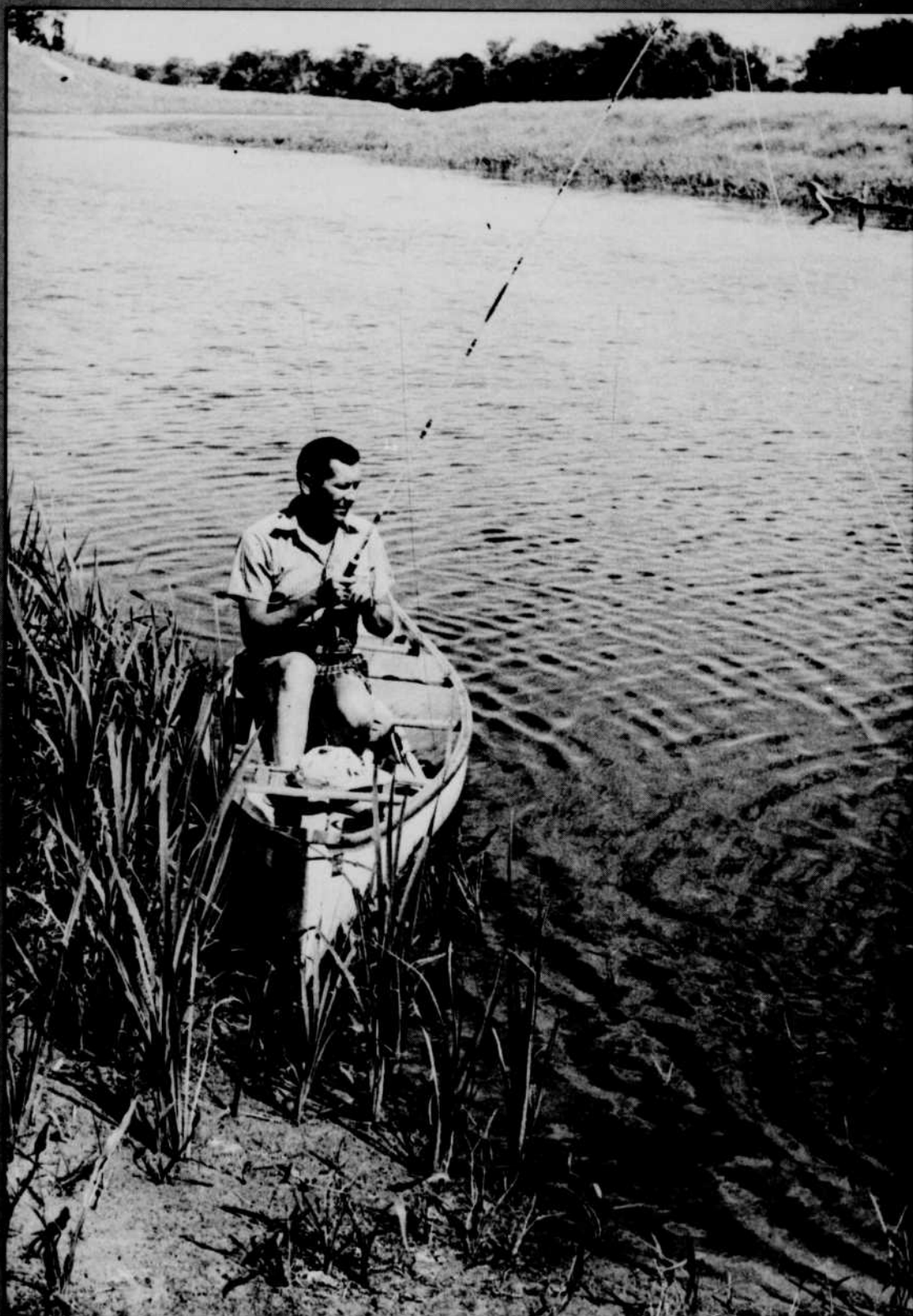


ici
RADIO-CANADA

Un cinquième des Canadiens, dont Serge Deyglun, s'adonnent à la chasse et à la pêche

(Voir article en page 4)

Volume 1 numéro 15
Du 8 au 14 juillet 1967



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

TV On sait de source certaine que le comique Réal Béland, Ti-Gus pour les intimes, gagnant d'un Meritas au dernier gala des artistes pour son excellente interprétation du «meilleur rôle de soutien dans une série télévisée», soit le rôle du concierge dans «Moi et l'autre», participera plus que jamais à la populaire série, l'an prochain. En effet, on verra l'inénarrable concierge de Denise Létourneau et Dominique André, 35 fois sur 39, la saison prochaine.

TV On apprend que Marcel Dubé signera les textes de 40 émissions, à l'horaire d'automne et d'hiver de la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Il s'agit de 10 «Quatuors» ou dix textes présentés en tranches de quatre émissions. La formule s'est avérée populaire par les années passées, et la section dramatique a jugé bon de la reprendre cette année. On dit que l'auteur d'«Un simple soldat» a l'intention d'adapter pour la télévision cinq textes déjà écrits pour la scène et d'en écrire cinq autres expressément pour la série «Quatuor».

Le mercredi 5 juillet, un 5 à 7 réunira au salon la Huronie de l'hôtel Château Champlain, à Montréal, journalistes, écrivains, gens de la radio, de la télévision et de l'édition, autour de Jean Sarrazin, auteur des textes de la série radiophonique «De mémoire d'homme», que les Editions Ici-Radio-Canada lanceront sous forme de volume broché. A ce sujet, le Service de publicité et des relations avec l'auditoire, dont relèvent les Editions Ici-Radio-Canada,



tient à souligner que la Société, loin de se poser en concurrente, collabore au contraire avec les maisons d'édition en achetant des droits d'auteur et en les proposant aux éditeurs qui sont intéressés à publier les oeuvres qu'on leur propose. Il s'agit ici d'une première publication dont les droits d'auteur ont été achetés par Radio-Canada et offerts à Jacques Hébert, qui a accepté le projet. Le présent numéro offre, en page 20, un article sur l'émission «De mémoire d'homme» de cette semaine. La semaine prochaine, Georges Seltzer donnera un compte rendu détaillé de la réception du 5 juillet, au Château Champlain.

TV On apprend en dernière heure que le jeune Denis Therrien, gagnant d'une bourse d'études de \$5000 offerte par «Tous pour un», a reçu de la maison Casterman, éditeur des oeuvres de Hergé, une invitation à passer deux semaines en Belgique, au cours du mois d'août. Bravo au jeune Tintin!

TV Après le passage à l'écran des trois émissions sur Darwin et les Galapagos, «Dossiers» fera place à un nouveau «Partout», le 1er août. Par la suite, nous aurons, le 8 août, un «Dossier» sur la pollution de l'eau; le 15 août, on parlera de Jean-Paul Sartre et le 22 de Simone de Beauvoir; enfin le 29 août, nous pourrions voir le «Dossier» consacré à Ferrari.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
François Beaulieu
Camille Brousseau
Jacques Merles
Georges Seltzer

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de la Société
Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être
adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchisse-
ment en numéraire et l'envoi
comme objet de la deuxième
classe de la présente publica-
tion.

Port payé à Montréal.

Conférence



Le dimanche 9 juillet à 1 heure, à l'émission **Conférence**, présentée à la télévision de Radio-Canada, vous verrez et entendrez M. David Feuerwerker, professeur de sociologie, dans la seconde et dernière partie d'une conférence intitulée *Continuité et évolution sociales*. La

première partie de cette conférence, télévisée le 2 juillet, portait sur la période qui va de la Renaissance au siècle des Lumières. La seconde partie aura comme sous-titre *la Révolution et l'Empire*. Le professeur résume ainsi sa conférence: «L'émancipation des hommes est une oeuvre lente qui, à travers la continuité et l'évolution sociales, progresse irréversiblement de la Renaissance à nos jours. Les droits acquis restent acquis même si, de temps à autre, un coup de canif fait une entaille au contrat des droits de 1789...».

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Choisissez vos émissions de radio et de télévision

Abonnez-vous à

ICI RADIO-CANADA

Nom:

Adresse:

Pour un abonnement d'un an:
chèque ou mandat de \$8 payable à
la Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal.

dimanche
20 heures

Une comédie musicale légère, joyeuse, dynamique, gogo : "Anna" avec Jean-Claude Brialy et Anna Karina

Par Georges Seltzer

Si vous aimez la musique, les chansons, la danse, en un mot la comédie musicale, vous ne manquerez certainement pas le **Festival estival** du dimanche 9 juillet à 8 heures.

Dans le genre, ce sont les *Parapluies de Cherbourg*, réalisés par Jacques Demy, qui ont donné le ton et, désormais, ce type de spectacle, qui était quelque peu tombé en désuétude, est revenu au goût du jour.

Anna, que nous verrons le 9 juillet, est une comédie musicale qui a été spécialement écrite et conçue pour la télévision et, lors de son apparition sur les petits écrans de l'ORTF, toutes les critiques ont été unanimes pour louer l'ensemble, c'est-à-dire l'idée, la réalisation, la musique et les interprètes.

Produite par la célèbre chanteuse Michèle Arnaud, qui n'en est pas à son coup d'essai en ce qui concerne la télévision, *Anna* a été réalisée par Pierre Koralnik. Celui-ci a su trouver le juste milieu — idéal pour la télévision — entre le cinéma et le théâtre. Pour ce qui est de la musique, le choix ne pouvait être plus judicieux, puisque c'est Serge Gainsbourg qui l'a signée. Quand on connaît son talent comme compositeur de chansons et de musique de films, on peut être certain de la qualité de l'oeuvre. Un ultime et considérable effort a été consacré à la distribution. Les deux héros de l'ouvrage sont Anna Karina et Jean-Claude Brialy, deux grandes vedettes du cinéma, sur lesquelles nous aurons l'occasion de revenir.

Comme dans toute comédie musicale, le prétexte de départ et l'intrigue en elle-même sont assez minces. Dans *Anna*, il s'agit d'un photographe qui, dans une gare, capte au hasard le très joli visage d'une jeune femme, à sa descente du train. Instantanément, il tombe amoureux fou des

yeux de cette belle inconnue et ils deviennent pour lui une véritable obsession.

Avec un groupe de camarades, photographes comme lui, il se met à sa recherche dans tout Paris. Dans ses pérégrinations, il la frôlera à plusieurs reprises sans jamais la reconnaître. Mais la Providence se faisant toujours la complice des amoureux et des photographes, ce roman d'amour aura malgré tout une fin heureuse à la suite d'un rebondissement qui sera une surprise pour tous.

Sur un tel thème, on peut facilement se rendre compte combien il était facile de broder, Paris représentant le cadre idéal pour ces recherches qui nous conduisent — en dansant et en chantant — aux quatre coins de la capitale française. Légère, joyeuse, animée, dynamique et même «gogo» par moment, *Anna* est remarquablement servie par ses deux vedettes et il s'agit là d'une révélation dans le monde du spectacle.



Si Anna Karina et Jean-Claude Brialy sont des grandes vedettes des salles obscures, la comédie musicale était, avant cela, un genre qu'ils ignoraient totalement. Encouragés par Michèle Arnaud, ils se sont piqués au jeu et, parodiant un vers célèbre, on peut dire que «pour un coup

d'essai ils ont réussi un coup de maître».

Anna Karina, d'origine danoise (elle est née à Copenhague), est une pure découverte du metteur en scène de la nouvelle vague, Jean-Luc Godard, pour qui elle a tourné de nombreux films avant de devenir sa femme. Ses débuts furent d'ailleurs assez fracassants par le fait que son film *le Petit Soldat* fut pendant très longtemps interdit par la censure française. Par la suite, elle a pu mettre son véritable talent à l'épreuve et chacune de ses interprétations lui a valu des louanges. En brune ou en blonde (sa couleur naturelle), Anna Karina est toujours aussi charmante et son visage mutin a su donner un relief particulier au personnage d'Anna.

Quant à Jean-Claude Brialy, il est et de très loin le porte-flambeau des jeunes premiers du cinéma français. Pouvant s'adapter à tous les rôles, il a déjà derrière lui une carrière bien rem-



plie, bien qu'il ne soit âgé que de 34 ans. Ses débuts de comédien, il les fit avec la troupe du Centre d'art dramatique de l'est, et c'est Jack Pinoteau qui lui donna sa première chance en lui confiant un petit bout de rôle dans *le Triporteur*, qui mettait en vedette Darry Cowl. Après

plusieurs autres expériences du même genre, Jean-Claude Brialy devait enfin trouver la chance de sa vie en obtenant la rôle principal du film *le Beau Serge*, mis en scène par Claude Chabrol. C'était le triomphe, qui devait être complété par *les Cousins*, toujours avec Chabrol, quelques mois plus tard. Depuis, Brialy n'a cessé de tourner et la liste de ses succès personnels est impressionnante.

Tout comme Anna Karina, il s'est beaucoup amusé lors du tournage d'*Anna* et cette gaieté, les deux interprètes ont su la communiquer à cette comédie, digne de ses plus grandes devancières.

30 ans d'amour

Toujours dans le cadre du **Festival estival**, nous pourrons voir, à 9 h 30, *30 ans d'amour*.

Nous sommes au temps des folles années 1900. Dans un décor de Folies-Bergère, une belle mondaine raconte à un journaliste les grandes aventures amoureuses qu'elle a connues, les beaux ravages qu'elle a provoqués.

Tout cela n'est qu'un prétexte pour nous montrer des compositions charmantes de Caroline Cler et du journaliste, qui interprète à lui seul tous les rôles d'amoureux barbus ou moustachus. Et lui-même, tout journaliste qu'il est, comment ne tomberait-il pas amoureux de cette terrible Emilienne Beauchamp, qui a été la première vedette à donner un baiser cinématographique dans *Amour fatal*?

Dans un décor composé de magnifiques affiches de Toulouse-Lautrec, on peut voir Caroline Cler entourée de Christian Borel et de Pierre Hatet. Plusieurs danseurs et chanteurs complètent la distribution.

30 ans d'amour, émission de Maurice Chateau, est un coproduction de la Radio-télévision belge et de la Société suisse de radiodiffusion.

télévision

lundi
22 h 30

Toute la vérité sur le Salmo-salar avec le spécialiste Serge Deyglun

Connaissez-vous une seule contrée au monde qui puisse s'enorgueillir d'abriter près de 800,000 chasseurs et pêcheurs sur une population globale de moins de 5,000,000 de personnes, c'est-à-dire 1/5 de l'ensemble?

Cela peut paraître énorme et utopique et pourtant ce sont des chiffres qui sont authentiques au Québec, si l'on en juge par les permis sollicités chaque année. Aussi, une émission comme **Chasse et pêche** entre parfaitement dans la logique de choses et cette série, déjà célèbre, reviendra sur les petits écrans à partir du 10 juillet, tous les lundis soir à 10 h 30.

La chasse et la pêche étant avant tout des sports de participation, les promoteurs de la série ont surtout cherché dans leurs films à donner des conseils et à étudier les différentes techniques. Cependant, l'aspect biologique de la question n'a pas été abandonné pour autant. Le premier film aura pour titre *le Roi Salmo-salar*. Derrière ce nom scientifique se cache le simple saumon de l'Atlantique, qu'il ne faut toutefois pas confondre avec celui des eaux intérieures.

Pour ceux qui l'ignorent — et pour en croire le Larousse — le Salmo-salar est répandu sur tout l'hémisphère nord et peut atteindre deux mètres de long (quelle aubaine pour un pêcheur!). Sa

livrée varie avec l'âge, le sexe et la saison. Il voyage toujours avec de nombreux congénères et ces bandes réussissent à franchir des barrages. C'est d'octobre à mars que les saumons remontent les fleuves et les rivières pour frayer.

Dans le Québec, ils peuvent être pêchés dans le golfe du Saint-Laurent et en Gaspésie. C'est d'ailleurs là que la majorité des séquences du film ont été tournées, tout particulièrement sur la rivière Matane, en ce qui concerne la partie propre à la pêche sportive. Quelques minutes du film sont également consacrées à la biologie, et dans le cas du saumon, ce ne sont pas les moins intéressantes.

C'est, bien entendu, le grand spécialiste de la question Serge Deyglun qui est le scripteur et le narrateur de cette émission et de toutes celles qui vont suivre.

Tour à tour comédien, chanteur et enfin chansonnier, Serge Deyglun n'a qu'une seule véritable passion: la chasse et la pêche. C'est pour cela qu'il en parle avec amour et compétence. Dans toutes les émissions, ce sont des conseils éclairés et avisés qu'il donnera, et bien des amateurs de ces sports pourront le remercier au moment où ils se retrouveront eux-mêmes sur le terrain.



semaine du 8 au 14 juillet

mardi
22 heures

Dossier ouvert sur le "sorcier": Ferrari



Peut-être moins sensible de ce côté de l'Atlantique, l'emprise de Ferrari sur le monde de l'automobile est extraordinaire en Europe et la possession d'une voiture sortie des ateliers de Maranello est un symbole de puissance pour le plus grand des mortels.

Mais derrière cette marque, célèbre sur tous les continents, se cache un homme, Enzo Ferrari, que Max Cacopardo a essayé de découvrir jusqu'au plus profond de lui-même, afin d'en établir un **Dossier** qui passera à la télévision de Radio-Canada le mardi 11 juillet à 10 heures du soir.

C'est surtout l'aspect humain de Enzo Ferrari que Max Cacopardo est allé chercher en Italie et on peut légitimement penser que jamais moment ne pouvait être mieux choisi pour le faire. Dans sa lutte contre les «gros» de l'industrie automobile et particulièrement Ford, son grand rival des dernières années, Enzo Ferrari (800 voitures par an pen-

dant que Ford en construit plus de 4,500,000 durant la même période) ne pouvait opposer que ses victoires et la qualité de ses pilotes. Or, en quelques mois, les malheurs se sont abattus les uns à la suite des autres sur celui que l'on a surnommé «Le sorcier de Modène». En effet, dans le domaine des Grands Prix, alors qu'il avait enfin mis au point une voiture pouvant de nouveau lutter à armes égales avec les autres marques, il devait se séparer, à la fin de la saison dernière, de John Surtees qui représentait son meilleur atout. Comme si cela ne suffisait pas, il devait y avoir, ces derniers mois, le tragique accident de Monte-Carlo et la mort de Lorenzo Bandini, que Ferrari considérait un peu comme son enfant, depuis la disparition de son fils Dino. Enfin, dernier coup porté au «sorcier», il y a quelques semaines, Ford l'emportait au Mans pour la seconde fois consécutive et ce, de la manière la plus éclatante.

Goliath (Ford) est-il donc venu définitivement à bout de David (Ferrari)? Ce serait mal connaître le Comendatore que penser une telle chose. Il a connu trop de coups durs et de déceptions depuis ses débuts dans l'automobile, en 1920, comme pilote chez Alfa-Romeo, pour renoncer à la lutte.

Malgré son amertume, ses voitures seront encore présentes l'an prochain tant dans les Grands Prix qu'au Mans, et sa «sorcellerie» est capable de faire une fois de plus des miracles.

C'est donc cet homme que vous découvrirez, sous tous ses aspects, au cours de l'émission **Dossiers**, le mardi 11 juillet à 10 heures.

G. S.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons qu'à la suite de difficultés de dernière heure, le «Dossier» sur Enzo Ferrari ne pourra pas être diffusé comme cela était prévu (il passera néanmoins le 29 août). Il sera remplacé par le premier volet d'un triptyque ayant pour titre «Darwin et les Galapagos».

télévision

jeudi

21 heures

22 h 30

vendredi

22 h 15

Veulent-elles remplacer l'homme?



Michelle Juneau

A l'émission **le Beau Sexe** du jeudi soir 13 juillet à 9 heures, Michelle Juneau dirigera une table ronde sur la participation des femmes à la vie syndicale au Québec. On pourra entendre des discussions avec des représentants de centrales syndicales: le préjugé voulant que les femmes prennent la place de l'homme est-il toujours tenace?

Le Beau Sexe, comme beaucoup d'autres émissions de la télévision de Radio-Canada, va se balader sur les terrains de l'Expo. La deuxième partie de l'émission du 13 nous transportera dans divers centres d'accueil de la Terre des hommes où les mères de famille qui veulent visiter l'Expo en toute tranquillité peuvent conduire leurs enfants. Au Kindergarten de Vienne et au centre de récréation du pavillon du Canada, les tout-petits peuvent jouer, se distraire librement, sous la surveillance de moniteurs expérimentés. Au pavillon des Jeunesses musicales, on pourra assister à un cours d'initiation à la musique, selon la méthode Ward, qui est une innovation dans le domaine musical. Paule Sainte-Marie servira de guide, lors de ce reportage.

L'émission du 13 juillet sera réalisée par Fernand Choquette.

Les danseurs de Ceylan

Il est difficile pour le commun des mortels (et surtout pour sa bourse) de suivre le rythme du Festival mondial du spectacle. C'est pour cela que la télévision de Radio-Canada a instauré son **Monde du spectacle**, qui est un magazine hebdomadaire au cours duquel nous avons une vue générale concernant les principales vedettes de passage dans la Métropole.

Lors de l'émission du jeudi 13 juillet à partir de 10 h 30 du soir, **le Monde du spectacle** nous fera effectuer un voyage immobile, nous conduisant tour à tour en Lithuanie, en Australie et enfin dans l'île de Ceylan.

C'est l'orchestre folklorique lithuanien qui «ouvrira» le spectacle et nous entendrons quelques belles pièces de ce pays, jouées sur des instruments rares et particuliers à la Lithuanie. Puis ce sera le quatuor à cordes de ce même pays qui interprétera les 2e et 4e mouvements d'un Quatuor à cordes de Chostakovitch.

De là, nous ferons un grand bond à travers les océans pour écouter l'Orchestre symphonique de Melbourne dans une oeuvre contemporaine australienne, *Sun Music*. Enfin, pour terminer, la musique fera place à la danse et aux célèbres Ballets de Ceylan. La réputation des danseurs et danseuses cingalaises a, depuis très longtemps, franchi les continents et durant quelques minutes nous pourrions nous croire transportés dans un pays des Mille et une nuits.

Ce sont Neil Andrews et Pierre Morin qui réalisent **le Monde du spectacle**. Animatrice: Lizette Gervais.

Un ministre de la Justice pas comme les autres

A l'émission **Entretien d'été** du vendredi soir 14 juillet à 10 h 15, à la télévision de Radio-Canada, Chantal Beauregard accueillera M. Pierre-Elliott Trudeau.

Le ministre de la Justice du Canada n'est pas un ministre comme les autres. Pierre-Elliott Trudeau, c'est un non-conformiste qui porte avec la même aisance un veston de cuir, un chandail, un pantalon de velours côtelé et un costume de coupe impeccable. Grand voyageur et pianiste amateur, Pierre Trudeau fait du ski, de la plongée sous-marine, du judo (il est Ceinture bleue).

Il y a quelques années, à Sainte-Adèle, lors d'une rencontre de l'Institut des affaires publiques, notre ministre nouvelle vague avait fait sensation lorsqu'il décida, en plein hiver, de plonger dans une piscine extérieure. Récemment, quelqu'un qui le connaît bien disait de lui: «Quand un Sharp ou un Pickersgill lui expose certains problèmes intéressants concernant le monde des affaires ou de la politique et qu'il sourit en hochant la tête, son collègue peut s'imaginer qu'il s'agit d'un accord ou d'une communion de pensée. Au fait, Pierre pense alors à un café de Paris, à une balade dans Florence ou à un combat de taureaux à Madrid.»



Chantal Beauregard



Pierre-Elliott Trudeau

Pierre Trudeau, c'est aussi un homme cultivé, un érudit dans les questions de droit, de constitution, de fédéralisme et de nationalisme. Il est le principal architecte et le principal ingénieur de la politique du «Petit Ottawa» du gouvernement Pearson. Comme inspirateur de cette politique de réduction du rôle du gouvernement canadien et comme adjoint parlementaire du premier ministre, il a toujours été un personnage très important.

Pierre Trudeau a étudié le droit ainsi que les sciences économiques et politiques à l'Université de Montréal, à Harvard, à la Sorbonne et à l'École des sciences économiques de Londres où il termina ses études à l'âge de 27 ans. Signalons enfin que le ministre de la Justice du Canada, qui fut l'un des six fondateurs de Cité libre, maîtrise trois langues (le français, l'espagnol et l'anglais) et se débrouille très bien en plusieurs autres.

télévision en images

samedi
21 heures

Nos "chansonniers" se promènent d'un océan à l'autre



Gemma Barra



Raoul Roy



Monique Miville-Deschênes

Mon pays, mes chansons, présenté cet été à la chaîne française de la télévision de Radio-Canada, avait été à l'affiche du réseau anglais, au cours de l'hiver dernier. C'est peut-être la première fois que des interprètes et des chansonniers du Québec ont la chance d'être entendus à travers tout le pays. C'est ainsi que **Mon pays, mes chansons** présentera (ou a déjà présenté): Claude Léveillée, Monique Leyrac, Pauline Julien, Pierre Létourneau, Monique Miville-Deschênes, Raoul Roy et Tex.

Cette série de treize émissions promène le téléspectateur de l'Atlantique au Pacifique. Avec le charmant prétexte de nous montrer les plus beaux paysages canadiens en couleur, **Mon pays, mes chansons**, nous permet d'entendre des artisans de la chanson, auteurs-compositeurs et interprètes.



Monique Leyrac

L'animatrice de l'émission, Gemma Barra, est également une interprète de grand talent. Elle chante ses compositions et les auteurs qu'elle aime beaucoup: Ferré, Aragon ou Vigneault. Elle a enregistré plusieurs disques et, toute Québécoise qu'elle est, elle vient de prendre racine à Montréal, pour mieux se consacrer à sa carrière.

Lors de l'émission du 8 juillet, on pourra assister à une fête indienne, visiter un parc historique et même faire connaissance avec quelques-uns des rares bisons de l'Alberta.

Dans un magnifique décor naturel des Rocheuses, Jeffrey Howard, chansonnier et folkloriste de Saskatoon, nous fera entendre une de ses chansons à la gloire de Louis Riel.

Mon pays, mes chansons, le samedi soir à 9 heures, est une réalisation d'Anton Van de Water.



Claude Léveillée



Pauline Julien



Pierre Létourneau



Tex

télévision

Récit d'une "aventure différente"

Les récifs: piège mortel et parc sous-marin

De notre envoyé spécial en Floride
Pierre Sarrazin

Cette fois, ça y est! Nous partons aujourd'hui, dimanche 7 mai, pour l'expédition en mer. Destination: Key Largo, petit bled coincé entre le golfe du Mexique et la mer des Sargasses.

Key Largo, pays de sécheresse et de poussière, où l'air gonflé de sel charrie des odeurs de crevettes. La mer est présente partout; dans les sous-bois, chaos de plantes géantes et de mangliers, le sol est jonché de coquillages. Trait caractéristique de cette agglomération: les cyclones. En moyenne un par année.

9 heures du matin. L'équipe de **la Vie qui bat** quitte Miami dans les deux voitures de louage où hommes et bagages sont partagés. 150 milles de route vers la chaleur. La route suit un gros pipe-line qui, d'un bout à l'autre de la chaîne des «keys» de Floride, transporte la seule eau potable. Plus nous avançons sur l'étroite bande de terre qui sépare le golfe de la mer, plus je sens l'animateur Harvey Paradis devenir nerveux. Demain, il va plonger dans les récifs de coraux du John Pennekamp State Park, à douze milles au large de Key Largo. Nous abordons la partie la plus importante de l'expédition. Sous les sourires, les nerfs et les muscles se tendent.

Première épreuve

A compter d'aujourd'hui et pour deux semaines, nous allons travailler continuellement en mer. Dans les récifs du parc sous-marin, l'équipe va subir sa première épreuve d'endurance. Pourtant, **la Vie qui bat** a déjà tourné dans les récifs du Pennekamp, en janvier dernier. Harvey connaît les fonds... jusqu'à la limite de la première atmosphère, soit 30 et quelques pieds. Aujourd'hui, il y a une légère différence: c'est à 60 et 70 pieds que l'animateur de **la Vie qui bat** va plonger.

Comment seront les requins, en cette saison? Comment sera la mer? Les fonds seront-ils assez clairs pour filmer? Et les risques?... Cent fois le matériel de plongée sera vérifié. Mille et une précautions seront prises. Mais la mer n'est pas un studio de télévision...

Les récifs

Le parc sous-marin John Pennekamp a une étendue de 21 milles de long sur 9 milles de large. Pour y accéder, il faut emprunter une série de canaux bordés d'une végétation très dense. Au sortir des canaux, notre bateau doit suivre fidèlement la route liquide balisée de poteaux indicateurs. Sortir du chenal si-



gnifierait l'échouage. C'est ce qui s'est passé lorsque Don Renn, le cameraman américain qui utilisait son propre bateau, a voulu éviter un banc de sargasses, ces algues brunâtres qui flottent à la surface des eaux. Embourbés jusqu'à la coque, Adelin Bouchard, Harvey Paradis et le cameraman Claude Pellan ont dû patauger dans la vase pendant une demi-heure, se coupant les pieds et les jambes sur les coraux, avant de libérer l'embarcation. Heureusement, le capitaine Johnson et ses «Rangers» vont trouver le temps de nous guider eux-mêmes jusqu'aux lieux de tournage, les récifs Français et Molasses.

Pourquoi des Rangers?

Les récifs du Pennekamp ont une longue histoire. La légende, comme les bancs de coraux, y fleurit à raz d'eau. Cette histoire commence en Espagne, il y a plus de deux siècles, sous Charles-Quint et plus tard, sous Philippe II. A cette époque, l'Espagne, au sommet de sa puissance, «importait» du Mexique des masses d'or et d'objets précieux. Les navigateurs qui avaient pour mission de ramener ces trésors à la cour d'Espagne devaient souvent faire face aux pirates qui vadrouillaient dans les mers du sud. Pour éviter les combats et peut-être aussi les tempêtes, certains galions durent longer la

côte de Floride avant de rejoindre la haute mer. Ces navires n'atteignirent jamais la péninsule ibérique: ils reposent aujourd'hui sous les bancs de coraux du John Pennekamp State Park.

Même si les vaisseaux coulés au Pennekamp sont aussi difficiles à trouver qu'une quasar parmi les galaxies, la tentation est souvent trop forte pour les chasseurs de trésors et les aventuriers. Les Rangers ont pour mission de garder ce parc sous-marin intact. Les poissons de toutes espèces y vivent donc en paix.

Nous ne sommes pas des pilleurs de tombes

Si les récifs du Pennekamp furent le tombeau de nombreux marins, nous ne sommes pas venus pour déranger leur sommeil. Nous voulons simplement emmagasiner dans nos caméras des images vraies, donnant aux jeunes téléspectateurs québécois une idée de ce que peut être le monde sous-marin tropical. Le capitaine Johnson et ses hommes sont tellement enthousiasmés par notre projet qu'ils décident de nous accompagner eux-mêmes sur les bancs de coraux. Et, à la grande surprise du cameraman Don Renn et de son assistante, il va faire pour nous ce qu'il a refusé à d'autres maisons de production américaines: nous «trouver une épave». (à suivre)



Harvey Paradis

Les films du 8 au 14 juillet

* = COULEUR

samedi

11 h 30
L'Ennemi dans l'ombre
(Français 1960)



Drame d'espionnage de Charles Gérard, avec Roger Hanin, Bernard Blier et Estella Blain. Un agent secret est assassiné et sa serviette, contenant des documents précieux, est disparue. Tout indique que c'est là l'oeuvre d'une puissante organisation de meurtres politiques.

23 h 30
La Corruption
(Italien)



Drame psychologique de Mauro Bolognini, avec Alain Cuny, Jacques Perrin, Rosana Schiaffino et Isa Miranda. Au terme de ses études, un jeune homme annonce à son père, riche éditeur, son intention de devenir prêtre. Son père met tout en oeuvre pour le détourner de son dessein.

lundi

11 h 30
Le Roi des chevaux sauvages
(Américain 1962)



Western de R. G. Sprigsteen, avec George Montgomery, Diane Brewster et Edgar Buchanan. Un été brûlant, où les troupeaux sont menacés de mourir de soif, en Arizona. Une jeune veuve courageuse est la seule à posséder de verts pâturages. Mais le bail de celle-ci arrive à expiration et elle doit trouver, dans la semaine qui suit, les 500 dollars nécessaires pour le renouveler.

1 h 30
Une belle garce
(Français 1947)

Comédie dramatique de Jacques Daroy, avec Ginette Leclerc et Lucien Coëdel. Au cours d'une traversée, un dompteur célèbre fait la connaissance d'une jeune femme qu'il ramène avec lui dans son cirque. La présence de celle-ci amène la mésentente entre le dompteur et son jeune frère.

23 h 35
Eaux troubles
(Français 1948)

Drame psychologique d'Henri Calef, avec Ginette Leclerc et Mouloudji. Une femme, qui croit son père coupable de la mort de son frère, ira jusqu'à se donner au gardien des marées pour savoir la vérité. A cause même de cette aventure, ce dernier néglige de sonner la marée montante et cause la mort de trois gamins.

mardi

11 h 30
Terre des Turcs (1re partie)
(Français)

Réalisé par Marry Ottin. Documentaire historique sur la Turquie.

1 h 30
Un siècle d'amour
(Franco-italien 1955)



Film à sketches de Lionello de Felice, avec Aldo Fabrizi, Irène Galter et Vittorio de Sica.

1 — 1867 — A Monterotondo, garibaldiens et zouaves se livrent bataille.

2 — 1899 — Un portier trouve un billet de loterie.

3 — 1934 — Un couple fête ses noces d'or.

4 — 1944 — Dans dix minutes un homme va être fusillé.

5 — 1954 — Un père de famille veut empêcher le divorce de sa fille.

23 h 35 CINÉ-CLUB
Ils étaient neuf célibataires
(Français 1939)

Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfield et Elvire Popesco. Un aventurier imagine de fonder un asile pour célibataires, qui doivent être de plus sexagénaires. Ceux-ci doivent accepter d'épouser des étrangères fortunées qui veulent acquérir la nationalité française.

mercredi

11 h 30
Terre des Turcs (2e partie)
(Français)
Documentaire historique sur la Turquie.

1 h 30
Patrouille dans le Pacifique
(Allemand 1957)

Comédie sentimentale de Wolfgang Scheif, avec Kerl Heinz Bohm et Maea Flohr. Quatre marins allemands, descendus dans une île polynésienne pour y chercher des vivres, y sont abandonnés pour des raisons de stratégie. Ils découvrent alors le charme de ces îles et de leurs habitants.

8 heures
CINÉMA DU MERCREDI
Un Américain bien tranquille
(Américain 1957)



Réalisé par Joseph L. Mankiewicz, avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Georgia Moll. Durant les fêtes du Nouvel An, à Saïgon, un Américain meurt d'une façon tragique. Un de ses amis, qui a joué un rôle peu reluisant dans cette affaire, se remémore les incidents qui ont provoqué ce drame.

23 h 35
L'Affaire des poisons
(Français 1955)

Drame historique d'Henri Decoin, avec Danielle Darrieux, Viviane Romance et Anne Vernon. Madame de Montespan voit le roi Soleil la délaisser au profit d'une jeune beauté, Mlle de Fontanges. Désespérant de reprendre sa place de favorite par les moyens ordinaires, elle consulte la Voisin, cartomancienne réputée. Madame de Montespan commencera par essayer le sortilège, ensuite ce sera le demi-empoisonnement de sa rivale pour en arriver à l'empoisonnement complet.

jeudi

vendredi

11 h 30
Illusion de bonheur
(Belge 1955)

Comédie de moeurs de Gaston Arien, avec Robert Marcel, Luc Philipps et Cary Fontyne. Un aubergiste s'est enrichi par suite d'un héritage. Il prétend mener désormais la vie des gens du monde. Il refuse la main de sa fille au brasseur qu'elle aime pour la marier à un jeune hobereau.

1 h 30
La Belle et l'empereur
(Franco-allemand 1959)



Comédie d'Axel Von Ambesser, avec Romy Schneider, Jean-Claude Pascal, Helmut Lohner, Paul Guers et Charles Regnier. Pour se venger du comte de Waldau qui s'était fait passer pour un laquais, une petite corsetière s'introduit dans le palais de Vienne et charme tous les convives.

Minuit cinq
Une simple histoire
(Français)

Réalisé par Marcel Hanoun, avec Micheline Bezanson, Elisabeth Huart, Raymond Jourdan et Madeleine Marion. Une jeune femme se remémore sa longue errance dans Paris, à la recherche d'un travail et d'un gîte stable pour elle et sa petite fille.

11 h 30
Le Petit Chocolatier
(Allemand)

Comédie d'Hubert Marychka, avec Hans Morer et Lucie Englich. Une jeune fille et un jeune homme se fiancent et toute la famille est en fête. Le jeune homme a eu plusieurs aventures avant cette date et essaie de cacher la dernière...

1 h 30
Quatorze juillet
(Français)

Réalisé par René Clair, avec Annabella, Georges Rigaud, Raymond Cordy et Paul Olivier. Des amis d'enfance s'aiment, mais l'orgueil leur fait prendre des routes différentes. Après bien des déboires, le destin les réunira à nouveau.

8 h 30
CINÉMA INTERNATIONAL
Vous pigez
(Franco-italien 1955)

Comédie policière de Pierre Chevalier, avec Eddie Constantine, Maria Frau et Yorik Royan. Un bandit réussit à kidnapper un savant qui détient des plans de la plus haute importance pour la sécurité américaine. Le F.B.I. confie à Lemmy Caution la mission de retrouver l'homme de science.

23 h 35
Le destin est au tournant
(Américain)



Drame de Richard Quine, avec Mickey Rooney, Diana Foster, Kevin MacCarthy et Jack Kelly. Un jeune homme s'éprend d'une jeune fille. Celle-ci lui joue la comédie pour plaire à son amant qui désire utiliser les services du garçon pour dévaliser une banque.

Les séries filmées

Samedi à 18 heures

Michel Vaillant: "Rallye du nord", avec Henri Grandsire et Claudine Coster. Grâce à la complicité de José, de Jean-Pierre et de sa mère, Michel peut s'inscrire au rallye du nord.

Samedi à 19 h 30

Le Courrier du désert: "Un fils de famille", avec Peter Graves. Un fils de famille anglaise est envoyé par son oncle en Australie. Il devient un hors-la-loi et dirige une bande.

Samedi à 21 h 30

Les Fables de La Fontaine: "Le Lion amoureux", avec Catherine Sola et Georges Poujouly. Quatre copains achètent une voiture d'occasion qu'ils utiliseront à tour de rôle. Entre temps, l'un d'eux devient amoureux et cherche par tous les moyens à emprunter l'automobile commune.

Samedi à 22 h 30

Leçons d'amour conjugal: "Conflits mineurs", avec Dominique Paturol, Colette Castel et Jean Desailly. Comment l'égoïsme et le mensonge peuvent provoquer des conflits entre deux conjoints.

Dimanche à 15 heures

Monsieur et Madame Détectives: "Le Pari", avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Monsieur veut revenir à son ex-profession de détective international.

Lundi à 21 h 30

Les Saintes Chéries: "Eve et les grands-parents", avec Micheline Presle et Daniel Gelin. Eve, son mari et la grand-mère vont à la recherche de champignons en forêt. Ils perdent la grand-mère et alertent les gendarmes. Pendant ce temps, la grand-mère boit un verre à l'auberge.

Lundi à 22 heures

Malican, père et fils: "Le Petit Jardin", avec Claude Dauphin, Michel Benedetti et Blanchette Brunov. Les Malicans son demandés chez tante Marthe au sujet des voisins qui se disputent continuellement.

Mardi à 20 heures

Haute tension: "Pas pour vos beaux yeux". Apprenant qu'un Américain vient d'hériter d'un million, la secrétaire d'une firme canadienne met tout en oeuvre pour s'approprier l'argent.

Mercredi à 19 h 30

Belle et Sébastien: "Patrouille de douane". Le grand-père doute sérieusement des intentions de son nouveau pensionnaire. Les brigadiers interrogent Jean et son ami.

Jeudi à 17 h 30

Robinson Crusoe, avec Robert Hoffmann. Robinson veut retourner à la civilisation. Il travaille avec ardeur à la construction d'une pirogue.

Jeudi à 23 h 35

Police du port: "Le Voleur de la plage". Un voleur à la tire fait des siennes sur une plage avec la complicité de sa femme. Prise de remords, celle-ci collabore avec la police afin d'éviter à son mari de pires ennuis.

Vendredi à 19 h 30

Inspecteur Leclerc: "Le Passé d'une mère", avec Philippe Nicoud. Une jeune divorcée est accusée d'avoir assassiné son second mari.

Les films à CBMT

Samedi à 21 heures

Two on a Guillotine, drame, avec Connie Stevens, Dean Jones et Cesar Romero. Une jeune femme héritera d'une grande propriété à la condition expresse qu'elle puisse y passer sept nuits consécutives et... sur-vivre.

Samedi à 23 h 30

The Sundowners, drame, avec Deborah Kerr, Peter Ustinov et Dina Merrill. La vie difficile d'une famille de bergers d'Australie.

Dimanche à 23 h 25



Mr. Blanding Builds His Dream House, comédie, avec Cary Grant, Myrna Loy et Melvyn Douglas. Une famille de Manhattan tente, avec des moyens plus désohilants les uns que les autres, de se construire une maison.

Lundi à 23 h 40

The Killer Shrews, film d'horreur, avec Jas Best, Ingrid Goude et Ken Curtis. Un homme de science installé dans une île déserte crée des animaux monstrueux. Un ouragan leur permet de s'échapper et ils repandent la panique un peu partout.

Jeudi à 23 h 40

Waterfront, drame, avec Richard Burton, Robert Newton et Kathleen Harrison. La vie difficile des travailleurs des quais de Liverpool.

Vendredi à 21 heures

Island in the Sky, film romantique et de mystère, avec Paul Kelly, Gloria Stuart et Paul Hurst. Un procureur adjoint et son amie se refusent à laisser l'étude d'une affaire de meurtre interrompre leur lune de miel.

Vendredi à 23 h 45



John Paul Jones, drame, avec Robert Stock, Charles Coburn et Marisa Pavan. La vie et les aventures de John Paul Jones, bâtisseur de la marine des Etats-Unis.

samedi 8 juillet

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.

11.00—L'AVENTURIER DES MERS

"Trafic d'armes", aventures de Michael McCarthy, avec Lorne Greene. Le capitaine Mitchell ne s'explique pas pour quelles raisons on lui donne instruction de mouiller son yacht dans le port commercial de Tunis.

11.30—CINÉMA

L'Ennemi dans l'ombre. Drame d'espionnage de Charles Gérard, avec Roger Hanin, Bernard Blier, Estella Blain et Michel Vitold. Un agent secret est assassiné et sa serviette, contenant des documents précieux, est disparue. Tout indique que c'est l'oeuvre d'une puissante organisation de meurtres politiques. Un jeune agent est chargé de remonter coûte que coûte au cerveau de l'organisation suspecte.

1.15—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

* 1.45—LES QUATRE SAISONS

Visite de la roseraie à l'Expo, avec Auray Blain.

* 2.00—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron, René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

4.30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

5.00—RUE DE L'ANSE

La vie d'une famille dans un petit village de la Gaspésie. Avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadouas.

* 5.30—CARNET EXPO

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—MICHEL VAILLANT

"Rallye du nord". Aventures, avec Henri Grandsire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Momy Dalmès, Yves Branville et Bernard Dhéran. Grâce à la complicité de José et de sa mère, Michel peut s'inscrire au rallye du nord.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.35—LANGUE VIVANTE

Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Entrevue d'André Dagenais avec l'abbé René Charbonneau, doyen du département de linguistique et de langues modernes.

* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

"La Domination du docteur Balinkoff", avec Alan Hale, Tina Louise et Russell Johnson. Le professeur a découvert un courant marin qui passe à proximité de l'île. Il persuade ses amis de se mettre à la tâche pour bâtir un radeau. De son côté, Gilligan qui a trouvé un anneau, tombe sous son pouvoir magnétique et sous la domination d'un mystérieux personnage. Celui-ci pousse les naufragés à détruire le radeau qu'ils viennent de construire.

CBVT—HEBDO-SPORT CBOFT—SPORT ATOUT

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT

"Un fils de famille". Aventures de John Meredith Lucas, avec Peter Graves, Nellie Lampert et Roger Cox. Un fils de famille anglaise, mauvais sujet, est envoyé en Australie par son oncle. Celui-ci arrive pour le visiter et trouve un hors-la-loi qui dirige une bande.

* 8.00—VISITE À L'EXPO

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland. Cette semaine: la Schandinavie; les Nations-Unies, le fort Edmonton et les spectacles de marionnettes.

* 9.00—MON PAYS, MES CHANSONS

"Dans les Rocheuses". Invités: Gemma Barra et Jeff Howard. Gemma Barra: "Quand on part en voyage", "Le sais-tu?" et "J'ai pour toi un lac".

Jeff Howard: "This Land Has a Story", "Jack Haggerty", "Four Strong Winds" et "Riel".

9.30—LES FABLES DE LA FONTAINE

"Le Lion amoureux", film de Louis Grosperre, avec Catherine Sola et Georges Poujouly. Quatre copains achètent une voiture d'occasion qu'ils utiliseront à tour de rôle. Tout va à merveille quand l'un d'eux devient amoureux et cherche par tous les moyens à garder pour lui l'automobile commune.

* 10.00—LES COUCHE-TARD

De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL

"Conflits mineurs". Feuilleton de Jacqueline Audry, avec Dominique Patrel, Colette Castel, Jean Desailly, Olivier Hussonot et Jean Tissier. Comment l'égoïsme et le mensonge peuvent provoquer des conflits entre deux conjoints.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.30—CINÉMA

La Corruption. Drame psychologique de Mauro Bolognini, avec Alain Cuny, Jacques Perrin et Isa Miranda. Au terme de ses études, un jeune homme annonce à son père, riche éditeur, son intention de devenir prêtre. Son père met tout en oeuvre pour le détourner de son dessein.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

6.55—PRIÈRE

7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 6 en si bémol, pour flûte, violon et orchestre (Henri-Jacques de Croes); Solistes de Liège, dir. Gerv Lemaire. — "Ne crois pas, folâtre berger"; "En vain, je languis", et "Coridon et Cloris sur la verte fougère" (Sébastien de Brossard); Edith Selig, soprano; Marc Shaefer, claveciniste, et Camille Farlet, viole de gambe. — Symphonie périodique no 6 (Ignace Pleyel); dir. Roger Delage.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—AVENTURES

"Pinocchio". Animateur: Jacques Boulanger.

9.30—FAIS TON BALUCHON

Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) et son ami Pascal (André Montmorency), en route pour la Gaspésie. Narratrice: Colette Devlin.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Lizette Gervais.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz; et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11.30—CBF—MÉTIER ET TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: l'amour dans la chanson populaire; "Chansons pour passer le temps"; "Papillon, tu es volage"; "La Bergère muette"; "Le roi a fait battre tambour"; "La Femme du président"; "Les Canots d'écorce"; "La Plantation du maï"; "Mon père, il me marie", et "Aux marches du palais"; Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy.

CBJ—ARABESQUES

CBOF—POUR UNE CHANSON

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—LES GRANDES HEURES DU CANADA

Textes de Jean Sarrazin sur l'histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dyne Mousso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette. Au

jourd'hui: "Trente ans de lutte jusqu'au soulèvement".

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE

DE LA CHANSON

12.30—AU GRAND AIR
Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain Lefebvre et un guide.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—L'HOMME AU JEU

Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

2.15—CBAF—RÉCITAL

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Folklore de l'Italie. Musique vocale et instrumentale. Emission en langues italienne et française. Animateur: Donato Carrucci.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton. Chorale mixte de Grand-Digue, dir. soeur Florine Brun. "En roulant ma boule"; "O Sarès-Marès"; "Ce mois de mai"; "La Belle Aurore"; "Dansons gaiement"; "Notre chalet là-haut"; et "Sont les filles de La Rochelle".

6.30—DE LONDRES AU CANADA

Musique classique de la BBC. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LE CHANT DU MONDE

Aujourd'hui: l'Allemagne. Oeuvres polyphoniques de Franck, Mozart, Distler, Hindemith et Brahms. Ensemble vocal de George Little (Margo MacKinnon, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte Le Patriote: Jean-Pierre Ferland.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Emission polyglotte de trois heures destinées à la population canadienne et aux visiteurs de l'Expo.

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



GEORGES POUJOULY est la vedette du "Lion amoureux", à l'affiche des «Fables de La Fontaine», à la télévision, samedi à 9 h 30 du soir.

dimanche 9 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
"Écoutez la ballade", film de Jean Kerchbron, avec Francis Lemarque, France Anglade, Yves Robert et Ann Lewis. Les refrains de Francis Lemarque chantés par lui-même, par France Anglade et par Ann Lewis.

11.00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN
"Le Siège de Paris en 1870" (3e partie).

11.30—INITIATION MUSICALE
Animateur: André Vandernoot, chef d'orchestre.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

1.00—CONFÉRENCE
"Continuité et évolution sociales". 2e partie: la révolution et l'Empire. Conférencier: David Feuerwerker.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

"L'Unipeq". Journée de pêche en haute mer à bord de l'Unipeq, premier chalutier de grande pêche au Québec acheté par les Pêcheurs unis de Québec. Animateur: Germain LeFebvre.

2.00—NOS FRÈRES LES HOMMES
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: la Martinique.

2.30—RÉCITAL
Fernande Chiochio, mezzo-soprano, et Louise Lebrun, soprano, dans "Le Médium" de Menotti. Au piano: Roland Laroche.

3.00—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Le Pari". Film policier d'Oscar Rudolph, avec Peter Lawford, Phyllis Kirk et Asta. Monsieur veut revenir à son ex-profession de détective international.

3.30—ACTUALITÉS RELIGIEUSES
Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.



FERNANDE CHIOCHIO chantera, avec Louise Lebrun, des extraits du «Médium» de Menotti, au «Récital» télévisé, dimanche à 2 h 30.

* **4.00—DU SPORT ET DES HOMMES**
Derby du Québec.

5.30—LES AS DES QUILLES
Compétitions entre quilleurs canadiens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

6.00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

François Fortier, pianiste de Sherbrooke: "Capriccio" de J.P. Sweelinck et "Visions fugitives" nos 1, 5, 7 et 10 de Prokofiev. — Jean Gaudreault, corniste de Chicoutimi: 1er et 2e mouvements du Concerto no 3 de Mozart. Au piano: John Newmark.

* **6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES**

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: l'Italie.

* **7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Les Merveilles du monde aquatique".

* **8.00—FESTIVAL ESTIVAL**

Anna. Comédie musicale, avec Anna Karina et Jean-Claude Brialy. Musique de Serge Gainsbourg. Un photographe capte au hasard dans une gare la jolie frimousse d'une jeune femme, à sa descente du train. Il tombe amoureux des yeux de cette femme qui deviennent pour lui une obsession. Avec un groupe de copains photographes, il se met à sa recherche dans tout Paris. Il la frôlera à plusieurs reprises sans jamais la reconnaître.

9.00—FESTIVAL ESTIVAL
30 ans d'amour.

Comédie musicale, avec Christian Borel, Pierre Hatet et Caroline Cler. Emilienne Beauchamp, "Marie-Christal 1900", raconte à un journaliste les souvenirs de sa vie amoureuse.

* **10.00—VIVRE EN CE PAYS**
Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: le Nouveau-Brunswick.

* **10.30—LES SOUCOUPES VOLANTES**
"Le Cas de Valensol, en France". Aimé Michel raconte le cas de Valensol, un paysan français qui s'est trouvé nez à nez avec une soucoupe volante qui avait atterri dans son champ de lavande. À l'aide de ce témoignage, portrait-robot des habitants des soucoupes volantes. Animateur: Raymond Charette.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN
Heures chaudes de Montparnasse. Documentaire de Jean-Marie Drot, avec Nadine Alari, Pierre Brasseur et Mouloudji.

Nuits secrètes de Paris. "Adorateurs du soleil: les Incas". Documentaire de Pierre Sisser et de Guy Breton. D'après la croyance des Incas, une déesse est venue sur terre et a trouvé un époux qui lui aurait donné six enfants. Cet époux pourrait être un tapir, cousin du porc, et ce serait là le berceau de notre humanité.

12.45—EXPÉDITIONS
"Ethiopie, pays de surprises". Les Hoboblas, Africains de l'Ethiopie, fabriquent d'excellents canots qui n'ont pas de proue. Animateur: Harvey Paradis.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: le juste milieu de leurs affections... Telemann, Haydn et Beethoven.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto grosso no 4 en ré mineur et Concerto grosso en si majeur (Sachsen-Weimar): The International Soloists Orchestra, dir. Hans Hoppenburg. — Symphonie en ré majeur (Hertel).

CBOF—CONCERT

9.30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour piano et orchestre, op. 36 (Schoenberg); Wolfgang Marschner; Concerto pour piano et orchestre, op. 42 (Schoenberg); Alfred Brendel et orch., dir. Michael Gielen.

CBOF—RÉCITAL

10.30—CANADA, TERRE DES HOMMES

Concours de reportages: la Suisse. Reporter: Jean Martel.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Sylvia Saurette, soprano; au piano: Hélène Trépanier. Air "Bella mia fiamma" (Mozart); "Im Frühling" ("Au printemps"), "Verschweigene Liebe" ("L'amour tient conseil") et "Elfenlied" ("Chanson des elfes") (Hugo Wolf); "Banalités" (Francis Poulenc — Guillaume Apollinaire).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Marche nuptiale" de "Lohengrin" (Richard Wagner); chœur et orch., dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — "Charme des jours passés", extr. de "Hérodiade" (Massenet); Régine Crespin; soprano. — "Salomé, je souffre", extr. de "Hérodiade" (Massenet); Michel Dens, baryton. — "Duo de Saint-Sulpice, toi, vous?" (Massenet); Henri Legay, ténor, et Victoria de los Angeles, soprano.

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Emission du Service international. "Le Bal populaire": description d'un bal national populaire et court document musical.

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Les différentes méthodes de propager les plantes d'appartement, avec M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—SUR QUATRE ROUES
De Moncton.

2.30—SUR QUATRE ROUES
De Chicoutimi.

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES
De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES
De Montréal.

radio AM

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES
D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES
De Toronto.

5.00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Récital d'orgue de Mireille Lagacé, enregistré au pavillon du Canada, à l'Expo. Variations sur le choral "Mein Junges Leben" (Sweelinck); "Magnificat" (Buxtehude); Sonate pour orgue et Prélude et fugue en ré majeur (Jean-Sébastien Bach) et deux Chorals-préludes (Raymond Daveluy). — Walter Joachim, violoncelliste; au piano: John Newmark. Sonate en mi mineur, op. 38 (Brahms).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—CLASSIQUES À LA MODE

Christina Petrowsky, pianiste. Burlesque pour piano et orchestre (Strauss), et Andante spianato et Grande Polonaise (Chopin). Orch., dir. Boris Brodt.

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Symphonie no 7 (Schubert); Ouverture "La Belle Grecque" (Cimarosa) et deux Suites pour orchestre (Richard Bales).

8.00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8.30—RADIOJOURNAL

8.32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

10.15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



SYLVIA SAURETTE, invitée de «Récital du dimanche», à la radio, le 9 juillet à 11 h 30 du matin.

lundi 10 juillet

télévision

* = COULEUR



AURAY BLAIN vous fera visiter la roseraie, à l'Expo, à l'émission en couleur «Les Quatre saisons», télévisée le samedi 8 juillet à 1 h 45.



ULYSSE (André Cailloux) vivra, pour les tout-petits, ses aventures au pavillon des Etats-Unis, le jeudi 13 juillet à 4 heures de l'après-midi.



ANDRÉE CHAMPAGNE, avec Michel Pelland, entrainera les téléspectateurs aux pavillons de la Scandinavie et des Nations unies, ainsi qu'au fort Edmonton, samedi à 8 heures.



Du **PAVILLON DE LA JEUNESSE** sont diffusées plusieurs émissions radiophoniques. Ce sont: «Expo-jeunesse» (dimanche à 8 heures); «Chansonniers à la Ronde» (jeudi à 7 h 30) et «Jazz en liberté» (vendredi à 11 h).

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"La Vengeance du gouverneur". Aventures de Clyde Donner, avec Terrence Morgan et Jean Kent. Le gouverneur d'une colonie espagnole veut venger la mort de son frère qui a été vaincu par le capitaine Drake dans un combat loyal.

11.00—CANADIANA
"Pierres vives". Documentaire de John Feeney sur la sculpture esquimaude. Selon les Esquimaux, chaque pierre contient un secret que le sculpteur doit découvrir.

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Roi des chevaux sauvages. Western de R. G. Sprigsteen, avec George Montgomery, Diane Brewster et Edgar Buchanan. Un été brûlant, où les troupeaux sont menacés de mourir de soif, en Arizona. Une jeune veuve courageuse est la seule à posséder un ranch de verts pâturages, mais son bail arrive à expiration et elle doit trouver les cinq cents dollars nécessaires pour le renouveler.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINEFEUILLETON

"La Gloire et la peur". Film de guerre de Lewis Milestone, avec Gregory Peck, Harry Guardino et Rip Torn. Un lieutenant est envoyé avec sa compagnie reconquérir une butte, Pork Chop Hill, dénuée de toute valeur stratégique, mais que les Chinois et les Américains se disputent avec acharnement.

1.30—LONG MÉTRAGE
Une belle garce. Comédie dramatique de Jacques Daroy, avec Ginette Leclerc et Lucien Coedel. Au cours d'une traversée, un dompteur célèbre fait la connaissance d'une jeune fille qu'il ramène avec lui dans son cirque. La présence de la jeune fille amène la mésintelligence entre le dompteur et son frère.

3.00—ENTRE CIEL ET TERRE
"Du blé pour la Russie". Aventures de Georges McCowan, avec Stephen Young et Austin Willis. Un navire chargé de blé canadien est arrêté au port de Montréal. Le fils du commandant de ce navire meurt empoisonné. On enquête.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
Sketches et dessins d'animation. De l'Expo: visite du pavillon de la Suisse. Avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.

4.30—LA BOITE A SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Gribouille; produits de beauté". — "Théâtre d'ombres: la caméra".

*** 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.

5.30—L'ÂNE CULOTTE
Aventures de deux enfants qui ont trouvé un âne, propriété d'un personnage mystérieux.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Le Club des Jnobs". Animateur: Guy Boucher.

CBVT—SUR LA PLACE
Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*** 7.30—ADÈLE**
"Georges et son valet", avec Shirley Booth. Adèle surprend un voleur quittant le restaurant avec le manteau de son amie. Il la persuade qu'il n'avait pas l'intention de voler

le manteau. Elle demande donc à Georges de le défendre.

*** 8.00—SEPTIÈME-NORD**
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Letourneau et Janine Sutto.

*** 8.30—LES ENVAHISSEURS**
Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

*** 9.30—LES SAINTES CHÉRIES**
"Eve et les grands parents". Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. Eve, son mari et la grand-mère vont à la recherche de champignons en forêt. Ils perdent la grand-mère et alertent les gendarmes. Pendant ce temps, la grand-mère boit un verre à l'auberge.

10.00—MALICAN PÈRE ET FILS
"Le Petit Jardin". Film policier de Yannick Andreï, avec Claude Dauphin et Michel Benedetti. Les Malican, père et fils, sont demandés chez tante Marthe au sujet des voisins qui se disputent continuellement. Le voisin leur paraît bien étrange.

10.30—LA CHASSE ET LA PÊCHE
"Le Roi Salmo-salar".

11.00—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Eaux troubles. Drame psychologique d'Henri Calef, avec Ginette Leclerc et Mouloudji. Une jeune fille qui, croit son père coupable de la mort de son frère va jusqu'à se donner au gardien des marées pour savoir la vérité. A cause même de cette aventure, ce dernier néglige de sonner la marée montante et cause la mort de trois gamins.

11.40—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.
11.50—CBOFT—CINÉMA
56, rue Pigalle. Film policier de Willy Rozier, avec Jacques Dumesnil, Marie Dea et Aimé Clariond. Un maître chanteur est assassiné au 56, rue Pigalle. Tout accuse un ingénieur qui était devenu l'amant de l'épouse de son meilleur ami.

1.00—TÉLÉJOURNAL



SCULPTEUR ESQUIMAU que l'on verra dans le film de John Feeney, «Pierres vives», présenté à l'émission «Canadiana», lundi à 11 h.

lundi 10 juillet

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.

6.30—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBOF—RADIOJOURNAL
CJBC—RÉVEIL-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL

6.33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
6.55—PRIÈRE
6.57—CBAF—OUVERTURE
7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Dupette et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
PRIÈRE DU MATIN
CJBC—CBC NEWS

7.10—MOULIN À CAFÉ
7.15—CJBC—RÉVEIL-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ
7.40—CJBC—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fautoux.
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—RADIOJOURNAL
8.10—NOUVELLES DU SPORT

8.15—A CHACUN SON TOUR
"Tour de taille", avec Juliette Huot, Elaine Bedard, Jean Beliveau, Gilbert Chemier, René Ferron, le docteur Leo Boyer, diététiste, Philippe Langlais, herboriste, Andrée, Lachapelle et le docteur M. Eylaud. Animateur: Guy Ferron.
CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ
9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.
CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.
CJBC—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'Aujourd'hui
CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animatrice: Louise Delisle.

**9.55—CJBC—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES**

10.00—CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

**10.02—CJBC—MUSIQUE SUR
RENDEZ-VOUS**

10.30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Animateur: Jean Fortier.
CBAF—LA CHANSON EST LA

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Don de double vue", avec Dnye Mouso, Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Gisèle Schmidt, Janine Fluet et Julien Bessette. Texte: Maurice Gagnon.
11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.
Gisèle Schmidt Rachel
Léo Hial Philippe
Roger Garceau Ambroise

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
Avec Laurence Vallier et Robert Gadouas.

**12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ**
12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien", avec Janine Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger, Germaine Giroux, Jacques Bilodeau et Christiane Delisle.
Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

**12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS**
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES RAÇAISES
Textes: le R. P. Julien Déziel, président de la Société de généalogie canadienne-française.
Animateurs: Charles Desmarteaux et le Père Julien Déziel. Généalogie en général, traversées en Nouvelle-France, les premières familles, les filles du roi.

1.45—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL
2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal. Musique et dialogue, avec Mme Helene Kazantzakis, épouse de l'auteur de "Zorba le Grec".
Animatrice: Janine Paquet.

**3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET
ET DE MER**
"Assemblées".
Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Moncton.

4.30—CBF—LA CANIQUE
Musique, avec Guy Ferron.
CJBC—MÉS PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

**4.55—CJBC—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES**

5.00—RADIOJOURNAL
5.02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Andreeanne Lafond.
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CJBC—PRÉSENT REGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD
5.30—PRÉSENT
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTemps

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fautoux.

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES
6.25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste. Jacques Hebert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—JEUX
"Recherche de Proust".
Animateur: Guy Ferron.

CJBC—TOUTES VOIES
8.00—RADIOJOURNAL
8.02—POLITIQUE
8.15—AU CHANT DE L'ALOUETTE
Theme: "La Vie et la mort"; "St-Germain-des-Prés"; "Le Moribond"; "Quand j'étais chez mon père"; "Isabelle"; Edith Butler, Angèle Arsenault et Jacques Léger.

8.30—PAR MONTS ET PAR VAUX
"Tour du monde de la chanson".
Du pavillon du Québec, à l'Expo: Monique Brunet.

9.00—THÉÂTRE D'ÉTÉ
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—DE MÉMOIRE D'HOMME
Le monde africain. Les fastes sauvages des anciens empires du Niger et du Congo.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
"Les Quatre Saisons" (Vivaldi); dir. Karl Munchinger. — Concertino pour piano et orchestre (Honegger); Margrit Webern et orch., dir. Ferenc Fricas.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE
DU MONDE
Animateur: Gaetan Montreuil.

STATIONS DE LA CHAÎNE FRANÇAISE DE RADIO DE RADIO-CANADA

| TERRE-NEUVE | Kc/s | CBFC | Senneterre | 540 | CKRB | Ville-Saint-Georges-Est | 1460 |
|--------------------------|-------------|------|-----------------------|------|---------------------|-------------------------|------|
| CBDP Labrador | 1240 | CBFD | Saint-Fabien-de-Panet | 990 | CKYM | Ville-Marie | 710 |
| | | CBFE | Rivière-au-Renard | 1550 | CKRN | Rouyn-Noranda | 1400 |
| | | CBFG | Gaspé | 1420 | | | |
| NOUVELLE-ÉCOSSE | Kc/s | CBFH | Grande-Vallée | 1340 | ONTARIO | Kc/s | |
| CBA A Wedgeport | 990 | CBFI | Mont-Brun | 990 | CBOF | Ottawa | 1250 |
| CBA E Digby | 990 | CBFJ | Gagnon | 1140 | CBE E | Sturgeon Falls | 1400 |
| CBA G Weymouth | 1550 | CBDR | Schefferville | 1230 | CBLK | Kirkland Lake | 1090 |
| CBA H Meteghan | 580 | CFLM | La Tuque | 1240 | CBLU | Smooth Rock Falls | 540 |
| CBA J Yarmouth | 1230 | CHAD | Amos | 1340 | CBLX | Hearst | 1110 |
| CBA S Quinan | 600 | CHGB | Ville-de-la-Pocatière | 1310 | CJBC | Toronto | 860 |
| | | CHLN | Trois-Rivières | 550 | CBEG | Elliott Lake | 1340 |
| NOUVEAU-BRUNSWICK | Kc/s | CHLT | Sherbrooke | 430 | CFBR | Sudbury | 550 |
| CBA F Moncton | 1300 | CHNC | New-Carlisle | 610 | CFCL | Timmins | 620 |
| CBA K Kedgwick | 990 | CHRL | Roberval | 910 | MANITOBA | Kc/s | |
| CBA L Saint-Quentin | 1230 | CJAF | Cabano | 1240 | CKSB | Saint-Boniface | 1050 |
| CJEM Edmundston | 570 | CJBM | Causapsal | 1450 | SASKATCHEWAN | Kc/s | |
| CBA Q Rogersville | 1530 | CJBR | Rimouski | 900 | CFNS | Saskatoon | 1170 |
| | | CJFP | Rivière-du-Loup | 1400 | CFRG | Gravelbourg (jour) | 710 |
| QUÉBEC | Kc/s | CKBL | Matane | 1250 | CFGR | Gravelbourg (soir) | 1230 |
| CBF Montréal | 690 | CKCN | Sept-Îles | 560 | ALBERTA | Kc/s | |
| CBV Québec | 980 | CKLD | Thetford-Mines | 1230 | CHFA | Edmonton | 680 |
| CJBC Chicoutimi | 1580 | CKML | Mont-Laurier | 610 | | | |
| CBFB Mégantic | 990 | CKLS | La Sarre | 1240 | | | |
| | | CKVD | Val-d'Or | 900 | | | |

mardi 11 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—HISTOIRES VRAIES
"L'Indomptable Brown". Film d'Erle C. Kenton, avec Cloris Leachman, Bary Atwater et Theodor Von Eltz. Histoire d'une jeune femme de basse extraction qui parvient, à force de volonté, à se hisser au sommet de la société.

*** 11.00—CANADIANA**
"Angoti", film de Michael Spencer. La vie d'un enfant esquimau, depuis sa naissance jusqu'à l'âge d'adulte.

11.30—LONG MÉTRAGE
Terre des Turcs (Ire partie). Documentaire de Marry Otin sur l'histoire de la Turquie.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Mademoiselle et son gang". Comédie satirique de Jean Boyer, avec Line Renaud, Philippe Nicaud et Jean Carmet. Deux larrons de petite envergure recherchent un auteur de série noire qui leur inspirerait une méthode certaine de réussir une cause sensationnelle. Ils entrent en contact avec le vainqueur d'un concours de romans policiers.

1.30—LONG MÉTRAGE
Un siècle d'amour. Film à sketches de Lionello de Felice, avec Aldo Fabrizi, Irene Galter et Vittorio de Sica.

1867—Une jeune fille et un gari-baldien.
1899—Une femme et son amant.
1934—Un couple qui fête ses noces d'or.
1944—Un condamné à mort et sa femme.
1954—Un couple en instance de divorce.

3.00—MINI-MÉTRAGE
"Aventure dans la Baie d'Or". Conte de Bretislav Pojar. Un petit garçon taciturne a réussi à apprivoiser une carpe. Celle-ci est menacée par le voisinage inquiet d'un énorme brochet. Autant pour sauver son amie que pour relever le défi de ses camarades qui le narguent, l'enfant jure de capturer le féroce poisson.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon du Japon.

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Marie Quat'Poches: femme-oiseau".
— "Noé: l'autruche".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE
"L'Enfant captive", avec John Lupton et Michael Ansara. Jefford, agent des affaires indiennes, se fait ligoter par des dissidents indiens qui avaient volé un cheval.

*** 5.30—VIPA SALKRAKAN**
"Les Enfants de l'archipel". Aventures de Halbom, avec Lillie Crona, Louise Edlin, Bjorn Soderback et Urban Strand. Les plans des voleurs de filets sont déjoués par nos jeunes excursionnistes.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Invité: Boris Brott, accompagné de dix-sept jeunes musiciens, nous parle de la direction d'orchestre.

CBVT—SUR LA PLACE

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—VIDOCQ

"Le Crime de la mule noire". La caleche qui permet à Vidocq de

s'échapper est poursuivie par celle de l'inspecteur Flambard. Vidocq déjoue l'inspecteur et le ligote à un arbre. Arrêté ensuite par le maire de la place, il est pris pour le fameux inspecteur de Paris.

*** 8.00—HAUTE TENSION**
"Pas pour vos beaux yeux". Film d'Ida Lupino, avec Jack Klugman, Annie Farge et Pat O'Brien. Apprenant qu'un Américain vient d'hériter d'un million, la secrétaire de la firme canadienne met tout en oeuvre pour s'approprier l'argent.

9.00—LES CAILLOUX
Emission folklorique. Animateur: Michel Garneau. Invités: Louise Forestier et Yves Albert.

*** 9.30—MOI ET L'AUTRE**
"Hypnotisme", avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Comédie de Gilles Richer.

10.00—DOSSIERS
"Darwin". Première partie d'une expédition scientifique aux îles Galapagos. C'est dans ces îles que Darwin a recueilli la preuve de sa théorie de l'évolution. Avec le concours de Raymond Laplante, Roland Chenail et Bertrand Gagnon.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB
Festival Sacha Guitry: Ils étaient neuf célibataires. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfield et Elvire Popesco. Un aventurier imagine de fonder un asile pour célibataires, qui doivent de plus être sexagénaires et Français. Ceux-ci doivent accepter d'épouser des étrangères fortunées qui veulent acquérir la nationalité française.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
Festival Sacha Guitry: Destré. Vaudeville réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Arletty et Pauline Carton. Désiré est un valet de chambre impeccable. Son seul défaut est de trop s'attacher à celles qu'il sert.

1.15—TÉLÉJOURNAL



BORIS BROTT, accompagné de dix-sept jeunes musiciens, parlera de la direction d'orchestre, à «Jeunesse oblige», mardi à 6 heures du soir.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

*** 9.30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LA

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Don de double vue".

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
Avec Laurence Vallier et Robert Gadouas.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.35—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.55—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Familles Mauffette.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Québec. Musique et dialogue, avec Léon Bernier, chef d'orchestre. Animatrice: Denise Verville.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER
"La Mi-carême". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Chicoutimi.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—CHORALES ACADIENNES

8.02—BEL CANTO
Récital de Lisa della Casa, soprano; oeuvres de Richard Strauss.

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE
"La Mer" (Debussy). — "Rhapsodie espagnole" (Ravel): dir. Herbert von Karajan. — Nocturnes "Fêtes" et "Sirènes" (Debussy): dir. Ernest Ansermet.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—DES LIVRES ET DES HOMMES

Invités: John Ashbery, auteur de "The Tennis Court Oath" et de "Rivers and Mountains" ainsi que d'une étude sur Raymond Roussel. — Richard Howard, critique qui publiera bientôt un recueil de 50 études sur les poètes américains actuels.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Double Concerto en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms): Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et orch., dir. Hermann Scherchen. — "Escale" (Ibert) et Danse (Debussy): dir. Lamoureux.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.



Le chef d'orchestre LÉON BERNIER est l'invité de Denise Verville à «L'Assiette à musique», diffusée de Québec, mardi après-midi à 2 heures.

mercredi 12 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
Film de Bernard Hecht, avec Georges Poujouly, Anne Tonietti et Marcel Pagliero.

"La Maison Necker". Luigi aide Dominique à passer la frontière française. Dominique cherche la maison Necker ou la fille de Badestamier donne son tour de chant.

*11.00—CANADIANA

"Renouveau indien", reportage de Grant McLean sur la vie des Indiens dans les réserves. Mieux intégrés à la vie canadienne et jouissant des mêmes droits que tout autre citoyen, les Indiens sont plus en mesure de contribuer au développement du pays.

11.30—LONG MÉTRAGE

Terre des Turcs (2e partie). Documentaire historique sur la Turquie.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Mademoiselle et son gang".

*1.30—LONG MÉTRAGE

Patrouille dans le Pacifique. Comédie sentimentale de Wolfgang Scheif, avec Kerl Heinz Bohm, Maeva Flohr et Walter Giller. Quatre marins allemands descendus dans une île polynésienne pour y chercher des vivres y sont abandonnés pour des raisons de stratégie. Ils découvrent alors le charme de ces îles et de leurs habitants.

3.00—HOLLYWOOD PRÉSENTE

"Danger périlleux". Film de Jerry Thorpe, avec Joan Fontaine et Fred Nurnez. Une jeune bibliothécaire fait de l'espionnage au service de l'Angleterre. La Gestapo est sur ses traces, mais elle réussit de justesse à leur échapper.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon de la Scandinavie.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.
"Sol et Biscuit: l'insomnie". — "Magie: lactomagie".

5.00—CHARLIE CHAPLIN

"Charlot, marin".

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE

"Le Mystère du radeau", aventures de Donald McDougall, avec Johnny Weissmuller et Norman Frederic. Un enfant trouvé sur un radeau vient troubler le calme de nos trois amis de la brousse.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—SUR LA PLACE

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
De l'Expo.

7.30—BELLE ET SÉBASTIEN

Feuilleton de Cécile Aubry, avec Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau.

"Patrouille de douane". Le grand-père doute sérieusement des intentions de son nouveau pensionnaire. Les brigadiers interrogent Jean et son ami.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES

Reportage sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

8.00—CINÉMA DU MERCREDI

Un Américain bien tranquille. Drame de Joseph L. Mankiewicz, avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Georgina Moll. Durant les fêtes du Nouvel An, à Saïgon, un Américain meurt d'une façon tragique. Un de ses amis, qui a joué un rôle peu reluisant dans cette affaire, se remémore les incidents qui ont provoqué ce drame.

10.00—À COMMUNIQUER

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT

12.05—CINÉMA

L'Affaire des poisons. Drame historique de Henri Decoin, avec Danielle Darrieux, Viviane Romance et Anne Vernon. Madame de Montespan voit le roi Soleil la délaisser au profit d'une jeune beauté, Mlle de Fontanges. Désespérant de reprendre sa place de favorite par les moyens ordinaires, elle consulte la Voisin, cartomancienne réputée. Mme de Montespan commencera par essayer le sortilège, ensuite ce sera le demi-empoisonnement de sa rivale pour en arriver à l'empoisonnement complet.

*11.45—CBOFT—CINÉMA

Une vie. Drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Maria Schell et Christian Marquand. Une femme a épousé un homme égoïste, dur, criblé de dettes. Ce dernier n'a aucun scrupule et, après avoir séduit la servante avec qui il a une fille, il s'éprend ensuite de la femme de son ami.

1.00—TÉLÉJOURNAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Don de double vue".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du

Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme

de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Familles Nicolas Rivard.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

CBF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Musique et dialogue,

avec le docteur Vladimir Stepanek,

commissaire adjoint du pavillon de

Tchécoslovaquie, à l'Expo. Anima-

trice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

DE MER

"Réunion". Textes poétiques de Pier-

re Perrault sur la vie des gens de

l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Toronto.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RESEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Clau-

de Miguet.

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX

Portrait musical.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

9.30—FEMMES CÉLÈBRES DU

CANADA

"Docteur Augusta Stowe-Gullen, pre-

mière femme médecin du Canada".

Avec Hélène Loiselle, dans le rôle

principal; Yvan Canuel, Yvette

Brind'Amour, Guy Provost, Henri

Norbert et Claude Prefontaine.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

Symphonie no 36 (Mozart): dir. Bru-

no Walter. — "Tableaux d'une ex-

position" (Moussorgsky): Benno Mo-

isevitch.

10.30—PLACE PUBLIQUE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.



Scène du film PATROUILLE DANS LE PACIFIQUE, à l'affiche de la chaîne française de télévision, le mercredi 12 juillet à 1 h 30 de l'après-midi.

jeudi 13 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—BERTHE ET BLANCHE
"Opération coulisses". Feuilleton de Pierre Chevalier, avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne. Blanche met à jour un complot organisé au théâtre pour tuer Kassiak Ier.

11.00—CANADIANA
"Marius Barbeau et l'art totémique" (1re partie). Reportage sur l'étude de M. Barbeau, ethnographe, sur l'organisation sociale des Indiens des pays des totems dans le nord-ouest du Canada.

11.30—LONG MÉTRAGE
Illusion de bonheur. Comédie de moeurs de Gaston Arien, avec Robert Marcel, Luc Philipps et Cary Fontyne. Un aubergiste s'est enrichi par suite d'un héritage et prétend mener désormais la vie des gens du monde.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Mademoiselle et son gang".

1.30—LONG MÉTRAGE

La Belle et l'empereur. Comédie d'Axel Von Ambesser, avec Romy Schneider, Jean-Claude Pascal et Charles Regnier. Pour se venger du comte de Waldau qui s'était fait passer pour un laquais, une petite corsetière s'introduit dans le palais de Vienne et charme tous les convives.

3.00—MINI-MÉTRAGE

"Janek prend la fuite". Comédie dramatique de Lewis Gilbert, avec Eugénieus Chytek. Un jeune orphelin polonais est traité durement par sa tante écossaise qui ne l'héberge que pour le profit qu'elle en tire.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon des Etats-Unis.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.
"Goulaf: garde-bébé". — Musique: "Meunier, tu dors".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE

"L'Epidémie". Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. La fièvre aphteuse menace le troupeau des Apaches chericahaus.

5.30—ROBINSON CRUSOE

Aventures, d'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann, Jacques Berthier et Jean Marsan. Robinson veut retourner à la civilisation. Il travaille avec ardeur à la construction d'une pirogue.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"La Boite à chansons", avec Pierre Létourneau. Invités: Ricet-Barrier et Stéphanie.

Pierre Létourneau: "La Gloire".
Stéphanie: "Hourra" et "L'Homme à l'oreille coupée".

Ricet-Barrier: "Servante"; "Madame"; "L'Enterrement", et "Stanislas".

CBVT—SUR LA PLACE
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

* **7.30—ADELE**

"Un bon investissement", avec Shirley Both. Son neveu lui avait remboursé l'argent qu'elle lui avait prêté afin qu'il poursuive ses cours de droit. Adèle commande une paire de souliers d'une valeur de soixante-quinze dollars.

8.00—À LA SECONDE

Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Jacques Languirand. Modérateur: Henri St-Georges.

* **8.30—MATCH SUR ROULETTES**

Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes. Commentateur: Jacques Duval.

9.00—LE BEAU SEXE

Reportage sur le Centre d'activité créatrice à l'Expo, avec Paule Ste-Marie. — Table ronde dirigée par Michelle Juneau sur la participation des femmes à la vie syndicale au Québec.

* **10.00—LES COUCHE-TARD**

De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

* **10.30—LE MONDE DU SPECTACLE**

Regard kaleidoscopique sur les activités du Festival mondial, dans le cadre de l'Expo. Aujourd'hui: l'Orchestre folklorique de Lithuanie. — L'Orchestre symphonique de Melbourne. — Les Ballets de Ceylan.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—POLICE DU PORT

"Le Voleur de la plage". Un voleur à la tire fait des siennes sur une plage, avec la complicité de sa femme. Prise de remords, celle-ci collabore avec la police.

11.35—CBOFT—POLICE DU PORT

"Pour si peu d'argent". Pour se faire un peu d'argent, des jeunes gens pillent les réservoirs de mazout des embarcations du port et vendent le fruit de leur vol à un distributeur malhonnête.

12.05—CINEMA

Une simple histoire. Film de Marcel Hanou, avec Micheline Bezanson, Elisabeth Huart, Raymond Jourdan et Madeleine Marion. Une jeune femme se remémore la longue errance que fut la sienne, dans Paris, à la recherche d'un travail et d'un gîte stable pour elle et sa petite fille.

1.00—TÉLÉJOURNAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
Chronique de Judith Jasmin.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Don de double vue".

11.05—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12.05—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Familles Campeau.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Québec. Musique et dialogue, avec Jean Guy, professeur au Conservatoire de Québec.

Animatrice: Denise Verville.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER

"Balise". Texte poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Chicoutimi.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—CHANSONNIERS À LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo: Eva. Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.30—CONTES MERVEILLEUX

8.45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS

9.00—LA CHANSON DE TOUJOURS

"Le Folklore des noirs d'Amérique".

Ensemble vocal Roger Wagner;

choeur Norman Luboff; Marian Anderson;

Mahalia Jackson; Paul Robeson, et John W. Bubbles.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—MYTHES ET MONSTRES

SACRÉS

De Québec.

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot

font revivre le souvenir des grandes

vedettes de l'écran.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 88 (Haydn); dir. Wilhelm Furtwangler. — Triptyque de

Bacchicelli (Respighi); dir. Franco

Caracciolo. — Deux portraits, op. 5

(Bartok); dir. Rafaël Kubelik.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



De gauche à droite (en bas): Jacques Languirand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Ginette Letondal, équipe régulière d'«À la seconde». (En haut): l'animateur Jacques Boulanger et un jeune concurrent.



JUDITH JASMIN tient la chronique du jeudi à l'émission «Enfin seule», diffusée à CBF, à 9 h 30 du matin.

vendredi 14 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

***10.30—LA GRANDE AVENTURE**
"Les Indiens du Pérou", documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par François Gall. La cordillère des Andes, us et coutumes de la population indienne.

11.00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
"Le Brigand". Feuilletton d'Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, sociétaire de la Comédie-Française, Diane Levrrier et Olga Georges-Picot. Les journaux annoncent la fuite d'un redoutable voleur et mettent la population en garde. Amélie, très impressionnée, est persuadée qu'il se cache dans l'auberge.

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Petit Chocolatier. Comédie d'Hubert Marvichka, avec Hans Morer. Deux jeunes gens se fiancent et toute la famille est en fête. Le garçon a eu plusieurs aventures avant cette date et essaie de cacher la dernière.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Mademoiselle et son gang".

1.30—LONG MÉTRAGE
Quatorze juillet. Film de René Clair, avec Annabella, Georges Rigaud, Raymond Cordy et Paul Olivier. Des amis d'enfance s'aiment, mais l'orgueil leur fait prendre des routes différentes.

3.00—LA MAIN DANS L'OMBRE
"Tête triangulaire", avec David Hedison et Luciano Paluzzi. L'état-major interallié attend des plaques de lanterne magique constituant des plans militaires secrets. Sébastien est forcé par une armée ennemie d'intercepter ces plaques.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon de la Grèce.

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Jim Nas Tic: extensions mains, tête et pieds". — "Grujot et Délicat: l'anniversaire."

*** 5.00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

"Lycaons et guépards et la naissance d'une gazelle". Feuilletton de Jeanette et Maurice Fievet. Commentaires de Demont Farcy, dits par Roland Ménard. Les loups d'Afrique chassent en meute jusqu'à épuisement de leur proie. Tous les matins Francis s'occupe de ses enfants adoptifs.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE
"Le Parasol d'or". Film d'aventures de Donald McDougall, avec Johnny

Weissmuller. Une relique de grande valeur est dérobée à une tribu. Le chef croit que le singe Taba est le coupable.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Expo". Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—SUR LA PLACE
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—INSPECTEUR LECLERC

"Le Passé d'une mère". Film policier de Marcel Bluwal, avec Philippe Ni-caud et Anne Doat. Une jeune divorcée est accusée d'avoir assassiné son second mari.

8.00—PRENEZ LE VOLANT
Animateur: Jacques Duval.
Magazine illustrant toutes les facettes du monde fascinant de l'automobile.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL
Vous pigez. Comédie policière de Pierre Chevalier, avec Eddie Constantine, Maria Frau et Yorik Royan. Un bandit réussit à kidnapper un savant qui détient des plans de la plus haute importance pour la sécurité américaine. Le F.B.I. confie à Lemmy Caution la mission de retrouver l'homme de science.

10.15—ENTRETIEN D'ÉTÉ
Chantal Beaugregard interviewe Pierre Elliott Trudeau, ministre de la Justice.

***10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
Le Parti libéral.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Les destin est au tournant. Drame de Richard Quine, avec Mickey Rooney, Diana Foster, Kevin MacCarthy et Jack Kelly. Un jeune homme s'éprend d'une jeune fille. Celle-ci lui joue la comédie, pour plaire à son amant qui désire utiliser les services du garçon pour dévaliser une banque.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Le Démon de l'or. Film d'aventures de S. Sylvan Simon, avec Ida Lupino et Glenn Ford. Un Hollandais part dans l'Arizona à la recherche d'une mine d'or d'une richesse fabuleuse que son grand-père avait découverte et exploitée et dont on ignore la situation précise depuis que les Apaches ont massacré les prospecteurs.

1.00—TÉLÉJOURNAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Don de double vue".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Familles Bernier.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Musique et dialogue, avec Henri Frenche, clown de l'Expo.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER

"Les Rameaux". Textes potétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

D'Ottawa. Musique classique variée.

Animateur: Jean-Pierre Perron.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RESEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—COMÉDIES MUSICALES

Animateur: Guy Ferron.

9.00—MANTOVANI

9.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité, par Gaétan Barrette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.

"Pour hommes seulement", avec Denise Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse à l'Expo.

Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•



"Prenez le volant", avec JACQUES DUVAL, chaque vendredi à 8 heures.



GAÉTAN BARRETTE présente des mélodies d'hier et d'aujourd'hui, sous le signe de l'actualité, à «La musique ouvre l'oeil», vendredi à 9 h 30.

samedi

midi

17 heures

18 h 15

"Les Grandes Heures du Canada" en cette année du Centenaire



Henri Norbert

Dyne Mouso

Robert Gadouas

J.-L. Millette

Chaque samedi à midi, à partir du 8 juillet, pour une période de dix semaines, vous pourrez découvrir l'Histoire du Canada en écoutant l'émission intitulée **Les Grandes Heures du Canada**.

Les années précédentes, cette émission s'est attachée à vous présenter la période de tutelle française et les premiers moments de la colonisation anglaise. Cette année, **les Grandes Heures du Canada** seront consacrées aux événements qui ont marqué le XIX^e siècle, siècle vraisemblablement le plus vivant et le plus important pour le Canada.

Ainsi vous revivrez la révolte de 1837 où, sous la direction de Papineau, le peuple du Bas-Canada prend les armes pour appuyer ses revendications mais se trouve maté par les troupes de Colborne; les soulèvements de Mackenzie, sorte de révolution d'opérette où, aux premières escarmouches, les rebelles prennent la fuite; le rapport Durham, établi pour essayer d'assimiler les Canadiens français; les ministères de coalition Baldwin-Lafontaine et MacDonald-Cartier; l'époque où se font sentir les besoins d'une nouvelle constitution; la création de la Confédération de 1867, qui, à l'origine, groupe le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Ecosse;

l'élargissement de cette Confédération à laquelle viennent se joindre l'Île-du-Prince-Édouard et, beaucoup plus tard, Terre-Neuve.

C'est aussi l'époque où le Canada achète les territoires concédés à la Compagnie de la Baie-d'Hudson où s'entreprennent la construction du chemin de fer transcanadien. Vous assisterez aussi à la lutte magnifique de Louis Riel et à sa condamnation, épisode des plus douloureux de toute cette histoire.

La première émission de cette année aura pour titre: «Trente ans de lutte jusqu'au soulèvement de 1837». Jean Sarrazin, qui a écrit tous les textes des **Grandes Heures du Canada**, tentera de bien mettre en évidence les abus du pouvoir exécutif et l'impossibilité pour le parlement élu de contrôler les subsides, situations qui vont nourrir le mécontentement populaire.

Cette émission, réalisée par Mathieu Poulin, nous permettra d'entendre les voix de Dyne Mouso, Henri Norbert, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette.

Nous signalons que chaque émission fait l'objet d'un enregistrement sur disque qui sera fourni gracieusement à tous les organismes qui en feront la demande.

Folklore de l'Italie

Le samedi à 5 heures, à la chaîne française, Radio-Canada présente l'émission radiophonique et folklorique **Musique des nations**.

Le folklore est au génie d'un peuple ce que la musique classique est aux musiciens célèbres. A travers les siècles, il récolte les joies et les peines d'une collectivité et il nous ouvre les portes inconnues qui nous font découvrir l'âme d'un peuple.

La série **Musique des nations** est consacrée au folklore d'une vingtaine de pays représentés à l'Expo. Les émissions veulent aussi nous faire connaître les principaux groupes ethniques que l'on trouve au Canada. Pour atteindre ce but, on nous fait entendre des enregistrements, rares ou inédits, de manifestations folkloriques auxquelles ont assisté les invités de l'émission. La majeure partie des émissions est consacrée à l'audition de la musique.

La prochaine émission de **Musique des nations**, le 8 juillet, nous fera connaître le folklore de l'Italie. L'émission, franco-italienne, sera présentée en français et en italien par Donato Carucci.

La réalisation de **Musique des nations** a été confiée à un mélomane averti: Pierre Rainville.

"Chorales acadiennes"

A **Chorales acadiennes**, vous pourrez entendre, le samedi 8 juillet à 6 h 15 du soir, la chorale mixte de Grand-Digue.

Cette chorale d'une cinquantaine de membres est uniquement composée d'élèves de l'école secondaire de Grand-Digue et est dirigée par soeur Florine Brun.

Cette année, au Festival provincial du Centenaire, cet ensemble s'est classé parmi les toutes premières chorales du Nouveau-Brunswick. Antérieurement, trois années consécutives, elle avait remporté le premier prix du comité de Kent.

Affiliée à l'Alliance des chorales canadiennes, qui relève du mouvement international A coeur joie, la chorale mixte de Grand-Digue présentera trois compositions de César Geoffroy, fondateur de ce mouvement: *O sarris marès, la Belle Aurore et Dansons gaiement*. Elle présentera aussi des vieilles chansons du folklore canadien, comme *En roulant ma boule*, et du folklore français, *Sont les filles de la Rochelle*. Enfin, vous pourrez entendre un vieil air du XVI^e siècle sur une musique de Clément Jannequin, *Ce mois de mai*.

Cette émission qui nous parvient de Moncton est une réalisation de Pierre Leblanc.



Chorale de Grand-Digue

radio

samedi 8 h 15
dimanche 9 h 05

Emissions très populaires... de musique très sérieuse

L'émission **Symphonies du matin** ne cesse de recevoir un courrier aussi nombreux qu'enthousiaste, félicitant le réalisateur d'une émission d'une telle qualité. Malgré les heures matinales de sa présentation, **Symphonies du matin** est une des émissions de musique classique les plus populaires à la chaîne française de Radio-Canada. En effet, à 8 h 15 le samedi matin et à 9 h 05 le dimanche, le commun des mortels se paie un repos bien mérité. Quelle joie il peut éprouver à écouter, tout en paressant, **Symphonies du matin!**



Le réalisateur Gilles Poirier tient à faire de son émission le plus beau réveil que les auditeurs avides de belle musique puissent souhaiter. Si la musique qu'on y présente est brillante, elle demeure toute simple, enjouée, facile à entendre. Les extraits musicaux choisis sont presque tous d'auteurs du XVIIe ou du XVIIIe siècle, au temps de Bach et de Haydn. Mais en plus de ces grands maîtres, on y présente plusieurs auteurs, parfois peu connus du public.

HAYDN



C'est ainsi que lors de l'émission du samedi 8 juillet, les auditeurs pourront entendre le *Concerto no 6 en si bémol majeur* pour flûte, violon et orchestre de Henri-Jacques de Croes, interprété par les Solistes de Liège, dirigés par Géry Lemaire. Henri-Jacques de Croes est un compositeur belge qui vécut de 1705 à 1786; il jouit d'une grande réputation et laissa une très vaste production d'oeuvres religieuses, malheureusement disparues en grande partie.

Egalement au programme, *Ne crois pas folâtre berger, En vain je me languis, Coridon et Clovis sur la verte fougère* de Sébastien de Brossard, interprétées par Edith Selig, soprano; Marc Shafer, claveciniste, et Camille Farlet, viole de gambe. Sébastien de Brossard, d'origine française, fut maître de chapelle à la cathédrale de Strasbourg et fonda une académie de musique. On entendra enfin la *Symphonie périodique no 6* d'Ignace Pleyel.

Le dimanche 9 juillet, on présentera le *Concerto grosso no 4 en ré mineur* de Johan Sachsen-Weimar (1695-1715) et la *Symphonie en ré majeur* de Hertel.

Cette musique, autrefois présentée pour le plaisir des rois et des grands de la cour, est maintenant à la portée de tous les auditeurs de Radio-Canada, le samedi à 8 h 15 et le dimanche à 9 h 05.

dimanche
de 14 à 17 heures

Roulons sur 4 roues

De la musique légère, des chansons, des chansonnettes, du jazz, du folklore, c'est ce que vous offre **Sur quatre roues** entre 2 heures et 5 heures de l'après-midi, le dimanche, à la radio de Radio-Canada.

Comme le titre l'indique, cette émission s'adresse d'abord aux automobilistes. Mais les auditeurs qui, pour une raison ou pour une autre, ne se baladent pas en automobile, le dimanche après-midi, sont quand même invités à écouter **Sur quatre roues**.

Que vous soyez enfermé dans votre maison ou dans votre appartement de citadin, que vous vous reposiez dans votre chalet ou dans celui d'un parent, d'un ami ou encore que vous vous prélassiez sur la plage, avec votre transistor, vous pouvez écouter **Sur quatre roues**.

Sur quatre roues, c'est aussi une balade à travers le Canada, l'émission étant divisée en cinq parties d'une demi-heure chacune et chaque demi-heure nous parvenant successivement de Moncton, de Chicoutimi, de Québec, de Montréal, d'Ottawa et de Toronto. Les animateurs de **Sur quatre roues** sont ceux de CBAF, de CBJ, de CBV, de CBF, de CBOF et de CJBC.



Festival mondial



Mireille Lagacé

Le dimanche 9 juillet à 5 heures, l'émission radiophonique **Festival mondial du spectacle** présentera le récital d'orgue que Mireille Lagacé donnait récemment au pavillon du Canada, à l'Expo.

A l'âge de 18 ans, Mireille Lagacé, alors Mireille Bégin (elle est aujourd'hui la femme de l'organiste Bernard Lagacé), était organiste au Gesù. En 1956, elle partit pour l'Europe. Elle étudia à l'Académie de Vienne et, dans la capitale autrichienne, elle donna des récitals en compagnie de son mari.

Le programme de son récital, au pavillon canadien, comprenait le *Magnificat du premier ton* de Buxtehude; Deux chorales-préludes de Raymond Daveluy; deux oeuvres de Jean-Sébastien Bach (la *Sonate pour orgue* et *Prélude et fugue en ré majeur*), ainsi que les *Variations sur le choral «Mein Junges Leben»* de Sweelinck.

Le violoncelliste Walter Joachim et le pianiste John Newmark seront également en vedette au **Festival mondial du spectacle**, le 9 juillet. Vous les entendrez dans un enregistrement qui a été fait également au pavillon du Canada. C'est celui de la *Sonate en mi mineur*, opus 38, de Brahms.

radio

semaine du 8 au 14 juillet

dimanche
18 h 30

"Classiques à la mod"

Dans le cadre des émissions du Centenaire, une nouvelle série prendra l'affiche à la radio de Radio-Canada, le 9 juillet. **Classiques à la mod**, qui sera présenté tous les dimanches soir à 6 h 30, permettra à de très jeunes interprètes de musique classique de se faire entendre et connaître du grand public.



Boris Brott

C'est le chef d'orchestre mont-réalais Boris Brott qui dirigera l'orchestre pour toute la série d'émissions. Boris Brott est issu d'une des familles de musiciens les plus célèbres à Montréal et à l'étranger. Ce jeune chef d'orchestre d'un talent exceptionnel en est à sa quatrième saison comme chef d'orchestre de la Northern Sinfonia Orchestra, en Angleterre. Cet automne, il effectuera, avec cet orchestre, une tournée aux Etats-Unis et à Montréal.

La soliste de cette première émission sera la pianiste Christina Petrowsky. Native d'Ottawa, Christina Petrowsky étudie présentement à l'école de musique Julliard de New York, sous la direction de Rosina Lethvine. Cet été, grâce à l'invitation de l'Académie de musique américaine de Paris, elle donnera des récitals de musique de chambre, dans la capitale française.

Au programme, *Burlesque pour piano et orchestre* de Strauss, *l'Andante spianato* et la *Grande Polonaise* de Chopin.

Classiques à la mod est une réalisation de Digby Peers, à Toronto.

lundi
20 h 15

"Au chant de l'alouette"

Au chant de l'alouette est le titre d'une nouvelle émission de radio qui prendra l'affiche le 10 juillet et sera présentée tous les lundis à 8 h 15 du soir. Chaque semaine, l'émission sera conçue en fonction d'un thème précis. Le 10 juillet, ce sera «la vie et la mort».

Le réalisateur Pierre Leblanc, de Moncton, présente ainsi son émission: «La vie est un tel refuge de chagrins et de joies, que la chanson oubliée d'en faire le partage. Et voilà qu'elle se met soudain à chanter la mort avec impertinence.» Les semaines suivantes, on parlera de la mer, des animaux, de la guerre, de chansons drôles, des filles sages.

Les invités de cette semaine seront Edith Butler, jeune interprète de folklore qui étudie la musique à l'université Laval; Angèle Arsenault, qui étudie le folklore et interprète autant la chanson folklorique que populaire, et Jacques Léger, étudiant en psychologie à l'université de Moncton. Ils interpréteront des compositions de Guy Béart, de Jacques Brel, ainsi que du folklore canadien.

L'animateur de **Au chant de l'alouette** est Jacques Tremblay, de Moncton.



Jacques Léger et Angèle Arsenault

20 h 30

Un chansonnier en jupon



Monique Brunet

L'émission **Par monts et par vaux** du lundi 10 juillet à 8 h 30, à la radio de Radio-Canada, nous parviendra de la Terre des hommes.

Directement du pavillon du Québec, Paul Legendre, animateur et réalisateur de cette série, nous présentera un chansonnier en jupon: Monique Brunet.

Monique Brunet est originaire d'Embrun, petit village à proximité d'Ottawa. En 1965, elle vint s'établir dans la Métropole et s'inscrivit à l'école de musique Vincent-d'Indy. Elle a fait ses débuts dans le monde de la chanson du Québec, avec un micro-sillon de ses oeuvres. Ce disque, qui attirera l'attention sur Monique au cours de l'été dernier, comprend dix chansons. On aime écouter, en particulier, *En silence* et *Il paraît*.

Monique Brunet écrit ses poèmes, sa musique sans viser un genre bien précis. Elle compose et chante simplement ce qu'elle voit. Elle aborde tous les sujets. Tantôt elle est nostalgique, tantôt elle est dramatique. Il lui arrive aussi d'écrire des chansons dans le style de la Bolduc.

Monique Brunet fut, avant d'enregistrer son premier 33 tours, lauréate du Concours de la Boîte à chansons de **Jeunesse oblige**. Monique Brunet, c'est un nom à retenir. Elle écrit de très belles chansons, elle sait les interpréter et, de plus, ce qui ne gêne rien, elle est très jolie.

22 h 30

Du Niger au Congo

Au cours de la saison dernière, Jean Sarrazin animait **De mémoire de femme**, à la chaîne française de radio. Cette année, il présente, le lundi soir à 10 h 30, **De mémoire d'homme**.

Le 10 juillet, il nous fera écouter la dernière d'une courte série de deux émissions sur le monde africain. Après le roman de l'Ethiopie, dont il a été question le 26 juin, il parlera des fastes sauvages des anciens empires du Niger et du Congo.

Si vous connaissez votre géographie, vous savez probablement que le Niger est une république de l'Afrique occidentale qui est située à l'est de la boucle du fleuve du même nom. Vous savez peut-être aussi que, dans la vallée du Niger, on trouve des savanes produisant du riz. Rappelons également que le Niger est indépendant depuis 1960, qu'il est un grand producteur d'arachides et que l'élevage est la ressource essentielle des populations de l'Etat. Niamey est la capitale du Niger et Zinder et Agadès sont ses deux autres principales villes.

Quant au Congo, il est, aujourd'hui, divisé. Il y a le Congo-Léopoldville et le Congo-Brazzaville. Le premier a été tardivement mis en valeur, car les conditions physiques et humaines étaient défavorables. Le second, lui, est habité par des populations peu nombreuses qui vivent de la cueillette et de cultures rudimentaires.



Jean Sarrazin

radio

mardi
22 h 30

Poètes, critiques et traducteurs

Gilbert Picard, réalisateur de la série radiophonique **Des livres et des hommes**, le mardi soir à 10 h 30, propose aux auditeurs, pour le 11 juillet, une émission sur la poésie, avec John Ashbery, poète et critique; Richard Howard, critique et traducteur; Edward Field, Kenneth Koch et Franck O'Hara.

John Ashbery est critique artistique à Art News. De plus, il a traduit Apollinaire et il est l'auteur de cinq plaquettes. Parmi elles, nous relevons deux titres, ceux des deux plus récentes: *Rivers and Mountains* ainsi que *The Tennis Court Oath*. John Ashbery a également rédigé une étude sur l'un des précurseurs des surréalistes: l'écrivain français Raymond Roussel. Pour mieux situer Raymond Roussel, rappelons qu'il est né à Paris en 1877 et qu'il a laissé, après sa mort en 1933, une oeuvre d'une imagination très riche. On lui doit notamment *Impressions d'Afrique* et *Locus solus*.

Parmi les autres invités de **Des livres et des hommes**, cette semaine, nous aimerions aussi attirer votre attention sur Richard Howard, qui prépare présentement un recueil de 50 études sur les poètes américains actuels. Comme critique, il publie régulièrement des articles dans des revues de poésie. D'autre part, on lui doit la traduction de la plupart des oeuvres du nouveau roman à paraître aux Etats-Unis.



mercredi
21 h 30

Première femme médecin

L'émission radiophonique **Femmes célèbres du Canada**, qui passera à l'antenne de Radio-Canada le mercredi 12 juillet à 9 h 30 du soir, évoquera pour vous la vie d'Augusta Stowe Gullen.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, on considérait toujours, au Canada, que la seule carrière permise à une femme était celle d'épouse et de mère. Une jeune fille devait se contenter de savoir lire, écrire, compter, coudre, faire de la cuisine, peindre des fleurs, toucher du piano.

Mais pour Augusta Stowe Gullen, cela ne pouvait suffire. Pour elle, une femme devait avoir le droit d'exercer le même métier qu'un homme. Par exemple, la médecine.

Cette détermination, Augusta Stowe Gullen la doit plus à sa mère qu'à son père, médecin lui-même. En effet, sa mère, qui dut faire ses études à l'université de New York, eut les pires difficultés pour exercer. Ce droit ne lui fut accordé qu'en 1883.

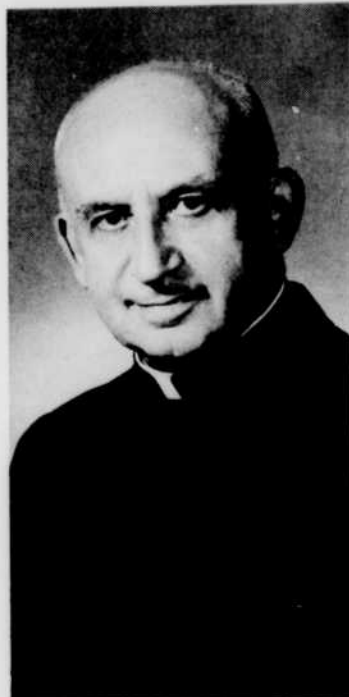
Ainsi, vous découvrirez tous les obstacles que rencontra Augusta Stowe Gullen pour entrer dans une université canadienne, avec quelle ténacité elle poursuivit ses études pour obtenir son diplôme qui fit d'elle la première femme médecin du Canada.

Hélène Loiselle, qui interprétera le rôle d'Augusta Stowe Gullen, sera entourée d'Yvan Canuel, d'Yvette Brind'Amour, de Guy Provost, de Henri Norbert et de Claude Préfontaine.

Louise Darios écrit les textes de **Femmes célèbres du Canada** et Mathieu Poulin en fait la réalisation.

du lundi au vendredi
13 h 15

Un spécialiste explore l'Europe à la recherche de nos ancêtres



R.P. Julien Déziel

Pour le père Julien Déziel, la généalogie est une occupation sérieuse et passionnante. Il est président de la Société généalogique canadienne-française depuis sept ans, et depuis une quinzaine d'années, il explore l'Europe, ce berceau de notre civilisation qui lui en apprend long sur les ancêtres de nos grandes familles canadiennes.

Le père Déziel écrit les textes de l'émission radiophonique **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, présentée tous les jours à 1 h 15, à l'horaire d'été de Radio-Canada. En compagnie de Charles Desmarteau, président de la Société historique de Boucherville, il est également animateur de cette série de 65 émissions consacrées à des monographies de familles canadiennes.

Selon le père Déziel, l'émission aurait pu tout aussi bien s'intituler «La Part française dans la

fondation du pays». L'époque la plus injustement connue dans l'histoire de notre pays est sûrement cette période héroïque, de 1608 à la fin du XVIIe siècle, où les colons venaient s'établir dans un pays sauvage, sans ressources, sans protection contre les Indiens, dans un climat extrêmement rigoureux. Si la plupart des fondateurs du pays sont venus dans un but missionnaire, il leur fallait surtout une endurance à toute épreuve. C'est à ces familles que le père Déziel, franciscain passionné de ses ancêtres, veut rendre témoignage.

Les familles dont on parle dans l'émission **Du Saint-Laurent aux sources françaises** font partie de ces pionniers qui sont venus entre 1608 et 1665 et qui comptent encore des descendants au pays. Pourquoi 1665? Simplement parce que c'est à ce moment qu'est arrivé le régiment de Carignan, qui allait laisser au pays une recrue de 410 hommes, soit la plus grande recrue de la colonie, et que les familles qui s'étaient établies auparavant peuvent être considérées comme les vrais colonisateurs du pays.

Le père Déziel se consacre à la recherche depuis une trentaine d'années. Il a étudié et enseigné durant plusieurs années à l'école des Beaux-Arts de Montréal. Il s'est consacré à la théologie et il a rédigé une thèse de doctorat sur l'esthétique du Moyen Age. Fondateur de revues d'art, il s'est toujours intéressé à l'histoire du pays. Il nous aide à mieux connaître et aimer notre histoire et ceux qui l'ont faite.

Du Saint-Laurent aux sources françaises est une réalisation de Paul-Henri Chagnon.

Radio FM

semaine du 8 au 14 juillet

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 8

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concerto en la majeur pour clarinette, K. 622 (Mozart); Alfred Prinz, et orch., dir. Karl Münchinger. — Sérénade en fa majeur, op. 135 (Schubert); Deux Chants d'inspiration hongroise en ré mineur et majeur (Brahms) et "Rose du sud" (Strauss); Choœur de l'Académie de Vienne, dir. Zaver Meyer.

2.00—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de l'Italie. Emission en langues française et italienne. Animateur: Donato Carrucci.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS

Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

Animateur: Guy Ferron.

Ezio Pinza, basse.

Extr. d'oeuvres de Mozart, de Bellini, de Verdi, d'Halevy, de Scarlatti, de Buononcini, de Giordani, de Falconieri, de Paisiello et de Monteverdi.

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Lizette Gervais.

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES



PIERRE ROLLAND anime «Invitation à la musique», chaque samedi après-midi, de 2 heures à 5 heures, à la chaîne française et à CBF-FM.

dimanche 9

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

"Le Réveil des oiseaux" (Olivier Messiaen); Yvonne Loriod et orch., dir. André Markowski.

1.30—Sonate pour piano (Henri Dutilleul); Geneviève Joy.

1.55—Concerto no 2 (Marcel Landowski); Jacqueline Potier et orch., dir. Charles Bruck.

2.25—Variations pour piano et orchestre (M. Mihalovici); Monique Haas.

2.50—Sonate pour violoncelle et piano (Claude Debussy); Jean Françaix et Maurice Gendron.

3.00—Sonate pour flûte, alto et harpe (Claude Debussy).

3.10—Variétés de Paris; Charles Dumont, Carole Vernay, Cécile Caulier, Claude François, Jean Bonal, Marcel Hendrix et ses rythmes.

3.40—En vedette à Paris: Frank Fernandel.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Récital d'orgue de Mireille Lagacé, enregistré au pavillon du Canada, à l'Expo. Variations sur le choral "Mein Junges Leben" (Sweelinck); "Magnificat" (Buxtehude); Sonate pour orgue et Prélude et fugue en ré majeur (J.-S. Bach) et deux Chorals-préludes (Raymond Daveluy). — Walter Joachim, violoncelliste; au piano: John Newmark. Sonate en mi mineur, op. 38 (Brahms).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir.: John Avison.

Symphonie no 7 (Schubert); Ouverture "La Belle Grecque" (Cimarosa) et Deux Suites pour orchestre (Richard Hales).

8.00—AU BAL MUSETTE

8.30—PAGES IMMORTELLES

Méodies italiennes (Hugo Wolf); Erna Berger, soprano, et Hermann Prey, baryton. Au piano: Günther Weissenborn. — "Tombeau de Couperin"; Sonatine; Valses nobles et sentimentales et "Gaspard de la nuit" (Ravel); Walter Gieseking, pianiste.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

Helmut Walcha, à l'orgue de l'église St-Laurent de Alkmaar: "L'Art de la fugue" (J.-S. Bach).

lundi 10

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Les Quatres Saisons" (Vivaldi); dir. Karl Münchinger. — Concertino pour piano et orchestre (Honegger); Margrit Webern et orch., dir. Ferenc Fricsay.

5.00—JEUX

"Recherche de Proust".

Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—RÉCITAL

5.00—JEUX

"Recherche de Proust".

Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Divertimento pour hautbois, clarinette et basson: Pierre Pierlot; Jacques Lancelot et Paul Hongne.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 11

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

Fantaisie sur des thèmes de Mendelssohn (Binge); dir. du compositeur. — Suite de ballet "Gavne" (Katchaturian); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Double Concerto en la mineur pour violoncelle et violon (Brahms); Antonio Janigro, Jean Fournier et orch., dir. Herman Scherchen. — "Escalier" (Ibert) et Danse (Debussy); dir. Charles Lamoureux.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Douze danses allemandes, K. 586; dir. Robert Wagner. — Vingt danses villageoises pour orchestre; dir. Franz Litschauer.

8.30—VEDETTES D'HIER

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

"La Mer" (Debussy) et "Rhapsodie espagnole" (Ravel); dir. Herbert von Karajan. — Nocturnes "Fêtes" et "Sirènes" (Debussy); dir. Ernest Ansermet.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 12

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Portrait musical.

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 36 (Mozart); dir. Bruno Walter. — "Tableaux d'une ex-

position" (Moussorgsky); Benno Moisewitsch, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—RÉCITAL

Sylvia Saurette, soprano; au piano: Hélène Trépanier. Air "Bella mia fiamma" (Mozart); "In Frühling" ("Au printemps"), "Verschwiegene Liebe" ("L'amour tient conseil") et "Elfenlied" ("Chanson des elfes") (Hugo Wolf); "Banalités" (Francis Poulenc-Guillaume Apollinaire).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Sonate en la pour violon et piano, op. 162 (Schubert); David Oistrakh et Lev Oborin.

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 13

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Symphonie espagnole (Edouard Lalo) et Introduction et Rondo Capriccioso (Saint-Saëns); Yehudi Menuhin, violoniste, et orch., dir. sir Eugene Goossens.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Douze danses allemandes, K. 586; dir. Robert Wagner. — Vingt danses villageoises pour orchestre; dir. Franz Litschauer.

8.30—VEDETTES D'HIER

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

"La Mer" (Debussy) et "Rhapsodie espagnole" (Ravel); dir. Herbert von Karajan. — Nocturnes "Fêtes" et "Sirènes" (Debussy); dir. Ernest Ansermet.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ



Yehudi Menuhin

2.00—CONCERT POPULAIRE

"La Belle Hélène" (Jacques Offenbach); Choœurs Raymond-St-Paul et orch., dir. Jules Gressier. — Extr. d'oeuvres de J.-S. Bach: les Swingle Singers.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 88 (Haydn); dir. Wilhelm Furtwängler. — "Triptyque de Bacchichelli" (Respighi); dir. Franco Caracciolo. — Deux portraits, op. 5 (Bartok); dir. Rafael Kubelick.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Sonate no 11 en la, K. 31; Fantaisie en ré mineur, K. 397; Sonate no 8

Les émissions musicales à la radio

en la mineur, K. 31; et Fantaisie en do mineur, K. 475; Wilhelm Kempff, pianiste.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
 Trois Danses fantastiques (Turina); dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — Concerto en ré majeur pour clavier et orchestre de chambre (Mauget de Falla); Gonzalo Soriano et orch., dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — Extr. "Iberia" (Albeniz); dir. Rafaël Frühbeck de Burgos.
9.30—AU TEMPS DU 78
 Animateur: Jean Fortier.
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRA
11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

vendredi 14

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—CHANSONNETTES
3.30—MUSIQUES POUR CORDES
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—OEUVRES CONCERTANTES
 Concerto no 14 pour piano (Mozart); Geza Anda. — "Chaconne" (Bertoni); Jean-Pierre Bauté. — Concerto pour 2 pianos (Matton); Victor Bouchard, René Morisset et orch., dir. Walter Susskind.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
 Animateur: Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
 "La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la femme noire américaine; le matriarcat", par Mme Evelyn Sullerot, professeur à l'Université libre de Bruxelles.
 "Poursuite optique de satellites: l'observation visuelle des satellites artificiels", par M. Paul Muller, astronome titulaire de l'Observatoire de Paris.
 "La Pathologie du bruit: les lésions de l'appareil auditif occasionnées par le bruit", par le professeur Salvatore Maugeri, de l'université de Pavie.
 "Initiation aux pays de l'U.R.I.: Madagascar: la civilisation contemporaine; les moyens et les difficultés du développement", par M. Jean-William Lapiere, maître de conférences de sociologie à la faculté des lettres et Sciences humaines de l'université de Madagascar.
 "Musique dans les petites résidences; en France: le château de Chantilly", par M. l'abbé Carl de Nys.
7.15—ICI L'ON CHANTE
7.30—INTÉGRALE
 Œuvres de Mozart.
 Variations en mi bémol sur "Je suis l'indor" tiré du "Barbier de Séville", K. 354; Adagio en si mineur, K. 540; Menuet en ré, K. 355; Gigue en sol, K. 574; Marche en do, K. 408.
 Variations sur "La femme est l'être le plus fascinant" (Benedict Schack), K. 613; Fantaisie en ré mineur, K. 494; et Rondo en fa, K. 494; Arthur Schnabel, pianiste.
8.00—CONCERT SYMPHONIQUE
8.00—RADIOJOURNAL
8.15—AIRS D'OPÉRA
8.30—RADIOJOURNAL
9.02—JAZZ EN LIBERTÉ
 Pavillon de la jeunesse à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

Bel canto



Lisa della Casa

L'émission musicale **Bel canto** se propose de vous faire connaître et apprécier les plus belles voix du monde. Au cours de l'émission qui sera diffusée le mardi 11 juillet à 8 heures du soir, vous entendrez Lisa della Casa.

Lisa della Casa naquit en Suisse en 1921. Elle fit des études de chant aux conservatoires de Berne et de Zurich. Très vite, on remarque sa merveilleuse voix de soprano et, en 1947, elle fait ses débuts au Festival de Salzbourg. Depuis, son talent n'a cessé de s'affirmer sur toutes les scènes du monde. Elle est une des premières chanteuses de l'Opéra de Vienne et de l'Opéra de Munich. Elle a triomphé avec le Covent Garden de Londres, le Metropolitan de New York, où sa première apparition date de 1953. Elle a chanté sous la direction des plus grands chefs d'orchestre, comme Herbert von Karajan.

Mais c'est surtout dans les compositions de Mozart et de Richard Strauss que son talent trouve son plein épanouissement.

Ce sont du reste dans des extraits d'œuvres de Richard Strauss que vous l'entendrez au cours de **Bel canto**, dans cinq lieder et dans des extraits d'*Arabella*. A ce sujet, elle aime dire: «Je ne chante pas *Arabella*, je suis *Arabella*».

Le choix des pièces qui composeront cette émission ainsi que le texte explicatif ont été faits par Marie Bourbeau, réalisatrice de **Bel canto**. Animateur: Guy Ferron.

Concert symphonique

L'émission radiophonique **Concert symphonique**, que réalise Gilles Poirier, présentera, le mardi soir 11 juillet à 9 heures, des œuvres de Claude Debussy et de Maurice Ravel.

Vous entendrez d'abord *la Mer* de Debussy et *la Rhapsodie espagnole* de Ravel, avec l'Orchestre Philharmonia, sous la direction du réputé chef d'orchestre Herbert von Karajan. Suivra la diffusion d'un enregistrement des nocturnes *Fêtes* et *Sirènes* de Debussy, interprétés par l'Orchestre de la Suisse romande, dirigé par Ernest Ansermet.

L'Orchestre de la Suisse romande vient de donner une série de trois concerts, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dans le cadre du Festival mondial.

Le 22 juin, au lendemain du dernier de ces trois concerts, Gilles Potvin, critique musical de La Presse, écrivait: «Il y avait quelque chose d'émouvant dans ce troisième et dernier concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Pour les admirateurs du maître Ernest Ansermet, c'était la dernière occasion de le voir à la tête de son propre orchestre, qu'il fonda en 1918. On sait que c'est Paul Kletzki qui lui succédera la saison prochaine.» Ce soir-là, Ernest Ansermet a dirigé notamment *la Valse* de Ravel. Et à ce propos, Gilles Potvin y allait des commentaires suivants: «*La Valse* fut un nouvel enchantement et, encore là, le maître obtint de son ensemble une exécution prodigieuse, dont la magie résonne encore à nos oreilles.»

C'est ce grand chef d'orchestre qui, en compagnie de von Karajan, tiendra la vedette de **Concert symphonique**, mardi soir, et nous vous invitons fortement à être à l'écoute.

La Chanson de toujours



Marian Anderson

Toujours à la recherche des différentes sources d'inspiration de la chanson, l'émission **La Chanson de toujours**, que réalise Aline Legrand, vous présentera, le jeudi 13 juillet à 9 heures du soir, des negro spirituals.

Ainsi que le rappelle Jacques Boulanger, animateur de **La Chanson de toujours**, «le negro spiritual est le reflet de la vitalité d'un peuple constamment ballotté entre l'esclavage et la terre promise; c'est le secours de son âme».

C'est pourquoi les thèmes des negro spirituals sont si divers. Tantôt ils expriment la nostalgie d'un pays lointain, tantôt ils chantent toute l'atmosphère du vieux Sud, leur nouveau paradis, et la vie quotidienne de cette région. Parfois aussi, les negro spirituals sont d'essence religieuse ou bien une sorte de revendication sociale. Leurs rythmes sont alors soit d'une joie débordante, soit d'une tristesse profonde, mais jamais ils ne cessent de nous émouvoir.

La Chanson de toujours vous permettra d'entendre le groupe de Roger Wagner, ensemble d'une haute qualité technique, fondé en 1946; Paul Robeson, une des voix les plus basses du monde, capable de chanter aussi bien des negro spirituals que des airs de Dvorak, Bach, Schubert, Moussorgsky; Marian Anderson, pour qui le negro spiritual est le contact le plus simple pour toucher l'âme humaine; Mahalia Jackson, qui présentera l'apport du negro spiritual au jazz, et John Bubbles, qui chantera des airs de *Porgy and Bess*.

Le Canada: 300 fois la dimension de la Belgique

Deux reporters de la R. T. B., vainqueurs du Concours de reportages "Canada, terre des hommes"

Le Concours de reportages organisé par la Société Radio-Canada à l'occasion du Centenaire de la Confédération et de l'Exposition universelle de Montréal a permis aux reporters de la Belgique de remporter le prix de mille dollars attribué au reportage jugé le plus intéressant. Gérard Valet et Henri Rouanne de la RTB (Radio-télévision belge), comme les autres concurrents suisses et français, ont eu 27 jours pour réaliser et monter ce reportage dont le thème était *Canada, terre des hommes*.

Ils ont reçu l'aide technique de la Société Radio-Canada, et leur itinéraire était absolument libre. Ce reportage gagnant sera entendu sur les ondes de Radio-Canada, le dimanche matin 23 juillet à 10 h 30. Cette semaine, on pourra entendre le reportage de la Suisse, et le 16, celui de la France. Il est à noter que le Canada, hôte de ce concours de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, ne participait pas au concours.

Comme le dit Claude Morin, réalisateur de l'émission, il est difficile, pour ne pas dire impossible en 27 jours, de donner une image globale et précise du Canada. C'est un pays grand à se perdre, comme chante Claude Léveillée. Les reporters ont donc choisi, chacun à sa façon, de traiter le sujet dans une optique particulière. C'est un point de

vue, ce n'est pas le seul, mais chacun mérite grandement d'être considéré.

Les reporters belges, comme tout bon Européen qui arrive au pays, ont été étonnés. Ils citent des statistiques. 300 fois la dimension de la Belgique: une

superficie de 3 millions 750 milles carrés; le pays le plus vaste après la Russie; il faudrait une semaine, en voyageant à 50 milles à l'heure, pour le traverser en entier. Tel leur apparaît le Canada, une étendue incommensurable, dont ils ont cherché à

ramener les proportions à l'échelle humaine.

Ils ont interrogé, de l'est à l'ouest du pays, des membres de la famille des Gravel; à travers les fuseaux horaires, des bancs de poissons du Nouveau-Brunswick aux grandes plaines de l'ouest, ils ont interrogé ces descendants des mêmes ancêtres et découvert qu'ils se ressemblent tous. Ils sont allés dans le Grand Nord interroger un pilote de brousse (ou plutôt de neige), qui vit dans ces terres de glace, où luttent contre le froid des hommes, des Canadiens qui sont plus près géographiquement de Moscou que de Montréal.

Ils ont interrogé des gens, essayé de comprendre le sens de cet affrontement de deux nations. Ils ont vu des trappeurs. Ils se sont rendus à la Manic, cet endroit des réalisations presque sur-humaines, et partout ils ont cherché à décrire l'homme tel qu'il est, dans ses petites misères quotidiennes. S'ils ne se sont pas attardés dans les grandes villes, c'est qu'au fond elles ressemblent à n'importe quelles autres villes d'Europe.

Leur témoignage, s'il n'apprend pas de grande vérité nouvelle aux Canadiens, demeure un document intéressant, un regard neuf sur des réalités que nous avons peut-être trop tendance à oublier.



Gérard Valet



Henri Rouanne

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 8 au 14 juillet 1967