Reflet
Dimanche-Matin

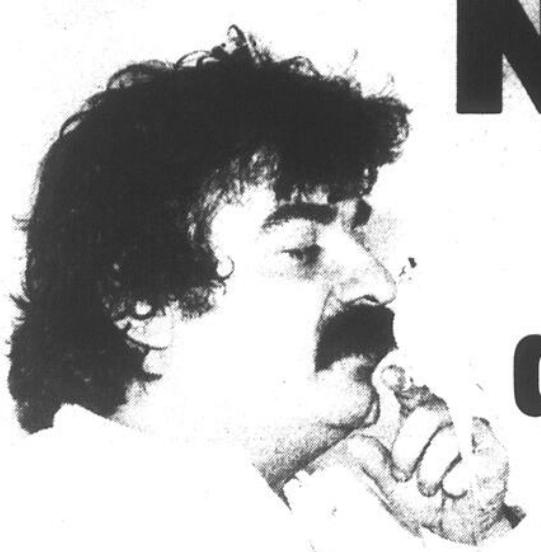


FABIENNE
la conquérante!
PAGE B3

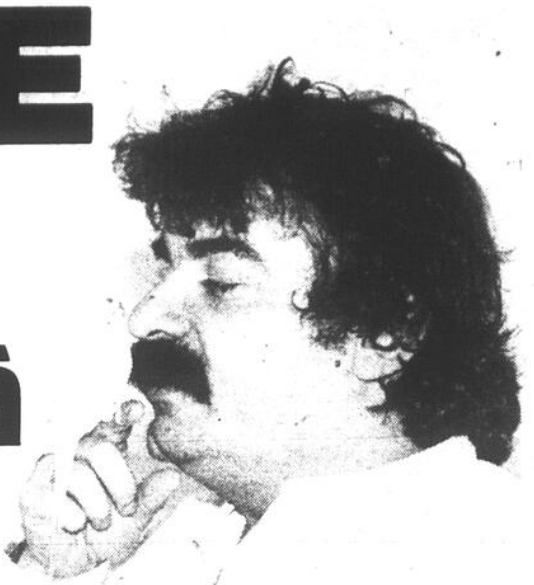
Chères mamans, c'est votre jour!
PAGE B40



Une garde-robe de sportifs
PAGE B39



NIQUETTE de la brigade des Tannants à l'escouade du Rideau-Vert



par Michelle Talbot
Photos: Pierre LASALLE

...Oublions le chien qui jappe, le téléphone qui sonne, la perruche qui roucoule sa saison des amours, le stéréo du voisin d'à côté qui porte un toast à la saison des pissenlits... Et fixons notre objectif sur ce bon vivant de comédien qui, entre les Tannants, une pièce d'Antonine Maillet et le manuscrit de "sa" pièce de théâtre, arrive à s'y retrouver, lui!

De fait, après un an d'enrôlement dans la brigade des Tannants, Richard Niquette se retrouve entre les murs de chez Madame Brind'Amour, pour y rendre sympathique un joyeux soulard inventé par Antonine Maillet. Il y a quelque quatre ans, la pièce s'intitulait "Mariaagélas". Sous le coup de pinceau d'un remaniement, elle est devenue "La contrebandière" avec une toute nouvelle mise en scène et donc une toute neuve distribution.

D'ailleurs, le livre de la pièce (édité chez Leméac), trône en permanence sur sa table de cuisine. En première page, la dédicace du "prix Concours", juste pour lui, Richard Niquette, est un réconfort quotidien... Mais ce "tannant de passé", sur la scène d'un théâtre... "si sérieux"?

"...Bien sûr, quand j'ai glissé en pirouettant sur le plateau incliné, en répétitions, Guy Provost m'a dit: "...Richard, t'es pas aux Tannants ici!" Mais c'est tout, pas d'autres allusions, à peine quelques blagues qu'on me demandait en coulisses, pour faire le fun."

Et Richard Niquette poursuit, comme pour mieux mettre les points sur les "i": "Ça a été plus dur d'arriver dans une équipe déjà formée comme celle des Tannants que de faire un retour au théâtre!"

Finalement, Richard Niquette aurait bien su retomber sur ses pieds après une longue saison de vaudeville, de trempettes dans la piscine de studios et de tartes à la crème en plein visage. Car le milieu du théâtre, on le connaît! Il snobe. A peine s'il endure qu'un comédien cassé fasse des commerciaux pour mettre du beurre sur ses rôties. Alors, les Tannants et ses quizz...

Pourtant, si c'était à refaire, Richard Niquette s'engagerait encore. "Je me voyais comme un personnage de bandes dessinées... Comme un amuseur public. J'étais souvent ému par certaines concurrentes qui chantaient faux..."



De fait, d'un jour à l'autre, ce jeune comédien qui faisait notamment son petit bout de chemin chez Jean-Claude Germain, est devenu vedette. Avec tout ce que cela comporte de positif, et de moins joli: un nom maintenant connu de toute la province et aussi... "A l'émission, les gars me disaient, au tout début, que j'étais pas assez vedette, que j'étais trop proche du public, que je me ferais embarquer par eux autres."

Et puis, il y a la paye qui rentre chaque semaine, la sécurité absolue, la liberté procurée. Puis un nom tellement connu que l'on a envie de l'afficher.

"Un copain d'école. Claude Gagnon, tu sais le réalisateur de "Keiko" m'a demandé de tourner "La rose et Pierrot", cet été, dans la région de St-Hyacinthe. C'est une belle histoire triste, celle d'un gars qui s'enfonce à forte de vouloir remonter son meilleur ami."

Donc, Richard Niquette continuera de manger des kilomètres de route cet été. Son menu tient à deux plats de résistance: le film avec Gagnon et sa participation au show d'été de St-Fortunant, dans le comté de Richmond...

Par contre, son automne baigne dans l'incertitude. Au canal 10, la disparition des Tannants est confirmée mais le remplacement de l'émission n'est pas encore fixé. Avec Mario Lirette, son grand chum, il a soumis le projet d'un téléroman bâti autour de deux détectives niais. Et sur la table de travail, sommeille un texte qu'il voudrait bien faire vivre au théâtre, un truc mystérieux sur un enterrement de vie de garçons, une autre manière de parler du mariage.

Ces jours-ci, Richard Niquette saura s'il faut qu'il engrange cet été en prévision d'une saison prochaine. Ses acquis au canal 10 seront-ils consolidés. Son retour au théâtre sera-t-il marquant? Ce comédien qui se décrit multiple pourra-t-il encore tabler sur le commercial et le culturel, dans ce tour d'acrobatie périlleux, au-dessus d'une si petite piste?

Un conte à ne pas dormir debout pour Vigneault...

par Gaétan Chabot

"Un conte, c'est pas fait pour dormir..." Du moins, c'est la fille de Gilles Vigneault qui soutient cette thèse plus qu'intéressante. Et, partant du principe que la vérité sort toujours de la bouche des enfants, l'homme n'en a jamais douté...

Bref pour la deuxième fois sur disque, il va à l'encontre du rôle d'hypnotiseur en lançant dans la mêlée: "Quelques pas dans l'univers d'Eva". Faisant ainsi suite aux "Aventures de Piquot". L'apanage des contes de Vigneault réside, semble-t-il, dans la présentation qui, loin d'alourdir la paupière, se charge au contraire d'occuper l'oeil. Résultat? Le livre-disque. Concept audio-visuel qui permet de voir et suivre le récit illustré par Claude Fleury tout en écoutant Vigneault le raconter vigoureusement.

Sur un ton où l'humour se réfugie dans un sourire en coin, Vigneault prétend avoir été victime, dans sa propre maison, des ravages de Goldorack. Une bibitte de consommation populaire destinée aux enfants. Il en a souffert dans tous les pores de sa peau de poète: "J'ai appris à connaître le mécanisme de fabrication de ce super-héros. Le but qu'on visait en le créant surtout. Il ne me restait qu'à changer ce but et tout le reste changeait du même coup..." En outre, les histoires que Gilles Vigneault destine aux enfants se déroulent en forêt et non dans le cosmos. Les ruisseaux remplacent avantageusement les rayons laser et les renards apparaissent plus sympathiques que les monstres de l'espace...

"Quand on s'appelle Gilles Vigneault et que votre enfant vous demande de lui raconter une histoire on ne peut pas s'offrir la bêtise de lui lire le p'tit chaperon rouge. Piquot est né de là. Et aujourd'hui, sa soeur Eva..."

Dans ces conditions, inutile de préciser qu'il n'existera jamais d'exploitation commerciale des personnages que Vigneault destine aux enfants...

FABIENNE THIBEAULT

GAGNE SON PARIS...

par Gaétan Chabot



Fabienne Thibeault regardait la date sur sa montre et cherchait l'heure sur le calendrier... Signe d'un profond décalage existentiel provoqué par celui des fuseaux horaire! Des avions qui partent, qui atterrissent. Et qui, à l'occasion, reviennent à Montréal.

Depuis 3 ans, Fabienne Thibeault fait la navette entre Montréal et Paris à la fréquence où les vacanciers de week-end vont à leur chalet de St-Calixte... "Ne me demandez pas le nombre exact de mes envolées. Je sais simplement que mon passeport est tapissé du tampon de la douane française."

La gloire outre-mer

Fabienne Thibeault a désormais, en France, des obligations artistiques qui frisent une permanence d'image à soutenir, un emploi à temps plein. Récemment elle rentrait au bercail après une tournée de spectacles ponctuée d'éloges et d'un véritable triomphe à Bobino.

"Etes-vous si populaire que ça en France, Fabienne...?"

La question à vingt piastres...

Celle qu'on ne posait plus à nos artistes de peur de plonger inutilement le fer dans la plaie.

Cette question, qui, à notre époque fait bien "blette", on la murmure du bout des lèvres en regardant le plafond. Elle plonge du reste la chanteuse dans un curieux embarras car Fabienne Thibeault déteste faire la preuve de son pouvoir de chanteuse: "Si je suis connue en France? Je ne sais trop quoi vous répondre. Bon disons que la dernière fois un chauffeur de taxi portugais m'a reconnue. Mais si vous posez cette question aux 35 premières personnes que vous rencontrez, il y a des chances pour qu'ils vous disent non. C'est ça la France..."

Elle admet cependant profiter d'une belle connivence avec le milieu bien installé, l'établissement artistique: radio, télévision, presse. Adoptée par le système depuis sa participation à Starmania au Palais des Congrès et peu de temps après une animation à la télévision destinée aux enfants, Fabienne Thibeault sait que tout cela favorise grandement sa propre diffusion auprès de 55 millions de clients possibles. D'ailleurs tous ses disques se trouvent en magasins, ses spectacles sont couverts par la presse européenne et ceux qui parlent d'une "nouvelle chanteuse" font preuve d'un manque d'imagination ou d'une ignorance crasse. Celle qui a cristalisé le concept de la relève au Québec apparaît comme une star en Europe: "Y'a des gens qui me demandent si j'habite encore au Québec. D'autres ne connaissent pas mes origines et me pensent peut-être Française. Ça vient du fait que je n'éprouve aucun problème de language et de communication avec eux...

En outre, son sixième et tout récent microsillon traduit bien sa coalition avec la France. Ce disque a été "cuisiné" à Paris du premier jusqu'au dernier sillon: studio, direction musicale (Jean Musy) et plusieurs titres d'auteurs français. La chanteuse procédait même à son lancement parisien voilà quelques mois: "J'étais sur place, de toute manière" dira-t-elle. Mais elle ajoute que cette expérience de travail se faisait avec l'entière bénédiction de son clan de musiciens québécois: "Les gars m'ont dit "c'est ta chance de travailler différemment, profites-en". De toute façon, ils ont repris toutes les chansons du disque pour me suivre en spectacle. Et je suis particulièrement contente du résultat..."

Parlant scène, Fabienne Thibault qui n'a rien d'une soubrette de la chanson tombée du ciel, se souvient de ses origines. Le spectacle, le contact avec son public. Face à cela, elle ajoute que sa popularité en Europe pourrait aisément lui permettre de ralentir son rythme sur scène: "Je pourrais m'asseoir et me reposer, faire des disques et me contenter de passer à la télévision pour les vendre, mais ça ne me ressemble pas. En ce sens-là, je pense être une vraie chanteuse. J'ai besoin de chanter devant un public..."

Cinémas Unis vous présente les meilleurs films

CINÉMAS UNIS

"Un film à voir absolument." 18 ANS Adultes
Andrew Sarris, Village Voice



ISABELLE HUPPERT — GERARD DEPARDIEU

loulou

un film de MAURICE PIALAT

Le PARISIEN 3
480 STE CATHERINE O 866-3856

1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25. Sam. Dernier spectacle 11.25

LES IMPRESSIONS DE FELLINI SUR LA FEMME...
Non pas son *FEMINISME*, mais sa *FEMINITE*.
14 ANS

FELLINI
LA CITE DES FEMMES

MARCELLO MASTROIANNI



ÉLYSÉE 1
35 MILTON 842-6053

Sam. Dim.: 1.10, 3.45, 6.20, 9.00. Sem.: 6.20, 9.00

Back when women were women, and men were animals...

CAVEMAN

POUR TOUS

United Artists

LA CITÉ: Sam. Dim.: 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.10. Sem.: 7.15, 9.10. **CLAREMONT:** Sam. Dim.: 12.10, 1.55, 3.45, 5.35, 7.25, 9.15. Sem.: 7.25, 9.15

4e SEMAINE!

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

LaCité 3
3575, AV. DU PARC 844-2829

A giant of a man against a general seeking glory ... a spectacular adventure of arch enemies in battle.



POUR TOUS LOEWS & DORVAL

14 ANS au CINÉ-PARC

MOUSTAPHA AKKAD presents

ANTHONY QUINN · OLIVER REED

IN

LION OF THE DESERT

IRENE PAPAS · RAF VALLONE · GASTONE MOSCHIN
ANDREW KEIR · JOY DUMONT · ROBERT BROWN · JACK EMMANUEL
ROD STEIGER AND JOHN GIELGUD
AS MUSSOLINI

JACK HILDYARD B.S.C. — MAURICE JARRE

PRODUCED AND DIRECTED BY
MOUSTAPHA AKKAD

Project 3 Records

DORVAL: Sam. Dim.: 12.00, 3.00, 6.00, 9.00. Sem.: 6.00, 9.00. **LOEWS:** 12:00, 3.00, 6.00, 9.00.

LOEWS 1 (PEEL)
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

CINÉ-PARC DOLLARD: Les portes ouvrent à 7.30. Radio AM requis

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

Cineparc DOLLARD 2
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

---

14 ANS

Que Fais-Tu... Grande Folle!!

(SPLENDEURS ET MISERES DE MADAME ROYALE)

Ugo Tognazzi
Vittorio Caprioli
Maurice Ronet

Quand Madame Royale sort de sa cage dorée, son destin tragique l'attend...



un film de Vittorio Caprioli

LE PLUS COMIQUE DES FILMS DE **WOODY ALLEN**

Aussi — **PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI!**

LAVAL: Sam. Dim.: 1.00, 4.20, 7.45. Sem.: 6.00, 7.45. Sam. dernier spectacle 9.20. **RIVOLI:** 1.30, 4.40, 7.50

RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776



"UN FILM VIOLENT QUI VOUS COUPE LE SOUFFLE."
N.Y. Daily News

JAMES CAAN

Thief

TUESDAY WELD
WILLIE NELSON

14 ANS

LOEWS: 12.25, 2.35, 4.45, 7.00, 9.15

SNOWDON: SAM.-DIM.: 12.25 - 2.30 - 4.35 - 6.45 - 9.00 - SEM. 6.45 - 9.00.

LOEWS 2 (PEEL)
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

United Artists

The body count continues...

18 ANS Adultes

FRIDAY THE 13TH PART 2

A PARAMOUNT PICTURE

DORVAL: Sam. Dim.: 12.30, 2.15, 4.05, 5.50, 7.50, 9.40. Sem.: 7.50, 9.40.

LOEWS 3 (PEEL)
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

GREENFIELD: Sam. Dim.: 1.15, 2.50, 4.25, 6.00, 7.35, 9.10. Sem.: 6.00, 7.35, 9.10. **LOEWS:** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586

First Time Together!

BRUCE LEE and JACKIE CHAN

JACKIE CHAN



THE BIG BRAWL

A Release from Warner Bros. A Warner Communications Company

Bruce Lee



14 ANS

Enter The Dragon

DORVAL: Sam. Dim.: 12.15, 3.55, 7.30. Sem.: 7.30. **VAN HORNE:** Sam. Dim.: 1.00, 4.20, 7.40. Sem.: 6.00, 7.40. **CINaEA-PARC DOLLARD:** Les portes ouvrent à 7.30. Radio AM requis.

VAN HORNE
6150 COTE DES NEIGES 731-8243

DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

Cineparc DOLLARD 4
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

MARCELLO DANON presente

14 ANS

LA CAGE AUX FOLLES III

UGO TOGNAZZI
MICHEL SERRAULT

12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20

Le PARISIEN 4
480 STE CATHERINE O 866-3856

Death Hunt

LEE MARVIN
CHARLES BRONSON

14 ANS

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

LOEWS 4 (PEEL)
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

Forgée par un dieu...
Amorcée par un sorcier...
Trouvée par un roi...

14 ANS

EXCALIBUR

ORION PICTURES — TECHNICOLOR

AVENUE: SAM.-DIM. 1.10 - 3.45 - 6.25 - 9.00, SEM. 6.25 - 9.00 — LA CITÉ et FAIRVIEW: SAM. DIM. 1.15 -3.45 - 6.15 - 9.00. SEM. 6.15 - 9.00 - CINÉ-PARC DOLLARD: les portes ouvrent à 7 h 30, radio AM requis.

AVENUE
1224 AVE GREENE 937-2747

LaCité 1
3575, AV. DU PARC 844-2829

Cinéparc DOLLARD 1
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 52 697-8095

PLUS **AU CINÉ-PARC: "10" avec BO DEREK**

Dès que la nuit tombe !...
Le **RIRE** *et le SANG coulent...*

LES CHARLOTS CONTRE DRACULA

POUR TOUS



plus **2e FILM au RIVOLI, LAVAL et VERSAILLES**

LAVAL: Sam. Dim.: 1.00, 4.20, 7.45, 9.20. Sem.: 6.00, 7.45, 9.20. Sam. dernier spectacle 10.05. **PARISIEN:** 12.25, 2.15, 4.05, 6.00, 7.50, 9.40. Sam. dernier spectacle 11.30. **RIVOLI:** 1.15, 4.25, 7.35. **VERSAILLES:** Sam. Dim.: 1.10, 4.30, 7.40. Sem.: 6.10, 7.40.

Le PARISIEN 2
480 STE CATHERINE O. 866-3856

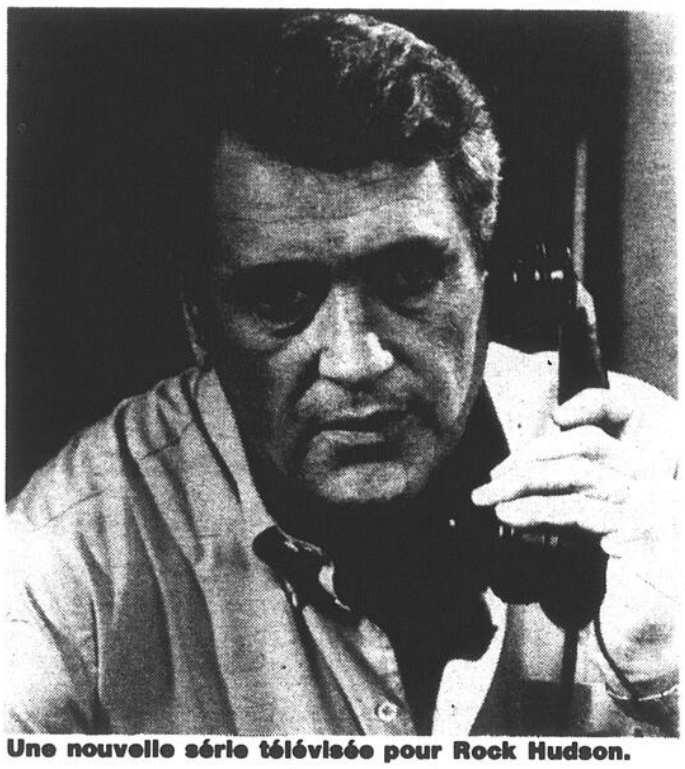
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Remue-ménage à la télé américaine

La guillotine s'est allègrement promené sur les grilles-horaires des trois réseaux américains, tranchant bon nombres d'émissions... Le tout survenant après les résultats des derniers sondages ayant placé CBS en tête, suivi de ABC et de NBC. Traînant toujours de la patte dans les sondages, NBC a décidé de prendre le taureau par les cornes en présentant 10 nouvelles séries et en mettant l'accent de sa programmation automnale sur les comédies de situations et sur les noms reconnus: James Arness ("Gunsmoke"), James Gardner, Rock Hudson, Tony Randall, Gabe Kaplan et Mickey Rooney auront donc droit à leur série télévisée respective. D'autre part, trois mini-séries d'envergure s'y pointeront le nez dont "Marco Polo" dont les aventures se dérouleront sur 8 heures et "Princess Daisy", tiré du populaire roman de Judith Krantz. Bien sûr, 10 nouvelles séries, ça signifie aussi que bon nombre d'émissions ne reviendront plus à l'horaire. Parmi elles, "Buck Rodgers" et "The gangster chronicles" ainsi que "Disney'wonderful world". Toutefois, Disney ne disparaîtra pas pour autant du petit écran, puisque "Walt Disney present" se retrouvera sur le réseau CBS. En ce qui a trait au réseau ABC, un même vent a balayé de sa programmation certains succès passés. Ex: "Charlie's angels", "Soap", "Eigh is enough" et "Vegas" ne reviendront plus. Et tout comme à NBC, le réseau ABC mise autant sur les comédies de situations (8 nouvelles) que sur des noms d'acteurs ayant fait leurs marques: Mike Connors, Robert Stack, Lee Majors et Lorne Greene auront donc leur série. D'autre part, parmi leurs nouveautés comiques, on retient "Maggie", écrite et produite par la savoureuse Erma Bombeck. Contrairement aux réseaux concurrents, CBS pour sa part, misera sur des heures dramatiques dont "the vintage years" avec Jane Wyman, actrice connue des cinéphiles et qui a été la première épouse du président Ronald Reagan. De plus, même bon premier, le réseau CBS a effacé quelques émissions de son horaire: "The Waltons" (diffusée depuis 1972), "Flo" et "The incredible Hulck", entre autres, disparaissent.



Une nouvelle série télévisée pour Rock Hudson.



Deux films mettant en vedette Richard Dreyfuss, seront présentés sur le petit écran américain: "The goodbye girl" de Ross et pour lequel Dreyfuss a gagné un oscar et le spectaculaire et magique "Close encounters of the third kind" de Spellberg.



Une course d'autos à l'américaine

Avec "The cannonball run" de Hal Needham, les amateurs d'action et d'autos seront rassasiés puisqu'ils pourront assister à une folle course d'autos (du Connecticut en Californie) en compagnie de beaucoup de vedettes. Cherchez donc sur cette photo, les visages de Bert Convy, Dom deLuise, Farrah Fawcett, Burt Reynolds, Dean Martin, Sammy Davis jr., Roger Moore, Adrienne Barbeau et Peter Fonda... En attendant la sortie dudit film en juillet prochain!

APRÈS-SKI 18 ANS Adultes 2e FILM Ces adorables Victoriennes
bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131 | desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141

GRAND RÉCITAL John Littleton
ATTENTION ! LE CONCERT DU 13 MAI A ÉTÉ REMIS AU 29 MAI
Billets en vente dans tous les magasins LA BAIE aussi au presbytère St-Jean-Baptiste. 4237. Henri-Julien. Montréal.
ANPROM INC. (514) 668-4780

18 ANS Adultes
ET TOI, TU ES FIDELE?
GOUVERNANTE FRANÇAISE
avec LEONORA FANI, ROSEMARIE LINDT, FLAVIA FABIANI, DIDIER FAYA
Plus 2e GRAND FILM en Couleur
A L'AFFICHE
GREENFIELD PARK 3 GREENFIELD PARK PL 671 6129
CHATEAU 1 ST DENIS ET BELANGER 271 1103 | LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688 7776

Cine Parc CURRY HILL
• Route "Montréal-Toronto" sortie 128
• Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français
MAI 8-9-10 VEN SAM DIM
Une histoire d'Amour entre deux etres que tout separe mais que rien ne peut separer
POUR TOUS
avec OLIVIA NEWTON JOHN
AUSSI
Une fabuleuse aventure des temps modernes!
POUR TOUS
FLASH GORDON
GUY L'ECLAIR
AUSSI
L'ARME AU POING
SOPHIA LOREN
JAMES COBURN

COURS DE MUSIQUE ACCÉLÉRÉ
MOUVEMENT ÉCOLE DE MUSIQUE
Classe de chant, d'orgue, de flûte, de guitare et de piano
INSCRIPTION IMMÉDIATE PAR TÉLÉPHONE
Rens. du LUNDI au VENDREDI de 12 h à 20 h 30
327-0038
CENTRE D'ENSEIGNEMENT:
6415 des Ecores (coin Beaubien)
4616 d'Iberville (près Mt-Royal)
11431 Lacordaire (coin H. Bourassa)

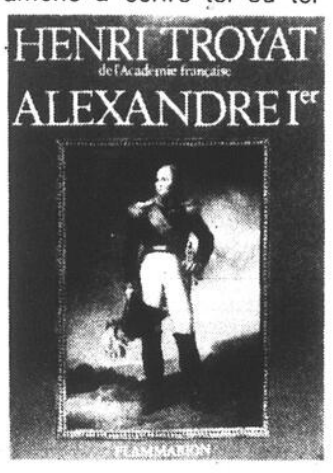
ICC presente
Toute une époque...
POUR TOUS
Les Plouffe
un film de GILLES CARLE d'apres le roman de ROGER LEMELIN
avec ÉMILE GENEST • JULIETTE HUOT • DENISE FILIATRAULT
GABRIEL ARCAND • PIERRE CURZI • SERGE DUPIRE • ANNE LETOURNEAU
Gérard Poirier • Paul Berval • Louise Laparé • Donald Pilon et Rémi Laurent dans le rôle de Denis Boucher
Une production de JUSTINE HÉROUX et DENIS HÉROUX • Une distribution CINÉ 360
HORAIRES: PARISIEN: 9:30 AM (excepté le dimanche), 2:00 & 7:30 P.M.
SAMEDI, SPECTACLE DE FIN DE SOIRÉE 11:55 P.M. LAVAL, VERSAILLES et GREENFIELD:
SAMEDI et DIMANCHE 2:00 et 7:30 P.M. SUR SEMAINE À 7:30 P.M. SEULEMENT.
PRIX D'ENTRÉE:
MATINS: ADMISSION.....$5.00
ÂGE D'OR.....$1.25
MATINÉES: ADMISSION.....$6.00
ÂGE D'OR.....$3.00
SOIRÉES & SPECTACLE DE FIN DE SOIRÉE: UN SEUL PRIX.....$7.50
PARISIEN; TAUX POUR LES GROUPES 100 PERSONNES ET PLUS (À 9:30 A.M. SEULEMENT).....$3.00
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES; ÂGE D'OR de CINÉMAS UNIS ACCEPTÉ MATIN ET MATINÉES
CINEMAS UNIS
Le PARISIEN 1 480 STE CATHERINE O 866-3856 | LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 GREENFIELD PARK PL 671-6129 | VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
5e SEMAINE!

LIVRES

par Manon Péclet

"AUTOBIOGRAPHIE" de Agatha Christie, aux éditions Libre Expression. Ecrit par étapes (de 1950 à 1965), ce livre aurait facilement pu être sous-titré, "La vie heureuse de Agatha C". En effet, l'auteur a préféré épancher sa souvenance sur les petites et grandes joies de son existence bien remplie... plutôt que de laisser sa plume s'enliser dans ses tourments et déceptions. En fait, en racontant son enfance heureuse, elle fait même mentir l'adage voulant que le bonheur soit sans histoire et par conséquent, inintéressant. Ces jeunes années d'Agatha forment une alerte et pittoresque toile de fond d'une époque révolue: l'univers victorien anglais. Et ses savoureuses descriptions font revivre tout un monde avec amour, délices et cie... Avec ce livre, on part donc à la découverte de cet auteur populaire, au-travers des êtres et des choses ayant compté pour elle: sa famille, ses amis, ses amours, ses enfants, ses voyages, son métier. Et elle glisse furtivement sur son divorce et n'explique pas sa célèbre disparition.

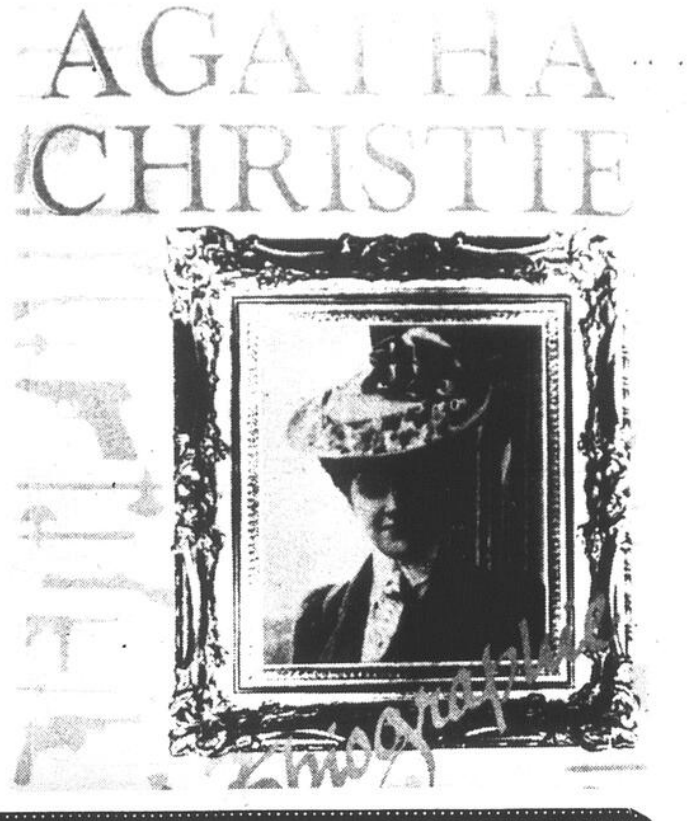
D'autre part, les amateurs de l'auteur policier pourront satisfaire leur curiosité sur les "comment et pourquoi" de son choix professionnel ainsi que certains détails l'ayant amené à écrire tel ou tel



livre. Tout y passe: de la conception de Poirot et de Miss Marple aux romans policier qu'elle préfère ou n'aime pas, en passant par les hommes ou les faits qui souvent l'ont inspirée. Et si l'auteur ne se dévoile pas entièrement, ce livre nous offre toutefois un bon portrait de son attachante personnalité. Le tout battant au rythme de son univers quotidien et des grands événements du siècle.

• • •

"ALEXANDRE 1er", biographie de Henri Troyat, aux éditions Flammarion. Après Pierre le grand et cette Catherine la grande si bien commentée (des trois, c'est son meilleur ouvrage), Henri Troyat s'est tourné vers le tsar ayant combattu Napoléon. Et comme il nous l'a démontré dans ces deux autres ouvrages, la plume de Troyat y est à la fois érudite et savoureuse. Elle dessine avec vivacité et habileté le portrait d'un monarque hésitant et celui d'une société en ébullition et en révolution. Cette plume alerte et fouineuse reste l'intérêt majeur de cette saga historique russe de Troyat (les trois oeuvres, en général et en particulier): elle colore vivement la toile de fond (les siècles et les sociétés décrites) et elle sait être un bon portraitiste de monarques toujours racontés aver verve, humour et recherches. Sa plus grande qualité? Définitivement, ce goût de l'histoire inculqué aux lecteurs au fil des pages. Dans "Alexandre 1er", on partira donc à la découverte d'un tsar à la personnalité amgigüe. En effet, cet enfant dépourvu d'ambition et ne rêvant que de tranquillité, verra son règne marqué par les guerres et une autorité dictatoriale. Entre-temps, le remord (son consentement tascite à l'assassinat de son père) l'aura grugé jusqu'à l'os.



3 FILMS SUPER ÉROTIQUES
1 — PLAISIRS LUCRATIFS
2 — COLLÉGIENNES ÉMANCIPÉES
3 — CANDIDE ET ÉROTIQUE
18ANS Adultes
2e SEM.
DÈS 11 h 30
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL
18ANS Adultes
PRÉSENTENT
CALIGULA
VERSION ANGLAISE
Horaire: midi • 3h00 p.m. • 6h00 p.m. • 9.00 p.m.
Aucun laissez-passer ou carte de l'Âge d'or accepte
Admission générale $7.00
Cinéma DE PARIS
896 STE CATH O - MANSFIELD 875 1882
A COTE DU RESTAURANT DUNN S

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE
18 ANS
THE LOVE COUCH
pussycat
4015 St. LAURENT 845-5215
CASSETTES VIDÉO À VENDRE
Fiona on Fire
LE BEAVER
5117 PARK 844-1932
CINE 539
539 St CATHERINE W. 845-7000
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W 486-2811
THE MASTER AND MS. JOHNSON
GUY

Cinéma ODEON
Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon
CINE-PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUDREUIL • ST JEROME
3e film aux cine-parcs ven. & sam.
Les moins de 14 ans Gratis aux Cine Parcs

ils vivront un véritable roman d'amour.
14 ANS
LE LAGON BLEU
Version Française de (THE BLUE LAGOON)
BROOKE SHIELDS CHRISTOPHER ATKINS
Pour la "Fête des Mères" 2 films qui déploient tout le sens de l'amour maternel!
2e FILM
TERREUR SUR LA LIGNE
CHARLES DURNING CAROL KANE COLLEEN DEWHURST
La terreur commence quand l'inconnu appelle.
MERCIER STE CATHERINE PIE IX 255 6224
VILLERAY ST DENIS JARRY 388 5577
CINE-PARC BOUCHERVILLE-1 TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515
ST-JEAN CAPITOL
CINE-PARC CHATEAUGUAY 2 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310 861 0659
CINE-PARC ST-JÉRÔME 1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436 4773
(2e film différent à St-Jean et St-Jérôme: James Caan "chapitre deux")

UN DIVERTISSEMENT TOTAL DU VRAI CINÉMA
POUR TOUS
Dustin Hoffman
Meryl Streep
Justin Henry
Kramer contre Kramer
en Version Française
Dom DeLuise
Suzanne Pleshette
Jerry Reed
LES FOURGUEURS
le DAUPHIN 2 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721 6060
(Au "Dauphin", programme simple: Kramer contre Kramer: Dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30)
BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN 465 5906
CINE-PARC VAUDREUIL 2 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659
CINE-PARC ST-MATHIEU ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659 3445-861 0659 A 3 MILLES DE LA PRAIRIE
CINE-PARC ST-JÉRÔME 2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436 4773

MEILLEURE ACTRICE DE L'ANNEE
SISSY SPACEK
Coal Miner's Daughter
POUR TOUS
Dim.: 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30
BONAVENTURE 2 PLACE BONAVENTURE 861 2726
SQUARE DECARIE 2 DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3190

Gagnant de 3 OSCARS
'TESS'
de ROMAN POLANSKI
POUR TOUS
(version française) 2:00, 5:15, 8:30
(version anglaise) Sam. 8:30, Sam., Dim. 1:30, 5:00, 8:30
BERRI 3 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115
PLACE DU CANADA VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861 4595

SYLVESTER STALLONE 14 ANS
NIGHT HAWKS
PLAZA ALEXIS NIHON-2 NIVEAU DU METRO 935 4246
Dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

Le pouvoir du diable n'est plus entre les mains d'un enfant!
14 ANS
THE FINAL CONFLICT
SAM NEILL as Damien ROSSANO BRAZZI* LISA HARROW
Dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15
BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861 2726
COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA COTE DES NEIGES 735 5527

Les Films Mutuels présentent
Un grand film d'amour sur l'Amour
POUR TOUS
LE DERNIER MÉTRO
CATHERINE DENEUVE GÉRARD DEPARDIEU FRANÇOIS TRUFFAUT
Dim.: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30
le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721 6060

18 ANS
DON'T ANSWER THE PHONE!
Il sait que vous êtes seule à la maison...
Dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
PLAZA ALEXIS NIHON-1 NIVEAU DU METRO 935 4246
SQUARE DECARIE 1 DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3190

disques

par Gaétan Chabot

FABIENNE THIBAULT

Vous ne vous attendez tout de même pas à ce qu'elle fausse. Et que son timbre de voix soit moche! Si tel n'est pas le cas (et nous le souhaitons) cette foi inconditionnelle en l'interprète se verra entièrement comblée par ce sixième album de Fabienne Thibault. Elle y monte son répertoire comme un jeu de Légo dont les pièces (chansons) proviendraient de la France et du Québec. Quoique la "mise en boîte" du microsillon soit une aventure strictement parisienne. L'éventail de climats musicaux se divise en deux: une chimie du solfège assez traditionnelle et une autre qui colle plus à la réalité pop et commerciale. A vous de choisir...



GILBERT BÉCAUD

Pour un chanteur prolifique, il est de bonne guerre d'offrir à son fan club une brochette de succès dans le cadre d'un enregistrement en spectacle. Et Bécaud vient payer sa dette en chantant "Les Tantes Jeanne" sans compter plusieurs titres qui ont le mérite d'être plus récents. Avec son énergie légendaire de "performer", le relief de son show se palpe comme si vous y étiez. Vous aurez l'impression qu'il se démène juste pour vous dans votre salon et, avec un peu d'imagination, vous verrez sa bonne vieille cravate à pois...



GILLES VIGNEAULT

Sur les tablettes des disquaires, il existe deux formes de produits destinés aux enfants: les trucs "éducatifs" et ceux qui les prennent pour de futurs danseurs disco! "Quelques pas dans l'univers d'Eva" relève, vous vous en doutiez, de la première. Avec, en bonus, une allure de conte écologique qui se reflète comme l'eau calme d'un lac dans des illustrations (superbes) de Claude Fleury. Résultat? Un livre-disque qui n'a nul besoin de rayons laser pour moucher Goldorack en intérêt...



Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon
CINE-PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUDREUIL • ST JEROME
3e film aux cine-parcs ven. & sam. Les moins de 14 ans Gratis aux Cine Parcs

3e MOIS! Un rôle à sa hauteur. 14 ANS
un homme accuse ... ROBERT REDFORD
BRUBAKER
en Version Française
BERRI: 12:05, 2:25, 4:45, 7:10, 9:25
BERRI 2 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115 | CINE-PARC LAVAL-3 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555 (Complément de programme au Ciné-parc)

Un terrible périple pour quatre jeunes soldats réunis au front, combattant pour leur survie. 14 ANS
LEE MARVIN MARK HAMILL
UN FILM DE SAMUEL FULLER
"AU-DELA DE LA GLOIRE"
PLUS! John Ritter "Capitaine Avenger"
CHAMPLAIN 2 STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685 | CINE-PARC LAVAL-2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555 | CINE-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 7) 455 5154-861 0659

JANE FONDA LILY TOMLIN DOLLY PARTON POUR TOUS
"METTRE DE L'ARSENIC DANS SON CAFE? NON. TROP RISQUE!
"LE JETER PAR LA FENÊTRE? NON. TROP FORÇANT!
MAIS ALORS...
9 to 5
COMMENT SE DEBARRASSER DE SON PATRON
Champlain, Longueuil, Laval: Dim.: 1.30 - 3.20 - 5.20 - 7.25 - 9.25
CHAMPLAIN 1 STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685 | LONGUEUIL-2 PLACE LONGUEUIL 679 7451 (Complément de programme aux Ciné-Parcs)
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 BL ST MARTIN 687 5207 | CINE-PARC ODEON 1 Transcanadienne sortie (St Bruno) 98 655 0692 - 655 0697 | CINE-PARC LAVAL-4 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555

BO DEREK: 14 ANS
NOUS REVIENT DANS LA PEAU D'UNE JEUNE ETUDIANTE VOLUPTUEUSE!
ANTHONY HOPKINS:
LE PROFESSEUR DE 41 ANS, VICTIME DE LA BEAUTE DE DE SON ELEVE!
SHIRLEY McLAINE:
LA FEMME DU PROF VIVANT ELLE AUSSI UNE AVENTURE POUR OUBLIER CELLE DE SON MARI.
"CHANGEMENT DE SAISONS"
BERRI 4 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115
2e FILM
PETER FONDA WARREN OATES
«Course contre l'enfer»
JEAN-TALON 2 RUES a l'EST de PIE IX 725 7000 | BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN 465 5906 | CINE-PARC BOUCHERVILLE-2 TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515

2 DES PLUS GRANDS FILMS D'AMOUR REUNIS!
UNE SOIRÉE INOUBLIABLE...
TIM 14 ANS
Un Amour impossible...
PLUS
Laura
Un film d'amour d'une beauté exquise.
LES OMBRES DE L'ETE de DAVID HAMILTON
BERRI 5 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115 | LONGUEUIL-1 PLACE LONGUEUIL 679 7451
CINE-PARC LAVAL-1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555 | CINE-PARC CHATEAUGUAY 3 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

"RENCONTE DU 3E TYPE" nous laissait face à face avec les étrangers d'un autre MONDE...
Dans "L'ÉDITION SPÉCIALE" vous ferez connaissance de plus près AVEC EUX!
Maintenant, cette NOUVELLE VERSION nous conduira encore PLUS LOIN.
CETTE FIN DE SEMAINE, POUR LA FÊTE DES MÈRES! OFFREZ-LUI UNE SORTIE AU CINÉMA ET CINÉ-PARC...
POUR TOUS
L'EDITION SPECIALE RENCONTRES DU TROISIEME TYPE
Un film de STEVEN SPIELBERG
RICHARD DREYFUSS MELINDA DILLON FRANCOIS TRUFFAUT
BERRI 1 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115 AUSSI 2e FILM A CHAQUE CINE
CREMAZIE ST DENIS CREMAZIE 388 4210 | BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN 465 5906 | ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 BL ST MARTIN 687 5207
ST-JEROME REX | CINE-PARC ODEON 2 Transcanadienne sortie St Bruno) 98 655 0692 - 655 0697 | CINE-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

PLUS SEXUBERANTE QUE JAMAIS! 18 ANS Adultes
JOURNAL d'une HÔTESSE de L'AIR PLUS
FURIA SEXUELLE
COMMODORE PLUS "CLARISSE"
5780 0 BOUL GOUIN 334 8560

Salle 1 POUR TOUS
Burt Reynolds
'tu ne fais pas le poids SHERIF'
LA PUCE ET LE GRINCHEUX
WALTER MATTHAU TONY CURTIS
PUCE: 12.30 - 4.10 - 7.50. SHERIF: 2.20 - 6.00 - 9.40
Salle 2
JENNIFER DALE
Suzanne 18 ANS
PLUS! histoire d'O avec Corinne Cléry
Cinéma DE MONTREAL
HISTOIRE: 12.20 - 4.05 7.55.
SUZANNE: 2.10 - 5.55 - 9.50
1584 MONT-ROYAL est 521-7870

NOUVEAU FESTIVAL DES MAITRESSES DE DISCIPLINE 18 ANS Adultes
DYANNE THORNE
Dans l'enfer Nazi une créature démoniaque à l'âme diabolique
Elsa FRAULEIN SS
ILSA GARDIENNE DU HAREM DES ROIS DU PETROLE
PLUS L'ENFER DES FEMMES
CHATEAU 2 EROS
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

SI LE COEUR VOUS EN DIT...

EXPOSITIONS

* CO HODEMAN - Photographies, maquettes et projection du "Trésor des Grotocéans". A l'auditorium du musée d'art de Joliette, jusqu'au 10 juin. Aujourd'hui, de 15 à 17 heures.

• • •

* **JONCTION - Exposition de bijoux et sculptures de Laurent Tremblay et monotype de Denis Malo. A la galerie A, 680 O. Sherbrooke.**

• • •

SPECTACLES

ALICE GUY, CINÉASTE - Une présentation de la pionnière du cinéma par Jovette Marchessault. Au théâtre Expérimental des Femmes, le lundi 11 mai à 20 heures, au 320 est Notre-Dame.

• • •

GRAFFITI - Un groupe de musiciens de la ville de Québec qui font du jazz. A compter du 12 mai, à l'Imprévu.

• • •

NANA MOUSKOURI - A la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, ce soir à 20 heures.

• • •

LOUIS FALCO DANSE COMPANY - Danse contemporaine, au théâtre Maisonneuve, mercredi le 13 mai à 20 h 30.

• • •

PERFORDANSE - Une one-woman show dansé par Myriam Naisy, au Conventum de la rue Sanguinet, du 12 au 21 mai, à 19 heures.

• • •

BARDE - Au transit, après un an d'absence. Du folk, entre le 12 et le 17 mai.

• • •



Une scène de "Les voisins" avec Jean Besré et Monique Miller.

THÉÂTRE

LA CONTREBANDIÈRE - d'Antoine Maillet. Une mise en scène de Roland Laroche. A l'affiche du théâtre du Rideau-Vert... Une histoire d'amour, du p'tit blanc pas permis, une grosse distribution et l'accent acadien comme environnement.

• • •

LES VOISINS - De Louis Saia et Claude Meunier. Une caricature du voisinage qui retrouve le public à l'Arlequin cette fois, jusqu'au 30 mai.

• • •

SALUT GALARNEAU - de Jacques Godbout. Adaptation de Denis Chouinard. Une production du théâtre de l'Atrium, à l'affiche de l'école Nationale de Théâtre, les 14, 15 et 16 mai, à 20 h 30.

• • •

UN SHOW D'ÉTÉ POUR PAYER MON LOYER - Avec Sophie Lorain et Danielle Fichaud. Des textes de Denise Filiatrault, Louis-Marie Dansereau et Suzanne Clément. A l'affiche du café-théâtre Le Pont Tournant de Beloeil les jeudis, vendredis et samedis... Un duo comique prend son envol.

• • •

QUAND TU SERAS NE, MAFULLE - Un texte et une mise en scène de Jean Gervais. A l'affiche du théâtre de la Grande Réplique jusqu'au 30 mai, 200 ouest Sherbrooke.

• • •

LA SAGA DES POULES MOUILLÉES - de Jovette Marchessault. Une mise en scène de Michelle Rossignol. Avec Amulette Garneau, Charlotte Boisjoli, Andrée Lachapelle et Monique Mercure. A l'affiche du Théâtre du Nouveau Monde... L'envol du théâtre féministe par la poésie bien charpentée à la mise en scène.



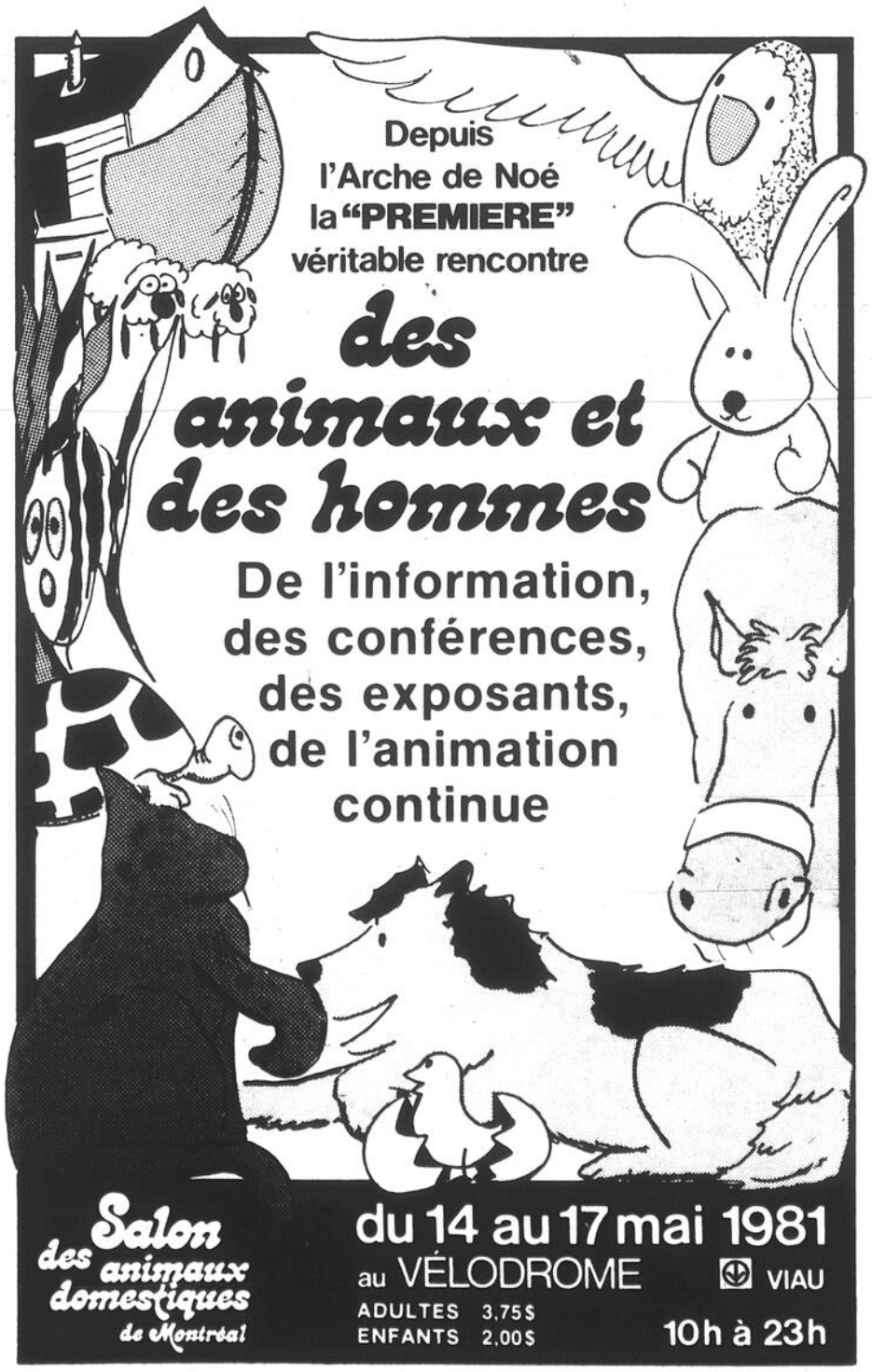
"La saga des poules mouillées".

DERNIÈRES CHALEURS ET TRANSPORTS EN COMMUN? - De Louise Roy et Michel Chevrier. A l'affiche du théâtre des Voyagements jusqu'au 6 juin.

• • •

QUELQUE PART UN LAC - d'Ernest Thompson. Une adaptation d'Albert Millaire. Une mise en scène de Claude Maher. A l'affiche du théâtre Port-Royal de la Cie Jean Duceppe jusqu'au 16 mai... Dernières chances pour se remplir d'une histoire touchante, touchée par la grâce des comédiens.





Sables mouvants...

"THE LION IN THE DESERT" un film de Moustapha Akkad avec Anthony Quinn, Oliver Reed, Rod Steiger, Irene Papas, Raf Vallone et John Gielgud. Au cinéma Loew's.

• • •

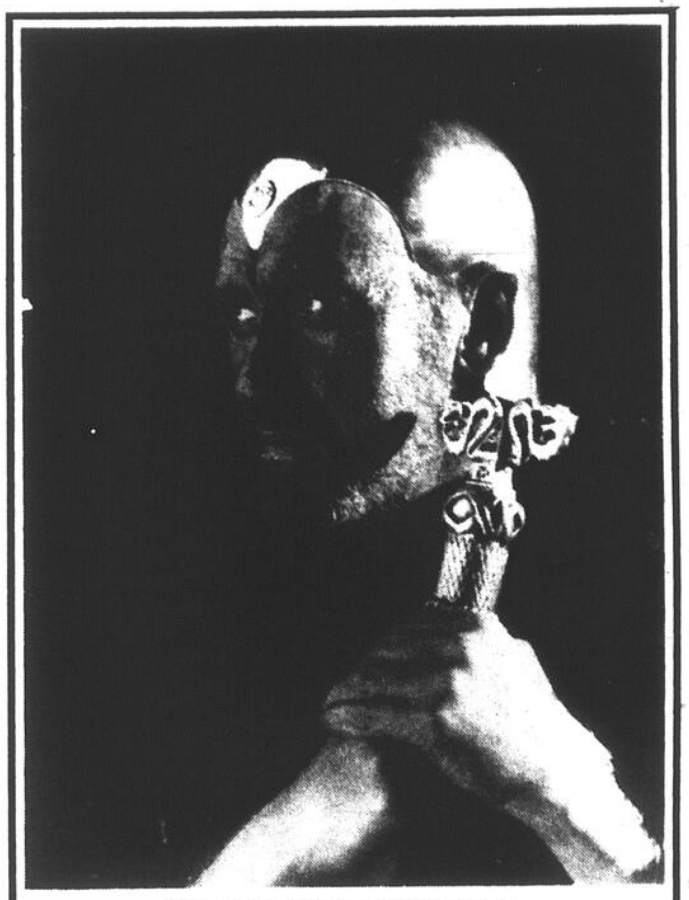
En regardant ce film (il faut bien passer le temps, après tout), on se plaît à en imaginer un autre: celui qu'il aurait pu, et dû, être s'il avait été réalisé par un cinéaste de la trempe de David Lean par exemple ("Laurence d'Arabie", "Docteur Zhivago")... Car entre les mains malhabiles de Mustapha Akkad, cette super-production de plus de 35 millions de $$$, tourne au vinaigre.

Ni l'idée originelle et originale, ni le thème ne sont en cause ici. Au contraire, cette histoire authentique d'un vénérable Bédouin (Omar Mukhtar) et ses partisans aux prises avec les fascistes italiens implantés dans l'Afrique du nord de 1929, ne manque pas de souffle et d'ampleur. Mais le traitement qu'on en a tiré, hoquète jusqu'à l'expiration... En fait, la réalisation est si puérile (surtout les scènes émotives ou intimistes) qu'elle risque souvent d'être ponctuée de rires de la part du public. En ce sens, toutes les séquences présentant ce garçonnet (orphelin) perdu et adopté par Mukhtar, ont été saucées et noyées dans un bain de pathos à l'eau de rose si mélodramatique que Mama Dolorès en mourrait d'envie...

Quant à la direction d'acteurs, mieux vaut ne pas en parler: elle est nulle, car péchant par excès de naïveté. Le réalisateur en Akkad (par ailleurs un bon producteur) a la main un peu plus heureuse en ce qui a trait aux scènes spectaculaires. Ainsi, les scènes de batailles sont bien orchestrées et les mouvements de foule, bien répétés. En fait, Akkad est un réalisateur qui ne manque pas de sincérité et de courage. On sent un effort constant dans le but évident de faire un bon film. Le problème en est un de talent. C'est aussi simple que cela. Alors si des acteurs comme Anthony Quinn, Rod Steiger, Oliver Reed et Irène Papas n'insufflent jamais vie à leur personnage respectif, ce n'est pas vraiment de leur faute. En fait, l'interprétation terne reflète parfaitement le film. C'est-à-dire un film qui ne manque pas d'action (batailles, prises de becs, courses, sang...) mais qui n'en demeure pas moins un film sans âme, sans battement de coeur. Inerte, quoi!



Oliver Reed et Anthony Quinn: une tempête dans un verre d'eau (dispendieux: le film a coûté plus de 35 millions de $$$).



Un excentrique Williamson

La magie à moitié retrouvée

Le film aurait dû s'appeler "Merlin" (comme l'avait d'ailleurs titré son réalisateur, John Bormann, lors du tournage). D'abord parce que le film pivote autour de lui; que son personnage est le plus imposant: et puis, parce que l'acteur qui l'incarne, Nicol Williamson, est le seul qui sait tirer son épingle du jeu. En effet, son interprétation excentrique damne le pion à tous les autres (l'interprétation générale étant molle et sans intérêt). D'autre part, ce Merlin enchanteur n'est pas la seule valeur magique de ce long-métrage. Une féerie visuelle constante tiendra le regard en alerte. Cette belle photographie de grand style émerveillant l'oeil est, sans aucun doute, l'élément vital et l'atout majeur du film. Mais si l'oeil est ravi, le coeur et l'esprit ont du fil à retordre. En effet, le scénario est insolite et cette histoire chevaleresque et romanesque de Lancelot et de ses compagnons de la Table ronde n'a guère d'emprise sur nos émotions et notre imagination. En ce sens, Bormann n'a pas été inspiré dans le choix de ses acteurs (à l'exception de Williamson) dont l'impuissance chronique n'apporte jamais l'énergie et le charme nécessités par le déploiement de leur personnage plus grand que nature.

Sons et visages de Chine

"GUI DAO (SUR LA VOIE)", une trilogie de Georges Dufaux: trois documentaires sur la Chine et les Chinois d'aujourd'hui, "Une gare sur le Yangzi", "Aller retour Beijing" et "Quelques Chinoises nous ont dit". Une production de l'ONF. Au cinéma Outremont, le mercredi 13 mai à compter de 20 heures. Au cinéma Cartier (Québec) le mercredi 20 mai à compter de 20 heures.

• • •

La caméra de Dufaux est fouineuse. Elle aime fureter sur les êtres et les choses, histoire d'aller chercher ce qui se niche derrière les masques du quotidien. Elle aime et elle trouve l'humanité qui s'en dégage. Elle aime les visages, la spontanéité et l'inattendu. Et c'est pour cette raison que sa trilogie chinoise s'inscrit comme l'un des documents les plus humain jamais fait sur le sujet.

Tourné en 1979, ce périple cinématographique chinois est tout à fait fascinant. Pas une seconde d'ennui ne jonche le visionnement. Ayant vu deux de ces films ("Aller-retour" et "Quelques Chinoises nous ont dit") il est aisé de dire que l'oeil microscopique de Dufaux sait capter autant des brindilles d'âme chinoise que notre regard et notre entière attention.

Avec "Aller retour Beijing (Pékin)", on monte à bord du train reliant quotidiennement Wuchang à la capitale. Ce documentaire d'une durée de une heure nous raconte une journée dans la vie du personnel (du train) et des passagers dont certains seront croqués sur le vif de leur réveil et ablutions matinales. Et la caméra ne souffre pas de claustrophobie, en ce sens qu'elle ne se limite pas qu'à la grouillante (et captivante) vie dans un train. Ça et là, elle regarde d'autres horizons, par la fenêtre: on aura ainsi l'occasion de voir la terre et les villages chinois (une vue d'ensemble) parsemés tout au long du parcours.

Avec "Quelques Chinoises nous ont dit", d'une durée de 80 minutes, on partage le quotidien d'un groupe de 8 femmes formant une équipe du 8 mars (ainsi nommée en l'honneur de la journée de la femme) et dont la tâche consiste à charger et décharger les wagons de marchandises. Elles nous jacassent métier, beauté et aspirations. L'une d'entre elles s'apprête à se marier: la cérémonie du mariage et la séance de photos la précédant sont des amours de séquences. Et ce, autant du niveau de l'étude de moeurs qu'à celui de l'âme chinoise réussissant à percer le mur des rituels. Tout comme d'ailleurs, la séquence d'un entretien entre le réalisateur et une jeune Chinoise ayant succédé à son père, à la gare.

D'autre part, "Une gare sur le Yangzi" venant de remporter le prix du meilleur film documentaire à Lille (je n'ai malheureusement pu le visionner) a été tourné avec les travailleurs des chemins de fer du Wuhan. Quoiqu'il en soit, cette triologie pivotant autour d'une gare, un endroit ayant toujours été un lieu de rencontres, symbolise la parfaite rencontre entre la caméra de Dufaux et ce peuple chinois. A voir.



Avec "Sur la voie", le train chinois sifflera trois fois.

télé dimanche

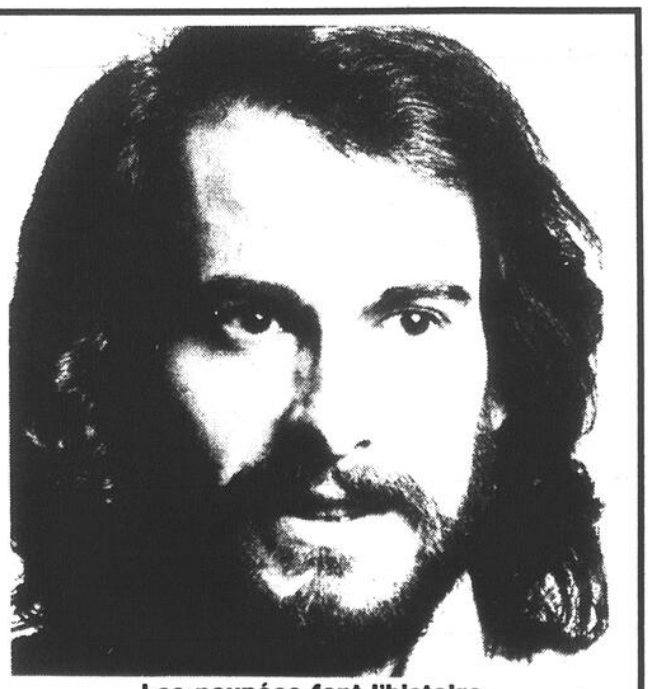
2 CBFT MONTRÉAL
3 WCAX BURLINGTON CBS
4 CFCM QUÉBEC
5 WPTZ PLATTSBURG NBC
6 CBMT MONTRÉAL
7 CHLT SHERBROOKE
8 WMTW Mt-Washington ABC
9 CKSH SHERBROOKE
10 CFTM MONTRÉAL
11 CFER RIMOUSKI
12 CFCF MONTRÉAL
13 CKTM TROIS-RIVIERES
15 CIVQ (QUÉBEC (R Q)
17 CIVM (MONTRÉAL (R Q)
22 WEZF BURLINGTON ABC
24 T.V. ONTARIO
30 CIVO HULL (R Q)
33 WETK BURLINGTON (PBS)
40 (CHOT HULL (TVA)
57 WCFE PLATTSBURG

6.00
(8) (12) UNIVERSITY OF THE AIR
6.30
(8) KROFFT SUPERSTARS
(12) THE WORLD TOMORROW
7.00
(5) 100 HUNTLEY STREET
(8) EXTRA EDITION
(9) COMMUNIQUES-ALPHA
(12) CROSSROADS
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
7.30
(8) CELEBRATION
(12) DAY OF DISCOVERY
(13) BAGATELLE
8.00
(3) THE NEW ADVENTURES OF MIGHTY MOUSE AND HECKLE AND JECKLE
(7) (8) AU 100 TUPLE
(8) IT IS WRITTEN
(9) AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
(9) TOUTE LA BIBLE EN PARLE
(12) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(33) (57) SESAME STREET
8.30
(2) (9) (13) PASSE-PARTOUT
(3) THE THREE ROBONIC STOOGES
(8) THE CATHOLIC MASS
(10) GRONICO & CIE
(22) DEVLIN
8.55
(6) GOOD MORNING
9.00
(2) (9) (13) LE PETIT CASTOR
(3) SUNDAY MORNING
(5) (8) DAY OF DISCOVERY
(6) THIS IS THE LIFE
(7) (8) ECHOS DU WESTERN
(9) LE POINT DE VUE BIBLIQUE
(10) PATROUILLE DU COSMOS
(12) ORAL ROBERTS PRESENTS
(57) SESAME STREET
9.30
(2) (9) (13) MERCI MONSIEUR NOE
(5) IT IS WRITTEN
(6) MUSIC AND THE SPOKEN WORD
(8) JOURNEY
(9) PAROLE AUX JEUNES
(12) REX HUMBARD
(24) SESAME STREET
(33) THE ELECTRIC COMPANY
(99) FEMININ-PRESENT
9.45
(2) (9) (13) EN TERRE SAINTE
10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) ROBERT SCHULLER
(6) STAR TREK "BY ANY OTHER NAME"
(8) (10) 2 000 ANS APRES JESUS-CHRIST
(9)ct TELE-ARMENIA
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
10.30
(3) THE BIONIC WOMAN
(5) BACK STAGE AT THE GRAND OLE OPRY
(7) (g) LES ETOILES DE LA LUTTE
(8) JERRY FALWELL
(10) C'ETAIT L'BON TEMPS
(24) JEREMY
(33) RAFTING THE WHITEWATER
(57) FIRING LINE
11.00
(2) (9) (13) PERE DE TOUT SON PEUPLE
(5) NASHVILLE ON THE ROAD
(6) SCIENCE INTERNA7IONAL
(9) A LA RENCONTRE DE L'HOMME NOUVEAU
(33) AMERICAN INDIAN ARTISTS
11.30
(3) FACE THE NATION
(6) MAN ALIVE
(7) 2 000 ANS APRES JESUS-CHRIST
(8) DANS TOUS LES CANTONS
(8) EXTRA EDITION
(24) KIDSWORLD



Vrom, vrom... l'histoire voyage!

Entre la grève puis le lock-out de Radio-Canada... et les bonnes vieilles recettes du canal 10, la seule véritable "désennuyance" vient de la rue Fullum. Par exemple, avez-vous regardé cette nouvelle mini-série qui s'institule "Les belles folies"? Une série sans prétention qui a tout simplement le beau mérite de lever la voile sur l'initiative originale de certains de nos concitoyens. Demain soir, par exemple, comme une sorte d'annexe à l'émission "9 ½", les "Poupées du pays plus haut" cause essentiellement de la capacité des régions à se prendre en main, à retrouver leur histoire propre et à la véhiculer aux plus reculés. Ce sont de géantes et belles poupées qui font des voyages en autobus, d'un bout à l'autre de l'Abitibi-Témiscamingue, afin de témoigner du passé de ces valeureux colons. C'est à 19 heures que commence ce drôle de voyage dans le passé... et dans le génie du commun des mortels.



Les poupées font l'histoire.

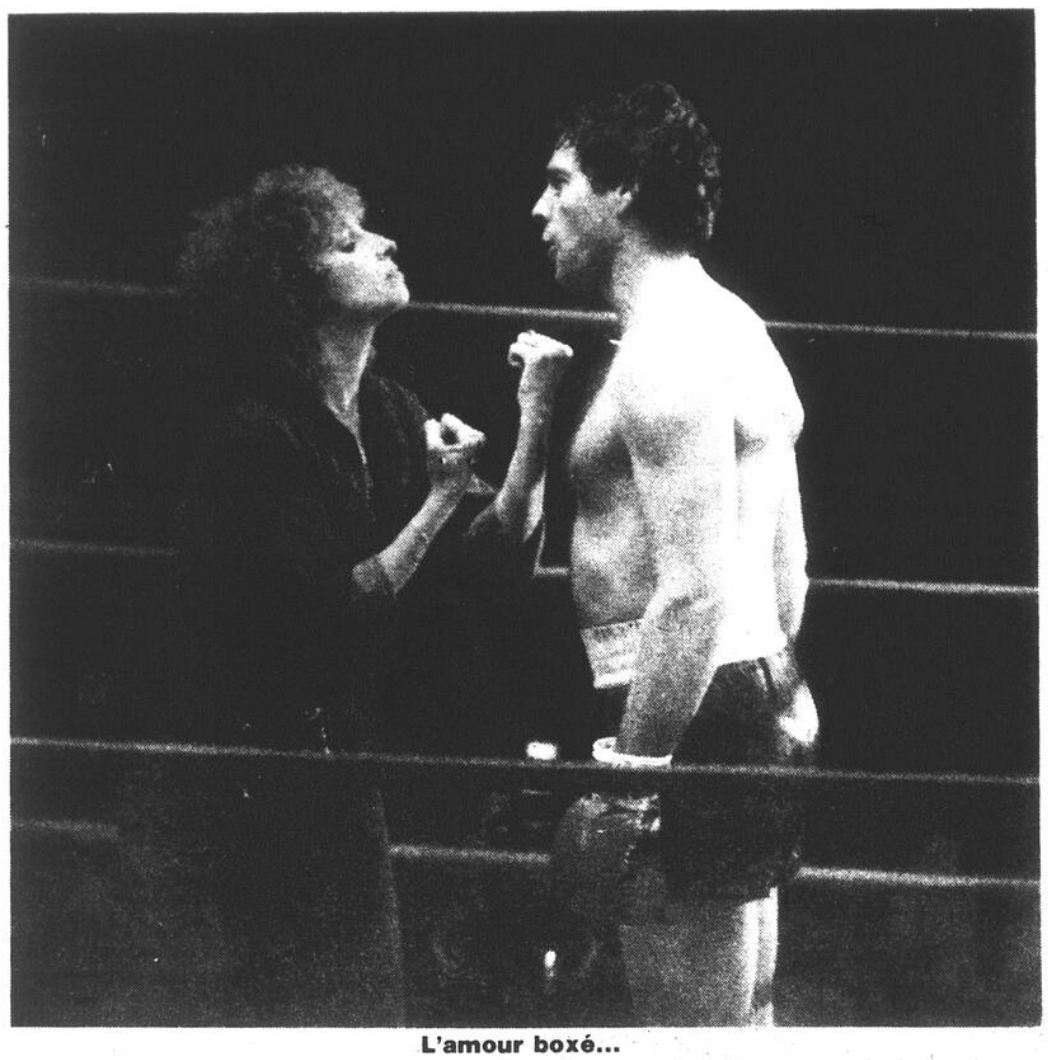
En principe, les Beaux Dimanches seront au rendez-vous de votre petit écran ce soir! Figurent à l'horaire un documentaire autour du professeur de comédie musicale, Michel Fugain. Le documentaire vous transportera à Nice où le père du Big Bazzar a ouvert son école de saltimbanques (Martine St-Clair devrait s'y rendre d'ailleurs cet été)... Pour finir d'envelopper cette soirée au 2, il y aura la suite du voyage du Tigris à travers les premières civilisations et un autre volet de l'Observateur... Mais la soirée de Radio-Canada se terminera sur une note spéciale sur laquelle nous n'avons pu avoir beaucoup de détails... Sinon qu'il s'agira d'une demi-heure spéciale sur le résultat des élections françaises.

12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) PEOPLE
(6) MEETING PLACE
(7) (8) (10) LE BRUNCH
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(9) L'AMI DE LA JEUNESSE
12.30
(3) AMERICAN LIFE STYLE
(5) MEET THE PRESS
(8) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(8) ABOUT OURSELVES
(22) DIRECTIONS
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
12.45
(24) LES PILIS
12.50
(24) LES AVENTURES DE BABAR
1.00
(2) (9) (13) LAUREL ET HARDY ☐
(3) BASKETBALL
(5) MOVIE
(5) "ANATOMY OF TERROR", G.-B. 1973. Drame fantastique de P. Jeffries avec Paul Burke, Polly Bergen et Roger Hume.
(6) SUMMER COUNTRY CANADA
(8) THE MARY TYLER MOORE SHOW
(22) FORUM 22
(24) L'AVENTURE HUMAINE
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) TAKING FORM
1.30
(2) (9) (13) PROPOS ET CONFIDENCES
(6) HYMN SING
(8) (22) TENNIS
(9)ct BLACK IS
(24) LA MANGEAILLE
1.45
(9) LUSO-QUEBECOIS
2.00
(2) (9) (13) D'HIER A DEMAIN
(6) THEME AND VARIATIONS
(7) (8) (8) (10) (12) HOCKEY
(24) GRANDEUR NATURE
(33) GREAT PERFORMANCES
(57) SUNDAY MATINEE ☐
(4) "NO HIGHWAY IN THE SKY", G.-B. 1951. Comédie dramatique d'H. Koster avec James Stewart, Marlene Dietrich et Glynis Johns.
(99) APOSTROPHES
2.15
(9) LA VOIX DE CHINE
2.30
(5) POP! GOES THE COUNTRY!
(24) LA QUALITE DE L'AVENIR
3.00
(2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS
(5) THE LAWRENCE WELK SHOW
3.15
(99) LE MONDE DE L'ACCORDEON
3.30
(3) CBS SPORTS SUNDAY
(8) (22) THE AMERICAN SPORTSMAN
(24) LE MONDE EN GUERRE
4.00
(5) SPORTSWORLD
(33) MYSTERY!
(57) MEETING OF MINDS
(99) ACTUALITES REGIONALES
4.15
(9) TELE-VIETNAM
4.30.
(8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS
(9) CHAI MONTREAL
5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(6) NEWS
(7) (10) JUSTICE POUR TOUS
(8) PASSEPORT
(9)ct STORYTIME / L'HEURE DU CONTE
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(33) SEARCH FOR SOLUTIONS
(57) SONG BY SONG
(99) FEMININ-PRESENT
5.30
(6) FRE DIVE
(7) (8) (10) LES PETITS BONS-HOMMES
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
5.45
(9) TELE-INDIA
(24) LES PILIS
5.50
(7) (8) (10) NOUVELLES
(24) LES AVENTURES DE BABAR
5.55
(24) CHAPI CHAPO

6.00
(2) (9) HEBDO-DIMANCHE
(3) NEWS
(5) FOCUS 81
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(8) (10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(12) PULSE
(13) A LA MANIERE DE L'EGLISE
(24) EN PAYS DE CONNAISSANCE
(33) FIRING LINE
(57) ONCE UPON A CLASSIC
6.30
(5) THE MUPPET SHOW
(7) TERRE NOUVELLE
(8) (10) AU PAYS DE CHANTERELLE
(8) THE ODD COUPLE
(9) LA VOIX HELLENIQUE
(9)ct ADVENTURE IN LIVING
(12) STREET TALK
(13) PLACE PUBLIQUE
(17) PLANETE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(24) LAPIERRE A LA UNE
7.00
(2) (9) (13) CHE / DENISE
(3) 60 MINUTES
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(6) THE BEACHCOMBERS
(7) LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE
(8) (10) CAPITAINE FLAM
(8) (22) BENJI TAKES A DIVE AT MARINELAND
(12) McGOWAN'S MONTREAL
(17) LA PREMIERE ANNEE DE LA VIE
(24) ARTISTES ET ARTISANS
(33) THE NEW VOICE
7.15
(7) AGENDA
7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(6) THE MUPPET SHOW
(7) (8) (10) EN PREMIERE
(5) "LES NOUVELLES FILLES DE JOSHUA CABE" (The New Daughters of Joshua Cabe) E.-U. 1976. Western de B. Bilson avec John McIntire, Jeannette Nolan et Liberty Williams.
(8) (22) PINK IN LOVE
(8) GYMNASTIQUE
(17) NOVA
(24) LES ARRIVANTS
(33) HERE'S TO YOUR HEALTH
(57) AMERICAN PERSPECTIVE ANOTHER VIEW
8.00
(3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
(5) (8) CHiPs
(6) JACK LONDON'S TALES OF THE KLONDIKE
(8) (22) PERRY COMO'S SPRINGTIME IN SAN FRANCISCO
(12) SOLID GOLD
(33) SONG BY SONG
(57) MYSTERY!
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
8.30
(3) ONE DAY AT A TIME
(17) LA JEUNESSE DE GARIBALDI
(24) L'ETE-SHOW
9.00
(3) ALICE
(5) ALL-STAR SALUTE TO MOTHER'S DAY
(6) FLIGHT: THE PASSIONATE AFFAIR
(7) (8) (10) VEDETTES PLUS
(8) (8) (12) (22) SUNDAY MOVIE
(5) "THE MAIN EVENT", E.-U. 1979. Comédie d'H. Zieff avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Whitman Mayo.
(9) VOLLEYBALL
(33) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
(57) COUSTEAU ODYSSEY
9.30
(3) THE JEFFERSONS
(17) L'OBJECTIF
(24) TELE-CINEMA
(4) "LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE", Fr. 1972. Comédie d'Y. Robert avec Pierre Richard, Mireille Darc et Paul Le Person.
(99) APOSTROPHES
10.00
(3) TRAPPER JOHN, M.D.
(6) THEY ALL PLAY RAGTIME
(7) (8) (10) LES GENS QUI FONT L'EVENEMENT
(33) MEETING OF MINDS
(57) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
10.30
(2) (9) (13) A COMMUNIQUER
(6) MAN ALIVE
(7) (8) (10) LES NOUVELLES TVA
10.45
(99) LE MONDE DE L'ACCORDEON
10.50
(2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
11.00
(3) (5) (6) NEWS
(7) (8) (10) MEDECIN D'AUJOURD'HUI
(9) L'ACADIE D'ICI
(33) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
(57) WITH OSSIE AND RUBY
(99) THE DANSANT
11.05
(2) (9) (13) ELECTIONS PRESIDENTIELLES EN FRANCE
11.15
(3) STAR TREK
(6) THE NATION'S BUSINESS
11.20
(6) THE CITY TONIGHT
(8) (8) (12) (22) NEWS
11.30
(5) MOVIE "ENCOUNTERS WITH DISASTER".
(24) LAPIERRE: A LA UNE
(57) THE HALL OF FAME SPECIAL
(99) ACTUALITES REGIONALES
11.35
(2) CINE-CLUB
(4) "CORPS D'AMOUR", It. 1972. Drame poétique de F. Carpi avec Mimsy Farmer, François Simon et Giovanni Rosseli.
(8) (22) JIM BAKKER
(9) CINE-SOIR
(5) "LE SHERIF AUX MAINS ROUGES" (Gunfight at Dodge City) E.-U. 1950. Western de J.M. Newman avec Joel McCrea, Julie Adams et John McIntire.
(13) CINE-SOIR
(5) "ROCAMBOLE", Fr. 1963. Comédie policière de B. Borderie avec Channing Pollock, Hedy Vessel et Alberto Lupo.
11.40
(6) SUNDAY BEST ☐
(5) "LUCKY JIM", G.-B. 1957. Comédie de R. Boulting avec Ian Carmichael, Hugh Griffith et Sharon Acker.
11.41
(12) PULSE
12.00
(9) ARTS-QUEBEC
(33) MEETING OF MINDS
12.20
(8) LATE NIGHT MOVIE ☐
(4) "MY SISTER EILEEN", E.-U. 1942. Comédie d'A. Hall avec Rosalind Russell, Janet Blair et Brian Aherne.
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE ☐
(3) "THE BEST MAN", E.-U. 1964. Drame social de F. Schaffner avec Henry Fonda, Cliff Robertson et Lee Tracy.
12.30
(57) THE CITY IS OURS
1.00
(9) PATIN A ROULETTES
1.30
(9) HOCKEY SUR GAZON INTERIEUR
2.00
(9) TENNIS DE TABLE



Pierre Richard



L'amour boxé...

La "funny lady" dans l'arène!

Là où elle remportait ses plus grands succès sur grand écran, c'était quand elle poussait ses beaux airs. Dans "The man event", Barbara Streisand ne chante pas. Manufacturier de parfums, elle se dirige vers la faillite. Pour sauver ce qui lui reste à sauver, avec toute l'énergie qu'il faut, elle devient manager d'un boxeur qui ne brille pas beaucoup. Bien sûr, l'amour montera dans l'arène, bien sûr, la comédie romantique allouera des points aux prises de becs des amoureux; bien sûr, la femme solide tombera sous le joug de ce charmeur, incarné par Ryan O'Neil. Ce petit divertissement qui est aussi une première mondiale à la télévision, sera diffusé sur les ondes du réseau CTV, à minuit ce soir... La vedette féminine qui attire le plus d'Américains aux guichets des cinémas, madame Funny Lady, ne brille pas ici par tout ce qu'il faut à une femme pour transpercer l'écran. O'Neil non plus... Il y a deux ans, en salles, le film, situé en plein milieu d'une vague pour les scénaris avec gants de boxe, avait fait constater que madame Streisand, au cinéma, se trompe souvent. Exemple, ce dernier film qu'elle vient de tourner: avec Gene Hackman (c'était la première fois que son nom n'apparaît pas en haut du générique). Aux dires des critiques américains, madame Streisand aurait dû refuser. Mais elle a eu un Oscar avec son premier film, "On a clear day", elle est l'éternelle funny lady et, pour beaucoup, elle est encore un modèle... Et quand on l'aime, juste le fait de la voir à l'écran, devient une fête.

Deux mercredis pour Billie!



Diana Ross-en Billie Holliday.

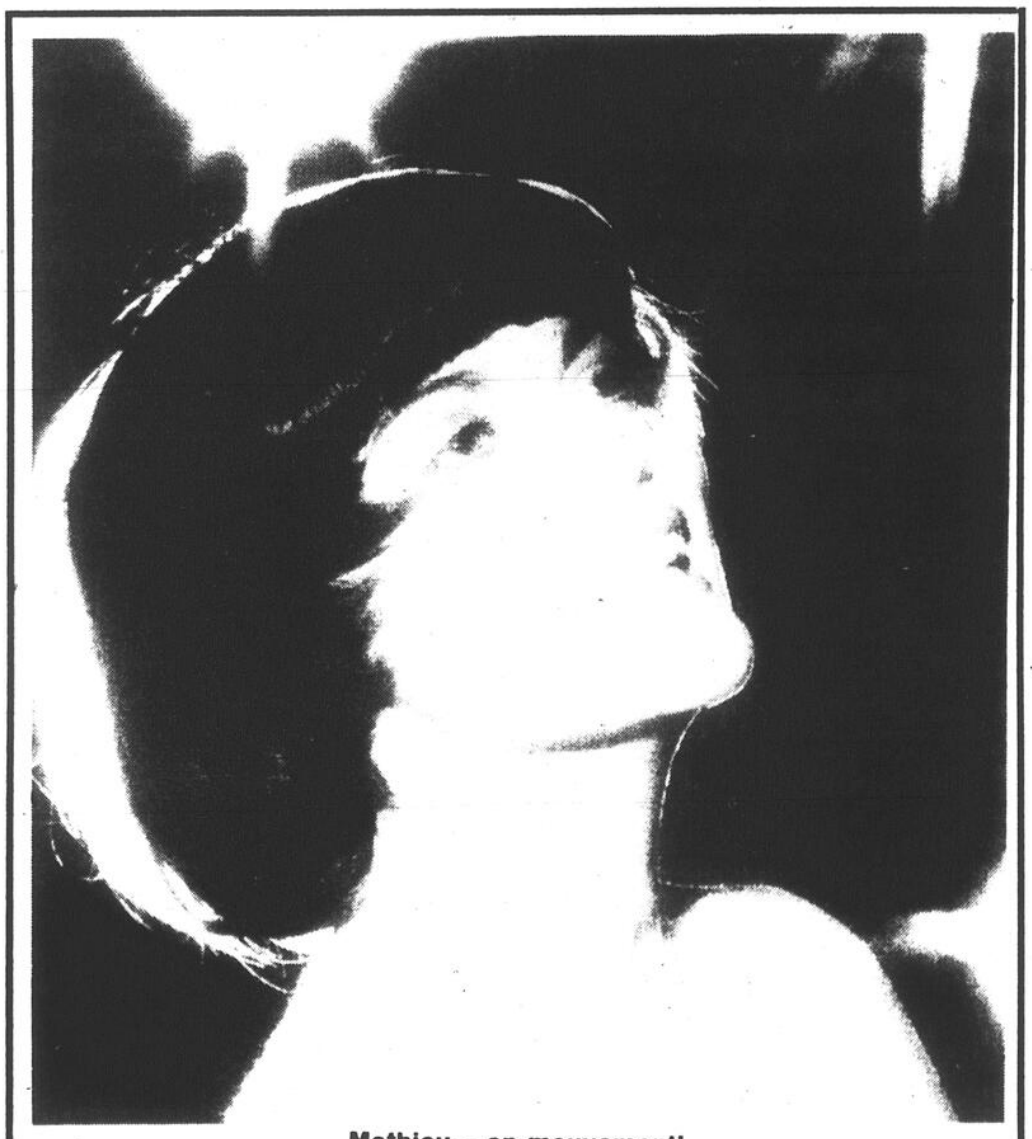
Dans le cadre d'une nouvelle mini-série, Télé-Métropole entreprend cette semaine, mercredi soir plus précisément, le survol de la carrière de la chanteuse de jazz Noire, Billie Holliday. Il s'agit originellement de "Lady sings the blues" que Diana Ross arrive à rendre plausible et intéressant. Musique et notes biographiques s'entremêlent pour traiter d'un triste destin, mal embrayé depuis le départ dans la vie de cette petite fille misérable coincée dans son ghetto de Harlem. Mais Harlem reconnaît le talent, et Billie en a beaucoup. Et Harlem la rendra star et la star la détruira. Ascension, destruction, drogues et musiques s'allient pour faire de ce "Lady sings the blues" un document (qui tire peut-être trop parfois sur les cordes du violon) attachant et une biographie qui brasse et revire bien des idées toutes faites.

Rita Haywort vue par Welles...

La rétrospective a parfois cette saveur d'éternité qui classe un homme, une femme, un produit culturel dans la catégorie des inoubliables. A Radio-Québec, tous les vendredis pour un petit bout de temps encore, l'occasion vous est fournie de revoir les meilleures productions du grand Welles. Et aussi, par une sorte de magie, de retrouver l'image d'une star, dans toute sa jeunesse en puissance, cadrée par une caméra intelligente, vue par l'oeil d'un réalisateur qui l'a marquée. Tel est le cas de Rita Hayworth qui était si belle dans "La dame de Shangai". Mais il faudra attendre à vendredi soir, un fort beau soir pour s'imaginer au cinéma, afin de se faire raconter ces mésaventures d'un triangle amoureux qui navigue sur eaux troubles.



Le temps des grandes stars...



Mathieu... en mouvement!

...Paraît-il, qu'elle nous montrera des talents jusqu'ici inexploités...! A 21 heures précises, l'écran lui fera toute la place, les caméras la suivront... parce qu'elle bouge beaucoup maintenant. Si Mireille Mathieu fait partie de vos chanteuses préférées, notez donc bien qu'un spécial lui est consacré ce soir, sur les ondes du réseau TVA. Et que dans ce genre d'hommage à un artiste, les copains sont en coulisses, prêts à sauter sur scène pour enrober de beaux mots la vedette. Les amis en question seront Bécaud, Dean Martin, Petula, Julien Clerc et Aznavour. De quoi faire une brochette assez appétissante. La belle Mireille lâchera donc un peu son micro. Et on nous affirme même que ses pieds la conduiront jusqu'à un rigodon. Ah, cette influence québécoise!



Cinémas du dimanche

ARLEQUIN 1004 est, Ste-Catherine, 288-2943. **LES VOISINS** du 6 mai au 30 mai inclusivement, 8:30, relâche le lundi.

ASTRE SALLE 1 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **LES DOBERMANS REVIENNENT**: samedi-dimanche: 15:00 - 18:15 - 21:25. Lundi au vendredi: 21:10. **LE TEMPLE DE SHAOLIN**: samedi-dimanche: 13:15 - 16:30 - 19:45. Lundi au vendredi: 19:30.

ASTRE SALLE 2 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **VOYAGE AUTOUR DE L'ENFER**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:45 - 20:00. Lundi au vendredi: 19:30.

ASTRE SALLE 3 -9480, rue Lacordaire - 327-5001. **AMERICAN POP**: samedi-dimanche: 14:40 - 18:20 - 22:05. Lundi au vendredi: 21:30. **USED CARS**: samedi-dimanche: 12:45 - 16:20 - 20:05. Lundi au vendredi: 19:30.

ASTRE SALLE 4 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **JOUIR** samedi-dimanche: 16:20 - 20:25. Lundi au vendredi: 19:30. **VIRGINIA OUVERTE AUX PASSIONS**: samedi-dimanche: 14:35 - 19:00. Lundi au vendredi: 20:30. **COLLÉGIENNES EN FOLIE**: samedi-dimanche: 13:00 - 17:25 - 21:55. Lundi au vendredi: 22:15.

AVENUE (3e semaine) **EXCALIBUR**: samedi et dimanche à: 1:10 - 3:45 - 6:25 - 9:00. Sur semaine: 6:25 - 9:00.

BEAVER FIONA ON FIRE: 12:0ú - 2:50 - 5:40 - 8:30. **THIS BABY IS YOURS:** 1:35 - 5:25 - 7:15 - 10:05.

BERRI 1 1280, St-Denis. Tél.: 288-2115. (POUR TOUS), 1ère semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE**: toute la semaine: 12:45 - 5:00 - 9:20. **SACRE MOISE**: toute la semaine: 3:10 - 7:30.

BERRI 2 (14 ANS), 5e semaine. **BRUBAKER**: toute la semaine: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:10 - 9:25.

BERRI 3 (POUR TOUS), 1ère semaine. **TESS** UN FILM DE ROMAN POLANSKI (version française). Toute la semaine: 2:00 - 5:15 - 8:30.

BERRI 4 (14 ANS), 1ère semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS**: toute la semaine: 2I35 - 6:05 - 9:30. **COURSE CONTRE L'ENFER**: toute la semaine: 1:05 - 4:30 - 8:00.

BERRI 5 (14 ANS), 2e semaine. **TIM**: toute la semaine: 2:20 - 5:55 - 9:35. **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ**: toute la semaine: 12:45 - 4:20 - 8:00.

BIJOU - 5030, rue Papineau - 527-9131. **APRÈS-SKI**: 14:03 - 17:30 - 21:17. **CES ADORABLES VICTORIENNES**: 12:30 - 15:57 - 19:29.

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure. Tél.: 861-2725. (14 ANS), 1ère semaine. **FINAL CONFLICT**: sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Lun. à ven.: 5:15 - 7:15 9:15.

BONAVENTURE 2 (POUR TOUS), 5e semaine. **COAL MINERS DAUGHTER:** sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30. Lun. à ven.: 5:15 - 7:25 - 9:30.

BROSSARD 1 Mail Champlain 6600, boul. Taschereau. Tél.: 465-5906. (14 ANS), 2e semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS:** sam. et dim.: 2:55 - 6:20 - 9:45. Lun. à ven.: 8:00. **COURSE CONTRE L'ENFER:** sam. et dim.: 1:20 - 4:45 - 8:10. Lun. à ven.: 6:20 - 9:45.

BROSSARD 2 (POUR TOUS), 1ère semaine. **KRAMER CONTRE KRAMER:** sam. et dim.: 2:30 - 6:00 - 9:30. Lun. à ven.: 7:55. **LES FOURGUEURS:** sam. et dim.: 12:55 - 4:25 - 7:55. Lun. à ven.: 6:15 - 9:40.

BROSSARD 3 (POUR TOUS), 1ère semaine. **RENCONTRE DU3e TYPE:** sam. et dim.: 3:25 - 7:30. Lun. à ven.: 7:30. **SACRÉ MOISE:** sam. et dim.: 1:40 - 5:40 - 9:40. Lun. à ven.: 9:40.

CARRÉ ST-LOUIS 3900, St-Denis, 842-2361. **CANDIDE ET ÉROTIQUE:** 11:30 - 3:20 - 7:10. **COLLÉGIENNES ÉMANCIPÉES:** 1:05 - 5:00 - 8:50. **PLAISIRS LUCRATIFS:** 2:25 - 6:20 - 10:15.

CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685. (POUR TOUS), 4e semaine. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON:** sam. et dim.: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:25. Lun. à ven.: 7:30 - 9:30.

CHAMPLAIN 2 (14 ANS), 1ère semaine. **AU-DELÀ DE LA GLOIRE:** sam. et dim.: 1:55 - 5:55 - 9:50. Lun. à ven.: 7:50. **CAPITAINE AVENGER:** sam. et dim.: 12:10 - 4:00 - 7:55. Lun. à ven.: 6:10 - 9:55.

CHÂTEAU #1 (Vendredi) **GOUVERNANTE FRANÇAISE:** 1:30 - 4:15 - 6:55 - 9:40. **CANDIDE CÉCILIE:** 12:30 - 3:10 - 5:55 - 8:35.

CHATEAU #2 (2e semaine) **ILSA GARDIENNE DU ROI, DU PETROLE:** NOUVEL HORAIRE: 4:35, 9:25. **L'ENFER DES FEMMES:** 2:55 - 7:45. **ILSA FRAULIN S.S.** 1:25 - 6:15.

LA CITÉ #1 (3e semaine) **EXCALIBUR:** samedi et dimanche à: 1:15 - 3:45 - 6:15 - 9:00. Sur semaine: 6:15 - 9:00.

LA CITÉ #2 (Vendredi) **PRIVATE BENJAMIN:** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10. Sur semaine: 7:00 - 9:10.

LA CITÉ #3 (Vendredi) **THE CAVEMAN:** samedi et dimanche à: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10. Sur semaine: 7:15 - 9:10.

CLAREMONT (4e semaine) **THE CAVEMAN:** samedi et dimanche à: 12:10 - 1:55 - 3:45 - 5:35 - 7:25 - 9:15. Sur semaine: 7:25 - 9:15.

COMMODORE "JOURNAL D'UNE HÔTESSE DE L'AIR"; **FURIE SEXUELLE**"; "**CLARISSE**".

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1 - 288-3141. **C'EST PAS MOI, C'EST LUI:** 12:15 - 14:05 - 15:55 - 17:45 - 19:35 - 21:25.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2 - 288-3141 **LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES:** 12:30 - 16:00 - 19:30. **LA MAGIE DE LASSIE:** 14:10 - 17:48 - 21:10.

COMpLEXE DESJARDINS - SALLE 3 - 288-3141. **APRÈS-SKI:** 12:30 - 15:50 - 19:10. **CES ADORABLES VICTORIENNES:** 14:20 - 17:40 - 21:00.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4 - 288-3141 **DE L'AUTRE CÔTE DE MINUIT:** 13:30 - 16:30 - 19:30.

CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528 (14 ANS), 1ère semaine. **FINAL CONFLICT:** sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Lun. à ven.: 7:15 - 9:15.

CÔTE-DES-NEIGES 2 (POUR TOUS), 3e semaine. **NINE TO FIVE:** sam. et dim.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30. Lun. à ven.: 7:10 - 9:15.

CRÉMAZIE 8610, St-Denis. Tél.: 388-4210. (POUR TOUS), 1ère semaine. RENCONTRE DU 3e TYPE: sam. et dim.: 12:45 - 5:00 - 9:20. Lun. à ven.: 7:15. **GUERRE ET PASSION:** sam. et dim.: 3:00 - 7:15. Lun. à ven.: 9:25.

DAUPHIN 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060 (POUR TOUS), 12e semaine. **LE DERNIER MÉTRO:** sam. et dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30. Lun. à ven.: 7:00 - 9:30.

DAUPHIN 2 (POUR TOUS), 1ère semaine. **KRAMER CONTRE KRAMER:** saM. et dim.I 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Lun. à ven.: 7:30 - 9:30.

DÉCARIE SQUARE 1 Tel.: 341-3190. **DON'T ANSWER THE PHONE:** sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Lun. à ven.: 7:00 - 9:00.

DECARIE SQUARE 2 (POUR TOUS), 1ère semaine. **COAL MINERS DAUGHTER:** sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30. Lun. à ven.: 7:15 - 9:15.

DORVAL #1 (Vendredi) **LION OF THE DESERT:** samedi et dimanche à: 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00. Sur semaine: 6:00 - 9:00.

DORVAL #2 (Vendredi) **THE BIG BRAWL:** samedi et dimanche à: 2:05 - 5:40 - 9:25. **ENTER THE DRAGON:** samedi et dimanche à: 12:15 - 3:55 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

DORVAL #3 (2e semaine) NOUVEL HORAIRE **FRIDAY, 13th PART II:** samedi et dimanche à: 12:30 - 2:15 - 4:05 - 5:50 - 7:50 - 9:40. Sur semaine: 7:50 - 9:40.

ÉLYSÉE #1 (5e semaine) **LA CITÉ DES FEMMES:** samedi et dimanche à: 1:10 - 3:45 - 6:20 - 9:00. Sur semaine: 6:20 - 9:00. Samedi dernier spectacle: 11:55.

ELYSEE #2 (5e semaine) **LES CONTES DE CANTERBURY:** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30. Sur semaine: 7:20 - 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:45.

EROS 59 est, rue Ste-Catherine. 288-5513. "**L'ENFER DES FEMMES**": 10:00 - 2:20 - 6:40. "**ELSA FRAULEIN DES SS**": 11:30 - 3:50 - 8:10. "**ILSA GARDIENNE DU HAREM DES ROIS DE PÉTROLE**": 12:45 - 5:10 - 9:30.

ÈVE 1229, St-Laurent, 861-3151. "**EXOTIC FRENCH FANTASIES**": 10:00 - 12:05 - 2:15 - 4:25 - 6:35 - 8:45. "**BODY LOVE**": 11:15 - 1:20 - 3:30 - 5:40 - 7:50 - 9:45.

FAIRVIEW #1 (12e semaine) **ORDINARY PEOPLE:** samedi et dimanche à: 12:10 - 2:20 - 4:30 - 6:45 - 9:00. Sur semaine: 6:45 - 9:00.

FAIRVIEW #2 (3e semaine) **EXCALIBUR:** samedi et dimanche à: 1:15 - 3:45 - 6:15 - 9:00. Sur semaine: 6:15 - 9:00.

GREENFIELD #1 (4e semaine) **LES PLOUFFE:** samedi et dimanche à: 2:00 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

GREENFIELD #2 (Vendredi) **FRIDAY, 13th PART II:** samedi et dimanche à: 1:15 - 2:50 - 4:25 - 6:00 - 7:35 - 9:10. Sur semaine: 6:00 - 7:35 - 9:10.

GREENFIELD #3 (Vendredi) **GOUVERNANTE FRANÇAISE:** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:50 - 6:35 - 9:20. **INFIRMIÈRES DÉVOUÉES:** samedi et dimanche à: 2:40 - 5:30 - 8:15. Sur semaine: 6:35 - 8:15.

GUY THE MASTER AND MS JOHNSON: 12:10 - 2 50 - 5:30 - 8:10. **EIGHTEEN CARAT VIRGIN:** 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40.

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon. Tél.: 725-7000. (14 ANS), 2e semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS:** sam. et dim.: 2:30 - 6:10 - 9:50. Lun. à ven.: 8:00. **COURSE CONTRE L'ENFER:** sam. et dim.: 12:40 - 4:20 - 8:00. Lun. à ven.: 6:15 - 9:45.

KENT #1 (3e semaine) **LES PLOUFFE:** samedi et dimanche à: 1:15 - 4:45 - 8:15. Sur semaine: 8:15.

KENT #2 (Vendredi) **THE MAN WHO FELL TO EARTH:** samedi et dimanche à: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30. Sur semaine: 7:15 - 9:30.

LAVAL 1 Centre 2000, 3195, boul. St-Martin. Tél.: 687-5207. (POUR TOUS), 1ère semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE:** sam. et dim.: 12:30 - 4:50 - 9:00. Lun. à ven.: 7:30. **SACRÉ MOISE:** sam. et dim.: 2:50 - 7:10. Lun. à ven.: 9:45.

LAVAL 2 (POUR TOUS), 1ère semaine. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON:** sam. et dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 -7.30 9:30. Lun. à ven.: 7:30 - 9:30.

LAVAL #1 (5e semaine) **LES PLOUFFE:** samedi et dimanche à: 2:00 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

LAVAL #2 (Vendredi) **QUE FAIS-TU GRANDE FOLLE:** samedi et dimanche à: 2:35 - 6:00 - 9:20. **PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI:** samedi et dimanche à: 1:00 - 4:20 - 7:45. Sur semaine: 6:00 - 7:45. Samedi dernier spectacle: 9:20.

LAVAL #3 (4e semaine) NOUVEL HORAIRE **DES GENS COMME LES AUTRES:** samedi et dimanche à: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 6:55 - 9:10. Sur semaine: 6:55 - 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:25.

LAVAL #4 (2e semaine) **LES CHARLOTS CONTRE DRACULA:** samedi et dimanche à: 1:00 - 4:20 - 7:45 - 10:05. **UNE BLONDE DANS LES PATTES:** samedi et dimanche à: 2:35 - 6:00 - 9:20. Sur semaine: 6:00 - 7:45 - 9:20. Samedi dernier spectacle: 10:05.

LAVAL #5 (Vendredi) **GOUVERNANTE FRANÇAISE:** samedi et dimanche à: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:35. **LA VIE CLANDESTINE D'UNE MÉNAGÈRE:** samedi et dimanche à: 12:45 - 3:20 - 6:00 - 8:35. Sur semaine: 6:00 - 6:55 - 8:35. Samedi dernier spectacle: 9:35.

LOEWS #1 (Vendredi) **LION OF THE DESERT:** 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00. Samedi dernier spectacle: 12:00.

LOEWS #2 (5e semaine) NOUVEL HORAIRE **THIEF:** 12:25 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:15. Samedi dernier spectacle: 11:25.

LOEWS #3 (2e semaine) NOUVEL HORAIRE **FRIDAY, 13th PART II:** 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:30.

LOEWS #4 (4e semaine) **DEATH HUNT:** 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:30.

LOEWS #5 (7e semaine) **THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE:** 12:20 - 2:30 - 4:40 - 6:50 - 9I00. Samedi dernier spectacle: 11:10.

MAJESTIK 3i66 est, H.-Bourassa, 381-6116. **ORANGE MÉCANIQUE:** sem.: 7:00. Sam.: 7:30. Dim.: 2:50 - 7:30. **L'ENFANT LUMIÈRE:** sem.: 9:20. Sam.: 5:20 - 9:20. Dim.: 5:20 - 9:20.

MASCOUCHE SALLE 1 - Plaza G.P.A. 3131, boul. Mascouche - 474-4141. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON:** samedi-dimanche: 13:30 - 17:20 - 21:10. Lundi au vendredi: 21:10. **DRÔLE DE SÉDUCTEUR!** samedi-dimanche: 15:35 - 19:30. Lundi au vendredi: 19:30.

MASCOUCHE SALLE 2 - Plaza G.P.A. 3131, boul. Mascouche - 474-4141. **LES ÉVADÉES DU CAMPS D'AMOUR:** samedi-dimanche: 14:55 - 18:00 - 21:00. Lundi au vendredi: 21:00. **TERREUR DES MORTS-VIVANTS:** samedi-dimanche: 13:30 - 16:35 - 19:35. Lundi au vendredi: 19:35.

MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224. (14 ANS), 1ère semaine. **LE LAGON BLEU:** sam. et dim.: 12:40 - 4:20 - 8:00. Lun. à ven.: 7:30. **TERREUR SUR LA LIGNE:** sam. et dim.: 2:35 - 6:15 - 9:55. Lun. à ven.: 9:30.

MONKLAND (Vendredi) **HARDLY WORKING:** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00.

CINÉMA DE MONTRÉAL 1584 est, rue Mont-Royal. Tél.: 521-7870. SALLE a841 (POUR TOUS), 1ère semaine: "**TU NE FAIS PAS LE POIDS SHERIF**": 2:20 - 6:00 - 9:40. "**LA PUCE ET LE GRINCHEUX**": 12:30 - 4:10 - 7:50. SALLE #2 (18 ANS), 1ère semaine "**HISTOIRE D'O**": 12:20 - 4:05 - 7:55. "**SUZANNE**": 2:10 - 5:55 - 9:50.

OMÉGA #1 - 2665, ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **LES DOBERMANS REVIENNENT:** vendredi: 6:20 - 9:35. Sam. et dim.: 3:05 - 6:20 - 9:35. Lundi à jeudi: 9:05. **LE TEMPLE DES SHAOLIN:** vendredi: 7:50. Sam. et dim.: 1:20 - 4:35 - 7:50. Lundi à jeudi: 7:30.

OMÉGA #2 - 2665, ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **DROIT DE CUISSAGE:** vendredi: 7:05 - 10:45. Sam. et dim.: 3:30 - 7:07 - 10:45. Lundi à jeudi: 10:00. **CHECK-UP À LA SUÉDOISE:** vendredi: 6:10 - 9:45. Sam. et dim.: 2:35 - 6:10 - 9:45. Lundi à jeudi: 9:00. **AMAZONES DE VENUS:** vendredi: 8:10. Sam. et dim.: 1:00 - 4:35 - 8:10. Lundi à jeudi: 7:30.

PAPINEAU #1 4519, rue Papineau, 527-8635. "**DROIT DE CUISSAGE**": 12:00 - 3:15 - 6:30 - 9:45. "**CHECK-UP À LA SUÉDOISE**": 1:00 - 4:15 - 7:30. "**FANTAISIES POUR COUPLE**": 1:55 - 5:10 - 8:25.

PAPINEAU #2 4519, rue Papineau, 527-8635. "**ÉMILIENNE**": 11:50 - 2:40 - 5:30 - 8:20. "**CONSTRUCTION GANG**": 1:30 - 4:20 - 7:10 - 10:00.

LE PARADIS - salle 1 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **LES DOBERMANS REVIENNENT:** samedi-dimanche: 15:00 - 18:15 - 21:25. Lundi au vendredi: 21:10. **LE TEMPLE DE SHAOLIN:** samedi-dimanche: 13:15 - 16:30 - 19:45. Lundi au vendredi: 19:30.

LE PARADIS - salle 2 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **SUSPIRIA:** samedi-dimanche: 14:50 - 18:00 - 21:05. Lundi au vendredi: 21:00. **FRITZ, LE CHAT:** samedi-dimanche: 13:20 - 16:30 - 19:40. Lundi au vendredi: 19:35.

LE PARADIS - salle 3 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **AMANT ARDENT:** samedi-dimanche: 13:00 - 16:05 - 19:10 - 22:15. Lundi au vendredi: 19:30. **FOLLES PARTIES CAMPAGNARDES:** samedi-dimanche: 14:15 - 17:20 - 20:25. Lundi au vendredi: 20:45. **LES NYMPHOMANES:** samedi-dimanche: 15:10 - 18:15 - 21:20. Lundi au vendredi: 21:40.

CINÉMA DE PARIS 896 ouest, rue Ste-Catherine. Tél.: 875-12. (18 ANS), 12e semaine. **CALIGULA:** ven. et sam.: 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00 - 12:00. Dim. à jeu.: 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00.

PARISIEN #1 (5e semaine) **LES PLOUFFE:** TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE: 9:30 - 2:00 - 7:30. Dimanche: 2:00 - 7:30. Samedi dernier spectacle: 11:55.

PARISIEN #2 (2e semaine) **LES CHARLOTS CONTRE DRACULA:** 12:25 - 2:15 - 4:05 - 6:00 - 7:50 - 9:40. Samedi dernier spectacle: 11:30.

PARISIEN #3 (Vendredi) **LOULOU:** 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25. Samedi dernier spectacle: 11:25.

PARISIEN #4 (12e semaine) **CAGE AUX FOLLES II:** 12:10 - 2:00 - 3:50 - 5:40 - 7:30 9:20. Samedi dernier spectacle: 11:10.

PARISIEN #5 (14e semaine) **LES SOUS DOUÉS!** 12:45 - 2:35 - 4:25 - 6:15 - 8:05 - 9:55. Samedi dernier spectacle: 11:40.

PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, entrée via Château Champlain, 1010 ouest, Lagauchetière. Tél.: 861-4595. (POUR TOUS), 11e semaine. **TESS** UN FILM DE ROMAN POLANSKI (version originale anglaise).

PLACE LONGUEUIL 1 1, Centre commercial, Place Longueuil. Tél.: 679-7451 (14 ANS), 2e semaine. **TIM:** sam. et dim.: 1:45 - 5:30 - 9:15. Lun. à ven.: 9:15. **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ:** sam. et dim.: 3:45 - 7:30. Lun. à ven.: 7:30.

PLACE LONGUEUIL 2 (POUR TOUS), 2e semaine. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON:** sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Lun. à ven.: 7:30 - 9:30.

PLACE VILLE MARIE #1 (12e semaine) **DES GENS COMME LES AUTRES:** 12:10 - 2:20 - 4:35 - 6:50 - 9:05.

PLACE VILLE MARIE #2 (13e semaine) **ORDINARY PEOPLE:** 1:00 - 3:30 - 6:00 - 8:30.

PLAZA ALEXIS NIHON 1 Altitude 1 Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (18 ANS), 1ère semaine. **DON'T ANSWER THE PHONE:** sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Lun. à ven.: 5:15 - 7:15 - 9:15.

PLAZA ALEXIS NIHON 2 Tél.: 935-4246. **NIGHT HAWKS:** sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Lun. à ven.: 5:30 - 7:30 - 9:30.

PLAZA ALEXIS NIHON 3 Altitude 3, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246. (POUR TOUS), 2e semaine. **BREAKER MORANT:** sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Lun. à ven.: 5:15 - 7:15 - 9:15.

PUSSYCAT THE LOVE COUCH: 12:00 - 2:50 - 5:30 - 8:20. **THE VERY SENSUOUS WIFE:** 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30.

CINÉMA RIO 11 385, St-Vital, Mtl-Nord, 321-4442. Lun. à ven. dès 7:00 p.m. Sam. et dim. dès 1:00 p.m. SALLE #1 (18 ANS) "**LES ÉVADÉES DU CAMP D'AMOUR**"; "**CHASSEUR DE VEUVES**"; "**B... COMME BÉATRICE**". SALLE #2 (14 ANS) "**L'ARCADE DES CINGLES**"; "**CRASH!**"; "**CITÉ EN FEU**".

RIVOLI #1 (Vendredi) **QUE FAIS-TU GRANDE FOLLE:** 3:00 - 6:10 - 9:20. **PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI:** 1:30 - 4:40 - 7:50.

RIVOLI #2 (Vendredi) **LES CHARLOTS CONTRE DRACULA:** 2:50 - 6:00 - 9:10. **COUP DE TÊTE:** 1:15 - 4:25 - 7:35.

ST-DENIS 1 - 1594, rue St-Denis - 849-4211. SPECTACLE: "**PAT TRAVERS**" jeudi le 14 mai 1981 à 20:30.

ST-DENIS 2 - 1590, rue St-Denis - 845-3222. **ALLIGATORS:** samedi-dimanche: 14:30 - 18:00 - 21:30. Lundi au vendredi: 18:00 - 21:30. **ADIOS CALIFORNIA:** samedi-dimanche: 12:40 - 16:10 - 19:40. Lundi au vendredi: 19:40.

ST-DENIS 3 - 1590, rue St-Denis - 845-3222. **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE:** samedi-dimanche: 12:05 - 13:55 - 15:45 - 17:35 - 19:25 - 21:20. Lundi au vendredi: 19:25 - 21:20.

SCALA LE BROUILLARD: sam. et dim.: 1:30 - 5:00 - 8:45. **LE BATEAU DE LA MORT:** sam. et dim.: 3:15 - 7:00.

SNOWDON (4e semaine) **THIEF:** samedi et dimanche à: 12:25 - 2:30 - 4:35 - 6:45 - 9:00. Sur semaine: 6:45 - 9:00.

VAN HORNE (Vendredi) **THE BIG BRAWL:** samedi et dimanche à: 2:40 - 6:00 - 9:20. **ENTER THE DRAGON:** samedi et dimanche à: 1:00 - 4:20 - 7:40. Sur semaine: 6:00 - 7:40.

VERDUN 3841, Wellington, Verdun. Tél.: 768-2092. (14 ANS), 1ère semaine. **ÇA VA COGNER:** sam. et dim.: 1:55 - 5:45 - 9:35. Lun. à ven.: 7:45. **TOM HORN:** sam. et dim.: 12:10 - 4:00 - 7:45. Lun. à ven.: 6:05 - 9:50.

VERSAILLES #1 (4e semaine) **LES PLOUFFE:** samedi et dimanche à: 2:00 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

VERSAILLES #2 (2e semaine) **LES CHARLOTS CONTRE DRACULA:** samedi et dimanche à: 2:50 - 6:10 - 9:20. **LA BELLE EMMERDEUSE:** samedi et dimanche à: 1:10 - 4:30 - 7:40. Sur semaine: 6:10 - 7:40.

VERSAILLES #3 (Vendredi) **EMMANUELLE ET LES FILLES DE Mme CLAUDE:** samedi et dimanche à: 2:50 - 6:10 - 9:25. **À NOUS LES LYCÉENNES:** samedi et dimanche à: 1:10 - 4:30 - 7:45. Sur semaine: 6:10 - 7:45.

VIAU 226, des Laurentides, Pont-Viau, 669-3866. **JEUX D'AMOUR DU COLLÈGE:** dim.: 13:45 - 16:20 - 19:00 - 21:35. Sem.: 19:00 - 21:35. **CHASSEUR DE VEUVES:** dim.: 12:35 - 15:15 - 17:50 - 20:30. Sem.ç 20:30.

VILLERAY 8042, St-Denis. Tél.: 388-5577. (14 ANS), 1ère semaine. **LE LAGON BLEU:** sam. et dim.: 2:35 - 6:15 - 9:45. Lun. à ven.: 9:25. **TERREUR SUR LA LIGNE:** sam. et dim.: 12:50 - 4:30 - 8:00. Lun. à ven.: 7:30.

WESTMOUNT SQUARE (Vendredi) **FANTASIA (stereo)** 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05.

YORK (Vendredi) **2001 SPACE ODYSSEE:** 1:45 - 4:508:00.

CHÂTEAUGUAY

CHÂTEAUGUAY 117, St-Jean-Baptiste **DES GENS COMME LES AUTRES:** sem.: 9:15. Sam. et dim.: 5:15 - 9:15. **LES PETITES CHÉRIES:** sem.: 7:30. Sam. et dim.: 3:30 - 7:30. MATINÉE POUR ENFANTS DIMANCHE. **CONTINENT DES HOMMES POISSONS:** dim.: 1:30.

QUÉBEC

CANARDIÈRE (QUÉBEC) 2495, boul. Ste-Anne, Québec, Qué. Tél.: 661-8575 (18 ANS), 1ère semaine. **TROIS HOMMES À ABATTRE. MON NOM EST BULLDOZER.**

DAUPHIN (QUÉBEC) (14 ANS), 1ère semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS. COURSE CONTRE L'ENFER.**

FRONTENAC 1 (QUÉBEC) 500, rue Dupont, Québec, Qué. Tél.: 647-9428. (POUR TOUS), 1ère semaine. **PILE OU FACE. PULL OVER ROUGE.**

FRONTENAC 2 (QUÉBEC) (POUR TOUS) 4e semaine. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON. LA BANDE DES QUATRE.**

ST-JÉRÔME

REX (ST-JÉRÔME) 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: 438-0133. (POUR TOUS), 1ère semaine. **RENCONTRE DU3e TYPE. CACTUS JACK.**

ST-JEAN

CAPITOL (ST-JEAN) 288, Richelieu, St-Jean, Qué. Tél.: 347-2037. (14 ANS), 1ère semaine. **LE LAGON BLEU; CHAPITRE DEUX**

TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS (TROIS-RIVIÈRES) 4504, boul. Royal, Trois-Rivières, Qué. Tél.: 375-3277. (14 ANS), 1ère semaine. **LE BROUILLARD. LE BATEAU DE LA MORT.**



ciné-parcs

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #1 Transcanadienne, sortie (95), 655-5515. (14 ANS), 1ère semaine. **LE LAGON BLEU; TERREUR SUR LA LIGNE; MORSURES.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #2 (14 ANS), 1ère semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS; COURSE CONTRE L'ENFER; MAGIE.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #1 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay. 691-1310. 861-0659. (POUR TOUS), 1ère semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE - ÉDITION SPÉCIALE; CACTUS JACK; CINÉ-PARC.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #2 (14 ANS), 1ère semaine. **LE LAGON BLEU; TERREUR SUR LA LIGNE; MORSURES.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #3 (14 ANS), 1ère semaine. **TIM; LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ; POURSUITE INFERNALE.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC DOLLARD #1 (3e semaine) Ven. et samedi - 3e film. **EXCALIBUR; TEN; CADDYSHACK** (3e film). LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. LES PORTES OUVRENT À 7:30.

CINÉ-PARC DOLLARD #2 (Vendredi) Ven. et samedi - 3e film **LION OF THE DESERT; CALIFORNIA DREAMING; HOW TO BEAT THE HIGH COST OF LIVING** (3e film). LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. LES PORTES OUVRENT À 7:30.

CINÉ-PARC DOLLARD #3 (Vendredi) Ven. et samedi - 3e film. **THE MAN WHO FELL TO EARTH; SUNNY SIDE; THE EVICTORS** (3e film). LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. LES PORTES OUVRENT À 7:30.

CINÉ-PARC DOLLARD #4 (Vendredi) Ven. et samedi - 3e film. **THE BIG BRAWL; ENTER THE DRAGON; GOING IN STYLE** (3e film). LE SPECTACE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. LES PORTES OUVRENT À 7:30.

CINÉ-PARC LAVAL #1 Autoroute des Laurentides, sortie (14). 622-5555. **TIM; LAURA LES OMBRES DE L'ÉTaEA; POURSUITE INFERNALE.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC LAVAL #2 (14 ANSO, 1ère semaine. **AU-DELÀ DE LA GLOIRE; CAPITAINE AVENGER; TUEUR D'ELITE.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC LAVAL a843 (14 ANSO, 2e semaine. **BRUBAKER; LA BANDE DES QUATRE; FURIE.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC LAVAL #4 (POUR TOUS), 1ère semaine. **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON; LA DERNIÈRE FOLIE; AVALANCHE EXPRESS.** (OUVERT TOUS LES JOURS - 3e film vendredi et samedi seulement). PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115). Tél.: 467-3209, 467-3533. Ouvert 6:30, tous les jours. Écran 1: **LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES; DRÔLE D'EMBROUILLE; COWBOY DANS LA BROUSSE.**

CINÉ-PARC ODÉON #1 Transcanadienne, sortie St-Bruno (98), 655-0692 .

point virgule

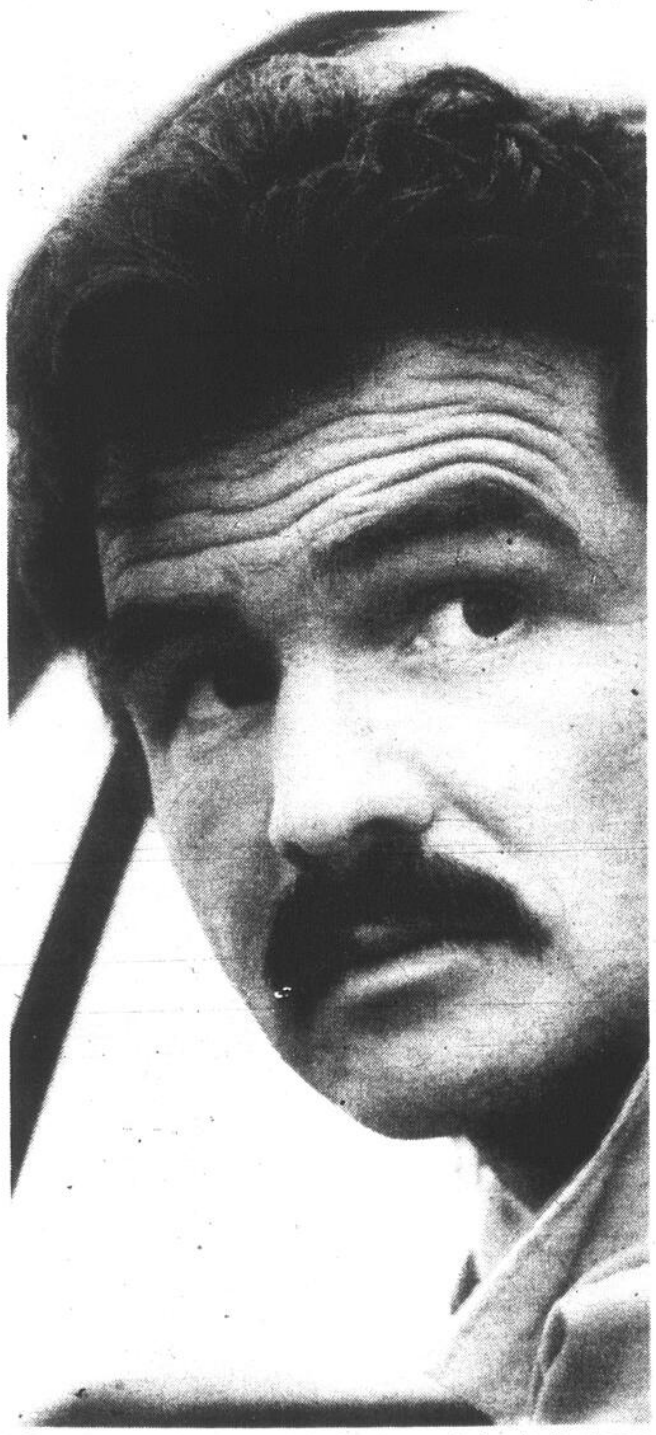
Le prochain film de Ridley Scott ("Alien")? Une aventure policière intitulée "Blade runner" et qui, si on se fie au nom de celui devant organiser les effets spéciaux, sortira sûrement des sentiers battus: Douglas Trumbull ("Close encounters") sera en effet sur le générique. Les vedettes? Harrison Ford ("Star wars, The empire strikes back") et une nouvelle venue, Scan Young, devant incarner une femme soupçonnée de meurtre devenue l'alliée puis l'amante d'un détective privé.

• • •

Burt Reynolds que l'on verra dans "The cannonball run" en juillet prochain, sera le réalisateur et la vedette de "Sharky's machine" aux côtés de Vittorio Cassman, Charles Durning, Brian Keith et Rachel Ward... et plusieurs autres...

• • •

Plusieurs films sont présentement en tournage dans la ville de New York. L'adaptation de la célèbre et populaire comédie musicale, "Annie" réalisé par le vétéran John Huston et mettant en vedette Albert Finney, Carol Burnett, Bernadette Peters, Ann Reiking et Aileen Quinn dans le rôle-titre. Cette grosse production devrait sortir en salles nord-américaines au cours de l'été '82. L'été qui s'en vient, verra le tournage se poursuivre dans les studios hollywoodiens. George Roy Hill ("The sting", "Butch Cassidy"...) quant à lui, a commencé le tournage de "The world according to Garp" tiré de l'excellent roman de John Irving, et mettant en vedette Robin Williams ("Popeye"). Un autre excellent réalisateur, Sydney Lumet ("Network", "Dog day afternoon"...) peut aussi être retrouvé dans les rues newyorkaises: il tourne présentement "Deathtrap", un drame policier mettant en vedette Michael Caine, Christopher Reeves, Dyan Cannon et Irene Worth. Parlant de ces deux acteurs (Caine et Reeves), les fans auront l'occasion de leur voir la binette sur grand écran bientôt. Caine sera le protagoniste d'un film d'horreur intitulé "The hand" et Reeves survolera encore les airs en tant que Superman, dans le second volet dudit film devant sortir vers la fin juin.



Burt Reynolds: retour de l'acteur et du réalisateur.



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot



ÇA BARDE...

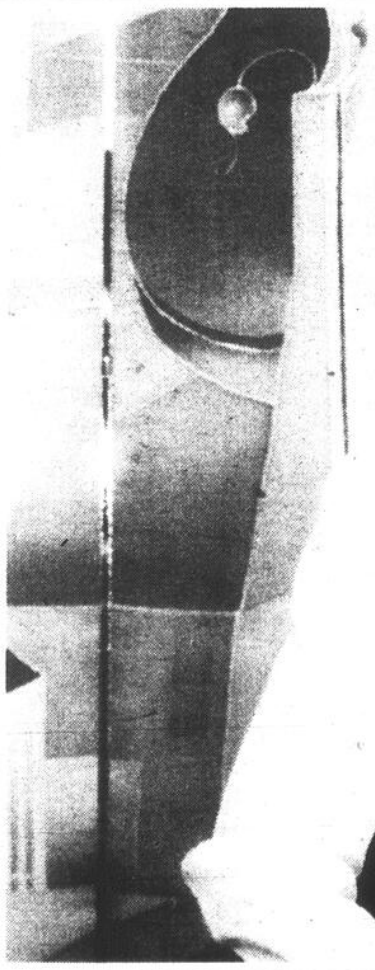
Loin des yeux, loin du coeur, dit-on. C'est précisément pour pallier au dicton que le groupe Barde se rapprochera bientôt de vos yeux. Afin de vous toucher droit au coeur. Car, pour ne rien vous cacher, cette formation à vocation folklorique était bien occupée ces derniers temps à se hisser au sommet de son option musicale. Comme de raison, pour y parvenir, Barde effectuait de nombreuses tournées tant dans l'Ouest canadien qu'aux États-Unis. Mais du 12 au 17 mai, Barde étalera son humour, ses histoires, ses chansons originales et ses pièces instrumentales sur la scène du Transit à Montréal.

Le 15e concours international de Montréal

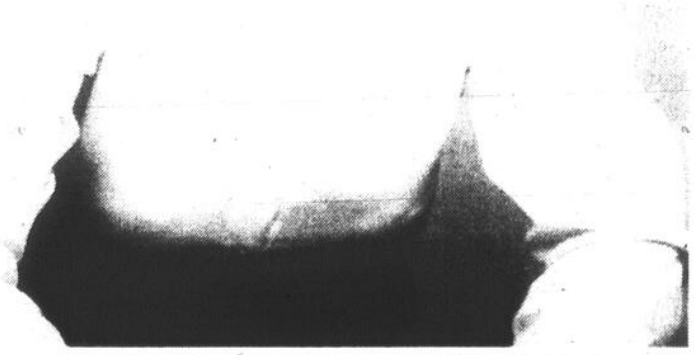
Le concours international de Montréal, cette année réservé au chant, se déroulera du 3 au 17 juin prochain et accueillera 45 concurrents venant de 8 pays (Australie, Canada, Colombie, Corée, Cuba, France, Pologne, Etats-Unis). Les deux épreuves éliminatoires (le public peut y assister gratuitement) se tiendront au théâtre Maisonneuve. La première ayant lieu les 3, 4 et 5 juin à 13 h et 20 h et la seconde, les 8, 9 et 10 juin, aux mêmes heures. L'épreuve finale se déroulera les 13, 14 et 15 juin à 20 h, au même endroit (les billets: de 4 à 6 dollars). Et le concert gala sera présenté le 17 juin à 20 h 15 (billets: de 6 à 8 dollars). Rappelons que les membres du jury sont Franco Corelli, Vakhtan Jordania, Krystyna Jamroz, Lotfi Mansouri, William Parker, Ridu Sayao, Martial Singher, Maria Stader et Rita Streich.

Le piano de Diane Juster aura le do large...

Elle le considère comme étant son meilleur ami... Du reste, il a quatre pattes. Mais c'est un piano. Or le piano de Diane Juster a aussi la réputation d'être un grand timide. Mais il vaincra cette tare pour accompagner l'artiste à la Poudrière (île Sainte-Hélène) du 2 au 6 juin et aussi le 9 juin. Cette courte série de spectacles ressemble vaguement à une trêve dans le traité de "non-spectacles" que concluait la chanteuse avec le showbizz. Et ça, depuis le début de sa carrière. Mais puisqu'une fois n'est pas coutume, ses fans auront intérêt à se jeter sur l'occasion comme la misère sur le pauvre monde. Ajoutons que Diane Juster s'offre pareil luxe à ses conditions: chanter publiquement dans un climat d'intimité. Ainsi son piano ne sera pas trop dépaysé et se sentira sur la moquette du salon...







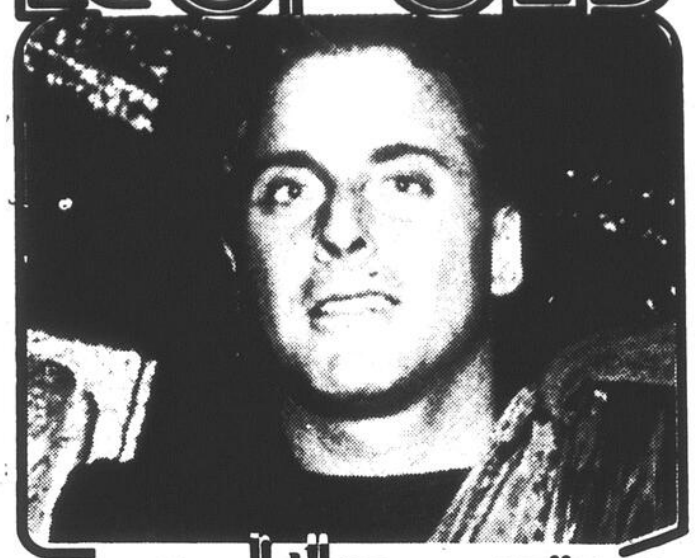
Offenbach joue à cache-cache...

Mini-bombe dans les rangs du rock au Québec. Elle éclatera demain soir. En effet, après un an d'absence sur scène à Montréal, Offenbach offrira à ses adeptes un show-surprise. Le hic c'est que personne ne sait encore où et à quelle heure précisément les rockers se pointeront avec leurs amplificateurs et leurs guitares électriques. Mais le suspense prendra fin comme les dernières minutes d'un Colombo alors qu'un télégramme adressé aux stations radiophoniques fournira la clé de l'énigme. Bref les intéressés n'auront qu'à se coller l'oreille sur leur transistor demain dans la journée. Interrogé sur les motifs de ce jeu de cache-cache, le gérant d'Offenbach alignait deux raisons. La première, le groupe ne tenait pas à fomenter d'émeute en prévenant trop longtemps à l'avance sa clientèle (nombre paraît-il). La deuxième Offenbach voulait offrir un cadeau aux Montréalais (l'entrée au spectacle est gratuite). On peut cependant percer la stratégie du groupe qui lancera bientôt un microsillon en français titré "Coup de foudre". Ils le devancent avec un... coup de force!



Denis Héroux. Un nouveau projet de 20 millions? Avec Gilles Carles?

DOUGLAS LEOPOLD en liberté



photos: Winston Green, Zarko Kalmic

collaboration: Francis le Gardeur

"VIVA LA FANTASIA"

Douglas — Je suis à l'atelier de costumes de Radio-Canada avec le doyen d'la boîte, Yvon Duhaime. Approche-toi coco...

Duhaime — ...C'est beau la mode, mais c'est dur à suivre pour les personnes fortes.

— Ça fait des années que t'es ici.

— Bientôt vingt-six ans.

— Tu habilles combien de vedettes par jour?

— Des journées, pas du tout et d'autre trente.

— Et combien de figurants?

— Pour le show, j'en ai vingt et un.

— Y a pas des jours où ça t'emmerde de venir fouiller dans le taffetas et les pierres du Rhin?

— Ah non! Moi, c'est ma vie.

— Tu voulais me flanquer des pantalons de léopard et des culottes de paillettes. C'est pas tout à fait mon genre, mais anyway...

— Ça, c'est toi qui l'dit. Moi j'te dis pas comment faire ton métier; tu viendras pas me dire comment faire le mien! Je calcule que dans l'esprit de "Chez Denise", ça aurait pu aller. Mais j'dois toujours faire attention pour ne jamais déguiser une personne. Comme toi, ton personnage c'est d'abord Douglas Léopold. Y faut pas que je t'attife avec des choses qui ne t'iront pas et qui vont changer ton personnage.
A chaque fois qu'on fait une distribution pour une émission, je pense d'abord à la personne qui va porter le costume avant de le dessiner. J'peux jamais faire de maquette sans savoir qui va jouer le personnage. Sinon, la personne va être très mal à l'aise, très gauche et le reste de la production va s'en ressentir.

— Finalement, le costume est très important. J'me suis dit: "Si j'suis en paillettes, j'pourrai même pas aller en scène".

— Si t'as remarqué, j'ai pas insisté parce qu'on sent ça chez les gens. On doit respecter énormément le comédien et son costume est son outil de travail. C'est un complément.

— Mais t'es célèbre pour affubler les gens de trucs à paillettes.

— J'pense que le gros du public veut voir des choses hors de l'ordinaire lorsqu'il s'asseoit devant la télé: des choses qu'on ne porte pas sur la rue ou qu'on n'a pas les moyens de se payer. On est là pour apporter la fantaisie dans la vie des gens. Y a des choses qui n'sont pas toujours logiques, plausibles, mais on vend de l'évasion, du rêve.

— Parmi les vedettes qui sont détestables, est ce qu'y en a une pire que les autres, qui n'est probablement pas québécoise et qui est retournée en France?



Yvon Duhaime

— J'ai eu beaucoup de difficulté avec Ava Gardner. C'est une femme très vulgaire. Elle est épouvantable... Faut pas voir ça de cet oeil-là parce que ceux qui sont vraiment désagréables sont si peu nombreux qu'on les oublie. C'est pas tellement avec les stars que j'ai des problèmes, mais plutôt avec les figurants, les débutants. Ils doutent de mon travail et bien souvent je sens qu'ils n'iront jamais plus loin que la figuration, qu'ils n'auront jamais un mot à dire ni à la télé, ni au théâtre.

— Depuis quelque temps, t'as des problèmes de diabète.

— Oui, mais j'me suis découvert un nouveau mode de vie qui ne va pas du tout dans tes cordes: à tous les soirs, j'me couche vers neuf heures et demie et je me détends.

— Mais le tout-Paris rentre vers dix heures...

— Le tout-Paris, ça m'a jamais impressionné et tu sais très bien qu'ici on n'a pas de jet set. Alors, tant qu'à pas faire partie du vrai, j'aime autant lire et me coucher tôt. J'appelle le vrai jet set, les gens qui vont dîner à Madrid et qui le soir vont prendre un bain de minuit en Tunisie. Le jet set, c'est pas aller de Chez Régine (où j'ai jamais mis les pieds) et à la Casa Pedro. .

— Tu portes un immense tricot fait par Nicole Leblanc, trois gourmettes avec quatre chaînes...

— C'est ça, dis ça pis je vais m'faire assommer sur la rue. C'est tout du faux.

— Qu'est-ce que tu voudrais faire que tu n'as pas encore fait?

— Tu m'prends un peu au dépourvu. J'ai un rêve énorme: j'voudrais fonder d'ici quelques années une maison de retraite pour les artisans d'la télévision. Y s'agirait d'occuper des retraités du milieu qui ont du talent mais qui sont mis au rancart à cause de leur âge. J'veux pas donner trop de détails pour pas m'faire voler mon idée. Y a des gens très sérieux qui sont dans l'coup.

— Ça, c'est une idée géniale. T'as l'air d'un type heureux.

— J'suis très heureux depuis que j'ai appris à vivre. Ça m'a pris quarante six ans pour savoir apprécier chaque moment, même et surtout les choses les plus simples. J'prends le temps de m'asseoir et de rattrapper mes lectures en retard. Pendant que d'autres couraillent, moi j'passe mes veillées dans un fauteuil douillet et je lis, j'écoute beaucoup de musique. Tout l'monde devrait faire pareil. Mais faites pas comme moi, n'attendez pas trop tard.

— La preuve qu'il n'est jamais trop tard pour bien faire...

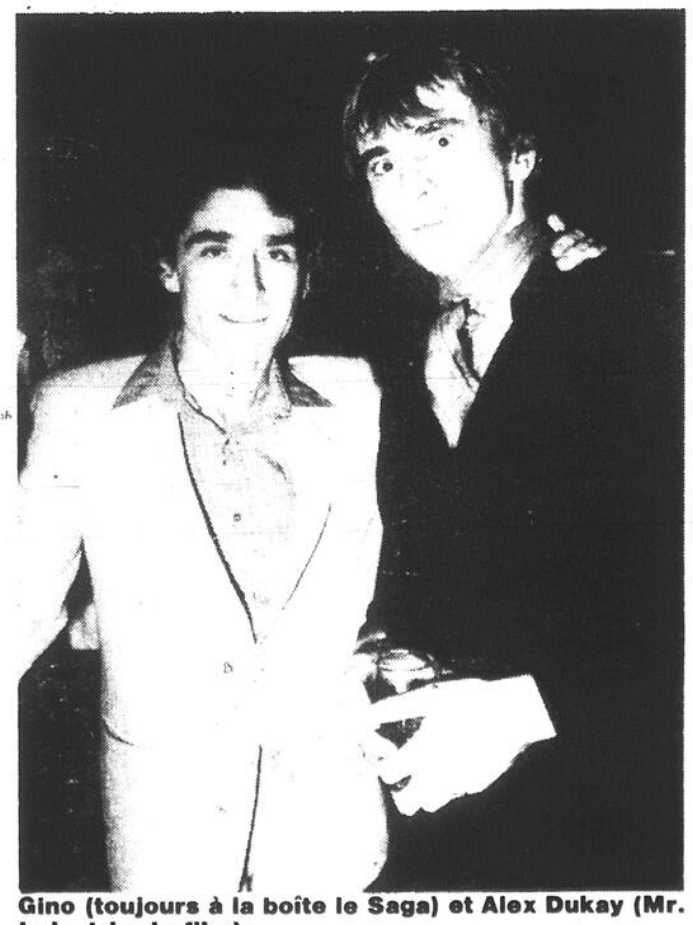
"Sans Titre"



Debra Greenfield ou si tu veux devenir une vedette, changes ton image...



Le video s'en vient à Montréal. Il s'est d'abord pointé le nez au Lime...



Gino (toujours à la boîte le Saga) et Alex Dukay (Mr. Industrie du film).

Les modes de Norma Kamali font rage en ce moment à New York. Elle a imaginé faire porter des sweatshirts longs aux genoux, surmontés d'un capuchon, avec des collants, des bermudas et des bas golf. Et on embarque.

La ville de Québec sera bientôt dotée d'une nouvelle station MF. L'idée vient des Spectacles Mutuels. Eux, quand ils ont quelque chose derrière la tête...

La rue McKay est prête à redevenir ce qu'elle a un jour été. La nouvelle boîte "Cristal" ramenera sur ses trottoirs les fiestas qu'elle a connues pendant ses plus belles années.

Le 17 mai aura lieu la biennale Saoyde Bronfman, de concert avec l'Université Sherbrooke. On est allé faire un tour aux Arts Graphiques d'où on a rapporté cinquante tableaux pour la biennale. L'idée devrait être imitée plus souvent.

C'est le 23 mai prochain que se tiendra à l'Expo-Théâtre le concours de beauté Mlle Noire (Miss Black Pageant). Les candidates doivent composer le 877-1136. L'une d'elles sera acclamée comme la reine de Saba.

Le 27 mai, tout le jet set montréalais se donne rendez-vous aux courses, à Blue Bonnets. Si on avait des têtes couronnées, elles y seraient aussi. Quant à l'événement mondain de la saison, c'est définitivement le bal des Ballets-Jazz. Le plancher de la salle de bal du Hyatt devra endurer encore une fois les pas-de-deux d'un jet set en tutus.

Un grand show pour la compagnie Eddy Toussaint sera présenté au Théâtre St-Denis le 21 mai. Clémence, qui est une danseuse émérite, y sera en compagnie de Renée Claude, André Wow Gagnon, J.-P. Ferland, Colette Boky, Claude Léveillé ainsi que le Royal Winnipeg Ballet.

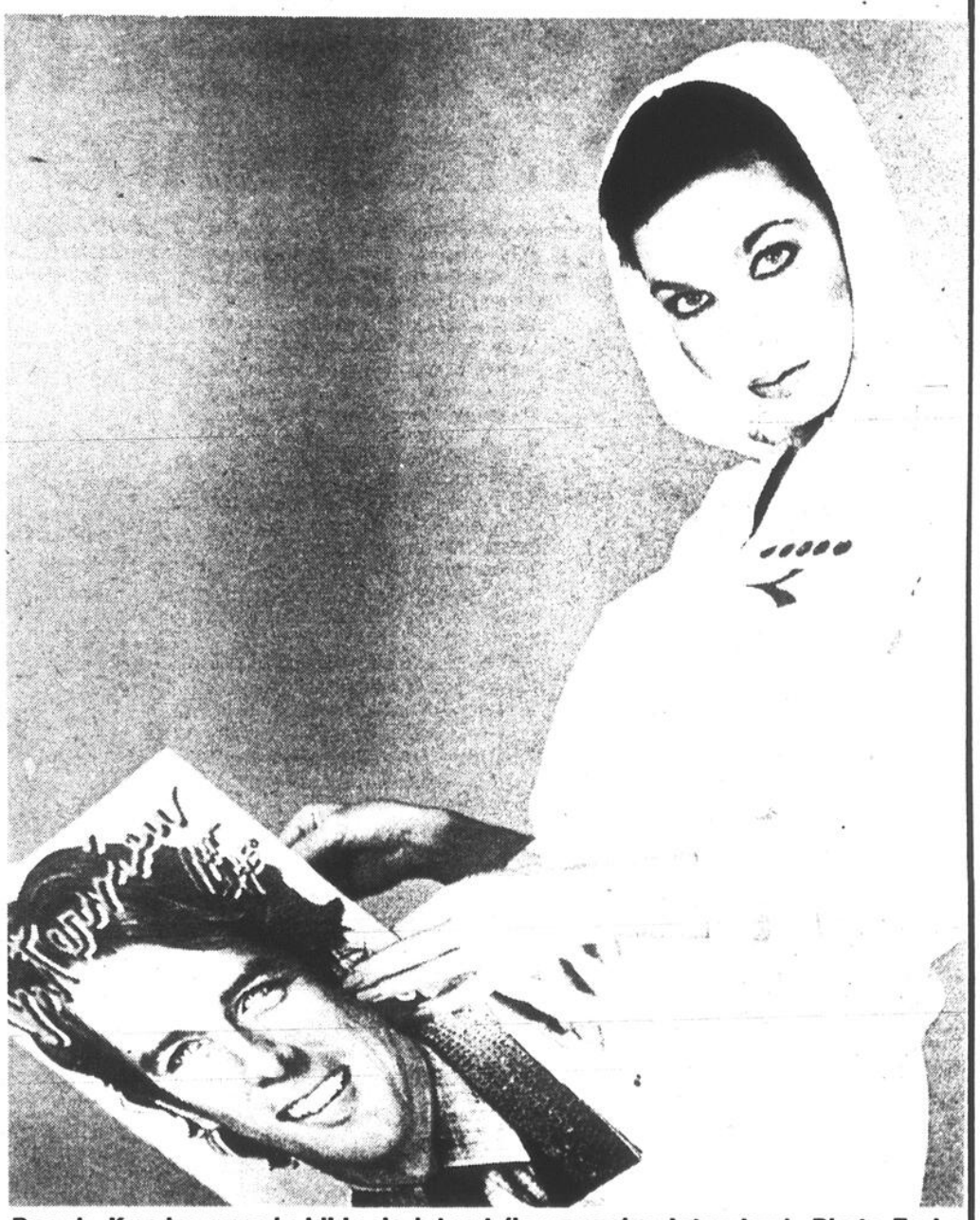
Début juin, c'est le Festival de Marrakech, une des plus belles fêtes qui se tiennent en plein air. Si vous êtes de passage, allez faire un tour. Vers la fin juin, le 23, l'Octogone sera le théâtre d'une présentation de mode au cours de laquelle les mannequins arriveront en bateau. La gondole du Parc Lafontaine?

Une histoire d'amour? Entre Peter (très riche, Toronto et il chante) et Nicole Martin... Une chanson ensemble pour bientôt?

Un concours de danse disco, cowbow, new-wave... à Los Angeles. Le prix: 30 000 dollars américains. Le tout organisé par Merv Griffin et par Régine (à Montréal).



Dédé Duquette, Krystine Griffith (de Yves St-Laurent), Scott Griffith et Mlle Crescent street.



Brenda Krocko avec la bible du jet set (le magazine Interview). Photo Zarko Kalmic.

SALUT COCO

Les invités du dimanche



PIERRE ROBERT: étude sur les méthodes de bronzage

Avec la venue de l'été, les épidermes que l'hiver avait pâlis s'exposent au soleil, ceux qui n'ont pas eu le temps ou la fortune de briser l'hiver par un voyage où le soleil n'est jamais froid entreprennent à leur façon de rattraper le temps perdu. C'est alors la course aux bains de soleil et aux trucs qui aident la nature à accélérer le résultat recherché. Cette coutume propre aux peuples nordiques n'est toutefois pas sans comporter certains risques.

"Chaque façon d'acquérir rapidement un hâle comporte des dangers", explique Pierre Robert, professeur agrégé de dermo-pharmacie à l'Université de Montréal. Ce dernier sait, d'ailleurs ce dont il traite puisqu'il a récemment terminé une étude des différentes techniques de bronzage.

"En premier lieu, il y a le bronzage naturel, celui qui est provoqué par le soleil", affirme-t-il, en poursuivant son exposé. "Les rayons solaires qui nous intéressent ici sont du type UVA et UVB. Les premiers sont ceux qui atteignent les couches les plus profondes de la peau. Ils sont responsables de cette teinte dorée que prend la peau. Les seconds, les UVB sont ceux qui provoquent ce que l'on appelle le "coup de soleil". Leur pénétration n'est que très superficielle."

On retrouve également un rayonnement de type UVB lorsqu'une lampe solaire est utilisée. Le résultat n'est pas tellement satisfaisant et les risques de brûlures superficielles sont importants. En revanche, les cabines ou lits de bronzage utilisent des "tubes" générateurs de rayons UVA et leur action serait plus sournoise.

"Pénétrant profondément, une utilisation immodérée de cette technique de bronzage comporte certains risques de vieillissement prématurés de l'épiderme", commente Pierre Robert. "Des tests ont également prouvé qu'il y a possibilité de tumeurs prémalignes ou malignes s'il y a surexposition. Les commerces qui vendent du soleil en boîte devraient obligatoirement soumettre leurs clients à des expositions graduelles et chronométrées."

Pierre Robert a également évalué les effets des lotions de bronzage. "D'application difficile et donnant des résultats peu satisfaisants", a-t-il conclu. Il a finalement porté son attention sur les capsules à bronzage. Une compagnie québécoise, Orobronze, l'avait d'ailleurs mandaté pour évaluer scientifiquement leur produit "Lancée en France il y a 4 ans, la mode des capsules à bronzer fit appel à l'action de deux substances très étudiées, les carotènes et les canthaxanthines", explique-t-il. "Dans l'organisme, les carotènes sont transformées en vitamine A et il est connu que de fortes doses de cette vitamine peuvent provoquer de graves problèmes, comme toute surconsommation des vitamines D, E ou K. En revanche, les canthaxanthines sont complètement métabolisées dans l'organisme et leur utilisation est approuvée par l'Organisation mondiale de la Santé. Dans cette étude, j'ai vraiment cherché la bête noire dans ce produit et je n'ai rien pu trouver. Il ne protège toutefois pas des coups de soleil mais représente, à doses étudiées, une alternative valable pour empêcher le vieillissement prématuré de l'épiderme chez les mordus du soleil."

Pauline St-Jacques-Levac: mieux vivre à deux

C'est parce qu'elle avait été impressionnée par la tendresse qu'il y eut entre son père et sa mère que Pauline St-Jacques-Levac s'inscrivit à un cours de préparation au mariage. C'est là aussi qu'elle décida de continuer à s'épanouir, à voir les bonnes choses dans la vie à deux, mais aussi de contester certaines techniques désuètes.

"Les problèmes dans la vie à deux proviennent toujours de mauvaises communications", explique-t-elle. "La première communication ratée débute avec soi. Nous ne sommes pas suffisamment à l'écoute des messages de notre corps. Il faut être attentif à ce que l'on ressens. Notre corps nous parle sur la vérité que nous ressentons."

Pauline St-Jacques-Levac ne vit pas nécessairement le couple idéal mais elle anime des ateliers de croissance avec son mari. Inspirée des travaux de Rogers et de Pelrs, sa technique, détaillée dans une édition Stanké, "Pour mieux vivre à Deux", est une version païenne de la formule Mariage Encounter.

"Nous aidons les couples à communiquer vraiment", explique-t-elle. "Le vrai problème en est toujours un d'écoute. On apprend assez bien à exprimer à l'autre ce que l'on ressens mais l'écouter, c'est autre chose. Taire le blâme, abandonner la victoire d'une discussion, voilà deux exploits difficiles à réaliser."

N'acceptant que 6 couples à la fois pour chaque atelier, Pauline St-Jacques-Levac anime des sessions de 5 semaines en aidant les couples à comprendre un principe élémentaire que tous oublient facilement. "La règle d'or pour vivre l'harmonie du couple, c'est de savoir qu'il est constitué de deux individus autonomes."





La fabrication d'un robot

Les spécialistes des effets spéciaux de la capitale du cinéma doivent actuellement relever le défi de fabriquer un homme-robot. Cet homme d'acier sera le personnage central d'un film qui devrait, selon toutes prévisions, remuer les consciences et une équipe de sculpteurs, d'ingénieurs et de maquilleurs ont travaillé à sa fabrication. Répondant au nom de "Catskill", ce robot est manoeuvré par un cascadeur professionnel qui opère la mécanique de l'intérieur. L'intrigue de ce film se situe en 1995 et, raconte l'histoire d'une famille de robots qui s'échappe d'un atelier de réparations. Les mécaniques intelligeantes découvrent le monde extérieur, celui des humains, et il s'ensuit une série de mésaventures qui porteront les spectateurs à réfléchir sur ce que la technologie prépare actuellement.

Les invités du dimanche

Littorio Del Signore
dans les ruelles de la ville

Pour Littorio Del Signore, c'est chez l'enfant que se joue l'histoire de l'homme. Il est le peintre de l'enfance.

"Ce fut toujours par les enfants que j'ai découvert le monde!" raconte cet homme tendre. "En observant les paysans qui travaillaient la terre en Italie, puis en regardant le jeu des enfants. Chez eux, il y a l'histoire de l'homme, une démarche épurée de politique, de méchanceté et de problèmes. "C'est d'ailleurs à cause des problèmes financiers que connaissait son Italie natale que Littorio Del Signore a quitté père, mère et parents pour d'abord faire un saut en France." Il fallait bien que je visite d'abord la France avant de songer à fonder une famille", dit-il pour expliquer cet écart de conduite sur la droite ligne de sa vie.

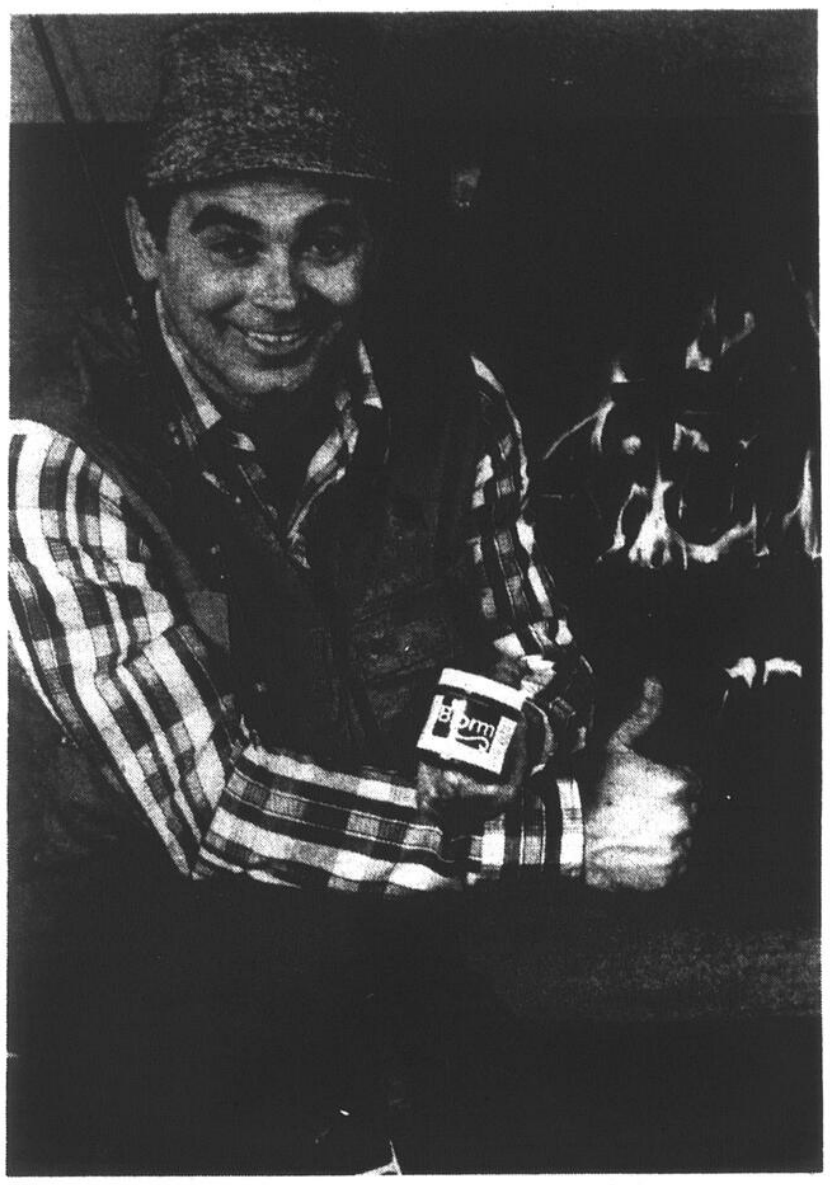


Il arriva à Montréal avec les Jeux olympiques et comme tout bon italien fraîchement débarqué. il s'installa tout d'abord à Montréal-Nord. Littorio quittait plus d'un pays puisqu'il laissait derrière lui une carrière d'artiste-peintre fort bien amorcée. "Mes parents ne comprirent pas", raconte-t-il, "mais j'ai toujours voulu élever une famille en Amérique. Ici, au Canada."

Afin de se faire connaître et pouvoir aussi gagner sa vie, il baissa sa cote de moitié. Ceci lui permit quand même de s'acheter une maison à Lasalle, tout près du Parc Angrigon où il pourrait observer le jeu des enfants. Puis, il poussa la curiosité jusqu'à explorer les enfants dans un décor moins vert, les ruelles.

"J'ai vu l'architecture irrégulière des clôtures, le désordre de l'arrière des maisons", confie-t-il. "J'ai compris que de là sortait le peuple canadien..."

Littorio Del Signore travaille surtout la nuit. Une habitude qu'il a acquise lorsqu'il était musicien afin d'arrondir les fins de mois. Il vit paisiblement, en observant ses deux seules règles, "être correct et honnête avec les gens puis en pratiquant ma religion, ma famille".



HENRI POUPART
et la revanche du ver québécois

Il répugne à plusieurs mais d'autres n'hésitent pas à fouiller un tas de fumier pour ramasser un appétissant lombric. Plus communément appelé ver de terre, cet être, condamné à ramper, dans l'humide obscurité du sol pendant sa courte vie, représente un marché de 7 millions de dollars au Québec qui importe plus de 80% de cette "matière première" de l'Ontario. Mais tout cela risque de changer rapidement et le ver de terre québécois risque bien d'envahir d'abord le Canada, puis les USA si Henri Poupart, pêcheur et chasseur fort connu, réussit à maintenir son rythme de production. Depuis les 25 années qu'il s'adonne à la pêche, Henri Poupart a maintes fois rencontré un problème que tous les pêcheurs connaissent.

"Aller à la pêche allait de pair avec la capture ou l'achat et le transport d'une certaine quantité de vers de terre", explique-t-il. Toutefois, le transport du lombric exige certaines précautions et plusieurs pêcheurs perdaient leurs précieux appâts. Cet animal est si capricieux qu'il ne peut survivre au nord du 52e parallèle. Je cherchais donc une solution de remplacement..."

Depuis quelques années, le projet germait, et Henri Poupart effectuait démarches et recherches afin de pouvoir reproduire un lombric artificiel. Finalement, un biochimiste, Alain Appino, mit la touche finale au super-ver...

"Je n'aime pas parler d'imitation de lombric", affirme Henri Poupart, "puisque le lombric est lui-même une imitation de la sangsue, nourriture habituelle des dorés, perchaudes, truites mouchetées ou achigans.

Le produit final, Biorm, ressemble à s'y méprendre au lombric. Il est fait de farine de poisson, aliment principal en pisciculture, est biodégradable et se présente en longueurs de 10 pieds dans un pot rempli d'huile végétale afin de lui assurer une conservation indéfinie. Testé dans plusieurs conditions, on constata que le poisson ne peut faire la différence entre le vrai et le faux. Depuis le début de l'année et surtout depuis l'ouverture de la saison de pêche, le super-ver est difficile à trouver et la production ne peut suffire à la demande. On prévoit vendre 35 000 caisses cette année et afin de pouvoir évaluer le chiffre d'affaires, il suffirait de multiplier 35 000 par 24 (pots par caisse) par le prix de vente à l'unité, 4$. Nos lombrics peuvent aller se coucher, le super-ver Biorm a pris la relève.



(Photos Robert Juster, Keystone)

Une adoption forcée

Sa mère l'ayant abandonné à un triste sort, ce jeune canneton a trouvé un remplaçant conquis en la personne d'Eddie McGuire, un skieur aquatique professionnel de Cypress Gardens en Floride. Eddie se sent tout à fait à son aise dans l'eau et le canard prénommé Donald le sait bien. Maintenant, où que son père adoptif aille, Donald le suit constamment. Les passants ne peuvent en croire leurs yeux lorsqu'ils aperçoivent Eddie et Donald dans l'eau.

SANTÉ

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

L'ALIMENTATION

L'alimentation est un facteur clé dans la santé; ce n'est pourtant que récemment qu'on a commencé à se rendre compte de l'importance réelle de ce facteur; aussi les efforts de ceux et celles qui s'occupent de promotion de la santé se multiplient-ils pour arriver à convaincre les gens de modifier leurs habitudes alimentaires pour les rendre plus conformes à leurs besoins. Mais on ne change pas facilement des habitudes adoptées depuis de nombreuses années... Dans cette perspective, il devient logique de se tourner vers les enfants et d'essayer de leur inculquer, dès le départ, des habitudes saines. C'est dans cet esprit que le groupe "La maîtresse d'école" en collaboration avec la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ) et l'Alliance des professeurs de Montréal, vient de publier un cahier de pédagogie progressiste intitulé "l'alimentation".

Comme les auteurs le disent eux-mêmes, "cette nouvelle parution diffère grandement des programmes habituels d'alimentation. Ainsi, elle ne vise pas d'abord à enseigner aux enfants à devenir des "consommateurs avertis" parce que, justement, la notion même de "consommateur averti" est celle d'un individu qui s'oppose seul aux opérations des géants de l'industrie agro-alimentaire.

Comme dans les programmes plus classiques, celui-ci cherche, bien sûr, à faire acquérir aux enfants des connaissances scientifiques sur l'alimentation et le corps humain ainsi qu'à les informer le plus possible pour leur éviter de se "faire avoir"; en ce sens, ils seront des "consommateurs avertis". Mais il cherche également, et c'est là son originalité, à faire comprendre les causes réelles de la situation agro-alimentaire et, surtout, à faire acquérir aux enfants la capacité de changer collectivement (et individuellement) cette situation.

Ce programme poursuit donc plusieurs objectifs nouveaux:

— il part de la situation alimentaire vécue par les enfants (plutôt que d'une situation idéale) pour leur permettre de mieux apprendre à lire, à écrire, à calculer, à parler, etc. Le cahier quitte donc les sentiers idylliques de la publicité gouvernementale qui dit qu'il "est pourtant facile de bien manger... et de manger bien": ce genre de publicité ne tient pas compte de ceux qui en ont le plus besoin, c'est-à-dire les 34% de Québécois qui n'ont pas les revenus suffisants pour s'alimenter convenablement.

— Ce cahier cherche aussi à permettre aux enfants et à leurs parents de s'organiser pour changer la situation. Ainsi on traitera sans détour des problèmes que rencontrent un grand nombre de gens pour faire face à l'inflation alimentaire. À titre d'exemple, on fera des mathématiques à l'aide de données sur l'inflation. On y verra ainsi que les produits qui augmentent le plus rapidement sont les produits de première nécessité dont se nourrit la majorité...

— Le cahier vise à rendre tous les enfants capables de cuisiner, de magasiner, de se préoccuper d'écologie, d'économie.

— Il est aussi l'occasion idéale de travailler un des préjugés sexistes voulant que les meilleurs cuisiniers soient des hommes mais qu'à la maison, la cuisine soit l'affaire des femmes.

— Il vise à comprendre les liens qui existent entre notre alimentation et celle du tiers monde. Cette compréhension n'a rien de commun avec les sentiments de pitié habituels qui nous sont inculqués face à la famine. On verra ainsi que l'humanité ne manque nullement de nourriture mais qu'on la détruit sciemment pour conserver les profits des entreprises et maintenir des prix élevés."

Voici, à titre d'exemples, les objectifs de quelques-uns des ateliers proposés:

— Être informé de l'importance d'une bonne alimentation.

— Connaître les éléments d'une saine alimentation.

— Découvrir les besoins du corps en ce qui concerne l'alimentation et ce qui arrive aux produits que l'on mange.

— Savoir composer des menus équilibrés.

— Connaître et goûter de nouveaux mets.

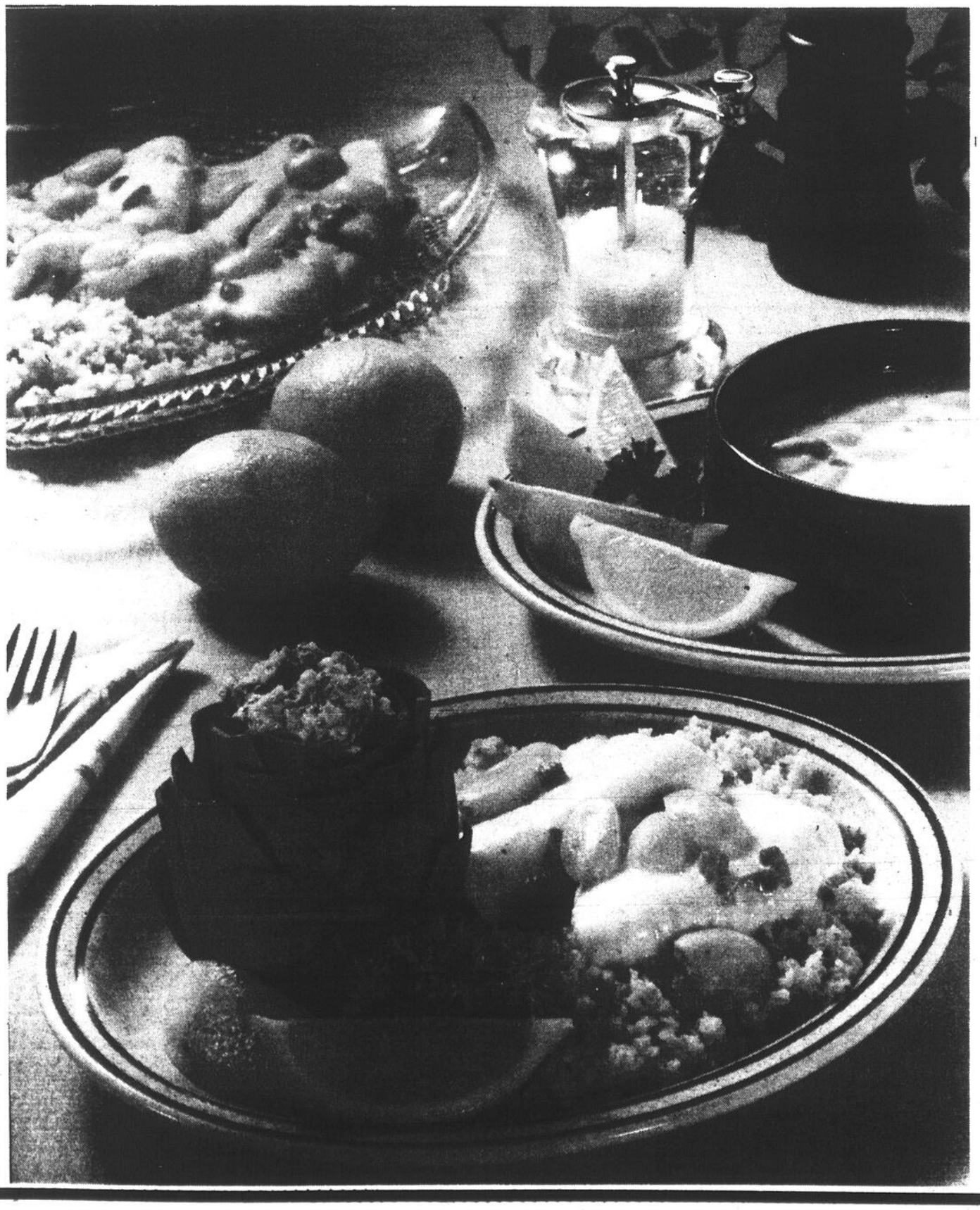
— Connaître des "trucs" d'économie.

Savoir planifier ses achats à l'épicerie, ne pas choisir selon ses impulsions mais selon ses connaissances et son budget, tout en tenant compte de ses goûts.

— Savoir se méfier des additifs chimiques.

— Savoir reconnaître une viande avariée.

Il faut bien comprendre que ce cahier n'est pas fait pour les enfants eux-mêmes: il est destiné à celles et ceux qui ont à enseigner aux enfants, que ce soit dans le cadre scolaire habituel, dans les maternelles ou les garderies; certains parents qui cherchent des activités à proposer à leurs enfants pourraient aussi utiliser ce cahier. On peut s'en procurer un exemplaire, au prix de $4, en s'adressant à la CEQ, à l'Alliance des professeurs de Montréal ou à La maîtresse d'école, 665, Bloomfield, Outremont.



Devenir un consommateur averti dans les soins de santé

Les médecins exigent presque de nous une confiance aveugle. Est-ce bien là la façon de nous soigner le mieux? Comment développer notre capacité de nous prendre en charge? Ce sera là le thème de la dernière émission de la série "À notre santé", présentée sur les ondes de CIBL-MF (104,5) mardi le 12 mai à 11 heures et reprise vendredi le 15 à 19 h 30; j'y serai l'invité de Claire Desrosiers.

AIMEZ-VOUS CETTE CHRONIQUE?

Déjà deux ans que je rédige cette chronique. J'ai bien, par vos lettres et d'autres manières, quelques échos de ce que j'écris; mais j'aimerais en savoir davantage. Aussi ai-je décidé de vous demander un petit service: pourriez-vous répondre au questionnaire que je publie aujourd'hui? Cela ne vous demandera que quelques minutes... et un timbre de $0.17; pour ma part, cela me permettra de mieux répondre à vos besoins. Je vous remercie à l'avance de votre collaboration.

1) Lisez-vous la chronique SANTÉ
a) régulièrement .....
b) de temps en temps .....
c) presque jamais .....
Si vous êtes en a) ou b), depuis combien de temps environ? ..... mois

2) Jugez-vous que cette chronique est
très utile .....
moyennement utile .....
inutile .....
nocive .....
Si vous avez répondu que cette chronique était utile, pouvez-vous dire à quoi elle vous sert? .....
.....
.....

3) Dans les deux pages qui constituent la chronique SANTÉ, comment aimez-vous beaucoup, moyennement, peu, pas du tout
a) les articles de fonds .....
b) le courrier .....
c) la rubrique "Pour en savoir plus"
.....
d) la rubrique "Ce que nous apprennent les revues spécialisées"
.....
e) la rubrique "Des problèmes... et de leurs solutions"
.....

4) Quels sont les sujets, ces dernières semaines ou ces derniers mois, qui vous ont le plus frappé(e)s?
.....
.....
.....

5) Quels sont les sujets dont vous aimeriez le plus entendre parler, dans l'avenir?
.....
.....

6) Auriez-vous des suggestions à faire?
.....
.....
.....

7) Quelques données sur vous:
votre sexe .....
votre âge .....
nombre d'années d'études .....
ville ou village où vous habitez .....

8) Y a-t-il d'autres personnes à la maison qui lisent cette chronique?
oui ..... non .....
si oui, combien? .....

S.V.P. FAIRE PARVENIR AU PLUS TÔT À:

Serge Mongeau
Dimanche-Matin
5701 Christophe-Colomb
Montréal,

COURRIER

Q.- Je voudrais avoir des renseignements sur un médicament qui se nomme le Danabol; je sais que c'est un agent anabolisant. Beaucoup de culturistes et d'haltérophiles que je connais emploient ce médicament, qui les aiderait à atteindre un plus gros volume musculaire. Mais je sais que cela peut provoquer des effets secondaires. J'ai 19 ans et je fais des haltères depuis 1 an; me conseillez-vous de prendre ce médicament?

C.F.

R.- Il s'agit en effet d'une hormone qui agit comme les hormones masculines. Normalement, on ne devrait utiliser le Danabol que dans des maladies graves, car il s'agit d'un médicament dangereux. La liste de ses contre-indications est longue; le CPS en recense 11; quant aux effets secondaires, ils sont aussi très nombreux et très graves: inhibition de la fonction testiculaire, atrophie testiculaire, impuissance, etc. Ce médicament peut aussi avoir des effets sur le cholestérol sanguin et augmenter le risque de crise cardiaque. Vos amis qui emploient ce médicament y trouvent peut-être des avantages à court terme, mais ils risquent de les payer cher à long terme; donc, tenez-en vous loin!

Q.- Mon problème est que j'ai mauvaise haleine, ce que je commence à trouver gênant. Me laver les dents quatre fois par jour et utiliser la soie dentaire quotidiennement ne suffisent pas; par contre, je viens de faire une vilaine amygdalite. J'aimerais être bien dans ma peau... et dans ma bouche.

C.D.

R.- Il est possible qu'il reste encore un peu d'infection sur vos amygdales et que là soit la cause de votre mauvaise haleine. Il arrive aussi parfois que ce symptôme soit causé par un mauvais fonctionnement du système digestif; en mangeant davantage de fibres alimentaires (légumes et fruits frais, son, céréales entières), vos intestins fonctionneront mieux et cela pourrait aider. Une dernière mesure: frottez votre langue avec votre brosse à dents (sans pâte) deux fois par jour.

Q.- J'ai 60 ans; depuis toujours, j'entends très mal de l'oreille droite. Avec les ans, cela devient pire. J'ai consulté un spécialiste il y a une vingtaine d'années et il m'a dit que je deviendrais sourde de cette oreille; il m'a dit que j'avais le tympan trop épais et que la science n'y pouvait rien. Qu'en pensez-vous?

Mlle R.R.

R.- C'est possible que la science ne puisse rien; mais depuis 20 ans, elle a fait passablement de progrès et à votre place, j'irais consulter à nouveau. La chirurgie de l'oreille s'est énormément développée ces dernières années; et si cela vous incommode beaucoup, il est possible qu'on puisse vous ajuster un appareil pour cette oreille.

La psychothérapie évaluée

Le gouvernement américain vient de décider de procéder à une évaluation de différentes psychothérapies. Bien qu'une majorité des 700 études qui à ce jour ont analysé les résultats de la psychothérapie montrent qu'elles sont bénéfiques, Morris Parloff, l'expert en chef de la recherche de l'Institut national de la santé mentale des Etats-Unis, note les conclusions intriguantes qui ressortent des études faites sur toutes ces "thérapies de la parole":

- les différentes formes de thérapie ne montrent pas de différences dans leurs effets. Chaque type de thérapie — de la psychanalyse freudienne au cri primal — semble produire les mêmes résultats;
- la longueur du traitement semble n'avoir aucune importance. Les thérapies courtes et celles à long terme produisent les mêmes résultats;
- l'expérience du thérapeute est sans importance. Des thérapeutes avec des nivaux d'expérience différents obtiennent les mêmes résultats.

Thomas Szasz, l'auteur de "Le mythe de la maladie mentale", dit pour sa part que "la psychothérapie est simplement un nom que nous donnons à deux personnes qui se parlent entre elles." Le Dr Szasz note que les origines et les caractéristiques de la psychothérapie sont essentiellement religieuses; "c'est une adaptation juive du confessionnal catholique". "Je crois, ajoute-t-il, que la psychothérapie est utile de la même manière que la prière peut l'être; et il est clair que depuis longtemps des gens vont à l'église et en ressortent en se sentant mieux."

Medical Self-Care, printemps 81

Cancer et environnement

Le taux de cancer aux Etats-Unis, qui est demeuré relativement stable pendant 30 ans, a monté d'environ 10 pour cent de 1970 à 1976, d'après le président du Conseil pour la qualité de l'environnement; et l'augmentation semble être le résultat d'une plus grande exposition de la population aux produits chimiques toxiques, particulièrement sur les lieux de travail.

M. Gus Speth, le président du Conseil, a dit que les produits chimiques constituent aujourd'hui "une cause importante de mortalité et de maladie aux Etats-Unis".

La production des substances chimiques a grimpé d'une façon fantastique après la deuxième guerre mondiale. Parce que de nombreux cancers ne se développent que 20 à 30 ans après l'exposition à la substance cancérigène, nous ne faisons que commencer à voir les conséquences des expositions antérieures aux substances toxiques. M. Speth croit que le gouvernement devrait intensifier ses efforts pour diminuer les expositions humaines aux cancérigènes.

Medical Self-Care, printemps 81.

PROBLÈMES... ET SOLUTIONS

L'examen gynécologique

Le fait d'être femme implique un recours très fréquent à la médecine: pour des contraceptifs, pour des examens gynécologiques périodiques, pour le traitement d'infections vaginales ou urinaires, pour un accouchement, pour un avortement, il faut aller voir le médecin. Dans toutes ces occasions, les femmes sont obligées de s'en remettre à la médecine parce qu'elles ne connaissent pas leur corps et parce qu'elles ont toujours été maintenues dans un état de passivité qui limite leur autonomie.

Lors de l'examen gynécologique, même la position physique devant le médecin confirme l'état de domination: la femme est couchée, les pieds dans des étriers et le médecin la regarde de haut. Pour rétablir un peu l'équilibre, il faut donc que les femmes apprennent à aller chercher les informations dont elles ont besoin sur la contraception, sur les maladies des femmes et leur traitements, etc. Il est peut-être plus facile de le faire avec un omnipraticien qu'avec un gynécologue.

Celles qui veulent en savoir davantage sur l'examen gynécologique", publié par l'Association québécoise pour la promotion de la santé; ce dépliant coûte $0.25 et on l'obtient en écrivant à l'AQPS, 5285 Aurèle, St-Hubert, J3Y 2E8.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

SANTÉ



Dr Serge Mongeau



YVAN STRINGER
professeur
Ecole des Hautes
Etudes commerciales

L'ÉCONOMIE ET LE BASEBALL

A moins d'un changement inattendu d'attitudes de la part des parties en cause, il ne semble pas que la grève des joueurs de baseball, annoncée pour la fin mai, puisse être évitée. L'objet de cette grève imminente est la clause de compensation que les propriétaires d'équipe ont décidé de mettre en application, lorsqu'une équipe met sous contrat un agent libre. Auparavant, quand une équipe perdait les services d'un joueur sur le marché des agents libres, elle obtenait comme seule compensation un choix au repêchage amateur, ce que les propriétaires considéraient insuffisant. Ces derniers désirent maintenant obtenir une compensation plus importante, ce à quoi les joueurs s'opposent parce que leur pouvoir de négociation en serait nettement affaibli.

Salaires excessifs?

Plusieurs personnes acceptent difficilement l'attitude des joueurs de baseball. Avec toute la publicité accordée aux contrats fabuleux obtenus par certains joueurs, elles comprennent mal que des individus aussi bien rémunérés puissent brandir la menace de grève. Cela semble d'autant plus difficile à accepter que des personnages plus importants dans la société (ministres, médecins, juges...) gagnent un revenu plus faible, tout en ayant des responsabilités plus lourdes et en jouant un rôle social plus grand. Par contre, on a tendance à oublier que certains comédiens gagnent des millions pour paraître dans un seul film et que des chanteurs et groupes musicaux n'atteignent jamais les majeures et doivent se contenter de salaires bien ordinaires dans les mineures. Après tout, il y a seulement quelques centaines de joueurs dans les majeures et ils ne gagnent pas tous de gros salaires. A cet égard, il serait fort intéressant de connaître les revenus des deux ou trois cents médecins ou avocats les plus réputés aux Etats-Unis. Ils sont sûrement plus élevés qu'on ne le pense. Quand on considère en plus les risques de blessures, de maux de bras et la durée relativement courte des carrières sportives, il ne faut pas s'étonner outre mesure du niveau élevé des salaires au baseball.

Les règles du marché

Les joueurs de baseball possèdent un talent particulier qu'on ne trouve pas chez beaucoup d'individus. Quand un talent particulier est rare mais en forte demande par la population, les règles du marché, si elles fonctionnent sans entraves, font que ce talent est bien rémunéré. Cela a pour effet éventuel d'inciter plus d'individus à développer et polir le talent en question, attirés qu'ils sont par les salaires élevés. Les jeunes Américains sont sûrement plus enclins à envisager une carrière au baseball depuis que les salaires se sont considérablement accrus. A plus long terme, il pourrait même éventuellement en résulter une amélioration du produit.

La volonté du public

Les salaires des joueurs reflètent finalement la volonté de la population. Sans son approbation plus ou moins explicite, les joueurs de baseball ne pourraient jamais gagner de tels salaires. Elle désire voir certains talents à l'oeuvre et elle manifeste ce désir en acceptant volontairement de payer le prix des billets d'entrée et en augmentant la cote d'écoute des stations de radio et de télévision. Elle a beau, par le truchement des lignes ouvertes, protester que les salaires et le prix des billets sont trop élevés, elle dit en réalité aux propriétaires d'équipe qu'ils ne le sont pas, puisqu'elle continue en très grand nombre à affluer aux parties.

C'est seulement lorsque le public cessera de se présenter aux différents stades de baseball qu'il dira véritablement aux propriétaires que les prix et les salaires sont excessifs. Quand le produit l'intéressera moins, le salaire des joueurs le reflètera éventuellement, moins de jeunes seront attirés par une carrière au baseball et il y aura moins de baseball conformément aux désirs de la population.

La clause de réserve

La hausse des salaires au baseball est, comme chaque amateur le sait, reliée à l'apparition des agents libres. Au football et au hockey, elle s'est produite lorsque de nouvelles lignes ont été créées. Dans tous les cas, elle résultait d'une concurrence accrue entre les propriétaires pour obtenir les services des joueurs.

Auparavant, les joueurs de baseball étaient liés à leur équipe par la clause de réserve. Ils ne pouvaient pas offrir leurs services à l'équipe de leur choix et leur pouvoir de négociation en était considérablement réduit: ou bien ils jouaient pour leur équipe ou bien ils ne jouaient pas du tout. La clause de réserve correspondait à une pratique restrictive considérée comme illégale dans tout autre domaine d'activité économique. A cause de cette pratique restrictive de la part des propriétaires, les règles du marché ne jouaient pas librement et, en conséquence, le salaire des joueurs ne reflétait pas leur valeur véritable. De ce point de vue, ce sont les salaires d'antan qui étaient trop faibles, plutôt que les salaires d'aujourd'hui qui sont excessifs.

Un repêchage des menuisiers!

On peut se faire une idée des conditions restrictives qui étaient imposées aux joueurs de baseball en les transposant dans le domaine du travail qui nous est le plus familier.

Supposons que tous les menuisiers soient soumis, à leur sortie du collège, a un repêchage universel par les employeurs. Deuxièmement, chaque menuisier serait contraint de travailler exclusivement pour l'employeur qui l'a repêché. Finalement, chaque employeur pourrait échanger à volonté un de ses menuisiers à n'importe quel autre employeur. Si un menuisier refusait ces conditions, les règles du jeu imposées par les employeurs feraient qu'il lui serait impossible de travailler en menuiserie. Il pourrait au mieux laisser la menuiserie et offrir ses services dans un autre domaine. Le salaire qu'il pourrait obtenir dans cet autre domaine serait faible, le menuisier n'étant pas spécialisé dans ce domaine, et cela l'empêcherait de négocier un bon salaire comme menuisier.

Le menuisier serait donc nettement désavantagé. Personne n'accepterait de telles conditions dans son domaine de spécialisation. Pourtant c'était exactement la situation des joueurs de baseball avant l'apparition des agents libres.

La clause de réserve n'aurait pas eu un impact dépressif aussi grand sur les salaires s'il avait existé plusieurs ligues de baseball concurrentes, parce qu'alors chaque joueur aurait pu offrir ses services à des équipes de ligues concurrentes et obtenir des meilleurs salaires. C'est ce qui s'est produit avec l'apparition de l'Association mondiale de hockey et de la ligue américaine de football, dans des sports où les agents libres ne sont pas vraiment libres, à cause d'une clause de compensation similaire à celle que veulent imposer les propriétaires au baseball. Cela se produit encore à un moindre degré au football avec l'existence de la ligue canadienne, qui permet aux joueurs américains d'obtenir de meilleurs salaires dans leur pays.

Le baseball détruit?

De l'avis de certains toutefois, le marché des agents libres minera l'équilibre entre les équipes et détruira éventuellement le baseball, les salaires étant trop élevés. Selon cet argument, les équipes les plus fortes et les plus riches deviendront plus fortes, alors que les équipes faibles perdront leurs meilleurs joueurs et s'affaibliront davantage. Cela n'est pas du tout certain. A première vue, on a plutôt l'impression que les équipes qui se sont le plus améliorées récemment n'ont pas systématiquement recouru au marché des agents libres. Même les sempiternels Yankees ne font pas si bien, considérant le très grand nombre d'agents libres qu'ils ont engagés.

Les équipes riches?

Dans un sens, c'est trompeur de parler d'équipes riches. L'important, ce n'est pas tellement la richesse d'une équipe ou de son propriétaire. C'est plutôt l'effet sur les recettes futures qu'exercera l'engagement d'un agent libre par une équipe. Un propriétaire, aussi riche soit-il, ne voudra généralement pas accorder un gros contrat à un agent libre, s'il pense que son acquisition ne fera pas assez augmenter les recettes de l'équipe pour payer son salaire. A moins qu'il soit lui-même un grand amateur et qu'il agisse en consommateur plutôt qu'en homme d'affaires. Autrement, il finirait éventuellement par perdre sa richesse.

Une équipe très forte attirant déjà beaucoup de spectateurs risquerait d'y perdre à acquérir des agents libres. Premièrement, l'amélioration de l'équipe pourrait s'avérer marginale. Plus une équipe est forte, plus il est difficile de l'améliorer. Deuxièmement, si le stade est généralement rempli, le nombre de spectateurs ne pourrait pas augmenter sensiblement. Troisièmement, si l'équipe en question devient trop forte pour les autres équipes, elle pourrait attirer moins de spectateurs. Peu de personnes sont intéressées à suivre une équipe qui ne perd aucun match.

D'autre part, même si une équipe est faible et attire peu de spectateurs, même si son propriétaire n'est pas spécialement riche, elle peut avoir un grand intérêt à engager des agents libres. La signature de quelques agents libres, dont la performance serait conforme aux salaires, pourrait permettre d'accroître sensiblement le nombre de spectateurs. En dépit de leurs salaires élevés, ces agents libres seraient alors profitables à l'équipe.

Une liberté restreinte?

Il n'est pas possible dans une seule page de considérer tous les éléments importants dans cette question. Par exemple, il y aurait peut-être lieu de limiter jusqu'à un certain point la "liberté" des agents libres, parce que les équipes de baseball investissent des sommes considérables dans le développement des joueurs. Cela permettrait aux équipes de récupérer une partie de leur investissement. D'autre part, les joueurs ne pourraient peut-être pas commander d'aussi forts salaires sur le marché s'ils n'avaient pas bénéficié des conseils de leurs instructeurs.

Mais dans l'ensemble, l'économique nous indique que la hausse récente des salaires au baseball est davantage un retour à la normalité qu'une aberration. L'ancienne clause de réserve était en soi moins acceptable que l'existence des agents libres qui est nettement plus conforme aux règles du marché.

La production de pétrole diminue

Malgré une augmentation de 1.1 pour cent des réserves mondiales de pétrole, la production de cette "denrée" a chuté considérablement depuis quelques années.

Au terme d'une analyse du phénomène faite par l'Associated Press, on constate qu'en 1980, on a retiré du sol beaucoup moins de pétrole brut qu'au cours des années précédentes. Au fait, l'an dernier, la production est tombée à son plus bas niveau depuis 1977.

Plus précisément, la production moyenne serait descendue de 62.7 millions de barils par jour, en 1979, à 59.6 millions de barils en 1980. C'est dans les pays exportateurs membres de l'OPEP que l'on aurait constaté la baisse la plus importante de production, soit 11 pour cent.

Les pays communistes font toutefois exception à la règle, puisque l'on a assisté à une augmentation générale de la quantité de pétrole brut extrait dans ces régions du monde. L'Union soviétique, pour sa part, a atteint en 1980, un maximum de production avec 12 millions de barils par jour.

La baisse de production dans les pays de l'OPEP est sûrement due aux mesures d'économie imposées dans les régions industrialisées de l'Ouest. Mais, pendant ce temps, on a découvert de nouvelles sources d'approvisionnement pendant que l'on constatait une augmentation des réserves dans les champs actuellement en exploitation.

Bref, ces réserves se situeraient à environ 650 milliards de barils, ce qui fait croire que la situation, quoique encore inconfortable, n'est pas aussi tragique qu'on avait prévu pour les quelques années à venir. Quoi qu'il en soit, à plus ou moins longue échéance, notre planète n'aura bientôt plus de réserves suffisantes pour répondre à la demande.

ON VA RÉVISER LE PROCÈS DE GALILÉE

L'astronome Galilée, qui avait affirmé, au 17e siècle, que la Terre n'était pas le centre de l'univers mais qu'elle, ainsi que les autres planètes, tournaient autour du soleil, aura droit à la révision de son procès. C'est du moins ce que le Vatican a annoncé récemment.

On se souvient que Galilée avait été reconnu coupable d'hérésie pour s'être montré un trop fidèle partisan de Copernic, cet astronome polonais, qui avait, le premier, découvert certaines vérités concernant le cosmos.

A l'aide du télescope, nouvellement inventé, Galilée avait vérifié les prétentions de Copernic, et il avait publié un ouvrage soutenant ce système. Après les exhortations du pape Paul V de ne pas "soutenir, enseigner ni défendre" cette théorie, l'Inquisition déclare Galilée coupable d'hérésie. Celui-ci, par la suite, se rétracta. Il n'en fut pas moins forcé de terminer ses jours en "résidence surveillée".

Mais aujourd'hui, 347 ans plus tard, le Saint-Office déclare qu'en accord avec les voeux du pape, on fera des recherches "sur l'affaire Galilée".

De son côté, la Nouvelle Encyclopédie catholique reconnaît que le traitement que les théologiens ont fait subir à Galilée fut une erreur regrettable et, quelles que soient les explications que l'on peut en donner, leur attitude est inexcusable.

Notre sang pourrait révéler nos origines

Une nouvelle science est en train de naître: l'hématologie géographique. Elle se fonde sur le principe que chaque individu possède un sang unique et qu'une seule goutte de ce sang est une carte d'identité d'une grande indiscrétion. Elle est un élément biologique beaucoup plus précis que les empreintes digitales.

C'est au cours de journées médicales tenues à Abidjan, en Côte d'Ivoire, que le professeur Jean Bernard, membre de l'Institut, a évoqué ces propriétés du sang de chaque individu. Le journal "Le Parisien libéré", qui fait rapport de cette rencontre entre médecins, précise que le sang raconte à la fois notre passé, notre présent et même notre avenir.

L'hématologie géographique s'impose donc comme mission d'étudier le sang de plusieurs personnes, afin de remonter le cours des grands exodes humains. Ainsi, l'un des premiers praticiens de cette science nouvelle, le professeur Jean Dausset, aurait réussi à prouver, par l'analyse de leur sang, que ce sont les Polynésiens, dans un passé très lointain, qui auraient colonisé l'Amérique du Sud. Il en serait venu à cette conclusion en procédant par comparaison entre le sang de Polynésiens actuels et celui des aborigènes des pays de l'Amérique latine. Car le sang, en plus de posséder des caractéristiques uniques pour chaque individu, contient des éléments génétiques raciaux et "géographiquem".

DES TESTAMENTS SUR CASSETTES OU ORDINATEURS

Les dernières volontés d'un testateur se retrouvent généralement sur son testament. Et ce testament repose, le plus souvent, chez un notaire. Il peut arriver, cependant, que le testament soit difficile à trouver surtout si le défunt a déménagé plusieurs fois dans sa vie.

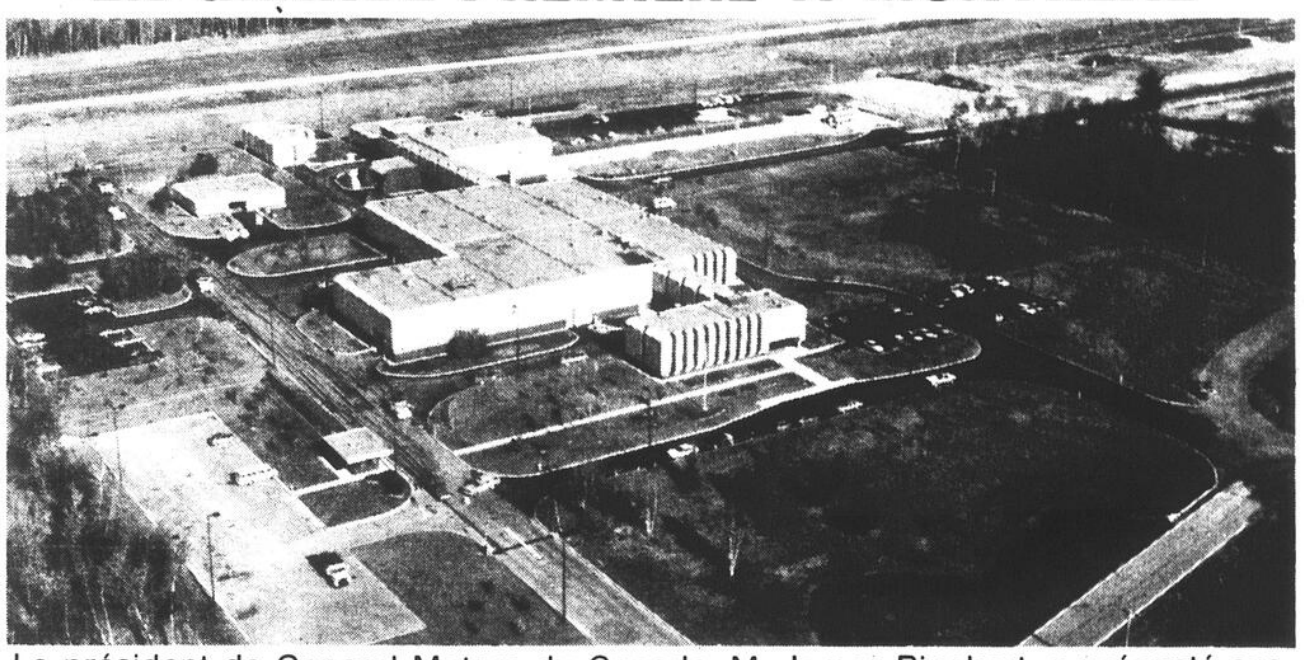
Pour pallier cette difficulté et les cas de recherches assez compliqués, parfois, les notaires français ont mis sur pied un système de testaments enregistrés sur cassettes ou sur ordinateurs que l'on conserve à un fichier central à Aix-en-Provence.

Le journal "Le Figaro" explique que les héritiers éventuels n'ont alors qu'à s'adresser à ce fichier. Une fois les démarches préliminaires effectuées, il arrive souvent que le testament soit enregistré et cela peut donner lieu à des situations tragi-comiques. Il est arrivé, récemment, que la voix d'outre-tombe apprenne à l'héritier ingrat ou prodigue qu'il n'a droit qu'à une bastonnade de "bois vert".

On devine alors la surprise des auditeurs et la confusion du notaire qui ignorait tout du contenu du testament.

"Le Figaro" ne précise pas, cependant, si les dernières volontés du défunt ont été exécutées sur les parties charnues de l'héritier.

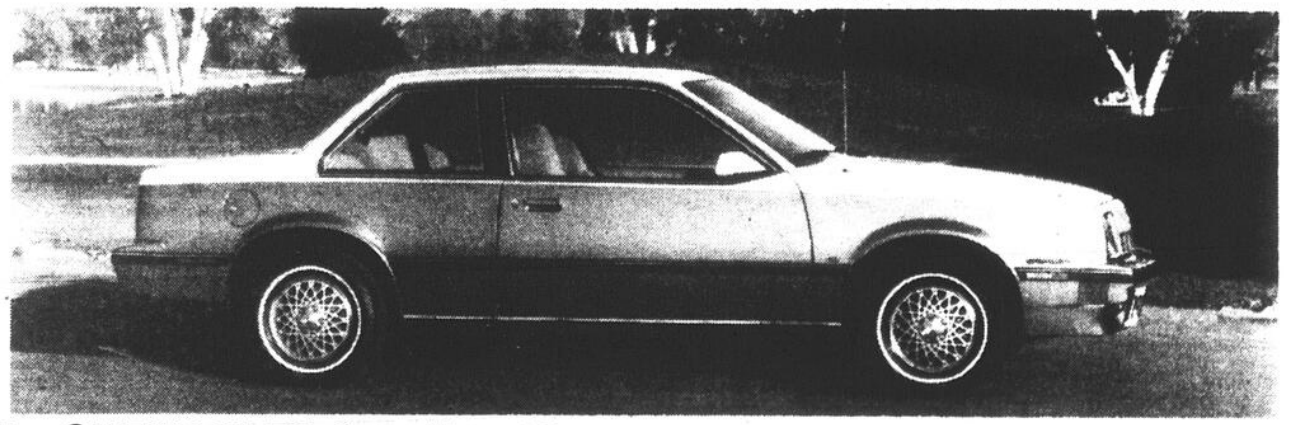
GM DÉVOILE SES MODÈLES 82, EN GRANDE PREMIÈRE À MONTRÉAL



Le président de General Motors du Canada, M. James Rinehart, a présenté ses nouveaux modèles de voitures "J" de Chevrolet et Pontiac au Centre d'essais pour véhicules automobiles de transport Canada, à Ste-Thérèse de Blainville en présence du ministre Honorable Francis Fox, lequel a spécifié que GM-Ste-Thérèse et St-Eustache étaient avec Mirabel, les plus gros employeurs de la région.



La PONTIAC J 2000 familiale de 1982



La CHEVROLET Cavalier 82

Livrable en modèles deux portes ou quatre portes. Équipements standard comprenant un quatre cylindres de 1,8 litre ainsi qu'une boîte manuelle à quatre vitesses. Il y a deux autres modèles Cavalier: un modèle deux portes à arrière ouvrant et une familiale.

Selon M. F. C. Fleck, directeur de l'ingénierie et de la planification technique de GM Canada, la voiture "J" a pour nom Chevrolet Cavalier et la Pontiac J2000. Elles se situent entre le Chevette / Acadian et la Citation. Pour concurrencer les importations, ils fallaient présenter les sous-compactes 82 maintenant au lieu de l'automne, offrir une nouvelle génération de petites voitures capables d'obtenir jusqu'à 55 milles au gallon sur les autoroutes. D'autres modèles dont la Cimarron Cadillac seront présentés en octobre, la Camarro en novembre. Les prix seront connus chez les dépositaires vers le 21 mai prochain. Présentement l'usine de Boisbriand assemble des voitures Pontiac Grand Prix et Oldsmobile Cutlass et recevra des commandes pour au moins trois ans.

Faut se méfier des imposteurs

Les citoyens à qui l'on offre des appareils pour purifier ou adoucir l'eau doivent se méfier des imposteurs qui effectuent la vente à domicile depuis quelque temps. Tel est l'avertissement lancé par le ministère de l'Environnement du Québec, au nom duquel certains vendeurs peu scrupuleux offrent lesdits appareils.

Or, Environnement-Québec considère que les purificateurs ou adoucisseurs d'eau sont habituellement inutiles lorsque les résidences sont alimentées par un réseau d'aqueduc municipal et nie, par le fait même, toute affiliation ou reconnaissance officielle de quelque vendeur que ce soit.

On peut vérifier la bonne foi de ceux qui se prétendent des représentants du ministère en exigeant qu'ils présentent une carte officielle ou en faisant les vérifications nécessaires auprès de la direction régionale du ministère.

Enfin, il est recommandé à tout citoyen victime de fausse représentation de communiquer immédiatement avec l'Office de la protection du consommateur.

MAISON ISOLÉE

CONFORTABLE HIVER ET ÉTÉ

Une maison mal isolée coûte cher. Ceux qui le savent le mieux, ce sont ceux qui doivent payer les factures. Et avec l'augmentation constante (ou presque) du prix du combustible, la situation n'est pas près de s'améliorer, puisque cela va coûter de plus en plus cher. Sans compter qu'avec un climat capricieux comme le nôtre, une maison mal isolée devient facilement un four en été et une glacière en hiver.

C'est alors le confort de ses habitants qui en souffre autant que leur portefeuille.

D'aucuns se disent qu'on n'y peut rien, mais il s'agit-là d'un faux raisonnement puisque, au contraire, en isolant mieux la maison, il sera non seulement plus agréable d'y vivre, été comme hiver, mais on pourra du même coup réduire du tiers le coût du chauffage.



Certains croiront qu'il est exagéré de parler d'une économie du tiers, mais c'est pourtant l'exacte vérité. Pour une maison ordinaire, cela représente une économie annuelle d'environ $180 au prix actuel du combustible. Un simple calcul permet d'affirmer qu'en moins de cinq ans, les économies ainsi réalisées compenseront les sommes dépensées pour mieux isoler la maison.

Si tous les propriétaires du Québec décidaient d'isoler leurs maisons, l'épargne globale annuelle serait de $50 millions. De cette façon, nos réserves de combustibles dureraient plus longtemps et nous aurions, de ce seul fait, plus de temps devant nous pour découvrir et développer d'autres sources d'énergie.

En somme, tout le monde y gagnerait et nous vivrions tous d'une manière plus confortable...

LES CONSTRUCTIONS PATON VOUS PRÉSENTENT...

LES TERRASSES PATON

LUXUEUX APPARTEMENTS DE DEUX, TROIS ET QUATRE CHAMBRES À COUCHER, AU BORD DE LA RIVIÈRE DES PRAIRIES.

En vente dès maintenant.

Profitez de notre prix d'ouverture

$75 000 et plus



OCCUPATION JUIN 82



BUREAU DES VENTES
4520 PROMENADE PATON

ILE PATON, CHOMEDEY LAVAL

688-8440

ITINÉRAIRE: Autoroute 13 sortie boul. Samson est, ou encore autoroute (15) des Laurentides, 1ère sortie à votre droite roulez jusqu'au boul. Lévesque. Roulez vers l'ouest jusqu'à la Promenade Des Iles.

Le Versailles

VOICI
enfin un nouveau complexe résidentiel hors pair, composé de deux immeubles ultra-modernes en copropriété.

Aucune autre réalisation dans ce mode d'habitation ne peut actuellement vous offrir plus en matière de luxe, de confort et d'espace.

On peut y acheter, au choix, un appartement de deux, trois ou quatre chambres à coucher, bénéficier du caractère exceptionnellement privé d'un domicile sur une île et jouir d'une vue splendide.



OCCUPATION NOVEMBRE 81

QUAND ON DÉMÉNAGE

Quoi vérifier avant de signer le BAIL

Il y a un dicton qui dit que "trois déménagements équivalent à un incendie". C'est peut-être un peu exagéré mais il faut admettre que bien des effets sont abîmés lors d'un déménagement et surtout qu'une telle migration ne va pas sans causer parfois beaucoup de souci.

La Société Relocan Limited, qui s'intéresse à ce secteur de l'activité humaine, n'est pas avare de bons conseils. Ainsi, elle propose de vérifier certaines choses avant de signer le bail et d'emménager dans le local sur lequel on a jeté son dévolu.

On devrait d'abord tenter de savoir l'âge de l'immeuble qu'on se propose d'habiter. Cela peut donner une idée de l'efficacité des systèmes de chauffage et de distribution d'eau. Il convient aussi de visiter les lieux en soirée pendant que les autres locataires sont chez eux et découvrir ainsi si l'immeuble est tranquille. Il est tout aussi important de vérifier si les couloirs sont propres ou s'il s'en dégage de mauvaises odeurs. Il faut aussi s'informer quels sont les appareils ménagers fournis et vérifier s'ils sont en bon état de même que le nombre de prises de courant et de téléphone.

Dans le cas des immeubles où il y a un portier ou un concierge il faut se demander s'il y a un dispositif de surveillance électronique, si les tentures et les tapis sont fournis, si l'espace de remisage est suffisant, de même que le parc de stationnement. Le constructeur, le propriétaire ou l'administrateur a-t-il une bonne réputation? Le chauffage, l'électricité, le stationnement et le câble de télévision sont-ils compris dans le loyer? Enfin, et c'est très important, il faut s'enquérir si la propriété est soumise au contrôle de la régie et si le loyer est susceptible d'augmenter à brève échéance. Il va s'en dire également qu'il faut lire le bail attentivement, et deux fois plutôt qu'une.

LIQUIDATION
65,000 pieds carrés
TUILES CÉRAMIQUE
monocuisson

— 4" x 8" (10 x 20 cm), extrêmement résistantes.
— Pour résidentiel et commercial.
— Plusieurs belles couleurs populaires: IVOIRE, CUOIO (cuir), MARMO (marbré), BRUN FLAMMÉ, BLEU "Nuit d'Hawaii", CAMEL, etc.
— PRIX DE LIQUIDATION $1.95 à $1.65 le pi. ca. suivant quantités achetées.
— Propriétaires constructeurs, rénovateurs, réservez tout de suite à ces prix exceptionnels les quantités que vous comptez utiliser prochainement.
— Marchandises disponibles en entrepôts.

AUSSI **GRANDE VENTE SUR STOCK RÉGULIER**
comprenant plus de 1,000 modèles de
TUILES CÉRAMIQUE ET MOSAÏQUES
nouveauté importées d'Italie **(escomptes 15 à 50%)**

avec
- Adhésifs pour tuiles céramique, époxie.
- Coulis pour joints blanc et 14 couleurs.
- Accessoires en céramique (porte-savon, porte-papier, etc.) pour agencer toutes les nouvelles couleurs Crane, American Standard, Kohler.
- Outils, seuils de marbre, etc.

CONSEILS GRATUITS D'INSTALLATION

CERDEC
Grand Centre de Céramique Inc.
6400 Beaubien est
(entre Lacordaire et Langelier)
Tél.: 253-3032

HEURES: 9h00 à 18h00
Jeu. et ven. jusqu'à 21 h.
Samedi toute la journée.
AMPLE STATIONNEMENT

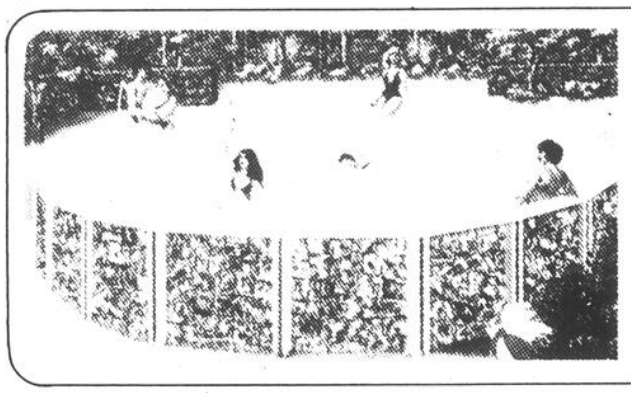
OUVERT AUJOURD'HUI DIMANCHE

Plongez à temps AVEC **TEMPO**

Les piscines et abris Tempo Inc.



N'ACHETEZ PAS SANS AVOIR CONSULTÉ UN DES CENTRES TEMPO
SPÉCIAL PRÉ-SAISON:



PISCINE HORS-TERRE:
Disponible dans toutes les grandeurs, ces très belles piscines présentent un mur imitation de pierres, fini vinyle, entièrement équipées.
à partir de:
$995.00

CHAUFFE-EAU
Nouveau! New!
A combustion lente au bois pour piscine



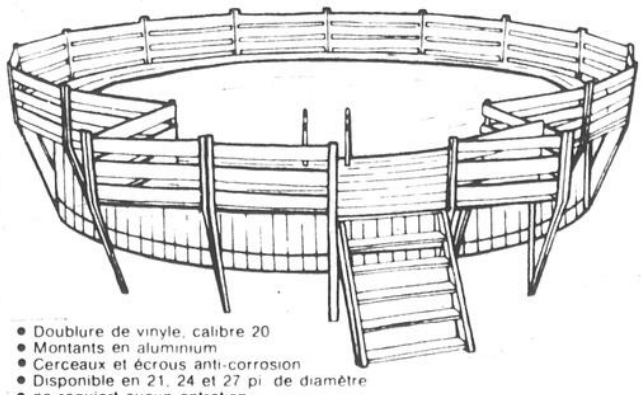


En vente dans tous les centres **TEMPO**

Vente directement au comptoir
ACHETEZ et EMPORTEZ
Toile de remplacement pour votre piscine 20 g.
GARANTIE DE 10 ANS. (AU PRORATA)

AUVENTS TEMPO Domestiques et commercials sur mesure

PISCINE EN BOIS GARANTIE DE 20 ANS



- Doublure de vinyle, calibre 20
- Montants en aluminium
- Cerceaux et écrous anti-corrosion
- Disponible en 21, 24 et 27 pi. de diamètre
- ne requiert aucun entretien
- garantie à vie

PISCINE CREUSÉE
acier & vinyle
chez TEMPO
à partir de **$4450.00**
— Installation et équipement complet
— Toutes grandeurs sont disponibles

FRANCHISES TEMPO DISPONIBLES DANS TOUT LE CANADA

LAVAL 250 est, boul. Ste-Rose, Laval (angle boul. des Laurentides, Auteuil) 625-1931	**LAVAL** 1880, boul. des Laurentides, Chomedey (mille pieds au nord du boul. St-Martin) 382-6170	**BLAINVILLE** 899, boul. Labelle, Blainville 435-2426	**BROSSARD** 1780, rue Allard, Brossard 676-0253 / 866-5548
SHERBROOKE 5521, boul. Bourque, Sherbrooke (Rock Forest) 864-4278	**QUÉBEC** Centre d'Achat Le Bourgneuf, Ville de Québec 659-3212	**DOLBEAU** 226, 6e Ave. Dolbeau Lac St-Jean 276-6870	**CHAMBLY** Nouveau Centre Tempo, 3388 Chemin Chambly, Longueuil 679-7752

NOUVEAU
Transformez votre TEMPO d'hiver en magnifique serre. Votre chassis d'acier tubulaire galvanisé est déjà monté. Remplacez votre toile d'hiver pour une toile transparente qui vous permettra de cultiver vos plants de jardin ou vos fleurs préférées très tôt au printemps.

* Plan budgétaire disponible
* Mise de côté

Heures d'ouverture: LUNDI au VENDREDI: 9.00 h A.M. à 9.00 h P.M. — SAMEDI: 9.00 h A.M. à 4.00 h P.M. — DIMANCHE: 1.00 h à 5.00 h P.M.

CHÂTEAUGUAY
PHASE II
Terrasse
SALABERRY
13½% 3 ans
La Canadienne à partir de $51 500.
Mensualité à partir de $415.00 par mois capital, taxes, intérêts
DIRECTION:
Pont Mercier jusqu à Châteauguay, filez tout droit sur Jean-Baptiste jusqu a la 5e lumière, virez à gauche sur le boul Rameau jusqu aux
MAISONS MODÈLES
289 De Gaulle
691-0772
5 ans de garantie
PROGRAMME DE CERTIFICATION DES MAISONS NEUVES DE L'A.P.C.H.Q.
Compétence et solvabilité
PROJET LOCAS LTÉE
CONSTRUCTEUR RÉSIDENTIEL
Bureau des ventes 691-0772
Bureau chef 698-1306
Heures d'ouvertures: LUN. au JEU., 13 h à 21 h
VEN. fermé — SAM. et DIM., 12 h à 17 h 30
6 NOUVEAUX modèles détachés
de $41 950.
à $61 500.

A LA SCHL...

Hausse du droit de souscription

Après être demeuré inchangé depuis 1954, le droit que charge la Société canadienne d'hypothèques et de logement pour les demandes d'assurance prêt hypothécaire de base sera porté de $35 à $100, à compter du premier juillet prochain.

En annonçant ce changement, le président de la SCHL, M. Ray Hession, a déclaré que l'augmentation devenait nécessaire pour compenser les frais d'administration accrus reliés au traitement des demandes d'assurance-prêt hypothécaire.

Le nouveau droit de $100 s'appliquera aux maisons individuelles. Dans le cas des ensembles collectifs, le droit sera de $100 pour les cinquante premiers logements et de $50 pour les logements additionnels. Dans le cas des constructeurs de logement du type foyer ou pension, on exigera un droit de $50 par lit.

"L'augmentation pourrait sembler plus élevée qu'elle ne l'est en réalité si la SCHL n'avait pas rendu plus efficaces plusieurs de ses méthodes d'opération relatives à l'assurance-prêt hypothécaire au cours de la dernière année", a précisé M. Hession.

Les changements serviront à établir les opérations d'assurance-prêt hypothécaire de la Société selon un principe d'affaires plus réaliste. Les améliorations les plus importantes du point de vue du public sont celles qui se rapportent à l'approbation des demandes d'assurance des prêts hypothécaires. On a éléminé plusieurs formules et une certaine paperasserie, ce qui accélère le processus.

Les montants des prêts ont été déplafonnés et de nouvelles proportions de prêt sont prévues. On applique également un système d'évaluation en fonction de la valeur marchande, en vue de fournir un meilleur service au public.

HABITATION

Toujours à l'avant-garde avec Dauphin

NOUVEAU

La piscine creusée:

celle qui vous fait rêver depuis toujours, vous est offerte avec un vaste choix de modèles qui caractérise bien notre expérience depuis 20 ans.

Qualité, durabilité, expérience, garantie, toutes épreuves sont en quelques mots ce qui caractérise notre renommée.

Piscines hors terre

Le modèle "CAROUSSEL", le dernier-né de Dauphin, celui qui bénéficie de la haute qualité de notre piscine Flipper, vous est offert à un prix vraiment économique, c'est pourquoi nous l'appelons la piscine économique de Dauphin.

Allez voir ailleurs et vous achèterez chez nous.

DAUPHIN
CANADAIR
LAURENTIEN
CÔTE VERTU
DÉCARIE
MÉTROPOLITAIN

Piscines Dauphin
La piscine qui dure... garantie.

Pourquoi une Dauphin?

- QUALITÉ et DURABILITÉ: toutes nos piscines sont fabriquées d'aluminium "ALCAN", donc la rouille est éliminée.
- INSTALLATION: Installation faite par nos experts avec des matériaux de première qualité.
- GARANTIE: garantie sur structure et toile (toute épreuve) directement du manufacturier Dauphin
- NOUS MANUFACTURONS: nous sommes manufacturier de nos piscines, par conséquent, nous sommes en mesure de vous offrir un service impeccable et surtout, rapide.
- EXPÉRIENCE: depuis 20 ans, des milliers de gens ont été satisfaits.

2170, boul. Laurentien
Saint-Laurent
Tél.: 332-6060

Heures d'ouverture:
Jeudi et vendredi de 9h à 21h
Samedi de 9h à 17h
Dimanche de 11h à 16h
Lundi au mercredi de 9h à 18h

OPÉRATION TOURNESOL
Prix de reconnaissance à la ville de Montréal

A la fin de 1980, près de 9 000 logements montréalais avaient été restaurés grâce à des subventions tandis qu'au-delà de 30 000 autres logements avaient été rendus conformes aux exigences du Code du logement, sans l'aide d'aucune subvention.

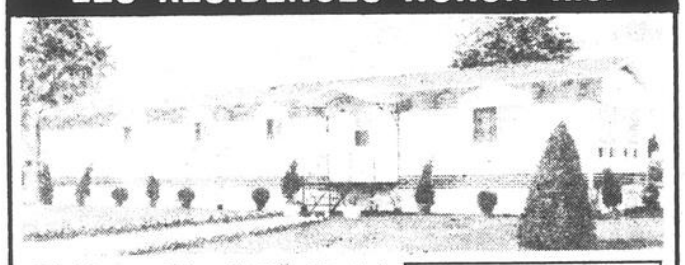
Jusqu'à l'an dernier, la ville de Montréal a accordé des subventions pour encourager la démolition de 8 000 hangars et autres bâtiments accessoires vétustes et pour promouvoir l'aménagement des cours arrière. Ce programme, mieux connu sous le nom d' "Opération Tournesol", a pris un nouvel essor en 1980 et, grâce à la contribution financière du ministère des Affaires municipales, trois mille autres de ces structures ont pu être démolies.

Depuis 1980 également, dans le but de soutenir son programme de restauration et pour favoriser la création de nouveaux logements, la ville offre des subventions pour transformer en logements des édifices non-résidentiels, tels que des entrepôts, des usines désaffectées, des bâtiments commerciaux et des écoles.

Considérant le rôle important joué par la ville de Montréal dans le domaine de l'habitation et notamment au chapitre de la restauration résidentielle, le Conseil canadien de l'habitation, sur une proposition des membres de la région du Québec, a résolu que soit accordé un prix de reconnaissance à "la ville de Montréal, ses administrateurs, ses officiers, ses agents concepteurs, entrepreneurs, propriétaires et locataires pour l'apport continu et innovateur dans le domaine de la conservation du parc domiciliaire et, plus particulièrement, dans la restauration du patrimoine résidentiel".

En 1966, Montréal avait créé un Code du logement et mis sur pied un programme de subventions pour la restauration du patrimoine. L'année suivante, elle créait le Service d'habitation et, en 1979, elle fondait le Service de la restauration et de la conservation du patrimoine résidentiel, et transférait à la Commission d'initiative et de développement économique de Montréal (CIDEM) le développement de l'habitation.

LES RÉSIDENCES HURON Inc.



"Résidences Prince" 36 à 70 pieds terrains boisés avec services prêts hypothécaires de 20 ans incluant maison et terrain.

3505 BOUL. LAURIER
STE-MADELEINE
(Trans-Canadienne, sortie 115)
Près du mont St-Hilaire

ouvert 7 jours par semaine
sam. et dim. 1 h à 5 h

OCCUPATION IMMÉDIATE
Prince Caravane
68' x 14' installée
sur terrain gazonné
de 45' x 105'

467-1086

POUR ÉCONOMIE D'ÉNERGIE... FENÊTRES À TRIPLE VITRAGE

N'attendez pas Demandez nos prix maintenant



EMBELLISSEZ VOTRE MAISON AVEC NOS PRODUITS EN ALUMINIUM

- Fenêtres coulissantes (boîte en bois recouverte d'aluminium Alcan) choix de couleurs
- Portes et fenêtres d'aluminium
- Portes patio triple vitrage
- Portes de garage
- Revêtement d'aluminium

Installation sur demande

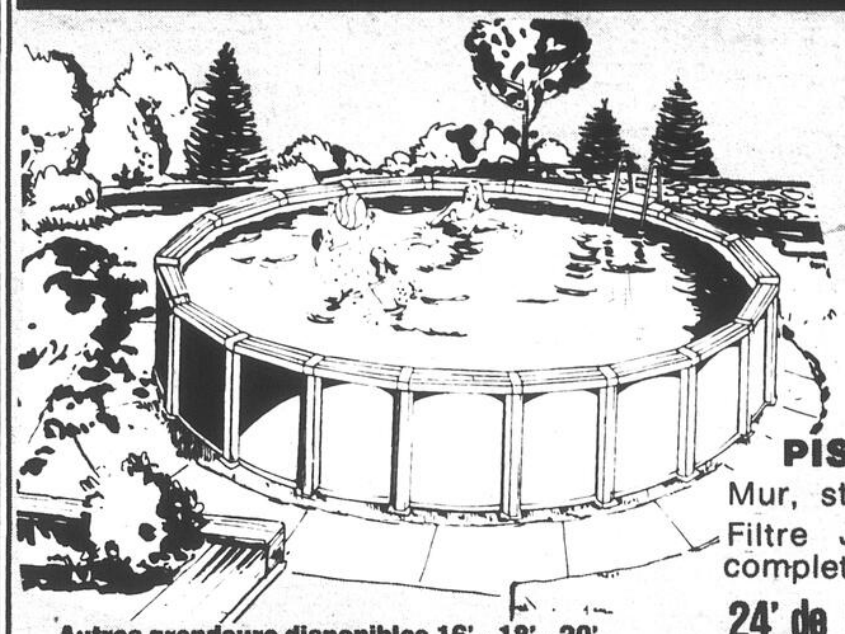
PRODUITS APPROUVÉS PAR LA S.C.H.L.

Démonstration et estimation gratuites

les entreprises **Marchand** Ltée

165 Av. Lamarche, Ville Ste-Catherine
Tél.: 632-1694 — 365-2905

NOUS INSTALLONS NOUS-MEMES NOS PISCINES SANS INTERMEDIAIRE ET CA C'EST
VOTRE MEILLEURE GARANTIE





PISCINE HORS TERRE
Mur, structure et toile garantie 10 ans...
Filtre JACCUZZI et équipement complet.
24' de DIAMÈTRE **$1099**

Autres grandeurs disponibles 16' - 18' - 20'

PISCINE CREUSÉE INSTALLÉE

Fond de béton, filtre JACCUZZI, équipement complet, chlorinateur automatique, échelle, aspirateur complet et autres accessoires.



PLUS DE PLAISIR AVEC TREVI ET C'EST GARANTI **SPECIAL**

TOILE DE RECHANGE
POUR PISCINES HORS-TERRE
VINYLE CANADIEN
20 MILLIÈMES D'ÉPAISSEUR
GARANTIE DU MANUFACTURIER 10 ANS
TOUTES GRANDEURS DISPONIBLES

15'	$109.95	24'	$199.95
18'	$129.95	15' x 25'	$169.95
21'	$159.95	15' x 30'	$199.95

TOILE SOLAIRE AVEC BULBE

HORS TERRE		CREUSÉE	
16' diam.	$52.95	14' x 28'	$124.95
18' diam.	$66.95	16' x 30'	$152.95
21' diam.	$94.95	16' x 32'	$162.95
24' diam.	$112.95	16' x 34'	$172.95
28' diam.	$154.95	18' x 36'	$205.95
16' x 25' Ovale	$86.95	20' x 40'	$253.95
16' x 30' Ovale	$97.95		

CHLORE
hth Chlore sec



EN GRAND SPÉCIAL

TABLETTES CHLORE
Concentrées à dissolution lente
prix spécial

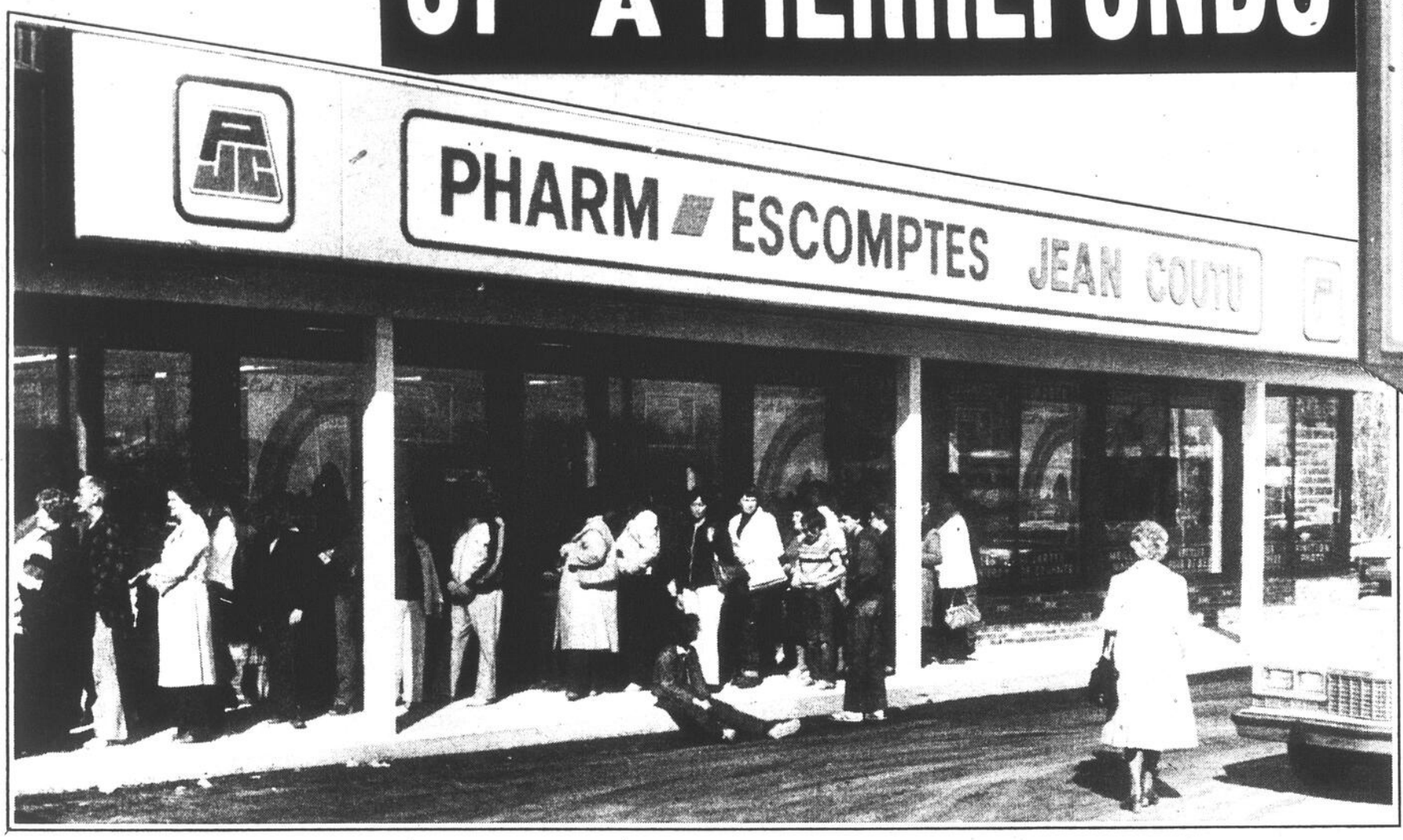
ALGECIDE
7.5%
160 onces
EN SPÉCIAL
$5.95

LES PISCINES Trevi

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE
Lundi, mardi, mercredi 9 h A.M. à 9 h P.M.
Jeudi et vendredi 9 h A.M. à 9 h P.M.
Samedi de 9 h A.M. à 5 h P.M.
Dimanche de midi à 5 h P.M.

515, Boul. LABELLE Fabreville, Laval 622-9801

51e À PIERREFONDS





Les sourires en disent long pour ces deux premières clientes. Mesdames Gilles de Bellefeuille de la Place Giroux à Laval-des-Rapides et Nicole de Foy de la rue Brown à Pierrefonds sont ici entourées de Laurent Poissant, à gauche, gérant de l'aspect commercial et Claude Campeau, à droite, pharmacien-gérant.



N'est-ce pas qu'ils sont contents de cette réussite! De gauche à droite, messieurs Jacques Masse, vice-président au marketing, Yvon Béchard, vice-président aux finances, Jean Coutu, président et propriétaire. Jean Grégoire, directeur du personnel et Jacques Lauzier, directeur de la publicité.

PREMIÈRE PERCÉE DANS LE

"WEST ISLAN

Grande ouverture à Pierrefonds d'une 51e Pharm-Escomptes Jean Coutu au Québec, le jeudi 7 mai. Ce grand déploiement est bien particulier, car c'est une première percée dans ce secteur de l'île de Montréal communément appelé le "West Island". Comme première aventure, on peut dire que c'en est toute une.

UN LOCAL UNIQUE

En effet, le local, bien éclairé et bien aménagé, occupe une superficie de 12 000 pieds carrés; ce qui permet l'étalage d'une très grande variété de marchandises de toutes sortes. On y retrouve, entre autres, un rayon de cosmétiques très attrayant, bien garni des marques les plus prestigieuses dans le domaine des parfums et des soins de beauté, notamment la ligne René Garraud, si joliment mise en évidence; une section alimentation, où le client peut trouver tout le nécessaire à la dernière minute; un rayon de photographie avec appareils-photos, films, albums, cadeaux; divers rayons montrant des disques, des livres et revues, de la papeterie et des jouets, des cartes de souhait, des produits naturels, des plantes d'intérieur, des produits pour bébés, des préparations pour l'hygiène quotidienne comprenant des dentifrices, des rince-bouche, des désodorisants, des savons, des teintures pour cheveux, des brosses et combien d'autres items.

LE LABORATOIRE

Il ne faut pas oublier une section spéciale réservée aux médicaments et séparée du reste du magasin. Cette section, le laboratoire ou officine, est sous la direction de Claude Campeau, pharmacien, qui sera assisté d'un autre pharmacien, Luigi Villaggi. Tous deux sont au service de la population pour prodiguer conseils et directives et pour remplir les ordonnances qui leur seront confiées.

UN SUPER-SERVICE DE 7 JOURS

Pourquoi une si grande surface? Pourquoi tant de marchandises diverses en étalage? Les besoins de la population varient. Autr
sur certaines rues principa
taient pas loin. Aujourd'h
lieues, les résidences son
et les magasins sont conç
commerciaux de plus ou
gens se déplacent donc
mobile ou autres moyens

Les Pharm-Escomptes
longtemps compris ce phé
Pour que les clients n'aien
plusieurs endroits pour le
clientèle un véritable servi
jours par semaine, 7 soirs

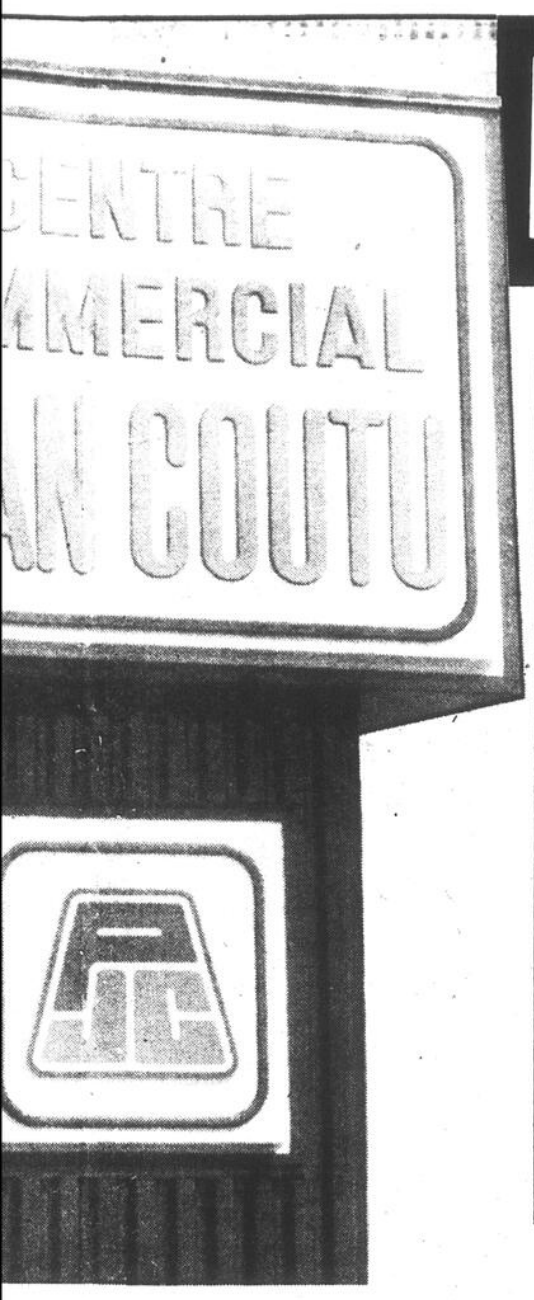
Ce ne sont donc plus se
à longueur d'année que
mais également le fait de
soins, quels qu'ils soient,
viennent, dans toutes les
Escomptes Jean Coutu.

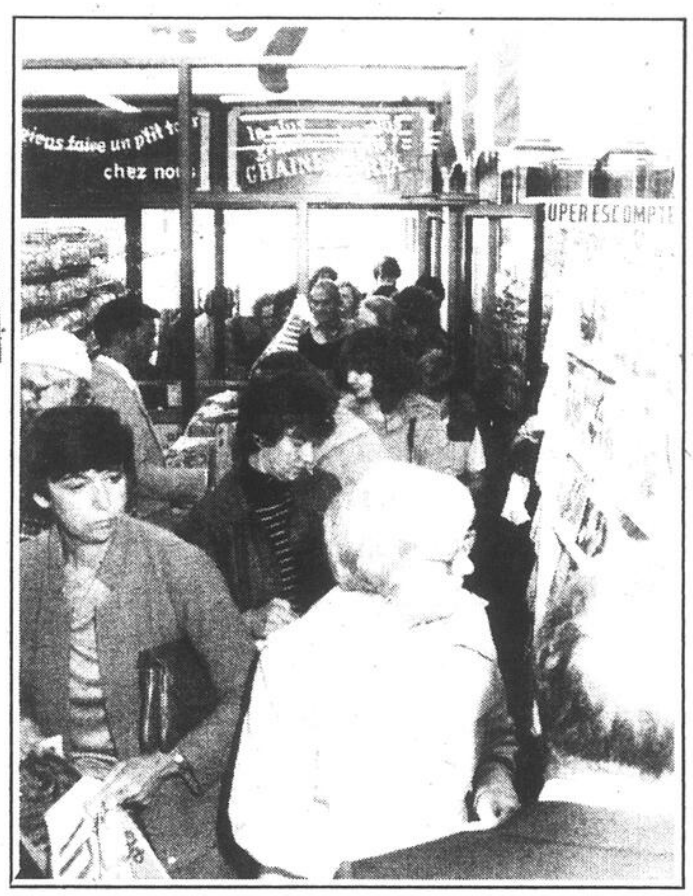
La population pourra
bonnes volontés d'un pers
sous la direction de Cla
assisté d'un gérant de l'as
Poissant.

La Pharm-Escomptes Je
est située au carrefour de
boulevard Pierrefonds et T
desservira donc l'île Bizar
Dollard-des-Ormeaux, Ste
Pointe-Claire et autres mu

Un vaste stationnement
mettra à de nombreux clie
ou bicyclette presque deva
autre particularité unique d
Jean Coutu elle est localisée
Jean Coutu. Qui dit mieux?

PHARM-ESCOMPTES JEAN COUTU







GRAND MERCI...

La direction générale des Pharm-Escomptes Jean Coutu, sous la gouverne de Jean Coutu lui-même, est toute heureuse de remercier chaleureusement toute la population de Pierrefonds et des environs qui est venue en si grand nombre assister à cette magnifique ouverture. M. Coutu ne les décevra pas et leur promet bien des surprises en spéciaux de toutes sortes.







AND"

arient. Autrefois, tout était condensé
ues principales et les habitations n'é-
Aujourd'hui, surtout dans les ban-
lences sont situées dans un secteur
s sont concentrés dans des centres
le plus ou moins d'envergure. Les
ent donc de plus en plus en auto-
es moyens de transport.

Escomptes Jean Coutu ont depuis
pris ce phénomène de changement.
ents n'aient pas à se déplacer dans
its pour leurs achats, ils offrent à la
table service de dépannage. Et ce, 7
ne, 7 soirs et tous les week-ends.

nc plus seulement les prix spéciaux
nnée que recherchent les clients,
le fait de pouvoir combler leurs be-
ls soient, aux heures qui leur con-
outes les succursales des Pharm-
Coutu.

pourra donc compter sur les
d'un personnel courtois et bilingue,
de Claude Campeau, qui sera
nt de l'aspect commercial, Laurent

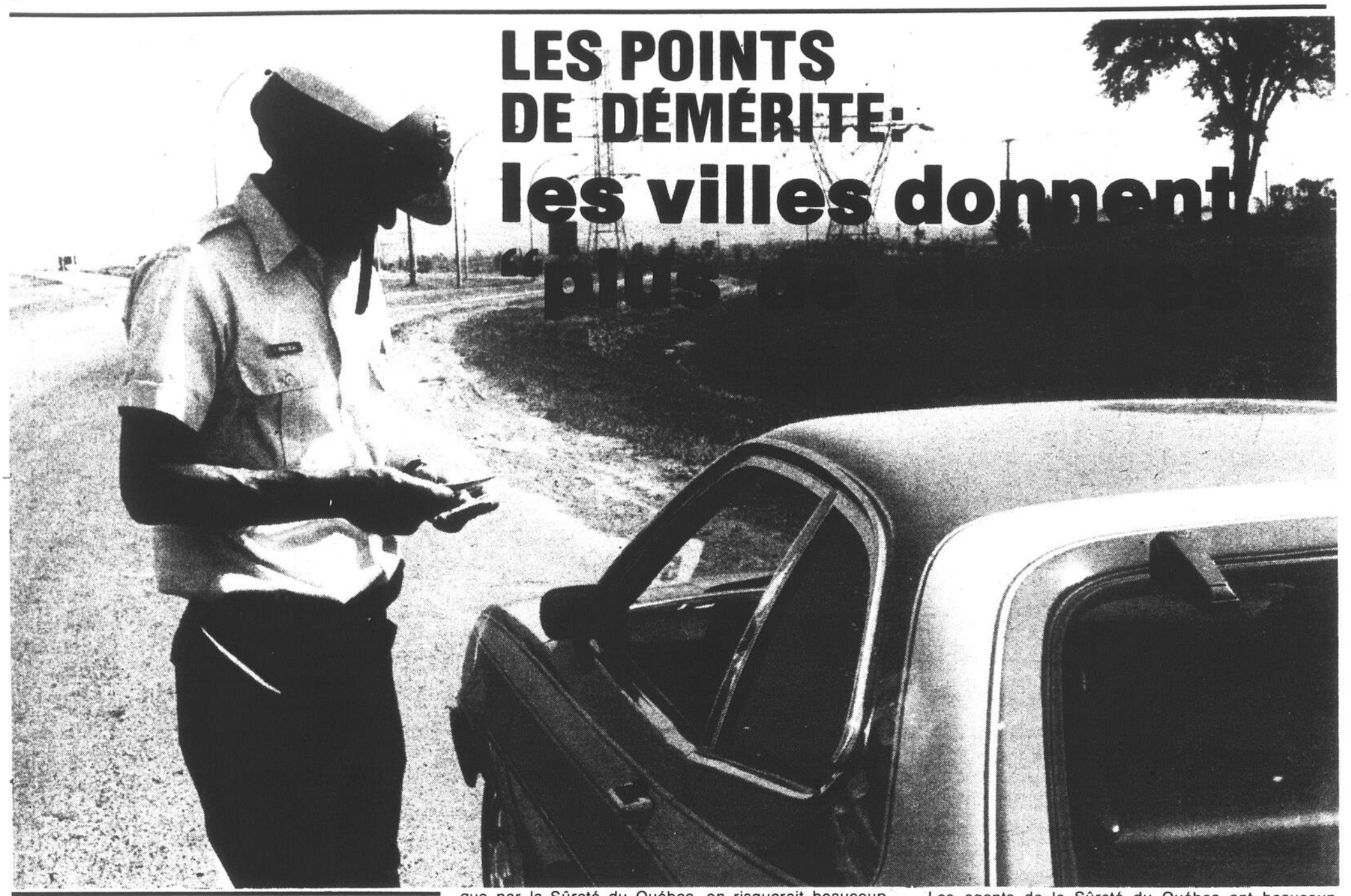
mptes Jean Coutu de Pierrefonds
refour de deux grandes artères, le
fonds et le boulevard St-Jean. Elle
'île Bizard, Pierrefonds, Roxboro,
eaux, Ste-Geneviève, Baie d'Urfé,
autres municipalités.

nnement, sis en face du local per-
preux clients de garer leur voiture
que devant la porte d'entrée. Une
unique de cette Pharm-Escomptes
localisée dans le Centre commercial
mieux?

(Publi-reportage)

4930, BOUL. ST-JEAN PIERREFONDS Tél.: 620-7920

LES POINTS DE DÉMÉRITE: les villes donnent "plus"



Par Gilles St-Jean
(Photos-archives Pierre Lasalle)

A la suite de questions précises de lecteurs, nous avons, ces jours derniers, mené une enquête rapide qui nous permet de conclure que l'application du système de points de démérite, au Québec, révèle par certains aspects, des tendances quelque peu anarchiques.

Sans partir en peur toutefois, il importe de préciser que l'"anarchie", dont nous avaient entretenu les lecteurs conscients du problème, n'est pas à proprement parler désavantageuse pour le contribuable pris en faute, en ce qui concerne les cas individuels, du moins.

Les faits tendraient plutôt à laisser croire, au contraire, que si l'on est assez chanceux (sic) de se faire prendre en défaut sur le territoire d'un corps policier municipal, plutôt que par la Sûreté du Québec, on risquerait beaucoup moins de se faire infliger des points de démérite.

Attention à la généralisation, cependant.

Car si certaines municipalités, pour des raisons administratives et économiques, ne réfèrent pas automatiquement toutes les contraventions émises par leurs policiers au registre central, à Québec, certaines, selon un porte-parole de la Sûreté du Québec, n'y manqueraient pas.

Il faut tout d'abord préciser que les corps de police municipaux pmuvent appliquer la réglementation et du Code de la route, qui prévoit l'imposition quasi-automatique de points de démérite, en cas d'infraction, et du Code de leur municipalité, dont l'administration finale revient en quelque sorte au greffe de la municipalité impliquée.

Les agents de la Sûreté du Québec ont beaucoup moins le choix que leurs confrères municipaux, qui peuvent appliquer la contravention, selon leur bon jugement (l'expression Yient du porte-parole de la police de la CUM). Les gens de la S.Q., en effet, sont limités au Code de la route, raison pour laquelle, conclura-t-on, les contraventions dressées par ces policiers s'accompagnent Qénéralement de points de démérite.

Pourquoi les municipalités n'appliquent-elles pas aussi le Code de la route? C'est plus compliqué que ça n'en a l'air. Des raisons d'argent, selon les policiers consultés, viennent s'en mêler.

D'autres considérations majeures, signale-t-on à la Régie de l'assurance-automobile (qui perd ainsi un instrument de grande valeur, dont l'application est limitée), se greffent à l'ensemble...

Les barèmes ne changeront pas avec le nouveau Code de la route

Le nouveau Code de la route, adopté en deuxième lecture lors de la dernière session à l'Assemblée nationale, ne devrait pas subir de modifications lors de la prochaine.

Les pénalités prévues demeurent des amendes et des points de démérite. Evidemment, les montants des amendes (on a déjà suffisamment abordé le sujet) seront augmentés.

Les pénalités en points de démérite ne changeront toutefois pas. Pour vous rafraîchir la mémoire, les voici:

Article	Infraction	Nombre de points
40-4	dépassement par la droite sur l'accotement	1
40-5	dépassement dangereux par la gauche	2
40-6	conduite à gauche dans une côte, une courbe	4
40-7	dépassement quand il y a une ligne continue	2
40-11	marche arrière dangereuse	2
40-15	omission de faire un arrêt à une intersection	2
42-1	omission de se conformer aux signaux de passages à niveau	2
42-2	omission par un chauffeur d'autobus scolaire d'arrêter à un passage à niveau	9
44-1	omission d'arrêter lorsqu'un autobus scolaire est immobilisé	9
45-b	omission de se conformer à un signal obligatoire	2
46-c	omission d'arrêter à un feu rouge	3
50	vitesse au-delà de la limite permise:	
	a) dépassant de 1 à 14 km/h (1 à 10 milles)	1
	b) dépassant de 15 à 29 km/h (11 à 19 milles)	2
	c) dépassant de 30 à 44 km/h (20 à 29 milles)	3
	d) dépassant de 45 km/h et plus (30 milles et plus)	4
60	conduite imprudente	4
61	manquement à un devoir de conducteur en cas d'accident	9
64-d	conduire pour un pari, un enjeu ou une course	6

Une question de gros sous et de fiscalité municipale?

Selon M. Gilles Saint-Amour, du service d'information en prévention routière de la Régie de l'assurance automobile du Québec, organisme responsable de l'application du système de points de démérite, la situation présentement déplorée, à certains échelons policiers et dans la population, pourrait être corrigée assez facilement.

"Si le gouvernement du Québec et les municipalités s'entendaient sur une redistribution des sommes perçues en amendes et sur un partage équitable des frais d'expédition des contraventions au "central", les villes n'auraient vraisemblablement pas d'objections à les faire parvenir à qui de droit", croit M. Saint-Amour.

M. Saint-Amour ajoute que du temps où la régie était présidée par M. Robert De Coster, on a commencé à planifier un système de taux d'assurance (la prime est perçue au moment où vous renouvelez votre immatriculation) tenant compte du nombre de points de démérite de chaque conducteur.

"La situation actuelle rend cette mise en place très difficile, à l'heure actuelle. Prenez-en pour exemple le cas du conducteur qui reçoit souvent des contraventions, et qui habite une ville où le greffier n'expédie les feuilles d'amende que rarement; cette personne pourrait donc, malgré son dossier peu reluisant, avoir reçu moins de points de démérite qu'une autre personne habitant un territoire couvert uniquement par la Sûreté du Québec, qui envoie toutes ses contraventions à l'examen à Québec.

"Ce serait injuste, dans les circonstances, pour la deuxième personne; aussi, préférons-nous, avant de remettre de l'avant l'entrée en vigueur de cette réforme des taux d'assurance, attendre un système plus équitable pour l'ensemble des conducteurs du Québec", résume M. Saint-Amour.

Toujours selon lui, que l'infraction soit constatée par un agent de la SQ ou d'un corps municipal, elle est retransmise automatiquement à Québec, si elle relève du Code de la route ou du Code criminel (certaines infractions relèvent en effet de ce code, la conduite dangereuse constituant une négligence criminelle, par exemple).

"Il existe des villes où les agents inscriront automatiquement l'infraction, dans la mesure où le fait est avéré, sous le code de la route. Cela signifie, les gens le savent, généralement, des points de démérite", poursuit M. Saint-Amour.

"Quand l'infraction n'est pas signalée à Québec, c'est parce que, généralement, le greffier de la municipalité ne le veut ou peut pas, compte tenu des coûts que cela signifie", enchaîne M. Saint-Amour.

Pas d'obligation...

"Nous savons que rien n'oblige les municipalités à aviser le ministère des Transports des infractions commises en vertu du Code municipal. C'est en fait un problème d'argent: la gestion du système, et le fait de communiquer les infractions, entraîne actuellement des frais à la municipalité, mais celle-ci n'en retire pas de revenus," explique le sergent André Lévesque, du bureau de la sécurité routière à la Sûreté du Québec.

"En fait, supposons qu'une municipalité décide de lancer une opération-radar et attrape plusieurs contrevenants, il n'y a rien qui garantit que les dossiers seront communiqués, compte tenu du surcroît de travail que cela entraînerait au bureau du greffier, ainsi que dans les services de secrétariat de la ville.

"A la Sûreté du Québec, contrairement à la plupart des municipalités, il y a des gens qui sont engagés pour effectuer ce travail. Cela peut expliquer la différence de procédure. Mais il ne faut pas croire que nos collègues des polices municipales soient mis en cause ici", assure le sergent Lévesque, selon qui tous les policiers bornent leur intervention à constater l'infraction et à la pénaliser selon les limites de leur mandat.

Selon le sergent Lévesque, les municipalités qui expédient leurs contraventions à Québec le font sans que cela leur rapporte.

Selon M. Saint-Amour, la solution repose dans une entente éventuelle entre Québec et les villes, entente qui verrait à accorder aux municipalités une "rémunération" sur les amendes, qui seraient alors perçues par le gouvernement provincial.

Cette réforme, indique M. Saint-Amour, implique une révision de la Loi des cités et villes.

Initiative qui pourrait intéresser le nouveau ministre des Affaires municipales?...

Le jugement des agents...

"L'agent de police a le mandat d'intervenir, c'est bien clair. Mais il doit, lorsque vient le moment de déterminer si l'infraction a été commise en vertu du Code de la route ou du Code municipal, agir selon son jugement", indique quant à lui le lieutenant Laurent Lévis, du service des relations publiques du service de police de la CUM.

"Il existe naturellement des cas, non prévus au Code municipal, où s'applique seulement le Code de la route. La conduite sans permis, ou avec un permis suspendu, par exemple. L'agent n'a alors pas le choix: il applique alors l'article du Code de la route, et il est certain que le contrevenant écopera d'une amende et des points de démérite," conclut le lieutenant Lévis.

Dans tout ça, une chose demeure donc. C'est que si vous commettez une infraction sur un territoire municipal, vos chances d'écoper de points de démérite dépendront premièrement du jugement des policiers intervenus (à vous d'être poli et de ne pas chiâler, comme on dit!) et du greffier de la ville. Mathématiquement, s'il ne semble pas possible d'évaluer ces chances, elles semblent quand même assez intéressantes...

Il reste que ce n'est pas une raison, comme dit M. Saint-Amour, pour compter vous en tirer ad vitam aeternam, ni pour faire le fou.

Après tout, chaque contribuable paie pour les blessés de la route. Et ça coûte cher: plusieurs centaines de millions de dollars par année ($1 milliard et plus en 1980)...



Une garantie prolongée abandonnée "en chemin" peut-elle être REMBOURSÉE?

Le Plan de protection continue de General Motors.





M. P.M., Saint-Jean

"J'aimerais souligner, pour le bénéfice des autres lecteurs de la chronique CONSOMMACTION, un point que j'estime très intéressant. Les plans de protection continue ou d'entretien prolongé vendus par les manufacturiers d'automobiles étant en fait des polices d'assurance, il faudrait mentionner que lorsque le véhicule est vendu avant l'expiration du plan, il existe une possibilité de remboursement pour la période non utilisée. Il serait intéressant, dans les circonstances, de connaître la méthode de calcul du remboursement. Par ailleurs, tout propriétaire de plan de ce type devrait savoir que son concessionnaire détient une formule d'annulation disponible sur demande. Il serait aussi intéressant de connaître le taux de rentabilité pour les marchands qui les offrent, de ce type de plan. Sachant que vous porterez intérêt à ma demande..."

Comme de fait, vos énoncés sont très intéressants.

Toutefois, nous aimerions apporter quelques précisions. On nous a tout d'abord indiqué, chez General Motors et Ford, les deux manufacturiers où nous nous sommes adressés, que le Plan de Protection continue (GM) et le Plan d'Entretien prolongé (Ford), ne sont pas des polices d'assurances. Les manufacturiers d'automobiles, a-t-on précisé, ne sont pas autorisés, en vertu de leurs lettres d'incorporation, à vendre de l'assurance. Ce ne sont toutefois là, direz-vous (nous aussi d'ailleurs) que des mots; on est d'accord là-dessus!

Maintenant, en ce qui a trait à une quelconque politique de remboursement, il semblerait que seul GM s'y prête, et ce en vertu d'un calcul que nous a expliqué M. Léon Quenneville, de General Motors.

"Le remboursement consenti est directement proportionnel à l'utilisation du plan, soit en millage ou en moins d'usage, au plus grand des deux; c'est comme l'expiration des garanties d'origine, autrement dit.

"Quelqu'un qui aurait "roulé" sur le plan durant 18 mois, sans faire de réclamation sur la couverture offerte, aurait donc un remboursement équivalent à 50% des 36 mois payés. Toutefois, si le client avait réclamé des frais durant l'exploitation de la garantie, ces frais seraient déduits jusqu'à concurrence du versement à rembourser," précise M. Quenneville.

M. Quenneville indique en outre que la possibilité de remboursement n'a commencé que cette année.

Chez Ford, M. Conrad Roch nous a expliqué qu'on ne remboursait pas, en cas de vente du véhicule ou d'abandon en cours de route.

"Si cependant on vendait sa voiture, et si celle-ci est couverte par le Plan d'Entretien prolongé, la valeur de revente de l'auto peut être plus élevée, le propriétaire suivant bénéficiant du reste de la période de garantie à écouler. La transaction doit cependant nécessairement avoir lieu par l'intermédiaire d'un concessionnaire Ford ou Mercury," précise M. Roch.

Une connaissance à nous, directeur général d'une concession de voitures importées, nous a, pour sa part, expliqué que la garantie prolongée qu'il vendait, à titre de concessionnaire, n'était pas remboursable non plus, mais qu'on pouvait également la céder au propriétaire suivant du véhicule, à un prix en conséquence.

Des rentabilités variables...

Ce qu'il nous a été donné de savoir, pour à peu près sûr, des sources rencontrées là-dessus, c'est que la rentabilité des plans de garanties prolongées varie énormément.

Tout d'abord, chez GM, M. Quenneville a hésité un peu, puis a admis que même s'il détenait des statistiques à cet égard, il ne pouvait nous les communiquer. "Toutefois, certains clients ont reçu bien davantage que leur investissement en services et réparations de toutes sortes," assure-t-il.

Le copain à nous, vendeur de voitures importées, lui, y va du commentaire suivant: "Quand j'ai su combien d'argent ces gars-là faisaient, je me suis tout de suite demandé ce que j'attendais pour partir mon propre service de garantie prolongée..."

Selon lui, la compagnie indépendante (l'une des quatre ou cinq offrant un service similaire au Québec, actuellement) avec laquelle son garage fait affaire enregistrerait des bénéfices de 60%; c'est-à-dire que 40% seulement des sommes versées par les clients retourneraient en remboursements de réclamations!

Évidemment, nous direz-vous, il y a la question de la marque du véhicule; les autos vendues par notre copain se classent régulièrement parmi les meilleurs, dans les relevés du magazine Consumer Reports, en ce qui a trait à la rareté des réparations...

Mais tout de même, 40% seulement en remboursements de réclamations, c'est peu!

Pour reprendre, au sujet des garanties prolongées, les propos du président de l'Association pour la protection des automobilistes, M. Philippe Edmonston, il faut se souvenir qu'un moteur et une transmission devraient, normalement, durer environ 50 000 milles sans problèmes. Normalement, faut-il souligner.

La nécessité de ces plans ou garanties prolongées, un investissement se chiffrant, généralement, par $200 à $300, dépendra donc, plus souvent qu'on voudrait bien l'admettre dans l'industrie, de la marque de voiture achetée.

Comprennent ceux qui ont des yeux pour lire...

Un gallon d'huile aux 300 milles; rien à faire!

M. R.R., Rivière-Trois-Pistoles

"A 25,000 milles, le moteur de ma Ford 1976 a commencé à prendre de l'huile. A 35 000 milles, il y a quelques jours, j'ai dû me rendre à Québec (300 milles) et il a dépensé ouatre pintes d'huile. J'ai dû faire réparer le moteur, au coût de $600. Y'a-t-il quelque chose à faire?..."

"La voiture ayant cinq ans au moins, tout recours contre le fabricant est dorénavant exclus," nous a brièvement indiqué Me Jacques Castonguay. Désolé, cher lecteur!



Treasure Tours
LE SPÉCIALISTE DE LA
• FLORIDE •
VOYAGES TRAVELAIDE
861-7272 — 845-8225 — 273-7755

NOTRE PAYS, CET INCONNU

L'OUEST CANADIEN

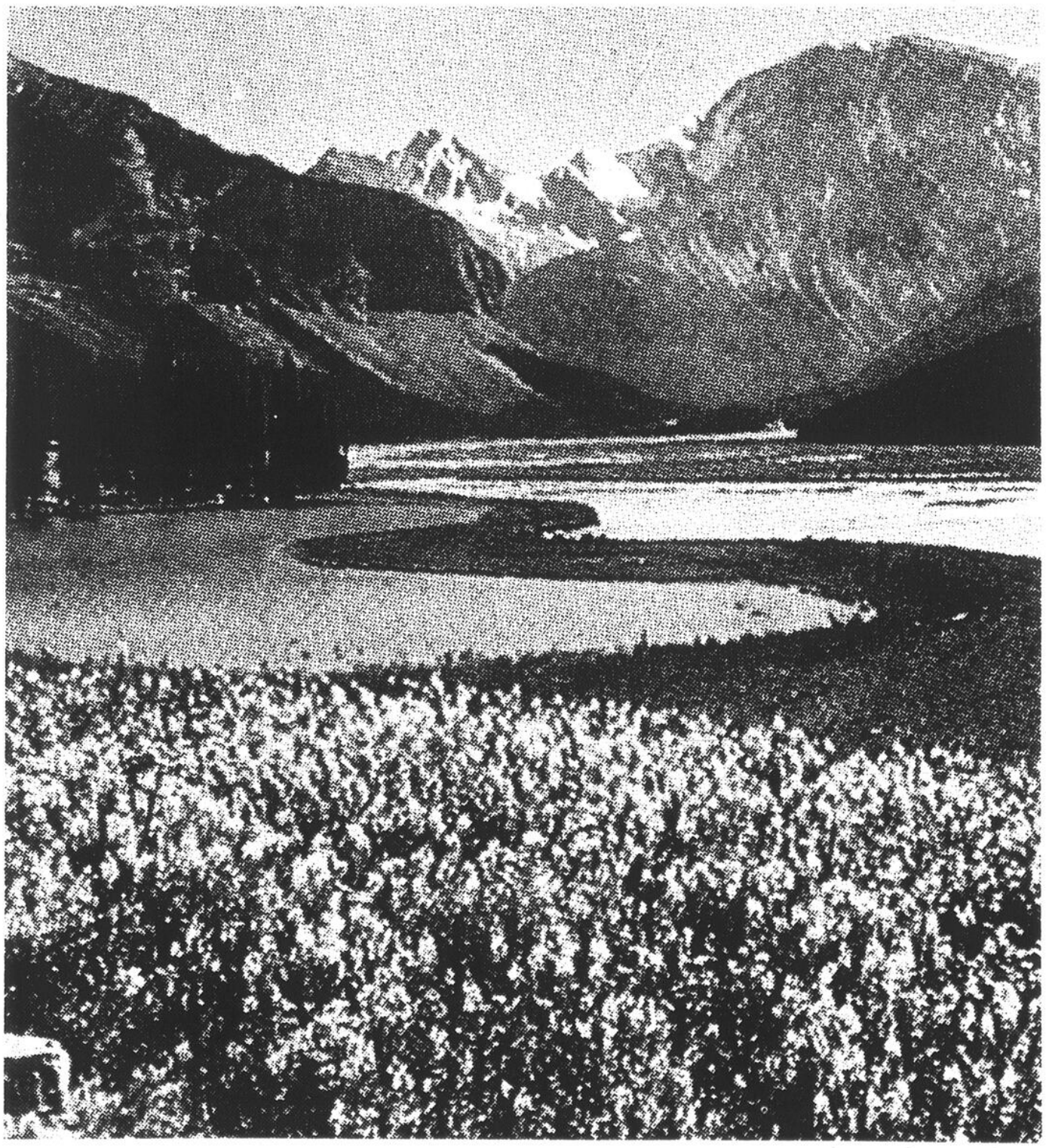
Les Québécois sont à peu près les plus grands bourlingueurs au monde. Du moins c'est la réputation qu'on nous fait à l'étranger, tellement on est habitué à nous voir partout et en tout temps. Mais ce que les autres ne savent pas c'est que nous connaissons beaucoup mieux les pays d'outremer ou les Etats américains que nous connaissons notre propre pays. Il n'y a pas là de quoi se vanter. Au contraire, nous devrions avoir honte. Mais, comme le veut le dicton, "à tout péché miséricorde" et comme le répètent nos bonnes intentions: "Il n'est jamais trop tard pour bien faire", nous devrions prendre la résolution, cette année, de faire le tour de notre jardin. Nous pourrons ensuite en parler avec connaissance de cause.

Évidemment, comparer le Canada avec un jardin, c'est faire preuve d'une certaine humilité qui n'a rien pour nous grandir. Grand comme quelques fois l'Europe, notre pays se compare à très peu d'autres et c'est peut-être un peu pour cela que nous n'avons pas, pour plusieurs d'entre nous, eu, jusqu'ici, le courage d'en faire le tour. L'entreprise est de taille, il faut bien en convenir et puis c'est tellement plus facile d'avaler le vieux continent par petites bouchées, et même les Etats-Unis, alors que le Canada, redoutable pendant plusieurs mois par année, nous fait peur. On ne se sent pas l'appétit suffisant pour le bouffer d'un seul trait.

Il serait en effet téméraire de parcourir cet immense territoire le temps d'une vacance et prétendre l'assimiler. Mais pourquoi pas l'apprivoiser morceau par morceau? Cela se fait... d'autres l'ont fait, à commencer par le Québec. Mais nous, nous allons commencer par l'autre bout. C'est-à-dire les Montagnes Rocheuses et la Colombie britannique.

Au bord du Pacifique, cette province fait un peu contraste avec ce qu'on est habitué à considérer comme le Canada. C'est presque un pays chaud. Même en plein hiver, la neige est très rare et dès février les fleurs ramènent le printemps. À Vancouver, par exemple, on se croirait, certains jours, bien loin de l'Amérique du Nord. La végétation est si luxuriante et les fleurs sont si grosses qu'elles pourraient fort bien croître dans la zone tropicale. Il en va de même d'ailleurs pour la forêt dont les arbres atteignent à des dimensions presque démesurées.

Pour le reste, cependant, surtout dans la ville, on est en plein le Canada. C'est même un peu plus américain que le Québec avec cet atmosphère qui invite à la paresse et à la flânerie. Si, d'un côté, c'est la mer... jusqu'au Japon, de l'autre, ce sont des montagnes épouvantables, énormes, immenses qui sont presque une frontière. C'est peut-être pour cela que les habitants de cette province sont demeurés beaucoup plus authentiquement "anglais" que ceux des autres régions du pays.



Quoi qu'il en soit, les Rocheuses se posent comme un défi que nous aurions mauvaise grâce à ne pas relever. Mais l'expédition paraît de taille. Heureusement, cependant, les services touristiques nous facilitent la chose en nous indiquant les points faibles par où il est plus aisé de les attaquer.

Le passage des Rocheuses en train constitue toute une aventure et nous fait nous rappeler malgré nous que les pionniers de ce pays ont dû faire preuve d'un courage et d'une détermination à toute épreuve. C'est presque inimaginable que des hommes aient pu se frayer des chemins à travers cette barrière effrayante. Par contre, la route, à travers les cols et les passages, n'est pas moins impressionnante et elle permet de s'arrêter à certains endroits qui apportent le témoignage de la force et de la grandeur de la nature.

Si on a décidé de traverser ces montagnes par la route des hauteurs, on a rencontré toutes les saisons en une seule journée et une fois parvenus au faîte, c'est tout le reste du Canada qui s'étale à nos pieds, jusqu'à des horizons infinis. Puis, en dévalant, nous sommes déjà dans la province voisine de l'Alberta. Mais avant que l'environnement ne change tout à fait, nous avons encore droit à quelques féeries que nous réserve le parc national de Banff, le lac Louise et plusieurs hauts lieux de paix, de repos et de grandioses panoramas.

Autant d'un versant que de l'autre des Rocheuses, pour peu que l'on consente à quitter les sentiers battus, les plus audacieux trouvent l'aventure à la dimension de leur témérité. Des torrents, des rivières, des précipices intraitables sont là pour nous rappeler que notre orgueil et notre ambition ne pèsent pas lourd dans cette masse immobile et éternelle.

En hiver, les skieurs n'ont que l'embarras de choisir à quel endroit ils pratiqueront leur sport préféré sans trop s'éloigner du toit du monde. Et, en été, l'équitation est le sport le plus populaire. Des pistes de randonnées ont été tracées pour éviter que des "explorateurs" trop confiants se perdent dans la nature. Et, dans ce pays, quand on parle de nature, c'est plus souvent qu'autrement une crevasse, une falaise abrupte, un torrent sans miséricorde ou une forêt qui semble se refermer derrière nous pour nous emprisonner sans rémission.

Une fois redescendus dans la plaine, nous nous trouvons, pour vrai, sur le plancher des vaches. La prairie s'étale à perte de vue selon un plan uniforme, presque sans relief mais jamais morne ou insipide. Elle offre, en effet, toutes les nuances de coloris possible: blanche en hiver, verte au printemps, blonde en été et rousse en automne. Et, au loin, on devine beaucoup plus que l'on voit des villes et des villages qui semblent perdus dans cette immensité figée mais qui s'anime au fur et à mesure que nous approchons.



Le Delaware serpente langoureusement dans la nature majestueuse de la Pennsylvanie.

LA PENNSYLVANIE

DES VACANCES EN MONTAGNES

Les voyages en Europe sont devenus, dans certains cas, exorbitants à cause de l'inflation, bien sûr, mais aussi du fait de la dévaluation de notre monnaie. Les experts dans le domaine touristique prédisent, d'ailleurs, que, cette année, les Nord-Américains choisiront de passer leurs vacances beaucoup plus près de chez eux que par les années passées. De son côté, l'industrie touristique cherche, par tous les moyens, à aider sa cause en restreignant autant que possible les mauvais effets des caprices de notre économie.

C'est peut-être en grande partie grâce à ces efforts de l'industrie que la région rurale et montagneuse de la Pennsylvanie s'attend de recevoir, cet été et cet automne, un nombre record de touristes. Le secteur des monts Poconos, qui couvre 2 400 milles carrés de territoire boisé et champêtre, reçoit chaque année quelque huit millions de visiteurs qui s'ébattent tout à leur aise dans un domaine de rêve.

Pour des vacances de tout repos (c'est le cas de le dire), les Poconos de Pennsylvanie s'imposent comme une destination idéale à ceux qui désirent vraiment profiter de leurs temps de loisirs annuels en retour de déboursés qui ne grèvent pas le budget familial. C'est le pays du camping plus ou moins sauvage selon les goûts de chacun. Les exploitants de vastes étendues vouées à cette activité avaient prévu, depuis quelques années, que les séjours en hôtelleries deviendraient de moins en moins populaires et ils ont tout fait pour récupérer la clientèle ainsi disponible. C'est pourquoi, comme disent les promoteurs, les activités de plein air de la région ne sont plus ce qu'elles étaient... elles sont beaucoup mieux...

Pour rendre la chose le plus facile possible au plus grand nombre, on a convenu de tarifs fixes et sans supplément, dans la plupart des cas, pour la location du site, la fourniture de l'eau et de l'électricité. Il n'y a donc pas de surprise à appréhender. Par conséquent, les familles qui opteront, cette année, pour ce genre de vacances auront la quiétude du portefeuille. Ils pourront même planifier toutes leurs dépenses avant de prendre la route pour s'y rendre. Le grand air, la paix et les panoramas magnifiques sont offerts par surcroît.

Le camping n'est plus aujourd'hui ce qu'il était autrefois. On a réussi à le rendre confortable sans pour autant lui avoir enlevé de son charme et de son indépendance. Sans, non plus, troubler la quiét ude des campeurs, on a aménagé des activités de récréation personnelles et de groupe à l'intention des nostalgiques qui trouveraient peut-être le temps long à seulement contempler la nature. Des terrains de jeux sont à leur disposition (et même des salles de jeux intérieures pour les jours de temps maussade... qui sont cependant très rares dans cette région), des piscines, des parcours de golf miniature, des sentiers pour la marche en forêt, des agrès de pêche et pour la chasse et même des embarcations pour sillonner des lacs aux eaux pures comme du cristal qui s'insinuent entre des montagnes châtoyantes.

On n'a rien ménagé, non plus, du côté pratique. On met des buanderettes, des cuisinières, des salles de toilettes et des foyers à la disposition des campeurs. Bref, même si c'est plus poétique, le terme "camping" ne s'applique plus très bien à ce genre d'activités de vacances. Mais, à défaut d'avoir trouvé un mot qui le décrirait plus précisément, on a conservé celui de camping qui évoque tout de même la vie en pleine liberté et sans aucune contrainte.

Les aménagements touristiques des Poconos mettent aussi à la disposition des visiteurs des pistes pour l'équitation tandis que les amateurs du canotage sont servis à souhait. Leurs randonnées d'exploration leur permettent de découvrir des coins enchanteurs et des chutes d'eau qui semblent avoir été oubliés là, en pleine nature. Ce sont autant d'endroits propices aux piques-niques.

Le slogan de la promotion touristique dit que "vous avez un ami en Pennsylvanie..."

Vacances SkyLark

cap SUR LE SOLEIL

LA BARBADE
Départs les dimanches par Air Canada

	1 sem.	2 sem.
Golden View à partir de	$559	$649
Golden Palm à partir de	$619	$729

Également disponible: Rockley Surf, Shangri La, Asta, Rockley Resort, Golden Sands, Blue Horizon, Sandy Beach, Colony Club et le Hilton.

NASSAU
Départs les dimanches par Québecair

	1 sem.	2 sem.
Grosvenor Court (studio) à partir de	$469	$639
Loews Harbour Cove à partir de	$499	$699

Également disponible: Sheraton, Holiday Inn, Nassau Beach et Henrea Carlette.

ORLANDO
Départs les dimanches par Québecair

	1 sem.	2 sem.
Days Inn à partir de	$369	$469

Également disponibles: séjour de 2 sem. combinant 1 sem. à Orlando et 1 sem. à St-Petersburgh OU 1 sem. à Orlando et 1 sem. à Daytona Beach.
Voiture de location incluse pour une semaine.

MIAMI
Départs les vendredis, samedis et dimanches par Québecair

	1 sem.	2 sem.
Waikiki à partir de	$289	$369
Sahara (ch. rég.) à partir de	$299	$399

Également disponible: Marco Polo, Deauville, Sheraton Beach, Driftwood, Suez, Beacharbour.

CENTRE
** St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
* Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
* Brossard - Place Portobello 672-5353
* Longueuil - Place Longueuil ...679-3777
* Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE ltée
Permis du Québec
Agences dans le grand Montréal et autres villes
STATIONNEMENT · GRATUIT · ARRIÈRE

EST
** Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
* Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

NORD
* Centre Normandie - Salaberry ...331-9971
* Laval - Centre Laval 687-0880
* Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
* Galeries Lachute 562-3788

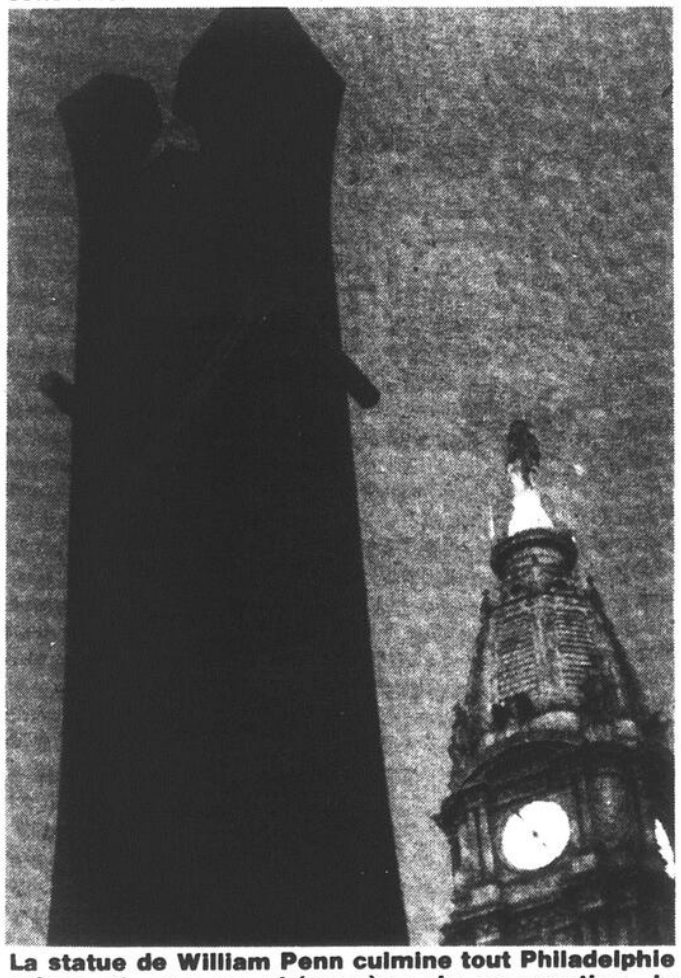
(RÉALISATION SKYLARK)

PHILADELPHIE S'EST REFAIT UN VISAGE ET UNE NOTORIÉTÉ

Après avoir connu la gloire aux jours de l'Indépendance américaine, Philadelphie, à l'instar de certaines vedettes autrefois adulées, s'est laissé aller, comme on dit, au point de devenir une ville sale et très peu recommandable. Mais réalisant, un beau jour, qu'elle avait tout à perdre en faisant preuve de nonchalance, elle a décidé de se refaire un visage et une notoriété. Et il faut avouer qu'elle a assez bien reussi.

Elle a commencé à s'imposer dans les sports et fait la pluie et le beau temps dans les ligues majeures. Ensuite, elle a donné un grand coup de balai dans ses quartiers sordides et poussiéreux. En même temps, ses hôtelliers, ses restaurateurs et ses chefs-cuisiniers ont appris à bien manger. Enfin, elle a astiqué ses monuments et ses musées et maintenant elle nous fait signe d'aller constater par nous-même ses bonnes intentions de devenir un bon voisin.

Rappelons d'abord que Philadelphie s'est déjà prévalu du titre de la "ville de l'amour fraternel" et elle entend bien se rendre digne une fois de plus de cette distinction. Elle a été fondée en 1682 par William Penn, un quaker qui prêchait la tolérance religieuse. Les Philadelphiens estiment tellement leur fondateur qu'ils ont érigé sa statue au-dessus de leur hôtel de ville pour qu'elle trône à perpétuité de la hauteur de ses 537 pieds. Et, sans qu'aucun règlement écrit ne l'édicte, d'un accord tacite, personne ne construit d'immeuble qui soit plus élevé que cette statue. C'est ce qui explique qu'il n'y a pas de gratte-ciel dans cette ville.



La statue de William Penn culmine tout Philadelphie même si, par un phénomène de perspective, la sculpture moderne d'Oldenburg, érigée en face de l'hôtel de ville, semble lui faire concurrence.

Un peu plus tard, c'est à Philadelphie qu'a débuté la Révolution américaine. Et, depuis ce temps, elle se dispute, avec Boston, ce titre de gloire. C'est peut-être à Boston que l'esprit d'indépendance a germé mais c'est à Philadelphie qu'elle a pris corps. Si Boston s'est appelée "la vieille dame aux bas roses", Philadelphie a la prétention d'être "la vieille dame en patins à roulettes".

Au 19e siècle, cette ville fut le haut-lieu de la Société coloniale en même temps que le berceau de l'esprit de révolution. C'est là que furent fondés le premier hôpital, la première université, le premier parquet de la bourse et le premier hôtel des monnaies aux Etats-Unis. De telle sorte qu'en 1776, Philadelphie était la deuxième ville de langue anglaise au monde (tout comme Montréal est la deuxième ville française), et que son citoyen le plus illustre était Benjamin Franklin.

On peut se rafraîchir nos réminiscences historiques en visitant le parc national de l'Indépendance, planté en pleine ville, bordé d'importants immeubles qui lui valent la distinction d'être le "mille historique" le plus important des Etats-Unis. C'est là que se trouve le parquet d'assemblée de la "Chambre de l'Indépendance" où fut rédigé et signé le traité qui devait soustraire le pays à l'emprise britannique. C'est là aussi que se trouve la maison qu'a habité Franklin ainsi qu'un msuée qui conserve des objets lui ayant appartenu. Enfin, c'est là que se trouve la Cloche de la Liberté qui a annoncé la Libération, en juillet 1776.

Un des lieux les plus calmes de Philadelphie est le parc Fairmount avec ses deux millions et demi d'arbres et de splendides demeures du 18e siècle. L'ancien commissaire de ce parc, M. John Kelly, le père de la princesse Grace de Monaco, était si fier de son domaine qu'il a déclaré, lors du mariage de sa fille, que son "royaume de 8,000 acres était huit fois plus grand que celui qui serait désormais le sien (sa fille)".

Il y a suffisamment de musées et galeries, à Philadelphie, pour occuper au moins une semaine de vacances des visiteurs. Mais comme ces établissements se trouvent à proximité les uns des autres il est possible d'en faire le tour (superficiellement, s'entend) en une seule journée. Le musée d'Art, pour sa part, avec ses 500 000 pièces de collection, est considéré comme le troisième en importance, aux Etats-Unis. Parmi ses exclusivités, se trouvent un temple hindou, la salle d'entrée d'un temple bouddhiste, ainsi qu'un cloître du 12e siècle.

A l'Institut Franklin des sciences, les visiteurs peuvent se promener dans un immense coeur en papier mâché, ou prendre place dans un appareil Boeing 707, bien retenu au sol dans la cour de l'établissement, mais qui donne la sensation d'être en plein vol.

Le musée de l'Université, pour sa part, recèle une collection de momies égyptiennes. Jusqu'à la fin d'août la principale attraction de ce musée révèle les secrets de la science égyptienne de momification. Il s'agit d'une présentation unique à n'avoir jamais été faite en Amérique du Nord.

Certains quartiers de la ville ont aussi contribué à redonner à Philadelphie ses lettres de noblesse, comme Society Hill avec ses bâtisses historiques et ses maisons traditionnelles; South Street, un secteur de taudis transformé en un "village" accueillant par les artistes, les entrepreneurs et les restaurateurs;

C'est surtout dans ces quartiers que la gastronomie a retrouvé ses droits. Depuis cinq ans, on compte que 400 nouveaux restaurants ont ouvert leurs portes pour offrir des mets traditionnels et exotiques allant des cuisines indiennes et mexicaines jusqu'aux plats chinois à la Cantonaise en passant par la gastronomie italienne, provençale, portugaise et marocaine. Bref, la ville où, dans les années '60, on mangeait le plus mal en Amérique, est devenue, aujourd'hui, un des lieux de délices pour les palais délicats dans tous les Etats-Unis.

Pendant que les promoteurs faisaient leur boulot en rendant leur ville accueillante pour les visiteurs, les services de police mettaient tout en oeuvre pour ramener l'incidence de la criminalité à des proportions sécuritaires. A tel point que personne n'a plus à craindre les mauvaises surprises d'autrefois en se prélassant dans les rues, les parcs et les établissements de la capitale de la Pennsylvanie.

VIVA IBÉRIA VIVA IBÉRIA VIVA IBÉRIA VIVA IBÉRIA



Destination
MOYEN-ORIENT
Beyrouth, Caire, Djeddah, Koweït

Vous vous rendez au Moyen-Orient? Passez par Madrid!
À la splendeur des pays arabes, ajoutez le charme espagnol!
Au cours d'un même voyage, découvrez à la fois le folklore madrilène avec son flamenco, sa paella et ses corridas . . . et visitez les casbahs au chant du muezzin, voyez les riches sables de l'Arabie et goûtez un authentique couscous.
Le Moyen-Orient via Madrid, une idée doublement avantageuse! Et par Ibéria, ça vaut vraiment le voyage!

Ça vaut le voyage!



IBERIA
LIGNES AERIENNES INTERNATIONALES D'ESPAGNE

Pour en savoir plus, communiquez avec votre agent de voyages ou avec Ibéria.
Montréal: (514) 861-9531
Québec: (418) 692-1413 ou 1-800-361-4830
Ottawa: (613) 237-1882 ou 1-800-361-4830
Toronto: (416) 964-6625 ou 1-800-361-4879

Il n'y a pas seulement des casinos à ATLANTIC CITY

Il n'y a pas que des casinos et des tables de jeux à Atlantic City, l'une des deux principales villes côtières du New Jersey. Mais il sera peut-être difficile d'en convaincre les milliers de personnes qui se pressent chaque jour le bedon sur les slot-machines. Laissons ces irréductibles tenter de devenir millionnaires à coups de 25 cents et allons voir à quoi ressemblent les 40 milles de plage qui s'allongent vers le sud jusqu'à Cape May.

Depuis lecommencement du monde, l'océan Atlantique a sculpté une multitude de canaux intérieurs et d'îles le long du continent dans la région que l'on connaît maintenant sous le nom de New Jersey. Mais il a fallu attendre jusqu'après la fin de la Dernière Guerre avant de construire des ponts pour relier toutes ces îles entre elles et avec la terre ferme. C'est à la même époque qu'on a tracé des routes pavées, autour de ces îles, pour permettre aux visiteurs de parcourir toute la région et d'en admirer la féerie. Le boulevard que l'on nomme Ocean Drive mène jusqu'à la baie du Delaware entre des nuées de mouettes et de goélands.

Ainsi, pas moins de six ponts relient 14 centres touristiques des environs. Après avoir quitté Atlantic City, les automobilistes traversent Ventnor, Margate et Longport, où ils traversent un pont qui les mène à une autre série de plages d'Ocean City.

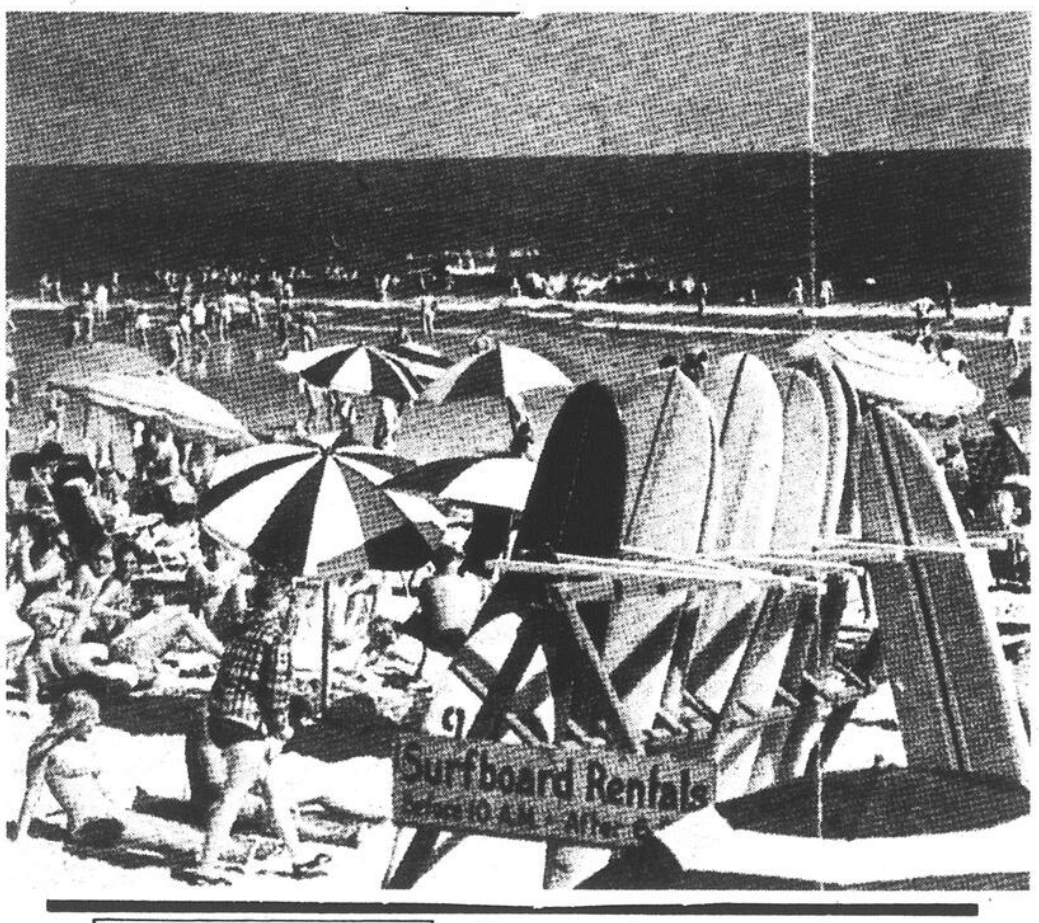
Habité dès le début du 19e siècle par des groupes religieux qui s'y sont retirés, Ocean City a conquis la réputation d'être le plus important lieu de vacances familiales en Amérique. Située pas très loin d'Atlantic City, cette ville de villégiature est encore à portée de main des machines à sous pour ceux que ce péché mignon fait succomber. Mais Ocean City est une ville sèche. Il n'y existe aucun débit de boisson. L'administration municipale y applique encore, en outre, les prescriptions rigides de la Journée du Seigneur: les magasins doivent fermer leurs portes. Les marchands de l'endroit se plaignent, évidemment, mais ce règlement contribue à faire de ce lieu de vacances un endroit reposant à l'air nostalgique. Mais ceux qui ne peuvent demeurer en place peuvent toujours se rendre à Atlantic City distante d'une vingtaine de minutes, en automobile.

La plage publique mesure huit milles de longueur, mais pour y avoir accès, il faut se procurer un laisser-passer qui coûte $5 pour toute la saison estivale, ou $1.50 par semaine. C'est le site idéal pour profiter de la baignade et des jeux de mer. On peut aussi y pratiquer la pêche au large et meme en bordure du rivage, à certains endroits. Le terrain plat (le point culminant n'est qu'à 10 pieds au-dessus du niveau de la mer) est propice aux randonnées à bicyclette. La longue promenade, le long de la mer, est le lieu de rendez-vous des flâneurs... et des amoureux. A tous les dix pas, on rencontre un vendeur ambulant de friandises très sucrées, sans compter les inévitables kiosques où l'on peut se sustenter de façon assez convenable. Les touristes plus difficiles peuvent s'alimenter dans de nombreux et très respectables restaurants.

Ocean City est la station balnéaire des gens de Philadelphie. La princesse Grace de Monaco y a passé ses étés de jeune fille. Autrefois, des familles entières (et cossues) y arrivaient en bateau pour passer les mois d'été. Leurs imposantes résidences sont encore habitées par des gens toutefois moins sophistiqués qui ne peuvent souvent même pas compter sur des domestiques.

Quant aux touristes, ils ont le choix de motels, de petits hôtels et même de pensions de famille et de maisons d'accueil.

Enfin, le soir, sur la promenade, on peut assister à des concerts publics et pendant la journée, les mordus du golf et du tennis disposent d'aménagements complets dans ces domaines.



RESTAURANT • GOLF MINIATURE • BILLARD • JEU DE GALETS • PICNICS • BINGO • CINEMAS • EXCURSIONS • MINIATURE • BILLARD • JEU DE GALETS • TERRAIN DE JEUX • JEUX SUPERVISES

ADMIRAL MOTEL EST-OUEST

Sur la plage, à RAMBLER ROAD WILDWOOD CREST, N.J. 08260

Renseignez-vous sur nos "spéciaux famille" de mai, juin et de la saison estivale.

Motel - Sur la plage - Multiples activités récréatives - 2 piscines chauffées, une intérieure - Que pouvez-vous demander de plus - Ne manquez pas ces vacances de rêve - Pour renseignements, appelez-nous ou écrivez-nous.

BROCHURE COULEUR GRATUITE
Réservations 609-522-7704

BLUE DOLPHIN
CAMPGROUNDS and LAKE
situé juste à la sortie 13 de Parkway route 9
Cape May Court House, N.J.

A quelques minutes de Sea Isle City, Avalon, Stone Harbour et des plages de Wildwood

NATATION - PISCINE ET LAC
TERRAIN DE CAMPING BOISÉ
ÉQUIPEMENT SANITAIRE MODERNE

POUR OBTENIR VOTRE BROCHURE GRATUITE OU POUR RÉSERVATIONS

écrire à:
BLUE DOLPHIN
Campgrounds and Lake
P.O. Box 71
Cape May Court House, N.J. 08210
Téléphone: 609-465-4518

POUR TOUTE LA FAMILLE

PAYS DE VACANCES DE RÊVE

Cà vaut le déplacement!

UNE DOUZAINE D'ENDROITS AU BORD DE LA MER

Des jours et des jours ensoleillés, des vacances dont vous rêvez depuis longtemps

The Jersey Cape

Baignade - canotage - camping - pêche - promenade (Boardwalk) activités récréatives - motels de première classe et fine cuisine

ÉCRIRE
DEPT. OF PUBLIC AFFAIRS, P.O. BOX 365
CAPE MAY COURT HOUSE,
N.J. 08210
(609) 465-7181

SOLEIL - SABLE - SURF

Tous, petits ou grands, aiment

THE Wildwoods N.J.

North Wildwood — Wildwood — Wildwood Crest

Planifiez vos vacances. Venez là où il y a tout pour toute la famille.

- Motels et autres accomodations face à la mer.
- Promenade et divertissements
- Activités récréatives
- Restaurants renommés et bars
- Pêche et canotage
- 5 milles de plage (admission gratuite)

"Joignez-vous à ceux qui aiment The Wildwoods"

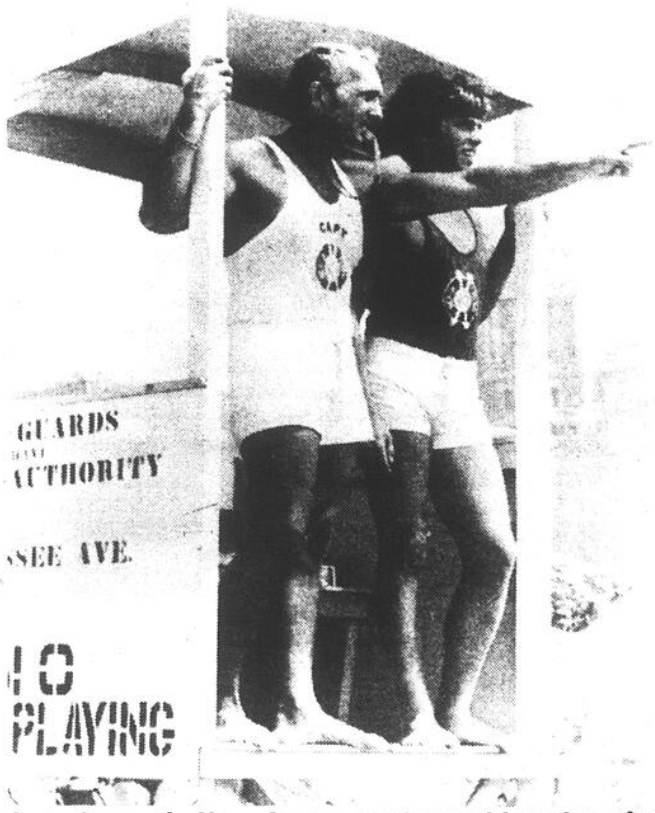
Ecrivez-nous pour obtenir une brochure GRATUITE
Dept. 22, Box 609, Wildwood, N.J. 08260
☐ Motel ☐ Hôtel ☐ App. ☐ Chambre

La Plage la plus Belle et la plus Sure au Monde

NEW JERSEY

Front de mer ininterrompu

Les vacanciers qui se fixent le New Jersey comme destination éprouvent souvent un problème majeur à résoudre: l'embarras du choix. On peut cependant apporter une réponse à cette angoisse: aller partout... ou presque.



Les plages du New Jersey sont parmi les plus sûres au monde. Faut dire aussi qu'on ne ménage rien du côté de la surveillance et du sauvetage.

Cet Etat américain est, en effet, un front de mer sur plusieurs kilomètres où chaque endroit le dispute à son voisin sur tous les plans.

A Stone Harbor, le sanctuaire d'oiseaux retient l'attention pendant que les amateurs de voile s'amusent à participer aux courses qui s'y déroulent quotidiennement. Les nombreuses lagunes offrent un abri sûr pour la flotte de bateaux de pêche en haute mer, les yachts de plaisance, les maisons flottantes et les petits canots à moteur.

Avalon est un centre de villégiature qui se développe rapidement à cause de l'excellente pêche qu'on peut y faire, de plusieurs milles de cours d'eau intérieurs, d'une large étendue de sable blanc propre et du plaisir qu'on y trouve dans la détente.

Ocean City, reconnue comme le meilleur endroit en Amérique pour des vacances familiales, se passe de présentation, tandis qu'Upper Township, la plus grande municipalité de Jersey Cape constitue un mélange unique de plages, de terres hautes, de prairies et de marais. C'est le paradis du campeur avec ses baies, ses milles de plages et ses cours d'eau intérieurs qui conduisent à l'océan, et ses innombrables acres de terrain boisé.

Dennis Township offre à peu près les mêmes avantages, de même que Middle Township. Pendant ce temps, West Cape May, entre l'océan et la baie de Delaware, est un refuge pour plus de 200 espèces d'oiseaux. West Wildwood, de son côté, coincée entre deux centres de villégiature, constitue une vaste étendue de prairie et de cours d'eau. C'est une île qui attire toujours les familles qui aiment la pêche au crabe et la chasse aux oiseaux sauvages.

Cape May Point, la plus petite des 16 municipalités qui constituent le comté, est célèbre pour son lac Lily où les oiseaux migrateurs apprivoisés se reposent sur l'eau et font les délices d'innombrables visiteurs.

Les centres de villégiature de Jersey Caps sont situés sur une série d'îles le long de la côte de l'Atlantique. Ces îles sont reliées par une grande route, qui se nomme Ocean Drive, et de nombreux ponts. Le but premier de cette route était de relier les centres de villégiature les uns aux autres, mais l'Ocean Drive est devenue une route panoramique qu'empruntent les touristes.

Toute cette région, au bord de la mer, est devenue un lieu de prédilection autant pour les touristes du dimanche que pour les vacanciers. Les eaux de l'Atlantique et de la baie de Delaware s'unissent pour maintenir un climat idéal, plus chaud en hiver et plus frais en été. Durant les mois de la belle saison, les longues plages de sable sont faciles d'accès et on peut s'y baigner en toute sécurité. L'eau atteint les 75 degrés Fahrenheit au début de l'été et demeure ensuite à peu près à cette chaleur jusqu'à l'automne.

On peut également y pratiquer le golf toute l'année, à Ocean City. La pêche y est également bonne en tout temps.



Le front de mer du New Jersey attire les touristes par milliers dans un environnement merveilleux où les installations de loisirs ne manquent pas... et la baignade, évidemment.

Bas prix HORS SAISON
GRANADA
MOTEL LUXUEUX
Suite deux chambres pouvant loger jusqu'à 6 personnes. Cuisinettes. Piscine chauffée. Haute-fidélité. TV couleur
Sur la mer Topeka Ave., Wildwood Crest, N.-J. 08260
Tél.: (609) 522-9020 AAA

Sand Dune
RESORT MOTEL
Sur la plage, à Myrtle Road Wildwood Crest, N.J. 08260
Suites, deux chambres à coucher et cuisinette, piscine chauffée, barbotteuse, golf miniature, terrain de jeux, sauna, salle de jeux, air conditionnée, chauffé, télécouleur, près du centre des activités estivales
Pour renseignements et réservations
Ecrivez ou composez 609-522-6131 ou 609-691-0684 AAA

HISTORIQUE
CAPE MAY
NEW JERSEY
ILLUMINERA VOS VACANCES
Flanez le long de nos rues ombragées ou sous le doux éclairage de lampes à gaz, ou profitez de nos magnifiques plages de sable blanc - Marinas-pêche - et une multitude d'activités.
Pour obtenir notre brochure vacances gratuite écrivez à BOX O, Cape May, N.J. 08204

THE EDDY
Motel - Vue sur l'océan
505 E. - FOURTH AVENUE
NORTH WILDWOOD, N.J. 08260
Appartements avec toutes commodités - Piscine - Salle de jeux - Bain de vapeur Thermo-Sol - Ascenseur - Lavoir automatique - Barbecue - TV couleur câble - Balcon privé - Femme de ménage
THERMASOL
BAINS DE VAPEUR
Pour réservation, écrire ou appeler
SANS FRAIS: 800-631-1601
ou 609-522-7272

ACROPOLIS
MOTOR INN
SUR LA PLAGE
TOUTES LES CHAMBRES SUR L'OCÉAN
Le plus bel établissement de Wildwood. Chambres de motel — Suites tout équipées — Chauffage central et air conditionné — Balcons privés — TV couleur — Téléphone dans chambre — Restaurant service aux chambres — Piscine et pataugeoire chauffées — Beau patio avec fauteuils gratuits — Ascenseur — Et tarifs selon votre budget
Pour renseignements ou brochure couleur, veuillez écrire ou appeler
Acropolis Motor Inn
On the beach — 3rd & 4th Aves
North Wildwood, N.-J. 08260
Tél.: (609) 522-6400

Hotel Seaville
Avenues Ocean et Maple
Wildwood, N.J. 08260
à 100 pieds de la plage et de la promenade
RESTAURANT SUR LES LIEUX
PLAN AMÉRICAIN DISPONIBLE
FEMME DE CHAMBRE - TÉLÉVISION DANS LE PETIT SALON -
Taux: $12.50 et plus par personne
Récemment rénové
TAUX FAMILIAUX SPÉCIAUX
Tél.: 609-522-2940

BRISTOL
Notre motel vous offre un agréable séjour face à la plage. Chambres - Suites - Efficiences — Piscine chauffée - Bain Sauna — TV couleur - Téléphone par chambre - Air climatisé et chauffage - Salle de jeux - Parc pour enfants.
Ecrire ou téléphonez pour votre brochure couleur gratuite.
BRISTOL PLAZA
Sur la plage et Rosemary Road
Wildwood Crest, N.J. 08260
Après 609-729-1234
ou 692-5522
PLAZA

VACANCES AU PARADISE INN
Un magnifique nouvel hôtel sur la plage. Luxueuses suites avec 2 chambres. Suites dans le motel avec réfrigérateur — air conditionné — TV Couleur et musique — Piscine olympique chauffée — Barboteuse — Salle de jeux — Ascenseur — Lavoir — Glace — Service de chambre — Stationnement privé — Gardienne d'enfants — Casse-croûte à proximité
Ecrire ou téléphoner
PARADISE INN
Beach et Denver Rd
Wildwood Crest, N.-J. 08260
609-729-5000

Beach Holiday
MOTOR INN
Avenues Pine et Atlantic
Wildwood, N.J. 08260
Dept. M-486 (609) 522-1922
Près de la plage et du "Boardwalk"
NOUVELLES "SUITES HOLIDAY" LUXUEUSES
2½ chambres - 2 bains
cuisinette - 2 TV couleurs
Piscine chauffée - Gardienne d'enfants
Réservations encore disponibles

THE ATLANTIC MOTELS
HAMPTON BEACH, N.H.
Appartements chauffés avec cuisinette piscine chauffée et TV couleur
WOW! De belles vacances pour vous
Taux à compter de $25 par jour
ÉCONOMISEZ JUSQU'À 60%
Appelez dès aujourd'hui
603-926-3292
Tous à la semaine du 18 MAI au 26 JUIN et du 16 AOUT au 4 SEPTEMBRE.
Nous vous suggérons de réserver dès maintenant, car nous avons un nombre limité de chambres à ce prix spécial.
Les groupes sont bienvenus.

Pier 6600 Motor Inn.
Sur la plage tout près de Wildwood Crest, N.J.
609-729-6600
UN CENTRE DE VILLÉGIATURE TOUT NOUVEAU
Accommodations variées et activités estivales - Bar Salon - Casse-croute - Motels et cottages luxueux, tous face à l'océan - Activités récréatives programmées - Boutiques - Sauna - Mini marché - Salle de jeux - Bar (pieds nus) - Le summum pour vos vacances
Danse - spectacles
Pour réservation: écrire à
9701 Atlantic Avenue
Wildwood Crest, New Jersey 08260

Où se trouve la plage tout près.
MADRID
Resort Motel
Toutes les chambres sont face à la mer
- TV couleur
- Réfrigérateurs
- Air climatisé & chauffé
- Musique haute-fidélité
- Téléphones par chambre
- Stationnement gratuit
- Service de gardienne

EN PLUS!
- Salle de jeux
- Ascenseur
- Piscine chauffée
- Pataugeuse
- Restaurant
- Golf tout près
- Lavoir

Tarifs réduits hors-saison — Ecrire pour votre brochure gratuite
Avenue Miami sur la plage, Wildwood Crest, New Jersey 08260
Téléphone: (609) 729-1600

MALIBU MOTEL
19th and Beach
North Wildwood, N.J. 08260
Venez passer les plus belles vâcances dans un endroit conçu exprès pour votre famille - Plusieurs luxueux motels, toutes commodités - Prix raisonnables - Piscines chauffées pour adultes et pour enfants - Salle de jeux - Air climatisé - TV couleur, câble - Près de toutes les activités récréatives - A quelques pas de la plage.
Pour renseignements: écrire ou téléphoner
(609) 522-4766

Crusader Motel
La place pour de belles vacances à Wildwood
situé sur le Chemin Cardinal avec vue sur la plage à Wildwood Crest, N.J. 08260
Toutes les commodités pour toute la famille
Suites — 2 chambres avec commodités. Appartements pouvant accommoder de 2 à 6 personnes.
Piscine chauffée • T.V. Couleur • Casse-croûte • Ascenseur • Air conditionné • Salle de jeux • Sauna • Boutique à cadeaux • Activités organisées • Salles de conventions.
Prix hors-saison — Avant le 30 juin — Après le 4 septembre
Écrivez ou téléphonez pour obtenir votre dépliant gratuitement,
Département 00. Téléphone (609) 522-6991

HOROSCOPE

TAUREAU

DIMANCHE, 10 mai
On change d'idée sur vous après des explications intelligentes. Ne discutez plus, l'essentiel est de vous mettre à l'oeuvre, car votre projet a des chances de réussir.

GÉMEAUX

DIMANCHE, 10 mai
A l'occasion d'une promenade, rencontre agréable qui vous fait voir la vie sous un jour plus favorable. Une amitié durable est dans les astres. Un projet se dessine.

CANCER

DIMANCHE, 10 mai
Vous connaîtrez le succès dans un groupe qui peut vous être précieux, mais il faut sortir de votre torpeur. Attention à vos paroles devant une personne qui joue l'indifférence.

LION

DIMANCHE, 10 mai
Rencontre agréable, qui peut influencer plusieurs mois à venir. Il y a une tentation à repousser. Le succès se rapproche, grâce à un parent ou ami influent.

VIERGE

DIMANCHE, 10 mai
Une franche explication s'impose avec quelqu'un de la famille. La journée est propice aux relations nouvelles. Succès plutôt sociaux. Une relation nouvelle s'occupe trop des apparences.

BALANCE

DIMANCHE, 10 mai
On dirait des complots dans le domaine matériel ou domestique. En soirée, une conversation vous redonne le goût de la vie. On apprécie mal certains de vos récents travaux.

SCORPION

DIMANCHE, 10 mai
La journée peut être ardue. Vous auriez à finir certaines affaires qui traînent. Une personne brune vous surveille en attendant une proposition qui serait alléchante.

SAGITAIRE

DIMANCHE, 10 mai
Un être charmant vous cause une surprise. Une influence heureuse s'occupe de vous, pour le bon motif. La discrétion s'impose, pour ne pas antagoniser un homme influent.

CAPRICORNE

DIMANCHE, 10 mai
Ne vous laissez pas envahir par le découragement. Une discussion familiale n'aura pas de suites. Visite tardive, mais agréable. Vous aimez trop les situations compliquées.

VERSEAU

DIMANCHE, 10 mai
C'est actuellement que vous forgez votre avenir pour longtemps. Laissez faire les souvenirs, il faut voir les choses avec réalisme. Un succès en amour suit la monotonie.

POISSON

DIMANCHE, 10 mai
Un refroidissement est à craindre. Les conseils ne coûtent pas cher, et on vous en donne trop. Ne donnez pas vos opinions franches à la personne brune, elle cherche à vous nuire.

BÉLIER

DIMANCHE, 10 mai
Acceptez les reproches avec patience, pour ne pas nuire à vos chances d'avancement. Les commérages ne doivent pas vous émouvoir. Le succès vous attend si vous ne changez pas d'idée.

"Si vous désirez connaître votre horoscope quotidien, vous pouvez vous abonner au prix spécial de $13 pour 12 numéros. Il suffit d'expédier votre demande accompagnée de votre chèque ou mandat-poste à: Horoscope Quotidien Eclair, 8023 est, rue Jarry, Montréal, Qué. J1J 1H6.

MOTS CROISÉS

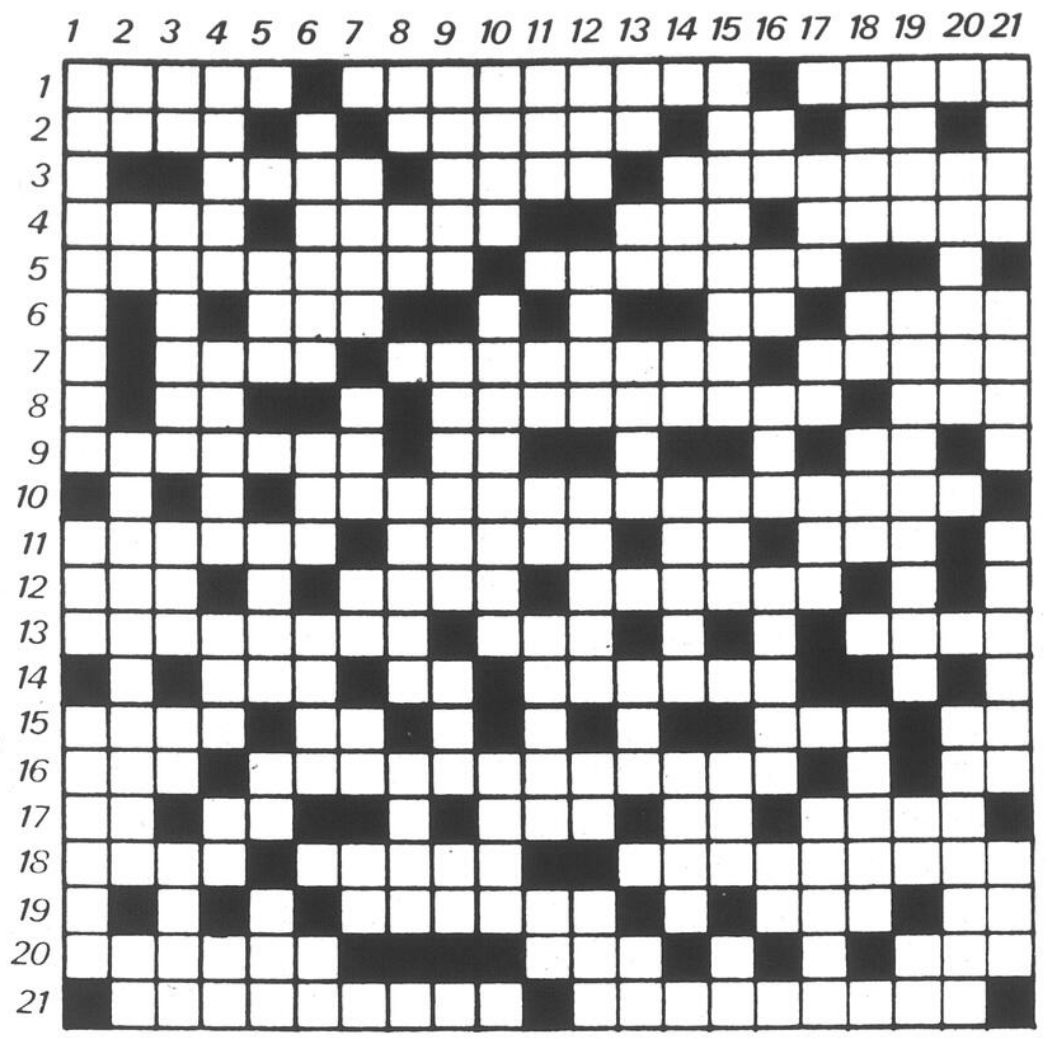
L'AUTRICHE

HORIZONTALEMENT

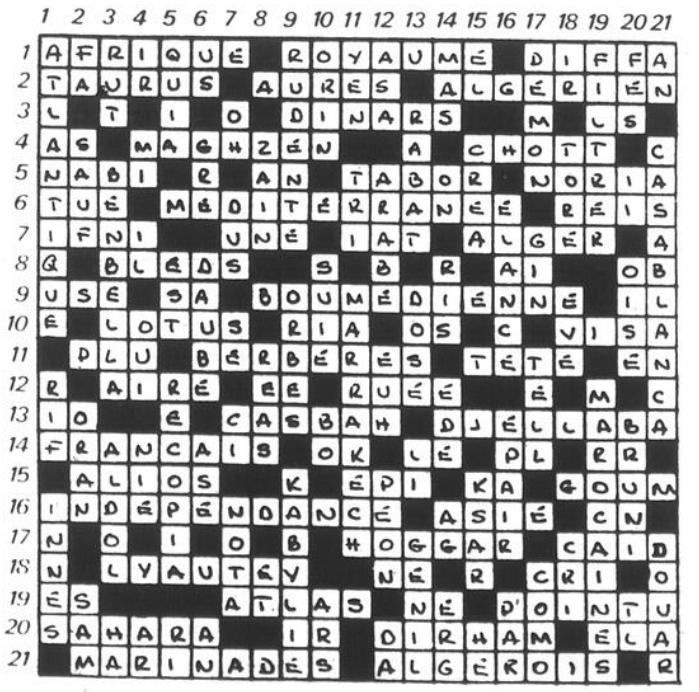
1—Ancienne province alpestre de l'Empire autrichien; aujourd'hui, province s'étendant sur la haute vallée de l'Inn et constituant un important secteur touristique — Dynastie qui régna en Autriche de 1278 à 1918 — Le plus grand massif montagneux de l'Europe, s'étendant jusqu'à Vienne, en Autriche.
2—Tenter avec hardiesse — Massif des Alpes autrichiennes — D'un verbe gai — Lac des Pyrénées.
3—Ville d'Autriche, capitale de la Styrie — Meurtri, en parlant des fruits — Chancelier d'Autriche assassiné par les Nazis.
4—Action de se ruer — Oiseaux qui cajolent — Une des Cyçlades — Sortie.
5—Capitale du Tyrol, en Autriche — Région de l'Europe centrale, démembrée au profit de l'Autriche en 1772.
6—Fatigué — Interjection — Compartiment d'un meuble.
7—Le même — Ancienne province d'Autriche, de population slovène — Astronome allemand.
8—Conjugaison — Lac formé par le Rhin entre la Suisse, l'Autriche et l'Allemagne occidentale — Récipient de laboratoires.
9—Compositeur autrichien: auteur de valses — Canadien National — Symbole du praséodyme.
10—Nom donné, de 1867 à 1918, à la monarchie double d'Autriche (nom composé).
11—Multitudes — Usai de ruses — Article contracté — Masse de pierre.
12—Souverain — Facile — Province du sud-est de l'Autriche.
13—On le parle en Autriche — Possessif — Capitale de la Haute-Autriche.
14—Vaste étendue — Deux — Logicien américain, d'origine allemande: un des promoteurs du cercle de Vienne.
15—Qui s'est passé — Pronom personnel — Arrose Innsbruck, en Autriche — Route rurale.
16—Fille de Cadmos — Principale religion des Autrichiens — Sert à lier.
17—Dans — Lettre grecque — Allez, en latin — Pronom intime — Tête de rocher.
18—Insecte des eaux stagnantes — Danse tournante à trois temps, fort populaire en Autriche — Province de l'Autriche méridionale.
19—Passe à Vienne — Ornement en forme d'oeuf — Thallium.
20—L'Autriche s'y trouve — Début d'atrium — Pas beaucoup.
21—Unité monétaire principale de l'Autriche — Coup de force national-socialiste, perpétré le 11 mars 1938, par lequel l'Autriche fut absorbée par l'Allemagne.

VERTICALEMENT

1—L'Autriche en attire des milliers et des milliers chaque année — Gros perroquet — Capitale de l'Autriche.
2—Cité légendaire bretonne — Premier nombre — Danse autrichienne — Usages.
3—Ile de l'Atlantique — Désirer — Millet — Marque l'accompagnement — Enclos boisé pour la promenade.
4—Céréales alimentaires — Rivière née dans les Alpes italiennes: elle coule en Autriche — Troublé — Note — Interjection.
5—On en fait du pain — Erasme — Cobalt — Petite pomme rouge.
6—Village d'Autriche où Napoléon 1er vainquit l'archiduc Charlem, le 6 juillet 1809 — Tamis — Leva des troupes — Article espagnol.
7—Dieu suprême des Grecs — Ville du Japon — Année — Conjonction — Préfixe latin.
8—Symbole de l'astate — Actinium — Troisième jour de la décade, dans le calendrier républicain — Appela de loin.
9—Procédé de décoration d'un tissu par teinture — Rejetons produits par les racines — Fille de Cadmos — Symbole de l'étain.
10—Transpiras — Railler — Endroit.
11—Beau — Consonnes jumelles — Calcium — Toute chose écrite — Baryum.
12—A cours en Suède — Plante odorante venue d'Orient — Eleva — Démonstratif — Lettre grecque.
13—Premier nombre — Pronom personnel — Enlevée — Rayon — Radon.
14—Début de doigté — Note — Compositeur autrichien auteur de symphonies, sonates, messes, oratoires — Etoile de cinéma.
15—Unité monétaire divisionnaire de l'Autriche — Ville de Chaldée — Ouvrage de maçonnerie — Scandium.
16—Pronom personnel — Aimée par Zeus — Stupide — Contraire à la religion — Fille d'Inachos.
17—La plus vile populace — Divinité de la Terre — Volonté — Action de s'envoler.
18—Côté d'un navire frappé par le vent (pl.) — Calcium — Favorable à — Propre.
19—Insectes sans ailes — D'Autriche (moins la dernière lettre) — Interjection — Post-scriptum.
20—A la limite de l'Autriche — Prononcés ce qu'on sait par coeur.
21—Située — Famille princière d'Italie — Compositeur autrichien: auteur de "La flûte enchantée" — Choisi par suffrage.



Solution de la semaine dernière



Dans votre cuisine avec Monique Chevrier



LA FÊTE DES MÈRES

SOUPER DE FÊTE:
cocktail au jus de tomate
haricots verts en salade aux oeufs durs
nouilles persillées au thon ou aux crevettes ou autre poissons ou viande blanche
pêches meringuées

La fête des mères est devenue comme d'autre thème, l'objet d'une commercialisation. On attache beaucoup d'importance au cadeau acheté. Ne pensez-vous pas que c'est un plus beau cadeau; offrir ses services pour aider aux repas, au quotidien dans une maison.

Pourquoi aujourd'hui ne pas libérer la personne, quelque soit le nom qu'elle porte, de la préparation d'un repas, ce qu'elle fait tous les jours. Je vous suggère un petit menu facile, si ce n'est pas aujourd'hui, pourquoi pas un autre dimanche. Bonne fête à ceux et celles qui font la cuisine tous les jours.



Nouilles persillées au thon

1 lb de nouilles aux oeufs
2 c. à tab. de beurre
persil haché
2 boîtes de thon
SAUCE: 3 oignons hachés
¼ t. de beurre
¼ t. de farine
2 t. de bouillon de poulet
2 c. à tab. de purée de tomate
½ t. de fromage râpé
½ t. d'olives vertes tranchées

PRÉPARATION: Cuire les nouilles à l'eau bouillante salée. Au dernier moment, les rincer à l'eau bouillante. Ajouter le beurre et le persil haché. Déposer en couronne dans un plat de service. Emietter le thon égoutté au centre. Verser la sauce chaude.

SAUCE: Faire revenir les oignons dans le beurre, ajouter la farine, cuire environ 2 minutes. Ajouter le bouillon de poulet, la purée de tomate. Cuire en brassant laisser épaissir. Ajouter le fromage râpé, brasser pour faire fondre. Ajouter les olives tranchées. Verser sur le thon. Servir immédiatement.

Haricots verts aux oeufs durs

2 boîtes d'haricots verts assaisonnés
½ t. de vinaigrette de votre choix
6 oeufs durs tranchés
Egoutter les haricots, les faire mariner ½ heure. Les déposer dans un plat de service. Décorer d'oeufs durs et servir avec des melbas.

Vinaigrette

2 c. à tab. de jus de citron ou vinaigre
6 c. à tab. d'huile
sel
poivre
1 gousse d'ail
2 échalottes hachées
PRÉPARATION: Bien mélanger le tout. Verser sur les haricots.

Pêches meringuées

1 boîte de pêhes égouttées
¼ t. de liqueur ou brandy
biscuits secs ou tranches de gâteau
3 blancs d'oeufs
¾ t. de sucre.
SAUCE:
1 t. de jus de pêche
3 jaunes battus
¼ t. de sucre
1 c. à tab. de liqueur

PRÉPARATION: Dans un plat allant au four, déposer les biscuits ou les tranches de gâteau. Garnir avec les pêches, égouttées, la cavités sur le dessus. Ajouter dans chacune quelques gouttes de liqueur. Couvrir de meringue.
Monter les blancs en neige. Ajouter le sucre par petite quantité, bien battre entre chaque addition. Déposer par cuillérée sur les pêches ou avec le sac à décorer. Passer au four à 400oF pour faire dorer environ 4 à 5 minutes. Servir avec la sauce.

PRÉPARATION: (sauce) Chauffer le jus. Battre les jaunes avec le sucre à l'aide de la cuillère de bois, jusqu'à ce que le mélange soit jaune pâle. Verser le jus chaud en brassant, remettre sur le feu et faire épaissir et retirer du feu. Ajouter la liqueur. Mettre en saucière.

PHOTO: PIERRE LASALLE



par Josette
BOURBONNAIS

Une mode, un art de vivre...

Un art, une façon de vivre qui, depuis près de vingt ans, a subjugué des foules en commençant par les Etats-Unis et en se répandant chez nous puis en Europe, est cet esprit de sportif, ce souci de la bonne forme du corps que l'on commence par soumettre au fameux jogging.

Autrefois, quand on voulait se prendre en mains, on s'entraînait à un sport, celui vers lequel on se sentait de l'inclination, aujourd'hui, on se met d'abord en forme, on prépare tout son corps, tous ses muscles, mais aussi son esprit, son ''mental'', comme on entend dans les salles de gym, et tout commence par le vêtement qui... fait le moine!

Faire du sport ou choisir son sport fait presque partie du curriculum vitae au même titre que les études primaires, secondaires, et universitaires. Et l'on voit des gens qui, tout au long de la semaine, ou presque, traînent un survêtement de jog, ou simplement un short en été avec blouse ou tee-shirt, un blouson molletonné ou une combinaison.



La compagnie Hang-Ten a bien compris cet art de vivre et, pour sa jeune clientèle qui va surtout de 6 à 14 ans, mais qui compte aussi des petits bouts d'choux de 2 à 4 ans, a créé et crée sans cesse des tas de coordonnés qu'elle varie au goût du jour. Et la plupart du temps à prix très modestes pouvant accommoder toutes les bourses.

Monica Cyr, qui est la dessinatrice des quatre grandes collections annuelles, assistée d'une nouvelle venue dans le domaine de la mode, Françoise Grenon, toutes deux diplômées du Collège La-Salle, explique que les jeunes veulent être habillés à peu près comme les grands et non pas en petites filles et petits garçons comme dans l'ancien temps.

''Nous créons donc constamment des morceaux à coordonner quant aux tissus et couleurs, alignés sur la mode d'adulte avec des coupes bien adaptées à leur corps. C'est devenu si fort chez les jeunes que, bien souvent, on reconnaît nos vêtements parmi les petits groupes sur le chemin de l'école...''

Hang Ten exécute des shorts, des pantalons, quelques jupes et robes droites, des combinaisons dans des matières qui peuvent aussi bien aller dans la rue que sur les terrains de sport.

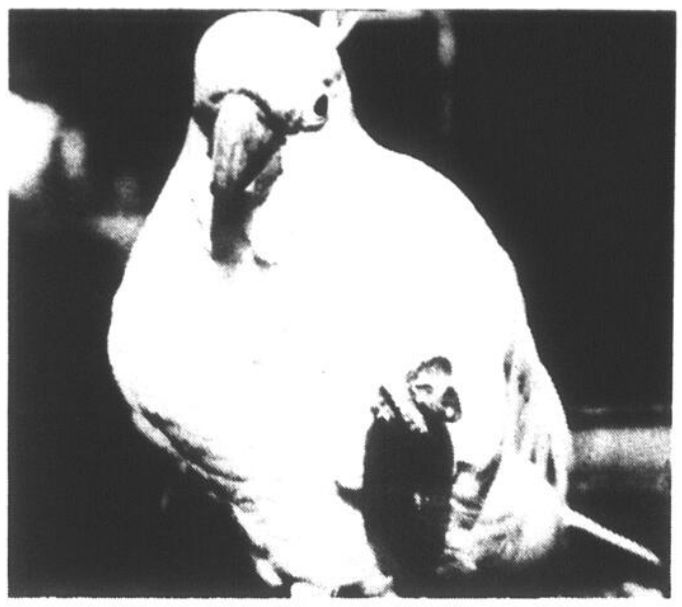
Outre les survêtements molletonnés, de jersey, ou de ratine douce, qui se détaillent dans les grands magasins et les boutiques spécialisées de $15 à $20, selon les détails et les grandeurs, les shorts à $10, les vestes ou blousons à zip de $21 à $25., on trouve des pantalons, combinaisons en polycoton très faciles d'entretien.

Chez les filles, les couleurs de base, cet été, sont turquoise, jaune, orangé et rose, souvent traitées deux à deux; pour les garçons, ce sont les bleu roi, vert forêt, rouge feu de circulation qui sont populaires, harmonisés de blanc.

Des rayures bonbon pullulent sur les débardeurs, les chemises Lacoste, avec empiècement et bordures unis, et les petits pieds de Hang Ten qui, au début, figuraient le surf à la mer où les dix orteils s'agrippent à la planche, font reconnaître ces vêtements dans toute l'Amérique du nord.

Une collection de vêtements sport ne va pas sans maillots de bain. Pour les filles, ils sont d'une pièce, style olympique, à larges bandes tricolores ou à sections soulignées de blanc ou encore unis et froncés; les mêmes bandes, dans leurs couleurs, pour les garçons.







DU 14 AU 17 MAI

L'ARCHE DE NOÉ au Vélodrome olympique

par Marie LAPORTE
photo: Michel PARENT

Les bêtes ont toujours été très présentes dans l'histoire de l'humanité. Plus d'un scrulpteur, d'un écrivain leur a rendu hommage même si une grande majorité des hommes a vu dans ce monde, des "faire-valeur", des repères qui servaient à mesurer notre "supériorité"! Sans même parler des fameux bestiaires, souvenons-nous de Colette par laquelle le respect de la vie et de l'homme est lié à celui des animaux, à Anne Hébert qui écrivait dans son fameux Kamouraska: "...au delà de toute sainteté règne l'innocence astucieuse et cruelle des bêtes et des fous." Pierre Baillargeon, lui, écrivait dans ses "Médisances de Claude Perrin:" ...une forme inférieure du respect, la peur. C'est tout le respect qu'on peut inspirer à la bête."

Les expressions de langage comme "donner sa langue au chat", les similitudes entre certains traits de caractère humains et les animaux, "rusé comme un renard", même l'horoscope chinois témoignent de l'apport énorme de l'animal dans la vie de tous les jours. Quel enfant n'a pas ramené à la maison un chat affamé, un oiseau à l'aile brisée quand ce n'était pas mulot, couleuvre ou simplement insecte.

C'est donc un juste retour des choses qu'on organise pour ces petits compagnons un salon qui renseignera leurs maîtres sur tous les secteurs traitant de leurs problèmes que ce soit au niveau de leur protection, de leur alimentation ou même de leur dressage ou leur santé.

Le docteur François Lubrina n'est pas seulement vétérinaire et président du conseil d'administration de la Société québécoise pour la défense des animaux mais également un excellent orateur qui sait maîtriser sa verve au profit des causes qu'il défend. En l'occurrence, le monde attachant des animaux domestiques.

Les "pet shops" se sont francisés... tout comme l'habitude d'adopter un petit animal. S'il existe une dénatalité au Québec, le monde animal, lui, ne peut se plaindre de son rythme de croissance, ce qui aurait fait parler certaines personnes d'une "revanche des niches..." Les chiffres à l'appui sont de l'ordre de 400 000, autant pour les chats que pour les chiens. Et cela, malgré la rigueur des règlements municipaux, l'environnement qui n'est vraiment pas pensé en fonction de nos petits compagnons.

"Les animaux domestiques ont un rôle social", commente le docteur Lubrina avec moult gestes. "On a même remarqué que les gens ayant eu une défaillance cardiaque et qui devaient "sortir" leur chien, étaient plus "chanceux" par la suite que ceux qui ne faisaient aucun exercice physique. Certains diront que cela coûte cher d'avoir un chat, un chien (soins, nourriture, accessoires, vaccins, stérélisation), mais leur rôle auprès de certaines personnes soulage les salles d'attente des psychiatres."

La dame ou le monsieur qui conte "tout" à son chat ou à ses perruches fait sans le savoir une thérapie qui la libère soit de craintes, d'angoisse ou simplement de neurasthénie. Pourquoi se procure-t-on un animal de maison? Pour sentir une présence, pour pallier une carence affective à la mort d'un proche ou à une séparation, pour la sécurité qu'un molosse bien entraîné procure, ou encore par amour des bêtes.

Le salon des animaux domestiques est une grande première et se déroulera du 14 au 17 mai au Vélodrome olympique sous le thème "des animaux et des hommes". Boutiques d'animaux, détaillants en alimentation, dresseurs et éleveurs, organismes pour la protection des animaux seront rassemblés dans un commun désir d'informer le public sur les besoins de ces petits compagnons.

Il y aura la remise du prix Sirbain par M. Jacques-Yvan Morin pour la défense des animaux. Madame Sirbain qui fut la première à concevoir les manteaux en fourrure synthétique, sera là. Un nouveau magazine québécois fera son apparition lors du salon: une revue sur nos animaux, ceux qui vivent au Québec. Vous pourrez ainsi passer le test de l'Arche de Noé, test suisse qui vous juge d'après l'animal que vous désireriez être.

Depuis peu, le Québécois découvre le monde des bêtes qu'on ne chasse pas, celles qu'on apprend à respecter, à connaître et même son attitude de chasseur se transforme. On remarque une recrudescence de l'arc, ce qui constitue une attitude plus sportive que le fusil ou la carabine. De plus, les Québécois chasseur ne tue pas uniquement pour son plaisir mais pour son estomac, dégustant de bien des façons le produits de sa chasse. Hélas, il y en a encore pour qui une tête de chevreuil représente un trophée et qui laissent pourrir le reste sur place. Un jour viendra où ceux qui auront ce macabre trophée sur leur voiture se sentiront gênés.

La Société québécoise pour la défense des animaux se fait un devoir de sensibiliser le public aux méthodes horribles utilisées pour abattre les animaux ou les exploiter. Comme les courses de lévriers dont l'entraînement requiert qu'ils dévorent vivant des lapins. Elle veut que dans la mesure du possible on évite de faire souffrir les animaux, que ce soit à l'abattoir, dans le bois ou à la maison.

Une phrase que j'ai lue il y a bien longtemps me revient à l'esprit: "Je suis un chien qui ronge l'os. En rongeant mon os je prends mon repos. Un jour viendra qui n'est pas venu où je mordrai qui m'aura mordu."

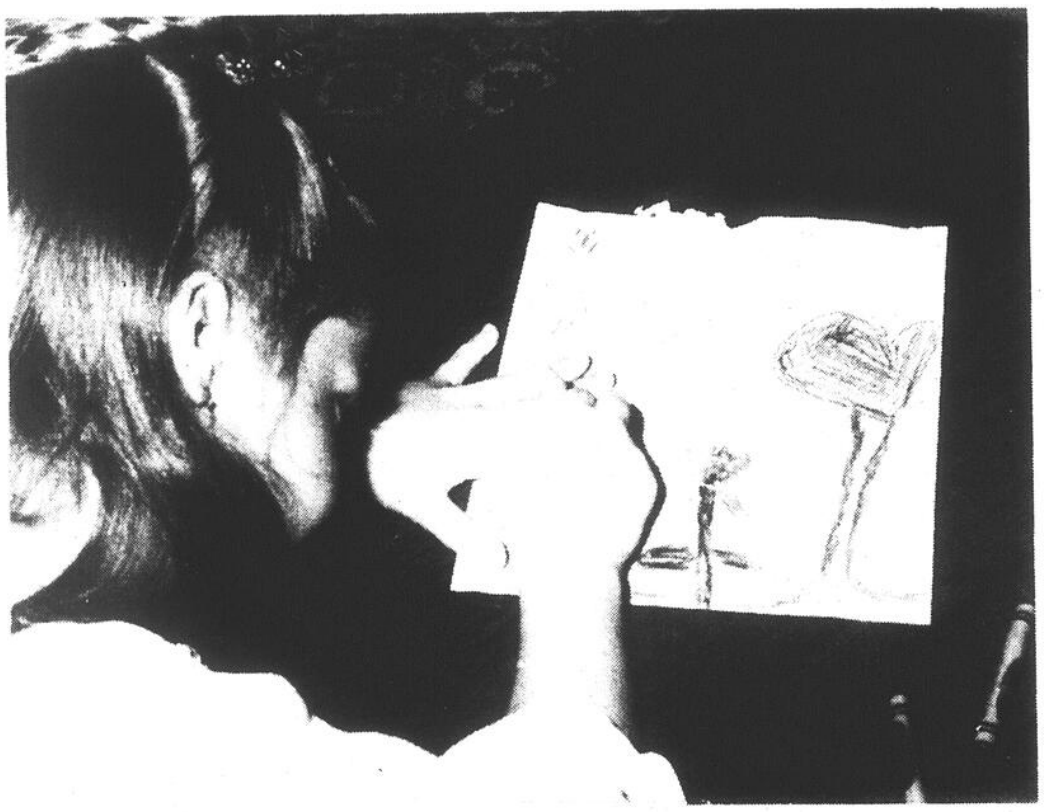
Dr François Lubrina



Une fois par an,

MA MÈRE...





par Josette BOURBONNAIS
Photos Michel PARENT

"Portez un oeillet rouge à la boutonnière toute la journée si vous avez le bonheur d'avoir encore votre mère, un blanc si elle n'est plus."

C'est l'exhortation qu'une fille qui avait perdu sa mère adorée, lançait, en 1975, en Virginie de l'Ouest, en visitant tous les fleuristes de son Etat, le second dimanche de mai, afin de trouver une consolation à sa peine. Anna Jarvis venait de lancer cette journée internationale de la Fête des Mères, coutume qui dure encore et qu'une autre Américaine, Julia Ward Howe, avait également tenté d'introduire à Boston, quelques années plus tôt. Ce serait toutefois l'Eglise épiscopale méthodiste de Minneapolis qui aurait plus tard, présenté la requête officielle au gouvernement et le président Wilson qui signait la résolution en 1914.

Ici, nous aurions sans doute emboité le pas aux Etats-Unis en adoptant la même journée pour honorer nos mères et en France l'on sait que le Maréchal Pétain avait insisté pour en faire un jour de fête nationalement célébrée, on l'a cependant fixée au dernier dimanche de mai.

Mais l'on croit que cette tradition existait aussi dans l'antiquité alors que les Grecs, par exemple, rendaient une culte particulier à Cibèle, mère des dieux, déesse de la fertilité, assimilée à la Grande Mère, la mère de Zeus. Rome aurait introduit cette fête deux cent cinquante ans avant Jésus-Christ et l'aurait placée aux Ides de Mars.

Quoi qu'il en soit, dans les écoles, cette semaine, on préparait fébrilement cette fête et les tout-petits ont dessiné, modelé, fabriqué un tas de choses, de dessins, de petits bijoux, objets, animaux pour offrir ce matin à leur mère.

Les plus grands ont magasiné, raclant leurs fonds de tiroirs, vidant leur petit cochon des piécettes qui viendront arrondir une petite obole accordée par papa, peut-être plus généreusement que d'habitude pour réaliser leurs emplettes.

Jamais trop tard

Il n'est jamais trop tard pour fêter sa mère, quel que soit son âge, le vôtre, l'heure qu'il est, des tas d'idées sont encore réalisables. Des pharmacies sont encore ouvertes, les restaurants, si l'on n'a pas fait de réservation sont peut-être un peu plus difficiles à trouver, mais les fleuristes sont aux quatre coins de la ville avec leurs étalages de rosiers miniatures, de fleurs coupées, de quatre-saisons, de plantes vertes qui durent beaucoup plus longtemps...

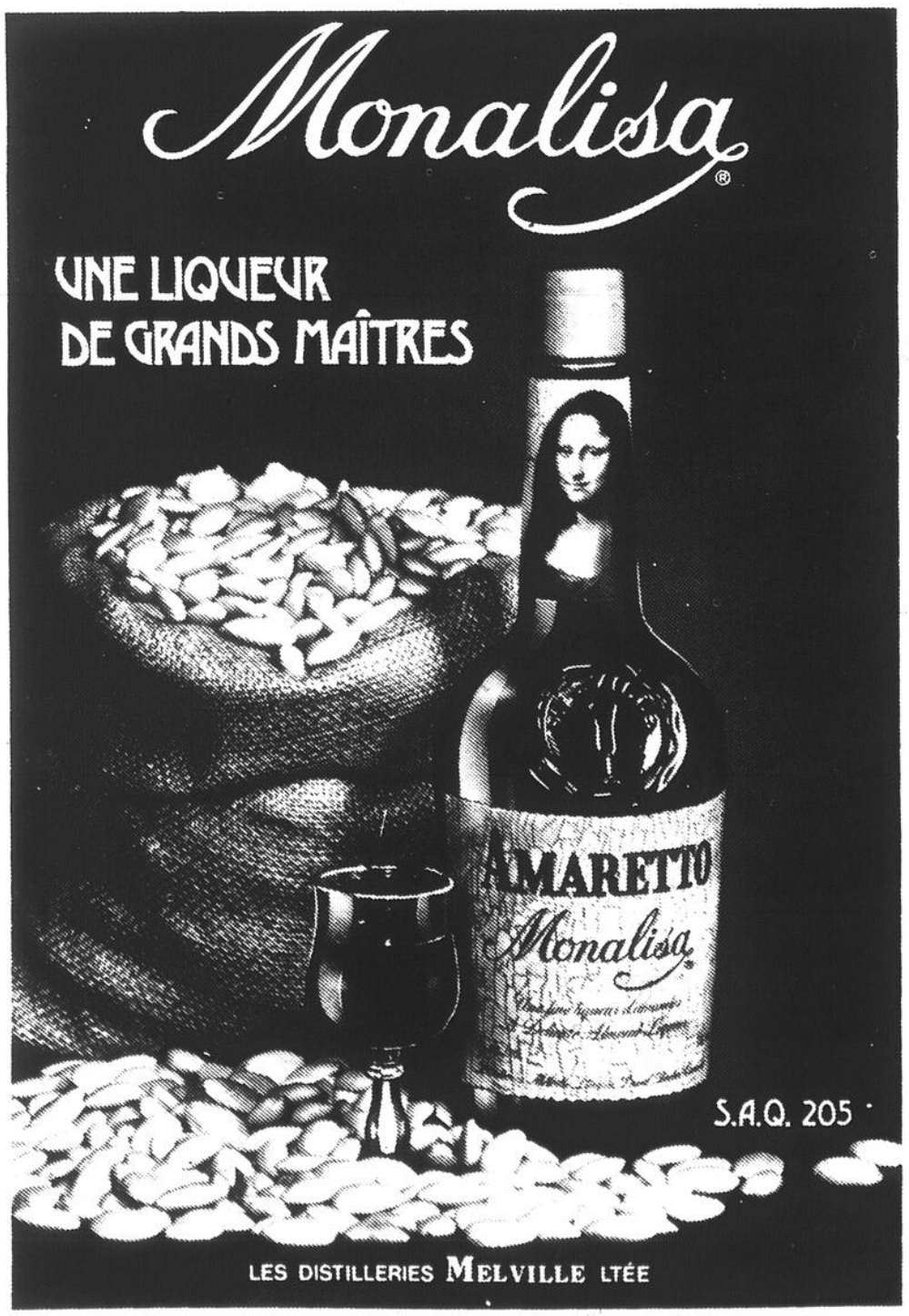
Si la vôtre n'a pas le temps de s'occuper de plantes ou préfère les parfums, les chocolats, les bons livres, les tabagies, les boutiques de cadeaux, dans le métro, les dépanneurs vous procureront ce qu'il vous faut.

Vous êtes vraiment démuni et sans idées, rien ne vous plaît? Il est très facile de lui faire dire par le biais d'une amie, d'une voisine, ce qu'elle aurait souhaité recevoir et qu'elle ne peut s'acheter elle-même. Il suffit alors de lui remettre discrètement de quoi l'acquérir, dans une enveloppe, plié, à l'intérieur d'une carte de fête, avec une petite phrase de reconnaissance. Ou de charger cette amie d'acheter ce cadeau pour elle... La carte fera office d'excuse, mais c'est, bien sûr, la visite que vous lui ferez qui comptera le plus... le mieux aurait été d'y penser à l'avance pour ne pas être pris au dépourvu...

La vieille maman, ou grand-maman, est dans une maison de retraite, avec d'autres personnes âgées. Rien ne lui fera plus plaisir, si elle peut sortir, que de l'emmener faire un tour chez vous, ou dans la ville, au jardin botanique, rendre visite à une de ses amies, etc...

Et si vous n'avez plus de mère, peut-être qu'une vieille mère n'a plus de fils!... Y avez-vous songé?





Hélène Blanchette de Sorel et André Gosselin de Beebe:

Finalistes du concours international des jeunes

Le président de la Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec, monsieur Raymond Blais, a proclamé le nom des lauréats internationaux et québécois du Concours international des jeunes 1981, organisé par les caisses populaires Desjardins. Ces lauréats sont Hélène Blanchette de l'école secondaire Fernand-Lefebvre de Sorel, André Gosselin du Pensionnat des Ursulines de Stanstead (finalistes internationaux) et Nathalie Pigeon de l'école Jacques-Leber de Saint-Constant (lauréate québécoise). Le thème du concours était, cette année: "Mon rêve serait d'être... ta profession, ton avenir".

En remettant les prix, le Président du Mouvement Desjardins a rappelé que le Concours international des jeunes est d'abord et avant tout l'occasion pour les jeunes de participer à une activité éducative mettant en valeur leur sens de la créativité et leur permettant de s'exprimer sur un theme de portée universelle.

La remise des prix s'est déroulée en présence de représentants des professions que les lauréats aimeraient un jour exercer.

Ainsi, madame Suzanne Paradis a raconté son métier à Hélène Blanchette qui aimerait devenir poétesse; monsieur Pierre Bélisle, président de l'Ordre des ingénieurs du Québec a, quant à lui, échangé avec André Gosselin qui envisage de devenir ingénieur; madame Francine Henri, agent de bord de la Société Air Canada a, pour sa part, discuté des divers aspects de son métier avec Nathalie Pigeon qui aimerait un jour exercer son métier...

Le Concours international des jeunes a une fois de plus suscité l'enthousiasme et l'appui du milieu scolaire et la participation d'au-delà de 265 000 jeunes des niveaux préscolaire, primaire et secondaire.

Cette intervention éducative d'envergure a été rendue possible grâce à la coopération du monde de l'éducation; elle a aussi été facilitée par la collaboration de l'Assurance-Vie, Desjardins, de la Sauvegarde Compagnie d'assurance sur la vie et de la Société Air Canada.

Le président Blais a finalement annoncé que les travaux primés seront exposés à Montréal avec les travaux des finalistes des autres pays participants, lors de la séance internationale de cloture du concours qui aura lieu à la fin de juillet.

AU QUÉBEC
UNE RENCONTRE INTERNATIONALE

Le Concours international des jeunes, qui existe en Europe depuis onze ans, prend de plus en plus racine au Québec. Après les succès remportés ici depuis trois ans d'activités, voilà que la séance internationale de clôture 1981 se déroulera au Québec les 29, 30 et 31 juillet. Jusqu'à présent, l'événement a toujours eu lieu en Europe.

Cette rencontre qui réunira 11 pays participants a pour but de permettre aux jeunes de se mieux connaître, d'échanger sur des solutions concernant des problèmes auquels ils sont confrontés et de mettre en commun certaines idées et ressources pour mieux comprendre l'avenir.

Il est bon de rappeler que le Concours international des jeunes a été fondé en 1970 par les caisses d'épargne et de crédit Raiffeisen d'Europe. L'objectif est de préparer la jeunesse à l'idée de coopération et de solidarité internationale et d'éveiller, au-delà des frontières, l'intérêt pour les réalités de notre temps.

Le concours rejoint des jeunes de Belgique, Allemagne, Finlande, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Autriche, Suisse, Japon et Québec. On prévoit que près de 9 millions de jeunes auront participé au concours 1981.

Cette activité éducative suscite non seulement l'intérêt des jeunes mais également l'enthousiasme des adultes et particulièrement ceux du milieu de l'enseignement.

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION MORALE, PROBLÈMES HUMAINS, PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE (suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H A.M. - 5 H P.M.)

Il l'aime autant qu'elle



L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime s'asperger. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain, l'eau de cologne qui rafraîchit et détend.

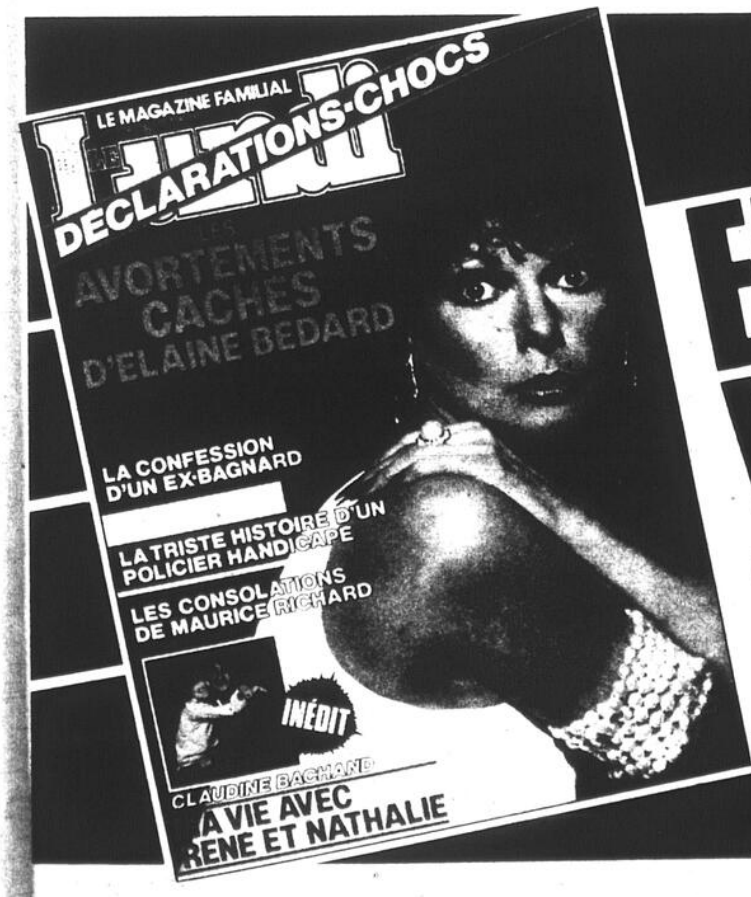
En vente dans les pharmacies et comptoirs de cosmétiques.

Lourdeur?
Ballonnement?
Mauvaise élimination?

Le The des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets

Procurez-vous le The des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boite de 24 sachets.

le Thé des Carmélites



LE PLUS GRAND AU QUÉBEC

EN VENTE PARTOUT

Nudisme.

Découvrez le nudisme à notre terrain de camping familial.
Tous services pour tentes et roulottes, piscine chauffée, salle communautaire, activités récréatives.
Chalets privés disponibles.
Venez avec des parents, des amis, ou individuellement.

VENEZ DIRECTEMENT:
A Ste-Brigitte-des-Saults, 13 milles de Drummondville.
Par route 20: sortie 185, puis direction Saint-Zéphirin.
Prendre ensuite Rang Saint-David à droite.

Ou demandez le dépliant gratuit:

Je désire recevoir, sans obligation, la documentation sur votre club naturiste.

Nom: _____

Adresse: _____

_____ Code postal: _____

CLUB NATURISTE ADAM ET ÈVE
Rang Saint-David,
Sainte-Brigitte-des-Saults,
Cté Nicolet, J0C 1E0 (819) 334-2835



VOUS L'AIMEZ COMMENT VOTRE CAFÉ? PLEIN DE MONDE!

par Marie LAPORTE
Photo Pierre LASALLE

Pourquoi faire un article sur un petit café où l'on sert sandwiches, gâteau aux carottes, tisanes et café? Pourquoi en effet, alors que les cafés pullulent? Mais parce que justement les cafés sont à la mode et que c'est sans doute le meilleur moyen de rejoindre le plus de monde possible dans un rayon correspondant à la surface d'un quartier.

Le Calembour est un moyen et non pas un but. Il sert à stimuler la vie de quartier, à faire sortir les gens, à les mettre en présence les uns des autres. L'histoire du Calembour est courte mais attachante. Il est né de l'enthousiasme de quelques jeunes au lendemain d'une St-Jean, emballés de discerner tant de potentiel dans leur quartier. C'est en effet les instigateurs des Fêtes de la St-Jean de la rue De Gaspé qui ont décidé que la flamme ne devait pas s'éteindre là, tout bonnement le 25 juin.

On en discute et on passe aux actes. Contrairement à bien des organismes qui, ne voulant assumer de risque, attendent une ou plusieurs subventions pour bouger, les instigateurs de ce projet empruntent de l'argent au Bureau de consultation jeunesse (BCJ), organisent bazar et vendent des macarons. Evidemment, un peu d'aide ne sera pas refusée. Une chaise ou une table, un poêle, etc... sont très bien accueillis. Quoique dans le moment l'aide la plus appréciée serait le bénévolat. Car le café, faute de main-d'oeuvre gratuite, se voit obligé de fermer à certaines heures du jour.

Le café est donc communautaire et les membres, qui se réunissent aussi souvent que nécessaire, ont des intérêts qui peuvent être très différents. Sylvain Plante est animateur au BCJ, Josée Laporte étudie en gérontologie, etc. Certains y travaillent pour acquérir une certaine expérience dans l'administration d'un café-restaurant, d'autres sont enthousiasmés par le service communautaire en tant que tel, et enfin, certains ont beaucoup de plaisir à vivre cette expérience de groupe.

Qui fréquente le café communautaire? Les dîneurs constitués en grande partie par les gens de bureau et les gens du quartier qui s'apprivoisent doucement.

"On veut rejoindre les gens du Troisième âge, leur dire que le café leur appartient aussi, que s'ils veulent y faire des réunions ou des rencontres, on peut s'arranger et leur laisser un après-midi par semaine. On aimerait beaucoup que ces gens participent, qu'ils s'impliquent, qu'ils viennent échanger avec les jeunes. On travaille par duo au café. Pourquoi ne pas former des duos avec un jeune et un moins jeune?", s'enquit Sylvain Plante.

Un café communautaire est l'outil du développement d'un sentiment d'appartenance à un quartier. En plus d'encourager les commerçants du quartier ("loin de nous l'idée d'entrer en compétition avec eux!") le café peut être un centre d'information et d'entraide. On a besoin d'une gardienne, d'un plombier, etc. Justement, on a fait la connaissance au café d'un tel ou d'une telle qui ferait sûrement l'affaire.

Et qu'est-ce que ça fait une vie de quartier stimulée et vivante? Ça crée des liens, ceux du bavardage ou de l'entraide. ça développe ce sentiment d'appartenance qui lui, augmente notre satisfaction à vivre dans ce quartier, donc à le voir propre.

Un café communautaire? Pour faire jaillir de la brèche de béton une pousse d'humanité que l'ère industrielle semble oublier.





Plus de 100,000 étudiants qui veulent travailler.
Faites votre effort, le Gouvernement fait le sien!
Subventions maximales de 400$ ou 600$ par étudiant.

Fournissez à l'étudiant, sélectionné par notre intermédiaire, un minimum de 180 heures de travail, au tarif d'au moins 4$ l'heure, entre le 27 avril et le 4 octobre 1981.

En retour, vous recevrez 1,50$ pour chaque heure de travail payée jusqu'à concurrence de 400$ par emploi. Pour chaque emploi additionnel à ceux qui existaient en 1980, le subside peut atteindre 600$.

Investissez en l'avenir!
Embauchez un étudiant cet été.

Communiquez avec le Centre de main d'oeuvre du Québec de votre région ou avec le **Service de placement étudiant du Québec:**

514-873-4444	Montréal	819-375-3773	Mauricie
418-643-6965	Québec	418-549-4354	Saguenay Lac St-Jean
819-565-0322	L'Estrie		

Le Service de placement étudiant du Québec 06 4 10
2700 boulevard Laurier, suite 3030
Québec, G1V 4L8
Je desire obtenir un formulaire d'inscription au programme de
Service de placement étudiant du Québec: (en lettres moulées)
Nom de l'entreprise: Nombre d'employés:
Adresse Code postal:
Responsable: Numéro de téléphone:

Gouvernement du Québec
Ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre
Direction générale de la main d'oeuvre et de l'emploi

Les mots d'enfants

par Marie LAPORTE

Nous avons été très intéressés par la nouvelle parution de l'Edition 1 d'un petit dictionnaire pour enfant, "L'attrape-mots, mon premier vocabulaire de A à Z" de Germaine Finifter. Du point de vue pratique, ce livre de 7 par 8 pouces, se tient bien dans les menottes enfantines. Les illustrations de Michel Politzer sont amusantes, mais n'ont de couleur que la page sur laquelle elles sont dessinées. Mais attention! L'Attrape-mots possède, comme les "vrais" dictionnaires des planches couleurs! Que ce soit sur les arbres ou les fleurs, les légumes, les fruits, les jeux de plein air, les oiseaux, les saisons, etc.

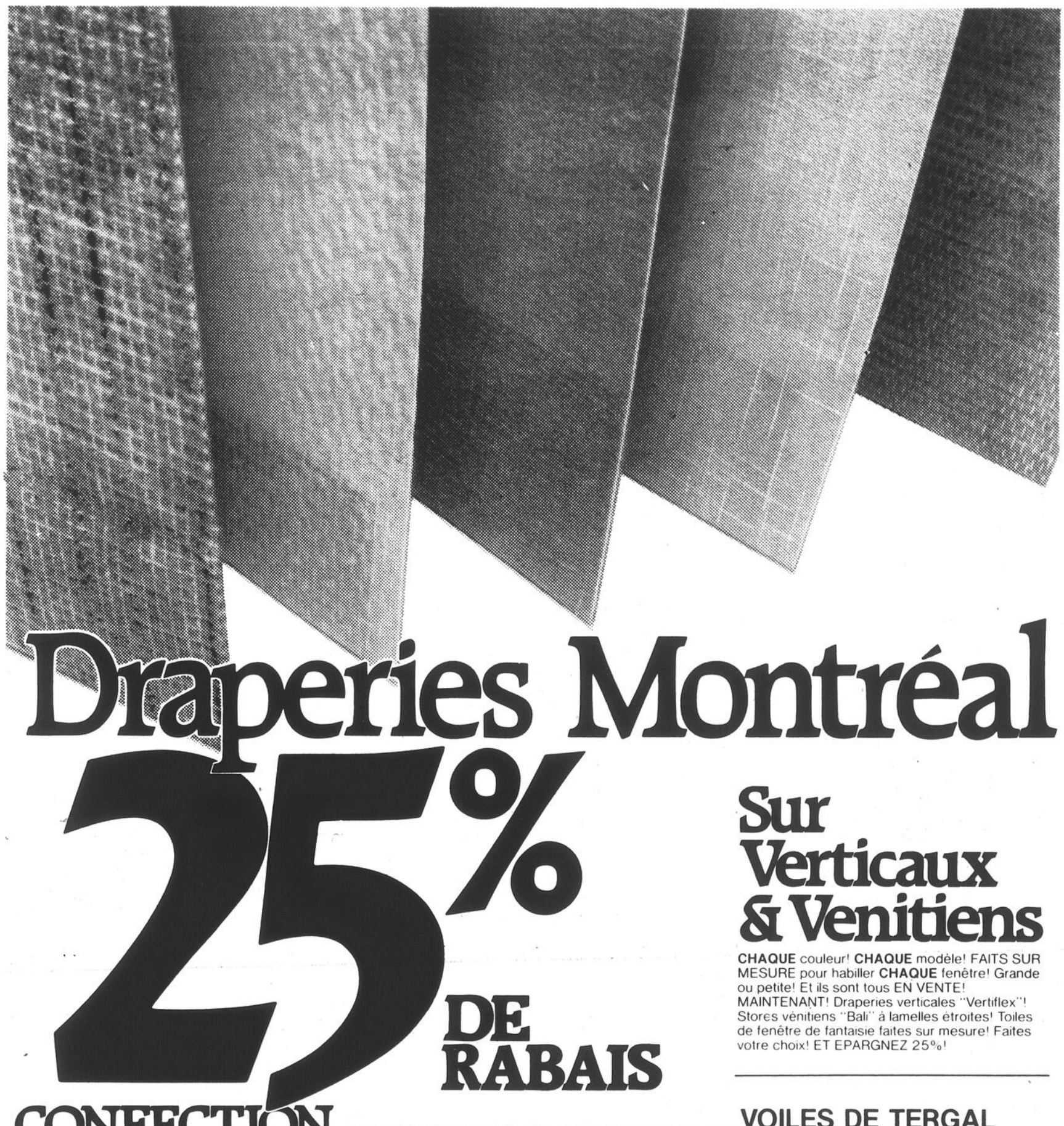
Un premier dictionnaire est important parce que c'est à partir des définitions qu'on y trouve que se façonnera notre culture. De sa lecture, naîtra des idées nouvelles où continueront de vivre certains stéréotypes. Si aux mots courageux, fier, brave, sportif, etc... on utilise toujours un prénom de garçon et qu'à pleurer, douce, calme, peur, on retrouve pour les expliquer un prénom de fille, le mal est fait. Les préjugés survivront.

A ce niveau, le livre de Germaine Finifter n'est pas trop choquant. Le "je" est souvent employé pour que l'enfant qui le parcoure s'identifie, peu importe son sexe. A cet âge, on n'a pas besoin de savoir que l'araignée est un animal anthropode. L'écriture de ce premier vocabulaire a été pensée pour ses jeunes lecteurs. L'araignée devient "...une bestiole dont le petit corps et les huit grandes pattes sont velus..."

Evidemment, c'est imprimé en France. Le tableau noir devient l'ardoise et l'argent, des francs. C'est là le seul "hic" et c'est bien peu. Le prix ($13.50) est abordable pour ces 238 pages de "savoir".

À LOUER
1½-2½-3½
- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés.

S'ADRESSER À:
2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
app. 4, Montréal
277-6138



Draperies Montréal

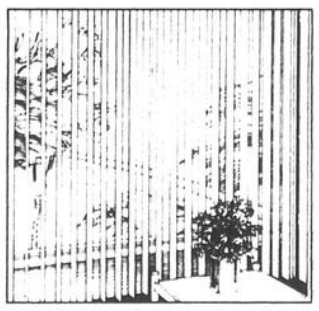
25% DE RABAIS

CONFECTION GRATUITE

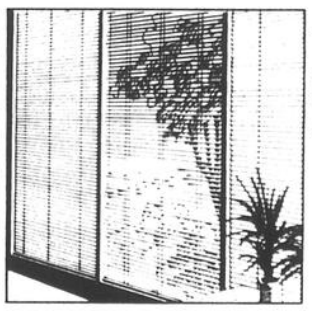
SUR TENTURES FAITES SUR MESURE
Doublées ou non-doublées. QU'IMPORTE LE TISSU, sauf le velours, QU'IMPORTE LA GRANDEUR, QU'IMPORTE LE PRIX! Cette offre ne s'applique pas aux plafonds cathédrale ou en pente, valances découpées, tissus déjà réduits ou embrasses. La main-d'oeuvre est en surplus pour les tissus sans couture d'une longueur de 50" ou moins.

Sur Verticaux & Venitiens

CHAQUE couleur! **CHAQUE** modèle! FAITS SUR MESURE pour habiller **CHAQUE** fenêtre! Grande ou petite! Et ils sont tous EN VENTE! MAINTENANT! Draperies verticales "Vertiflex"! Stores vénitiens "Bali" à lamelles étroites! Toiles de fenêtre de fantaisie faites sur mesure! Faites votre choix! ET EPARGNEZ 25%!



VERTICAUX



VENITIENS

VOILES DE TERGAL 100% POLYESTER

Choisissez parmi 17 couleurs décoratives, incluant blanc, ivoire et champagne!
AMPLEUR TRIPLE – CONFECTION INCLUSE

11.99 pied

SERVICE À DOMICILE GRATUIT -COMPOSEZ **381-8841**

Draperies Montréal

Nous avons aussi des magasins situés à SHERBROOKE, TROIS-RIVIÈRES, QUÉBEC, RIMOUSKI, et HULL.

4335 RUE WELLINGTON
Verdun — 769-8508
LE MAIL CAVENDISH
Montréal —487-6900

PLACE DÉSORMEAUX
Longueuil — 670-3260
CARREFOUR LAVAL
Laval — 688-7620
CENTRE LAVAL
Laval — 688-1464

PLACE VERTU
St. Laurent — 332-1581
LES GALERIES D'ANJOU
Montréal — 353-5270
PLAZA CÔTE DES NEIGES
Montréal — 735-6231

CENTRE D'ACHATS WEST ISLAND
Roxboro — 683-3555
LES PROMENADES ST-BRUNO — 653-1007

PASCAL

Le rotin et le chrome: UN MARIAGE MIXTE de Reflections

Au goût d'aujourd'hui

Choisissez la table qui vous convient:

A. Table d'environ 30" de diamètre, en arborite d'hêtre exotique, facile d'entretien. Avec bordure robuste, pied chromé, patins réglables. **89.88**

B. Table d'environ 42" de diamètre, en arborite «bloc de boucher» facile d'entretien. Avec bordure robuste, pied chromé, patins réglables. **129.88**

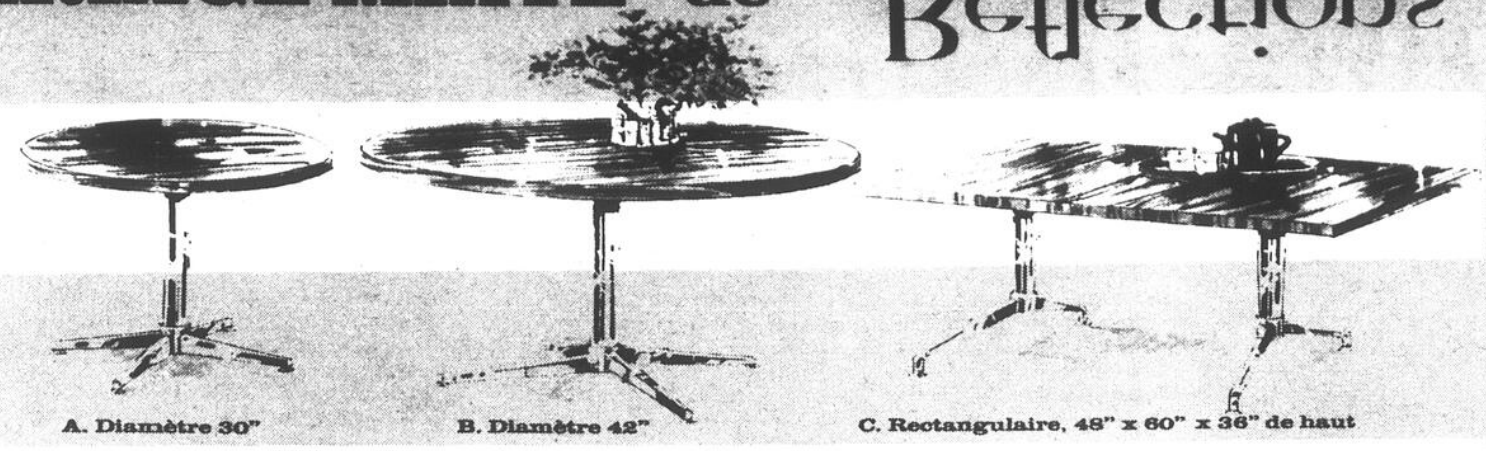
C. Table d'environ 48" x 60" x 36" de haut, avec rallonge, en arborite d'hêtre exotique, facile d'entretien. Bordure ultra-robuste, double piétement chromé, patins réglables. **149.88**

Choisissez les chaises assorties:

D. #2002 chaise de style Bruer à cadre en acier de calibre 14, au fini chrome Mira. Siège et dossier en rotin naturel ou noyer. **54.88**

E. #2003 chaise de style Bruer à cadre en acier de calibre 14, au fini chrome Mira. Siege et dossier en rotin naturel ou noyer. Appuie-bras en bois naturel. **67.88**

F. #2000 chaise de style Bruer à cadre en acier de calibre 14, au fini chrome Mira. Dossier en rotin naturel. Siege rembourré, ressouvert d'un robuste vinyle sans entretien. **64.88**



A. Diamètre 30" — B. Diamètre 42" — C. Rectangulaire, 48" x 60" x 36" de haut



D. Rotin naturel ou noyer — E. En rotin naturel ou noyer — F. Dossier en rotin naturel et siège rembourré

Mobilier de salle à manger colonial en érable massif de Baronet

Dans la plus pure tradition artisanale canadienne, ce mobilier au superbe fini «gland» patiné à la main fera l'envie de tous vos parents et amis. Cet ensemble est empreint de toute l'élégance des meubles d'antan. Les meubles Baronet sont protégés par des enduits chimiques spéciaux, cuits au four à très haute température, qui conservent au bois toute sa beauté et résistent à l'eau, etc.

Table ronde 42" x 42" ouvrant à 64" **174.88**

Fauteuil capitaine **72.88**

Chaise matelot **64.88**

Vaissellier 48" **174.88**

Bahut 48" **235.88**



Une invitation à la détente...



359.88

Seul ou avec des invités, vous trouverez tout ce qu'il vous faut dans ensemble compact de Goldcrest. Chaine stéréo, téléviseur bar et verre livres, disques et rubans... vous pouvez tout ranger dans ce joli ensemble mural 2 pièces. Portes vitrées en haut, tablette-tiroir facilitant l'accès à la table tournante. Superbe fini orme veiné.

«Ship Ahoy» par Young Hinkle

Si votre jeune garçon aime «être seul maître à bord», rien ne lui fera plus plaisir que le mobilier «Ship Ahoy», spécialement conçu pour répondre à ses besoins. Du bois de pin usé par les intempéries et des dessus de meubles imitant le bois d'épaves. Des meubles spacieux et confortables, offrant tout l'espace nécessaire au rangement de tous ses petits trésors. Même dans une chambre de grandeur restreinte, les douzaines de possibilités de rangement laissent toute la latitude voulue pour placer les étagères murales, le bureau et tout le reste.

A. Chiffonnier 4 tiroirs — 39 x 19 x 48½ de haut..... **284.88**

B. Table de chevet..... **188.88**

C. Tête de lit 39", en forme de gouvernail. **256.88**

D. Miroir vertical avec cadre — 29 x 45 de haut..... **134.88**

E. Commode double — 46 x 18 x 30 de haut. **429.88**

F. Étagère 3 tiroirs — 46 x 10 x 47 de haut. **284.88**

G. Pupitre en coin, 1 tiroir — 30½ de haut.. **289.88**

H. Chaise..... **115.88**

I. Étagère 2 tiroirs — 30 x 10 x 47 de haut. **242.88**

J. Chiffonnier 2 portes — 30 x 18 x 30 de haut..... **229.88**

K. Coffre de marin — 1 plateau — 32 x 19 x 16 de haut..... **244.88**

L. Table de jeu — 42 x 42 x 27 de haut — 4 chaises (dossier vinyle noir)..... **649.88**

M. Chiffonnier 3 tiroirs — 30 x 18 x 30 de haut..... **214.88**

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte-Vertu, St.-Laurent — Centre d'achats Le Bazar • 6800 E. Jean-Talon, à l'ouest des Galeries d'Anjou

FOURRURES DE TOUT POIL

L'année 1981-82 sera encore exceptionnelle aux dires des organisateurs de la 30e exposition internationale de la fourrure à Montréal. Les ventes sur le marché local ont atteint 145 millions de dollars et les exportations en produits finis ont totalisé près de 128 millions. Cette année, les dessinateurs ont arrondi les angles au sens littéral du mot adoptant des lignes douces, perfectionnant au maximum la souplesse des peaux et exploitant les insertions et les contrastes.



Castor beige et manches de renard beige, manteau de vison teint bleu dégradé.



Veste de vison en bandes bordé de renard naturel.



Vestes de blaireau et de jeune lynx et manteau de coyote, pour lui, veste de vison noir.

NOUS AVONS UNE GARANTIE
PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE
sur la plupart de nos modèles:
12 mois ou 20 000 km

GARANTIE UNIVERSELLE (QUÉBEC) LTÉE

SPÉCIAL
VINGT VOITURES EN INVENTAIRE

1979 CHEVROLET BÉLAIR
$4 295.00

1979 CHEVROLET IMPALA
BAS MILLAGE
$4 695.00

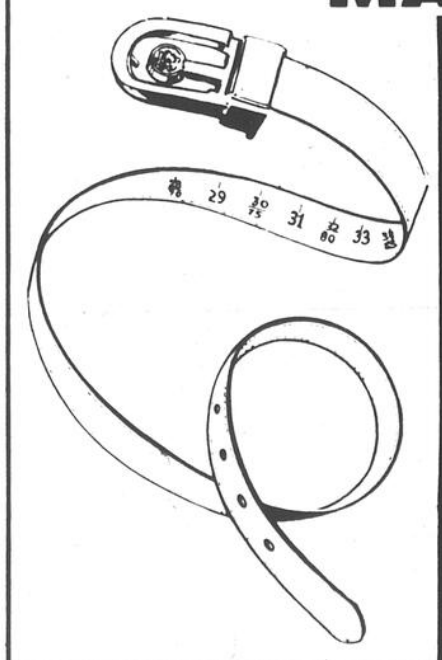
Transmission automatique, servo-freins, servo-direction, dégivreur de glace électrique, radio AM etc.



LES AUTOMOBILES BRANDON INC.
91 Boul. LAURIER
BELOEIL
464-6002
DEMANDEZ
MARIO LANGLOIS
RICHARD DION

HEURES D'OUVERTURE:
DU LUNDI AU VENDREDI
de 10 h 00 à 21 h 00
SAMEDI
de 10 h 00 à 15 h 00

MAIGRIR



OBTENEZ UN CADEAU DE $19.95 POUR APPRENDRE À PERDRE DU POIDS

CEINTURE DE CUIR GRATUITE EN JOIGNANT MAINTENANT LES RANGS DES WEIGHT WATCHERS

NOUVEAU!
CEINTURE EN CUIR VÉRITABLE WEIGHT WATCHERS (pour hommes et dames), S'AJUSTANT À LA PERFECTION À MESURE QUE VOTRE TOUR DE TAILLE S'AMENUISE.

Joignez-vous à un cours des Weight Watchers au Québec.

Offre débutant le 2 mars 1981
et recevez en cadeau une ceinture de cuir Weight Watchers tout à fait ajustable valant **$19.95**

CE QU'IL Y A DE PLUS BEAU, C'EST LA FAÇON DONT LE PROGRAMME DES WEIGHT WATCHERS VOUS AIDE À PERDRE DU POIDS ET À DEMEURER MINCE: REPAS DÉLICIEUX, UN PLAN RÉVOLUTIONNAIRE DE MODIFICATION DES HABITUDES ALIMENTAIRES, ET LE SUPPORT AMICAL ET MORAL QUE VOUS TROUVEZ DANS NOS RÉUNIONS.

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SHAWINIGAN 536-3890	SHERBROOKE 563-6197
MONTRÉAL 727-3788	RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-9542
SAGUENAY 548-5818	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITÉ
ENRÔLEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

SOYEZ GRATIFIÉ
WEIGHT WATCHERS
LA VRAIE SOLUTION

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.
Valide pour la province de Québec seulement.



Mme MARILYN REICH
Directrice de région

Pour renseignements:
MONTRÉAL
727-3788
Pour un message d'encouragement
488-0561

- Aucun contrat
- Frais d'inscription $10.00
- Classe hebdomadaire $5.

confidences

par LOUIS L'ECUYER

Une première, un magazine sports et loisirs est né sur la Rive-Sud, notre ami **Claude Bérubé** est un des nombreux collaborateurs de cette entreprise.
Le lancement officiel aura lieu le mardi 12 mai à 17 heures, à la brasserie les Halles, 3550, chemin Chambly, à Longueuil.



TV PLUS, l'horaire le plus complet et le moins cher, nous propose cette semaine une entrevue avec **Fernand Gignac** qui vient de créer un précédent à Télé-Métropole avec une cote d'écoute record pour son émission matinale **"À la bonne franquette".** Vous trouverez aussi dans cette même édition, un reportage sur une émission spéciale mettant en vedette les **"3L",** soit **Pierre Lalonde, Michel Louvain** et **Donald Lautrec.**

Terre des Hommes a été honorée lors de la remise annuelle des Coqs d'or du 22e concours de la publicité française organisé par le Publicité Club. Un Grand Prix a été décerné à L'AMARC pour le message publicitaire radio 60 secondes, "l'été dans les Iles", conçu par l'agence Cossette & Associés. Présente à l'Hôtel Reine Elizabeth où avait lieu la remise des Coqs d'or, Mme Johanne Robitaille, directeur des communications de l'AMARC, a accepté le prix au nom de Terre des Hommes.

• • •



LE SUPER MANÈGE À QUELQUES PIEDS DES NUAGES

Une équipe d'une quinzaine de techniciens et d'ouvriers s'affaire de l'aube jusqu'au coucher du soleil à ériger l'impressionnante structure d'acier du Super manège qui sera en service le samedi 16 mai prochain, journée d'ouverture officielle de **La Ronde.**

NOUVEAU GROUPE DE CONSEILLERS EN COMMUNICATION: LE GROUPE INSPIRATION

Le groupe Inspiration est né d'une idée qui repose sur la nécessité d'aborder la communication commerciale avec un souci d'efficacité et de rentabilité.
Le groupe réunit des professionnels de la création et de la communication promotionnelle qui, compte tenu de leur longue expérience, peuvent sûrement vous aider à explorer de nouvelles avenues dans votre marketing mix.

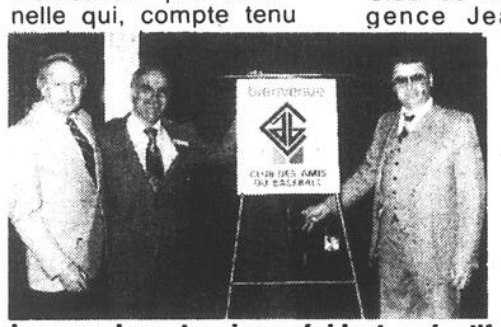
• • •

AU 22e CONCOURS DE LA PUBLICITÉ FRANÇAISE

Cossette & Associés a été choisie **"L'Agence de l'année"** et s'est vu remettre le Grand Prix d'or de la publicité décerné par le Publicité Club de Montréal. L'agence Jean Léveillé s'est vu remettre le Grand Prix d'argent de la publicité. Finalement, l'agence Cockfield Brown et le Groupe BCP se retrouvent ex-aequo en troisième position ayant accumulé six points; ils se méritent donc le Grand Prix de bronze.

• • •

Claude Prévost de Crest-O-Matic est revenu bredouille de sa partie de pêche de la semaine dernière. Pas besoin de vous dire que les plus gros poissons qu'il a capturés furent **Louis-Paul Allard** (qui parle tout le temps) et quelques amis. Soit dit en passant, ces derniers en ont profité pour rendre visite à **Jacques Proulx** sur le chemin du retour! Ça veut tout dire...



Jacques Laporte vice-président exécutif du club, Alfred Spada président fondateur et consultant du club, M. Jean Drouin le président actuel. À ce moment précis l'on développait les nouvelles couleurs du Club. *(Photo José Ballard)*



De gauche à droite sur la photo: Charlemagne Beaudry copropriétaire des Expos de Montréal, M. W. Fryman, lanceur des Expos et invité du Club et notre président Jean Drouin. *(Photo José Ballard)*

Le dernier dîner du **Club des "Amis du Baseball"** qui eut lieu au **Toit Rouge** dernièrement a été couronné d'un franc succès puisque plus de 60 personnes y étaient présentes.

CAMELOTS MÉRITE DIMANCHE-MATIN





Le "Duo" de la semaine: Benoît et Nancy Jean de Chomedey, étudiants au secondaire I. Chantal Poulin, étudiante au secondaire IV, de Auteuil. Philippe Faley de Granby, étudiant au secondaire III.

"UP WITH PEOPLE"

Lors d'une conférence de presse agrémentée d'un mini-concert, CKAC et L'OFFICE DES PRODUCTEURS DE LAIT DU QUÉBEC ont présenté le groupe "Up With People". Sur la photo, de gauche à droite, M. RÉJEAN GRÉGOIRE, président de l'Office des producteurs de lait du Québec, Mlle LOLA MURPHY, directrice de la Promotion "Up With People" et M. PAUL-E. BEAULNE, président-directeur général de CKAC.



VOICI LA LISTE DES GAGNANTS DU CONCOURS CAMP EDPHY DIMANCHE-MATIN

MARC CARIER
Varennes
MARIE-F. BOUCHARD
St-Léonard
STEVE GIRARD
Vimont
BENOIT EMOND
Fabreville
BRIGITR
Beauharnois
ERIC GAUTHIER
Ste-Rose
MICHÈLE LETANG
Mascouche
JEAN-F. BOUCHER
St-Eustache
DAVID DESJARDINS
St-Lin
ERIC BERGAMIN
St-Bruno
CHANTAL ST-AMAND
Ste-Thècle
BENOÎT MEDAN
Valleyfield
NANCY MÉNARD
Montréal
JEAN MARSOLAIS
Montréal-Nord
PATRICK COUTU
St-Hubert
PATRICK MICHAUD
Rosemère
GEN. BAILLARGEON
Deux-Montagnes
STEPHANE VINCENT
Montréal
VÉRONIQUE ROBERT
Iberville
JEAN PELLERIN
Boucherville
HÉLÈNE LAMOUREUX
Yamaska
FRANÇOIS THIBAULT
Vimont
NATHALIE ROY
Laval Ouest
GUYLAINE BROUSSEAU
St-Charles-Borromée

CONGRES DE FONDATION DU CENTRE INTERNATIONAL DE PUBLICITÉ SOCIÉTALE

Le jeudi 14 mai, de 9 h à 17 h, à l'hôtel Méridien de Montréal. La publicité sociétale est là... et vous n'échapperez pas à cette nouvelle forme de communication. Pour vous inscrire, composez (514) 842-3491.

• • •

Paul-Yvon Hamel des vignobles Chanteclerc et directeur du Club des "Amis du Baseball" n'est pas passé inaperçu lors de ce dîner. À notre avis il demeure un "PLUS" pour cette compagnie.

• • •

Alex MacKenzie de Simpsons a manqué pour la première fois de sa vie l'ouverture du baseball des Expos pour la simple raison que dame température n'était pas de son bord !

• • •

Ronald Corey, président de la Brasserie O'Keefe est toujours un homme d'énergie lorsque l'on sait qu'il nous fait économiser l'énergie et que lui en dépense tant comme président, nous sommes à même de penser qu'il a raison!

• • •

Les membres du **Club de la Médaille d'Or** recevront leur nouveau bottin 1981-82 dans les prochains jours, tout au moins lors de leur prochain dîner le 21 mai. Les dernières touches y ont été apportées et **Roger Lugaz,** le président du club, a bien des raisons d'en être heureux.

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

MEMBRES PARTICIPANTS "BONNE VALEUR" ROY

RÉGION DE MONTRÉAL
- Ameublement de l'Est Inc. 11863 est, Notre-Dame Pte-aux-Trembles
- Maison Beaudet Inc. 8723, 10e Av., St-Michel
- Entrepôts de meubles Papineau Inc. 4445, Papineau
- Ameublement Roger Fontaine Enr. 4020, rue Dandurand
- Ameublement Gérald 3690 Est, Ontario

RÉGION DU SUD
SOREL
- Ameublement André Beaulieu Inc.

RÉGION DES BOIS-FRANCS
Daveluyville
- Les Meubles Robert Piché Inc.

PLESSISVILLE
- T. Poulin & Fils Inc.

VICTORIAVILLE
- Claude Verville Radio T.V. Enr.

RÉGION DES CANTONS DE L'EST
ROXTON FALLS
- Denis Richard Inc.

RÉGION DE LA CÔTE NORD
CHIBOUGAMAU
- Ameublement Jeanne Inc.

BAIE ST-PAUL
- Marcel Simard Meubles

RÉGION DE LA BAIE DES CHALEURS
BONAVENTURE
- A.E. Arsenault Inc.

MARIA
- Meubles Conrad Boudreau Inc.

CHANDLER
- Edgar Leblanc Cie Ltée

MATAPÉDIA
- J.E. Poirier & Fils Ltée

RÉGION DU BAS DU FLEUVE
GASPÉ
- Centre du Meuble Gaspé Ltée

STE-HÉLÈNE
- Camille Lévesque Meubles

CAP CHAT
- M. & R. Richard Electrique Inc.

MURDOCHVILLE
- Ben Roussel Inc.

ST-JEAN-DE-DIEU
- Camillien Charron Meubles Inc.

AMQUI
- Le Meuble Populaire Ltée

RÉGION DE LA BEAUCE
COURCELLES
- Grégoire Arguin

ST-SYLVESTRE
- Meubles Napert & Fils Ltée

RÉGION DU NORD
JOLIETTE
- Ameublement Brisson Inc.
- Meubles Roger Dion Inc.

STE-THERESE
- Dubois & Fils Ltée

MONT-LAURIER
- Paul-Émile Massé Inc.

FERME-NEUVE
- Meubles André Morin Ltée

L'ASSOMPTION
- Ameubl. D. St-Cyr Ltée

CHERTSEY
- Ameubl. C. Riopel Inc.

RÉGION DE L'OUTAOUAIS
IRON SIDE
- Ameub. Tourraine

ONTARIO
- PRESCOTT
- W.L. Peters Co. Ltd.

RÉGION DE QUÉBEC
ST-PIERRE ILE D'ORLÉANS
- Agence L. Blouin Inc.

PORTNEUF STATION
- Meubles Charles Fournier Ltée

LEVIS
- Ameublement Lévis Inc.

RÉGION DU LAC ST-JEAN
ST-COEUR DE MARIE (Lac St-Jean)
- Ameub. Gilles Emond Inc.

RÉGION DU TÉMISCAMING
VILLE-MARIE
- Les meubles Latraverse Inc.

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

Sélections ménages Bonne Valeur d'électroménagers ROY offertes par les marchands

BV BONNE VALEUR 20 ANS DE SUCCÈS

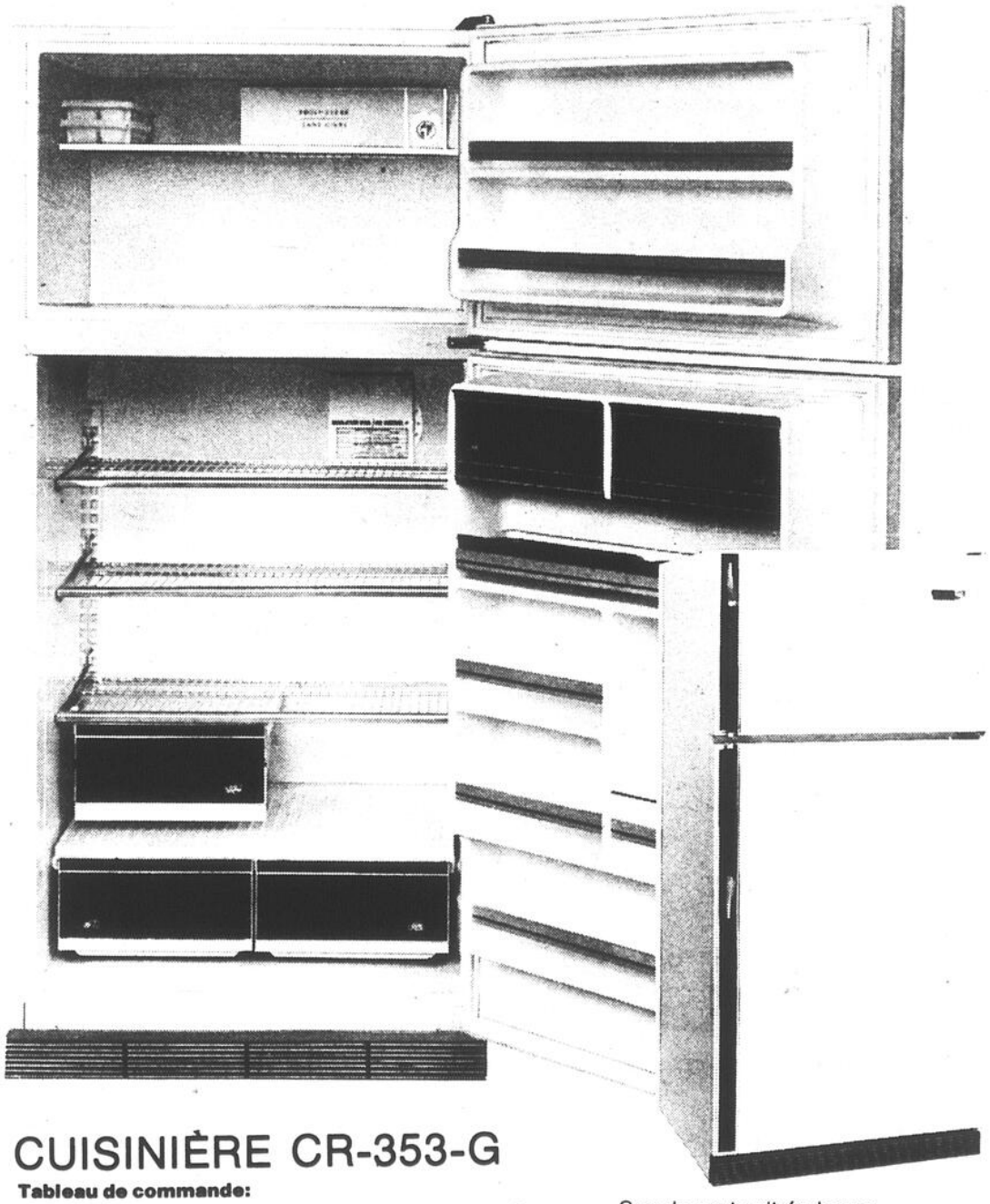
pour le *20e Anniversaire*



ROY

L'esprit d'excellence en électroménagers

RÉFRIGÉRATEUR RFB 17-G



Volume:	
Volume total	487.4 litres 17.21 pi. cu.
Volume net du réfrigérateur	12.47 pi. cu. 353. 2 litres
Volume net du congélateur	4.73 pi. cu.* 134 litres
Meuble:	
Butée de porte	●
Roulettes de déplacement	4
Réfrigérateur:	
Sans givre	●
Clayettes en porte-à-faux	3
Balconnets	5
Oeufriers	2
Garde-beurre (2 températures)	●
Bac à légumes en XTAN	2
Bac à viande en XTAN	●
Congélateur:	
Sans givre	●
Balconnets	2
Bacs à glaçons	2
Couleurs:	
Amande	●
Blanc	●
Ouverture de porte droite ou gauche	D / G
Dimensions:	
Hauteur	167.3 65⅞"
Largeur	76 cm 30"
Profondeur	71 cm 28"
Poids à l'expédition (approx.)	118 kg 260 lb

* Sans givre tous les moteurs-compresseurs des réfrigérateurs sans-givre ont une garantie exclusive de 10 ans. A l'installation, allouer 10 cm(4") au-dessus, 2.5 cm (1") de chaque côté et à l'arrière pour la circulation d'air.

CUISINIÈRE CR-353-G

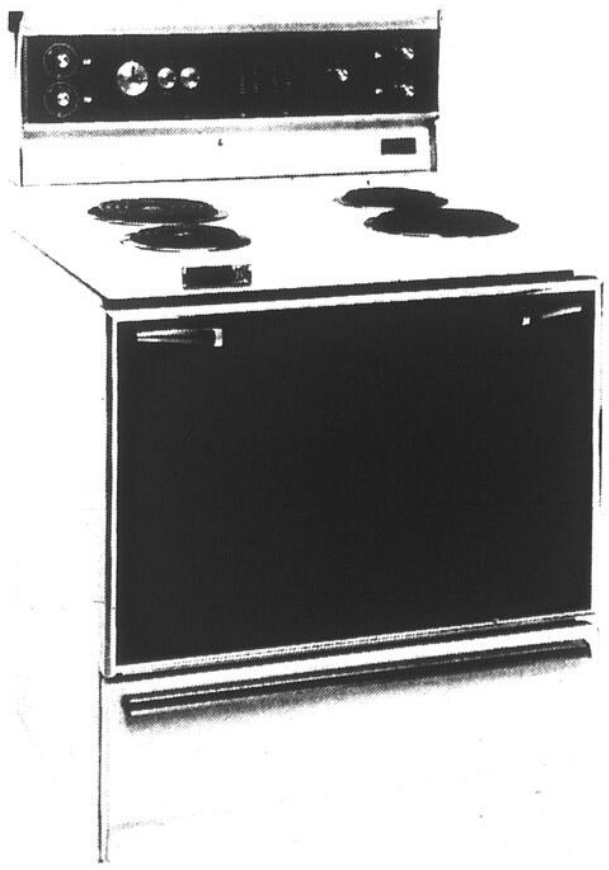


Tableau de commande:		
Horloge		●
Départ retardé Minut.●	Gardé au chaud	●
Voyants (élément tubulaire de surface)		2
Prise de courant		IREG.
Température du grilloir réglable		●
Surface de cuisson:		
Amovible à chauffe-rapide	diam. 20.3 cm	1'8"
Amovible de luxe	diam. 20.3 cm	1'8"
Amovible de luxe	diam. 15.2 cm	2'6"
Cuvette finition porcelaine		4
Four:		
Régulier		●
Grande porte vitrée brune		●
Réchauffage automatique		●
Tournebroche facultatif		●
Couleurs:		
Amande		●
Blanc		●
Dimensions:		
Hauteur		120 cm 47½"
Largeur		76 cm 30"
Profondeur		66 cm 26"
Poids approx. à l'expédition		91 kg 200 lbs

PARTICIPEZ AU GROS LOT DE $20 000.



la presse 2 DANS 1

Un grand journal
qui contient une section sportive
d'un format pratique,
facile à lire dans le métro
ou en autobus.

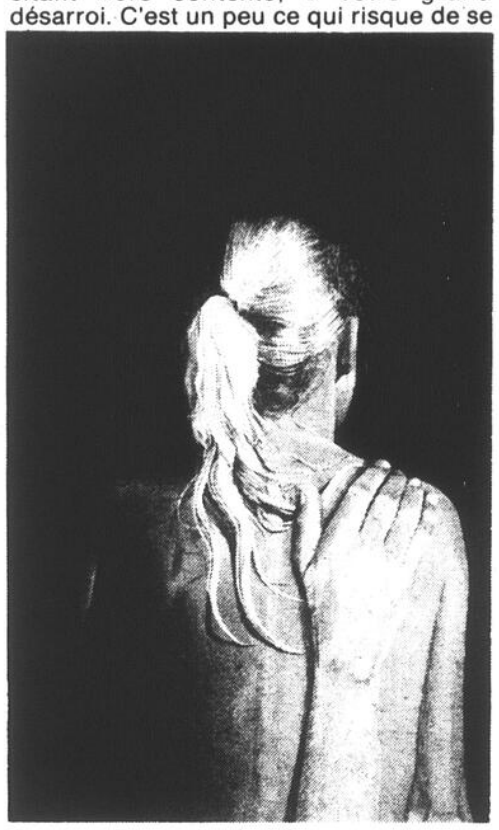
Le sport comme vous l'aimez dans un journal comme vous le voulez



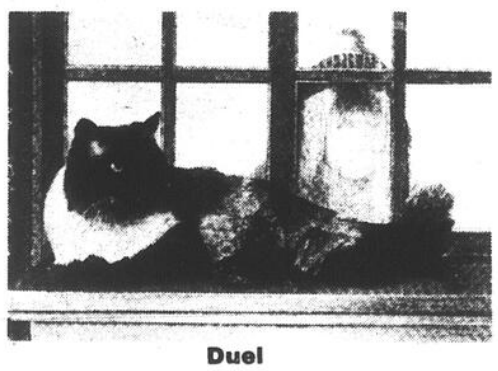
La muse de Louis Desaulniers:
LA FEMME

par Marie LAPORTE

Il vous est sans doute déjà arrivé qu'on rapporte vos paroles tout de travers, vous citant hors contexte, à votre grand désarroi. C'est un peu ce qui risque de se produire lorsque, sans connaître un artiste, vous épiloguez sur l'une de ses oeuvres. Parce qu'une oeuvre, même si elle est complète en elle-même ou qu'elle laisse une porte de sortie à une autre signification, fait partie d'un cheminement intérieur que seule une vision globale de "l'oeuvre" peut révéler.



Moddy Blues



Duel

J'ai bien failli tomber dans ce piège quand j'ai vu l'une des oeuvres de Louis Desaulniers intitulée: "La Poupée". Une femme-objet sans visage et une main, une main d'homme. Un rapide coupd'oeil sur 7 des 19 tableaux à l'acrylique qui constituent en exposition à la Galerie d'Art Gilles Brown, du 13 au 23 mai: des femmes jeunes et jolies, des enfants, des animaux. Tout l'univers féminin quoi!

Mais comment peut-on faire autrement quand la femme est le centre de notre univers. Louis Desaulniers l'avoue fièrement. "Je viens d'un monde de femmes. J'avais 9 soeurs! "Les femmes", ça n'existe pas! Il y a "une" femme. Il y en a jamais deux pareilles."

Sur 19 tableaux, 15 présentent une femme. La douceur des femmes mais aussi leur violence, leur beauté, leur luminosité. "Les femmes sont habitées de lumière. Leurs cheveux me fascinent. Ils créent une poésie autour de la femme". Louis Desaulniers exprime également l'agression dont les femmes sont victimes... ou encore celle que certaines peuvent provoquer.

"Il n'y a jamais une femme seule dans mes tableaux. Un élément lui donne sa signification, révèle le contenu ou guide l'esprit. Comme le bébé phoque. Comme la main. Comme les regards semblables du chat et de l'enfant qui convergent vers le même centre d'intérêt qui se devine dramatique.

Louis Desaulniers a horreur du vulgaire, du facile. La préparation de cette exposition lui a demandé trois années. Trois années non pas de travail mais de plaisir de peindre. Jacques de Roussan parlait d'ailleurs fort à propos au sujet de cet artiste, de sa précision quasi photographique qui alimente son réalisme existentiel.

La femme idéale selon Louis Desaulniers? Celle que l'on aime... tout simplement.

INGÉNIEURS MARITIMES

Pourquoi pas toi?

C'est aussi ce que nous disons, ici au centre de recrutement.
Si tu es diplômé en génie, ou/en technologie dans un des domaines reliés à l'électricité, l'électronique, la mécanique ou la physique, nous avons possiblement une carrière enrichissante à t'offrir.

Le GÉNIE MARITIME c'est une carrière qui se déroule autant sur terre qu'en mer, alors si tu as le goût de l'aventure et des sciences. . . Bienvenue à bord des Forces armees canadiennes.

Informez-vous sur tous les aspects de cette intéressante opportunité en communiquant avec le centre de recrutement le plus rapproché.

Consultez les pages jaunes sous la rubrique recrutement.

IMBATTABLE LA VIE DANS LES FORCES

LES FORCES ARMÉES CANADIENNES



JOUEZ 5 PARTIES
LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO
Dimanche-Matin

GAGNEZ JUSQU'À $1000

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FACONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE $100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT $100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC $100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE $50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de $1. à $100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE $1.00 ET $100.00 PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFAÇANT.

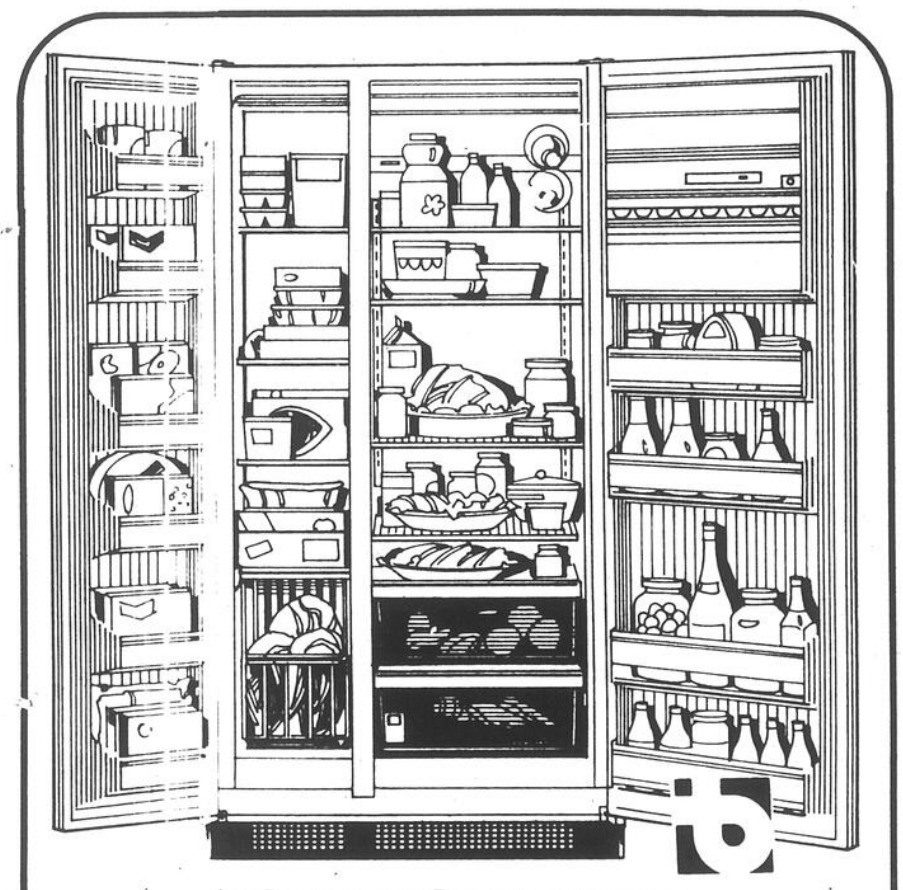
LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

MARCHAND
GROUPE GEST-ACCOR GROUP

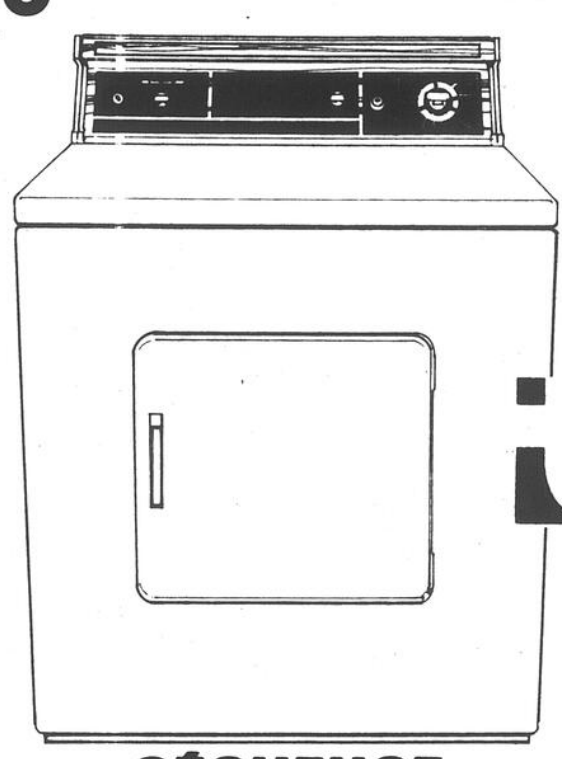
D'UN BOUT À L'AUTRE DU CANADA... VOUS TROUVEREZ UN MARCHAND GEST-ACCOR

QUI VOUS DÉMONTRERA LES GRANDES QUALITÉS DES ELECTRO BELANGER



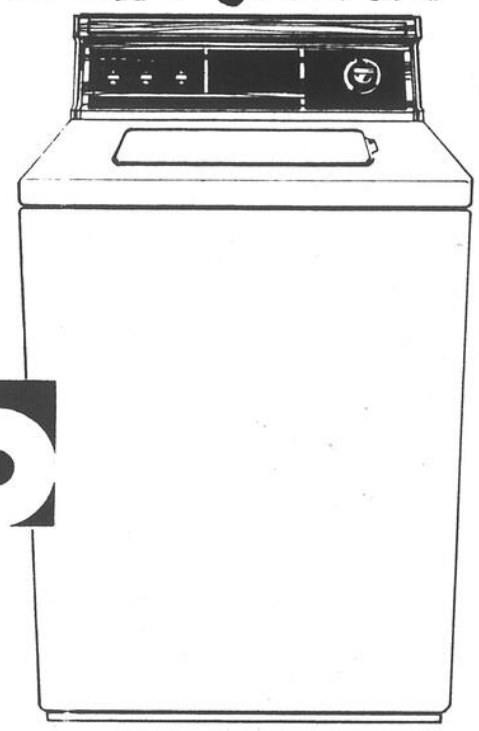
RÉFRIGÉRATEUR

BS 81185 18.2 pieds cubes (165.1 cm)
Sans givre, isolant en mousse, commande de froid, congélateur, clayettes en porte-à-faux métalliques, ratelier pour bouteilles de vin. Blanc, amande et jaune moisson.



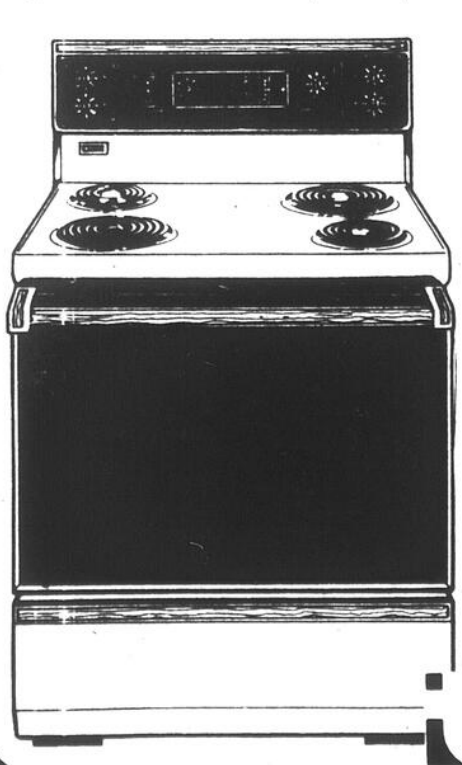
SÉCHEUSE

DEB881 Sécheuse extra-robuste format familial. Sélection de séchage automatique régulier, apprêt permanent et délicat. Éclairage du tambour. Lampe de console fluorescente. Le signal indique la fin du cycle, ce qui évite le froissement des tissus à apprêt permanent. Couleurs disponibles: blanc, jaune moisson, amande.



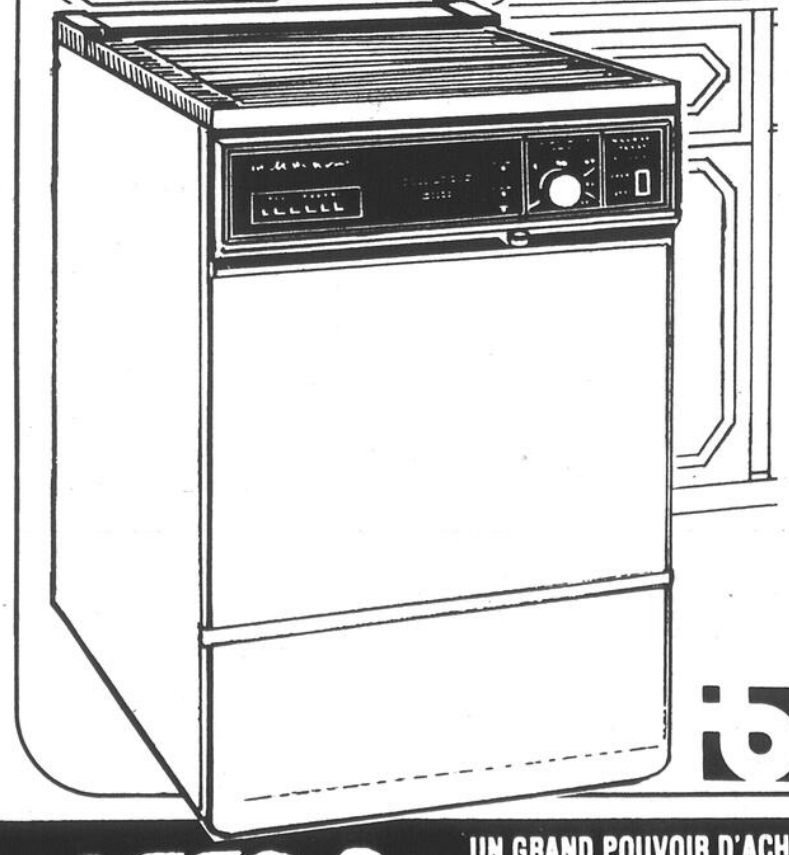
LAVEUSE

WAB881 Laveuse extra-robuste pour tous les tissus. Deux vitesses y compris tissus délicats et apprêt permanent. Prélavage pour vêtements très sales. Gamme complète de réglages pour économiser l'énergie. Distributeur de produit assouplissant. Lampe fluorescente. Couleurs disponibles — Blanc; jaune moisson; amande.



CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE

EBV 381
Notre meilleure cuisinière à four autonettoyant, Custom, sonde à viande, tournebroche incorporé, cuisson différée; garde-au-chaud, porte en verre noir...



LAVE-VAISSELLE

BD6481C
Minuterie rotative, 14 cycles; 2 lampes témoin, lavage hygiénique; cycle pour casseroles; 3 niveaux de lavage; double distributeur de détersif; rinçage; séchage à air forcé... Blanc; Amande ou jaune moisson.

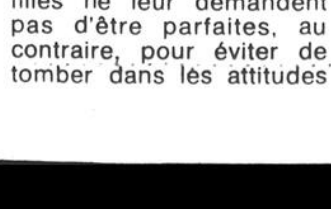
ACHETEZ CHEZ LES MEMBRES PARTICIPANTS... GEST-ACCOR **UN GRAND POUVOIR D'ACHAT PLUS DE 450 SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS TOUT LE CANADA...**

MA MÈRE, MON MIROIR

par Marie LAPORTE

Un petit 5 à 7 tranquille à la terrasse d'un café, à se chauffer aux derniers rayons de soleil d'une journée bien remplie. Trois personnes se rencontrent, parlent de la pluie et du beau temps. Au bout d'un moment, ces personnes découvrent qu'elles ont un point en commun: elles ont perdu leurs mères. Naturellement, la conversation s'oriente sur le sujet qui fut mis à jour dernièrement par Nancy Friday, les relations mère-fille. Laissons ces trois personnes se parler de ce qu'était leur mère, de l'amour, de la tendresse qu'elles éprouvent pour leur disparue, des relations qu'elles "ont eues" avec elles et parlons des relations que les filles "vivent" avec leur mère.

Déjà quatre ans que Nancy Friday, l'auteur de l'entreprenant livre sur les phantasmes féminins intitulé: "Mon jardin secret" a écrit My Mother / My self, traduit par les éditions Robert, Laffont sous le titre "Ma mère, mon miroir". Le livre a connu une publicité de bouche à oreille, de fille à fille. Ce n'est que depuis peu que le sujet fait fureur ici. On parle toujours des problèmes de relation entre un garçon et sa mère, mais on oublie qu'entre une mère et sa fille, les problèmes sont là, dissimulés derrière un jardin de roses et que leur marque est souvent indélébile.



On lit le livre et on découvre des choses qu'on ressentait profondément (ou qu'on se cachait désespérément). La première ligne du livre donne le ton à l'ensemble: "J'ai toujours menti à ma mère; et elle m'a toujours mentie". Nancy Friday parle du langage de nos mères, du poids aussi qu'elles sentaient peser sur leurs épaules, de leur responsabilité d'être mère, de bien réussir avec leurs enfants.

Que les mères le lisent pour comprendre que leurs filles ne leur demandent pas d'être parfaites, au contraire, pour éviter de tomber dans les attitudes contradictoires aux paroles prononcées. Que les filles le lisent pour se déculpabiliser de vouloir être différente de leur mère, pour comprendre qu'elles doivent se détacher de leur mère pour leur revenir en tant que personne autonome. "Au bout de la révolte, du conflit et de la rivalité, la tendresse retrouvée entre une mère et une fille enfin adulte".

C'est très dur de se détacher de l'être qui nous a façonné à son image, qui nous a transmis ses peurs, ses contradictions et qu'on doit aimer aveuglément en voyant en elle une image plus qu'une personne, avec ses défauts et ses qualités.

Décidons-nous à voir notre mère comme elle est et non pas à travers la brume du souvenir ou de l'imaginaire. Cessons de la voir avec nos yeux d'enfant. Exorcisons-nous de nos mères pour enfin les découvrir et vivre la tendresse et l'amour de celle dont l'amitié n'a aucun prix.

MADAME!

Vous qui avez les pieds larges, c'est ici que vous trouverez chaussure pour votre pied.



MURIEL

CONFORT À VOS PIEDS

NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS LES CHAUSSURES LARGES D.E.E.2E

DÉPOSITAIRES:

CHAUSSURES J. GAUTHIER
1831 est, LAURIER
(angle Papineau et Cartier) Mtl
521-1260

CHAUSSURES D. TADDÉO
6071, boul. MONK
(Angle Jolicoeur) Ville-Emard
766-1884

LES QUÉBÉCOIS VISITENT MONTRÉAL

Saviez-vous que chaque année, plus de 100 000 québécois des quatre coins de la province viennent visiter Montréal?

Vous l'ignoriez fort probablement, tout comme moi, mais au juste, que viennent-ils y faire. Ces visiteurs organisés par groupes en provenance, par exemple, de Québec, Ottawa, Hull, Sherbrooke, Plessisville, Lac St-Jean et autres, guidés par les responsables d'une bonne vingtaine d'agences de voyage régionales, lesquelles proposent chaque semaine, des forfaits comprenant visites, spectacles et bonne chair.

Si ces gens passent pour le moins inaperçus de la population, comme le souligne Monsieur Jean Guerra, il n'en demeure pas moins un apport touristique des plus importants.

A cet effet, la direction du Grand Café de la rue St-Denis a récemment décidé de recevoir "comme il se doit" les visiteurs du 50ème autobus en l'occurence l'agence de voyage Bellevue de Sherbrooke, guidés par Mme Jacinthe Boulé, en leur offrant fleurs, vin, gâteau en plus du menu qui leur était proposé à un prix des plus alléchants.

A cette occasion, le Grand Café avait invité des personnalités de la ville de Montréal et de la Chambre de Commerce de la Province de Québec: Monsieur Joffre Laporte, conseiller représentant le maire Jean Drapeau, Monsieur Pierre Morin, directeur général des affaires publiques de la Chambre de Commerce et Monsieur Pierre Labrie, Commissaire au développement touristique, représentant ce secteur des services des plus importants de la Ville de Montréal.



Lors de la cérémonie de réception du 50ème autobus, étaient présents (de gauche à droite): M. Jean Gerra, le Chef Pierre Gosselin du Grand Café, Mme Jacinthe Beaulé de l'agence Bellevue de Sherbrooke, ainsi que M. Joffre Laporte, représentant du Maire de Montréal.

LE GRAND CAFÉ S'IMPLIQUE

Monsieur Laporte chef de file et représentant du Maire, souhaita la bienvenue au groupe au nom de la Ville de Montréal. MM. Pierre Labrie et Pierre Morin ainsi que M. Jean Guerra leur adressa la parole. Selon M. Jean Guerra, un homme qui a pris à coeur ce potentiel touristique, réalise avec les autorités de la Ville de Montréal que ce potentiel touristique risquerait fort bien de baisser dans les prochaines années, si l'on ne s'en occupe pas et si l'on ne vient pas en aide aux agences de voyage impliquées. Il cite à titre d'exemple, le magnifique travail accompli par la ville de Montréal pour faire venir chez nous les touristes américains, une très bonne chose en soi certes, mais il faut maintenant penser à ces milliers de Québécois qui nous rendent visite annuellement et qui viennent à Montréal pour rire, s'amuser et bien manger.

Compte tenu du fait que la portion de la rue St-Denis, comprise entre les rues Sherbrooke et Ste-Catherine est devenue en quelque sorte, un haut-lieu touristique Montréalais et afin de venir en aide aux agences de voyage, le commissaire au développement touristique, M. Pierre Labrie, en collaboration avec le Grand Café, organiseront sous peu (mi-juillet prochain) un colloque en compagnie des représentants des agences de voyage et des transporteurs en vue de développer davantage cette industrie florissante. La Ville de Montréal proposera alors un programme des plus intéressants.

Il s'agit donc non seulement d'une excellente initiative de la part d'un groupe qui tient non seulement Montréal et la rue St-Denis à coeur, mais également d'une affaire à suivre dont nous vous ferons connaître les avancements.

PUBLI-REPORTAGE



du lundi au vendredi à 8h00

PREMIÈRE HEURE

À l'heure où Montréal s'éveille, Yves Corbeil anime ce magazine dont le but est de renseigner sur les événements de la veille et de la nuit, les éditoriaux du matin, la météo et les affaires de la bourse.

Chroniqueurs:
Christine Gautrin, Line Rouillé, Anne-Marie Sylvestre, Richard Desmarais et Edward Remy
Réalisation: Paul Lepage

À L'ÉCRAN DE

à 9h00
À la bonne franquette

cftm 10

c'est fait pour tout l'monde

L'été et le coton vont de pair... au Salon Vendôme

"Sportcraft" met l'accent sur le coton! Seyants coordonnés que vous aimerez porter pour ensoleiller vos journées, mettre en valeur votre hâle ou pour être élégante en tout temps!

Pimpant tissu 100% coton aux motifs écossais et teintes unies de framboise, sarcelle, citron, orange, pomme verte ou bleu chambray. 6 à 16.

Rayon 308, au troisième, centre-ville.
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.
Pour achat en personne seulement.



A. Chemisier
$45



C. Chemisier,
$40



E. Tunique
$55

D. Jupe
$50

B. Jupe
$45

G. Pantalon fourreau
$55

F. Blazer
$55

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées
Simpsons 1 123 456 789 0
Simpsons MD