plus en plus dans certains domaines connus ou pas. - STOP - Qui sera élue Miss Radio-TV pour 1965? - STOP - Seuls les lecteurs de TELE-RADIOMONDE le savent et sauront dire le 5 juin prochain - STOP - Ici, faisons-leur confiance!



Nous avons aimé

"Pleins Feux" (jeudi 25 mars, 9 heures, à Radio-Canada). . . parce que le décor était original. . . parce qu'il y avait de l'atmosphère. . . parce que les textes de liaison étaient bien pensés. . . parce que Monique Leyrac, Guy Godin, Raoul Roy et les autres furent très bons.

Ph. L.

A CBFT, le Dimanche, à midi et demi, les causeries du professeur HENRIGUILLEMIN sur ALFRED de MUSSET. . . Pourquoi faut-il que cette excellente série soit aussi mal placée. . . ? Quelle est la ménagère qui, à midi et demi, le dimanche, peut s'installer devant sa Télévision pendant trente minutes. . . ?

J.F.

Jacques Normand aux "Couche-Tard" (vendredi, 26 mars, 11 heures, à Radio-Canada). . . parce que ses couplets d'actualité d'après cette chanson de Yves Montand étaient amusants et bien faits, exécutés qu'ils étaient par le Jacques Normand des beaux jours.

Ph. L.

"Aujourd'hui" (mardi, CBFT) parce que la table ronde auquel participaient le professeur Garigue, Me Marada et un autre expert nous a renseigné sur la crise du Vietnam à savoir les possibilités que l'action militaire américaine dégénère en guerre mondiale; pourquoi les États-Unis intensifiaient leurs représailles au Vietnam-Nord

et quelle était la participation de la Chine et de la Russie (présente et future).

M.N.

Le professeur Henri Guillemain (dimanche, midi et trente à Radio-Canada). . . parce que cette conférence sur Alfred de Musset était un petit chef-d'oeuvre. . . parce que les qualités de Guillemain sont de plus en plus évidentes et reconnues.

Ph. L.

Le même jour, à 2 heures p.m., encore à CBFT, le film consacré à une partie du voyage à Paris de l'équipe de "CHEZ MIVILLE". On aurait pourtant souhaité entendre nos amis dans certains de leurs personnages habituels. Ils nous ont paru quelque peu. . . disons "figés" par leur entourage. . . !

J.F.

Marcel Sicotte à "Atome et Galaxies" (lundi, 5 heures 30, à Radio-Canada). . . parce qu'il est très sympathique, sobre, sincère, plaisant. . . parce qu'il possède son sujet à fond et qu'il sait en user sans prétention.

Ph. L.



Nous avons peu aimé

"Les Couche-Tard" (vendredi, 11 heures, CBFT) parce qu'au tout début de l'émission, les deux animateurs nous ont servi des blagues de collègue sur les effets menaçant les "mangeurs de beans" et que toute cette première partie du programme frisait la vulgarité.

M.N.

Louis Bannet à "Mon coeur est un violon" (jeudi, 10 heures 30, à Télé-Métropole). . . parce qu'il est cabotin. . . parce qu'il joue du faciès d'un style par trop grimaçant. . . parce que cette formule radiophonique dérouté quelque peu. . . parce qu'il faudrait se fermer les yeux et cette musquette est loin de nous inspirer.

Ph. L.

"Marie Octobre" (dimanche CBFT, 9 heures) parce que nous avions déjà vu le long métrage de Duvivier et de Jeanson deux fois à la télévision et que nous ne voyons pas pourquoi, on nous a présenté cette répétition de la résistance alors que l'on se plaint que Radio-Canada ne présente que très peu de téléthéâtres.

M.N.



Nous n'avons pas aimé

Cette demi-heure intitulée "Dans le Vent" (vendredi, 8 heures, à Radio-Canada). . . parce que c'est mal fait, mal présenté, mal inspiré. . . parce que cela fait salle paroissiale. . . parce que cela nous ramène aux tout premiers temps de la tv.

Ph. L.

"Insolences d'une caméra", (dimanche, 8 heures 30, CBFT) parce que les sketches sont toujours aussi ennuyeux, aussi longs et que, depuis le début de la saison, les mêmes erreurs se répètent.

M.N.

Il y a 25 ans!



Il y a 25 ans, Lionel Daunais était la grosse vedette de notre monde du spectacle. Ce fameux baryton se faisait hebdomadairement entendre sur nos ondes radiophoniques et enregistrait déjà pour RCA VICTOR. De plus, il dirigeait en compagnie de Charles Goulet, les populaires et inoubliables "Variétés Lyriques". Il apparaît d'ailleurs ici dans l'un des costumes des très nombreux rôles qu'il a tenus sur la scène du Monument National. Lionel Daunais n'est pas encore tout à fait oublié, loin de là, la preuve, nous nous souvenons de ses succès, vingt-cinq ans après. C'était, oui, notre première page de l'époque.

Un format pratique pour des gens pressés



Le Journal de Montréal

FLASH de dernière heure

Voici dans les grandes lignes ce que Télé-Radio-Canada nous prépare pour ces jours ou les soirs à venir:

La série "RADISSON" sera reprise. Première le 4 juin de 5 heures 30 à 6 heures.

La série "Les Croquignolles" sera reprise le jeudi soir de 5 heures 30 à 6 heures et ce, durant la saison estivale.

La série "Gendarmerie Royale" mettant Gilles Pelletier en vedette, sera reprise dès le 4 juin, à 6 heures du soir.

La série "Le Roman de la Science" mettant Fernand Séguin en vedette, sera reprise le 1er mai à 6 heures du soir.

La série "Ulysse et Oscar" mettant André Cailloux en vedette, sera reprise le 1er mai à 5 heures du soir.

Un nouveau "variété" de l'O.R.T.F. prendra l'affiche le 1er juin à 8 heures du soir sous le titre de "Chansons à Gogo", avec des vedettes françaises.

Une nouvelle série "Les Fables de La Fontaine" prendra l'horaire le 3 ou 7 juin, le lundi soir à 8 heures, à la place des "Belles Histoires". Cette série est réalisée par des cinéastes comme René Clair et Cie et avec des vedettes du cinéma français.

"Billet de faveur" revient le 8 mai à 8 heures 30 du soir.

"Ciné-Club" revient début juin, tous les mardis, à 11 heures du soir.

Une nouvelle série sur film intitulée "Frank Pourcel" débutera le 4 juin à 8 heures du soir. Détails plus tard.

"Cinéma de Paris" revient le 3 juin (jeudi) à 8 heures 30 du soir.

"Chasse et Pêche" avec Serge Deyghun revient le 2 juin (mercredi) à 10 heures du soir.

Il y aura dès le 13 avril à 11 heures du soir non pas "Hommage à Gérard Philipe" mais bien "Festival Gérard Philipe". D'acc.?

La série "Pablo Cassals un grand maître" sera reprise (12 émissions) dès le 18 avril, à 10 heures 45 de la matinée; cours de violoncelle.

ROGER BAULU ANIMERA UN NOUVEAU QUIZ ENREGISTRE EN PROVINCE DES LE 2 JUIN DE 8 HEURES A 8 HEURES 30 DU SOIR. DETAILS LA SEMAINE PROCHAINE!

CHEZ CLAIRETTE

ON Y MANGE — ON Y CHANTE



CETTE SEMAINE
**JEAN-MARC
CLAIRETTE
LILIANNE**

OUVERTURE A 5.00 P.M.

Spectacles à 10:30 et 12:00 p.m.

456 De La Montagne

Tél: 845-0690



Pierre Boucher

Berthold Brisebois

Paul-Emile Germain

Fernand Robidoux

En présence du président de l'Union des Artistes, ils ont établi les nominations pour l'attribution des Prix "Orange" et "Citron," etc...

Le 29 mars dernier, en présence de MM. Pierre Boucher, président de l'Union des Artistes de Montréal, Berthold Brisebois, président des Distributions Eclairs Ltée, et de plusieurs journalistes montréalais, les organisateurs du concours des prix "Citrons" 1964, MM. Roger Chabot, directeur de TV HEBDO et Jean-Louis Laporte, secrétaire du concours, compilèrent les mises en nomination des journalistes pour l'obtention des prix "Citrons", "Oranges", "Citrouille", "Tangerine", "Vadrouille" et "Eclair".

Voici, par ordre alphabétique, les noms qui ont accumulé le plus de votes dans chaque catégorie: PRIX CITRON (l'artiste le plus désagréable) Jacques Auger, Joel Denis, Jacques Desrosiers, Paul Dupuis, Robert Gadouas et Jean-Louis Roux. PRIX CITRON (l'artiste la plus désagréable) Yvette Brind'Amour, Clémence Desrochers, Denyse Filiatrault, Monique Gaube, Pauline Julien et Shirley Thérault. PRIX ORANGE (l'artiste le plus charmant) Yolande Guérard, Serge Laprade, Michel Louvain, Doris Lussier et Guy Maufette. PRIX ORANGE (l'artiste la plus charmante) Elaine Bédard, Margot Lefebvre, Huguette Olligny, Michèle Richard, Jenny Rock, Rosita Salvador et Michelle Tisseyre. PRIX CITROUILLE (la plus mauvaise télémission de langue française) "Alors Raconte" "Bras dessus, bras dessous", "La Cour est ouverte", "Les Insolences d'une caméra", "La poule aux oeufs d'or" et "Télé-Méto". PRIX TANGERINE (La meilleure télémission de langue française) "Aujourd'hui", "Le Capitaine Bonhomme", "Les Couches-Tard", "Pleins Feux" et "Tous pour Un". PRIX VADROUILLE (le plus mauvais commercial télévisé) Crest, Hygrade, Swan, Tornade Blanche et Vitalis. PRIX ECLAIR (le meilleur commercial télévisé) Voyons voyons monbonami, Esso Impérial Pepsi-Cola et 7-Up.

Les votes préliminaires ont été enregistrés par les journalistes suivants: Mmes Colette Chabot (Photo-Vedettes), Monic Nadeau (Télé-Radiomonde), Line BOURgeois (Dis-Q-Ton), Kim Laurie (Echos-Vedettes), Mouna Victor (Music-Hall Eclair), Raymonde Bergeron (Journal des Vedettes), Huguette Proulx (Télé-Radiomon-

de), Nélida C. Turgeon (Journal des Vedettes), Claude-Lyse Gagnon (Télé-Radiomonde) et MM. Manuel Maître (La Patrie), Phil Laframboise (Télé-Radiomonde), André Robert (Echos-Vedettes), René Homer-Roy (Photo-Journal), Pierre Brodeur (Nouvelles-Illustrées), Edmond Côté (Télé-Radiomonde et Dis-Q-Ton), Guy Tougas (TV Hebdo), Pierre Trudel (Photo-Vedettes), Fernand Robidoux (Music-Hall Eclair), Gerald Danis (Le Petit Journal), Paul-Emile Germain (Dis-Q-Ton), Jean-Paul Sylvain (Nouvelles-Illustrées), Michel Lecompte (Journal de Montréal) et Edward Rémy (Echos-Vedettes).

Le 12 avril prochain, au Café Saint-Jacques de Montréal, les mêmes journalistes se réuniront pour prendre un vote final sur ces mises en nomination.

Des trophées seront remis aux récipiendaires des prix "Oranges", "Tangerine" et "Eclair".

Cette manifestation annuelle est organisée cette année par TV HEBDO.

PS: Dans certaines catégories, vous remarquerez qu'il y a plus de 5 mises en nomination. Il s'agit d'artistes ou d'émissions ayant le même nombre de votes.

Canadian Concerts & Artists présente

LA DEESSE MODERNE DE LA FANTAISIE

Dans un nouveau spectacle intitulé "Annie Cordy en 2 actes et 27 tableaux"



Annie
CORDY

PRIX (taxe incl.): \$5. - \$4. - \$3. - \$2. -

Billets en vente à la Comédie Canadienne; Canadian Concerts; Ed. Archambault Inc. 500 Ste-Cath. e. et 2140 de la Montagne; Charles Bois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e. et 6960 St. Denis; Librairie Ducharme, 418 N. Dame o.

Commandes postales et billets d'étudiants \$1.00 à Canadian Concerts, SEULEMENT, 1822 Sherbrooke o. Montréal.

RESERVATIONS:

861-3338 932-2171

du 22 avril

au 1er mai

en soirée seulement

COMEDIE
CANADIENNE

10 avril 1965, TELE-RADIOMONDE /5



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

MAGNIFIQUE: le nouveau tour de chant de Clémence Desrochers, une Clémence plus pathétique que jamais. Je l'ai vue, elle, avec ses nouvelles chansons, son bagoût, sa tendresse à fleur de peau, ses blagues à l'emporte-pièce, et ses effets clownesques dans le sens bien humain du mot. J'ai vu tout cela samedi dernier à la Butte à Mathieu de Val David. Et j'étais content d'être là: pour rire, m'émouvoir et applaudir à deux mains, que veux-tu. J'ai toujours aimé Clémence Desrochers. Et je dois dire que c'est une des rares artistes qui parvient à me déchirer comme elle l'a fait l'autre soir dans ce petit coin des Laurentides qui sent bon le passé et le présent. Clémence, de jour en jour, se hisse au sommet des coeurs de chair car son spectacle lui vient de la vie, de sa vie, la vie d'une toute petite fille qui a beaucoup vécu, beaucoup aimé, beaucoup souffert. Et cette fille-là est professionnelle. Et cette fille-là est personnelle. Et cette fille-là n'a pas fini de nous faire passer par toutes les gammes de l'émotion. Elle travaille maintenant avec un trio. Elle travaille maintenant comme les grands du music-hall. Elle travaille maintenant dans de la chair vive. C'est sanguin. C'est vibrant comme poésie. Ça résonne en nous une fois que c'est fini. Car, dès que c'est fini, on a envie d'aller l'embrasser bien fort. Chère petite Clémence, puisse votre nouveau spectacle être vu par le plus de coeurs possible. Afin de faire le bel "unisson".

MERCI! A tous ces groupes à vêtements de mascarade... à chevelure de bazar, à faciès saupoudrés... à chansons idiotes... à comportement imbécile... à répercussion d'abrutissement... à cheveux de démonstrateurs de produits capillaires... Merci d'être si moches! Merci d'être tellement ridicules! Merci de ravalier la chanson à un si bas niveau. Je vous ai ignorés en me récoltant un peu mais à présent, les groupes, je vous dis merci! Car vous nous rendez actuellement un si grand service. Vous portez la chanson et le tour de chant si bas que le public réagit. Et il réagit en faveur des corrects. Les rapports des cabarets, des salles de spectacles et des compagnies de disques sont formels en ce sens.

En effet et en voici des exemples:

a) Vigneault, Julien, Léveillé remplissent la Comédie Canadienne quand ils le veulent et des jours durant;
b) Les gros vendeurs de disques sont des gens de métier: Félix Leclerc est le plus gros vendeur chez PHILIPS; Fernand Gignac est le plus gros vendeur chez TRANS-CANADA; Mathé Altéry et Tino Rossi sont les plus gros vendeurs chez PATHE avec les Cailoux; Pierre Létourneau est le plus gros vendeur chez SELECT; Claude Léveillé est le plus gros vendeur chez COLUMBIA; Michel Louvain est le plus gros vendeur chez APEX, etc etc.

Et devant cela vous allez nous dire ou prétendre que le public n'aime pas la belle et bonne chanson... qu'il m'aime pas les artistes bien peignés, bien lavés, bien ferrés??? Allons... Continuez les groupes hirsutes et mal chantant, vous rendez service à la

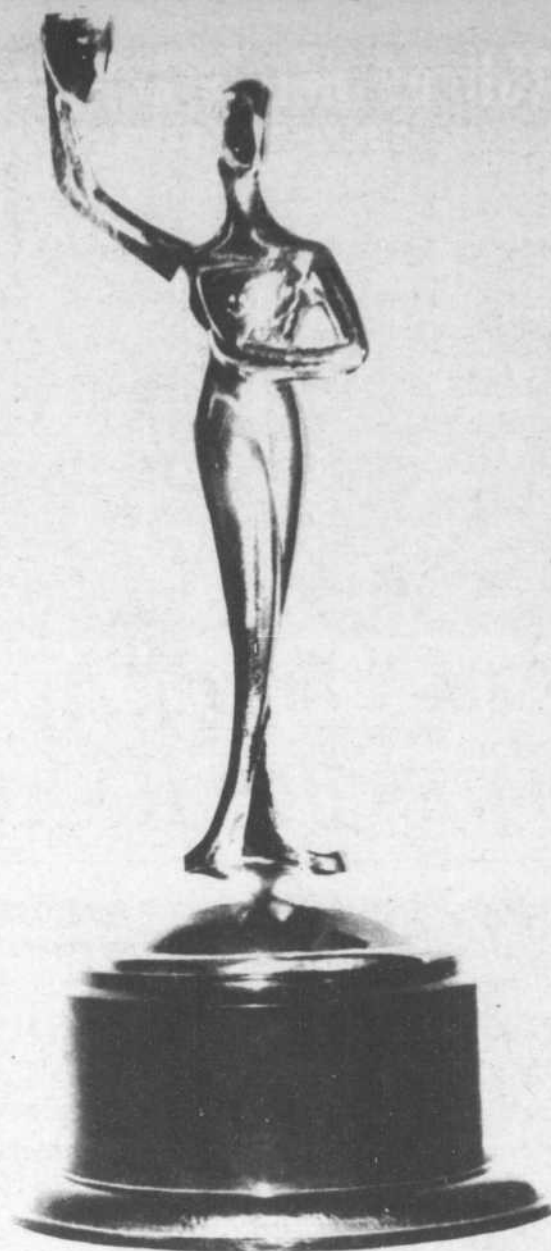
chanson, vous nous rendez service. A force de dégoûter le public, vous allez finir par faire augmenter la vente des disques bien faits... Ça commence le tournant... c'est déjà en route: MERCI! MERCI! MERCI!

RADIO: elle aussi est à un tournant. Les directeurs de stations s'arrachent presque les cheveux. Il y a deux mois nous l'avions prédit. Il se pourrait que la radio-tintamarresque ait connu ses meilleurs jours. Il faut en changer. A cause de l'influence de FM. Il faut changer la programmation. Il faut rajeunir tout cela en l'adaptant au goût et aux besoins du jour. Même les agences devront reviser la nature et la teneur de leurs spots commerciaux. De plus en plus, la radio doit devenir une radio de bon goût, d'opinions, d'informations, de beaux disques. Déjà on y songe. Déjà on fait volte-face ce qui est très sage. Qu'on comprenne donc une fois pour toute que le PUBLIC C'EST PAS UN CAVE!

Le Duo: Caticchio — l'Ecuyer fonde sa maison d'éditions à gros projets internationaux. — Sous peu, à "La Feuille d'Erable": Catarina Valente. — Sous peu, un disque L.-J. des succès de Lionel Parent à l'enseigne APEX. La nouvelle étiquette FRANCE-CANADA est attrayante et fort jolie mais on a peine à y lire ce qui est écrit dessus... une question de "renversement" en terme d'imprimerie.

GRATUIT: les propos de Hélène Fontayne, une Française qui s'accorde le droit de critiquer les disques des nôtres mais fort gentiment ma foi et c'est pour cela que c'est parfois acceptable... gratuit, dis-je, quand elle déclare que les disques ne sont pas achetés par les adultes. Aïe! Qu'oss c'est-c'tte affaire-là?... Il sied alors de se rendre au comptoir de la Maison Edmond Archambault comme à celui de la Maison Jules Jacob du Palais du Commerce et là, d'observer, d'interroger Madame Brasseur et M. Dupuis et alors... Diantre, il s'en écrit des choses dans nos journaux actuellement. *Pôvres* lecteurs!

RIGOLO: Raymond Berthiaume, excellent musicien (l'un de nos meilleurs) qui donne des conseils "Découvertes" sur les candidats alors qu'il n'a jamais posséder (outre une certaine forme de jazz) le sens de l'interprétation de la chanson... de même que mon amie Muriel Millard, qui, à la même émission du Canal 10 donne des conseils aux jeunes filles sur la manière de s'habiller (sic) et sur la façon de ne pas rouler les "r" (re-sic) Oui, il s'en dit des choses à la télé. *Pôvres* téléspectateurs!



Donnez un nom à ce trophée

Réal Giguère vous invite

à donner un nom au trophée du
GALA DES ARTISTES

Le gagnant assistera au Gala des Artistes le 5 juin 1965 ainsi qu'au BAL DE NUIT qui suivra à l'Hôtel Reine Elizabeth.



Le trophée qui est donné chaque année à une vingtaine d'artistes méritants du Québec N'A PAS DE NOM. Cette année, nous désirons donner un NOM OFFICIEL à ce trophée qui reconnaît le travail exceptionnel des artistes que vous aimez.

REAL GIGUÈRE, animateur attitré du GALA, vous invite donc, par l'entremise de notre journal à donner un nom au trophée du GALA DES ARTISTES.

REGLEMENTS:

- 1) Inscrire le nom de votre choix, c'est-à-dire le nom que vous jugez approprié pour ce trophée qui reconnaît la valeur du travail exceptionnel dans le domaine du spectacle.
- 2) un seul nom par COUPON; mais vous pouvez envoyer autant de coupons que vous désirez.
- 3) **REAL GIGUÈRE** présidera le jury qui choisira le nom parmi toutes les réponses reçues. Le choix sera sans appel et il sera annoncé le soir même du GALA, le 5 juin 1965.
- 4) Le jury se réserve le droit de rejeter toutes les suggestions reçues s'il le juge à propos; dans ce cas, une personne sera choisie au hasard des coupons reçus pour assister au GALA DES ARTISTES.
- 5) dans le cas où plusieurs personnes auraient envoyé la même suggestion du nom, choisi par le jury, il y aura une page au sort pour déterminer le nom de la personne gagnante.

CADEAU: la personne dont le choix du nom sera accepté par le Jury comme nom du TROPHÉE du GALA DES ARTISTES pourra assister au GALA DES ARTISTES le 5 juin 1965 ainsi qu'au grand BAL DE NUIT qui suivra.

COUPON

Trophée Gala des Artistes
Télé-Radiomonde
4270 Papineau, Montréal

Voici mon choix pour le nom à donner au trophée du GALA DES ARTISTES:

Nom:
Adresse:
Ville: Tél:



HUGHETTE PROULX CHEZ LES FEMMES JOURNALISTES:

C'est mardi soir dernier, au Cercle Universitaire, que le Cercle des Femmes Journalistes du Québec recevaient à diner, en l'honneur de leurs ex-présidentes, dont notre collaboratrice Hughette Proulx que l'on aperçoit d'ailleurs à la table d'honneur ou on reconnaît également Mmes Laure Hurteau, Pierrette Champoux, Cécile Brosseau et autres. Et ces dames se firent "sérénader" la romance. C'était joyeux et amical donc réussie



FLO EST DE RETOUR !

La télédiffusion des joutes de hockey étant terminée à CFTM-TV, la mission "JEUX D'HOMMES" revient donc à l'écran tous les mercredi soirs à 9 heures.

Vous retrouveront avec plaisir FLO de PARKER et ses chansons goussues; JEAN-PIERRE COALLIER le fantaisiste animateur; ALBAN FLAMAND et son invité l'Honorable Pierre Sévigny; JACQUES DUVAL et ses voitures. Ne manquez pas ce rendez-vous du mercredi soir à 9 heures à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal.

RÉCITAL CLAUDEL AU THÉÂTRE NATIONAL

Le centre Dramatique du Conservatoire inaugurera son nouveau théâtre, soit Le Théâtre National du 1220 de la rue Ste-Catherine est, le mercredi saint, 14 avril, à 8.30 p.m., par un récital des plus beaux textes de Paul Claudel dits par Jean Valcourt à l'occasion du dixième anniversaire de la mort du grand poète et dramaturge du vingtième siècle.

On sait que le Ministère des Affaires Culturelles du Québec a tout récemment loué le Théâtre National, situé dans l'est de la métropole, pour y loger les activités artistiques du Conservatoire et du Centre Dramatique du Conservatoire.

Monsieur Jean Valcourt, ex de la Comédie Française, Directeur de l'Enseignement Dramatique au Conservatoire de la province depuis sept ans, Directeur Artistique du Centre Dramatique fondé à l'automne 1963 et qui constitue le prolongement professionnel aux cours du Conservatoire, a très bien connu Paul Claudel et en a été l'interprète et le metteur en scène. Le récital qu'il donnera au Théâtre National, durant la Semaine Sainte, sera composé de lettres et de poèmes de Paul Claudel dont le très beau "Chemin de la Croix".

Les billets à \$1.00 seront en vente au guichet du Théâtre National, 1220 rue Ste-Catherine est, à Montréal, le soir même du récital, soit le Mercredi Saint, 14 avril 1965, à partir de 6.00 p.m.

GUILDA À LA PLACE DES ARTS

9e MUSIC HALL CANADIEN
9 - 10 - 11 avril 8.30 p.m.
Matinée 11 avril 2.30 p.m.

"UNE SOIRÉE AVEC GUILDA" à la Place des Arts comprendra plus de 26 numéros différents. L'une des meilleures compositions de Guilda est sûrement celle de MARYLIN MONROE: pour son spectacle à la Place des Arts, Guilda a mis au point une parodie sur Hollywood dans laquelle Marilyn Monroe sera entourée de plusieurs danseurs. Imitant au début la MONROE que tous ont connue le numéro se termine en pure folie par un Rock endiablé où Guilda prouve une fois de plus son véritable talent d'acteur de composition.

Réunion de Cinéastes et remise de trois prix importants

PLUSIEURS jeunes cinéastes se réuniront, le 10 avril au Collège St-Laurent pour "Le Samedi du Jeune Cinéma" et tous les amateurs pourront voir les résultats en regardant l'émission de télévision "Images en tête", le même jour. Ce jour-là, la Société artistique de Montréal décernera trois prix aux gagnants du Concours national du cinéma amateur (8mm.). On se propose aussi de lancer une nouvelle fédération qui serait affiliée à la F.C.A.C. qui, elle, est affiliée à Unica.

Plus de 35 films inscrits seront jugés, ce jour-là. Deux des organisateurs de ce samedi, MM André Lafrance et Jean Laplante affirment même que le choix des gagnants sera difficile puisque les inscriptions peuvent se comparer à celles qu'on voit dans tous les concours internationaux.

Donc, amateurs de cinéma, samedi, au Collège St-Laurent

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963)

TRM 3-4-65

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

OCCUPATION.....

TÉL.....

COMTÉ.....

ÂGE.....

Québec
Tél: 529-3751

Montréal
Tél: 661-0533

INSTITUT DENYS INC.
127 COTE STE GENEVIEVE

QUEBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le
Ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS - COURS POUR ADULTES
par CORRESPONDANCE

☐ Jour ☐ Soir

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL

- ☐ 12e spéciale
- ☐ 11e année ☐ 10e année
- ☐ 10e et 11e années

GENERAL

- ☐ 10e année ☐ 11e année
- ☐ 10e et 11e années
- ☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

- ☐ 10e Sc. mathématiques
- ☐ 11e Sc. mathématiques
- ☐ 10e et 11e
- ☐ 10e Sciences lettres
- ☐ 11e Sciences lettres
- ☐ 10e et 11e
- ☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

- ☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de bureau
- ☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
- ☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
- ☐ Complémentaire supérieure
- ☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

N.V.R. 10-4-65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....

Adresse.....Tél.....

a/s de.....Comté.....



LE

COURRIER-TV

DE

ROBERT
L'HERBIER

Monsieur,

Je reste dans une maison appartenant de 25 logements et nous faisons tout pour rester à écouter le Canal 10, voulez-vous s'il-vous-plait dire de changer de vues le soir à 11.15 tous les soirs c'est la même toutes des vues que l'on a vues et en plus au Canal 10, donnez donc le soir des vues nouvelles vous en avez mais pas toujours les mêmes, on est obligé de prendre le 2 ou le 12 pour avoir de belles vues que l'on a pas vues. Les Dames ici m'ont demandé de vous écrire, plusieurs ont téléphoné mais c'est toujours pareil toujours des vieilles vues qui ont passé, j'espère que vous allez y voir.

Merci d'avance
Mme J. Dumas
2026 St-André
Montréal.

Madame,

Nous essayons de satisfaire le plus grand nombre, quand nous présentons notre cinéma de 11:10 p.m.

Vous comprendrez quelors-que l'on présente, comme c'est le cas, 25 films par semaine, nous devons programmer des films récents, moins récents et des films de tous les genres.

Vous imaginez-vous que dans une année, nous présentons et gratuitement, 1300 films.

Merci de nous avoir donné votre opinion.

Monsieur.

Si je me permets de vous écrire à nouveau, c'est que je n'ai pas reçu aucune réponse en ce qui concerne mes artistes préférés. Si vous exigez quelques choses, s'il vous plaît veuillez m'en donner la réponse ou encore, avez-vous trouvé mes questions un peu indiscret. Tout de même j'aimerais bien savoir... surtout sur les activités de Jacques Godin, et tout autres. J'aime beaucoup à les regarder à la T.V. mais, si on pouvait les voir à Québec dans un théâtre, bien on pourrait aller les voir. Mais on se contente de la T.V. ou Radio. J'espère M. L'Herbier que je recevrai une réponse sur mes questions passées sur me première lettre. Je félicite encore Télé Radiomonde pour cette rubrique si intéressante. Merci beaucoup.

Sincèrement
Mde Andrée D'anjou
629 - 3ième Avenue
Limoilou, Québec

Chère Madame,

Je ne suis absolument pas qualifié pour vous donner les activités artistiques des artistes. Ce n'est pas le but de ce courrier.

En effet, il s'agit pour moi, de vous donner la politique du Canal "10" quant à sa programmation et du contenu de ses émissions. Vous êtes la bienvenue.

...

Monsieur L'Herbier,

J'aime beaucoup votre courrier dans Télé Radio-Monde c'est très intéressant et très utile, ça donne la chance aux téléspectateurs de donner leurs opinions. Comme celle qui signait Grand-maman. T.N. J'aimerais qu'il y ait plus d'émissions consacrées aux belles romances telles que "Les oiseaux dans le soir" "Joue Tzigane" "Les blés d'or" "Le mariage des roses" etc. etc. Un programme d'une demi-heure mettant en vedette nos plus belles voix canadiennes et où on entendrait aussi de la belle musique semi-classique telle que "Humoresque et Rondino" ou bien des valses de Strauss serait appréciées. Il serait très agréable d'entendre plus souvent notre beau Yoland Guérard la belle Marcelle Couture, Claire Gagnier, Bob Robbie, quelle belle voix! Gilles Lamontagne etc etc. Cela nous rappellerait de délicieux souvenirs et si les jeunes les entendaient plus souvent ces belles mélodies inoubliables ils ne pourraient pas faire autrement que de les aimer. Puis-je vous demander aussi que l'on change plus souvent de chanteuse à l'émission "A la Catalogne cela nous permettrait d'entendre des chanteuses que l'on aime (J'en aime pas du tout Margot Lefebvre) en plus depuis quelque temps elle se permet de chanter deux vieilles chansons immorales tel que "Le coquelicot" et "Dans ce cas là" etc... qui ces deux là seraient mieux d'être complètement oubliées. Voulez-vous lui demander de ma part de ne chanter que de bonnes chansons? S'il n'y avait pas d'autres artistes invités au programme je ne l'écouterai pas. Plusieurs de mes amis, tout comme moi suggéreraient qu'une semaine ce soit une chanteuse et une autre semaine une autre, cela ferait de la variété et nous délasserait ça nous permettrait d'entendre André Jobin, Claude Valade, Pascale, Lyne Robert que j'aimais beaucoup. Ginette Reno, Ginette Ravel (dès qu'elle sera rétablie) etc etc.

Mado de Bagotville.

Chère Madame,

Tous les goûts sont dans la nature. Il est certain que Mme

Margot Lefebvre jouit d'une grande popularité en ce moment. Sans vouloir faire le procès de cette chanteuse, nous devons quand même souligner les qualités vocales, la personnalité toute simple et l'excellente réputation de cette chanteuse que le Canal "10" a plaisir à vous présenter.

Toutefois, nous respectons votre opinion.

Nous espérons vous présenter ici et là dans notre programmation les pièces vocales et les artistes que vous mentionnez dans votre lettre.

...

Monsieur L'Herbier,

Je suis une auditrice assidue du canal 10. Voici quelques films que j'aimerais voir; je m'excuse s'il y a des titres en anglais, mais je ne les ai vus qu'en cette langue. Love is a many splendour thing avec Jennifer Jones et William Holden. Gleen Miller Story avec June Allyson et James Stewart. Eddy Duchin Story avec Kim Novac et Tyrone Power. Tête Folle avec Susan Hayward et Dawn Andrews Picnic avec Kim Novac, Rosalind Russell et William Holden. Celle de nulle part avec Ann Blyth et Farley Granger. L'Homme qui en savait trop avec Doris Day Daniel Gelin et James Stewart. The last time I saw Paris avec Elysa-beth Taylor, Van Johnson et Donna Reed. Show Boat avec Kathryn Greeson, Howard Kell. Vera Cruz avec Burt Lancaster, Denise Darcel et Gary Cooper. Trapeze avec Gina Lollobrigida Tony Curtis et Burt Lancaster. Casbah avec Marta Toren, Yvonne de Carlo, Tony Martin. La fenêtre donnant sur la cour avec Grace Kelly, James Stewart Raymond Burr. Shane avec Alan Ladd, Jack Palance, Van Heflin. Piste des Eléphants avec Elysa-beth Taylor et Peter Finch.

Excusez les fautes et les erreurs dans les noms. J'espère que vous me comprendrez. S'il n'y a aucun résultat à ma demande, je demeurerai toujours une auditrice assidue.

Je comprends que vous n'êtes pas seul à décider.

Bien à vous;
Mme Bélanger
Vimont, Qué.

Madame Bélanger,
Je transmet votre liste au directeur de notre service du film qui verra sûrement à être agréable dans la mesure du possible.

Il y a naturellement des films non disponibles pour la télévision et encore des films beaucoup trop chers pour une exploitation saine.

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983



réal
giguère
ginette
letondal
yves
letourneau
gabbi sylvain
gaétane
letourneau
dans un film de
pierre patry

musique de
jean cousineau

Cain

production cooperatio inc.



ÉGALEMENT À L'AFFICHE
SOPHIE DESMARETS
FRANCE ANGLADE
WALTER CHIARI
et TOTO

Dangereusement drôles
et follement gaies

les motorisées

"au BAR du MUSIC-HALL"

en vedette

en grande vedette



Michele Richard



Irene Mac Neil
M.C.



Serge Boisvert
Trompettiste virtuose

Du lundi au vendredi / 2 SPECTACLES
Samedi / 3 SPECTACLES
Dimanche / 2 SPECTACLES

"au BAR du MUSIC-HALL"

6965 ST-HUBERT

Tél. 271-4353

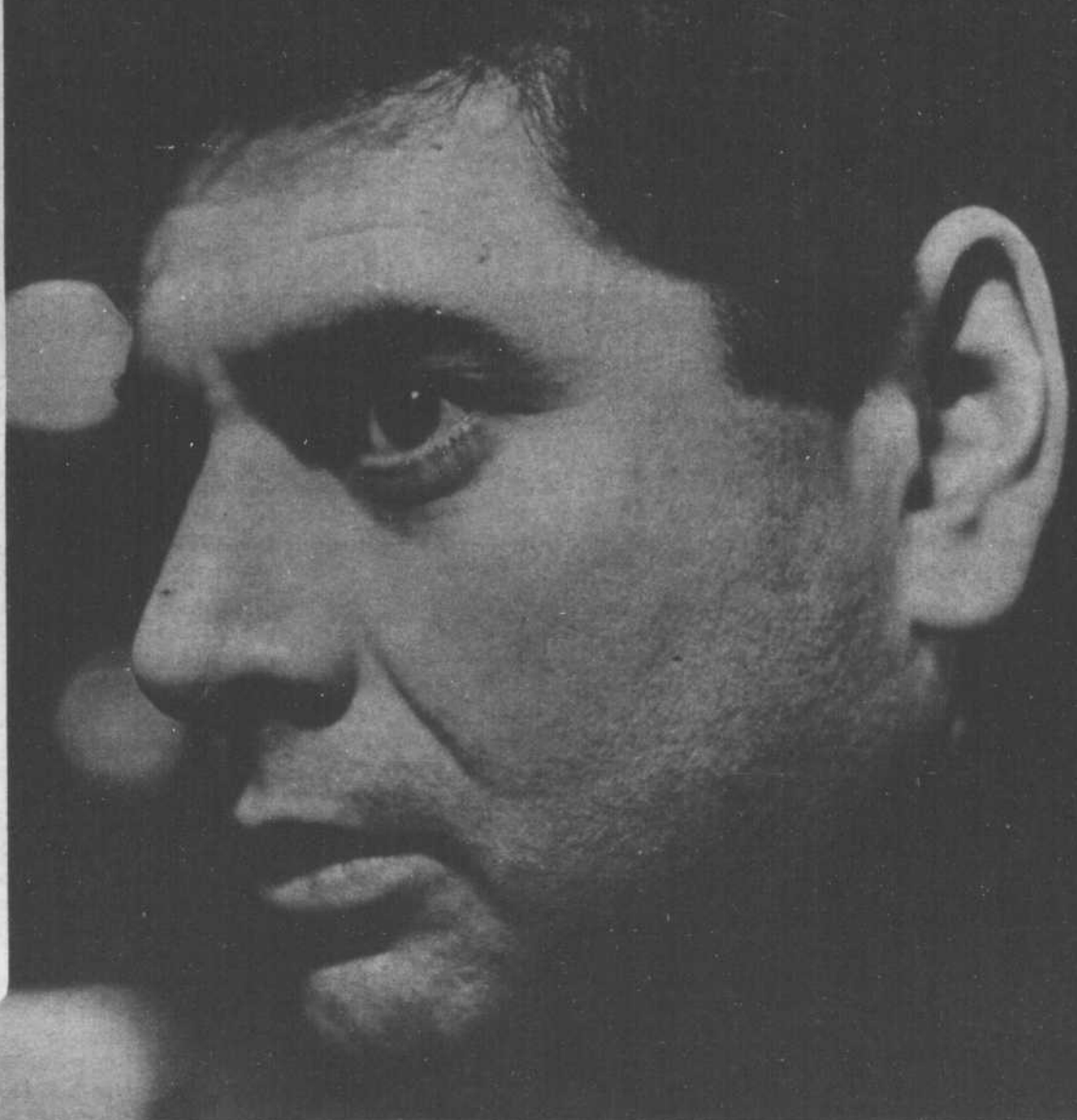


Postez vos lettres comme suit:

Courrier-TV de Robert L'Herbier
Télé-Radiomonde,
4270 rue Papineau,
Montréal.

N.D.L.R. Monsieur L'Herbier répondra personnellement à chacune des lettres et il n'est pas nécessaire de limiter vos questions à des émissions du canal 10 mais sur la télévision en général. Bienvenue à tous!

RÉAL
GIGUÈRE
LA
NOUVELLE
VEDETTE
DU
CINÉMA
CANADIEN



OU ...
LA
MERVEILLEUSE
AVENTURE
D'UN
DÉBUTANT
QUI
PEUT
ALLER
LOIN

DEUX jours avant la grande première de "CAÏN", au cinéma St-Denis, Réal Giguère, un des trois principaux personnages de ce film signé Pierre Patry, prenait le temps entre vingt téléphones, des émissions à CKAC et à Télé-Métropole, de nous donner ses impressions sur toute cette histoire "qui ressemble à une aventure passionnante".

—Je l'ai vu, la première fois, voilà quinze jours. Comme le verront, les gens, vendredi soir. Et je suis très content. Je pense que c'est le meilleur film de Pierre Patry jusqu'à maintenant. Les images sont merveilleuses, la trame honore, aussi. C'est un peu délicat pour moi de parler des comédiens, de parler de l'intrigue, du film en soi, mais il me semble que cela plaira...

—Pendant le tournage du film, auriez-vous vu des séquences?

—Aucune séquence. Nous nous étions entendus, avec Pierre Patry, pour discuter du film, avant le tournage. Tant et plus. Mais, pendant, pour que son travail de réalisateur en scène, de réalisateur soit comme il l'avait conçu, pour qu'il devienne vraiment le maître absolu du film, nous ne nous mêlions plus de rien.

—Qui a songé à Ginette etondal comme vedette féminine?

—Pierre Patry m'a montré deux films où une dizaine de comédiennes jouaient, des comédiennes qui pouvaient fort bien tenir le rôle. J'ai vu aussi un court métrage intitulé "Françoise" où Madame Letondal était la vedette. Ça faisait partie d'une trilogie... J'ai pensé à elle. Pierre Patry était d'accord.

—Vous avez écrit le scénario, je crois...

—Non, mais l'intrigue, l'histoire du film provient d'un roman que j'avais écrit il y a longtemps, et que j'avais présenté au Cercle du Livre de France, "Les marcheurs de la nuit". Il s'agit de la vengeance de deux frères. Yves Létourneau et moi.

—Combien de temps a duré le tournage?

—Un mois et demi environ. Pour moi, ce fut une période difficile, dure. Parce que je continuais mon travail quand même. Je n'avais rien abandonné. Nous tournions plutôt de nuit et, au petit

matin, je reprenais le travail à CKAC.

—Pourquoi ne pas avoir laissé, un peu, votre travail régulier?

—Un film n'est pas assez rémunérateur, ici, pour risquer de perdre le pain quotidien. Voyez-vous les investissements sont importants dans ce film. Nous n'avons pas retiré des cachets astronomiques, le prix fixé par l'Union cependant mais comme ça ne durait pas longtemps...

—C'était votre première expérience comme comédien?

Qu'en pensez-vous?

—Oui, c'était ma première expérience. J'ai beaucoup aimé cela et j'ai compris quelque chose: qu'il faut être très modeste pour faire du cinéma, pour jouer. L'acteur, l'actrice est, ni plus ni moins, un accessoire.

—Y a-t-il de grands projets pour ce film?

—Il est question de le présenter au Festival de

Moustache en moins (il l'avait rasée pour le film et y a renoncé depuis), aminci (il a suivi une diète avant les premières séances, en octobre dernier) portant des lunettes sombres (il est myope et le soleil brillait), rajeuni donc, optimiste, loquace, il parle tout de suite de "Caïn"

par Claude-Lyse GAGNON

Cannes, en mai. Peut-être pas comme entrée officielle du Québec mais dans la série hors-concours. Pour souligner l'effort cinématographique local.

—Deux jours avant la première, êtes-vous nerveux?

—Oui, malgré moi. Le verdict du public... je l'attends avec impatience. C'est le grand juge. Comment n'être pas anxieux!

—Vous recommenceriez un autre film?

—Avec Pierre Patry, certainement. Demain!

9e MUSIC-HALL CANADIEN "TOUTES PLUMES DEHORS"



Connie Stevens



Marilyn Monroe



B.B.



Guilda

UNE SOIRÉE
AVEC

GUILDA

9-10-11 avril 8.30 p.m. - matinée 11 avril 2.30 p.m.

Billets: Soirées - 4.50 - 3.50 - 3.00 - 2.50 loges 5.00
Matinée - 4.00 - 3.00 - 2.50 - 2.00 loges 4.50

PRODUCTIONS DESCHAMPS-LELARGE INC.

1958 ouest Dorchester - suite 2

Réservations téléphoniques: 931-1779 - 935-4659

En vente également: Bijouterie Jim Charlebois

6960 St-Denis - 2115 Jean-Talon est

PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC), TEL.: 842-2112



Lui même

10 avril 1965, TELE-RADIOMONDE /9



Vient de paraître

JACQUES BREL

"Amsterdam" et "Les jardins du Casino"
Disque 45 tours BARCLAY (no 180)

Orchestre: Gérard Jouannest
Défaut: les applaudissements bien inutiles

Qualité: EN BLOC

CATEGORIE: ★★

YOLANDA LISI

"La Plage" et "Tu brises mon cœur"

Disque APEX (no 13397)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: la valeur de la seconde chanson

Qualité: d'ensemble et une leçon pour les autres vedettes (sic) du disque.

CATEGORIE: ★★

FERNAND GIGNAC

"Des oeillets blancs" et "Je ne suis pas digne de toi"

Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3123)

Orchestre: Giulio Libano

Défaut: le choix des chansons et le côté technique

Qualité: ?

CATEGORIE: ★

MARY-CHRISTINE

"Demande-moi pardon" et "Sûr de toi"

Disque 45 tours BARCLAY (no 183)

Orchestre: Clyde Borly

Défaut: articulation et insensibilité de l'interprète

Qualité: pour la danse

CATEGORIE: ★

GUY CLOUTIER

"L'histoire de Donna" et "Aux portes de l'amour"

Disque 45 tours LAVAL (no 413)

Orchestre: non cité

Défaut: c'est d'une prétention

Qualité: ?

CATEGORIE: ?

LES RATS

"Je t'offre mon amour" et "Rêve d'un soir"

Disque 45 tours CORDY (no 601)

Orchestre: ?

Défaut: la partie chantée

Qualité:

CATEGORIE:

Trois étoiles . EXCELLENT

Deux étoiles . TRES BIEN

Une étoile . BIEN

RICHARD ANTHONY

"Les filles d'aujourd'hui" et "Chante Heigh-Ho"

Disque 45 tours PATHE (no 77.549)

Orchestre: Ivor Raymonde

Défaut: pour les nerfs

Qualité: pour le défoulement

CATEGORIE: ★

MICHELE RICHARD

"La fin d'un amour" et "A la fin de la soirée"

Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3122)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: celui de Michèle Richard

Qualité: celle de Michèle Richard

CATEGORIE: ★★

MICHEL GIROUARD

"L'école et l'amour" et "Ceux"

Disque 45 tours RCA VICTOR (no 57-5638)

Orchestre: Roger Pilon

Défaut: celui d'une certaine jeunesse actuelle

Qualité: d'ensemble

CATEGORIE: ★★

BIX BELAIR

"MONSIEUR TROMPETTE":

"Brazil", "Besame Mucho",

"The Swin", "Nocturno", "The man I Love",

"Je suis fier de toi", "Le strip", "Medley",

"Watermelon Man", "O Sheriff O", "Summertime", et

"Ne t'en vas pas".

Disque 33 tours TRANS-CANADA (no 338)

Orchestre: Bix Bélaïr

Spécialité: trompette

Défaut: d'être de trop courte durée

Qualité: entière et totale et peu commune de nos jours, même à l'étranger

CATEGORIE: ★★

ROCKY MESSINA

"A genoux près de toi" et "Ya Ya Bimba"

Disque 45 tours RCA VICTOR (no 57-5628)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: orchestre trop présent au détriment de la voix de l'interprète

Qualité: une certaine personnalité de l'interprète

CATEGORIE: ★★

GUY BEART /

ELAINE BEDARD

"Les souliers" et "Frantz" (en duo)

Disque 45 tours TEMPOREL (no 3120)

Orchestre: ???

Défaut: du plus mauvais Béart, ennuyant comme la lune

Qualité: Elaine Bédard

CATEGORIE: ★

DANS MA DISCOTHEQUE...

LEO FERRÉ CHANTE

VERLAINE
RIMBAUD

VOLUME DEUX



Deux nouveautés de fort belle venue !

Le Musée du disque...

LES GRANDES CHANSONS
JACQUELINE FRANÇOIS



Dans notre musée, cette semaine, nous inscrivons un autre disque de choix, le disque d'une chanteuse de grande classe, puisqu'elle s'appelle Jacqueline François. Oui, à notre époque, on ne chante plus comme Jacqueline François et c'est bien dommage. La technique vocale de cette artiste devrait en effet servir de modèle et d'exemple à toutes celles qui présentent ou veulent faire ce métier. Le disque de cette vedette que l'on vient ainsi d'inscrire au Musée du disque est une réédition de ses premiers succès. Il vient de paraître chez PHILIPS sous le titre de "Les Grandes Chansons de Jacqueline François" et ces grandes chansons - là sont: "Mademoiselle de Paris", "Boléro", "Trois fois merci", "Donne-moi", "C'est le printemps", "L'âme des Poètes", "Lola", "La Seine", "Les lavandières du Portugal", "En avril à Paris", "Tu n'peux pas t'figurer", "Samba fantastique" le tout enregistré avec la collaboration des orchestres de Paul Durand, Jo Boyer et Michel Legrand.

C'est le genre de disque qui doit se retrouver dans toute discothèque digne de ce nom.

(No B 77.963 L)

Léo Ferré, le "grand" n'a pas fini de nous épater. Après avoir mis en musique "Les Fleurs du Mal" de Beaudelaire, et les plus beaux poèmes d'Aragon, voilà qu'il vient de rendre hommage à VERLAINE et à RIMBAUD, ces poètes maudits qui occupent une si grande place dans la littérature française. Les poèmes de ces deux grands poètes, Ferré ne les a pas simplement mis en musique, il les a aussi enregistrés chez BARCLAY. Et BARCLAY vient de nous les faire parvenir à la faveur de deux magnifiques albums dont nous reproduisons la couverture ci-haut.

"Léo Ferré chante VERLAINE et RIMBAUD" . . . il y aurait beaucoup à écrire sur cette oeuvre-là. . . nous nous contentons de l'écouter et de l'écouter à satiété. Qu'il nous suffise de dire que c'est là de l'excellent Ferré servi par une très efficace reproduction technique.

Les poèmes ainsi mis en musique? Voilà. . . "Chanson d'automne", "Les corbeaux", "Grenn", "Mes petites amoureuses", "Art poétique", "O triste", "Rêve pour l'hiver", "Claire de lune", "Les chercheuses de poux", "Ma bohème", "Sérénade", "Les pensionnaires", "Ame, te souvient-il?", "Le buffet", "Les poètes de sept ans", "L'étoile a pleuré rose", "Ecoutez la chanson", "Chanson de la plus haute tour", "Il patinait", "Mon rêve familial", "Les assis" et "L'espoir luit". Au pupitre: Jean-Michel Defaye.

Tout autre commentaire nous semble superflu!

Et comme deuxième nouveauté, chez EPIC, les douze grands succès du FESTIVAL SAN REMO, interprétés par leurs créateurs et dans la langue originale.

C'est un enregistrement d'actualité de très belle venue!

Ph.L.

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE...

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



TRANS CANADA TF-337

Un baiser pour toi
ROBERT DEMONTIGNY



TRANS CANADA TF-336

LES CLASSELS
en spectacle



POP-7507

SAXUALITY avec
TONY DANIELI



FRANCO-ELITE FE-691

Amour, des lys et orgue
SERGE FONTANE



TRANS CANADA TSF-1338

Monsieur Trompette
BIX BELAIR

Ma victime (???) Fernand Gignac

10

DANS MA dernière chronique, je n'ai pas parlé des raisons qui ont motivé le départ de Fernand Gignac de CKLM. Bien qu'étant impliquée, j'ai cru que le chanteur avait cédé à un mouvement d'humeur motivé par son extrême nervosité et sa tendance à être dépressif.

Fernand Gignac, lui-même, a raconté à tous les journalistes qu'il avait quitté CKLM quand il avait appris que je participerais quotidiennement à "Trois contre un". Fernand Gignac n'a pas accepté que je travaille à CKLM parce que j'avais écrit un article, qui selon lui, était peu flatteur. Or, dans ce "feature", j'avais rapporté fidèlement ses paroles mais à la toute fin de l'interview, je m'étais permise d'émettre des commentaires sur le chanteur. C'était mon droit. J'ai donc écrit en conclusion: "Fernand Gignac est un gentil garçon. Mais son "Me, Myself, and I" l'empêche de susciter des amitiés. Que voulez-vous, on ne peut pas tous, comme lui ne vivre que pour sa carrière".

Or, tous mes confrères qui ont interviewé Fernand Gignac, s'accordent pour dire que celui-ci n'a pas d'autre sujet de conversation que sa carrière et sa famille. Le reste le laisse absolument indifférent.

De toute façon, même si mon commentaire avait été erroné, je ne comprends pas pourquoi ma "victime", s'est elle-même punie en se privant d'un revenu fort intéressant. Même s'il n'a jamais accepté la critique, il n'était pas obligé de démissionner de CKLM. A moins qu'il soit masochiste.

Fernand Gignac a eu une réaction enfantine. Mais comme dit l'autre, c'est un dépressif, il ne faut pas lui en vouloir

...

Depuis quelques jours, madame Lucie de Vienne anime chaque jour à CKAC l'émission "La minute de vérité". J'ai écouté son émission au tout début de la semaine et j'ai été fort étonnée de la réponse

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

de l'animatrice à une auditrice lui demandant conseil au sujet de sa jeune fille de 17 ans qui voulait entrer en religion. Madame De Vienne lui conseilla "de ne pas s'interposer entre Dieu et sa fille et qu'il y avait des vocations qui naissent même à 12 ans".

Or, je me demande comment une petite fille de 17 ans, qui selon nos lois, n'a pas encore assez de maturité pour voter, puisse engager toute sa vie. Autre chose. A chaque jour, Madame de Vienne, au début de l'émission commente un sujet et ensuite elle invite les auditrices à lui téléphoner pour exprimer leurs opinions. Comme, mercredi matin, Madame de Vienne a dit pourquoi un bon maintien était important et que les éducateurs devraient apprendre aux enfants à bien se tenir. Comment vouliez-vous que quelques instants plus tard, ses interlocutrices la contredisent? Elles n'ont fait que répéter dans leurs propres mots les opinions émises par l'animatrice.

Madame de Vienne est une femme de jugement en qui le public a confiance et elle est la personne idéale pour animer une émission comme "La minute de vérité". Toutefois, je crois qu'il faudrait qu'elle adopte une autre tactique pour susciter des commentaires à ses éditoriaux. Mais faisons-lui confiance, quand son émission sera "rodée", tout rentrera dans l'ordre.

...

Je ne comprends pas pourquoi CBFT a présenté aux téléspectateurs, dimanche, "Marie Octobre". Nous avions déjà vu le film deux fois et il était inutile de gaspiller de l'argent pour offrir un suspense dont nous connaissions l'issue. Surtout, que les téléthéâtres sont fort peu nombreux au poste d'Etat.

"Marie Octobre", cette histoire déjà racontée par Duvivier aurait dû être refusée par le responsable des textes dramatiques étant donné qu'il était sans intérêt pour les téléspectateurs qui connaissaient parfaitement l'intrigue.

10

Annie Cordy sera à la Comédie Canadienne du 22 avril au 1er mai

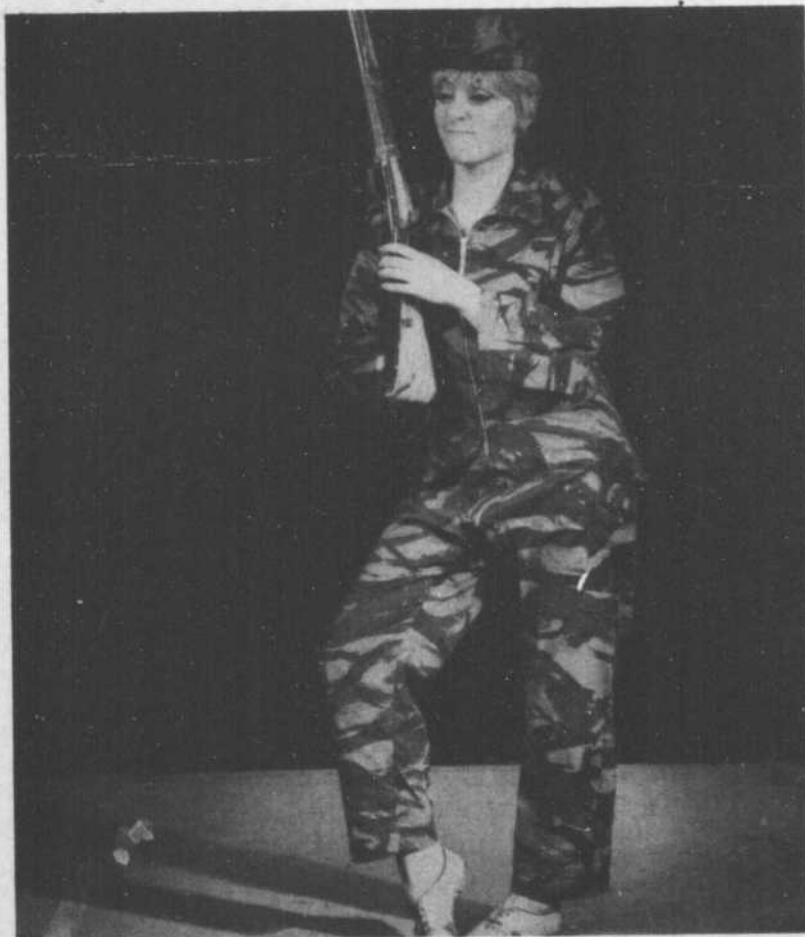


Annie Cordy "ou le diable en personne" pour employer l'expression d'une spectatrice, sera de retour parmi nous à la fin du mois d'avril pour une série de représentations qui suscitent déjà l'affluence des foules. Annie Cordy n'a plus guère besoin de présentation: on l'a connaît, on l'aime, on l'admire, on l'applaudit...

Canadian Concerts & Artists a le plaisir de vous présenter celle que l'on a surnommée la déesse moderne de la fantaisie ou le dynamo en jupons dans son nouveau spectacle intitulé "Anny Cordy en deux actes", et ce avec ses partenaires Vasseur et Paquinnet, trombones; Jacques Lalue, pianiste; Jean François, batteur. Spectacle entièrement nouveau récemment présenté au Théâtre Gramont à Paris.

Des chansons inédites, un mimodrame, des sketches chorégraphiques, mise en scène de René Dupuy.

La vedette des disques PATHE n'a récolté que les plus élogieux commentaires de la part des plus sévères critiques de Paris lors de son récent passage au Gramont. C'est pourquoi il nous tarde donc, après Paris, d'émettre les nôtres.



DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT — MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9260
SUR RENDEZ-VOUS

10



LA MALADIE, la malchance et un certain silence enveloppent les deux soeurs Giroux. L'an dernier, Antoinette, lors d'une répétition au Théâtre de la Poudrière, se fracturait une jambe et prenait le lit pour plusieurs mois. Germaine, cependant, continua son rôle dans "Les Belles Histoires", au gré du personnage, et, voilà sa seule source de revenus.

Après avoir eu une carrière tenant du fabuleux, Antoinette joua à Paris, Germaine, à New York, après avoir mené le bal aux premiers temps du Stella et aux beaux jours de l'Arcade, les deux soeurs font maintenant face à des années difficiles. "On ne pense plus à nous, on ne nous offre plus de travail. Pour penser à quelque chose de bon, il faut se contenter de nos souvenirs..."

Justement, nous passons aux souvenirs. Les deux soeurs Giroux ne sont pas de la race des Gémis. Elles n'en ont pas l'aspect non plus. Si on se fiait aux bijoux qu'elles portent, à leur tenue impeccable, aux chapeaux qu'elles inventent et placent en orbite, à leur teint éclatant, on jurerait que tout va comme dans le meilleur des mondes.

Dame ! on ne joue pas pendant des années toutes les gammes des sentiments sans avoir appris à contrôler les siens !

— Avez-vous toujours habité ensemble, les deux soeurs ?

— (Germaine) Oui. Sauf pendant une dizaine d'années. Quand Antoinette est partie pour Paris et moi, pour New York.

— (Antoinette) Nous avons toujours vécu rapprochées. A la maison, nous avons été habituées à une entente familiale. Nous étions quatre filles, un garçon, et nous nous aimions bien.

— Vos parents étaient-ils comédiens ?

— (Germaine) Mon père était photographe mais il connaissait bien le milieu. Il photographiait presque tous les artistes.

— (Antoinette) C'est d'ailleurs à cause de lui que nous avons commencé à jouer. Oh ! très jeune. Germaine à quatre ans et moi à six. Et depuis, nous n'avons pas eu d'autre métier.

— Y avait-il des écoles d'art dramatique ?

— (Germaine) Nous ne sommes jamais allées à l'Ecole. Nous avons appris la Comédie en la jouant, en montant sur les planches.

— (Antoinette) J'ai pris

des cours, plus tard, à Paris mais j'ai d'abord appris au théâtre. En 1924, j'ai obtenu la première Bourse pour aller étudier en Europe. J'y suis restée trois ans.

— (Germaine) Et elle a joué à l'Odéon, à la Porte St-Martin. Puis, avec la troupe Maurice Lhemann, elle a fait des tournées en Orient, au Maroc, en Egypte... Pendant ce temps-là, moi, j'ai tenu l'affiche à New York, à San Francisco.

— Pourquoi êtes-vous revenues ?

— (Antoinette) D'abord, il y avait le mal du pays et puis, à Montréal, le Théâtre connaissait un succès sans précédent. Le Stella venait d'ouvrir ses portes avec les Barry - Duquesne - Thierry. On réclamait des comédiennes. Nous nous sommes installées.

— (Germaine) Et Antoinette dirigea le Stella pendant la deuxième saison...

— (Antoinette) Mais je n'étais pas douée pour les chiffres, pour les questions d'administration. Je préférais d'ailleurs jouer...

— Et à l'Arcade ?

— (Germaine) Jusqu'en 1947, l'Arcade connut une popularité éclatante. C'est à cette époque que Rozet, Catelain, Fransen, Dallo,

Journet vinrent y jouer...

— (Antoinette) On jouait de tous les genres... du Boulevard, du Drame, de la Comédie. Chaque semaine, une pièce nouvelle prenait l'affiche.

— (Germaine) Mais l'Arcade a fermé ses portes. D'autres théâtres sont nés. Le Nouveau-Monde, le Théâtre-Club, le Stella, de nouveau. Nous avons joué encore, il va sans dire, dans chacun, pour chacun, mais, de moins en moins...

— La télévision pour vous n'a pas apporté ce que vous y attendiez ?

— (Germaine) Au début, si. Nous avons eu de beaux rôles. J'ai encore le même dans "Les Belles Histoires" mais c'est tout. Depuis deux ans, rien d'autre... On nous oublie.

— Faites-vous des démarches ?

— Ce n'est pas facile. Qui ne sait que nous existons !

— Ainsi, vous habitez toutes les deux...

— (Germaine) avec une troisième soeur, "Billy". Elle a été longtemps décoratrice à New York.

— Vous ressemblez-vous de caractère ?

— (Germaine) Pas du tout. Antoinette est plus douce. Moi, je suis plus soupe au lait. Elle sait davantage être

diplomate. Moi, je pense et je ne pas par quatre chemins.

— Mais avez-vous goûts semblables ?

— (Antoinette) D'abord, ce même. Puis, nous aimons le recevoir. Nous aimons les chapeaux.

— Vos meilleurs nirs ?

— (Germaine) "Sans-Gêne", "Félicité", l'Arcade...

— (Antoinette) Rideau-Vert...

— Dans quels verriez-vous maintenant ?

— (Germaine) par exemple, où je gé de vieillir de médiennes pour paraissent envier l'âge !

Côte à côte, parties, Antoinette Germaine Giroux, bras dessous. C'est dans l'une et l'autre rue, des passantes leur souriaient au des comédiennes des deux (mais l'une y a deux choses bles, ne pas jouer être reconnues sont... depuis pour toujours.

MARDI 13 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "ALERTE AU SERVICE SECRET"
Réalisé par James W. Horne, avec Jack Holt, Evelyne Brent. Deux détectives sont chargés de poursuivre une bande de gangsters qui fabriquent de la fausse monnaie.

1.00-P.M. - "LA NUIT S'ACHEVE"
Drame sur la guérison d'un aveugle, réalisé par Pierre Méré, avec Victor France, L. Tchérina, et Georges Rollin. Une jeune infirmière, Danielle, est aimée du docteur Mallet mais lui préfère le mineur Jean Louis. Un indigène provoque une explosion dans la mine... Jean-Louis devient aveugle. Une greffe de cornée pourra lui rendre la vue. Par la suite Mallet est mortellement blessé en secourant son père attaqué par le responsable de l'accident de Jean-Louis... pour faire le bonheur de Danielle le jeune docteur mourant offre ses yeux à son rival. Le père de Jean-Louis pratiquera l'opération.

1.45-P.M. - "HOMMAGE A GERARD PHILIPPE. 'Le Pays sans Etoile'"
Drame fantastique, réalisé par GEORGE Lacombe avec Gérard Philipe Jany Holt Pierre Brasseur. Un jeune clerc de notaire, sensible et maladif, a d'étranges visions des paysages inconnus hantent son imagination des noms inconnus frappent son oreille. Or un jour, en Espagne, il se trouve devant un site entrevu dans son rêve, et au village on découvre les traces d'un crime

commis il y a plus d'un siècle et auquel il a l'impression d'avoir été mêlé. Et voici que le même drame se déroule point par point, notre héros est amené à tuer son meilleur ami pour l'amour d'une femme étrange tout comme Frédéric avait, jadis, tué son frère François Et comme Frédéric, le criminel de 1946 se jette du haut de la même falaise.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. - "BOWERY TO BROADWAY"
avec Donald O'Connor et Peggy Ryan

11.30-P.M. - "GALLANT LEGION"
avec Adrian Booth et William Elliot.

6 Montréal

1.30-P.M. - "BROKEN ARROW"
Western, avec James Stewart, et Jeff Chandler. L'histoire véridique d'un homme courageux qui établit la paix entre les Apaches et les habitants de l'Arizona en 1870.

11.35-P.M. - "THE SCARLET PIMPERNEL"
avec Merle Oberon et Leslie Howard. Un anglais sauve des aristocrates français de la guillotine durant la Révolution Française.

8 Cornwall

12.45-A.M. - "GLORY AT SEA"
avec Trevor Howard et Sonny Tufts

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LA NUIT S'ACHEVE"
Voir détails 2 Montréal.

11.45-P.M. - "LE PAYS SANS ETOILE"
Voir détails 2 Montréal

9 Matane

12.00-A.M. - "ALERTE AU SERVICE SECRET"
Voir détails 2 Montréal.

2.00-P.M. - "LA NUIT S'ACHEVE"
Voir détails 2 Montréal.

12.45-P.M. - "LE PAYS SANS ETOILE"
Voir détails 2 Montréal

10 Montréal

10.30-A.M. - "UN GRAND AMOUR"
(allemand) avec Zarba Leander et Viktor Staal. Drame sentimental

12.15-A.M. - "PASSION DE FEMMES"
(français) avec Paul Dupuis, Nadine Alari, et Micheline Francey Drame passionnel.

11.15-P.M. - "CARMEN DE GRENADE"
avec Sara Montiel et Maurice Renet. Aventures passionnelles.

12 Montréal

1.00-P.M. - "LET'S FACE IT"
avec Bob Hope et Betty Hutton. Comédie musicale.

5.00-P.M. - "THE DETECTIVE"
avec Alec Guinness et Joan Greenwood. Comédie. Le Père Brown un prêtre anglais et détective amateur cherche la clé qui le conduira à la solution d'un crime amusant.

9.30-P.M. - "VIOLENT ROAD"
avec Brian Keith et Ephrem Zimbalist JR Drame. Un groupe d'hommes transportent un pétrole hautement explosif.

12 Jonquière

11.00-A.M. - "ALERTE AU SERVICE SECRET"
Voir détails 2 Montréal.

1.15-P.M. - "UNE FILLE POUR L'ETE"
avec Michel Auclair.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

A communiquer.



Réal Giguère, Yves Létourneau et Ginette Letondal, les vedettes de "Cain", film canadien de Pierre Patry qui vient de prendre l'affiche du cinéma Saint-Denis.

MERCREDI 7 AVRIL AU MARDI 13 AVRIL



vous invite à consulter l'horaire de

VOTRE
CINÉMA
TV

2 MONTREAL

3 BURLINGTON

3 RIMOUSKI

4 QUEBEC

6 MONTREAL

8 CORNWALL

9 MATANE

9 OTTAWA

10 MONTREAL

12 MONTREAL

12 JONQUIERE

13 OTTAWA

13 TROIS-RIVIERES

MERCREDI 7 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - VIVRE UN GRAND AMOUR.

Drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Deborah Kerr, Van Johnson et John Mills. La femme d'un haut fonctionnaire anglais rencontre un romancier américain et en devient amoureuse. Au cours d'un bombardement, le jeune homme est blessé. Son amie promet à Dieu de ne plus le revoir s'il survit.

1.00-P.M. - LE REGNE DE TERREUR.

Film d'aventures de Roberto Gavaldon, avec Arturo de Cordova et Lucille Bremer. Pour lutter contre le roi de Naples, Casanova prend la tête des résistants siciliens. De victoires amoureuses en victoires militaires, Casanova parvient à son but: épouser la fille du gouverneur.

11.00-P.M. - LUMIERE D'ETE.

Drame sentimental de Jean Grémillon, avec Madeleine Renaud, Pierre Brasseur et Madeleine Robinson.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. - "ANGEL ON THE AMAZON" avec George Brent et Vera Ralston.

4 Québec

2.30-P.M. - SUZANNE DE- COUCHE.

Version française de "Susan slept here".

8.30-P.M. - "C'EST LA FAUTE D'ADAM".

Comédie humoristique

11.15-P.M. - C'EST UNE FILLE DE PANAME: Comédie dramatique.

6 Montréal

1.30-P.M. - "PUSHOVER" drame avec Fred MacMurray, Kim Novack et Dorothy Malone.

11.36-P.M. - "BAND OF THIEVES" comédie avec Acker Bilk et sa bande. Un groupe de talentueux prisonniers font une tournée musicale.

8 Cornwall

12.45-P.M. - "BULLETS OR BALLOTS"

avec Joan Blondell, Humphrey Bogart et Frank McHugh - Un ancien détective injurie publiquement l'actuel chef de police de sa ville et joint une bande de malfaiteurs afin d'obtenir une preuve contre les criminels.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LE REGNE DE LA TERREUR" Voir détails 2 Montréal.

11.00-P.M. - "LUMIERE D'ETE" Voir détails 2 Montréal.

9 Matane

12.00-A.M. - "VIVRE UN GRAND AMOUR" Voir détails 2 Montréal.

2.00-P.M. - "LE REGNE DE LA TERREUR" Voir détails 2 Montréal.

12.00-P.M. - "LUMIERE D'ETE" Voir détails 2 Montréal.

10 Montréal

10.30-A.M. - "MA SOEUR DE LAIT"

(français) avec Lucien Baroux, Meg Lemonnier et Henri Garat, comédie. Un artiste de music-hall a une soeur de lait. Elle doit venir passer quelques jours avec lui à Paris. C'est une brave fille de la campagne, naïve et bouffie. Mais une jeune fille, grande admiratrice de l'artiste veut l'approcher. Elle se substitue à la soeur de lait en se présentant au domicile sous l'extérieur peu engageant de la paysanne. Elle parviendra à ses fins.

12.15-P.M. - "LE CAVALLIER NOIR"

(français) avec Georges Guétary, Mila Parély Jean Tissier, et Alerme, comédie d'aventures. Dans la seconde moitié du XVIIe siècle, sur la frontière des Flandres, un jeune seigneur, sous un nom d'emprunt, entend se livrer à la contrebande, au préjudice du fermier de Saint-Brissac. Il désire reprendre l'équivalent des terres de son père dont il avait été dépossédé.

11.15-P.M. - "LES LUMIERES DU SOIR"

(français) avec Gaby Morlay, Etchika Chouveau et Aimé Clariond, drame. Pour permettre à Catherine d'entrer à l'Opéra Rose Hessler a épuisé ses dernières ressources et volé dans la caisse de son patron. Après avoir purgé sa peine et vécu dans une grande misère, elle revoit sa fille à la dernière heure de sa vie.

12 Montréal

1.00-P.M. - "SWEET RO-SIE O'GRADY"

avec Betty Grable, Robert Young et Adolphe Menjou - Une jeune fille de Brooklyn connaît un énorme succès sur la scène londonienne. Elle retourne en Amérique afin de faire une campagne défavorable à la réputation d'un jeune journaliste qui a écrit une série d'articles contre elle.

8.30-P.M. - "THE WIND CANNOT READ"

avec Dick Bogarde et Yoko Tani - Un officier de la RAF fuit un camp de prisonniers au Japon afin de retourner à sa jeune femme japonaise.

11.35-P.M. - "THE COMMAND"

avec Guy Madison et Joan Melton - Une aventure de guerre au sujet de la possession d'un territoire aujourd'hui connu sous le nom de Wyoming.

12 Jonquière

1.15-P.M. - "LA FIND'AL CAPONE"

avec Rod Stiger 9.30-P.M. - "CASABLANCA" avec Ingrid Bergman et Humphrey Bogart - Drame d'espionnage.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "POURQUOI VIENS-TU SI TARD" avec Michèle Morgan et Henri Vidal et Claude Dauphin, Drame de l'alcoolisme)

12.00-A.M. - "Y EN A MARRE" avec Eddie Constantine.

LUNDI 12 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "LA PEINE DU TALION"

Drame d'action réalisé par Henry Levin, avec Glenn Ford et Ellen Drew.

Dissension chez les Nordistes après la guerre de Sécession en 1865. Le Colonel Devereaux, devenu juge, sème la terreur parmi ses compatriotes.

1.00-P.M. - "L'ETUDIANT PAUVRE"

Opérette - Film réalisé par W. Jacobs, avec Gerhard Riedman, W. Hass, A. Kessler. Le Colonel Ollendorf, pour se venger d'une gifle qu'il a reçue de la jolie Comtesse Laura, complot le mariage de la Comtesse ruinée, avec un étudiant pauvre qu'elle croit être un riche prince.

11.00-P.M. - "LA BRUNE QUE VOILA"

Comédie de boulevard, réalisée par Robert Lamoureux, avec Robert Lamoureux, Françoise Fabian, Michèle Mercier. Marchand de voitures d'occasion et doué d'un réel talent pour convaincre l'acheteur le plus récalcitrant des mérites du plus infâme "taco", Germain est également doué pour mener de front plusieurs aventures galantes. Ne sachant résister à l'attrait des brunes, il doit jouer de souplesse pour satisfaire, en évitant quiproquos et imbroglios, Sonia, Christine, Marie et Sophie.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.30-P.M. - "THE BEAST FROM 20,000 FATHOMS", avec Andrea King et Paul Christian.

6 Montréal

1.30-P.M. - "BOYS IN BROWN", avec Dick Bogarde et Jack Warner. Envoyé dans une institution de délinquants un jeune garçon se voit maltraité par une bande de voyous.

11.36-P.M. - SCIENCE FICTION: "BATTLE OF OUTER SPACE",

avec Leonard Stanford Ryoikebe et Kyokyan-zai. Deux navires de l'espace sont envoyés de l'autre côté de la lune pour arrêter une invasion des habitants d'une autre planète.

8 Cornwall

12.45-A.M. - "BROTHER ORCHID", avec Ed G. Robinson, Ann Sothorn et Humphrey Bogart. Un ancien détenu trouve refuge dans un monastère où il cultive les fleurs. Il en sortira brièvement pour régler une affaire de rackets.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "L'ETUDIANT PAUVRE", voir détails 2 Montréal

9 Matane

12.00-A.M. - "LA PEINE DU TALION"

voir détails 2 Montréal

2.00-P.M. - "L'ETUDIANT PAUVRE"

12.00-P.M. - "LA BRUNE QUE VOILA"

10 Montréal

10.30-A.M. - "BOULEVARD DES PASSIONS", (américain), avec Joan Crawford, Zacharie Scott et David Brian. Drame.

12.15-P.M. - "PROCES AU VATICAN", (français), avec France Descaut, Valentine Tessier et la petite Marie-France. Vie de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus.

11.15-P.M. - "TROIKA SUR LA PISTE BLANCHE" (français) avec Jean Murat, Charles Vanel et Jany Holt. Drame d'espionnage.

12 Montréal

1.00-P.M. - "FIVE OF A KIND", avec Claire Trevor, Cesar Romero et les jumelles Dionne. Deux reporters rivaux trouvent l'amour au cours d'un reportage sur la naissance des jumelles Dionne. 5.00-P.M. - "SIE RRA BARON", avec Brian Keith et Rita Gam. Western.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "L'ETUDIANT PAUVRE", voir détails 2 Montréal 11.00-P.M. - "LA BRUNE QUE VOILA", voir détails 2 Montréal

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

A communiquer



Ginette Leclerc dans une composition très "vamp" de "Cain" film de Pierre Patry que les cinéphiles peuvent actuellement applaudir au St-Denis de Montréal.

DIMANCHE 11 AVRIL

3 Burlington

11.15-P.M. - "STRANGE INTERLUDE"

avec Clark Gable et Norma Shearer.

8 Cornwall

11.00-A.M. - "PENNY PARADISE" avec Edmund Gwenn et Betty Driver - Un capitaine de péniche croyant avoir gagné un gros lot au football abandonne son travail et mène une vie de luxe jusqu'à ce qu'il découvre que sa formule n'a jamais été postée.

10 Montréal

2.00-P.M. - "PRENDS-MOI DANS TES BRAS"

mexicain avec Ninon Sevilla, Carlos Lopez Moctezuma et Armando Silvestre, drame. La violence des passions dans une région proche des tro-

piques, la rigueur des sentiments d'honnêteté chez les prolétaires, la droiture d'un leader syndicaliste, le sacrifice d'une femme pour sauver l'honneur des siens servent un sujet mêlant le drame de la lutte pour la vie à l'idéologie sentimentale et politique.

4.00-P.M. - "A RENES JOYEUSES" avec Albert, Lisette Lanvin, Charpin et Lucien Baroux, opérette. Le maire de Martigues, Cabanis, veut organiser une corrida. Mais les taureaux sont enlevés par un certain "Escopette" qui n'a rien d'un toréador. Or, ce dernier est mis dans l'obligation de remplacer le toréador défaillant. Un jeune homme vient à son aide.

7.00-P.M. - "LE LION ET LE CHEVAL"

(américain) version française de "Lion and the Horse", avec Steve Cochran et Wildfire the wonder horse, western. Steve dresse

dans la haute montagne le cheval Wildfire qu'il avait capturé et que ses associés avaient vendu. Il le fait échapper, l'accompagne dans son repaire, est sauvé par lui d'un lion échappé d'un cirque. Le directeur des rodéos, qui le maltraitait, s'essaie à le capturer à nouveau.

12 Montréal

3.30-P.M. - "PERFECT STRANGERS"

avec Ginger Rogers et Dennis Morgan. Une histoire d'amour dans un cadre inusité.

12 Jonquière

11.15-P.M. - "TERROR IN TEXAS TOWN"

13 Ottawa

11.00-A.M. - "PENNY PARADISE"

Avec Edmund Gwenn et Betty Driver. - Un capitaine de péniche

croyant avoir gagné un gros lot au football abandonne son travail et mène une vie de luxe jusqu'à ce qu'il découvre que sa formule n'a jamais été postée.

DU
LUNDI
AU
SAMEDI
C'EST LE
JOURNAL
DE
MONTREAL
QU'IL
FAUT
LIRE !

JEUDI 8 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "LE FANTOME DU PIRATE NOIR"
Drame policier. - Un détective reçoit pour mission de retrouver un confrère disparu dans une file mystérieuse.

1.00-P.M. - "LE CAPITAN"
Film de cape et d'épée d'André Hunebelle, avec Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli et Christian Fourcade. L'action se passe en 1616, au début du règne de Louis XIII. Le premier ministre Concini, favori de la reine Marie de Médicis, est déterminé à s'emparer du trône de France. Un jeune chevalier, surnommé Le Capitain, aidera le roi à résister aux complots multiples et à conserver son trône.

11.00-P.M. - "LA BATAILLE DE FRANCE"
Documentaire de guerre de Jean Aurel commenté par Cecil Saint-Laurent. C'est le récit de la conquête de la France par les nazis en 1940.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. - "RIDING SHOT-GUN"
avec Randolph Scott et Joan Weldon. - Western.

11.30-P.M. - "PHANTOM OF THE RUE MORGUE"
avec Carl Malden et Patricia Medina d'après le récit d'Edgar Allan Poe

4 Québec

2.30-P.M. - "CRAINQUEBILLE"
Comédie dramatique, réalisée par Ralph Habib avec Yves De-

niaud, Christian Fourcaud et Pierre Mondy.

8.30-P.M. - "DESIR INTERDIT"
Mélodrame réalisé par Emilio Fernandez avec Arturo de Cordova, Maria Elena Marquez et Columba Dominguez.

11.15-P.M. - "AINSI SONT LES FEMMES"
Comédie avec Jane Powell, Elisabeth Taylor, Robert Stack et Wallace Beery.

6 Montréal

1.30-P.M. - "LION HAS WINGS"
Drame avec Merle Oberon et Ralph Richardson. - La défense de l'Air Britannique se prépare à résister aux attaques d'Hitler au début de la seconde guerre mondiale.

11.50-P.M. - "SALOME", avec Rita Hayworth et Stewart Granger. - L'histoire biblique de la vie de Salome et la part qu'elle prit à la mort de St-Jean Baptiste.

8 Cornwall

12.45-A.M. - "BACKGROUND TO DANGER"
avec George Raft, Brenda Marshall et Peter Lorre. - L'express Bagdad-Istanbul se compose en grande partie d'espions, de contre-espions, de meurtriers et même d'amoureux.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LE CAPITAN"
Voir détails 2 Montréal.

11.00-P.M. - "LA BATAILLE DE FRANCE"
Voir détails 2 Montréal.

9 Matane

12.00-A.M. - "LE FANTOME DU PIRATE NOIR"

Voir détails 2 Montréal

2.00-P.M. - "LE CAPITAN"
Voir détails 2 Montréal.

12.00-P.M. - "LA BATAILLE DE FRANCE"
Voir détails 2 Montréal.

10 Montréal

10.30-A.M. - "TRAQUES DANS CHICAGO"
(américain) version française de "City that Never Sleeps",

12.15-A.M. - "LE CAFE DU CADRAN"
(français) avec Bernard Blier, Blanchette Brunoy et Aimé Clariond, achète à Paris le "Café du Cadran" et s'y installe.

8.30-P.M. - "LE CALVAIRE D'UNE COURTISANE"
(mexicain) avec Maria Felix et Carlos Thompson, mélodrame. Par son refus de venir en aide à un homme, une femme cause la mort de cet individu.

Malva vend alors tous ses biens et s'engage comme servante dans un orphelinat. Elle y trouve sa propre petite fille. Le jeune docteur Valdès a voué un grand amour à Malva, et il ne cesse de la rechercher partout. C'est à l'orphelinat qu'il la retrouve et Malva, reconnaissante à Valdès d'avoir guéri son enfant, accepte d'échanger avec le médecin des projets d'avenir, mais le destin veille...

11.15-P.M. - "JOCELYN"
(français) avec Jean Desailly, Simone Valère et Jean Debucourt drame romantique. Les amours juvéniles et passionnées du séminariste Jocelyn et de la jeune aristocrate Laurence. Le pathétique retour à Dieu de Jocelyn, qui sacrifie son amour aux vœux de l'évêque condamné

à mort et désireux de recevoir l'extrême-onction.

12 Montréal

1.00-P.M. - "RUGGLES OF THE RED CAP"
avec Charles Laughton et Charles Ruggles Comédie. Un américain en visite en Angleterre gagne un valet au poker et le remène avec lui en Amérique.

5.00-P.M. - "THE BIG CAT"
avec Lon MacAllister et Peggy Ann Gardner. L'aventure d'un groupe aux prises avec un cougar qui terrorise une vallée du Utha.

8.00-P.M. - "THE SENATOR WAS INDISCREET"

avec Ella Raines et William Powell. - Comédie dramatique. Un sénateur organise sa campagne électorale en vue de devenir président mais perd ses illusions politiques.

11.35-P.M. - "CORRIDORS OF MIRRORS"
avec Eric Portman. L'histoire d'un meurtre prémédité et presque réussi.

12 Jonquière

11.00-A.M. - "LE FANTOME DU PIRATE NOIR"
Voir détails 2 Montréal

1.15-P.M. - "TONNERRE SUR LE PACIFIC"

11.00-P.M. - "LES BAS-FONDS D'HAWAII"

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

9.30-A.M. - "MACARIO AU FAR-WEST"

12.00-A.M. - "LA GRANDE HORLOGE"

11.00-P.M. - "TOUT L'OR DU MONDE"

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veuillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour

un an (\$7.50) ☐ six mois (\$3.75) ☐

NOM

ADRESSE

Adressez à : Tele-Radiomonde,
4270 Papineau, Montréal 34 - État du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

VENDREDI 9 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "PORTRAIT D'UNE AVENTURIERE".

Drame psychologique de Ken Hughes, mettant en vedette Arlene Dahl, Phil Cary et Herbert Marshall. Katy Allen, jeune beauté ambitieuse, parvient à remporter le premier prix d'un concours de beauté sur photographies: un voyage en Europe.

1.00-P.M. - "EN ROUTE VERS LE CAP".

Documentaire relatant le voyage d'un groupe de personnes qui entreprend de traverser l'Afrique du nord au sud.

8.30-P.M. - CINE MA INTERNATIONAL: - "LE VIOLENT".

Drame psychologique réalisé par Nicholas Ray et mettant en vedette Humphrey Bogart, Gloria Graham et Frank Lovejoy. Un scénariste, Dixon, homme violent et prompt, est accusé du meurtre d'une jeune fille qui a passé une soirée chez lui.

11.30-P.M. - "CONFESSION D'UN ESCROC".

Comédie de mœurs de Kurt Hoffmann d'après un roman de Thomas Mann. Felix Krull, fils de famille pauvre et misérable, réussit, grâce à son charme et à son talent inné de comédien, à devenir très riche et à conquérir l'affection d'une célèbre artiste de music-hall.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.30-P.M. - "ABOVE AND BEYOND".

Avec Robert Taylor,

Eleonor Parker et James Whittemore.

4 Québec

A communiquer.

6 Montréal

1.30-P.M. - "SCARLET STREET".

Avec E.G. Robinson, Joan Bennet et Dan Duryea. - Pour impressionner une jeune fille, un caissier se fait passer pour un artiste célèbre et doit puiser dans la caisse pour se tenir à ce niveau.

11.36-P.M. - "DARK AT THE TOP OF THE STAIRS".

Drame avec Robert Preston et Dorothy McGuire. - L'histoire d'un couple luttant pour conserver un bonheur fragile, menacé par un monde changeant.

8 Cornwall

12.45-P.M. - "BROTHER RAT".

Avec Ronald Reagan, Priscilla Lane et Jane Wyman. - Les escapades et les amours de trois "senior" de l'Institut Militaire de Virginie.

12.00-P.M. - "DESTINATION TOKYO".

Avec Cary Grant, John Garfield et Dane Clark. - Le sous-marin américain "Copperfin" entre dans un port du Japon pour préparer la voie aux bombardements massifs de la seconde guerre mondiale.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "EN ROUTE VERS LE CAP".

Voir détails 2 Montréal.

8.30-P.M. - CINE MA INTERNATIONAL: - "LE VIOLENT".

Voir détails 2 Montréal.

11.30-P.M. - "CONFESSION D'UN ESCROC".

Voir détails 2 Montréal.

9 Matane

2.00-P.M. - "EN ROUTE VERS LE CAP".

Voir détails 2 Montréal.

8.00-P.M. - "PARDONNEZ-NOUS NOS OFFENSES".

9.30-P.M. - CINE MA INTERNATIONAL: - "LE VIOLENT".

Voir détails 2 Montréal.

10 Montréal

10.30-A.M. - "LA VIE PASSIONNEE DES SOEURS BRENT".

(américain) version française de "Devotion", avec Ida Lupino, Olivia De Havilland et Paul Henreid, drame. Le Pasteur Brent élève ses filles romantiques et son fils peintre mais ivrogne. Charlotte et Emily, les deux aînées, se sacrifient pour que leur frère puisse faire une carrière, mais sans succès.

12.15-P.M. - "CRIME SUR LONDRES".

(anglais) version française de "Crime of London" avec Margot Graham, Basil Sydney et Paul Cavanaugh, drame policier. Un groupe de gangsters américains réfugiés à Londres terrifient la ville par leurs exploits.

7.30-P.M. - "LE FAUX COUPABLE".

(américain) version française de "The Wrong Man" avec Henry Fonda et Vera Miles, drame psychologique.

11.15-P.M. - "LE VRAI COUPABLE".

(français) avec Philippe Lemaire, France Descaut, Raymond Souplex et Pauline Carton, drame social et policier.

12 Montréal

1.00-P.M. - "CHICAGO DEADLINE".

Avec Donna Reed, Alan Ladd et Arthur Kennedy. Drame.

5.00-P.M. - "OUR MISS BROOKS".

Avec Eve Arden et Gale Gordon.

11.35-P.M. - "NO MINOR VICES".

Avec Dana Andrews, Lilli Palmer et Louis Jourdan.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "EN ROUTE VERS LE CAP".

Voir détails 2 Montréal.

6.00-P.M. - "L'ARAIGNEE CONTRE LA PIEUVRE".

Aventures.

8.30-P.M. - CINE MA INTERNATIONAL: - "LE VIOLENT".

Voir détails 2 Montréal.

11.30-P.M. - "CHERI FAIS-MOI PEUR".

Avec Dary Cowl. Comédie.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall.

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "LE JOYEUX BARBIER".

Avec Bob Hope.

12.00-A.M. - "LE DANGER VIENT DE L'ESPACE".

Science fiction.

8.30-P.M. - CINE MA INTERNATIONAL: - "LE VIOLENT".

11.30-P.M. - "LE SEPTIEME JURE".

SAMEDI 10 AVRIL

2 Montréal

4.30-P.M. - "ONZE HEURES SONNAIENT".

Réalisé par De Santis avec Lucia Bose, Elena Varzi. A Rome deux cent femmes se pressent dans l'escalier d'un immeuble où elle sont venues répondre à une offre d'emploi. Soudain à la suite d'une bousculade, l'escalier s'effondre. La plupart des femmes sont blessées et l'une d'elles meurt à l'hôpital. Le commissaire de police chargé de l'enquête devra abandonner tout espoir de trouver un responsable, car la misère sociale est de toute évidence la cause principale de l'accident.

11.06-P.M. - "MANDRIN".

Réalisé par J.P. Le Chanois, avec Sylvia Montford, Dany Robin, Jeanne Valérie. Exploits du tonnelier Louis St-Etienne Mandrin qui excède des impôts excessifs et des brimades subies de la part des exploitateurs réussit à lever une armée populaire et à faire justice aux paysans.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

2.00-P.M. - "IN WHICH WE SERVE".

avec Noel Coward, et John Mills et Cecilia Johnson.

11.30-P.M. - "PARIS MODEL".

avec Paulette Godard, Marilyn Maxwell et Tom Conway.

6 Montréal

11.36-P.M. - "RIO BRAVO".

Western avec John Wayne, Dean Martin et Rickey Nelson. Le courageux sherriff d'une petite ville de frontière lutte pour garder un dangereux criminel en prison malgré les menaces des frères de ce dernier.

8 Cornwall

10.00-A.M. - "CAIN AND MABEL".

Comédie musicale avec Clark Gable, Marion Davies, et Ruth Donnelly.

Dans le cadre du show-biz et d'une arène de boxe l'histoire d'un truc publicitaire.

11.25-P.M. - "THE PRIDE AND THE PASSION".

avec Gary Grant, Frank Sinatra et Sophia Loren. L'histoire d'une bande de guerriers traversant l'Espagne avec un énorme canon qui servira à repousser les forces de Napoléon.

9 Ottawa

Voir 2 Montréal.

9 Matane

5.30-P.M. - "ONZE HEURES SONNAIENT".

Voir 2 Montréal.

12.15-P.M. - "MANDRIN".

Voir détails 2 Mtl.

10 Montréal

12.00-A.M. - "O.S.S. 117 N'EST PAS MORT".

(français) avec Magali Noël, Yvan Desny, Yves Vincent et Da-

nick Patisson. drame policier. Chargés d'enquêter sur la disparition de documents secrets. L'agent 117 et son adjointe Muriel acquièrent l'assurance de l'innocence de Sir Anthony Lead, qu'ils avaient fortement soupçonné. Cependant celui-ci s'accuse d'être le seul auteur de ces disparitions. Le soir même on le trouve mort à son bureau. Echappant miraculeusement aux plus graves dangers, les deux agents découvrent le vrai coupable.

3.00-P.M. - "MONSIEUR LA SOURIS".

(français) avec Raimu, Micheline Francey et Aimos, comédie policière. Un clochard a été mêlé au meurtre d'un financier. C'est un bohème mais un homme d'esprit. Après des péripéties sans nombre, il découvre lui-même l'assassin là où personne n'aurait été le chercher.

8.30-P.M. - "TYPHON SUR NAGASAKI".

(franco-japonais) - avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Keiko Kisch et Gert Froebe, aventure au Japon. L'ingénieur français Pierre Marsac est très attiré par la jeune et jolie japonaise Noriko qui, bien que très amoureuse de lui, n'ose penser au mariage. Pierre y songe sérieusement. Mais l'arrivée imprévue de son ancienne maîtresse Françoiserompt cette idylle. Pourtant, c'est à Noriko qu'il pense et l'idée de la perdre lui est insupportable. Elle mourra cependant au cours d'un

terrible typhon, Françoise repart et Pierre se retrouve seul.

11.15-P.M. - "L'AMANT DE MADAME VIDAL".

(français) avec Elvire Popesco, Victor Boucher et Louvigny comédie. Madame Vidal, qui se croit trompée par son mari, prend un amant en titre qu'elle promène au vu et au su de tout le monde. Or, elle se prend au jeu et apprend que son mari est fidèle. Elle se sépare de son partenaire.

12 Montréal

3.00-P.M. - "ATOLL K".

avec Laurel et Hardy

8.00-P.M. - "THE SUN ALSO RISES".

avec Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer et Errol Flynn. D'après le roman d'Ernest Hemingway. La "génération perdue" d'après guerre.

11.35-P.M. - "DALLAS".

avec Garry Cooper et Ruth Roman, Western. Un ancien officier de l'Armée Confédérée arrive à Dallas dans le but de se venger de trois hommes qui ont ravagé sa maison et sa terre.

12 Jonquière

4.30-P.M. - Images en tete "ONZE HEURES SONNAIENT".

Voir détails 2 Mtl.

11.06-P.M. - "MANDRIN".

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall.

13 Trois-Rivières

11.25-P.M. - "LE GENDARME DE CHAMPIGNOL".

ANTOINETTE ET GERMAINE GIROUX

CES DEUX GRANDES DAMES
DU THÉÂTRE CANADIEN QUI
NE MÉRITENT PAS L'OUBLI
QUI LES ENVIRONNE DEPUIS
QUELQUES ANNÉES

PAR CLAUDE-LYSE GAGNON



Exclusif

Pierre Roche nous écrit de Paris



Pierre Roche est à Paris et c'est de là qu'il a eu l'amabilité de nous écrire quelques mots amicaux et joignant à ceux-là, histoire de faire plaisir aux lecteurs de TELE - RADIOMONDE, ces deux belles photos exclusives.

Et nous condensons sa lettre:

"Je chante tous les soirs au "Tire-Bouchon", sur la Butte Montmartre, mais je serai de retour à Montréal pour Pâques, puisque le 22 avril je serai en vedette à "La Barre 500" et le 26 du même mois à la boîte à chansons de "La Porte St-Jean", à Québec. Je profite de mon séjour à Paris pour écrire de nouvelles chansons.

A la mi-carême, nous avons fait sauter les crêpes à la boîte de Charles Aznavour, "Le Show Biz", comme cela s'appelle. Et il y avait là Annie Cordy et tous les potes. Voici d'ailleurs les photos de cette réunion fort amicale. Charles Aznavour vient de terminer l'Olympia: trois mois de salles comblées. Il doit enregistrer sous peu en anglais et à New York ses deux gros "tubes" actuels: "Il pleut" et "J'aime Paris". Quant à Annie elle sera à Montréal sous peu, donc nous nous retrouverons tous dans quelques jours.

A bientôt donc... d'ici là la Tour Eiffel vous fait un beau clin d'oeil.

Pierre Roche

de ci, de ça, par ci, par là, couci, couca

AVEC *Hughette Proulx*

La
P'tite
du
Populo

Jean Duceppe qui entr'autres talents cultive celui de père de famille prolifique, avait cette semaine en ondes, la voix de l'Honorable René Lévesque, avant que la politique et la gloire n'aient restitué à ce dernier une souplesse des cordes vocales... La raison? Ses sept enfants, du plus petit au plus grand ayant tous eu la grippe il l'a lui-même attrapée et s'est payé une laryngite carabinée.

Jean Duceppe, une grande G--- Privée de voix!

Ca ne l'a pas empêché de parler pour autant...

Qui ou quoi d'ailleurs, pourrait arrêter cet intarissable?

Comme "La Bombe Pelletier" venait d'éclater, il a déclaré sur les ondes "que nous retournerions au limogeage et au patronage et que si nous avions jadis jeté l'anathème sur la période Duplessiste, au moins à ce moment-là, quand on était mécontent de quelque chose, on pouvait encore l'exprimer! Tandis que présentement un gars qui donnait son avis, était automatiquement un gars qui perdait sa "job"!

Le plus fort c'est que beaucoup de gens semblent penser comme lui, puisqu'un comité vient d'être fondé pour aider à Jacques Hébert à se défendre et qu'un autre serait en formation pour soutenir Gérard Pelletier, l'homme qui a relevé la Presse au moment où, celle-ci était à plat financièrement, après le creusage de la désormais célèbre rivièrè...

Il n'y a pas à dire pour un observateur de langue anglaise le tableau que nous donnons présentement dans le Québec doit être fort réjouissant! Zizannie par ci, dispute par là, grève, séparation, scandales à profusion. Il y a de quoi de gausser en attendant la suite.

Et dire qu'au milieu de tout cela, avec une parfaite inconscience il se trouve encore des gens pour réclamer l'indépendance du Québec. Faut-il avoir la tête dans les nuages pour songer même un seul instant, que nous pourrions mener un pays si petit soit-il, alors que nous sommes nettement incapables, la preuve en est faite de mener nos entreprises à bien. Pour un Jean Louis Lévesque que d'in-

compétents en affaires Dieux de mes pères c'est à faire frémir!

Vrai si un troisième parti même à tendance communiste se présente aux prochaines élections, il aura de fortes chances de passer tant nos politiciens traditionnalistes auront accumulé de gaffes, d'injustices, d'incompétence.

L'exemple de l'Allemagne et du nazisme devraient pourtant nous servir de leçon. Mais les hommes sont si peu sages, que l'expérience des uns ne sert apparemment jamais aux autres!

J'ai encore en mémoire une entrevue faite sur les ondes de la télévision de Radio-Canada. On y interviewait un Allemand en vue dont le nom m'échappe (les

noms m'échappent toujours j'ai une mémoire détestable).

A la question "Tous les Allemands étaient-ils favorables au nazisme lorsque l'on a imposé le système en Allemagne, ou le sont-ils devenus après avoir été endoctrinés?" Ce Monsieur répondait: "Les Allemands étaient tellement fatigués des vieux régimes lorsqu'Hitler a accédé au pouvoir que son système a représenté pour eux, la panacée universelle et c'est pourquoi d'emblée ils l'ont adopté. Ce n'est qu'au cours des ans qu'ils suivirent qu'ils ont réalisé dans quoi ils s'étaient embarqués."

C'est clair il me semble. Mais ce qui est arrivé ailleurs pourrait bien arriver ici.

Le Diner des Ex-Présidente, au Cercle des femmes---

Le Cercle des Femmes Journalistes, dont l'efficacité présidente est cette année, Madame Cécile Brosseau, a renoué mardi soir avec une ancienne tradition en fêtant trois ex-présidentes: Mesdames Pierrette Champoux, Michèle Lasnier et moi-même, le tout sous la présidence de Madame Laure Hurteau.

Le Comité de réception était sous la direction de Madame Sylvie Claude, aidée de Madame Cécile LeBel et de Mlle Louise DeCelles.

Un dîner eût lieu au Cercle Universitaire aux sons du violon de Duhamel et des émaux sur cuivre signés Clobé nous furent remis en souvenir.

Marie - Marthe Morin nous avait expédié de fort jolies fleurs et c'est grâce à la collaboration spontanée de nos compagnes et à la savante comptabilité d'Olive Pintal que nous fûmes aussi gâtées.

Que toutes et chacune ici trouvent l'expression de nos remerciements chaleureux.

Une nouvelle publication de notre Rédacteur en chef

Phil Laframboise, dont la parfaite intégrité journalistique, et le dévouement sans bornes à la cause artistique sont bien connus, lancera tout prochainement

et à compte d'auteur, une plaquette souvenir à la mémoire du grand comédien Fred Barry dont pas même un prix n'a perpétué jusqu'à présent le souvenir.

Ce sera sûrement un document que tout amateur de théâtre se devra de posséder.

Nous vous en reparlerons!

Bravo !!! à Jeanne Frey

Pour sa "Marie-Octobre" de dimanche soir dernier, à Radio-Canada-TV. L'espace me manque pour dire tout le bien que j'en pense.



MISS RADIO-TV AU RITZ

TEL QUE NOUS L'AVIONS ANNONCÉ PRÉCÉDEMMENT, MISS RADIO-TV '64, (Janette Bertrand) était la commentatrice du grand Défilé de Mode du Couturier GRECO, ex-habilleur de la grande TEBALDI, lequel défilé avait lieu mardi dernier au Ritz Carlton. Si les collections de robes et manteaux étaient signées GRECO, celles des chapeaux étaient par contre de Claire Rivard. Après la présentation des modèles, un coquetel fut offert agrémenté de la projection d'un film de Radio-Canada sur le traitement du rajeunissement de la femme tourné au STUDIO TRIX dirigé par Madame Emond, seule détentrice au Canada du secret de ce fameux traitement. Bref, cet événement mondain qui réunissait 600 assistants fut une totale réussite. Notre photo laisse voir MISS RADIO-TV en compagnie des responsables des maisons précitées.



**POUR
PÂQUES**
OFFREZ CE
**Magnifique
cadeau
décoratif**

Palmer vert
pouvant servir
de lampe déco-
rative tel qu'il-
lustré. Hauteur
de 6 pieds seule-
ment.

\$34.95
SPECIAL
DE PAQUES
\$24.95
Même palmer
sans lumière
\$19.95

VISITEZ le plus
grand assorti-
ment de décor
floral. Plus de
1,000 motifs dif-
férents de plantes
artificielles et mu-
rales.

Nous acceptons toutes
commandes postales avec
minimum de \$5.00 (chèque ou
mandat-poste).

Livraison gratuite -
Montréal et
banlieue

DÉCOR FLORAL
TROPICAL FLOWERS AND DISPLAY
Spécialiste en plantes et fleurs artificielles de tous genres
Décorations commerciales Tel. 527-1308
et résidentielles 2177 E. Ste-Catherine



MAMANS DECUES...

A CKAC, "La POUPONNIERE" a fait place à "SAMEDI-CONGE", toujours animé par Janette Blondi et réalisé par Jeannette Brouillet. L'émission reste conçue à l'intention des enfants, mais il n'y aura plus d'invités en studio. (Samedi de 10h.05 à 10h.30). Je connais plus d'une maman qui va être bien déçue...

UN INVITÉ PAR JOUR

De nouveau à CKAC, à l'émission "LE JOURNAL du MATIN", animé par Pierre Proulx, on entend maintenant chaque jour un invité. Celui-ci, qui changera toutes les semaines, y raconte des anecdotes, des souvenirs et des plaisanteries. Les deux premiers invités ont été Ovide Légaré et Jean-Pierre Masson, tous deux connus pour leurs répertoires de blagues.

DÉBUTS TRÈS PROMETTEURS

Encore à CKAC, (9h.30 a.m.), "LA MINUTE DE VÉRITÉ", avec Madame de Vienne-Blanc, a fait des débuts très prometteurs. Le courrier est abondant et les appels téléphoniques ont été nombreux dès le premier jour. Petite surprise, la période consacrée à la Catéchèse a suscité beaucoup d'intérêt auprès des jeunes. D'où l'on peut conclure que les sujets les plus sérieux peuvent "accrocher" s'ils sont bien présentés.

COUP DE FOUDRE

A CBF, le 26 mars, au cours de son émission "PSYCHOLOGIE DE LA VIE QUOTIDIENNE", le professeur CHENTRIER a donné une excellente définition du coup de foudre, cette sorte d'emballement qui, parfois, jette les gens les uns vers les autres à première vue... Nous avons l'impression que le correspondant auquel le professeur répondait aurait surtout désiré connaître une sorte de... paratonnerre... Le mal, il le connaissait... Ce qu'il cherchait, c'était un remède... Mais, en existe-t-il?...

"QUAND REVIENDRAS-TU?"

Toutes nos félicitations à GINETTE RAVEL qui, le 25 mars, "CHEZ MIVILLE" (CBF, 8h. a.m.) a remarquablement interprété une très jolie chanson,

"Quand reviendras-tu...?" Cette jeune chanteuse a des dons exceptionnels. Nous le constatons avec d'autant plus de plaisir que, lors de ses débuts, nous avions critiqué sa tendance à l'exagération. Avec l'expérience, elle a réussi à "discipliner" son intensité; il nous fait plaisir de l'en féliciter.

QUE DE VARIÉTÉS

A CKAC, le samedi matin, à 8h.15, la série "PROMENADE DANS MA VILLE", avec Jacques Morency et Pierre Beaudoin, est toujours intéressante par la variété des sujets traités. Il est rare qu'on n'y apprenne pas, sur notre ville et ses habitants, certains détails peu connus. Le 20 mars, on y a fait, entre autres, un petit historique, très au point, de l'Institut Marguerite Bourgeoise, à l'usage des Infirmières.

NOUVEAU ET INATTENDU

Au cours de son émission "LES SOURIS DANSENT" (CBF), GUY GODIN trouve, pour présenter les disques canadiens, des termes nouveaux, inattendus... et des images d'une étonnante fraîcheur. La chanson canadienne et ses interprètes ont en lui un ambassadeur de qualité.

UNE AUTRE VICTIME

Comme on ne fait pas d'omelettes sans casser des oeufs, on ne bouleverse pas un horaire radiophonique sans faire des victimes. Parmi ces sacrifiés, l'un de ceux que nous regretterons le plus est "JE VOUS AI TANT AIMÉ" de Jovette Bernier. Espérons que son absence de nos ondes ne sera que temporaire, et qu'on nous rendra à l'automne la Famille CHARDONNEL et ses multiples problèmes (CKAC).

QUINZE NOUVELLES CHANSONS

A "INTERDIT AUX HOMMES" (CBF, le 28 mars), ANNIE CORDY qui se prépare à nous rendre visite, nous a promis une quinzaine de nouvelles chansons. Son ambition - dit-elle - est de "délasser" le public et non de le "lasser".

Au même programme, le coiffeur de ces dames BERNARD, nous a annoncé comme très probable une prochaine vogue de coiffure "YE YE FRISE". On aura tout vu...!

ANNE, SOEUR ANNE?

Au Poste CKVL, rien de nouveau à l'horizon. Les Radioromans meurent l'un après l'autre de leur belle mort. Espérons que la plupart ressusciteront à l'automne...! MARCEL PROVOST se prélassait du côté de Vancouver, pendant que JACK TIETOLMAN, à bord du yacht de plaisance, "SHALOM", fait une croisière dans la mer des Caraïbes. On attend cependant son retour prochainement car, détail surprenant, Monsieur TIETOLMAN signe lui-même tous les chèques émis par CKVL.

VIVE LE LÈVE-TÔT

JACQUES NORMAND revient fidèlement, chaque matin, à 8h.15, sur les ondes de CKAC, à "TOUT LE MONDE Y PASSE". Nous n'avons pu encore l'écouter suffisamment pour en parler en détails. Dans le peu que nous l'avons entendu, l'enfant terrible de notre radio nous a paru très en forme. Nous avons appris, au cours d'une de ses émissions, que Madame JEAN DRAPEAU, Madame la Maîtresse, était une ancienne élève de Madame Jean-Louis AUDET... Encore une...!



AFIN DE SOULIGNER le premier anniversaire de CJMS-FM, un Concert-Opéra sera présenté à la Place des Arts le 24 mai prochain. (Ci-haut), Yolande Dulude, Yoland Guérard et Pierre Duval interpréteront des extraits d'opéras les plus connus. L'orchestre sera sous l'habile direction de Michel Perrault. A cette occasion sera créée une oeuvre musicale canadienne, composition de M. Perrault. La page couverture du programme sera signée Claude Théberge. Les billets sont disponibles à la Place des Arts.

À L'OPERETTE

Au Poste CJMS-FM (94.3), les amateurs de musique légère seront bien servis au cours de cette semaine. Le 7 avril, des extraits de ROSE-MARIE et de NO NO NANETTE, le 8, "RIP"

de Planquette, le 9, "ORPHEE AUX ENFERS", le 10, "LE CHANTEUR DE MEXICO", avec Rudy Hirigoyen, et le 11 avril, "PRINCESSE CZARDAS" et "LE COMTE DE LUXEMBOURG".

TOUS LES JOURS LISEZ LE JOURNAL DE MONTRÉAL

SI VOUS AIMEZ VOYAGER MAIS NE LE POUVEZ PAS!

FAITES-LE EN DISQUES



Procurez-vous la fameuse collection de Philips — Voyages autour du monde. Une collection extrêmement RICHE — Un répertoire TYPIQUE — une présentation UNIQUE

JAPON — ESPAGNE — HONGRIE — MORAVIE —
RUSSIE — TAHITI — etc

ACTUELLEMENT DISPONIBLE CHEZ TOUS LES DISQUAIRES
distribution exclusive: **LONDON RECORDS OF CANADA**

À "La Feuille d'Érable" mardi dernier

Les amis et les admirateurs de TONY MASSARELLI

ont fêté ses cinq années de succès canadiens

Au tout début de la carrière de Tony Massarelli, un journaliste nous avait prévenus, mes confrères et moi: "Il ne faut pas parler de ce chanteur parce qu'il a épousé la fille de Cotroni et que vous risquez de vous faire casser un bras".

Sans même vérifier la véracité de ces dires, les journalistes ont fait le silence autour de la carrière de l'interprète de "Aimer et mentir". Pourtant, s'il était exact que celui-ci avait épousé la fille de Cotroni, il n'était pas prouvé que l'on serait victime de représailles si l'on s'avisait de ne pas aimer le tour de chant du chanteur de charme Massarelli.

Mardi dernier, je rencontrais pour la première fois Tony Massarelli et j'étais bien décidée à éclaircir le problème. Qu'est-ce que je risquais sinon que Tony me défende de parler de cette question dans mon journal?

Nous étions donc à peine installés au La Salle, quand je décidai d'orienter mon entrevue vers ce problème. N'ayant jamais été diplômée par l'ordre des ambassadeurs, je posai brutalement la question au jeune chanteur:

—Tony, vous n'avez pas été sans remarquer que les journalistes parlent très peu de vous. Non seulement, on ne critique ni vos disques, ni vos spectacles, mais on évite de mentionner votre nom. A quoi attribuez-vous ce silence?

—Je sais que les journalistes consacrent souvent des pages à des premiers venus et qu'ils oublient souvent d'écrire sur mes spectacles ou les disques que j'enregistre. Je suis quand même l'une des vedettes de cabaret les mieux payées. Je peux vous montrer mes contrats. Je gagne entre \$1,500 et \$1,700 par semaine.

—Vous n'avez pas deviné la raison de leur silence? N'avez-vous jamais pensé que le fait d'avoir épousé la fille de Cotroni serait suffisant à expliquer le mutisme des journalistes? Mes confrères sont honnêtes pourtant et je les comprends fort bien de ne pas être intéressés à se faire casser la figure parce qu'ils auraient osé dire "du mal" de vos disques ou de votre tour de chant?

Je dois avouer qu'après avoir posé cette question, un silence s'est établi. Déjà, je regrettais ma question plutôt brutale. Tony Massarelli semblait fort malheureux de mes conclusions. Il a rougi. Il a balbutié...

—J'y ai déjà songé. Vous savez, le soir quand on se couche, on fait un bilan de la journée. Parfois, j'ai soupçonné vos confrères d'avoir peur de m'attaquer. Mais je ne me suis jamais arrêté trop longtemps à cette explication. Je n'osais pas croire que c'était là la réponse au silence qui m'enveloppait. Au risque de vous blesser, j'ose dire que je croyais les journalistes plus courageux. Tout cela est non seulement faux mais invraisemblable. La publicité bonne ou mauvaise compte pour 50% dans la carrière d'un artiste et je ne suis pas assez idiot pour me fâcher d'un mauvais papier. Je suis content que vous me posiez la question parce que j'espère que cela mettra un point final à toutes les rumeurs qui ont circulé depuis mon mariage. Je voudrais que vous disiez à tous les journalistes qu'il est absurde de craindre mes réactions ou celles de mon entourage, c'est-à-dire, de ma famille. Je voudrais que l'on me juge avec la même sévérité que l'on juge un

autre chanteur. Ce que vous me dites me fait de la peine. Je l'ai soupçonné mais je ne voulais pas y croire. Je ne veux pas que cette situation, que ce malentendu se perpétue et je voudrais bien que vous écriviez tout ce que je dis, je veux que la vérité éclate; que l'on me traite comme n'importe qui sans haine, sans crainte.

—Vous avez fait un voyage de noces en Italie, vous y êtes retourné, vous avez acheté une maison, vous changez de Thunderbird à tous les ans... Avouez qu'il y a là motifs à s'interroger. Comment en moins de quatre ans êtes-vous arrivé à faire autant d'argent?

—Tout cela est exact mais mes cachets me permettent ces dépenses. Si j'ai acheté une maison à mes parents, c'est que je reconnais tout ce qu'ils ont fait pour moi. Vous savez, pour un Italien, la "mamma" est importante. Chez nous, la mère est aussi importante que l'épouse, elle ne passe pas au second plan.

—Vous êtes un chanteur de charme. Donc extrêmement populaire auprès des femmes. Croyez-vous que votre mariage peut durer car il y a très peu de chanteurs qui réussissent leur vie matrimoniale?

—Vous savez, je n'accepte jamais de contrats de plus d'une semaine, en dehors de Montréal. Et nous, les Italiens, sommes très attachés à nos enfants ce qui nous empêche de faire des sottises. J'ai un fils Ivan (orthographe à la russe) que j'adore et je ne peux pas m'éloigner de la maison sans m'en ennuyer. Lors de mon dernier voyage en Italie, j'ai avancé mon retour de deux semaines parce que j'avais trop hâte de retrouver mon fils et ma femme.

—La vogue est au chanteur Yé-Yé et aux chansonniers. Vous, vous êtes un chanteur de charme, comment expliquez-vous votre succès?

—Ici, les chanteurs craignent de manifester leurs émotions. Etant latin, je suis plus expressif et j'irai même jusqu'à pleurer en chantant une chanson triste. Je n'ai pas de respect humain.

Mes chansons ressemblent peut-être à ces films italiens qui obtiennent tant de succès. Comment dites-vous ça en français?

—Des mélodrames?

—Exactement.

—Mardi dernier, à "La Feuille d'Érable", on a fêté votre cinquième anniversaire de vie artistique; il me semble que c'est un peu tôt!

—Mes amis ont voulu souligner qu'il y a près de cinq ans, j'arrivais au Canada.

—Pour la colonie italienne de Montréal, vous êtes aussi une grande vedette?

—Je crois qu'ils sont fiers parce que je suis le premier Italien à devenir vedette.

Tony Massarelli plaît parce qu'il ressemble fort peu à tous ces jeunes fats qui ont connu le succès trop rapidement. Bien éduqué, extrêmement poli, un tantinet timide, Tony Massarelli est un chanteur chaleureux, un homme charmant. Nous lui prédisons un succès de longue durée".

M.N.



IRENE MCNEIL organisa la fête et fut la vedette du spectacle et Yvan Daniel et son épouse comptaient parmi les amis de Tony Massarelli ce soir-là.



LES PROPRIETAIRES de "La Feuille d'Érable", Monsieur et Madame Léo Boudreau, offrirent une magnifique ciné-caméra au sympathique chanteur des disques Trans-Canada.



TONY MASSARELLI au bras de son épouse faisant son entrée au cabaret de Saint-Martin sous les applaudissements d'une salle pleine à craquer. Ils rayonnaient!

ENTREVUE: Monic NADEAU — PHOTOS: Fernand PARISEL

10 avril 1965, TELE-RADIOMONDE /21



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



Un beau contrat pour Coallier

Rares sont les semaines où le nom de JEAN-PIERRE COALLIER ne figure pas dans nos pages. Ces jours derniers nous avons appris que ce brillant animateur venait de signer un alléchant contrat comme représentant du Domaine Mont-St-Hilaire. Ce qui veut dire que Jean-Pierre Coallier devient par le fait même la voix commerciale de cette entreprise. Il devra au cours des prochaines semaines vendre sa luxueuse maison de Beloeil pour aller habiter le domaine St-Hilaire.

L'émission "Jeunesse d'Aujourd'hui", au canal 10, poursuivra sa carrière durant la saison estivale. On effectuera quelques changements à la structure de l'émission. Il est question qu'on réalise "Jeunesse d'Aujourd'hui" à l'extérieur des studios.

Guy Farrell, le nouveau protégé de la maison de disques Apex, est un jeune chanteur dynamique et dans le vent comme tous les jeunes de son âge. Les jeunes filles pourront applaudir ses débuts professionnels au Centre Paul Sauvé lors du spectacle de Richard Anthony. "Lucille" son premier 45 tours sur étiquette Apex coïncidera avec son apparition au spectacle de R. Anthony.



MICHEL LOUVAIN il y a quelques jours, remettait son dernier disque L.J. aux gagnants d'un concours d'amateurs tenu au théâtre CAPRI de Montréal-Nord. Ce concours alignait les artistes amateurs de Notre-Dame de Laval, de Sainte-Dominique et du Mont Saint-Antoine. Parmi les membres du jury, outre Michel Louvain, figuraient Réjane Cardinal, Claude Duparc, Jacques Blanchet et Daniel Guérard. Et Lucien Héty faisait les frais de l'orgue. A noter que Michel Louvain organise une nouvelle soirée du genre pour le 12 avril prochain.

Michèle Richard chantera à "Jeunesse d'Aujourd'hui" le 17 avril et à "Jeunesse Oblige" le 27 avril. Elle a signé 3 contrats avec le canal 10 et quatre avec le canal 2, pour des apparitions ultérieures.

De source bien informée, nous avons appris, que la princesse Grace Kelly et le prince Rainier seront parmi nous au printemps prochain. Cette visite pour le moins inattendue de son altesse royale Grace coïncidera avec la venue à Montréal de l'Orchestre Symphonique de Monaco. Ce sera le premier voyage du couple royal dans la Métropole.

Une soirée avec Guilda, à la Place des Arts en avril comprendra plus de 26 numéros différents. L'une des meilleures compositions de Guilda est sûrement celle de MARYLIN MONROE: pour son spectacle à la Place des Arts, Guilda a mis au point une parodie d'Hollywood dans laquelle Marilyn Monroe sera entourée de plusieurs danseurs. Imitant au début la MONROE que tous ont connue le numéro se termine en pure folie par un Rock endiablé où Guilda prouve une fois de plus son véritable talent d'acteur de composition.

Radio-Canada, par l'entremise du canal 6, présentera à ses téléspectateurs le 29 avril le super-

show d'une heure que le chanteur Paul Anka donnera directement de l'Hôtel Château Laurier à Ottawa.

Sous étiquette RCA Victor, ne manquez pas de vous procurer le dernier long-jeu de Ginette Ravel qui renferme ses plus grands succès. Un long-jeu que ses admirateurs ne se lasseront pas d'écouter.

Les Beaux Dimanches de Marcel Dubé qui connaît en ce moment un immense succès entreprendra dès le 1er mai une seconde tournée en Province. Parmi les villes qui seront visitées mentionnons: Québec le 1er et 2 mai et enfin Chicoutimi le 8 et 9 mai.

Canadian Concerts & Artists annonce la venue du fabuleux spectacle de variétés "Le Music-Hall de Moscou". Cette troupe extraordinaire de soixante danseurs, chanteurs, comédiens, entreprendra une tournée de 7 à 8 villes canadiennes et sera dans la métropole à la fin de septembre. Parmi les autres spectacles programmés par C.C.A. mentionnons l'ensemble de danse Folklorique de Budapest.

L'âme dirigeante de Canadian Concerts & Artists, l'imprésario M. Koudriartzeff était hospitalisé la semaine dernière au Royal Victoria. Les spécialistes de cette institution lui ont enlevé des pierres aux reins. Nous offrons nos meilleurs vœux de prompt rétablissement à cette éminente personnalité du monde artistique.

COURS de DEBUTANTS et COURS AVANCES en

- COIFFURE
- MANUCURE ET FACIAL
- PERFECTIONNEMENT



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME: CA NE VOUS ENGAGE A RIEN!

Art Institute of Hairdressing Inc.
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.

TRM 10-4-65

Madame,

Où, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM.....

LETTRES MOULÉES

ADRESSE.....

VILLE.....

Age..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour, du soir.

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

☐ Immédiatement ☐ Mars ☐ Avril ☐ Mai ☐ Juin ☐ Juillet

AU "TROU DE SOURIS:" SOURIS

Après une saison triomphale au CHAT GRIS, d'Eastmann, SOURIS se réfugie au "TROU DE SOURIS".

Vendredi 9 avril, à 9 et 11 heures P.M., SOURIS présentera son Tour de Chant qui fait aussi bien rire que pleurer à la charmante Boîte à Chansons, "LE TROU DE SOURIS", située au 395 des Prairies, à Laval-des-Rapides.

SOURIS obtient un succès incontesté dans toutes les Boîtes à Chansons de Montréal et la province, car son numéro est unique. Elle interprète des chansons inédites de Léo FERRE, Boris VIAN, André ROUSSIN et tout particulièrement Aristide BRUANT.

Elle vous fait voyager à travers le monde d'une façon désopilante et elle vous fait aussi participer à son spectacle.

Ne manquez donc pas SOURIS au TROU DE SOURIS (395 des Prairies à Laval des Rapides) Vendredi le 9 avril à 9 et 11 heures P.M. Pour réservations signalez 669-9868.

Des regrets? Vous en aurez... seulement si vous manquez ce spectacle unique en son genre.

PHOTOS

Collectionnez les photos de vos vedettes préférées.

Armand Troy
Aventures dans les îles

Robert Stock
Les incorruptibles

Bob Conrad
Intrigues à Hawaï

Jim Arness
Police des plaines



Roger Moore
Le Saint

Grandeur 3 1/2" x 5"

Aussi choix de plusieurs autres:
0.35 - 2/65 - 3/1.00 - 8/2.00
Ecrivez en incluant une enveloppe affranchie de 7" x 5" portant votre adresse à
Mme Annette Laurion
255, 66e Rue Est, Qué. 7



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



10

Pour des raisons qu'on ignore, l'annonceur Georges Wheelan, ex-CJMS et ex-CHRS ne fait plus partie du personnel du poste CKAC.

Jenny Rock s'est achetée la semaine dernière un gentil poodle blanc qu'elle a baptisé "Yé-Yé" en hommage de la revue qui porte ce même nom et pour souligner son dernier 45 tours Sélect, Yé-Yé partout.

Pierre D'Aragon présentera un numéro spectaculaire lors de l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui du 10 avril - A ne pas manquer.

Au cours d'un voyage à New York, Messieurs Cobetto et Forgues ont engagé le plus sûr espoir du show-bizz américain, Lynn Rogers, toute jeune chanteuse qui a gardé l'affiche du Quartier Latin de New York pendant plusieurs semaines. Accompagnée par les Maori Hi-Quinns, chanteurs instrumentistes, Lynn Rogers sera en vedette à la Casa Loma à compter du 17 avril.

L'Association Canadienne du Théâtre d'Amateurs avise tous les auteurs intéressés à participer à son quatrième CONCOURS DE LA PIECE EN UN ACTE que la date limite du concours est le 1er septembre 1965.

Cette année, le concours sera consacré au théâtre pour enfants, ceci, afin de combler une lacune dans le répertoire pour enfants de 10 à 15 ans.

Dramaturges amateurs aussi bien que professionnels sont invités à communiquer avec le Secrétariat de l'ACTA, 1370 est rue Notre-Dame, Montréal, Qué. afin d'obtenir les règlements de ce concours national.

Les prix du concours sont de \$300,00 et \$200,00

Harry Belafonte sera le premier chanteur à donner un récital de deux heures à la Place des Arts pendant deux semaines. Le 10 mai les amateurs pourront applaudir ce chanteur noir de réputation mondiale qui en est à sa deuxième visite à la Place des Arts.

NOMINATION



Les directeurs du STUDIO 4150 INC. et de sa filiale, l'Institut International de Construction Inc., ont le plaisir d'annoncer la nomination de Monsieur Hubert Côté au poste de directeur des ventes et des relations extérieures.

Elaine: son 45 tours et ses projets

La charmante ELAINE BEDARD qui présentait récemment son premier 45-trs aux auditeurs de CKLM, nous a confié qu'il ne serait pas impossible qu'elle s'envole d'ici quelque temps vers l'Europe visiter quelques pays. C'est actuellement un projet qu'elle caresse.

"C'est fou" et "Hier et Passé", sont deux chansons qu'interprète Line Renaud sur son dernier 45 tours étiqueté Vogue.

Dans l'édition du 27 mars dernier, nous vous disions que tout ne tournait pas rond au sein des Cailloux et que ces derniers étaient pour se rencontrer afin de décider de leur avenir. Hé bien! cette rencontre a eu lieu et tous les membres du quatuor en sont venus à une entente. Dernièrement, nous avons eu le plaisir de nous entretenir avec le directeur musical du groupe, Yves Lapierre, qui nous a déclaré que les Cailloux continueront, comme dans le passé à faire du folklore. Le seul changement au sein du groupe, dit-il, c'est qu'on vient d'ajouter un cinquième membre au groupe en la personne de Raymond Forget contre-bassiste.

L'agence Transcanadienne du Music-Hall dont les bureaux sont situés au 1825 est Ave. Mont-Royal lancera bientôt un concours de chansonnette française qui sera ouvert à tous les compositeurs de la province. D'importants prix en argent seront décernés aux auteurs des quatre premières oeuvres choisies. Celles-ci seront ensuite enregistrees aux frais de l'ATMH.

La chanson "Aimer et Mentir", le grand succès de Tony Massarelli, va être insérée dans un film qu'on tourne actuellement en Italie.

D'ici quelques jours, les Cyriques signeront leur contrat avec la compagnie Sélect. Ce qui veut dire que l'on pourra se procurer un microsillon de ces monologues d'ici quelque temps.

Du 19 au 25 avril, au fameux Jazz-Hot du Casa Loma, Duke Ellington et son orchestre reviendront à Montréal pour une semaine seulement.

Les admirateurs de Yoland Guérard qui désirent entendre ce dernier dans un tour de chant des plus variés peuvent se rendre toutes les fins de semaine au Chanteclerc de Ste-Adèle. Nous avons eu dernièrement l'occasion

Les Cailloux à la BUTTE

Du dynamisme, des guitares, du banjo, de la chanson qui se perpétue à travers les âges, des parodies, et des voix entraînantes, voilà ce que nous offrent LES CAILLOUX pour leurs deux spectacles du 10 avril à LA BUTTE A MATHIEU, à Val David, afin de valoriser davantage la qualité du spectacle, ils ont engagé, pour la première fois à LA BUTTE, le contre-bassiste Raymond Forget. J'ai hâte de les entendre dans la nouvelle version de "Alouette"... la semaine prochaine, le chansonnier CLAUDE GAUTHIER...



de nous y rendre et nous en sommes revenus dès plus enchantés.

Dès le 22 avril, le théâtre de l'Egrégore présentera "Les Maxibules" de Marcel Aymé. La mise en scène des "Maxibules" sera assurée par Yvan Canuel. Les décors seront signés Marcel Gendreau. Cette comédie mettra en vedette Pierre Thériault, entouré d'Hélène Loiselle, Julien Bessette, Hubert Loiselle, Jean Brousseau, Lucille Papineau et Monique Mercure.

Un mot pour vous rappeler que c'est le 24 mai prochain qu'aura lieu à la Comédie Canadienne la première du film "Coup de Grâce". On parle de plus en plus de la venue possible au Canada pour ce lancement de Danielle Darrieux, Emmanuelle Riva, Jacqueline Laurent, Michel Piccoli et Jean Cayrol, le metteur en scène du film.

C'est l'imitateur de nos chansonniers Jean-Guy Moreau qui accompagnera Darry Cowl dans la tournée que ce dernier effectuera chez nous au début de mai.

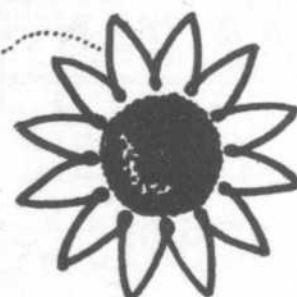
C'est officiel, Gilles Vigneault présentera à nouveau un récital à la Comédie Canadienne en septembre. On dit qu'il sera en vedette durant au moins deux semaines consécutives.

Au début du mois de mai, le poste de radio CHRD de Drummondville fêtera son dixième anniversaire de fondation. A cette occasion, il aménagera dans de nouveaux locaux.

Il est fortement question que Serge Laprade signe un contrat avec la maison Apex. Actuellement les deux partis sont en pourparlers.

L'annonceur Jean-Pierre Peron, autrefois de CKLM, est maintenant au service de CHRS, le poste de la rive Sud.

Le printemps
c'est le temps
comme jamais
pour une toilette neuve



faites-la maintenant et économisez
avec les peintures **ARES**

LATEX 4 GALLONS \$9.90

SEMI-LUSTRE A L'HUILE	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$8.95	SPÉCIAL	\$4.50
ÉMAIL BLANC ARESOLUX	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.50
SUPER BLANC	\$12.95	SPÉCIAL	\$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE
PLUS DE 900 TEINTES
JUSQU'A 50% DE REDUCTION

8614 AVE. DE L'ÉPÉE
TÉL: 273-4259

Livraison gratuite/satisfaction
garantie ou argent remis.

PLAN DE CREDIT
A VOTRE DISPOSITION



10

10

OYEZ!

LA VOGUE DES GROUPES
EST-ELLE
À LA BAISSE...

PIERRE LALONDE / RESPONSABLES
DU SUCCÈS
& PHILIPPE ARNAUD / CLUB DINAMIC



TRANS-CANADA THOMPSON DE CIMS AU ROKKY, P.2

L'HÉDOUMADAIRE différent

PHOTO VEDETTES

PIERRE LALONDE
ET
PHILIPPE
ARNAUD
RESPONSABLES
DU SUCCÈS DU CLUB
DINAMIC

PHOTO VEDETTES

LA VOGUE DES
GROUPES
EST-ELLE À
LA BAISSE?

PHOTO VEDETTES

LES DÉCOUVERTES
DE L'ANNÉE:
CLAUDE VALADE
PHILIPPE
FARLEY
PRENNENT LA TÊTE

LA VOGUE DES GROUPES
EST-ELLE
À LA BAISSE...

PIERRE LALONDE / RESPONSABLES
DU SUCCÈS
& PHILIPPE ARNAUD / CLUB DINAMIC



TRANS-CANADA THOMPSON DE CIMS AU ROKKY, P.2

dans le vent...dans le vent...dans le vent...dans le vent

Normand Fréchette

L'annonceur-chanteur et comédien à ses heures, Normand Fréchette, donnait la semaine dernière un court tour de chant au Théâtre St-Stanislas. Ayant déjà vu et entendu Fréchette en spectacle, nous nous attendions à une autre symphonie de fausses notes. Mais, à notre grande surprise, ses interprétations, sa mise en scène et sa voix avaient subi des améliorations dignes de mentions. Ceci n'en fait pas pour autant une vedette, il le sait d'ailleurs très bien, mais de piètre chanteur qu'il était, Normand Fréchette est passé au stage de "pas mauvais". C'est déjà un grand pas de fait.

Yvan Ducharme

Yvan "Le Terrible" Ducharme lancera prochainement un autre microsillon de ses célèbres "Insolences du téléphone". Il s'agira là d'un disque tout à fait spécial puisqu'il se composera de conversations censurées, ou si vous préférez "pour adultes seulement". M. Ducharme travaille également comme cascadeur pour l'émission "Les insolences d'une caméra" et prépare un nouveau spectacle, de blagues et de chansons, avec Normand Fréchette. Nous pourrons bientôt les applaudir dans les cabarets de la métropole.

Les Copains

Quatre jeunes hommes, Les Copains viennent de faire leur apparition dans le spectacle. Ils ont des airs de collégiens, ils le sont d'ailleurs sûrement, et chantent depuis à peine deux mois. Leur premier 45-tours, qui n'est ni bon, ni mauvais, est sur le marché depuis quelques jours pour le compte de "Fantastic" et a pour titre "Le Chat". Les Copains ont du talent à revendre, mais avant de présenter leur tour de chant en public, il serait préférable de multiplier les répétitions.

France Gall

La jeune chanteuse française France Gall vient de remporter le Prix Eurovision 1965 avec la chanson écrite spécialement pour elle par Serge Gainsbourg: "Poupée de cire, poupée de son". La compagnie Philips, avec laquelle France Gall est sous contrat, mettra ce disque sur le marché dans quelques jours. Il ne faudra pas manquer de vous le procurer.

Le lit vacant

Le photo-roman "Le lit vacant", qui met en vedettes Rosita Salvador et Sacha, et le 45-tours du même nom qu'interprètent Pierret Beauchamp et Roger Ferber seront lancés simultanément le 9 avril. L'auteur, Colette Chabot, projette de mettre régulièrement sur le marché une série de photos-romans qui raconteraient les aventures d'un groupe de chanteurs. Les Bel Canto ou les Shadol en seraient les principaux personnages. Un projet qui plaira sûrement aux jeunes "dans le vent".

La Revue Yéyé

La revue la plus populaire de l'heure, "La Revue Yéyé" qui, comme nous le savons, se compose de Jenny Rock, Michèle Richard, Danny Aumont et Tony Roman reprend cette semaine ses activités après avoir profité d'une quinzaine de jours de vacances. A la fin avril, ils reviendront à l'Hôtel Central, où ils ont débuté, pour y tenir l'affiche durant trois semaines.

Fan-club

Voici les conditions requises pour faire partie du fan-club de Ginette Reno. Faire parvenir la somme de 50¢, avec vos noms et adresses à:

Fan-Club Ginette Reno,
a/s Mlle Thérèse Gaudette
10050 Audoin, apt. 5
Montréal-Nord, P.Q.

Cette inscription vous donnera droit à la carte de membre officielle, à une photo et à une biographie de cette charmante chanteuse.

Michel Lecompte



"La Revue Yéyé m'a
définitivement lancé"
-Danny Aumont

Danny Aumont n'est pas un nouveau venu dans le monde du spectacle puisqu'il a débuté à l'âge de 12 ans alors qu'il faisait partie d'un groupe appelé "Les Colibris". Plus tard, sous son nom véritable, Gilles St-Pierre, il tente de lancer une nouvelle danse de Jean Durand, "la Pacala". Malheureusement, cette initiative s'avère un échec. Après quelques mois d'inactivité, il change de nom pour Danny Aumont. Il enregistre deux 45-tours pour le compte de Jupiter, fait quelques apparitions à la télévision et dans les cabarets puis se joint finalement à "La Revue Yéyé".

Il devient ainsi, avec Michèle Richard, Jenny Rock et Tony Roman, une des vedettes les plus en demande au Québec. Voilà, en résumé, la longue et difficile carrière de ce jeune chanteur.

Quand on lui demande à qui il doit sa popularité toujours croissante, il répond sans hésiter: "La Revue Yéyé m'a donné un fier coup de main. Sans l'extrême gentillesse de mes camarades et la considération qu'ils ont pour moi, je ne pourrais réussir".

Lorsque le temps le lui permet, Danny Aumont s'adonne à la peinture "réaliste" (il déteste la peinture abstraite) et à la traduction de succès américains. Ayant fait la majeure partie de ses études en langue anglaise, soit plus de deux ans de High School à Atlantic City et un cours de sciences à l'Université McGill, il lui est très facile de faire des versions américaines.

Il enregistrera bientôt un autre 45-tours pour Jupiter sur lequel il interprétera une chanson sentimentale (une de ses versions) et un yéyé que lui ramènera d'Europe Yvan Dufresne. A la télévision, où jusqu'à date il n'a pas été gâté, il participera à "Jeunesse oblige", en avril, et fera quelques émissions au canal 10.

Conservera-t-il sa popularité lors de la dissolution de "La Revue Yéyé"? Nous le lui souhaitons.

Michel Lecompte

Ne souffrez pas
UN DENTIER
qui bouge

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. PASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

dans le vent... dans le vent ... dans le vent ... dans

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

A la défense de "Jeunesse Oblige"

Puisque votre courrier nous donne la chance d'exprimer nos opinions, je voudrais, aujourd'hui, dire ce que je pense de l'émission "Jeunesse Oblige". Il est bien facile, quand tout le monde critique et condamne depuis un certain temps, de répéter encore des paroles défaitistes. Allons donc dans le même courant! Mais ce qui l'est moins, c'est d'encourager les responsables quand ils font preuve de renouvellement. Or je trouve que les

responsables de "Jeunesse Oblige" méritent des félicitations pour les efforts qu'ils ont posés pour améliorer l'émission. D'abord, je les félicite d'avoir employé Pierre Lalonde qui sait bien animer, pendant une heure, les variétés. Et puis, l'émission a de la vie. De plus en plus, on veut toutes les voir. Chacune, dans son genre, a de la personnalité.

L...
St-Joseph de Sorel.



BENOIT MARLEAU
... dans l'oreille

Vous avez bien raison d'encourager quand il y a lieu. Vous êtes, n'en soyez pas plus modeste, une âme généreuse. Toutefois ne croyez pas trop que vous êtes seule à le faire. Réalisez que nous ne vivons pas dans un désert et que si, parfois, nous ne savons pas, c'est par manque de renseignements. Lisez, vous verrez. Plusieurs pensent comme vous. Vous pourriez former un club. Et continuez, en chœur, à nous écrire!

Le choix de Miss Radio-TV

Les voteurs et voteuses pour le titre de "Miss Radio-TV" devraient réfléchir avant de voter pour une telle et une telle. A mon idée, il faut qu'elle mérite vraiment le titre. Soit dit en passant: prompt rétablissement à Jean-Pierre Ferland.

MME D.D.
STE-DOROTHEE

Mais Madame, pourquoi faire la morale aux autres! Servez-vous en vous-même et abandonnez les sermons pour autrui. Autrement dit, vivez pour vous, mettez en pratique vos conseils, appuyez-vous sur vos principes et approfondissez votre personnalité. Pourquoi pas? Elle vaut sûrement beaucoup.

L'inégalable Elaine!

Qui peut égaler Elaine Bédard? On la critique, on la blâme mais pourquoi? Le charme, c'est elle. . . la personnalité, la sagesse! Ses photos, je les recherche même si j'en ai déjà une collection. Et si j'en recevais une autre, je serais le plus heureux de ses admirateurs.

ROBERT CHASLE,
RAPIDE DES CEDRES,
ABITIBI, P.Q.

Ce monsieur subjugué n'a point besoin d'évoquer les belles d'antan pour croire que la perfection est de ce monde. Sa belle est là, lointaine et présente, inaccessible et sienne. Elle a tout. Même la sagesse. Oh! la la, la



ELAINE BEDARD
... inégalable

la. Ne le dérangeons pas. Parbleu, nous n'en avons pas le droit. C'est un heureux!

Fantastique! Votre courrier

Je tiens à ce que tout le monde le sache, cher monsieur, votre courrier est fantastique, merveilleux, dynamique. Je vous félicite.

LISE RHEAUME,
866 LAMARRE,
LAPRAIRIE,
a/s DE CLAUDE
LECLERC.

Toutes oreilles, je vous écoute. N'arrêtez pas. Allez! Filez! Causez! Dites-moi. . . dites-nous des mots tendres. Aimez-nous! Ne nous quittez. Vous me dites Monsieur. Je suis Madame.

Jansen est-il marié?

Auriez-vous l'amabilité de me dire si le ténor français Jacques Jansen est marié? Je demeure votre obligée.

GINETTE LAROCQUE
5295 CHARLEMAGNE,
ROSEMONT.

Nous ne croyons pas que Monsieur Jansen soit marié. "Les gens ont ce qu'ils méritent, disait Guitry. Les autres restent célibataires."

Mon oreille et Benoit

C'est, toujours avec beaucoup de complaisance que mon oreille écoute Benoit Marleau dans "Visages de l'amour". C'est un artiste au timbre de voix (sic) riche et varié. Félicitations et succès dans sa carrière. Pourquoi ne le voyons-nous pas plus souvent?

URSULE R.
QUEBEC.

Votre oreille écoute, votre main prend la plume et vous voilà en voix! Sur la voie qui mène à l'enchantement. Juste ciel! mais pas à la grammaire ni à l'orthographe.

Claude, Claude. . .

Je suis allée voir et entendre Claude Léveillé à la Comédie-Canadienne. Qu'il chante donc bien! Qu'il compose donc merveilleusement! Si je ne me retenais pas, je lui attribuerais tous les qualificatifs les plus enthousiastes. Bravo aussi à l'orchestre d'André Gagnon.

MICHELE LEVESQUE
12,110 COUSINEAU,
Montréal.

Connaissez-vous cette lettre de Madame de Sévigné où elle emploie justement des adjectifs superlatifs. Cela donnait bien. Cela donne toujours. Alors pourquoi vous retenir? Surtout dans les lettres. Vous pourriez inventer des modèles. Il vous faudrait toutefois ne pas écrire vos icomme des e et vos u comme des m. A cause de la compréhension!

La mienne pour la sienne!

Je voudrais vous demander de demander à Denise Brousseau de m'envoyer sa photo. Je lui enverrais la mienne quand je recevrai la sienne. . .

DENISE PAQUIN,
R.R. no 2,
DRUMMONDVILLE.

Quitte, quitte. Photo pour photo. Lettre pour lettre. Y aura-t-il chanson pour chanson? Admiration pour admiration? Et bouclettes sombres pour frisettes brunes?

Aimé! Amatus! Amatum!

Mlle Schetagne semble très emballée d'Aimé Major. Je viens vous dire qu'elle n'est pas la seule. J'admire beaucoup cet artiste. J'ai encore la nostalgie de la très belle émission "Cap-aux-sorciers" où on le voyait très souvent.

MARIE-ANDREE.

Ne soyez pas nostalgique, vous allez vous détruire. C'est un bien beau mot que celui-là mais il crève le cœur. A moins que vous soyez romantique! De toute façon, vous avez bien fait de nous écrire. C'est le meilleur moyen, à force de le réclamer, Monsieur Major, de le revoir. Vous êtes plusieurs à l'aimer.

Moore est-il mort?

Pouvez-vous me dire si Roger Moore, celui qui joue le personnage du "Saint" est décédé. Plusieurs me disent que oui. Je ne le voudrais pas.

NICOLE JARRY
1729 GERARD,
CHOMEDEY.

Ah! la volonté, ce que ça peut faire. Vous ne voulez pas qu'il soit mort. Il ne l'est pas. Il se porte même bien. En ce moment, il est en Angleterre. Vivant comme vous êtes vivante. Moins mort que jamais!

Olivier ce grand comédien. . .

Pourriez-vous transmettre mes félicitations à M. Olivier Guimond pour le nouveau programme qu'il animera à compter du mois de mai. J'espère qu'il aura des scripteurs à la hauteur de son talent. M. Guimond peut faire rire d'une mimique, d'un geste mais avec un bon texte, avec l'étoffe, ce pourrait être formidable. Ma famille et moi, nous l'admirons beaucoup.

MME MAURICE
HEBERT,
891 boul. Labelle,
Ste-Thérèse de
Blainville.

Vous touchez un point essentiel, celui de rechercher de bons scripteurs. Voilà, en effet, un élément essentiel. Souvent négligé. Et parce que négligé, les conséquences désastreuses se font immédiatement sentir. Nous aimons avoir des correspondantes comme vous.

Est-ce vrai pour Donald?

S'il-vous-plaît, pouvez-vous me dire si Donald Lau-

trec est marié? Avec qui? Mes amis me disent que oui et j'ai de la misère à les croire. C'est pourquoi je m'adresse à vous.

DELISCA MORAIS,
HAUT TILLY ROAD,
N.B.

Mais non, Madame, il est toujours célibataire. Vos amis se trompent. Retrouvez votre joie. Oubliez votre peine. Vous avez encore des chances. Mais ne tardez pas trop. A l'attaque tout de suite! Enchantez, parfumez, embaumez, séduisez. . .

Au secours!

Je ne m'entends pas bien avec mon mari depuis deux ans. Il est brutal, jaloux et rend mes journées épouvantables. Il me traite de tous les noms, me reproche ceci et cela. Depuis quelque temps, j'ai rencontré un homme bien élevé, gentil, affectueux. J'ai envie de me séparer. J'ai trente ans, je n'ai pas d'enfant. Pourquoi gâcherais-je ma vie? Oh! mon nouvel ami m'encourage à le faire.

FLEURETTE.

Vous vous trompez de courrier. Ici, nous ne discutons pas des choses du cœur. Nous causons vedettes, chansons, émissions, papillons. La preuve? C'est que nous ne vous dirons pas de patienter, d'endurer. Nous vous dirons: allez! quittez ce tyran! Filez vers celui qui est doux, gentil, sans reproches et gai. Cueillez les roses de vos trente ans. Faites-en des bouquets. Et tant pis pour ceux qui n'y voient qu'épines! Vous voyez, vous vous trompez de courrier. Pour le cœur, nous sommes bohèmes, attendris-sants!

DEVENEZ TECHNICIEN COMPETENT AVEC

AVIRON

Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSSAGE et SOUDURE débutera le 3 mai 1965

☐ TV-RADIO ☐ Mécanique automobile ☐ Diesel ☐ Dessin ☐ Machiniste
☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débossage ☐ Soudure, et autres.

Dans le passé, les diplômés AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035 rue St-Anoine, Montréal/935-2525
QUEBEC - 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation
votre prospectus gratuit.

NOM AGE

ADRESSE

TEL. Nom du père

T.R.M. 10-4-65



RADIOMONDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous choisissons, parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire du livre sur "Rolande Désormeaux" par Philippe Laframboise.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

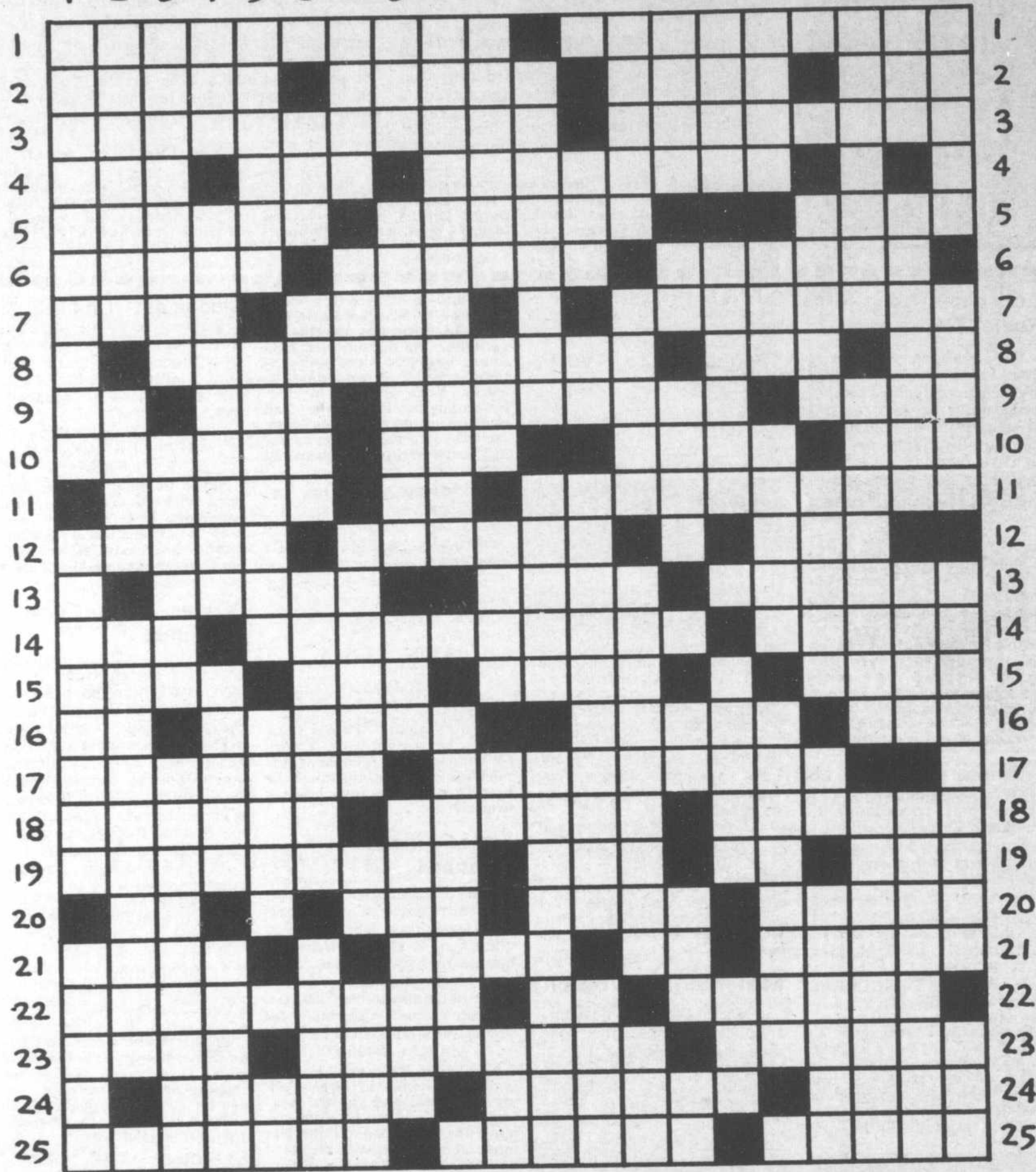
NOM

ADRESSE

Problème No 168

HORIZONTALEMENT

- 1-Actions insolentes - Qui arrivent sans avoir été prévues.
- 2-Cylindre de bois dur - Pays de l'anc. Asie Mineure - Ami de Dagobert - Pronom familier.
- 3-Qui se rapportent à la rubéole - Ferions du tort.
- 4-Convendra - Dêvêtu - Rendu crasseux.
- 5-Produit un bruit strident - Visage délicat et gracieux d'enfant ou de jeune fille - Biographies.
- 6-Terminée en pointe - Femme acariâtre et très méchante - Lier de nouveau.
- 7-Tour de main - Chant de guerre - Où vivent les Aubussonnais.
- 8-Envoyèrent loin - Cri de douleur - Connu.
- 9-Métal - Unité de travail - Etagère servant à mettre la vaisselle - Séparation des cheveux.
- 10-Qui concerne la marine de guerre - Archevêque de Québec (1947) - Prophète hébreu - Père de Sem.
- 11-S'adresser à la Divinité - Prép. - Prendrions au piège.
- 12-Allongea - Relatif aux astres - Anc. ville de Chaldée.
- 13-Qui se font avec lenteur - Organe du vol - Ote.
- 14-Durillon - Ceux qui soutiennent - Différence physique et constitutive de l'homme et de la femme (pl.).
- 15-Qui a une saveur rude et désagréable - Urus - Né - Thaïlande.
- 16-Article - Use par frottement - Sa capitale est Fort-Lamy - Ressentie.
- 17-Tendions le ressort d'un mécanisme - Personnes qui s'entremettent pour des opérations commerciales ou autres.
- 18-Qui s'accomplit dans un jour - Consumée par le feu - N'emporta pas.
- 19-Enlèverai la crête - Trois fois - Se suivent dans l'espace - Pareil.
- 20-Possède - Habileté - Fils d'Isaac et de Rebecca - Déploie.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- 21-Marqua d'un visa - Donner une ruade - Etain - Fit une rente à.
- 22-Examiner pour contrôler - Deux - Qui vit selon la loi de Dieu.
- 23-Prénom masc. - Enduisirent de cire - Action de revenir.
- 24-Bâtiment ponté, d'assez fort tonnage, et destiné à la navigation en pleine mer - Partie du monde - Rôde.
- 25-Action qui indique un manque de jugement - Qui appartient à la mer - Met fin à.

VERTICALEMENT

- 1-Technique qui consiste, dans les régions sèches, à amener

- de l'eau par des procédés divers - Action de gravir en s'élevant - Avances en tournant.
- 2-Fournir des aliments à - Enlèvement - Course cycliste par relais.
- 3-Qui n'est pas tout à fait aigue - Tordu comme une vrille - Devenant mûr.
- 4-Interj. espagnole - Qui se rapporte au noyau - Bramer - Teinte unie, dans le langage des peintres et des graveurs.
- 5-Prénom masc. - Ile du Saint-Laurent, en aval de Québec - Penchant à faire le bien - Six.
- 6-Déchiffrée - Prendre - Voyage, à itinéraire déterminé, que fait une troupe de théâtre - Tué.
- 7-Ne reconnais pas - Préfixe indiquant la multiplication d'une unité par un million -

- Classe de dieux souverains, dans la mythologie védique - Coups de baguettes - Imprime.
- 8-Joint la tête aux épaules - Sinuosités décrites par un cours d'eau - Poss. - Diplomate français (1851-1940).
- 9-Apprendront aux autres - Manière personnelle d'écrire.
- 10-Ville d'Italie - Chimiste français, né au Bugue - Femme d'un rajah - Adv. de lieu - Roue à gorge.
- 11-Troupe qui accompagne pour protéger (pl.) - Acquittés une dette - Qui arrive après.
- 12-Du verbe rire - Notre-Seigneur - Ornées de gravures - Sur la croix.
- 13-Conduisis - Sans expression - Roterai - Expression de la voix.
- 14-D'avantage - Petit ruisseau - Personnage d'"Othello" - In-

- terj. - Pr. Indéf. - Post-scriptum.
- 15-Souverains - Enlève les aspérités d'une pièce de métal - Anc. unité monétaire chinoise (pl.) - Unité d'aire pour les surfaces agraires.
- 16-Irlande - Pronom - Agirons - Manufacture de drap.
- 17-Pointer un appareil optique en direction d'un but - Myriapodes - Tellement - Essayée.
- 18-Systèmes ou projets qui paraissent irréalisables - Perte de l'appétit - Hommes qui ont une voix retentissante.
- 19-Agent de Louis XV - Usure du sol - Petit de la vache - Ce qui frappe l'odorat (pl.).
- 20-Situées - Gros nuages épais - Personnage de "Notre-Dame de Paris", roman de Victor Hugo; bohémienne gracieuse et insouciant - Raft.

Les artistes
de
Trans-Canada
ont battu
(au hockey)

C.J.M.S.

5 à 4

jeudi
dernier

au

Centre

Paul-Sauvé



...et ceux de CJMS avait déjà gagné une partie. ...et... ceux de Trans-Canada avait déjà gagné la leur mais ce soir-là, à cause d'une période supplémentaire, ceux de Trans-Canada ont remporté

le trophée. Sur notre photo, sans ordre, à vous de les reconnaître: Yvan Ducharme, Pierre Senécal, Pierre Trudel, André Bertrand, Jacques Chénier (?) d'Apex, Norman Knight, M. Rickner, etc. etc.

SOLUTION
DU PROBLÈME
No 166

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
VOYAGEUR PÉLERINAGE
ABOITIT DO MALADIVES
NIGHTMARE OVALE ANTE
R O UMINENTE FACILES
OUE EL TEL LIERRE
UTRICULAIRE AVERNE
LOTA ROVERIN SET RI
EL DE ISONOME N SEN
EL QUESTION PITAPHE
EADRE KEE POLI REA
IVE STAL BEN RESIT
DES AIL AVISAI OISE
AIL NOTIFIANT TREPAS
LM MANIERES O AVALER
LIRAGE ASSURE ACTRA
ATRA PRUGAL SCOUTES
ETRIPIAL E EMMELES
OBER PANU DIESERA
RECESSIONS ALOES TAC
ATH TIKET C INN IRI
PREPOS BOIS NIVELE
PARENT LOQUE SMALL
EV SAIGENT DES ANNE
LEON NISUS MATIN TET
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

es gagnantes de nos
Mots Croisés.
No. 166.

Mme Marcel Leblanc,
Nouvelle,
Co. Bonaventure, P.Q.

Mlle Nicole Coutu,
2824 Lacordaire,
Montréal, P.Q.

Mme Antoinette Hébert,
7128 Boyer,
Montréal, P.Q.

Mme Thérèse Auroy,
4464 A. Messier,
Montréal, P.Q.

Mlle Marcelle Mardache,
4200 Plamondon, Apt. 5,
Montréal.



Et André Bertrand qui fait joyeusement des sciences avec le joueur-mascotte des deux équipes.



Et Yvan Ducharme fit son insolent avec cette tête blanche, règlement de compte amical hors de la patinoire.

15

MINUTES
PAR JOUR
SUFFISENT

avec

Jean
Coutu

APPRENEZ
L'ANGLAIS

Grâce à la méthode exclusive
de conversation anglaise
de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait. C'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend:

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions
courantes Grammaire, etc. . .



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mt 4, Que.

Aidez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE

OCCUPATION

TR 10/4/65

COMTE

ÂGE

10 avril 1965, TELE-RADIOMONDE /27



Lise Watier



Mariette Duval



Andrée St-Laurent



Fernande Giroux



Claire Gagnier

LES LECTEURS DE **TELE RADIO MONDE** SONT INVITÉS À ÉLIRE

MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '65), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THÉÂTRALE de l'année.

Voici, en ce qui concerne notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

1-les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine à raison de 1 bulletin par envoi.

2-la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée plus tard.

3-les artistes déjà couronnées Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles:

4-l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu le 5 juin prochain.

5-les photos publiées ci-contre ne sont là qu'à

titre de suggestion ne pouvant, par conséquent, représenter une influence

de la direction de ce journal.

Votez nombreux! Votez souvent: Bienvenue à tous!

RÉSULTATS } PAGE 3

VOTEZ ICI
Pour l'élection de
Miss Radio-télévision

BULLETIN No. 9

"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : **TÉLÉ-RADIOMONDE**

Concours "Miss Télévision 1965"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.



Louise Marleau



Charlotte Boisjoli



Janine Fluet



Ginette Sage



Louise Rémy