

Le ministre fédéral du Revenu se sent vraiment de trop...

Calgary (PC)



Garth Turner

Le ministre du Revenu national, Garth Turner, un ancien journaliste qui a déjà essayé de prendre la tête d'un mouvement contre la surtaxe, a déclaré que son propre poste et son ministère disparaîtraient tôt ou tard.

«Je ne vois pas pourquoi il faut un ministre pour aller chercher les impôts», a déclaré Garth Turner, deux semaines après son assignation à ce poste.

«Ce devrait être une société de la couronne avec son propre conseil d'administration, qui serait responsable de ses décisions envers les contribuables et le Parlement.

«Il en résulterait plus d'efficacité et moins de partisanerie. Tous devraient être égaux. Un ministre peut faire sortir le dossier de n'importe qui et je ne pense pas qu'aucun politicien ne devrait détenir ce pouvoir», a expliqué le ministre Turner.

Le ministère du Revenu, dont le budget total est de 2,5 milliards \$, vient de subir des coupes de 2,5 millions \$ et, selon le ministre, ce n'est que le début, au moment où il faut sabrer partout pour réduire le déficit d'ici quelques années.

Au cours de sa tournée dans plusieurs villes canadiennes, le ministre Turner a aussi parlé de la possibilité d'une autre innovation: un formulaire d'impôt d'une seule page pour l'an prochain.

Critiquant le fait que les formulaires actuels sont trop compliqués et nécessitent l'aide d'une autre personne, il voudrait éliminer ces chimères.

Dans son train de réformes, M. Turner a aussi promis de simplifier le travail des petites entreprises, qui doivent parfois consacrer jusqu'à deux jours par semaine pour satisfaire aux exigences du ministère du Revenu.

Élections au pays

Les stratèges misent sur le 25 octobre

Toronto (PC)

Même si la première ministre Kim Campbell n'en a soufflé mot à personne, les stratèges politiques croient qu'elle tiendra les élections générales le 25 octobre prochain.

En ce faisant, expliquent-ils, elle pourra se vanter de faire économiser environ 15 millions \$ aux

contribuables canadiens.

Ils rappellent, en effet, que la dernière liste électorale a été dressée pour le référendum constitutionnel du 26 octobre 1992 sur l'Accord de Charlottetown et qu'elle est valide pour un an.

En attendant au 25 octobre pour les élections, on pourrait se servir de la même liste. Le coût d'un nouveau recensement attendrait quelque 15 millions \$.

Un juge éprouve de très graves ennuis financiers

Montréal (PC)

Le juge Yvan Macerola de la Cour supérieure du Québec éprouve des ennuis financiers tels que le Conseil de la magistrature fédérale effectuée depuis septembre dernier une saisie de 3750 \$ sur son salaire mensuel pour payer ses dettes accumulées.

Au cours des derniers jours, l'avocat Gaëtan Lagarde a déposé une poursuite en Cour supérieure à l'égard du juge Macerola pour un

prêt de 22 000 \$ consenti en novembre dernier et non remboursé.

Ces informations ont été rendues publiques hier, par le reporter Julien Bilodeau de Radio-Canada.

En mars dernier, le juge Macerola a évité une vente en justice de son véhicule automobile et d'une partie de ses meubles après avoir fait un chèque sans provisions pour un montant de 5000 \$. La vente en justice avait été annoncée dans les journaux.

Les principaux problèmes financiers du juge Macerola ont trait à

un emprunt de 52 000 \$ fait à la Banque Royale à la fin de 1989 et à un emprunt de 26 000 \$ fait auprès du Trust Général un an plus tard.

En outre, une caisse populaire l'a poursuivi pour une dette accumulée de 15 000 \$ sur une carte de crédit.

Par ailleurs, le juge Macerola devra subir un procès à Granby en octobre prochain pour avoir conduit son véhicule alors que son permis avait été suspendu par la Cour municipale de Montréal pour non paiement d'amendes.

En plus des 150 000 \$ pour le mobilier laissé

Les Mulroneys ont obtenu 6141 \$ pour la réparation de meubles

Ottawa (PC)

En plus des 150 000 \$ déjà déboursés pour le mobilier laissé par le couple Mulroneys, les contribuables devront ajouter un autre montant de 6141 \$ pour des réparations faites à trois meubles en particulier.

La Commission de la capitale nationale a précisé hier qu'il s'agissait d'un buffet brûlé par une cigarette, d'un canapé et d'un lit. Les trois articles ont été apportés à Montréal par les Mulroneys.

Cette somme provient d'une allocation annuelle de 7500 \$ prévue pour du mobilier utilisé à la ré-

sidence du 24 Sussex Drive et celle du lac Harrington, a expliqué Suzanne Amos-Kinsella, porte-parole de la commission fédérale.

Le montant de l'allocation s'accumule d'année en année s'il n'est pas dépensé.

«Dans le cas de Mme Mulroneys, elle n'a jamais puisé dans ce fonds avant cette année», de poursuivre Suzanne Amos-Kinsella, ce qui veut dire qu'il y avait une réserve de 60 000 \$ pour réparer ou faire l'achat de mobilier. Tout ce qui est ainsi acquis devient propriété du gouvernement.

«Il y avait tout cet argent, et elle (Mme Mulroneys) a dépensé 6141 \$ à la toute fin pour faire (réparer) des meubles qui, bien

que personnels, étaient utilisés dans une résidence officielle», a ajouté la porte-parole.

Les réparations ont eu lieu en mars, soit un mois après l'annonce de la démission de M. Mulroneys.

Entre temps, le député libéral Don Boudria a commencé à faire circuler une pétition demandant au couple Mulroneys de rembourser le 150 000 \$ en question.

«Des gens m'ont téléphoné et m'ont demandé ce qu'ils pouvaient faire pour exprimer leur opposition; y a-t-il une pétition à signer?», a dit le député.

M. Boudria suggère ainsi à la première ministre Kim Campbell de dénoncer la transaction et exige le remboursement intégral.

Deux autres grévistes de la faim se joindront au père de 46 ans

Québec (PC)

La grève de la faim qu'a entreprise le 19 juin un père de famille de 46 ans, Jean-Dominique Riché, prendra bientôt de l'ampleur puisque deux autres personnes doivent se joindre à lui afin d'amener le tribunal à reconsidérer sa décision et permettre à M. Riché de revoir ses deux enfants.

En effet, le président de l'Organisation pour la sauvegarde des droits des enfants (OSDE), Riccardo Di Done, et une autre membre du groupe, Janet Stubbart, viendront appuyer M. Riché d'ici la fin du mois. Comme lui, ils se priveront de toute nourriture le temps qu'il faudra pour sensibiliser l'opinion publique et les autorités au désespoir du père de Samuel et Béatrice, selon un porte-parole de l'OSDE.

M. Riché a déjà perdu 49 livres (il pèse aujourd'hui 118 livres) en cette quatrième semaine de la grève

de la faim. Vêtu de vêtements manifestement trop grands, il se déplace avec plus de difficultés. Il garde cependant un bon moral et s'efforce de garder le sourire.

M. Riché a établi son campement juste en face du parlement de Québec, sur la pelouse du parc de l'Esplanade, au vu et au su de centaines de touristes qui y circulent chaque jour.

Ses deux enfants, Béatrice et Samuel, habitent avec leur mère dans une petite localité de l'Ontario, New Liskeard, depuis 1983. La femme avait alors quitté le domicile familial et obtenu la garde des enfants, le père étant autorisé à les voir deux fois par an dans un jugement rendu en 1992.

Mécontent de cette décision, M. Riché a porté la cause en appel et, le 21 décembre dernier, le tribunal lui a enlevé complètement le droit de voir ses enfants.



Denis Pronovost

Le député Pronovost va en appel

Montréal (PC)

Le député fédéral de Saint-Maurice, Denis Pronovost, déclaré coupable de deux agressions sexuelles le mois dernier, a déposé cette semaine un avis d'appel de sa condamnation.

Selon l'avocat Gabriel Lapointe, qui a déposé la requête, le juge Luc Trudel a ignoré les «incohérences» et les «nombreuses contradictions» entre dans les versions des jeunes hommes qui ont accusé Pronovost. «La preuve prise dans son ensemble ne peut conduire rationnellement à une déclaration de culpabilité», écrit l'avocat.

Le député Pronovost connaîtra sa peine le 20 août.

POUR DE VRAIES ÉCONOMIES!

Beaucage

CHEVROLET GEO OLDSMOBILE CADILLAC LTÉE



CAVALIER VL 4 portes 1993

9 493\$
+ transport, préparation incluse



LUMINA APV 1993

15 970\$
+ transport, préparation incluse

7 passagers Air climatisé

Beaucage

Assistance ROUTIÈRE CHEVROLET GEO OLDSMOBILE CADILLAC LTÉE

GENERAL MOTORS GARANTIE TOTAL

Le Service Prioritaire

4339, boul. Bourque, Rock Forest, 823-4343

OLYMPIQUE MÉTAL INC.

Achat et vente
de métaux de toutes sortes (cuivre, laiton, aluminium, etc.)

Achetons: carcasses de vieilles automobiles (balance électronique pour la pesée)

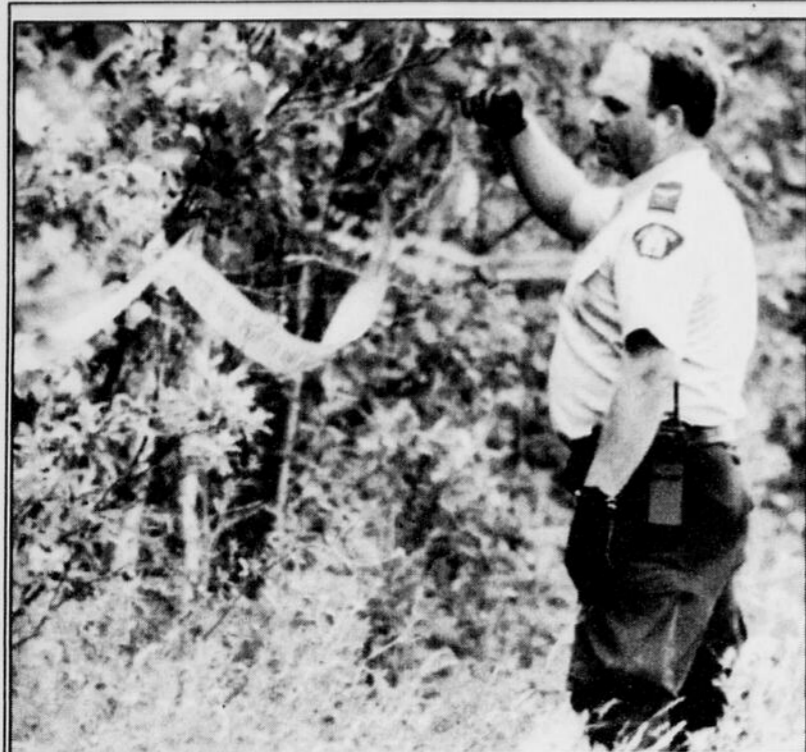
Service de conteneur Vente de fer usagé

Chemin Bibeau Fleurimont

(819) 563-8012



National



Un officier de la GRC examine les abords de la Transcanadienne, à 80 kilomètres à l'est de Winnipeg, où ont été découverts les cadavres de deux jeunes femmes.

Les restes de deux jeunes femmes trouvés près de la Transcanadienne

Richer, Manitoba (PC)

En faisant enquête sur des agressions sexuelles, la police a trouvé par hasard des restes humains dont l'autopsie a révélé hier, qu'il s'agit de victimes de meurtres.

L'inspecteur Chris Lee, de la GRC, a précisé que les deux victimes sont de sexe féminin, l'une adolescente et l'autre jeune adulte.

Elles ont été découvertes dans un bois qui sépare les voies est et ouest de la Transcanadienne, à environ 80 kilomètres à l'est de Winnipeg.

C'est cet endroit que fouillaient les policiers après qu'un jeune de 19 ans, Adrian Boyd, leur eut ra-

conté qu'un homme avait agressé ses deux amies, de 14 et 15 ans.

Cet homme avait conduit les trois jeunes dans le bois pour boire de la bière à l'arrière de sa camionnette. Il avait soudainement frappé Boyd, l'avait attaché et bâillonné et avait violé ses amies. Boyd avait réussi à se sauver pour prévenir la police.

Après quelques heures de recherche, on a trouvé les deux adolescentes, toujours attachées et bâillonnées. Non loin de là, se trouvaient les cadavres des deux victimes de meurtre.

Un individu de 31 ans, Stanley Leonard Pomfret, a rapidement été arrêté et il a été accusé de tentative de meurtre, de séquestration et d'agression sexuelle. Il est à prévoir qu'on lui pose quelques questions sur les deux cadavres.

Démission en bloc des médecins de l'hôpital de St-Eustache

Saint-Eustache (PC)

Afin de protester contre l'absence totale d'anesthésistes au Centre hospitalier de Saint-Eustache, paralysant toute activité chirurgicale, les médecins omnipraticiens et spécialistes de l'établissement ont remis hier leur démission, en vigueur dans 60 jours.

Si la situation ne se règle pas de manière permanente, l'hôpital sera ainsi littéralement fermé dans moins de deux mois.

Ce geste spectaculaire a eu aussitôt des effets concrets: il y aura pour la première fois ce matin à Montréal une rencontre entre des représentants du centre hospitalier et du ministère de la Santé et des services sociaux. «Je crois que la décision des médecins a surpris le ministre», dit Michèle Pelletier, directrice des Services professionnels du Centre hospitalier de Saint-Eustache. Ils n'avaient pas compris jusqu'à maintenant la gravité de la situation et croyaient que la crise allait passer avec le mois de juillet.

Ainsi, quelques instants après l'annonce des 64 démissions, Mme Pelletier recevait un appel de Québec lui enjoignant de participer à une réunion dès le lendemain. Le sous-ministre, le président de la Régie régionale des Laurentides, de même que le directeur du Centre hospitalier de Saint-Eustache, M. Jean-Guy Nadeau, et des représentants des médecins seront conviés à cette rencontre qui devrait, selon Mme Pelletier, désamorcer cette bombe. «Ils se déplacent, c'est déjà bon signe.»

Une porte-parole du ministère de la Santé et des services sociaux, Claire Rémillard, a de son côté déclaré que ces démissions massives

étaient un moyen de pression comme un autre. «Ca n'a pas de conséquences immédiates.»

Les médecins omnipraticiens et spécialistes de Saint-Eustache jugent quant à eux que la situation est devenue franchement intolérable, et qu'ils ne pouvaient plus continuer à pratiquer leur profession dans un hôpital qui se désertifie de jour en jour, faute de moyens pour

faire quoi que ce soit. Aucune intervention nécessitant les services d'un anesthésiste ne peut plus être pratiquée à Saint-Eustache.

Les médecins ont déclaré qu'ils en avaient assez de voir leurs patientes enceintes aller accoucher ailleurs, au gré des disponibilités dans les hôpitaux de la région, des cancéreux attendre des délais intolérables avant d'être opérés.

Pour solutionner la crise, les médecins omnipraticiens et spécialistes souhaitent bien sûr obtenir les services du jeune résident anesthésiste Anh-Tai Le, qui a manifesté le désir de venir travailler à Saint-Eustache. Malheureusement, ce dernier a signé un contrat avec Québec l'obligeant à aller travailler cinq ans au centre hospitalier de Rimouski, qui compte déjà six anesthésistes.

L'embauche du jeune anesthésiste Anh-Tai Le ne serait pas un précédent

Sherbrooke (MR)

«On dit que ce serait créer un précédent si on me dispensait de mon obligation d'aller exercer quatre ans dans la région 01, mais ce n'est pas vrai!»

M. Anh-Tai Le, ce jeune anesthésiste qui a terminé sa résidence cette année et qui, en vertu d'un contrat le liant au ministère de la Santé et des Services sociaux, devrait aller exercer quatre ans dans la région s'étendant entre La Pocatière et les Îles-de-la-Madeleine, considérée comme région éloignée, note que d'autres, avant lui, ont été dispensés de leur obligation parce qu'il y avait des besoins à combler ailleurs.

M. Le indique qu'il a reçu à nouveau, cette semaine, une copie de la lettre du ministère lui disant qu'il est impossible, en vertu du contrat signé il y a cinq ans, au moment de devenir résident, de l'envoyer ailleurs que dans la région 01. Le jeune médecin relate qu'un



Anh-Tai Le

anesthésiste actuellement en service à l'hôpital Ste-Croix, de Drummondville, a obtenu une dispense du ministère il y a un an afin d'aller combler les besoins du centre hospitalier drummondvillois. «Il aurait dû théoriquement faire quatre ans à

Baie-Comeau, mais après deux ans, le ministère a signé une autorisation pour qu'il aille combler un poste à Drummondville.»

C'est un peu le cas actuellement de l'hôpital de Saint-Eustache, où il n'y a plus d'anesthésiste. Anh-Tai Le serait prêt à y travailler et le centre hospitalier serait prêt à l'embaucher.

D'ailleurs, non seulement l'Administration de l'hôpital l'a-t-elle fait savoir publiquement, mais le conseil municipal de Saint-Eustache a aussi réclamé que le ministère fasse en sorte de combler les besoins de cet hôpital puisque la population doit chercher ailleurs, dans d'autres hôpitaux, les services que ne peut plus offrir l'hôpital de Saint-Eustache.

Actuellement, une pétition de 8000 noms circule dans la région de Saint-Eustache demandant qu'Anh-Tai Le soit embauché à cet hôpital.

Entre-temps, M. Le continue à dire qu'il est prêt à aller travailler même dans la région 01, à condition que sa conjointe, le docteur France Gélinas, puisse trouver un emploi à temps plein en urgence.

Habitation

Publi-reportage



Pleins feux sur la rénovation

LA RÉFECTION DU TOIT

L'eau qui s'infiltre par le toit à l'intérieur de la maison signifie bien sûr que le toit fuit, mais, chose encore plus grave, cela est également l'indice que plusieurs matériaux ont été endommagés par l'humidité et qu'ils devront probablement être remplacés. En effet, la laine trempée perd une partie de ses propriétés isolantes, le gypse se couvre de cernes et les solives, pour leur part, pourrissent.

On a souvent tendance à négliger la réfection de la toiture, cette amélioration ne paraissant guère et son coût étant assez élevé. Mais une dégradation qui nécessite des réparations majeures, à l'intérieur comme à l'extérieur, s'avère bien plus onéreuse qu'un renouvellement de revêtement.

L'âge de la couverture en dit long sur son état général. La durée de vie du toit de bardeaux, recouvrement le plus usuel au Québec, est d'environ 10 ans. Passé ce laps de temps, on doit sérieusement penser à son remplacement.

D'autre part, la dénudation de grandes surfaces, la dégradation de la couleur des bardeaux, la présence de nombreuses fissures, recourbures ou émiettements, ou l'usure générale des solins métalliques indiquant qu'une réfection complète s'impose. L'apparition de taches, de gonflement ou la pourriture du bois dans l'entre-toit signifient que l'eau pénètre et qu'il est plus que temps de songer à refaire la couverture.

Par contre, on peut aisément remplacer quelques bardeaux disparus ou peindre et cimenter des solins légèrement abîmés. La Garantie rénovation de l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec (APCHQ) recommande aux propriétaires d'inspecter leur toit à l'automne et au printemps afin de s'assurer qu'il n'y ait pas de bardeaux arrachés par le vent, par exemple. Elle leur recommande également de porter une attention particulière à l'état des bardeaux et des solins, et de profiter de leur inspection pour débarrasser les gouttières des feuilles et autres matières qui bloquent l'évacuation de l'eau de pluie. Une accumulation d'eau durant la saison froide favorise la formation de glace et raccourcit la vie de la toiture.

La réfection complète d'une couverture de bardeaux d'asphalte coûte aisément de 3 000\$ à 5 000\$. Une équipe de six ou sept ouvriers mettra une ou deux journées tout au plus pour compléter les travaux, selon que le tablier (partie en bois du toit) sera ou non remplacé. A cet effet, la Garantie rénovation de l'APCHQ recommande de faire affaire avec des entreprises professionnelles et qualifiées, afin de s'assurer d'un travail bien fait.

Publi-reportage



APCHQ

LE CHOIX D'UN BON ENTREPRENEUR, PREMIER PAS VERS UN ACHAT JUDICIEUX

Jetez un coup d'oeil à la rubrique immobilière de votre journal et vous serez étonné de voir combien d'entrepreneurs offrent leurs services et combien de produits différents on retrouve sur le marché. Et vous conviendrez qu'il vaut la peine de magasiner un peu avant d'acheter.

Magasiner pour trouver le style et l'agencement de maison qui vous conviennent, mais aussi magasiner pour trouver un bon entrepreneur. Car, en fait, c'est lui qui fera en sorte que votre maison répondra à vos attentes.

Le meilleur endroit pour commencer votre recherche est au bureau de l'APCHQ, l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec. Les membres de l'APCHQ, dont on vous remettra la liste, sont des professionnels de l'industrie de la construction domiciliaire. Ils sont au courant de toutes les innovations dans les domaines de la technologie et du design et, en bout de ligne, ce sont leurs clients qui en profitent.

Dans l'industrie de la construction domiciliaire, ce sont les réalisations de l'entrepreneur qui font sa renommée. Sa réputation tient à trois éléments principaux: le maintien de bonnes relations avec les fournisseurs et avec les employés, un travail bien fait et de haute qualité et, finalement, un service après-vente efficace permettant d'effectuer les ajustements et de corriger rapidement les défauts mineurs qui ne manquent jamais de se manifester dans toute maison neuve.

Pleins feux sur les maisons neuves!

Informez-vous auprès des entrepreneurs de leurs réalisations, sachez où ils ont construit et qui sont leurs clients. Puis rencontrez ces clients. Demandez-leur s'ils aiment leur entourage, s'ils sont satisfaits de la qualité du travail de leur entrepreneur et des services reçus avant, pendant et après la fin des travaux. S'ils sont satisfaits, ils vous le diront. S'ils ne parlent pas, méfiez-vous.

Vérifiez si l'entrepreneur détient une licence de la Régie du bâtiment du Québec et s'il est accrédité au programme de Garantie des maisons neuves de l'APCHQ.

Visitez ensuite les maisons-témoins des entrepreneurs et voyez par vous-même lesquelles semblent être de belle apparence et de bonne qualité.

Le temps consacré au choix de l'entrepreneur qui construira la maison de vos rêves n'est pas du temps perdu. On ne change pas de maison comme on change de chemise.

Publi-reportage

APCHQ
ASSOCIATION PROVINCIALE DES CONSTRUCTEURS D'HABITATIONS DU QUÉBEC INC.
Région de l'Estrie

ENTREPRENEURS SPÉCIALISÉS

EXCAVATION ET TERRASSEMENT	LES ENTREPRISES MICHEL DESPRÉS INC. Fleurimont (819) 822-9708
EMILIEN BOUTIN Deauville (819) 564-0461	LES ENTREPRISES R. TOULOUSE INC. Sherbrooke (819) 822-2044
ENTREPRISES M.R. MADORE ENR Ayer's Cliff (819) 838-5772	LES EXCAVATIONS CLÉMENT LACASSE L'ÉE Rock Forest (819) 346-7425
EXCAVATION CHARLES GRENIER INC. Stoke (819) 878-3468	LUCIEN LEBLOND ENR Fleurimont (819) 821-2528
EXCAVATION FRIENRIE ET FILS INC. Magog (819) 868-1835	NIVELLEMENT CLAUDE LANGLOIS ENR Fleurimont (819) 566-0710
EXCAVATION M. TOULOUSE INC. Sherbrooke (819) 564-7018	YVAN MARIER ENR Sherbrooke (819) 822-2624
EXCAVATION R. LABRECQUE ENR Ascot (819) 821-4585	
EXCAVATION RENIK INC. Rock Forest (819) 562-6205	
EXCAVATION ROLAND BEAUDETTE INC. Rock Forest (819) 821-0338	
EXCAVATION YVES GRAILLON ENR Sherbrooke (819) 562-7901	
EXCAVATION J. G. NAULT INC. Windsor (819) 845-3595	
FRANK W. ENGELMANN EXCAVATION ENR Lanriville (819) 564-7868	
GERMAIN LAPALME ET FILS INC. Magog (819) 843-2367	
HENRI JETTÉ ET FILS ENR Fleurimont (819) 821-0471	LE SALON FOYER ET FLAMME R.F. INC. Deauville (819) 843-3858
JACQUES BELLEROSSE EXCAVATION ENR Rock Forest (819) 864-4044	LES ENTREPRISES AURELE RODRIGUE INC. Ascot Corner (819) 822-1189
JÉAN LAJEUNESSE Sherbrooke (819) 563-1856	
LAURIER TOULOUSE EXCAVATION INC. Sherbrooke (819) 563-1305	ABINIC RENOVATIONS INC. Fleurimont (819) 563-0869
LES ENTREPRISES LAURENT WAITE INC. Sherbrooke (819) 569-6553	GOUTTIÈRES ALUMINIUM SHERBROOKE INC. Sherbrooke (819) 566-5603
LES ENTREPRISES MAURICE BOLDUC INC. Sherbrooke (819) 563-5524	GOUTTIÈRES ALUMINIUM DE L'ESTRIE (G.M.) INC. St-Denis-de-Brompton (819) 823-9077

Construisez
ou rénovez
en toute confiance
avec un membre de l'APCHQ

FERBLANTERIE

FERBLANTERIE MAURICE BERGERON INC.
Sherbrooke (819) 563-5855

FERRAR INC.
Kitevale (819) 843-2140

LES ENTREPRISES DE BER ENR
Windsor (819) 846-4505

FORAGE ET DYNAMITAGE

CASTONGUAY ET FRÈRES L'ÉE
Rock Forest (819) 864-4201

LES FORAGES ST-LAURENT ENR
Stoke (819) 878-3432

FOYERS ET POÈLES

LA BOUTIQUE DU TISONNIER ENR
Rock Forest (819) 564-2022

GOUTTIÈRES

D'autres noms d'entrepreneurs spécialisés, membres de l'APCHQ, seront publiés dans une prochaine parution.

Arts et spectacles

Un défi relevé à Montcalm pourrait conduire Big Talk au Japon

Sherbrooke (MR)-

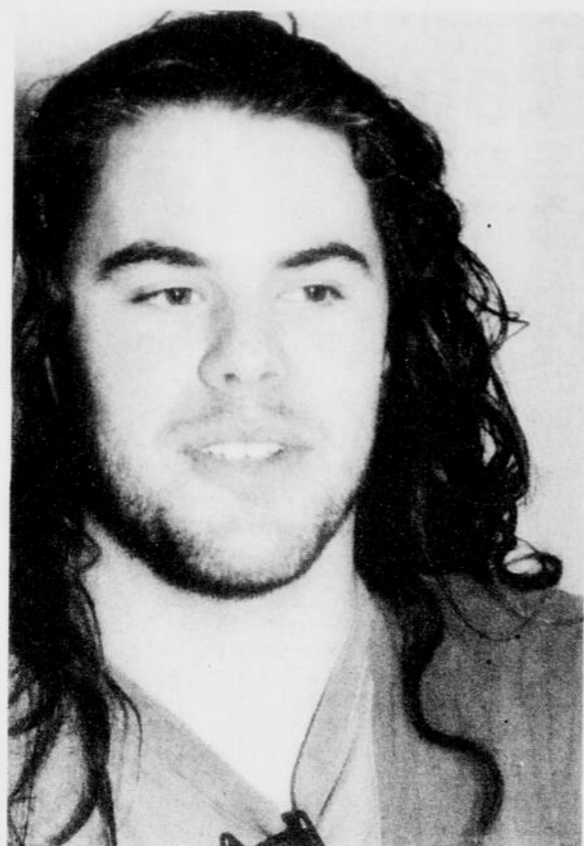
Un défi de dernière minute relevé à l'école Montcalm il y a trois ans est en train de devenir une véritable carrière de rêve pour le groupe rock sherbrookoise Big Talk, qui a présentement une chance sur 12 de se retrouver parmi les candidats susceptibles d'être en vedette au Japon!

Élèves de 4e secondaire de l'école Montcalm, en 1990, Sébastien Pilette, Philippe Rivard, Jean Masson et un groupe de copains avaient voulu monter un gros spectacle à l'école Montcalm. A la dernière minute, il ne restait plus que les trois compères pour porter le spectacle à bout de bras. Faisant appel à un ami qui fréquentait le Séminaire de Sherbrooke, Mathieu Arcand, le groupe a relevé le défi et offert un spectacle qui dépassait toute attente. Big Talk était né.

Portes fermées

Depuis, on leur a fermé des portes. «On chante en anglais et plusieurs écoles demandent un contenu de 60 pour cent de chansons en français», explique le chanteur, Philippe Rivard. Mais Montcalm, qui demeure accueillant à leur égard, les reçoit en spectacle chaque année depuis, parfois deux fois la même année. Et Big Talk offre toujours une bonne performance.

Le groupe a enregistré une cassette de démonstration, il y a déjà plus d'un an et il s'est affairé à la faire parvenir à diverses compagnies de disques. «On nous répond



Sébastien Pilette



Philippe Rivard

que c'est bon, mais qu'on aimerait nous voir en spectacle. Comme les compagnies de disques sont loin de Sherbrooke, elles n'ont pas d'occasion de nous voir.»

Mais voici que l'occasion se présente.

La station radiophonique anglophone CHOM-FM, de Montréal, a

lancé un concours pour identifier le relève chez les groupes rock. Le concours a une ampleur internationale puisque le groupe qui l'emportera au Québec sera ensuite tour à tour en compétition à Toronto, puis à Winnipeg, avant l'étape internationale, qui se déroulera au Japon.

«C'est mon père qui m'a appris

l'existence de ce concours et j'ai envoyé une cassette à CHOM. Il y a eu 167 groupes participants et, pour

connaître les gagnants, il fallait écouter la radio, où l'on allait présenter les 12 semi-finalistes. Nous étions parmi eux.»

C'est avec une de ses premières pièces, «Don't you know», que le groupe a décroché cette place, qui lui méritait de paraître sur un disque compact réunissant des pièces des 12 groupes primés.

Cette fin de semaine, le samedi 17 juillet, Big Talk est convié à Morin Heights, où il sera enfin vu et entendu par ceux qui cherchent la relève. Deux autres des 12 groupes semi-finalistes y joueront aussi. Quatre spectacles regroupant une partie de ces groupes ont lieu en des endroits et des moments différents. Au terme de cette série, seront désignés les quatre meilleurs groupes, auxquels on offrira des bourses.

Puis, un dernier grand spectacle à Montréal déterminera le meilleur groupe, qui, lui, sera délégué à Toronto, puis, possiblement à Winnipeg, avant l'étape ultime au Japon.

Déjà de se retrouver parmi les 12 meilleurs au Québec est fort intéressant, mais Big Talk ne cherche pas vraiment les compétitions et les victoires. «Si on gagne, on gagne, mais, pour nous, l'important, c'est notre performance.»

Big Talk est fier de son produit, compositions et performances sur

scène. «Nos nouvelles compositions sont encore meilleures que les premières», affirme Philippe Rivard. Tant et si bien que, lors du spectacle de Morin Heights, le groupe n'a aucunement l'intention de jouer la pièce «Don't you know», qui lui a pourtant valu une place parmi les 12 semi-finalistes. «On pourrait dire que Big Talk sont baveux», lance en riant le batteur, Sébastien Pilette. Mais le groupe est tout à fait certain de subjuger son auditoire avec ses nouvelles pièces.

Tous à l'aise

Enfin, sur scène, Big Talk se sent à l'aise et croit pouvoir aussi susciter l'intérêt. «Parfois, certains membres d'un groupe sont timides sur scène, mais tout le monde est à l'aise dans Big Talk.»

«Nous sommes naturels, notre présence sur scène est bonne et nous faisons un bon spectacle. Grâce à Philippe, dit Sébastien Pilette, nous sommes toujours en interaction avec le public.»

Et Philippe Rivard conclut en disant que, même devant un faible auditoire, le groupe se comporte toujours comme s'il jouait dans une arène.

Samedi soir, cependant, ce ne sera pas devant un faible auditoire que jouera Big Talk. On y attend quelque 600 personnes.

36 000 \$ pour lancer le projet d'une auberge de jeunesse au Centre d'arts Orford

Canton d'Orford

Le ministère du Patrimoine canadien vient de paver la voie à l'implantation d'une auberge de jeunesse au Centre d'arts Orford.

Une subvention de 36 000 \$ accordée dans le cadre du programme d'aide aux initiatives culturelles qu'il parraine rendra possibles la rénovation de cinq chalets ainsi que leur déménagement à la périphérie des bâtiments principaux du complexe.

Première phase

La rénovation et le déménagement de ces chalets constitueront la première phase d'un projet dont la réalisation sera étalée sur une période de deux ans si les espoirs de ses promoteurs ne sont pas déçus. Leur coût est évalué à 240 000 \$.

La seconde phase consistera dans la construction de quelques chalets neufs à un coût évalué à 100 000 \$. Sa réalisation est prévue pour l'an prochain.

L'auberge accueillera sa clientèle de la mi-mai à la fin d'octobre durant les premières années qui suivront son ouverture. Par la suite, elle sera ouverte à l'année longue.

Elle fera partie du réseau Hostelling International, une chaîne qui regroupe tout près de 6000 auber-

ges de jeunesse disséminées sur les cinq continents. Des 16 auberges de jeunesse québécoises qui font partie de ce réseau, une seule est située en Estrie, à Racine.

Le Centre d'arts Orford évalue l'achalandage de l'auberge à 8200 nuitées par année pendant la période où elle sera ouverte de la mi-mai à la fin d'octobre et à 15000 nuitées par année par la suite.

Il veut attirer sa clientèle en lui offrant un environnement où elle

pourra satisfaire tout à la fois son goût pour la nature et son amour de la musique.

Le ministère du Patrimoine canadien dont Mme Monique Landry est titulaire est, semble-t-il, le premier mécène qui ait accepté d'apporter son soutien financier à la réalisation du projet caressé par le Centre d'arts Orford.

FAMOUS PLAYERS

CARREFOUR DE L'ESTRIE 565-0366
3050 Portland

LE GENDRE (G)
2.45-7:10-9:15

PEU IMPORTÉ L'AMOUR (13+)
8:45-9:15

SUPER MARIO BROS. (V.F.) (G)
2:45

BLANCHE NEIGE (G) Dolby
2:45

THE FIRM (V.O.A.) (G) Dolby
6:00-9:00

La Tribune

Un sofa dans le parc

Une comédie de Martin Doyon
Mise en scène: Jacinthe Tremblay

Avec: Annie De Raiche,
André Poulain et Pierre Houle

Du 25 juin au 28 août 1993, du
mardi au samedi, 20h30

Au Théâtre du Thé des bois
Réservez au
(819) 864-9569

Forfaits disponibles

La Tribune

ROULE TA BOULE RITA RAOUL

Texte et mise en scène:
Richard Niquette

avec Patrick Labbe, Johanne McKay, Francine Lacroix,
Julie Jodoin, Sylvain Carrier

MARDIS MECHOUÏ

22 juin au 14 août 93
du jeudi au samedi

Théâtre du Parc Jacques-Cartier
Sherbrooke

Pour informations et réservation:
(819) 821-5489

Ville de Sherbrooke

La Tribune

LA MAISON DU CINÉMA
63, KING OUEST, 566-8782
MARDI et MERCREDI : \$4.00\$

LE DERNIER DES HÉROS
SCHWARZENEGGER
v.f. de "LAST ACTION HERO"
HORAIRE: 6:50 - 9:20

JUSQU'À JEUDI
OHRRINGER - IHERMITE

TANGO
UNE COMÉDIE DE PARRICE LECONTE
HORAIRE: 7:15 - 9:05

Denis la Petite Peste
v.f. de "DENNIS THE MENACE"
HORAIRE: 6:45 - 9:00

TOM HANKS MEG RYAN
LA MAGIE DU DESTIN
V.F. DE "SLEEPLESS IN SEATTLE"
HORAIRE: 7:10 - 9:15

MICHAEL KEATON EMMA THOMPSON
KEANU REEVES DENZEL WASHINGTON
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN
v.f. de "MUCH ADO ABOUT NOTHING"
HORAIRE: 7:00 - 9:10

STALLONE
FALAISE DE LA MORT
Version française de CLIFFHANGER
HORAIRE: 7:00 - 9:20 55528

CINÉMA CAPITOL
59, KING EST, 565-0111
MARDI et MERCREDI : \$4.25

JURASSIC PARK
EN VERSION FRANÇAISE
Laissez-passer refusés
HORAIRE: 7:00 - 9:30

CINÉ-PARC ORFORD
Autoroute 10 et 55, sortie 123
POUR L'HORAIRE: 843-9575
Les guichets ouvrent à 7h30. La projection vers 9h00

SCHWARZENEGGER
LE DERNIER DES HÉROS
VERSION FRANÇAISE DE "LAST ACTION HERO"
2e film: "DES HOMMES D'HONNEUR" (V.F.)

JURASSIC PARK en version française
Laissez-passer refusés
PLUS 2e film: DRAGON (version française)

JEAN LAPOINTE
"UN DERNIER COUP DE BALAI"

AVEC LA PARTICIPATION DES **JÉROLAS**

DÈS LE 2 JUILLET
DU MARDI AU SAMEDI
À 20 h 30

MISE EN SCÈNE DE DENISE FILIATRAULT

Billets en vente au restaurant
Les Trois Marmites

RÉSERVATIONS: 843-5440

Forfait souper-théâtre disponible
Prix de groupes

La Tribune

ont le plaisir d'inviter 115 familles à l'avant-première du film

TOM et JERRY LE FILM

Samedi le 24 juillet 1993
au Carrefour de l'Estrie à 10h00

Le concours débute le 15 juillet pour se terminer le 24 juillet 1993.

Fac-similes du coupon de participation faits à la main acceptés.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.

La valeur des prix offerts est d'environ 2 235,00 \$.

Pour assister à la présentation du film "TOM & JERRY" présentez-vous jeudi le 22 juillet 1993 des 9h00 A.M. avec le coupon-reponse ci-contre, dûment rempli, à la station au 25 rue Bryant, Sherbrooke. Les premiers arrivés recevront un laissez passer pour 4 personnes.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Tel.: _____

ANNE LÉTOURNEAU

Shéhérazade

Contes Oses et Gourmands

JUSQU'AU 31 JUILLET

présentée par **CIVILITÉS**

Une comédie érotico-musicale

Du mardi au vend.: 20 h 30
Samedi: 19 h et 22 h

Billets en vente au Vieux Clocher et au restaurant Les 3 Marmites à Magog

RÉSERVATIONS: TELES 847-0470

La Tribune

"CAPTIVANT de la première à l'ultime séquence... On a envie de retourner voir Olivier Olivier!"

Francine Laurendeau / LE DEVOIR

"Comme HITCHCOCK, Holland possède l'art d'étonner le spectateur... Un suspense fort efficace, d'une facture presque parfaite..."

Luc Perreault / LA PRESSE

OLIVIER OLIVIER

LA MAISON DU CINÉMA
63 KING OUEST - 566-8782

DÈS DEMAIN: 7:00 - 9:10

UN ENFANT DE LA RUE DE 12 ANS. UN ÉPAULARD DE 3 TONNES.

UNE AMITIÉ INCROYABLE. UNE AVENTURE INOUBLIABLE.

MON AMI WILLY

JUSQU'OU IRIEZ-VOUS POUR UN AMI?

version française de "FREE WILLY"

LA MAISON DU CINÉMA
63 KING OUEST - 566-8782

DÈS DEMAIN: 7:05 - 9:15

Vivre



GRATUIT MAIL EATON-ZELLERS

Caricatures GRATUITES
avec **M. Lionel Comeau**



JEUDI- VENDREDI:
14 h À 20 h
SAMEDI:
10 h À 16 h
DIMANCHE:
12 h À 16 h

Un colloque sur la mort aussi couru qu'un spectacle

Sherbrooke (IL)

En Estrie, il y a des gens qui se bousculent pour parler de la mort. En effet, le colloque sur la mort, organisé par la Coopérative funéraire de l'Estrie, se déroule chaque année à guichet fermé.

Plus de 650 personnes en quête de réponses et d'énergies nouvelles se réuniront les 14 et 15 octobre prochain sur les sites enchanteurs du centre de villégiature Le Chéribourg et d'arts d'Orford pour démystifier ce sujet, qui, il n'y a pas si longtemps, était encore tabou.

Le colloque «La mort, parlons-en» diffère des autres colloques par sa thématique. La mort, sujet assez inusité, a déjà été traité lors de colloques organisés par des corps médicaux. Cependant, on parle rarement de l'aspect psychologique de la souffrance et de la mort comme expérience positive.

Cette année encore, le colloque affiche le thème «La perte, occasion de transformation». «Nous vivons la mort quotidiennement, explique Louise Bonin, directrice des communications. Que ce soit à travers une rupture, la perte d'un emploi, de ses capacités physiques,



G. Pednault



Louise Bonin

d'un être cher, etc. Les nombreuses pertes qui balisent notre existence sont toutes de petites morts.» Mme Bonin ajoute qu'un des objectifs du colloque est de permettre aux gens de découvrir comment faire ressortir les aspects dynamiques et positifs des épreuves. Même s'ils sont difficiles à voir au moment de la perte, ces aspects existent. «Chaque personne peut choisir d'être victime ou non de ses épreuves».

Le colloque est aussi différent dans la forme qu'il propose. À travers les conférences et les ateliers, les organisateurs fournissent aux participants un accompagnement personnalisé. «Nous ne traitons pas les gens comme des numéros», affirme M. Georges Pednault, responsable du financement du colloque. Et les participants l'apprécient. «Beaucoup de fidèles reviennent

chaque année assister au colloque.»

Les participants ont l'embarras du choix quant aux activités. En effet, le colloque offre huit ateliers de courte durée ainsi que neuf ateliers de deux jours, pour ceux qui désirent approfondir un sujet en particulier. «Les ateliers permettent des échanges bénéfiques entre les participants, tandis que les différentes conférences visent à informer le public sur des sujets qui ne sont pas abordés dans d'autres colloques», souligne Mme Bonin.

Lors des premières éditions du colloque, plus de 50% des participants provenaient du Québec. Les dernières années, ce pourcentage a chuté à 30% contre 70% de participants provenant de l'Ontario, des Maritimes et même de la France. La clientèle du colloque se compose principalement de personnel infirmier et de médecins, d'intervenants sociaux, de psychologues, d'enseignants, de bénévoles, d'agents de pastorale, mais aussi de gens tout simplement à la recherche de nouvelles valeurs, de nouveaux rituels, qui répondent mieux aux besoins actuels de la société.

Le jeudi 14 octobre, la Coopérative funéraire organise un souper conférence au centre de villégiature Le Chéribourg, ouvert à toute la population.

L'ÉVÉNEMENT PISCINE

DU 15 AU 25 JUILLET INCLUS

10 JOURS

DE LA PISCINE

SURPLUS D'INVENTAIRE
des grands manufacturiers québécois de piscines

PLUS DE
200 PISCINES
À LIQUIDER

à des prix
du manufacturier

Aussi: systèmes de filtration, équipements d'entretien, balayeuses automatiques, chauffe-eau, etc.

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE!
Du **jamais vu en Estrie**

PAS D'INTERMÉDIAIRE
PAYEZ ET EMPORTEZ
10 JOURS SEULEMENT

SOLUTIONS PISCINE

LES VRAIS DE LA PISCINE

4747, boul. Bourque, Rock Forest
À l'arrière de Gaudette Unitotal
(819) 564-1919

Également à **GRANBY, au 974, rue Principale, (514) 777-5511**

CONCOURS

AUTO VEDETTE



On a vingt ans **U M** *viens-t'en!*
au **CARREFOUR DE L'ESTRIE**



COURREZ LA CHANCE DE GAGNER
CETTE SUPERBE GEO METRO 1993
D'UNE VALEUR DE

\$ 10 545

LES **TELES**
VOTRE **IMAGE**

Beaucage
CHEVROLET GPO
OLDSMOBILE CADILLAC
SHERBROOKE

La Tribune

9
CKSH-TV

cfks
suron 30 TV

UN TIRAGE PAR SEMAINE PENDANT 15 SEMAINES

Du 21 juin @ 3 octobre 1993, c'est le grand concours AUTO-VEDETTE pour célébrer les 20 ans du CARREFOUR DE L'ESTRIE, procurez-vous un coupon dans La Tribune, identifiez la photo-vedette installée au volant de la Geo Metro 1993 dans le CARREFOUR DE L'ESTRIE et déposez votre coupon au CARREFOUR DE L'ESTRIE dans le baril à côté de la Geo Metro 93.

Seulement coupons ou fac-similés reproduits non-mécaniquement.
18 ans minimum.
Votre nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Téléphone: _____
Date: _____
Vedette: _____

CARREFOUR DE L'ESTRIE
3050, PORTLAND
SHERBROOKE
MAIL CENTRAL

Ville: _____
Age: _____

54827

Le Festival du lait pousse la barre à 50 000 visiteurs

Michel RONDEAU Coaticook

Cette année, les visiteurs du Festival du lait de Coaticook auront la chance de goûter une délicieuse petite boisson de Mme Françoise Gremion, de la ferme Gremion et Jatou, de Coaticook.

Le président du conseil d'administration du Festival du lait de Coaticook, M. Léo Lanciaux, a révélé hier que Mme Gremion est la gagnante du concours Laitvention, qui, chaque année, prime une recette faite à base de lait, à l'occasion du Festival.

Le Festival du lait de Coaticook se déroulera les 13, 14 et 15 août. «Il y a habituellement autour de 35 000 visiteurs chaque année, indique M. Lanciaux, mais cette année, on en attend 50 000!»

M. Lanciaux explique ces prévisions optimistes par le fait que le beau temps a amené cet été à tous les festivals des assistances records. Pourquoi pas à celui de Coaticook

aussi, surtout que sa renommée n'est plus à faire.

Encan

La 16e édition du Festival débutera avec un encan d'une cinquantaine de têtes Holstein à haut pedigree, le jeudi, 20 heures, à la ferme CIA, la ferme du plateau. L'encan est organisé par les éleveurs progressifs de la région de Coaticook.

Le Festival comme tel ouvrira le vendredi 13 août et, à la ferme du CIA, 20 heures, les visiteurs pourront admirer les bêtes de grande qualité exposées, visiter les kiosques, une mini-ferme et une exposition de machineries anciennes. Il y aura un jeu populaire «défi-santé», le jugement des jeunes ruraux, le jugement des éleveurs Holstein et, samedi, 15 heures, il y aura des courses d'accélération de trois et quatre roues organisées par le club VVT.

Côté spectacle, le vendredi soir, sous le grand chapiteau, c'est un rendez-vous pour les jeunes avec un spectacle de heavy metal. Le samedi, 14 h 30, aura lieu un spectacle d'improvisation organisé par le

club de la Fibrose kystique. Samedi soir, sous le grand chapiteau, ce sera un spectacle rock. «Marci Gerry», en hommage à Gerry Boulet, ainsi qu'un spectacle country, à l'arena, avec Janine Rivard et Gilles Gosselin.

Le dimanche, la messe sera célébrée par Mgr Jean-Marie Fortier, à 10 heures, et suivie du brunch traditionnel. Sous la tente, à 13 heures, les Bougalous seront présentés. Quant au spectacle de fermeture, il réunira les humoristes Jici Lauzon, Patrick Huard et François Massicotte.

Côté sportif, vendredi soir, 19 heures, aura lieu la première partie d'un derby de démolition. Samedi, 9 heures, ce sera un tournoi de vol-

ley-ball de plage. A 14 heures, une grande chasse au trésor se déroulera au parc Laurence. A 14 h 30, une tire de tracteurs et de camions de rue aura lieu au terrain des tires. Quant à la deuxième partie du derby de démolition, elle se déroulera le dimanche à 13 heures.

Des manèges pour les jeunes seront sur les lieux, du vendredi au dimanche. Un super-bingo le ven-

dredi soir et une parade le samedi midi sont aussi au programme.

Marché aux puces

Une des particularités cette année, note le vice-président du Festival, M. Mario Richer, sera un marché aux puces dans le stade, le samedi et le dimanche. Kiosques dans l'arena et sous une tente, où l'artisanat local sera présent, pour-

ront aussi être visités.

Visite à la laiterie, circuits agrotouristiques de deux heures en autobus dans trois différents secteurs de la MRC de Coaticook compteront aussi parmi les activités offertes.

A la maison des jeunes sera organisée une garderie à la disposition des parents pour leurs enfants.

Un pressant besoin de donneurs

Sherbrooke (IL)

La situation de la Croix-Rouge a atteint un seuil critique. L'organisme a besoin de donneurs pour renforcer sa banque de sang. Le type sanguin le plus en demande est le rhésus négatif (RH négatif).

La problématique est plus importante dans les grands centres urbains comme Montréal et Québec, où la demande est plus forte. Les gens qui visitent ces deux régions

sont donc invités à se rendre à un des centres médicaux permanents de la Croix-Rouge, qui y sont installés.

La Croix-Rouge invite aussi la population de l'Estrie à participer à sa collecte de sang qui aura lieu le 20 août prochain au Carrefour de l'Estrie.

VOICI QUE LES ROULOTTES

ST-FRANÇOIS VOUS OFFRENT!

- DES PIÈCES ET DES ACCESSOIRES
- LE TRANSPORT DE ROULOTTES ET DE MAISONS MOBILES
- LA LOCATION DE ROULOTTES
- LA RENOVATION DE ROULOTTES
- UN FINANCEMENT SUR PLACE



Estimation des dommages pour réclamation d'assurances sur les lieux

Faites confiance à des gens d'expérience

Les Roulottes St-François

Sur les rives du lac St-François
506, Route 263
entre St-Romain et Lambton
Tél.: (418) 486-7135
(418) 486-7594

Heures d'ouverture: lundi au vendredi, 8 h à 20 h; samedi, 8 h à 16 h.

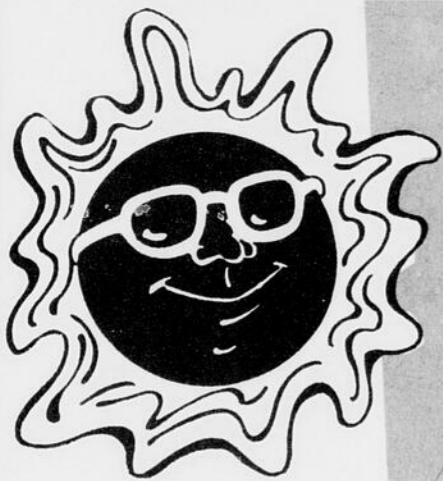
SECOURS-AMITIÉ (ESTRIE)

Quand tu vis un moment difficile et que tu as besoin de parler: À Secours-Amitié, il y a quelqu'un pour t'écouter.



Une lueur d'espoir...
Poste d'écoute
Appels locaux: 564-2323
Appels provenant de tous les autres endroits:
Aucun frais.
Composez
1-800-667-3841
24 heures/7 jours

FRAISIERE MAURICE JOUIS
Apportez vos contenants
Compton
Production écologique
Rue Queen
Lennoxville
Sherbrooke
Informations: (819) 835-5333
Route 147, vers Compton De 7h30 à 21h00.



VENTE AVANCÉES

(Jusqu'au 30 juillet 1993 ou à l'épuisement de la marchandise)



1993



Recherchez les étiquettes (blanc-bleu)

Notre prix est affiché dans le pare-brise sur certains modèles sélectionnés
Venez vite faire votre choix, c'est sûrement le bon!

SPÉCIAUX SANS PRÉCÉDENT!

SELY
ROCK FOREST



LE PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 HEURES HYUNDAI Par l'entremise du Club Auto, organisme affilié au CAA



HYUNDAI DE L'ESTRIE

4500, boul. Bourque
Rock Forest, 564-0777

Ferme St-Élie enr. Fraisière
Fraises à cueillir ou cueillies
2083, ch. Dion (Rang 6 nord)
St-Élie d'Orford
829-3917
5 minutes du Carrefour de l'Estrie
1 km du ch. St-Joseph, 12 minutes du centre-ville

- Toilettes
- Eau potable
- Aire de repos
- Service personnalisé
- Aucunes taxes

SANTANA SHERBROOKE
VENTE SURPRISE!

Soulier pour elle et lui au prix du manufacturier

Jusqu'à **50%**

de réduction sur les souliers de bateau (avec semelle blanche)

À partir de

2999\$

POUR VOUS MESDAMES Jusqu'à

50% SACS À MAIN

Voyez notre collection complète printemps-été. Devenez membre gratuitement du Club Santana. Demandez votre carte et voyez les avantages en magasin.

OUVERT LE DIMANCHE DE 12 h À 17 h



Heures d'ouverture:
Lun. au merc.: 9 h à 17 h 30
Jeu. et vend. 9 h à 21 h
Samedi: 9 h à 17 h
Dimanche: 12 h à 17 h

VERSANTS DE BROMONT
PHASE II
PHASE I
Boul. Bromont
(514) 534-4428

... LA FÊTE DU LAC DES NATIONS... LA FÊTE DU LAC DES NATIONS... LA FÊTE DU LAC



Telephoto, Claude Crosetiere
Nancy Breault, l'une des rares femmes à exercer le métier d'artificier au Canada: «J'ajuste mon spectacle en fonction du site et de mon inspiration. Mon travail, c'est de créer de l'ambiance. Il faut que ça chante en-dedans...»

Un expert en sécurité

Des feux d'artifices, Jean Bissonnette en a vus!

Sherbrooke (JPR)

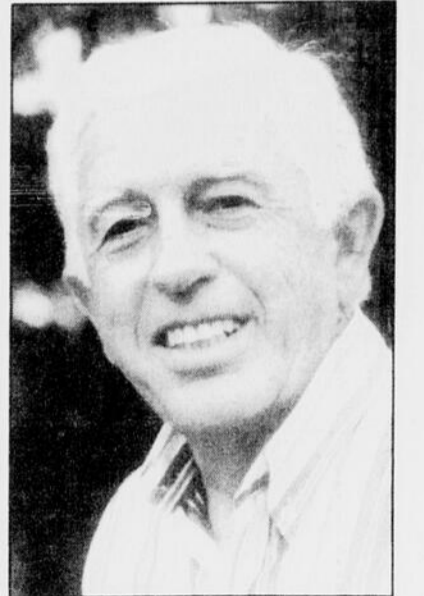
L'an dernier aux Etats-Unis, 12000 personnes ont été blessées par des pièces pyrotechniques. En Italie, en un seul soir, trois personnes ont trouvé la mort et 117 spectateurs ont été blessés en assistant à un spectacle de feux d'artifice.

Mais pareil accident ne risque pas de se produire au Canada, du moins plus maintenant. Jean Bissonnette, expert d'Energie, Mines et Ressources Canada, veille à votre sécurité quand vous assistez à un spectacle de feux d'artifice. Grâce à lui, les Canadiens peuvent apprécier leur été et s'amuser en toute sécurité.

Jean Bissonnette est la seule personne à exercer ce métier au Canada, et peut-être même dans le monde entier. «Mon travail ce n'est pas d'empêcher les feux d'artifice. C'est de contrôler tous les risques qui peuvent en découler. Il y a plus de 8 000 feux d'artifice présentés chaque année au Canada, de Yellowknife à St-John's Terre-Neuve et mon rôle est de m'assurer que toutes les règles de sécurité soient respectées. Les autochtones ont de plus en plus recours aux feux d'artifice pour fêter et ils doivent aussi se soumettre aux mêmes règles.»

effet, ils m'ont demandé de donner des cours de formation non seulement pour les artificiers, mais aussi pour les chefs de police et les directeurs de services des incendies. J'ai dispensé mes cours à plus de 20 000 personnes en 20 ans, mais je suis fier de dire que nous n'avons connu aucun accident mortel au cours de ces 20 ans.»

Le Canada est devenu un chef de file en matière de pyrotechnie.



Jean Bissonnette

C'est un des rares pays à posséder un code de sécurité en la matière et plusieurs pays ont demandé à Energie, Mines et Ressources Canada de leur faire parvenir une copie du livre de règlements rédigé par M. Bissonnette. C'est également au Canada, à Montréal, qu'a eu lieu le premier symposium de pyrotechnie alors que 22 pays y avaient mandaté leurs délégués. Jean Bissonnette était l'un des experts invités.

Au cours de sa carrière, M. Bissonnette a pu voir et apprécier des milliers de feux d'artifice. D'ailleurs il a bien aimé le site du Lac des Nations. «Vous êtes privilégiés d'avoir un tel site en plein centre-ville. Les rives du lac se prêtent bien à un tel spectacle. C'est magnifique et cette compétition provinciale de feux d'artifice peut facilement devenir un concours de grande importance, si vous le voulez bien. Vous avez invités de très bons artificiers. Le public sera bien servi», a-t-il promis.

De la poésie «explosive»...

Nancy Breault, artificier, met de l'émotion dans l'amalgame de ses pièces pyrotechniques

Jean-Paul RICARD Sherbrooke

«Je suis venue ici pour m'amuser... Pour créer une véritable cacophonie poétique», raconte Nancy Breault, l'une des rares femmes à exercer la profession d'artificier au Canada.

«Il y a quatre ou cinq femmes qui exercent ce métier au Canada et trois d'entre elles travaillent pour la firme Fiatlux», précise Nancy, l'une des patronnes de cette entreprise familiale. Son frère dirige les destinées de Fiatlux dans l'Ouest canadien.

Quand Nancy dit qu'elle est venue à Sherbrooke pour s'amuser, il faut comprendre qu'elle s'amuse sérieusement. Pour elle, les feux d'artifice sont un rituel sacré. Jamais elle ne présentera deux fois le même spectacle.

«J'ajuste mon spectacle en

fonction du site... et de mon inspiration», dit-elle.

Nancy travaille d'un bout à l'autre du Canada, mais elle a même été invitée à travailler aux Etats-Unis. Les Américains, friands de feux d'artifice, aiment bien les oeuvres de la firme Fiatlux, très différentes de ce que les firmes américaines ont l'habitude de produire.

Le spectacle qu'elle a présenté à Sherbrooke hier soir, Nancy Breault en rêvait depuis longtemps. Son spectacle est intitulé «Poésie de feu» et Nancy y a mis beaucoup de sentiments. «J'espère que les gens pourront être éduqués par mon feu. J'espère qu'ils sauront aller au-delà des bombes et des boules de feu. Du 23 juin au 1er juillet, j'ai travaillé sur 24 feux différents, et des gros à part ça. Celui que je vais présenter à Sherbrooke, j'en rêvais depuis longtemps. J'espère que tout va fonctionner tel que prévu», devait-elle affirmer hier matin, alors

qu'elle dirigeait les travaux d'installation en bordure du Lac des Nations.

Nancy ne laisse rien au hasard. Tout est calculé soigneusement. Le nombre et le type de bombes; l'ordre dans lequel elles seront amorcées, tout est pensé avec précision et elle travaille toujours avec la même équipe de spécialistes. Quand elle dit qu'elle espère que tout va bien fonctionner, c'est à cause des imprévus, tel le facteur vent, une série d'engins qui refuse la mise à feu ou des choses du genre, puisque la mise à feu s'effectue par l'électronique.

Quand il s'agit de sécurité, Nancy Breault reconnaît être intraitable. Elle est consciente du danger de travailler avec des explosifs et elle agit en conséquence. Ce sont de véritables bombes qu'elle a entre les mains et on ne joue pas avec ça.

Pour Nancy, réaliser un feu d'artifice, c'est comme exprimer ses

sentiments. «Mon travail, c'est de créer de l'ambiance. Il faut que ça chante en-dedans... et pas besoin de musique d'ambiance pour ça. A Sherbrooke, j'ai utilisé plus de 430 chandelles, des doubles palmes, une sature, des anneaux, des étoiles et des boules d'eau. Je n'utilise jamais de bombe d'eau, car ça tue les poissons. Moi, j'aime mieux travailler avec des boules d'eau, des boules de feu qui dansent sur le lac. Quand il y aura des trous dans mon spectacle, ce ne sont pas des trous. C'est parfaitement voulu. Ce sont des pauses. Comme on fait une pause entre chaque verset, en lisant un poème...» d'expliquer Nancy, sans cesser de transporter les énormes mortiers qui servent de rampes de lancement pour ses bombes.

Nerveuse, elle avait hâte de voir l'effet que ça allait produire. Un peu comme l'artiste victime du trac avant la grande première de son spectacle et qui dit «J'espère que les gens vont aimer ça...»

3 JOURS SEULEMENT
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI
LES 15, 16 ET 17 JUILLET

50%

SUR TOUTE LA MARCHANDISE DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ EN MAGASIN SUR DES MARQUES TELLES QUE

pour **lui Boutique**

Centre-ville
111, rue Wellington Nord
Sherbrooke
346-7644

Carrefour de l'Estrie
3050, boul. Portland
Sherbrooke
569-2888

VENTE ANNIVERSAIRE 20e
DU 12 AU 17 juillet incl.

FERMÉ PENDANT LES VACANCES DE LA CONSTRUCTION

REVÊTEMENT DE VINYLE «INNOVATION»

Blanc 44⁹⁵

Couleur 45⁹⁵

BOIS TRAITÉ SOUS PRESSION

2 po x 6 po x 12 pi 6⁹⁹ ch

2 po x 8 po x 12 pi 9³⁹ ch

4 po x 4 po x 8 pi 6³⁹ ch

Barreau 42 po 79^c

Treillis bois traité 4 pi x 8 pi 5⁷⁵ ch

PIN BLANC TRAITÉ

Planche 1 1/4 po x 5 po larg. 55^c/pi lin.
1 1/4 po x 6 po larg. 65^c/pi lin.

SOFFITE VENTILÉ

16 po x 12 pi, épaisseur: .017

8⁵⁰ feuille

BARDEAU D'ASPHALTE

CITADELLE 15 8⁶⁹ paquet

REMPART 20 9⁶⁹ paquet

PATIO BLOC

475 ch

Matériaux St-Élie Inc.

ANGLE ROUTE 220 ET ST-MICHEL
ST-ÉLIE D'ORFORD
565-2281
Jusqu'à épuisement des stocks